

تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في "كتاب العربية بين
يديك" لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية
بمالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محمد فاضل

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٨٥



قسم تعليم اللغة العربيّة

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير الذي أعده الطالب:

اسم : محمد فاضل

الرقم الجامعي : 19720085

العنوان : تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين
يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

باتو، 13 يوليو 2021

المشرف الثاني،



الدكتور نور حسن، الماجستير

21507071978321002

المشرف الأول،



الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

197003191998031001

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

197003191998031001

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: " تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج " الذي أعدته الطالب:

الاسم : محمد فاضل

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٨٥

قد قدمته الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الأربعاء، بتاريخ ٢٨ يوليو ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسة ومناقشة



مناقشة أساسية



مشرفا ومناقشا



مشرفا ومناقشا



د. ذكية عارفة

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

د. أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

د. نور الحسن

رقم التوظيف: ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة



عميد كلية الدراسات العليا

أ. د. واحد مودون

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : محمد فاضل

رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٨٥

العنوان : تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتم، ١٣ يوليو ٢٠٢١ م

الطالب المقرر،



محمد فاضل

رقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٨٥

الاستهلال

قال الله تعالى:
فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ
(الشرح :٧)

قال النبي عليه الصلاة والسلام:
خير الناس أنفعهم للناس
(رواه الطبراني)

الإهداء

الحمد لله رب العالمين،
صلاة وسلاما على سيدنا ومولانا محمد صلى الله عليه وسلم.

أهدي ثمرة جهدي اليسير إلى والدي الكريمين، سوتكنو وسوترمي حفظهما الله وأطال
الله عمرهما وغفر الله لهما ورزقني برهما إلى قيام الساعة.

أخوي الصغير المحبوبين، فهمي وصفين اللذان شجعا الباحث في طلب العلم،
اللهم يسرهما في جميع أمورهم.

ولكم جزاكم الله أحسن الجزاء
آمين

الشكر والتقدير

الحمد لله وبه نستعين على كل أمور الدنيا والدين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، أشكر الله تعالى على جميع نعمه ورحمته حتى يستطيع الباحث أن يتم هذه الرسالة .

ثم أقدم جزيل الشكر إلى كل من بذل جهده في المساعدة على إتمام هذه الرسالة. فهذه الرسالة لا تتم إلا بالإرشادات والتوجيهات والاقتراحات والمساعدات من الأساتذة الكرام والزملاء المحبوبة، وأخص بالشكر إلى:

١. سماحة الأستاذ عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. سماحة الدكتورة الأستاذة أمني سمبولة الماجستير، عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. سماحة الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، والمشرف الأول الذي قد أشرف وشجع الباحث في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء
٤. سماحة الدكتور نور الحسن الماجستير المشرف الثاني الذي قد أشرف وشجع الباحث في إتمام هذه الرسالة، جزاه الله خير الجزاء
٥. سماحة الدكتور أورل بحر الدين الماجستير، سماحة أحمد مكلي حسن الماجستير، سماحة الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، سماحة الدكتور ليلي فطرياني الماجستير كالخبراء الذين قاموا بالملاحظات والإرشادات في الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام، وجزاهم الله خير الجزاء.
٦. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا العلوم والمعارف والتشجيع للباحث، وجزاهم الله خير الجزاء.
٧. سماحة السيد فريو رهرجو الماجستير رئيس مدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج، وجزاه الله خير الجزاء.

٨. سماحة السيد أولية الأمين كمدرس مادة العربية في الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية
بمالانج، وجزاه الله خير الجزاء
٩. سماحة المدرسين في الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج، وجزاهم الله خير الجزاء.
١٠. أصحابي من أهل الراية سواء كانوا مقيمين في مالانج أو خارجها الذين سألوني دوماً متى
سأنتهي من الماجستير الله يحفظهم أينما كانوا.
١١. وكذلك زملائي فصل "أ" قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٩ الذين رافقوا الباحث من
بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج إلى إتمامها، وجزاهم الله خير الجزاء.
١٢. وأخيراً، فهذا جهدي وعملي، فإن أصاب فهو توفيق من الله تعالى، وإن أخطأ فهو لقلة
علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا البحث. عسى الله أن يجعل هذا
البحث مفيداً ونافعاً لمن يستفيد منه، آمين يارب العالمين. وصلى الله على سيدنا محمد
وعلى آله وصحبه أجمعين، والحمد لله.

باتو، ١٣ يوليو ٢٠٢١

الباحث

محمد فاضل

مستخلص البحث

فاضل، محمد. ٢٠٢١م، تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج، المشرف الأول: د. ولدانا وركاديناتا، والمشرف الثاني: د. نور الحسن.

الكلمات الإشارية : الفيديو التعليمي، الطريقة السمعية الشفوية، العربية بين يديك، مهارة الكلام.

تعليم اللغة العربية هو إحدى المواد المدروسة بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج. فمن جهة تعليمها مهارة الكلام لمساعدة الطالبات على فهم اللغة العربية وممارسة الكلام بها، ومن ثم تحدث مشاكل مختلفة في تدريس اللغة العربية كاستخدام اللغة الأم، وقلة التعود على التكلم بها وعدم وجود مواد خاصة لممارسة المحادثة. وكون هذا الكتاب العربية بين يديك مقرا ومنهجاً لهذه المدرسة. ورأى الباحث بأهمية هذا الكتاب لتعليم وتعلم اللغة العربية للمبتدئين، فقام الباحث بتطوير الفيديو التعليمي لتحقيق أهداف التعليم وتوفير الفرص لممارسة مهارات التحدث باللغة العربية بشكل مباشر لدى الطالبات.

أهداف هذا البحث هي (١) تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج حسب نتائج تحليل الاحتياجات. (٢) معرفة مدى هذه صلاحية الوسائل التعليمية بعد تنفيذها في عملية التعليم. (٣) معرفة مدى فعالية هذه الوسائل التعليمية باستخدام المنهج الكيفي الكمي على نوع البحث التطويري بنموذج ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). أسلوب لجمع البيانات في هذا البحث هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة من قبل المعلم والطالبات وأما الاختبار من قبل الطالبات فحسب.

نال الباحث البيانات الآتية: (١) وجود المشكلة عن تحدث باللغة العربية بدليل دراجة الاستبانة، لذلك أُنْهِنَ بحاجة إلى هذا الفيديو التعليمي، لممارسة اللغة العربية وتسهيلاً لهن لترقية مهارة الكلام. وأما مواصفات هذا الفيديو التعليمي بنموذج ADDIE مطابقة بمعايير خصائص تعليم مادة العربية لمهارة الكلام. (٢) هذا الفيديو التعليمي صالح الاستعمال من قبل الخبراء حسب الاقتراحاتهم في مجال تصميم وسيلة تعليمية بدليل دراجة الاستبانة جيد جداً وكذلك المواد التعليمية

بدراجة جيد جدا. (٣) ظهرت أن الفيديو التعليمي المعد فعال لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات، كما دل عليها أن درجة اعتمادا على النتائج المحسولة للاختبار البعدي وجد الباحث أن درجة تاء حساب (t_o) في هذا البحث (٦,٤٧) أكبر من درجة تاء جدول (t_t) على مستوى (٠,٠١) = (٢,٧٥٦) و (٢,٠٤٥ = ٠,٠٥).

ABSTRACT

Fadhil. Muhammad, ٢٠٢١. *Development of the Sam'iyah-Syafawiyah Method Learning Video on the Al-Arabiyyah Baina Yadaik Book to Improve Speaking Skills at Al-Maahira IIBS Malang.* Thesis. Arabic Language Education Study Program, Postgraduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: and (١) Dr. Wildana Wargadinata, M.Ag., and (٢) Dr. Nur Hasan, M. Ed.

Keywords: Video learning, *Sam'iyah-syafawiyah* method, *Al-Arabiyyah Baina Yadaik*, speaking skills

Arabic lessons are one of the compulsory subjects taught at SMP Al-Maahira IIBS Malang. In this learning, one aspect that is taught is speaking skills. To help students understand and practice it. However, several problems arise in the process of learning Arabic, namely the use of the mother tongue, the lack of habituation in speaking, and the lack of special materials to practice conversation. The book used as a reference in this school is *Al-Arabiyyah Baina yadaik*. Researchers see the importance of this book for learning Arabic for beginners, so researchers develop learning videos to achieve educational goals and provide opportunities to practice speaking skills in Arabic directly among students.

The aims of this study were: (١) To develop learning media through learning videos using the *Sam'iyah-Syafawiyah* method in the book *Al-Arabiyya Baina Yadaik* to improve speaking skills based on the results of the analysis of the needs of seventh graders at SMP Al-Mahira IIBS Malang. (٢) Knowing the extent of the validity of the media after being implemented in the educational process. (٣) Knowing the feasibility of the media with a qualitative-quantitative approach using the ADDIE model development research type (analysis, design, development, implementation, and evaluation). The data collection methods in this study were observation, interviews, and questionnaires by teachers and students, and tests were only conducted for students.

The researcher obtained the following data: (١) There were problems in speaking using Arabic as indicated by the results of the questionnaire, so the students needed this learning video, to practice Arabic and facilitate them to improve their speaking skills. The specification of the learning video with the ADDIE model is by the characteristic standards of Arabic teaching for speaking skills. (٢) This learning video is suitable for use according to experts, according to their suggestions in the field of learning media design, as evidenced by the results of the questionnaire, very good, and learning materials with very good results. (٣) the learning videos prepared are effective in improving students' speaking skills, which is indicated by the fact that the t-account degree (t_0) in this study is greater than the t-table degree, depending on the post-test results obtained (tt) at the (tt) level. $0,01 = 2,906$) and $(0,00 = 2,040)$.

ABSTRAK

Fadhil. Muhammad, ٢٠٢١. *Pengembangan Video Pembelajaran Metode Sam'iyah-Syafawiyah pada Kitab Al-Arabiyyah Baina Yadaik untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara di Al-Maahira IIBS Malang*. Tesis. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: dan (١) Dr. Wildana Wargadinata, M.Ag., dan (٢) Dr. Nur Hasan, M. Ed.

Kata Kunci: Video pembelajaran, Metode *sam'iyah-syafawiyah*, *Al-Arabiyyah Baina Yadaik*, keterampilan ber bicara

Pelajaran bahasa Arab merupakan salah satu mata pelajaran wajib yang diajarkan di SMP Al-Maahira IIBS Malang. Dalam pembelajaran tersebut, salah satu aspek yang diajarkan adalah keterampilan berbicara. Untuk membantu siswi memahami dan mempraktikkannya. Akan tetapi, beberapa permasalahan muncul dalam proses pembelajaran bahasa Arab ini, yaitu penggunaan bahasa ibu, kurangnya pembiasaan dalam berbicara serta kurangnya materi khusus untuk melatih percakapan. buku yang digunakan sebagai referensi di sekolah ini adalah *Al-Arabiyyah Baina Yadaik*. Peneliti melihat pentingnya buku ini untuk pembelajaran bahasa Arab untuk pemula, sehingga peneliti mengembangkan video pembelajaran untuk mencapai tujuan pendidikan serta memberikan kesempatan untuk melatih keterampilan berbicara dalam bahasa Arab secara langsung di kalangan siswa.

Tujuan penelitian ini adalah: (١) Mengembangkan media pembelajaran melalui video pembelajaran dengan metode *Sam'iyah-Syafawiyah* dalam buku *Al-Arabiyyah Baina Yadaik* untuk meningkatkan keterampilan berbicara berdasarkan hasil analisis kebutuhan siswi kelas tujuh di SMP Al-Maahira IIBS Malang. (٢) Mengetahui sejauh mana keabsahan media tersebut setelah diimplementasikan dalam proses pendidikan. (٣) Mengetahui kelayakan media tersebut dengan pendekatan kualitatif-kuantitatif menggunakan jenis penelitian pengembangan model ADDIE (analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi). Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah observasi, wawancara, dan angket oleh guru dan siswi, dan tes yang hanya diberikan untuk para siswi.

