



TUGAS AKHIR

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM *ENTREPRENEURIAL ABILITY* DI KABUPATEN PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

AS IDATUL UMMAH

17660013

PEMBIMBING 1: LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc

PEMBIMBING 2: ELOK MUTIARA, M.T

Program Studi Teknik Arsitektur

Fakultas Sains dan Teknologi

UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

2021



LEMBAR PENGESAHAN

Laporan tugas akhir ini telah dipertahankan di hadapan dewan penguji tugas akhir dan diterima sebagai salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Oleh:
As Idatul Ummah
17660013

Judul Tugas Akhir : RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

Tanggal Ujian : Jum'at, 19 November 2021

Disetujui oleh:

1. TARRANITA KUSUMADEWI, M.T (Ketua Penguji)
NIP. 19790913 200604 2 001
2. LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc (Sekretaris Penguji)
NIP. 19800917 200501 2 003
3. ELOK MUTIARA, M.T (Anggota Penguji)
NIP. 19760528 200604 2 003
4. DR. NUNIK JUNARA, M.T (Anggota Penguji)
NIP 19710426 200501 2 005

Mengetahui :

Ketua Program Studi Teknik Arsitektur

DR. NUNIK JUNARA, M.T
NIP 19710426 200501 2 005

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Saya yang bertandatangan di bawah ini:

Nama Mahasiswa: As Idatul Ummah

NIM Mahasiswa : 17660013

Program Studi : Teknik Arsitektur

Fakultas : Sains dan Teknologi

Dengan ini saya menyatakan, bahwa isi sebagian maupun keseluruhan laporan tugas akhir saya dengan judul:

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

adalah benar-benar hasil karya intelektual mandiri, diselesaikan tanpa menggunakan bahan-bahan yang tidak diijinkan dan bukan merupakan karya pihak lain yang saya akui sebagai karya sendiri. Semua referensi yang dikutip maupun dirujuk telah ditulis secara lengkap pada daftar pustaka. Apabila ternyata pernyataan ini tidak benar, saya bersedia menerima sanksi sesuai peraturan yang berlaku.

Malang, 15 Desember 2021



AS IDATUL UMMAH

NIM. 17660013

KATA PENGANTAR

Assamulaikum Wr. Wb.

Puji dan syukur kehadiran Allah atas berkat rahmat serta ridho-Nya tak lupa shalawat serta salam selalu turunkan kepada Nabi Muhammad SAW. sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Redesain Kompleks Pondok Pesantren Al-Hidayah As-Shomadiyah dengan Program *Entrepreneurial Ability* di Kabupaten Pasuruan dengan Pendekatan Arsitektur Persepsi”.

Tujuan penulisan skripsi ini untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Arsitektur (S.Ars) bagi mahasiswa program S-1 Program Studi Teknik Arsitektur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kata sempurna, oleh sebab itu penulis mengharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari semua pihak demi menyempurnakannya. terselesaikannya skripsi ini tidak lepas dari bantuan banyak pihak, sehingga dikesempatan ini dengan segala kerendahan hati dan penuh rasa hormat penulis menghanturkan terima kasih yang sebesar-besarnya bagi semua pihak yang telah memberikan bantuan materil baik immateril dalam proses penyusunan skripsi ini hingga selesai, terutama kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. M. Zainuddin, MA selaku Rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Dr. Sri Harini selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
3. Ibu Dr. Nunik Junara, M.T selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur
4. Ibu Luluk Maslucha, S.T, M.Sc selaku dosen pembimbing 1 skripsi saya yang telah banyak membantu dengan memberikan masukan dan kritik yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini
5. Ibu Ellok Mutiara, M.T selaku dosen pembimbing 2 skripsi saya yang telah banyak membantu dengan memberikan masukan dan kritik yang sangat berguna dalam penyusunan skripsi ini
6. Bapak/Ibu dosen dan staff di Fakultas Sains dan Teknologi, khususnya Program Studi Teknik Arsitektur yang telah membantu kami untuk dapat membantu penulis dalam studi
7. Orang Tua saya yaitu Bapak Aqsodul Jawahir dan Ibu Lailatuz Zuhroh yang selalu mendoakan, mendukung, mengusahakan banyak hal untuk kehidupan kami, dan yang tidak pernah membandingkan saya dengan pencapaian orang disekitar saya

8. Adik-adik saya Lazuardi Imani, A. Jauhar Zulqornain dan A. Alexander Zulfikar yang tanpa sengaja selalu memberikan saya inspirasi dan semangat untuk terus maju
9. Sepupu-sepupu saya yaitu Ahmad Mulyawan Ridho, S.E sebagai orang yang tidak akan saya lupakan karena telah sangat membantu saya dalam mengurus proses administrasi diawal diterima kuliah dan selalu menanyakan perkembangan kuliah saya, Risdatul Mumtamah, S.KM sebagai orang yang paling dekat dengan saya dan yang selalu mengerti segala hal tentang saya, M. Mighfaruddin, S.Pd sebagai keluarga jauh yang dengan baik hati memberi tumpangan untuk saya balik ke Malang bersama
10. Sahabat-sahabat saya yaitu Wardah Nur Kholifah, Faza Silmi Kamila, Warda Rosdiana, dan Alif Tajuddin Hartono yang selalu dengan sabar dan baik hati menjadi orang yang selalu ada saat suka maupun duka menemani saya dan banyak memberi masukan pada saya.
11. Pihak pondok pesantren Al-Hidayah As-Shomadiyah sebagai objek perancangan tugas akhir saya yang telah bersedia untuk saya repotkan dalam proses pengumpulan data eksisting.

Akhir kata penulis mengucapkan terimakasih kepada semua pihak yang telah membantu dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua dan menjadi bahan masukan dalam dunia Pendidikan.

Malang, 15 Desember 2021
yang membuat pernyataan,



AS IDATUL UMMAH

NIM. 17660013

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR
PERSEPSI**

Nama mahasiswa : As Idatul Ummah
NIM Mahasiswa : 17660013
Pembimbing I : Luluk maslucha, S.T, M.Sc
Pembimbing II : Elok Mutiara, M.T

ABSTRAK

Seiring berkembangnya Yayasan pondok pesantren Al-Hidayah As-Shomadiyah di Kabupaten Pasuruan, dimana semakin dibutuhkannya ruang baru untuk menampung aktivitas karena santri yang semakin banyak, zonasi dan sirkulasi masih belum tertata dengan baik mengakibatkan area privasi kurang terjaga, dan pesantren akan menambah fungsi baru untuk keunggulan pesantren. Perancangan ini berupa redesain sebagian, dimana hanya fokus pada kompleks pondok pesantren dan mengolah lahan baru dari site, pada fungsi lain seperti pendidikan formal tetap diperhitungkan untuk penempatan, dimensi, dan jumlah lantainya. Dengan adanya isu ini, penulis melakukan perancangan dengan menggunakan pendekatan arsitektur persepsi dari teori Gestalt sebagai *behavior setting*, bagaimana desain membentuk pola perilaku dan persepsi pengguna terhadap kehidupan pesantren yang lebih menyenangkan. Dengan memunculkan konsep “*Second Home*” dimana pesantren tidak hanya sebagai tempat karantina untuk menimba ilmu agama, namun juga sebagai rumah kedua bagi santri dengan menghadirkan lingkungan yang nyaman dan kehangatan keluarga barunya dalam peranan yang berbeda.

Kata kunci : pesantren, pendidikan, rumah, privasi, islami.

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

Nama mahasiswa : As Idatul Ummah
NIM Mahasiswa : 17660013
Pembimbing I : Luluk maslucha, S.T, M.Sc
Pembimbing II : Elok Mutiara, M.T

ABSTRAK

Along with the development of the Al-Hidayah As-shomadiyah pondok pesantren in Pasuruan Regency, where new areas are increasingly needed to accommodate activities because of the increasing number of students, zoning system and circulation are still not well organized resulting in less secure privacy areas, and pesantren will add new functions of there. This design is in the form of a partial redesign, which only focuses on the pondok pesantren complex and cultivates new land from the site, other functions such as formal education are still taken into account for the placement, dimensions, and number of floors. With this issue, the authors design using a perceptual architectural approach from Gestalt theory as a behavior setting, how the design forms patterns of behavior and user perceptions of a more pleasant pesantren life. By bringing up the concept of "Second Home" where pesantren is not only a place of quarantine to gain religious knowledge, but also as a second home for students by presenting a comfortable and warmth environment of their new family in a different role.

Keywords: boarding school, education, home, privacy, Islamic.

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

Nama mahasiswa : As Idatul Ummah
NIM Mahasiswa : 17660013
Pembimbing I : Luluk maslucha, S.T, M.Sc
Pembimbing II : Elok Mutiara, M.T

ملخص البحث

تقدم مؤسسة معهد الهداية الصمدية الإسلامي بسوكارجا باسوروان فكلما تحتاج إلى مساحات جديدة لضبط العمليات بسبب تزايد الطلاب فيها، كمثل تقسيم الأطراف والتداول الذي لم ينظما جيدين حتى يؤدي إلى أقل وحدة في الطرف الخصوصية، ولهذا سيضيف المعهد الوظائف الجديدة لتفوق المعهد الإسلامي. هذا التصميم بشكل إعادة التخطيط الجزئية التي تركز على مجمع المعهد الإسلامي و رعي أرض جديدة من الموقع، بجانب ذلك وظيفة أخرى مثل التعليم الرسمي تؤخذ في الاعتبار من أجل الموضع والقياس وعدد الطوابق. مع هذه المشكلة، يصمم الكاتب باستخدام نهج فن العمارة الإحساسية من نظرية الجشطالت كخلفية السلوك، وكيف التخطيط ينشأ أنماط السلوك واحساس المستخدم للحياة في المعهد الإسلامي أكثر ممتعا. باظهار مفهوم "البيت الثاني" حيث لا يكون المعهد الإسلامي محجرا لطلاب العلوم الدينية فقط، ولكن يكون بيتا ثانيا عند طلاب بتقديم بيئة مريحة وحرارة أسرتهم الجديدة في دور مختلف.

كلمات المفتاح: المعهد الإسلامي، تعليم، بيت، حجاب، خصوصية، إسلامي.

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i	KONSEP BENTUK DAN STRUKTUR	69
LEMBAR PENGESAHAN	ii	KONSEP UTILITAS	73
PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	iii	HASIL RANCANGAN	76
KATA PENGANTAR	v	PERUBAHAN KONSEP	76
ABSTRAK	vii	PERUBAHAN KAWASAN	80
DAFTAR ISI	viii	PERUBAHAN BANGUNAN	85
DAFTAR GAMBAR	x	PENUTUP	103
DAFTAR TABEL	xi	KESIMPULAN	103
DAFTAR GRAFIK	1	SARAN	103
PENDAHULUAN	1	DAFTAR PUSTAKA	104
STUDI AWAL	1	LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK	106
TUJUAN DAN KRITERIA	3	LAMPIRAN GAMBAR	
RUANG LINGKUP DESAIN	4		
DATA	5		
REFERENSI OBJEK DESAIN	5		
REFERENSI PENDEKATAN DESAIN	8		
REFERENSI KEISLAMAN DESAIN	11		
STUDI PRESEDEN	14		
DATA KAWASAN	20		
DATA TAPAK	21		
PROSES DESAIN	22		
SKEMA DESAIN	22		
ANALISIS	24		
ANALISIS FUNGSI	24		
ANALISIS AKTIVITAS	25		
ANALISIS PENGGUNA	29		
ANALISIS RUANG	30		
ANALISIS KAWASAN	43		
ANALISIS TAPAK	44		
ANALISIS BENTUK	55		
ANALISIS STRUKTUR	60		
ANALISIS UTILITAS	61		
KONSEP	63		
KONSEP MAKRO	63		
KONSEP KEISLAMAN	64		
KONSEP TAPAK	65		
KONSEP RUANG	67		

DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Eksisting site baru dan site lama kompleks pondok pesantren Al-Hidayah As-Shomadiyah	1
Gambar 2. Koridor	5
Gambar 3. Toilet	5
Gambar 4. Dapur	5
Gambar 5. Kamar tidur	6
Gambar 6. Masjid	7
Gambar 7. Parkir	7
Gambar 8. Antropometri	7
Gambar 9. Tekstur aksen dinding atau fasad	10
Gambar 10. Tekstur berongga	10
Gambar 11. Tekstur kejujuran material	10
Gambar 12. Student Dormitory of Hangzhou No.2 High School Qianjiang Campus	14
Gambar 13. Bêtania	15
Gambar 14. KAP-House	16
Gambar 15. Desain Rumah Susun dengan Pendekatan Persepsi Arsitektur	17
Gambar 16. Community Sewing Workshop Amairis	18
Gambar 17. Data Kawasan redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability	20
Gambar 18. Data Tapak redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability	21
Gambar 19. Analisis ruang (Signage sebagai penunjuk dalam site)	30
Gambar 20. Diagram keterkaitan ruang	31
Gambar 21. Block plan ruang	41
Gambar 22. Diagram keterkaitan	42
Gambar 23. Analisis kawasan kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability	43
Gambar 24. Analisis tapak (eksisting)	44

Gambar 25. Analisis tapak (regulasi)	45	Gambar 51. Perubahan konsep tapak	77
Gambar 25. Analisis tapak (zoning)	46	Gambar 52. Perubahan landsekap	77
Gambar 26. Analisis tapak (kontur)	47	Gambar 53. Perubahan konsep ruang	78
Gambar 27. Analisis tapak (aksesibilitas)	48	Gambar 54. Perubahan konsep bentuk dan struktur	79
Gambar 28. Analisis tapak (sirkulasi)	49	Gambar 55. Site Plan dan layout plan	80
Gambar 29. Analisis tapak (kebisingan)	50	Gambar 56. Tampak dan potongan kawasan	81
Gambar 30. Analisis tapak (view)	51	Gambar 57. Fasilitas dalam kawasan	82
Gambar 31. Analisis tapak (iklim)	52	Gambar 58. Detail taman zona privat dan semi privat	83
Gambar 32. Analisis tapak (vegetasi)	53	Gambar 59. Detail taman zona publik	83
Gambar 33. Analisis tapak (block plan site)	54	Gambar 60. Detail area parkir	84
Gambar 34. Analisis bentuk (asrama)	56	Gambar 61. Asrama Putri	85
Gambar 35. Analisis bentuk (sekolah)	57	Gambar 62. Denah asrama putri	86
Gambar 36. Analisis bentuk (masjid)	58	Gambar 63. Potongan asrama putri	87
Gambar 37. Analisis bentuk (ged. pusat kegiatan)	59	Gambar 64. Interior asrama putri	87
Gambar 38. Analisis struktur	60	Gambar 65. Detail kamar tidur santri	88
Gambar 39. Analisis utilitas (kebersihan dan keamanan)	62	Gambar 67. Detail kantor dan UKS asrama	89
Gambar 40. Konsep tapak (peruntukan lahan)	65	Gambar 68. Asrama Putra	90
Gambar 41. Konsep tapak (aplikasi dalam site)	66	Gambar 69. Denah asrama putra	91
Gambar 42. Konsep ruang (dalam aspek: rumah kedua dan batas)	67	Gambar 70. Potongan asrama putra	92
Gambar 43. Konsep ruang (dalam aspek: kualitas diri)	68	Gambar 71. Interior asrama putra	92
Gambar 44. Konsep bentuk dan struktur (asrama)	69	Gambar 72. Detail ruang belajar asrama	93
Gambar 45. Konsep bentuk dan struktur (sekolah)	70	Gambar 73. Detail ruang komunal	94
Gambar 46. Konsep bentuk dan struktur (masjid)	71	Gambar 74. Masjid	95
Gambar 47. Konsep bentuk dan struktur (ged. pusat kegiatan)	72	Gambar 75. Denah masjid	96
Gambar 48. Konsep utilitas (air bersih)	73	Gambar 76. Potongan masjid	96
Gambar 49. Konsep utilitas (air kotor dan kebersihan)	74	Gambar 77. Interior masjid	96
Gambar 50. Konsep utilitas (keamanan dan kebakaran)	75	Gambar 78. Sekolah	97

Gambar 79. Denah Sekolah	98
Gambar 80. Potongan gedung pusat kegiatan	99
Gambar 81. Interior gedung pusat kegiatan	99
Gambar 82. Gedung Pusat Kegiatan	100
Gambar 83. Denah Gedung Pusat Kegiatan	101
Gambar 84. Potongan Gedung Pusat Kegiatan	102
Gambar 85. Interior Gedung Pusat Kegiatan	102

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Analisis aktivitas santri (12-18 th)	25
Tabel 2. Analisis aktivitas santri (18-25 th)	26
Tabel 3. Analisis aktivitas pengajar dan siswa	27
Tabel 4. Analisis aktivitas pegawai dan pengunjung	28
Tabel 5. Persyaratan ruang	32
Tabel 6. Dimensi ruang	34

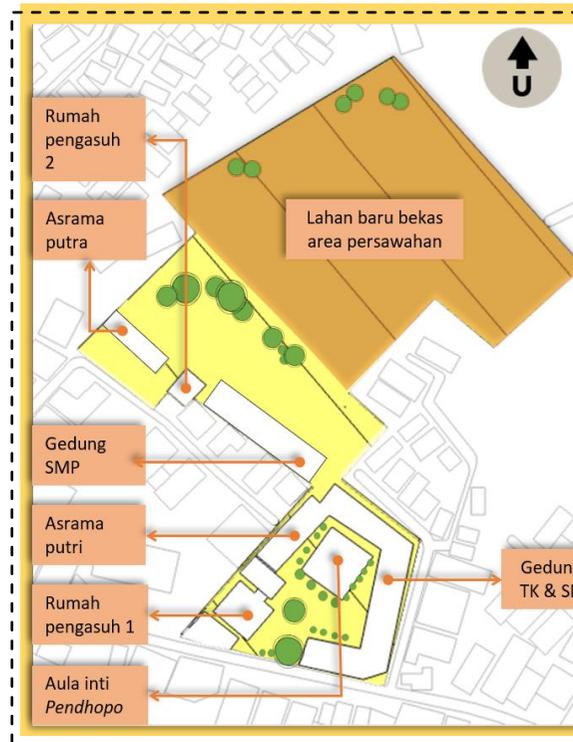
DAFTAR GRAFIK

Grafik 1. Isu redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability	2
Grafik 2. Tujuan redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability	3
Grafik 3. Teori Gestalt dalam pendekatan arsitektur persepsi	8
Grafik 4. Penerapan pendekatan teori Gestalt	9
Grafik 5. Kandungan ayat Qs An-Nur:30-31	10
Grafik 6. Penerapan Qs An-Nur : 30-31 dalam desain	11
Grafik 7. Penerapan Qs Al Isrā` : 26-27 dan hadist redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability	13
Grafik 8. Link requirements (Keith Hanson)	17
Grafik 9. Skema perancangan	22
Grafik 10. Analisis Fungsi	24
Grafik 11. Prosentase pengguna pondok pesantren Al- Hidayah As-Shomadiyah	29
Grafik 12. Iklim Kab.Pasuruan 2019	51
Grafik 13. Analisis bentuk	55
Grafik 14. Analisis utilitas (air bersih dan air kotor)	61
Grafik 15. Analisis utilitas (kebersihan dan keamanan)	62
Grafik 16. Konsep Makro	76
Grafik 17. konsep ruang lama dan konsep ruang baru	78
Grafik 18. Perubahan konsep bentuk dan struktur	79

PENDAHULUAN

STUDY AWAL

Objek rancangan merupakan redesain sebagian dari kawasan Yayasan Pondok pesantren Al-Hidayah As-Shomadiyah di Kabupaten Pasuruan. Kawasan ini merupakan sebuah yayasan pendidikan yang menaungi beberapa lembaga pendidikan formal dan non-formal seperti: Pondok Pesantren, TK, SD, SMP, SMA (masih pada tahap perencanaan dan belum terealisasi), TPQ, dan Madrasah Diniyah. Yayasan ini menjadikan lembaga pondok pesantren dan madrasah diniyah sebagai fungsi utamanya. Redesain yang hanya sebagian ini lebih difokuskan pada kompleks pondok pesantren dan mengolah lahan baru dari site. Redesain ini juga menyelesaikan beberapa isu yang ada didalam site, namun pada fungsi yang lain seperti lembaga pendidikannya juga tetap diperhitungkan untuk penempatan massa, besaran massa, jumlah lantai, dan juga fasad dari massa bangunannya namun tidak sampai mendetail seperti massa bangunan asrama.



Gambar 1. Eksisting site baru dan site lama kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah (Sumber: Hasil Analisis,2020)

Lembaga pondok pesantren ini memiliki dua asrama, yaitu asrama putra dan asrama putri. Asrama putra terletak di sebelah barat dengan privasi yang lebih terjaga, namun asrama putri yang berada dalam satu area dengan massa bangunan SD dan TK memiliki tingkat privasi yang hampir mengarah ke semi publik.

Asrama putri yang menjadi kurang terjaga sisi privasinya karena sering terekspose ke zona publik, ini terjadi karena tidak adanya ruang transisi sebagai pembatas antara zona privasi dan publik. Saat pagi, siang, dan sore hari banyak Wali Murid yang mengantar jemput anaknya, dimana dari sinilah sisi privasi yang seharusnya lebih terjaga pada asrama putri memudar. Zoning antara area privasi, semi publik, dan publik yang kurang jelas, mengakibatkan beberapa sirkulasi yang tidak teratur dan bangunan yang seharusnya menjadi zona privasi menjadi kehilangan sisi privasinya.

Pada isu lain seperti peningkatan jumlah santri dan perkembangan kebutuhan dalam dunia Pendidikan disetiap tahunnya juga mengharuskan pihak pengelola untuk meningkatkan kualitas dari pesantren. Dengan dibutuhkannya penambahan ruang untuk mawadahi jumlah santri yang semakin banyak, juga diperlukan penambahan beberapa fasilitas untuk mawadahi aktivitas santri dalam asrama. Hal ini bertujuan agar asrama juga mampu mendukung kebutuhan beraktivitas santri sesuai dengan perubahan zaman yang ada seperti memfasilitasi ruang komputer untuk santri mengerjakan tugas secara digital.

Beberapa hal tersebut juga diharapkan agar pesantren ini mampu merubah pandangan pada pengamat atau pengguna terhadap pesantren, bahwa pesantren tidak hanya sekedar tempat untuk isolasi santri dan belajar agama namun juga merupakan rumah kedua bagi santri. Selain itu, pesantren ini juga masih belum memiliki keunggulan khusus sebagai keunikan dalam pesantren, karena inilah pesantren juga membutuhkan fungsi baru sebagai objek unggulan pesantren.

Ijazah dari pondok pesantren tidak dapat digunakan untuk mengajukan lamaran pada beberapa pekerjaan formal seperti: pabrik, perkantoran, perusahaan, dan lain-lain. Pesantren memang selalu mengajarkan ilmu agama, namun tidak semua lulusan pesantren harus berprofesi dibidang keagamaan. Santri dibekali ilmu duniawi dan ilmu agama agar individu memiliki kesetimbangan ilmu saat berbaur dengan masyarakat dan memahami batasnya sebagai seorang muslim. Diharapkan apapun profesinya, dapat menjadi jalan dakwah bagi setiap santri [1].

Selain permasalahan ijazah non akademik tersebut, keterampilan dasar pada setiap individu dalam dunia kerja juga diperlukan. Keterampilan mendasar seperti mampu memiliki keterampilan komunikasi yang bagus dan berguna ketika sudah

terjun dimasyarakat, memiliki pengalaman berorganisasi yang baik, atau bisa jadi mengenai keterampilan untuk berwirausaha.

Pesantren memiliki potensi menciptakan bibit wirausahawan baru yang bisa menumbuhkan sektor industri kecil dan menengah (IKM). Berdasarkan data Kementerian Agama tahun 2014, jumlah pesantren di Indonesia mencapai 27.290 dengan santri mencapai 3,65 juta. Saat ini pemerintah memiliki program Santripeneur, untuk menumbuhkan jiwa kewirausahaan pada santri, mendorong santri untuk bisa mandiri, membuka lapangan kerja untuk mengurangi pengangguran, dan mendorong pemerataan kesejahteraan masyarakat. Pemerintah membantu menyediakan alat atau mesin untuk media belajar dalam berwirausaha, dikemukakan oleh Menteri Perindustrian Airlangga Hartarto ketika mengunjungi Pondok Pesantren Lirboyo, Kediri, Jawa Timur pada tanggal 15 November 2017 [2].

Jika santri memiliki bekal keterampilan tertentu dibidang dunia kerja, diharapkan santri setelah lulus dari pesantren akan memiliki kemandirian dalam berinovasi untuk bersaing didunia kerja dengan memanfaatkan keterampilan yang telah dipelajari selama di pesantren untuk berwirausaha atau menjadi pegawai dibeberapa sektor yang ada.

Dari beberapa fakta yang ada, dapat disimpulkan menjadi beberapa aspek yang bisa dijadikan sebagai isu desain dengan beberapa isu sebagai fokus utama dan isu penyertanya. Beberapa isu tersebut antara lain:



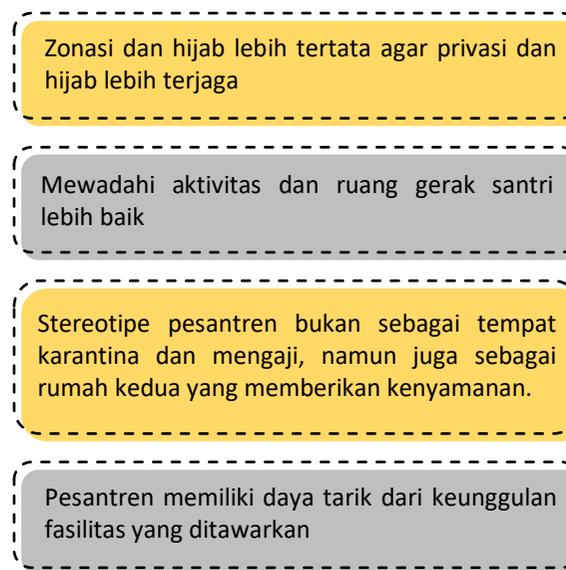
*point berwarna kuning merupakan fokus utama

Grafik 1. Isu redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability (Sumber: Hasil Analisis,2020)

Pendekatan yang sesuai sebagai acuan untuk menyelesaikan isu yang ada adalah dari sudut pandang arsitektur persepsi. Dalam hal ini dapat menggunakan "Teori Gestalt". Teori ini lebih cocok digunakan untuk menyelesaikan isu utamanya seperti privasi/hijab, zoning, dan juga stereotipe baru untuk memberikan citra baik bagi pesantren.

Integrasi keislaman yang ada pada desain ini lebih mengarah pada penjagaan hijab dan privasi. Hijab pada pembahasan ini tidak hanya mengenai asrama putri saja, namun juga pada beberapa zona dan massa bangunan lain dalam site. Pola penjagaan privasi dan hijab tidak hanya dengan sistem memberi pembatas massif saja, namun juga dengan mengatur jarak pandang antar asrama putra dan putri yang berada dalam satu area. Adapun dari sisi non arsitektural, integrasi keislaman ini mengarah pada kesetimbangan berilmu dengan mempelajari ilmu dunia dan agama dengan porsi yang sama sebagai bekal yang cukup untuk masa depan santri yang diharapkan santri dapat membaur dengan kehidupan bersosial dimasyarakat dan mengisi beberapa sektor profesi yang ada. Hal ini juga sesuai dalam hadis nabi yang berisi seruan untuk menyeimbangkan antara urusan dunia dan agama. Merubah citra pesantren menjadi rumah kedua bagi santri dengan menghadirkan fasilitas yang mendukung aktivitas dan hobi santri, selain itu juga memberikan citra pesantren yang menerapkan lambang “Kebersihan sebagian dari iman” yang mana selama ini pesantren sering dianggap memiliki citra tempat yang tidak rapi dan sedikit kumuh karena kurangnya perhatian bersama akan tanggung jawab penjagaan lingkungan tinggal bagi santri.

TUJUAN DAN KRITERIA DESAIN



Grafik 2. Tujuan redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

Ada beberapa faktor yang dapat menjadi pengaruh dari perilaku manusia seperti: adat, pengalaman, dan lingkungan sekitar terdahulu yang mampu membentuk kebiasaan individu hingga akhirnya terbawa dilingkungan barunya. Perilaku dalam arsitektur tidak hanya tentang fungsi bangunan saja, namun juga menanggapi psikologi dari penggunaannya, bangunan yang bisa berinteraksi dengan lingkungan sekitar, dan mampu menanggapi budaya yang ada [3].

Kriteria dari desain ini mengacu pada arsitektur persepsi. Gaya dalam desain diharapkan dapat menerjemahkan dan menjadi identitas, yang mana pesantren ini merupakan pesantren salaf-modern. Perpaduan langgam arsitektur islam dan modern menjadi perpaduan yang unik untuk mendefinisikan fungsi dan sistem yang ada pada massa bangunan.



Program ini ada sebagai jawaban dari isu non arsitektural karena pesantren belum memiliki program unggulan sebagai daya tariknya dan sebagai fungsi sekunder dalam kawasan. Diharapkan santri mampu memiliki keterampilan berwirausaha tanpa harus bergantung pada lowongan sebagai buruh. Selengkapnya sebagai berikut:

- Bidang : tata boga, tata rias, menjahit, pelatihan desain grafis, dan otomotif.
- Pengguna : santri kelas 11 dan 12 .
- Kapasitas : sistem kuota 20 peserta pada setiap bidang pelatihan.
- Waktu : Minggu (jam 09:00 – 15:00).
Minggu ganjil untuk kelas 11 dan minggu genap untuk kelas 12.

RUANG LINGKUP DESAIN



TIPE PESANTREN

Salaf – Modern, dibawah naungan NU yang berhaluan Aswaja

Sisi aktivitas dan fasilitas salafi:

- Mencuci pakaian secara manual dan mandiri
- Gotong royong dalam menjaga kebersihan lingkungan pesantren
- Kamar mandi luar
- kamar tidur dengan 18-20 orang per kamar
- Masih menggunakan kitab kuning sebagai acuan pengajaran ilmu agama selain Al-Qur'an dan Hadist
- Tetap memberlakukan adab dan akhlaq santri salfi yang selalu mengedepankan kesederhanaan dan kemandirian.

Sisi aktivitas dan fasilitas modern:

- Memasukkan teknologi untuk menunjang pembelajaran santri
- Ruang diskusi seperti rooftop dan kantin
- sistem mengaji diajar oleh ustadz dan ustadzah, kyai hanya mengajar dalam kelas besar atau tingkatan kelas paling atas
- Pendidikan formal dilakukan di sekolah yang masih dalam satu Yayasan.

Penerapan dalam desain:

- Kegiatan belajar mengajar dipisah kelas antara putra dan putrinya
- Tetap memperhatikan konsep hijab antar kedua asrama dengan mempermudah jangkauan pengawasan dan menjaga jarak pandang antar kedua asrama.



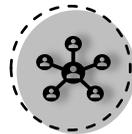
PENGGUNA

- 12-18 th sebagai santri
- 18-25 th sebagai pengurus
- Laki-laki dan perempuan



AKTIVITAS

Belajar, bersih-bersih, beribadah, diskusi, olahraga, makan, memasak.



SKALA PELAYANAN

- Santri bermukim
- Santri/siswa yang tidak bermukim

- Skala pelayanan untuk umum bagi santri yang tidak bermukim seperti: TK, SD, SMP, SMA (sedang dalam perencanaan), TPQ, dan Madrasah Diniyah.
- Skala pelayanan khusus bagi santri bermukim: *Entrepreneurial Ability* (santri kelas XI dan XII).



VISI MISI PESANTREN

Dengan beberapa visi dan misi yang ditawarkan oleh pihak pondok pesantren seperti:

- Mengembangkan prestasi santri di era global
- Mengintegrasikan kurikulum berbasis Al-Qur'an dengan realitas kehidupan
- Menyelenggarakan pendidikan dan pengajaran yang islami, modern dan dinamis
- Mengoptimalkan dalam pelayanan pendidikan, pengasuhan yang tepat, dan memuaskan
- Melahirkan lulusan yang kompetitif dan juga profesional



PENDEKATAN

Arsitektur Persepsi

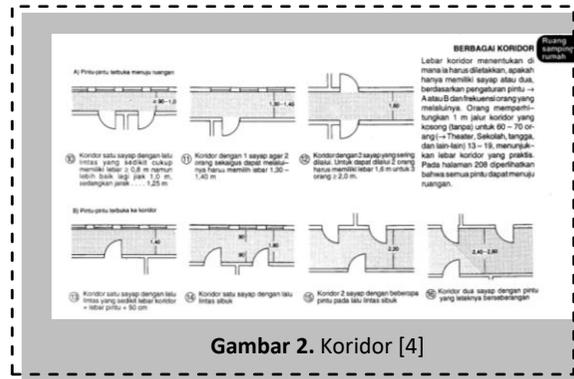
Pendekatan arsitektur persepsi sebagai *behavior setting*, bagaimana desain membentuk pola perilaku dan persepsi pengguna terhadap kehidupan pesantren yang lebih menyenangkan. Mengarahkan pengguna menjadi pribadi yang memiliki adab sesuai ajaran agama, menjadikan suasana nyaman untuk zona belajar, menghadirkan suasana kekeluargaan bagi santri di pesantren.

DATA

REFERENSI OBJEK DESAIN

KORIDOR

Beberapa faktor yang mempengaruhi lebar koridor adalah bukaan pintu dan frekuensi orang yang melaluinya [4].

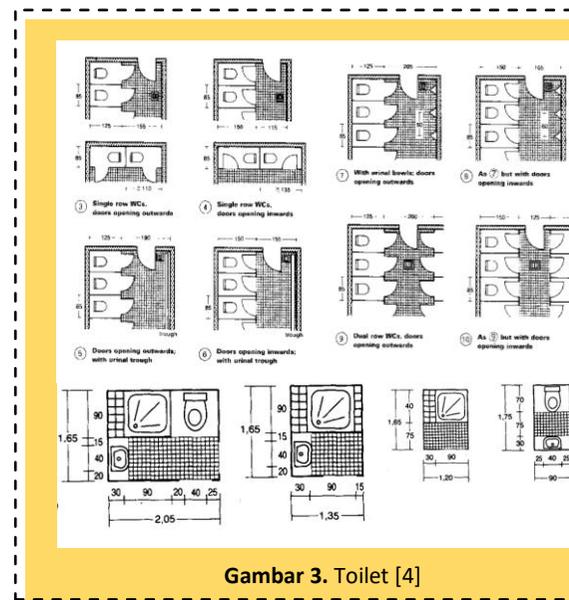


KAMAR MANDI

Kamar mandi dengan bak mandi 60x60x60cm³ yang memenuhi standart volume air untuk bersuci sebanyak 2 qullah (satuan ukuran dalam kaidah islam). Ada beberapa alternatif tentang kamar mandi seperti: kamar mandi dalam maupun kamar mandi luar berupa kamar mandi dengan kloset atau kloset terpisah dari kamar mandi. Tentunya kedua opsi memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Jiak dimungkinkan juga kamar mandi akan menggunakan sistem shower

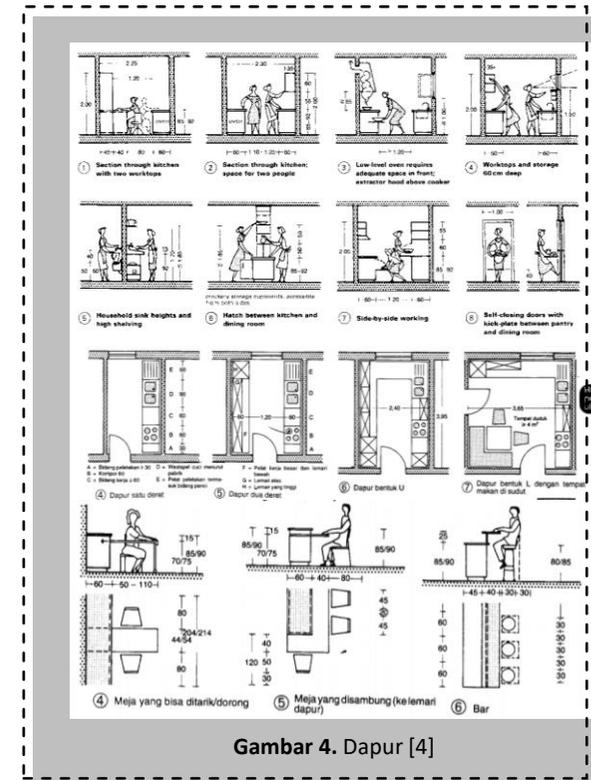
untuk penghematan air dan mengurangi lamanya waktu antri karena menunggu bak mandi terisi agar bisa dipakai untuk mandi.

Adapun standart jumlah unit kamar mandi untuk asrama dengan penggunaan 18 jam sehari dengan beragam aktifitas di dalamnya, menjadikan kamar mandi menjadi ruang yang krusial dalam sebuah asrama. Porsi kamar mandi dalam asrama tidak sama dengan porsi kamar mandi di gedung perkantoran atau sekolah yang hanya dioperasikan selama 6-8 jam dalam sehari. Untuk 1 kamar mandi yang dilengkapi dengan bak mandi dan kloset bisa digunakan untuk 8 orang [5]. Porsi unit kamar mandi ini tidak termasuk untuk aktivitas laundry pengguna.

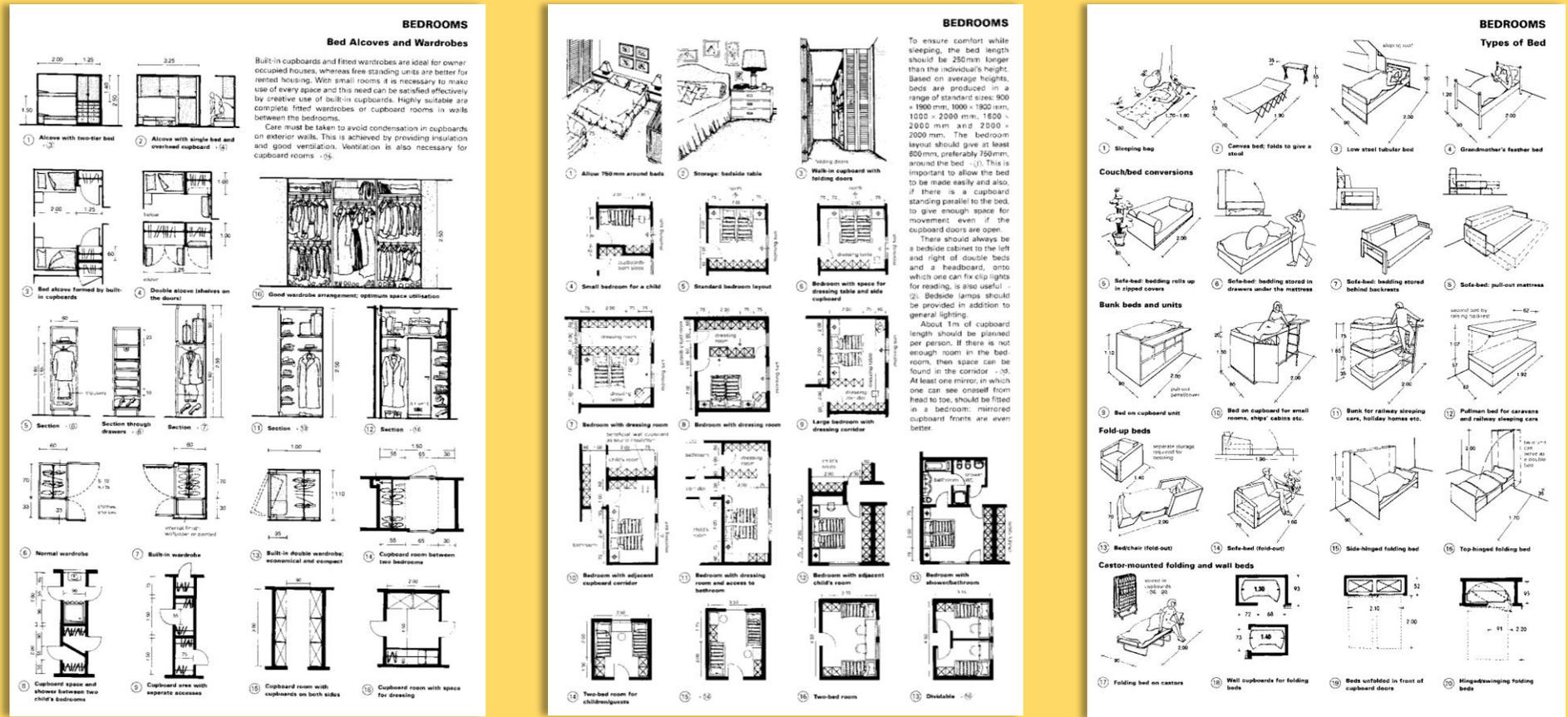


DAPUR

Dapur dalam asrama sebagai bagian penting untuk area memasak catering santri, sedangkankan area makan kantin asrama merupakan bagian pelengkap sebagai area tunggu bagi santri yang sedang mengantri mengambil catering dan sebagai area bersosial bagi santri. Dapur ini selain sebagai pelengkap kantin untuk menu makanan ringan, dapur ini juga sebagai area memasak catering yang dikelola langsung oleh kakak pengurus asrama.



KAMAR TIDUR

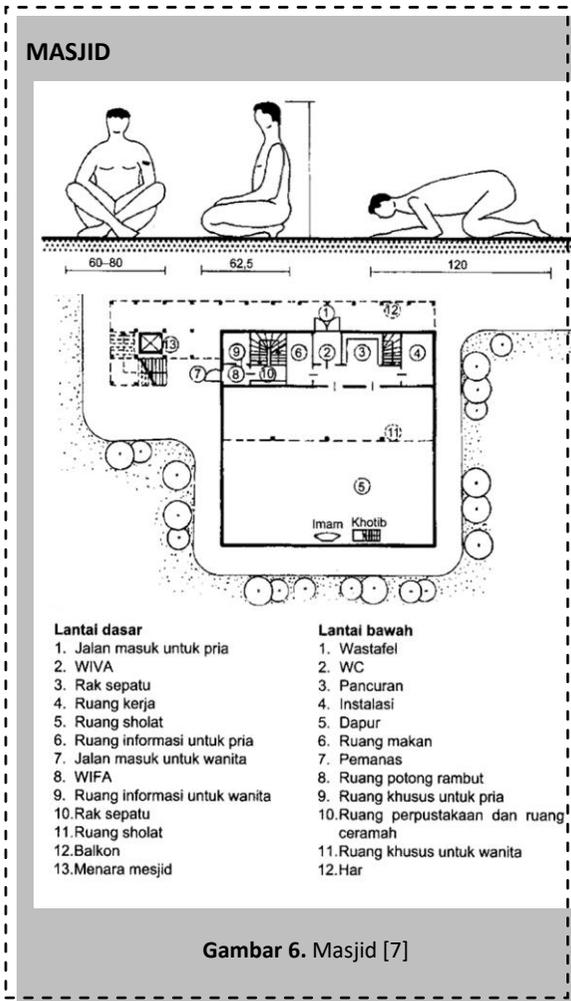


Gambar 5. Kamar tidur [4, 6]

Kamar tidur santri dengan kapasitas 18-20 orang per kamar, dengan kasifikasi kamar tidur santri, pengurus, dan alumni pesantren. Aktivitas di dalamnya seperti: makan, tidur, belajar, dan beribadah. Santri menggunakan kasur spons sebagai

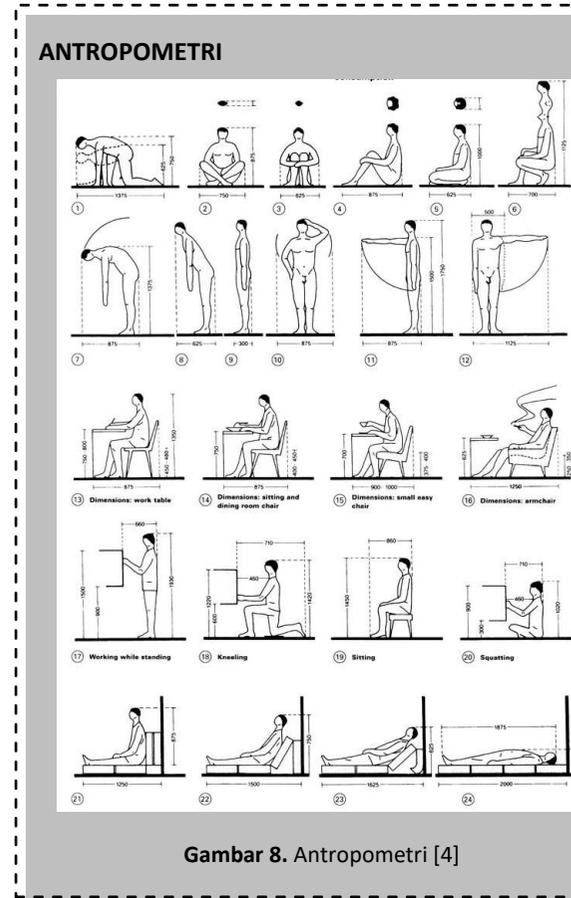
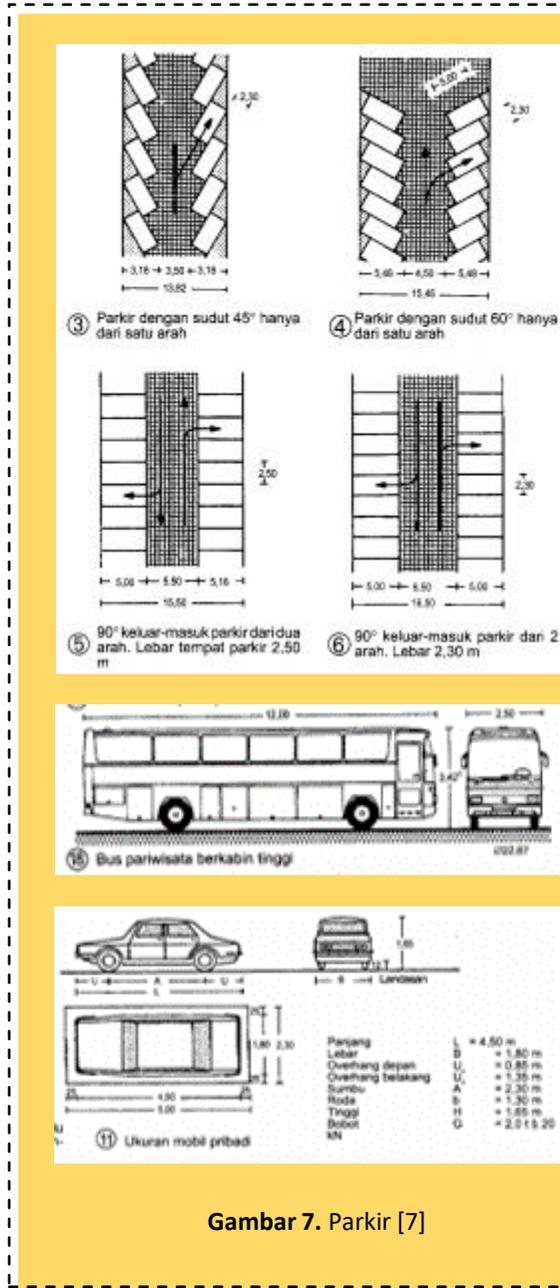
alas untuk tidur santri. Dalam setiap akhir tahun ajaran, asrama selalu ada kegiatan lomba dekorasi kamar, lomba ini diadakan dalam lingkup asrama, jadi diharapkan kamar tidur ini bisa lebih fleksibel untuk melakukan beberapa aktivitas dan kegiatan

yang terjadi di dalamnya. Tidak menutup kemungkinan bahwa kamar asrama akan mengalami perubahan dalam beberapa hal seperti perubahan kapasitas pengguna dan penambahan fungsi seperti kamar mandi dalam.



PARKIR

- Bis untuk antar jemput santri yang sekolah di luar yaysan.
- Lahan parkir untuk Pengasuh, Pengajar, Pengurus, dan pengunjung.



REGULASI

- RTH : Pedesaan $\geq 30\%$ dari luas site (PERDA No.12 Th. 2010 tentang RTRW kab.Pasuruan, pasal 14 No.2a).
- KDB : besaran 70-90% (PERDA No.16 Th. 2018 tentang pemanfaatan RTH kab. Pasuruan, pasal 14 No.2).

REFERENSI PENDEKATAN DESAIN

Dalam pendekatan arsitektur persepsi, Teori Gestalt merupakan teori yang cocok digunakan sebagai acuan dalam menyelesaikan isu dari desain. Teori ini dikemukakan oleh Max Weitheimer, Kurt Koffka, dan Wolfgang Kohler, yang menitikberatkan pada hubungan antara bentuk yang ada disekitar akan mempengaruhi persepsi kita terhadap suatu kesatuan, atau keseluruhan. Teori ini akan menyelesaikan isu dari desain mengenai zoning, privasi dan hijab antar massa bangunan ataupun ruang, batas antar zona, visual pengguna, pengalaman ruang pengguna, dan mampu mengatur pola perilaku penggunanya yang nantinya diharapkan pengguna dapat memahami alur zona dalam desain sesuai dengan alur pola desainnya. Prinsip ini akan dijadikan acuan dalam proses perancangan sesuai dengan kebutuhan pada setiap aspek perancangannya.

Pada referensi objek "Desain Rumah Susun dengan Pendekatan Persepsi Arsitektur" yang menggunakan teori Gestalt untuk metode desain secara konsepnya dari prinsip teori Gestalt, arsitek menggunakan point tersebut sebagai acuan dalam konsep bentuk pada desainnya [8].

PSIKOLOGI PERSEPSI (TEORI GESTALT)

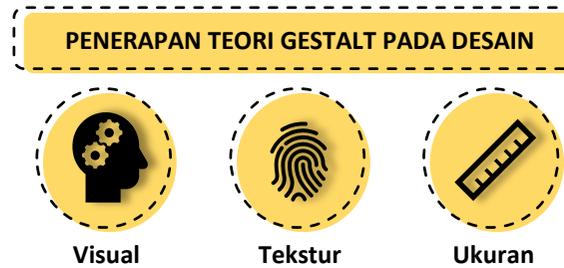


Grafik 3. Teori Gestalt dalam pendekatan arsitektur persepsi [9].

Pendekatan dengan arsitektur persepsi ini memiliki parameter sebagai berikut:

1. (Pola perilaku) Tentang bagaimana desain mampu membentuk dan mengatur pola perilaku pengguna agar menjadi pribadi yang disiplin, mampu menjaga sikap, sadar akan kebersihan, dan memiliki adab islami.
2. (Pola persepsi) Pengguna mampu memahami batasan-batasan dari setiap zona walaupun tanpa adanya pembatas secara massif. Juga merubah pola pandang pengguna dan pengunjung, bahwa tidak selamanya lingkungan pesantren merupakan lingkungan yang kaku, namun pesantren adalah tempat belajar sekaligus rumah kedua bagi para santri yang lebih menyenangkan.

Pendekatan dengan arsitektur persepsi ini dapat membantu proses perancangan dari sebuah objek yang juga sebagai arahan dalam pengerjaan metode perancangan desain. Objek redesain berupa bangunan dengan fungsi sebagai asrama yang diharapkan mampu memberikan kenyamanan untuk ditinggali sebagai rumah kedua yang mampu mendukung aktivitas di dalamnya seperti belajar dan mengajar dengan sisi keislaman yang menyertai objek ini dengan menggunakan stimulasi visual, tekstur, dan ukuran.



Grafik 4. Penerapan pendekatan teori Gestalt
(Sumber: Hasil Analisis, 2020)

(VISUAL)

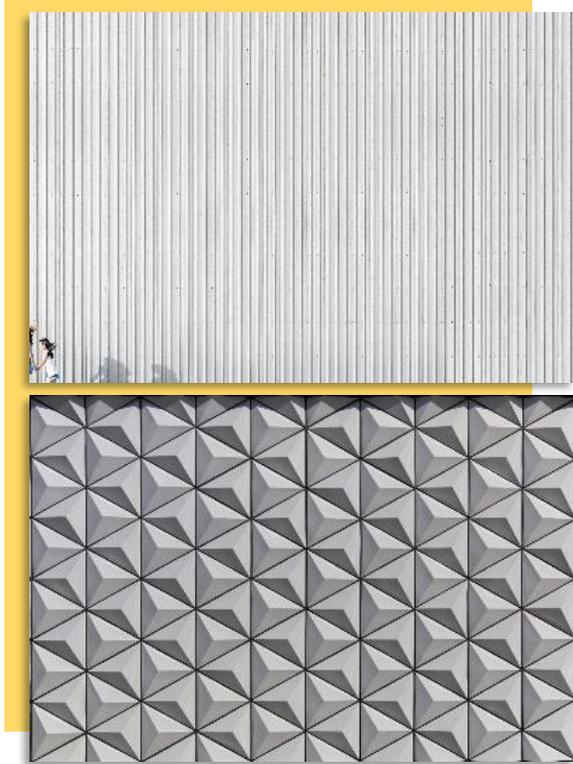
“Pembahasan pada teori Gestalt mengarah pada kecenderungan mata sebagai media pertama masuknya informasi desain yang kemudian diterjemahkan oleh otak sebagai beberapa elemen yang menyatu dalam satu kelompok yang akan mempengaruhi perasaan pengguna terhadap kesatuan lingkungan. Elemen yang tidak teratur, terlalu bermacam-macam akan membingungkan mata dan tidak dapat memberikan kesan tertentu pada mata kecuali kesan kekacauan” [3].

Visual, diterapkan pada pola landscape dan bentuk massa bangunan sebagai representasi pertama oleh pengguna lalu dilanjutkan dengan pola pengaturan ruang dalam massa bangunan. Dengan teori ini, maka akan menjadi beberapa referensi pada desain seperti menerepakan pola penataan ruang, warna, pencahayaan, dan penghawaan yang menjadikan massa bangunan dan ruangan lebih

nyaman. Adapun pengaplikasian desain secara global dengan mengelompokan bentuk dan zona, memberi sebuah identitas untuk massa bangunan yang memiliki fungsi sama seperti asrama putra dan asrama putri, namun untuk massa bangunan yang memiliki fungsi berbeda akan memiliki identitas yang berbeda secara arsitektural melalui pola bentuk dan fasad, memberikan signage, dan mengatur pola zoning pada lanskap. Hal ini bertujuan agar pengguna baru akan lebih mudah untuk memahami zona-zona yang ada di dalam kawasan dan tidak merasa kebingungan untuk memahami alur dan fungsi setiap ruang yang ada di dalam kawasan.

Adapun pengaplikasian pada asrama dengan membedakan jenis desain sesuai jenis pengguna. Pengaplikasian pada interior asrama putri dengan penggunaan warna yang lebih lembut dan asrama putra dengan pemilihan warna yang lebih kuat. Meminimalisir desain dengan ruang yang mampu menimbulkan efek negatif seperti area-area yang sulit dijangkau pengawasannya. Hal ini dimaksud untuk menghindari terjadinya aktivitas negatif seperti dimanfaatkan untuk area persembunyian santri saat ingin membolos kegiatan pondok, maka sebisa mungkin untuk mendesain dengan ruang yang mudah jangkauan pengawasannya.

(TEKSTUR)



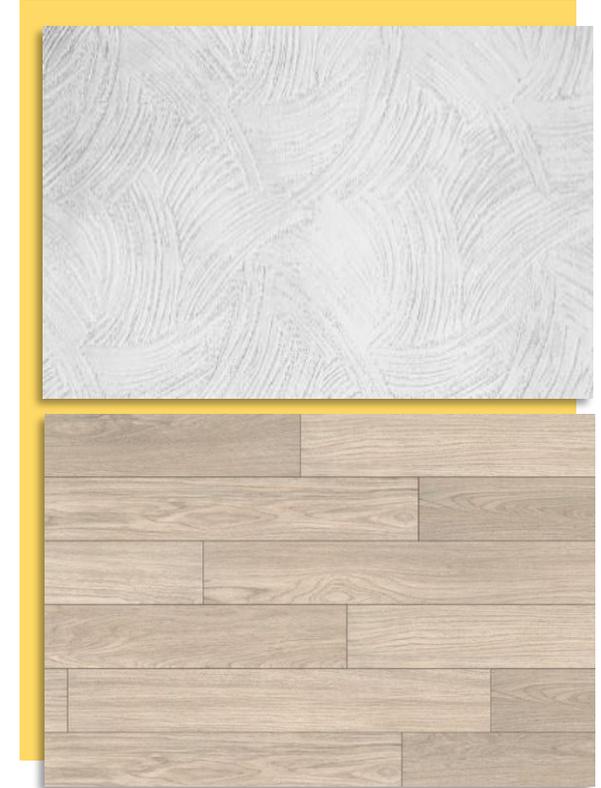
Gambar 9. Tekstur aksen dinding atau fasad [10].

Simulasi pada tekstur dapat diaplikasikan dengan pola tekstur yang berbeda sesuai dengan fungsi ruang atau bangunannya, hal ini juga mampu mempengaruhi persepsi penggunanya, seperti menyamakan dinding yang rendah dengan ornamentasi vertikal. Pola ornamentasi membuat kesan bangunan lebih berirama meskipun bentuk dasar bangunan adalah kubus.



Gambar 10. Tekstur berongga [10].

Meminimalisir ornamentasi yang memiliki rongga yang cukup lebar di ruangan asrama untuk menghindri kebiasaan para santri yang terbiasa hidup tidak rapi yang mengisi rongga tersebut dengan benda pada space yang dirasa bisa menjadi tempat penyimpanan seperti sepatu yang ditaruh di roster. Untuk menghindari hal tersebut, maka harus disediakan space khusus bagi para santri untuk tempat penyimpanan barang mereka. Hal ini selain ditujukan agar bangunan atau ruangan tetap terlihat rapi, namun juga untuk menjaga persepsi dari orang luar bahwa tidak selamanya pondok pesantren itu kumuh. Bisa dengan menggunakan ornamentasi dengan ronggayang lebih kecil seperti GRC dan roster dengan rongga kecil yang bisa tetap memasukkan cahaya dan angin dengan baik dan melindungi privasi didalamnya.



Gambar 11. Tekstur kejujuran material [10].

Dinding dengan tekstur tertentu dengan berbagai macam tekstur kejujuran material seperti polesan semen, tekstur kayu, bata *ekspose*, atau dengan material panel dinding. Tekstur dengan pola ini memang lebih cocok untuk diaplikasikan dalam ruangan yang memiliki fungsi penggunaan lebih santai dan bisa diaplikasikan pada ruang bersosial seperti kantin dan rooftop.

(UKURAN)

Diaplikasikan dengan mengolah ketinggian ruang seperti dimensi tinggi kamar tidur terbilang cukup dengan tinggi 3,2 meter dan aula atau ruang ibadah membutuhkan tinggi ruangan sekitar 3,5 meter. Namun jika terpaksa suatu ruangan tidak bisa memiliki dimensi yang sesuai, maka ada beberapa rekayasa visual pada dimensi ruang seperti salah satu sisi dinding diberi material kaca cermin agar terkesan lebih luas, membuat ruang gabungan seperti lobby dan kantin dengan pembatas berupa partisi non masif yang tetap dapat memberikan kesan luas pada dimensi.

Dimensi dalam hal ini juga memperhatikan tentang kenyamanan dan keamanan pengguna yang menyangkut tentang standart antropometri untuk menyesuaikan besaran ruang yang sesuai dengan aktivitas yang terjadi didalamnya agar sirkulasi pengguna di dalamnya terasa nyaman. Dapat diaplikasikan dalam menentukan besaran ruang kamar tidur asrama yang akan dihuni oleh 18-20 orang per kamarnya dengan beberapa macam aktivitas yang ada didalamnya, juga sebagai rancangan kalkulasi jumlah daya tampung asrama untuk kedepannya. Selain itu, dimensi juga berlaku dalam pola jarak antar massa bangunan agartetap memiliki sisi privasinya dari sistem jarak pandang.

REFERENSI KEISLAMAN DESAIN

Qs An-Nur : 30-31

Katakanlah kepada orang laki-laki yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan memelihara kemaluannya; yang demikian itu adalah lebih suci bagi mereka, sesungguhnya Allah Maha Mengetahui apa yang mereka perbuat". Katakanlah kepada wanita yang beriman: "Hendaklah mereka menahan pandangannya, dan kemaluannya, dan janganlah mereka menampakkan perhiasannya, kecuali yang (biasa) nampak dari padanya. Dan hendaklah mereka menutupkan kain kudung kedadanya, dan janganlah menampakkan perhiasannya kecuali kepada suami mereka, atau ayah mereka, atau ayah suami mereka, atau putera-putera mereka, atau putera-putera suami mereka, atau saudara-saudara laki-laki mereka, atau putera-putera saudara lelaki mereka, atau putera-putera saudara perempuan mereka, atau wanita-wanita islam, atau budak-budak yang mereka miliki, atau pelayan-pelayan laki-laki yang tidak mempunyai keinginan (terhadap wanita) atau anak-anak yang belum mengerti tentang aurat wanita. Dan janganlah mereka memukulkan kakinya agar diketahui perhiasan yang mereka sembunyikan.

Dan bertaubatlah kamu sekalian kepada Allah, hai orang-orang yang beriman supaya kamu beruntung. (Qs An-Nur:30-31)

Kandungan ayat Qs An-Nur : 30-31



Grafik 5. Kandungan ayat Qs An-Nur:30-31 [11].

Menjaga pandangan berarti menjaga diri dari zina mata, bertujuan agar tidak merusak keimanan karena mata adalah jendela hati. Jika mata banyak melihat maksiat yang dilarang, hasilnya akan masuk ke hati dan merusak hati. Ketika sudah bisa menjaga pandangan mata, maka akan bisa menjaga kemaluannya. Menjaga kemaluan merupakan hal yang penting, mengingat ketika perbuatan zina bisa membuat citra diri menjadi buruk, dan dapat merugikan sekitar. Menjaga aurat merupakan kombinasi keduanya bisa berjalan dengan baik. Menutup aurat, juga berarti harus berusaha untuk menjaga akhlak, pandangan, dan kemaluan [11].

