

البحث الجامعي

تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات
بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية

إعداد:

ديني أملنا

رقم القيد: ١٤١٥٠١٠٤

إشراف:

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

البحث الجامعي

تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى التلميذات

بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

ديني أملنا

رقم القيد: ١٤١٥٠١٠٤

إشراف:

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٨

استهلال

ن ج وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ

(القلم: ١)

عن ابنِ عباسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ: "أَجِبُوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ،
وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ"
(رواه الحاكم والطبراني والبيهقي)

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي إلى:

روضة القلب التي تنبت أزكى الأزهار، أمي فيلاريمما واحدين وإلى رمز الرجولة والتضحية
الذي جعلني مشواري العلمي ممكناً، أبي سفر الدين. وإلى القلوب الطاهرة الرقيقة
والنفوس البريئة إلى رياحين حياتي وأخي صغير مولانا فكري وأختي صغيرة ديني أفيانا.



كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد رؤوف الرحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

فأستعد أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة هذا البحث، ومن هؤلك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي حتى ثم إخرج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير الذي يفضل بإشراف البحث ويقدم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في إكمال هذا البحث.
٥. فضيلة الحاج بشري مصطفى الماجستير بوصفه المشرف أكاديمية الذي يرشدني بالصبر حين في الجامعي.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينورون روحي بعلمهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٧. لأستاذتي الأحبة التي قد ساعدتني في تعليم اللغة العربية حتى تتم البحث الجامعي وتعلمني عن الصبر
٨. وخالص شكري لأبي وأمي وأخي وأخواتي وجميع أسرتي التي قد شجع روعي وباطني
٩. وشكرا جزيلاً لجميع الأصدقاء التي قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة، ولجميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية عام الدراسي ٢٠١٤ التي صاحبني حين أربع سنوات في هذه الجامعة المحبوبة.

مالانج، ١ يونيو ٢٠١٨

الباحثة

Dyana

ديني أملنا

١٤١٥٠١٠٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤

موضوع البحث : تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة
لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري
لومبوك الغربية

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة
ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على
درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ١ يونيو ٢٠١٨

المشرف

الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

رقم التوظيف : ٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤ :

موضوع البحث : تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠١٧/٢٠١٨ م. وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الحاج بشري مصطفى الماجستير

(١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٢)

٢. الدكتورة الحاجة مملووة الحسنة الماجستير

(١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١)

٣. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

(.....)

(١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧)

تقريرا بمالانج، ١ يونيو ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤ :

موضوع البحث : تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ١ يونيو ٢٠١٨

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

الاسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤

الموضوع : تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى

الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك

الغربية

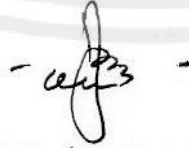
لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م.

تقريراً بمالانج، ١ يونيو ٢٠١٨

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-  -

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه :

الاسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤

العنوان : قوور جارن - أرجانكا - فيرينجاراتا - لومبوك الوسطى - نوسا تينجارا الغربية.

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية. حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٧/٢٠١٨ م. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١ يونيو ٢٠١٨

صاحبة الإقرار



ديني أملنا

١٤١٥٠١٠٤



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤

الموضوع : تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى التلميذات

بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية

المشرف : الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

| رقم | التاريخ | الوصف | التوقيع |
|-----|---------------|---------------------|---------|
| ١ | ٥ يناير ٢٠١٨ | الفصل ١ - ٣ | μ |
| ٢ | ٣ أبريل ٢٠١٨ | الإصلاحات الفصل ١ | μ |
| ٣ | ١٢ أبريل ٢٠١٨ | الإصلاحات الفصل ٢-٣ | μ |
| ٤ | ١٦ مايو ٢٠١٨ | الفصل ٤ | μ |
| ٥ | ٢١ مايو ٢٠١٨ | الفصل ٤ | μ |
| ٦ | ٢٥ مايو ٢٠١٨ | اصلاحات الفصل ٤-٥ | μ |
| ٧ | ٣٠ مايو ٢٠١٨ | مستخلص البحث | μ |
| ٨ | ٢٥ يونيو ٢٠١٨ | الفصل ١-٦ | μ |

تحت معرفة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-  -

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

أملنا، ديني، ٢٠١٨. تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير.

الكلمات الأساسية: كراسة التدريبات، النحو ، ومهارة الكتابة

المدرسة المتوسطة الإسلامية الدعوة الإسلامية للبنات هي إحدى من المدارس تحت رعاية مؤسسة معهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية. التي تتطلب من الطلاب فهم اللغة العربية أثناء عملية التعلم. و هو في مهارات الكتابة ، ومن المتوقع أن يتمكن الطلاب من كتابة الجمل العربية مع الترتيب الصحيح لقواعد النحو. أثناء تعلم النحو ، يجد الطلاب صعوبة في فهم المواد التي تم تقديمها لأن الافتقار إلى ممارسة تطبيق القواعد في الكتابة والكتابات الدراسية استخدم طلابًا أقل اهتمامًا لتكرار المواد التي تم تسليمها. لذلك قامت الباحثة بتطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات مع طريقة التطوير R & D على نموذج ADDIE.

فقدت الباحثة أسئلة البحث: (١) كيف يتم تطوير كراسة التدريبات النحوية ؟ (٢) ما مواصفات كراسة التدريبات النحوية؟ (٣) كيف فعالية استخدام كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة؟. يهدف هذا البحث: (١) لمعرفة كيفية تطوير كراسة التدريبات النحوية ، (٢) لمعرفة مواصفات كراسة التدريبات النحوية (٣) لمعرفة فعالية استخدام كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة.

المنهج المستخدم هو منهج البحث والتطوير على شكل ADDIE . ونتيجة البحث كما يلي: (١) خطوات تطوير كراسة التدريبات النحوية هي تحليل الحاجات والمشكلات، والتصميم الانتاج، وتطوير الانتاج، التطبيق الانتاج، والتقييم. (٢) ومواصفات كراسة التدريبات النحوية هي رتب كراسة التدريبات النحوية المواد من الكتاب التعليمي، اللغة المستخدمة في كراسة التدريبات النحوية واللغة ترجمتها سهلة ومناسبة بمستوى الطالبات، كل القواعد فيها لأمثلة لسهولة فهم الطالبات عن المواد. (٣) نتائج فعالية كراسة التدريبات على نتيجة T-Test من نتيجة الإختبار البعدي للمجموعتين بالرمز T-Test تدل على درجة تاء الحساب ٢،٤٠٣ أكثر من درجة تاء الجدول ١،٦٧٥ ، ومعنى، أن H1 مقبول و Ho مردود. فتدل على أن كراسة التدريبات النحوية فعال.

ABSTRACT

Amalina, Dini. 2018. Development of Nahwu Student Worksheet to Improve Student Writing Skills of Nurul Hakim Islamic Boarding School. Thesis, Arabic Education Departmen. Faculty of Teaching and Learning, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor : Dr. H. M. Abdul Hamid, MA

Keywords: Student Worksheet, Nahwu, Writing Skill

MTs Da'wah Islamiyah Putri is one of the schools under the auspices of Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri of West Lombok which requires students to understand Arabic during the learning process. One is in writing skills, students are expected to be able to write Arabic sentences with the correct order of Nahwu rules. While in Nahwu's own learning, students find it difficult to understand the material delivered because the lack of practice applying the rules in writing and textbooks used less interest students to repeat the material that has been delivered. So the researchers developed Nahwu Student Worksheet to improve students' writing skill with R & D development method of ADDIE model.

So, the researcher formulate the problem: (1) how is the development of Student Worksheet? (2) What the characteristics of Student Worksheet? (3) How is the effectiveness of Student Worksheet in writing learning?. This study aims to: (1) to describe the process of making the Student Worksheet, (2) to describe the characteristics of student worksheet (3) to describe the effectiveness of Student Worksheet in writing learning.

The research method is research development (R&D) based on model from ADDIE. The result is: 1) Student Worksheet development steps: needs analysis and problems, design product, development product, implementation of product, and evaluation of product. 2) the characteristics of product are the contain of product based on reference book, there was an example for each chapter, and the language of the book based on student daily activity vocabularies. 3) Value of Student Worksheet effectiveness based on T-Test result from posttest conducted on two grups using T-Test, show value of T Count 2,403 higher than T value table of 1,675. It means that H1 is accepted and Ho is rejected. Then this indicates that the Student Worksheet is effective.

ABSTRAK

Amalina, Dini, 2018. Pengembangan Lembar Kerja Siswa Nahwu untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswi Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri Lombok Barat. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr. H. M. Abdul Hamid, MA.

Kata Kunci: Lembar Kerja Siswa, Nahwu, Keterampilan Menulis

MTs Dakwah Islamiyah Putri adalah salah satu sekolah di bawah naungan Yayasan Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri Lombok Barat yang menuntut peserta didiknya untuk memahami bahasa Arab selama proses pembelajaran. Salah satunya adalah dalam keterampilan menulis, siswa diharapkan mampu menulis kalimat bahasa Arab dengan susunan kaidah Nahwu yang benar. Sedangkan dalam pembelajaran Nahwu sendiri, siswa merasa sulit memahami materi yang disampaikan karena kurangnya latihan menerapkan kaidah dalam tulisan dan buku ajar yang digunakan kurang menarik minat siswa untuk mengulang kembali materi yang telah disampaikan. Maka peneliti mengembangkan Lembar Kerja Siswa Nahwu untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa dengan metode pengembangan R&D model ADDIE.

Maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut: (1) Bagaimana pengembangan Lembar Kerja Siswa Nahwu? (2) Bagaimana karakteristik lembar kerja siswa Nahwu? (3) Bagaimana efektivitas Lembar Kerja Siswa Nahwu dalam pembelajaran menulis?. Penelitian ini bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan proses pembuatan Lembar Kerja Siswa Nahwu, 2) mendeskripsikan karakteristik lembar kerja siswa Nahwu, (3) mendeskripsikan efektivitas Lembar Kerja Siswa Nahwu dalam pembelajaran menulis.

Metode Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian pengembangan dengan model ADDIE. Hasil penelitian adalah: 1) Langkah-langkah pengembangan LKS: analisis kebutuhan dan permasalahan, mendesain produk, mengembangkan produk, implementasi produk, dan evaluasi produk. 2) Karakteristik lembar kerja siswa adalah: materi disusun sesuai dengan buku ajar yang digunakan, setiap materi memiliki contoh untuk mempermudah pemahaman siswa, dan bahasa yang digunakan sesuai dengan kosa kata yang digunakan siswa dalam kehidupan sehari-hari. 3) Nilai efektivitas LKS berdasarkan hasil T-Test dari posttest yang dilakukan pada dua kelompok menunjukkan nilai T hitung 2,403 lebih tinggi dari pada nilai T tabel 1,675 dengan nilai signifikansi 0,728. Artinya H1 diterima dan Ho ditolak. Maka hal ini menunjukkan bahwasanya LKS tersebut efektif.

محتويات البحث

| | | |
|----|-------|---------------------------------------|
| أ | | صفحة الغلاف |
| ب | | صفحة الموضوع |
| ج | | استهلال |
| د | | إهداء |
| هـ | | شكر و تقدير |
| ز | | تقرير المشرف |
| ح | | تقرير لجنة المناقشة |
| ط | | تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم |
| ي | | تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية |
| ك | | إقرار الطالبة |
| ل | | مواعيد الإشراف |
| م | | مستخلص البحث باللغة العربية |
| ن | | مستخلص البحث باللغة الإنجليزية |
| س | | مستخلص البحث باللغة الإندونيسية |
| ع | | محتويات البحث |
| ق | | قائمة الجداول |
| ر | | قائمة الصور |

الفصل الأول

مقدمة

| | | |
|---|-------|----------------|
| أ | | أ. خلفية البحث |
| ب | | ب. أسئلة البحث |

| | |
|---|---------------------------|
| ٤ | ج. أهداف البحث |
| ٥ | د. فروض البحث |
| ٥ | هـ. حدود البحث |
| ٥ | و. أهمية البحث |
| ٦ | ز. الدراسات السابقة |
| ٧ | ح. تحديد المصطلحات |

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : تطوير المواد

| | |
|----|-----------------------------|
| ٩ | أ. مفهوم تطوير المواد |
| ١٠ | ب. أهمية تطوير المواد |

المبحث الثاني : كراسة التدريبات

| | |
|----|------------------------------------|
| ١١ | أ. مفهوم كراسة التدريبات |
| ١٢ | ب. أسس إعداد كراسة التدريبات |

المبحث الثالث : قواعد النحو

| | |
|----|----------------------------------|
| ١٣ | أ. مفهوم قواعد النحو |
| ١٤ | ب. أسس إختيار المادة النحو |

المبحث الرابع : مهارة الكتابة

| | |
|----|------------------------------------|
| ١٥ | أ. مفهوم الكتابة |
| ١٦ | ب. أهمية الكتابة |
| ١٧ | ج. أهداف تعليم الكتابة |
| ١٩ | د. مراحل تعليم مهارة الكتابة |

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ٢١
- ب. إجراءات البحث التطويري ٢٢
- ج. تجربة الإنتاج ٢٤
- د. أسلوب جمع البيانات ٢٦

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : ذاتية المدرسية

- أ. لمحة عن المعهد ٣٣
- ب. المنهج في معهد نور الحكيم ٣٥
- ج. الرؤية والبعثة معهد نور الحكيم ٣٦

المبحث الثاني : تطوير كراسة التدريبات النحوية

- أ. تحليل الحاجات والمشكلات ٣٦
- ب. تصميم الإنتاج ٣٩
- ج. تطوير كراسة التدريبات ٣٩
- د. تجربة الإنتاج ٤٢
- هـ. تجربة الميدانية ٤٣

الفصل الخامس

الاختتام

- أ. تطوير كراسة التدريبات النحوية ٦٩
- ب. فعالية التطوير و نتيجة فعالية تطوير كراسة التدريبات النحوية ٧٠

قائمة المراجع

- ٧١ المراجع العربية
- ٧٢ المراجع الإندونيسية

قائمة الملاحق

- الرسائل
- ملحق كراسة التدريبات
- النتائج الاستبانة

قائمة الصور

- صورة عملية التطبيق الكراسة



قائمة الجداول

- الجدول ٤,١ معيار الاستبانة
- الجدول ٤,٢ جدول الاسبانة
- الجدول ٤,٣ نتائج الاسبانة عن اللغة
- الجدول ٤,٤ معيار الاستبانة
- الجدول ٤,٥ نتائج الاسبانة عن المواد
- الجدول ٤,٦ نتائج الاسبانة عن التصميم
- الجدول ٤,٧ نتائج الاسبانة من المعلم
- الجدول ٤,٨ نتائج الاختبار القبلي في فصل الضابط
- الجدول ٤,٩ نتائج الاختبار القبلي في فصل التجري
- الجدول ٤,١٠ نتائج الاختبار البعدي في فصل الضابط
- الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار البعدي في فصل التجري
- الجدول ٤,١٢ المقارنة لفصل التجري
- الجدول ٤,١٣ المقارنة لفصل الضابط
- الجدول ٤,١٤ المتوسط نتائج الفصل التجري
- الجدول ٤,١٥ المتوسط نتائج الفصل الضابط
- الجدول ٤,١٦ المتوسط نتائج الفصل التجري والضابط
- الجدول ٤,١٧ نتائج الانحراف

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي من اللغات السامية المنتشرة في العالم، وتكون أداة الإتصال في بلادنا اندونيسيا. كثير من المدارس والمعاهد الذين يتعلمون اللغة العربية، هم يتعلمون اللغة العربية من الكتب التراث ويتكلمون بها كل يوم.

اللغة العربية تتكون من المهارات الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي تدريسه تتكون اللغة العربية من ثلاثة عناصر وهي الأصوات والمفردات والتركيب أو القواعد. وهذه العناصر هي المادة التي تعين المتعلم على تعلم مهارات اللغة، ومن لم يسيطر عليها لا يمكن من السيطرة على مهارات اللغة بمستوياتها المتعددة.^١

إن الكتابة إحدى المهارات الأساسية في تعلم اللغة الأولى والثانية على حد سواء^٢، وهي نشاط ذهني يعتمد على الاختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه^٣. هي عملية يتكامل فيها الخط والإملاء والإنشاء.

مهارة الكتابة كفاءة الطلبة لتحويل الأفكار الذهنية إلى رموز المكتوبة^٤. ويستطيع أن يحقق الأهدافا بجيد فالطلبة يستطيع أن يؤلف الذهنية ووضعها في الكتابة واضح،

^١ عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (المملكة العربية السعودية ١٤٣٦ هـ) ص: ١٤٦

^٢ محمد على الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية*، (المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف. ١٩٨٢) ص: ١٢٩

^٣ رشدي أحمد طعيمة، *المرجع في تعليم العربية لغير الناطقين بلغات أخرى*، (مكة: جامعة أم القرى. ١٩٨٢) الجزء الثاني. ص. ٥٨٩

^٤ عبدالرحمن بن ابراهيم الفوزان، *إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها* (المملكة العربية السعودية ١٤٣٦ هـ) ص: ٢٠٥

بطلاقة، والتواصلية. ويعتمد هذا على العقل، التنظيم، استخدام المفردات واختيارها، والقواعد.^٦

والكتابة مهارة لغوية إنتاجية اهتم بها منهج تعليم العربية باندونيسيا وأراد إكتسابها للدارسين. وذلك بأن يعتاد الدارسون على التعابير التحريرية على شكل الإنشاء الموجه وفقا لمقاصد الاتصال باستخدام التراكيب أو الشواهد اللغوية التي تم تدريسها.^٧

فسر منهج تعليم العربية باندونيسيا مهارة الكتابة التي أشار إليها على معايير الكفاءات وذلك بأن يكتسب الدارسون على مجموعة معينة من المفردات، ثم فسر معايير الكفاءات على المستوى التطبيقي في الكفاءات الأساسية، وذلك بأن يتمكن الدارسون من استخدام المفردات الجديدة وتوظيفها في الجمل مع مراعاة صحة القواعد النحوية والصرفية كما يحتويه كل وحدة تعليمية.^٨

إن إعداد مواد التعليم اللغوي لغير الناطقين بها حيث يدخل فيه إعداد الكتاب المدرسي شيء صعب يحتاج إلى وقت طويل وليس بأمر بسيط يسير، ويضاف إلى ذلك أنه ليس باستطاعة كل فرد أن يقوم بها العمل، بل لا يدخل في هذا الميدان إلا من تخصص في علم اللغة التطبيقي وتمرس في هذا الميدان، وذلك لأنه يحتاج على ضبط كل شيء، فيحتاج أولا إلى مسح شامل لما هو موجود فعلا، ولأنماط التدريبات وأنواعها، ويحتاج إلى ضبط تام للمفردات وللتراكيب، ولدرجة ملائمة من التدرج، ويحتاج لمجموعة من المعايير والضوابط والشروط والموصفات التي بدونها تصبح

⁶ Anwar Efendi, *Bahasa dan sastra dalam berbagai prespektif*, (Jogjakarta: Tiara Wacana) hal. ٣٢٧

⁷ Peraturan Menteri Agama RI No.2 Tahun 2008 Tentang Standar Isi Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah. Standar Isi Madrasah Aliyah. (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Madrasah. Direktorat Jenderal Pendidikan Islam. 2008) page 63.