Peneliti memperoleh data sebagai berikut: (١) Adanya permasalahan dalam berbicara menggunakan bahasa Arab yang ditunjukkan oleh hasil angket, sehingga para siswi membutuhkan video pembelajaran ini, untuk melatih bahasa Arab serta memfasilitasi mereka untuk meningkatkan keterampilan berbicara mereka. Adapun spesifikasi video pembelajaran dengan model ADDIE ini sesuai dengan standar karakteristik pengajaran bahasa Arab untuk keterampilan berbicara. (٢) Video pembelajaran ini cocok digunakan menurut para ahli, sesuai saran mereka di bidang perancangan media pembelajaran, dibuktikan dengan hasil angket, sangat bagus, serta materi pembelajaran dengan hasil sangat bagus. (٣) Video pembelajaran yang disiapkan efektif untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa, yang ditunjukkan oleh fakta bahwa derajat t-account (t_t) dalam penelitian ini lebih besar dari derajat t-tabel, tergantung pada hasil post-test diperoleh (t_t) pada taraf ($٠,٠١ = ٢,٧٥٦$) dan ($٠,٠٥ = ٢,٠٤٥$).

محتويات البحث

أ.....	موافقة المشرفين
ب.....	اعتماد لجنة المناقشة
ج.....	إقرار أصالة البحث
د.....	الاستهلال
ه.....	الإهداء
و.....	الشكر والتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ل.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الجداول
ف.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام

أ.....	خلفية البحث
ب.....	أسئلة البحث
ج.....	أهداف البحث
د.....	أهمية البحث
ه.....	حدود البحث
و.....	مواصفات الإنتاجة
ز.....	تحديد المصطلحات
ح.....	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

- أ. مفهوم الوسيلة التعليمية..... ١٦
- ب. فواعد استخدام الوسيلة التعليمية ١٧
- ج. أنواع الوسيلة التعليمية ١٨

المبحث الثاني: الفيديو التعليمي

- أ. مفهوم الفيديو ٢٣
- ب. خطوات استخدام الفيديو في التدريس ٢٤
- ج. مزايا وعيوب الفيديو..... ٢٦

المبحث الثالث: السمعية الشفهية

- أ. مفهوم نشأة طريقة السمعية الشفهية ٢٨
- ب. أهداف طريقة السمعية الشفهية..... ٢٩
- ج. خصائص طريقة السمعية الشفهية..... ٣١

المبحث الرابع: مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام..... ٣٢
- ب. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٣٣
- ج. أهمية تعليم مهارة الكلام..... ٣٥
- د. مراحل تنمية مهارة الكلام..... ٣٥
- هـ. الاختبار في مهارة الكلام ٣٧
- و. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام..... ٣٨
- ز. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة..... ٣٩
- ح. مشاكل في نشاط مهارة الكلام ٣٩
- ط. الوسائل التعليمية في مهارة الكلام..... ٤٠

المبحث الخامس: العربية بين يديك

- أ. مفهوم العربية بين يديك ٤٢
- ب. أهداف تعليم مهارة الكلام ٤٣

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٤٦
- ب. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بمودج ADDIE ٤٩
- ج. مجتمع البحث وعينته ٥٠
- د. أسلوب جمع البيانات ٥١
- هـ. أدوات جمع البيانات ٥٤
- و. أسلوب تحليل البيانات ٥٥

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول: تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية
الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة
المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج

- أ. التحليل ٥٩
- ب. التصميم ٧٥
- ج. التطوير ٧٦

المبحث الثاني: صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية
الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة
المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج

- أ. تصديق الخبر الأول ٨٢

- ب. تصديق الخبر الثاني ٨٥
- ج. تصديق الخبر الثالث ٨٧
- د. اصلاح المنتج (الفيديو التعليمي) من قبل الباحث ٨٨
- المبحث الثالث: فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج**
- أ. التنفيذ ٩٦
- ب. التقويم ٩٧
- ج. نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط والتطبيق ١٠٨
- د. تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط والتطبيق ١٠٩

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج ١١٦
- ب. صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج ١٢١
- ج. فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج ١٢٢

الفصل السادس : نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ. نتائج البحث	١٢٦
ب. التوصيات	١٢٧
ج. الاقتراحات	١٢٨
قائمة المراجع	١٢٩

قائمة الجداول

الرقم	محتوى الجدول
١	الخطوات في نموذج ADDIE
٢	مقياس مستوى تحصيل احتياجات الطالبات
٣	صيغة (Skala Likert)
٤	معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء
٥	نتائج تحليل استبانة الفيديو التعليمي (فصل أ)
٦	نتائج تحليل استبانة الفيديو التعليمي (فصل ب)
٧	نتائج تصديق الخبراء في مجال تصميم الوسيلة التعليمية (الدكتور توفيق الرحمن الماجستير)
٨	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
١٠	نتائج تصديق الخبراء في مجال المواد التعليمية (الدكتور أول بحر الدين الماجستير)
١١	المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء
١٢	نتائج تصديق الخبراء في مجال المواد التعليمية (الدكتور ليلي فطرياني الماجستير)
١٣	نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

١٤	نسبة ماثوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط
١٥	نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط
١٦	نسبة ماثوية لنتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط
١٧	نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق
١٨	نسبة ماثوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق
١٩	نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة التطبيق
٢٠	نسبة ماثوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق
٢١	معدل نتائج مجموعة الضابط والتطبيق
٢٢	تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط
٢٣	تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التطبيق
٢٤	المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين

قائمة الملاحق

الرقم	محتوى الملحق
١	دليل الملاحظة
٢	دليل المقابلة مع المعلم
٣	دليل المقابلة مع الطالبات
٤	أسئلة اسبانات الطالبات
٥	أسئلة اسبانة للخبر الأول
٦	أسئلة اسبانة للخبر الثاني
٧	أسئلة اسبانة للخبر الثالث
٨	الرسالة من قبل الجامعة

٩	الرسالة من قبل المدرسة
١٠	الصور في ميدان أو مكان البحث
١١	أسماء الطالبات فصل (أ) مجموعة الضابط
١٢	أسماء الطالبات فصل (ب) مجموعة التطبيق
١٣	دليل التقويم لقياس كفاءة الطالبات في مهارة الكلام
١٤	السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام

أ- خلفية البحث

إن جمعية تزكية النفس تعد من إحدى الجمعيات الموجودة في مالانج إندونيسيا أنشأت في السنة ٢٠٠٦م، وهي تحمل الرؤية والرسالات الكبيرة التي تريد تحقيقها في هذا البلد، ومن المحاولات التي تسعى إليه في تحقيق الرؤية ورسالاتها هي فتح المؤسسات التعليمية من المدارس والمعاهد ومن تلك المدارس أو المعاهد التي أسستها تزكية النفس هي مدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج بني هذه المدرسة سنة ٢٠٢٠م. يعتبر هذه المدرسة هي إحدى المدارس جديدة لأن لم تتخرج من طالباتها بعد. موقع هذه المدرسة في شارع Jl. Raya Karanglo، كارنغ فلوسو وتان، كافهعرجو، كارنغ فلوسو، مالانج، جاوى الشرقية، إندونيسيا. ومن متطلبات ورؤية مستقبلية هذه المدرسة أن يكون لديها طالبات ناطقين باللغتين هي اللغة الإنجليزية والعربية. لذلك قدم هذا المعهد أن يكون طالباته ملكة لغوية وبالخصوص في التحدث والكلام (مهارة الكلام) أكثر مما سواها.

فهذه المدرسة هي عبارة عن وعاء لبناء الشخصية وإخراج الكوادر تحمل تلك الرؤية والرسالات، وقد وضع المنهج الدراسي في مدرسة الماهرة وفق تلك الرؤية والرسالات من خلال توزيع المواد الدراسية لدى الطالبات ومن ثم تتجلى أهمية الفيديو التعليمي الذي من خلاله يسهل على الطالبات استيعاب ما في الكتاب العربية بين يديك ويكون لديهن الشخصية المسلمة البارزة التي من أجلها أسست تلك المدرسة.

كما علم أن الكفاءة في استخدام اللغة عند التدريس لغة تسمى الكفاءة اللغوية. وأما الكفاءة اللغوية تنقسم إلى أربعة أقسام وهم: مهارة الاستماع، مهارة الكلام، مهارة القراءة، مهارة الكتابة. وكلهم علاقة قوية بعضهم بعضا. لأن في اكتساب اللغة عادة متابعة من خلال علاقات تسلسل منتظم، الأربعة المتهددة. ومن إحدى مهمات الواجبة لتتعلموا الطالبات في المرحلة المتوسطة تعنى مهارة الاستماع والكلام. والكلام أو التحدث

هو نشاط اللغة الثانية الذي يفعلون الناس في حياتهم بعد الاستماع. حقيقة في الحياة اليومية تدل أن إتقان اللغة الشفوية أكثر وظيفة من المهارة اللغوية الأخرى. لذلك ينبغي لمهارة الكلام يحصل على الاهتمام الجيد في تعليم اللغة.^١

أن تعلم الكلام هو أهم وأفضل من تعلم الكتابة، لأن التحدث هو واحد يعكس حقاً اللغة، لأنه يبرز جوانب الصوت وشرح النطق الصحيح مع جميع جوانبها في عدد المفقودين إيلاء الاهتمام لمهارة الكتابة. بالإضافة إلى ذلك، تحدث أولاً بدلاً من الكتابة، ودراساتها تمثيلاً مع طبيعة تعلم اللغة.^٢

اللغة في الأساس هي مهارة الكلام، لأن الكلام هو محاولة من الكتابة. والدليل على هذا ما يلي: (١) منذ قدم الزمان يعرف الناس الكلام قبل الكتابة، والكتابة ظهرت في فترة متأخرة من من تاريخ الإنسان. (٢) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعليم الكتابة التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة. (٣) هناك بعض اللغة ما زال منطوقة غير مكتوبة. والواقع الناس يتحدثون أكثر مما يكتبون، وسيطرة الكلمة أو المفردات المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة أو المفردات المكتوبة. والكلام وسيلة وآلة للمعاملة اليومية والاتصال بين الأشخاص في حياته.

مهارة الكلام تتطلب حد أدنى لفهم المتكلم في شكل جملة يجب أن تتم ممارسة التحدث هذه أولاً بناء على (١) القدرة والملكة على الاستماع، (٢) القدرة على التحدث، (٣) والتمكن من (نسي) المفردات والتعبيرات. هذه الأشياء الثلاثة تحتاج إلى أن يكون من قبل الجميع حتى يتمكن من التواصل النوايا والأفكار أو عقله جيداً.

إن مهارة الكلام قد تعلم التلاميذ في المدرسة منذ المرحلة الابتدائية حتى المرحلة العالية. ولكن في الأحوال العامة ونقص معلومات تغلبهم على الصعوبات في بداية كلامهم أو تحدثهم، في تعبير آرائهم، وأفكارهم وتقديم السؤال إلى الآخرين إما باللسان في الكلام خاصة في سياق تعلم اللغات الأجنبية على وجه خصوص اللغة العربية. لا

^١Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)* (Yogyakarta: BPFE, ٢٠١١), ٣٩٩-٤٠٠.

^٢Hermawan, *Komunikasi Pemasaran*. (Jakarta: Erlangga, ٢٠١٣), ١٠٠.

يزال كثير من الطالبات التي تشعرين بالحجل عند تعبير التحدث أو الحوار باللغة العربية فهذا كما قاله مدرس اللغة العربية أولياء الأمين. فالمشاكل في مهارة الكلام يعني: استخدام اللغة الأم أكثر من اللغة الأخرى، قلة ممارسة للكلام باللغة العربية ولا توجد مادة للحديث عنها.

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات التي أجراها الباحث وجدت حقيقة أن اهتمام الطالبات بتعلم اللغة العربية على وجه خصوص مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج لا تزال نادرا. هذا الشيء يبدو أنه من قلة اهتمام الطالبات بالتدرب مباشرة على محادثة اللغة العربية.

