

استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم
الإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

البحث الجامعي

إعداد :

أمينة السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

المشرف :

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم
الإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

البحث الجامعي

مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا

لكلية التربية والتعليم في قسم التعليم اللغة العربية

إعداد :

أمينة السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

المشرف :

الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

محتويات البحث

أ.....	صفحة الموضوع
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	شكرا وتقديرا
و.....	تقرير المشرف
ز.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح.....	تقرير لجنة المناقسة
ط.....	تقرير عميد كلية علوم والتعليم
ي.....	مواعيد الإشراف
ك.....	إقرار الطالبة
ل.....	مستخلص البحث
م.....	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
ن.....	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
س.....	محتويات البحث

الفصل الأول

الإطار العام

١.....	أ. خلفية البحث
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٤.....	هـ. فرضية البحث
٥.....	و. حدود البحث

- ز. حدود المصطلحات ٥
- ح. الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : الوسيلة التعليمية..... ١٠

- أ. مفهوم الوسيلة التعليم ١٠
- ب. أهمية الوسيلة التعليم ١١
- ج. أنواع الوسيلة التعليم ١٢
- د. وظيفة الوسيلة التعليم..... ١٤
- هـ. فوائد الوسيلة التعليم ١٦

المبحث الثالث : وسيلة لوحة الجيوب..... ١٧

- أ. مفهوم وسيلة لوحة الجيوب ١٧
- ب. خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب ١٩
- ج. مزايا وضعف وسيلة لوحة الجيوب ٢٠

المبحث الثالث : تعليم الاستماع..... ٢١

- أ. مفهوم تعليم مهارة الاستماع ٢١
- ب. أهمية تعليم مهارة الاستماع ٢٢
- ج. أهداف تعليم مهارة الاستماع..... ٢٤
- د. مواد تعليم مهارة الاستماع ٢٦
- هـ. طرائق تعليم مهارة الاستماع..... ٢٧

- و. وسيلة تعليم مهارة الاستماع ٢٩
- ز. تقويم تعليم مهارة الاستماع ٣٠
- ح. أنواع تعليم مهارة الاستماع ٣١
- ط. خطوات التعليم مهارة الاستماع ٣٣

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجه ٣٥
- ب. متغيرات البحث ٣٦
- ج. مجتمع البحث و عينته ٣٦
- د. البيانات و مصادرها ٣٦
- هـ. إجراءات البحث ٣٧
- و. أسلوب جمع البيانات ٣٨
- ز. تحليل البيانات ٣٨

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في مدرسة
معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ٤٠
- ب. المبحث الثاني : فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في
مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ٤٢

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. المبحث الأول : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في مدرسة
معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ٦٩
- ب. المبحث الثاني : فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في
مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ٧١

الفصل السادس

الاختتام

- أ. خلاصة نتائج البحث ٧٣
- ب. الاقتراحات ٧٤

قائمة المراجع

- أ. المراجع العربية ٧٥
- ب. المراجع الإندونيسية ٧٧
- ج. ملاحق ٧٥

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي

وَلِيُؤْمِنُوا بِمَا لَعَنَهُمْ يَرْشُدُونَ"

{ سورة البقرة : ١٨٦ }

إهداء

أهداي البحث الجامعي إلى :

أمي الكريمة : الحاجة ثولث هرية

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّتي منذ الصغار وبدون رضاها وحبها ما

وجدت النجاح)

أبي الكريم : الجاح سطري

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر والصحة دائما)

إلى أخي الكبير و أخي الصغير

عبد الباسط فهم، مصباح المنير، عبد الله نصحين، لطيفة الحنفية

(عسى الله أن يرحمهم في الدنيا و الآخرة)

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمى، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمى،
ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوتيه إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعى، ، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد اتميت من
البحث الجامعي بالموضوع " استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في
مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ". وقد انتهيت كتابة هذا
البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج نور على الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. فضيلة الدكتور بشري مصطفى الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير المشرف الذي أفاد منى عمليا وجهت
خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث حتى الإنتهاء منه، فلم تبخل بعملها يوما
عن مساعد البحث وتوجهها. فلها منى خالص أشكر والتقدير، ومن الله عظيم
الثواب والجزاء.

٥. جميع الأساتيد والأساتيدات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية بمالانج.

٦. جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية بمالانج.

٧. جميع الأساتيد والتلاميذ في مدرسة معارف دارالعلوم الإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان.

٨. جميع إخواني وإخوانتي ، طلاب و طالبات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٩. جميع إخواني في المعهد الإسلامي لتحفيظ القرآن نور الفرقان مالانج.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثببتنا يحسن الثواب. وأخرا، أدرك البحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يا رب العالمين. جزاكم الله خيرا أحسن الجزاء.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١

الباحثة
أمينة السعدية

رقم العيد : ١٦١٥٠٠٢٦

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : أمينة السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

الموضوع : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة

معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. في يوم الثلاثاء، تاريخ ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٢. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

تقريراً بمالانج، ٣٠ نوفمبر

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمها الباحثة:

الإسم : أمينة السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

موضوع البحث : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة

معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلناه فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستفءاء شروط المناقشة لإتمام الدراسات والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

تقريرا. مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١ م

المشرف

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : أمية السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦ :

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيد الماحستير

الموضوع : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة

معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون

على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية


الدكتور بشري مصطفى الماحستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : أمينة السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير

الموضوع : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة
معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة وحصول على درجة سرجانا
(S1) في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقريراً بمالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠
عميد كلية علوم التربية والتعليم
الأستاذ الدكتور الحاج نور علي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الإسم : أمينة السعدية
رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦
المشرف : الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير
موضوع البحث : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة
معارف دارالعلوم الابتدائية برنجاكوك برونونج لامونجان

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٤ نوفمبر ٢٠١٩	تقديم الموضوع البحث	
٢	١٦ يناير ٢٠٢٠	تقديم الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	٢٢ يناير ٢٠٢٠	تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث	
٤	٢٦ يناير ٢٠٢٠	تصحيح الفصل الأول - الفصل الثالث	
٥	٢٧ يوليو ٢٠٢٠	تقديم أدوات البحث	
٦	١٠ نوفمبر ٢٠٢٠	تقديم الفصل الرابع - الفصل السادس	
٧	١٧ نوفمبر ٢٠٢٠	تصحيح الفصل الرابع - الفصل السادس	
٨	٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠	تصحيح الفصل الرابع - الفصل السادس	

تقريراً بمالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣.٠٠٠.٠٠٠.١٢١٢١٢٢١٩٧٢١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إقرار الطالبة

أنا الواقعة أدناه :

الإسم : أمينة السعدية

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

العنوان : برنجكوك برونونج لامونجان

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : " استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان". حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢١ م



رقم القيد : ١٦١٥٠٠٢٦

مستخلص البحث

السعودية، أمينة. ٢٠٢٠. استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجحوك برونونج لامونجان. البحث الجامعي (S-1). قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الحاج عبد الوهاب رشيد الماحستير

كلمات مفتاحية : وسيلة لوحة الجيوب، مهارة الاستماع

كان بعض الطلاب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجحوك برونونج لامونجان صعوبة في مهارة الاستماع في كلمة عربية لأنّ لم يستطيع التلفظ و الاستماع كلمة عربية بجيد. وحدا لا موجودة وسيلة التعليم في عملية التعليم اللغة العربية في الفصل حتى قلة حماسة الطلاب في عملية التعليم. وفي هذا البحث الباحثة تستخدم وسيلة لوحة الجيوب لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. وسيلة لوحة الجيوب هي مصنوعة من الخشب مثل اللوحة العادية، ولكن تزداد لوحة الجيوب مكان مثل الجيوب المصنوع من القراطاس، حيث تمثل وظيفةها لوضع البطاقات التي أعدها المعلم. تلك البطاقة مصورة ومكتوبة بكلمات أو جمل باللغة العربية. وأما أهداف باستخدام وسيلة لوحة الجيوب يعني لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الاستماع في المواد المفردات.

أسئلة البحث هي : (١) كيف تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجحوك برونونج لامونجان (٢) فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجحوك برونونج لامونجان.

والمدخل الذي استخدمت الباحثة هو المدخل الكمي بوع شبة تجريبي. وتستخدم هذه الدراسة المجموعة التجريبية كعينة. وأما تحليل البيانات باستخدام اختبار t ، طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاختبار(الاختبار قبلي والاختبار بعدي)، والوثائق.

أما نتائج هذا البحث فيما يلي : (١) استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجحوك برونونج لامونجان هي : أولاً، قسّمت الباحثة بين الطلاب إلى ثلاثة فرق وفي كلّ فرقة سبعة من الطلاب. اعطت الباحثة لكلّ فرقة وسيلة لوحة الجيوب و شرحت غرض الوسيلة التعليم بلوحة الجيوب. فالوسيلة لوحة الجيوب هي الوسيلة لها جيبان فيهما البطاقة المصوّرة. وأمرت الباحثة بينهم لياحنا ويحافظوا المفردات المذكورات معهم. ثم تلفظت الباحثة المفردات فيناصت ليجاب الطلاب من كل فرقة بمناسبة الصورة. (٢) باستخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع فعال. ظهر أن نتيجة اختبار t هي ٢,٥٤ أكبر من جدول t %١ = ٢,٤٠ و %٥ = ١,٦٧ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول، أي أن فروض البحث مقبولة.

ABSTRACT

Sa'diyah, Aminatus. 2020. *Use Of Pocket Board Media Listening Skills At Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan.* Department Of Arabic Language Education, Faculty Of Tarbiyah And Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor : Dr. Abdul Wahab Rosydi, M.Pd

Keywords: Pocket Board Media, Listening Skill

Some students in madrasah ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan often found students who still have difficulty in listening to Arabic sentences because there are some students who can not listen and recite Arabic sentences correctly one of them is the absence of learning media used in the learning process of Arabic language so that the lack of spirit of students in the learning process. One of the learning media to explore students' ability in learning Arabic, especially in maharah istima' is to use pocket board media. Pocket board media is a medium made of cardboard or wood that is shaped like a board in a pocket that contains several picture cards or random sentences Therefore researchers carried out the research by using pocket board media to improve students' listening skills. The purpose of this study was to find out the ability of students in Istima Skills in mufrodat material.

While the results of this study indicate that (1) How to Use Pocket Board Media In listening Skills In Madrasah Ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan (2) Effectiveness of Use of Pocket Board Media In listening Skills In Madrasah Ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan.

This study used quantitative research methods with a quasi-experimental type. This study used a control class and an experimental class as a sample. The data were analyzed using a t-test, while the instruments used observation, interviews, tests in the form (pre-test and post-test), and documentation.

The results of this study indicated that : (1) Use Of Pocket Board Media Listening Skills At Madrasah Ibtidaiyah Ma'arif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan. Were: Firstly, the researchers requested that students form three groups and each group consisting of three students then the researchers gave pocket board media to each group and explained about fungsi and their use measures. Before students use the pocket board media the researchers recite all the mufrodat images in the pocket and point one by one images from inside the pocket and followed by the students together. After showing the image and reciting it the researchers recited the mufrodat without showing the image then each group lifted the image from inside the pocket board correctly as the teacher pronounced (2) the use of pocket board media in learning listening skills process was effective. The t-test results showed that the t-test result was 2,54 bigger than t-table 1% = 2,40 and 5% = 1,67 and hence Ho was not accepted and Ha was accepted, thus the hypothesis can be accepted.

ABSTRAK

Sa'diyah, Aminatus. 2020. *Penggunaan Media Papan Saku Dalam Ketrampilan Istima Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan.* Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah Dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Kata Kunci : Media Papan Saku, Ketrampilan Mendengarkan

Sebagian siswa di madrasah ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan sering di temukan siswa yang masih kesulitan dalam mendengarkan kalimat arab karena ada sebagian siswa yang tidak bisa mendengarkan dan melafalkan kalimat arab dengan benar salah satunya adalah tidak adanya media pembelajaran yang di gunakan dalam proses pembelajaran Bahasa arab sehingga kurangnya semangat siswa dalam proses pembelajaran. Salah satu media pembelajaran untuk menggali kemampuan siswa dalam belajar Bahasa arab khususnya pada maharah istima' adalah dengan menggunakan media papan saku. Media papan saku adalah media yang terbuat dari karton atau kayu yang di bentuk seperti papan yang di tempeli saku yang di dalamnya terdapat beberapa kartu gambar atau kalimat acak Oleh karena itu peneliti melaksanakan penelitian dengan menggunakan media papan saku untuk meningkatkan keterampilan mendengar siswa. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kemampuan siswa Dalam Ketrampilan Istima dalam materi mufrodat.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana Penggunaan media Papan Saku dalam ketrampilan mendengarkan di Istima Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan. (2) Bagaimana Efektifitas Penggunaan media Papan Saku dalam ketrampilan mendengarkan di Istima Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan jenis quasi eksperimen. Penelitian ini menggunakan kelas kontrol dan kelas eksperimen sebagai sampelnya. Adapun untuk analisis data menggunakan t-test, sedangkan instrumen yang digunakan adalah observasi, wawancara, tes berupa (pre-tes dan post-tes), dan dokumentasi.

Sedangkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa : (1) Penggunaan media Papan Saku dalam ketrampilan mendengarkan di Istima Di Madrasah Ibtidaiyah Maarif Darul Ulum Brengkok Brondong Lamongan adalah pertama, peneliti meminta supaya siswa membentuk tiga kelompok dan setiap kelompok terdiri dari tiga siswa kemudian peneliti memberikan media papan saku pada setiap kelompok dan menjelaskan tentang fungsi dan langkah-langkah penggunaannya. Sebelum siswa menggunakan media papan saku peneliti melafalkan semua gambar mufrodat didalam saku dan menunjukan satu persatu gambar dari dalam saku dan di ikuti oleh siswa secara bersama. Setelah menunjukan gambar dan melafalkanya peneliti melafalkan mufrodat tanpa menunjukkan gambar kemudian setiap kelompok mengangkat gambar dari dalam papan saku secara benar sesuai yang di lafalkan oleh guru. (2) Bahwasanya penggunaan media Papan Saku pada ketrampilan mendengarkan hasilnya efektif. Hasil hitungan t-test menunjukan bahwa hasil t adalah 2,54 lebih besar daripada t-tabel 1% = 2,40 dan 5% = 1,67 dan ini Ho ditolak dan Ha diterima, dengan demikian hipotesis dapat di terima

الباب الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية لها عناصر اللغة و مهارات اللغة. وعناصر اللغة هي: المفردات، والأصوات، والقواعد، و المعاني. وأما مهارتها هي أربع^١ وهي : مهارة الاستماع و مهارة الكلام و مهارة القراءة و مهارة الكتابة. اللغة هي آلة التي يستخدمها الناس للوسيلة اليومية أو هي وسيلة الإتصال بين الناس في الحياة.

اللغة العربية هي كلمة أو جملة يتحدث بها العرب للتعبير عن نواياهم وأهدافهم. ولو كانت اللغة العربية ولدت في العرب، ولكن يتوسع استخدامها في جميع العالم لهذا لأن اللغة العربية هي اللغة الدينية في جميع العالم.^٢

والاستماع إحدى المهارة من المهارات التي لا بد أن مللكتها التلاميذ في تعليم اللغة العربية، ونعرف أن الاستماع أهم المهارة في تعليم اللغة خصوصا ما يتعلق بالكلام، لأن الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها صديق أو وسيلة التعليمية معينة. تعليم مهارة الاستماع هو غرض العام من عملية الاستماع يعني يعود الطلاب أن يفهم الخطاب أو الحوار باللغة العربية حتى يسهل الطلاب أن يفهموا اللغة العربية.^٣

الوسيلة التعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكسابهم

^١ إبراهيم محمد عطاً المهارة اللغوية (المكتبة النهضة المصرية، ١٣٢٦) ص.٨

^٢ Ahmad Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya (Yogyakarta : Sukses Offset, 2009) hlm 2

^٣ صلاح عبد الخيد لعربي الخيد، تعليم اللغات الحية وتعليمها، بين نظرية وتطبيق. ص.٢٥

العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيام دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الأطفال والرموز والأرقام.