⁸ Direktorat Jenderal Pendidikan Islam Departemen Agama, Standar Isi. Page. 65

عملية إعداد المواد التعليمية عملية غير علمية، فمعد هذا المواد لا بد من أن يكون خبيراً في تعليم العربية لغير الناطقين بها، بل خبيراً في إعداد المواد تعليم اللغة.^٩ يتكون الكتاب التعليمي على نوعين، هما المطوعة وغير المطوعة. الكتاب التعليمي هو ينظم المواد في القرطاس ومهمته للتعليمية وإرسال المعلومات. والكتاب التعليمي المطوعة كتاب الطالب الأساسي وكراسة التدريبات والمعجم. والكتاب التعليمي غير المطوعة فيديو وسمعي وحاسوب.^{١٠}

إن في عملية تعليم مهارة الكتابة مشكلات ومنها أن التدريبات في الكتاب التعليمي قليلة وغير كافية لممارسة الطالبات في الكتابة. والقواعد النحوية هي أساس من الأسس في تعليم مهارة الكتابة كما قال صالح في كتابه، بل في الواقع مدرسون لا يهتمون بالقواعد النحوية التي ستستخدمها الطالبات. وهذه تكون مشكلة لدى الطالبات في اختيار القواعد النحوية المناسبة في الكتابة.

من بيان السابق واضحاً أن في مهارة الكتابة يحتاج إلى الاهتمام بالقواعد. و هذا يتفق مع سيف المصطفى في كتابه أن في الكتابة على الأقل يتكون على ثلاثة مكونات و إحدى منهم تمكن من اللغة المكتوبة وهي المفردات، القواعد، الجمل، الفقرة والهاء.^{١١}

بسبب هذه المشكلة ترى الباحثة أن تطوير كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة محتاج لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية.^{١٢}

لذلك، ينفذ البحث (أ) لمساعدة الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي في كتابة النص الجيد (ب) لمساعدة الطالبات في اختيار القواعد النحو المناسب (ج) لترقية كفاءة الطالبات في استخدام واختيار القواعد النحو المناسب لمهارة الكتابة.

^٩ عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (المملكة العربية السعودية: مشروع العربية للجميع. ١٤٢٨) ص ٥-٦

^{١٠} Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Malang Press, 2008) hal ٩٠

^{١١} Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011). Hal ١٨١

ب. أسئلة البحث

^{١٣}إستناد إلى خلفية البحث السابقة ولتيسير الفهم، فقدم الباحثة الأسئلة الآتية:

١. كيف يتم تطوير كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية؟

٢. ما مواصفات كراسة التدريبات النحوية؟

٣. ما مدى فعالية كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية؟

ج. أهداف البحث

أما أهداف البحث التي إفتراها الباحثة فيما يلي:

١. لتطوير كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور

الحكيم السلفي لومبوك الغربية.

٢. لمعرفة مواصفات كراسة التدريبات النحوية.

٣. لمعرفة فعالية كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد

نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية.

افترضت الباحثة في هذا البحث أن استخدام كراسة التدريبات النحوية فعالّ لمهارة

الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية

د. أهمية البحث

١. أهمية نظرية

يرجي أن تكون نتائج هذا البحث نظرية جديدة للمدرسين و الطالبات في مهارة

الكتابة بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية

٢. أهمية تطبيقية

- أ. يرجى أن تكون نتائج هذا البحث تزيد رغبات الطالبات ويسهلن في تعليم مهارة الكتابة بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية
- ب. يرجى أن تكون نتائج هذا البحث دافعة للمدرسين لتحسين تعليم الكتابة ولكي تبتكر المعلم المتعلم في تطويره
- ج. يرجى أن تكون نتائج هذا البحث أساسيا للمدرسين لتطوير المواد الدارسي في تعليم مهارة الكتابة
- هـ. حدود البحث
١. حدود الموضوعي : تطوير كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة اعتمادا على المواد التعليمية التي ورد في كتاب "النحو الواضح في قواعد اللغة العربية الجزء الأول" للأستاذ على الجارم و مصطفى أمين للمدارس الابتدائية.
٢. حدود الزماني: العام الدراسي ٢٠١٧-٢٠١٨
- حدود المكانية: طالبات في فصل الباء الثامن كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية.
- و. دراسة السابقة

| رقم | موضوع | باحث | سنة | مكان | نتائج |
|-----|---|--------|------|---|---|
| ١ | تطوير المواد الدراسية الكتابة الألية للمرحلة الابتدائية الإسلامية في ضوء المدخل التحليلي. | فرحليم | ٢٠١٤ | مدرسة الابتدائية الاسلامية الأنوار جنكرينج راندو فيراك جومبانج. | الكتاب التعليمي في مادة الإملاء فعال في المدرسة الابتدائية الأنوار جنكرينج راندو فيراك جومبانج. |

| | | | | | |
|---|--|------|-------------------------|---|---|
| | جومبانج. | | | | |
| المواد التعليمية مناسب وفعال لدى الطلاب لتنمية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور | المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن ابن عوف بمالانج | ٢٠١٢ | إيفي ستياواتي أتانجواني | إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور. | ٢ |
| أن المواد التعليمية فعال لمهارة الكتابة لطلبة بانجاه. | مدرسة المعارف الثانوية المسلمين الحكومية الثالثة مالانق فلوصو باجتان | ٢٠١٠ | محمد ألفان | إعداد المواد التعليمية وفعاليتها في تعليم مهارة الكتابة (بالطبيق) على مدرسة المعارف الثانوية المسلمين الحكومية الثالثة (مالانق) | ٣ |
| إن استخدام أسلوب الكتابة الدرية يحسن إنجاز الكتابة ويزيد مشاركتهم | مدرسة نهضة العلماء الشاوية كارانج بلوسو | ٢٠١٠ | رحمت الله الثالث | استخدام أسلوب الكتابة الدرية وأثره في تحصيل مهارة الكتابة | ٤ |

| | | | | | |
|---|---------|--|--|--|--|
| في النشاط الفصلي وفعال لدى التلاميذ | بمالانج | | | | |
|---|---------|--|--|--|--|

من دراسات السابقة التالي عن التطوير و إعداد الكتاب التعليمي، لا يوجد البحث عن تطوير كراسة التدريبات النحوية، لذلك الباحثة تريد أن تبحث عن تطوير كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة لدى التلميذات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية.

و. تحديد المصطلحات

١. تطوير

هو إيجاد الشيء من العدم أو تجهيز الشيء ليكون الألة ووسيلة لتحقيق أهداف المعينة. تقصد الباحثة بتطوير هنا، تطوير كراسة التدريبات على أساس مادة النحو.

٢. كراسة التدريبات

هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة، والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل. التي فيها القواعد النحوية و المفردات و الصور المناسب بالموضوع.

٣. النحو

هو علم الذي يهتم بدراسة القواعد والأنظمة التي تحكم في وضع الكلمات وترتيبها وصورة النطق بها عن طريق ما يطرأ على أواخرها من

أشكال إعرابية مختلفة. أى أن النحو يهتم بكيفية قيام العلاقات بين الكلمات في الجملة، وكيفية فهم أداء الكلمات لوظيفتها النحوية في الجملة، كما أنه العلم الذي يساعد المتعلم على تقويم لسانه وبعده عن الزلل والخطأ في الكلام.

٤. مهارة الكتابة

كفاءة الدارس وقدرته على التعبير عن أفكاره بطريقة منطقية واضحة التسلسل والترابط يستطيع أهل اللغة الأصليون قراءتها وفهمها والوصول إلى نفس الأفكار والآراء التي يعينها الكاتب.

٥. معهد نور الحكيم السلفي

كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية للبنات بمعهد نور الحكيم السلفي
كاديري لومبوك الغربية نوسا تينجارا الغربية اندونيسيا.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: تطوير المواد

أ) مفهوم تطوير المواد

المواد التعليمية اللذي نرغب في تعليمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية أو وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه الطلاب في علم ما^{١٤}. أو هي مجموعة الخبرات التربوية و الحقائق والمعلومات يرجى تزويد الطلاب بها، والاتجاهات والقيم التي يراد تنميتها عندهم أو المهارات الحركية التي يراد اكتسابها أيهم، بهدف تحقيق النموّ الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.

والمواد التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية، و هي من المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع وسيلة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات.

تأتي المواد التعليم لتكمل عناصر التعلم الثلاثة، و هي المعلم والمتعلم والمادة التعلم.

ب- أهمية إعداد المادة

يعد إعداد المعلم لدروسه قبل تدريسها من أهم العوامل المساعدة علي نجاحه في أداء رسالته، وكل درس مهما كان بسيطاً فإنه يتطلب من إعداد مادته و تعيين حدودها ترتيب الحقائق التي يشتمل عليها، ورسم خطة محددة واضحة توصله إلى المطلوب من أقصر طريق. ومادة الدراسة عنصر أساسي في تنفيذ تعيينات، وهذه المادة يمكن الحصول عليها عن طريق الكتب الدراسية والمراجع والمطبوعات من متعدد الجهات،

^{١٤} عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (المملكة العربية السعودية: مشروع العربية للجميع).

وكلما كانت المادة من تحصيل التلاميذ أنفسهم عن طريق المضتمر السابقة وعن طريق خبرات أشخاص متصلين بالمدرسة بطريق غير مباشر كانت أنفع و أجدى. ومهما كان من أمر المادة فيجب ألا ينظر إليها على أنها هدف في حد ذاتها بل كوسيلة من الوسائل التي تستخدم لتقوية مواهب التلاميذ. أهمية إعداد الدروس قبل تدريسها هي:

١. يتيح الإعداد للمعلم فرصة الاستزاد من المادة عن طريق رجوعه إلى المصادر المختلفة لتوضيه النقاط الغامضة في الدرس.
٢. ويعطي للمعلم فرصة تحقيق بعض المعلومات سواء منها ما ورد الدرس أو ما اكتسبه المعلم من السماع دون دراسة أو بحث.
٣. ويتمكن المدرس من تحديد مقادير المادة الذي يناسب الزمن المخصص والغرض المقصود وبداية الدرس ونهاية وصعوبة المادة أو سهولتها.
٤. إعداد المادة قبل الدخول إلى الفصل يهيئ أمام المعلم فرصة ترتيب المادة وإجادة تنظيمها وتنسيقها بأسلوب ملائم.

ج- المبادئ في اختيار مادة الدرس

١. صحة المادة : على المعلم حرصا ووعيا من المعلم في اختيار المادة المعروضة
٢. مناسبة لعقول التلاميذ من حيث مستواها
٣. أن تكون المادة المختارة مرتبطة بحياة التلميذ والبيئة التي يعيش فيها.
٤. أن تكون المدة مناسبة لوقت الحصة فلا تكون طويلة
٥. ترتيب المادة ترتيبا منطقيا بحيث يبنى كل جزء على سابقه ويرتبط بلاحقه من غير تكلف.
٦. أن تقسم مادة المقرر إلى وحدات توزع على أشهر السنة.

٧. ربط مادة الدرس الجديد بمادة الدرس القديم أو ربط موضوع الدرس بغيره من موضوعات المادة.

٨. أن تكون المادة ذا قيمة في حياة الطالب، مع تغطية الجوانب المختلفة من ميدان المعرفة والقيم والمهارات

٩. يكون المعلم على علم تام بالوسائل التي يتخذها لتوضيح درسه

١٠. إن إعداد الدروس من الأمور الجوهرية لنجاح المدرس في مهنته و تجديد معلوماته، وترتيب مادته ترتيباً منطقياً.

المبحث الثاني: كراسة التدريبات

أ) مفهوم كراسة التدريبات

هي عبارة عن مجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة، والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطالب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب، وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.

تهدف هذه الكراسة إلى إعطاء مزيد من الفرص لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهاراتهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكيبهم اللغوية التي تم تعليمها في الدروس السابقة. وينبغي أن تزود هذه الكراسة بتعليمات بحيث تشتمل على:

١. بيان الهدف منها.

٢. كيفية استخدامها.

٣. بيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي

والتدريبات هذه إما أن تكون تحريرية (مكتوبة) وإما أن تكون منطوقة (شفهية) فإذا كانت التدريبات تحريرية سميت كراساتها بكراسة التدريبات التحريرية وهي تحتوي على أسئلة مكتوبة يجيب الطلاب عليها تحريراً، إما في نفس الكراسة وذلك بترك مكان خال عقب السؤال، وإما أن تكون الإجابة في كراسة إضافية.

أما كراسة التدريبات الصوتية فهي الكراسة التي يتم التركيز فيها على الجانب الصوتي للغة ويتم تدريب الطلاب عليها شفهيًا، فاللغة منطوقة قبل أن تكون مكتوبة. ومن أفضل الوسائل التي تعين على تحقيق ذلك التمارين الصوتية التي تستخدم في مختبر اللغة أو حتى في الفصل أو بالبيت باستعمال المسجل العادي.

(ب) أسس إعداد التدريبات لمهارة الكتابة

بنى العلماء الأسس أو المبادئ أو النظريات العامة التي لا بد من مراعاتها عند إعداد المواد التعليمية اللغوية حيث وتندرج تحتها الأسس أو المبادئ أو النظريات التي لا بد من مراعاتها عند إعداد التدريبات اللغوية ويندرج تحتها أيضا الأسس أو المبادئ أو النظريات التي لا بد من مراعاتها إعداد التدريبات لمهارة الكتابة.

وذلك لأن عملية إعداد المواد التعليمية هي في الأساس عملية علمية تربوية، إذا فهي عملية تقوم على مجموعة من الأسس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية وتدريباتها.^{١٥}

وأسس إعداد التدريبات هي الحالات أو العناصر التي لا بد من مراعاتها عند إعداد التدريبات لمهارة الكتابة. وعلى رأسها يقترح العلماء بما أن اللغة التي تكتب بها تعليمات التدريبات عنصر أساسي لفهم التدريبات ومن ثم القدرة على حلها أو غير ذلك يجب أن تكتب بالعربية الفصحى. والحقيقة أن اللغة التي تكتب بها تعليمات التدريبات إحدى المزالق التي يقع فيها بعض مؤلفي كتب تعليم اللغة العربية.

ومن الأسس أيضا ما أكد محمود كامل الناقبة^{١٦} كما ورد فيما يلي:

^{١٥} عبد الرحمن ابن إبراهيم الفوزان، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. (المملكة العربية السعودية: مشروع العربية للجميع. ١٤٢٨) ص: ٦-٥

^{١٦} محمود كامل تناقبة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو- ١٤٢٤/٥١/٢٠٠٣م) ص ٢٧٢-٢٧٣.

١. أن تتعدد أشكال التدريبات كلما أمكن ذلك، فكلما تعددت التدريبات تعددت المهارات المدرب عليها، معنى هذا أن تعالج التدريبات الجانب الصوتي والنحوي والصرفي والدلالي، لذا علينا التوجه إلى الأنواع المختلفة كالتدريبات التحصيلية، وتدريبات السرعة والقوة والتدريبات المعيارية والتمييزية، وتدريبات الكفاة والتدريبات المجردة والسياقية، والتدريبات التعزيزية... الخ.
٢. أن يتم تناول تدريبات الكتاب بأسلوب يثير الدارس إلى العمل الإضافي كالواجب المنزلي والاعتماد على نفسه في عملية التعليم الذاتي.
٣. أن تصمم التدريبات في كل درس بحيث تصل بالدارس إلى استخدام محتواه اللغوي بشكل فعال.
٤. أن تركز التدريبات على ما يسبب صعوبات ومشاكل للدارس، وأن تركز أيضا على المشكلات الأخرى الناتجة عن دراسات تحليل الأخطاء.

المبحث الثالث: قواعد النحو

أ) مفهوم قواعد النحو

هو علم الذي يهتم بدراسة القواعد والأنظمة التي تحكم في وضع الكلمات وترتيبها وصورة النطق بها عن طريق ما يطرأ على أواخرها من أشكال إعرابية مختلفة. أي أن النحو يهتم بكيفية قيام العلاقات بين الكلمات في الجملة، وكيفية فهم أداء الكلمات لوظيفتها النحوية في الجملة، كما أنه العلم الذي يساعد المتعلم على تقويم لسانه وبعده عن الزلل والخطأ في الكلام.

ومعنى ذلك أن دراسة القواعد ليست غاية في ذاتها وإنما هي وسيلة لغاية، وتعد هذه الوسيلة أمرا مهما لتعليم العربية لغير الناطقين بها.