من هذه النتائج، يحاول الباحث تقديم حلول وابتكارات للمدرسين على وجه التحديد لطالبات حتى تتمكن من تعلم اللغة العربية بسهولة وممتعة. لذلك يحتاج إلى طريقة مناسبة باستخدام وسائل متنوعة، ومن هذا أراد الباحث أن يكون له إسهام في وصول إلى الرؤية المخططة من هذا الصرخ العلمي بإحدى الوسائل المعروفة والمشهورة وهو الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. ولمعرفة أيضا أن هذا الكتاب العربية بين يديك مقرا ومنهجها لهذه المدرسة.

ذكر بأن الوسائل التعليمية متعددة ومن ضمنها الفيديو، لذلك الوسائل الجديدة هنا مطلوبة لتسهيل تدريس الكتاب العربية بين يديك، ولا سيما هذا الكتاب مستعمل كثيرا في تعليم اللغة العربية لناطقين غيرها إما في بلد إندونيسيا أو بلد آخر. وأراد الباحث أن يجعل هذا الكتاب على صورة الفيديو التعليمي الجذاب مع تطبيقه في مدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. رجاء الباحث أن يكون هذه الوسيلة مناسبة لعلاج المشكلة الموجودة وتحسين تطبيق مهارة الكلام في هذا المعهد.

ب- أسئلة البحث

- بناء على ما تقدم من خلفية البحث السابقة، عرض الباحث ثلاث أسئلة ما يلي:
١. كيف يتم تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج؟
 ٢. كيف صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج؟
 ٣. ما مدى فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج؟

ج- أهداف البحث

- أما أهداف من هذا البحث، هي على مايلي :
١. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج.
 ٢. وصف صلاحية الوسائل التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج.
 ٣. قياس فعالية الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج.

د- أهمية البحث

يحتوي هذا البحث العلمي كما يلي:

١. للطلبة

- يعطي الطالبات دافية ليطبق مهارة الكلام في اللغة العربية باستخدام طريقة الفيديو التعليمي.

٢. للمدرس

- زيادة المعلومات والخبرات في عملية التعليم باستعمال طريقة الفيديو التعليمي.

- مساعدة المدرس في إعطاء المعلومات والحال لتحسين قدرة طلاب في كلام ولتنميته باستعمال طريقة مناسبة.

٣. للمؤسسة

- مساهمة فكرية ومداخلة في تحسين جودة التعليم اللغة العربية بتطبيق تعليم عبر الفيديو التعليمي.

- إعطاء المعلومات نظرية عن الأسلوب المناسب في تعليم اللغة العربية.

ه- حدود البحث

١. الحدود الموضوعية: إن كتاب تعليم اللغة العربية في ضوء الكتاب العربية بين

يديك للوحدة الثالثة تحت الموضوع السكن ويشمل ذلك لمهارة الكلام ويركز الباحث في نطق السليم، المفردات والقواعد.

٢. الحدود المكانية: بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج جاوى الشرقية.

٣. الحدود الزمانية: يحتوي الكتاب على المعلومات الدراسية للمستوى الثاني من الفصل السابع (أ و ب) فحسب.

و- مواصفات الإنتاجة

إعتمادا على بيانات من الملاحظة عن الإحتياجات الطالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج، طور الباحث الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات من الكتاب العربية بين يديك للوحدة الأولى إلى الثالثة تحت الموضوع التحية والتعارف، الأسرة والسكن.

حدد الباحث الموضوع في هذه الوسيلة إلى ثلاثة الموضوعات من المواد في الكتاب العربية بين يديك أو المقرر، وهي: التحية والتعارف، الأسرة والسكن. تحتوي في كل موضوع إلى محتوياتين، وهما: الحوار والمفردات. إن الفيديو التعليمي يستخدم نوع (Kine Master dan Canva).

ز- تحديد المصطلحات

١. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية هي ما تزيد عملية التعلم والتعليم سهلا وتزيد الدرس من دروس واضحا للدرس. تشتمل الوسائل التعليمية غالبا مواد تعليم مأخوذة من كتب ومجلات وغيرها من مصادر معلومات منبغات وتشتمل معينات تعليم. والمراد بالوسيلة التعليمية في هذا البحث يعني ليساعد التلاميذ في فهم المادة فهم سريعا وجيدا.

٢. الفيديو

هي إحدى من الوسائل التعليمية على أساس السمعية والبصرية. الفيديو أكبر قدرة في مساعدة عملية التعلم والتعليم. وهو يتكون من ألف صورة. والفيديو تنقسم إلى قسمين: (١) الفيديو المتحرك، (٢) الفيديو الثابت. فالمراد من الاختيار الفيديو المتحركة ليناسب بمرحلة الطالبات حتى يكون الوسيلة جذبة عندهن.

٣. السمعية الشفوية

يقصد بهذه الطريقة هي طريقة أغلب تطبيقا وتدريبا في الحوار والمحادثة حتى يسيطع الطلاب أو الطلبة أن يتكلم كأهل اللغة، وتفيد كثيرا من استعمال الكلام المدرس أو المسجلات.

٤. مهارة الكلام

مهارة الكلام في تدريس اللغة العربية من إحدى المهارات اللغوية الأربعة. وأما تعرف مهارة الكلام كالآتي، المهارة هي يعني الذكاء يتزعرع بالتعلم قد تكون لفظية أو حركة أو أقلية أو متكونا من أنواع كثيرة.^٣ وأما الكلام في الأصل هو إبانة والإفصاح كما يجول في بال أو خاطر الإنسان من أفكار ومشاعر من حيث يفهم الآخرون.^٤ كلام اصطلاحا نقل معتقدات ومشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من نفر إلى أشخاص آخر بالنقل يحدث من المخاطب أو المستمع أو المستقبل أثناء القبول والتفاعل والإدراك والاستجابة.

٥. كتاب العربية بين يديك

الكتاب المقرر العربية بين يديك هو الكتاب في تعليم اللغة العربية لناطقين غيرها في تعليم اللغة العربية. وكان هدف مشروع العربية بين يديك خدمة اللغة العربية يبت ثقافتها الإسلامية في الآفاق. ويسر مشروع العربية بين يديك بتقديم العشق هذه اللغة سوى أبنائها لكونه سلسلة في التعليم، وهي نهج تعليمي على نحو تطور ويعرض هذه اللغة عرضا علميا وتربويا يلائم مستجدات الزمان، ويولي

^٣ محمد على الخولي. قاموس التربية (لبنان، بيروت: دار العلم للملايين ١٩٩٨) ص ٤٤٦

^٤ على حسين الدليمي. طرائق العلمية في تدريس اللغة. (عمان، أردون: دار الشروق ٢٠٠٣) ص ٢٠٠

حوائج المتعلمين غير الناطقين بالعربية أيا كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم وبيئتهم عبر توفير المواد التعليمية، والبرامج المناسبة لمستواهم.

مازىة من هذا الكتاب العربية بين يديك على وجه الشمول والكمال، فهو إعانة بكل الوسائط التعليمية، من كتب وبرنامج إذاعية، وتلفيزية، وحاسوبية، وعبر الشبكة الدولية حتى يتحقق هدف تعليم العربية بأفضل الطريقة والأساليب وأحدثها، وليجد كل طالب ما يتحقق من رغبته، ثم حاجته.^٥

ح- الدراسات السابقة

١. الدراسة الأولى

دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨). موضوع البحث هو تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أسئلة البحث هي: (١) كيف يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصر مالانج؟ (٢) ما فعالية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج؟

منهج البحث هو البحث والتطوير. نتائج البحث هو تحليل الاحتياجات ومشكلات التلاميذ في عملية تعليم مهارة الكلام. جمع البيانات من الملاحظة والاستبانة والمقابلة. في معهد باب السلام العصري مالانج. ومعدل نتيجة التلاميذ في الاختبار القبلي هي ٢٢٠ ومعدل نتيجة التلاميذ في الاختبار البعدي ٤١٤. ونتيجة "تاء الحساب في هذا البحث (٠/٠٣) أعلى من نتيجة "تاء

^٥ أخذ الباحث هذه البيانات من الكتاب العربية بين يديك المجلد الأول

الجدول " على المستوى ٥ % (٢٠١٦)، ومن نتيجة "تاء الجدول" على المستوى ١ % (٢٠١٢). وهذا الدليل يدل على أن الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو فعالة لترقية مهارة الكلام للفصل الأول من المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج.

٢. الدراسة الثانية

ميغا فوتري فكريا حكيم (٢٠١٩). موضوع البحث هو "تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو" رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث: (١) لكشف خطوات تطوير الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو، (٢) التحليل فعالية الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ برنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

منهج البحث: منهج البحث التطويري. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة الاستبانة . فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار. نتائج البحث: (١) وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش، وهذه وسيلة التعليمية تتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام.

تميز البحث: تطورت ميغا فوتري فكريا حكيم وسيلة التعليمية في اللغة العربية برنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو.

٣. الدراسة الثالثة

محمد خير الأسراري (٢٠١٩). موضوع البحث هو "تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج" رسالة الماجستير من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أهداف البحث: (١) تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد التعليم النحو لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، (٢) معرفة فعالية الوسيلة التعليمية المنتج باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

منهج البحث: منهج البحث التطويري التجريبي بالمدخل الكمي والكيفي باستخدام نموذج تطوير البرغ والغال. هذا البحث يستخدم تحكيم من خبيرين بوسيلة الاستبانة. فجمع البيانات في هذا البحث بوسيلة (١) مقابلة، (٢) ملاحظة، (٣) استبانة، (٤) اختبار.

نتائج البحث: الوسيلة التعليمية لمادة النحو في ضوء التعلم الذاتي باستخدام "إنتيل إكسديكا". وهذه الوسيلة فعالية لأن النتيجة من ت قيمة أكثر من جدول.

تميز البحث: تطور محمد خير الأسراري وسيلة التعليمية باستخدام برنامج أندرويد لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، يقوم هذا البحث في تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام على التلاميذ بالمعهد الهداية مالانج في الصف الأول.

٤. الدراسة الرابعة

سبحان (٢٠٠٩). موضوع البحث هو استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة (بحث إجرائي صفي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ييما) رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أسئلة البحث هي: (١) كيف يكون تحسين عملية التعليم والتعلم في مهارة الكتابة باستخدام الأفلام التعليمية لطلاب الصف الثالث برنامج اللغة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ييما؟.

منهج البحث هو المدخل الكيفي والكمي. نتائج البحث هي إن عملية التعليم وتعلم مهارة الكتابة باستخدام الفيلم التعليمي وفق خطة التدريس المبرمجة في هذا البحث تنمي مستوى طلبة الصف الثالث برنامج اللغة (١) بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى ييما. وقد دل على ذلك ترقية درجة الطلبة من مستوى مقبول في الاختبار القبلي إلى مستوى جيد في الاختبار البعدي للدور الأول وارتفع متوسط نتيجة الطلبة في الاختبار البعدي للدور الثاني، أو حصل ٧ طلاب أو ١٧/٥ % من الطلبة في درجة "جيد" قبل إجراءات التدريس، وحصل ٢٣ طالبا أو ٥/٥ % من الطلبة في درجة "جيد" في الاختبار البعدي للدور الأول، وحصل ٢٩ طالبا أو ٦٥ % منهم في درجة "جيد" في الاختبار البعدي للدور الثاني، بل حصل ٦ طلاب أو ١٠ % منهم في درجة "جيد جدا".

٥. الدراسة الخامسة

أحمد زينوري (٢٠١٦). موضوع البحث هو "فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبوك في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل)". رسالة الماجستير

في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

أسئلة البحث هي: (١) كيف استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل؟ (٢) ما فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة لطلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل.