وقال كنسيوس احد فيلوسف من الصين إن استخدام الوسيلة التعليمية تنوع الخبرات التي تهيؤها المدرسة والممارسة والتأمل والتفكير وتساعد الوسيلة التعليم على تكون العلاقات المترابطة المفيدة الرسخة بين كل ما يتعلمه الطالب. وذلك عندما تشترك الحواس في تشكيل الخبرة الجديدة وربطها بالخبرات السابقة.^٤

من مقابلة الباحثة، فإن العوامل التي تسببت في ضعف الطلاب في مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية في الفصل الخامس في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان، وهي لا توجد وسيلة التعليم حتى يشعر الطلاب بالملل وصعوبة لفهم مادة التعليم و كان بعض الطلاب يستطيعو تلفظ على كلمات بل هم لا يفهموا مقصده. واما الطلاب لا يستطيعوا يقراء كلمة عربية بجيد.

من هذه المشكلة، حاول الباحثة أن يستخدم لوحة الجيب في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. كان استخدام هذه الوسيلة، سيساعد الطلاب لحفظ المفردات الجديدة و يسمعو كلمة عربية بجيد. لأن الباحثة قراءت الدراسة السابقة في البحث بموضوع فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب الجملة الفعلية و الاسمية لدى الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة لإسلامية بكنبارو.

وسيلة لوحة الجيوب هي وسيلة مصنوعة من الخشب مثل اللوحة العادية، ولكن تزداد لوحة الجيب مكان مثل الجيب المصنوع من القرطاس، حيث تتمثل وظيفةها لوضع البطاقات التي أعدها المعلم. تلك البطاقة مصورة ومكتوبة بكلمات أو جمل باللغة العربية.

^٤إسمائيل، أهمية استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها،(مكة : ٢٠١٤) ص. ٨١

كان يؤدي استخدام هذه وسيلة لوحة الجيوب أن يستطيع ليرقي تعليم المفردات العربية، ويجعل الطلاب أكثر حماسة في التعلّم.⁵

كان استخدام الوسيلة الجيدة هو الوسيلة التي تستطيع أن تجعل عملية التعليم فعاليا. فأحد منها هو استخدام وسيلة لوحة جيوب تحتوي عليها بطاقة مكتوبة بالكلمات أو الجمل العربية. هذه الوسيلة فعالة لأنها يستطيع تبعّد أنشطة الكتابة على السبورة التي تجعل الطلاب يشعرون بالملل، ولكن أيضًا تكمل هذه وسيلة لوحة الجيوب بصور تتوافق مع الجملة العربية المكتوبة على البطاقة.

كان استخدام هذه الوسيلة يجعل الطلاب يتعلمون ويلعبون حتى لا يشعروا بالملل لأنهم في الفصل. عندما يطبق المعلم هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية، يصبح حالة الفصل ممتعًا.

من البيان المذكور، أراد الباحثة إجراء البحث تحت العنوان: “استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان”

ب. أسئلة البحث

- ١ . كيف استخدام وسيلة لوحة الجيوب تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ؟
- ٢ . ما فعالية وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان ؟

⁵ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press, 2011), 125

ج. أهداف البحث

بناء على أسئلة البحث، قدمت الباحثة سأهداف كمايلي :

- ١- معرفة كيفية كيف تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحه الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان.
- ٢- معرفة فعالية كيف تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحه الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان.

د. فوائد البحث

١. للمعلمين
 - أ. يستطيع أن يعرف معلم عن وسيلة التعليم يعني وسيلة لوحه الجيوب التي تستطيع أن ترقى كفاءة التعليم اللغة العربية.
 - ب. يستطيع أن يعرف المعلم نقصان ومزايا نظام التعليم حتى يستطيع أن يجعل التحليل في عملية التعليم.
 - ج. يستطيع أن يعرف المعلم مشكلات عند البحث لمساعدة ترقية التعليم الآتي.
 - د. يستطيع أن يعرف المعلم فعالية استخدام وسيلة لوحه الجيوب
٢. للطلاب
 - أ. يكون الطلاب حماسا في مشاركة تعليم اللغة العربية.
 - ب. مساعدة الطلاب في حفظ المفردات جديدة.
 - ج. يستطيع أن يترقي نتائج تعليم الطلاب.
٣. للمدرسة
 - أ. ينتفع في تحليل التعليم.
 - ب. لترقية جودة المدرسة.

هـ. فرضية البحث

رأى الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف الإبتدائية دارالعلوم برنجكوك برونجدونج لامونجان باستخدام وسيلة لوحة الجيوب لأنّ وسيلة لوحة الجيوب هي أحد وسيلة التعليمية التي فعّال.

و. حدود البحث

حددت الباحثة بثلاثة جوانب، وهي الحدود الموضوعية، والحدود المكانية، والحدود الزمنية.

أ. الحدود الموضوعية

يبحث هذا البحث عن تعليم مهارة الاستماع خاصة في تعليم المفردات باستخدام وسيلة الجيب في مدرسة الإبتدائية دارالعلوم برنجكوك برونجدونج لامونجان.

ب. الحدود المكانية

كان البحث في الفصل ٧ (أ و ب) في مدرسة معارف دارالعلوم الإبتدائية برنجكوك برونجدونج لامونجان.

ج. الحدود الزمانية

من حيث الحدود الزمانية، يحدد الباحثة لهذا العملية البحث في الشهر أغسطس.

ز. تحديد المصطلحات

١. الوسيلة لوحة الجيوب

وسيلة لوحة الجيب هي وسيلة مصنوعة من الخشب مثل اللوحة العادية، ولكن تزداد لوحة الجيب مكان مثل الجيب المصنوع من القرطاس، حيث تتمثل

وظيفةها لوضع البطاقات التي أعدها المعلم. تلك البطاقة مصورة ومكتوبة بكلمات أو جمل باللغة العربية. كان يؤدي استخدام هذه وسيلة لوحة الجيب أن يستطيع ليرقي تعليم المفردات العربية، ويجعل الطلاب أكثر حماسة في التعلّم.^٦

٢. التعليم مهارة الاستماع

تعليم مهارة الاستماع هو الغرض العام من العملية الاستماع يعني يعود الطلاب أن يفهم الخطاب أو الحوار باللغة العربية حتى يسهل الطلاب أن يفهموا اللغة العربية.^٧

ح. الدراسات السابقة

١. فبريكا فطرى، ٢٠١٨

(١) موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب الجملة الفعلية و الاسمية الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة لإسلامية بكنبارو.

(٢) منهج البحث : مدخل البحث فيه هو المدخل الكمي ونوعه بحث التجريبية. اما طريقة جمع البيانات فهي بالملاحظة والإختبار.

(٣) نتائج البحث : لترقية استيعاب الجملة الفعلية و الاسمية الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة لإسلامية بكنبارو. هذه بظهور $T_o = 3,65$ أكبر من T_t في درجة دلالة $5\% = 1,678$ ودرجة دلالة $1\% = 2,406$. وفي جدول المراقبة نيل 97% بمعنى جيد جدا لأنه يقع في درجة $81 = 100\%$.

٢. أريجة النهاية ٢٠١٧

⁶ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 125

^٧صلاح عبد الخيد لعربي الخيد، تعليم اللغات الحية وتعليمها، بين نظرية وتطبيق. ص.٢٥.

- (١) موضوع البحث :فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة نورالعلوم جكولا قدس.
- (٢) منهج البحث : هذا البحث هو البحث المدخل الكمي الذي يركز على تحليل ومعالجة البيانات الرقمية مع الأساليب الإحصائية. تجمع الباحثة البيانات في هذا البحث بطريقة الملاحظة والتوثيق والإختبار.
- (٣) نتائج البحث : وأن تطبيق وسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن فعّال. والدليل على ذلك أن النتائج المكتسبة من الطلاب بعد الإختبار اكبر من النتائج المكتسبة قبل الإختبار، وهي بمعدل قبل الإختبار ١٦،٦٧ وبمعدل بعد الإختبار ٦٨،٧٨. ودرجة الإختبار من T الحساب ١٧،٦٣ اكبر من T الجدول من المستوى ١% ٢،٧١ و ٥% ٢،٠٢ بذلك فإن فعّالية استخدام وسيلة لوحة في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة مقبولة.

٣. ستي أرضيني ٢٠١٨

- (١) موضوع البحث : فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.
- (٢) منهج البحث : هذا البحث هو البحث التجري المدخل الكمي.
- (٣) نتائج البحث : نتيجة هذا البحث فيمكن أن تلخص الباحثة أن استخدام وسيلة لوحة الجيوب يكون فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو في درجة Tt أكبر من الجدول $T_o = ٣,٩٤$ الإسلامية بكنبارو. كما دل عليه أن Ha و مردودة H دلالة $٥\% = ٢,٠٣$ ومن درجة دلالة $١\% = ٢,٧٢$ يعني مقبولة. وهذه تدل على أن استخدام لوحة الجيوب في التعليم اللغة العربية يكون فعالاً لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو.

الباحث أو عنوان الباحث	وجه التشبيهات	وجه الاختلاف
فبريكا فطرى (٢٠١٨) تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب الجملة الفعلية و الاسمية الطلاب في مدرسة المتقين المتوسطة لإسلامية بكنبارو	في التطبيق أو في مهارتها، فبريكا فطرى والباحثة في هذا البحث يعني في وسيلة لوح الجيوب.	١. تبحث فبريكا فطرى في بحثها لترقية استيعاب الجملة الفعلية و الاسمية ولكن في هذا البحث لترقية مهارة الاستماع. ٢. مكانية وزمانية البحث.
أريجة النهاية (٢٠١٧) تحت الموضوع فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية مهارة الكتابة في الفصل الثامن بالمدرسة المتوسطة نورالعلوم جكولا قدس	في التطبيق أو في مهارتها، أريجة النهاية والباحثة في هذا البحث يعني في وسيلة لوحة الجيوب.	١. تبحث ليلي نور عزيزة في بحثها لترقية مهارة الكتابة ولكن في هذا البحث لترقية مهارة الإستماع . ٢. مكانية وزمانية البحث
سيبي أرضنتي (٢٠١٦) فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب لترقية مهارة الكتابة لدى الطلاب في مدرسة	في التطبيق أو في مهارتها، سيبي أرضنتي والباحثة في هذا البحث يعني في وسيلة لوحة الجيوب.	١. تبحث سيبي أرضنتي في بحثها لترقية مهارة الكتابة ولكن في هذا

البحث لترقية مهارة الإستماع . ٢ . مكانية وزمانية البحث		المتقين المتوسطة الإسلامية بكنبارو
--------------------------------------------------------------------	--	---------------------------------------

الفصل الثاني الإطار النظري

البحث الأول: الوسيلة لتعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليم

كان استخدام الوسيلة التعليمية في مجال التعليم وأصبحت عنصرا أساسيا في العملية التعليمية، وتختلف التعريفات لهذه الوسيلة نظرا لاختلاف وجهة النظر بين المربين واختلاف ما تقدمه هذه الوسيلة من إسهامات ووظائف متعدد في مجالات في التعليم المختلفة، وفيما يلي نتعرف لبعض هذه التعاريف :

عرف محمد محمود الحيلة بأنها أجهزة، وأدوات، ومواد، يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم وتقصير مدتها، وتوضيح المعاني، وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات، وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وعرض القيم دون أن يعتمد المدرس على الألفاظ والرموز والأرقام وذلك للوصول بطلبة إلى الحقائق العلمية الصحيحة والتربية القيمة بسرعة وقوة وتكلفة أقل.^٨

أما إمام سوبرنو أن وسيلة تعليم هي كل ما يستخدم لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه).^٩ ولا يختلف ذلك بقول حسين راضي أن كل ما يستخدمه العلم على تفهيم الطلاب و توضيح الدرس لهم.^{١٠}

وعند (Gagne dan Brigs) أن الوسيلة التعليمية ما تحتوى الالة التي تستخدم لتبليغ المادة التعليمية منها الكتاب، والشريط، والفيديو، والتصوير والفلم والرسم والتلفاز والحاسوب.^{١١}

^٨ زجرا، تدريس مفردات اللغة العربية واختباراتها لمرحلة المتوسطة (سامانج : ٢٠١٠) ص. ٤٣

^٩ إمام أسرار، الوسيلة المعينات في تعليم العربية، (مالانج : إكيب مالانج، ١٩٩٥)، ص. ٢٠.

^{١٠} حسين راضي، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : مكتبة الجيني)، ص. ١٨١.

^{١١} Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang:UIN Malang Press), hlm. 56

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستعين به العلم على تفهيم التلاميذ الدرس.^{١٢}

وسيلة التعلم هي وسيلة الإعلام المستخدمة في التعلم ، والتي تشمل وسيلة مساعدة المعلمين في التدريس وكذلك وسيلة لنقل الرسائل من مصادر التعلم إلى متلقي رسائل التعلم (الطلاب). كمقدم وموزع للرسائل ، يمكن أن يمثل تعلم الوسائط في بعض النواحي المعلم الذي يقدم معلومات التعلم للطلاب. إذا تم تصميم وتطوير برنامج الوسائط بشكل جيد ، فسيتم تشغيل الوظيفة بواسطة الوسائط حتى بدون وجود معلم.^{١٣}

الخلاصة تعريف وسيلة لوحة الجيوب هي الأدوات التي يستخدمها المعلم في تقديم التعلم بحيث يساعد على تسهيل الطلاب على الدروس بأهداف التعلم.

ب. أهمية الوسيلة التعليمية

إن أهمية الوسيلة التعليمية تنبؤاً الوسيلة التعليمية مكانة مرموقة بين المدخلات التربوية لتعدد فوائدها وتحظى بأهمية بالغة لدى المعلمين والمخططين التربويين لما لها من أهمية في أنها تؤدي إلى استشارة اهتمام الطالب وإشباع حاجته للتعلم.^{١٤}

وقال كنفوسوس هو أحد فيلوسوف من الصين إن استخدام الوسيلة التعليمية تنوع الخبرات التي تهيؤها المدرسة والممارسة والتأمل والتفكير وتساعد الوسيلة التعليمية على تكوين العلاقات المترابطة المفيدة الراسخة وربطها بالبررات السابقة.^{١٥}

لوسيلة التعليم أهمية تتلخص في ما يلي :

(١) اختصار الوقت وتخفيض الجهد للمعلم والمتعلم.

^{١٢} جمال عبد الناصر زكاريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية لنا طقين بغيرها طرائق ومفاهيم، ملزيا : مجلس النشر العلمي الما ليزي، ٢٠١٦، ص. ١٨٤

^{١٣} ارشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: منهاج وأساليب، (ايسيكو : المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩) ص. ٤٥

^{١٤} Ega Rima Wati S.Pd, Ragam Media Pembelajaran. (Yogyakarta : Kata Pena, 2016). Hlm. 5

^{١٥} Ulin Nuha, M.Pd ‘ Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta : Diva Press) Hal.238

- ٢) التغلب على اللفظية وسلبياتها.
 - ٣) المساعدة على نقل المعلومات والمعرفة وتوضيح الأمور الغامضة.
 - ٤) إثارة الانتباه والاهتمام لدى المتعلم وتنمية الملاحظة فيه.
 - ٥) المساعدة على استيعاب وتثبيت المعلومات وزيادة الحفظ.
 - ٦) قياس مدى استيعاب المتلقي.
 - ٧) إبراز الفروق المفردية لدى المتعلمين بالمجالات اللغوية المتعددة خاصة الشفوية.
 - ٨) إبقاء الخبرة التعليمية مستمرة لأطول فترة لدى المتعلم أو المتلقي.
- الخلاصة أهمية استخدام وسيلة التعليمية هو مساعدة المعلم في عملية التعلم ومساعدة الطلاب في تلقي المادة التعليم لأن وسيلة التعليمية هي أداة مطلوب في عملية التعلم التعليمي لجعل الطلاب حماسي ونشطين.