Penerapan Qs An-Nur : 30-31



Grafik 6. Penerapan Qs An-Nur : 30-31 dalam desain (Sumber: Hasil Analisis, 2020)

Penerapan dalam desain yang berhubungan dengan isu bisa dengan beberapa hal berikut:

1. Memperjelas zonasi dalam site agar privasi pengguna dapat terjaga dengan baik dan pengguna juga bisa merasa nyaman dalam melakukan aktivitasnya.
2. Penjagaan hijab terutama untuk area asrama putri dari area publik (zona sekolah)
3. Memberikan perlakuan desain yang sesuai dengan penggunaannya seperti faktor gender untuk menentukan rasio kapasitas dalam ruang, faktor perilaku pengguna untuk menentukan pola ruang dalam site
4. Memberikan batas-batas yang jelas antara tiap zona, bisa dengan batasan yang massif atau non massif seperti menggunakan tumbuhan, warna, pola pengaturan jarak pandang, gate, signage dan level dari kontur.

Hal ini juga dapat berkesinambungan dengan pendekatan desain yaitu arsitektur persepsi dimana pendekatan ini juga membahas mengenai pola stimulasi pada indra pengguna dari unsur-unsur yang ada dalam teori psikologi persepsi. Dengan memunculkan rangsangan terhadap pengguna melalui pola penataan ruang, pola kesamaan unsur dalam desain, cahaya, warna, tekstur, atau ukuran sebagai batas dan zonasi suatu area.

Qs Al Isrā` : 26-27

“Dan berikan kepada keluarga-keluarga yang dekat akan haknya, kepada orang miskin dan orang yang dalam perjalanan, dan janganlah kamu menghambur-hamburkan (hartamu) secara boros. Sesungguhnya pemboros-pemboros itu adalah saudara-saudara setan dan setan itu adalah sangat ingkar kepada Tuhannya.”

Dalam perencanaan ruang dan tata ruang, pada umumnya ditujukan agar ruang-ruang yang terbentuk menjadi lebih efektif dan fungsional sehingga bisa menekan biaya dan menghindari keborosan dalam anggaran. Namun harus tetap dapat optimal dari segi penampilan, kenyamanan dan keamanan bangunan tersebut [12].

Hadist

(Pola Ruang)

“Janganlah kamu buang air kecil dalam tempat mandi (kamar mandi), kemudian kamu berwudhu` pula di situ, karena kebanyakan was-was datang dari yang demikian.” (HR. Ahmad, at-Tirmidzi, an-Nasa`i, Abu Dawud & ibn Majah).

Dari hadis ini, dapat disimpulkan tentang pola penataan ruang yang sesuai dengan aturan yang telah diatur oleh islam dengan tidak dianjurkannya

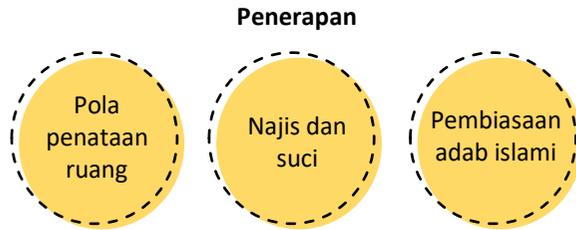
toilet menjadi ruang fungsional yang menggabung fungsi untuk tempat wudhu'. Jadi menurut hadis ini, sebaiknya tempat wudhu' memiliki space tersendiri dan tidak bersamaan dengan toilet [12].

(Pola perilaku)

Dari A`isyah radhiyallāhu anha, “Barangsiapa mengatakan Rasulullah Shallallāhu alaihi wa sallam kencing sambil berdiri, janganlah kamu benarkan. Tak pernah Nabi kencing sambil berdiri. Beliau selalu kencing sambil jongkok.” (HR. Ahmad, at-Tirmidzi, an-Nasa`i, & ibn Majah) .

Sesuai dengan hadits ini, disebutkan bahwa nabi tidak menganjurkan kencing dengan berdiri. Secara gamblang menyebutkan bahwa adanya urinoir menjadikan pengguna tidak mencerminkan adab sesuai syariat islam dan menyalahi sunnah Rasulullah SAW. Sebaiknya kencing harus dilakukan dengan jongkok di ruangan yang tertutup sehingga aurat tidak terlihat oleh orang lain [12].

Jadi, jika beberapa Hadis dan ayat yang ada diatas tersebut diaplikasikan pada desain lebih islami dengan adanya pola behavior setting pada penggunaannya yang juga masih berhubungan dengan pendekatan arsitektur persepsi yang mengarah pada beberapa ide desain, berupa:



Grafik 7. Penerapan Qs Al Isrā` : 26-27 dan hadist redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability [12].

(Pola penataan ruang)

Membuat ruang yang sesuai dengan penerapan kaidah islam dalam desain, ada beberapa alternatif yang bisa diterapkan dalam desain seperti:

1. Meniadakan urinoir pada toilet pria sesuai dengan sunnah nabi tentang adab buang air kecil
2. Menerapkan *behaviour setting* dengan menggunakan material dan bentuk yang bisa mengarahkan penggunaanya untuk menjadi pribadi yang rapi dan bersih seperti lantai berwarna putih agar pengguna dapat senantiasa tergerak untuk selalu membersihkannya, hal ini termasuk dalam pembiasaan diri untuk selalu menjaga kebersihan lingkungan disekitarnya.

(Batas)

Ada banyak lingkup batas yang bisa dijadikan sebagai alternatif dalam desain, batas dalam hal ini bisa diterapkan dalam beberapa hal seperti:

1. Zoning dengan menjaga privasi pengguna antar ruang, antar massa bangunan, dan antar zona di dalam kawasan
2. Batas najis dan suci antar ruang terutama pada area kamar mandi/laundry dengan koridor
3. Penjagaan aurat bahkan dalam kamar mandi dengan meniadakan kamar mandi besar untuk bersama.

(Daur ulang)

Dengan adanya sistem daur ulang, pengguna dapat melakukan program yang positif yang dapat menguntungkan seperti pada alternatif berikut:

1. Pengolahan limbah air hujan untuk dimanfaatkan kembali sebagai pengairan taman atau air mancur
2. Mengumpulkan sampah plastic untuk dijual kepegepul agar sampah tersebut bisa mejadi benda yang bermanfaat Kembali.

(SANITASI)

Sumber air bersih dalam site berasal dari sumber mata air dan sumur artesis. Penyediaan sanitasi air bersih, yang mana bersih tidak hanya bersih secara fisik, namun juga termasuk dalam golongan air yang suci mensucikan agar air bersih ini bisa dipergunakan untuk bersuci. Air suci yang dapat

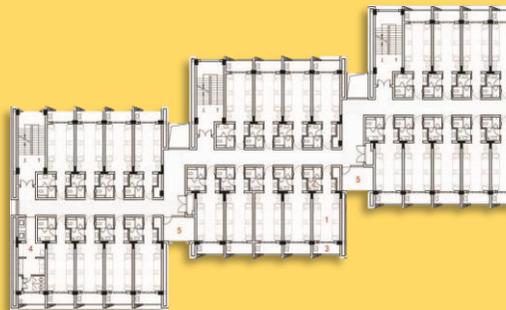
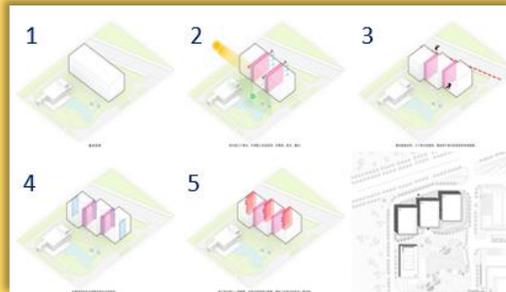
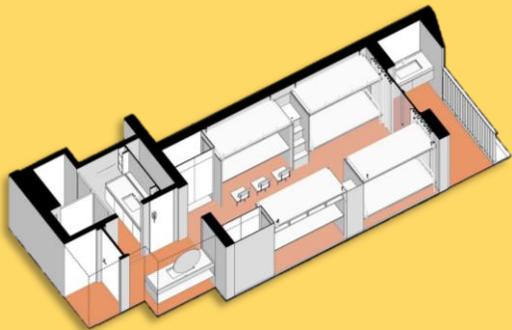
digunakan untuk bersuci dengan ketentuan air sebanyak 2 *Qullah* (174,58 liter), jika air suci kurang dari 2 *Qullah* maka bisa dengan sistem air yang mengalir. Alternatif desainnya seperti kamar mandi asrama dengan sistem shower yang mana air selalu mengalir dan tidak harus menunggu bak mandi penuh terlebih dahulu agar bisa bersuci dan adanya space khusus untuk wudhu'.

(Tidak Mubadzir)

Ada banyak hal yang bisa menjadi alternatif desain untuk diterapkan dalam point ini seperti:

1. Mengolah tata ruang agar bisa lebih fungsional. Seperti aula untuk ruang serbaguna yang bisa mewadahi beberapa aktivitas di dalamnya dengan kapasitas yang lebih besar
2. Meminimalisir space yang tidak memiliki urgensi khusus untuk menghindari ruang negatif pada desain, ruang yang negatif ini seperti space bawah tangga yang sering tidak memiliki kejelasan dan sering menjadi area kotor karena kurang perhatian perawatan.
3. Kamar mandi dengan sistem shower untuk menghindari kelalaian menutup kran dan mengakibatkan terbuangnya air dengan sia-sia
4. Kran pelampung bisa diterapkan di tandon untuk menghindari luberan air.

Student Dormitory of Hangzhou No.2 High School Qianjiang Campus



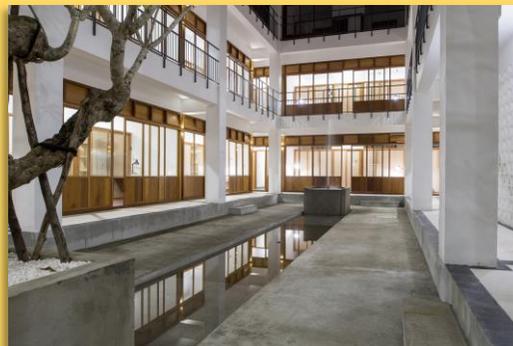
Arsitek : UAD
 Lokasi : Hangzhou, China
 Terbangun : 2019
 Fungsi bangunan : Asrama mahasiswa

Objek ini menerapkan sistem bangunan modern pada desainnya, dengan meminimalisir ornamentasi, memunculkan hal yang lebih mementingkan fungsi daripada bentuk. Hal itu direpresentasikan pada sistem fasad yang minim ornamentasi dan pola tatanan massa sesuai kebutuhan fungsi penggunaanya.

Mengatur tatanan massa bangunan agar setiap massa bangunan dapat dimasuki cahaya matahari dan sirkulasi udara dari luar secara merata. Menjadikan ruangan lebih sehat dengan memberikan bukaan untuk tempat masuknya cahaya matahari dan sirkulasi udara alami, selain itu massa bangunan juga bisa melakukan program hemat energi melalui hal ini [13].

Gambar 12. Student Dormitory of Hangzhou No.2 High School Qianjiang Campus [13].

Bêtania



Gambar 13. Bêtania [14].

Arsitek : Atelier OBJECTIFS
Lokasi : Thành phố Huế, Vietnam
Terbangun : 2017
Fungsi bangunan : Asrama dan perpustakaan

Serangkaian kerangka dengan pola dasar membentuk bangunan dengan cara yang sangat rasional, sederhana dan ekonomis. Di tengah, ruang-ruang umum yang signifikan ditampilkan halaman terbuka dan tertutup. Menggunakan sistem void dan memakai atap dengan material kaca agar cahaya alami lebih leluasa masuk kedalam bangunan [14].



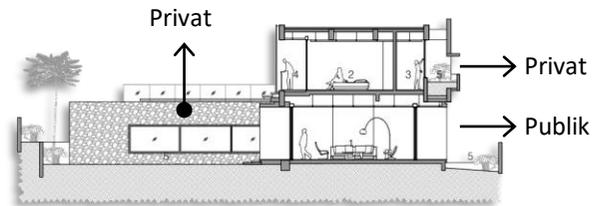
Material roster sebagai dinding non massif yang memungkinkan sirkulasi udara dan cahaya matahari bisa masuk dengan leluasa ke dalam bangunan, juga secara tak langsung memberikan unsur privasi untuk pengguna bangunan, namun tidak memisahkan secara massif antara ruang luar dengan ruang dalam. Dengan sistem memasukkan cahaya matahari dan angin alami bisa menjalankan program penghematan energi.

KAP-House



Gambar 14. KAP-House [15].

Arsitek : ONG&ONG Pte Ltd
Lokasi : Singapura
Terbangun : 2016
Fungsi bangunan : Rumah



Menggunakan sistem pemisah zona privat dan publik dengan penempatan level hirarki yang ruang transisinya begitu tersirat. Zona publik berada

pada lantai satu yang berisi ruang tamu dan menghadap ke arah taman, ruang transisi berupa ruang makan yang berada di sebelahnya. Ruang privat ada dilantai atas dan ruang bawah tanah, pada lantai atas terdapat *master bedroom* dan ruang keluarga yang menghadap ke taman dan ruang bawah tanah menyembunyikan ruang multimedia. Karena sistem hirarki ini juga, ruang privasi memiliki sisi security yang lebih terjaga. Pengguna juga merasa lebih aman dan nyaman dengan adanya sistem hirarki ini. Pemilihan material yang berbeda dengan perpaduan kontras seperti façade sampanye kapur pada pintu masuk, kayu zikron abu-abu yang membentuk sistem layar kayu sebagai penutup façade lantai atas, plester putih dan kaca yang membingkai ruang tamu utama, bahkan beton yang ikut andil melapisi volume atas, menjadi sebuah model transisi yang mulus antar ruang [15].

Dari sistem pemisah zona diatas dapat diaplikasikan sebagai berikut:

- Lantai satu sebagai ruang publik dan semi publik seperti kantor, dapur, dan aula
- Lantai dua menjadi ruang privat seperti kamar tidur dan kamar mandi
- Lantai paling atas dimanfaatkan sebagai ruang laundry dan ruang komunal dengan tetap menjaga privasinya dengan kisi-kisi atau roster.

Desain Rumah Susun dengan Pendekatan Persepsi Arsitektur

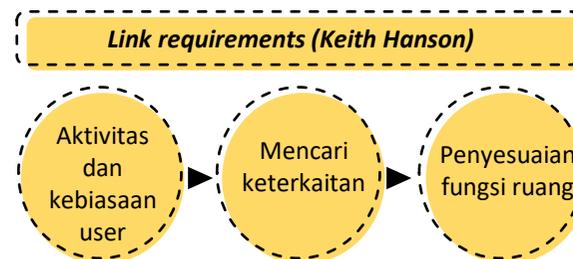


Gambar 15. Desain Rumah Susun dengan Pendekatan Persepsi Arsitektur [8].

Arsitek : MWR Fikri dan AS Mahendra
Lokasi : Keputih, Sukolilo, Surabaya

Objek ini menggunakan arsitektur persepsi dengan teori Gestalt untuk diaplikasikan pada konsep bentuk pada desainnya seperti:

- Menyediakan ruang untuk interaksi sosial dengan memperluas area koridor dan ruang Bersama, memaksimalkan interaksi antar tetangga, fleksibilitas ruang pada unit hunian sesuai dengan zonasi.
- Pengolahan sirkulasi dengan beberapa macam cara, seperti: koridor dengan ram sebagai sirkulasi utama kendaraan ringan bisa diakses menuju lantai yang paling tinggi, leveling blok bangunan menyesuaikan dengan titik potong kemiringan ramp sehingga identitas lantai tiap blok berbeda.



Grafik 8. Link requirements (Keith Hanson) [8].

Mempelajari sistem metode desain yang digunakan oleh Arsitek dalam pengolahan ruang, metode yang digunakan berasal dari Keith Hanson berupa *Link Requirements*, metode ini biasanya digambarkan dengan diagram matriks. Langkah-langkah tersebut dapat membantu dalam pertimbangan perletakan zonasi ruang sesuai dari sisi fungsi, kebutuhan, prioritas serta aksesibilitasnya [8].

Beberapa bentuk pengaplikasian pada desain seperti:

- Penggolongan aktivitas sejenis yang bisa ditampung dalam satu ruang dengan fungsi ganda. Menjadikan ruang lebih fungsional dan tertata rapi sesuai dengan sistem alur aktivitas yang terjadi pada site. Seperti kegiatan belajar dan mengajar di skala pendidikan TK, SD, SMP, SMA, TPQ, dan MADIN bisa digolongkan dalam beberapa massa bangunan sesuai dengan waktu penggunaan dan usia user-nya dan aula yang bisa sebagai ruang serbaguna yang mampu mewadahi beberapa aktivitas dengan kapasitas besar.
- Penyediaan beberapa fasilitas penunjang seperti ruang bersosial dan ruang untuk melakukan hobi. Ruang tersebut seperti gazebo, ruang besuk Santri, parkir, pos satpam, kantin, *roof top* ataupun lapangan olahraga.

- Lapangan olahraga tidak hanya diperuntukkan sebagai fasilitas penunjang untuk SD, SMP, ataupun SMA, namun lapangan ini juga sebagai tempat penyaluran hobi berolahraga santri saat sore hari. Jadi lapangan diletakkan di antara area pendidikan dan area pondok pesantren.
- Sistem tata ruang dengan memperhatikan perilaku user yang saling bertegur sapa antar tetangga kamar asrama seperti saat sedang mengatri mandi, mencuci baju, atau antri untuk mengambil makanan. Dari beberapa kebiasaan tersebut bisa diaplikasikan dengan menjadikan kamar mandi luar atau penyediaan meja kursi pada kantin yang bisa dipakai untuk ruang mini diskusi.
- Aula sebagai ruang serba guna yang bisa menampung pengguna dengan kapasitas besar dan bisa mewadahi beberapa aktivitas di dalamnya seperti tempat belajar mengajar, ekstra kulikuler dari pondok pesantren, menonton televisi, rapat, atau tempat berjamaah ketika hujan dan tidak bisa ke Masjid.
- Zona sirkulasi dalam site yang indah dan asri menjadikan penggunaannya merasa lebih menyenangkan jika melaluinya dengan berjalan kaki, menyediakan kursi taman di beberapa zona tertentu untuk area jeda.

Community Sewing Workshop Amairis



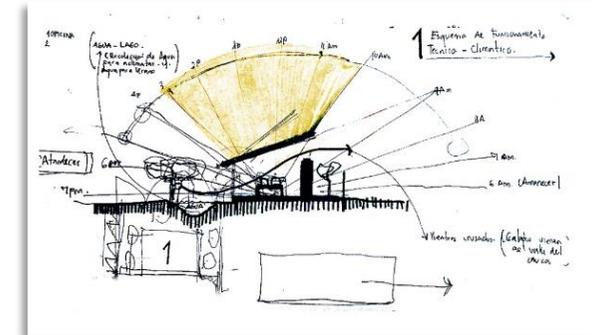
Gambar 16. Community Sewing Workshop Amairis [16].

Arsitek : RUTA Arquitectura

Lokasi : Vereda San Isidro, Kolombia

Terbangun : 2019

Fungsi bangunan: Workshop



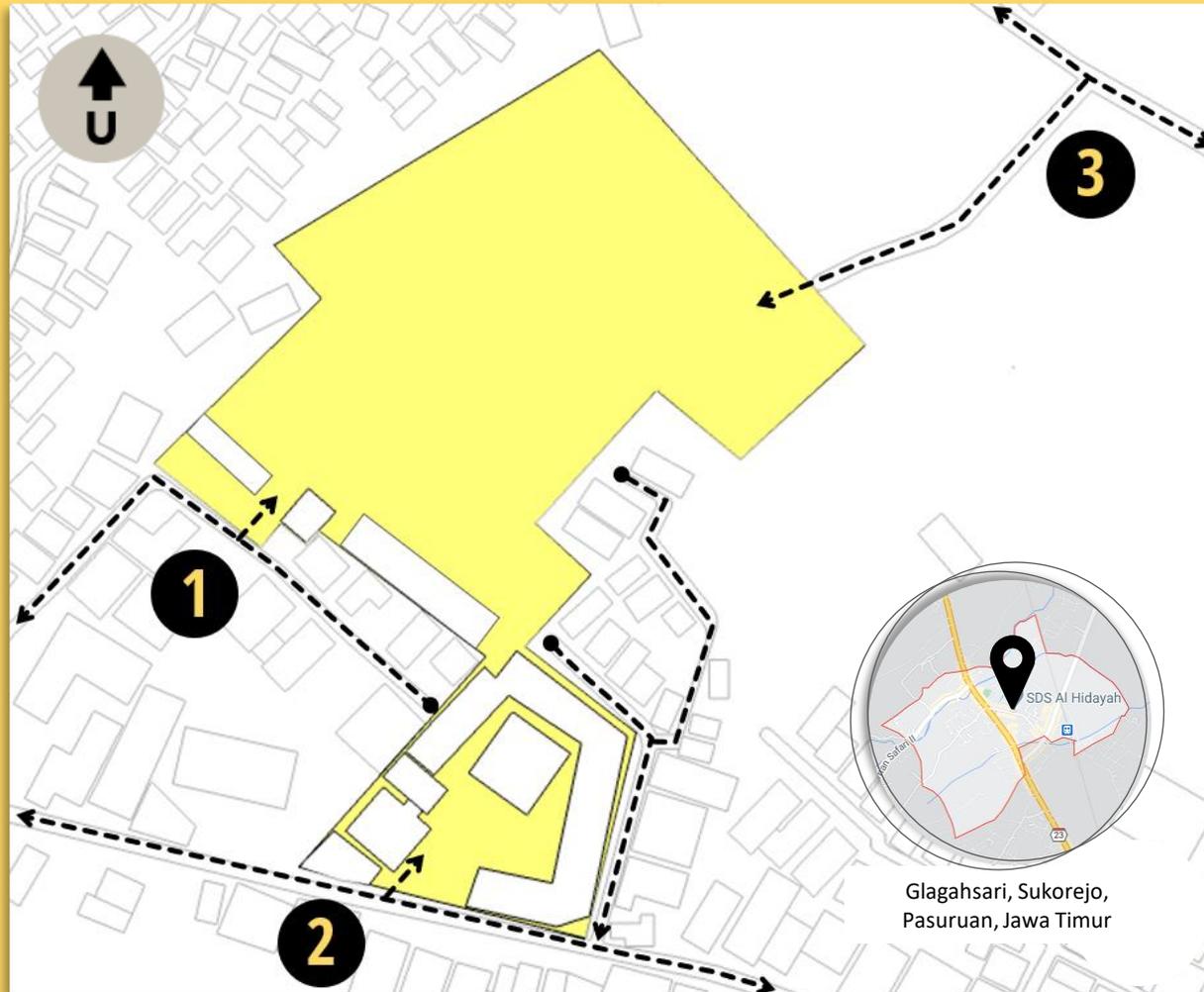
Mempelajari sistem bangunan yang memperhatikan iklim tropis dan sistem pendekatan arsitektur perilaku yang disuguhkan pada objek ini. Memanfaatkan secara maksimal cahaya matahari dan penghawaan alami yang ada di site, yang mana site ini berada di area dengan view persawahan menjadikan bangunan ini lebih hemat energi dan hanya menggunakan cahaya buatan seperti lampu hanya saat sore hari saja. Cahaya alami ini hadir dari 4 sisi dinding bangunannya terutama sisi timur, namun untuk penghawaan berasal dari pintu utama, sisi dinding bangunan sebelah timur, dan dari atap bangunan. Selain menghadirkan konsep hemat energi juga memanfaatkan dengan potensi view dengan baik.



Menyatunya ruang luar dan ruang dalam dengan memberi bukaan yang lebar, menjadikan ruang lebih dekat dengan alam sekitar. Selain itu, dengan menghadirkan ruang luar yang memiliki view dari alam, menjadikan sebuah area rileks mata agar pengguna tidak bosan saat sedang melakukan kegiatan di dalam ruangan.

Beberapa kemiripan objek tersebut pada site seperti iklim yang sama, view yang sama berupa area persawahan atau ladang. Jam penggunaan workshop yang berkisar saat pagi sampai menjelang sore juga menjadi perhitungan agar bangunan lebih memanfaatkan sistem pencahayaan dan penghawaan yang alami. Hal ini bertujuan juga agar user lebih merasa nyaman dan tidak merasa jenuh saat sedang belajar dan praktek di Workshop. Sistem ini juga tidak hanya diaplikasikan pada area workshop saja, sistem berupa pola sirkulasi penghawaan dan cahaya alami bisa diaplikasikan pada setiap gedung yang ada di kompleks pondok pesantren. Hal ini juga bertujuan sebagai pola penghematan energi pada objek desain.

DATA KAWASAN



Gambar 17. Data kawasan redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability (Sumber: Hasil Analisis,2020)

(AKSESIBILITAS)

1. Jalan perumahan
2. Jl. Pesantren, Ds. Glagahsari Kec. Sukorejo
3. Jl. Matoa Raya, Ds. Glagahsari Kec. Sukorejo

(SOSIAL BUDAYA)

1. Sebagian berbahasa jawa dan Sebagian lagi berbahasa madura.
2. Masyarakat dengan islam dalam naungan NU dan mematuhi ideologi Pancasila
3. Kegiatan rutin ke-NUan seperti tahlilan.

(INFRASTRUKTUR)

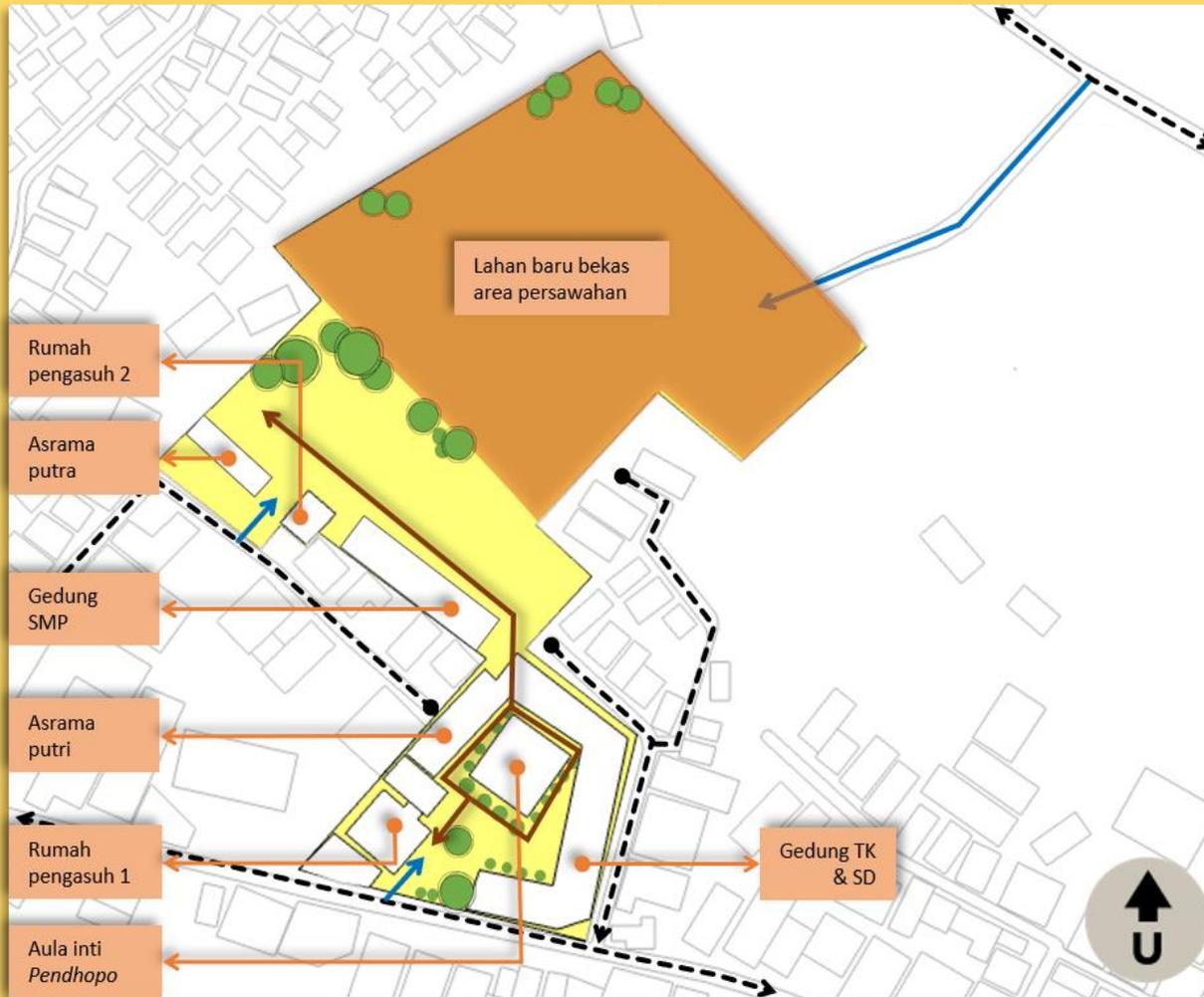
Kawasan sudah memadai, terkait dengan adanya angkutan antar jemput untuk yang sekolah di luar kompleks pondok pesantren. Jalan menuju site juga sudah teraspal dengan baik serta dilengkapi dengan lampu jalan. Kondisi perairan yang baik dengan beberapa sumber air di dekat Kawasan.

Kepadatan penduduk kecamatan Sukorejo 5455 jiwa/Km² [17].

(STUDY KELAYAKAN KAWASAN)

Kawasan ini dikatakan layak dikarenakan dekat dengan beberapa pusat pelayanan masyarakat seperti: Rumah sakit dan Puskesmas, Kantor Polisi, Kantor Kecamatan, Pasar tradisional, Super market, Masjid dan Pemakaman

DATA TAPAK



Gambar 18. Data Tapak redesain kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah dengan program entrepreneurial ability (Sumber: Hasil Analisis,2020)

(SITE)

Dimensi : ± 18.427m²

Lokasi : Jl. Pesantren No.32 Glagahsari,
Sukorejo, Pasuruan (67161)

(BATAS)

Utara : perumahan dan sawah

Timur : perumahan sawah

Selatan : perumahan

Barat : perumahan

Dengan view perumahan dan area persawahan.

(VEGETASI)

- | | |
|-------------------|----------------|
| 1. Palem | 5. Ceres |
| 2. Glondong tiang | 6. Nangka |
| 3. Pisang | 7. Pucuk merah |
| 4. Mangga | 8. Rambutan |

(JUMLAH PENGGUNA)

Asrama putra : 150

Asrama putri : 300

TK : 80

SD : 369

SMP : 360

(SANITASI)

Air bersih berasal dari sumber mata air terdekat sebagai air minum santri dan sumur artesis site sebagai air untuk mandi, bersuci dan lain-lain.

SKEMA PERANCANGAN



01 IDE

Pencarian ide/topik untuk dilakukan sebuah perancangan. Tercetusnya ide untuk redesain saat sedang melakukan perbincangan ringan tentang kondisi pondok pesantren yang pernah Saya tempati.

02 IDENTIFIKASI MASALAH

Tahap untuk mengidentifikasi masalah mengenai fakta dan isu yang ada pada objek, juga menetapkan tujuan dan batasan untuk perancangan.

1. Zonasi yang tidak tertata dengan baik mengakibatkan sirkulasi yang tidak teratur dan kurang terjaganya privasi
2. Santri yang semakin banyak dan butuh ruang yang lebih baik, juga adanya rencana penambahan fungsi di kawasan.
3. Memunculkan persepsi bahwa pesantren tidak hanya tempat karantina dan belajar agama, namun juga sebagai rumah kedua santri.

03 DATA

Data sendiri ada dua macam, antara lain:

1. Data primer
Dilakukan dengan survey lapangan dan didalamnya termasuk juga kegiatan wawancara narasumber terkait, dokumentasi kondisi tapak, dan merasakan atmosfer suasana didalam tapak.
2. Data sekunder
Pencarian data dari teori yang ada, seperti pada buku, jurnal, atau platform online dengan kemiripan permasalahan dengan objek dan mengkaji teori tersebut untuk dapat dijadikan sebagai acuan dalam proses desain.

Grafik 9. Skema perancangan
(Sumber: Hasil Analisis,2020)



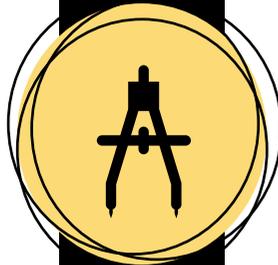
04 ANALISIS

Mengamati lebih dalam tentang data dan beberapa teori yang menghasilkan beberapa alternatif desain yang diperoleh dari beberapa tahap analisis. Alternatif sendiri berupa *problem solving* untuk dilanjutkan pada tahap konsep.



05 KONSEP

Tahap ini bisa disebut dengan kesimpulan final dari segala alternatif yang dihasilkan pada tahap analisis. Konsep merupakan ide final yang berupa konsep dasar rancangan dengan prosentase penggambaran penyelesaian sebesar 70-80% untuk lanjut pada tahap yang lebih detail yaitu gambar kerja dan visualisasi.



06 GAMBAR KERJA & VISUALISASI

Proses desain dengan mendetaikan gambaran desain yang dihasilkan dari konsep untuk diterjemahkan dalam gambar dan rancangan jadi.

ANALISIS

Grafik 10. Analisa Fungsi (Sumber: Hasil Analisis,2020)



IDE RANCANGAN

SIMILARITAS

Pola penempatan masa bangunan didasarkan sesuai prinsip kesamaan fungsi.

KONTINUITAS

Menjadikan desain memiliki perbedaan dari segi fungsi, namun tetap memiliki kesinambungan antara unit satu dengan yang lainnya.

INTEGRASI KEISLAMAMAN

Desain yang mengedepankan sisi hijab dan privasi penggunaanya dengan penjagaan jarak pandang dan jarak berkumpul antar lawan jenis.

AKTIVITAS

S A N T R I (1 2 - 1 8 T H)			
Aktivitas	Sifat	Perilaku beraktivitas	Sirkulasi aktivitas
Istirahat	Pasif tenang	Berbaring, duduk	
Ibadah	Aktif dinamis	Berdiri, duduk, sujud, rukuk	
MCK	Aktif tertutup	Berdiri, duduk, jongkok	
Makan minum	Pasif tenang	Duduk, melingkar	
Belajar	Aktif tenang	Duduk, melingkar, berbaring	
Bersih-bersih	Aktif dinamis	Duduk, berdiri, berjalan	
Sekolah	Aktif dinamis	Duduk, berdiri, bersosial	
Kegiatan tambahan	Aktif tenang	Duduk, melingkar	
Bersosial/hiburan	Aktif dinamis	Duduk, melingkar, berdiri	
Kebutuhan ruang		<ul style="list-style-type: none"> • Ruang istirahat : kamar tidur • Ruang ibadah : aula, kamar tidur • Ruang makan minum : kantin, rooftop, kamar tidur • Ruang belajar : kamar tidur, koridor, aula • Ruang MCK : kamar mandi, kaundry room • Ruang bersosial/hiburan: rooftop, kantin, aula, gymnasium 	

Tabel 1. Analisis aktivitas santri (12-18 th) (Sumber: Hasil Analisis,2020)

S A N T R I (1 8 - 2 5 T H)			
Aktivitas	Sifat	Perilaku beraktivitas	Sirkulasi aktivitas
Istirahat	Pasif tenang	Berbaring, duduk	
Ibadah	Aktif dinamis	Berdiri, duduk, sujud, rukuk	
MCK	Aktif tertutup	Berdiri, duduk, jongkok	
Makan minum	Pasif tenang	Duduk, melingkar	
Belajar	Aktif tenang	Duduk, melingkar, berbaring	
Bersih-bersih	Aktif dinamis	Duduk, berdiri, berjalan	
Kuliah/kerja	Aktif dinamis	Duduk, berdiri, bersosial	
			Rentang waktu penggunaan
Kegiatan tambahan	Aktif tenang	Duduk, melingkar	<ul style="list-style-type: none"> Asrama : 10-15 jam Kuliah/kerja: 5-10 jam Setiap hari
Bersosial/hiburan	Aktif dinamis	Duduk, melingkar, berdiri	<ul style="list-style-type: none"> Masjid : 1 jam Communal space: 2 jam
Kebutuhan ruang		<ul style="list-style-type: none"> Ruang istirahat : kamar tidur Ruang ibadah : aula, kamar tidur Ruang makan minum : kantin, rooftop, kamar tidur Ruang belajar : kamar tidur, koridor, aula Ruang MCK : kamar mandi, kaundry room Ruang bersosial/hiburan: rooftop, kantin, aula, gymnasium 	

Tabel 2. Analisis aktivitas santri (18-25 th) (Sumber: Hasil Analisis,2020)

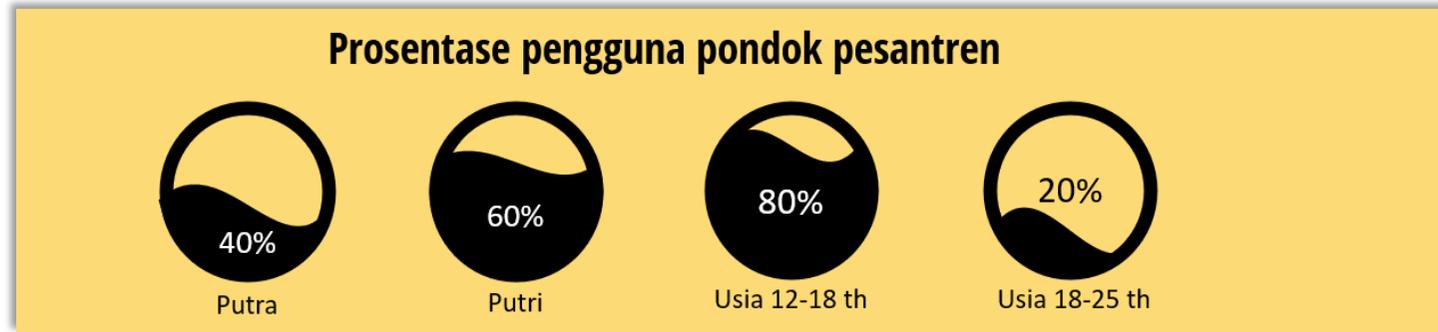
PENGAJAR DAN SISWA			
Aktivitas	Sifat aktifitas	Perilaku beraktivitas	Sirkulasi aktivitas
Belajar	Aktif tenang	Duduk, berdiri	<pre> graph LR A[Datang] --> B[ibadah (sholat-ngaji)] B --> C[Bersih-bersih (piket)] C --> D[Belajar mengajar] D --> E[Istirahat (makan-minum-hadas)] E --> F[Belajar mengajar] F --> G[Pulang] </pre>
Hadast	Aktif tertutup	Berdiri, duduk, jongkok	
Makan minum	Pasif tenang	Duduk, melingkar	
Istirahat	Pasif tenang	Duduk, melingkar, berbaring	Rentang waktu penggunaan
Bersih-bersih	Aktif dinamis	Duduk, berdiri, jongkok, berjalan	<ul style="list-style-type: none"> • Aula : 0-1 jam • Kantin/lapangan/toilet: 0-1 jam
ibadah	Aktif dinamis	Berdiri, duduk, sujud, rukuk	<ul style="list-style-type: none"> • Kelas : 2-4 jam • 6 hari dalam seminggu
Kebutuhan ruang		<ul style="list-style-type: none"> • Ruang belajar : kelas, audit, perpustakaan, laboratorium, workshop • Ruang istirahat : kantor, kelas, kantin, perpustakaan, UKS, gymnasium • Ruang ibadah : mushollah, aula • Ruang service : toilet, area parkir <p>Pengguna dengan prosentase jenis kendaraan:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Pengajar : 95% motor dan 5% mobil • Siswa dari luar asrama kebanyakan diantar orang tua dan kendaraan hanya sampai di loading drop lalu pulang, selebihnya menggunakan motor. 	

Tabel 3. Analisis aktivitas pengajar dan siswa (Sumber: Hasil Analisis,2020)

P E G A W A I			
Aktivitas	Sifat aktifitas	Perilaku beraktivitas	Sirkulasi aktivitas
Kerja	Aktif dinamis	Berdiri, duduk, berjalan	<p>Ada pegawai yang dengan sistem datang-kerja-pulang</p>
Istirahat	Pasif tenang	Duduk, berbaring	
Hadas	Aktif tertutup	Berdiri, duduk, jongkok	Rentang waktu penggunaan
Makan minum	Aktif tenang	Duduk, melingkar	<ul style="list-style-type: none"> • Tukang bangunan : 8 jam, 6 hari • Sopir : 2-3 jam, 6 hari • Cleaning service : 1-2 jam, 6 hari • Karyawan toko : 5-10 jam, 7 hari
Kebutuhan ruang		Ruang service : masjid, kantin, dan toilet	
P E N G U N J U N G			
Aktivitas	Sifat aktifitas	Perilaku beraktivitas	Sirkulasi aktivitas
Berkunjung	Pasif tenang	Berdiri, duduk, berjalan	
Istirahat	Pasif tenang	Duduk, berbaring	
Hadas	Aktif tertutup	Berdiri, duduk, jongkok	Rentang waktu penggunaan
Makan minum	Aktif tenang	Duduk, melingkar	<ul style="list-style-type: none"> • Wali santri : 1-3 jam, 1 hari • Wali murid : 1 jam, 6 hari
Kebutuhan ruang		<ul style="list-style-type: none"> • Ruang besuk : aula, taman, area besuk outdoor • Ruang service : toilet dan masjid 	

Tabel 4. Analisis aktivitas pegawai dan pengunjung (Sumber: Hasil Analisis,2020)

PENGGUNA



Grafik 11. Prosentase pengguna pondok pesantren Al- Hidayah As-Shomadiyah
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

PERILAKU PENGGUNA

Menggunakan space atau benda apapun yang bisa digunakan sebagai tempat untuk penyimpanan.

Hobi sepak bola santri putra dan bulutangkis santri putri, yang merupakan hiburan bagi santri.

Kamar tidur merupakan ruang dengan segala kegiatan dan perlengkapan didalamnya.

Kebiasaan meminjam tanpa izin yang sudah membudaya di ponpes.

Tidur di gedung sekolah karena ingin tidur dengan teman circle/sekolah yang berbeda kamar.

Sering bersosialisasi. Ruang sosialisasi paling sering berada di koridor, tempat antri makanan dan kamar mandi.

IDE RANCANGAN

SIMILARITAS

Kesamaan pola pengguna dan aktivitasnya digolongkan dalam beberapa point seperti:

- Kebutuhan ruang bergerak aktif dan passif
- Kebutuhan ruang public dan privat beraktivitas
- Intensitas waktu beraktivitas

KONTINUITAS

Mengatur pola ruang sesuai dengan kontinuitas aktivitas pengguna dalam kesehariannya agar tercipta keteraturan dalam beraktivitas dalam kawasan dari pagi hingga malam. Dimulai dari aktivitas dalam zona privat (asrama) → zona semi publik (masjid) → zona public (area pendidikan) → zona semi publik (masjid) → zona privat (asrama).

RUANG

IDE RANCANGAN

BENTUK DAN LATAR BELAKANG

Menggunakan penunjuk ruang dengan desain yang menarik dan warna yang kontras dari latarnya agar mudah dicari

PROKSIMITAS DAN SIMILARITAS

Mendekatkan dan mengelompokkan ruang-ruang sesuai kesamaan kebutuhan privasi dan aksesibilitas dengan posisi berdekatan.

INTEGRASI KEISLAMAN

- Menentukan dengan jelas batas suci dan najis
- Privasi dan hijab, baik antar individu maupun antar ruang dalam massa bangunan
- Memanfaatkan dengan baik sinar matahari dan angin alami dengan membuat bukaan dan sistem sirkulasi angin yang baik
- Menghindari area tidak bermanfaat yang bisa menimbulkan hal negatif

KEBUTUHAN RUANG

ASRAMA

- Ruang komunal : aula, kantin, roof top
- Ruang istirahat : kamar tidur, roof top
- Ruang MCK : laundry room, toilet
- Ruang administrasi : kantor, ruang tugas
- Ruang service : gudang, dapur, uks

GEDUNG BELAJAR BERSAMA 1 DAN PUSAT KEGIATAN

- Ruang komunal : koridor, kelas, audit
- Ruang praktikum : laboratorium, workshop
- Ruang MCK : toilet
- Ruang administrasi : kantor
- Ruang service : gudang, dapur, uks

MASJID

- Ruang inti : pray hall
- Ruang komunal : serambi
- Ruang service : tempat wudhu' dan toilet
- Ruang administrasi : kantor takmir

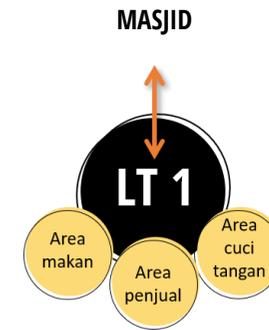
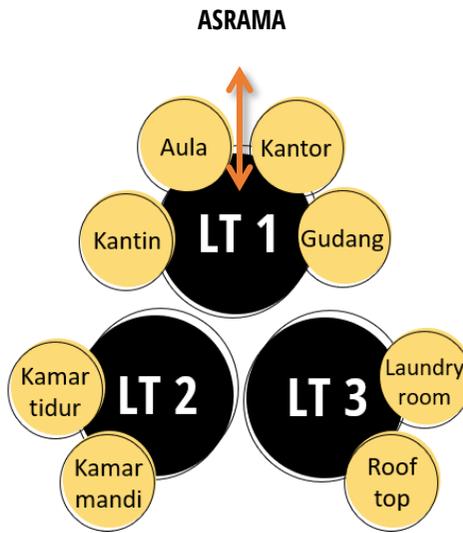
KANTIN UMUM

- Ruang komunal : area makan
- Ruang service : stand makanan

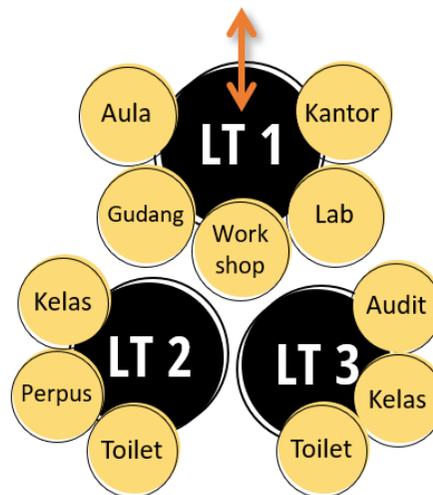


Gambar 19. Analisis ruang (Signage sebagai penunjuk dalam site)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

DIAGRAM KETERKAITAN RUANG



GEDUNG BELAJAR BERSAMA 1 DAN PUSAT KEGIATAN



KANTIN BERSAMA



Gambar 20. Diagram keterkaitan ruang
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

PERSYARATAN RUANG



Tabel 5. Persyaratan ruang
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

Massa bangunan	Jenis ruang	Aksesibilitas	Pencahayaannya		Pengkondisian		Ketenangan	View		Kebersihan	Saluran sanitasi
			Alami	Buatan	Alami	Buatan		Ke luar	Ke dalam		
Gedung asrama	Aula					Cukup			Cukup		
	Kantor dan UKS						Cukup	Cukup	Cukup		
	Ruang komputer						Cukup				
	Ruang makan										
	Dapur										
	Gudang dan toilet		Cukup			Cukup					
	Kamar mandi		Cukup		Cukup				Cukup		
	Kamar tidur										
	Jemuran			Cukup							
	Ruang laundry										
	Communal space										
Gedung Belajar Bersama 1 dan Pusat Kegiatan	Kantor sekolah & UKS						Cukup	Cukup	Cukup		
	Laboratorium IPA				Cukup				Cukup		
	Laboratorium IT								Cukup		
	Ruang OSIS			Cukup		Cukup			Cukup		
	Kelas			Cukup		Cukup			Cukup		
	Perpustakaan										
	Gudang						Cukup		Cukup		



Perlu



Cukup



Tidak perlu

Massa bangunan	Jenis ruang	Aksesibilitas	Pencahayaannya		Penghawaannya		Ketenangan	View		Kebersihan	Saluran sanitasi
			Alami	Buatan	Alami	Buatan		Ke luar	Ke dalam		
Gedung Belajar Bersama 1 dan Pusat Kegiatan	Toilet	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Perlu
	Kantor BLK	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu
	Rg. Tata rias	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu
	Rg. Tata boga	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu
	Rg. Menjahit	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu
	Rg. Otomotif	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu
	Rg. Desain grafis	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu
	Auditorium	Perlu	Cukup	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu
Masjid	Pray hall pria	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu
	Gudang	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Tidak perlu
	Kantor takmir masjid	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Cukup	Perlu	Tidak perlu
	Toilet	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Cukup	Perlu	Perlu
	Pray hall wanita	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Cukup	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu
Kantin	Stand penjualan	Perlu	Cukup	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu
	Area makan	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu	Tidak perlu	Tidak perlu	Perlu	Perlu

DIMENSI RUANG



Tabel 6. Dimensi ruang
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

Massa bangunan	Ruangan	Kapasitas	Perabot	Sirkulasi	Total ruang	Dimensi (m ²)
Asrama putri	Aula	420	Sajadah : 420 (0,6 x 1,2) = 302,4m ² Meja Kursi: 1 (0,96) = 0,96 m ² Total perabot : 303,4 m ²	25% x 303,4 m ² = 76m ²	1	380
	Kantor dan UKS	30	Manusia : 27 (0,9) = 24,3m ² Kursi : 11 (0,6 x 0,6) = 4m ² Meja : 4 (1 x 0,6) = 2,4m ² Kursi tunggu : 2 (0,5 x 2) = 2m ² Almari : 2 (3 x 2) = 12m ² Single bed : 2 (0,9 x 1,8) = 3,24m ² Total perabot : 50,6 m ²	25% x 50,6 m ² = 12,7m ²	1	64
	Ruang komputer	80	Manusia : 100 (0,9) = 90 m ² Meja : 40 (1 x 0,6) = 24 m ² Kursi : 80 (0,5 x 0,5) = 20m ² Meja lipat : 20 (0,4 x 0,5) = 4 m ² Total perabot : 138 m ²	25% x 138m ² = 34,5m ²	1	173
	Kantin	50	Manusia : 100 (0,9) = 90m ² Kursi makan : 60 (0,6 x 0,6) = 2m ² Meja makan : 15 (0,6 x 1,2) = 11 m ² Meja dapur : 2 (3 x 0,6) = 3,6m ² Almari dapur : 2 (3 x 2) = 12m ² Kulkas : 3 (0,36) = 1,0m ² Rak piring : 2 (2 x 1,5) = 6 m ² Kompor : 3 (1 x 0,5) = 1,5m ² Pencucian piring: 1 (2 x 2) = 4m ² Toilet : 2 (1,5 x 1,5) = 4,5m ² Total perabot : 164 m ²	25% x 164 m ² = 50 m ²	1	205

Asrama putri	Kamar mandi	1km : 6org	Cubical toilet : 60 (1,5 x 1,2) = 1,8 m ² Total perabot : 108 m ²	25% x 108 m ² = 27 m ²	60	135
	Kamar tidur	18-20	Manusia : 20 (0,9) = 18m ² Almari : 2 (2,5 x 0,5) = 2,5m ² Kasur lantai : 20 (0,9 x 2) = 36m ² Total perabot : 56,5 m ²	25% x 56,5 m ² = 14,1m ²	21	71
	Communal space	150	Manusia : 100 (0,9) = 90 m ² Kursi panjang : 20 (1,2 x 0,4) = 9,6 m ² Meja : 10 (1,2 x 0,6) = 7,2 m ² Pot bunga : 10 (0,3 x 0,3) = 0,9 m ² Total perabot : 107,7 m ²	20% x 107,7 m ² = 21,5 m ²	1	130
Asrama putra	Aula	270	Sajadah : 270 (0,6 x 1,2) = 194,4m ² Meja Kursi : 1 (0,96) = 0,96 m ² Total perabot : 194,4 m ²	25% x 194,4m ² = 48,6m ²	1	243
	Kantor dan UKS	30	Manusia : 30 (0,9) = 24,7m ² Kursi : 11 (0,6 x 0,6) = 4m ² Meja : 4 (1 x 0,6) = 2,4 m ² Kursi tunggu : 2 (0,5 x 2) = m ² Almari : 2 (3 x 2) = 12m ² Single bed : 2 (0,9 x 1,8) = 3,24m ² Total perabot : 50,7 m ²	25% x 50,7 m ² = 12,7 m ²	1	64
	Ruang komputer	80	Manusia : 80 (0,9) = 72m ² Meja : 30 (1 x 0,6) = 18m ² Kursi : 60 (0,5 x 0,5) = 15m ² Meja lipat : 20 (0,4 x 0,5) = 4m ² Total perabot : 109 m ²	25% x 109m ² = 27,25m ²	1	136,3
	Kantin	50	Manusia : 50 (0,9) = 4m ² Kursi makan : 30 (0,36) = 10,8m ² Meja makan : 15 (1,2 x 0,6) = 11 m ² Meja dapur : 1 (0,6 x 4) = 2,4m ² Almari dapur : 1 (0,5 x 2) = 1m ²			

Asrama putra			Kulkas : 1 (0,6 x 0,6) = 0,3m ² Rak piring : 1 (2 x 1,5) = 3m ² Kompor : 2 (1 x 0,5) = 1m ² Toilet : 2 (1,5 x 1,5) = 4,5m ² Total perabot : 78,8 m²	25% x 78,8 m ² = 19,7 m ²	1	98,5
	Kamar mandi	1km : 6org	Cubical toilet : 45 (1,5 x 1,2) Total perabot : 81 m²	25% x 81 m ² = 20,3 m ²	45	101,3
	Kamar tidur	18-20	Manusia : 20 (0,9) = 18m ² Almari : 2 (2,5 x 0,5) = 2,5m ² Kasur lantai : 20 (0,9 x 2) = 36m ² Sirkulasi : 25% x 56,5 m ² = 14,1m ²	25% x 56,5 m ² = 14,1m ²	13	14
	Communal space	100	Manusia : 150 (0,9) = 135 m ² Kursi : 40 (0,36) = 14,4 m ² Meja : 10 (1 x 0,6) = 6 m ² Pot bunga : 20 (0,09) = 1,8 m ² Total perabot : 157,2 m²	20% x 157,2 m ² = 31,4m ²	1	188,7
Gedung Belajar Bersama 1 dan Pusat kegiatan	Kantor sekolah	30-35	Manusia : 35 (0,9) = 31,5m ² Kursi kerja : 35 (0,36) = 12,6m ² Kursi tunggu : 1 (3 x 0,65) = 1,95m ² Kursi pantry : 2 (0,3 x 0,3) = 0,18m ² Meja kerja : 35 (1 x 0,6) = 21m ² Meja besar : 2 (0,7 x 3) = 4,2m ² Meja pantry : 1 (1,5 x 0,5) = 0,75m ² Dispenser : 1 (3,1 x 3,7) = 0,11m ² Almari display : 1 (0,4 x 3) = 1.2m ² Almari buku : 2 (0,3 x 0,8) = 0,48m ² Sofa : 1 (1,5 x 0,9) = 1,35m ² Side table : 1 (0,5x 0,5) = 0,2m ² Wastafel : 1 (0,9 x 0,5) = 0,45 m ² Toilet : 1 (1,5 x 1,5) = 2,25m ² Total perabot :119,2m²	30% x 91,75m ² = 27,52m ²	2	119,3 x 2 =238,6

Gedung Belajar Bersama 1 dan Pusat kegiatan	UKS	10	Manusia : 10 (0,9) = 9m ² Single bed : 4 (0,9 x 2) = 7,2m ² Meja nakas : 4 (0,3 x 0,5) = 0,6m ² Meja : 1 (1 x 0,6) = 0,6m ² Kursi : 10 (0,5 x 0,5) = 2,5m ² Almari : 1 (1 x 0,5) = 0,5m ² Total perabot : 20,4 m²	25% x 20,4m ² = 5,1m ²	1	25,5
	Laboratorium IPA	31	Manusia : 31 (0,9) = 27,9m ² Meja dinding : 1 (3 x 0,6) = 1,8m ² Meja praktikum : 6 (2 x 0,9) = 10,8m ² Meja guru : 1 (1 x 0,6) = 0,6m ² Kursi tunggal : 31 (0,5 x 0,5) = 8m ² Almari alat : 3 (1 x 0,55) = 1,65m ² Almari bahan kimia: 2 (1,8 x 0,55) = 2m ² Almari praga : 3 (3 x 0,4) = 3,6m ² Loker percobaan : 1 (1,2 x 0,6) = 0,72m ² Papan tulis : 1 (2 x 0,1) = 0,2m ² Hydrant : 1 (0,18 x 0,75) = 1m ² Total perabot : 58 m²	30% x 58 m ² =17,4 m ²	2	75,4 x 2 =150,8
	Laboratorium IT	31	Manusia : 31 (0,9) = 27,9m ² Meja : 31 (1 x 0,6) = 18,6m ² Kursi : 31 (0,5 x 0,5) = 8m ² Almari : 1 (1 x 0,55) = 0,55m ² Papan tulis : 1 (2 x 0,1) = 0,2m ² Total perabot : 55 m²	25% x 55m ² = 13,8 m ²	2	68,8 x 2 =137,6
	Ruang OSIS	40	Manusia : 40 (0,9) = 36m ² Meja : 1 (1 x 0,6) = 0,6m ² Kursi : 40 (0,6 x 0,5) = 12m ² Almari : 1 (1 x 0,5) = 0,5m ² Total perabot : 49 m²	25% X 49m ² = 12,2m ²	2	61,2 x 2 =122,4
	Kelas	31	Manusia : 31 (0,9) = 28m ² Almari buku : 1 (0,3 x 0,8) = 0,24m ² Meja kursi siswa : 30 (0,55) = 16,5m ²			

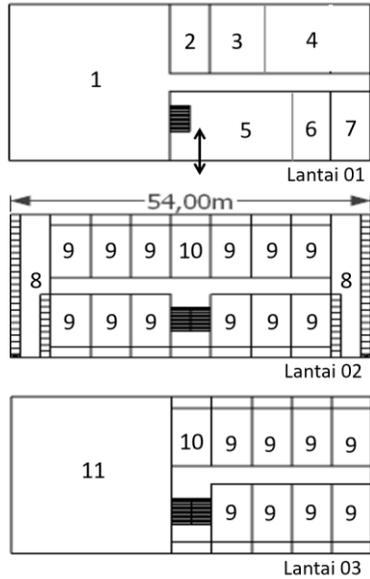
Gedung Belajar Bersama 1 dan Pusat kegiatan			Meja kursi guru : 1 (1 x 0,6) = 0,6m ² kursi guru : 1 (0,6 x 0,6) = 0,36m ² Papan tulis : 1 (2,5 x 0,1) = 0,25m ² Total perabot : 64,2 m ²	40% x 45,9 m ² = 18,34m ²	30	82,6 x 30 =2478
	Kantor BLK	20	Manusia : 20 (0,9) = 18m ² Kursi : 12 (0,36) = 4,32m ² Meja : 6 (1 x 0,6) = 3,6m ² Almari : 2 (0,5 x 2) = 2m ² Total perabot : 64,2 m ²	25% x 28 m ² = 7m ²	1	35
	Rg. Desain grafis	22	Manusia : 22 (0,9) = 19,8m ² Meja kursi : 22 (0,85) = 18,7m ² Almari : 1 (1 x 0,55) = 0,55m ² Total perabot : 39 m ²	25% x 39m ² = 9,7m ²	1	48,8
	Rg. Tata rias	42	Manusia : 42 (0,9) = 37,8m ² Meja : 2 (1 x 0,6) = 1,2m ² Kursi : 22 (0,6 x 0,6) = 8m ² Meja rias : 20 (0,7 x 0,4) = 5,6m ² Kursi rias : 20 (0,3 x 0,3) = 1,8m ² Almari : 3 (2 x 0,6) = 3,6m ² Manequin : 5 (0,6) = 3m ² Total perabot : 61 m ²	25% x 61 m ² = 15,25m ²	1	76
	Rg. Tata boga	23	Manusia : 23 (0,9) = 20,7m ² Meja : 2 (1 x 0,6) = 1,2m ² Kursi : 23 (0,6 x 0,6) = 14m ² Meja dapur : 2 (4 x 0,6) = 4,8m ² Almari dapur : 2 (3 x 2) = 12m ² Kulkas : 3 (0,6 x 0,6) = 1m ² Rak : 2 (2 x 1,5) = 6m ² Sink : 1 (2 x 2) = 4m ² Oven : 1 (1,3 x 0,9) = 1,17m ² Total perabot : 64,6 m ²	30% x 64,6 m ² = 19,38m ²	1	84

Gedung Belajar Bersama 1 dan Pusat kegiatan	Rg. Menjahit	22	Manusia : 22 (0,9) = 19,8m ² Meja jahit : 15 (1,2 x 0,6) = 11m ² Meja potong : 10 (1 x 2) = 20m ² Kursi : 22 (0,6 x 0,6) = 9m ² Almari : 1 (2 x 0,6) = 1,2m ² Mulig : 2 (1,2 x 0,4) = 0,96m ² Manequin : 5 (0,6) = 3m ² Total perabot : 64,8 m ²	30% x 64,8 m ² = 19,4m ²	1	84,1
	Rg. Otomotif	22	Manusia : 22 (0,9) = 19,8m ² Meja kursi : 11(0,6) = 6,6 m ² Kursi : 22 (0,25) = 5,5m ² Rak : 3 (2 x 0,6) = 3,6 m ² Total perabot : 35,5 m ²	30% x 35,5 m ² = 10,6 m ²	1	49
	Auditorium	500	Manusia : 500 (0,9) = 450m ² Stage : 1 (3 x 6) = 18m ² Meja podium : 1 (0,5 x 0,5) = 0,25m ² Meja stage : 2 (0,6 x 2) = 2,4m ² Meja MC : 1 (0,6 x 1) = 0,6m ² Kursi : 350 (0,5 x 0,5) = 88m ² Sound system : 4 (0,5 x 0,5) = 1m ² Total perabot : 64,8 m ²	25% x 560m ² = 140m ²	1	700
Masjid	Pray hall pria	700	Sajadah : 700 (0,72) = 504m ² Rak : 3 (0,4 x 2) = 2,4m ² Podium : 1 (1 x 2) = 2m ² Total perabot : 508,4 m ²	20% x 508,4m ² = 101,6m ²	1	610,1
	Pray hall wanita	300	Sajadah : 300 (0,72) = 216m ² Rak : 3 (0,4 x 2) = 2,4m ²	20% x 218,4m ² = 43,7m ²	1	262.1
	Kantor takmir masjid	20	Manusia : 20 (0,9) = 27m ² Kursi : 6 (0,6 x 0,6) = 4m ² Meja : 2 (1 x 0,6) = 2,4m ² Almari : 2 (0,5 x 2) = 12m ² Karpas : 1 (2,1 x 3,1) = 6,51m ² Total perabot : 52 m ²	25% x 52 m ² = 13m ²	1	65