(ب) أسس اختيار موضوعات النحو: ١٧

عند تناولنا للقواعد في كتب العربية لغير الناطقين بها ينبغي الآتي:

١. أن لا نبالغ في دراسة هذه القواعد، وتعمق في تفاصيلها لأن المقياس الصحيح لفهم اللغة وإجادة التحدث بها لا يرجع إلى ضغط قواعدها، ولقد أثبت التجارب أن بعض من درس القواعد وتعمق فيها قد يخطئ عندما يتحدث أو يكتب بالعربية الفصحى.
٢. ^{١٨} أن تعلم القواعد على أنها ليست علما مستقلا في كتاب متخصص وفي حصة بينها إلا للمستويات المتقدمة بل ينبغي أن تعلم من خلال الطريقة غير مباشرة من خلال النصوص اللغوية.
٣. أن لا نركز على الطريقة التي تولى عناية واهتماما للقواعد مثل: طريقة النحو والترجمة التي لا تمكن الدارس من الاتصال اللغوي بالآخرين. فهذه الطريقة تعلم عن اللغة ولا تعلم اللغة لأنها تهتم بحفظ الكلمات والقواعد دون اهتمام بفهم اللغة.
٤. إن تعلم القواعد الوظيفة أى القواعد الضرورية التي يوظفها الدارسون في التعبير ويحتاجون إليها، وهذا ما تنادى به التربية الحديثة.
٥. أن لا تطغى دراسة القواعد النحوية على الأهداف الأخرى للغة.
٦. أن لا تقدم القواعد في صورة أمثلة مبتورة عن المعنى، وإنما يفضل أن تقدم من خلال دراسة النصوص، أو القطع الثرية المناسبة لقدرات الطلاب والتي تمثل لهم معنى، وتضيف إلى قاموسهم اللغوي مفردات وتراكيب تساهم في تنمية قدراتهم اللغوية.

^{١٧}ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (جامعة الملك سعود، دار الاعتصام، دون سنة) ص: ٤٥-٤٦.

٧. أن نستبعد المصطلحات النحوية عند تقديم القواعد النحوية إلا عند الضرورة القصوى.
٨. يفضل أن لا يتم تدريس القواعد النحوية إلا بعد التأكد من قدرة الدارس على التمييز بين الأصوات ونطق المفردات.
٩. الإكثار من التدريبات التي تثبت القواعد النحوية عند الدارسين.

المبحث الرابع: مهارة الكتابة

أ) مفهوم الكتابة

الكتابة-لغة-مصدر (كتب)، فيقال : كتب كتابة، ومعناها الجمع. و من هنا سمي "كتابة" لجمع حروفها بعضها على بعض. فقال ابن خلدون : "الخط رسوم و أشكال حرفية تدل على الكلمات المسموعة الدالة على ما في النفس، فهي ثاني رتبة من الدلالة اللغوية، فالكتابة هي تطلع على ما في الضمائر و تتأدي بها لأغراض إلى البلاد البعيدة فتقضي الحاجات".^{١٩}

وأن الكتابة حروف مكتوبة تصور الألفاظ الدلالة على ما في نفس الإنسان، أي هي الوسيلة الأكثر واستمراراً، كما أنها أداة الإتصال للأساسية التي تحمل الفكر الانساني من جيل إلى جيل أخرى، ولظلت الإنسانية في مهد طفولتها المعرفة والعلمية.^{٢٠}

ب) أهمية الكتابة

أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي:

^{١٩}نايف محمود معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، ط:ه (بيروت، دار النفائس، ١٤١٨هـ-١٩٩٨م) ص:١٤١
^{٢٠}المرجع نفسه، ص:١٤٢

أولاً : الكتابة هي ذكره الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بملاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فإن الكتاب هو تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

ثانيا : الكتابة وسيلة من الوسائل حفظ الحقوق لأهميتها في المعلومات والمواثيق.

ثالثا : الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بواسطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

رابعا : الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر، فهي تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

خامس : الكتاب القوام المعلومات التي تنظيم شؤون الدولة محليا فيها

سادس : الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتنشيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة؟^{٢١}

وهاكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوى في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامة.

ولمكانا الكتابة الثقافية اتجهت العناية إلى تدريب التلاميذ على أربعة أمور كما

يلي:

١. قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة
٢. رسم الخروف رسما صحيحا
٣. وإجادة الخط، أي كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة
٤. والتعبير لديهم من أفكار في وضوح ودقة ذلك أن الكتابة من العناصر الأساسية في العملية التربوية. في تعليم اللغة كما أنها تمثل من بين المهارات اللغوية مهارة الإرسال.^{٢٢}

^{٢١} محمد صالح الشنط، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وقتتها، (المملكة العربية السعودية، دار الأندلس ١٩٩٦ م)، ص. ٢٠٧

ج) أهداف تعليم الكتابة

يمكن تلخيص أهداف تعليم الكتابة في هدف رئيس واحد " السيطرة على استخدام نظام بناء الجملة العربية في كتابة رسالة أو موضوع يستطيع العربي أن يفهمه" كما يمكننا من أجل توضيح أكثر-تفصيل هذا الهدف في مجموعة من الأهداف توجهنا في أثناء عملية تعليم الكتابة من حيث الطريقة والأسلوب، ويمكن صياغة هذه الأهداف بالشكل الآتي: ٢٣

تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية إلى تمكين الدارس من:

١. كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحروف وصوته.
٢. كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة وبحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمة ووسطها وآخرها.
٣. إتقان طريقة كتابة اللغة بحط واضح وسليم.
٤. إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
٥. إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسار
٦. معرفة علامات الترقيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
٧. معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلاً...إلخ.
٨. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الترتيب العربي المناسب للكلمات.
٩. ترجمة أفكاره كتابة في جمل مستخدماً الكلمات صحيحة في سياقها من حيث تغيير شكل الكلمة وبنائها بتغيير المعنى
١٠. ترجمة أفكاره كتابة مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.

٢٢ محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض، مكتبة التوبة، ١٩٩١ م)، ص. ٦٣

٢٣ محمود كامل الناقه، (المرجع السابق) ص: ٢٠٣-٢٠٤.

- ١١ . استخدام الأسلوب المناسب للموضوع أو الفكرة المعبر عنها.
- ١٢ . سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.

وإذا أردنا ترجمة هذه الأهداف العامة إلى أهداف سلوكية، فإننا نستطيع أن نستثنى الأهداف السبعة الألى لأنها أهداف حركية ومن ثم فهي سلوكية بذاتها يمكن ملاحظتها وتحقيقها من خلال الخط والإملاء المنقول والمنظور والاختباري، أما الأهداف الخمسة الأخيرة فيمكن إعطاء أمثلة لكيفية تحويلها إلى أهداف سلوكية من هذه الأمثلة: ٢٤

- ١ . أن يتمكن الدارس من كتابة نص ألفه عن طريق القراءة.
- ٢ . أن يتمكن من تلخيص موضوع بسيط بعد قراءته.
- ٣ . أن يكتب رسالة رسمية. أو رسالة تحكي لصديق حدثا ما.
- ٤ . أن يكتب طلبا للتوظيف أو لقضاء الحاجة.
- ٥ . أن يكتب تقريرا بسيطا عن اجتماع أو عمل ما.
- ٦ . أن يكتب بعض المذكرات البسيطة.
- ٧ . أن يكتب وصفا لشيء ما.
- ٨ . أن يعبر كتابة عن فكرة تلح عليه ويريد تسجيلها.

د- مراحل تعليم مهارة الكتابة

لتعليم هذه المهارات مرحل مختلف نوجزها فيما يلي:

١ . التدرج

تبدأ بالسهل وتندرج إلى الصعب فالأصعب وإذا طبقنا مبدأ التدرج على الكتابة ونبدأ بالخطا ثم النسخ فالإملاء.

٢ . كتابة الحرف

^{٢٤}المراجع السابق، ص: ٢٠٥

في هذه المرحلة يحسن بالمعلم مراعاة ما يلي:

(أ) يوجه التلاميذ إلى الطريقة الصحيحة لمسك القلم.

(ب) يوجه المعلم تلاميذه إلى طريقة الصحيحة للجلوس أثناء الكتابة والظهر معتدل والدفتر أمام التلاميذ بزوايا ميل خفيفة.

(ت) يوجه التلاميذ إلى التناسق في الكتابة

(ث) ضرورة التوحيد المسافات بين الحروف المنفصلة في الكلمة الواحدة، وجعل هذا المسافات أقصر من المسافات بين كلمات الجملة الواحدة، وتوحيد هذه المسافات.

(ج) يوجه المعلم إلى الكتابة بخطوط مستقيمة أفقية متوازنة

(ح) يحثحسن أن تكون كتابة المبتدئين بقلم الرصاص ليتمكنوا من تعديل أخطائهم.

٣. النسخ

بعد أن يتدرب التلميذ على كتابة الحروف المنفصلة والمتصلة، يكلفهم المعلم بنسخ فقرات معينة من كتاب القراءة، فقرات محددة ليتمكن المعلم من تصويبها.

٤. الإملاء

تبدأ مرحلة الإملاء التي تكشف عن قدرة التلاميذ في كتابة ما يسمع ومن المفصل أن يكون الإملاء بداية في مادة مألوفة قد قرأها التلميذ ونسخها.

٥. كتابة المقيدة

أشكال الكتابة المقيدة ما يأتي: الجمل الموازية، الفقرة الموازية، الكلمات المحظوفة، ترتيب الكلمات، ترتيب الجمل، تحويل الجملة، وصل الجمل، إكمال الجملة.^{٢٥}

^{٢٥} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، (١٩٨٦ م)، ص. ١٣٨-١٣٩

٦. الكتابة الحرة

تأتي في مرحلة الأخيرة من نمو المهارة الكتابة، أهداف هذا النشاط يمكن تحقيقها إذا ما تم إعداد الدارسين إعداد جيداً بتزويدهم بالمفردات والتراكيب التي تسمح لهم بالقيام بهذا العمل، منها:^{٢٦}

(أ) كتابة وسرد القصص
 (ب) وصف الوقائع والأماكن
 (ت) تلخيص النصوص
 (ث) كتابة الرسائل والتقارير
 (ج) تدوين المعلومات بإيجاز أثناء القراءة والمحاضرة
 (ح) تصنيف المعلومات وترتيبها
 (خ) تسجيل الملاحظات والانتبايعات عند الزيارات والرحلات.

^{٢٦} محمود فراج عبد الحافظ وآخرون، مذكرة الدورات التربوية القصيرة (إندونيسيا، معهد العلوم الإسلامية والتربوية قسم تأهيل المعلمين، ١٤١٢) ص: ١٠٦

الفصل الثالث

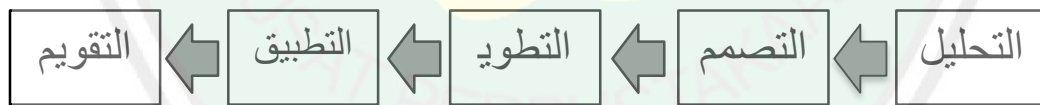
منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

يهدف هذا البحث إلى تطوير المنتج هو كراسة التدريبات عن مادة النحوية لمهارة الكتابة الذي يستخدمه للمشاكل القائمة. وفقاً لأهداف البحث المذكور السابق تستخدم الباحثة منهج البحث هو منهج البحث والتطوير (Research and Development)، وهو منهج البحث الذي يستخدم عليه لحصول المنتجات المعينة وتجربة فعاليتها.²⁷

ومدخل البحث الذي تستنده الباحثة هو المدخل الكيفي والكمي، حيث تتعامل الباحثة مع المجتمع البحث وتجمع منهم البيانات بطريقة الملاحظة أو المقابلة أو الوثائقية.

وأما نموذج أدي (ADDIE) الذي قاما ريسير (Reiser) وموليندا (Molenda)، وهو أحد الأنماط الذي يتكون على المراحل المتدرجة، ومراحل على خمسة أمور وهو: التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقييم،²⁸ كما في الصورة الآتية:



واتبعت الباحثة هذه النموذج لأن مفهوم يوكل على جميع أنظمة عملية التعليم، ثم من حيث تراكيبه المنظمة التي سهلت الباحثة في تطوير مادة، وهو يستطيع استخدام المادة التعليمية. بنسبة هذا، فاخترت الباحثة هذا النموذج في البحث والتطوير. واستناد على هذه النظرية، فطرت الباحثة مادة النحو على حسب ما يحتاج

²⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: alfabeta, 2015), hal. 407

²⁸ A. Benny Pribadi, *Model Disain System Pembelajaran*, (Jakarta: Dian Pustaka, 2010), hal. 125

الطالبات، لأن الباحثة تبدأ من عملية التحليل الإحتياجات ومشكلات الطالبات، ثم تصميم المادة المطورة مناسبة على إحتياجاتهن، ثم تطوير المادة النحوي إعتقاد على النظريات في تطوير كراسة التدريبات، ثم تطبيق المادة النحوي المطورة لدى الطالبات، ثم الآخر تقوم نتيجة التدريس الطالبات أي هل كانت نتيجهن أعلى من قبل أو أدنى منه وتمكن الطالبات أن تجعل جمل المفيدة التي تناسب بقواعد النحو. هذه المراحل التي قد سارت الباحثة وما استطاعت أن تسيّر لكل المراحل كيف ما تشاء.

ب- إجراءات البحث التطويري

كانت الخطوات التي تستخدمها الباحثة في إجراء هذا البحث هي الخطوات التي قد عرضها أددي (ADDIE)، أما خطوات تطوير كراسة التدريبات النحوية فهي كما تلي: (١) تحليل الإحتياجات الطالبات الدراسات، (٢) تصميم كراسة التدريبات، (٣) تحكيم الخبراء، (٤) التصحيح، (٥) تطوير المادة، (٦) التطبيق (التجريبية الميدانية)، (٧) التقويم.

فيما يلي بيان كل مراحل إجراءات التطوير

١. تحليل الإحتياجات طالبات الدراسات

تقوم الباحثة بإجراء الملاحظة لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث والمقابلة مع مدرسة اللغة العربية لمعرفة خصائص الطالبات وكتاب التعليمي المستخدم وطريقة تعليمها لتعليم مهارة الكتابة، والمقابلة مع طالبات لمعرفة المشكلات الموجودة في تعليم مهارة الكتابة، ثم وزعت الإستبانة على الطالبات لمعرفة ميولهن وخلفيتن وإحتياجاتهن في تعليم مهارة الكتابة.

٢. تصميم كراسة التدريبات النحوية

هو النموذج الأول قبل تطوري كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة لأن تكون تلك كراسة التدريبات على صورتها المنشودة. ذلك، صممت

الباحثة كراسة التدريبات اعتماد على نتائج تحليل الإحتياجات، إما في محتويات كراسة التدريبات أم في تنظّمه.

٣. تحكيم الخبراء

قدمت الباحثة تصميم كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة للخبير في مجال اللغة والمحتوى وتصميم الكراسة ليقوم بالتقويم والإقتراحات والإرشادات والملاحظات والإضافات البنائة ليكون الكراسة على صورته المرجوة.

٤. التصحيح

صححت الباحثة كراسة التدريبات المصممة حسب ما حكم الخبراء فيه.

٥. تطوير المادة

كانت الكراسة المصممة كراسة مطورة تعتمد على أساس النحوية، إما أهداف التدريس أو الكفايات الأساسية والموضوع وغيرها.

٦. التطبيق (التجريبية الميدانية)

٧. طبقت الباحثة كراسة التدريبات المطورة في عملية التعليم والتعلم. وتمت هذه التجربة بتقديم الإختبار بعد اجراء البحث لمعرفة الأثر الإيجابي لتعليم مهارة الكتابة لدي الطالبات بكراسة التدريبات المطورة على أساس النحوية ويدل عليه النتائج الكيفية. التقويم

قامت الباحثة بالوثائق لدى طالبات الفصل الثاني المتوسطة لمعرفة ما مدى فعالية استخدام كراسة التدريبات المطورة على أساس النحوية في تعليم مهارة الكتابة بمعهد نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية، ووزعت الباحثة استبانة لدى طالبات لمعرفة آرائهم عن كراسة التدريبات المطورة، لاسيما برغبتهن وشعورهن عند استخدام هذه كراسة التدريبات المطورة على أساس

النحوية في تعليم مهارة الكتابة. ثم قامت الباحثة بالمناقشة مع مدرسة اللغة العربية عن كراسة التدريبات المطورة ليكمل النقصان فيها.

ج- تجربة الإنتاج

١. تحطيط التجربة

يتكون التحطيط التجربة على مرحلتين وهما:

(أ) تجربة الأفراد، وهي تجرب الباحثة بإلقاء كراسة التدريبات المطورة لطالبات فردية التي تهدف لمعرفة نتيجتهم بعد أن تقوم الباحثة كراسة التدريبات المطورة بالضبط.

(ب) تجربة المجموعة الصغيرة، وهي تجرب الباحثة بإلقاء كراسة التدريبات المطورة لطالبات المجموعة التي تهدف لمعرفة نتيجتهم بعد أن تقوم الباحثة كراسة التدريبات المطورة العامة. فلا بد أن تهتم الباحثة اختبار التحطيط المناسب لكل المراحل ليكون تشميل البيانات في تصحيح الانتاج.^{٢٩}

٢. أفراد التجربة

أما أفرد التجربة في هذا البحث هو:

(أ) الخبير في مجال المحتوى والإنتاج خاصة في علم النحو وتطويره خصوصا في مهارة الكتابة، وهو صححه الكتاب المطور الذي طور عليه الباحثة.

(ب) الخبير في مجال تحطيط الإنتاج، وهو صححه الخطوات التي سارتها الباحثة.

(ج) الخبير في مجال اللغة العربية، وهو صححه اللغة المكتوبة التي كتبت الباحثة في كراسة التدريبات المطورة.

²⁹ Kementrian Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang, *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Edisi ke*, (Malang: The Learning University, 20), hal.46

(د) مدرسة النحو وهو صححه ولاحظه ولخصه كراسة التدريبات المطورة.
 (هـ) الطالبات في الفصل الثاني المتوسطة بمعهد نور الحكيم
 السلفي لومبوك الغربية.

٣. البيانات والمعلومات

تأخذ الباحثة البيانات والمعلومات من:

(أ) الطالبات في الفصل الثاني المتوسطة بمعهد نور الحكيم
 السلفي لومبوك الغربية.

(ب) مدرسة اللغة العربية في الفصل الثاني المتوسطة بمعهد
 نور الحكيم السلفي لومبوك الغربية.