منهج البحث هو المنهج التجريبي. نتائج البحث هي قدم الباحث فيديو تحت الموضوع "الرحلة في شاطئ البحر" في شاشة والتلاميذ يشاهدون. فهذه الدراسات السابقة المذكورة يوجد وجه التشابه والاختلاف مثل ما يقوم الباحث وسيعرض من خلال الجدول ما يلي:

الرقم	المؤلف	الموضوع	وجه التشابه	وجه الاختلاف
١	دوي أفريليا فوتري	تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج	متشابهتان في الموضوع هو المهارة المستهدفة لترقية مهارة الكلام من خلال الفيديو التعليمي	مختلفتان في نموذج البحث، يستخدم دوي أفريليا فوتري نموذج هذا التطوير يشير إلى نموذج بورغ وغال (Borg and Gall) وأما الباحث يشير إلى نموذج (ADDIE)
٢	ميجا فوتري	تطوير الوسائل التعليمية في تعليم	متشابهتان في مجال تعليم	مختلفتان في الطريقة هما يستخدم ميجا

	فكريا حكيم	اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ ببرنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو	اللغة العربية، وكذلك في منهج البحث التطوري	فوتري منهج ٢٠١٣ ببرنامج ماكرو ميديا فلاش وأما الباحث يستخدم الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك
٣	محمد خير الأسراري	تطوير الوسيلة التعليمية باستخدام أندرويد لتعليم النحو لقسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	متشابهتان في مجال تعليم اللغة العربية، وكذلك في منهج البحث التطوري	مختلفتان في الوسيلة التعليمية، يستخدم محمد خير الأسراري باستخدام أندرويد لتعليم النحو وأما الباحث يستخدم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام
٤	سبحان	استخدام الأفلام التعليمية لتنمية مهارة الكتابة	متشابهتان في استخدام	مختلفتان في المهارة المستهدفة، اختار سبحان لتنمية مهارة

		(بحث إجرائي صفي في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بيما)	الفيديو التعليمي	الكتابة ويختار الباحث لترقية مهارة الكلام
٥	أحمد زينوري	فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيك في ترقية مهارة الكتابة (بالتطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل)	متشابهتان في استخدام الفيديو التعليمي	مختلفتان في المهارة المستهدفة، اختار أحمد زينوري لتنمية مهارة الكتابة ويختار الباحث لترقية مهارة الكلام. وكذلك في الوسيلة التعليمية يستخدم أحمد زينوري باستخدام فليبيك وأما الباحث يستخدم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية

الخلاصة من هذه الدراسات السابقة، تبين أن البحوث السابقة معظمها تكلم عن التطوير واستخدام وسائل التعليم على أساس وسيطة شتى، يختلف بعضهم بعضا حسب تركيزها لترقية مهارة الكلام أو غيرها من المهارات اللغوية باستخدام الفيديو التعليمي، ويوجد من يطور برنامج ماكرو ميديا فلاش، أو باستخدام أندرويد، أو أساس

فليبوك وغيره من البرامج. وأما الموضوع هذا البحث فيتحدث عن تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج، ومن هنا فموضوع هذا البحث يعتبر جديدا وإضافيا لتكميل البحوث السابقة.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ- مفهوم الوسيلة التعليمية

وسائل لغة هي جمع التكسير من كلمة وسيلة بمعنى وسيطة، وهي ما يتوصل به الإنسان إلى شيء أو يتقرب به إلى غيره.^٦ أما التعليمية هي إيصال المعلم العلم والمعرفة إلى أذهان التلاميذ أو الدارسين أو المتعلمين، بطريقة قومية. وهي الطريقة الاقتصادية التي توفر لكل من المعلم والمتعلم الوقت والجهد في سبيل الحصول على العلم والمعرفة.^٧ إذا الوسائل التعليمية هي كل ما يستعين به المدرس على إيصال المادة التعليمية وسائر المعارف والقيم إلى أذهان التلاميذ وتوضيحها.^٨ وقال حسن مصطفى عبد المعطي، الوسائل التعليمية هي ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بعرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^٩

الوسيلة التعليمية تقصد به ما تندرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها المدرس في الموقف التعليمي، بعرض إيصال المعارف والحقائق والأفكار والمعاني للطلبة. وقد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائل التدريسية أنها ما يميل إليه المدرس من أدوات وأجهزة ومواد لتسهيل عملية التعليم أو التدريس وتحسينها وتعزيزها.^{١٠}

^٦ عبد القادر محمود البكار، دار السلام (القاهرة: دار السلام للطبعة والنشر والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨م)،

١٦١.

^٧ محمد علي السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢)، ١٢.

^٨ المرجع السابق، ص ١٦١

^٩ أوريل بحر الدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: جامعة مالكي

بريس، ٢٠١٠)، ١١٣.

^{١٠} أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرّس اللغة العربية الكفاءة (مالانج: مطبعة جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١ م)، ١٥٤-١٥٥.

ومن هذه التعريفات، يعرف أن الوسائل التعليمية تتكون من المواد والأدوات والبرامج والآلات والأجهزة والمعدات والمواقف اللفظية لنقل المعارف في عملية التعلم والتعليم للوصول إلى الأهداف التعليمية.

ب- فوائد من استخدام الوسيلة التعليمية

قال الدكتور مصطفى بدران ورفيقه في مصنفاتهم الوسائل التعليمية ص ١٩-١٨ نقلا عن الكتاب "ادجار ديل" أن البحث الذي كتب فيه ثلاثة أشخاص من رجال التربية: هوبن، وفن، ودليل، عن الدرجة الحقيقية للوسائل التعليمية، إذا جاد استعمالها فلها فوائد كثيرة منه^١:

١. تقدم للتلاميذ أساسا ماديا للإدراك الحاسي، منها تقلل من استعمال المتعلمين الألفاظ لا يدركون لها معنى.
٢. تثير انتباه المتعلمين كثيرا.
٣. تجعل ما يدركونه باقي الأثر.
٤. تقدم خبرات على وجه واقعي تدعو المتعلم إلى النشاط الذاتي.
٥. تنمي عند المتعلمين استمرارا في التفكير، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.
٦. تسهم في نمو المعاني، ومن ثم في نمو الثروة اللفظية للتلاميذ.
٧. تقدم خبرات لا يسهل الحصول عليها عن وسيلة أدوات أخرى وتسهم في كشف ما يحصل المتعلمين أكثر كفاية ونوعا وعمقا.
- ليكن الاختيار مستندا على أن الوسائل التدريسية الجديدة، هي الأداة التدريسية التي تصدر من حاجت الطلاب عليها، لتسهم في توصيل المعرفة لدى الطلاب في أقصر وقت ممكن وقليل من الجهد.

^١ بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان، الوسائل التعليمية: وإعدادها وطرق استخدامها (عمان: مكتبة المتحاسب، ١٩٨٧ م)، ٣١-٢٩.

ج- أنواع الوسيلة التعليمية

تناولنا فيما سبق مفهوم الوسائل التعليمية، وأنها لا تقتصر على صور والأفلام، وإنما تضم مجموعة كبيرة من الوسائل والأدوات والطرق التي لا تعتمد أساساً على استخدام الكلمات والرموز اللفظية. ويمكن أن نقسم هذه الوسائل لتسهيل عرضها ودراستها إلى ثلاثة أنواع، هي الوسائل البصرية والوسائل السمعية والوسائل السمعية والبصرية.^{١٢}

للوسائل التعليمية أنواع كثيرة تتنوع بتنوع الحاجات والدواعي لها، وكلما يقدم العلم وتطورت الحياة ابتكرت وسائل جديدة. وهي تختلف باختلاف الحواس التي تتعامل معها، ومن تلك الوسائل هي وسائل سمعية، ووسائل بصرية ووسائل سمعية وبصرية.

١. الوسائل السمعية

هي الوسائل التي تخاطب حاسة السمع "الأذن" كالراديو والأسطوانات والأشرطة التسجيلية ومعامل اللغات. وتشتمل ما يلي:

أ) الإذاعة المدرسية، وهي وحدة اتصال هامة بين الإدارة والهيئة التعليمية والتلاميذ، فعن طريقها يتم نقل التعليمات والأخبار والنشاطات وغيرها إلى التلاميذ.

ب) الأشرطة السمعية، ولها فائدة في تسجيل القرآن المرتل والمجود وإسماعه الطلاب، وتعليمهم قواعد التجويد. كما يمكن إسماعهم بعض المحاضرات والمناظرات العلمية.

ويجدر بكل مدرسة أن تفتني عدداً من أجهزة التسجيل مع نسخة من القرآن المرتل ونسخه من القرآن المجود.

^{١٢} أحمد خيرى كاظم وجابر عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة : دار النهضة العربية،

٢. الوسائل البصرية

هي الوسائل التي تخاطب حاسة البصر كالصور المتحركة، والرسوم، واللوحات، والشرائح، والأفلام. وتشتمل ما يلي:

(أ) ذوات الأشياء، مثل الحيوانات والنباتات.

(ب) الخرائط والمجسمات والصور.

وتصنع عادة من الجبس أو الورق المقوى، وتحتوي على رسوم توضيحية، وصور المناظر الطبيعية من جبال وأنهار وبحار وسهول ووديان وآثار زلازل وبراكين، ونحو ذلك من اللوحات المضيئة وغير المضيئة.

(ج) جهاز عرض الشرائح الشفافة

وتعرض فيه المواد المكتوبة والمصورة، ويمكن أن يستخدم داخل الفصل من غير تعقيم. وهو وسيلة سهلة الاستعمال يزيد في تفاعل التلاميذ مع الموضوع في أثناء الشرح.

(د) جهاز عرض الأفلام الثابتة (الفانوس السحري)

ويعرض فيلم لاصوت له ولا حركة، وإنما هو عبارة عن مجموعة من الصور المتسلسلة والمتراصة والمتتابعة، تحكي قصة أو تعرض عملاً متكاملًا. وتبقى الصور على الشاشة حتى يغيرها المدرس في الوقت الذي يراه مناسباً. ومن فائده، فإن المدرس يطيل عرض الصور الهامة، ويضيف عليها التوضيح اللازم.

(هـ) المكتبة

وترتبط بالعملية التعليمية ارتباطاً قوياً، لأنها تعمل على زيادة ثقافة التلاميذ، فيجب أن تتوفر فيها المصادر والمراجع التي تخدم المواد الدراسية وغيرها ليرجع إليها المدرسون والتلاميذ.

(و) المصادر والمراجع والمصحف والمجلات التي يحضرها المدرس معه أو يرشد إليها التلاميذ.

ز) الكتاب المدرسي وما يتضمنه من ترتيب وعرض أفكار وأمثلة وصور توضيحية وقصص وتعبير وغير ذلك. وهو أكثر الوسائل بقاء في يد الطالب، فهو المصاحب له في المدرسة والبيت. وعلى المدرس أن يشرح ما فيه، ويربط التلاميذ به.

ج) السبورة، وهي أبرز وسائل التعليم وأسهلها تناولاً وأكثرها استخداماً على جميع المستويات.

٣. الوسائل السمعية والبصرية

هي الوسائل التي تخاطب الحاستين معا "السمع والبصر" كالصور المتحركة الناطقة وغيرها.^{١٣} هذه الوسائل تشتمل فيها وتستعمل لها جهاز السمع وجهاز البصري للبشر.

أ) الأفلام المتحركة (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة ومتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع التلاميذ.

ب) الرائي (التلفاز والفيديو)، وهو من الوسائل التعليمية الناجحة لما يحظى به من جذب الأنظار وسهولة الاستعمال.

ج) التمثيليات أو المسرحيات الهادفة التي تعنى بجانب أخلاقي أو تعالج مشكلة اجتماعية. ومنها التمثيليات القصيرة لشرح مضمون بعض الدروس. ويكلف التلاميذ بإعدادها مسبقاً. وهذا ما يسمى بمسرح المناهج.

د) التطبيقات العلمية التي يقوم بها التلاميذ تحت إشراف المدرس ونحو ذلك.^{١٤} وسائل تعليم المفردات.

الوسائل هي كل شيء ما يستخدم المعلم أو المدرس في تفهيم التلاميذ وإكسابهم المهارات أو كل ما يساعد الدارس على إدراك واكتساب مواد دراسية. من

^{١٣} المرجع نفسه، ١١٤.

^{١٤} الصفحة نفسها، ١٧٢-١٧٥.