ج. أنواع الوسيلة التعليم

بعض الآراء عن تجمع وسيلة التعليم تظهر تنوع وسيلة التعليم. هذا أمر إيجابي لإعطاء خيارات للمعلمين لاستخدام وسيلة التعليم وفقا لأهداف التعليم والمادة والنفسية للطلاب.^{١٦}

تقسم الوسيلة التعليمية من حيث الحواس التي تعتمد عليها إلى الوسيلة السمعية، والوسيلة البصرية، والوسيلة السمعية البصرية. وتقسم من حيث طريقة عرضها أو استخدامها في عملية التعليم إلى الوسيلة تعرض بواسطة جهاز العرض والتي لاتعرض بواسطة جهاز العرض.

من اهم وسيلة التعليم :

١. وسيلة بصرية

¹⁶ Cepi Riana, Media Pembelajaran Bahasa Arab (Jakarta : 2019) Hlm.72

هي عبارة عن الأدوات التي تعتمد على حاسة البصر أو النظر وتتمثل فيما يلي : الشرائح والأفلام المتحركة والثابتة والصور المعتمة، والخرائط، و السبورة، والبطاقات واللوحات، والكرة الأرضية، والرسومات البيانية والمتاحف والمعارض، والعينات والنماذج.

٢. وسيلة سمعية

هي عبارة عن الوسيلة والأدوات التي تعتمد على السمع أو الأذن وتتمثل بما يلي: الراديو، والإذاعة المدرسة، وأجهزة التسجيل الصوتي، والجرامفون أو الحاكي.

٣. وسيلة بصرية سمعية

هي عبارة عن الأدوات التي تعتمد على البصر والسمع معا وتتمثل فيما يلي : الأفلام الناطقة والمتحركة، والأفلام المصحوبة بالتسجيلات الصوتية والثابتة، والمسارح، والتلفزيون، وأجهزة الفيديو.

٤. الرحلات الميدانية التعليمية

تعتبر هذه الوسيلة من أقوى وأفضل وسيلة التعليم من حيث التأثير في المتعلم حيث إنّ هذه الوسيلة تنقل المتعلم من أجواء الأساليب الرمزية التقليدية إلى اجواء المشاهدة الحقيقية على الطبيعة، مما يقوي فيه الإدراك و فهم الأمور دون الحاجة لشرح المفصل، بالإضافة إلى أنّها تنقل المتعلم لحوّ من المرح وقتل الروتين ونتمّي فيه الاعتماد على النفس والشعور بالمسؤولية.

٥. المعارض التعليمية

تعتبر من الوسيلة الممتازة للمتعلّم من حيث نقل المعلومات والمعرفة، وتدفع للابتكار، وتتضمّن هذه الوسيلة كل شيء يمكن القيام بعرضه لتيسيل الفكرة

للمشاهدين ومن هذه المعارض نذكر : المعارض امدرسة على مستوى المدرسة،
ومعرض الصف.^{١٧}

ولذلك، الوسيلة مهمة جدا، لأن الوسيلة أن تجلب بها رغبة التلاميذ وأن
فهم التلاميذ وأن تعط البيانات الوثيقة وأن تخلص المعلومات وأن يسهل بها تفسير
البيانات.^{١٨}

أما وسيلة التعليم في هذا البحث باستخدام الوسيلة التعليمية البصرية. هذا
الوسيلة تكون من الصور.

د. وظيفة الوسيلة التعليم

أن وسيلة التعليمية لديها وظيفة لتحمل المعلومات من المصدر (المعلم) إلى
(الطالب) في عملية التعلم، والطريقة هي الإجراء لمساعدة الطلاب في تلقي ومعالجة
المعلومات لتحقيق أهداف التعليم.^{١٩} كانت وسيلة التعليمية وظيفة بصرية في أنشطة
التعليم والتعلم وهي أداة أن توفر تجربة بصرية للطلاب للحصول بوضوح كل شيء
الذي يقدمه المعلم.^{٢٠}

استخدام الوسيلة التعليم أن يستطيع الطلاب بمتابعة عملية التعلم بطريقة
مركزة. غيروسيلة التعليم التي يستخدم أن يحفز الطلاب في تعليم بجيد. استخدام
الوسيلة التعليم أن يساعد لفاعل الطلاب في عملية التعلم ويسهل معلم في الشرح
المواد التعليم.

^{١٧} أكبر موقع عربي بالعالم، وسيلة التعليم كتابة هائل اجازي (٢٠١٨) ص. ١١

¹⁸ Azhar Arsyad, Bahasa Arab Dan Metode Pengajarannya, Hlm. 75.

¹⁹ Haerudin, M.Pd, 'Manfaat, Peran, Dan Fungsi Media Pembelajaran Matematika (September 2019)

²⁰ Ulin Nuha, M.Pd ' Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta : Diva Press)
Hal.225

وسيلة التعليم مهمّ في تحقيق أهداف التعليم. حضر وسيلة التعليم يستطيع في نشط تعليم و يستطيع أن تجديد نشط الطلاب على شيء جديد. غير ذلك وسيلة التعليم يملك وظيفه كمايلي :

(١) الاهتمام

الاهتمام هي وظيفة أساسية في وسيلة التعلم، وهي جذب انتباه الطلاب وتوجيهه للتركيز على المواد التعليم التي يتم عرضها أو إرفاقها بنص المادة التعليمية.

(٢) المؤثر

مؤثر هي واحدة من وظيفة وسيلة التعليم التي يرى من مستوى راحة الطلاب عند الدراسة أو قراءة النص التصويري. الصور أو الرموز التي يبرز بسائل التعلم اشدت شعور وهيئة الطلاب.

(٣) المعارف

المعارف هي واحدة من وظيفة وسيلة التعلم التي يرى من مظهرها. المواد التعليم تحقيق الأهداف لفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل في مادة التعليم.

(٤) التعويضية

التعويضية هي واحد من وظيفة وسيلة التعليم التي يرى من نتائج البحث. وسيلة التعليم يعطي وظيفة لفهم صبغة وتساعد الطلاب ضعيف في همارة القراءة، أو بللغة أخرى وسيلة التعليم أن تساعد الطلاب في الفهم مادّة التي موجه. ٢١

الخلاصة وظيفة وسيلة التعليمية هو أداة يستخدمها الطلاب أو المعلم لتحقيق غرض التعلم، بالإضافة إلى أن وظيفة وسيلة التعليمية هي رفع أكثر نشاطا في قبول الأشياء الجديدة.

²¹ Ega Rima Wati S.Pd, ragam media pembelajaran. (yogyakarta : kata pena, 2016). Hlm. 8

أما هذا البحث استخدم وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع التي تستخدم لتحسين مهارة الاستماع للطلاب في تسهيل الحصول على المفردات جديدة.

٥. فوائد الوسيلة التعليم

عند سوجان ورفاعي أن الوسيلة التعليمية لها فوائد كثيرة منها:

١. التعلم يجذب إهتمام التلاميذ حتى يثبت دافع التعلم.
 ٢. المادة التعليمية تكون صريحة، حتى يمكن التلاميذ أن يقدرُوا دراستهم.
 ٣. الطريقة التعليمية تكون متنوعة.
 ٤. التلاميذ ينالون أكثر الأخبار والمعلومات بالوسيلة التعليمية من استماع التلاميذ إلى شرح المعلم فقط. يستطيع التلاميذ أن يعملوا الأعمال الأخرى كملاحظة، ومظاهرة وغيرها.^{٢٢}
- ولذلك الوسيلة مهمة جدا. لأن الوسيلة تتجلب بها رغبة الطلاب في التعليم و يرتفع بها فهم الطلاب وأن تعطى البيانات الوثيقة وأن تخلص الدعلومات وأن يسهل بها تفسرَ البيانات.^{٢٣}
- الوسيلة ليست أداة فحسب لكن مصدر الدراسة المهمة ليبلغ معيار و أهداف مادة التعليم.^{٢٤}

إن خلاصة فوائد تعلم وسيلة التعليم هي زيادة نشط واهتمام الطلاب، بالإضافة إلى أن الطلاب سيحصلون على الكثير من المعلومات من خلال وسيلة التعلم بدلاً من مجرد الاستماع إلى شرح المعلم.

أما في هذا البحث الباحثة استخدم وسيلة لوحة الجيوب التي أعطيت اثنين من جيوب التي كانت هناك العديد من بطاقات لستخدام لترقية مهارة الاستماع.

²² Nana Sudjana Dan Ahmad Rivai, Media Pengajaran, Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011, Hlm 2

²³ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 125

²⁴ Abu Anwar, Buku Media Pembelajaran, (Pekanbaru, SUSKA Press, 2004), Hlm 14

المبحث الثالثي : وسيلة لوحة الجيوب

أ. مفهوم وسيلة لوحة الجيوب

الوسيلة التعليم هي كل أداة يستخدمها المعلم لتحسين عملية وتوضيح معاني كلمات المعلم أي لتوضيح المعاني وشرح الأفكار وتدريب الدارسين على المهارات واكسابهم العادات وتنمية الاتجاهات وغرس القيام دون الاعتماد الأساسي من جانب المعلم على استخدام الأطفال والرموز والأرقام.^{٢٥}

الجيوب هي آلة مساعدة سهل جدًا صنع لكل مدرس. لوحة الجيوب هي لوحة يصنع من خشب مثل لوحة معتاد، فقد لوحة الجيوب أضيف بالمكان مثل جيوب، في أين وظيفته ليضع صنع الجيوب المدرس.

لوحة الجيوب هي إحدى اللوحات التعليمية المتنوعة، وهي أداة تعليمية تعرض عليها وسائل بصرية تخدم الأغراض التعليمية المتعددة، وتسمى بهذا الاسم لأن سطحها الحامل للمواد التعليمية مقسم على هيئة جيوب بعرض اللوحة.^{٢٦}

لوحة الجيوب عبارة عن لوحة ذات جيوب ممدودة من اليمين إلى اليسار لإثبات البطاقات. وشكلها النهائي الكامل عبارة عن طبق من الورق المقوى (البرستول) مساحته ٨٠ X ١٠٠ سم بشكل جيوب أفقية متوازية ومثبتة على قطعة من خشب الابلكاش أو الكرتون المضغوط لها علاقة لوضع اللوحة على الجدار.^{٢٧} تستخدم لوحة الجيوب لتدريب الطلاب على تركيب معين عن طريق الاستبدال وترتيب الكلمات والسؤال مع الجيوب والتحويل الجمل وتكملة الجملة بالكلمة بدلا من الصورة.^{٢٨}

^{٢٥} إسمائيل، أهمية استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة : ٢٠١٤) ص. ٨١

^{٢٦} عبد الرشيد وأتومان، " فعالية لوحة الجيوب في ترقية مهارة الكتابة" (لامفونج : رادين فتاح بالبنانج) ص، ٢١

^{٢٧} بشير عبد الرحيم الطلوب " الوسائل التعليمية التعليم العربية " (بيروت : داراحياء لعلوم) ص. ١٣٤

^{٢٨} إمام أسراى" الوسائل المعينات في التعليم العربية" ص. ٢٤٠

قال أزر ارشاد أن الوسيلة كأداة التي وظيفة لفعال عملية التعلم لتحقيق الأهداف التعليمية. وسيلة لوحة الجيب هي واحدًا من الوسيلة المرئية التي لديها وظيفة لتفهم الطلاب وتشديد ذكريات الطلاب. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن هذه الوسيلة أن تولد اهتمامًا الطلاب ويمكن أن توفر اتصالاً بين مادة التعليم بالعالم الحقيقي.²⁹

وقال اندوس إمام أسراري أن لوحة الجيوب هي لوحة يصنع من حشب مثل لوحة معتاد، فقد لوحة الجيوب أضيف باملكان مثل جيوب، في أين وظيفته ليضع صنع الجيوب المدرس.³⁰

عبد الوهاب الرشدي أن لوحة الجيوب هي الألة المساعدة التي تسهل المدرسة في صناعتها. وهي مصنوعة من خشبة أو الكرتون الكشف، مقياسه ٩٠ X ٦٠ سنتيمتر. ولكن لوح الجيوب يزداد عليه بمكان الجيوب، حيث وظيفة ليضع البطاقة التي استعدادها المدرسة.³¹

وسيلة لوحة الجيب هي وسيلة مصنوعة من الخشب أو الخشب الرقائقي ويمكن استبدال مواد الخشب الرقائقي باستخدام الورق المقوى السميك. طول الخشب الرقائقي أو الورق المقوى حوالي ٩٠ سم والعرض حوالي ٦٠ سم. وسائط لوحة الجيب هذه عبارة عن وسائط لوحة كالمعتاد ، تتم إضافة هذه الوسائط بمكان مثل جيب الورق القابل للطي الملونة. وظيفة هذا الجيب هي وضع البطاقة التي أعدها المعلم وهذه البطاقة تحتوي على كلمات عربية.³²

²⁹ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 2

³⁰ اندوس إمام أسراري، "الوسائل الملصقات يف تعليم العربية" (مالنج : ٥٠٠١ ص.٦)

³¹ Abdul Wahab Rosyidi, (UIN Maliki Press : 2017) Hal. 59

³² Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 125

وسيلة لوحة الجيوب هي وسيلة التعليم مصنوعة من الخشب أو الورق المضافة مع جيب ثم في الجيب مليئة بطاقات الكلمات العربية التي أعدها المعلم. واما وسيلة لوحة الجيوب في هذا البحث الوسيلة لها جيبان فيهما البطابة المصورة.

ب. خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب

- ١) يعد المعلم لوحة جيب مصنوعة من الخشب مثل لوح عادي يتم نشره على جدار الفصل الدراسي.
 - ٢) تتم إضافة اللوحة مع مكان مثل الجيب.
 - ٣) يقوم المعلم بإعداد بطاقة توضح الكلمات أو الجمل العشوائية باللغة العربية.
 - ٤) يقوم المعلم بإدراج البطاقات في جيب عشوائي على السبورة.
 - ٥) يأخذ الطلاب البطاقات على لوحة الجيب.
 - ٦) يجمع الطلاب بين البطاقات المكتوبة بالكلمات أو الجمل العربية.
 - ٧) كل طالب يكتب الكلمات العربية التي تم تصنيفها في جمل عربية مثالية.^{٣٣}
- الخلاصة عن خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب هي المعلم اعداد وسيلة لوحة الجيوب وأدخل بطاقات الكلمة العربية في الجيب عشوائياً. ثم الطلاب في القيادة لدمج بطاقات الكلمة العربية في جمل كاملة.
- أما خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب في هذا البحث مختلف باختلاف خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب نظرياً يعني الطلاب يأخذ بطاقة او كلمة في الجيب ثم يكتب الكلمات العربية التي تم تصنيفها في جمل عربية. ولكن استخدام وسيلة لوحة الجيوب في هذا البحث يعني المعلم تلفظت كلمة او مفردات ثم الطلاب يأخذ بطابقة بصحيح.