Masjid	Toilet putra	20	Manusia : 20 (0,6 x 1,5) = 18m ² Cubicle toile : 2 (1 x 1,2) = 2,4m ² Urinoir : 5 (0,8 x 0,8) = 3,2m ² Area wudhu : 10 (0,8 x 0,8) = 6,4m ² Area berhias : 2 (0,8 x 0,8) = 1,2m ² Total perabot : 31,2 m²	30% x 31,2m ² = 9,4m ²	1	40,5
	Toilet putri	20	Manusia : 20 (0,6 x 1,5) = 18m ² Cubicle toile : 5 (1 x 1,2) = 6m ² Area wudhu : 10 (0,8 x 0,8) = 6,4m ² Area berhias : 5 (0,8 x 0,8) = 3,2m ² Total perabot : 33,4 m²	30% x 33,6 m ² = 10m ²	1	47
Service	Parking area	10  150 	Mobil : 10 (3 x 5) = 150 m ² Motor : 150 (0,75 x 2) = 225m ² Total perabot : 675 m²	30% x 675m ² = 202,5m ²	1	877,5
	Gymnasium	30	Manusia : 30 (0,9) = 27m ² Lap. basket : 1 (28,5 x 15) = 428m ² Lap. badminton : 1 (13,5 x 6) = 81m ² Papan score : 2 (1 x 0,6) = 0,6m ² Kursi wasit : 1 (1,1 x 0,7) = 0,77m ² Ring basket : 2 (1 x 1,8) = 3,2m ² Gawang futsal : 2 (1,3) = 6m ² Total perabot : 463,67 m²	30% x 463,67m ² = 139,1m ²	1	602,7
	Kantin umum	60	Manusia : 60 (0,9) = 54 m ² Stand : 4 (6 x 6) = 144 m ² Meja makan : 10 (1,2 x 0,6) = 7,2 m ² Kursi panjang : 20 (1,2 x 0,4) = 9,6 m ² Wastafel : 4 (0,9 x 0,5) = 1,8m ² Total perabot : 216,6 m²	25% x 216,6m ² = 54,15m ²	1	270,8

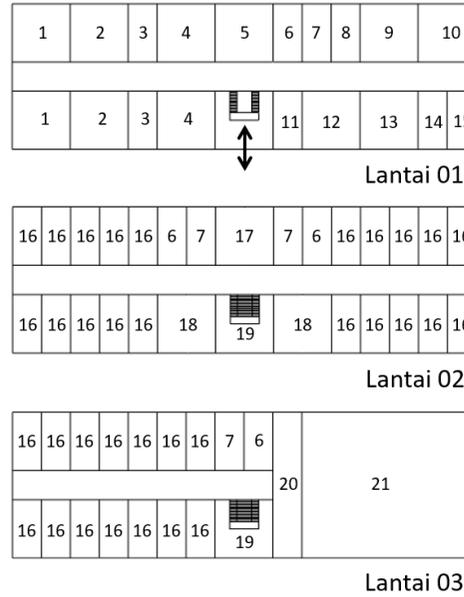
BLOCK PLAN RUANG

ASRAMA



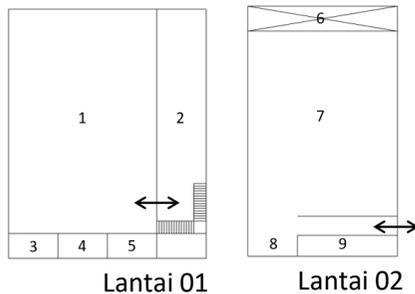
1. Aula
2. Kantor dan UKS
3. Kamar alumni
4. Ruang computer
5. Ruang makan
6. Dapur dan toilet
7. Gudang
8. Kamar mandi
9. Kamar santri
10. Kamar pengurus
11. Laundry room, rooftop

GBB1 dan pusat kegiatan



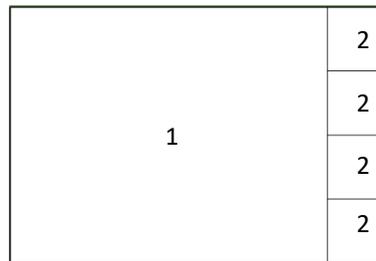
- | | |
|---------------------------|--------------------|
| 1. Laboratorium IT | 14. Gudang BLK |
| 2. Laboratorium IPA | 15. Gudang sekolah |
| 3. Ruang OSIS | 16. Kelas |
| 4. kantor sekolah dan UKS | 17. Mading |
| 5. Rg. Desain grafis | 18. Perpustakaan |
| 6. Toilet putri | 19. Void |
| 7. Toilet putra | 20. Ruang transisi |
| 8. Gudang tata boga | 21. Auditorium |
| 9. Rg. Tata boga | |
| 10. Rg, Tata rias | |
| 11. Kantor BLK | |
| 12. Rg. Menjahit | |
| 13. Rg. Otomatis | |

MASJID



1. Pray hall pria
2. Serambi
3. Gudang
4. Kantor takmir masjid
5. Toilet pria
6. Void
7. Pray hall wanita
8. Almari mukenah
9. Toilet wanita

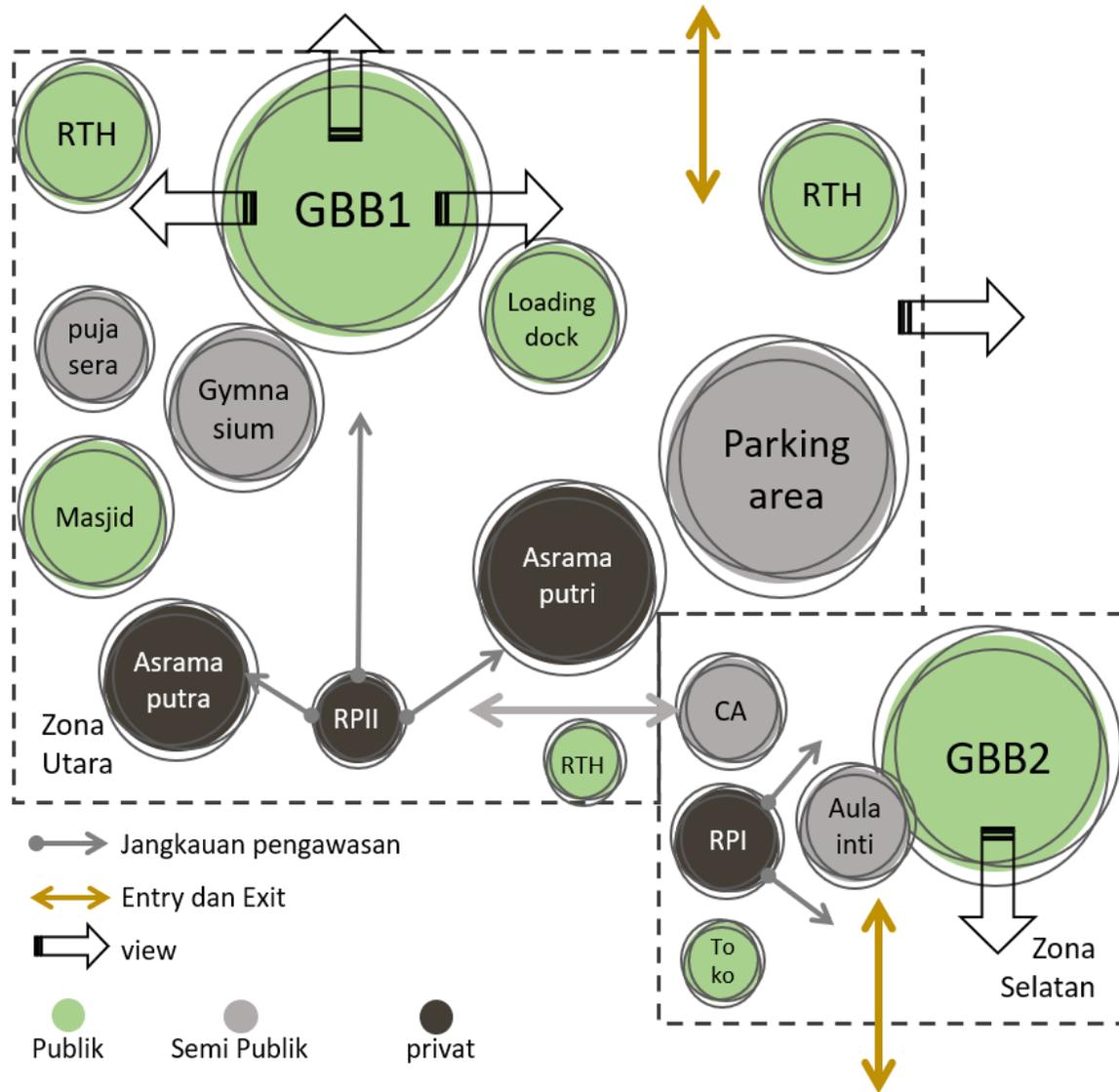
KANTIN UMUM



1. Area ruang makan
2. Stand kantin

Gambar 21. Block plan ruang
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

DIAGRAM KETERKAITAN SITE



Gambar 22. Diagram keterkaitan
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

Memudahkan sirkulasi penggunaanya dan mampu memperluas dalam pengawasan, baik dalam pengawasan langsung atau dengan CCTV. Untuk menjamin keamanan dalam site.

IDE RANCANGAN

PROKSIMITAS DAN SIMILARITAS

Mendekatkan massa bangunan yang memiliki kesamaan aspek dalam satu zona:

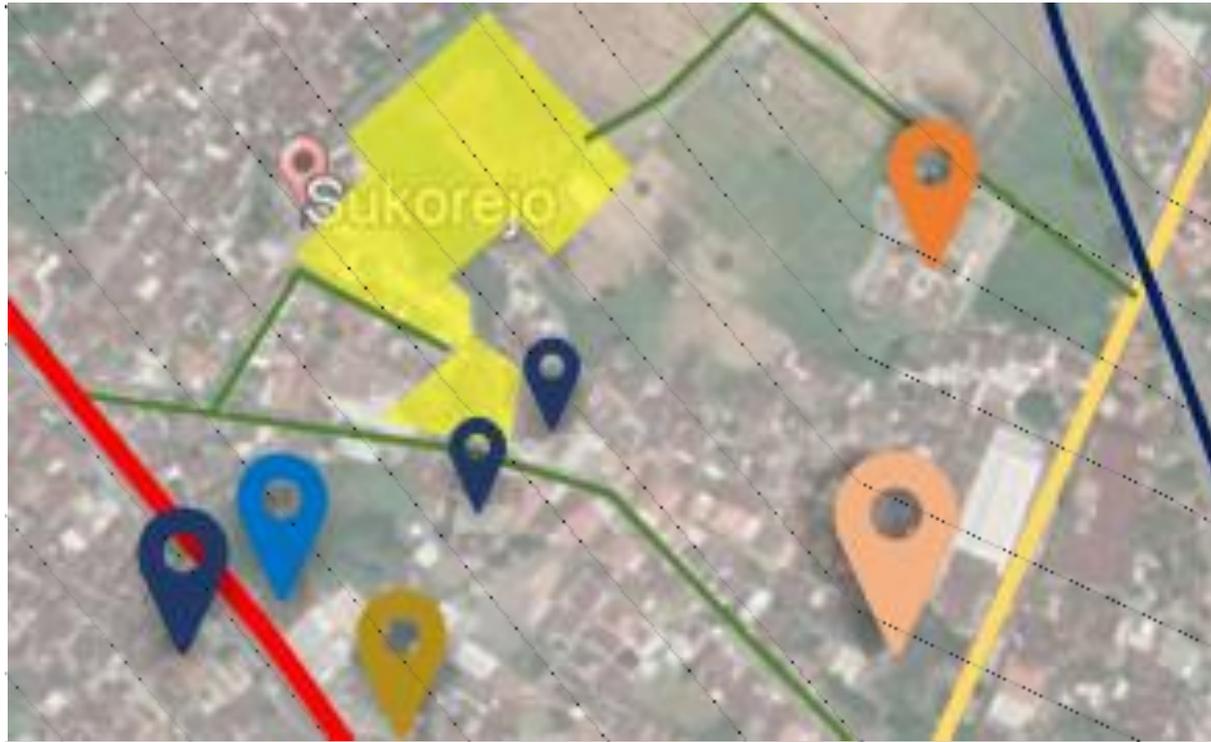
- Penggolongan sesuai usia user: zona usia 4-12 tahun dengan zona usia 12-18 tahun.
- Penggolongan sesuai fungsi : zona asrama pondok pesantren dan zona pendidikan.
- Penggolongan sesuai kebutuhan privasi

INTEGRASI KEISLAMAMAN

- Mewadahi aktifitas bersosial antar individu
- Penjagaan jarak pandang dan jarak berkumpul antar lawan jenis
- Privasi dan hijab antar massa bangunan
- Mempermudah pengawasan aktivitas di dalam site, baik dengan pengawasan langsung maupun dengan bantuan CCTV.

KAWASAN

Gambar 23. Analisis kawasan kompleks pondok pesantren al-hidayah as-shomadiyah (Sumber: Hasil Analisis,2020)



	Site		Jalan nasional
	Instalasi Kesehatan		Jalan kecamatan
	Masjid		Jalan desa
	Pasar tradisional		Rel kereta api
	Kantor kecamatan		

01 FUNGSI KAWASAN

Kawasan didominasi dengan area permukiman, dan di sepanjang jalan kecamatan didominasi oleh area komersil dengan toko-toko kecil.

02 SOSIAL BUDAYA EKONOMI

- Kental dengan budaya keagamaan masyarakat NU seperti: tahlilan dan diba'an.
- Masyarakat kebanyakan bekerja sebagai pedagang, petani, dan buruh.

04 JANGKAUAN

Jalan raya nasional	: ± 193 meter
Instalasi Kesehatan	: ± 100-1275 meter
Pasar/mini market	: ± 10-230 meter
Kantor kecamatan	: ± 190 meter
Masjid	: ± 50 meter

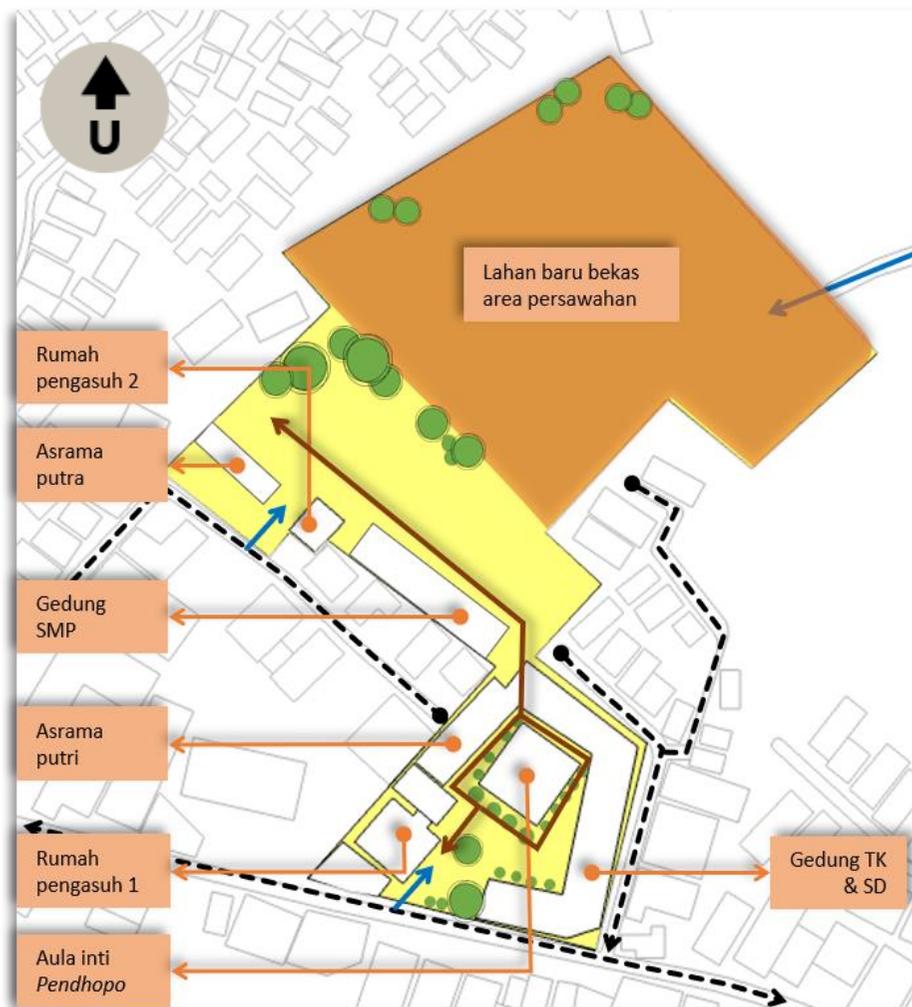
05 LALU LINTAS KENDARAAN

Jalan depan gerbang selatan ramai pada jam 06.00 – 12.00 (jam operasional pasar tradisional).

06 VEGETASI

Vegetasi di kawasan ini masih terbilang kurang, dikarenakan minimnya pemeliharaan pohon dikawasan.

Gambar 24. Analisis tapak (eksisting) (Sumber: Hasil Analisis,2020)



Gambar 24. Analisis tapak (eksisting)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

01

EKSISTING TAPAK

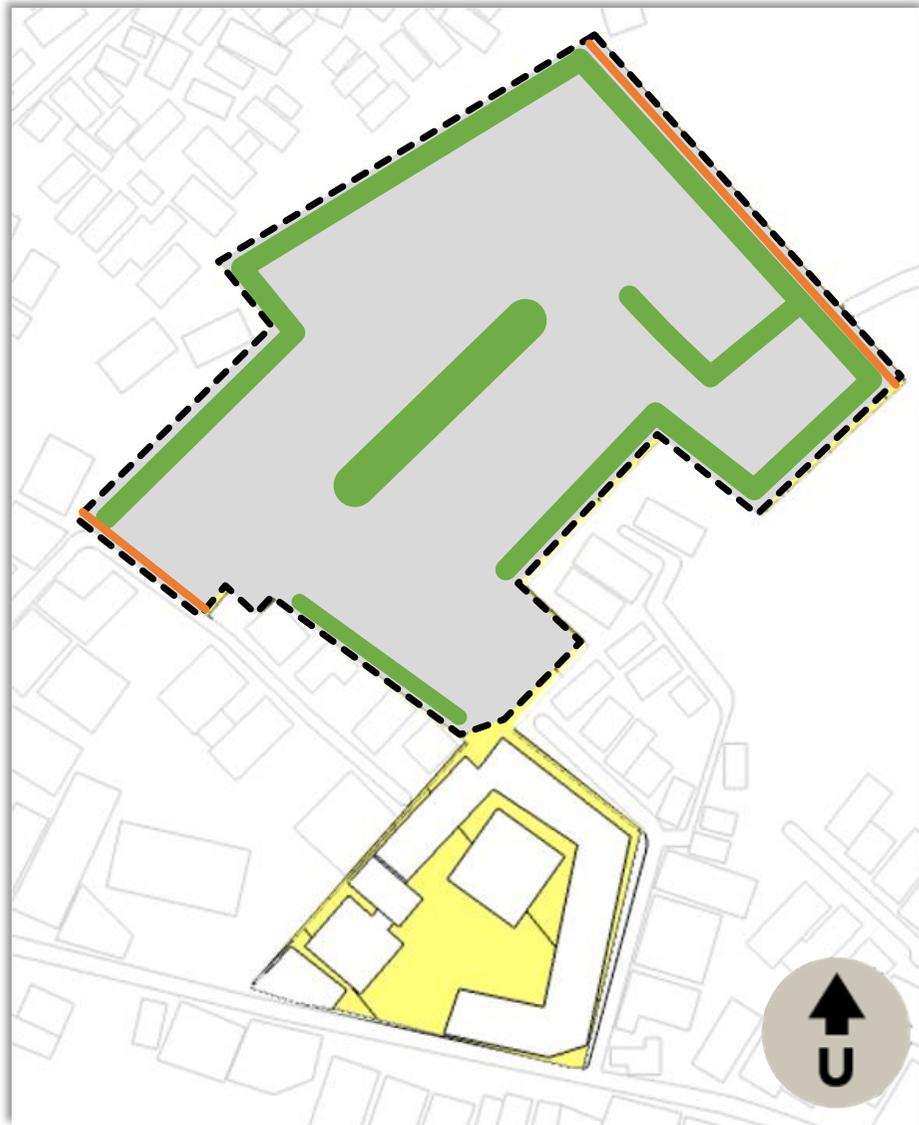
Dimensi : ± 16.124m²

Lokasi : Jl. Pesantren No.32 Glagahsari, Sukorejo, Pasuruan, Jawa Timur,
67161

Batas :

- Utara : perumahan dan sawah
- Timur : perumahan sawah
- Selatan : perumahan
- Barat : perumahan





02

REGULASI

— — Lahan baru

Lahan baru dalam kawasan untuk area meredesain dengan luas $\pm 16.124 \text{ m}^2$.

— RTH : 10% = $\pm 1.612,4\text{m}^2$ [18]

Area yang diperuntukkan untuk fungsi penghijauan dan area resapan dalam site. Bisa dimanfaatkan sebagai ruang taman atau pekarangan dalam site.

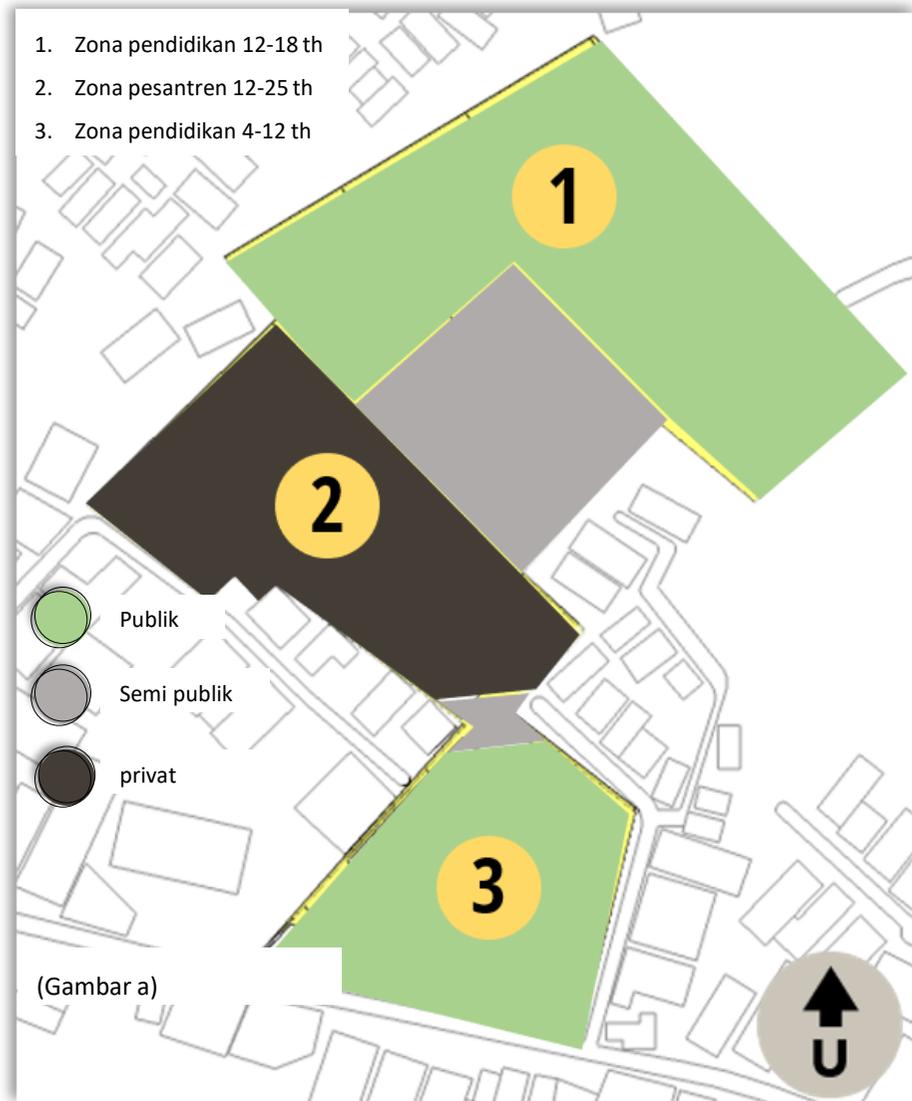
— KDB : 90% = $\pm 14.511,6\text{m}^2$ [19]

Area ini merupakan area yang boleh terbangun untuk bangunan permanen maupun non permanen.

— GSB : 1,5m

Area kawasan yang dekat dengan jalan dengan lebar $\frac{1}{2}$ luas jalan. Dimana area ini juga tidak boleh terbangun oleh bangunan permanen, namun bisa dimanfaatkan untuk ruang taman ataupun carport.

Gambar 25. Analisis tapak (regulasi)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)



Gambar 26. Analisis tapak (zoning)
 (Sumber: Hasil Analisis,2020)

03 ZONING

- Perlu terjaganya privasi antar massa bangunan, terutama asrama.
- Mempermudahkan jangkauan antar massa bangunan.

IDE RANCANGAN

PROKSIMITAS DAN SIMILARITAS

Mendekatkan bangunan yang memiliki kesamaan aspek dalam satu zona:

- Penggolongan sesuai usia: zona usia 4-12 th dan usia 12-18 th.
- Penggolongan sesuai fungsi : zona asrama pondok pesantren dan zona pendidikan. (Gambar a)

INTEGRASI KEISLAMAMAN

- Privasi dan hijab antar massa bangunan terutama asrama, bisa berupa mini gate, taman, atau dengan koridor. (Gambar b)
- Mempermudah pengawasan aktivitas di dalam site, baik dengan pengawasan langsung maupun dengan bantuan CCTV.

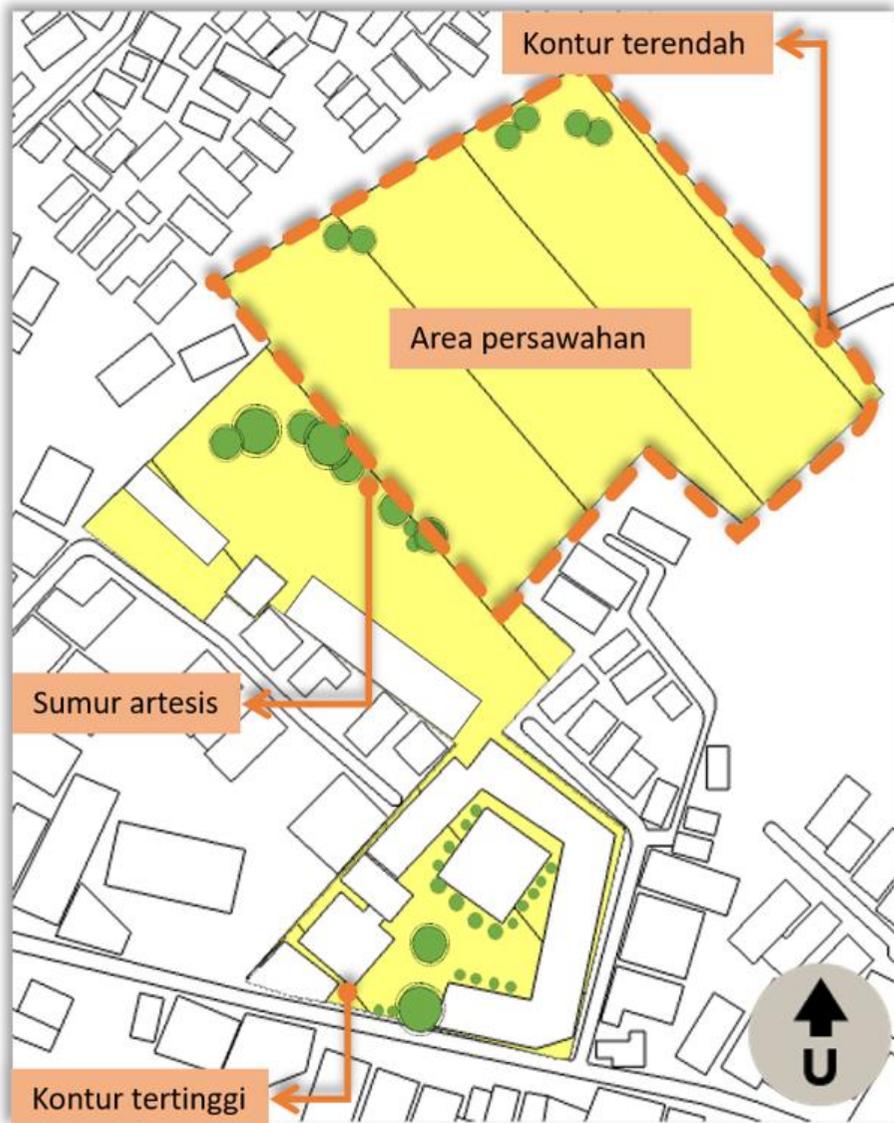
(Gambar a)

- Zona pesantren berada di tengah site diapit zona pendidikan, karena pola aktivitas pengguna. Santri usia 18-25 th ada yang bekerja sebagai pengajar di zona pendidikan, memudahkan penjangkauan
- Gedung asrama memiliki sisi privasi yang cukup dengan adanya ruang transisi berupa koridor, gate, parking area, dan taman.

(Gambar b)



Koridor dan gate sebagai pembatas antar zona

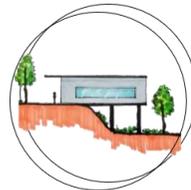


Gambar 27. Analisis tapak (Kontur)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

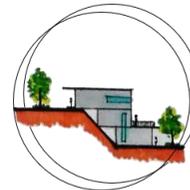
04

KONTUR

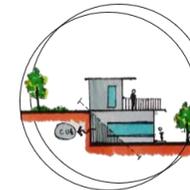
- Kondisi awal tanah berupa lahan persawahan. Bisa melalui proses pemadatan tanah secara alami dengan ditinggalkan selama minimal 5 th terkena panas dan hujan secara alami.
- Sumber air bersih sumur artesis dan sumber mata air dikawasan
- Vegetasi : pohon nangka, pohon manga, pohon ceres, glondong tiang, palem, pucuk merah, (di area yang masih persawahan) semak belukar, pohon pisang, pohon singkong.
- Massa bangunan menyesuaikan dengan bentuk kontur seperti menggunakan struktur panggung dan leveling
- Pengolahan kontur bisa dengan *cut and fill*



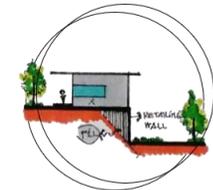
Struktur panggung



Leveling



Cut



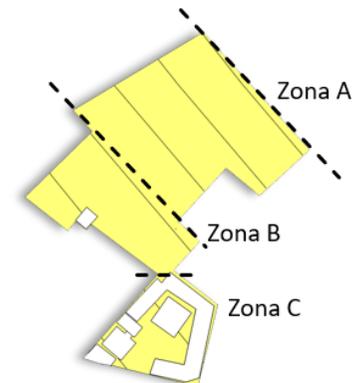
Fill

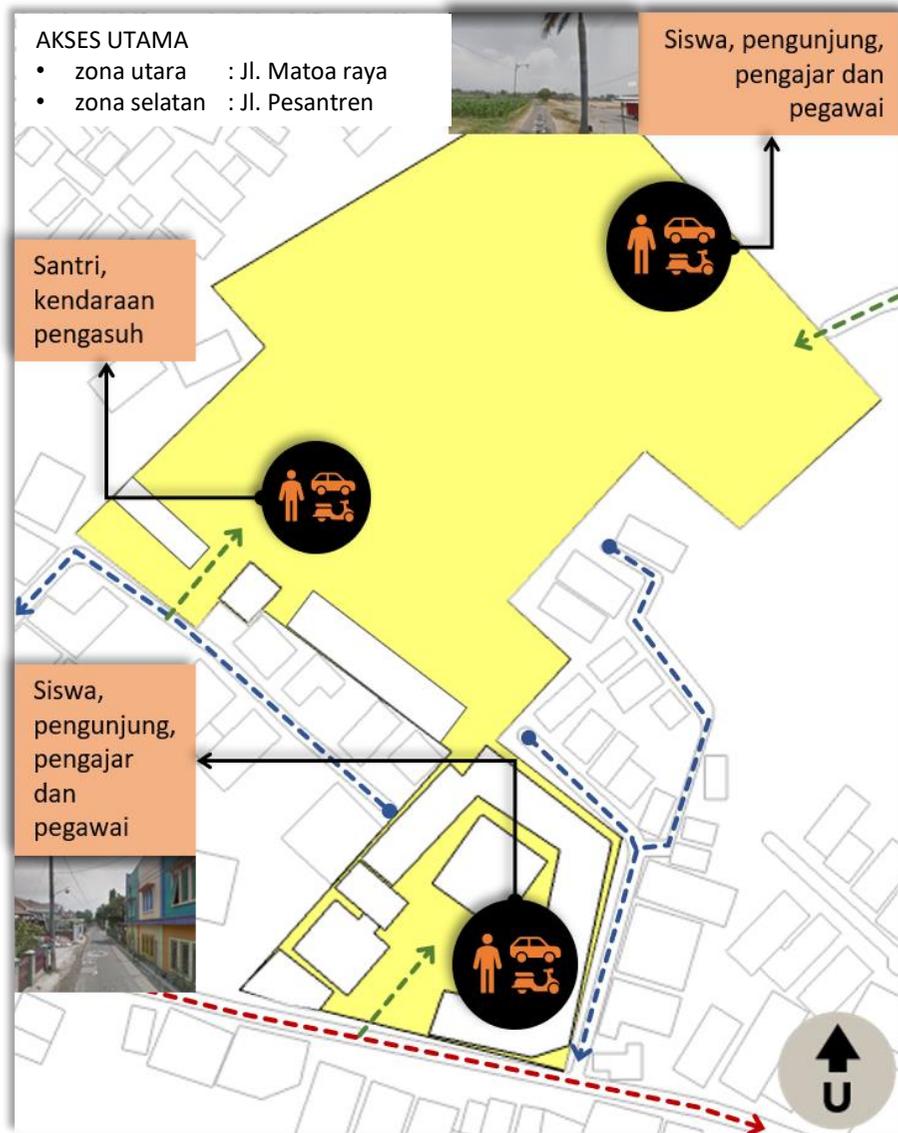
IDE RANCANGAN

PROKSIMITAS DAN SIMILARITAS

Mengelompokkan massa bangunan sesuai fungsi dalam satu area kontur yang menghasilkan pembatas non massif bagi setiap zona:

- Zona A Pendidikan SMP-SMA
- Zona B Pesantren usia 12-25 th
- Zona C Pendidikan TK-SD





Gambar 28. Analisis tapak (Aksesibilitas)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

05 AKSESIBILITAS

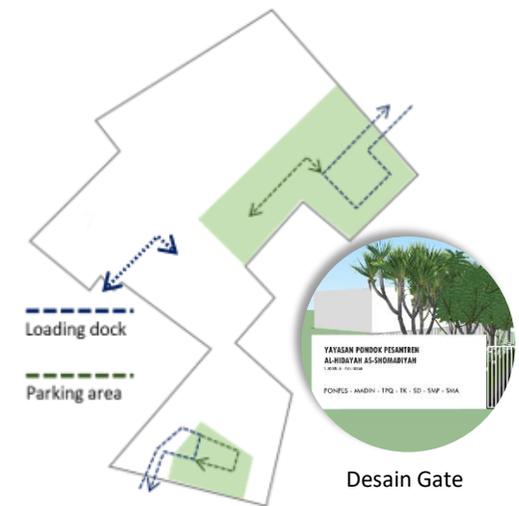
- Jalan pesantren (7m)
- Jalan perumahan/kampung (5m)
- Jalan Entry dan Exit

- Tidak tercampurnya zona utara dengan selatan karena perbedaan usia dan perilaku penggunanya
- Menghindari akses masuk dari jalan perumahan.

IDE RANCANGAN

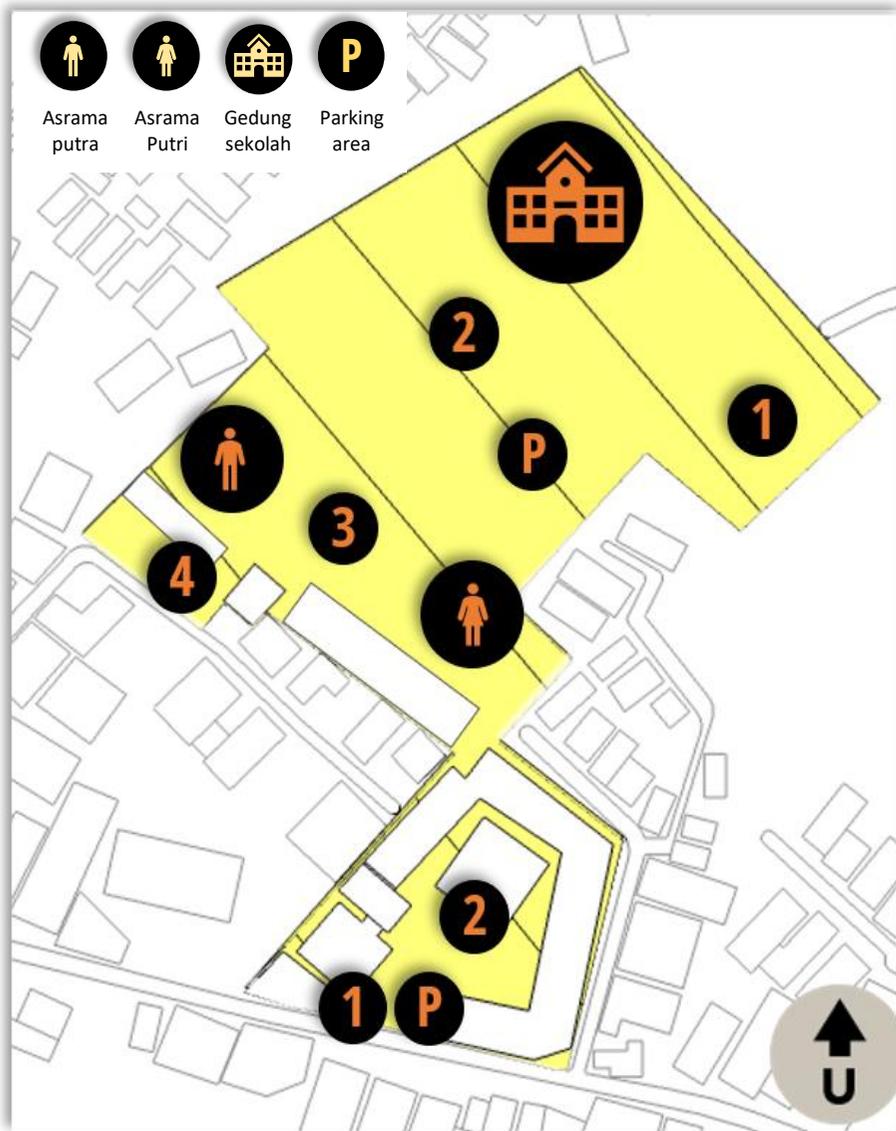
SIMILARITAS

Akses dikelompokkan dari penggunaan zona pada site, untuk memudahkan pengunjung langsung menuju ke massa bangunan yang dituju. Seperti: pengajar lewat akses utar/selatan untuk langsung menuju sekolah.



INTEGRASI KEISLAMAMAN

- Memudahkan akses antar zona untuk langsung menuju ke tempat yang akan dituju
- Menghindari akses utama dari jalan perumahan, agar tidak mengganggu ketentraman warga perumahan.



Gambar 29. Analisis tapak (Kontur)
(Sumber: Hasil Analisis, 2020)

06 SIRKULASI

- Sesuai dengan kebutuhan sirkulasi penggunanya. Kegiatan mengaji santri putri di zona selatan dan santri putra di zona utara.
 - Mudahnya pengawasan dan keamanan
 - Privasi dan hijab asrama
- 1 (Sirkulasi utama)
Pejalan kaki dan Kendaraan
 - 2 (Sirkulasi area pendidikan)
Pengguna dan pengunjung
 - 3 (Sirkulasi area ponpes)
Santri, pengajar, pengasuh, dan pengunjung
 - 4 (Sirkulasi pribadi)
Pejalan kaki dan kendaraan pengasuh

IDE RANCANGAN

SIMILARITAS

Menyamakan material penutup tanah pada setiap akses, seperti:

- Paving block untuk trotoar
- Aspal untuk kendaraan bermotor
- Rumput gajah mini untuk area yang tidak boleh dilalui.



Rumput gajah mini dan aspal

KONTINUITAS

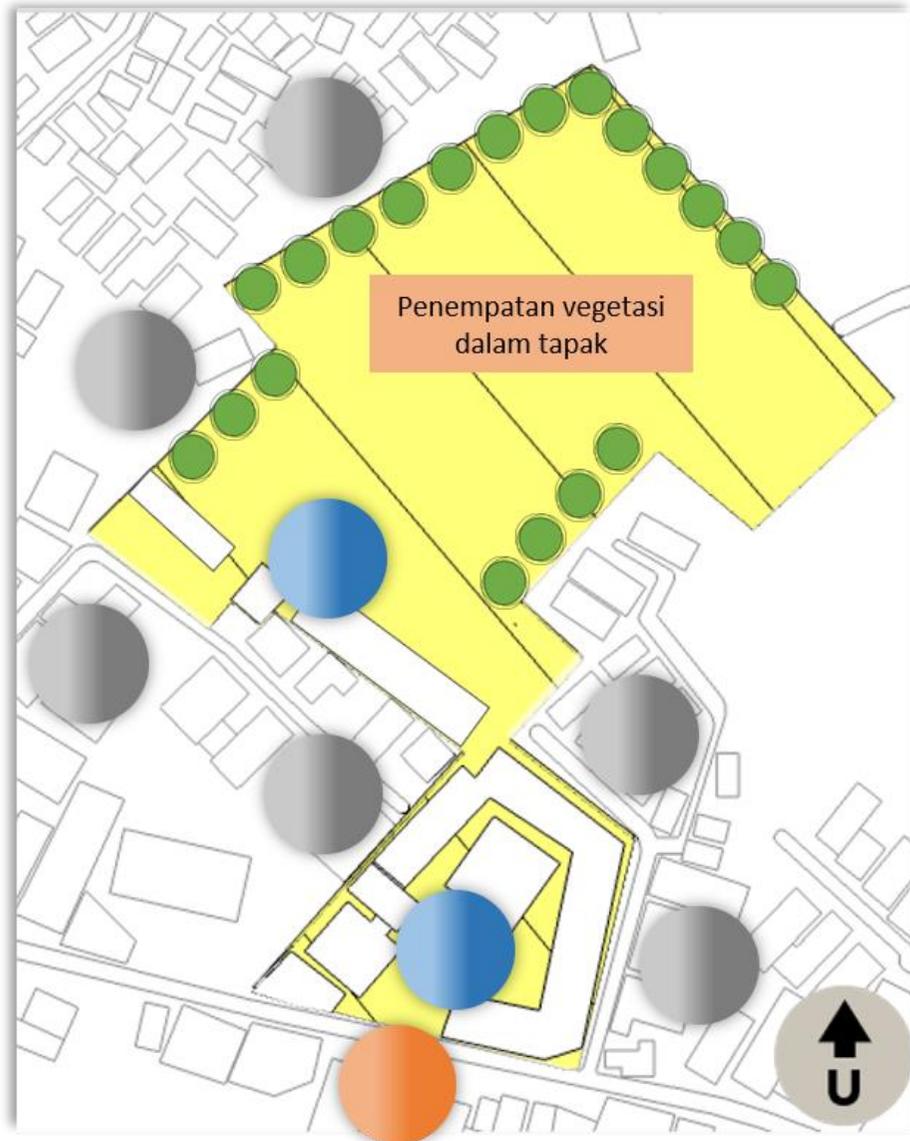
- Pejalan kaki diarahkan pada area taman di samping SMA berlanjut pada area aktivitas outdoor
- Kendaraan langsung diarahkan ke tempat parkir.
- Sistem pengarah juga menggunakan signage untuk penanda bangunan dan rambu pengarah.



Desain signage

INTEGRASI KEISLAMAMAN

Menjaga privasi dan hijab pengguna dengan mengatur pola sirkulasi yang mudah jangkauan pengawasan langsung maupun dengan CCTV.



Gambar 30. Analisis tapak (Kontur)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

07 **KEBISINGAN**



(Kebisingan tinggi)
Berasal dari suara kendaraan bermotor dijam 06.00 – 12.00



(Kebisingan sedang)
Berasal dari kegiatan belajar mengajar yang terjadi di dalam site.



(Kebisingan rendah)
Berasal dari area permukiman warga sekitar site.

IDE RANCANGAN

KONTINUITAS

Dengan memunculkan ruang transisi sebagai filter kebisingan yang masih berhubungan dengan ruang utamanya:

- Sistem double skin façade atau dengan yang bisa diterapkan dalam lingkup massa bangunan. (gambar a)
- Menggunakan vegetasi dengan diameter tajuk lebar sebagai filter kebisingan dari luar maupun dalam. (gambar b)
- Mengolah orientasi massa bangunan terkait kebutuhan ketenangan massa bangunan.



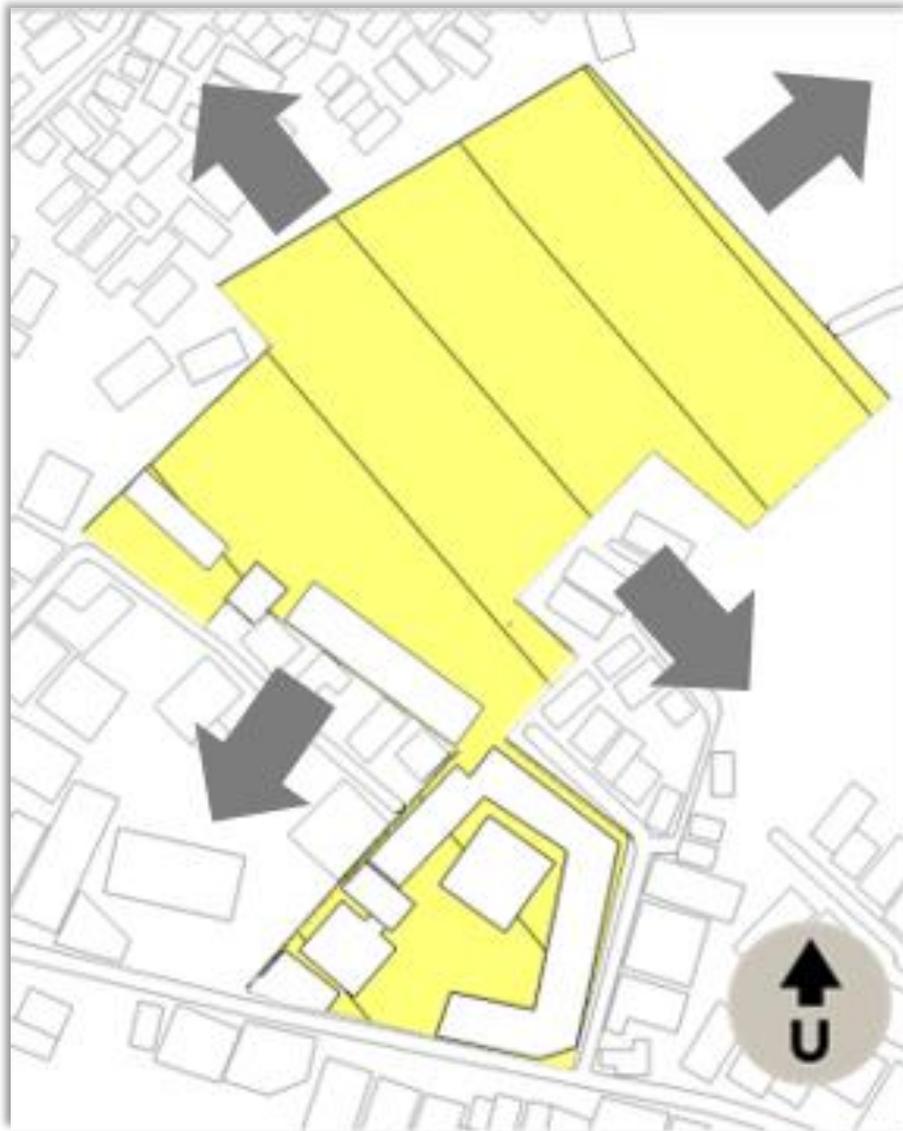
Gambar a



Gambar b

INTEGRASI KEISLAMAMAN

- Ketenangan dalam menjalankan proses belajar mengajar
- Tidak menimbulkan polusi suara ke tetangga yang bisa mengganggu ketenangan tetangga.



Gambar 31. Analisis tapak (view)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

08

VIEW

- Site dikelilingi dengan area permukiman perumahan
- Arah timur laut site dengan view persawahan
- Citra pesantren menjadi sebuah rumah kedua untuk santri dan bukan tempat karantina santri, dengan menyediakan fasilitas bersosial dan hobi santri
- Menghindari polusi visual untuk sekitar seperti area menjemur pakaian santri yang memerlukan desain untuk hijab area tersebut.

IDE RANCANGAN

KONTINUITAS

Elemen bukaan yang berbeda namun tetap menjadi kesatuan fungsi view dengan jendela atau skylight:

- Pergerakan air hujan bisa terlihat dan membawa suasana yang tenang
- View langit malam bisa dinikmati, seperti untuk area rooftop. (Gambar a)

INTEGRASI KEISLAMAN

Jangkauan jarak pandang yang juga diperhatikan agar tetap memiliki sisi privasinya walau massa bangunan memiliki banyak bukaan. Area komunal asrama dan area menjemur pakaian santri juga harus terjaga sisi privasinya, bisa dengan ide rancangan memberi pembatas non massif seperti material GRC atau adanya vegetasi yang bisa menghalau jarak pandang dari lingkungan sekitar. (gambar b)

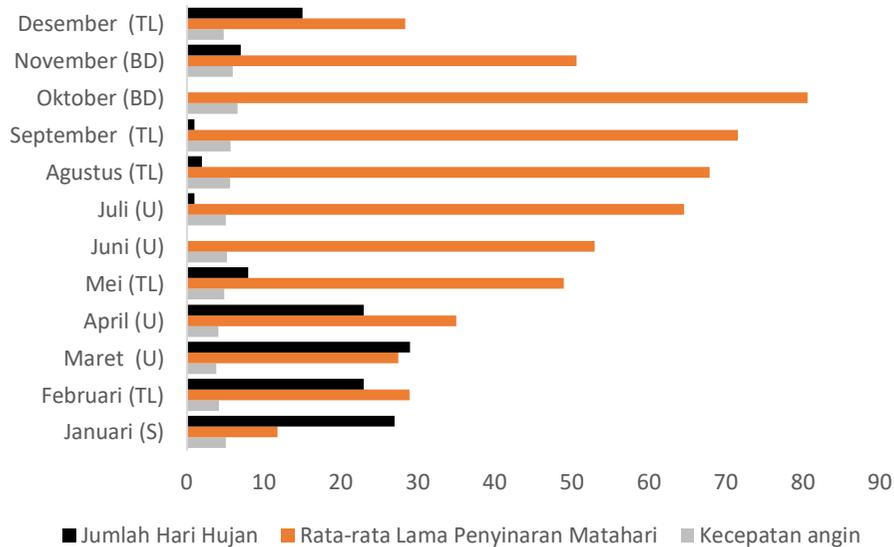
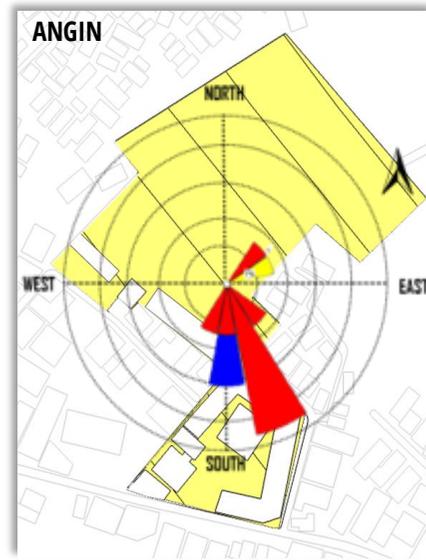


Gambar a

Kaca besar untuk view permainan air saat hujan

Gambar b

Rooftop area



Gambar 32. Analisis tapak (Iklim)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

Grafik 12. Iklim kab.Pasuruan 2019 [20, 21].

09 IKLIM

IDE RANCANGAN

BENTUK DAN SIMETRIS

- Adanya tritisan untuk air hujan atau cahaya matahari
- Atap transparan material polycarbonate untuk day light



Bentuk atap sebagai respon terhadap iklim

SIMILARITAS

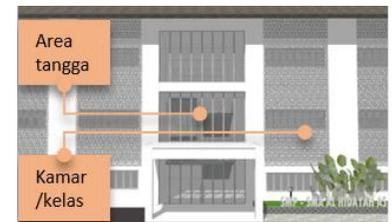
- Vegetasi sebagai peneduh di area parkir, gymnasium, kantin, dan dengan pohon blimbing wuluh.
- Filter iklim dengan *double skin façade* atau ruang transisi dan penghalau berlebihnya cahaya matahari siang
- Elemen bukaan berupa jendela atau dinding material tinted glass sebagai masuknya cahaya alami dengan ukuran sesuai kebutuhan ruang seperti: area tangga dengan jendela lebar.



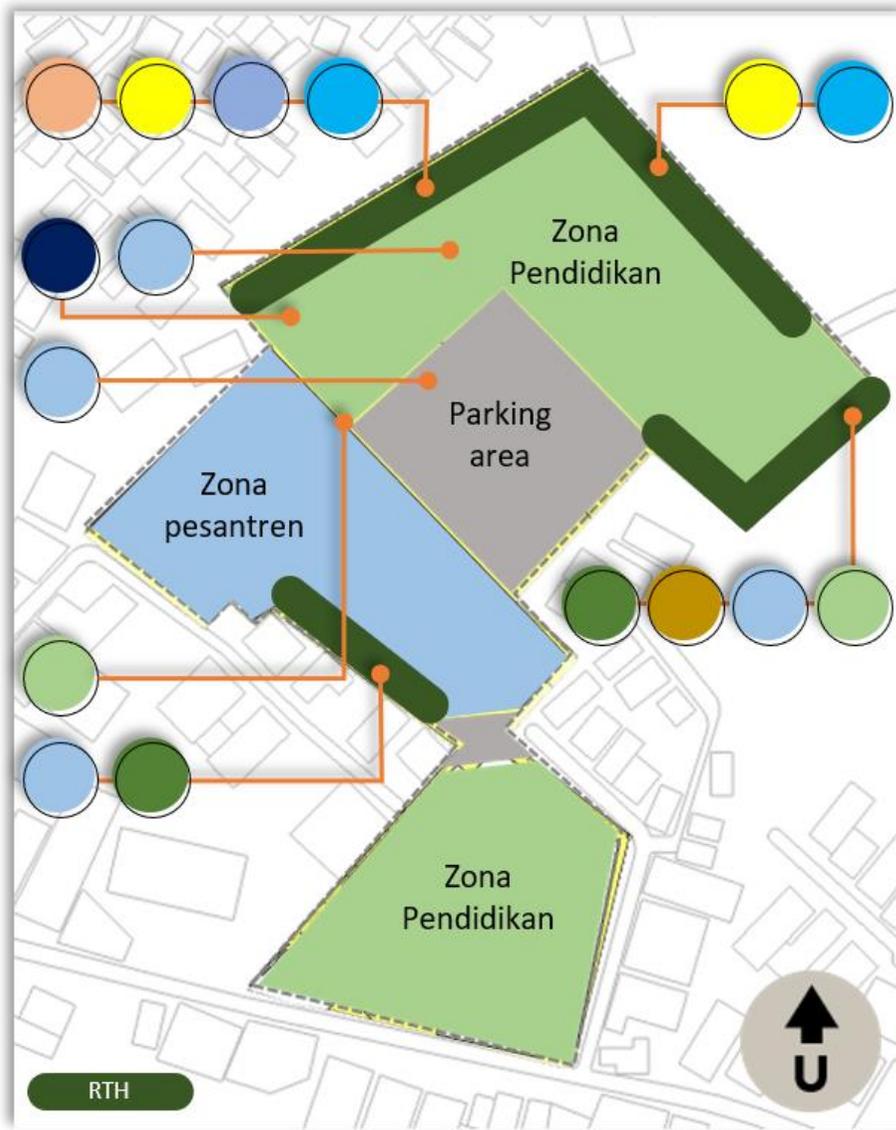
Vegetasi dan *double skin façade*

INTEGRASI KEISLAMAMAN

Memfaatkan dengan baik cahaya matahari dan angin alami sebagai bagian penghematan energi



Ukuran bukaan sesuai dengan kebutuhan ruang



10

VEGETASI

IDE RANCANGAN

SIMILARITAS DAN KONTINUITAS

Pengulangan pada jenis vegetasi untuk beberapa fungsi vegetasi.

INTEGRASI KEISLAMAMAN

Menjaga hubungan baik dengan alam dengan memperhatikan area resapan dan juga sebagai area peneduh alami.



Calathea lutea

Pengarah : Area entry dan exit utama
Pembatas : Area parkir



Pohon blimbing wuluh

Peneduh : Samping kantin, parking area, gymnasium, taman
RTH : Taman jalur entry dan exit



Lidah mertua

Sensori : Peredam bebauan tidak sedap di area TPA



Hydragea

Sensori : Sebagai sensori wewangian di taman



RTH

Pandan bali : Taman jalur entry dan exit

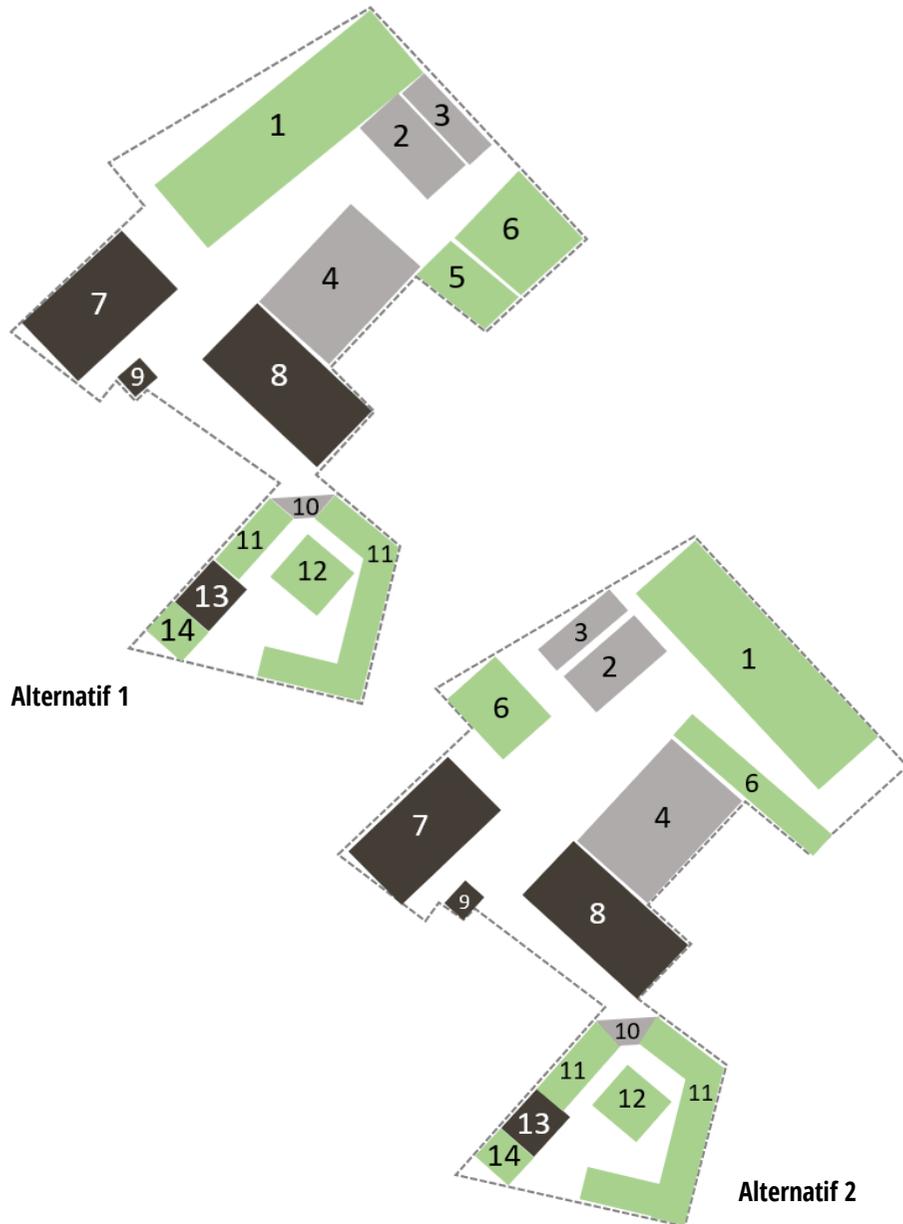
Rumput gajah mini : Taman dan corner plan



Pohon manga dan pisang : Lahan sisa

Gambar 33. Analisis tapak (Vegetasi)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

BLOCK PLAN SITE



- | | |
|----------------------------------|------------------------------------|
| 1. GBB 1 dan pusat kegiatan | 8. Asrama putri |
| 2. Gymnasium | 9. Rumah pengasuh 2 |
| 3. Kantin umum | 10. Area penghubung antar zona |
| 4. Area parkir | 11. GBB 2 |
| 5. Masjid | 12. Aula inti (<i>pendhpopo</i>) |
| 6. Area drop pengunjung/pengguna | 13. Rumah pengasuh 1 |
| 7. Asrama putra | 14. Toko usaha pengasuh |

Kelebihan:

1. Pemisah non massif berupa rumah pengasuh II di antara kedua asrama sebagai pengawasan utama.
2. Arah ahadap asrama yang mudah pengawasannya.
3. (Alternatif 2) cahaya matahari lebih merata, namun masih tidak bisa merata pada massa bangunan asrama putra saja. Posisi lebih rapi.