(ت) مدير معهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية.

أما البيانات والمعلومات في هذا البحث تتكون على:

(أ) البيانات الكيفية الوصفية تشتمل على:

١. نتائج الملاحظة على مدير المعهد والمدرسة والطالبات.

٢. التعليقات والإقتراحات من الخبراء عن نوعية المحتويات
 كراسة التدريبات المطورة.

٣. نتائج المقابلة من مدرسة اللغة العربية في الفصل الثاني

المتوسطة بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك

الغربية ورأيها عن تطوير كراسة التدريبات على أساس

النحوية لمهارة الكتابة.

٤. نتائج التحكيم عن نوعية كراسة التدريبات المطورة

بالاستبانة.

٥. نتائج آراء أو استجابة الطالبات عن كراسة التدريبات

المطورة على أساس النحوية لمهارة الكتابة.

د- أسلوب جمع البيانات

أما أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث منها:

أ) الملاحظة

استخدمتها الباحثة لجمع البيانات والمعلومات المتعلقة بكراسة التدريبات والمواد المدروسة والطرق المستخدمة ووسائلها، واشتركت الباحثة في عملية التعليم إما داخل الفصل أم خارجه. أما خطواتها هي:

١. تركيز أهداف الملاحظة
٢. تعيين أسئلة في الملاحظة
٣. تنظيم النواحي التي ستلاحظ، إما من ناحية التعليم وشخصية الطالبات ومظهرة المدرسة في تعليم أم غيرها.
٤. تأدية الملاحظة المباشرة في عملية التعليم.
٥. تحليل نتائج الملاحظة.

ب)المقابلة

جرت الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية والطالبات في الفصل الثاني المتوسطة عما التي واجهن من بداية تعليم مهارة الكتابة بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية ، إما من ناحية رغبتهم وكراسة التدريبات والمواد المدروسة والطرق التعليم التي تستخدمها المدرسة في أثناء التعليم. واستخدمت الباحثة المقابلة المقننة أو المبرمجة يعني استعدادها الباحثة بالأسئلة المكتوبة قبل ان تقوم المقابلة، وخطوات اجراءتها كما التالية:

١. الإعداد، هي عينت الباحثة أهداف المقابلة والموضوعها أسئلتها ومكان سيتها.

٢. التنفيذ، هي حاولت الباحثة أن جعلت المقابلة ممتعة ومريحة مع موضوع المقابلة والقت الأسئلة واضحة.
٣. التسجيل، هي سجلت الباحثة حصيل المقابلة.

ج) الوثائق

وثائق هو سجل الأحداث الماضية بشكل الكتابة والصورة وأعمل الشخص.^{٣٠} ويمكن استخدامه لتوسيع البيانات التي تم العثور عليها. مصدر بيانات وثيقة تم الحصول عليها من الحقل في شكل كتب، والمحفوظات، مجلة حتى وثائق الشركة أو الوثائق الرسمية المتعلقة مع التركيز على البحوث.

في هذا البحث، تستخدم الباحثة وثيقة توكيدا من النتائج الاستبانة. استخدمتها الباحثة لمعرفة نتيجة الطالبات بعد أن قامت الباحثة كراسة التدريبات المطورة على شكل عدد من الأسئلة. كما قال عبيدات للاستبيان هي عبارة عن المجموعة من الأسئلة لمكتوبة التي تعد وبقصد حصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف المعين.^{٣١}

هـ. تحليل البيانات

إن تحليل البيانات التي تحصل عليها الباحثة من تجربة هذا كراسة التدريبات المطورة تكون تحليلاً وصفياً يعني الذي يصور المواصفات الأولية من البيانات كالجدول والمئوية والتردد وغيرها.^{٣٢} ويتكون هذا التحليل من تحليل البيانات الكيفية الوصفية.

أما البيانات الكيفية، تتضمن البيانات الكيفية من نتائج الملاحظة وآراء الخبراء ومدرسة اللغة العربية في هذه كراسة التدريبات المطورة على أساس

³⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif*, hal. ٣٢٩

^{٣١} محمد عبيدات، ومحمد أبو نصار، وعقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي، (عمان: دار وائل للنشر، ١٩٩٩)، ص. ٦٣

³² Jhonathan Sarwono. *Mix Methods*, (Jakarta: PT Gramedia, 2011), hal. 145

نحوية لمهارة الكتابة، إما الإرشادات أو التعليقات. وخطواتها كما قاما ميليس وهو بيرمان هي كما يلي:

(١) إختزال البيانات، يعني تلخص الباحثة البيانات الموجودة وتختارها ثم تركزها بعد أن يقام البحث حتى تكون البيانات المحتاجة تركيزا بالبحث وواضحا. تهدف هذه المرحلة لتركيز البيانات وترتيبها على حسب ما يحتاج البحث.

(٢) عرض البيانات، يعني عرضت الباحثة البيانات الرئيسة والمختارة على شكل وصف موجز ورسم وغيره في نتيجة البحث. تهدف هذه المرحلة لتسهيل الباحثة فهم الواقع وتخطط لأعمال المقبلة.

(٣) التحقيق، يعني تعين الباحثة نتائج البحث وتحققها. وتتضمن البيانات الكيفية من نتائج الإستبانة من الخبراء كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة ، ونتائج الإستبانة من الطالبات بكراسة التدريبات النحوية في تعليم مهارة الكتابة، ونتيجة الطالبات في تعليم مهارة الكتابة بكراسة التدريبات المطورة على أساس نحوية.

١- تحليل البيانات الكيفي

لأغراض التحليل الكيفي ، يمكن إعطاء الجواب ويحللها بالرموز بما يلي:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum skor}{\sum skor \text{ total}} \times 100 \%$$

ونتيجة البيانات تحلل باستخدام مقياس اللياقة ليكيرت "Likert" في الجدول

الآتي^{٣٣}:

³³Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1999) hal: 314

الجدول ٣،١
(معيان نتائج الاستبانة)

| القيمة | الفصيلة |
|---------------------------------|------------|
| $0\%83 < \text{نتيجة} < 0\%100$ | لائق جدًا |
| $0\%68 < \text{نتيجة} < 0\%83$ | لائق |
| $0\%52 < \text{نتيجة} < 0\%68$ | كفاية لائق |
| $0\%36 < \text{نتيجة} < 0\%52$ | نقصان لائق |
| $0\%20 < \text{نتيجة} < 0\%36$ | غير لائق |

٢- تحليل البيانات الكمي

حللت الباحثة البيانات الكمية من نتيجة تجربة إنتاج التطوير في الاختبار بالأسلوب الإحصائي (Analysis Stastic). أما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات هو رمز t الإحصائي. وهذا الرمز يستخدم لتحليل مستوى فروق نتيجة التعليم للأخبارين وتقوم الباحثة على الأرمزة التالية:
(١) نطلب المقياس المعدل من مجموعة بالرمز المتوسط^{٣٤}

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

الوضوح :

Mx : المتوسط

$\sum x$: مجموعة النتيجة

³⁴ Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Bumi Aksara 2007, hlm.88

N : عدد العينة

والرمز السابق يستخدم ليحسب المتوسط عن العدد المجموعة.
 (٢) وبعد ذلك نطلب قيمة الإنحراف المربع بين قيمة المتوسط في القبلي باستخدام الرمز:

$$\sum X^2 = \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N}$$

الوضوح :

N : عدد العين

$\sum X^2$: قيمة الإنحراف المربع

قبل يحسب القرينة بين اختبار البعدي واختبار القبلي، هذا الرمز يحسب عن المتوسط من الفروق بين نتيجة القبلي والبعدي بالرمز^{٣٥}

$$X = X2 - X1$$

الوضوح :

X2 : المتوسط نتيجة البعدي

X1 : المتوسط نتيجة القبلي

يستخدم هذا الرمز لبيحث القرينة بين إختبار لبعدي وإختبار القبلي.

(٣) نطلب مستوى الفروق الإختبار القبلي والبعدي بالرمز^{٣٦}

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

³⁵ Ibid, Hlm. 92

³⁶ Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, Yogyakarta: Bina Aksara, 1987, Hlm. 191

وفيما يلي التوضيح :

$$Mx = \text{المقياس معدل من المجموعة التجريبية}$$

$$My = \text{المقياس معدل من المجموعة الضابطة}$$

$$\sum X^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$Nx = \text{عدد الطلاب من المجموعة التجريبية}$$

$$Ny = \text{عدد الطلاب من المجموعة الضابطة}$$

الرمز السابق أحد الرموز الإحصائية المستعملة لمعرفة الصواب أو الخطاء من فروض صفر الذي يقول أن يعرف مستوى الفروق بين الاختبار القبلي والبعدي. وتمتحن بعد ذلك نتيجة مستوى الفروق بقيمة (T-Test) . بعد نطلب نتيجة ،تستخدم الباحثة لتعرف قيمة الطالبات بمعيار. المعيار من النتيجة الطالبات لفصل التجريبي والضابط كما وجد في هذا الجدول:^{٣٧}

الجدول ٣،٢

(معيار نتيجة الطلاب)

| النسبة المئوية (%) | نتيجة | الدرجة | الرقم |
|--------------------|--------|---------|-------|
| ١٠٠%-٩٠% | ١٠٠-٩٠ | ممتاز | ١ |
| ٨٩%-٨٠% | ٨٩-٨٠ | جيد جدا | ٢ |
| ٧٩%-٧٠% | ٧٩-٧٠ | جيد | ٣ |
| ٦٩%-٦٠% | ٦٩-٦٠ | مقبول | ٤ |
| ٥٩%-٠% | ٥٩-٠ | ضعيف | ٥ |

³⁷ Zainal Arifin, *Evaluasi Pembelajaran (Prinsip, Teknik, Prosedur)*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010) hlm 236

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

يحتوى هذا الفصل على ثلاثة مباحث: المبحث الأول عن التاريخ المدرسة والمبحث الثاني عن عملية تطوير كراسة التدريبات النحوية، والمبحث الثالث هو عن فعالية كراسة التدريبات النحوية.

المبحث الأول: لمحة عن معهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية.

أ. نبذة التاريخية عن المعهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية.

أسس معهد نور الحكيم في السنة ١٣٨٧ هـ الموافق ١٩٤٨ م، مع أنه قد أسسه الشيخ الحاج عبد الكريم رحمه الله تعالى في السنة ١٩٢٤ م بعد عودته من مكة المكرمة، بعد أن مكث فيها من السنة ١٩١٩ م إلى ١٩٢٤ م في مصلى صغير استخدم لجميع العمليات الدراسية. في مكة المكرمة وحصل أوأجاز من فضيلة الشيخ أمين قطبي إجازة المكتوبة في السنة ١٣٥٧ هـ ليعلم الناس العلوم المتنوعة. عاد إلى بلده عودة ثانية من مكة المكرمة في السنة ١٩٣٩ م تجعله رجلا عالما. وحرصا على دين الله وقويا للدعوة وإرادة منينة ليعلم الناس عن الإسلام عموما والنحوى والصرف خصوصا تسهيلا لمعرفة دين الله عزوجل. حضوره للحلقات في المصلى ليس لإرشاد الأطفال أو الأولاد فقط، ولكن لأجل تصليح الأمة كلها. بعيدا عن الجهالة والبدع وينمي على قلوبهم الترغيب في التعليم في المعهد. الحلقات التى أقامها في المصلى حضورها، كثير من الأولاد والشباب ولكن ليس منهم ولدا أو شبابا أراد أن يكون تحت إشرافه، لأن العادة في جزيرة لومبوك خصوصا، لا بد للداعي في بداية دعونه أو تعليمه أن يكون معه دليلا على علومه والصبر في الدعوة ويكون في غابة الإستقامة. بعد مرور الزمان الطلاب طلبوه لأن يبنى معهدا الذي أسسه قبل أربعة وعشرين سنة.

فبناء مضمار الطلاب تلقائيا قام معهد نور الحكيم على الأرض التي ليست واسعة. بقدر ٤ فدان، وعدد الطلاب عند ذلك ٣٧٥ طالبا في بدايته، ٧٥ منهم الذي يسكنون أي مكثوا في المعهد، و ٣٠٠ طالبا ذهبوا وإيابا من بيوتهم إلي المعهد. بعد مرور الزمان تغيير منظومة التعليم أو التدريس لا بد أن يستخدمها لتقدم وتقوية كفاءة الطلاب والطالبات، أما منظومة التي في السابق لا يستخدمها إلا نادرا أو في بعد الأحوال مثل الحلقات خارج الفصل. فهذا التغيير كان بعد رجوع أحد من الأولاد الشيخ الحاج عبد الكريم وهو الأستاذ صفوان حكيم حفظه الله مدير المعهد إلى اليوم بعد أن ونلقى مع المشايخ في مسجد الحرام، كما فعله أبوه سابقا.

المتخرجون من المعهد نور الحكيم ويواصلون دراستهم إلي بعض الجامعات المشهورة في العالم مثل معهد العلوم الإسلامية والعربية بجاكرتا، والجامعة الأزهر في مصرى، والجامعة الإسلامية بمدينة المنورة. والمعهد له علاقة قوية ببعض الجامعات في تعليم اللغة والدعوة.

أرسال بعض الطلاب إلى معهد دار السلام غونتور جاوى الشرقية ليس لأجل تعليم فقط ولكن لإتخاذ منظومة المعهد وتطبيقها في معهد نور الحكيم. فيهد في السنة ١٩٩٥ م الموافق ١٤١٤ هـ، بنى معهد الخاصة كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية لمدة الدراسة فيها ست سنوات. بكامل بين معهد دار السلام غونتور و معهد نور الحكيم.

معهد الخاصة نور الحكيم تبنى في التاريخ ١٧ من يولى ١٩٩٥ م، بعد تقويم الداخلى استعدادالدعوة الناس في المستقبل. هذا المعهد الخاصة يبنى على نبة صالحه وللعبادة لتكون رابه الله هي عليا. حضارة الإسلام ستحقق بتنمية وانتشاره الدعوة لأجل دين الله الذى أكمله وأرضاه. والشبان الذين اجتهدوا في شبابه للإيمان ولربه سيكونون رجالا في المستقبل.

ب. المنهج في معهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية.^{٣٨}

المنهج التعليم الذي نفذه منظم المعهد على أساس برنامج الرسمية الذي يستخدمه معهد الخاصة نور الحكيم عن تعليم الدينية بمنهج التعليم الذي صنعه وقرره منظم المعهد بطريقة كلاسيكية، وهذا المعهد يخلط طريقة كلاسيكية والحديثة وطريقة التعليمي المعادلة. والمنهج في هذا المعهد يعني يخلط المنهج معهد نور الحكيم ومعهد دار السلام غونطور ومنهج الدراسي في المدرسة المتوسطة سرقى الأوساط ومنهج التعليمي المعادلة (منهج بوزارة الدينية DEPAG). وهذه المعهد الخاصة للبنين نور الحكيم تتكون من المراحل وهي مدرسة الثناوية ومدرسة العالية. كان الطلاب الذين يسكنون ويدرسون في معهد الخاصة للبنين نور الحكيم، وجب عليهم يسكنون ويدرسون ستة سنوات منذ فصل الأول الثنوي حتى فصل الثالث الألية.

أما المواد الدراسية الذي علّمه المعلم في هذا المعهد كما يلي:

١. المواد الغوية: اللغة الإندونيسيا، اللغة الإنزليزيا، اللغة العربية: المحادثة، المطالعة (القراءة)، الإنشاء (التعبير)، الإملاء، الخط، النحوي والصرف.
٢. المواد الدينية: القرآن، التجويد، الحديث، التفسير، التوحيد، الفقه، أصول الفقه، الفرائد، سيرة النبي، المصطلح الحديث، التربية الإسلامية.
٣. المواد العالمية (MIPA): الفيزياء (FISIKA)، الكيمياء (KIMIA)، الحساب (MATEMATIKA)، بيولوجيًا (BIOLOGI).
٤. المواد العلم الاجتماع: الاقتصاد (EKONOMI)، جغرافيا (GEOGRAFI)، التاريخ (SEJARAH)، (PKN).

^{٣٨} مصدر: وثائق بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية.

ج. الرؤية والبعثة لمعهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية.

صار معهد نور الحكيم السلفي كمؤسسة التربية الإسلامية. يخلق الطلاب موحد ويؤدّب ليصل إلي رعييل الذي إيماني وعملي وربني الذي يستطيع يمدّن الثقافة الإسلامية في جميع الأحوال الحياة ومشارك إلي إنتاج، ويخصّب ويشتدّ الشريعة، فكرة و تراث ذهنيّ الإسلام كافة. وهذا يسمى رؤية و بعثة معهد الخاصة نور الحكيمعلى أساس ذلك فالنظيم والمنهج وجميع الحال الذي يرتبط في عملية التعليم لا بدّا يكتل. فالنظيم التعليم الذي قد صنع الطلاب معهد خاصة نور الحكيم متعمّد ليواصل دراستهم إلى حدّ الجامعة وفي جميع القسم أو الكلية في داخلي البلاد أو خارجه، الجامعة الآمة أو جامعة الإسلامية. ويحل في تربية الشباب والمسلمين مع نظامتعليم المتكامل. وهدف من جميعالأهداف هو مجردّ أنهم يقومون بأوامر اللهأن نتوقع دائما التوجيه ورضوانه.

المبحث الثاني:

أ. تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور

الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية

إجراءات تطوير كراسة التدريبات :

١- تحليل الحاجات ومشكلات

البحث متعمد بالمشكلات، والبحث تطوير يجرى على تحليل الحاجات، هذه المرحلة لا ثبات تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية ، فقامت الباحثة يجمع البيانات في تحليل الحاجات ومشكلات فيما يلي:

١- نتائج الملاحظة

قامت الباحثة بملاحظة مع الطالبات في الفصل ٢ ب و الطالبات في الفصل ٢ ج مدرسة المتوسطة بمعهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية :

(١) عملية تعليم مهارة الكتابة في الفصل الثاني و مشاكلها.

(٢) المواد المستخدمة ووسائل التعليمية في الفصل الثاني مزايا ونقصها.