³³ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 87

ج. مزايا وضعف وسيلة لوحة الجيوب

لا شك أن وسيلة لوحة الجيوب لها مزايا في استخدامها، كما يلي :

١. يستطيع أن يسرع ذاكرة الطلاب في فهم التعليم
٢. يستطيع أن يتذكر يشرح مرة أخرى
٣. يستطيع أن يفرح الطلاب لأن هذه الوسيلة كللعب
٤. يستطيع أن يفعل الطلاب في تعليم.^{٣٤}

د. عيوب وسيلة لوحة الجيوب

وبالإضافة إلى تلك المزايا، هناك أيضا عيوب لهذه الوسيلة، وتلك العيوب

فهي كما يلي :

١. يؤخذ على لوحة الجيوب إمكانية ضياع أو تلف البطاقات.
٢. يمكن أن يأخذ عرض وترتيب البطاقات على لوحة الجيوب وقد يضع وقت عند ترتيب أو عرض البطاقات.
٣. عدم مناسبة حجم البطاقات للعرض على اللوحة.
٤. المساحة الصغيرة للوحة قد لا تتسع لعرض بطاقات الدرس إذا كانت كثيرة العدد أو كبيرة المساحة.
٥. عدم مناسب البطاقات الموجودة في اللوحة الجيبية للتلاميذ من حيث اللون والشكل والإخراج.^{٣٥}

وخالصة الاستفادة من استخدام وسيلة التعليم لوحة الجيب هو أن الطلاب سعداء لأن مقاييس استخدامها هي مثل اللعب. وذلك لزيادة

³⁴ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 90

³⁵عبد السلام فتح الله " أساسيات انتاج واستخدام وسائل وتكنولوجيا التعليم"ص. ٢٠٩

نشط الطلاب في التعلم. أما بالنسبة لضعف في جيب لوحة وسيلة التعليم هو أن وسيلة لإعلام من الصعب حمل في كل مكان.

المبحث الثالث : مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

فالمهارة مشتقة من كلمة مهر - يمهز - مهرا و مهورا - ومهارة - ومهارة الشيء وفيه وبه يقال مهر في العلم. وهي بمعنى ماهر. وأما الاستماع هاك تعاريف هي الإستماع لغة من كلمة السمع يعني حس الأذن، والإستماع بمعنى الإصغاء. ومفهوم هذه المهارة وهو تلقي الأصوات بقصد، وإرادة فهم وتحليل، وقد ينقطع لعامل ما.³⁶ الاستماع هي العملية الإنسانية المقصودة التي تهدف إلى الاكتساب والفهم والتحليل والتفسير والاشتقاق.³⁷ فمهارة الاستماع هي المهارة الصعبة التي يحتاج الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام كل الاهتمام، ويركز إلى حديثه، ويفهم أصواته، وإمائه بدنه و حركاته.³⁸ وهذه المهارة يزداد صعبا في تعلمها وخاصة لغير الناطقين بها لتشبه الأحرف في صفتها ومخارجها التي لا توجد في اللغة سوى اللغة العربية.³⁹

عند بروى دون أن المقصود باستماع هنا ليس السماع (hearing) بل المقصود به هو النصات (auding) وهو استقبال الصوت ووصوله إلى الأذن بقصد وانتباه. بخلاف السمع الذي هو يطلق على حاسة السمع وهي الأذن. يتضمن الاستماع مهارات متعددة، منها إدراك الأفكار الأساسية والفرعية للنص المسموع. وتلك المهارة من مهارة الفهم، فالمستمع عليه أن يعرف الأفكار

³⁶ Muh. Nidhom Hamami A.C 'Assesement Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab'. Hal.437

³⁷ تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد ملىناع،(٢٠٠١) ص. ٨٠

³⁸ الدكتور مسعد محمد زياد، مهارات الاستماع وكيفية التدريب عليها، التحميل في التاريخ ٢٦ أبريل ٢٠١٤

³⁹ محمد كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥) ص. ١٢٢

الأساسية للموضوع المسموع، ويعرف ما تتضمنه هذه الأفكار من أفكار جزئية متضمنة . ويحقق ذلك بالتسجيل السريع - كتابة - لبعض النقاط الأساسية التي يدور الموضوع.

يرى بعض المربين أن الاستماع نوع من القراءة، لأنه وسيلة إلى الفهم، وإلى الاتصال اللغوي بين المتكلم والسماع، وقد قارن دافيد راسال (David Rosal) بين الاستماع والقراءة حين قال: الرؤية يقابلها السماع، والملاحظة يقابلها الاستماع، والأخيرا القراءة ويقابلها الإنصات. فشأنه - في ذلك - شأن القراءة، التي تؤدي إلى هذا الفهم، وهذا الاتصال، وإذا كانت القراءة الصامتة قراءة بالعين، وقراءة الجهرية قراءة بالعين واللسان، فإن الاستماع قراءة بالأذن، تصحبها العمليات العقلية، التي تتم في كلتا القرائتين؛ الصامتة والجهرية.

من المعلومات السابقة تعريف أن السماع هو العملية البدنية التي تعتمد على سلامة العضو المخصوص للسمع وهو الأذن. فالأصم لا يفهم كلام المتحدثين طبعاً، لأنه لا يستمع أن يستمع الكلام بأذنه، وكذا من يسكن في مكان الضوضاء على أذنه.

الخلاصة تعريف مهارة الاستماع هي المهارة الصعبة التي يحتاج الشخص المستمع لكلام المتحدث إلى اهتمام كلامهم كل الاهتمام، ويركز إلى حديثه، ويفهم أصواته، وإمائه بدنه و حركاته. وهذه المهارة يزداد صعبا في تعلمها وخاصة لغير الناطقين بها لتشبه الأحرف في صفاتها ومخارجها التي لا توجد في اللغة سوى اللغة العربية.

ب. أهمية مهارة الاستماع

كل لغة لها قاعدة الصوت المميزة. عندما يفهم الطفل قاعدة الصوت من لغة الأم يحتاج الوقت من أقل خمس سنوات ليحمله في الدماغ عندما يدخل الطفل

سن الخامسة، وسوف يواجه مشكلة هامة في تعليم اللغة الأجنبية بسبب اللغة الأم في الدماغ.^{٤٠}

فمهارة الاستماع شيء لازم في حياة الانسان، لأنها وسيلة الاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فالشرط الأساسي لهذه المهارة هو قدرة السامع بتمييز الأصوات المسموعة.

ويعد الاستماع مهارة لغوية رئيسة بين مهارة اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأن هذه المهارة هي المهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغار سنه. فالصبي يتعلم اللغة أولاً بطريق الاستماع، فبذلك تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غيرها، حتى أن كثيراً من الناس يستطيعون أن يتكلموا بفصيح بطريقة الاستماع مع أنهم لا يستطيعون القراءة والكتابة. فهذا يدل بأن الاستماع شيء رئيسي لدى الانسان فوق المهارات الأخرى.

ثم يعد الاستماع والكلام مهارتين قديمتين على مهارة الكلام والكتابة والقراءة لأن الاستماع هو الفن الذي اعتمد عليه كثير من الناس في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطوق والروايات الشفوية، حتى جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون.^{٤١}

الخلاصة أهمية مهارة الاستماع ضرورية في حياة الإنسان، لأنها وسيلة للتواصل بين الناس، مهارة الاستماع ستكون المهارات الأولى التي يتعلمها الأطفال الصغار قبل أن يتعلموا عن مهارات التحدث والقراءة والكتابة.

ج. أهداف مهارة الاستماع

⁴⁰ Muh. Nidhom Hamami A.C ‘‘Assesment Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’’. Hal.498

⁴¹ رشدي أحمد طعيمة ومحمد السيد مليناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب. ص ٨١٠ - ٨٠

يقول رشدي أحمد ثعيمة ومحمد السيد مناع إن الغرض الأساسي من الاستماع هو أن المستمع قادر على استماع الجيدة. أما الأهداف الأخرى التي يتوقف المعلم لتطبيقها على التلاميذ، وهي^{٤٢}:

١. تحسين عادة السمع بجيد.
٢. تحسين نغمات الكلام المختلفة.
٣. القدرة على معرفة الغرض والقصد الذي يتحدث به المتكلم.
٤. معرفة المكان والزمان المطلوبين جيدا.^{٤٣}

أما أهداف الاستماع في تعلم اللغة العربية فهي كما تشرحها الآتية :

- ١- تنمية القدرة الإصغاء والانتباه والتركيز على المادة المسموعة بما يتناسب مع مراحل نمو التلاميذ، خصوصا بالقدر الذي يساعده على مذاكرة دروسه، واستيعابها بشكل أكثر فعالية.
- ٢- تنمية القدرة على تتبع المسموع، والسيطرة عليه بما يتناسب مع غرض المستمع.
- ٣- التدريب على فهم في سرعة ودقة من خلال متابعة المتكلم، وتوجيه ما يقول في مساره الصحيح وتفهم المعنى من عمليات التنعيم المصاحبة للصوت.
- ٤- غرس عادة الانصات باعتبارها قيمة اجتماعية وتربوية مهمة في اعداد الفرد، وتكوين اتجاهات أفضل تجاه الاستماع لتمضية أوقات الفراغ.
- ٥- تنمية جانب التذوق من خلال الاستماع إلى المتحدثات العصرية، واختيار الملائم منها.

رشدي أحمد طعيمة، المراجع تعليم اللغة العربية، ص. ١٣ ٤٢

⁴³Qomi' Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Malang , Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomer 1 (Januari-Juni) 2018. Hal,139

٦- تنمية جانب التفكير السريع ومساعدة التلميذ على اتخاذ القرار، واصدار

الحكم على المسموع في ضوء ما سمعه.^{٤٤}

لكى ينجح المعلم في تعليم الاستماع عليه أن يتعرف أولاً على العادات اللازمة للمستمع الجيد، ويمكن تلخيصها فيما يلي :

١- عند بداية الاستماع

أ. أن يعرف لماذا يستمع

ب. أن يجلس في المكان الذي يجنبه المشوشات

ج. أن يتطلع إلى المتكلم

د. أن يركز انتباهه ويكيف نفسه لسرعة المتكلم

هـ. أن يكون لديه الرغبة في مشاركة المتكلم المسؤولية

٢- عند أتنا الاستماع على المستمع أن يحاول

أ. تحديد أغراض المتكلم

ب. تذكر النقاط المهمة

ج. متابعة الأمثلة والأدلة بعناية

د. فهم ما يقال فهما جيداً قبل لحكم عليه

٣- وعند تقويم الحديث عليه أن

أ. أن يربط بين النقط التي يثيرها المتحدث خبرته الشخصية

ب. أن يحدد أسباب موافقه أو معارضته

ومن أهم توكّد عليه عملية تعلم الإستماع تزيد المستمع بالقدرة على تحليل

العرض الكلامي وكشف الأسباب التي أدت إلى النتائج المختلفة التي يتم الوصول

إليها خاصة عند المشاركة في الإجتماعات والمناقسة.

^{٤٤} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية غير الناطقين بها (مالانج : ٢٠١٦) ص. ٢٣-٢٤

أ. يحتاج الاستماع الغرض من المعلم أيضا معرفة بعض الأمور منها

(١) أن الاستماع الدقيق يقوم على الرغبة الفهم

(٢) أن فهم غرض المتعلم يعتبر أمرا رئيسا

(٣) أن الاستماع الجيد يطلب القدرة على يجتمع الفكرة الرئيسة وإعادة

تكوينها.^{٤٥}

إن خلاصة الغرض من الاستماع هي أن المستمع يمكن الاستماع جيدا وتكون

قادرة على فهم القصد والغرض تحدث عنه.

د. مواد مهارة الاستماع

التعليم يحتاج دائما إلى تصنيف المواد التعليمية الجيدة وتصميمها الصحيح من حيث المادة والنظرية وكذا تطويرها إلى أحسن الأحوال. لأن التصميم يقوم مقام التخطيط لبناء العمارة أو البنيان الكبيرة والتطوير يقوم مقام التحسين والتزيين، فإذا قام المهندس بتخطيط العمارة بالخطة الدقيقة فسوف يجد العمارة القوية ومطابقا لهدفها في أول بنائها. وكذا تصميم والتطوير المواد الدراسية، فإذا قام المدرس بتصميم المواد الدراسية وتطويرها فكأنه قد نجح في وضع الخطة الدراسية في عملية التعليم والتعلم.

مادة تعليم اللغة العربية هي من المناهج الدراسية للتعليم الدينية. دروس اللغة العربية هي درس مهم جدا في تدريس التعليم الأساسي. المواضيع التي تدرس عند تعليم اللغة العربية في المدرسة ابتدائية مثل التعرف، الأدوات، المهنة، في المنزل، في الفصل، و أنشطة اليومية.^{٤٦}

ترتبط المواد الرئيسية في تعليم مهارة الاستماع التالية :

^{٤٥} محمد رجب فضل الله، الإتجاهات التربوية المعاصر في تعليم اللغة العربية (السويس : جامعة قناة)، ص. ٣٨

⁴⁶ Muh. Nidhom Hamami A.C ‘‘Assesement Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’’. Hal.499

- ١- موضوعات نصية، مثل : الدينية، التعليمية، الاجتماعية، الاقتصادية.
- ٢- القدرات المتوقعة، مثل : المعرفة والفهم والممارسة و التحليل والتقييم.
- ٣- أنواع التسهيلات المستخدمة، مثل: السمعية، والشفوية، والسمعية، الشفوية.
- ٤- أنواع المواد والنصوص ، مثل: قص الكلمات، الجمل، ألينيا، حوارات، قصص، أغاني، قصائد، آيات في القرآن الكريم، حيث النبي والخطب أو المحارات.

هناك شروط من مواد التعلم وفقا الأهداف التعلم، وهذه شروط كما يلي:

أ. سهل

ب. التدرج من العام إلى الخاص

ج. المفردات متماسكة.^{٤٧}

هـ. طرائق مهارة الاستماع

إن وعى المعلم بأهداف تعليم العربية كلغة ثانية أمر رئيس لنجاحه في التعليم. وشروط واجب لاختيار الطريقة لان طريقة تعليم العربية كلغة ثانية الأفراد يريد توظيفتها في قراءة التراث العربي وينبغي أن يختلف عن طريقة تعليمها لأفراد يريدون الإتصال بمتحدثي العربية استماعا و كلاما.^{٤٨}

كل التعليم اللغة أو مهارات فيها طرائق التعلم التي يستخدمها المعلم لتسهيل عملية التعلم ، وأما طرائق التي المستخدمة المعلم في تعليم مهارة الاستماع وهي:

١- طريقة المباشرة

⁴⁷ Qomi' Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istimia Di Jurusan Pba Uin Malang , Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomer 1 (Januari-Juni) 2018. Hal,139

^{٤٨} محمد علي الخولي. أساليب تعليم اللغة العربية (الرياض : المملكة العربية السعودية. ١٩٨٢) ص. ٢٤

طريقة المباشرة تبدأ بتعليم المفردات كمسند في تشكيل الجمل التي استخدامها في اللغة المباشرة. كان الموضوع يستخدم في التعليم هي الأنشطة اليومية، مثل: الاستيقظ، وتناول الطعام^{٤٩}.

٢- الطريقة الصوتية

الطريقة الصوتية هي طريقة التعليم اللغة من خلال الاستماع إلى أصوات اللغة في شكل كلمات أو جمل ثم نطقها قبل دروس القراءة والكتابة. هذه الطريقة يقام بتقرار بحيث يصبح عادة^{٥٠}.

٣- الطريقة الكهربائية

الطريقة الكهربائية هي طريق الاستخدام في تعليم اللغة ثم الجمع بينها للتكيف مع يحتاج برنامج التعلم^{٥١}.

٤- طريقة الحفظ والسمع

طريقة الحفظ والسمع هي طريقة قديمة من خلال تطوير الخطوات ٣ التالية: موضوع الوصف، حفظ، والاستماع^{٥٢}.

الخلاصة من أهم ما تؤكد عليه عملية تعلم الاستماع تزويد المستمع بالقدرة على تحليل العرض الكلامي وكشف الأسباب التي أدت إلى النتائج المختلفة التي يتم الوصول إليه خاصة عند المشاركة في الاجتماعات والمناقشات.