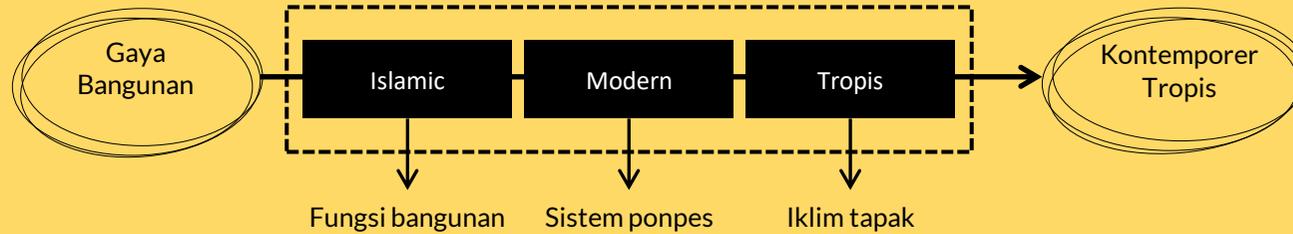
Kelemahan:

1. (Alternatif 1) cahaya matahari pagi tidak merata untuk semua gedung.
2. (Alternatif 2) masjid berada didalam kawasan dan lebih privat untuk pengguna kawasan, tidak untuk warga sekitar. Loading dock lebih sempit dan sedikit menggeser jalur entry exit.

Gambar 34. Analisis tapak (block plan site)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

BENTUK

Grafik 13. Analisis bentuk (Sumber: Hasil Analisis,2020)



URGENSI DESAIN

Privasi merupakan hal yang paling penting dalam massa bangunan.

Merepresentasikan fungsi dan sistem dari massa bangunan.

Lebih memperhatikan fungsi dan kebutuhan pengguna (form follow function)

Mempertimbangkan dana dan skill tukang bangunan lokal di daerah tersebut.

Grafik 13. Analisis bentuk (Sumber: Hasil Analisis,2020)

IDE RANCANGAN

SIMILARITAS

Bentuk massa bangunan dengan pola yang sama untuk fungsi yang sama. Seperti massa bangunan asrama memiliki pola yang sama.

KONTINUITAS

Keberagaman desain antar massa bangunan, namun tetap memberikan identitas yang satu dari setiap massa bangunannya.

BENTUK DAN SIMETRIS

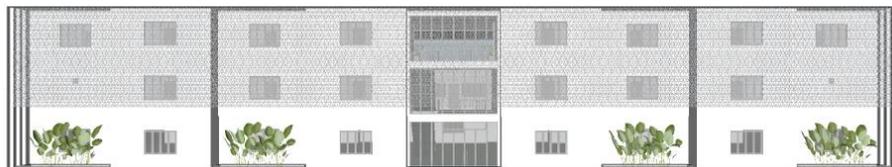
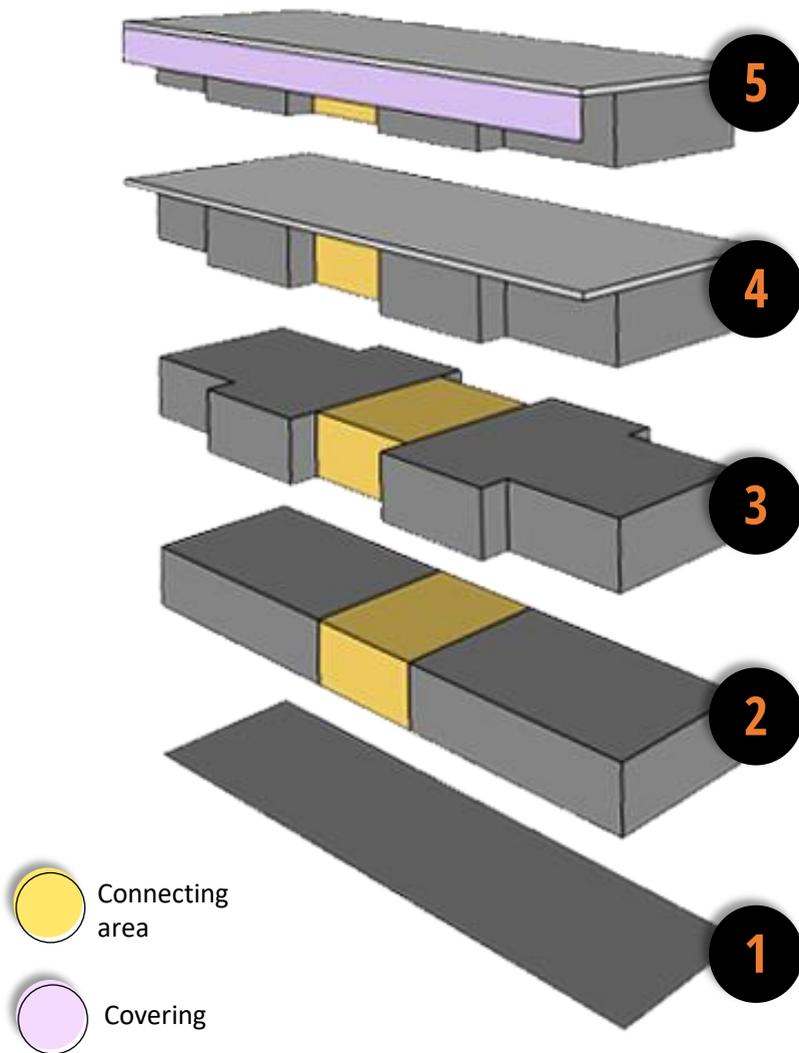
Bentuk yang sederhana yang mudah dikerjakan oleh tukang lokal dan mampu dipahami dengan mudah oleh pengguna.

BENTUK DAN LATAR BELAKANG

Pola gaya bangunan dengan desain yang berbeda dari lingkungan sekitar, yang bisa menjadi sisi *eye catching* dan identitas dari site tersebut.

INTEGRASI KEISLAMAMAN

- Menjaga privasi dan hijab antar massa bangunan meski memiliki bukaan yang lebar
- Memanfaatkan dengan baik sinar matahari dan angin alami dengan membuat bukaan dan sistem sirkulasi angin yang baik
- Lebih mementingkan fungsi daripada bentuk untuk menghindari ruang tidak bermanfaat yang bisa menjadi area negatif.



ASRAMA PESANTREN

1

BENTUK DASAR

Bentuk dasar persegi, sesuai dengan tipe bangunan *form follow function* sebagai unsur dari arsitektur modern.

2

3

RUANG

Pembagian ruang dan proses transformasi aditif sebagai aspek WUJUD sebagai daya tarik dan keharmonian dalam bentuk.

4

PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN

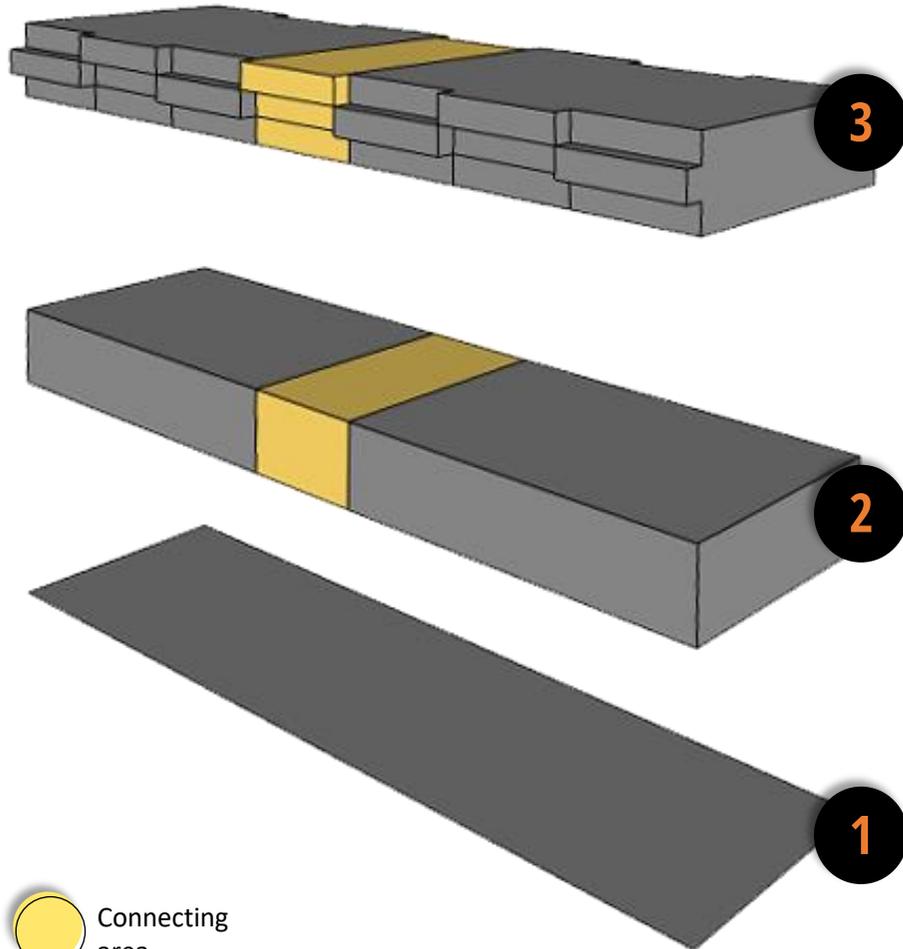
Setiap ruangan memiliki sirkulasi pencahayaan dan angin alami dari jendela.

5

IKLIM

Merespon iklim dengan adanya tritisan dan filter cahaya matahari dan angin berupa *covering* dari material GRC dengan motif arabesque sebagai identitas keislaman yang juga berfungsi sebagai celah-celah sebagai jalan masuknya angin.

Gambar 35. Analisis bentuk (asrama)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)



GEDUNG BELAJAR BERSAMA 1 DAN PUSAT KEGIATAN

1

BENTUK DASAR

Bentuk dasar persegi, sesuai dengan tipe bangunan *form follow function* sebagai unsur dari arsitektur modern.

2

RUANG

Membagi sistem ruang berdasarkan kesamaan aspek. (1) SMP, (2) connecting area, (3) SMA.

3

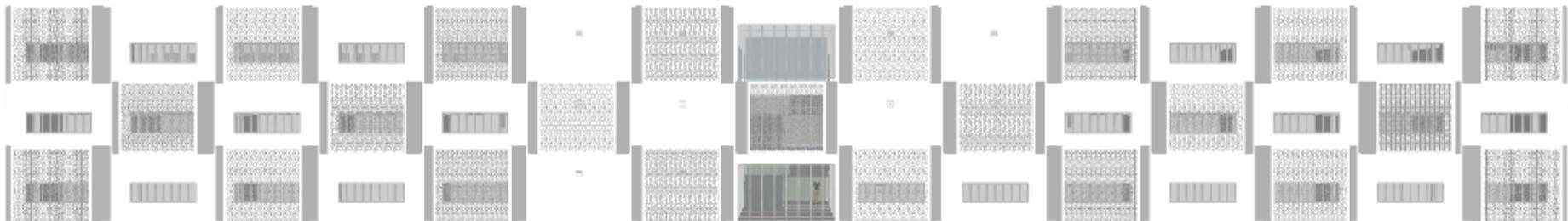
PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN

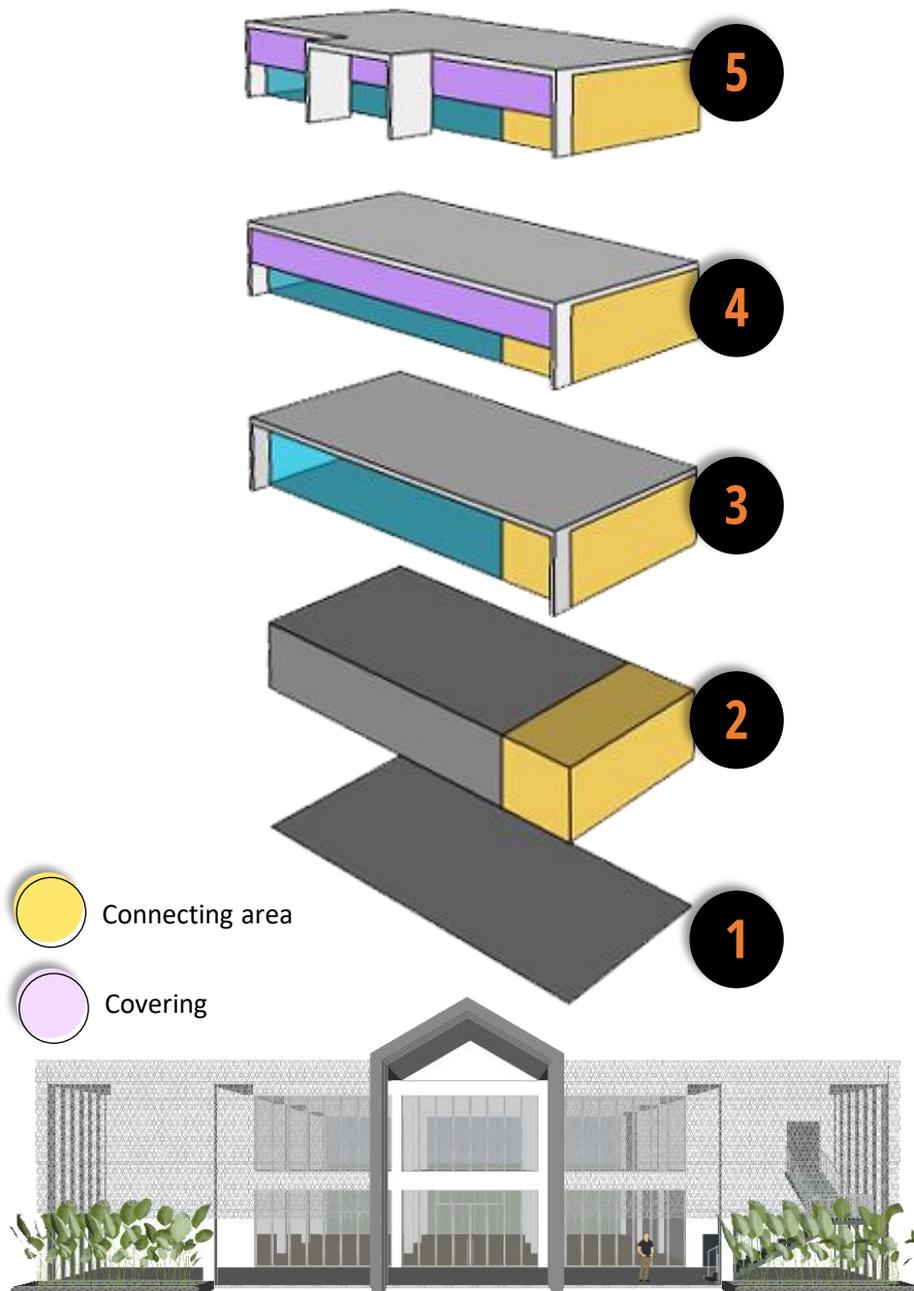
Setiap ruangan memiliki sirkulasi pencahayaan dan angin alami dari jendela dengan permainan sistem transformasi aditif.

IKLIM

Merespon iklim dengan adanya tritisan dan covering sebagai filter angin dan cahaya matahari.

Gambar 36. Analisis bentuk (Gedung belajar bersama 1 dan pusat kegiatan)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

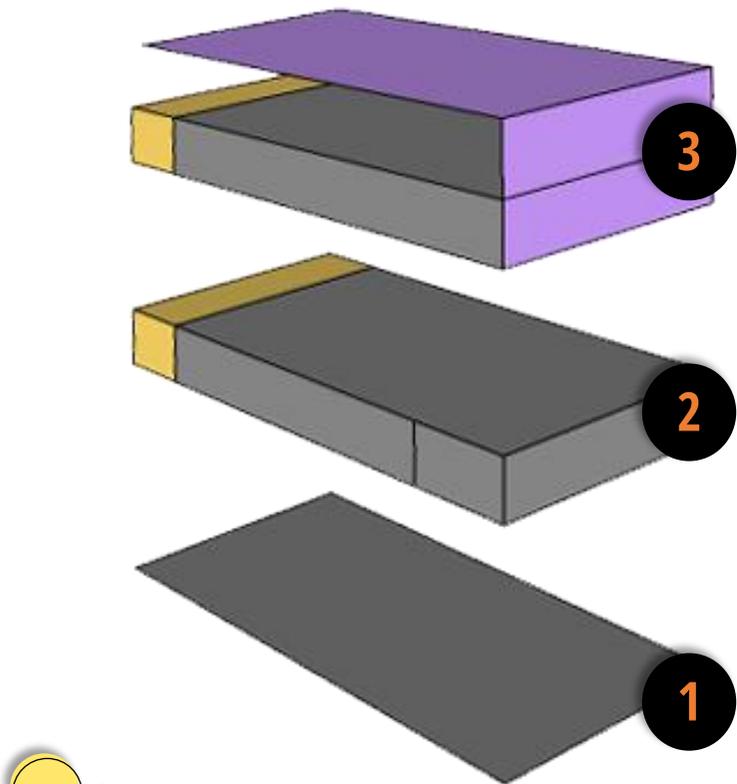




MASJID

- 1 BENTUK DASAR**
Bentuk dasar persegi, sesuai dengan tipe bangunan *form follow function* sebagai unsur dari arsitektur modern.
- 2 RUANG**
 - Pembagian ruang untuk area privasi, ruang service dan untuk ruang sirkulasi vertikal.
 - Adanya gate untuk area entry dan exit yang juga sebagai *point of view* dari masaa bangunan
- 3 PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN**
Dengan buakan yang lebar berupa kaca di area pray hall untuk view dan juga masuknya sirkulasi cahaya matahari dan angin.
- 4 IKLIM**
Merespon iklim dengan adanya tritisan dan filter cahaya matahari dan angin berupa *covering* dan celah-celah sebagai jalan masuknya angin.

Gambar 37. Analisis bentuk (masjid)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)



 Connecting area

 Covering



KANTIN UMUM

1

BENTUK DASAR

Bentuk dasar persegi, sesuai dengan tipe bangunan *form follow function* sebagai unsur dari arsitektur modern.

2

RUANG

Pembagian area stand dengan area makan

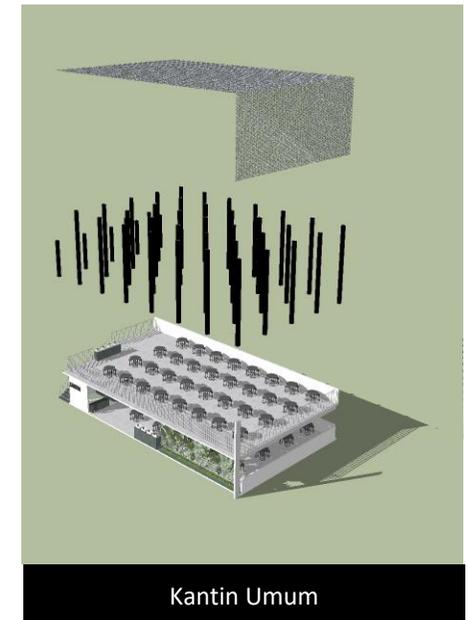
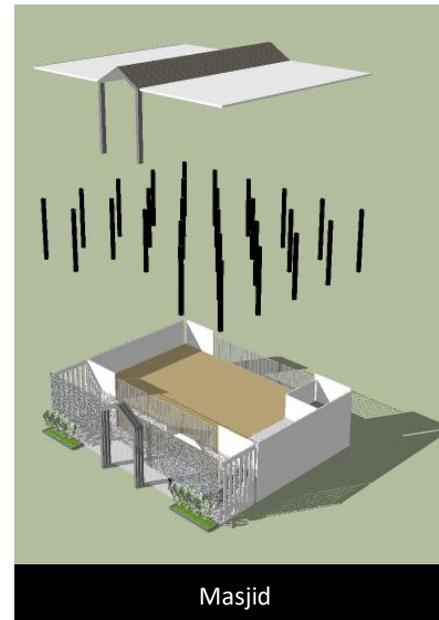
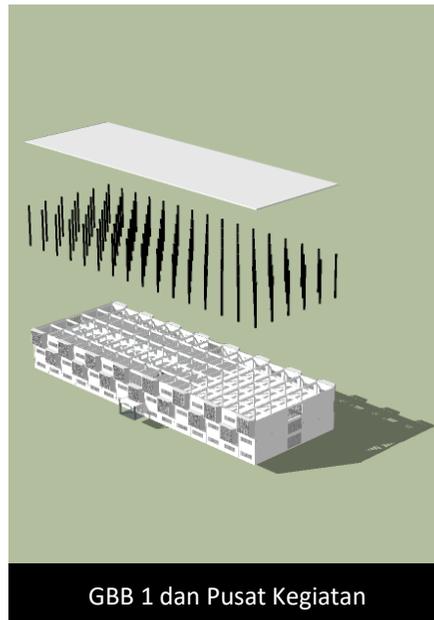
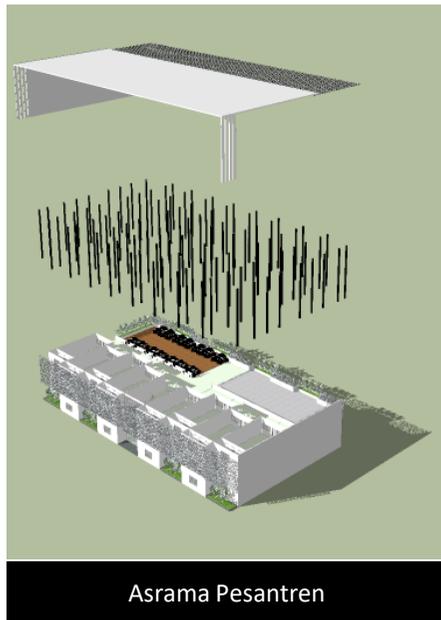
3

PENGHAWAAN DAN PENCAHAYAAN

Dengan bukaan lebar dan filter cahaya berupa *covering* GRC untuk atap di lantai 2.

Gambar 38. Analisis bentuk (kantin umum)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

Gambar 39. Analisis struktur (Sumber: Hasil Analisis,2020)



ATAP

- Atap datar transparan dengan kerangka besi hollow dan penutup polycarbonat
- Atap datar dak beton
- Atap miring dengan penutup genteng

KOLOM – BALOK – PLAT LANTAI

Dengan menggunakan material beton bertulang dengan jarak 3x3 dan 6x6 meter



DINDING DAN DOUBLE SKIN FAÇADE

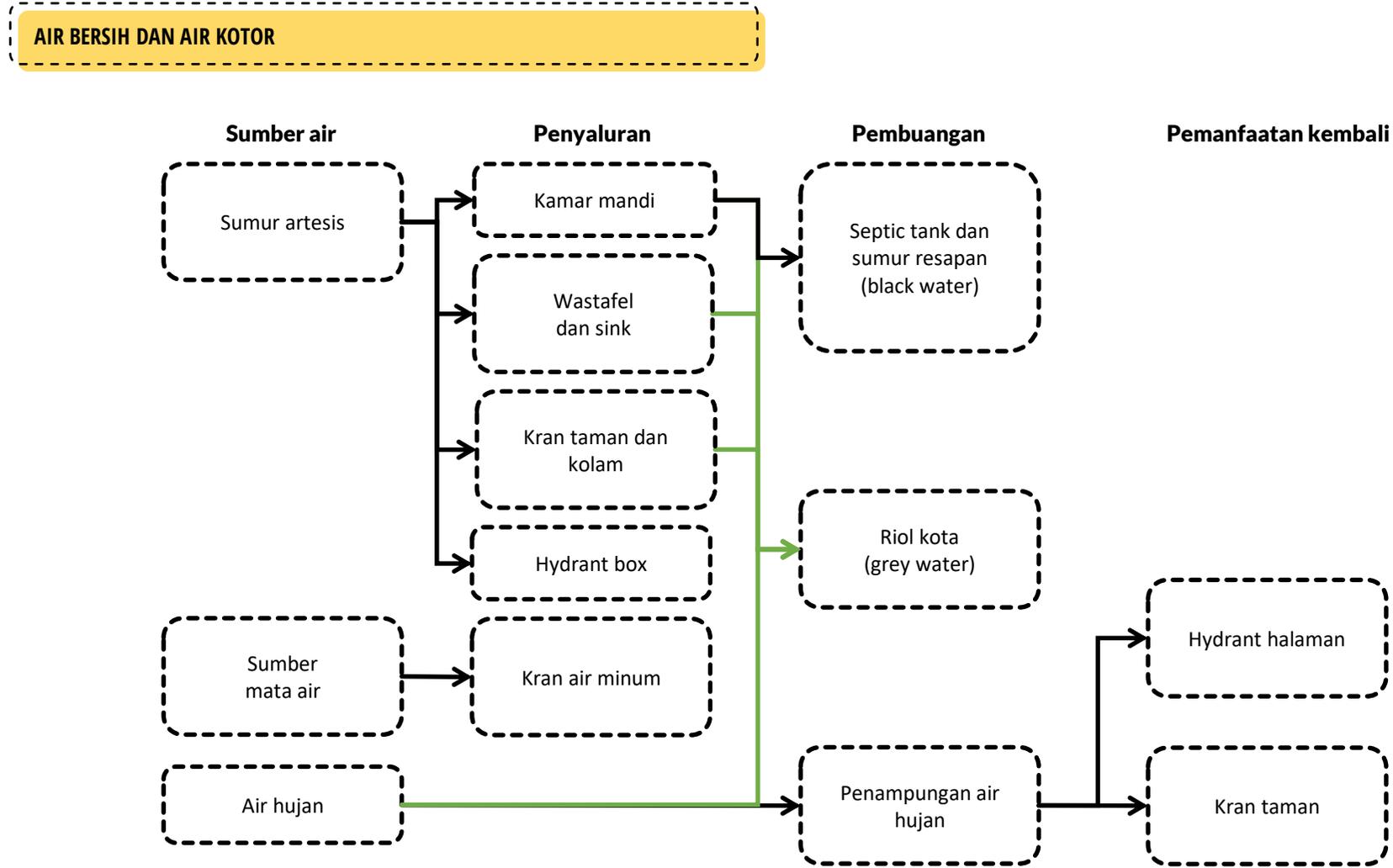
- Material grc yang tetap menjaga privasi di dalamnya tanpa menutup akses masuknya sirkulasi angin dan cahaya matahari
- Material bata ringan dan finishing cat putih yang berfungsi menghalau panas matahari.

PONDASI

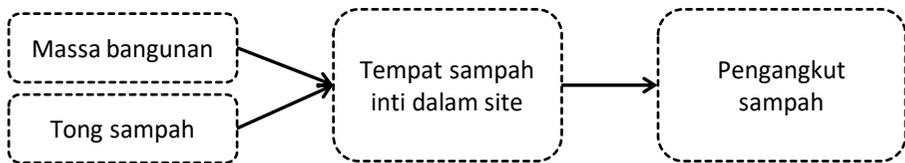
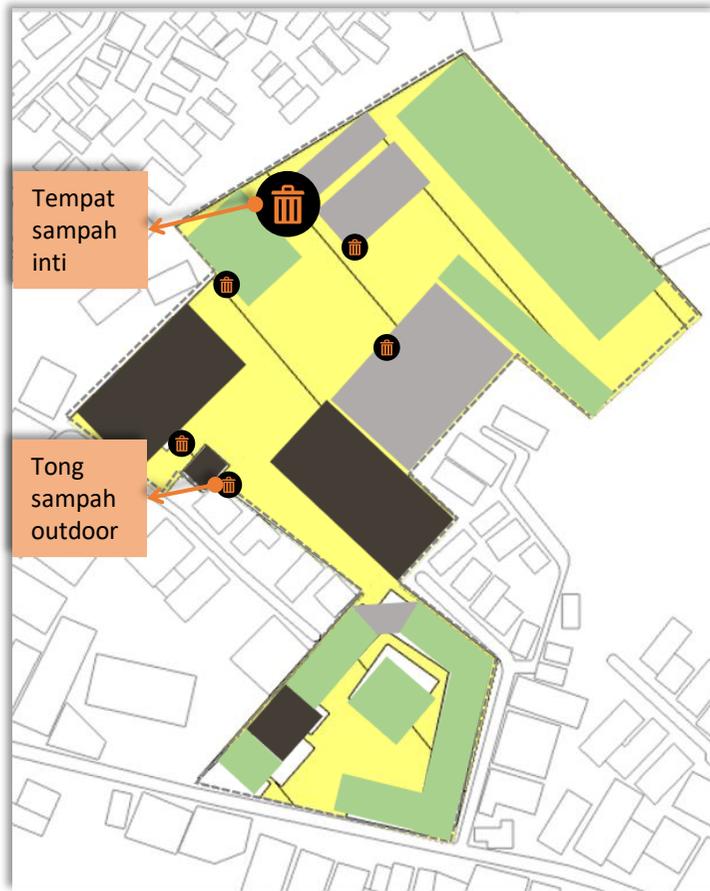
- pondasi struktur dengan bore pile dengan jarak 6x6 meter
- Pondasi menerus dengan pondasi batu kali

UTILITAS

Grafik 14. Analisis utilitas (air bersih dan air kotor) (Sumber: Hasil Analisis,2020)

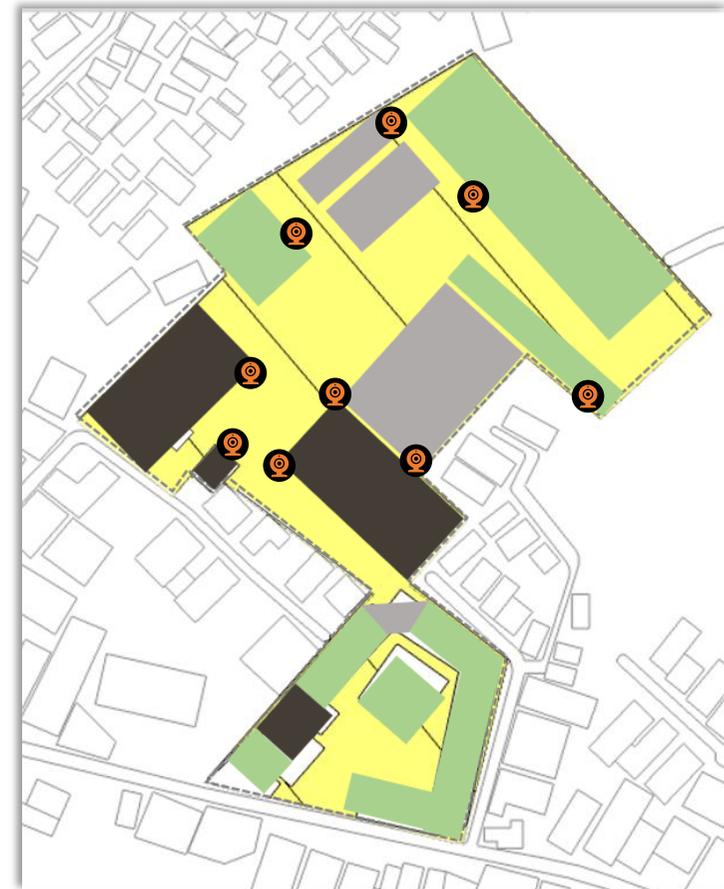


KEBERSIHAN



Gambar 40. Analisis utilitas (kebersihan dan keamanan)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

KEAMANAN



Grafik 15. Analisis utilitas (kebersihan dan keamanan)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

MAKRO

anethamorphic place

DEFINISI

Tagline ini diambil dari beberapa faktor yang ada pada site dan proses dalam perancangan sebagai berikut:

- Berasal dari history perubahan kawasan yang mengalami redesain, menjadi kawasan yang memiliki sistem kualitas lebih baik dalam hal fasilitas dan fungsi yang ada didalamnya.
- User yang berada pada fase usia pubertas dan sedang mengalami proses berkembang menuju kedewasaan yang sedang dalam fase pengembangan potensi diri.
- Asrama sebagai wadah untuk pembentukan santri menjadi pribadi yang lebih baik dan mengenali islam lebih dalam dan menjadi rumah kedua untuk mereka.

Dengan tujuan menjadikan site lebih memiliki pola zoning dan sirkulasi yang tertata, juga menjadi area yang nyaman untuk melakukan proses belajar mengajar didalamnya.

UNSUR DALAM KONSEP**ZONING**

Mengumpulkan suatu unit karena kesamaan aspek fungsi dan pengguna dalam satu area.

RUMAH KEDUA

- Menambahkan ruang-ruang baru sebagai wadah untuk kegiatan bersosialisasi dan hobi santri
- Menjadikan asrama memiliki suasana nyaman sebagai rumah kedua bagi para santri bukan sebagai rumah isolasi santri.

KUALITAS DIRI

- Fasilitas yang mengarahkan pengguna pada kedisiplinan, kemandirian dan skill diri
- Mendukung pola bersosial dan hiburan pengguna dengan menghadirkan fasilitas pendukung.

NILAI KEISLAMAMAN

QS AN-NUR: 30-31

ZONING

PEMBEDA

BATAS

- Penjagaan hijab atau privasi user
- Memberikan perlakuan yang berbeda dalam hal gender atau usia user seperti pola desain atau perbedaan kapasitas pengguna karena gender
- Batas yang tidak hanya berbicara tentang zona public dan dan privasi saja, namun juga batas area suci dan najis.

QS AL-ISRA': 26-27

TIDAK
MUBAZIR

RECYCLE

- Mengurangi desain dengan space yang mubazir
- Tidak berlebihan dalam desain dan membuat desain bersifat efisien dan fungsional
- Menerapkan sistem *reuse* maupun *recycle*. Seperti memanfaatkan kembali air hujan untuk penyiraman taman.

TAPAK

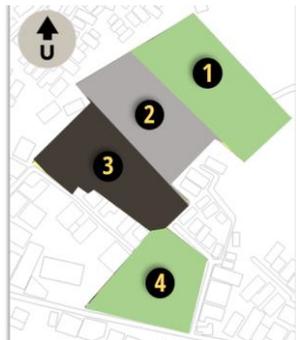
01 PERUNTUKAN LAHAN

ZONING

Pola pengaturan zona dari aspek kesamaan fungsi, pengguna, dan pola kebutuhan sirkulasi aktivitas pengguna.

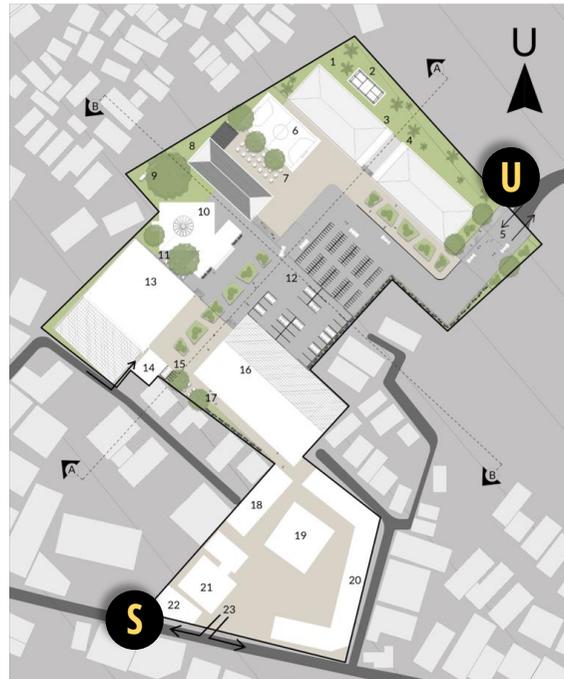
RECYCLE

Lahan outdoor yang bisa difungsikan untuk event yang diadakan dalam site.



1. Fungsi sekunder
2. Fungsi servis
3. Fungsi primer
4. Fungsi sekunder

- Zona publik
- Zona semi publik
- Zona privat



Legenda :

1. RTH
2. Lapangan bulutangkis
3. SMP
4. SMA
5. Akses utama zona utara
6. Lapangan futsal
7. Area makan kantin
8. Gedung pusat kegiatan
9. Tempat pembuangan akhir
10. Masjid
11. Tempat besuk santri putra
12. Area parkir



13. Asrama putra
14. Rumah pengasuh 2
15. Carport
16. Asrama putri
17. Tempat besuk asrama putri
18. Gedung belajar bersama baru
19. Aula inti (*pendhopo*)
20. Gedung belajar bersama
21. Rumah pengasuh 1
22. Toko usaha keluarga pengasuh
23. Akses utama selatan

Gambar 41. konsep tapak (peruntukan lahan)
(Sumber: Hasil Analisis, 2020)

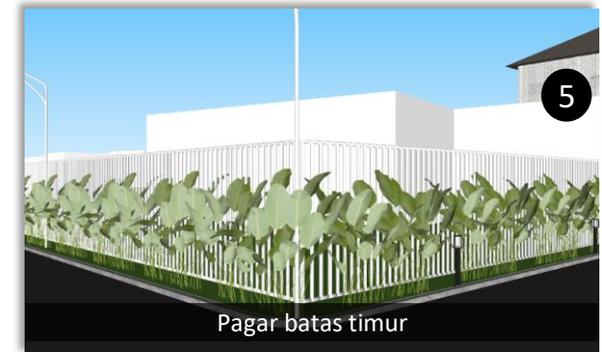
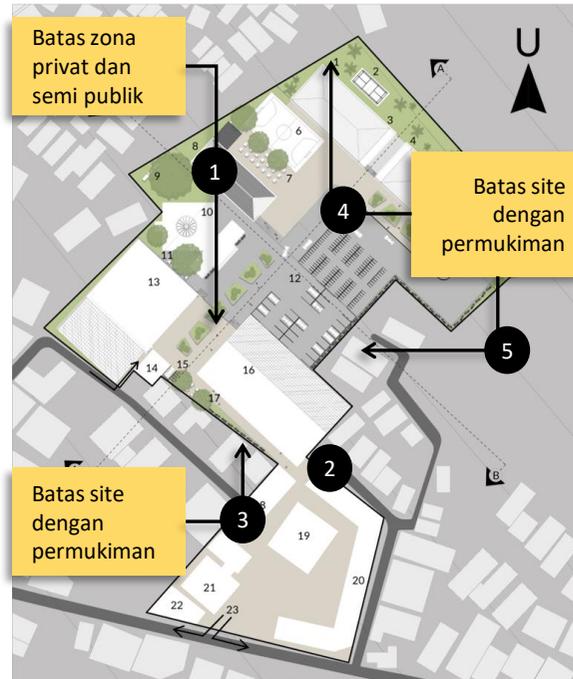
BATAS

- Dengan batas non masif pada setiap zona untuk menghilangkan sisi sekat yang berarti dari setiap zona, namun tetap memiliki batasnya.
- Menggunakan batas permanen untuk batas site dengan area luar, berupa dinding dan pagar besi.

PEMBEDA

Menyamakan material penutup tanah pada setiap akses, seperti:

- Paving block untuk trotoar
- Aspal untuk kendaraan bermotor
- Rumput gajah mini untuk RTH
- Pembeda zona dengan sistem kontur



Gambar 42. konsep tapak (aplikasi dalam site)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

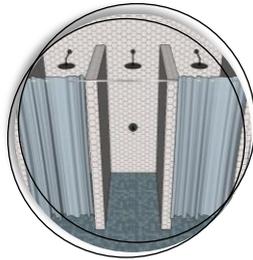
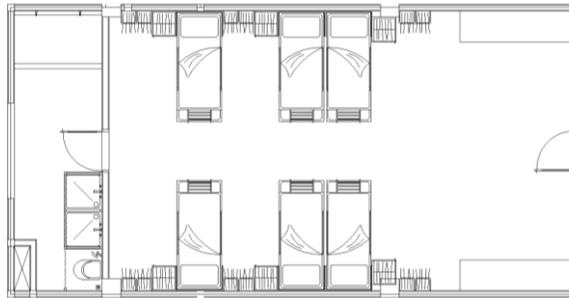
RUANG

RUMAH KEDUA

- Menghadirkan ruang-ruang sebagai wadah bersosial, hobi, dan area refresh
- Menjadikan ruangan lebih membawa suasana rumah terutama asrama.

BATAS

Batas antara area suci dengan area najis.



- Kamar tidur santri dengan kasur spons dan ranjang susun yang bisa dilipat
- Interior standart dengan cat warna putih karena setiap tahun ada lomba "rias kamar" untuk santri
- Almari dekat dengan ranjang untuk keamanan
- Kamar mandi dalam dengan 2 ruang bilas dan 1 kloset dan ada 2 kran untuk area wudhu'
- Pintu kamar mandi menggunakan tirai PVC karena lebih awet, low maintenance, dan jika rusak mudah digantinya.

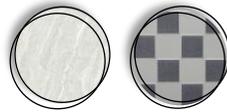


Roof top, kantin asrama, dan lapangan olahraga sebagai ruang refresh, melakukan hobi, dan bersosialisasi selain kamar tidur dan koridor.

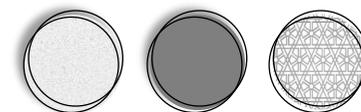
Gambar 43. konsep ruang (dalam aspek: rumah kedua dan batas) (Sumber: Hasil Analisis,2020)

KUALITAS DIRI

- Lantai dan cat tembok dominan putih agar kotoran mudah terlihat dan akan sering dibersihkan
- Material yang low maintenance agar mudah perawatannya seperti lantai kramik/granit.



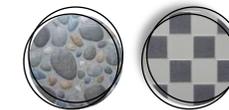
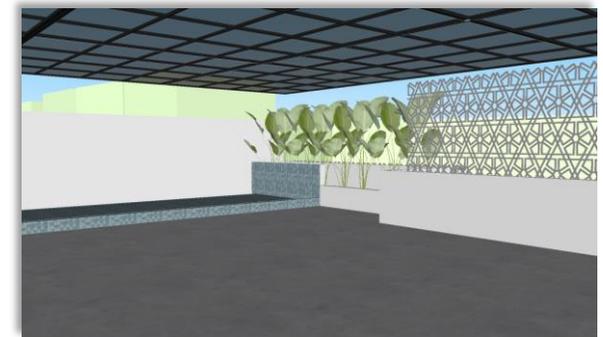
- Lantai kramik warna putih untuk area kering
- Lantai kramik bertekstur untuk area basah
- Mudah dalam perawatan



- Cat dinding dominan putih diterapkan di semua massa bangunan dan warna ornamentasi atau aksen dengan warna grey.



- Lantai WPC decking
- Sebagai penutup pengganti dinding dengan GRC dan tanaman *chatea lutea*



- Lantai kramik bertekstur untuk area jemur dan mencuci dengan perbedaan motif.
- Mudah dalam perawatan.

Gambar 44. konsep ruang (dalam aspek: kualitas diri)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

BENTUK DAN STRUKTUR

01

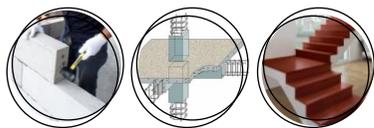
ASRAMA

ZONING

Penyamaan bentuk sesuai dengan aspek fungsi massa bangunan.

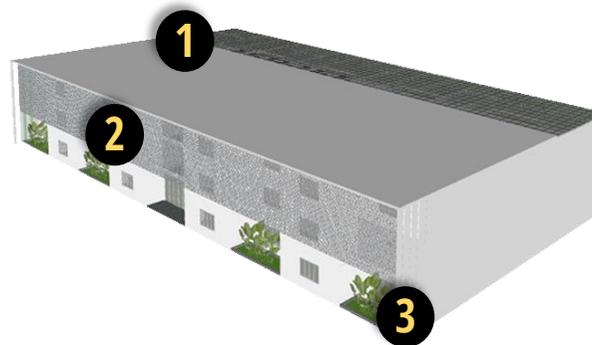
TIDAK MUBAZIR

Dengan bentuk *form follow function*, mengutamakan kebutuhan dari pengguna yang menggunakan kubus dan balok sebagai bentuk dasar.



- Dinding bata ringan dan finishing cat putih
- Beton bertulang untuk struktur kolom- balok (6X6), plat lantai, dan tangga
- Menyiapkan struktur untuk kemungkinan penambahan lantai dikemudian hari, seperti pada massa bangunan: Asrama dan sekolah.

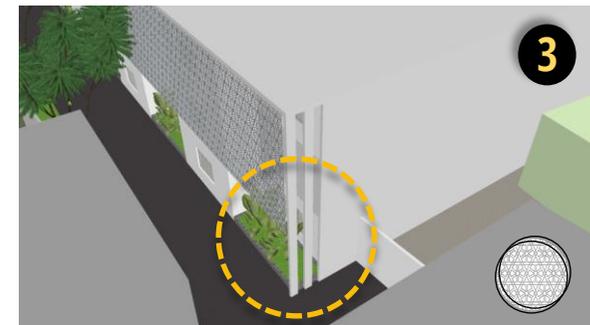
Gambar 45. konsep bentuk dan struktur (asrama)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)



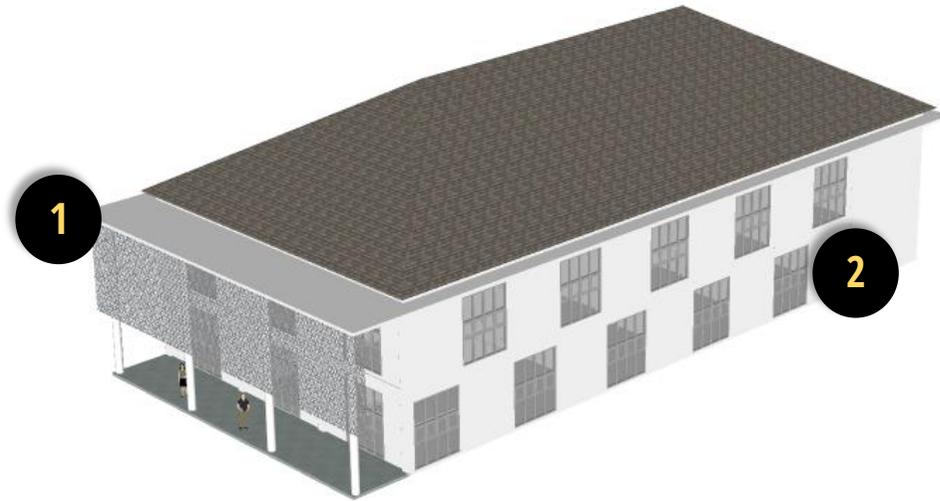
- Atap datar dengan material penutup polycarbonate transparan untuk *skylight*
- Atap datar dengan dak beton.



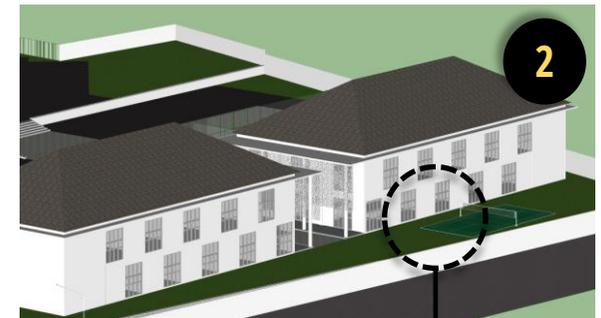
- Jendela tinted glass grey dan dinding dengan glass block agar sinar matahari bisa tetap masuk dalam ruangan
- Filter cahaya dengan vegetasi dan GRC



- *Covering* GRC dengan motif arabesque sebagai identitas keislaman
- Kisi-kisi kolom beton bertulang untuk sirkulasi angin dan cahaya.

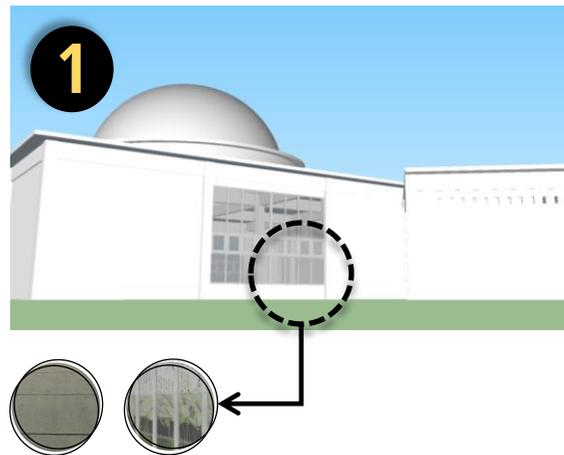
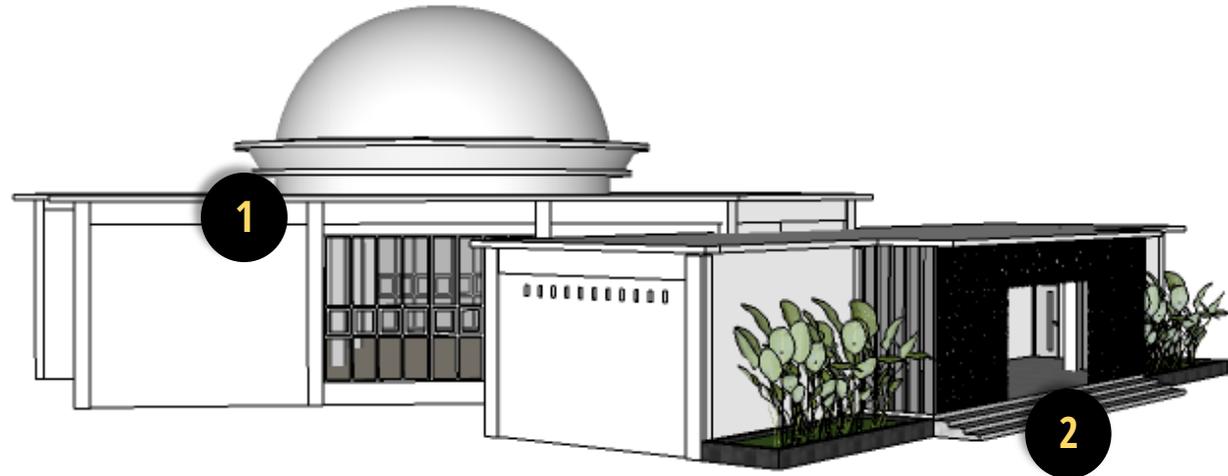


- Menggunakan atap perisai
- Covering dengan material GRC dengan motif arabaesque sebagai unsur islam
- Adanya tritisan sebagai respon untuk iklim.

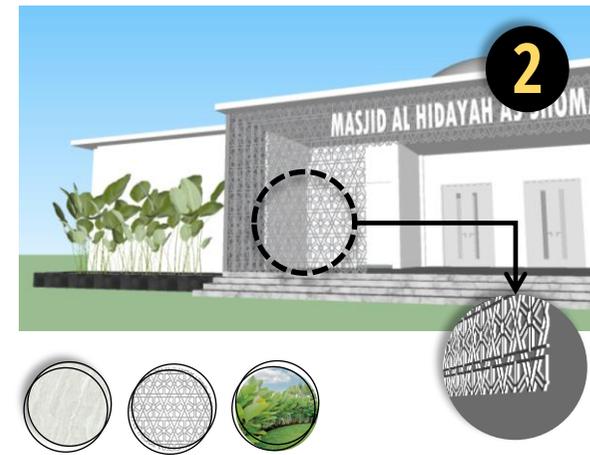


- Lantai outdoor menggunakan lantai slate tile
- Kaca dengan material tinted glass grey untuk memasukkan pencahayaan alami namun tetap aman dari sinar UV.

Gambar 46. konsep bentuk dan struktur (sekolah)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)



- Menggunakan atap dak dan qubah
- Kaca dengan material tinted glass grey untuk memasukkan pencahayaan alami namun tetap aman dari sinar UV

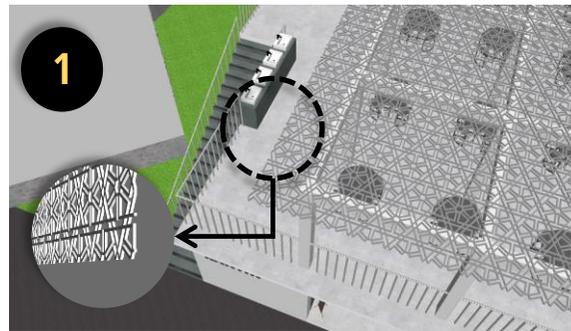
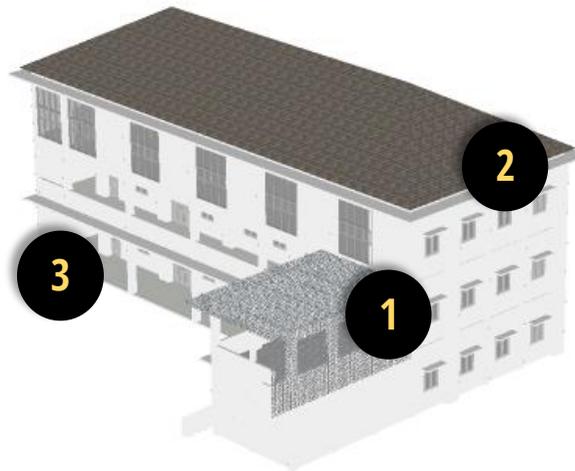


- Lantai serambi material kramik warna putih
- Covering menggunakan GRC untuk menjaga area privasi.

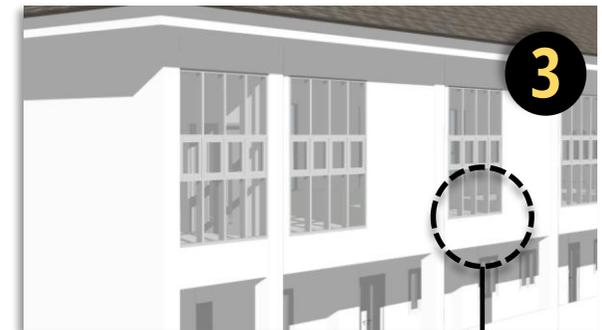
Gambar 47. konsep bentuk dan struktur (masjid)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

04

GED. PUSAT KEGIATAN



- Atap datar dan sebagai *covering* material GRC yang bisa membiaskan cahaya matahari dengan motif yang mengikuti motif GRC
- Pembatas balkon dengan pagar besi hollow
- Lantai dengan dak beton



- Menggunakan atap perisai
- Finishing dinding dengan cat putih dan area stand dengan kramik slate untuk mempermudah perawatannya
- Jendela dengan kaca tinted glass untuk memasukkan cahaya ke dalam ruangan.

Gambar 48. konsep bentuk dan struktur (ged. pusat kegiatan) (Sumber: Hasil Analisis,2020)

UTILITAS

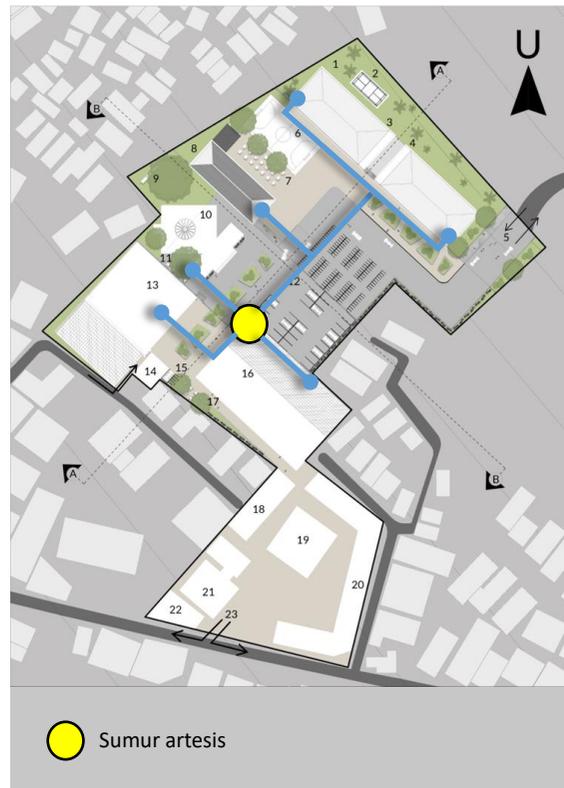
01

AIR BERSIH

TIDAK MUBAZIR

Menghemat penggunaan air bersih dengan beberapa cara seperti:

1. Kamar mandi dengan sistem shower
2. Menggunakan kran pelampung



KAWASAN

Sumur artesis → pompa → tandon bawah → tandon tiap massa bangunan

MASSA BANGUNAN

Tandon bawah → pompa → tandon atas → titik penyaluran



Menggunakan shower untuk mandi, karena sering terjadinya antri disebabkan oleh air yang berada dibak mandi habis.



Menggunakan kran pelampung untuk meminimalisir melubernya air karena lupa menutup, dipasang di tempat: tandon air, toilet, kolam pencucian kaki.

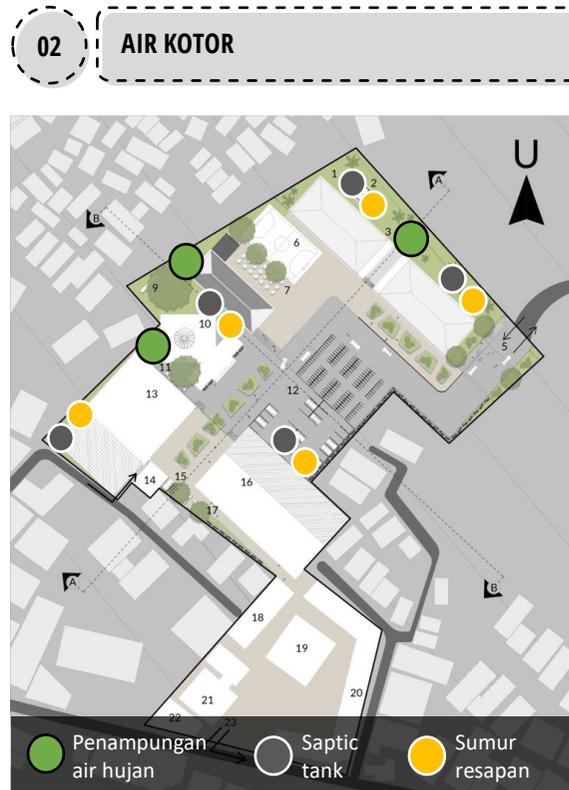
Gambar 49. konsep utilitas (air bersih)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

RECYCLE

Memanfaatkan kembali limbah site, seperti: Air hujan dimanfaatkan untuk pengairan taman dan hydrant lapangan juga sampah plastik dijual ke pengepul plastik.

KUALITAS DIRI

Memulai perubahan kecil dengan memisahkan sampah organik dan non-organik.



BLACK WATER

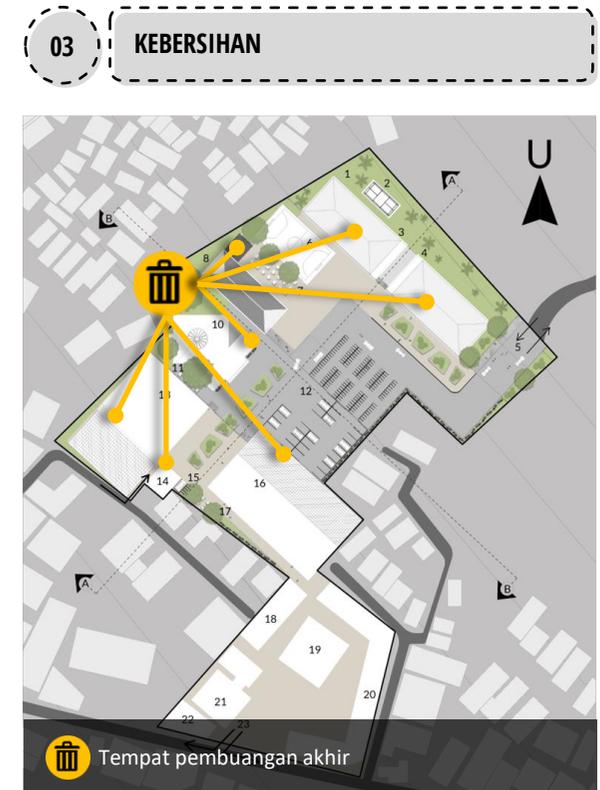
Kloset → septic tank → resapan

GREY WATER

- Avur floor → bak kontrol → riol kota
- Sink → penangkap lemak → bak kontrol → riol kota

AIR HUJAN

- Talang → penampung air hujan → hydrant halaman
- Talang → penampung air hujan → kran taman
- Talang → bak kontrol → riol kota



KAWASAN

Tong sampah / dari massa bangunan → tempat sampah inti → pengangkut sampah daerah

MASSA BANGUNAN

Peruang → tempat sampah inti



Tong sampah outdoor yang dipisah organik dan non-organik



Pemanfaatan sampah plastik terutama botol untuk diloakin dan dapat menghasilkan uang

Gambar 50. konsep utilitas (air kotor dan kebersihan)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

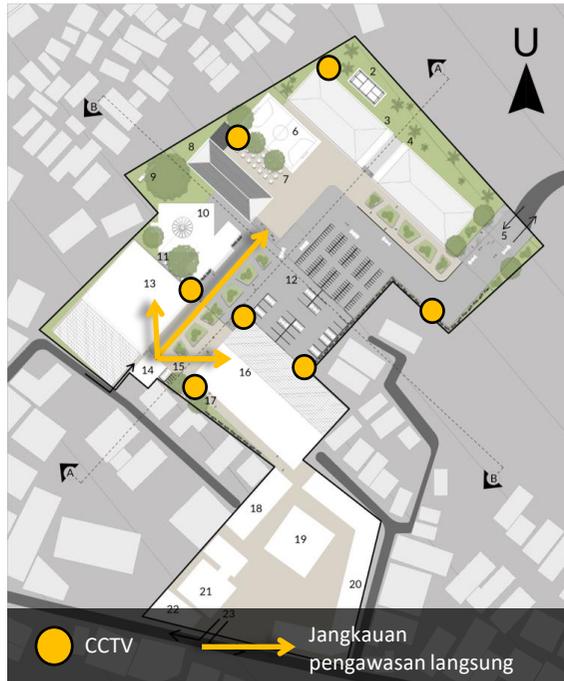
RECYCLE

Memanfaatkan kembali limbah site, seperti: Air hujan dimanfaatkan untuk pengairan taman dan hydrant lapangan

KUALITAS DIRI

Permudah jangkauan pengawasan dalam site dengan pengawasan secara langsung dan tak langsung.

04 KEAMANAN



Pengawasan dengan 2 tipe:

- Pengawasan langsung jangkauan pandang dari rumah pengasuh
- Pengawasan tidak langsung dengan CCTV.