ومن هذان النقطتين وجدت الباحثة البيانات الآتية:

عندما يتعلم مهارة الكتابة ، هن يشعرن الصعوب لأنهن لا يستطعن أن يخترن القواعد في كتابتهن. وهن يشعرن بأن الدرس الكتابة صعبة. كما قالت إحدى التلميذات من فصل الثاني الباء أنها لا تستطيع اختيار القواعد النحوية المناسبة في الكتابة. والباحثة مقابلة مع أستاذة في هذا الفصل عن عملية التعليم اللغة العربية خصائصها في مهارة الكتابة أنّ التلميذات يشعرن الصعوبة في كتابة وفي إنشاء. وكثير منهن لا يفهمن معنى القواعد صعبة في اختيار القواعد واستخدامها في الجملة. والحاجات الظاهرة: هن يحتجن كراسة التدريبات النحوية لممارسة كتابتهن.

تريد الباحثة تطوير كراسة التدريبات النحوية من كتابهم لسهولة الطلاب لتعليم اللغة العربية خصائص في مهارة الكتابة. فالإقتراحات الموجودة من البيانات كراسة التدريبات النحوية منها:

(أ) شكل كراسة التدريبات النحوية

- ١- من ناحية شكلها مستطيل مع حجم الورق B5
- ٢- لون أساسيتها أسمر
- ٣- كانت المكتوبة موضوع كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة.
- ٤- فوق الكراسة كانت المكتوبة مؤلف الكراسة
- ٥- وفي غلاف الوراق بيان القصير عن الكراسة

(ب) شكل المواد من كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة

١- يستعمل الورقة HVS

٢- مقياس الحروف كبيرة لسهولة القراءة

٣- يكتب القواعد من كلّ موضوع

٤- مكتوبة المفردات بالخط *sakkal majalla* ١٦

٥- مكتوبة الأمثلة أيضا في كل قواعد

٢- تصميم الإنتاج

تعرض الباحثة بالتخطيط عن الأشياء المحتاجة الكتاب التعليمي من خلال كراسة التدريبات النحوية، كيفية أجزاء تطوير كراسة التدريبات النحوية لتحقيق أهداف التعليم. يتكون الكتاب التعليمي يعني النحو الواضح من خمسة عشر أبواب.

قبل تطوير كراسة التدريبات النحوية، لا بد على الباحثة أن تخطّط من خطط التدريس. تتكون تخطيط التدريس من أهداف التعليم وقدرة الساسي وخطوات التدريس وطريقة التدريس وتقويم. كله مختصر في خطة التدريس ربطا في الملاحق. تأخذ الباحثة كلاً وتطوّره على كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة.

٣- تطوير كراسة التدريبات النحوية

تطوّر الباحث كراسة التدريبات النحوية التي تدلّ على خطوات كما يلي:

- ١- يجتمع الباحثة القواعد النحوية
 - ٢- بعد يجتمع القواعد النحوية من الكتاب التعليمي كتبت الباحثة الأسئلة.
 - ٣- كتبت الباحث الكلمات في "Microsoft Word" و تصمّمها.
 - ٤- يكتب الباحثة "مقدمة" و ارشادات الكراسة
 - ٥- بعد تتم جميع الخطوات فاحفظ والوراقة في الملف.
- بعد يعمل كل الخطوات السابقة، فيجعل كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة كما يلي:

ب. موصفات كراسة التدريبات النحوية

أردت الباحثة أن تقوم بتطوير كراسة التدريبات النحوية في الفصل الثاني ب بمدرسة المتوسطة للبنات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية حتى أن يكون تعليم اللغة العربية خصائص في تعليم مهارة الكتابة أحسن و أسهل مما سبق. وتطوير كراسة التدريبات النحوية ليكونها أحسن وأسهل، مما يلي :

١. جنس كراسة التدريبات النحوية

قد ظهر من هدف أن تقوم بتطوير كراسة التدريبات النحوية لممارسة الطالبات في استخدام القواعد النحوية المناسبة في كتابتهن. ولقد ظهر من استخدام اللغة في هذ كراسة التدريبات النحوية لغة العربية. وفي كراسة التدريبات النحوية يوجد القواعد والأمثلة والتدريبات لكل موضوع. وإستخدام هذه كراسة التدريبات النحوية يتعلق بموضوع في كتاب النحو الواضح ١. على سبيل المثال : " الجملة المفيدة، جملة اسمية، جملة فعلية، وكان وأخواتها".

٢. تصميم الغلاف



الرسم ٤١

(تصميم و وجوه كراسة التدريبات)

إستعمال هذه كراسة التدريبات استعمالا بالتطبيق " Corel draw X7 " لتصميم هذ الغلاف. ولون الأساس من هذا المعجم هو أسمر.

(١) الغلاف الأمام



الرسم ٤،٢ (الغلاف الأمامي)

يستخدم اللون الأساس أسمر وكذلك إدماج الصورة فيها الكراسة والقلم على المكتب. والكلمة "كراسة التدرّيات النحوية لمهارة الكتابة" باستخدام الجنس والمقياس Calibri 24 pt و الكلمة "ديني أملنا" باستخدام trobuchet 10 pt. (٢) الغلاف الخلفي



الرسم ٤،٤ (الغلاف الخلفي)

وفي غلاف الخلفي كتابة "Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang" والسنة "٢٠١٨" وجوه كراسة التدرّيات .٣

يتكون هذه كراسة التدريبات من الغلاف، والمقدمة، وإرشادات استخدام كراسة التدريبات ومحتويات كراسة التدريبات.

٤. المواد النحوية

يتركب هذه كراسة التدريبات من الموضوع في الكتاب النحو الواضح ١ ويتركب التدريبات من الموضوعات، منها: الجُمْلَةُ الْمُفِيدَةُ، أَجْزَاءُ الْجُمْلَةِ، تَفْسِيْمُ الْفِعْلِ بِاعْتِبَارِ زَمَنِهِ، الْفَاعِلِ، الْمَفْعُولِ بِهِ، الْمُوَازَنَةُ بَيْنَ الْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ، الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ، الْجُمْلَةُ الْإِسْمِيَّةُ، نَصْبُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، جَزْمُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، رَفْعُ الْفِعْلِ الْمُضَارِعِ، كَانَ وَأَخَوَاتُهَا، إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا، جَرُّ الْإِسْمِ، النَّعْتُ. ويحتوى هذه كراسة التدريبات على ١٥ موضوعات.

ج. فعالية استخدام كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات

بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لوبوك الغربية

١- تجربة الإنتاج

تستخدم كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة

في عملية التعليم المهارة الكتابة يستخدم الباحثة هذه الكراسة كي التلميذات يشعرن بالسهولة. وفي عملية استخدام القواعد النحوية في عملية التعليم مهارة الكتابة في فصل التجريبي كما يلي:

أ. الباحثة توزع كراسة التدريبات النحوية للتلميذات

ب. التلميذات يجبن الأسئلة التي طلبت الباحثة.

ج. التلميذات يجمعن الكراسة التدريبات النحوية إلى الباحثة

د. الباحثة تفتش الكراسة التدريبات النحوية التي كتبت التلميذات

ح. التلميذات يتقدمن واحدا فواحدا لإصلاح الأخطاء من الباحثة

وبخطوات السابق تستطيع الطالبات أن يكتبن الكلمات في كراساتهن على أساس

القواعد النحو المناسب.

٢- التجربة الميدانية

قامت الباحثة بالتجربة الميدانية في الصف الثاني ب للبنات مدرسة المتوسطة بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية. وفي هذه التجربة الميدانية قامت الباحثة بإختبار القبلي دون كراسة التدريبات النحوية لمهارة الكتابة. ولوصف نتائج الاستبانة وتصنفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الجدول ٤,١

(معياري الاستبانة)

| القيمة | الفصيلة |
|-------------------------------|------------|
| $83\% < \text{نتيجة} < 100\%$ | لائق جدًا |
| $68\% < \text{نتيجة} < 83\%$ | لائق |
| $52\% < \text{نتيجة} < 68\%$ | كفاية لائق |
| $36\% < \text{نتيجة} < 52\%$ | نقصان لائق |
| $20\% < \text{نتيجة} < 36\%$ | غير لائق |

ولمعرفة يهتم الطالبات في الفصل التجربة باستخدام كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة فاعتمدت الباحثة بنتيجة الاستبانة كما يلي:

الجدول ٤,٢

(جدول الاستبانة الطالبات)

| النتيجة | | | | | | | | | | الاسم | الرقم |
|---------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|--------------------|-------|
| ١٠ | ٩ | ٨ | ٧ | ٦ | ٥ | ٤ | ٣ | ٢ | ١ | | |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | أديليا ميسا | ١ |
| ٥ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | أديندا فيرا أنجاني | ٢ |
| ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | أليدا مرغيديانا | ٣ |

| | | | | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|---|---|---|---|---------------------|----|
| ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | النساء سديندا | ٤ |
| ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | أتيك نيسوى | ٥ |
| ٦ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | أوديا سبتي ظهيرة | ٦ |
| ٧ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | أولى النساء الكاملة | ٧ |
| ٨ | ٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٣ | ٣ | أيوني أستوتي | ٨ |
| ٩ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ديندا نورمالكة فطري | ٩ |
| ١٠ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ديني ألفيانا | ١٠ |
| ١١ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤ | إيك أوليا فراتيوي | ١١ |
| ١٢ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | حلية الأوليا أرشد | ١٢ |
| ١٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٣ | ٣ | ٤ | إينداه روضة الأوليا | ١٣ |
| ١٤ | ٣ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٣ | ٣ | ٣ | عندنا زلفا | ١٤ |
| ١٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٣ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | جنة الأذن | ١٥ |
| ١٦ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | معين يوليتي | ١٦ |
| ١٧ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | نميرة خليفة الزهرة | ١٧ |
| ١٨ | ٤ | ٣ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | ٣ | ٣ | نيا حليزا النساء | ١٨ |
| ١٩ | ٥ | ٥ | ٣ | ٣ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | نيكين موجي أستوتي | ١٩ |
| ٢٠ | | | | | | | | | نوفي رماليا | ٢٠ |
| ٢١ | ٤ | ٤ | ٥ | ٣ | ٥ | ٣ | ٤ | ٤ | أتمادينجسيه | ٢١ |
| ٢٢ | ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٤ | نوفيانا فوتري | ٢٢ |
| ٢٣ | ٥ | ٤ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | نوفينا رحمتك | ٢٣ |
| ٢٤ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٣ | ٤ | ٥ | ٤ | نور ليلا | ٢٤ |
| ٢٥ | ٣ | ٤ | ٤ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | ٥ | نور صفيا هدايتي | ٢٥ |
| ٢٥ | ٣ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٥ | ٤ | نورول | ٢٥ |

| | | | | | | | | | | | | |
|------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|-----|-----------------|
| ٥ | ٥ | ٤ | ٤ | ٥ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٤ | ٢٦ | سي تي نور حليزي |
| ١٠٨ | ١١٤ | ١١٣ | ١٠٨ | ١١٢ | ١١١ | ١١٤ | ١٠٨ | ١٠٩ | ١٠٤ | | | |
| ١١٠١ | | | | | | | | | | | عدد | |

أما الطريقة المستخدمة لتحليل النتائج الاستبانة التي وزعتها من التلميذات هي برمز Skala Likert.

أ) النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين

$$\text{النتيجة الأعلى} = ١٠ \times ٥ \times ٢٦ = ١٣٠٠$$

ب) النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبين

$$\text{النتيجة الأقل} = ١٠ \times ٣ \times ٢٦ = ٧٨٠$$

ج) النتيجة الأخير = النتيجة مجموعة المقياس

$$\begin{aligned} \text{قيمة} &= \frac{\sum \text{النتيجة مجموعة المقياس}}{\text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠\% \\ &= \frac{1101}{1300} \times 100\% \\ &= 84\% \end{aligned}$$

وفقا لهذا الجدول السابق، فالنتيجة من الطالبات يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٤% وهي على مستوى "لائق جدًا".

٢. التحكيم من الخبراء

في عملية التحكيم من الخبراء، تصديق الباحثة الإنتاج إلى ثلاثة خبراء وهم: الدكتور دنيال حلمي الماجستير في إصلاح المولد لكراسة التدريبات النحوية، و الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير في إصلاح اللغة المواد، والحاج أحمد

مكي حسن الماجستير في مجال تصميم كراسة التدريبات النحوية، أن الوسيلة التعليمية التي ألفتها الباحثة تحتاج إلى تعديل والتصحيح. هذه المرحلة هي عملية تقويم المنتج في نظام عمله. كان التقويم في هذه المرحلة من نتيجة الاستبانة التي وزعت الباحثة إلى الخبراء. والأول تصحيح من الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير لإصلاح اللغة. ويلحق في الإستبانة للخبير كما يلي:

الجدول ٤,٣

نتائج الاستبانة عن اللغة في كراسة التدريبات النحوية

| الرقم | بنود التقويم | النتيجة | المعدل مؤى | الدرجة |
|-------|-----------------------------------|---------|------------|-----------|
| ١ | وضوح الإخبار و الإلقاء | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٢ | فهم القراءة | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ٣ | المناسبة لقواعد اللغة الإندونيسية | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٤ | المناسبة لقواعد اللغة العربية | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٥ | مناسبة استخدام اللغة الجيدة | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ٦ | استخدام اللغة المتفاعلة المتكلمة | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ٧ | المناسبة لتطور ذكاء الطلاب | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٨ | المناسبة لتطور مشاعر الطلاب | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٩ | مناسبة القراءة الحرفية | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ١٠ | صحة المصطلحات | ٤ | ٨٠% | لائق |
| عدد | | | ٩٠٠% | |

أما الطريقة المستخدمة لتحليل من النتائج الاستبانة التي وزعتها إلى د.الحاج سيف

المصطفى الماجستير هي برمز:

نسبة الجواب = نتيجة من المعدل المعوى

جملة مستجيب

نسبة الجواب = ٩٠٠

١٠

= ٩٠ %

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الجدول ٤,٤

(معياري الاستبانة)

| الفصيلة | القيمة |
|------------|--------------------|
| لائق جدًا | ٨٣% < نتيجة < ١٠٠% |
| لائق | ٦٨% < نتيجة < ٨٣% |
| كفاية لائق | ٥٢% < نتيجة < ٦٨% |
| نقصان لائق | ٣٦% < نتيجة < ٥٢% |
| غير لائق | ٢٠% < نتيجة < ٣٦% |

وفقا لهذا الجدول، فالنتيجة من خبير في مجال اللغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠ %

وهي على مستوى "لائق جدًا"

والثاني تصحيح من الدكتور دنيال حلمي الماجستير لإصلاح عن المواد . ويلحق في

الإستبانة للخبير كما يلي:

الجدول ٤,٥

نتائج الاستبانة عن المواد في كراسة التدريبات النحوية

| الدرجة | النسبة المئوية | النتيجة | بنود التقويم | الرقم |
|------------|----------------|---------|---|-------|
| كفاية لائق | 60% | 3 | التناسب مع معيار الكفاءة و الكفاءة الأساسية والعلامة الموجودة | 1 |
| لائق | 80% | 4 | مناسبة مع حاجة الطلاب | 2 |
| لائق | 80% | 4 | مناسبة المادة لقدرة للطلاب | 3 |
| لائق | 80% | 4 | فهم المادة | 4 |
| لائق | 80% | 4 | عرض الدرس وفق المواد المدروسة | 5 |
| لائق | 80% | 4 | استخدام اللغة المتفاعلة | 6 |
| لائق | 80% | 4 | مناسبة الصورة لتوضيح المادة المدروسة | 7 |
| لائق | 80% | 4 | مناسبة التدريبات للمواد المدروسة | 8 |
| لائق جدًا | 100% | 5 | كراسة التدريبات تعرض المفردات الميسرة تفهم القارئ بسرعة | 9 |
| لائق جدًا | 100% | 5 | كراسة التدريبات تعرض المواد المتعلقة بأعماله اليومية | 10 |
| | 84% | | عدد | |

أما الطريقة المستخدمة لتحليل من النتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الدكتور دنيال

حلمي الماجستير هي برمز:

نسبة الجواب = $\frac{\text{نتيجة من المعدل المعوى}}{\text{جملة مستجيب}}$

جملة مستجيب

نسبة الجواب = $\frac{840}{1000}$

١٠

= ٨٤ %

وقفا من الجدول، فالنتيجة من خبير في مجال اللغة يبلغ إلى نسبة مئوية ٨٤% وهي على مستوى "لائق جدا"

والثالث تصحيح من الحاج أحمد مكي حسن الماجستير لإصلاح عن التصميم. ويلحق في الإستبانة للخبير كما يلي:

الجدول ٤,٦

نتائج الاستبانة عن التصميم في كراسة التدريبات النحوية

| الدرجة | النسبة المئوية | النتيجة | بنود التقويم | الرقم |
|-----------|----------------|---------|-----------------------------------|-------|
| لائق | ٨٠% | ٤ | شكل الكراسة ترغب الطلاب في التعلم | ١ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٥ | الكتابة واضحة و سهولة القراءة | ٢ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٥ | جودة التغليف | ٣ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٤ | تناسب استخدام شكل الحرف و حجمه | ٤ |
| لائق | ٨٠% | ٤ | إحكام الصفحة و الموقع. | ٥ |
| لائق | ٨٠% | ٤ | جودة التنويع في الألوان | ٦ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٥ | كمال الصفحات كالمكتوب في الفهرس | ٧ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٥ | مناسبة حجم الكتاب تيسر القراءة | ٨ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٥ | وضوح الطباعة | ٩ |
| لائق جدًا | ١٠٠% | ٥ | إحكام الكتابة | ١٠ |
| | ٩٤% | | عدد | |

أما الطريقة المستخدمة لتحليل من النتائج الاستبانة التي وزعتها إلى الحاج أحمد مكي

حسن الماجستير هي برمز:

نسبة الجواب = نتيجة من المعدل المعوى

جملة مستجيب

نسبة الجواب = ٩٤٠ =

١٠

= ٩٤ %

وفقا من الجدول، فالنتيجة من خبير في مجال تصميم يبلغ إلى نسبة مئوية ٩٤ %

وهي على مستوى "لائق جدا"

من الأستاذ الحاج لالو أري ديس لونجونج كالمعلم لمادة النحو في الفصل ٢ ب

الجدول ٤,٧

نتيجة الاستبانة من المعلم

| الرقم | بنود التقويم | النتيجة | المعدل | الدرجة |
|-------|---------------------------------------|---------|--------|-----------|
| ١ | كمال صلب المادة | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٢ | فهم المادة | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ٣ | استخدام اللغة المتفاعلة المتكلمة | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ٤ | دقة التصوير | ٤ | ٨٠% | لائق |
| ٥ | شكل الكراسة ترغب الطلاب في التعلم | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٦ | وضوح الكتابة و سهولة القراءة | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٧ | جودة التغليف | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٨ | حجم الكراسة ييسر القراءة | ٥ | ١٠٠% | لائق جدًا |
| ٩ | سهولة استخدام الكراسة في أثناء التعلم | ٤ | ٨٠% | لائق |

| | | | |
|-----|--|---|----------|
| ١٠ | أهمية وجود كراسة التدريبات في فهم المواد | ٤ | ٨٠% لائق |
| عدد | | | ٩٠٠% |

أما الطريقة المستخدمة لتحليل من النتائج الاستبانة التي وزعتها إلى أستاذ الحاج لالو أري ديس لونجونج هي برمز:

نسبة الجواب = نتيجة من المعدل المعوى

جملة مستجيب

نسبة الجواب = ٩٠٠

١٠

= ٩٠%

وفقا من الجدول، فالنتيجة من أستاذ الحاج لالو أري ديس لونجونج يبلغ إلى نسبة مئوية ٩٠% وهي على مستوى "لائق جدا"

المبحث الثالث: مدى فعالية كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى التلميذات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية.