⁴⁹ Ahmad Fuad Effendy. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,(Malang: Penerbit Misykat, 2005)Hal.35

^{٥٠} محمد كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥) ص. ٧٣

⁵¹ Ahmad Fuad Effendy. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,(Malang: Penerbit Misykat, 2005)Hal.72

⁵² Ali Hasan Ad-Dailamy Dan Su'ad Abdul Karim Al-Waily, At Thariq Al-Ilmyah Fi Tadris Al-Lughoh Al-Arabiyyah (Oman : Dar Asy-Syuruq, 2003)Hal.23

و. وسيلة مهارة الاستماع

وسيلة التعليم في اللغة العربية هي السمعية و البصرية ولكن الوسيلة تعليم الاستماع يعني أداة للمساعدة عملية تعليم الاستماع بفهم وتقويم شخص ما ويمكن بسهولة فهم كلمة أو جملة تلك السمع.^{٥٣}

لكون المواد التعليمية لمهارة الاستماع على شكل التسجيلات، فرأى الباحثة جير من أن يفصل تفصيلا موجزًا م الوسيلة المستخدمه لهذا المواد التعليمية. وقد قيل أن الوسيلة التعليمية تعد من أساليب التدريس الناجحة في برامج تعليم اللغة. وقد أشار المدرسون في كثير م الدراسات التي أجريت أن استخدام الوسيلة التعليمية ساعدهم على اختصار الوقت اللازم لتدريس كثير من الموضوعات وذلك بالمقارنة بالرق التقليدية التي تعتمد على الإلقاء واستخدام السبورة.^{٥٤}

يقصد بالوسيلة التعليمية هي كل أنواع الوسيلة التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقلق للمتعلم بأسهل وأقرب الطرق.^{٥٥} من أهم المعينات أي الوسيلة المستخدمة في مهارة الاستماع هي التسجيلات الصوتية التي تشتمل على الشرائط الفيديو ومختبر اللغة.^{٥٦} من بعض الوسيلة المستخدمة تدريب الطلاب على الاستماع الاشرطة، والإذاعة، والتلفيزون، والألعاب اللغوية والتمثيل.^{٥٧}

الخلاصة وسيلة المستخدمة في مرافق التسجيل الصوتي المستخدمة في مهارة الاستماع هي أشرطة الفيديو ومختبري اللغة. وتشمل بعض الأساليب المستخدمة

⁵³ Muh. Nidhom Hamami A.C ‘‘Assesment Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’’. Hal.498

^{٥٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - الطرق - الأساليب - الوسيلة ، (الحرم : الدار العالمية النشر والتوزيع ، ٢٠٠٨) ص. ٨٣

^{٥٥} حسين حمدي الطويجي، وسيلة الاتصال والتكنولوجيا في التعليم (الكويت : دارالقلم)ص. ٢٢

^{٥٦} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - الطرق - الأساليب - الوسيلة ، (الحرم : الدار العالمية النشر والتوزيع ، ٢٠٠٨) ص. ١٣٨

^{٥٧} مختار الطاهر حسين، تعليم العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة (الحرم : الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١) ص. ٣٩٨

تدريب الطلاب على الاستماع إلى أشرطة الكاسيت والإذاعة والتلفزيون وألعاب اللغة والتمثيل.

ز. تقويم تعليم مهارة الاستماع

يهدف التقويم إلى قياس النتائج التي تم تحقيقها خلال عملية التعلم. ولذلك، لا ينفصل التقييم عن الغرض المستمر من التعلم. في دراسة مهارات الاستماع، يتم تصميم التقييم وفقاً للأهداف التي يجب تحقيقها في عملية التعلم. بالإضافة، تستخدم نتائج تقويم التعلم لاعتبار الطلاب أيضاً، ولمعرفة من الضعف والقدرة الطلاب ولتحسين منهج الدراسة.

لسهولة في تطبيق تقويم تعليم مهارة الاستماع سقسم إلى نوعان منها:

١. تقويم تعليم في النطق

أ. تخليف اللغة العربية و اللغة الأخرى

ب. يمارس الضغط والتبول

ج. يمارس تمييز المعاني

د. تخليف الأصوات الذكورية والنسائية

هـ. تخليف الحرف

و. الإملاء

ز. استخدام الصور

ح. استخدام القراءات

٢. تقويم مهارة الاستماع

أ. تقويم الفهم من خلال المواد القابلة

ب. التقويم حسب العمل

ج. التقويم من خلال الأسئلة والمحادثات

د. تقويم سرعة اللغة

ه. الإملاء

و. التقويم من خلال الاستماع إلى المحاضرات

ز. اختبار عن طريق خلق جو لطيف.⁵⁸

ويهدف التقييم إلى قياس النتائج التي تحققت خلال عملية التعلم. ولذلك، لا يمكن فصل التقييم عن أهداف التعلم المستمرة. في تعلم مهارة الاستماع، يتم تصميم التقييمات وفقاً للأهداف التي تريد تحقيقها في عملية التعلم

ح. أنواع مهارة الاستماع

سبق وأن أشير إلى أن الاستماع هو فن يعتمد على القصد والإرادة لفهم المادة المسموعة وتحليلها وتفسيرها، ثم نقدها والحكم عليها. ولما كان الفهم، والتحليل، والتفسير قد لا يتحقق كلها أو بعضها عند المستمع تجاه ما سمع. تخليف أنواع الاستماع باختلاف الغرض من الاستماع نفسه على أنه يمكن القول إن من أنواع الاستماع ما يلي:⁵⁹

١- الاستماع التحصيلي

ويتضمن هذا النوع تركيز الانتباه في المادة المسموعة، وربط الأفكار بعضها ببعض، وتحديد المعنى المسموع من السياق، وتصنيف الحقائق، وتنظيمها، وبيان أوجه الشبغ فيما بينها ثم التفريق بينها ومعرفة الأسباب والعلل المعروضة، وكذا الأدلة، والقدرة على استنتاج النتائج من هذه الأدلة

٢- الاستماع من أجل المتعة والتقدير

⁵⁸ Qomi' Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Malang , Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomer 1 (Januari-Juni) 2018. Hal,139

⁵⁹ Muh. Nidhom Hamami A.C ‘‘Assesment Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’’. Hal.499

ويتضمن الاستماع بمحتوى المادة المسموعة، وتقدير ما يقدمه المتكلم، والاستجابة التا وتحديد منهج المتكلم فى التحدث ومزاياته، والتأثر بصوت مة له، المتحدث والاندماج معه شعوريا، بل والتأثر بمنظره العام، وهيتته، وبنبرات الصوت المنبعث منه.

٣- الاستماع الناقد

وهو الاستماع يقوم على أساس من مناقشة ما سمع من المتحدث وإبداء الرأي فيه. إما معه، وإما عليه.

٤- الاستماع الانتقائي

ومن خلال يحاول المستمع أن يضع أذنه على بعض النقاط التي يحفل بها، أو يحتاج إليها، أو تدعم رؤية بخصوص بعض القضايا التي يؤمن بها ويدافع عنها.

٥- الاستماع المجامل

ومن خلاله يشعر المستمع المتحدث بقيمة ما يتناوله بالحديث، ومواقفه عليه، وقناعته به، وقد يستمعين فى تأكيد ذلك للمحدث بالإيماءات، أو الإشارات، أو حركة الرأس أو اليدين.^{٦٠}

الخلاصة استماع هو الفن الذي يعتمد على القصد والرغبة فى فهم وتحليل وتفسير المواد التي يمكن سماعها، ثم انتقادها والحكم عليها.

ط. خطوات التعليم مهارة الاستماع

كل شيء لديه خطة وأي أعمال بدون خطة لن يحقق على أهداف التعليم. يعالقي بتعليم مهارة الاستماع جميع التدريس لديه خطة عملية التعلم وينبغي أن تولي اهتماما لأساسيات هامة بحيث يكون عملية التعليم أحسن.

١. إعداد المواد التعليمية التي ستعلم إلى طلاب بحيث قدراتهم.

^{٦٠} نر هادي، الموجة لتعليم المهارات الغوية لغير الناطقين بها (مطبعة جامعة مولان مالك ابراهيم الحكومية مالانج ٢٠١١) ص. ٣٥-٣٧.

٢. تطالب على الطلاب على التعليم في وقت قصير.

مادة مهارة الاستماع فيها البرنامج والطريقة التي يتعين المعلم وتجميعها في الكتاب المدرسية الذي فيها أهداف التعليم وإجراءات التعليم. والمعلم الذي له خبرة التعليم وله كفاءة المعرفي سيقادر على تطوير البرامج والطريقة في التعليم.⁶¹ ينبغي أن يسير درس الاستماع في خطوات محددة، وفي ما يلي تصور لهذه

الخطوات:

١- تهيئة التلاميذ لدرس الاستماع

تتضمن على أن يبرز المعلم لهم أهمية الاستماع و أن يوضح لهم طبيعة المادة العلمية التي سوف يلقيها عليهم أو التعلّمات التي سوف يصدرها و أن يحدد لهم الهدف الذي يقصده، أي يوضح لهم مهارة الاستماع التي يريد تنميتها عندهم و أن يبيّن في القراءة إن كان المطلوب تنمية مهارة الاستماع و أن يسرع فيها إن كان المطلوب تدريب التلاميذ على اللحاق بالمحّثين مسرعاً الحديث.

٢- تقديم المادة العلمية بطريقة تتفق مع الهدف المحدد

٣- توفير ما يراه لازماً لفهم المادة العلمية المسموعة.

٤- مناقشة التلاميذ في المادة التي قرأت عليهم أو التعلّمات التي أصدرها. ويتم ذلك

عن طريق طرح أسئلة محددة ترتبط بالهدف المنشود.

٥- تكليف بعض التلاميذ بتلخيص ما قيل وتقديم تقرير شفوي لزملائهم.

٦- تقويم أداء التلاميذ عن طريق إلقاء أسئلة أكثر عمقاً، وأقرب إلى الهدف

المنشود مما يمكن من قياس مستوى تقدم التلاميذ بخصوصه.

الخلاصة خطوات تعليم الاستماع يقوم المعلم بإعداد مادة الدرس أو طريقة

التعلم المستخدمة في تعلم الاستماع وفقاً للغرض المطلوب. ثم في نهاية التعلم

⁶¹ Qomi' Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Malang , Jurnal Tarbiyatuna Volume 3 Nomer 1 (Januari-Juni) 2018. Hal,142

يقيم المعلم من نتائج الدراسة في المهرة استيما لأنه مع تقييم المعلم سوف تعرف أوجه القصور في عملية التعلم وتحسين وفقا للغرض الذي تم التخطيط له.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث و منهجية

منهجية البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكمي. وأما نوع هذا البحث هو نوع التجريبية. وذلك بتصميم المجموعتين يعني المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. الضابطة هي حالة المقارنة التجريبي، أما التجريبي هي حالة المتغيرات المتلاعبة.

البحث الكمي هو منهج البحث الذي يستخدم للبحث المجتمع أو العينة المعينة ويستخدم أدوات البحث للجمع البيانات وأما تحليله وصفة الكمية أو إحصائه من أجل لقياس المفترض المقرر.⁶²

أما نوع التجريبي هو نوع الذي يهدف لبحث بين المتغيرتين أو أكثر في المجموعة التجريبية الوحيدة أو أكثر ويقارن النتيجة بمجموعة التي غير المتلاعبة أو مجموعة الضابطة.⁶³ التجريبي في هذا البحث هو شبه تجريبية (Quasi experimental). شبه تجريبية هو البحث الذي يستعمل كل الموضوع في المجموعة الدراسة ليعطي المعاملة. اختيار العينية في هذا التجريبي غير عشوائية بالفعالية إلى هذا البحث يعني شبه تجريبية بالأسلوب مجموعة مراقبة التصميم (nonequivalent control group design).⁶⁴

تستخدم الباحثة في هذا البحث تصميم الاختبار القلبي والبعيدي في كل من المجتمع. وفي هذا التصميم اختيار الباحثة مجموعتين إحداهما تجريبية ولأخرى ضابطة.

⁶² Sugiono, Cara Mudah Menyusun : Skripsi, Tesis, Dan Disertasi (Bandung: Alfabet,2013)Hal.14

⁶³ Deni Dermawan, Metodologi Penelitian Kuantitatif (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013). Hal.228

⁶⁴ Sukamadinata, Nana Syaodih. Metode Penelitian Pendidikan. (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2013). Hal.53

ب. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي في الأساس كل شيء على شكل ما يعرف من قبل الباحثين لدراستها من أجل الحصول على معلومات حول هذا الموضوع، ثم استخلاص واستنتاجات. متغيرات البحث التي تستخدمها الباحثة من المتغيرات يعني المتغير المستقل والمغير التابع.

١. المتغير المستقل (Variabel Independent) هو المتغير الذي نريد أن نقيس مدى تأثير على الموقف، أو المتغير الذي تريد الباحثة أن تقيس أثر على المتغير التابع. أما المتغير المستقل في هذا البحث هو وسيلة الوحة الجيوب.
٢. المتغير التابع (Variabel Dependent) هو المتغير الذي ينتج من تأثير المتغير المستقل ويسمى المتغير التابع أيضا المتغير الناتج. والمتغير التابع هو نتائج تعليم مهارة الاستماع.

ج. مجتمع البحث و عينة

كان المجتمع البحث في هذا البحث هو الطلاب في مدرسة الإبدائية الفصل الخامس برنحكوك برونونج لامونجان، من الأعداد المجتمع طلاب، في فصل الخامس أ و ب. وعينة هذا البحث يأخذ من الطلاب في الفصل الخامس أ و ب، من فصلين يأخذ احدي يقسم إلى فصل التجريبية و فصل الضبط. لأن الأعداد الفرقة يؤخذ كأن العينة.

د. البيانات و مصادرها

المراد بالبيانات ومصادرها في البحث العلمي الكمي هي شكل البيانات وأين تناولها. البيانات في هذا البحث هي مجموع من نتيجة الملاحظة والمقابلة والاختبار والتوثيق، و أمّا مصادرها البيانات في هذا البحث هو الأساتيد و طلاب المدرسة.

البيانات الأساسية هي نتائج الملاحظة والاختبار، استعمل الباحثة الملاحظة لمعرفة كيف تعليم اللغة العربية في الفصل، و أمّا الاختبار استعمل الباحثة لمعرفة ترقية الطلاب عن اللغة العربية في المدرسة.

والبيانات الثانوية هي من نتائج المقابلة و التوثق، استعمل الباحثة المقابلة لمعرفة معرفة أو يطلب خابر عن المدرسة. في هذه المقابلة نعقد بين مدير المدرسة، المدرسة اللغة العربية، موظفون المدرسة أو الطلاب. وأمّا استعمل الباحث التوثق لنيل نتائج طلاب و صورة الأنشطة في المدرسة.

٥. إجراءات البحث

بعد نيل رسالة الاستذنان من كلية التربية جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج و حصول الاستذنان من مدير المدرسة لإقامة البحث بهذا المدرسة، سأقام الباحثة البحث في شهر مايو حتى انتهى.

فخطوة الأول قبل تفعل البحث، يصنع الباحثة أدوات البحث لقياس متغيرات البحث ليعبر مفترض البحث. وأمّا الأدوات المستخدمة في هذا البحث هي وسيلة تعليم واختبار القبلي واختبار البعدي وسيلة التعليم يستخدم لفرق بين فصل تجريبية و فصل الضابط لأنّ نتائج الإختبار يستخدم لمعرفة كفاءة الطلاب في تعليم مهارة الاستماع السؤال "صحيح و خطأ".

و. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة يستخدمها الانسان العادي في اكتسابه لخبراته و معلوماته حيث نجتمع خبراتنا من خلال ما تشاهد أو نستمع عنه.^{٦٥} الملاحظة هي عملية تركيز الإهتمام على الموضوع باستعمال جمع الحواس.

ذوفان عبيدات، البحث العلمي، (رياض: دار أساسية للنشر والتوزيع، ٥١٤١٦هـ) ص. ١٤٦ 65

ويراد بها الطريقة العملية بملاحظة ومشاهدة الحوادث والظواهر التي تتعلق
بهذا البحث.^{٦٦}

الملاحظة هي في هذا البحث، تهدف الملاحظة هي لمعرفة كيف فعالية
تعليم اللغة العربية في الفصل.
٢. المقابلة

المقابلة هي الطريقة الاتصالية المباشرة الحرة بين السائل و المسئول
لجمع المعلومات، ويسجل السائل (الباحثة) البيانات التي يحتاج إليها.^{٦٧}
وبالتعريف الأخرى، يشرح أن المقابلة هو الطريقة مستخدمة المعلومات لنيل
المعلومات شفها بالحوار والمواجه بالخير.^{٦٨}

المقابلة في هذا البحث، تهدف المقابلة هي لمعرفة أو يطلب خابر عن
المدرسة. في هذه المقابلة نعقد بين مدير المدرسة، المدرسة اللغة العربية،
موظفون المدرسة أو الطلاب.
٣. الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور
أو رسوم اعدت لتقيس بطريقة كمية سلوكا. ^{٦٩} الاختبار هو يستعمل
لمقاييس وجود قدرة الموضوع أو هدمها، مع كبير قدرة الموضوع المبدوث.^{٧٠}
الاختبار في هذا البحث، تهدف الاختبار هي لمعرفة ترقية الطلاب عن
اللغة العربية في التعليم الاستماع.

ز. تحليل البيانات

⁶⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka Cipta : 2006)
Hal.133

⁶⁷ Prantiasih, A, *Perencanaan Pengajaran PPKN*, (Malang: IKIP Malang, 1997)Hlm.91

⁶⁸ Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), Hlm.64

⁶⁹ ذوقان عبيدات، البحث العلمي، (رياض: دار أساسية للنشر والتوزيع، ١٤١٦هـ) ص. ١٨٥

⁷⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : Rineka Cipta : 2006)
Hal.223

تستخدم هذه البحث بطريقة جمع البيانات الكلمة. طريقة جمع البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول النتيجة الإختبار القلبي والإختبار البعدي. وتحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز (t-test).

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

Mx = المقياس المدلى من المجموعة التجربة

My = المقياس المعدلى من المجموعة الضابطة

$\sum x$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجربة

$\sum x$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد التلاميذ في المجموعة التجربة

Ny = عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة^{٧١}

⁷¹ Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta : Asdi Mahasatya, 2006), Hlm.25

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

قامت الباحثة في الفصل الخامس من الطلاب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان. في هذه البحث قامت الباحثة في أربع اللقاءات ، وبكل اللقاء الباحثة باستخدام مراحل التعليم، وأما مراحل التعليم هي :

١. المرحلة الأولى : مرحلة الاستكشاف

مرحلة الاستكشاف هي مرحلة الأولى لتنمية الفهم لطلاب في تعليم اللغة العربية مادة الدرس "في الغرفة الجلوس" بخاص مهارة الاستماع. هذه المرحلة هي اهتم الطلاب في بيان وسيلة لوح الجيوب ثم قلّد الطلاب عن صوت المفردات من الصورة في وسيلة لوح الجيوب التي تلفظت المعلمة. و أما نتيجة من هذه المرحلة في التاريخ ١٨ أغسطس ٢٠٢٠ هي الطلاب يستطيعوا يلاحظوا بيان الباحث ولكن بعض الطلاب لم يفهموا مادة الدرس "في الغرفة الجلوس" بخاص مهارة الاستماع.

٢. المرحلة الثاني: مرحلة الأسئلة

مرحلة الأسئلة هي مرحلة لمعرفة تحسين الطلاب في التعليم اللغة العربية بعد استخدام لوح الجيوب مادة الدرس "في الغرفة الجلوس" بخاص مهارة الاستماع. هذه المرحلة هي سألت الباحثة على الطلاب عن المفردات باستخدام وسيلة لوح الجيوب في تعليم اللغة العربية مادة الدرس "في الغرفة الجلوس" بخاص مهارة الاستماع. و أما نتيجة من هذه المرحلة في التاريخ ٢٥ أغسطس ٢٠٢٠ هي الطلاب أن يستطيعون أن يقلّدو صورة

المفردات التي تتلفظت المعلمة في وسيلة لوح الجيوب. ولكن في هذه المرحلة الطلاب لم يفهموا مادة الدرس في الغرفة الجلوس بخاص مهارة الاستماع.

٣. المرحلة الثالث : مرحلة المنطق

مرحلة المنطق هي مرحلة لمعرفة فعلية التعليم في التعليم اللغة العربية باستخدام لوح الجيوب مادة الدرس "في الغرفة الجلوس" بخاص مهارة الاستماع. هذه المرحلة هي اختارت الباحثة لاحدى الطلاب ليجيبوا المفردات في لوح الجيوب باستخدام لوح الجيوب. وأما نتيجة من هذه المرحلة في التاريخ ١ سبتمبر ٢٠٢٠ هي الطلاب يستطيعون أن يسئلوا عن المفردات التي لم يفهم ثم يكتبون في دفتر. ولكن بعض الطلاب لا يستطيعوا أن يجيبوا الأسئلة من الباحثة مادة الدرس في الغرفة الجلوس بخاص مهارة الاستماع.

٤. المرحلة التواصل : مرحلة التواصل

مرحلة التواصل هي مرحلة لمعرفة النتيجة في تعليم اللغة العربية بعد و قبل استخدام لوح الجيوب مادة الدرس "في الغرفة الجلوس" بخاص مهارة الاستماع. هذه المرحلة هي استقدمت الباحثة لكل الطلاب ليخترو خمس مفردات في لوح الجيوب و يحفظوا المفردات امام الباحثة. وأما نتيجة من هذه المرحلة في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠٢٠ هي أن الطلاب يستطيعون يحفظوا المفردات امام الباحثة و يستطيعوا أن يجيبوا الأسئلة من الباحثة مادة الدرس في الغرفة الجلوس بخاص مهارة الاستماع. قامت الباحثة بالمقابلة مع رئيس الفصل بعد استخدام وسيلة لوح الجيوب في تعليم مهارة الاستماع فأجاب رئيس الفصل الطلاب لايشعر ملّ بهذا الوسيلة ولكن الطلاب فعّال في تشاور مع صديق فرقه. اما هذه وسيلة لوح الجيوب مساعدة الطلاب في تلقي المواد الدراسية خاصتنا في زيادة مفردات الجديدة.

حصلت الباحثة في المقابلة للمدرّيس اللغة العربية في التاريخ ٢٨ سبتمبر ٢٠٢٠ أن الطلاب لا يملك رغبة ومحرض في تعليم اللغة العربية ولكن بعد استخدام لوح الجيوب في تعليم اللغة العربية استفاد الطلاب في اجابة تعليم لغة الربية و موجود ارتفاع في تعليم اللغة العربية بخاص مهارة الاستماع حتى حصلت الباحثة أنّ تعليم لغة العربية فعال لاستخدام لوح الجيوب في تعليم اللغة العربية مادة الدرس في الغرفة الجلوس بخاص مهارة الاستماع.

أما وظيفة في البحث باستخدام أربع المراحل يعني لمعرفة من نتيجة فعالية التعليم من الطلاب في تعليم اللغة العربية مادة الدرس في الغرفة الجلوس بخاص مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان.

المبحث الثاني : فعالية تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

وفي هذا البحث شرحت الباحثة البيانات التي تتعلق بنتيج البحث في التعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان . وهناك المبحث عرض البيانات عن الإختبارين بالإختيار الإحصائ (t) لمجموعين يعني المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. كما يلي :

١. نتائج الإختبار القلبي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

أمّا نتائج الإختبار القلبي للمجموعة الضابطة (٥-ب) كمايلي:

الجدول (٤٠١)

الرقم	الاسم	نتيجة الإختبار القلبي	التقدير
.١	أ	٦٠	مقبول
.٢	ب	٥٥	ضعيف
.٣	ت	١٠٠	ممتاز
.٤	ث	٧٠	جيد
.٥	ج	٩٠	ممتاز
.٦	ح	٦٠	مقبول
.٧	خ	٨٠	جيد جدا
.٨	د	٢٥	ضعيف
.٩	ذ	٨٥	جيد جدا
.١٠	ر	٧٠	جيد
.١١	ز	٢٠	ضعيف
.١٢	س	٣٥	ضعيف
.١٣	ش	٦٥	مقبول
.١٤	ص	٢٥	ضعيف
.١٥	ض	١٠٠	ممتاز
.١٦	ط	٣٠	ضعيف
.١٧	ظ	٣٠	ضعيف
.١٨	ع	٤٠	ضعيف
.١٩	غ	٧٥	جيد
.٢٠	ف	٤٥	ضعيف

ضعيف	٥٥	ق	.٢١
مقبول	٦٥	ك	.٢٢
ضعيف	٥٠	ل	.٢٣
ضعيف	٥٥	م	.٢٤
مقبول	٦٠	ن	.٢٥
ضعيف	٣٠	هـ	.٢٦
مقبول	٥٥	و	.٢٧
١٥٣٠		مجموعة	
٥٦,٦٧		المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة الضابطة ظهر أن الطلاب و بعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحثة أن فعالية استخدام وسيلة لوح الجيب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم لإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان في تعليم اللغة العربية بعد اختبار قبلي ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب :

١. ممتاز = ٣

٢. جيد جدا = ٢

٣. جيدا = ٣

٤. مقبول = ٥

٥. ضعيف = ١٤

حصلت الباحثة من نتائج الطلاب في التعليم مهارة الاستماع الموجهة بصيغة ضعيف.

أما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٥-ب) كما يلي :

الجدول (٤،٢)

الرقم	الاسم	نتيجة الإختبار البعدي	التقدير
.١	أ	٨٥	جيد جدا
.٢	ب	٥٥	ضعيف
.٣	ت	١٠٠	ممتاز
.٤	ث	٧٠	مقبول
.٥	ج	١٠٠	ممتاز
.٦	ح	٦٠	مقبول
.٧	خ	٩٠	ممتاز
.٨	د	٤٥	ضعيف
.٩	ذ	١٠٠	ممتاز
.١٠	ر	٩٥	ممتاز
.١١	ز	٦٥	مقبول
.١٢	س	٦٥	مقبول
.١٣	ش	٦٥	مقبول
.١٤	ص	٥٥	ضعيف
.١٥	ض	١٠٠	ممتاز
.١٦	ط	٣٥	ضعيف
.١٧	ظ	٣٥	ضعيف
.١٨	ع	٤٥	ضعيف

جيد جدا	٨٠	غ	.١٩
ضعيف	٤٥	ف	.٢٠
مقبول	٦٥	ق	.٢١
جيد جدا	٨٠	ك	.٢٢
ضعيف	٥٠	ل	.٢٣
ضعيف	٥٥	م	.٢٤
ممتاز	١٠٠	ن	.٢٥
ضعيف	٤٥	هـ	.٢٦
ضعيف	٥٥	و	.٢٧
١٨٤٠		مجموعة	
٦٨٠١٤		المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة الضابطة ظهر أن الطلاب و بعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحثة أن فعالية استخدام وسيلة لوح الجيب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم لإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان في تعليم اللغة العربية بعد اختبار بعدي ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب :

١. ممتاز = ٧

٢. جيد جدا = ٣

٣. جيدا = ١

٤. مقبول = ٥

٥. ضعيف = ١١

حصلت الباحثة من نتائج الطلاب في التعليم مهارة الاستماع الموجة بصيغة ضعيف.

٢. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

بعدي شرحت الباحثة عن نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة، ففي

هذا الجزء سقدمت الباحثة مقارنة الإختبارين للمجموعة الضابطة. ومقارنته كما يلي:

الجدول (٤،٣)

المقارنه بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	التقدير	المستوى	الإختبار القبلي		بين الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١.	ضعيف	٥٩-٠	١٤	%٥١,٩	١١	%٤٠,٧
٢.	مقبول	٦٩-٦٠	٥	%١٨,٥	٥	%١٨,٥
٣.	جيد	٧٩-٧٠	٣	%١١,١	١	%٣,٧
٤.	جيد جدا	٨٩-٨٠	٢	%٧,٤	٣	%١١,١
٥.	ممتاز	١٠٠-٩٠	٣	%١١,١	٧	%٢٥,٩
العدد			٢٧	%١٠٠	٢٧	%١٠٠

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي، %٥١,٩ في مستوى ضعيف، و %١٨,٥ في مستوى مقبول، و %١١,١ في مستوى جيد، و %٧,٤ في مستوى جيد جدا، و في %١١,١ مستوى ممتاز. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن %٤٠,٧ في مستوى ضعيف، و %١٨,٥ في

مستوى مقبول، و ٣٧٪ في مستوى جيد، و ١١،١٪ في مستوى جيد جدا، و ٢٥،٩٪ في مستوى ممتاز.

٣. نتائج الإختبار القلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الإختبار القلي للمجموعة التجريبية (٥-أ) كمايلي:

الجدول (٤،٤)

الرقم	الاسم	نتيجة الإختبار القلي	التقدير
١.	أ	٧٠	جيد
٢.	ب	٧٥	جيد
٣.	ت	٨٠	جيد جدا
٤.	ث	٤٠	ضعيف
٥.	ج	٣٠	ضعيف
٦.	ح	٤٠	ضعيف
٧.	خ	٤٥	ضعيف
٨.	د	٩٥	ممتاز
٩.	ذ	٥٥	ضعيف
١٠.	ر	٣٠	ضعيف
١١.	ز	٧٠	جيد
١٢.	س	١٠٠	ممتاز
١٣.	ش	٣٠	ضعيف
١٤.	ص	٨٠	جيد جدا
١٥.	ض	٣٠	ضعيف

جيد جدا	٨٠	ط	.١٦
ضعيف	٤٥	ظ	.١٧
ضعيف	٥٠	ع	.١٨
ضعيف	٤٥	غ	.١٩
ممتاز	٩٥	ف	.٢٠
ضعيف	٣٥	ق	.٢١
جيد جدا	٨٥	ك	.٢٢
ضعيف	٤٥	ل	.٢٣
ضعيف	٤٥	م	.٢٤
١٣٩٠		مجموعة	
٥٧,٩١		المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي لمجموعة التجريبية ظهر أن الطلاب و بعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحثة أن فعالية استخدام وسيلة لوح الجيب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم لإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان في تعليم اللغة العربية بعد اختبار قبلي ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب :

١. ممتاز = ٣

٢. جيد جدا = ٤

٣. جيدا = ٣

٤. ضعيف = ١٤

حصلت الباحثة من نتائج الطلاب في التعليم مهارة الاستماع الموجة بصيفة

ضعيف.