الضروري أن يستفيد المعلم من الوسائل الدعينة في التدريس عموماً وتدرّس اللغة خصوصاً. ومن جهة الأسس السيكلولوجية، التلاميذ في المرحلة المتوسطة أحب الأمور الجديدة ومتحدى. والوسائل المعينات في تدريس مفردات اللغة العربية لهذه المرحلة منها^{١٥}:

(أ) مختبر اللغة

المختبر هو غرفة مصممة خصيصاً لتعليم اللغات الأجنبية يجلس التلاميذ فيها في مقصورات صغيرة يفصل بعضها عن بعض جدران مانعة للضوضاء لا يسمع الطالب ما يقوله الطالب المجاور له. وهذا يسمح له بالتمرن على التكلم باللغة التي يتعلمها دون أن يزجج الآخرين أو يزججه الآخرون. ونتيجة ذلك إمكانية قيام طلاب الفصل جميعاً بالتمرن في وقت واحد. وللمعلم خاصّة في مقدمة المختبر، مواجهة لمقصورات التلاميذ مزودة بجهاز تسجيل ولاعب اسطوانات وسماعتين ولافت للصوت (مايكروفون) يضعها المعلم على رأسه، بحيث تتيح له السماع والتحدث مع التلاميذ جميعاً لو مع أي منهم على حدة بواسطة مفاتيح لوحة تحكم أمام المعلم.^{١٦}

(ب) الأفلام السينمائية

الأفلام المتحرك (السينمائية) التي تقدم المعارف والمهارات والحوادث والخبرات بصورة جذابة ومتسلسلة. وتعرض على شاشة كبيرة يراها جميع الطلاب. والأفلام العلمية والأخلاقية والتاريخية ونحوها من أفلام الهادفة من أهم الوسائل، لأنها تجمع بين الصوت والحركة، ويشارك فيها السمع والبصر في توصيل المعلومات إلى أذهان الطلاب، وفي توجيههم. فعلى المسؤولين إعداد برنامج على مستوى جميع المراحل.^{١٧}

(ج) المذياع (راديو)

^{١٥}Zukhaira, "LEANGUAGE CIRCLE Journal of Language and Literature", Semarang State University, No. ٢, Vol. IV, (April, ٢٠١٠), p. ١٤٥-١٤٦.

^{١٦}عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨ م)، ١٦٦.

^{١٧}المرجع السابق، ١٧٤.

المذياع (راديو) ومرادفه الإذاعة هي البرامج الخاصة لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها تثبت من محطة الإذاعة، ويلتقطها التلاميذ بالراديو في غرفة دراستهم في مدارسهم، مراعين كل الظروف والشروط اللازمة لمثل هذه البرامج التي تبثها محطة الإذاعة موجهة للطلاب في غرف تدريسهم مراعية ظروف البرنامج اليومي لهم، أو يرسل للمدرس برنامج البث لمراعاته وتوزيع الحصص اليومية، على نحو يتناسب وأوقات البث الإذاعي.^{١٨}

(د) الصور

تتبع أهمية الصورة من الدور الكبير الذي تؤديه في مجال تعليم المهارات اللغوية والعناصر المكونة لها، مثل الأصوات والمفردات والتراكيب. فالمعلم يستطيع أن يستفيد من الصورة في تعليم اللغة الهدف لأن الصورة يمكن استخدامها بديلاً لرسومات السبورة في تقديم المواقف اللغوية الجديدة وشرح المفردات والتراكيب.^{١٩}

(هـ) البطاقات

البطاقات هي وسيلة من وسائل بصرية، وتستخدم لتعليم القراءة للمبتدئين ولتحسين سرعتهم القرائية. هذه البطاقات ذات أحجام وألوان مختلفة تكتب كلمات أو جمل أو أشباه حمل على وجه واحد منها أو على كلا الوجهين. ترى البطاقة للصف الثاني قليلة ثم تخفى ويطلب منهم أو يقولون ما قرأوا على البطاقة.^{٢٠}

^{١٨} المرجع السابق، ١٤٣.

^{١٩} المرجع السابق، ١٧٤.

^{٢٠} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية (جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦)، ١٧٣.

المبحث الثاني : الفيديو التعليمي

أ- مفهوم الفيديو

تعريف الفيديو: يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية التي يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو الفيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام مواقف تعليمية غير ممل وحية، تتكامل فيها الصورة من صور مع الصوت؛ مما يثير على انتباه الطلبة أو التلاميذ ويزيد منهم تشويقاً^{٢١}.

وفقاً لمعجم الكبير لغة الإندونيسية (٢٠٠٩)، يفسر فيديو على تسجيل الصور المعيشة أو برنامج التلفزيون من خلال برامج تلفزيوني. أو بعبارة أخرى يسمى بالفيديو هو إظهار الصورة من صور المتحركة المصحوبة بالأصوات.

الفيديو يدخل من المواد التعليمية السمعية والبصرية. المواد السمعية تهدف إلى تحفيز الحواس من السمع. وأما المواد البصرية تهدف لتحفيز الحواس من البصر، بهذه المادتين، يمكن المعلم يجعل عملية الدراسية مزية وفعالاً.

يقوم هذا الحال على الرأي بأن الطلاب يميل إلى أن يكون أسهل للتذكر وفهم الدرس إذا لم يكن مجرد استخدام الحس الواحد فقط، ولا سيما إذا حاسة السمع فقط. كما قال كونفوشيوس (الفيلسوف العظيم من الصيني)، "ما سمعت، نسيت. ما رأيت، ذكرت. ما عملت، فهمت". ولذلك، إذا يقبل التلميذ البيان بالمواد السمعية وحدها يمكن أقل مفهومة. خلافاً، إذا كان البيان بجمع بين الصوت والصور، فالتلاميذ سيزيد من قدرة على الفهم والتذكير أكثر.

وأيضاً من الخبراء الأخرى، مثل ميل سيلبر مان الذي قد قال في نتائج البحث أن إضافة مادة البصرية في موضوع يمكن رفع التذكير من ١٤٪ إلى ٣٨٪. وظهر هذا البحث أن يكون تحسينا إلى ٢٠٠٪ إذا درس المفردات بأدوات البصرية،

^{٢١} . صالح ذباب هندي و هشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر،

وتقليل الوقت الذي يستعمل المعلم لفهم الدرس حتى ٤٠٪ إذا استخدم البصرية لتزويد عرض البصري.^{٢٢}

ب- خطوات استخدام الفيديو في التدريس^{٢٣}

أولاً : اختيار الفيلم

ويراعي عدة شروط في اختيار الفيلم أهمها، مدى اتصاله بأهداف الدروس ودقة المادة التعليمية وصحتها وطريقة إخراج الفيلم من أفلام وعرض الموضوع ومناسبته الأعمار التلاميذ وخبراتهم. ويجب الرجوع إلى الكتالوجات وقوائم الأفلام وقراءة ما كتب عنها للتعرف على محتويات الفيلم والتأكد من مناسبته لمستوى التلاميذ واتصاله بموضوع الدرس وملاءمته لتحقيق أهدافه، ويفضل مشاركة الطلاب في اختيار الفيلم المناسب وإعداد الغرفة أو المكان وتشغيل جهاز العرض.

ثانياً: خطوات الاستخدام الفيلم

يقوم المعلم برسم خطة لاستخدام الفيلم لتحقيق أهداف سلوكية محددة وتشتمل هذه الخطة على الأنشطة التي يقوم بها المدرس والتلاميذ قبل وأثناء العرض وبعد الانتهاء منه وكذلك طريقة تقييم مدى تحقيق هذه الأهداف.

(أ) قبل العرض

- ١ - مشاهدة الفيلم قبل عرضه للتأكد من مدى مناسبته لتحقيق أهداف
- ٢ - كتابة ملخص لمحتويات الفيلم وطريقة عرضه لعناصر الموضوع.
- ٣ - تحديد الأهداف السلوكية التي نتوقع أن يؤديها التلاميذ. كنتيجة للمشاهدة الفيلم

- ٤ - إعداد قائمة بالأسئلة والمشكلات الموجودة دخل الفيلم. وكذلك المفردات التي تعتبر جديدا عندهم حتى يكتب على السبورة .

^{٢٢} . Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٣, hlm ٣٠٠,

^{٢٣} حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧) ص: ١٠٢

٥ - يعمد البعض إلى إعداد اختبار للموضوعات التي يأخذها الفيلم وتوزيعه قبل العرض على الطلاب لتحديد مستويات الطلاب ومعرفة مدى معلوماته حول موضوع.

٦ - تنمية استعداد الطلاب للتعلم عبر مناقشة موضوع الفيلم وبيان العام ما يتعلق بموضوع الدراسة بعد مشاهدة الفيلم.

٧ - إعداد المكان للعرض من حيث ملاحظة توافق التيار الكهربائي مع جهاز العرض وإعداد المكان بوسائل الإعتام المناسبة وغير ذلك.

٨ - إعداد آلة العرض وتركيب الفيلم وضبط الصورة والصوت وتحديد مكان مناسب لشاشة العرض وجلس الطلاب.

(ب) : أثناء العرض

يجب أن يقتصر دور المعلم على توجيه انتباه الطالب نحو النقاط الرئيسية في الفيلم وما يجب على ملاحظته لمساعدة الطالب على معرفة الإجابة من الأسئلة المطروحة. وقد يكتفي المعلم أحيانا بعرض الصورة دون الصوت أو بشرح بعض المفردات الغامضة التي يصعب فهمه.

ويمكن أن يتولى بعض الطلاب مسؤولية على تعليق الفيلم من أفلام. المهم أن يتحاشى المدرس الإطناب والإطالة في التعليق على الفيلم بما قد يجلب الملل أو يصرف الطالب عن دقة الملاحظة وتتبع وقائع العرض.

(ج) : بعد العرض

من المبادئ المسلم كما ضرورة الإجابة على الأسئلة أو المشكلات التي أثرت قبل العرض ومناقشتها وتقييم تحصيل الطلاب لمعرفة ما تحقق من أهداف الدرس، إذ يتوقف على ذلك تعديل استراتيجية الدرس كعادة عرض أو إجراء بعض التجارب التوضيحية أو غير ذلك. ثم أن انصراف الطلاب بعد مشاهدة الفيلم التعليمي مباشرة يترك لديهم الانطباع بعدم جدية استخدام الفيلم للأغراض

التعليمية وتؤكد الاعتبار السائد عند البعض بأن الأفلام تستخدم للأغراض الترفيهية غالباً.

(د) : المتابعة

يجب النظر إلى هدف الفيلم على أنه جزء من استراتيجية شاملة للتدريس تهدف إلى تهيئة مجالات الخبرة المختلفة لتحقيق الأهداف التعليمية، ولذلك يجب على أن يعقب مشاهدة الفيلم ألوانا من الأنشطة التعليمية التي تؤدي إلى تكامل هذه الخبرة ونموها مثل كتابة التقارير أو القيام بالزيارات الميدانية أو إجراء التجارب أو عمل اللوحات وغير ذلك مما يؤدي الطلاب فرادى أو في مجموعات بحيث يؤدي كل نشاط إلى الاستزادة من المعرفة أو اكتساب بعض المهارات أو تحقيق بعض الاتجاهات أو تنمية الميول والعادات السليمة بعض المحاذير في استخدام الأفلام. مع تقديرنا لمميزات الأفلام المتحركة في مجال التعليم. إلا أنها لن تحقق كل أهداف الدرس كما أنها ليست الوسيلة الوحيدة لمعالجة جميع مشكلات المدرس.

ج- مزايا وعيوب الفيديو

مزايا استخدام الأفلام التعليمية مايلي:

١. يتمكن الطلبة من مشاهدة الفيلم بوجود معلم مؤهل؛ لأن المعلمين المؤهلين هم الذين يكلفون عادة بإعداد الفيلم الذي سيعرض في الفصل.
٢. يمتلك المدرس الذي يعد الفيلم إمكانيات فنية ومادية غنية لا تتيسر عادة للمدرسين العاديين بسهولة.
٣. يقدم الفيلم مواقف ومركزة في وقت قصيرة لا إطالة فيه، حيث يستطيع الفيلم أن يعرض مجموعة من المعلومات الحديثة المرتبطة بواقعها الحي ومن مصادرها المباشرة.

٤. يمكن أن يصور الفيلم أحداثا عملية نادرة، كأن يسجل عملية جراحية، أو يصور جهازا جسمىا داخليا أو فيضان، أو انفجارات بركانية، أو غير ذلك من الأحداث التي يستطيع الطلاب يشاهدها مباشرة.