تقويم الإنتاج

لمعرفة فعالية تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى التلميذات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية اعتمادا على نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدى في الفصل الضابط وهو فصل الثاني ج والفصل التجريبي وهو فصل الثاني ب.

قامت الباحثة باختبار القبلي لمعرفة قدرة التلميذات في تطبيق قواعد النحو لمهارة الكتابة قبل استخدام كراسة التدريبات النحوية وهو في التاريخ ١٧ أبريل ٢٠١٨.

الجدول ٤,٨

نتائج الاختبار القبلي في الفصل الضابط (ج)

| رقم | اسم | نتيجة | تقدير |
|-----|-----------------------|-------|-------|
| ١ | أديندا ميليسا فترى | ٥٠ | ضعيف |
| ٢ | أليا نور رتيمه | ٤٠ | ضعيف |
| ٣ | أرسلا دوي ديافي | ٦٤ | مقبول |
| ٤ | أولياء الأسفيا | ٥٢ | ضعيف |
| ٥ | بائق مدينة حسنة | ٦٢ | مقبول |
| ٦ | بريغيتا حورا أندى | ٦٦ | مقبول |
| ٧ | جاتور ميكا رتناجيليتا | ٥٦ | ضعيف |
| ٨ | دييان مخراني | ٦٢ | مقبول |
| ٩ | ديني أمييرتي | ٥٢ | ضعيف |
| ١٠ | حسنيا يسرى | ٦٨ | مقبول |
| ١١ | إلكيا فرحنا جهيدا | ٦٦ | مقبول |
| ١٢ | عزة حلوية | ٦٠ | مقبول |
| ١٣ | جوليا أرما سنديني | ٦٦ | مقبول |
| ١٤ | جنيرتي زكلا | ٦٦ | مقبول |
| ١٥ | ليلا فطرى حلمليا | ٧٦ | جيد |
| ١٦ | مرأة عفيفة | ٥٦ | ضعيف |
| ١٧ | موطيا سبيلا حكيم | ٦٨ | مقبول |
| ١٨ | نبيلا فهمية | ٦٤ | مقبول |
| ١٩ | نديا ممتزة ظهيرا | ٥٦ | ضعيف |
| ٢٠ | نوريماسنتيا | ٦٢ | مقبول |
| ٢١ | روضة الجنة | ٧٢ | جيد |
| ٢٢ | رزقا فطرة العين | ٤٤ | ضعيف |

| | | | |
|-------|----|---------------------|----|
| ضعيف | ٤٤ | سجيدا لطيفة | ٢٣ |
| جيد | ٧٦ | سلسبيلا أنديني فطري | ٢٤ |
| مقبول | ٦٠ | سنغرا أيوديا | ٢٥ |
| مقبول | ٦٨ | صلدا رزقي والدين | ٢٦ |

الجدول ٤,٩

نتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي (ب)

| رقم | اسم | نتيجة | تقدير |
|-----|-----------------------|-------|----------|
| ١ | أديليا ميشا | ٦٠ | مقبول |
| ٢ | أديندا فيرا أنجاني | ٦٠ | مقبول |
| ٣ | أليدا مرغيديانا | ٥٦ | ضعيف |
| ٤ | النساء سديندا | ٦٤ | مقبول |
| ٥ | أتيك نيسوى | ٥٠ | ضعيف |
| ٦ | أوديا سبتي ظهيرة | ٥٦ | ضعيف |
| ٧ | أولى النساء الكاملة | ٦٠ | مقبول |
| ٨ | أيوني أستوتي | ٧٠ | جيد |
| ٩ | ديندا نورمالكة فطري أ | ٨٠ | جيد جدًا |
| ١٠ | ديني ألفيانا | ٨٢ | جيد جدًا |
| ١١ | إيك أوليا فراتيوي | ٦٤ | مقبول |
| ١٢ | حلية الأوليا أرشد | ٨٤ | جيد جدًا |
| ١٣ | إينداه روضة الأوليا | ٦٠ | مقبول |
| ١٤ | عندنا زلفا | ٧٠ | جيد |
| ١٥ | جنة الأدن | ٦٤ | مقبول |

| | | | |
|-------|----|-------------------------|----|
| مقبول | ٦٦ | معين يوليتي | ١٦ |
| مقبول | ٦٨ | نميرة خليفة الزهرة | ١٧ |
| جيد | ٧٠ | نيا حليزا النساء | ١٨ |
| جيد | ٧٤ | نيكين موجي أستوتي | ١٩ |
| ضعيف | ٥٠ | نوفي رماليا أتمادينجسيه | ٢٠ |
| مقبول | ٦٠ | نوفيانا فوتري | ٢١ |
| مقبول | ٦٤ | نوفينا رحمتك | ٢٢ |
| مقبول | ٦٠ | نور ليلا | ٢٣ |
| ضعيف | ٥٤ | نور صفيا هدايتي | ٢٤ |
| ضعيف | ٤٤ | نورول | ٢٥ |
| ضعيف | ٣٢ | سيتي نور حليزي | ٢٦ |

قامت الباحثة باختبار البعدي لمعرفة قدرة التلميذات في تطبيق قواعد النحو لمهارة الكتابة بعد استخدام كراسة التدريبات النحوية وهو في التاريخ ٨ مايو ٢٠١٨

الجدول ٤,١٠

نتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط (ج)

| رقم | اسم | نتيجة | تقدير |
|-----|--------------------|-------|-------|
| ١ | أديندا ميليسا ففري | ٥٢ | ضعيف |
| ٢ | أليا نور رتيمة | ٤٠ | ضعيف |
| ٣ | أرسلا دوي ديافي | ٧٠ | جيد |

| | | | |
|----------|----|-----------------------|----|
| ضعيف | ٥٦ | أولياء الأسفياء | ٤ |
| ضعيف | ٥٨ | باقق مدينة حسنة | ٥ |
| ممتاز | ٩٢ | بريغيتا حورا أندى | ٦ |
| ضعيف | ٥٤ | جاتور ميكا رتناجيليتا | ٧ |
| مقبول | ٦٢ | دييان مخراني | ٨ |
| ضعيف | ٥٢ | ديني أميبرتي | ٩ |
| جيد | ٧٠ | حسنيا يسرى | ١٠ |
| ممتاز | ٩٦ | إلكيا فرحنا جهيدا | ١١ |
| ضعيف | ٥٦ | عزة حلوية | ١٢ |
| مقبول | ٦٦ | جوليا أرما سنديني | ١٣ |
| مقبول | ٦٦ | جنيرتي زكلا | ١٤ |
| جيد جدًا | ٨٤ | ليلا فطرى حلمليا | ١٥ |
| ضعيف | ٥٦ | مرأة عفيفة | ١٦ |
| جيد | ٧٢ | موطيا سبيلا حكيم | ١٧ |
| مقبول | ٦٢ | نبيل فهمية | ١٨ |
| ضعيف | ٥٤ | نديا ممتزة ظهيرا | ١٩ |
| مقبول | ٦٢ | نورما سنتيا | ٢٠ |
| جيد جدًا | ٨٤ | روضة الجنة | ٢١ |
| ضعيف | ٤٠ | رزقا فطرة العين | ٢٢ |
| ضعيف | ٥٢ | سجيدا لطيفة | ٢٣ |
| جيد | ٧٦ | سلسبيلا أنديني فطري | ٢٤ |
| ضعيف | ٥٦ | سنغرا أيوديا | ٢٥ |
| جيد | ٧٢ | صلدا رزقي والدين | ٢٦ |

الجدول ٤١١

نتائج الاختبار البعدي في الفصل التجريبي (ب)

| رقم | اسم | نتيجة | تقدير |
|-----|-----------------------|-------|----------|
| ١ | أديليا ميشا | ٩٢ | ممتاز |
| ٢ | أديندا فيرا أنجاني | ٨٨ | جيد جدًا |
| ٣ | أليدا مرغيديانا | ٨٠ | جيد جدًا |
| ٤ | النساء سديندا | ٩٠ | ممتاز |
| ٥ | أتيك نيسوى | ٨٠ | جيد جدًا |
| ٦ | أوديا سبتي ظهيرة | ٩٢ | ممتاز |
| ٧ | أولى النساء الكاملة | ٧٢ | جيد |
| ٨ | أيوني أستوتي | ٨٠ | جيد جدًا |
| ٩ | ديندا نورمالكة فطري أ | ٨٢ | جيد جدًا |
| ١٠ | ديني ألفيانا | ١٠٠ | ممتاز |
| ١١ | إيك أوليا فراتيوي | ٨٢ | جيد جدًا |
| ١٢ | حلية الأوليا أرشد | ٧٨ | جيد |
| ١٣ | إينداه روضة الأوليا | ٩٢ | ممتاز |
| ١٤ | عندنا زلفا | ٧٢ | جيد |
| ١٥ | جنة الأدن | ٨٨ | جيد جدًا |
| ١٦ | معين يوليستي | ٨٠ | جيد جدًا |
| ١٧ | نميرة خليفة الزهرة | ٧٢ | جيد |
| ١٨ | نيا حليزا النساء | ٧٠ | جيد |
| ١٩ | نيكين موجي أستوتي | ٨٤ | جيد جدًا |

| | | | |
|----------|----|--------------------------|----|
| جيد جدًا | ٨٨ | نوفي رماليا أتماديننجسيه | ٢٠ |
| ممتاز | ٩٠ | نوفيانا فوتري | ٢١ |
| جيد جدًا | ٨٠ | نوفينا رحمتك | ٢٢ |
| جيد جدًا | ٨٤ | نور ليلا | ٢٣ |
| جيد جدًا | ٨٠ | نور صفيا هدايتي | ٢٤ |
| جيد جدًا | ٨٤ | نورول | ٢٥ |
| جيد | ٧٦ | سيتي نور حليزي | ٢٦ |

وبعد معرفة بيان الاختبار القبلي والبعدي للمجموعتين، فقدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي، و المقارنة كما يلي:

الجدول ٤,١٢

فصل التجريبي (٢ب)

| الرقم | التقدير | النتيجة | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
|-------|---------|---------|-----------------|-----------------|
| | | | عدد | عدد |
| | | | نسبة | نسبة |
| | | | التلميذات | التلميذات |
| | | | المئوية | المئوية |
| ١ | ممتاز | ١٠٠-٩٠ | - | ٦ |
| ٢ | جيد جدا | ٨٩-٨٠ | ٣ | ١٤ |
| ٣ | جيد | ٧٩-٧٠ | ٤ | ٦ |
| ٤ | مقبول | ٦٩-٦٠ | ١٢ | - |
| ٥ | ضعيف | ٥٩-٠ | ٧ | - |

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجربة فظهر أن في الإختبار القبلي ٢٧% من الطالبات في مستوى ضعيف و ٤٦% في مستوى مقبول و ١٦% في مستوى جيد و ١١% في مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٥٠% من الطالبات في مستوى ضعيف و ٥% في مستوى مقبول و ٢٣% في مستوى جيد و ٥٤% في مستوى جيد جدا و ٢٣% في مستوى ممتاز. وهذا البيان أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

وبعد معرفة بيان الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجربة، فقدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة الضابطة، والمقارنة كما يلي:

الجدول ٤,١٣ فصل الضابط (٢ ج)

| الرقم | التقدير | النتيجة | الاختبار القبلي | الاختبار البعدي |
|-------|---------|---------|-----------------|-----------------|
| | | | عدد | عدد |
| | | | نسبة | نسبة |
| | | | التلميذات | التلميذات |
| | | | المئوية | المئوية |
| ١ | ممتاز | ١٠٠-٩٠ | - | ٢ |
| ٢ | جيد جدا | ٨٩-٨٠ | - | ٢ |
| ٣ | جيد | ٧٩-٧٠ | ٣ | ٥ |
| ٤ | مقبول | ٦٩-٦٠ | ١٤ | ٥ |
| ٥ | ضعيف | ٥٩-٠ | ٩ | ١٢ |
| | عدد | | ٢٦ | ٢٦ |
| | | | ١٠٠% | ١٠٠% |

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي ٣٥% من الطالبات في مستوى ضعيف و ٥٤% في مستوى مقبول و ١٢% في مستوى جيد. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن ٤٦% من الطالبات في مستوى ضعيف و ١٩% في مستوى مقبول و ١٩% في مستوى جيد و ٨% في مستوى جيد جدا و ٨% في مستوى ممتاز. وهذا البيان أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

وبعد معرفة بيان الإختبار القبلي والبعدي من المجموعتين، فشرحت الباحثة الانحراف من المجموعتين السابقتين. وهو كما يلي:

١- نتائج مجموعة التجربي

بعد قامة الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة التجربية، نالت الباحثة النتائج وهي: إن متوسط نتيجة الإختبار القبلي لفصل التجربي هو ٣٨،٦٢ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هو ٩٢،٨٢ وتوضيحا لها هذا الجدول:

الجدول ٤،١٤

المتوسط نتائج الفصل التجربي

| رقم | إختبار | نتيجة |
|-----|-----------------|-------|
| ١ | الإختبار القبلي | ٦٢،٣٨ |
| ٢ | الإختبار البعدي | ٨٢،٩٢ |

اعتمادا على جدول سابق، وضح أن النتيجة المتوسط في الإختبار القبلي لدى الطالبات للفصل التجربي يبلغ ٦٢،٣٨، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين (٠%-٦٩%) فتخلص الباحثة أن كفاءة الطالبات للفصل التجربي على مستوى "مقبول".

وأما نتيجة المتوسط في الإختبار البعدي لدى الطالبات للفصل التجريبي يبلغ ٨٢،٩٢، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين (٨٠%-٨٩%) فتخلص الباحثة أن كفاءة الطالبات للفصل التجريبي على مستوى "جيد جدا".

٢- نتائج المجموعة الضابطة

بعد قامة الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي في المجموعة الضابطة، نالت الباحثة النتائج وهي: إن متوسط نتيجة الإختبار القبلي لفصل الضابط هو ٦٠،٦١ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هو ٦٣،٨٤ وتوضيحا لها هذا الجدول:

الجدول ٤،١٥

المتوسط نتائج الفصل الضابط

| رقم | إختبار | نتيجة |
|-----|-----------------|-------|
| ١ | الإختبار القبلي | ٦٠،٦١ |
| ٢ | الإختبار البعدي | ٦٣،٨٤ |

اعتمادا على جدول سابق، وضح أن النتيجة المتوسط في الإختبار القبلي لدى الطالبات للفصل الضابط يبلغ ٦٠،٦١، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين (٠%-٦٩%) فتخلص الباحثة أن كفاءة الطالبات للفصل الضابط على مستوى "مقبول".

وأما نتيجة المتوسط في الإختبار البعدي لدى الطالبات للفصل الضابط يبلغ ٦٣،٨٤، وإذا دخل على معيار نتيجة الإختبار فيما بين (٠%-٦٩%) فتخلص الباحثة أن كفاءة الطالبات للفصل الضابط على مستوى "مقبول".

٣- الفرق بين نتائج فصل التجريبي وفصل الضابط

أ) الإختبار القبلي لفصل التجريبي وفصل الضابط

بعد قامة الباحثة بالإختبار القبلي والإختبار البعدي في الفصل التجري والفصل الضابط، نالت الباحثة النتائج وهي: إن متوسط نتيجة الإختبار القبلي لفصل التجري هو ٦٢،٣٨ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هو ٨٢،٩٢ وعلى هذا يدل على أن هناك ارتفاع كثير يعني ٢٠،٥٤. ومتوسط نتيجة الإختبار القبلي لفصل الضابط هو ٦٠،٦١ ومتوسط نتيجة الإختبار البعدي هو ٦٣،٨٤ وعلى هذا يدل على هناك ارتفاع قليل يعني ٣،٢٣ توضيحا لها هذا الجدول:

الجدول ٤،١٦

المتوسط نتائج الفصل الضابط والفصل التجربة

| رقم | الإختبار | الفصل الضابط | الفصل التجربة |
|-----|-----------------|--------------|---------------|
| ١ | الإختبار القبلي | ٦٠،٦١ | ٦٢،٣٨ |
| ٢ | الإختبار البعدي | ٦٣،٨٤ | ٨٢،٩٢ |
| | ارتفاع/ينقص | ارتفاع ٣،٢٣ | ارتفاع ٢٠،٥٤ |

وظهر الآن أن متوسط نتيجة الإختبار القبلي للفصل الضابط هي ٦٠،٦١ ومتوسط نتيجة الإختبار القبلي للفصل التجري هي ٦٢،٣٨ تدل على هناك فرق ١،٧٧ وعلى هذا أن نتيجة الإختبار القبلي لفصل الضابط وفصل التجري ليس فرق مبين لعملية تعليم القواعد النحوية باستخدام الكتاب التعليمي.