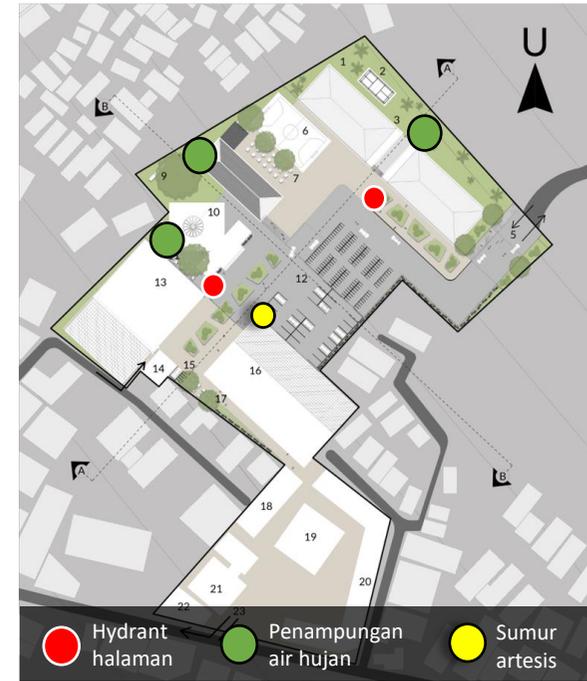
KAWASAN

Unit CCTV outdoor → ruang pengawasan (asrama putra).

MASSA BANGUNAN

- Lokasi: koridor, aula, enty utama, kantor, ruang komunal
- Ruang kontrol di ruang administrasi massa bangunan.

05 KEBAKARAN



KAWASAN

Sumur artesis/penampungan air hujan → hydrant halaman

MASSA BANGUNAN

- Tandon/penampungan air hujan → hydrant box
- Hydrant tabung

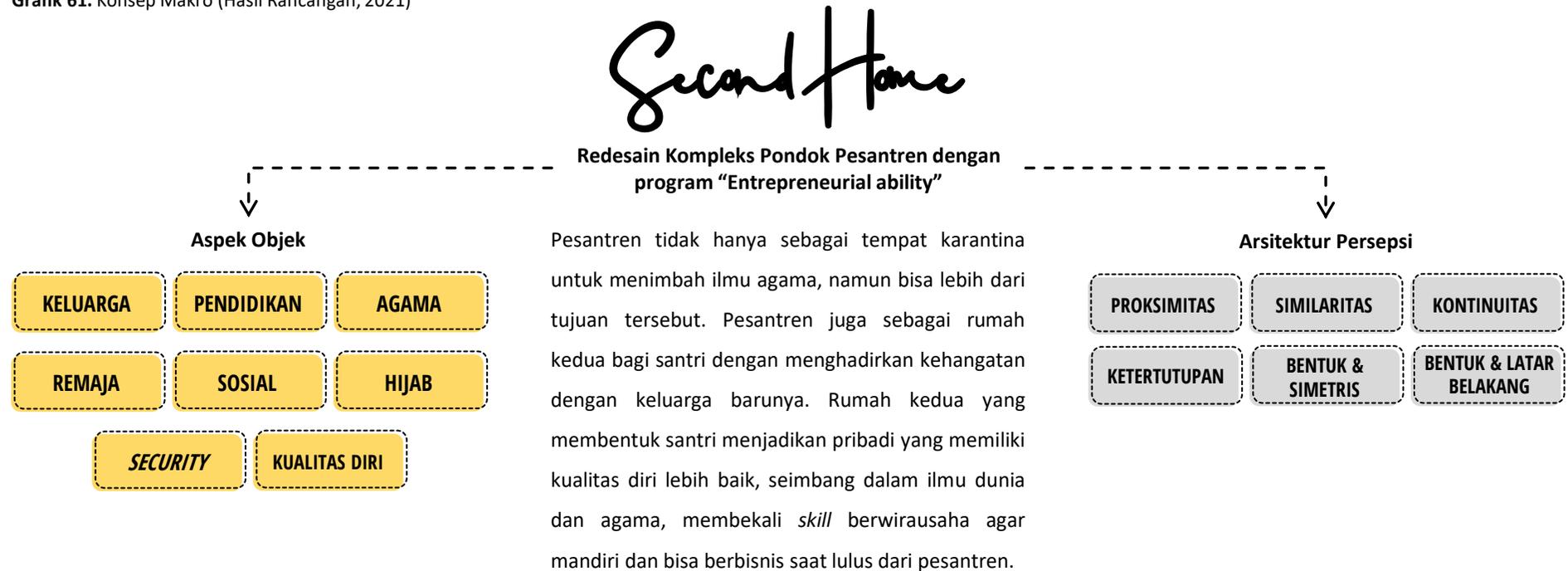
Hydrant halaman ditempatkan di lokasi dekat dengan tempat penampungan air hujan dan area yang rawan kebakaran.

Gambar 51. konsep utilitas (keamanan dan kebakaran)
(Sumber: Hasil Analisis,2020)

IMPLEMENTASI KONSEP

KONSEP MAKRO

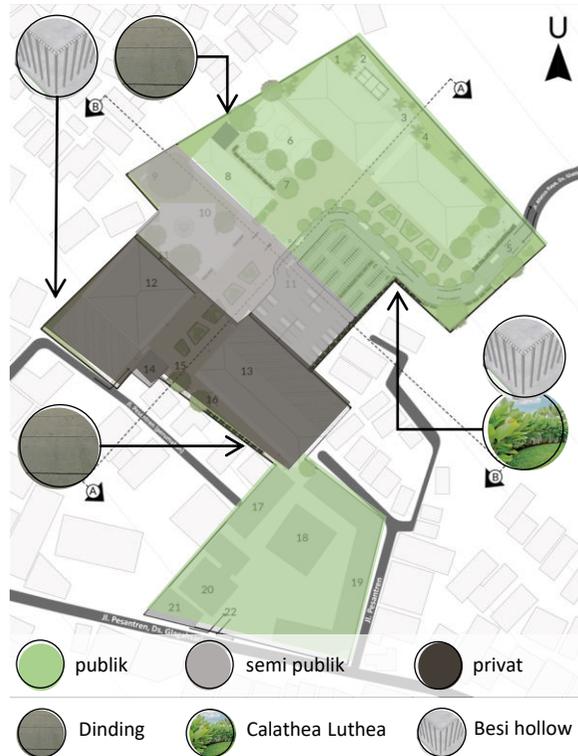
Grafik 61. Konsep Makro (Hasil Rancangan, 2021)



APLIKASI



KONSEP TAPAK



Gambar 52. Perubahan konsep tapak (Hasil Rancangan, 2021)

ZONING

- **(Similaritas)** Pengelompokan zona sesuai kesamaan fungsi, pengguna, dan pola aktivitas pengguna.
- **(Proksimitas)** Bangunan dengan fungsi yang sama ditempatkan berdekatan dalam satu zona.



Konsep tapak lama

Gambar 53. Perubahan lansekap (Hasil Rancangan, 2021)

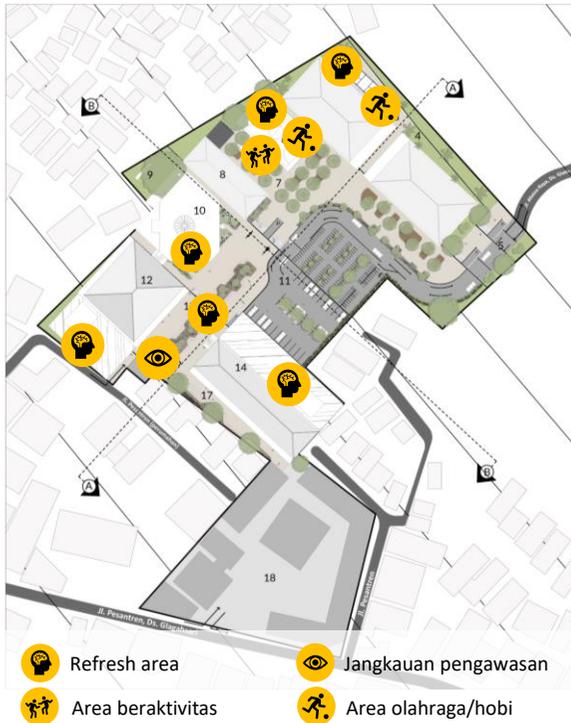
Pada konsep tapak lama masih terlihat kurangnya penghijauan atau area resapan, kurangnya area peneduh untuk pengguna, juga masih belum terbentuknya pola sirkulasi dalam tapak yang bisa memisahkan antara pengguna putra dan putri.



Konsep tapak baru

Pada konsep tapak baru, terlihat lansekap dengan penataan lebih teratur dalam sistem sirkulasi, baik sirkulasi pengguna kendaraan maupun pejalan kaki, sudah lebih banyak penghijauan dengan taman dan area duduk bagi pengguna.

KONSEP RUANG



Gambar 54. Perubahan konsep ruang (Hasil Rancangan, 2021)

RUMAH

- **(Similaritas)** Tersedia ruang sebagai wadah bersosial, hobi, dan area refresh untuk menghadirkan rasa nyaman dan menyenangkan dalam menjalani hari-hari selama dipesantren.
- **(Bentuk & latar belakang)** Desain yang menghadirkan kehangatan seperti rumah dari sisi material dan sistem organisasi non arsitektural.

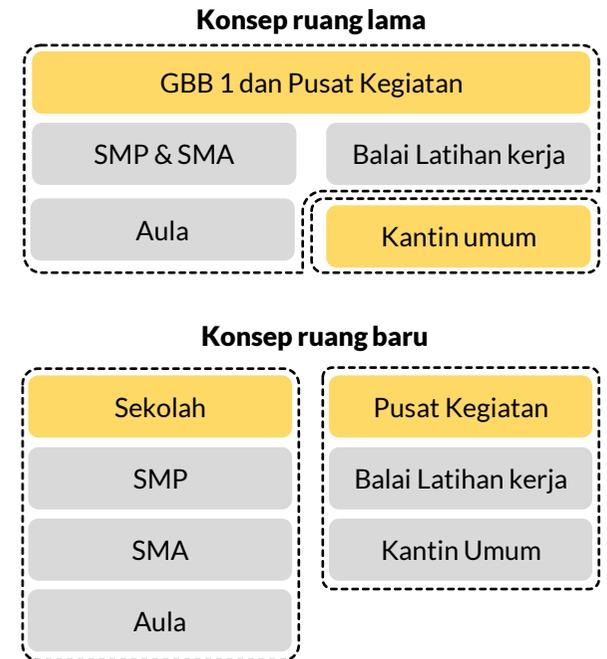
ZONING

- **(Bentuk & simetris)** Menjaga area privasi dengan batas perbedaan level kontur
- **(Kontinuitas)** Hijab antara putra dan putri dengan membedakan jalur sirkulasi, membedakan ruang kelas belajar di sekolah dan madrasah diniyah.

Terjadi beberapa perubahan pada konsep ruang dipengelompokan skala massa bangunan fungsi sekunder (Pendidikan formal dan non-formal). *Problem solving* yang dilakukan dalam beberapa langkah, seperti:

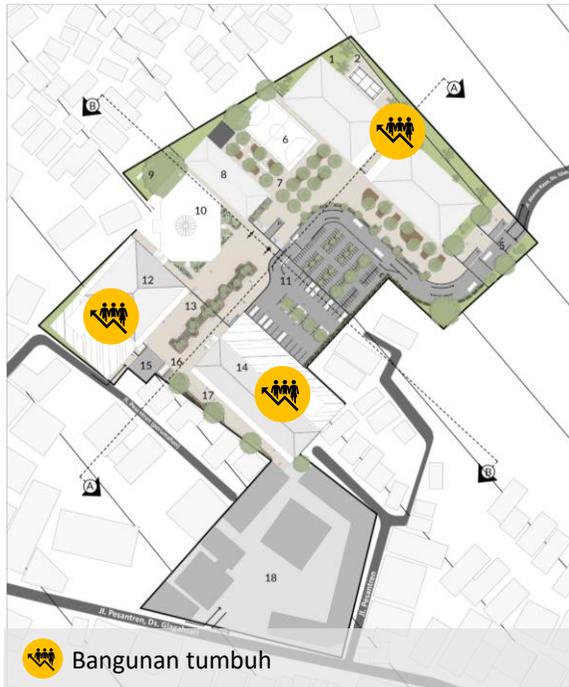
1. Mengelompokkan ulang fungsi yang ada berdasarkan aspek pola aktifitas yang terjadi, siapa penggunanya, dan intensitas penggunaannya dalam skala waktu minggu.
2. Kemudian dikelompokkan dalam satu massa bangunan yang sama.

Perubahan pada konsep ruang bertujuan agar terjadinya efisiensi penggunaan massa bangunan, keamanan dalam hal aset atau inventaris dari setiap instansi, dan privasi dalam beraktifitas didalamnya juga tetap terjaga dengan baik. Perubahan pada konsep ruang disetiap massa bangunan sebelum dan sesudah bisa dilihat dalam grafik berikut:



Grafik 53. konsep ruang lama dan konsep ruang baru (Hasil Rancangan, 2021)

KONSEP BENTUK DAN STRUKTUR



Gambar 55. Perubahan konsep bentuk dan struktur (Hasil Rancangan, 2021)

ZONING

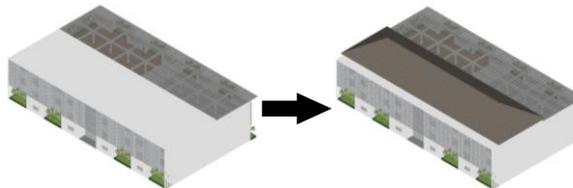
- **(Proksimitas)** Pengelompokan posisi bangunan dari aspek fungsi, pola aktifitas, dan kebutuhan privasi dari pengguna.
- **(Similaritas)** Menyamakan unsur bentuk massa bangunan sesuai dengan skala kesamaan fungsi.
- **(Kontinuitas)** kesamaan unsur fasad yang melambangkan identitas dari site tersebut.

RUMAH

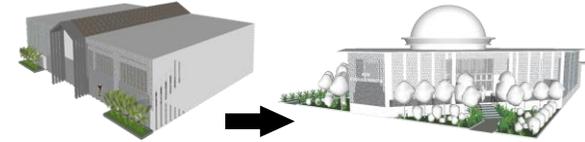
- **(Bentuk & simetris)** Menggunakan sistem *form follow function* untuk meminimalisir timbulnya ruang yang kurang terpakai dan menimbulkan efek negatif.
- **(Kontinuitas)** Struktur bangunan tumbuh untuk kemungkinan penambahan jumlah lantai karena penambahan fungsi atau penambahan kuota tampung.

Pada konsep bentuk dan struktur, terdapat perubahan pada bagian bentuk yang tidak banyak mempengaruhi pada sistem struktur yang diterapkan didalam massa bangunannya. Setiap massa bangunan memiliki aspek berbeda yang mempengaruhi terjadinya perubahan bentuk pada masa bangunan tersebut. Perubahan yang terjadi pada konsep bentuk sebagai berikut:

Perubahan bentuk atap (Asrama)

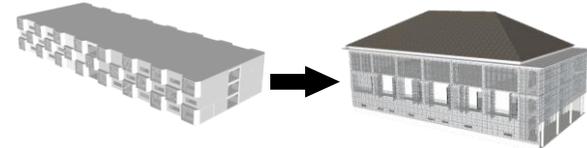


Penyesuaian fungsional ruang (masjid)



Penyesuaian dari perubahan konsep ruang (pusat kegiatan dan sekolah)

Sekolah

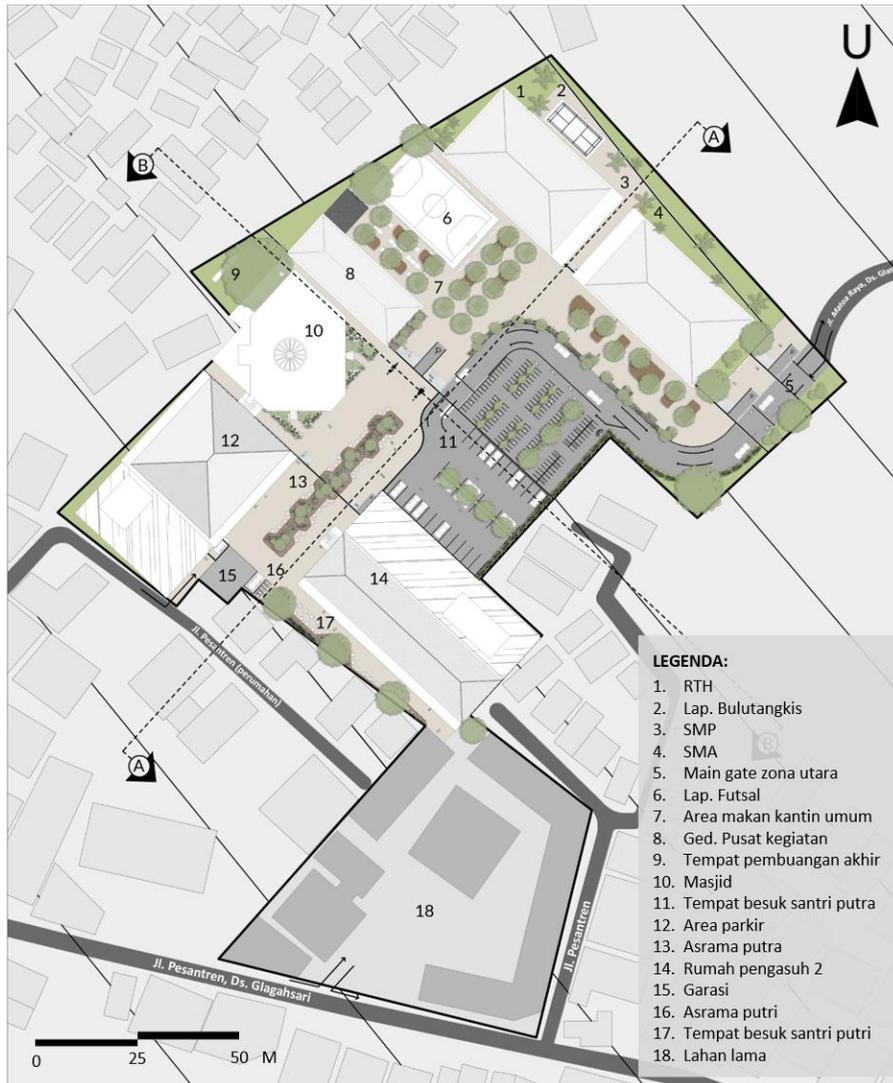


Gedung Pusat kegiatan

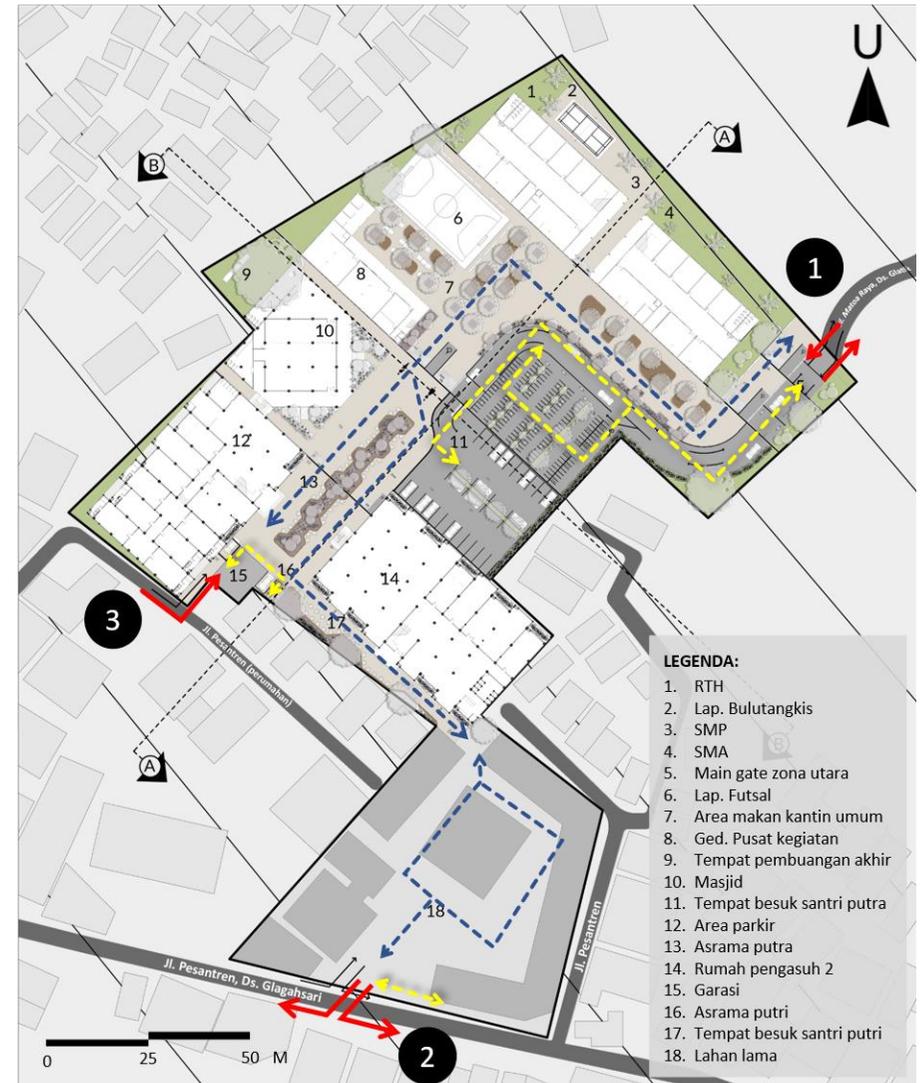


Grafik 55. Perubahan konsep bentuk dan struktur (Hasil Rancangan, 2021)

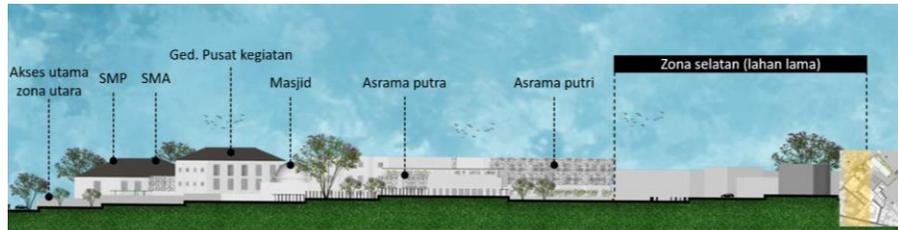
Gambar 56. Site Plan dan layout plan (Hasil Rancangan, 2021)



Site Plan



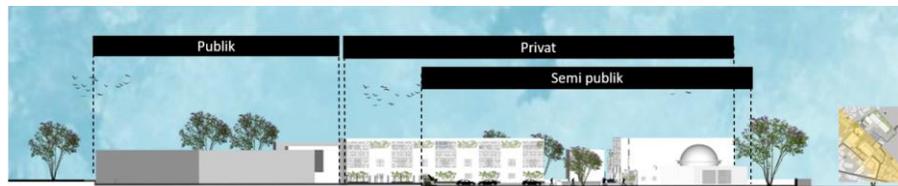
Layout Plan



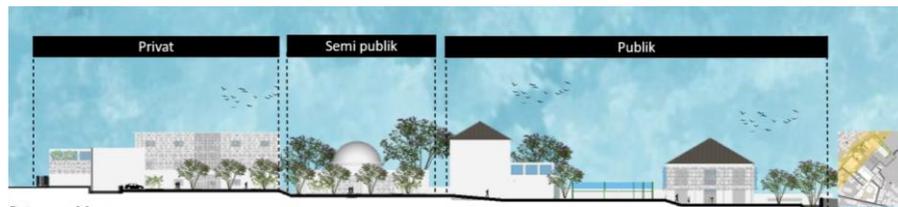
Tampak Samping Kanan Kawasan



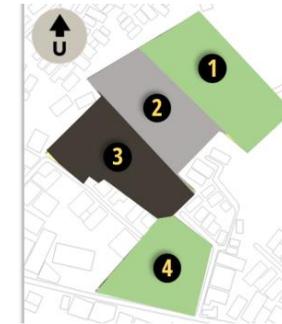
Tampak Depan Zona Selatan



Potongan BB



Potongan AA



1. Fungsi sekunder
2. Fungsi servis
3. Fungsi primer
4. Fungsi sekunder

- Zona publik
- Zona semi publik
- Zona publik

ZONING

- **(Bentuk & simetris)** Batas dengan hirarki kontur untuk memisahkan antar zona. Zona privat memiliki kontur yang lebih tinggi dibandingkan dengan zona publik, agar pengguna bisa memahami pola aktivitas dalam tiap zonanya.
- **(Proksimitas)** Bangunan dengan fungsi yang sama ditempatkan berdekatan dalam satu zona.

Zona selatan berhadapan dengan jalan alternatif yang cukup ramai saat jam kerja karena jalan menuju pasar tradisional dan tingkat kebisingan yang cukup tinggi dari kendaraan bermotor. Berbeda dengan zona utara yang memiliki kondisi lebih tenang karena bersebelahan dengan swah dan permukiman warga.

Pembeda untuk akses masuk dan keluar yang dapat mempermudah pengguna:

1. Akses utama zona utara (jl. Matoa Raya) untuk pengguna yang berkeperluan menuju massa bangunan zona utara.
2. Akses utama zona selatan (jl. Pesantren) untuk pengguna yang berkeperluan menuju massa bangunan zona selatan.
3. Akses pribadi pintu barat hanya untuk pengasuh dan santri saja.

Gambar 57. Tampak dan potongan kawasan (Hasil Rancangan, 2021)

Fasilitas Kawasan

Site dilengkapi dengan fasilitas yang tidak hanya diperuntukkan untuk santri aja, namun juga diperuntukkan untuk pengunjung maupun pegawai. Pola penggolongan ini menggunakan acuan konsep zoning dengan sisi pendekatan similaritas (kesamaan pengguna) dan kontinuitas (sesuai dengan pola alur aktifitas pengguna dan intensitas penggunaan fasilitas). Terdapat beberapa macam fasilitas seperti: fasilitas penunjang dan fasilitas pelengkap.



Gambar 58. Fasilitas dalam kawasan
(Hasil Rancangan, 2021)



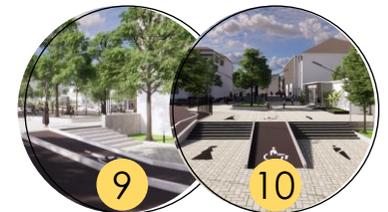
Area parkir (sepeda, motor, mobil)



Fasilitas pengunjung dan pegawai (kantin umum, tempat pengiriman, dan masjid)



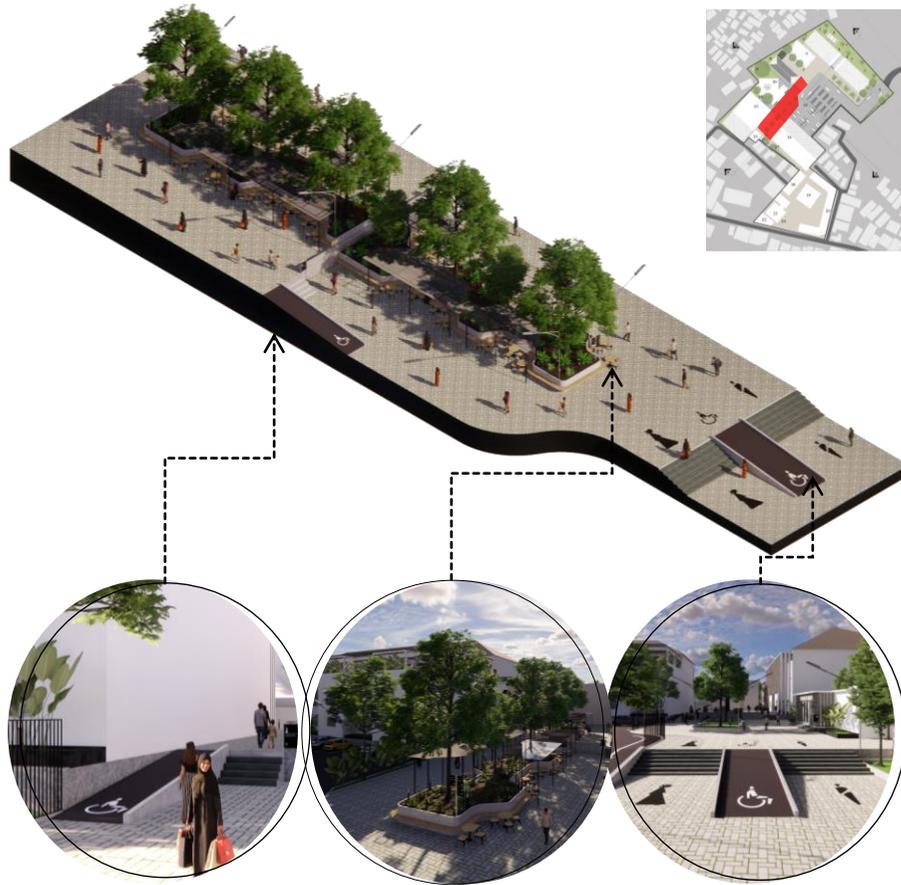
Area olahraga (lapangan futsal dan bulutangkis)



Akses untuk pengguna dengan kebutuhan khusus

Detail taman zona privat dan semi privat

Gambar 59. Detail taman zona privat dan semi privat (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING (Kontinuitas)

Jalur sirkulasi penghubung antara zona privat dengan zona publik. Terdapat perbedaan 3 elevasi kontur, semakin tinggi elevasi kontur maka zona akan semakin privat.

Detail taman zona publik

Gambar 60. Detail taman zona publik (Hasil Rancangan, 2021)

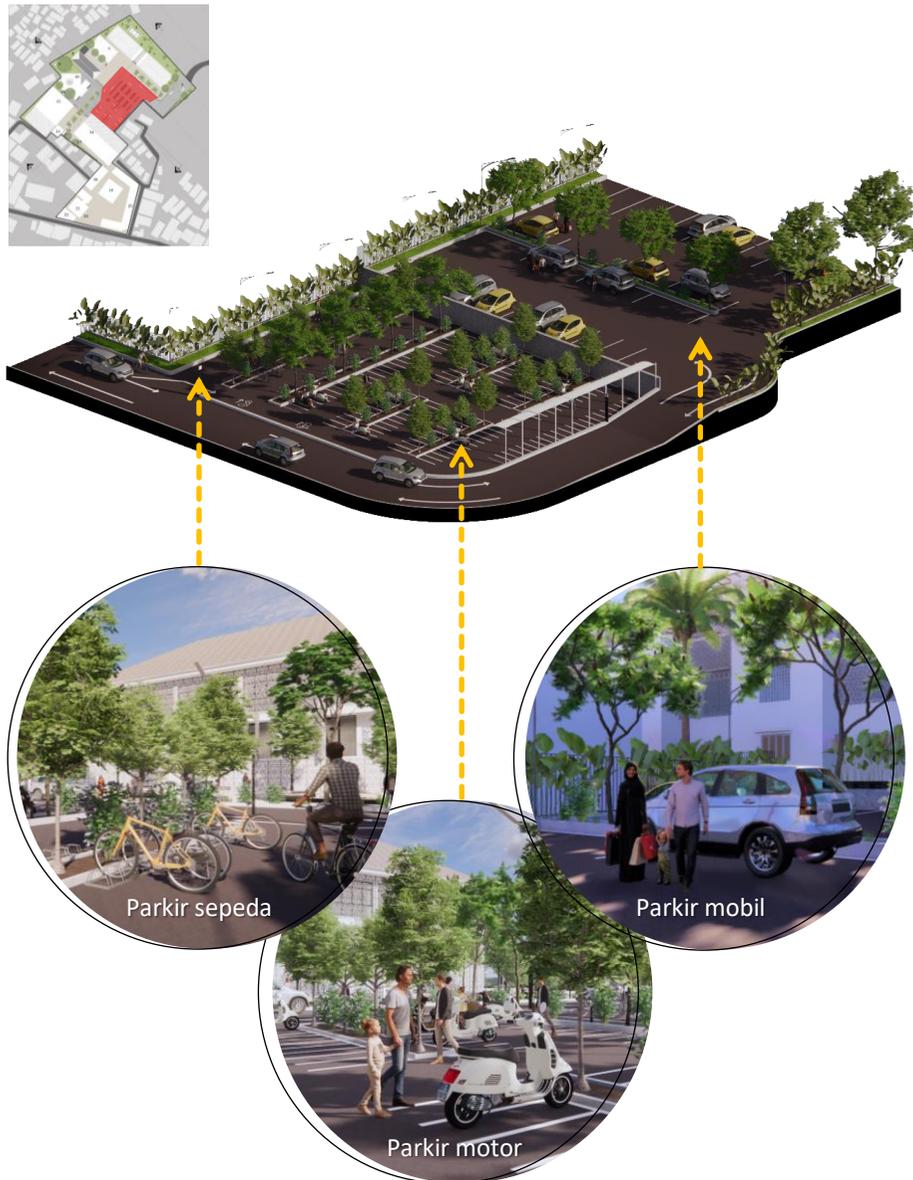


ZONING (Kontinuitas)

Taman ini berfungsi sebagai ruang transisi antara jalan untuk kendaraan bermotor dengan gedung sekolah. Taman ini berisi dengan *counter plant* yang juga berfungsi sebagai tempat duduk. Dilansekap ini terdapat area untuk loading drop dan jalur sirkulasi untuk pejalan kaki maupun pengguna berkebutuhan khusus.

Detail area parkir

Gambar 61. Detail area parkir (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING (Kontinuitas)

Area mobil berada pada zona semi publik dan area motor berada pada zona publik, untuk menjaga zona privasi tetap terjaga dari kesibukan aktivitas zona publik karena intensitas penggunaan parkir mobil lebih jarang dibandingkan dengan parkir motor. Pertimbangan ini diambil dengan acuan pengguna mana yang lebih sering menggunakan lahan parkir dalam skala waktu minggu dan aktivitas kendaraan apa yang digunakan di dalamnya, seperti:

1. Pegawai memiliki intensitas kunjungan kawasan dengan penggunaan area parkir lebih sering dalam hitungan minggu dengan transportasi hampir 95% motor dan 5% mobil.
2. Wali murid yang mengantarkan hanya sampai pada titik loading drop dan tidak memakai area parkir.
3. Wali santri dengan kunjungan seminggu sekali yang juga lebih banyak menggunakan motor dari pada mobil.

ASRAMA PUTRI

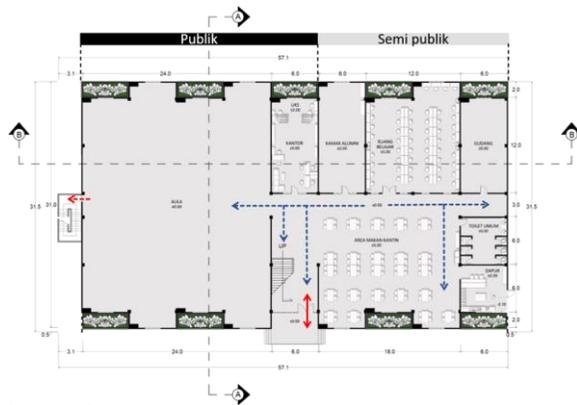
Gambar 62. Asrama Putri (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING

- **(Similaritas)** Menyamakan unsur fasad sesuai kesamaan fungsi massa bangunan.
- **(Bentuk & latar belakang)** Melindungi privasi dengan double skin facade GRC, tanaman Calathea Lutea di lantai 3, dan glass block pada kamar santri.

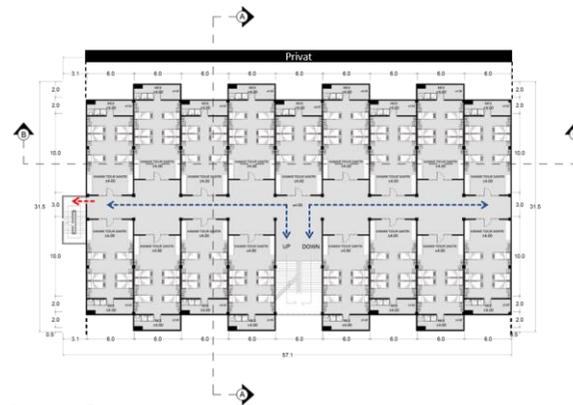
Gambar 63. Denah asrama putri (Hasil Rancangan, 2021)



Lantai 1

Sebagai area kegiatan bersama dengan beberapa ruangnya seperti:

- Aula serbaguna untuk pengajian dengan kelas besar, sholat berjamaah, tempat besuk santri, ataupun ruang tempat kegiatan tambahan seperti mejelis debat fiqih.
- Kantor dan UKS sealur dengan pintu masuk dan tangga.
- Kamar alumni untuk tempat bermalam alumni saat ada acara di pesantren.
- Dapur asrama untuk kelengkapan kantin dan tempat memasak catering santri yang dikelola oleh pengurus asrama.
- Ruang belajar untuk mengerjakan tugas dengan laptop pribadi santri.



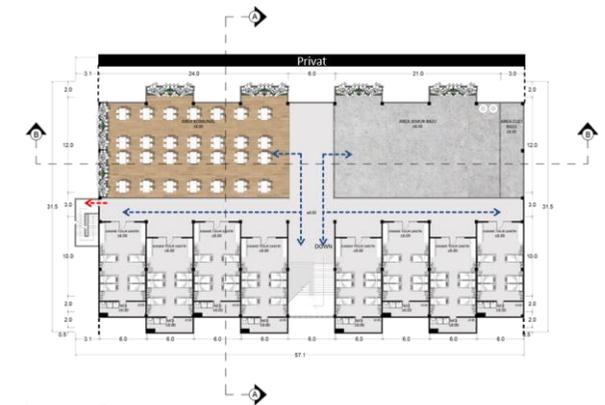
Lantai 2

RUMAH (Similaritas)

Koridor dengan ruang yang lebih lebar difungsikan untuk ruang kelompok mengaji Al-Qur'an sore dengan kelas kecil, selain itu juga dipakai untuk area menyetrিকা maupun bersosial antar santri.

KUALITAS DIRI (Bentuk & latar belakang)

- Kamar tidur santri dengan kamar mandi dalam agar santri lebih mudah bertanggung jawab dalam koordinasi kebersihan area tinggal bersamanya.
- Gedung sayap kanan untuk santri SMP dan sayap kiri untuk santri SMA, dengan 3 Angkatan berbeda dalam setiap kamarnya.



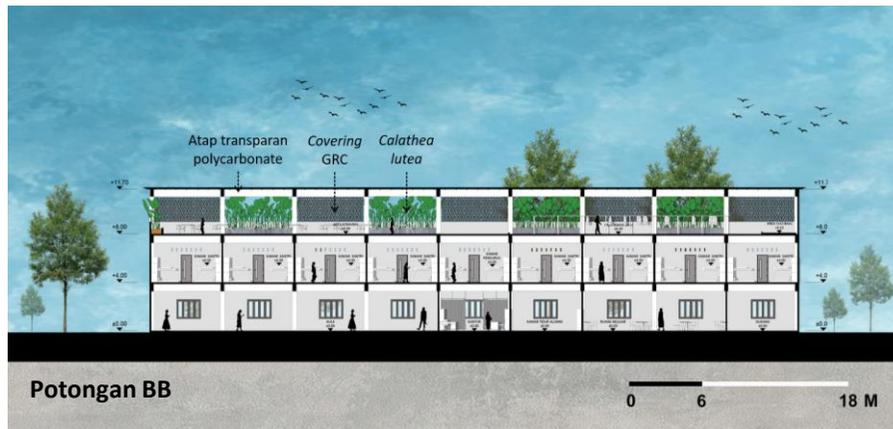
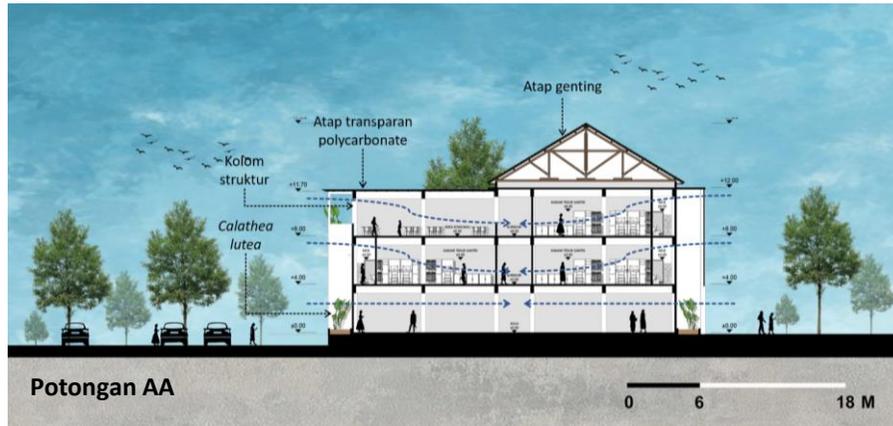
Lantai 3

Lantai 3 dengan kombinasi ruang bersosial dan ruang tenang berupa kamar tidur santri. Ruang bersosial seperti: area komunal, area mencuci baju bersama, dan area menjemur baju. Ruang bersosial ini didesain dengan konsep rooftop dengan atap transparan material polycarbonate.



Potongan asrama putri

Gambar 64. Potongan asrama putri (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING (Bentuk & simetris)

- Perbedaan level kontur untuk menjaga privasi asrama putri yang dibelakangnya terdapat area parkir mobil
- Tanaman *Calathea lutea* dan *covering* GRC sebagai pelindung privasi ruang bersosial di lantai 3.

Interior asrama putri

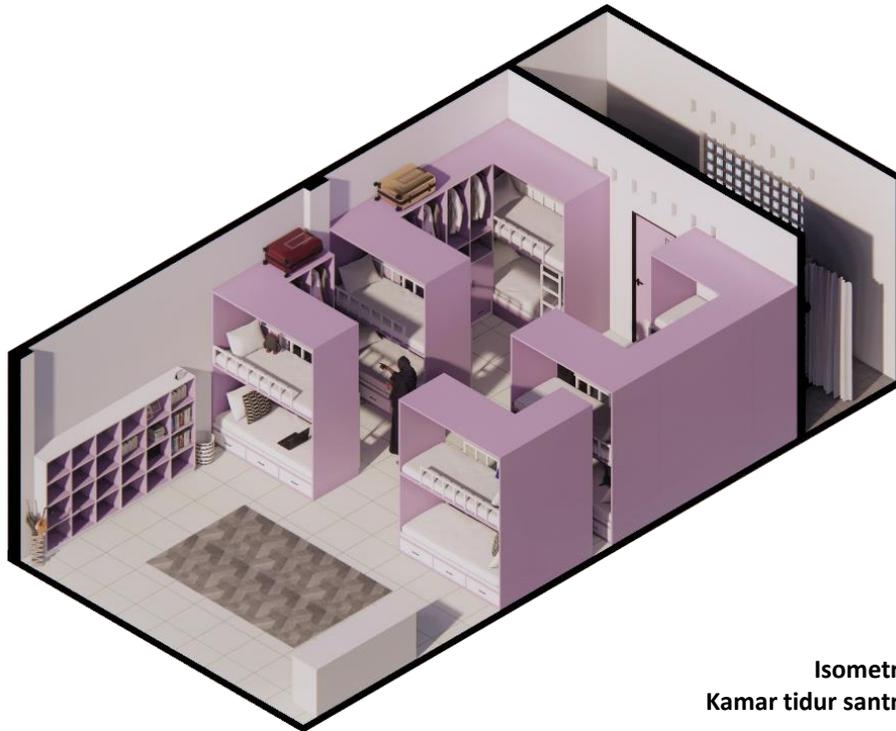
Gambar 65. Interior asrama putri (Hasil Rancangan, 2021)



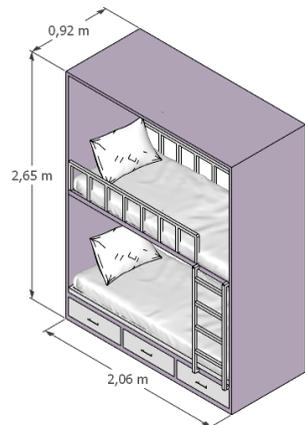
Sistem makan catering santri pagi dan sore yang dimasak dan dikelola oleh pengurus asrama. Santri tidak diharuskan makan di area makan kantin, santri bisa membawa makanannya ke kamar tidur atau tempat lain untuk menikmati makanannya. Kantin tidak hanya menyediakan makanan catering saja, namun juga menyediakan cemilan sebagai pelengkap untuk penghuni asrama. Area makan kantin bersebrangan dengan ruang belajar bersama dan kamar alumni.

Detail kamar tidur santri

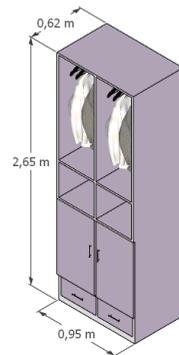
Gambar 66. Detail kamar tidur santri (Hasil Rancangan, 2021)



Isometri
Kamar tidur santri



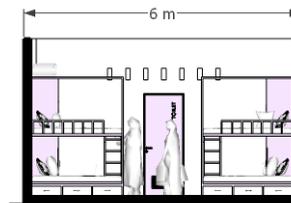
Detail ranjang santri



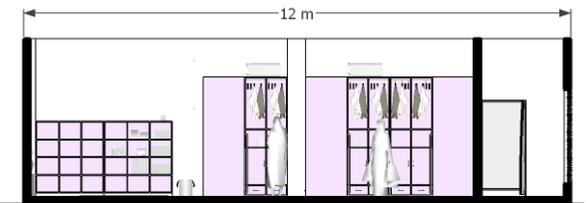
Detail almari santri



Perspektif interior kamar tidur asrama



Potongan A-A



Potongan B-B

Fasilitas kamar tidur santri: fasilitas perorangan (ranjang, almari, rak sepatu, dan rak buku), kipas angin, dan kamar mandi dalam sistem *cubical toilet* (2 ruang bilas dan 1 kloset dengan pintu tirai PVC) ditambah dengan area wudhu'.

ZONING (Ketertutupan)

Ranjang tingkat kapsul untuk memberi batas private bagi tiap individu meskipun merupakan kamar *sharing*.

KUALITAS DIRI (Similaritas)

Gedung sayap kanan untuk santri SMP dan sayap kiri untuk santri SMA. Kapasitas 12 orang dengan 3 angkatan berbeda, agar santri baru mendapat bimbingan langsung dari kakak tingkatnya dan terbentuk suasana kekeluargaan di dalamnya.

Detail kantor asrama

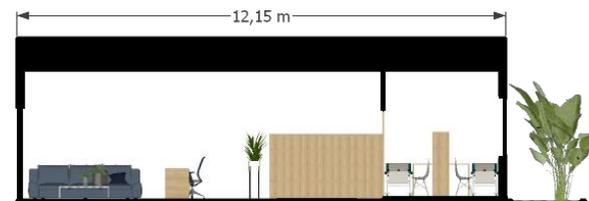
Gambar 67. Detail kantor (Hasil Rancangan, 2021)



Isometri
Kantor asrama



Potongan A-A



Potongan B-B



Perspektif interior kantor asrama

Kantor asrama terdapat UKS dengan 4 ranjang dan kursi. Penempatan UKS di dalam kantor untuk memudahkan akses jika santri harus dibawa dengan tandu dari lantai 2 dan 3, atau dari UKS ke luar asrama.

ZONING

- **(Kontinuitas)** Kantor asrama berada sejalur dengan pintu utama dan tangga untuk memudahkan akses sebagai ruang tujuan utama.
- **(Bentuk & latar belakang)** Pembatas antara area kantor dengan UKS berupa kisi-kisi kayu untuk tetap menjaga privasi dari pengguna UKS

ASRAMA PUTRA

Gambar 68. Asrama Putra (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING

- **(Similaritas)** Kesamaan unsur dengan asrama putri dari sisi fasad dan bentuknya, namun tetap memiliki perbedaan karena mengikuti alur konturnya.
- **(Bentuk & latar belakang)** Fasad belakang asrama putra menghadap area permukiman, untuk menjaga privasinya diberikan dinding glass block.

Denah asrama putra

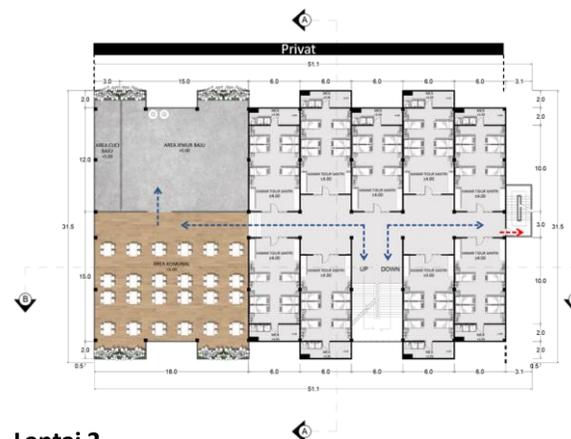
Gambar 69. Denah asrama putra (Hasil Rancangan, 2021)



Lantai 1

ZONING

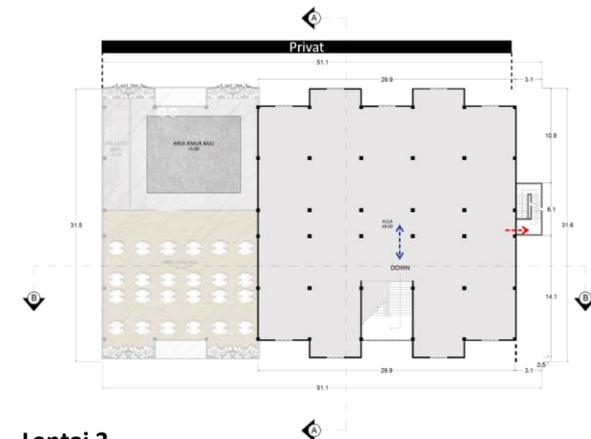
- **(Similaritas)** Kesamaan antar organisasi ruang asrama putra dan putri, berbeda dalam kapasitas yang lebih sedikit karena mengontrol santri putra lebih sulit daripada mengontrol santri putri.
- **(Bentuk & latar belakang)** Area kamar tidur santri berada dikontur yang lebih tinggi dari area publik dan semi publiknya untuk melindungi sisi privatenya.



Lantai 2

ZONING (Bentuk & latar belakang)

Area komunal dan laundry dengan pelindung privasi berupa vegetasi dan *covering* GRC disisi depan dan belakang, sedangkan disisi samping dengan pembatas dinding massif setinggi 2 meter karena berhadapan dengan perumahan warga.



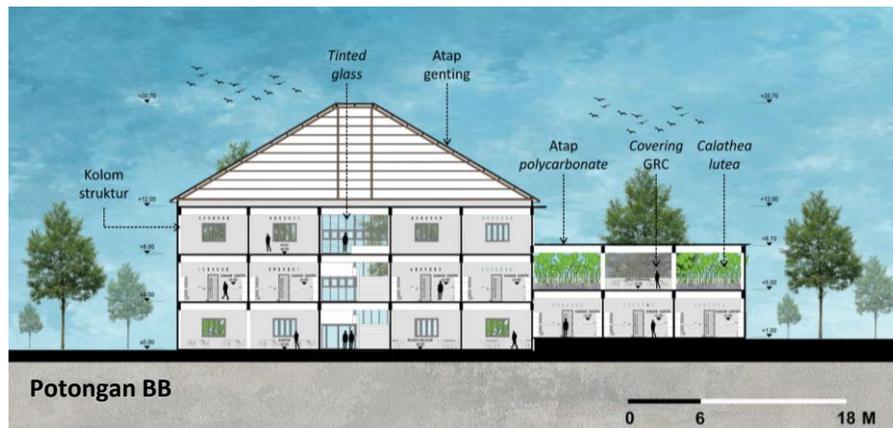
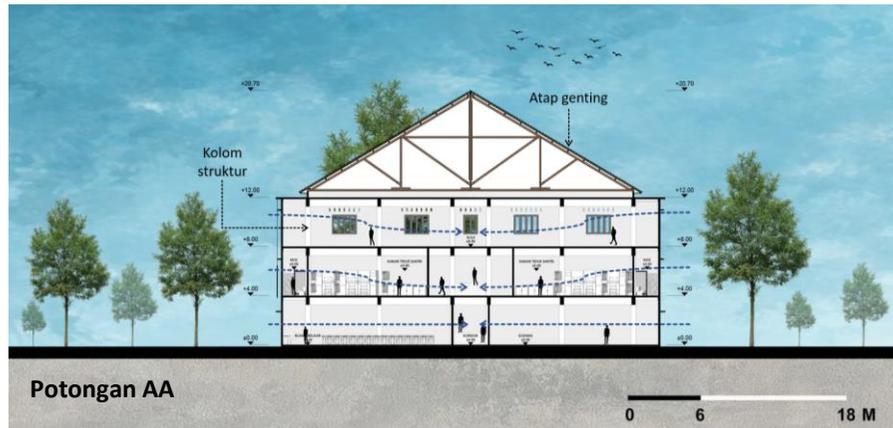
Lantai 3

Dalam lantai 3 ini hanya diisi dengan ruang aula asrama putra. Aula ini bisa difungsikan dengan berbagai macam aktivitas seperti sholat jamaah, pengajian kelas besar, kegiatan tambahan berupa debat fiqih dan latihan albanjari.

- Entry dan exit
- Sirkulasi
- Jalur tangga darurat

Potongan asrama putra

Gambar 70. Potongan asrama putra (Hasil Rancangan, 2021)



- **ZONING** (Kontinuitas) Perbedaan level kontur untuk menjaga privasi area kamar tidur santri di lantai 1 dari area publik dan semi publiknya
- **KUALITAS DIRI** (Bentuk & Simetris) Ruang tangga dengan jendela lebar untuk masuknya cahaya matahari dan sirkulasi angin sebagai penghemat energi.

Interior asrama putra

Gambar 71. Interior asrama putra (Hasil Rancangan, 2021)



Kamar tidur dengan kapasitas 12 santri yang dilengkapi dengan fasilitas seperti: ranjang tingkat dengan bentuk seperti kapsul lengkap dengan almari pribadi disebelah ranjang, kamar mandi type *cubical* toilet dengan 2 ruang bilas dan 1 kloset, dan rak untuk menyimpan barang tambahan.

Detail ruang belajar

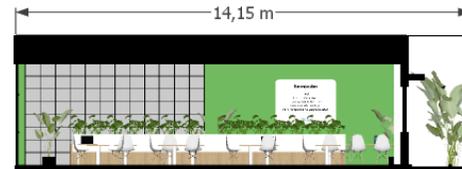
Gambar 72. Detail ruang belajar (Hasil Rancangan, 2021)



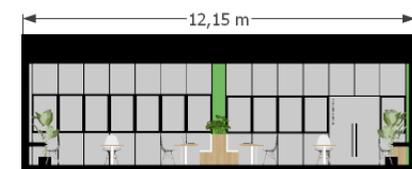
Isometri
Ruang belajar santri



Perspektif interior ruang belajar santri



Potongan A-A

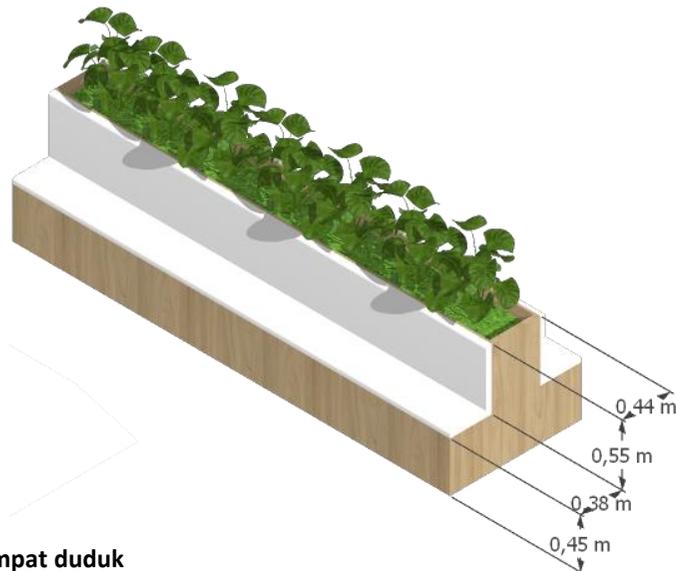


Potongan B-B

Ruang belajar sebagai ruang khusus untuk santri yang mengerjakan tugas dengan laptop pribadinya, yang mana laptop tersebut ditiptkan kepengurus saat tidak terpakai.

KUALITAS DIRI (Kontinuitas)

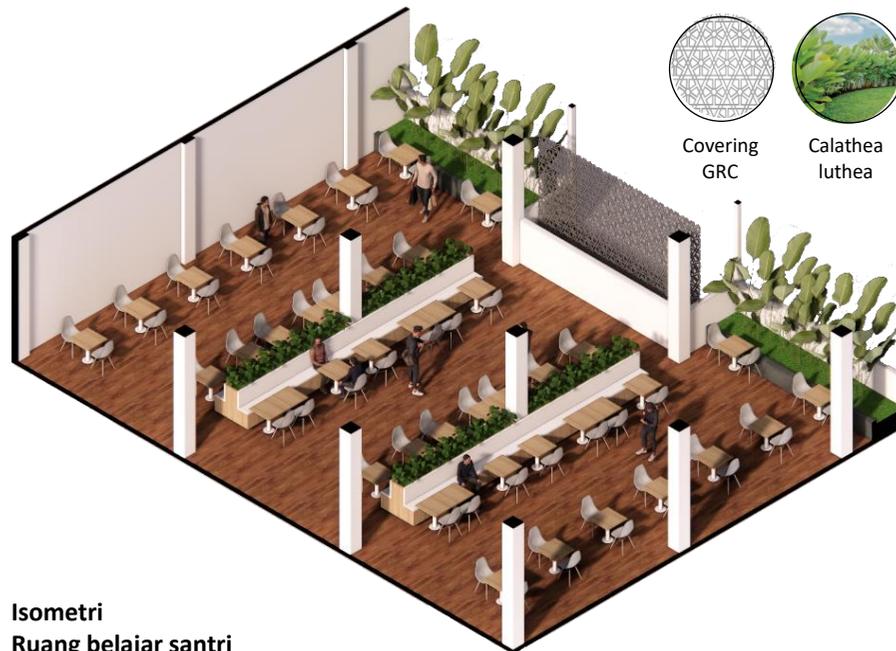
- Adanya sistem ruang belajar ini, agar laptop santri dipergunakan sesuai dengan kebutuhannya dan tidak dipergunakan untuk hal yang tidak berhubungan dengan tugas santri dan dapat terawasi dengan baik.
- Dengan dinding dari kaca di sisi koridor untuk memudahkan pengawasan kegiatan di dalamnya.



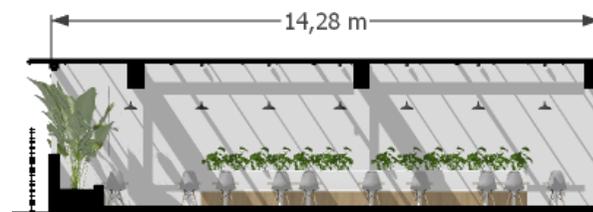
Detail tempat duduk

Detail ruang komunal

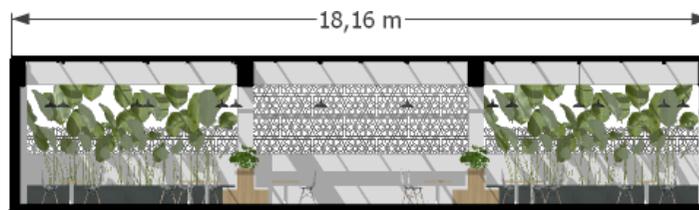
Gambar 73. Detail ruang komunal (Hasil Rancangan, 2021)



Potongan A-A



Potongan B-B



Perspektif interior ruang komunal

Ruang komunal ini merupakan ruang bersosialisasi dan ruang refresh bagi para santri. Dengan memperhatikan pola perilaku penggunaannya, ruang ini memiliki konsep yang lebih santai untuk bersosialisasi maupun untuk belajar.

RUMAH

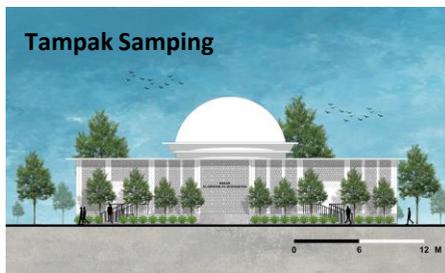
- **(Bentuk & latar belakang)** Ruang dengan konsep rooftop seperti café yang nyaman dengan view yang menyenangkan.
- **(Ketertutupan)** Material kayu dan warna yang lebih hangat, menjadikan ruang ini menghadirkan kenyamanan seperti rumah.

ZONING (Bentuk & latar belakang)

Pembatas untuk melindungi privasi penggunaannya dengan covering GRC dan tanaman *calathea lutea*.

MASJID

Gambar 74. Masjid (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING (Similaritas)

Masjid berada di area semi publik yang berhadapan dengan taman dan area parkir mobil. Massa bangunan ini tetap menggunakan unsur yang sama dengan massa bangunan asrama seperti sisi *covering* GRC dan kisi-kisi beton. Adanya kesinambungan unsur antar bangunan satu dengan bangunan yang lainnya.

Denah masjid

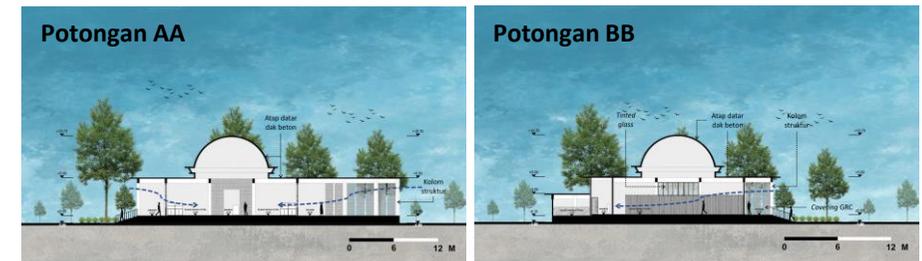
Gambar 75. Denah masjid (Hasil Rancangan, 2021)



Denah masjid ini selain mengikuti alur lansekap yang berbentuk grid juga tetap memperhatikan fungsional ruang ibadahnya dengan bentuk yang tetap mengikuti arah kiblat. Area ibadah putra dan putri dipisahkan dengan tabir pembatas portable. Penjagaan batas suci dan hijab juga diperhatikan didalamnya.