٥. إن استخدام الصوت والصورة في الموقف التعليمي يؤدي إلى تكامل حواس الطلاب، ويجعل عملية التعلم أكثر جذابا وتشويقا وأصار يسيرا وسهولة.

٦. إن غني المواقف التعليمية التي يقدمها الفيلم يمكن أن يثير دوافع الطلاب المتابعة دراسة بعض هذه المواقف، والرجوع إلى مصادر عملية أخرى للمدرسة والمتابعة.

٧. إن استخدام الأفلام التعليمية يمكن أن يسهم في حل مشكلات نقص المعلمين المؤهلين، حيث يمكن أن يتم تصوير المواقف الهامة وتوزيعها على مختلف المدارس.

٨. إن الفيلم من أفلام التعليمي يمكن أن تكون تسجيلا حيا لمواقف زمانية ومكانية بعيدة، لا يتمكن التلاميذ من مشاهدتها، فقد يعرض حدثا في مكان جغرافي بعيد، أو قد يصور الفيلم معركة حدثت قبل فترة زمنية طويلة.

٩. يمكن أن تسهم الأفلام التعليمية في حل بعض المشكلات التعليمية الإدارية، مثل ازدحام حجرة الدراسة بالطلاب، وسوء الأبنية المدرسة.^{٢٤}

من البحث الذي قد كتب جمعية المستشفيات الأمريكية (١٩٧٨)، وجدت مواد التدريس بالفيديو لديها المزايا والعيوب، وأما المزايا هي مفيدة الوصف الحركة والمعلقة وتأثيرها على الموضوعات التي سيدرسها ويمكن أن يشاهد مرة أخرى، ويمكن تسجيل حركات الفم بالفيديو ويمكن وضع تقنيات آخر الفيلم مثل صور المتحركة ويمكن الجمع بين الصور الثابتة مع الحركة، ويمكن أن يوجد أجهزة العرض القياسية في كل مكان.

^{٢٤} . صالح ذياب هندي و هشام عامر عليان، مرجع سابق، ص: ١٩٧

وأما العيوب هي أن ثمن الإنتاج عالية وغير متوافقة لبعض صيغ الفيديو. ولكن هذه العيبين إذا كنا نلاحظ من الحاضر يمكن غير مناسب. لأن نحن الآن يمكن أن نجد مجموعة من أجهزة تسجيل الفيديو بثمن ليس عالية. المثال باستخدام آلة الاتصالات (خصوصا الهاتف المحمول أو الأجهزة الرقمية مثل مشغل الوسائط MP٦، MP٢ و MPV). الآن من حيث صيغ الفيديو أكثر توافقا مع الأجهزة والبرمجيات الكثيرة في السوق وفي شبكة الإنترنت. ونحن يمكن أن نغير إلى أنواع المختلفة من صيغ الفيديو كما نريد. وكيفيتها برنامج تحويل الفيديو التي نريد. بعض الأمثلة من صيغ الفيديو الرقمية، AVI، MPEG، GP FLV٣، وما إلى ذلك.^{٢٥}

المبحث الثالث : السمعية الشفهية

أ- مفهوم نشأة طريقة السمعية الشفهية

ظهرت هذه الطريقة استجابة لأمرين مهمين في خمسينات وستينات هذا القرن، وهما:

- ١- قيام عدد من علماء النفس واللغويين بدراسة اللغات الهندية غير المكتوبة بالولايات المتحدة الأمريكية.
 - ٢- تطور وسائل الاتصال بين الشعوب مما قرب المسافات بين أفرادها. وخلق الحاجة إلى تعلم اللغات الأجنبية ليس فقط لاستخدامها في القراءة وإنما أيضا استخدامها في الاتصال المباشر بين الأشخاص بعضهم وبعض.
- ولقد أدى ذلك إلى إعادة النظر إلى اللغة مفهوما ووظيفة. لم تعد اللغة الوسيلة للاتصال الكتابي فقط أو نقل التراث الإنسان فحسب، بل أصبحت أداة لتحقيق الاتصال الشفهي. قبل كل شيء مهاري الإستماع والكلام، يليه الاتصال الكتابي بمهارتيه القراءة والكتابة. وترتب على هذه النظرة إلى اللغة وفي ظل الظروف الجديدة أن ظهرت طريقة حديثة لتعليم اللغات الأجنبية

^{٢٥} " .Andi Prastowo, Op.cit., hlm. T.T

سميت بالطريقة السمعية الشفهية. أو نظرا لصعوبة نطق هذا الاصطلاح وكثرة الخلط بين جزئية، استبدله بروكس باصطلاح آخر هو -audio lingual- ليعني تماما ما يعنيه الاصطلاح السابق.^{٢٦}

وكانت الدراسات اللغوية والنفسية ودراسة الإنسان أو الأنثروبولوجيا Atlas opology قد تقدمت تقدما ملحوظا آنذاك، وتغيرت نظرة اللغويين إلى طبيعة اللغة وأساليب اكتسابها وتعلمها وتعليمها، فظهرت مداخل ومذاهب لتعليم اللغات الأجنبية تهتم بالجانب الشفهي المسموع من اللغة، كالمذهب الشفهي The Oral Approach أو المذهب المبني على المواقف، The Situational Approach الذي تطور فيما بعد إلى المذهب السمعي الشفهي، وقد تمحضت عن هذه المداخل طرائق التدريس اللغات، كان من أبرزها الطريقة السمعية الشفهية.^{٢٧}

ب- أهداف الطريقة السمعية الشفهية

تعتمد أهداف الطريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة على مايلي:

١- هدف إلى تعليم المهارات اللغوية هذا الترتيب الاستماع والكلام والقراءة ثم الكتابة .

٢- تهدف إلى تطوير فهم الطالب.^{٢٨}

٣- يرى أصحاب هذا المنهج أن اللغة هي ما ينطق به المتحدثون باللغة بالفعل، إلا ما ينبغي أن يتعلموه أو يتحدثوا به من قواعد وأنماط مفروضة

^{٢٦} رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - الرباط، ١٩٨٩م، ص. ١٣٣.

^{٢٧} . عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية، الرياض : جامعة

الإمام بن سعود الإسلامية ، ١٤٢٠م (ص ٥٧.

^{٢٨} . نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت، لبنان، دار النفاس ١٩٩١ م)، ص:

عليهم من قبل هيئات ثقافية أو سلطات رسمية. وهذا المبدأ مأخوذ من القاعدة التي يرددوها البنيويين، التي ترى أن دراسة اللغة ينبغي أن تكون وصفية Deskriptif لا معيارية Prespektive .

٤ - وترى هذا المنهج أن اللغة جماعة من العادات السلوكية، يكتسبها الطفل في بيئته، مثل ما يكتسب العادات السلوكية الأخرى، بناء على دساتير المثير والاستجابة والتعزيز والمحاكاة وغيرها من الدساتير التي وضعها السلوكيون تفسيراً لاكتساب اللغة.

٥ - تؤكد هذه الطريقة على تعليم اللغة، لا نقلهم معلومات عنها، على حد قول أصحابها: teach the language not about the language، وهذه عبارة تعني ضرورة تقديم اللغة كما يتحدثها الناطقون بها من غير شرح ولا تعليل نظري فلسفي لقواعد اللغة

٦ - مراحل التعلم تبدأ بالحفظ يليه التقليد فالقياس، ثم يأتي التحليل في مرحلة متأخرة. فالمطلوب من المتعلم حفظ الأنماط اللغوية من خلال التكرار والتدرب المستمر، ثم يقيس عليها في مرحلة التدريبات، تقدمها من خلال نصوص وحوارات بأساليب غير مباشر في شكل أنماط لغوية، يمثل كل نمط قاعدة معينة. ثم تعزز هذه الأنماط وأمثالها فيما يعرف بتدريبات الأنماط

٢٩. Pattern Practice / Drills

٢٩ . عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة الإمام

٢٥ وأن الهدف الأول في هذه الطريقة هو القدرة على مهارة الاستماع حتى يستطيع التلميذ أن يفهم فهما عميقا. التعود بتكرار الأصوات أو الكلمات صار حساسا وملائما للأذن ويسهل الفهم^{٣٠}

ج- خصائص الطريقة السمعية الشفهية

وسنعرض لبعض النقاط الهامة التي أكدتها هذه الطريقة في تدريس اللغات الحية:

- ١- بما أن اللغات هي أصلا حديث منطوق جرى تسجيله كتابة بعد ذلك، فيجب حسب النظرية البنائية في اللغويات، أن نبدأ بالنطق والمحاكاة أولا، لأننا لو بدأنا بالكتابة والقراءة فقد يؤخر ذلك من كفاءة التلميذ في الحديث بسبب الفروق الواضحة بين هجاء الكلمات ونطقها.
- ٢- لا يكتب المتعلم كلمة أو عبارة لم يسبق له قراءتها، ولم يقرأ ما لم يسبق له نطقه، ولا ينطق جملا أو كلمات لم يسبق له سماعها.
- ٣- لا بد أن سبق تدريس أية لغة حية إجراء تحليل علمي دقيق لبنائها الظاهر ومقارنته بمثيله في اللغة القومية للمتعليم بغية الوصول إلى الاختلافات بين اللغتين.
- ٤- إن الطريقة المثلى لتثبيت التراكيب اللغوية الصحيحة في ذهن المتعلم طريقة التدريب على النماذج اللغوية Pattern Practice يستمع المتعلم إلى الأنماط اللغوية الصحيحة ثم يكررها.^{٣١}

^{٣٠}. محمود كامل النافعة، تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى (المملكة العربية السعودية ام الفري جامعة أم القرى) ص ٩٦.

^{٣١}. صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق، «القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١» ص ٤٦-٤٨.

٥- تولى نمط الكلمة أن يعمل بالتدريبات^{٣٢}. ذكر العلماء النفس السلوكيون أن العادات الاجتماعية ترتبط أساسا معاملين مهمين هما: المثير (stimulus) الاستجابة والتعزيز (reinforcement).^{٣٣}

المبحث الرابع : مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

التعبير له شقان: الشفوي (إعلام) وهو يمثل جانب التكلم في اللغة. والتحريري وهو يمثل جانب الكتابة في اللغة. ونبناول أولا حسب ترتيب مهارات اللغة ووجودها الزمني التعبير الشفوي (الكلام). والكلام هو شكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي لدى أناس، ولهذا معتبر من مهمات جزء في ممارسة اللغة واستعمالها.

وتتكثر المواقف التي يستخدم فيها التحدث في الحياة اليومية، مما جعل تدريس الكلام والمحادثة والاتصال الشفوي، أمرا مهما ينبغي الاهتمام به داخل المدرسة، بغرض تمكين الطالب من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة البناءة والقدرة على التعبير وعرض المعلومات، وإمكانية تقديم نفسه ونشاطه الفكري لزملائه وأسرته ومدرسيه، وتعبير عن ذاته عند اتصاله بالآخرين به.^{٣٤}

مهارة الكلام هو الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام هو جزء

^{٣٢} . Ahmad Fuad Effendy, Metodologi Pengajaran Bahasa Arab, Malang: Misykat, ٢٠٠٩, hal, ٥٩

^{٣٣} . فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب، (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣) ص. ٧٨.

^{٣٤} عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك سعود، ١٩٨٢)، ٢٤٠.

من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءاً أساسياً جداً من تعلم لغة أجنبية.^{٣٥}

والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو أشخاص موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٣٦}

الكلام هو الأنشطة الناطقة الفعالية المستخدمة اللغة الذي يطالب بمبادرة حقيقة في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفها. المقصود يعني الكلام جزء من المهارات اللغوية النشطة المنتجة، والكلام يتطلب الإتقان إلى بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة^{٣٧}.

مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات المفصلة أو عن الكلمات التعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظم الذي ينتفع عدداً من العضلات وأنسجة عضلة الجسم البشري لنقل العمل من أجل تلبية احتياجاتهم. وفقاً لتاريخهم، الكلام هو مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالة واللغوية على الواسع حيث يمكن أن يتقاد بأداة الإنسان أهم من أجل السيطرة الاجتماعية.^{٣٨}

ب- أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة من تعليم مهارة الكلام، وأغراض الكلام نشترك مع أغراض اللغة العربية على وجه العام، وهناك أغراض عامة للكلام يمكن وضوحها كالاتي:

^{٣٥} Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٨٨.