(ب) مقارنة عدد الإنحراف المربع من الفصلين وبعد معرفة مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي فشرح الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من فصلين السابقتين مما يلي:

الجدول ٤،١٧

نتائج عدد الإنحراف وعدد الإنحراف المربع من فصلين

| رقم | الفصل التجري | | | الفصل الضابط | | |
|----------------|--------------|----|---|--------------|----|---|
| | X1 | X2 | X | Y1 | Y2 | Y |
| Y ² | | | | | | |

| | | | | | | | | |
|------|----|----|----|------|----|------|----|----|
| ε | ϳ | οϳ | ο. | 1.ϳε | ϳϳ | 9ϳ | ϳ. | 1 |
| . | . | ε. | ε. | ϳ8ε | ϳ8 | 88 | ϳ. | ϳ |
| ϳϳ | ϳ | ϳ. | ϳε | οϳϳ | ϳε | 8. | οϳ | ϳ |
| 1ϳ | ε | οϳ | οϳ | ϳϳϳ | ϳϳ | 9. | ϳε | ε |
| 1ϳ | ε- | ο8 | ϳϳ | 9.ο. | ϳ. | 8. | ο. | ο |
| ϳϳϳ | ϳϳ | 9ϳ | ϳϳ | 1ϳ9ϳ | ϳϳ | 9ϳ | οϳ | ϳ |
| ε | ϳ- | οε | οϳ | 1εε | 1ϳ | ϳϳ | ϳ. | ϳ |
| . | . | ϳϳ | ϳϳ | 1.ο. | 1. | 8. | ϳ. | 8 |
| . | . | οϳ | οϳ | ε | ϳ | 8ϳ | 8. | 9 |
| ε | ϳ | ϳ. | ϳ8 | ϳϳε | 18 | 1.ο. | 8ϳ | 1. |
| 9.ο. | ϳ. | 9ϳ | ϳϳ | ϳϳε | 18 | 8ϳ | ϳε | 11 |
| 1ϳ | ε- | οϳ | ϳ. | ϳϳ | ϳ- | ϳ8 | 8ε | 1ϳ |
| . | . | ϳϳ | ϳϳ | 1.ϳε | ϳϳ | 9ϳ | ϳ. | 1ϳ |
| . | . | ϳϳ | ϳϳ | ε | ϳ | ϳϳ | ϳ. | 1ε |
| ϳε | 8 | 8ε | ϳϳ | οϳϳ | ϳε | 88 | ϳε | 1ο |
| . | . | οϳ | οϳ | 19ϳ | 1ε | 8. | ϳϳ | 1ϳ |
| 1ϳ | ε | ϳϳ | ϳ8 | 1ϳ | ε | ϳϳ | ϳ8 | 1ϳ |
| ε | ϳ- | ϳϳ | ϳε | . | . | ϳ. | ϳ. | 18 |
| ε | ϳ- | οε | οϳ | 1.ο. | 1. | 8ε | ϳε | 19 |
| . | . | ϳϳ | ϳϳ | 1εεε | ϳ8 | 88 | ο. | ϳ. |
| 1εε | 1ϳ | 8ε | ϳϳ | 9.ο. | ϳ. | 9. | ϳ. | ϳ1 |
| 1ϳ | ε- | ε. | εε | ϳοϳ | 1ϳ | 8. | ϳε | ϳϳ |
| ϳε | 8 | οϳ | εε | οϳϳ | ϳε | 8ε | ϳ. | ϳϳ |

| | | | | | | | | |
|------------|----------|----|----|------------|----------|----|----|----|
| 0 | 0 | 76 | 76 | 676 | 26 | 80 | 54 | 24 |
| 16 | 4- | 56 | 60 | 1600 | 40 | 84 | 44 | 20 |
| 16 | 4 | 72 | 68 | 1936 | 44 | 76 | 32 | 26 |
| 7056 | 84 | | | 280156 | 534 | | | |
| $\sum Y^2$ | $\sum Y$ | | N | $\sum X^2$ | $\sum X$ | | | N |

وفيما يلي التوضيح ما في الجدول السابق:

| | | |
|---|---|------------|
| نتائج الإختبار القبلي من الفصل التجري | = | X_1 |
| نتائج الإختبار البعدي من الفصل التجري | = | X_2 |
| عدد الإنحراف من نتائج الفصل التجري | = | X |
| عدد الإنحراف المربع من نتائج الفصل التجري | = | X^2 |
| مجموع عدد الإنحراف من نتائج الفصل التجري | = | $\sum X$ |
| مجموع عدد الإنحراف من نتائج الفصل التجري | = | $\sum X^2$ |
| نتائج الإختبار القبلي من الفصل الضابط | = | Y_1 |
| نتائج الإختبار البعدي من الفصل الضابط | = | Y_2 |
| عدد الإنحراف من نتائج الفصل الضابط | = | Y |
| عدد الإنحراف المربع من نتائج الفصل الضابط | = | Y^2 |
| مجموع عدد الإنحراف من نتائج الفصل الضابط | = | $\sum Y$ |
| مجموع عدد الإنحراف من نتائج الفصل الضابط | = | $\sum Y^2$ |

$$M_x = \frac{\sum X}{N} = \frac{526}{26} = 21,61$$

$$\begin{aligned} \sum X^2 &= \sum X^2 - \frac{(\sum X)^2}{N} \\ &= 13.804 - \frac{(526)^2}{26} \end{aligned}$$

$$= 13.804 - \frac{(276.676)}{26}$$

$$= 13.804 - 10.641$$

$$= 3.168$$

$$M_y = \frac{\sum Y}{N} = \frac{84}{26} = 3,23$$

$$\sum Y^2 = \sum Y^2 - \frac{(\sum Y)^2}{N}$$

$$= 2.016 - \frac{(84)^2}{26}$$

$$= 2016 - \frac{(7056)}{26}$$

$$= 2016 - 271,3$$

$$= 1.744$$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}}$$

$$= \frac{21,61 - 3,23}{\sqrt{\left(\frac{3168 + 1744}{26 + 26 - 2}\right) \left(\frac{1}{26} + \frac{1}{26}\right)}}$$

$$= \frac{21,61 - 3,23}{\sqrt{\frac{4912}{50} \left(\frac{2}{26}\right)}}$$

$$= \frac{18,38}{\sqrt{\frac{4912}{50} \left(\frac{1}{13}\right)}}$$

$$= \frac{18,38}{\sqrt{\frac{4912}{650}}}$$

$$= \frac{18,38}{\sqrt{7,55}} = 6,689$$

$$Df = N_x + N_y - 2$$

$$=26 + 26 - 2$$

$$=50$$

$$T_{s 0,01}=2,403$$

$$T_{s 0,05}= 1,675$$

$$T_{s 0,05}= 1,675 < 2,403 < 6,689$$

ومن جدول سابق وجدت الباحثة أن النتيجة t الإحصائي = ٦,٦٨٩ انطلقا بهذه النتيجة قامت الباحثة بتعيين t-Tabel أن النتيجة في القائمة الحرية (Degree of Freedom). من t-Tabel أن النتيجة المعنوي ١% = ٢,٤٠٣ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ١,٦٧٥ بتقدير كما يلي:

H₀ = ليس هناك الإختلاف قيمة بين استخدام القبلي والبعدي كراسة التدريبات النحوية.

H₁ = كان هناك الإختلاف قيمة بين استخدام القبلي والبعدي كراسة التدريبات النحوية.

وصنع القرار على أساس:

١. إذا قيمة t-Hitung < من t-Tabel ف **H₁** مقبول و **H₀** مردود

٢. إذا قيمة t-Hitung > من t-Tabel ف **H₀** مردود و **H₁** مقبول

ومن حساب سابق نتيجة الإحصاء = ٦,٦٨٩ وهذه النتيجة أكبر من نتيجة التقدير

المعنوي ١% = ٢,٤٠٣ ونتيجة التقدير المعنوي ٥% = ١,٦٧٥

لذلك يستطيع أن ينتاج أن **H1** مقبول و**H0** مردود. ونجد هنا أنّ "استخدام كراسة التدريبات النحوية فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية".

المبحث الثالث: مناقشة نتائج البحث

أ. تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية.

تطورت الباحثة كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية. واستخدمت الباحثة منهج البحث على نموذج أدّي "ADDIE". وفضلت الباحثة هذا النموذج لأن هذه الخطوات واضحة لتطوير الكتاب ، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية لكي يكون المنهج أوضح: تحليل الحاجات والمشكلات، التصميم، التطوير، التجربة والتقييم.³⁹ ومن عملية تطوير كراسة التدريبات النحوية ، رتبت الباحثة خطوات التطوير وهي تحليل الاحتياجات والمشكلات، ثم جمع البيانات عن الأشياء المحتاجة في كراسة التدريبات النحوية لإجابة عن المشكلات المطروحة، ثم تطوير المنتج بمواصفات الخاصة، ثم تجربة إلى الخبراء وجمع الطلاب في فصل التجربة يعني فصل ٢ب، ثم تقويم جودة المنتج بوسيلة الاستبانة والمقابلة حتى تكون المنتج الأخير.

ب. مواصفات كراسة التدريبات النحوية

لكل الكتاب التعليمي أو الكراسة الخصائص المميزة، فيه المزايا والمعائب، وكذلك كراسة التدريبات النحوية الذي ألفتها الباحثة في تطوير كراسة التدريبات النحوية هي:

١. رتب كراسة التدريبات النحوية المواد من الكتاب التعليمي.

³⁹ Endang Mulyatiningsih, 2012, *Modul kuliah pengembangan Model Pembelajaran UNY*, hlm:5

٢. اللغة المستخدمة في كراسة التدريبات النحوية واللغة ترجمتها سهلة ومناسبة بمستوى الطالبات.

٣. كل القواعد فيها لأمثلة لسهولة فهم الطالبات عن المواد.

٤. اللغة المستخدمة مناسبة بلغة الطالبات في حياة اليومية لسهولة الفهم.

ج. فعالية التطوير ونتائج فعالية تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة

لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية

من حصول التقييم وفعالية كراسة التدريبات النحوية لا بد أن تهتم اللغة الملائمة بمرحلة الدارسين والألوانه. وفي تقدير نتائج التقييم، استعملت الباحثة مقياس نموذج ليكرت يعني أسلوب لقياس عوامل التقييم، واعتماد بالمقياس تدل على درجة الموافقة أو الاعتراض على صيغة ما. قد تبين من خلال نتائج تقييم الخبراء والطالبات بوسيلة الاستبانة من الطلاب أن كراسة التدريبات النحوية على درجة ٨٤% وهي على مستوى "لائق جدا". وكذلك الخبراء من د.الحاج سيف المصطفى الماجستير في المواد والمفردات حاصله ٩٠% و الحاج أحمد مكي حسن الماجستير في مجال تصميم حاصله ٩٤%، والدكتور الحاج دنيال حلمي في المواد حاصله ٨٤% والحاج أري ديس لونجونج كالمعلم النحو في الفصل التجربة حاصله ٩٠%.

نتائج فعالية كراسة التدريبات النحوية من خلال نتائج يدل على تقييم من اختبار القبلي واختبار البعدي كمايلي: تقييم من اختبار القبلي ٦٢،٣٨ وتقييم من اختبار البعدي ٨٢،٩٢، لذلك تقييم من اختبار البعدي أكبر من اختبار القبلي يعني ٦٢،٣٨ > ٨٢،٩٢ واختلافه ٢٠،٥٤. ومعنى ذلك أن كراسة التدريبات النحوية صالحة لتطبيق على الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديرى لومبوك الغربية. جذب ومحب وسهلة في مساعدة الطالبات في تعليم المهارة الكتابة. وهذا النتيجة موافق مع وظائف كراسة التدريبات النحوية.

واستنبطت الباحثة أن **H1** مقبول و**H0** مردود، يدل على "استخدام كراسة التدريبات النحوية فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية".



الفصل الخامس

الاختتام

اعتمادا على نتائج البحث التي سبق ذكرها في الباب الرابع تستنتج الباحثة في هذا الباب خلاصة البحث والاقتراحات عن تطوير كراسة التدريبات النحوية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية:

ملاخص نتائج البحث

- خطوات تطوير كراسة التدريبات النحوية التي استخدمت الباحثة هي: تحليل الحاجات والمشكلات، والتصميم، والتطوير، والتجربة والتقويم. ومواصفات كراسة التدريبات النحوية التي ألفتها الباحثة هي:
٥. رتب كراسة التدريبات النحوية المواد من الكتاب التعليمي.
 ٦. اللغة المستخدمة في كراسة التدريبات النحوية واللغة ترجمتها سهلة ومناسبة بمستوى الطالبات.
 ٧. كل القواعد فيها لأمثلة لسهولة فهم الطالبات عن المواد.
 ٨. اللغة المستخدمة مناسبة بلغة الطالبات في حياة اليومية لسهولة الفهم.
- نتائج فعالية كراسة التدريبات النحوية من خلال نتائج يدل على تقييم من اختبار القبلي واختبار البعدي كمايلي: تقييم من اختبار القبلي ٦٢،٣٨ وتقييم من اختبار البعدي ٨٢،٩٢، لذلك تقييم من اختبار البعدي أكبر من اختبار القبلي يعني $٦٢،٣٨ < ٨٢،٩٢$ واختلافه ٢٠،٥٤. ومعنى ذلك أن كراسة التدريبات النحوية صالحة لتطبيق على الطالبات بمعهد نور الحكيم السلفي كاديري لومبوك الغربية. جذب ومحب وسهلة في مساعدة الطالبات في تعليم المهارة الكتابة. وهذا النتيجة موافق مع وظائف كراسة التدريبات النحوية.

قائمة المراجع

المراجع العربية

- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٢، المرجع في تعليم العربية لغير الناطقين بلغات أخرى. مكة: جامعة أم القرى.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٢٨، إعداد مواد تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها. المملكة العربية السعودية: مشروع العربية للجميع.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، ١٤٣٦، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. المملكة العربية السعودية.
- محمد إبراهيم الخطيب، ١٩٩١، طرائق تعليم اللغة العربية. الرياض، مكتبة التوبة.
- محمد صالح الشنط، ١٩٩٦، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية وقتتها. المملكة العربية السعودية، دار الأندلس.
- محمد عبيدات، ١٩٩٩، ومحمد أبو نصار، وعقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي. عمان: دار وائل للنشر.
- محمد علي الخولي، ١٩٨٢، أساليب تدريس اللغة العربية. المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف.
- محمود فراج عبد الحافظ وآخرون، دون سنة، مذكرة الدورات التربوية القصيرة، إندونيسيا، معهد العلوم الإسلامية والتربية قسم تأهيل المعلمين.
- محمود كامل تانافة، ١٤٢٤، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، إيسيسكو.

ناصر عبدالله الغالي وعبد الحميد عبد الله، دون سنة، أسس إعداد الكتب التعليمية
لغير الناطقين بالعربية. جامعة الملك سعود، دار الاعتصام.

نايف محمود معروف، ١٩٩٨م، خصائص العربية وطرائق تدريسها. ط:هـ، بيروت،
دار النفائس.

المراجع الاندونسية

- A. Benny Pribadi, 2010. *Model Disain System Pembelajaran*, Jakarta: Dian Pustaka.
- Abdul Hamid, dkk, 2008. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. Malang: UIN Malang Press.
- Anwar Efendi, *Bahasa dan sastra dalam berbagai prespektif*. Jogjakarta: Tiara Wacana.
- Kementrian Pendidikan Nasional Universitas Negeri Malang, 2010. *Pedoman Penulisan Karya Ilmiah Edisi ke-2*. Malang: The Learning University.
- Musthofa Syaiful, 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Peraturan Menteri Agama RI No.2 Tahun 2008 Tentang Standar Isi Kompetensi dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah.
- Sa'dun Akbar, 2013. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sarwono Jhonathan, 2011. *Mix Methods*, Jakarta: PT Gramedia.
- Sugiono, 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, Bandung: alfabeta.