Potongan masjid

Gambar 76. Potongan masjid (Hasil Rancangan, 2021)

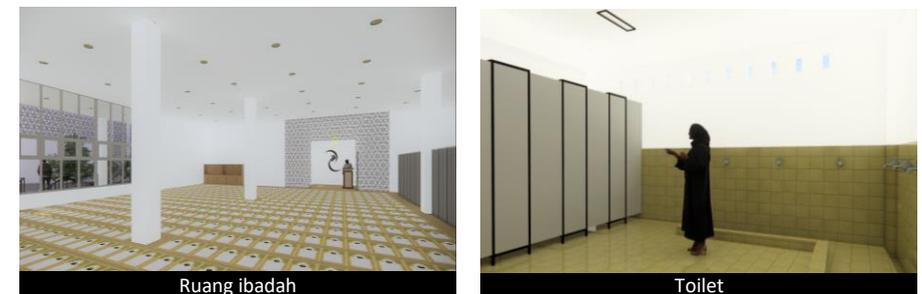


ZONING (Bentuk & latar belakang)

- Pembatas ruang ibadah putra dan putri dengan tabir portable
- Jendela lebar untuk masuknya cahaya matahari dan sirkulasi angin sebagai penghemat energi.

Interior masjid

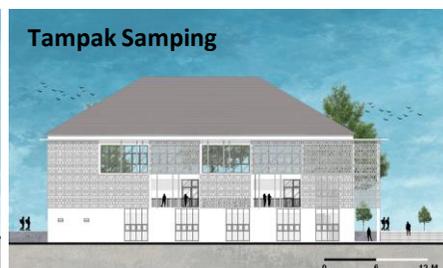
Gambar 77. Interior masjid (Hasil Rancangan, 2021)



Penggunaan ibadah untuk santri di masjid diatur oleh pihak pengurus asrama untuk jadwal sholat jamaah santri putra dan putri. Selain itu, masjid ini juga disediakan untuk pengunjung, pegawai, dan kegiatan keagamaan yang diadakan oleh pihak sekolah maupun asrama.

SEKOLAH

Gambar 78. Sekolah (Hasil Rancangan, 2021)

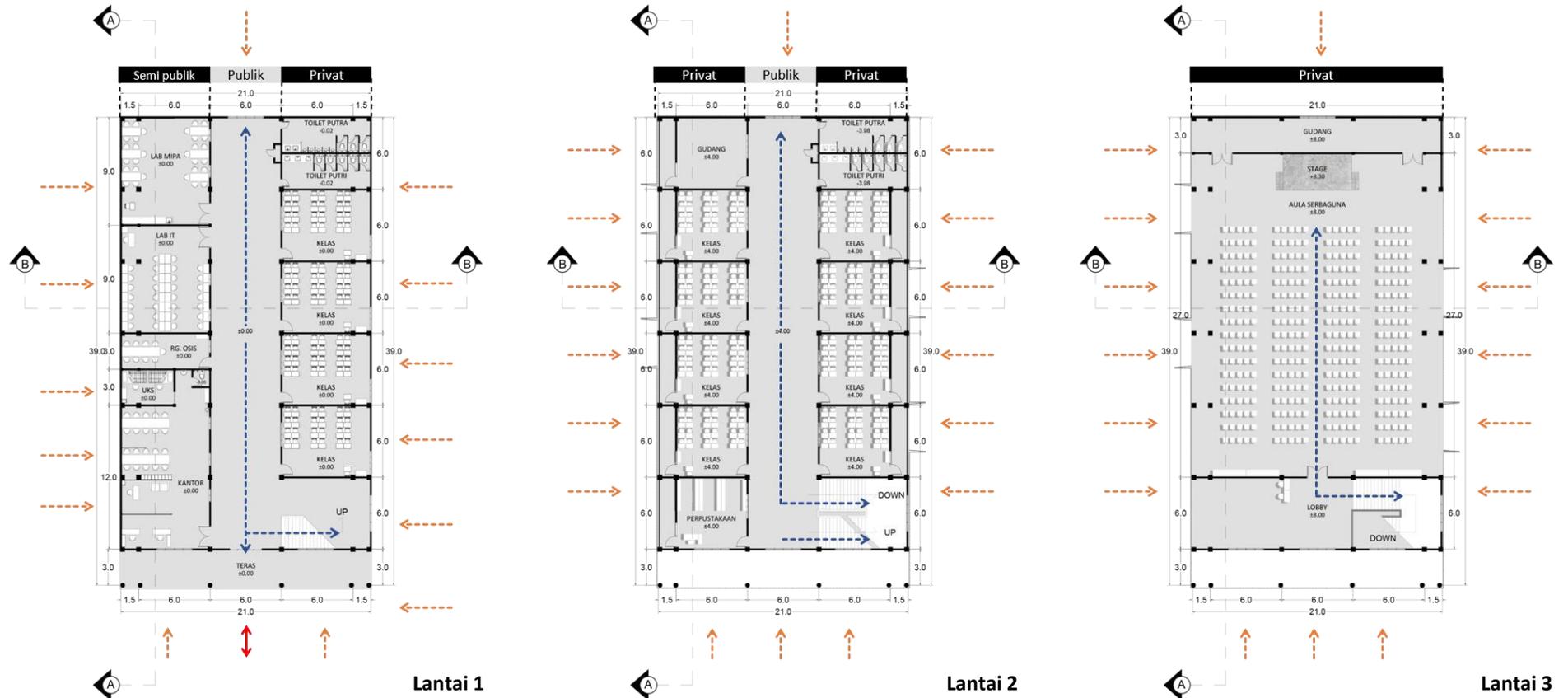


ZONING

- **(Bentuk & simetris)** Menerapkan sistem mirror untuk SMP dan SMA. Untuk menuju bangunan ini, terdapat tangga karena perbedaan level kontur.
- **(Similaritas)** covering portable di balkon lantai 2 dan covering permanen di lantai 1 dan 3 dari material panel stainless steel dengan motif arabesque.

Denah sekolah

Gambar 79. Denah sekolah (Hasil Rancangan, 2021)



KUALITAS DIRI (Kontinuitas)

- UKS berada dalam kantor agar tidak ada siswa yang bolos pelajaran dengan tidur di UKS
- Sistem pengawasan berupa pengawasan langsung dan tidak langsung dengan bantuan CCTV.

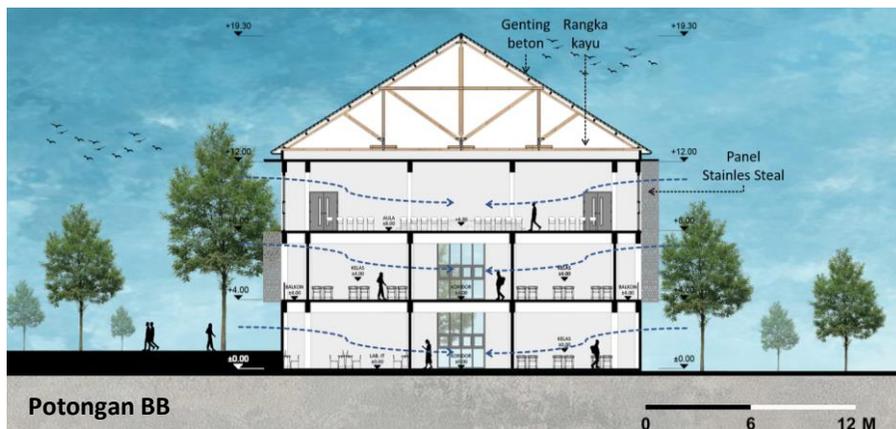
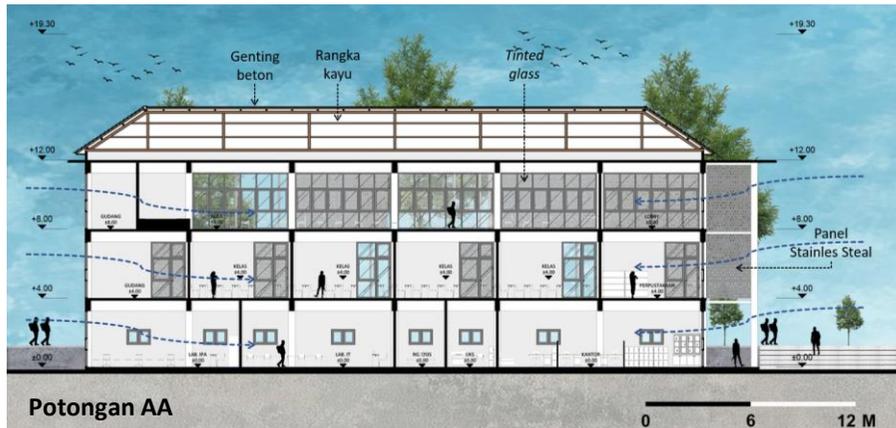
ZONING (Kontinuitas)

Siswa putra dan purtri memiliki ruang kelas yang berbeda dengan kapasitas kelas 20-24 siswa.

Lantai 3 berisi dengan ruangan serbaguan dengan kapasitas ±360 pengguna dan dilengkapi ruang pendukungnya seperti gudang, ruang persiapan, dan lobby.

Potongan sekolah

Gambar 80. Potongan sekolah (Hasil Rancangan, 2021)



KUALITAS DIRI (Bentuk & simetris)

Bukaan lebar dari setiap sisi bangunan untuk memanfaatkan cahaya alami dan sirkulasi angin, karena penggunaan bangunan pada pagi hingga siang hari. Bertujuan untuk menghemat penggunaan energi listrik.

Interior sekolah

Gambar 81. Interior sekolah (Hasil Rancangan, 2021)



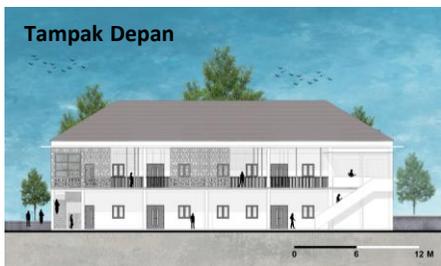
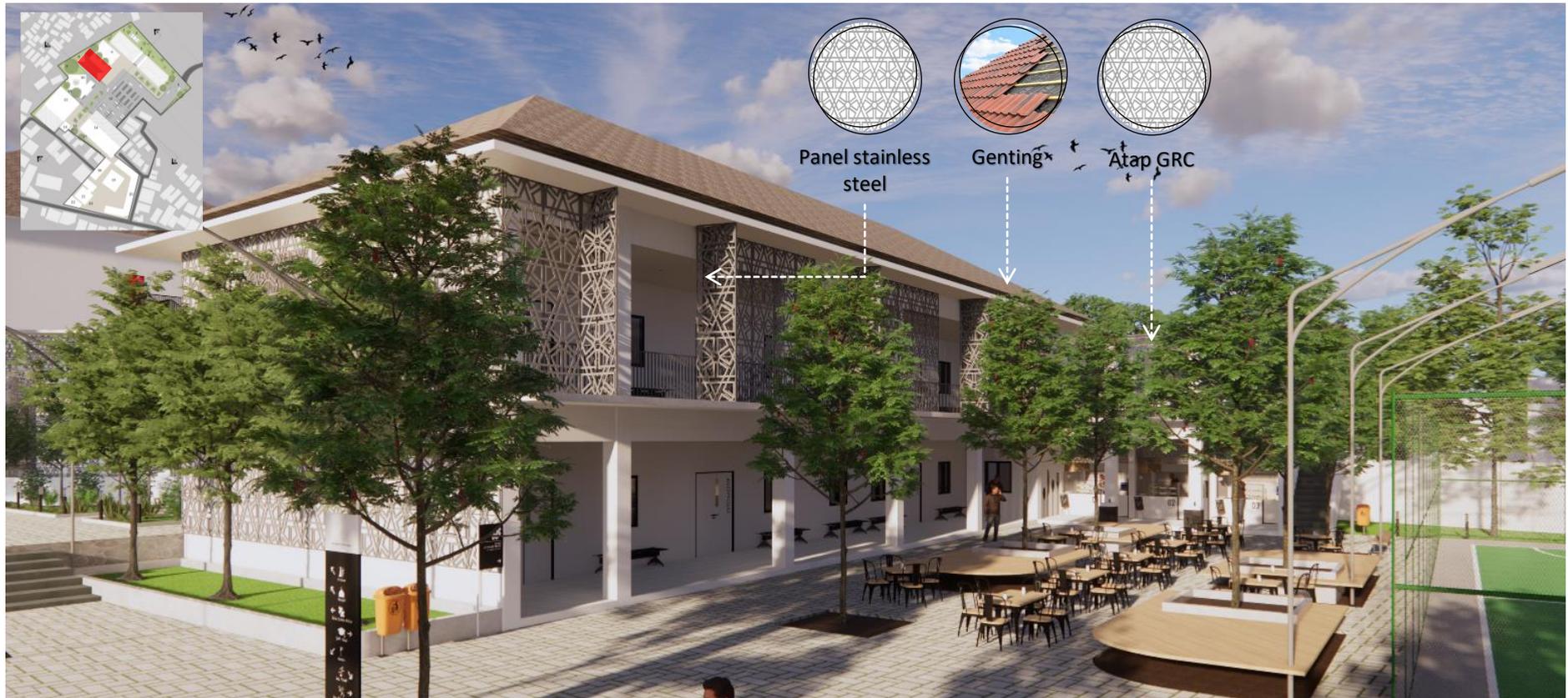
View dari kelas SMA

View dari kelas SMP

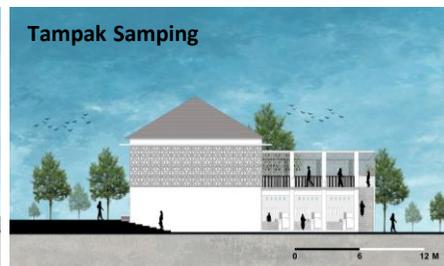
Kelas dengan kapasitas 24-30 siswa, memisahkan siswa putra dan putri dengan ruang kelas berbeda. Kelas di lantai 2 memiliki balkon dengan view area lapangan dan taman sebagai area refresh siswa. Pada balkon ini terdapat *secondary skin* berupa panel *covering portable* dari material stainless steel yang memiliki motif yang sama dengan massa bangunan lainnya yaitu arabesque.

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

Gambar 82. Gedung Pusat Kegiatan (Hasil Rancangan, 2021)



Tampak Depan



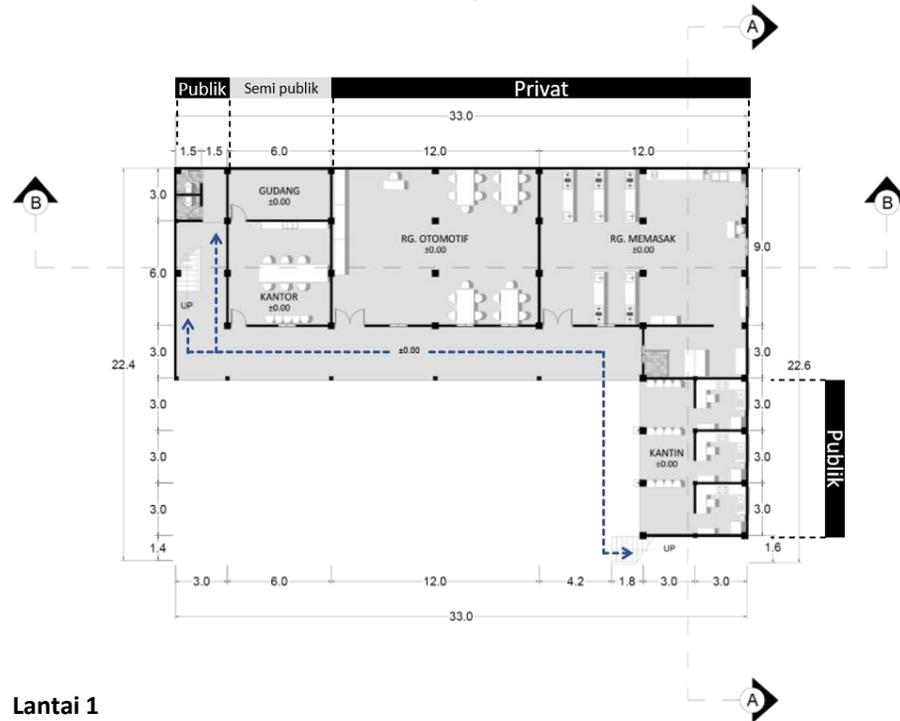
Tampak Samping

Massa bangunan ini terdiri dari fungsi area balai latihan kerja dan kantin umum, kedua fungsi tersebut memiliki akses dan sirkulasi yang berbeda. Area pelatihan kerja lantai 2 dengan covering portable dari panel stainless steel motif arabesque. Kantin umum lantai 2 yang memiliki konsep *open space* dengan atap dan dinding material GRC dengan motif yang sama, yaitu arabesque.

Denah gedung pusat kegiatan

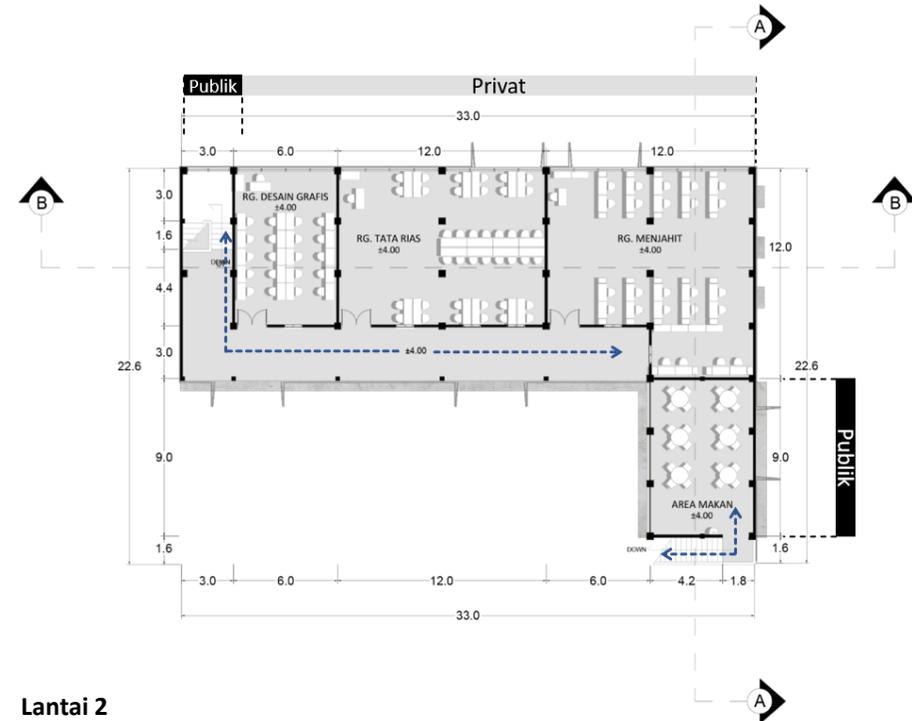
Gambar 83

. Denah gedung pusat kegiatan (Hasil Rancangan, 2021)



Lantai 1

Massa bangunan ini merupakan gedung untuk program keterampilan “Entrepreneurial ability” dengan beberapa program pelatihan kerja untuk skill berwirausaha yang digunakan setiap hari minggu dengan pengguna santri kelas XI dan XII.

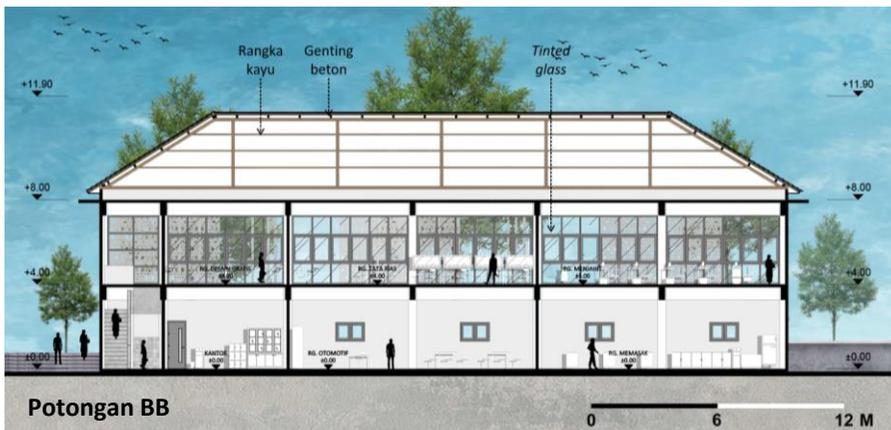
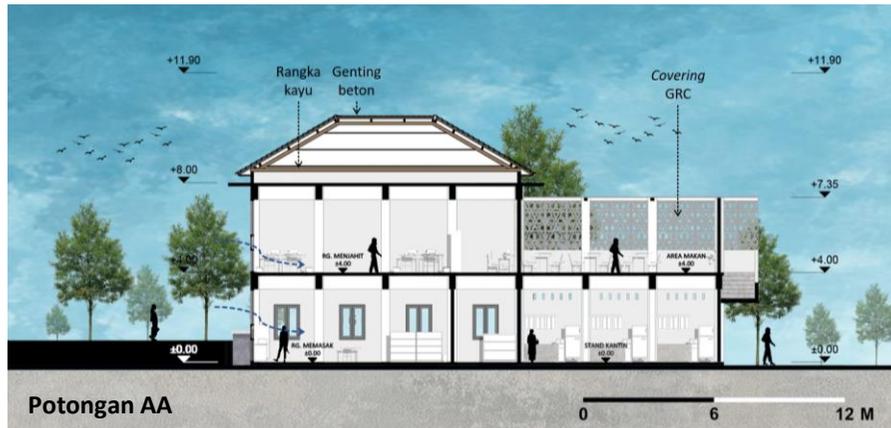


Lantai 2

Gedung ini tidak memiliki pintu masuk utama seperti massa bangunan lainnya, jadi pengguna bisa langsung menuju ruangan yang dituju tanpa harus melewati pintu masuk utamanya. Terdapat jalur sirkulasi vertikal berupa tangga dengan tetap memberikan pencahayaan yang baik berupa bukaan jendela untuk masuknya sirkulasi cahaya dan angin.

Potongan gedung pusat kegiatan

Gambar 84. Potongan gedung pusat kegiatan (Hasil Rancangan, 2021)



ZONING (Bentuk & simetris)

Membedakan akses antara area workshop dan kantin umum dengan tangga yang berbeda lokasinya.

Interior gedung pusat kegiatan

Gambar 85. Interior gedung pusat kegiatan (Hasil Rancangan, 2021)



Terdapat kantin umum dengan 3 stand untuk pegawai, pengunjung, dan santri dengan jam operasional pada pagi hingga siang. Kantin umum ini memiliki 2 area makan yaitu: area makan di lantai 2 untuk guru dan area makan di sebrang stand kantin umum untuk siswa dan pengunjung.

PENUTUP

KESIMPULAN

Dalam Yayasan PP Al-Hidayah As-Shomadiyah, kompleks pondok pesantren merupakan bagian terpenting karena merupakan fungsi primer yang dimiliki yayasan. Semakin berkembang dan berubahnya zaman, pondok pesantren juga harus memperbarui sistem yang ada agar santrinya juga bisa bersaing di era yang serba digital ini. Fasilitas dan sistem yang ada selalu diperbarui dan dievaluasi setiap tahunnya untuk mengembangkan kiprah yayasan lebih luas dalam jangkauan pencakupan peminat. Namun sayangnya kompleks pondok pesantren ini justru beberapa kali terabaikan dalam memperbaiki fasilitasnya seperti: belum adanya perhatian terhadap privasi pengguna, kurangnya ruang karena santri semakin banyak, pola penataan ruang yang masih belum tertata dengan baik yang menjadikan ketidaknyamanan penggunanya.

Redesain pada kompleks pondok pesantren dengan pendekatan arsitektur persepsi dan adanya program keterbaruan berupa *entrepreneurial ability* ini dapat menjadi solusi dari isu yang ada di kawasan tersebut. Bertujuan agar kawasan memiliki zonasi dan sirkulasi yang lebih tertata, privasi pengguna terjaga, mewadahi aktifitas pengguna dengan baik, dan melatih santri menjadi pribadi yang lebih berkualitas. Hal yang terpenting dari perancangan ini adalah mampu memberikan stigma pada pengguna dan pengamat bahwa pesantren mampu menjadi rumah kedua bagi para santri dan bukan hanya sekedar ruang karantina santri dari dunia luar, sehingga santri selalu merasa nyaman dan tidak merasa berat karena jauh dari keluarga dan dunia luar.

SARAN

Dari hasil kesimpulan dan proses penyusunan laporan Tugas akhir “Redesain Kompleks Pondok Pesantren Al-Hidayah As-Shomadiyah dengan Program Entrepreneurial Ability Di Kabupaten Pasuruan dengan Pendekatan Arsitektur Persepsi” ini masih jauh dari kata sempurna. Kesulitan yang dialami penulis dalam proses penyelesaian penelitian adalah keterbatasan dalam pencarian data referensi seperti data ilmiah dan data dalam lapangan dikarenakan kendala pandemi virus Covid-19. Maka perlu adanya saran untuk mengembangkan perancangan ini lebih lanjut dan dapat dikembangkan menjadi lebih lengkap sehingga dapat bermanfaat bagi keilmuan arsitektur dan pemahaman terhadap objek rancangan pada masa mendatang.

DAFTAR PUSTAKA

- [1] AJ Fahri, "Hari gini masih tanya lulusan pesantren mau jadi apa?", *Milenials.id*, 6 Juli 2020. [Online], Tersedia: <https://milenialis.id/hari-gini-masih-tanya-lulusan-pesantren-mau-jadi-apa/>. [Diakses 24 Oktober 2021].
- [2] Anonim, "Tekan pengangguran, pondok pesantren dipacu ciptakan pelaku IKM", *Kementrian Perindustrian Republik Indonesia*, 16 Nopember 2017. [Online], Tersedia: <https://www.kemenperin.go.id/artikel/18425/>. [Diakses 24 Oktober 2021].
- [3] B. Talarosha, "Persepsi, Suatu Fenomena dalam Arsitektur", *Universitas Sumatra Utara Digital Library*. 2003. [Serial online]. Tersedia: <http://repository.usu.ac.id/handle/123456789/1270> [Diakses 18 Maret 2020].
- [4] E. Neufert, Eds. 33, *Data Arsitek Jilid 1*, Terjemahan: Sunarto Tjahja, Jakarta: Erlangga, 1996.
- [5] M. Huda, "BAB IV Pendekatan Program Perencanaan dan Perancangan Arsitektur", *Universitas Diponegoro*, 2017. [Serial online]. Tersedia: http://eprints.undip.ac.id/59090/5/HUDA_MUHAMMAD_21020113130145_BAB_IV.pdf. [Diakses 23 Maret 2020].
- [6] Ernst dan Peter, *Neufert Architects' Data Third Edition*. Oxford Brookes University: Blackwell Science.
- [7] E. Neufert, Eds. 33, *Data Arsitek Jilid 2*, Terjemahan: Sunarto Tjahja, Jakarta: Erlangga, 2002.
- [8] MWR Fikri dan AS Mahendra, "Desain Rumah Susun dengan Pendekatan Persepsi Arsitektur", *Jurnal Sains dan Seni ITS*, vol. 6, no. 2 (2017) 2337-3520 (2301-928X Print), pp. 213-217, 2017. [Serial online]. Tersedia: https://ejournal.its.ac.id/index.php/sains_seni/article/download/27341/4349. [Diakses 20 Maret 2020].
- [9] A. Amirul, "Arsitektur Kontekstual". [Serial online]. Tersedia: <https://pdfcoffee.com/download/arsitektur-kontekstual-5-pdf-free.html>. [Diakses 23 Maret 2020].
- [10] Unsplash, [Online]. Tersedia: <https://www.unsplash.com>. [Diakses 23 Maret 2020].
- [11] Bob_taylors, "Tafsir QS An-Nur Ayat 30-31", Dictio Community, Mei 2018. [Online]. Tersedia: <https://www.dictio.id/t/apa-kandungan-dan-makna-dari-surat-an-nur-ayat-30-31/42078>. [Diakses: 24 Maret 2020].

- [12] Mubarak. Farhan, "Konsep Perencanaan dan Perancangan Pondok Pesantren Internasional DI Surakarta dengan Pendekatan Arsitektur Islam," Tugas Akhir, Arsitektur, Universitas Sebelas Maret, Surakarta, 2010. [Online]. Tersedia: <https://eprints.uns.ac.id/id/eprint/3457> [Diakses: 24 Oktober 2021].
- [13] Shuang. HAN, "Student Dormitory of Hangzhou No.2 High School Qianjiang Campus/UAD", ArchDaily, 02 Januari 2020. [Online]. Tersedia: <https://www.archdaily.com/931105/student-dormitory-of-hangzhou-n-high-school-qianjiang-campus-uad> [Diakses: 19 Maret 2020].
- [14] González. María Francisca, "Bêtania / Atelier OBJECTIFS", ArchDaily, 02 Oktober 2018. [Online]. Tersedia: <https://www.archdaily.com/903024/betania-atelier-objectifs> [Diakses: 19 Maret 2020].
- [15] Castro. Fernanda, "KAP-House / ONG&ONG Pte Ltd", ArchDaily, 21 Maret 2020. [Online]. Tersedia: <https://www.archdaily.com/798719/ong-and-ong-pte-ltd-kap-house> [Diakses: 03 April 2020].
- [16] Ott. Clara, "Community Sewing Workshop Amairis / ruta 4 taller", ArchDaily, 16 Maret 2020. [Online]. Tersedia: <https://www.archdaily.com/935533/community-sewing-workshop-amairis-ruta-arquitectura> [Diakses: 07 April 2020].
- [17] Badan Pusat Statistik Kabupaten Pasuruan. 2018. Kecamatan Sukorejo Dalam Angka 2018. (No. Publikasi: 3514.110.1812). Kec. Sukorejo, Kab. Pasuruan: Indonesia. BPS Kabupaten Pasuruan.
- [18] Bupati. 2010. Peraturan Daerah Kabupaten Pasuruan Nomor 12, Tahun 2010, tentang Rencana Tata Ruang Wilayah (RTRW) Kabupaten Pasuruan Tahun 2009-2029.
- [19] Bupati, Peraturan Daerah Kabupaten Pasuruan Nomor 16, Tahun 2018, tentang Penyediaan dan Pemanfaatan Ruang Terbuka Hijau (RTRW). Kab. Pasuruan: Indonesia, 2018.
- [20] BMKG, "Kecepatan Angin dan Tekanan Udara di Kabupaten Pasuruan, 2019", Badan Pusat Statistik Kabupaten Pasuruan, 04 Mei 2020. [Online]. Tersedia: <https://pasuankab.bps.go.id/statictable/2020/05/04/312/kecepatan-angin-dan-tekanan-udara-di-kabupaten-pasuruan-2019.html>. [Diakses 16 Juli 2020].
- [21] BMKG, "Curah Hujan dan Penyinaran Matahari di Kabupaten Pasuruan, 2019", Badan Pusat Statistik Kabupaten Pasuruan, 04 Mei 2020. [Online]. Tersedia: <https://pasuankab.bps.go.id/statictable/2020/05/04/311/curah-hujan-dan-penyinaran-matahari-di-kabupaten-pasuruan-2019.html>. [Diakses 16 Juli 2020].

LEMBAR PERNYATAAN LAYAK CETAK

Yang bertanda tangan dibawah ini:

1. TARRANITA KUSUMADEWI, M.T (Ketua Penguji)
NIP. 19790913 200604 2 001
2. LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc (Sekretaris Penguji)
NIP. 19800917 200501 2 003
3. ELOK MUTIARA, M.T (Anggota Penguji)
NIP. 19760528 200604 2 003
4. DR. NUNIK JUNARA, M.T (Anggota Penguji)
NIP 19710426 200501 2 005

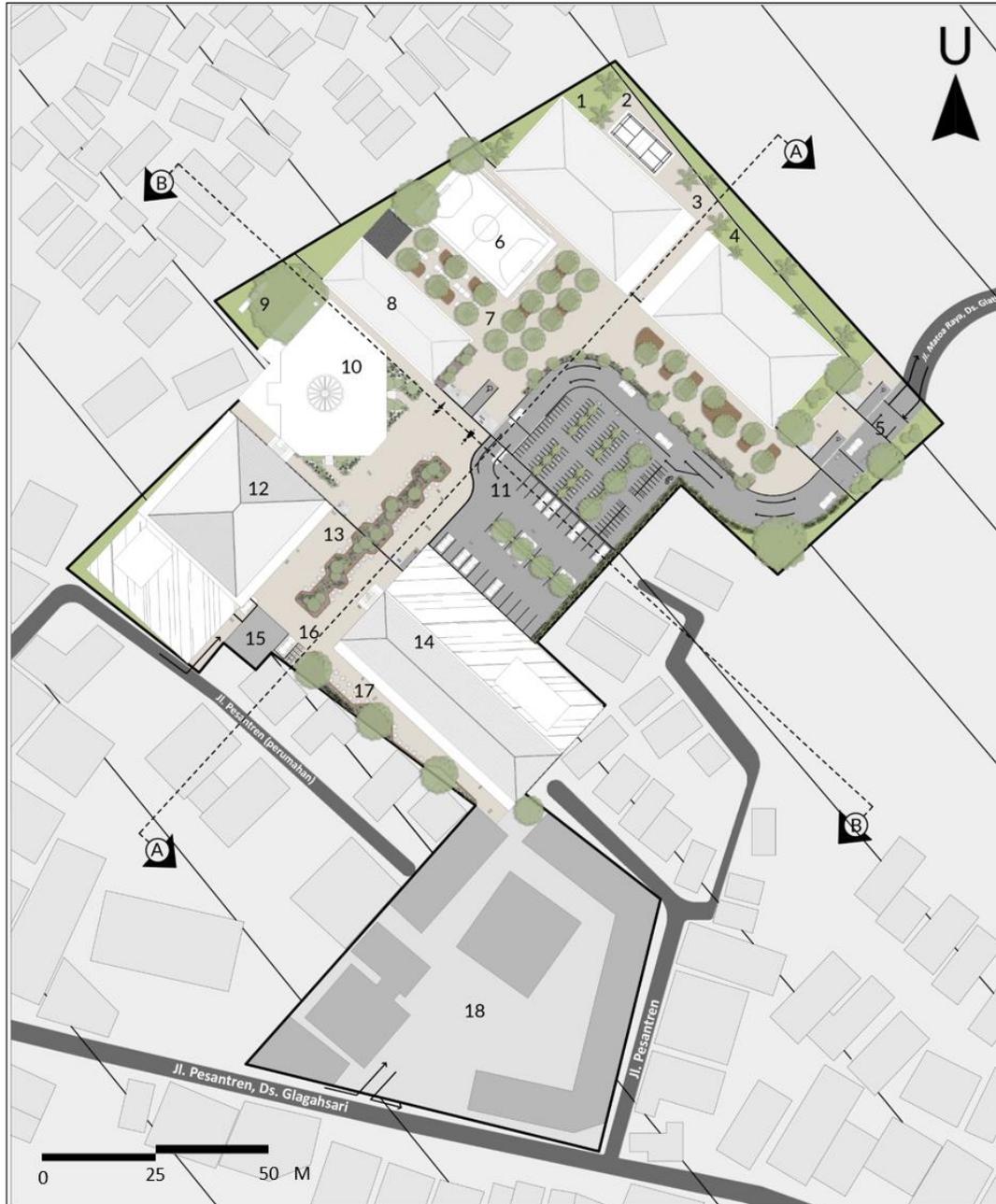
dengan ini menyatakan bahwa:

Nama Mahasiswa : As Idatul ummah

NIM Mahasiswa : 17660013

Judul Tugas Akhir : Re-desain Kompleks Pondok Pesantren Al-hidayah As-shomadiyah dengan Program
Entrepreneurial Ability di Kabupaten Pasuruan dengan Pendekatan Arsitektur Persepsi

telah melakukan revisi sesuai catatan revisi sidang tugas akhir dan dinyatakan **LAYAK** cetak berkas/laporan Tugas Akhir Tahun 2021. demikian pernyataan layak cetak ini disusun untuk digunakan sebagaimana mestinya.



LEGENDA:

1. RTH
2. Lap. Bulutangkis
3. SMP
4. SMA
5. Main gate zona utara
6. Lap. Futsal
7. Area makan kantin umum
8. Ged. Pusat kegiatan
9. Tempat pembuangan akhir
10. Masjid
11. Tempat busuk santri putra
12. Area parkir
13. Asrama putra
14. Rumah pengasuh 2
15. Garasi
16. Asrama putri
17. Tempat busuk santri putri
18. Lahan lama



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

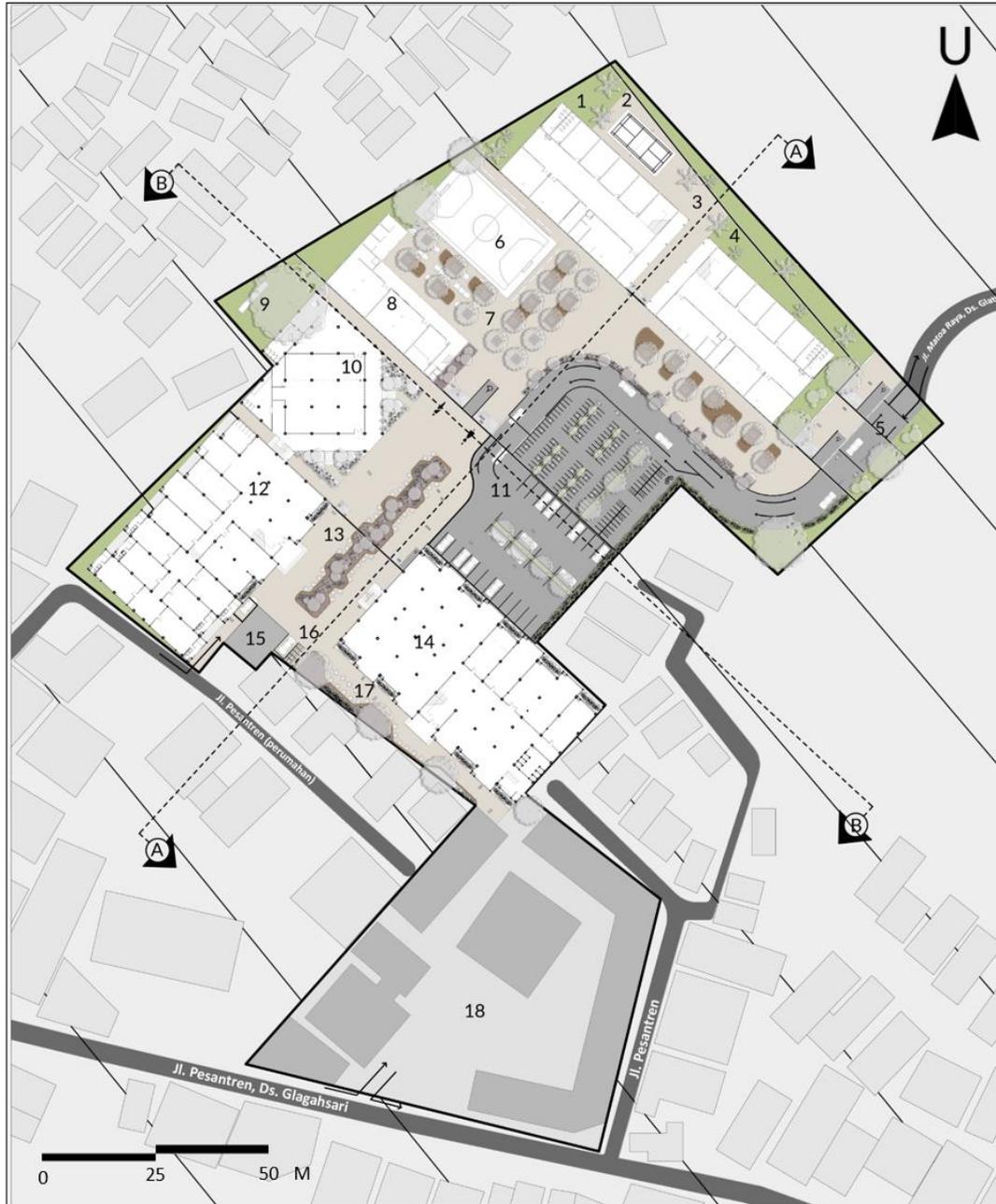
SITE PLAN

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



LEGENDA:

1. RTH
2. Lap. Bulutangkis
3. SMP
4. SMA
5. Main gate zona utara
6. Lap. Futsal
7. Area makan kantin umum
8. Ged. Pusat kegiatan
9. Tempat pembuangan akhir
10. Masjid
11. Tempat busuk santri putra
12. Area parkir
13. Asrama putra
14. Rumah pengasuh 2
15. Garasi
16. Asrama putri
17. Tempat busuk santri putri
18. Lahan lama



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

LAYOUT PLAN

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



Tampak Samping Kanan Kawasan

0 10 30 M



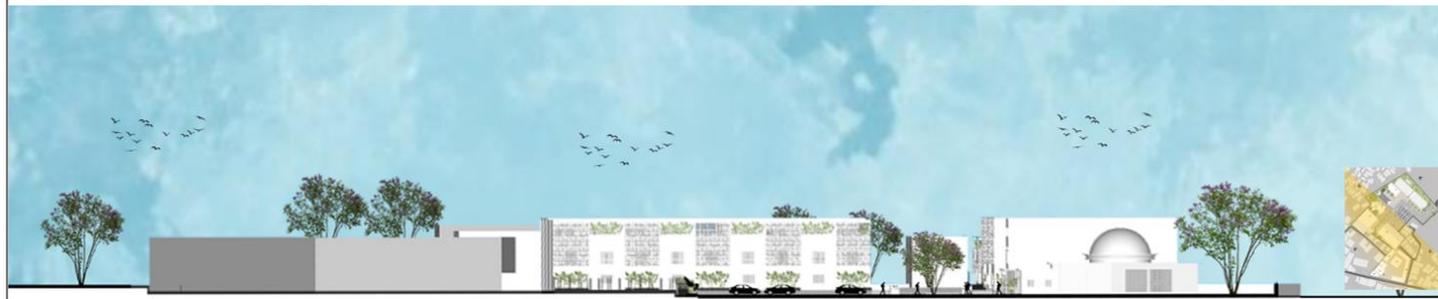
Tampak Depan Zona Utara

0 10 30 M



Potongan AA

0 10 30 M



Potongan BB

0 10 30 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

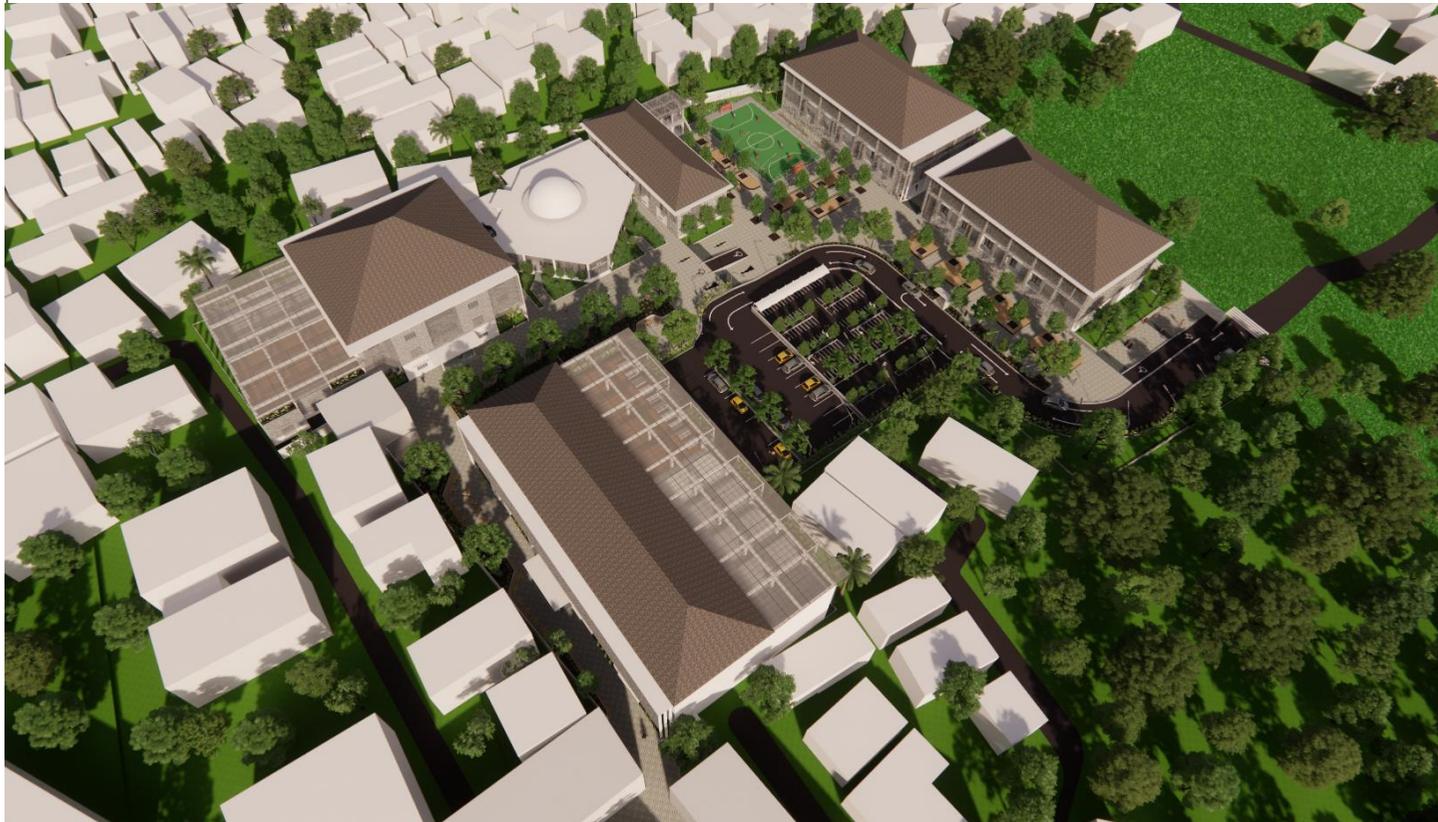
PERSPEKTIF AERIAL

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF AERIAL

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

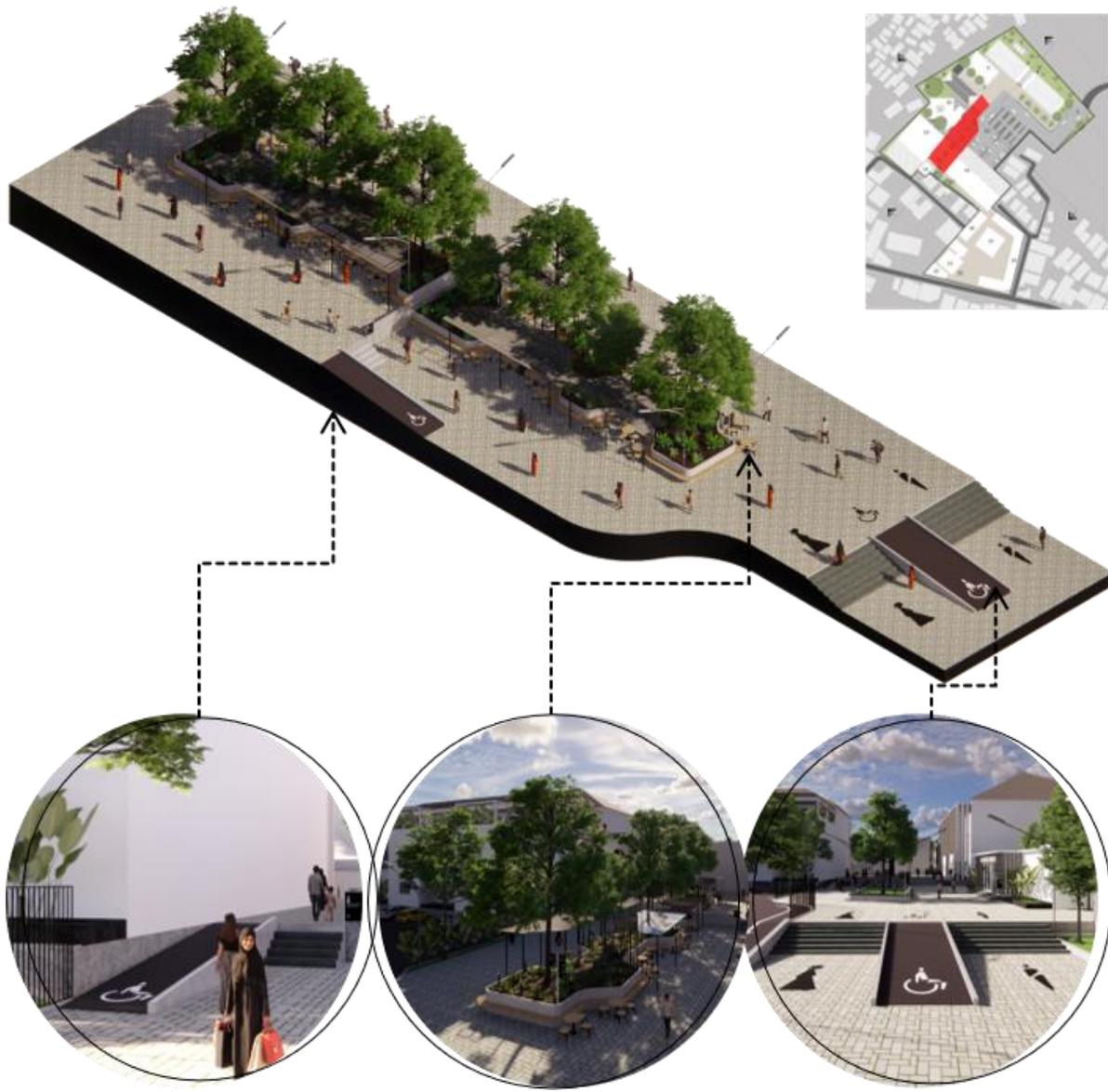
PERSPEKTIF SUASANA KAWASAN

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL TAMAN ZONA PRIVATE DAN
SEMI PUBLIK

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL TAMAN DEPAN SEKOLAH

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR

--	--



Parkir sepeda



Parkir mobil



Parkir motor



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL AREA PARKIR

JUDUL OBJEK

KAWASAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR

--	--



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG

JUDUL OBJEK

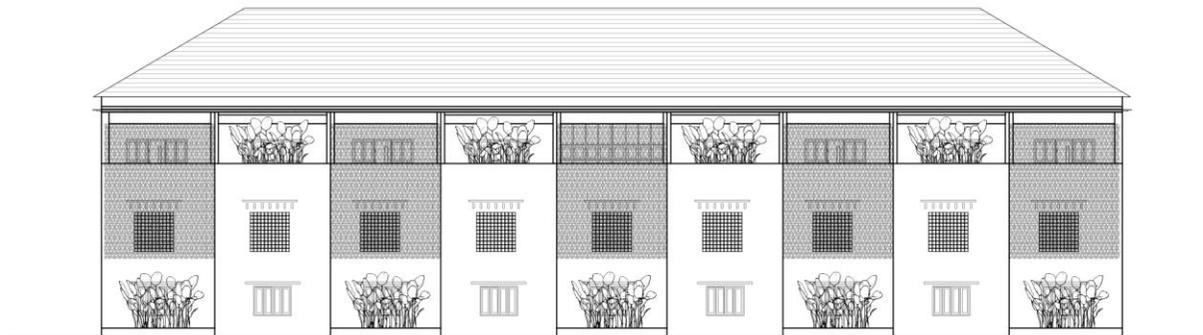
ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR




TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRI
 0 2 6 M




TAMPAK BELAKANG ASRAMA PUTRI
 0 2 6 M



**PONDOK PESANTREN
 AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
 AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
 SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
 ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

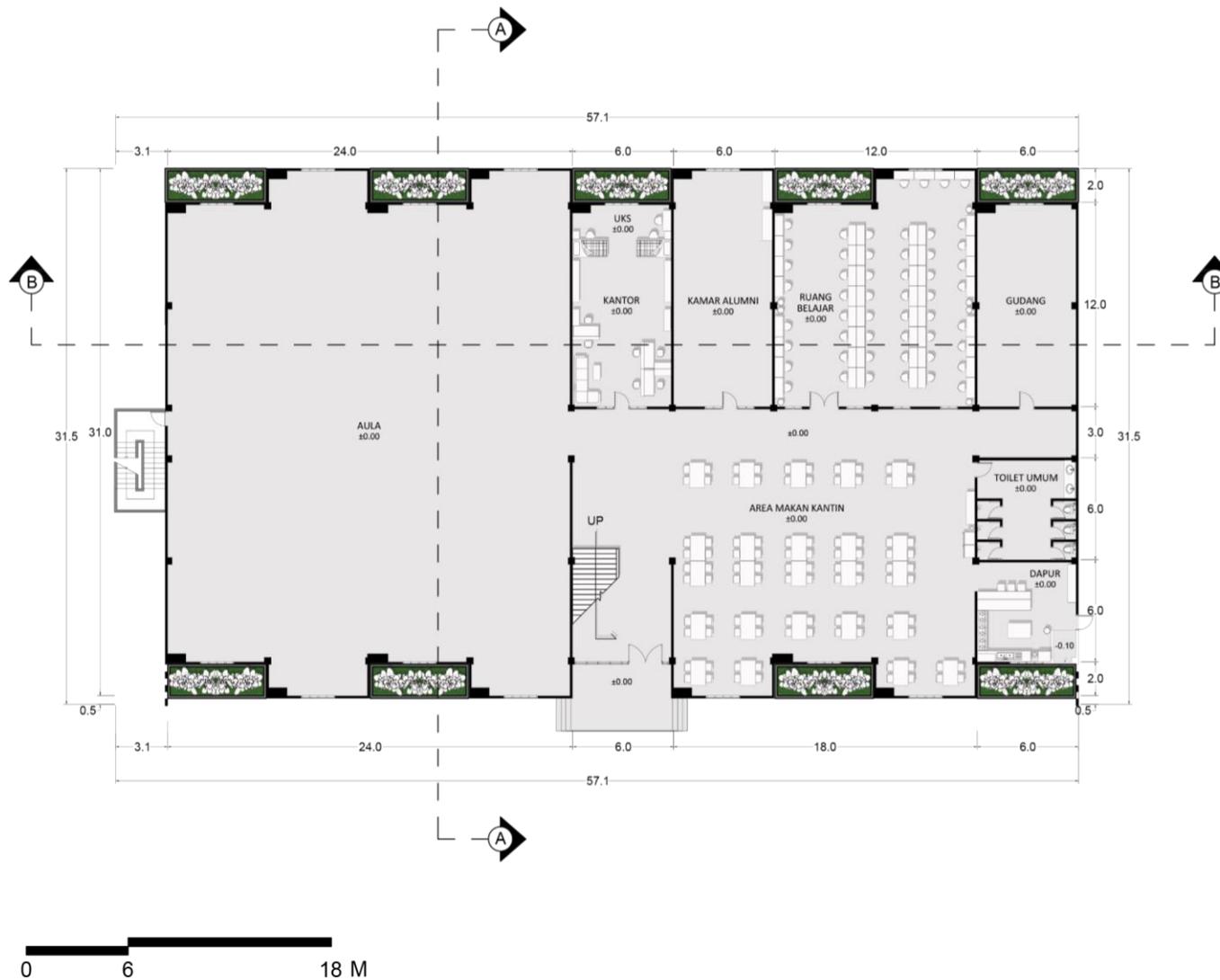
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

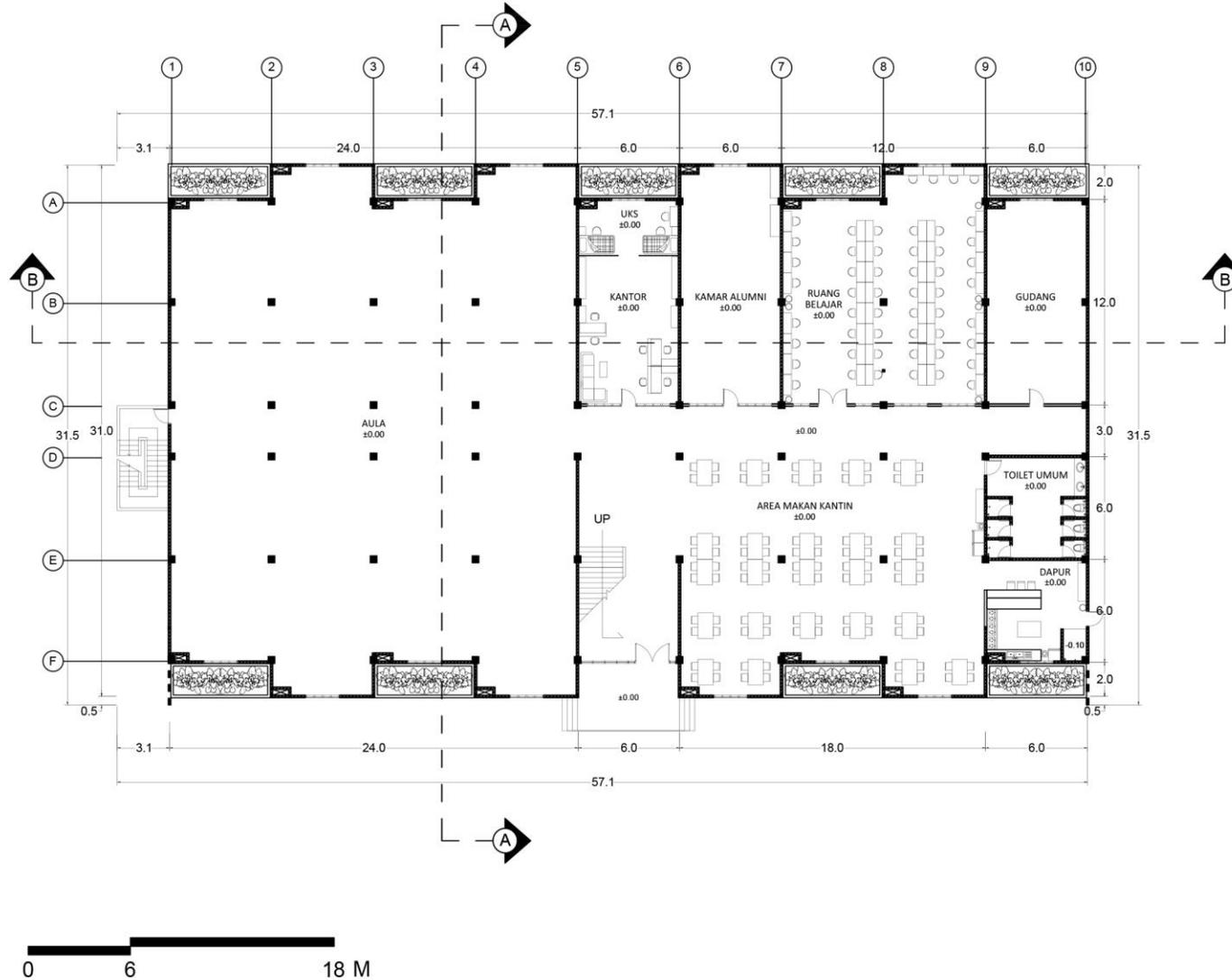
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

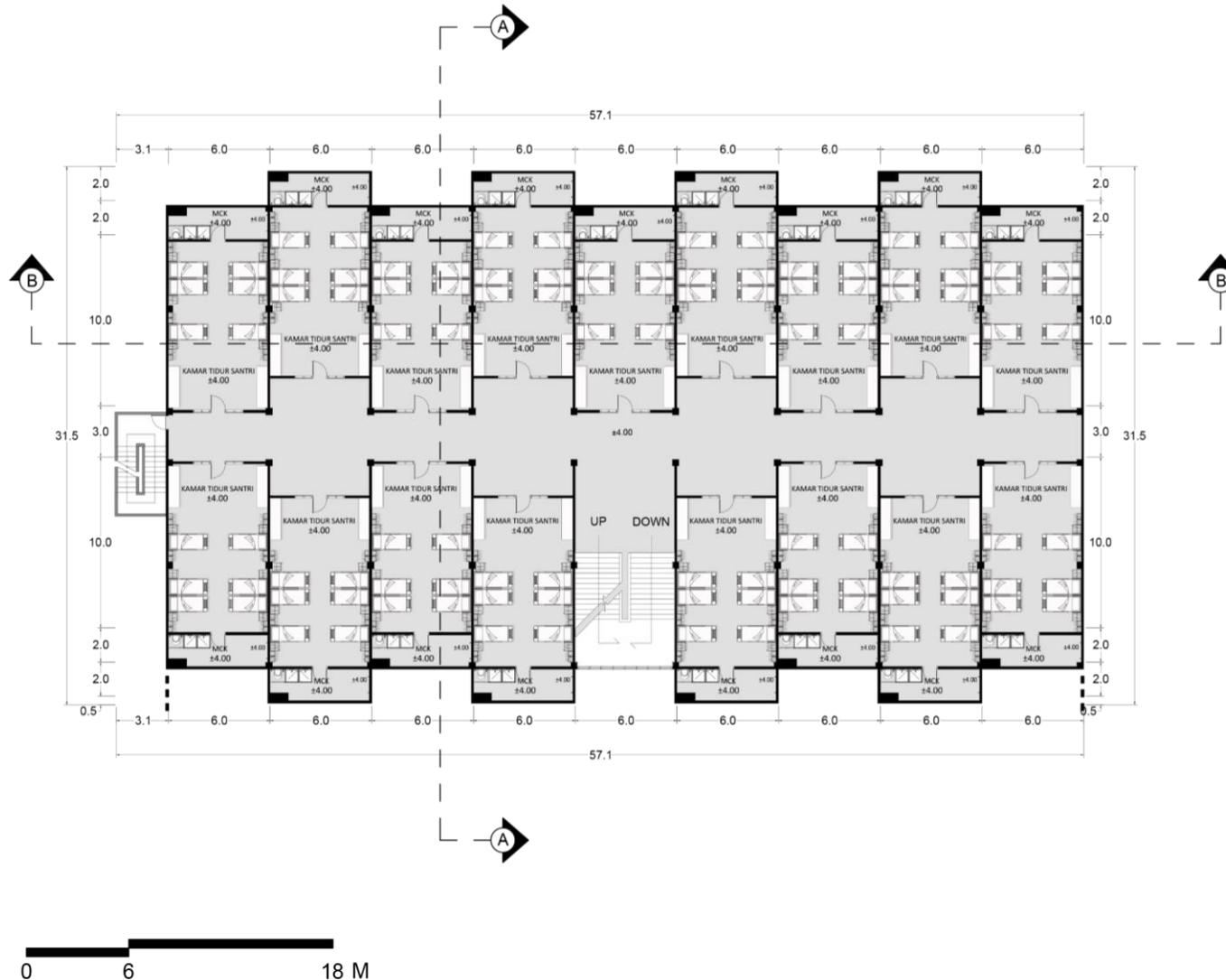
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