^{٣٦} منى إبراهيم اللبودي، *الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية* (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)، ١٠.

^{٣٧} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩), ٦٥.

^{٣٨} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٣٥.

١. قدرة الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعي أن يتعلم الفرد في اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام.
 ٢. تمكين الأشخاص من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونهم بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.
 ٣. توسع دائرة أفكارهم، وذلك بقدرهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، و قدرهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
 ٤. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.
 ٥. يذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق ومؤثر.
- وهناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما يلي^{٣٩}:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

^{٣٩} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ايسيسكو:

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.
٧. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد والحال ونظام الفعل وأزمته وغير ذلك مما يلزم المتكلم العربية.

ج- أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام هو أساس في اللغة، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل من الكلام. والدليل على ذلك ما يلي:

١. عرف الإنسان الكلام قبل الكتابة يزمن طويل، حيث أن ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من من تاريخ الإنسان.
٢. يتعلم الطفل الكلام قبل الكتابة التي يبدأ في تعليمها عند دخول المدرسة.
٣. يوجد بعض اللغة ما زال منطوقة غير مكتوبة.
- فالناس أكثرهم يتحدثون مما يكتبون، وسيطرة الكلمة المنطوقة أكثر من سيطرة الكلمة المكتوبة. والكلام وسيلة للمعاملة اليومية والاتصال بين الأشخاص.

د. مراحل تنمية مهارة الكلام

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، ينبغي تنمية المهارات الآتية في الكلام على وفق المستويات التالية^{٤٠}:

أولاً : المستوى الابتدائي :

أ) نطق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً.

^{٤٠} رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي، (القاهرة: دار الفكر العربي)، ص:

(ب) التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل (د/ ز / ط) وكذلك الأصوات

المتجاوزة مثل (ب/ ت / ث) تمييزا واضحا.

(ج) التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

(د) التمييز صوتيا بين ظواهر المد والشدة، والتفريق بينهما سواء عند النطق بهما

أو الاستماع إليهما

(هـ) استخدام الإشارات والإيماءات والحركات استخداما معبرا

(و) إدراك نوع الانفعال الذي يسود الحديث ويستجيب له في حدود ما تعلمه

ثانيا: المستوى المتوسط :

(أ) نطق الكلمات المنونة نطقا صحيحا يميز التنوين عن غيره من الظواهر.

(ب) الاستجابة للأسئلة التي توجه إليه استجابة صحيحة مناسبة الهدف من إلقاء

السؤال

(ج) إعادة سرد قصة تلقى عليه

(د) القدرة على أن يعرض الطالب شفويا وبطريقة صحيحة نصا لحديث ألقى

عليه

ثالثا: المستوى المتقدم :

(أ) التعبير عند الحديث عن احترامه للآخرين

(ب) تطويع نغمة صوته حسب الموقف الذي يتحدث فيه

(ج) سرد قصة قصيرة من إبداعه

(د) استرجاع نص من الذاكرة يحفظه ويلقيه صحيحا، مثل الآيات والأحاديث

والأناشيد

(هـ) التمييز بين أنواع النبر والتنغيم عند الاستماع إليها وتأديتها بكفاءة عند

الحديث

هـ. الاختبار في مهارة الكلام

إن الاختبار من إحدى النشاطات التعليمية المهمة الضرورية، لأن الإختبار هو وسيلة لمعرفة النتائج التعليمية. ورأت سوهرسمي أريكنتو أنه وسيلة أو الطريقة المرتبة لجمع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه. ورأي نور كنجانا أن التقويم هو وسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٤١}

وللإختبار وظائف عديدة منها:^{٤٢}

١. تحصيل الطلاب
 ٢. تقييم المعلم لنجاحه في التعليم
 ٣. التجريب لمعرفة أية الأساليب التدريسية أفضل
 ٤. ترفيع الطلاب من صف إلى آخر
 ٥. إعلام الوالدين بمستوى أبنائهم
 ٦. تشخيص نقاط الضعف لدى الطلاب
 ٧. تجميع الطلاب فئات متجانسة
 ٨. حفز الطلاب على الدراسة
 ٩. التنبؤ بقدرة الطالب على السير في برنامج دراسي ما
 ١٠. فرز الطلاب إلى مقبول وغير مقبول للالتحاق ببرنامج ما
- ومن الإختبارات الإختبار الشفهي، وهو إختبار يقدم فيه الطالب الإجابات شفهيًا. ويختبر التعبير الشفهي بعدة طرق منها:^{٤٣}

^{٤١} Wasid Iskandar dan Sunandar Dadang, *strategi pembelajaran bahasa* (Bandung: Rosdakarya, ٢٠٠٨), hlm. ١٠٨

^{٤٢} محمد علي الخولي أساليب تدريس اللغة العربية، ص. : ١٥٥.

^{٤٣} محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة طرائق تدريس اللغة العربية ص. ١٦٥.

- أ. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه.
- ب. توجه إلى الطالب أسئلة شفوية أو كتابية تتطلب إجابات شفوية قصيرة.
- ج. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على شريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقتاً كافياً للإجابة.
- د. تقدم إلى الطالب صورة يطلب منه أن يعلق عليها شفها في وقت محدد.
- يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفوية حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

و. بعض الجوانب المهمة في تعليم الكلام

جوانب مهمة في تعليم الكلام يوجد ثلاث عند محمد كامل الناقبة في كتابه "تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى، أسسه - مداخله - طرق تدريسه"، وهي النطق، والمفردات، والقواعد^{٤٤}.

١. النطق

من أهم الجوانب هو الجانب هو الجانب الصوتي، إذ يرى التربوية الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً، والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام، فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليماً وواضحاً خالياً من الأخطاء^{٤٥}.

٢. المفردات

تعد تنمية الثروة اللفظية هدفاً من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما

^{٤٤} محمد كامل الناقبة، تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى أسسه-مدخله - طرق تدريسه (الرياض:

جامعة أم القرى، ١٩٨٠)، ١٠٣ - ١٥٠.

^{٤٥} علي أحمد مذكور، تدريس العربية (الرياض: دار الشوق والتوزيع، ١٩٩١)، ٩٠.

تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارتا الكلام والكتابة فتفسحان المجال للتنميت هما والتدبيب على استخدامها في مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة.

٣. القواعد

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست أمرا ضروريا في تعلم استخدام اللغة، أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكون الأمر مهمة حقيقة لا يمكن إنكارها، وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا، والتي يجب أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو متأخر، وسواء تم بوعي أو بغيره، ونحن واعدون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة^{٤٦}.

ز. خصائص أنشطة مهارة الكلام الناجحة

ومن بين خصائص نشاط الكلام الناجح هي:

١. التلاميذ يتحدثون كثيرا.
٢. المشاركة الفعالة للتلاميذ.
٣. لديها حافز عالية للكلام.
٤. اللغة المستخدمة هي اللغة المقبولة^{٤٧}.

ح. مشاكل في نشاط مهارة الكلام

بعض المشاكل في مهارة الكلام هي:

١. التلاميذ يتحدثون العصبي للأسباب التالية.
٢. لا توجد مادة للكلام عنها.

^{٤٦} المرجع السابق، ١٣٩-١٣٣.

^{٤٧} Rosyidi, Abd Wahab & Ni'mah, Memahami konsep, ٩١.

٣. أقل أو لامشاركة من التلاميذ الآخرين، وهذا يتأثر بعض الهيمنة، والبعض الآخر يتكلم قليلا.

٤. استخدام اللغة الأم، ويشعر غير عادي أن يتكلم لغة أجنبية يوفر بيني أور (١٩٩٩):
١٢٢-١٢١) حل للمعلمين في التعامل مع المشاكل المذكورة أعلاه، وهي:

أ) تشكل مجموعات من خلال تشكيل مجموعة سوف يقلل من عصبية التلاميذ الذين لا يريدون التقدم أمام الطبقة.

ب) ويستند التعلم المعطي على الأنشطة التي تستخدم لغة سهلة عن طريق ضبط مستوى اللغة المستخدمة.

ج) يجب على المعلمين اختيار الموضوعات والمهام التي هي مثيرة للاهتمام أو المهمة.

د) المعلم يعطي التعليمات.

هـ) يحافظ المعلم التلاميذ على استخدام اللغة المستهدفة التي يتعلمونها: المدرس هو من بينها، المعلمين مراقبة دائما، المعلمين أذكر دائما، النمذجة.

ط. الوسائل التعليمية في تعليم مهارة الكلام

تنقسم هذه الوسائل إلى قسمين وهما الوسائل اللغوية والوسائل الحسية:

١. الوسائل اللغوية

اللغة من أهم وسائل الإيضاح الغامض من المعاني والأفكار وتظهر الحاجة إليها في الإيضاح عند التمثيل والتشبيه والموازنة والوصف والشرح والقصص. إذ نجد في ذلك كله ما يوضح المعاني ويمثلها ويجسها. فالتمثيل يستخدم للاستشهاد والتواصل إلى القاعدة، والتشبيه لقياس المجهول على المعلوم والغائب على الحاضر، والموازنة لبيان أوجه التشابه والضاد بين الحقائق المتشابهة، والوصف لتقوية خيال التلاميذ وتوضيح ما لا يمكن توضيح كوصف المناظر لا يمكن رؤيتها، والشرح وهو التفسير

لشرح كلمة أو جملة وتعريف أو قاعدة، والقصص لها أثر كبير في تربية الخيال بالنسبة للتلاميذ ومن أقدم القصص العربية التعليمية "كليلة ودمنة" و " ألف ليلة وليلة"^{٤٨}.

٢. الوسائل الحسية

وهي ما تؤثر في القوى العقلية عن طريق الإدراك الحسي، عندما يعرض المعلم نفس الشيء أو نموذجاً له أو صورته. ونعرض فيما يلي بعض الوسائل الحسية لتدريس مهارة الكلام:

(أ) تستخدم اللوحات الوبرية أو المغنطة لتدريب الطالب على النطق والكلام، لأنها تعرض منظراً يساعد الطالب على تصور ما يتحدث عنه ويشجعه على شرح ما يرى، كما أن المدرس يستطيع أن يغير أماكن الأشياء المعروضة، كأن ينقل سيارة مثلاً من شارع إلى شارع أو أحد المشاة من طوار إلى آخر، حسب تطور القصة التي يعبر عنها الدارس. كما يستطيع الطالب أن يعيد الأشياء إلى أماكنها الأصلية معبراً في نفس الوقت عن التعبير الذي أحدثته في الأشكال على اللوحة البرية أو المغنطة.

(ب) استخدم الأفلام الثابتة في عرض منظم لسلسلة من الإطارات أو الصور التي تعين الدارس على التعبير عن التابع الزمني للقصة التي يتحدث عنها أو الموضوع الذي يدرسه، كما يمكن استخدام هذه الصور كمثيرات لبعض العبارات والجمال في اللغة الأجنبية التي سبق للمدارس تعلمه.

(ج) يمكن استخدام لوحات العرض أو سبورات قديمة لعرض موضوع لغوي متكامل عن الفصول الأربعة مثلاً، الطعام أو أجزاء الجسم أو أصناف. ويفضل إشراك الدارسين في جميع الصور التي تصلح للموضوع الرئيسي للوحة العرض ثم تكوين لجنة من أعضاء الفصل الفحص هذه الصور والتنسيق بينها ثم تستعمل لوحة العرض لتدريب الدارسين على النطق والكلام للتعبير عما يحتويه موضوع اللوحة

^{٤٨} محمد علي السمان. التوجيه في تدريس اللغة العربية (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ م)، ١١٨ - ١١٩.

ويستطيع المعلم أن يشجع الدارسين على تكوين مجموعات الصور والأشياء التي منهج اللغة الأجنبية والاحتفاظ بهذه الملصقات للاستعانة بها كلما سنحت الفرصة لذلك^{٤٩}.