أما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٥-أ) كمايلي:

الجدول (٤،٥)

الرقم	الاسم	نتيجة الإختبار البعدي	التقدير
.١	أ	٨٥	جيد جيدا
.٢	ب	٩٥	ممتاز
.٣	ت	١٠٠	ممتاز
.٤	ث	٧٠	جيد
.٥	ج	٧٠	جيد
.٦	ح	٧٠	جيد
.٧	خ	٩٠	ممتاز
.٨	د	١٠٠	ممتاز
.٩	ذ	٨٠	جيد جيدا
.١٠	ر	٨٠	جيد جيدا
.١١	ز	٩٥	ممتاز
.١٢	س	١٠٠	ممتاز
.١٣	ش	٧٥	جيد
.١٤	ص	١٠٠	ممتاز
.١٥	ض	٧٥	جيد
.١٦	ط	١٠٠	ممتاز

ممتاز	٩٠	ظ	.١٧
جيد	٧٥	ع	.١٨
ممتاز	١٠٠	غ	.١٩
ممتاز	١٠٠	ف	.٢٠
ممتاز	٩٠	ق	.٢١
ممتاز	١٠٠	ك	.٢٢
جيد	٧٥	ل	.٢٣
جيد جيدا	٨٠	م	.٢٤
٢١٢٥		مجموعة	
٨٨٤٥٤		المعدل	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية ظهر أن الطلاب و بعد تقديم النتائج وتفسيرها، فيقدم الباحثة أن فعالية استخدام وسيلة لوح الجيب في تعليم مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم لإبتدائية برنجكوك بروندونج لامونجان في تعليم اللغة العربية بعد اختبار بعدي ويحللها بواسطة الإحصاء.

نسبة نتائج الطلاب :

١. ممتاز = ١٣

٢. جيد جدا = ٤

٣. جيد = ٨

حصلت الباحثة من نتائج الطلاب في التعليم مهارة الاستماع الموجهة بصيفة ممتاز.

٤. مقارنة نتائج الإختبار القلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

بعدي شرحت الباحثة عن نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبي، ففي هذا الجزء سقدمت الباحثة مقارنة الإختبارين للمجموعة التجريبية. ومقارنته كما يلي:

الجدول (٤،٦)

المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

بين الإختبار البعدي		الإختبار القبلي		المستوى	التقدير	الرقم
النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة			
٠%	-	٥٨,٣%	١٤	٥٩-٠	ضعيف	٠.١
٠%	-	٠%	-	٦٩-٦٠	مقبول	٠.٢
١٦,٧%	٤	١٢,٥%	٣	٧٩-٧٠	جيد	٠.٣
٢٩,١%	٧	١٦,٧%	٤	٨٩-٨٠	جيد جدا	٠.٤
٥٤,٢%	١٣	١٢,٥%	٣	١٠٠-٩٠	ممتاز	٠.٥
١٠٠%	٢٤	١٠٠%	٢٤	العدد		

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي، ٥٨,٣% في مستوى ضعيف، و ١٢,٥% في مستوى جيد، و ١٦,٧% في مستوى جيد جدا، و ١٢,٥% في مستوى ممتاز. وأما في الإختبار البعدي فظهر أن ١٦,٧% في مستوى جيد، و ٢٩,١% في مستوى جيد جدا، و ٥٤,٢% في مستوى ممتاز. وهذا البيان يعني أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

٥. نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من المجموعتي

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع المجموعتين وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية فشرحت الباحثة بتقديم نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجتمعين. وهي كما يلي:

الجدول (٤،٨)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
X^2	(X)	X_2	X_1	y^2	(Y)	y_2	y_1	
٢٢٥	١٥	٧٥	٧٠	٦٢٥	٢٥	٨٥	٦٠	.١
٤٠٠	٢٠	٩٥	٧٥	-	-	٥٥	٥٥	.٢
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	-	-	١٠٠	١٠٠	.٣
١٦٠٠	٤٠	٧٠	٤٠	-	-	٧٠	٧٠	.٤
١٦٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	.٥
١٦٠٠	٤٠	٧٠	٤٠	-	-	٦٠	٦٠	.٦
٢٠٢٥	٤٥	٩٠	٤٥	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	.٧
١٠٠	١٠	١٠٠	٩٥	٤٠٠	٢٠	٤٥	٢٥	.٨
٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	.٩
٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	٢٢٥	١٥	٩٥	٧٠	.١٠
٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	٢٠٢٥	٤٥	٦٥	٢٠	.١١

-	-	١٠٠	١٠٠	٩٠٠	٣٠	٦٥	٣٥	.١٢
٢٠٢٥	٤٥	٧٥	٣٠	-	-	٦٥	٦٥	.١٣
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٩٠٠	٣٠	٥٥	٢٥	.١٤
٢٠٢٥	٤٥	٧٥	٣٠	-	-	١٠٠	١٠٠	.١٥
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٢٥	٥	٣٥	٣٠	.١٦
٢٠٢٥	٤٥	٩٠	٤٥	٢٥	٥	٣٥	٣٠	.١٧
٦٢٥	٢٥	٧٥	٥٠	٢٥	٥	٤٥	٤٠	.١٨
٣٠٢٥	٥٥	١٠٠	٤٥	٢٥	٥	٨٠	٧٥	.١٩
٢٥	٥	١٠٠	٩٥	-	-	٤٥	٤٥	.٢٠
٣٠٢٥	٥٥	٩٠	٣٥	١٠٠	١٠	٦٥	٥٥	.٢١
٢٢٥	١٥	١٠٠	٨٥	٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	.٢٢
٩٠٠	٣٠	٧٥	٤٥	-	-	٥٠	٥٠	.٢٣
١٢٢٥	٣٥	٨٠	٤٥	-	-	٥٥	٥٥	.٢٤
-	-	-	-	١٠٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	.٢٥
-	-	-	-	٢٢٥	١٥	٤٥	٣٠	.٢٦
-	-	-	-	-	-	٥٥	٥٥	.٢٧
٢٧٦٢٥	٧٢٥			٧٧٥٠	٣٠٠			المجموعه

$\sum X^2$	$\sum X$			$\sum y^2$	$\sum y$			N
------------	----------	--	--	------------	----------	--	--	---

وفيما يلي توضي ما في الجدول السابق :

$$X_1 = \text{نتائج الإختبار القلبي من المجموعة التجريبية}$$

$$X_2 = \text{نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$(X) = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$X^2 = \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum X = \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum X^2 = \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$y_1 = \text{نتائج الإختبار القلبي من المجموعة الضابطة}$$

$$y_2 = \text{نتائج الإختبار القلبي من المجموعة الضابطة}$$

$$(Y) = \text{عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$y^2 = \text{عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الإنحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الإنحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد التوضي الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي مجموع

عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي كما ف هذا

الجدول:

الجدول (٤،٨)

مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف
$\sum X^2$	$\sum X$	$\sum y^2$	$\sum y$
٢٧٦٢٥	٧٢٥	٧٧٥٠	٣٠٠

ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الإحصائي التالي:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{725}{24}$$

$$= 30,2$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \left(\frac{\sum x}{N}\right)^2$$

$$= 27625 - \left(\frac{725}{24}\right)^2$$

$$= 27625 - 21901$$

$$= 5724$$

$$\begin{aligned}
M_y &= \frac{\Sigma y}{N} \\
&= \frac{300}{27} \\
&= 11,1
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
\Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \left(\frac{\Sigma x}{N}\right)^2 \\
&= 7750 - \left(\frac{90000}{27}\right)^2 \\
&= 7750 - 3333 \\
&= 4417
\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
T &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{Nx + Ny - 2}\right) + \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{25}\right)}} \\
&= \frac{30,2 - 11,1}{\sqrt{\left(\frac{27625 + 7750}{24 + 27 - 2}\right) + \left(\frac{1}{24} + \frac{1}{27}\right)}} \\
&= \frac{19,1}{\sqrt{\left(\frac{1804125}{49}\right) + \left(\frac{51}{648}\right)}} \\
&= \frac{19,1}{\sqrt{56,9}}
\end{aligned}$$

$$= \frac{19,1}{7,5}$$

$$= 2,54$$

$$db = (N_x + N_y - 2)$$

$$= (24 + 27 - 2)$$

$$= 49$$

$$ts_{0,01} = 2,40$$

$$ts_{0,05} = 1,67$$

$$2,54 > 2,40 > 1,67$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة الإحصائي = ٢,٥٤ ثم قامت الباحثة بتعين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ٢,٤٠ في المستوى المعنوي ١%، و ١,٦٧ في المستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي ٢,٥٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٠ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٦٧. ذلك بمعنى أن H مردود H_a مقبولة أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصتها أن فعال تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برغوك برودونج لامونجان.

نتائج البحث في الطلاب يشعرون بفرح في تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة لوحة الجيوب. ومن نتائج الملاحظة الطلاب يستطيعون أن يفهموا المواد في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الاستماع. ظهر من تعامل الطلاب مع المعلمة جيد والمناسب. ثم الطلاب الذين لا يستخدمون وسيلة لوحة الجيوب بزادون أيضا. ولكن المقارنة بعيدة جدا مع الطلاب الذين يستخدمون وسيلة لوحة الجيوب.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث، يعني كيف تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان وفعاليتها لترقية في مهارة الاستماع.

أ- استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

إن تعليم في هذا البحث يعني تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب لمجموعة التجريبية في الفصل الخامس (أ). بمدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان وفعاليتها لترقية في مهارة الاستماع في المجموعة التجريبية. كما في السابق أن أهداف تعليم باستخدام وسيلة لوحة الجيوب لترقية استعاب الجملة الفعلية والاسمية ولكن في هذا البحث يعني استخدام وسيلة لوحة الجيوب ليساعد الطلاب أن يحفظوا مفردات جديدة و يسمعون كلمات عربية بجيدة. ٧٢

بستخدام وسيلة لوحة الجيوب في التعليم مهارة الاستماع في الفصل خامس "أ" للمجموعة التجريبية الطلاب شعر التّشّط و فعّال في التعلّم. الطلاب لايشعر ملّ بهذا الوسيلة واما الطلاب فعّال في تشاور مع صديق فرقه. اما هذه وسيلة لوحة الجيوب مساعدة الطلاب في تلقي المواد الدراسية وفقاً للأهداف المخططة. ولكن كان بعض الطلاب الذي لا يستطيع أن يقرأ كتابة العربية حتى بعض يسمع بلا يفهم.

^{٧٢} فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية استعاب الجملة الفعلية والاسمية لدي الطلاب أين المتوسطة في مدرسة المتق الإسلامية

بكنبارو" فريكا فطري ٢٠١٨

في هذا البحث وسيلة لوحة الجيوب هي وسيلة التعليم مصنوعة من الخشب أو الورق المضافة مع جيب ثم في الجيب مليئة بطاقات الكلمات العربية التي أعدها المعلم. واما وسيلة لوحة الجيوب في هذا البحث الوسيلة لها جيبان فيهما البطابة المصورة.

كما في نظريًا عبد الوهاب الرشدي أن لوحة الجيوب هي الألة المساعدة التي تسهل المدرسة في صناعتها. وهي مصنوعة من خشبة أو الكرتون الكشف، مقياسه ٩٠ X ٦٠ سنتيمتر. ولكن لوح الجيوب يزداد عليه بمكان الجيوب، حيث وظيفة ليضع البطابة التي استعددها المدرسة.^{٧٣}

وأما خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب نظريًا أزر ارشاد يعني يعد المعلم لوحة جيب مصنوعة من الخشب مثل لوح عادي يتم نشره على جدار الفصل الدراسي. تتم إضافة اللوحة مع مكان مثل الجيب. يقوم المعلم بإعداد بطابة توضح الكلمات أو الجمل العشوائية باللغة العربية. يقوم المعلم بإدراج البطابات في جيب عشوائي على السبورة. يأخذ الطلاب البطابات على لوحة الجيب. يجمع الطلاب بين البطابات المكتوبة بالكلمات أو الجمل العربية. كل طالب يكتب الكلمات العربية التي تم تصنيفها في جمل عربية مثالية.^{٧٤}

ولكن خطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب في هذا البحث مختلفا بخطوات استخدام وسيلة لوحة الجيوب نظريًا أزر ارشاد يعني الطلاب يأخذ بطابة او كلمة في الجيب ثم يكتب الكلمات العربية التي تم تصنيفها في جمل عربية. ولكن استخدام وسيلة لوحة الجيوب في هذا البحث يعني المعلم تلفظت كلمة او مفردات ثم الطلاب يأخذ بطابة بصحيح. واما اختلاف في خطوات استخدام وسيلة لوحة

⁷³ Abdul Wahab Rosyidi, (UIN Maliki Press : 2017) Hal. 59

⁷⁴ Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press,2011), Hlm. 87

الجيوب من نتيجة هذا البحث في تعليم مهارة الاستماع يستطيع لترقية مهارة الاستماع في تعليم اللغة العربية بجيد.

ب- فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

كانت نتيجة الطلاب في الفصل خامس في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان في تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحة الجيوب تدل على التمييز بين نتيجة الاختبار القلبي والاختبار البعدي. حصل الطلاب المجموعة التجري في الفصل خامس (أ) في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان نتيجة الاختبار القلبي ٥٧،٩١ ونتيجة الاختبار البعدي ٨٨،٥٤.

وجدت الباحثة t الإختبار القلبي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية بعد حسابها بقيمة t الإحصائي = ٢،٥٤ ثم قامت الباحثة بتعين t -table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢،٤٠ في المستوى المعنوي ١% ، و ١،٦٧ في المستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي أكبر ٢،٥٤ من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٤٠ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١،٦٧. ذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبولة أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصها أن فعال تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الإبتدائية برنجكوك برونونج لامونجان.

الفصل السادس

خاتمة

أ- خلاصة نتائج البحث

١. استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم

الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

كان استخدام الوسيلة لوحة الجيوب أربع مراحل هي الاستكشاف، الأسئلة، المنطق، والتواصل. والنتيجة من البحث هي الطلاب حماسا في التعليم اللغة العربية مقارنة قبل استخدام وسيلة لوحة الجيوب كما حصلت الباحثة حين المقابلة مع رئيس الفصل بعد استخدام وسيلة لوحة الجيوب خاصة في تعليم مهارة الاستماع فأجاب رئيس الفصل الطلاب لا يشعر ملّ بهذا الوسيلة ولكن الطلاب فعّال تشاور مع صديق فرقه. أما هذه وسيلة لوحة الجيوب مساعدة الطلاب في تلقي المواد الدراسية خاصة في زيادة مفردات الجديدة.

٢. فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في مهارة الاستماع في مدرسة معارف دارالعلوم

الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان

أن تعليم مهارة الاستماع باستخدام وسيلة لوحة الجيوب فعال في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان، لأن دليل على ارتفاع النتيجة في تعليم مهارة الاستماع وهي نتيجة الاختبار القبلي قبل استخدام وسيلة لوحة الجيوب وجدت الباحثة t الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية بعد حسابها بقيمة t الإحصائي = ٢,٥٤ ثم قامت الباحثة بتعين t -table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = ٢,٤٠ في المستوى المعنوي ١% ، و ١,٦٧ في المستوى المعنوي ٥% ولأن نتيجة t الإحصائي أكبر ٢,٥٤ من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٤٠ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١,٦٧. ذلك بمعنى أن H مردود

H_a مقبولة أي أن فروض البحث مقبولة، وخلاصتها أن فعال تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برغوك برودونج لامونجان فعال.

ب- اقتراحات

بناء على نتائج البحث فيقدم الباحثة المقترحات التالية :

- ١- للباحثة، كما نظرت الباحثة تعليم مهارة استماع باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في مدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية جذابة متفرقة، ترحي أن يمثل باستخدام الوسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع. وعلى الباحثة التالي أن يبحث استخدام الوسيلة لوحة الجيوب لإكمال البحث الآن.
- ٢- للمعلم، تنمية الوسيلة الجديد في تعليم اللغة العربية مستمر.
- ٣- للطلاب، ينبغي لجميع الطلاب بزيادة النشاط في تعليم اللغة العربية والنشاط في زيادة المفردات الجديد.