**ANGKET PENILAIAN BUKU
(UNTUK AHLI BAHASA)**

Petunjuk pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

4=Baik

5=Sangat Baik

| BAHASA | | | | | | |
|--------|--|----|---|---|----|----|
| No | Komponen | SB | B | C | KB | TB |
| 1 | Kejelasan dalam memberikan informasi | ✓ | | | | |
| 2 | Keterbacaan | | ✓ | | | |
| 3 | Kesesuaian dengan kaidah bahasa Indonesia | ✓ | | | | |
| 4 | Kesesuaian dengan kaidah bahasa Arab | ✓ | | | | |
| 5 | Penggunaan bahasa yang efektif dan efisien | | ✓ | | | |
| 6 | Penggunaan bahasa yang komunikatif | | ✓ | | | |
| 7 | Kesesuaian dengan perkembangan intelektual siswa | ✓ | | | | |
| 8 | Kesesuaian dengan perkembangan emosional siswa | ✓ | | | | |
| 9 | Ketepatan ejaan | | ✓ | | | |
| 10 | Kebakuan istilah | | ✓ | | | |

Saran-saran dan kometar terhadap LKS "كراسة التدريبات النحوية"

Malang, 11 April 2018

Penilai

Dr. Syaiful Musthofa, M.Pd

**ANGKET PENILAIAN BUKU
(UNTUK MU'ALLIM)**

Petunjuk pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

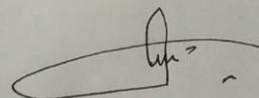
4=Baik

5=Sangat Baik

| No | Komponen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
|----|---|---|---|---|---|---|
| 1 | Kelengkapan isi materi | | | | | ✓ |
| 2 | Ketercernaan materi | | | | ✓ | |
| 3 | Penggunaan bahasa yang komunikatif | | | | | ✓ |
| 4 | Ketepatan gambar | | | | ✓ | |
| 5 | Desain buku menarik minat siswa untuk belajar | | | | | ✓ |
| 6 | Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca | | | | | ✓ |
| 7 | Cover menarik | | | | | ✓ |
| 8 | Ukuran (panjang × lebar × tebal) buku memudahkan untuk dibaca | | | | | ✓ |
| 9 | Kemudahan penggunaan buku pada proses pembelajaran | | | | ✓ | |
| 10 | Keberadaan buku ajar penting untuk menguasai materi-materi | | | | ✓ | |

Saran-saran dan kometar terhadap LKS "كراسة التدريبات النحوية"

Lombok,2018



Penilai

**ANGKET PENILAIAN BUKU
(UNTUK AHLI DESAIN BAHAN AJAR)**

Petunjuk pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

1=Tidak Baik

2=Kurang baik

3=Cukup

4=Baik

5=Sangat Baik

| DESAIN BAHAN AJAR | | | | | | |
|-------------------|---|---|---|---|---|---|
| No | Komponen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Desain buku menarik minat siswa untuk belajar | | | | ✓ | |
| 2 | Tulisan dalam buku jelas dan mudah dibaca | | | | | ✓ |
| 3 | Cover menarik | | | | | ✓ |
| 4 | Kesesuaian penggunaan font (jenis dan ukuran) | | | | ✓ | |
| 5 | Ketepatan layout dan tata letak | | | | ✓ | |
| 6 | Kombinasi warna menarik | | | | ✓ | |
| 7 | Halaman lengkap sesuai daftar isi | | | | | ✓ |
| 8 | Ukuran (panjang × lebar × tebal) buku memudahkan untuk dibaca | | | | | ✓ |
| 9 | Cetakan jelas | | | | | ✓ |
| 10 | Pengetikan akurat | | | | | ✓ |

Saran-saran dan kometar terhadap LKS "كراسة التدريبات النحوية"

Malang,2018

Penilai

H. Ahmad Makki H., M.Pd



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://tarbiyah.uin-malang.ac.id> email : fitk@uinmalang.ac.id

Nomor : 1722- /Un. 3.1/PP.03.1/005/2018 24 Mei 2018
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada
Yth. Bapak/Ibu... Dr. H. Syaiful Mustofa, M.Pd
di -
Tempat

Assalamualaikum wr. wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

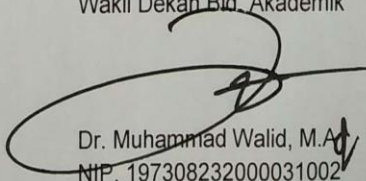
Nama : Dini Amalina
NIM : 14150104
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pengembangan LKS Nahwu Untuk meningkatkan Keterampilan Menulis Siswi Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri Lombok Barat NTB

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator skripsi tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik


Dr. Muhammad Walid, M.A.
NIP. 197308232000031002



KEMENTERIAN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://tarbiyah.uin-malang.ac.id> email : fitk@uinmalang.ac.id

Nomor : 1972 /Un. 3.1/PP.03.1/005/2018 30 Mei 2018
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Menjadi Validator

Kepada
Yth. Bapak/Ibu... Dr. Daniāl Hilmi, M.Pd
di -
Tempat

Assalamualaikum wr. wb.

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

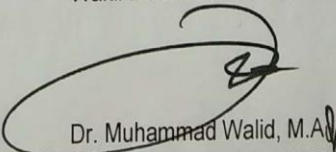
Nama : Dini Amalina
NIM : 14150104
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pengembangan LKS Nahwu Untuk Meningkatkan Ketrampilan Menulis Siswi Pondok Pesantren Nurul hakim Kediri Lombok Barat

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator skripsi tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum wr. wb.

a.n Dekan
Wakil Dekan Bid. Akademik


Dr. Muhammad Walid, M.A.
NIP. 197308232000031002



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 707/Un.03.1/TL.00.1/03/2018
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : IZIN PENELITIAN

20 Maret 2018

Kepada
Yth. Direktur PPKh-KMMI Putri Ponges Nurul Hakim Kediri - Lombok Barat
di
Lombok Barat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Dini Amalina
NIM : 14150104
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2017/2018
Judul Skripsi : Penyusunan LKS Nahwu untuk Meningkatkan Maharah Kitabah Siswi Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri Lombok Barat NTB
Lama Penelitian : Maret 2018 sampai dengan Mei 2018 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

YAYASAN PONDOK PESANTREN
"NURUL HAKIM"
PROGRAM PENDIDIKAN KHUSUS
KULLIATUL MU'ALLIMIN WAL MU'ALLIMAT AL ISLAMIYAH
KEDIRI LOMBOK BARAT NTB INDONESIA



مؤسسة معهد نور الحكيم السلفي
المصنعة الخاصة للمتفوقين والمتفوقات
كلية المعلمين والمعلمات الإسلامية
كديري لميوك الغربية نوسا تنجرا الغربية اندونيسيا

Jln. Taruna No. 5 Kediri Lombok Barat Nusa Tenggara Barat 83362 Telp. (0370) 672063, 672510

Nomor: 17/B-SK/PPNH/PPKh-KMMI/V/2018
Lamp :-
Hal : Persetujuan Mengadakan Penelitian

Kepada Yth :
Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Menindak lanjuti surat Saudara Nomor : 707/Un. 03. 1/TL. 00. 1/03/2018 tanggal 20 Maret 2018 hal : Izin Penelitian dengan ini kami tidak keberatan dan memberikan izin kepada :

Nama : DINI AMALINA
NIM : 14150104
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap-2017/2018
Judul Skripsi : Penyusunan LKS Nahwu untuk Meningkatkan Maharah
Kitabah Siswi Pondok Pesantren Nurul Hakim Kediri
Lombok Barat NTB
Lama Penelitian : Maret 2018 sampai dengan Mei 2018 (3 bulan)

Untuk melakukan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi.

Setelah menyelesaikan penelitian, harap melaporkan hasil penelitian tersebut secara tertulis kepada kami.

Demikian surat izin ini kami buat, untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kediri Lombok Barat, 12 Mei 2018

Direktur



TGH. Muzakkar Idris, Lc. M. Si

الاسم : Audia sabti zahrah

رقم القيد : (6)

الفصل : 111^b

56

الاختبار القبلي

أ. اجعل ه جملة مفيدة من عندك!

1. نظرت في شمسك في جوارح
2. ذهبت إلى سوق مع أمي
3. لعبت قريد قاصم
4. صافد أستاذ النبات
5. نظرت الشمس في بحر

ب. ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مركبة من كلمتين:

1. الحديدية... جسد
2. الشجرة... فهد
3. الأزهار... في الحديدية
4. الشمس... في السماء
5. المسجد... في معبد

ج. اقرأ الجمل الآتية ومميز الأسماء والأفعال والخروف:

1. يفتح محمد الباب فعل : يفتح حروف : - الأسماء : محمد
2. يشتري التاجر الفطن فعل : يشتري حروف : - الأسماء : التاجر
3. يزرع الفلاح الرز فعل : يزرع حروف : - الأسماء : الفلاح
4. يقرأ سعيد الكتاب فعل : يقرأ حروف : - الأسماء : سعيد
5. يدخل الهواء في الخجرة فعل : يدخل حروف : - الأسماء : الهواء

44

الاسم : Nurul

رقم القيد : ٢٥

الفصل : الثاني ب

الاختبار القبلي

أ. اجعل ٥ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ!

١. بَدَّهَبُ الْأُسْتَاذُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ
٢. نَأْكُلُ الرُّوزَ فِي الْبَيْتِ
٣. اَكْتُبَ الرَّسَالَةَ فِي فِرَاطِي
٤. تَغْسِلُ قَمِيصِي فِي الْعَمَلِ
٥. اسْتَسَجِمُ فِي الْعَمَلِ

ب. ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

١. الْحَدِيثُ الْبُرْهَانِي
٢. الشَّجَرَةُ... هِيَ نَيْفَعُ
٣. الْأَهَارُ... جَمِيلٌ
٤. الشَّمْسُ... كَبِيرٌ
٥. الْمَسْجِدُ... كَبِيرٌ

ج. اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَمَيِّزِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ:

١. يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ - الْأَفْعَالُ - الْأَسْمَاءُ - الْحُرُوفُ وَالْإِسْمَاءُ الْحُرُوفُ
٢. يَشْتَرِي التَّاجِرُ الْقُطْنَ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ وَالْإِسْمَاءُ - وَالْحُرُوفُ
٣. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرُّزَّ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ وَالْإِسْمَاءُ - الْحُرُوفُ
٤. يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكِتَابَ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ وَالْإِسْمَاءُ - الْحُرُوفُ
٥. يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فِي الْخُجْزَةِ - الْأَفْعَالُ - الْحُرُوفُ وَالْإِسْمَاءُ - الْحُرُوفُ

32

SITI NURHALIZA : الاسم

26 : رقم القيد

2B : الفصل

الاختبار القبلي

أ. اجعل ه جملة مفيدة من عندك!

1. هل عندك قلم زائد؟
2. أأأأ طلب الماء إليك هل عندك جأأأأ؟
3. جأأأأ جأأأأ هل عندك شجرة كبيرة؟
4. جأأأأ جأأأأ هل عندك فلووس كثير في لبتك؟
5. أأأأأ أأأأأ أأأأأ ولكن موجدك فلووس

12

ب. ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مركبة من كلمتين:

1. الحديقة ... أأأأأ أأأأأ إلى الحديقة
2. الشجرة ... أأأأأ الشجرة في الطريق
3. الأبقار ... أأأأأ الأبقار في السوق
4. الشمس ... أأأأأ الشمس في السماء
5. المسجد ... أأأأأ إلى المسجد مع صاحبه

8

ج. اقرأ الجمل الآتية وميز الأسماء والأفعال والحروف:

1. يفتح محمد الباب اسم
 2. يشترى التاجر القطن فعل
 3. يزرع الفلاح الرز فعل
 4. يفرأ سعيد الكتاب فعل
 5. يدخل الهواء في الحجرة فعل
- أأأأأ أأأأأ

12

92

Widya Pratami : الاسم

28 : رقم القيد

II^e : الفصل

الاختبار

أ. اجعل ٥ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ!

١. ذَعَبْتِ إِلَى الصَّدرِ سِوَا التَّدرِجَةِ

٢. قَرَأَتِ الْكِتَابَ فِي الْمَكْتَبَةِ

٣. رَأَيْتِ الْعَدُوَّ قَوْراً فِي السَّمَاءِ

٤. أَنَا طَبَخْتُ الطَّعَامَ فِي الْمَطْبَخِ

٥. نَزَلَ الصَّطْرُ مِنَ السَّمَاءِ

ب. ضَعِ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

١. الْحَدِيقَةُ ... وَالْمَسْجِدُ

٢. الشَّجَرَةُ ... كَبِيرَةٌ

٣. الْأَنْهَارُ ... جَمِيلَةٌ

٤. الشَّمْسُ ... بِطَالِعَةٍ

٥. الْمَسْجِدُ ... وَالْمَسْجِدُ

ج. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَمَيِّزِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ:

١. يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ ← يَفْتَحُ = الأفعالُ ، مُحَمَّدٌ = اسمٌ ، = حرف

٢. يَشْتَرِي التَّاجِرُ الْفُطْنَ ← يَشْتَرِي = الفعلُ ، التَّاجِرُ = اسمٌ ، = حرف

٣. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرُّبَّ ← يَزْرَعُ = فعلٌ ، الْفَلَّاحُ = اسمٌ ، = حرف

٤. يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكِتَابَ ← يَقْرَأُ = فعلٌ ، سَعِيدٌ = اسمٌ ، = حرف

٥. يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فِي الْحَجْرَةِ ← يَدْخُلُ = فعلٌ ، الْهَوَاءُ = اسمٌ ، فِي الْحَجْرَةِ = حرف

الاسم : Dini Alfiyana

رقم القيد : 10

الفصل : 2B

100

الاختبار

أ. اجعل ٥ جُمْلَةً مُفِيدَةً مِنْ عِنْدِكَ !

١. السَّاعَةُ وَاسِعَةٌ
٢. الْكُرْسِيُّ جَمِيلٌ
٣. الْقَهْلُ مَغْفِرٌ
٤. الْبَيْتُ مَسْرُورٌ
٥. الرُّومُ ذَاهِبَةٌ

20

ب. ضَعُ كُلَّ كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُرَكَّبَةٍ مِنْ كَلِمَتَيْنِ:

١. الْحَدِيثُ... وَاسِعٌ
٢. الشَّجَرَةُ... كَبِيرٌ
٣. الْأَزْهَارُ... مَسْوُومَةٌ
٤. الشَّمْسُ... جَمِيلَةٌ
٥. الْمَسْجِدُ... مَسْرُورٌ

20

ج. اقْرَأ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ وَمَيِّزِ الْأَسْمَاءَ وَالْأَفْعَالَ وَالْحُرُوفَ:

| اسم | فعل | حرف |
|--|-----------|-----|
| ١. يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ الْبَابَ | يَفْتَحُ | - |
| ٢. يَشْتَرِي التَّاجِرُ الْفُطْنَ | يَشْتَرِي | - |
| ٣. يَزْرَعُ الْفَلَّاحُ الرَّزَّ | يَزْرَعُ | - |
| ٤. يَقْرَأُ سَعِيدٌ الْكِتَابَ | يَقْرَأُ | - |
| ٥. يَدْخُلُ الْهَوَاءُ فِي الْخُجْرَةِ | يَدْخُلُ | - |

20

الاسم : حلية الاولياء ارشد (hilyatul aulia)

رقم القيد : ١٢

الفصل : الثاني

96

الاختبار

أ. اجعل ٥ جملة مفيدة من عندك!

١. كَتَبْتُ الدَّرْسَ فِي الكُرْسِيِّ
٢. أَكَلْتُ السَّمَكَ فِي البَيْتِ
٣. كُنَسْتُ البَدْرَ
٤. تَكَلَّمْتُ مَعَ ابْنِي
٥. صَنَعْتُ الخَطْبَةَ

20

ب. ضع كل كلمة من الكلمات الآتية في جملة مفيدة مركبة من كلمتين:

١. الحديدية ← مَشَيْتُ بِالحَدِيدِ الجَمِيلَةِ
٢. الشجرة ← نَظَرْتُ الشَّجَرَةَ الكَبِيرَةَ
٣. الأزهار ← أَرَبَقْتُ الأَزْهَارَ
٤. الشمس ← السَّمْسُ هُنْوَ حِدًّا
٥. المسجد ← ذَهَبْتُ إِلَى المَسْجِدِ

20

ج. اقرأ الجمل الآتية وُمَيِّرِ الأَسْمَاءَ والأَفْعَالَ والحُرُوفَ:

١. يَفْتَحُ مُحَمَّدٌ البَابَ يَفْح = فِعْلٌ مُحَمَّدٌ وَالبَابُ = اِسْمٌ
٢. يَشْتَرِي التَّاجِرُ القُطْنَ يَشْتَرِي = فِعْلٌ التَّاجِرُ وَالقُطْنَ = اِسْمٌ
٣. يَزْرَعُ الفَلَّاحُ الرُّدَّ يَزْرَعُ = فِعْلٌ الفَلَّاحُ وَالرُّدَّ = اِسْمٌ
٤. يَفْرَأُ سَعِيدٌ الكِتَابَ يَفْرَأُ = فِعْلٌ سَعِيدٌ وَالكِتَابُ = اِسْمٌ
٥. يَدْخُلُ الهَوَاءُ فِي الخَجْرَةِ

20

يَدْخُلُ الهَوَاءُ فِي الخَجْرَةِ
فِعْلٌ الهَوَاءُ وَالخَجْرَةُ
حُرُوفٌ

**ANGKET PENILAIAN BUKU
(UNTUK AHLI ISI/MATERI BAHAN AJAR)**

Petunjuk pengisian:

Beri tanda *check* (✓) pada kolom yang paling sesuai dengan penelitian anda.

- 1=Tidak Baik
- 2=Kurang baik
- 3=Cukup
- 4=Baik
- 5=Sangat Baik


| MATERI | | | | | | |
|--------|---|---|---|---|---|---|
| No | Komponen | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1 | Kesesuaian dengan standar kompetensi, kompetensi dasar, dan indikator | | | ✓ | | |
| 2 | Kesesuaian dengan kebutuhan siswa | | | | ✓ | |
| 3 | Kesesuaian isi materi dengan tingkat siswa | | | | ✓ | |
| 4 | Ketercernaan materi | | | | ✓ | |
| 5 | Penyajian materi sesuai dengan bahan ajar yang digunakan | | | | ✓ | |
| 6 | Penggunaan bahasa yang komunikatif | | | | ✓ | |
| 7 | Ketepatan gambar untuk memperjelas materi pembelajaran | | | | ✓ | |
| 8 | Kesesuaian latihan dengan materi yang disajikan | | | | ✓ | |
| 9 | Lembar Kerja Siswa ini menyajikan kosa kata yang sederhana sehingga materi mudah dicerna | | | | | ✓ |
| 10 | Lembar Kerja Siswa ini memuat materi yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari siswa. | | | | | ✓ |

Saran-saran dan kometar terhadap LKS "كراسة التدريبات النحوية"

- Perbaiki perintah
- Jumlah tazribat disederhanakan

Malang,2018

Penilai


Dr. Danial Hilmi, M.Pd
 NIP.198203302007101003















السيرة الذاتية



الإسم : ديني أملنا

رقم القيد : ١٤١٥٠١٠٤

مكان الميلاد وتاريخها : لومبوك الوسطى، ١ يونيو ١٩٩٦

كلية/قسم : علوم التربية والتعليم/تعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسية : ٢٠١٤

الرقم الهاتف : ٠٨١٩١١٣٧٥٠١٤

البريد الإلكتروني : diniamalina96@gmail.com

التربية :

١. روضة الأطفال الرحمة فيرينجاراتا (٢٠٠٠-٢٠٠٢)
٢. المدرسة الابتدائية الحكومية ١ فيرينجاراتا (٢٠٠٢ - ٢٠٠٨)
٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد نور الحكيم (٢٠٠٨ - ٢٠١١)
٤. المدرسة الثانوية الإسلامية بمعهد نور الحكيم (٢٠١١ - ٢٠١٤)
٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج (٢٠١٤ - ٢٠١٨)