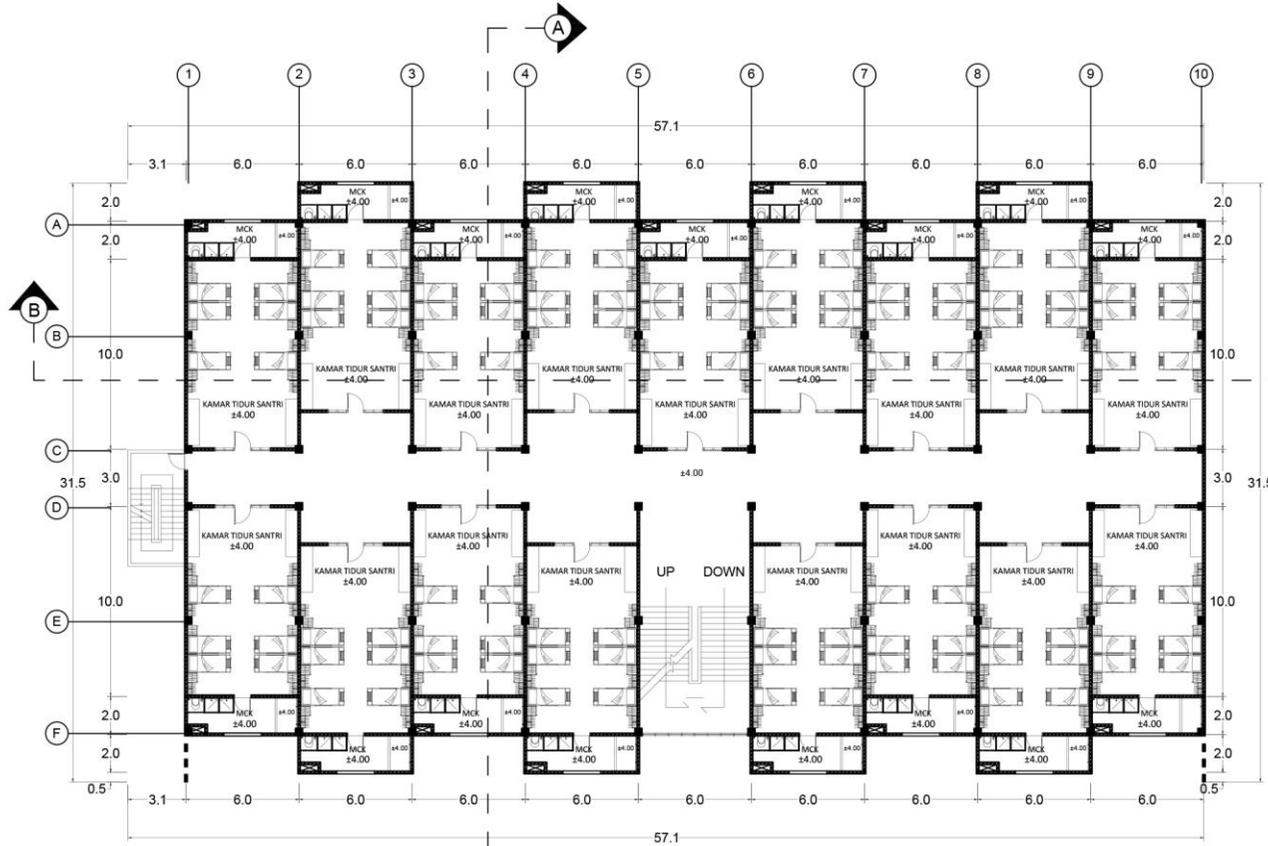
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3

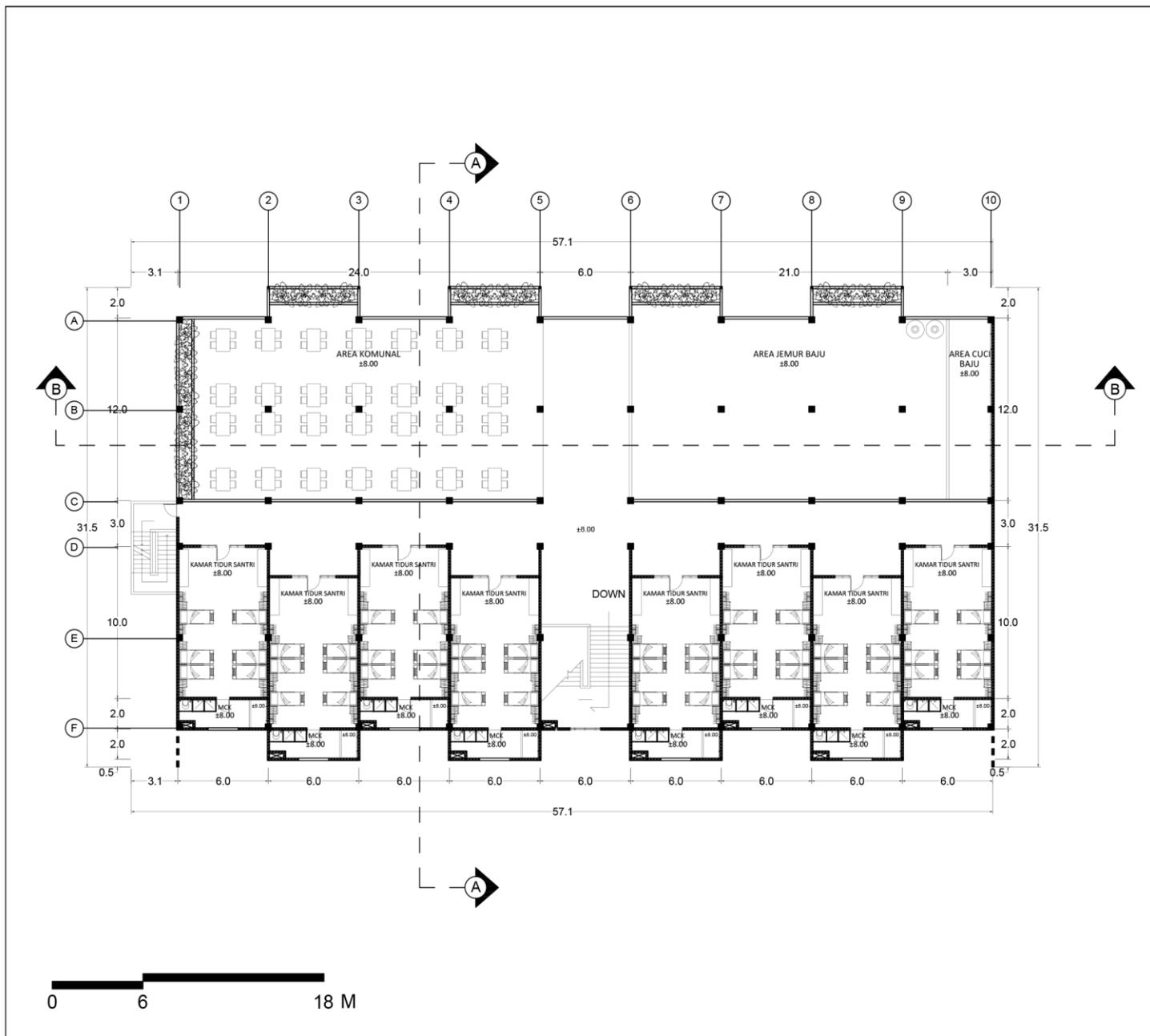
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

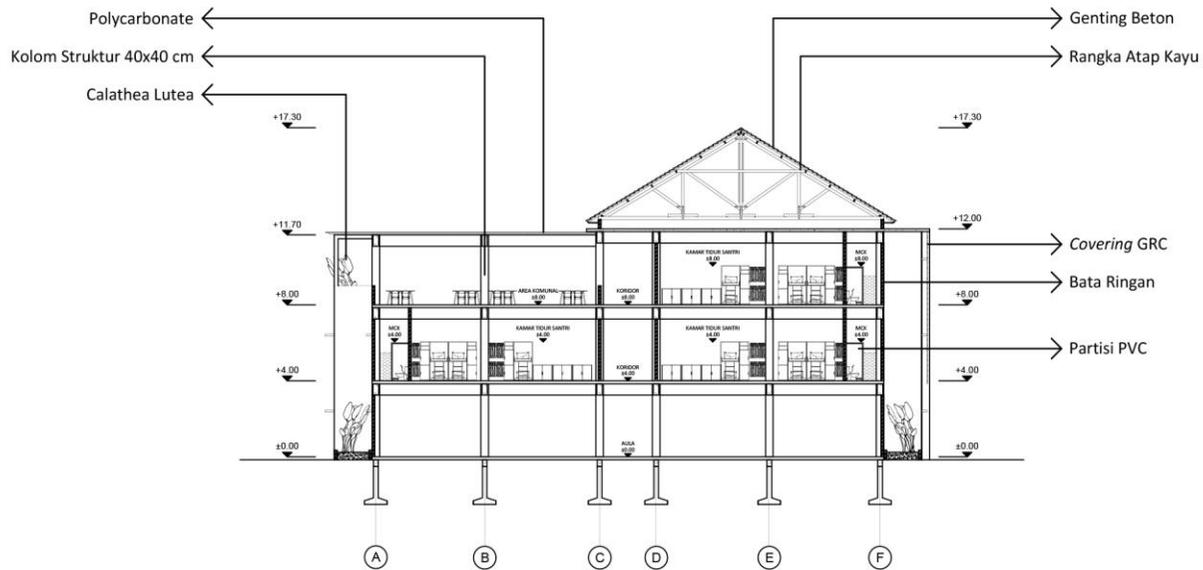
POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

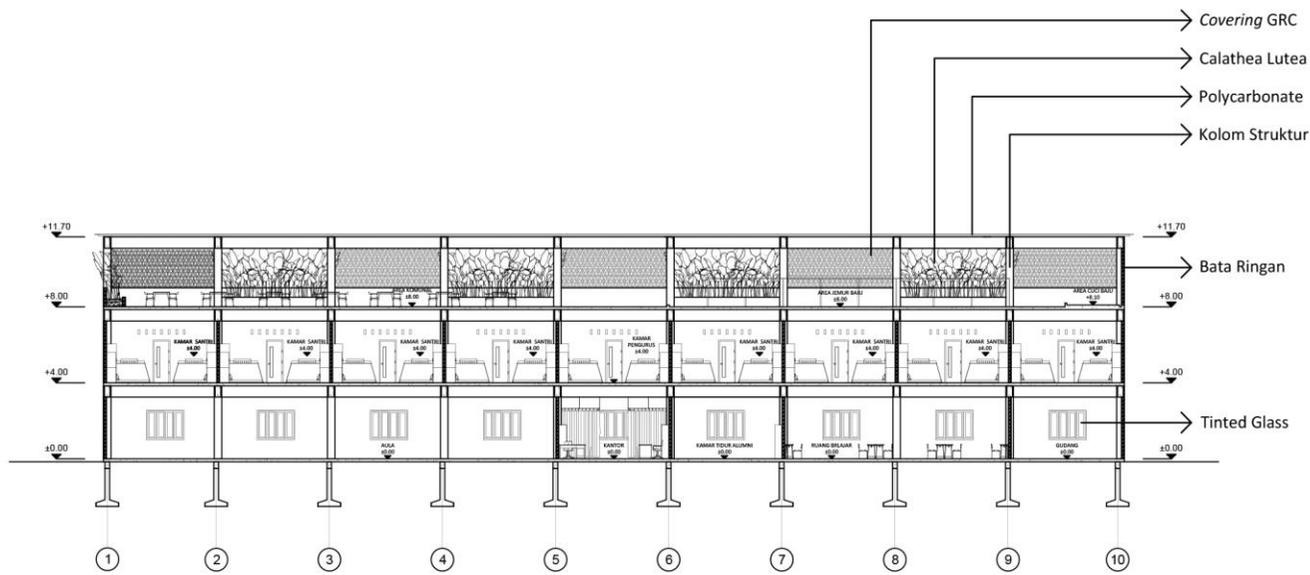
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

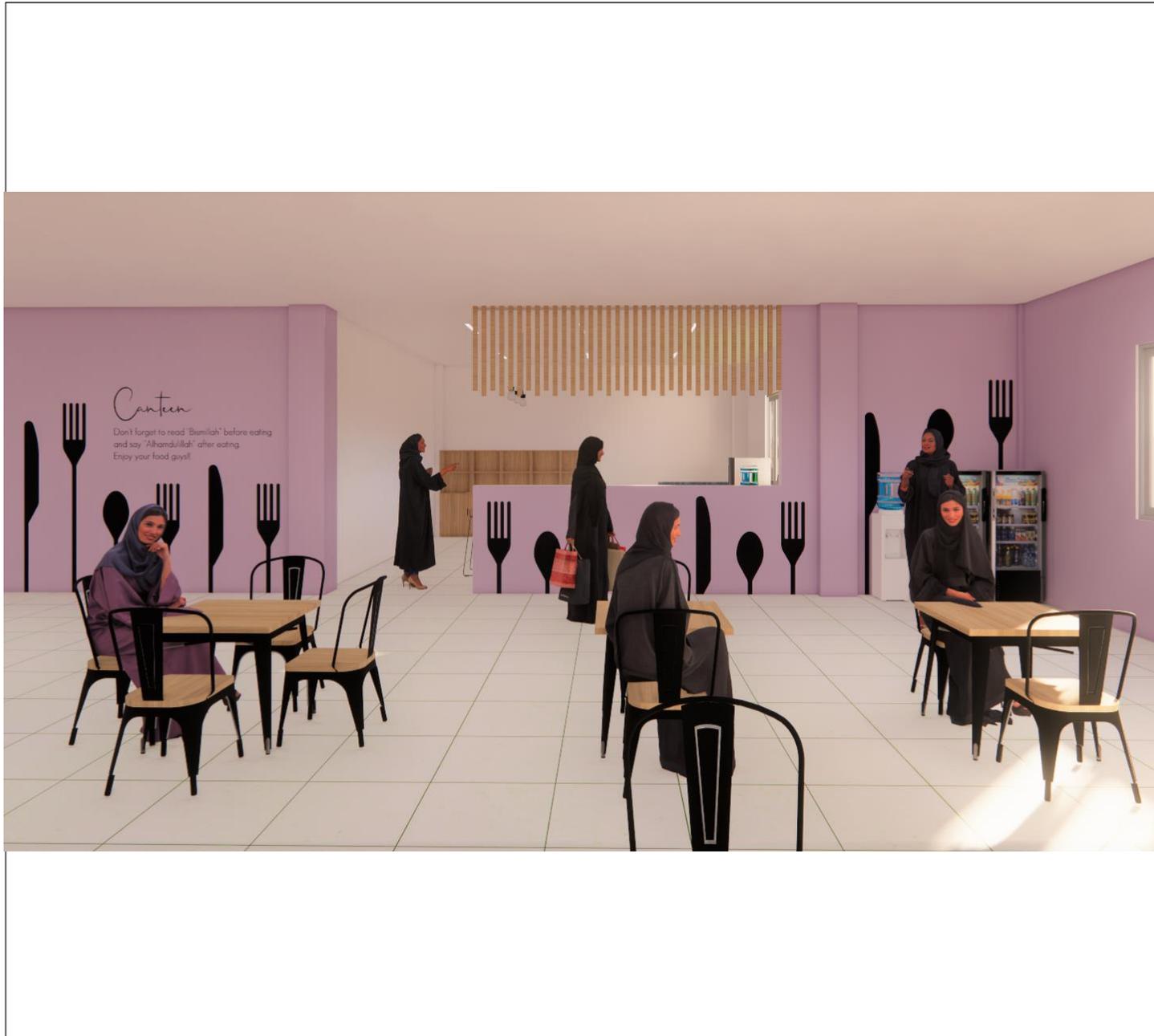
INTERIOR RUANG BELAJAR BERSAMA

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

INTERIOR KANTIN

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

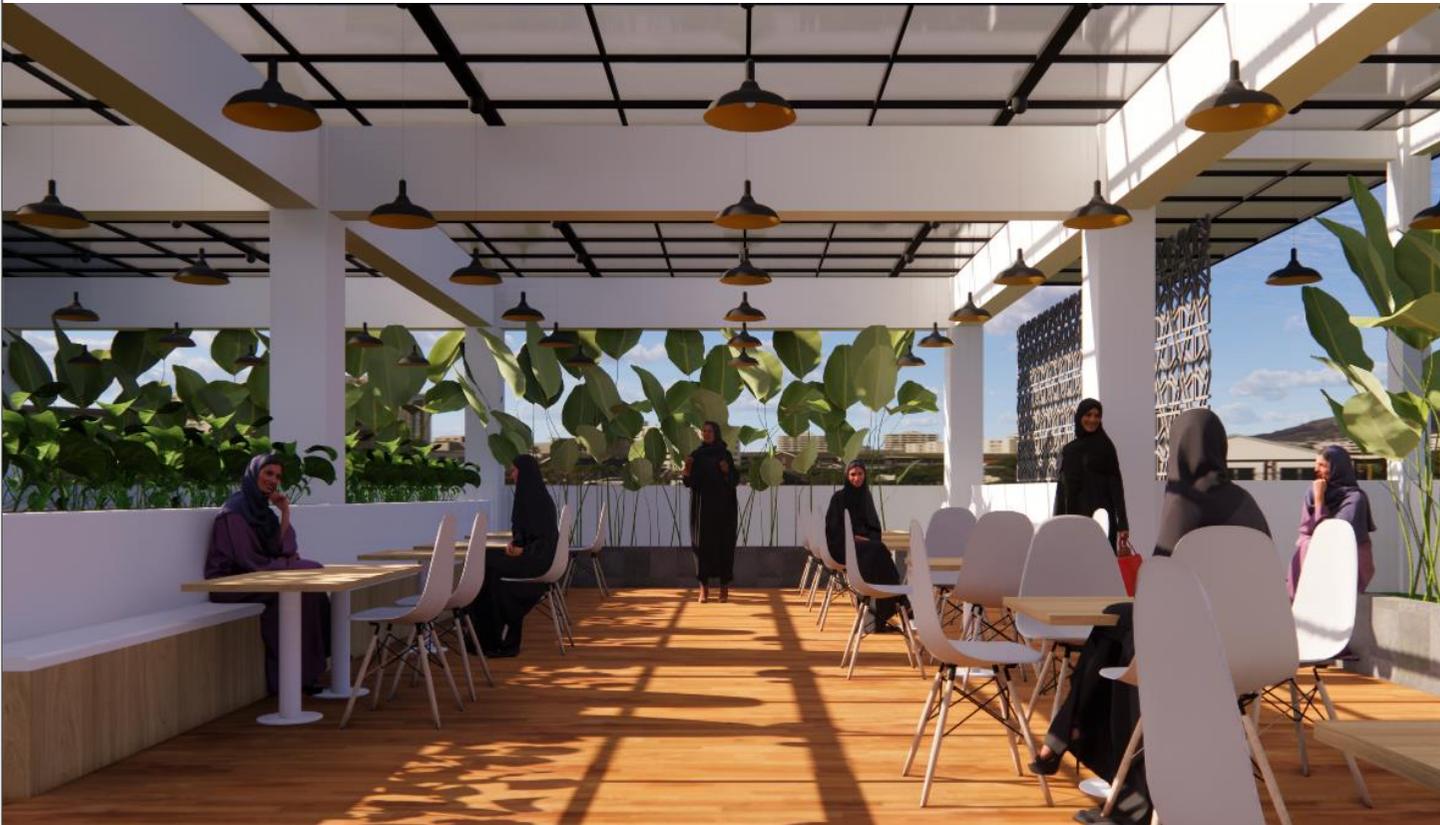
INTERIOR KAMAR TIDUR SANTRI

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

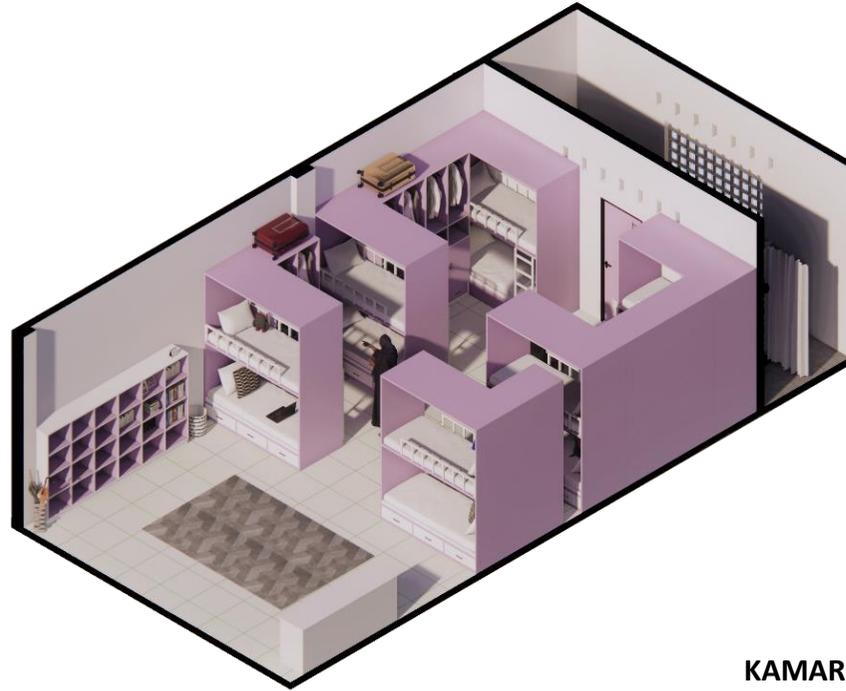
INTERIOR RUANG KOMUNAL

JUDUL OBJEK

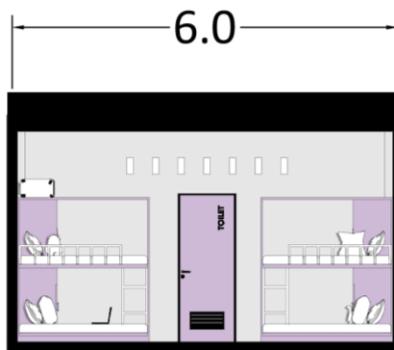
ASRAMA PUTRI

SKALA

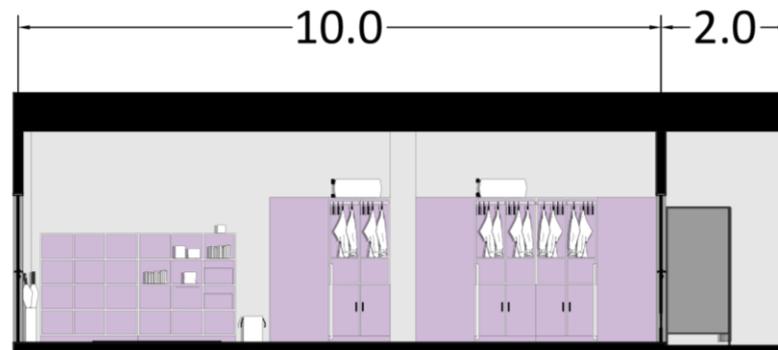
NO.GAMBAR



**ISOMETRI
KAMAR TIDUR SANTRI**



POTONGAN AA



POTONGAN BB



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL KAMAR TIDUR SANTRI

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

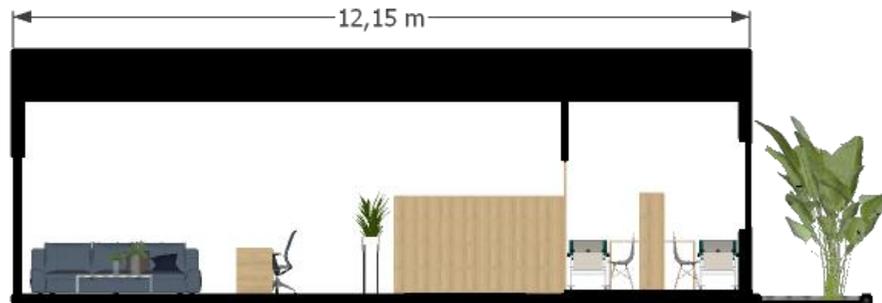
NO.GAMBAR



**ISOMETRI
KANTOR DAN UKS**



POTONGAN AA



POTONGAN BB



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL KANTOR DAN UKS

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRI

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK DEPAN

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK BELAKANG

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

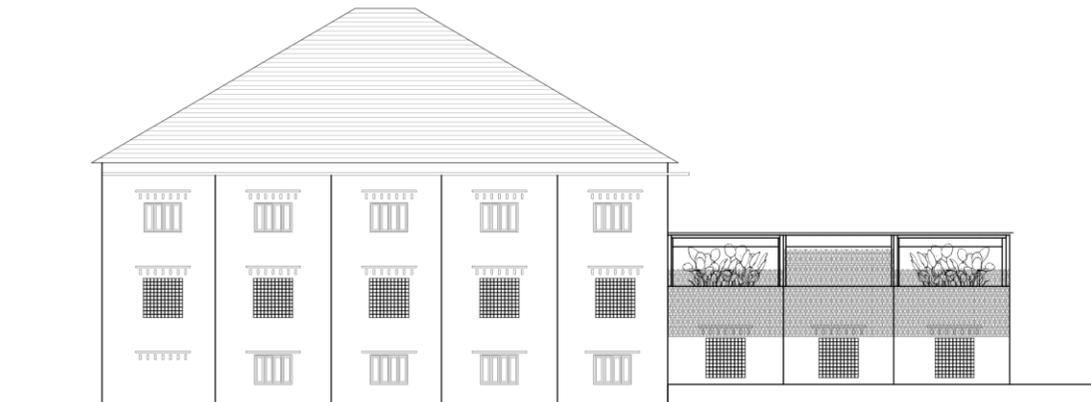
SKALA

NO.GAMBAR

--	--




TAMPAK DEPAN ASRAMA PUTRA
 0 2 6 M




TAMPAK BELAKANG ASRAMA PUTRA
 0 2 6 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

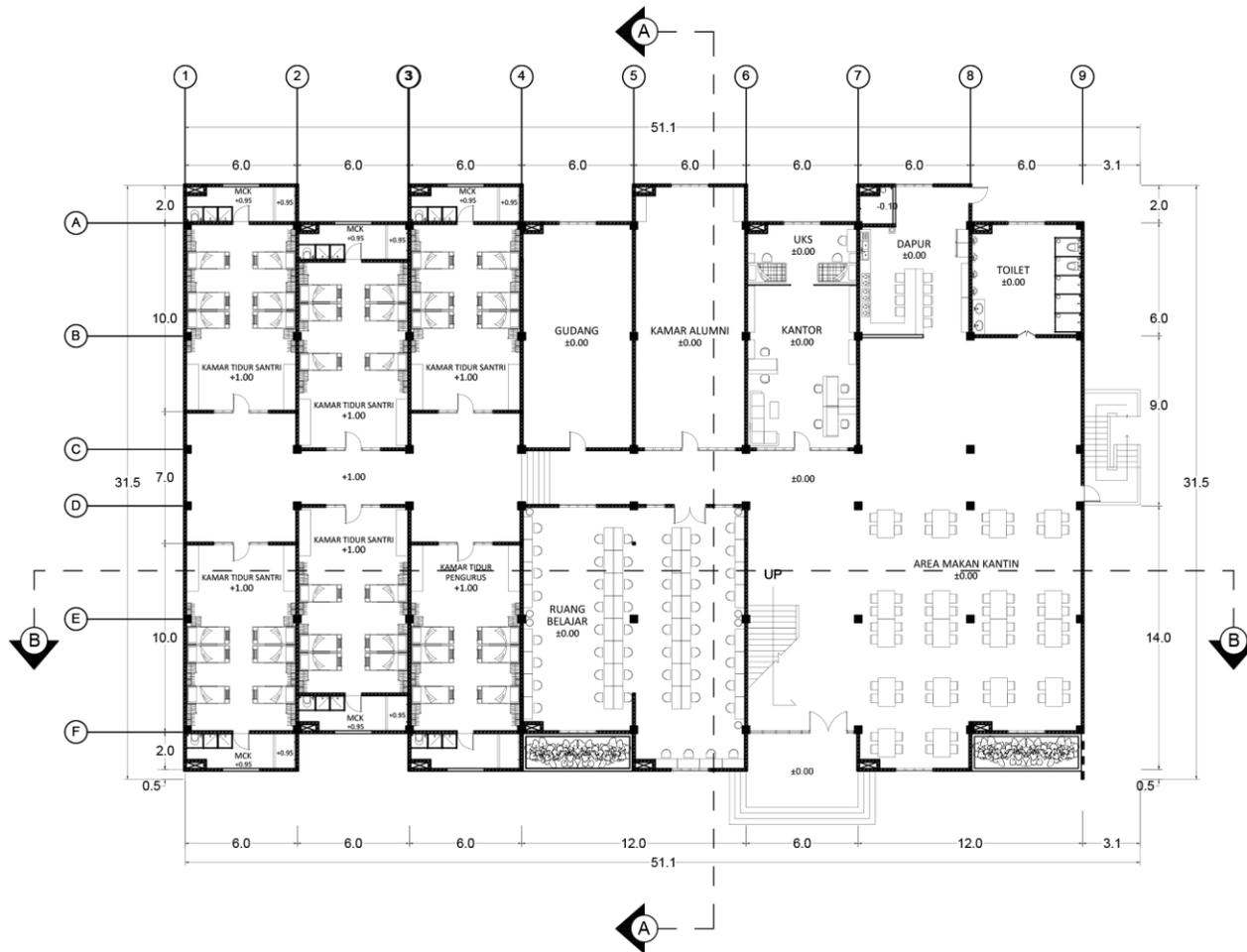
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

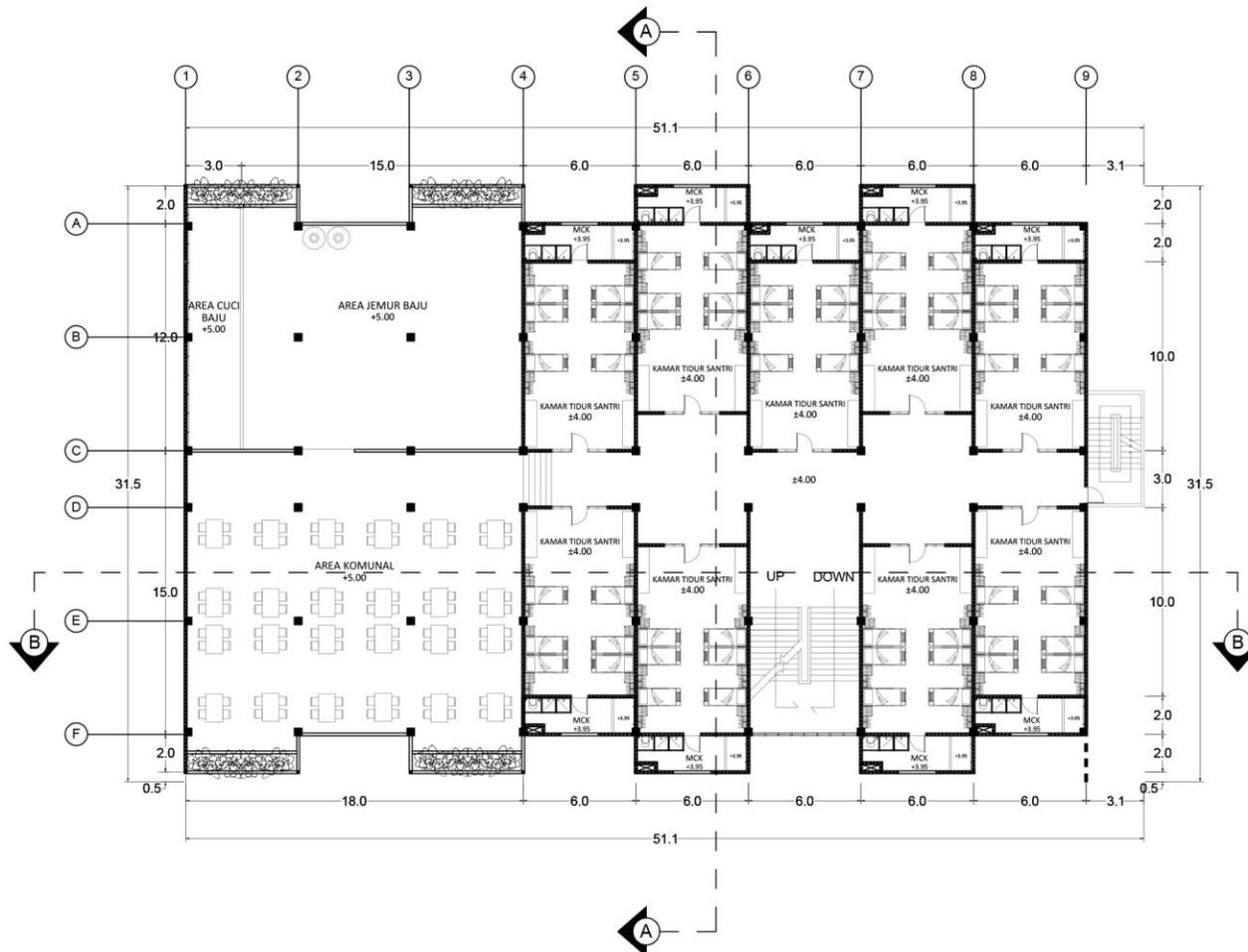
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3

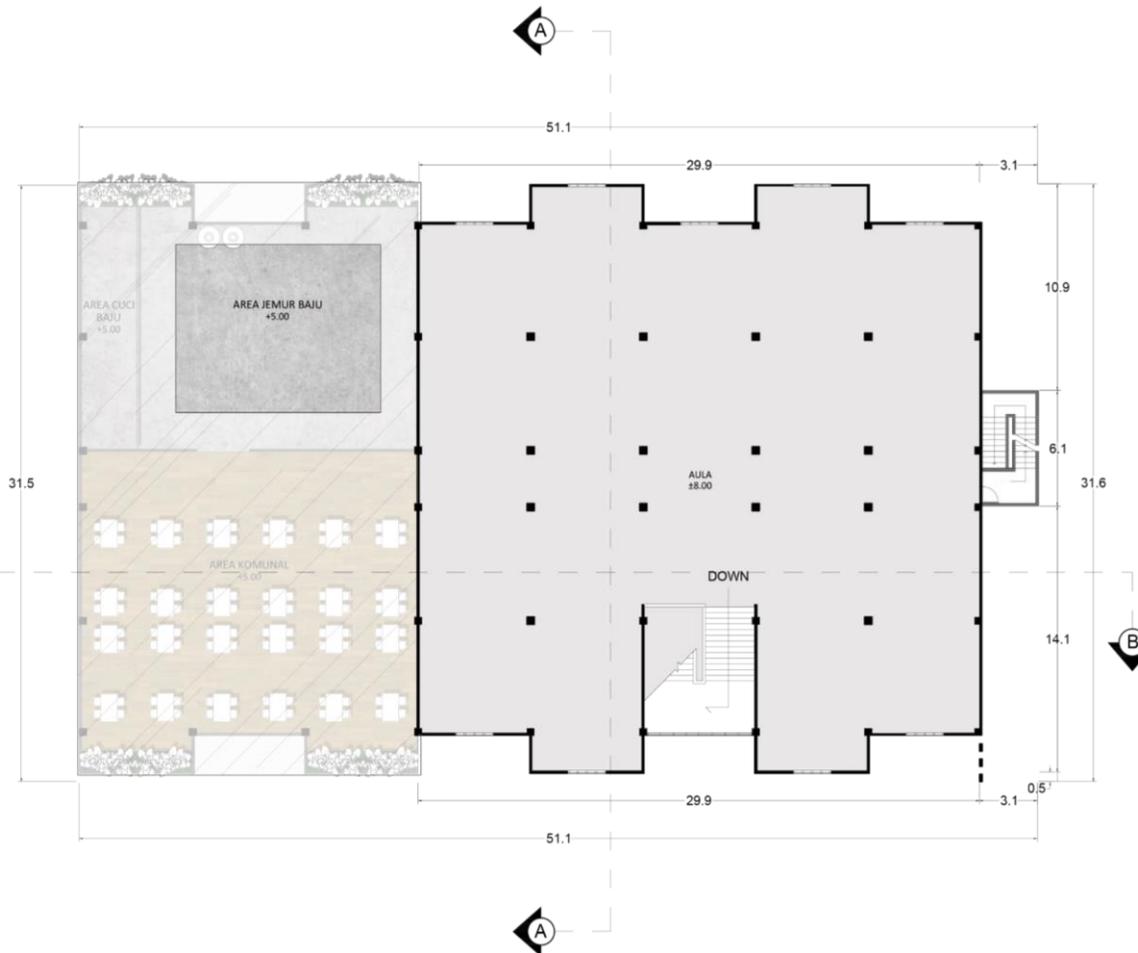
JUDUL OBJEK

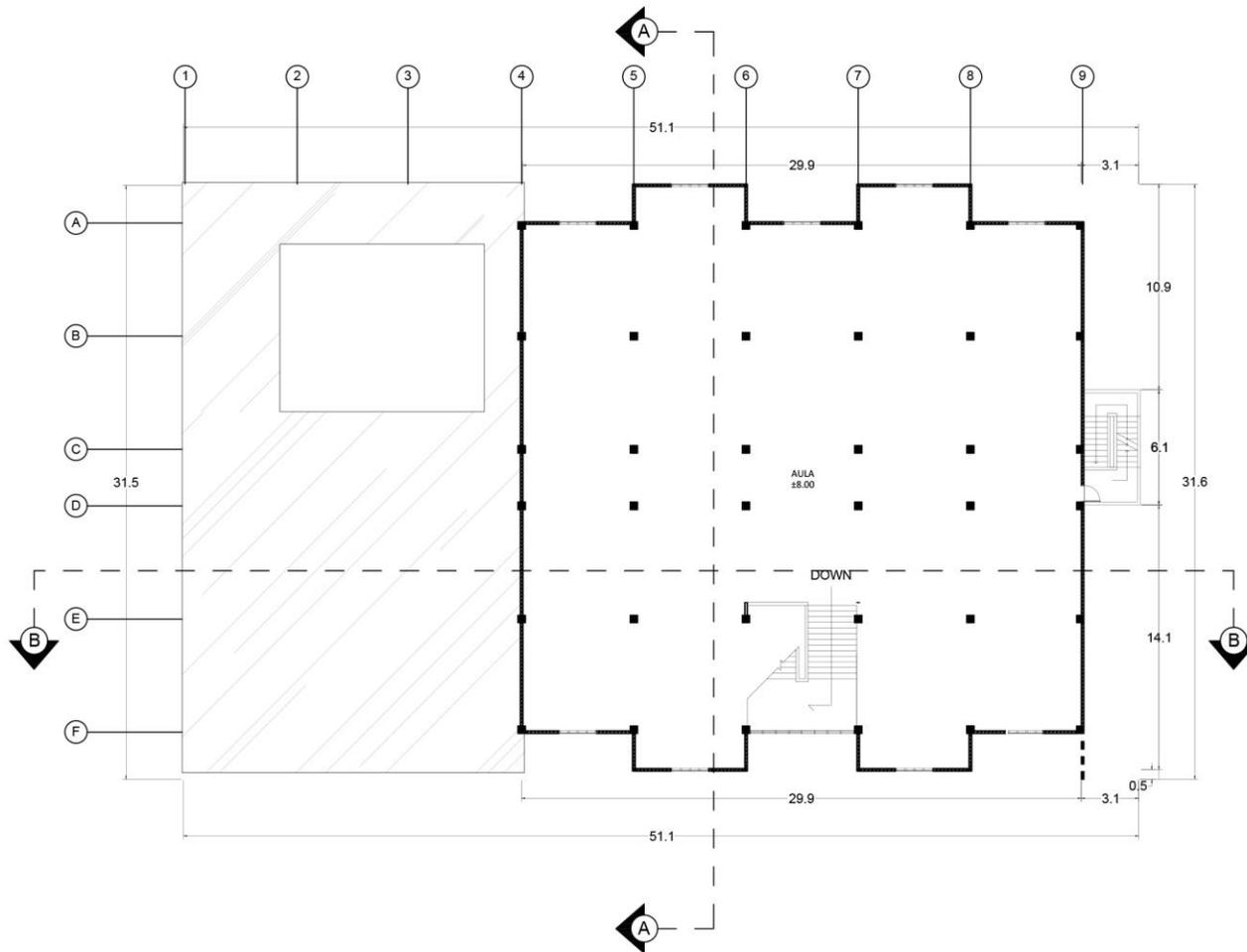
ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3

JUDUL OBJEK

ASRAMAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

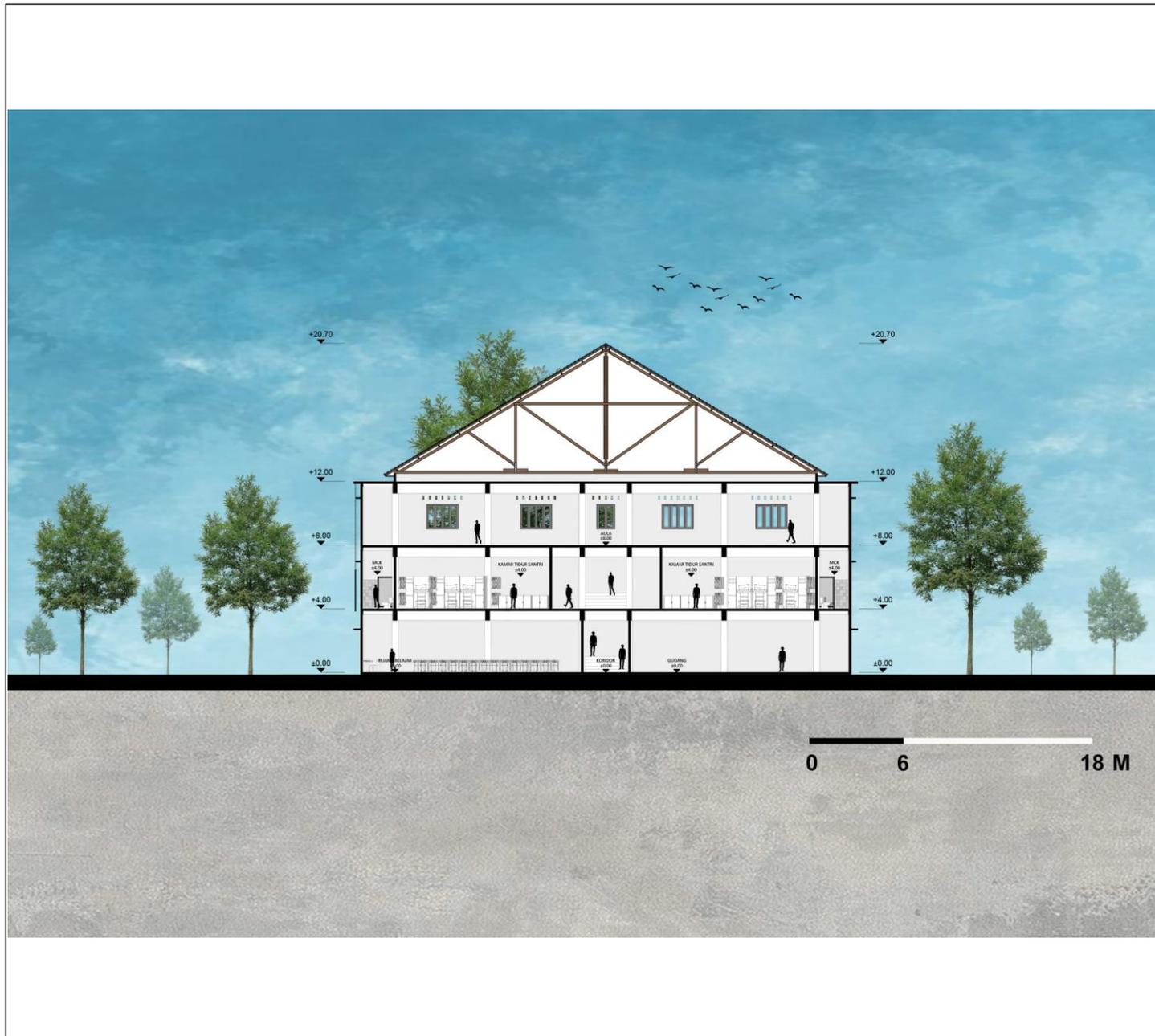
POTONGAN AA

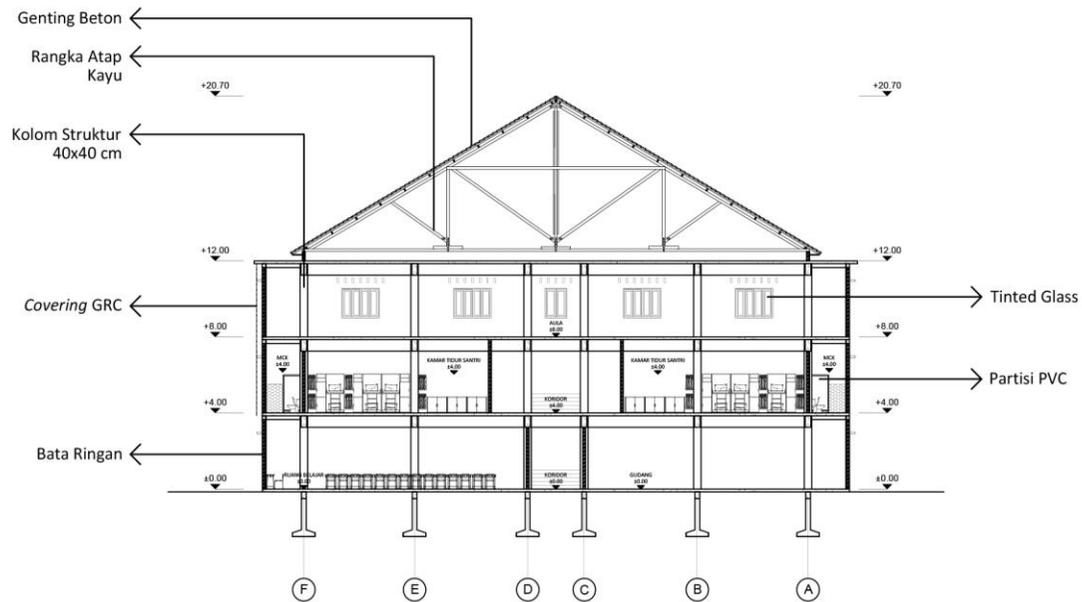
JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR KANTIN

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG BELAJAR BERSAMA

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR KAMAR TIDUR SANTRI

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG KOMUNAL

JUDUL OBJEK

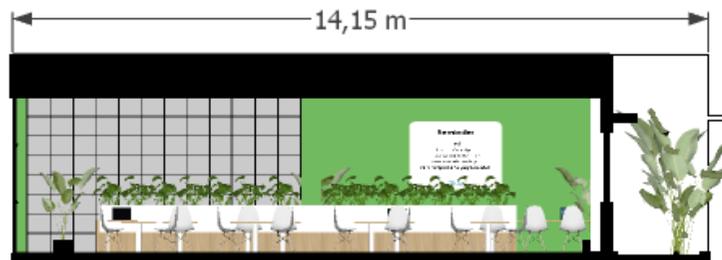
ASRAMA PUTRA

SKALA

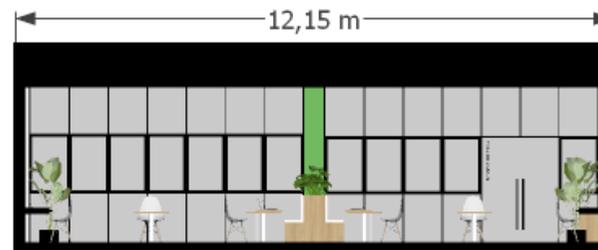
NO.GAMBAR



**ISOMETRI
RUANG BELAJAR BERSAMA**



POTONGAN AA



POTONGAN BB



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

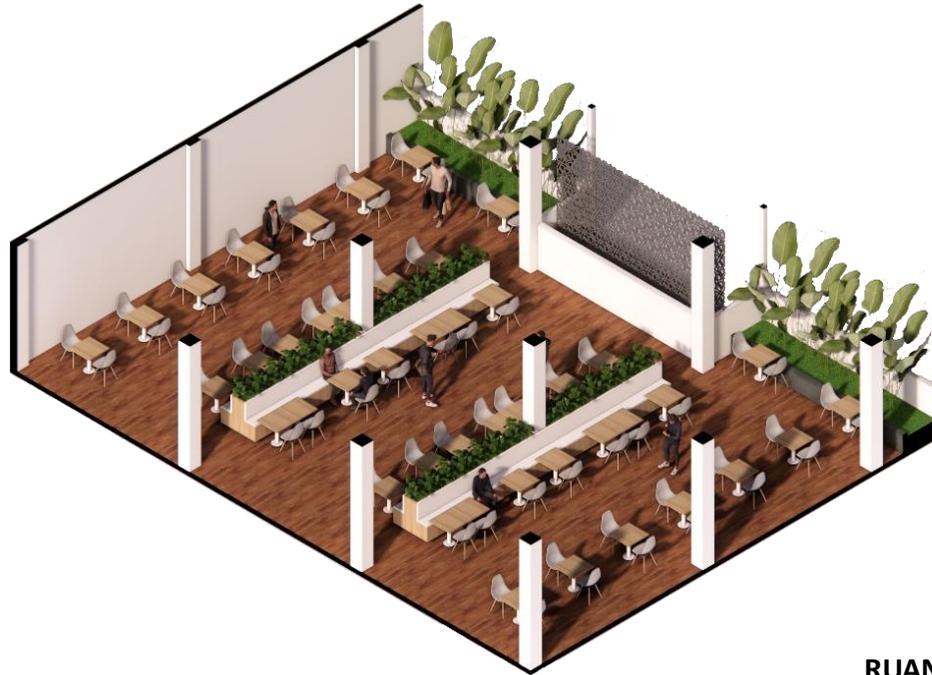
DETAIL RUANG BELAJAR BERSAMA

JUDUL OBJEK

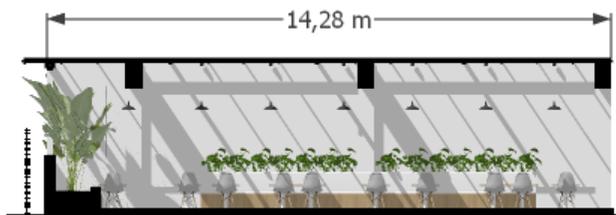
ASRAMA PUTRA

SKALA

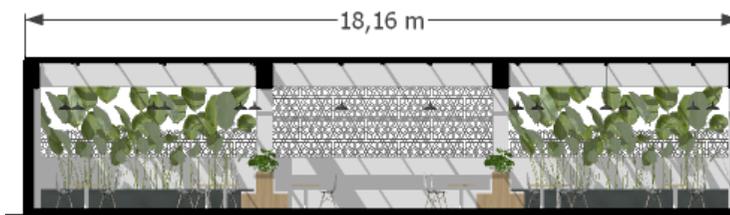
NO.GAMBAR



**ISOMETRI
RUANG KOMUNAL**



POTONGAN AA



POTONGAN BB



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DETAIL RUANG KOMUNAL

JUDUL OBJEK

ASRAMA PUTRA

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

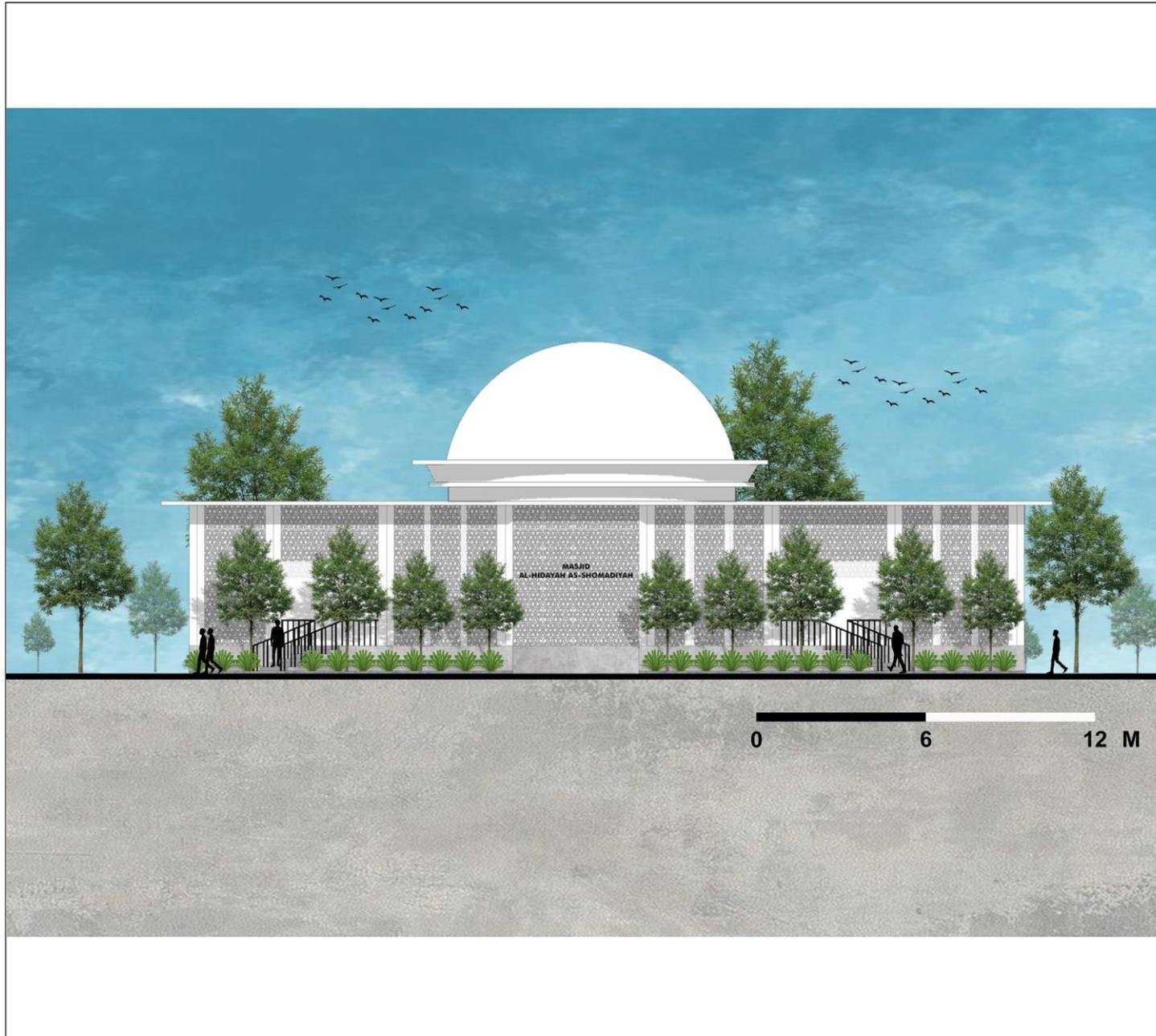
PERSPEKTIF EKSTERIOR

JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

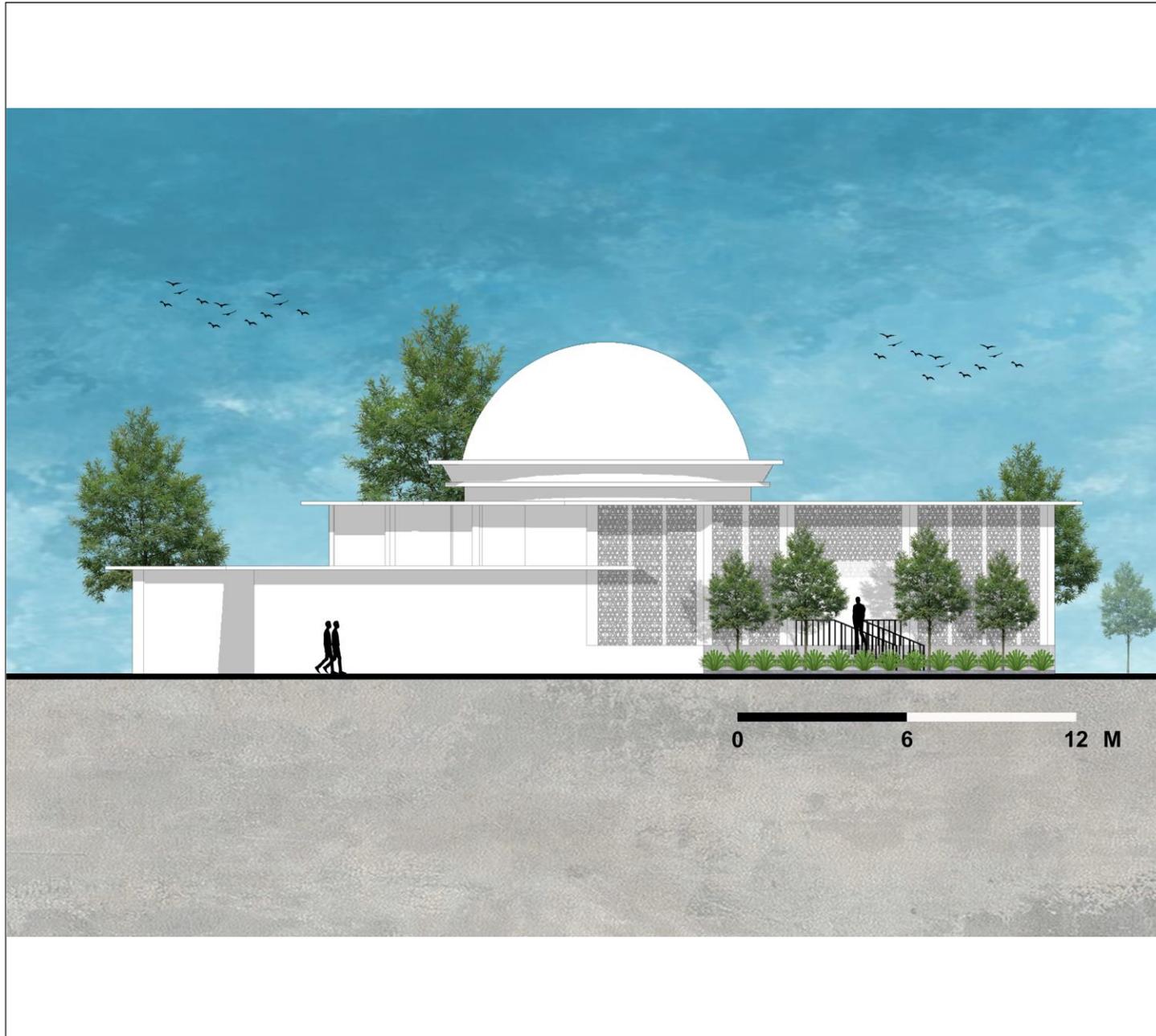
TAMPAK DEPAN

JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING

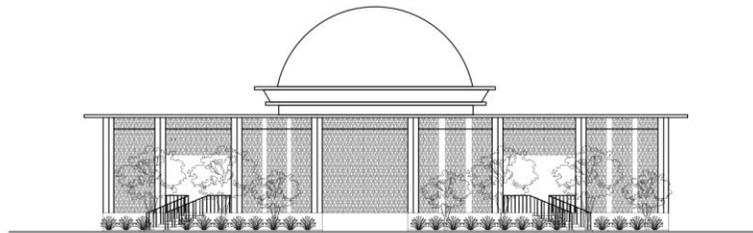
JUDUL OBJEK

MASJID

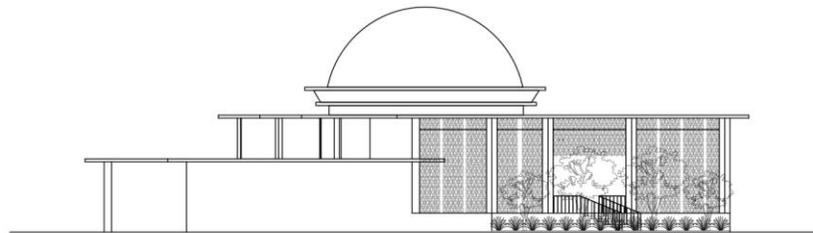
SKALA

NO.GAMBAR

--	--




TAMPAK DEPAN MASJID
 0 2 6 M




TAMPAK SAMPING MASJID
 0 2 6 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