قائمة المراجع

١ - المراجع العربية

تأثير أحمد اصحابه، البحث النوعي في التربية وعلم النفس، (عمان : مكتبة المجموعة العربي،
(٢٠١١)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: منهاج وأساليب، (ايسيكو :
المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)

عابد توفيق الهاشمي، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية (مؤسسة الرسالة، الطبعة الثالثة،
(١٩٨٣)

جمال عبد الناصر زكاريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم
(ملزيا : مجلس النشر العلمي الما ليزي، ٢٠١٦)

حسين راضي، طرق تدريس اللغة العربية، (المملكة العربية السعودية : مكتبة الجبتي)

إمام أسرار، الوسيلة المعينات في تعليم العربية، (مالانج : إكيب مالانج، ١٩٩٥)

زحيراء، تدريس مفردات اللغة العربية واختباراتها لمرحلة المتوسطة (سامارانج : ٢٠١٠)

جمال عبد الناصر زكاريا، المدخل إلى تدريس اللغة العربية للناطقين بغيرها طرائق ومفاهيم،
(ملزيا : مجلس النشر العلمي الما ليزي، ٢٠١٦)

رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: منهاج وأساليب، (ايسيكو :
المنظمة الإسلامية التربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)

إسمائل، أهمية استخدام الوسيلة التعليمية في تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (مكة :
(٢٠١٤)

مخدم رجب فضل الله، الإتجاهات التربوية المعاصر في تعليم اللغة العربية (السويس : جامعة قناه)

محمد على الخولى. أساليب تعليم اللغة العربية (الرياض : المملكة العربية السعودية ١٩٨٢)
محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مكة:
جامعة أم القرى، ١٩٧٥)

عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها - الطرق - الأساليب - الوسيلة،
(الهرم : الدار العالمية النشر والتوزيع ، ٢٠٠٨)

مختار الطاهر حسين، تعليم العربية لغير الناطقين بها في ضوء المناهج الحديثة (الهرم :الدار
العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠١١)

فعالية استخدام وسيلة لوحة الجيوب في تعليم اللغة العربية لترقية استيعاب الجملة الفعلية
و الاسمية لدى الطلاب ا ين المتوسطة في مدرسة المتق لإسلامية بكنبارو. (فبريكا فطرى،
٢٠١٨)

- Abdul Wahab Rosyidi, Media Pembelajaran Bahasa Arab,(Malang:UIN Malang Press)
- Abu Anwar, Buku Media Pembelajaran, (Pekanbaru, SUSKA Press, 2004)
- Azhar Arsyad, Media Pembelajaran, (Jakarta : Rajawali Press, 2011)
- Ahmad Fuad Effendy. Metodologi Pengajaran Bahasa Arab,(Malang: Penerbit Misykat, 2005)
- Ali Hasan Ad-Dailamy Dan Su'ad Abdul Karim Al-Waily, At Thariq Al-Ilmyah Fi Tadrīs Al-Lughoh Al-Arabiyyah (Oman : Dar Asy-Syuruq, 2003)
- Ahmad Muhtadi Anshor, Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metode-metodenya (Yogyakarta : Sukses Offset, 2009)
- Cepi Riana, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab' (Jakarta : 2018)
- Echol. Jhon m dan hassan saddily, kamus inggris indonesia, (jakarta: pt. Gramedia,1998)
- Depdikbud, kurikulum sekolah menengah tingkat Atas juklak sistem penilaian (jakarta : depdikbud, 1985)
- Ega Rima Wati S.Pd, ragam media pembelajaran. (yogyakarta : kata pena, 2016)
- Haerudin, M.Pd, 'Manfaat, Peran, Dan Fungsi Media Pembelajaran Matematika (September 2019)
- Muh. Nidhom Hamami A.C "Assesement Dan Evaluasi Kemampuan Menyimak Dalam Pembelajaran Bahasa Arab"
- Mardalis, metode penelitian (jakarta: bumi aksara, 2008)
- Nana Sudjana Dan Ahmad Rivai, Media Pengajaran, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2011)
- Oemar Hamalik, Kurikulum dan Pembelajaran, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995)
- Prantiasih, A, perencanaan pengajaran PPKN, (malang: IKIP Malang, 1997)
- Qomi' Akid Jauhari, Pembelajaran Maharah Istima Di Jurusan Pba Uin Malang , Jurnal Syaiful musthofa, strategi pembelajaran bahasa arab inovativ, (malang : uin press, 2011)
- Sugiono, cara mudah menyusun : skripsi, tesis, dan disertasi (Bandung: Alfabet,2013)
- Sugiyono, metode penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D (Bandung : Alvebet : 2008)
- Suharsimi Arikunto, Prosedur Penelitian, (Jakarta : Asdi Mahasatya, 2006)
- Deni dermawan, metodologi penelitian kuantitatif (bandung : PT Remaja rosdakarya, 2013)

Sukamadinata, nana syaodih. Metode penelitian pendidikan. (bandung : PT Remaja rosdakarya, 2013).

Tarbiyatuna Volume 3 Nomer 1 (Januari-Juni) 2018

Taufik, Pembelajaran Bahasa Arab MI, (surabaya : PMN, 2011)

Ulin Nuha, M.Pd ‘ Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab (Yogyakarta : Diva Press

لمحة في مدرسة

١- تاريخ تأسيس المدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان
قبل أقيمت المدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج
لامونجان. ليس في هذه القرية مدرسة حتى الرسالة سكان هذه القرية اودهم الى
المدرسة البعيدة خارج هذه القرية. و هذا السبب قامت المدرسة معارف
دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج لامونجان.

٢- لمحة من المدرسة

اسم المدرسة : المدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج
لامونجان
العنوان : في شارع مسجد دارالهدى
المنطقة : لامونجان
وقت الدراسة : صباحا
قامت منذ : ١٩٨٣

٣- الرؤية والرسالية المدرسة

كان غرض تعليم المدرسة معارف دارالعلوم الابتدائية برنجكوك برونونج
لامونجان يخذ من صورة رؤية ورسالية، أما صورتها كمايلي:

أ- الرؤية

"وجود الطلاب الإيمان والتقوى والعالم والاخلاق الكريمة بالروح

الاسلامي اهل السنة والجماعة"

١. متقن في تدمير الدين

٢. متقن في تحقيق رياضة
٣. متقن في تحقيق فنّ
٤. متقن في تحقيق مهارات
٥. متقن في الاخلاق الكريمة
٦. حصل على بيئة رغيد لتدريس بالاسلامي

ب- الرسالية

١. وجود الطلاب يملك الايمان و التقوى الى الله
٢. وجود الطلاب العالم في الدين
٣. وجود الطلاب الاخلاق الكريمة يملك نشط وروح
الاسلامي اهل السنة والجماعة

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah/ Madrasah	: MI Ma'arif NU Darul Ulum
Kelas/Semester	: V/ Ganjil
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab (Maharoh Istima')
Materi Pokok	: فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ
Pertemuan ke	: 2

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menerima, menjalankan, dan menghargai ajaran agama yang dianutnya
2. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru, dan tetangganya serta tanah air
3. Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah, di sekolah dan tempat bermain
4. Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah swt.
- 1.2 Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah swt tersebut,
- 2.1 Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga
- 2.2 Membiasakan perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa arab dengan keluarga, teman, dan guru
- 3.1 Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik: فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ baik secara lisan maupun tertulis
- 4.1 Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik: فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

1. Menirukan bunyi kata, makna yang diperdengarkan tentang topik فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ dengan benar
2. Mengingat kata, makna sederhana yang telah diperdengarkan tentang فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ dengan baik

D. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu meniruan bunyi kata, makna terakait فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ
2. Mampu mengingat kata, makna terkait فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ

E. Materi Pembelajaran

فِي الْعُرْفَةِ الْجُلُوسِ

- مَاذَا فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ؟
فِي عُرْفَةِ الْجُلُوسِ ...
- مَاذَا عَلَى الْمَكْتَبِ؟
عَلَى الْمَكْتَبِ ...

حِرَاةٌ	عُرْفَةُ الْمَذَاكِرَةِ
قَرِيَّةٌ	عُرْفَةُ الْأَكْلِ
مَحَلَّةٌ	عُرْفَةُ الْجُلُوسِ
جَرِيدَةٌ	عُرْفَةُ النَّوْمِ
صَدِيقٌ	حَيَاةٌ
طِفْلٌ	مَكْتَبٌ
تَلْفُونٌ	مَدْرَسَةٌ
تَلْفَازٌ	كُرْسِيٌّ
-	بَيْتٌ

F. Pendekatan/Teknik/Metode Pembelajaran

Pendekatan/Teknik/Metode Pembelajaran: Sam'iyah Wa Basoriyah

G. Langkah-langkah kegiatan Pembelajaran

No	Kegiatan	Waktu
1.	Pendahuluan/Kegiatan Awal (5 menit) <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama. 2. Guru memeriksa kehadiran, kerapian berpakaian, kebersihan kelas posisi tempat duduk disesuaikan dengan kegiatan pembelajaran. 3. Guru memberitahu tujuan pembelajaran 	5 menit
2.	Kegiatan Inti (25 menit) <ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk memperhatikan media papan saku yang ditunjukkan oleh guru. 2. Guru menjelaskan penggunaan, tujuan, dan fungsi media 	25 menit

	<p>papan saku kepada siswa</p> <p>3. Siswa diminta untuk menirukan bunyi lafal dari gambar di dalam media papan saku yang di lafalkan oleh guru</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menanya <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk bertanya tentang mufrodat dari gambar yang belum difahami. 2. Guru menjawab pertanyaan yang ditanyakan oleh siswa dan menuliskan mufrodat yang sulit difahami siswa di papan tulis. • Eksplorasi/Eksperimen <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru menunjuk salah satu siswa untuk menjawab mufrodat dari gambar yang di ambil seara acak di dalam saku media papan saku. • Mengasosiasi <ol style="list-style-type: none"> 1. Siswa diminta untuk membuat 4 kelompok dalam satu kelas dan guru memberikan media papan saku pada setiap kelompok 2. Siswa mendiskusikan dan menghafalkan bersama teman kelompoknya tentang mufrodat gambar yang terdapat dalam media papan saku 3. Guru melafalkan satu mufrodat kepada siswa dan siswa berdiskusi bersama teman kelompoknya untuk mencari gambar mufrodat di dalam saku sesuai yang di lafalkan oleh guru. 4. Guru meminta supaya siswa secara serentak mengangkat gambar mufrodat yang telah di pilih sebagai jawabnya 5. Guru mengoreksi dan memberikan nilai kepada setiap kelompok yang jawabnya benar dan memberi sanksi kepada kelompok yang nilainya paling rendah. • Mengomunikasikan <ol style="list-style-type: none"> 1. Semua Siswa di minta untuk memilih lima mufrodat dari dalam saku dan menghafalkan di depan guru secara bergantian 	
3.	<p>Penutup (5 Menit)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Guru bersama- sama dengan siswa dan/ atau sendiri membuat rangkuman/ simpulan pelajaran 2. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya 3. Guru menutup/ mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah 4. Guru mengucapkan salam kepada para siswa sebelum keluar kelas dan para siswa menjawab salam 	5 Menit

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

1. Media/Alat : Papan Tulis, Spidol, Media Papan Saku
2. Bahan : Materi yang terdapat dalam buku ajar
3. Sumber Belajar : Buku guru, Buku Siswa, Buku Modul, Kamus

I. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- a. Afektif : observasi dan penilaian diri.
- b. Kognitif : ujian tulis, portofolio
- c. Psikomotorik : Untuk kerja mendengarkan bunyi lafal secara benar

2. Teknik Penilaian

No	Aspek yang diamati/dinilai	Teknik Penilaian	Waktu Penilaian
1	Sikap Spiritual	Observasi	Pada saat pembelajaran
2	Sikap Sosial	Penilaian diri	Pada saat pembelajaran
3	Pengetahuan	Tes tulis dan lisan	Pada saat pembelajaran dan penutup
4	Keterampilan	Tes praktek	Pada saat pembelajaran

a. Instrumen penilaian

Rubrik penilaian keterampilan mendengar

No	Nama Peserta didik	Aspek yang diamati/dinilai			Skor	Nilai
		Pemahaman isi materi	Kebenaran pelafalan	Keaktifan		
1						
2						
3						
4						

Pedoman penskoran:

- Skor 4 jika pemahaman isi materi, kebenaran pelafalan dan keaktifan SANGAT BAIK (SB)
- Skor 3 jika pemahaman isi materi, kebenaran pelafalan dan keaktifan BAIK (B)
- Skor 2 jika pemahaman isi materi, kebenaran pelafalan dan keaktifan CUKUP (C)

- Skor 1 jika pemahaman isi materi, kebenaran pelafalan dan keaktifan KURANG (K)

Skor perolehan:

Jumlah Skor

Nilai = ----- x 4

Skor maksimal

b. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan:

- Pembelajaran Remedial dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan mengulang bahan yang telah dipelajari
- Pembelajaran Pengayaan dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan menambahkan bahan baru

Lamongan, 08 Agustus 2020

Mengetahui,

Kepala Sekolah

LILMUTTAQIN, S.Pd

GuruPraktikan

AMINATUS SA'DIYAH

SOAL PRETEST DAN POSTEST BAHASA ARAB SISWA KELAS V

Berilah tanda Silang (X) pada huruf a,b,c dan d pada jawaban yang tepat!

1. Kata **جَرِيدَةٌ** artinya ...
a. Sekolah b. Desa c. Koran d. Meja
2. Kata **مَكْتَبٌ** artinya ...
a. Meja b. Majalah c. Koran d. Desa
3. Kata **تَلْفَازٌ** artinya ...
a. Telpon b. Desa c. Rumah d. Tv
4. Kata **طِفْلٌ** artinya ...
a. Meja b. Desa c. Anak kecil d. penjahit
5. *Ruang Diskusi* Bahasa Arabnya ...
a. **عُرْفَةُ النَّوْمِ**
المُذَاكِرَة b. **عُرْفَةُ الْجُلُوسِ** c. **عُرْفَةُ الْأَكْلِ** d. **عُرْفَةُ**
6. Ini lemari, ini koran, ini majalah tulisan yang di garis bawah dalam bahasa arab adalah .
a. **هَذِهِ جَرِيدَةٌ، هَذِهِ خِرَاطَةٌ، هَذِهِ مَجَلَّةٌ**
b. **هَذِهِ خِرَاطَةٌ، هَذِهِ جَرِيدَةٌ، هَذِهِ مَجَلَّةٌ**
c. **هَذِهِ مَجَلَّةٌ، هَذِهِ جَرِيدَةٌ، هَذِهِ خِرَاطَةٌ**
d. **هَذِهِ خِرَاطَةٌ، هَذِهِ مَجَلَّةٌ، هَذِهِ جَرِيدَةٌ**
7. *Ruang Duduk* Bahasa Arabnya ...
a. **عُرْفَةُ النَّوْمِ**
الأكل b. **عُرْفَةُ الْمُذَاكِرَة** c. **عُرْفَةُ الْجُلُوسِ** d. **عُرْفَةُ**
8. *Ruang Tidur* Bahasa Arabnya ...
a. **عُرْفَةُ النَّوْمِ**
الأكل b. **عُرْفَةُ الْمُذَاكِرَة** c. **عُرْفَةُ الْجُلُوسِ** d. **عُرْفَةُ**
9. *Penjahit* Bahasa Arabnya ...
a. **مَكْتَبٌ**
الجلوس b. **طِفْلٌ** c. **خِيَّاطَةٌ** d. **عُرْفَةُ**
10. **الجَرِيدَةُ فَوْقَ الْمَكْتَبِ** kata yang di garis bawah artinya ...
a. Di atas meja b. Di Bawah Meja c. Di Atas Kursid. Di Atas TV
11. **المَجَلَّةُ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ** kata yang di garis bawah artinya ...
a. Majalah b. Koran c. Telepon d. Teman
12. **الطِفْلُ فِي عُرْفَةِ النَّوْمِ** Artinya ...
a. Majalah b. Lemari c. Teman d. Anak kecil
13. Apa bahasa arab gambar di bawah ini ...