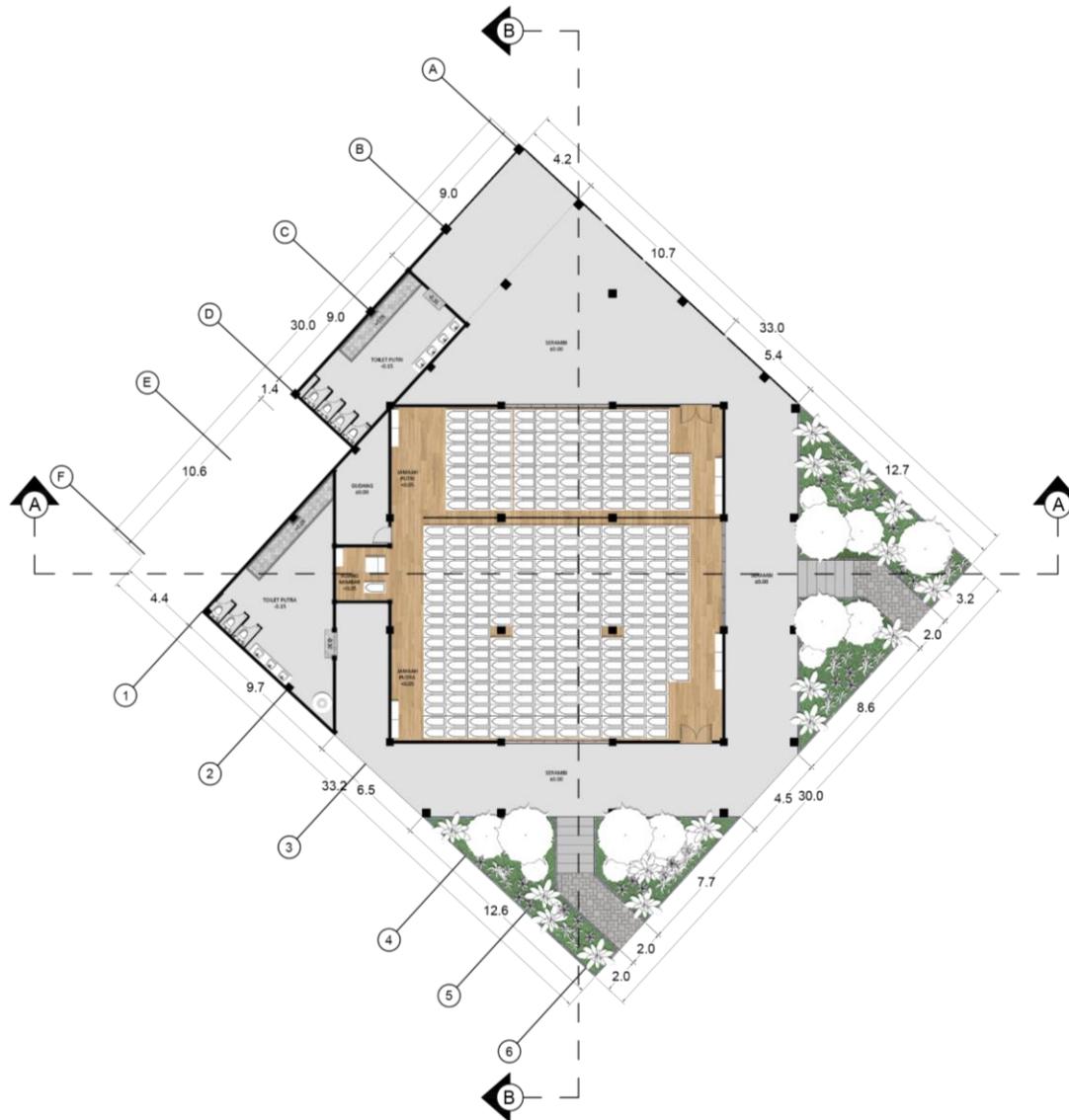
JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH

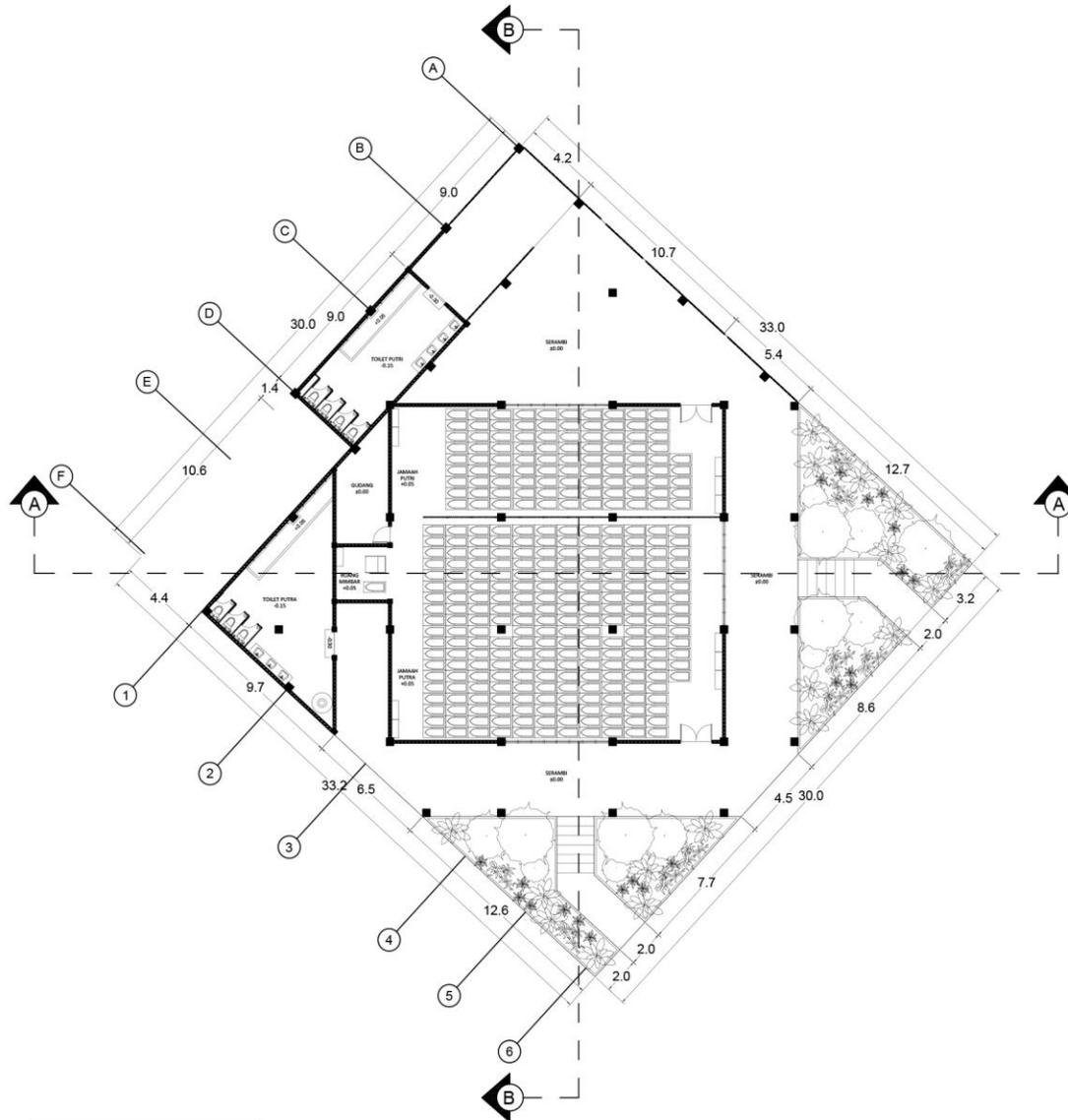
JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH

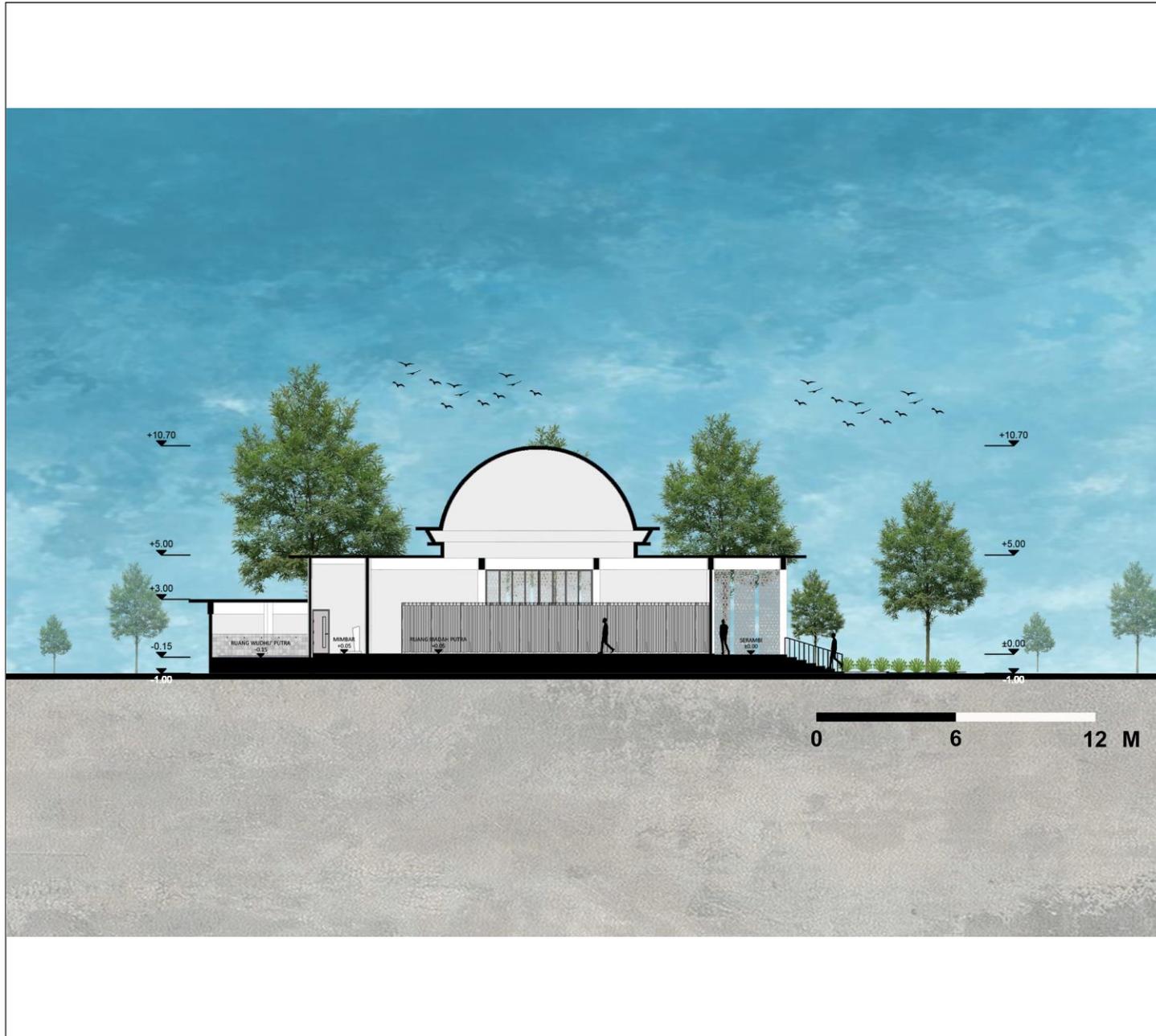
JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

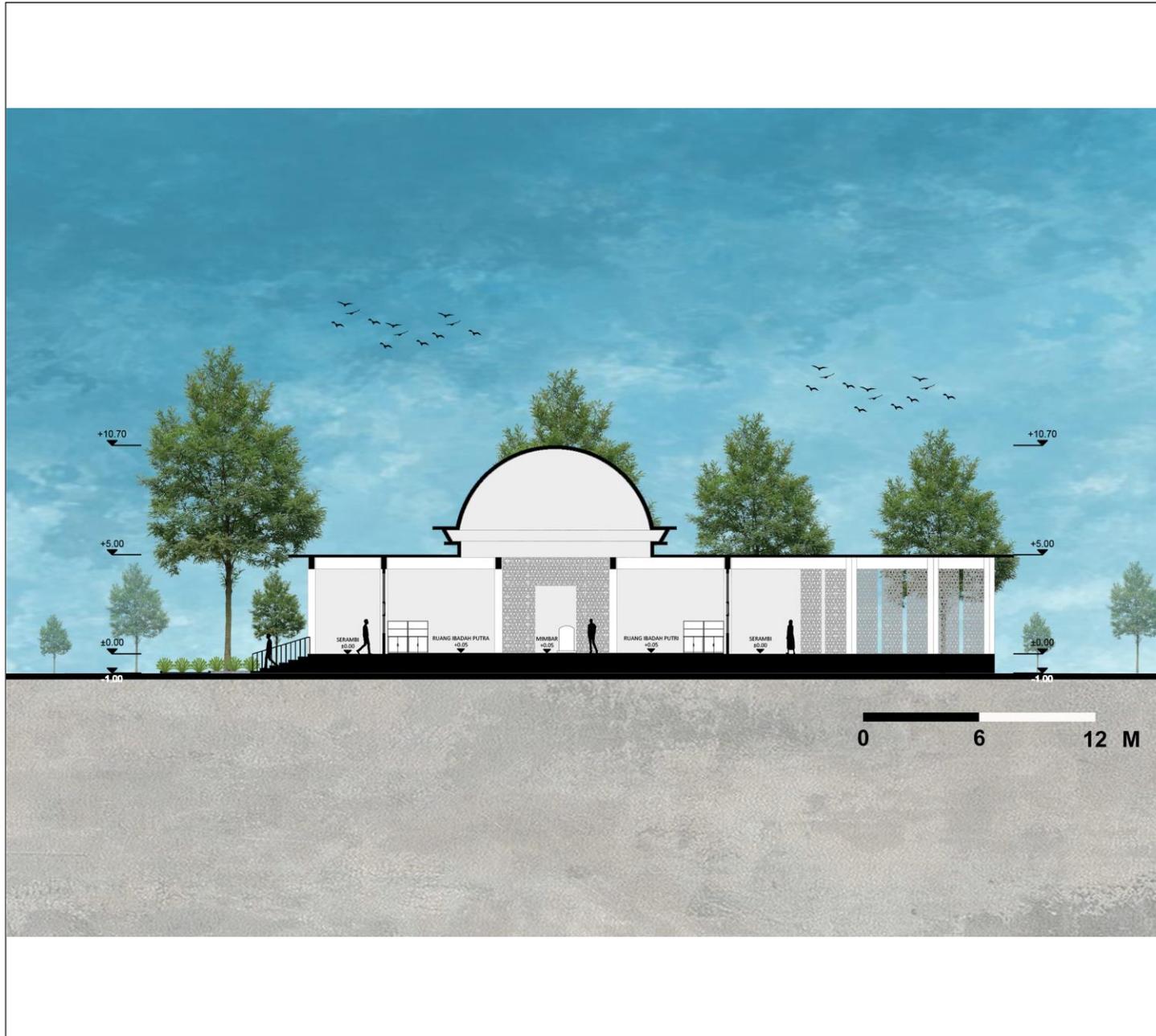
POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

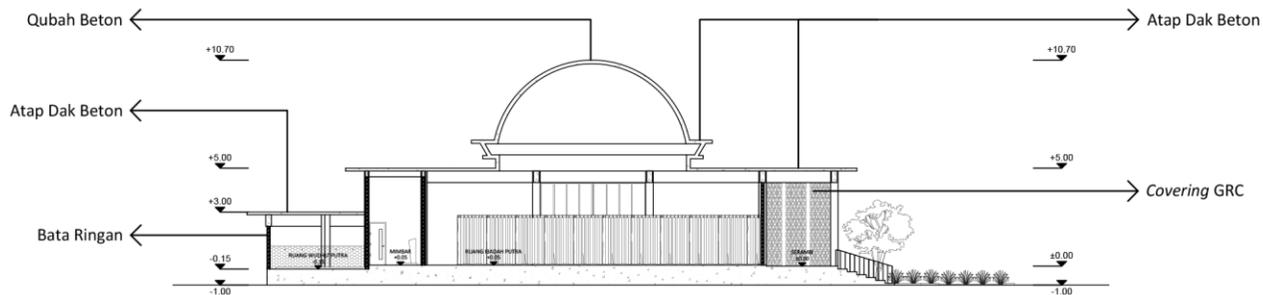
POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

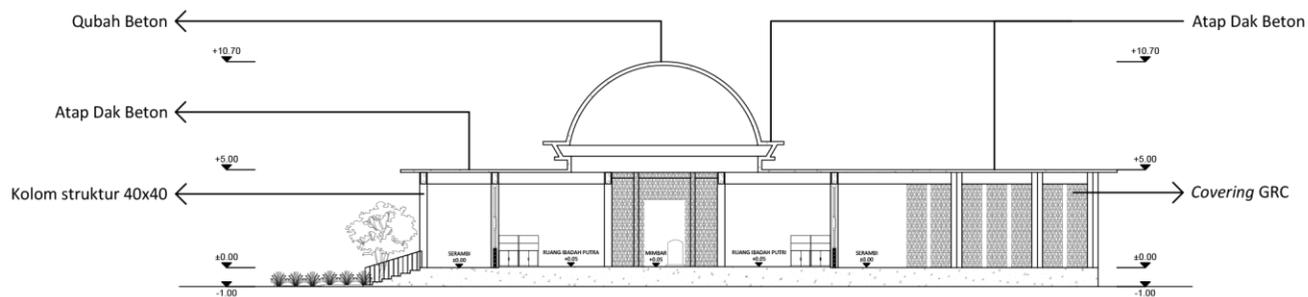
MASJID

SKALA

NO.GAMBAR



POTONGAN AA MASJID
 0 2 6 M



POTONGAN BB MASJID
 0 2 6 M



**PONDOK PESANTREN
 AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
 FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
 UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
 AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
 ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
 DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
 SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
 ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN

JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



AREA IBADAH



TOILET DAN AREA WUDHU'



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR

JUDUL OBJEK

MASJID

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

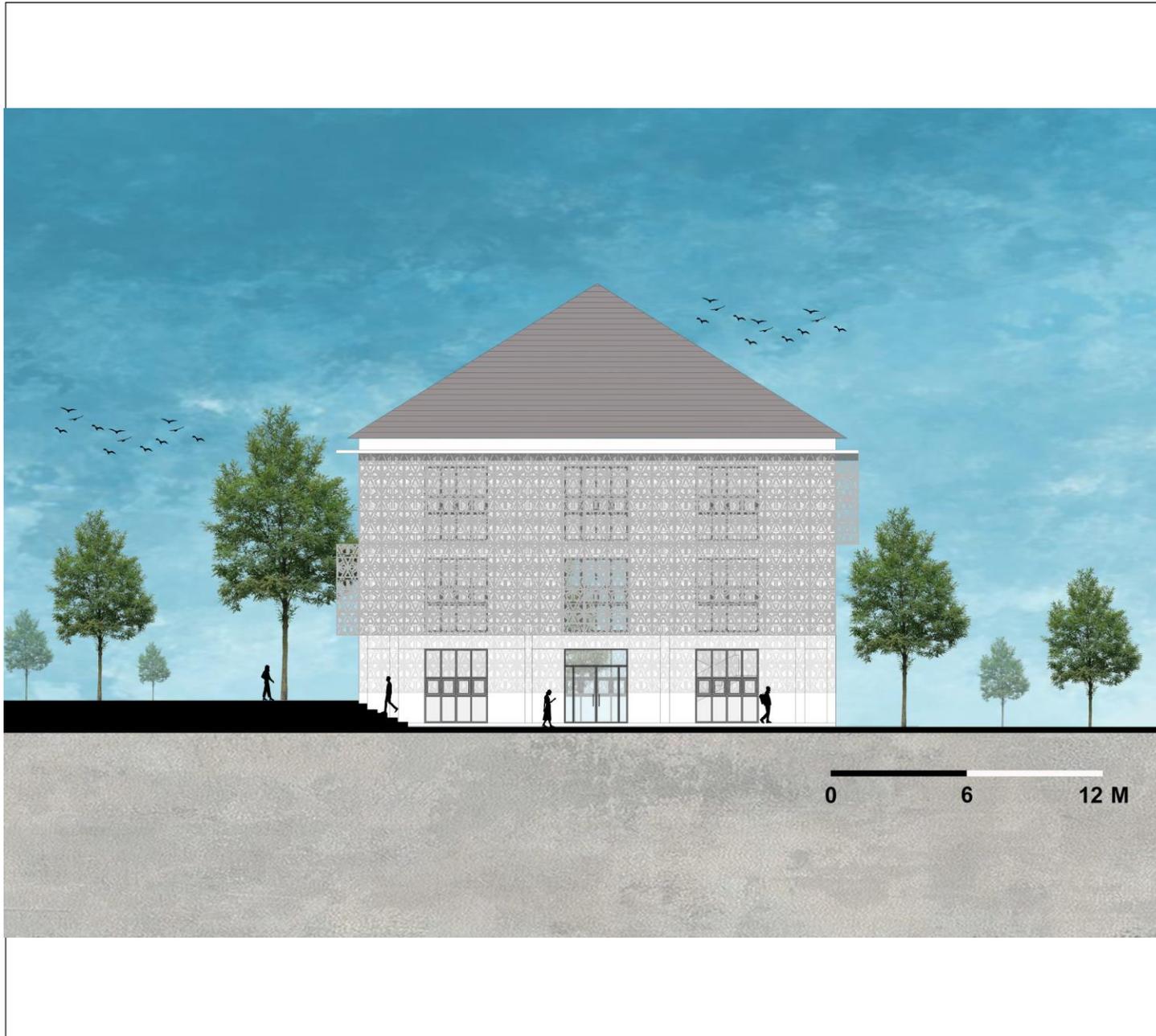
PERSPEKTIF EKSTERIOR

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

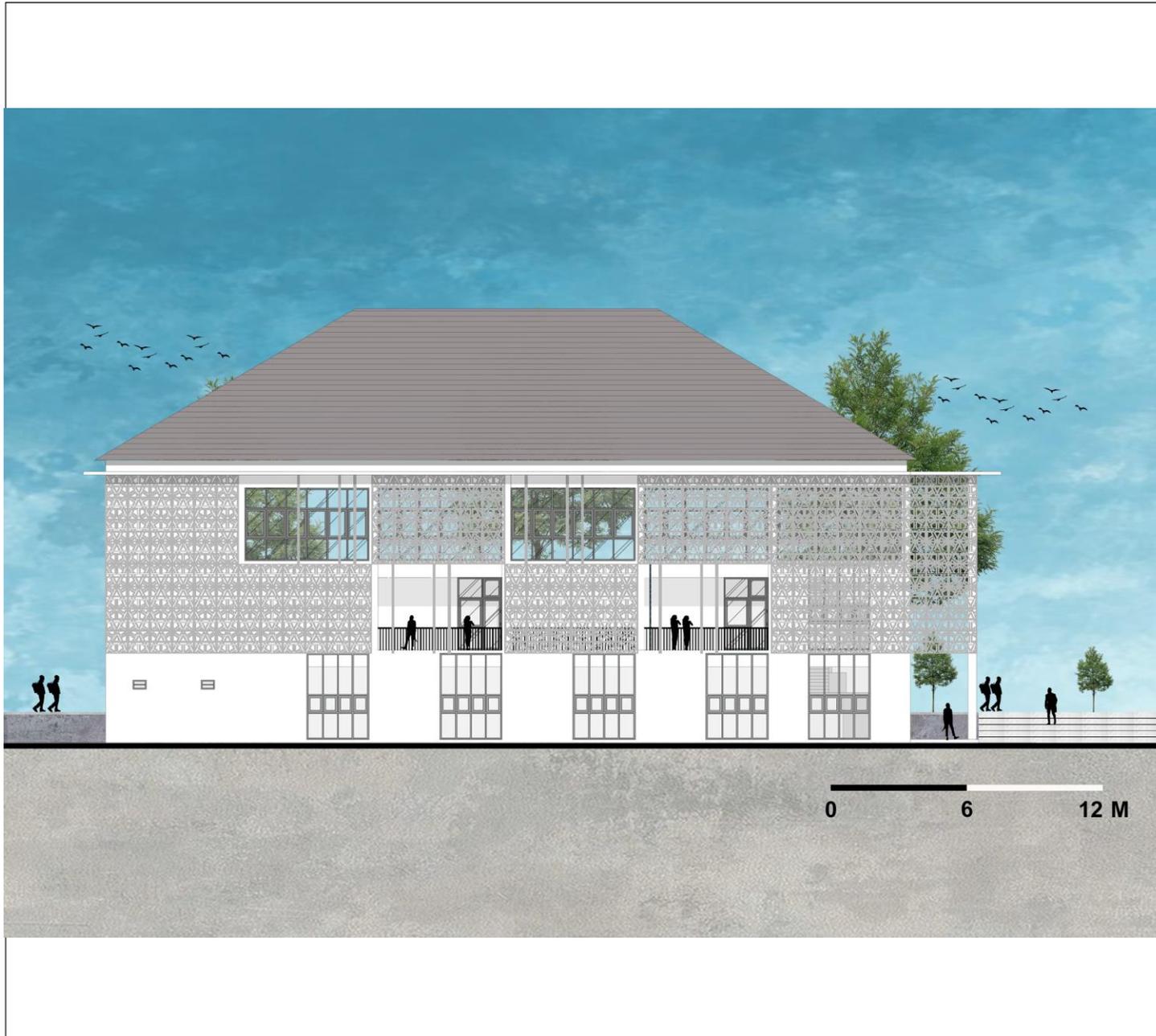
TAMPAK DEPAN

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

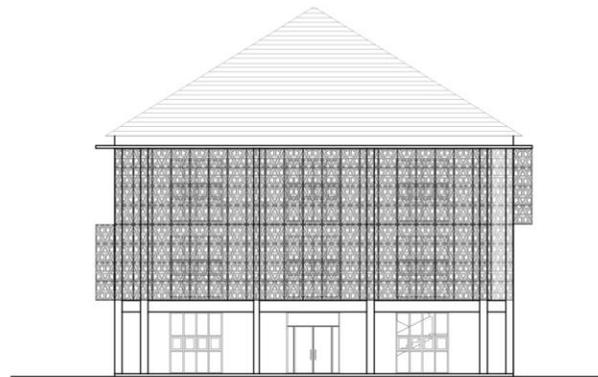
TAMPAK SAMPING

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR




TAMPAK DEPAN SEKOLAH
 0 2 6 M




TAMPAK SAMPING SEKOLAH
 0 2 6 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

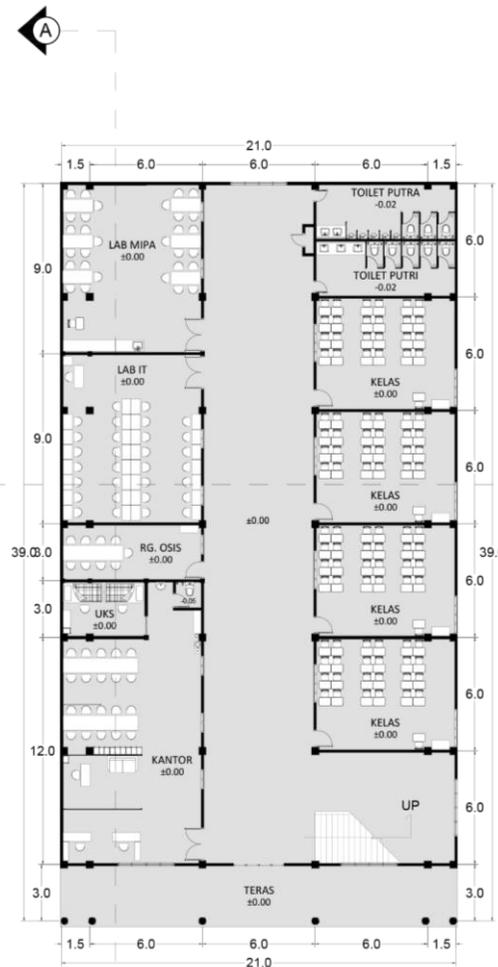
JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

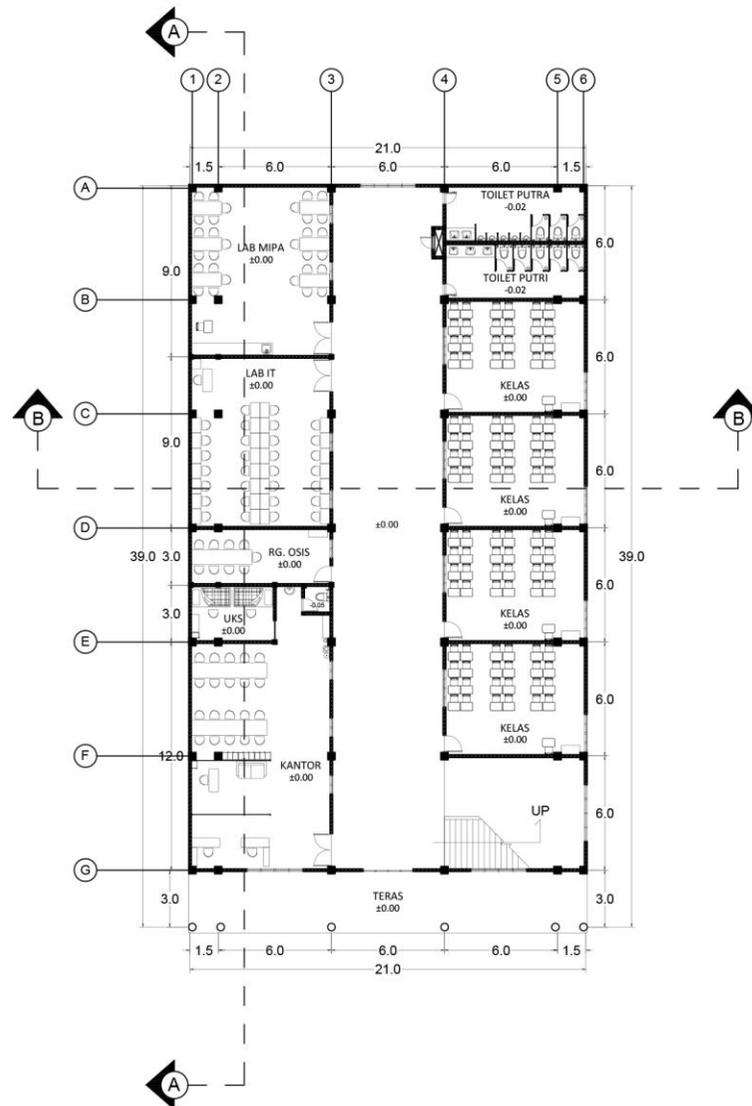
JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

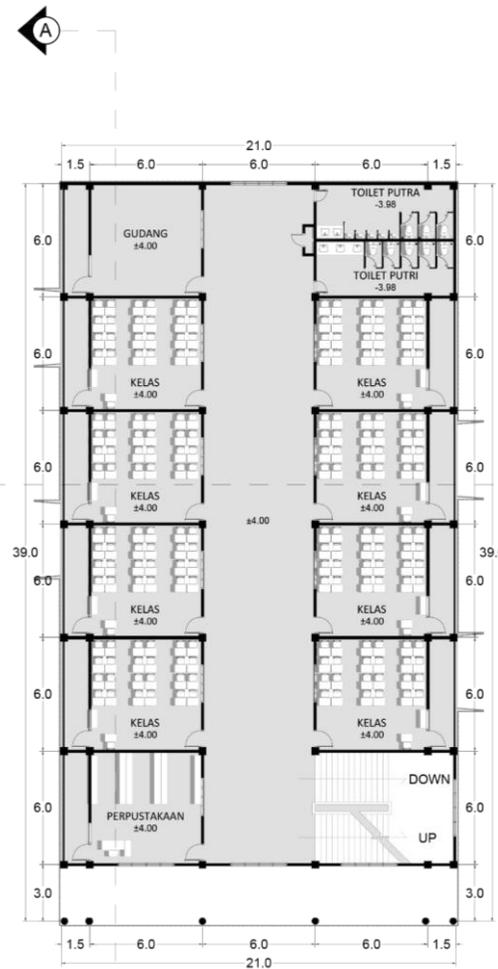
JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

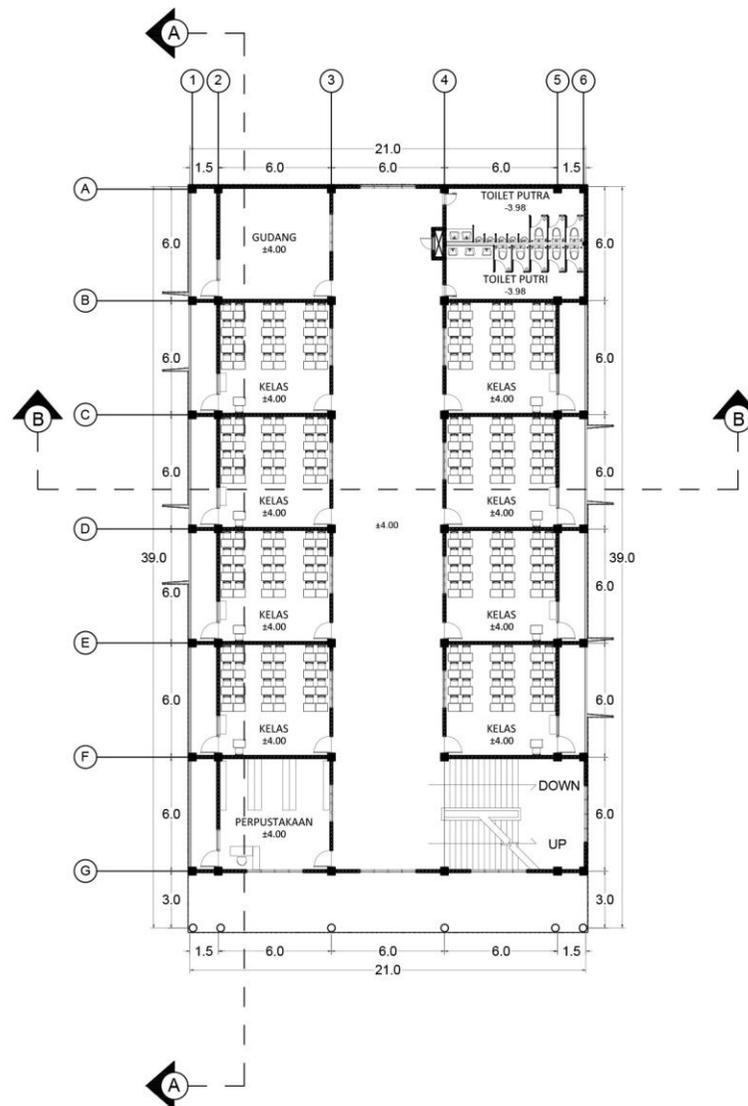
JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3

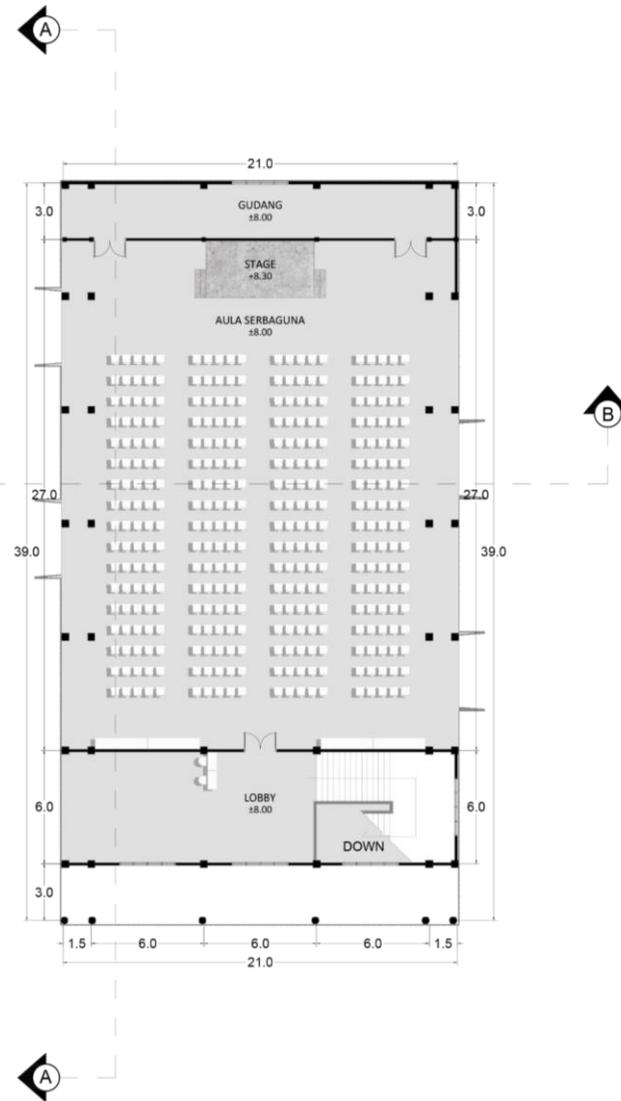
JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 3

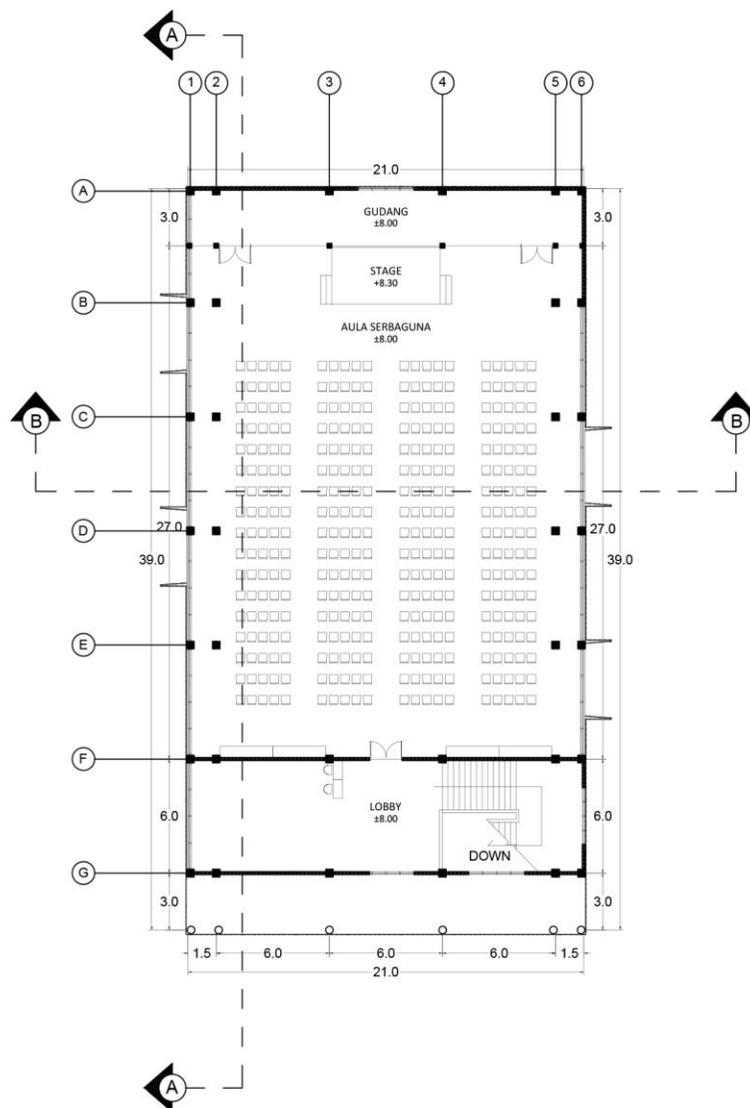
JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

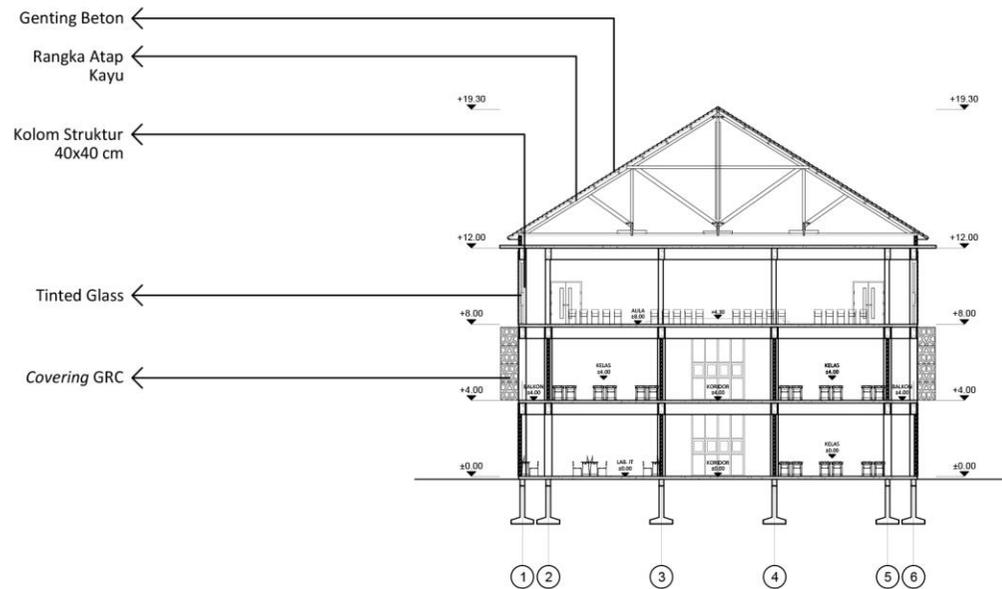
POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR KANTOR

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

INTERIOR KELAS

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

INTERIOR LAB. IPA

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

INTERIOR RUANG SERBAGUNA

JUDUL OBJEK

SEKOLAH

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

PERSPEKTIF EKSTERIOR

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

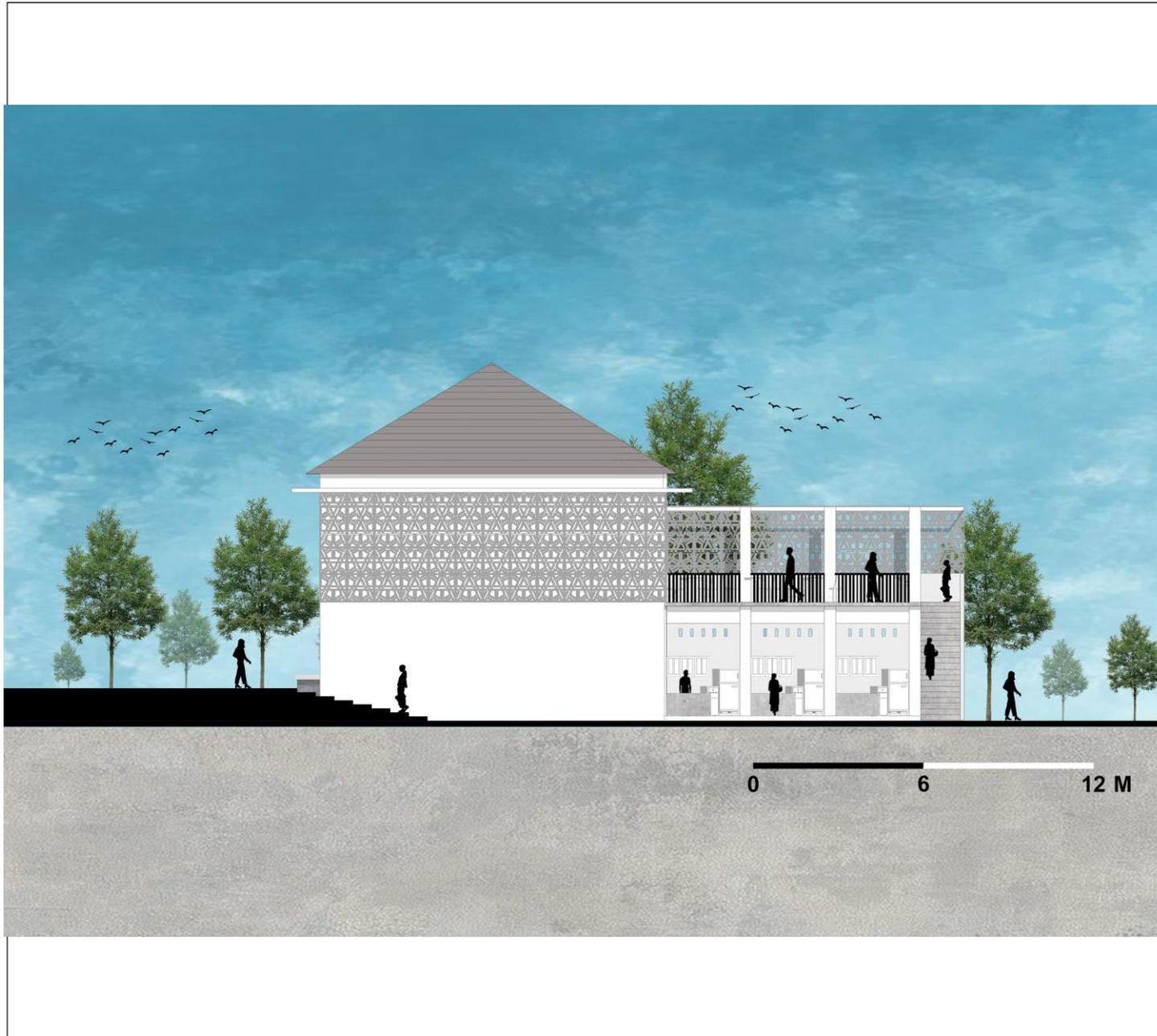
TAMPAK DEPAN

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK SAMPING KANAN

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR

--	--




TAMPAK SAMPING GEDUNG PUSAT KEGIATAN
 0 2 6 M




TAMPAK DEPAN GEDUNG PUSAT KEGIATAN
 0 2 6 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

TAMPAK

JUDUL OBJEK

PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

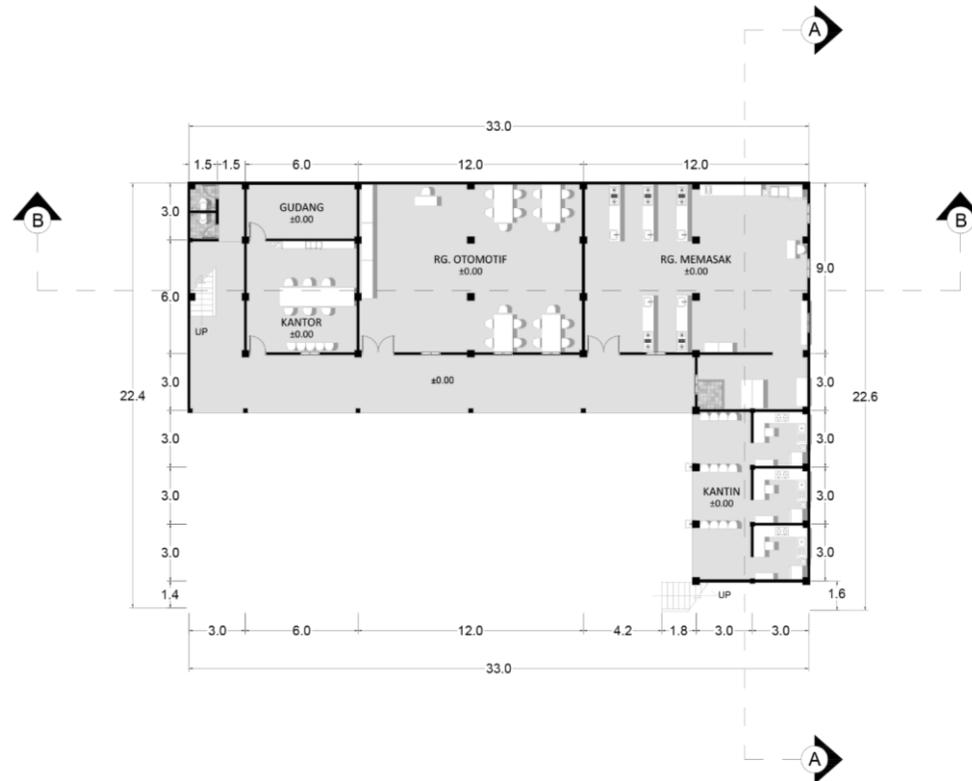
JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 1

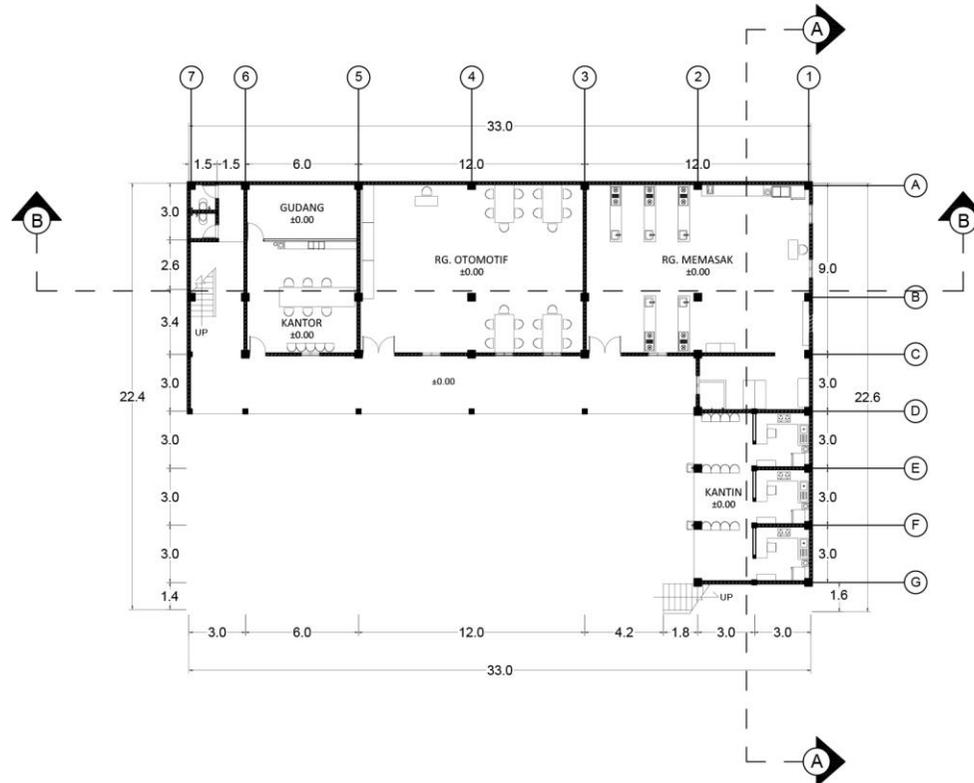
JUDUL OBJEK

PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

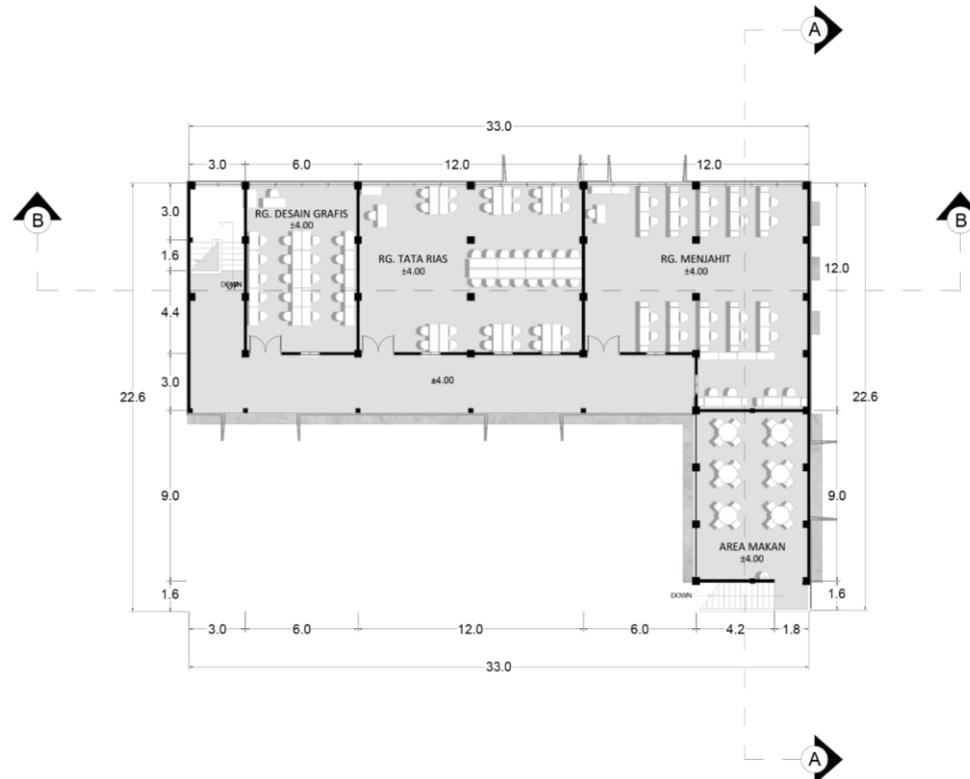
JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



0 6 18 M



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

DENAH LANTAI 2

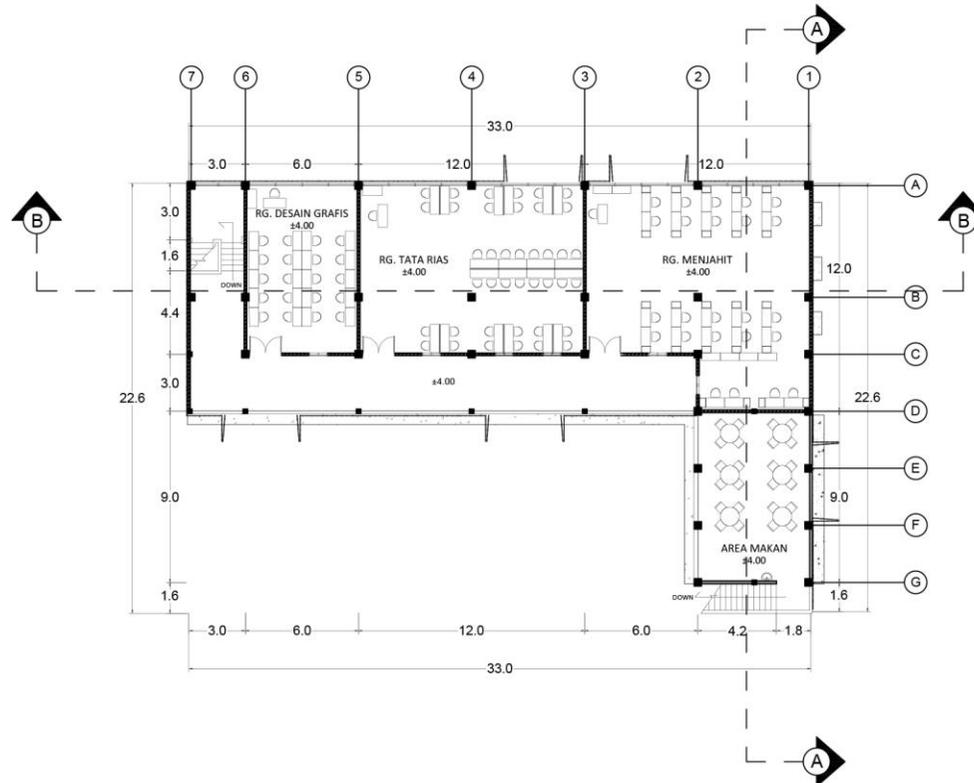
JUDUL OBJEK

PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR





**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

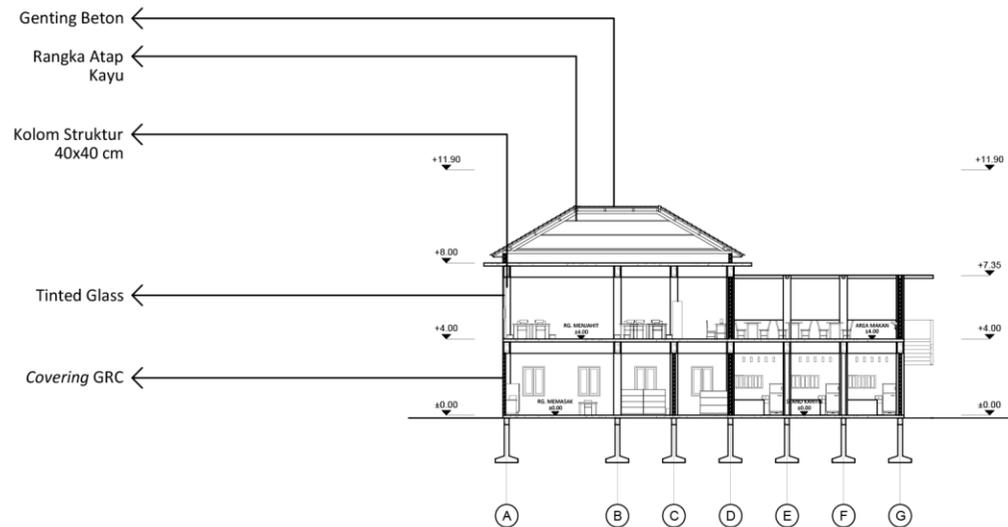
POTONGAN AA

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN AA

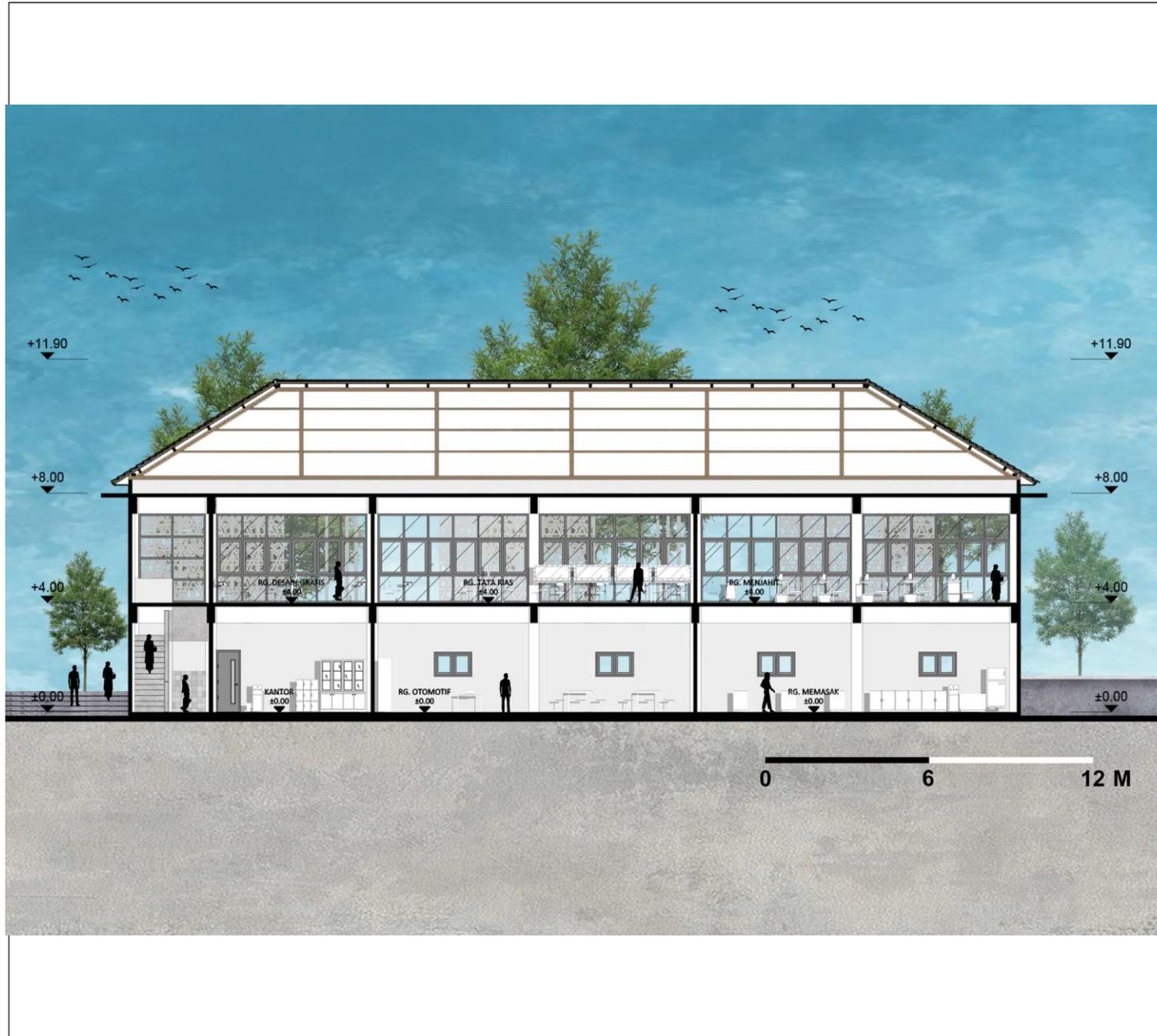
JUDUL OBJEK

PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

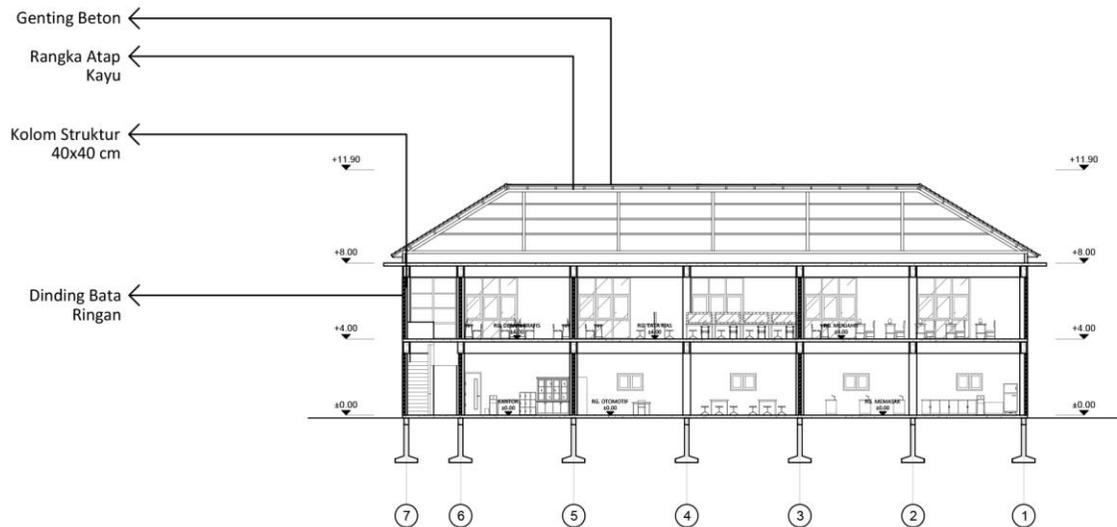
POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

POTONGAN BB

JUDUL OBJEK

PUSAT KEGIATAN

SKALA

1 : 300

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

**RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI**

LOKASI

**JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)**

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

**LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T**

JUDUL GAMBAR

INTERIOR KANTIN UMUM

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR WORKSHOP MEMASAK

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR WORKSHOP TATA RIAS

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR



**PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH**

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

JUDUL PROYEK

RE-DESAIN KOMPLEKS PONDOK PESANTREN
AL-HIDAYAH AS-SHOMADIYAH DENGAN PROGRAM
ENTREPRENEURIAL ABILITY DI KABUPATEN PASURUAN
DENGAN PENDEKATAN ARSITEKTUR PERSEPSI

LOKASI

JL. PESANTREN NO.32 GLAGAHSARI,
SUKOREJO, KAB. PASURUAN (67161)

NAMA MAHASISWA

AS IDATUL UMMAH

NOMOR INDUK MAHASISWA

17660013

DOSEN PEMBIMBING

LULUK MASLUCHA, S.T, M.Sc
ELOK MUTIARA, M.T

JUDUL GAMBAR

INTERIOR WORKSHOP MENJAHIT

JUDUL OBJEK

GEDUNG PUSAT KEGIATAN

SKALA

NO.GAMBAR