المبحث الخامس : كتاب العربية بين يديك

أ. مفهوم كتاب العربية بين يديك^{٥٠}

العربية بين يديك الكتاب المقرر في تعليم اللغة العربية لغير ناطقين بها في تعليم اللغة العربية. ألف هذا الكتاب عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، كان مشروع العربية بين يديك غايته خدمة اللغة العربية ونشر ثقافتها الإسلامية في الآفاق. ويسر مشروع العربية بين يديك أن يقدم العشق العربية من غير أبنائها سلسلته التعليمية، وهي منهج تعليمي متطور ويعرض العربية عرضاً تربوياً علمياً يلائم مستجدات العصر، ويلبي حاجات الدارسين غير الناطقين بالعربية أياً كانت لغاتهم وثقافتهم وأعمارهم ويثمنهم عن طريق توفير المواد التعليمية، والبرامج المناسبة.

يتميز مشروع العربية بين يديك بالشمول والتكامل، فهو يستعين بجميع الوسائط التعليمية، من كتب وبرامج إذاعية، وتلفازية، وحاسوبية، وعن طريق الشبكة الدولية حتى يتحقق تعليم العربية بأفضل الأساليب وأحدثها، وليجد كل طالب ما يتحقق رغبته، ويلبي حاجته.

^{٤٩} عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية (الرياض:

دار المعارف، ١٩٨٣ م)، ١٤٤.

^{٥٠} أخذ الباحث هذه البيانات من الكتاب العربية بين يديك المجلد الأول

ب. أهداف السلسلة كتاب العربية بين يديك^{٥١}

وتهدف السلسلة إلى تمكين الدارس من الكفايات التالية: الكفاية اللغوية، والكفاية الاتصالية والكفاية الثقافية. وفيما يلي بيان موجز لهذه الجوانب الثلاثة.

١. الكفاية اللغوية وتضم ما يأتي :

(أ). المهارات اللغوية الأربع وهي الاستماع والكلام، والقراءة والكتابة.

(ب). العناصر اللغوية الثلاث وهي الأصوات (الظواهر الصوتية المختلفة)، والمفردات (التعابير السياقية والاصطلاحية) والتراكيب النحوية.

٢. الكفاية الاتصالية وترمي إلى إكساب الدارس القدرة على الاتصال بأهل اللغة، من خلال السياق الاجتماعي المقبولة بحيث يتمكن الطالب من التفاعل مع صاحب اللغة مشافهة وكتابة، ومن التعبير عن نفسه بصورة ملائمة في المواقف الاجتماعية المختلفة.

٣. الكفاية الثقافية حيث يتم تزويد الطالب بجوانب متنوعة من ثقافة اللغة وهي الثقافة الإسلامية، ويضاف إلى ذلك أنماط من الثقافة العالمية العامة، التي لا تخالف أصول الإسلام.

وهذه السلسلة موجهة للطلاب، سواء أكانوا دارسين منتظمين في مؤسسات تعليمية أو دارسين غير منتظمين يعلمون أنفسهم بأنفسهم، وسواء تم تدريس السلسلة في برنامج مكثف خصصت له ساعات كثيرة أو في برنامج غير مكثف خصصت له ساعات قليلة.

من ناحية أخرى تخاطب السلسلة الطالب الذي لم يسبق له تعلم اللغة العربية. وبهذا فهي تبدأ من الصفر، وتنطلق من الدارس قدما، حتى يتقن اللغة العربية، بصورة تجعله

^{٥١} أخذ الباحث هذه البيانات من الكتاب العربية بين يديك المجلد الأول

قادرا على الاتصال بالناطقين بها مشافهة وكتابة، وتمكنه من الانخراط في الجامعات التي تتخذ العربية لغة تعليم.

تعتمد السلسلة على اللغة العربية الفصيحة، ولا تستخدم أية لهجة من اللهجات العربية العامة كما أنها لا تستعين بلغة وسيطة، لكن لا يعني هذا أنها تحرم استخدامها، قسمت السلسلة إلى ثلاثة مستويات تعليمية، هي المستوى الأساسي والمستوى المتوسط، والمستوى المتقدم. ولكل مستوى كتاب الطالب وكتاب المتعلم وهناك معجم مفردات السلسلة وتصحب سلسلة أسطرة صوتية تمتدي السلسلة بأحدث الطرائق والأساليب، التي توصل إليها علم تعليم اللغات الأجنبية مع مراعاة طبيعة اللغة العربية بشخصيتها المتميزة وخصائصها المتفردة.

كان ميدان هذا البحث الكتاب المجلد الأول للمستوى الأساسي. هذا الكتاب يضم ١٦ وحدة، تتألف كل وحدة من ٩ دروس، وهذا يحتوي الكتاب على ١٤٤ درسا. ويتضمن الكتاب الأول ٨ اختبارات قصيرة، يرد كل واحد منها بعد كل وحدتين تحت عنوان "اختر نفسك" بالإضافة إلى ثلاثة اختبارات موسعة: أولها اختبار تحديد المستوى الذي يرد في أول الكتاب ليعرف من يريد دراسة الكتاب الثاني، هل يؤهله مستواه دراستها وأن عليه دراسة الكتاب الأول قبل الانتقال إلى الكتاب الثاني. والثاني اختبارات نصفية عند منتصف الكتاب. والثالث اختبار نهائي شامل في آخر الكتاب، وهذه الاختبارات ترمي إلى تقويم ما حققه الطالب فعلا، وتعد من جهة أخرى، أداة لتعزيز عملية التعليم، ومن ثم لدفع الطالب إلى الأمام.

أما الزمن المخصص لتعليم جميع كتب السلسلة بالتقريب ٥٧٦ درسا، يضاف إليها دروس للاختبارات ٢٣ درسا = ٦٠٠ درسا. يتم تدريس من المجلد الأول، كتاب الأول

بسنة واحدة لهذه المدرسة الماهرة. أما إذا كان البرنامج مكثفا، فإن الأمر يعود ويعتمد على عدد الحصص المخصصة للغة العربية.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يستخدم الباحث الدراسة الميدانية التجريبية في تطوير بحثه مستعين بالمنهج البحث التطويري (*Research and Development*)، وهي الطريقة المستخدمة للحصول على نتائج الأشياء المعنية ومعرفة فعالية تنفيذها^{٥٢} فلذلك كان البحث على هذا النوع محتاجا لدى المجتمع لأنه يحلل الاحتياجات ويختبر فعالية ذلك الإنتاج المخصوص حتى يمكن المجتمع الانتفاع به. سوكماديناتا^{٥٣} يصف البحث والتطوير هو عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد، أو تحسين منتج موجود فيها ويمكن أن يعزى. وشكل هذا الإنتاج ليس بمجرد الكائنات أو الجهاز (الأجهزة)، مثل الكتب وأدوات التعليم، والوحدات النمطية في الفصول الدراسية أو في المعمل، ولكنه يمكن أيضا بشكل البرنامج، مثل تجهيز البيانات، وأجهزة الكمبيوتر للتعليم في الفصول الدراسية، والمكتبة أو المعمل أو نماذج للتعليم، التعليم والتدريب، والتوجيه، والتقييم، وإدارة، والآخرين.

هذا البحث من نوع البحث التطويري (*Research and Development*)، ونموذج هذا التطوير يشير إلى نموذج ADDIE^{٥٤} بمعنى تحليل، تصميم، تطوير، تنفيذ و تقويم (*Analyze, Design, Develop, Implement and Evaluation*). يختار الباحث هذا النموذج لأن الإجراءات الموجودة فيه مطابقة لتطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية

^{٥٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠), ٢٩٧.

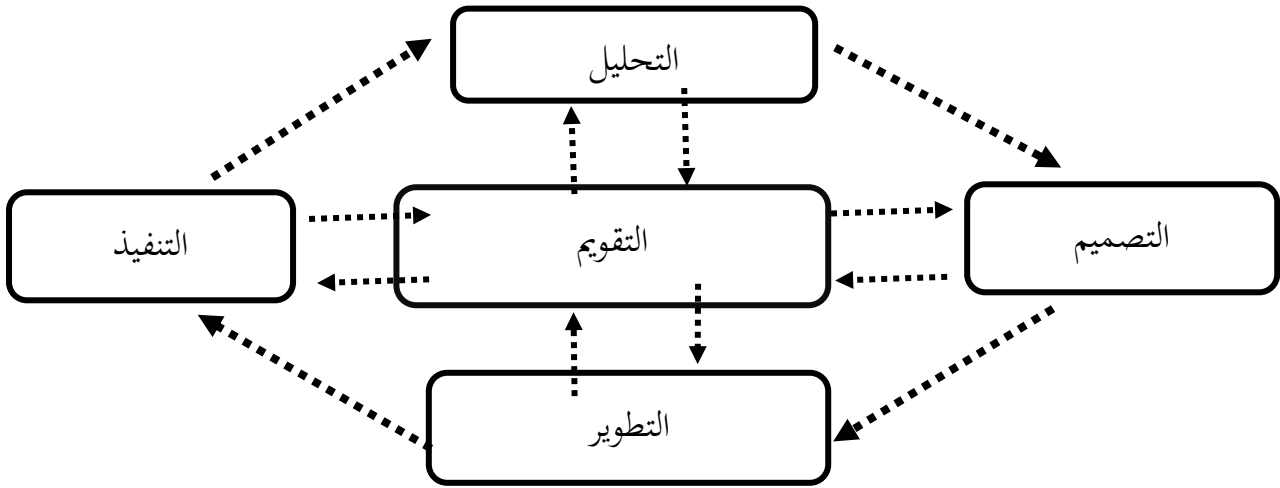
^{٥٣} Nana Saodih Sukmadinata, *Metode penelitian Pendidikan*, (Bandung: RT Remaja, ٢٠١٢), ١٦٤.

^{٥٤} Made Tegeh dkk, *Model Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٤), ٤١.

في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام، ومناسبة بهدف هذا البحث وهو لإنتاج منتج معين ما يتعلق بمجال التعليم.

إجراءات نموذج ADDIE شامل وكامل وبسيط وضابط لبحث بنوع البحث التطوير حتى يمكن للباحث خصوصا في مجال التعليم أن يقوم بجميع إجراءات هذا نموذج، والقيام جميع إجراءات نموذج البحث مؤثرة إلى جودة البحث.

الجدول ١: الخطوات في نموذج ADDIE



يقوم الباحث بعدد من الإجراءات المنظمة لتحقيق أهداف البحث. ويستخدم الباحث بنموذج ADDIE. أما الإجراءات لهذا كما يلي:

١. مرحلة التحليل يتكون على الأنشطة المتعددة منها:

- أ. تحليل كفاءة المطلوبة للطالبات
- ب. تحليل خصائص الطالبات عن استطاعتهم في تعلم ومعلوماتهم ومهاراتهم وسلوكهم ومن الناحية الأخرى التي تتعلق بهم.
- ت. تحليل المواد وفقا بمتطلبات الكفاءات.

هذه المرحلة متعلقة بالثلاثة الأسئلة الأساسية لا بد إجابتها كاملا، وتلك الأسئلة هي:

- أ. ما الكفاءة لأبد استعابها الطالبات بعد استخدام الإنتاج؟ وهذه الأسئلة متعلقة بالكفاءة المستهدفة بعد تنفيذ الطالبات الإنتاج إما من الناحية المعلومات والسلوك والمهارات.
- ب. كيف خصائص الطالبات كمستخدم الإنتاج؟ وهذه الأسئلة متعلقة بحالة الطالبات كمستخدم الإنتاج. والمراد بحالة الطالبات هي معلومات الأولية لدى الطالبات ، وميولهن، ومواهبهن العام، وطريقتهن في التعلم ومهاراتهن اللغوية، وما إلى ذلك.
- ت. ما المواد المحتاجة في الإنتاج (مناسبة بالكفاءة المطلوبة وخصائص الطالبات)؟ هذه الأسئلة متعلقة بالمواد المعد في الإنتاج
٢. التصميم، هذه المرحلة تقيم على الأساس الآتية:
- أ. لمن تصمم الفيديو التعليمي؟ (الطالبات)
- ب. ما هي المهارة المقصودة في التعليم؟ (كفاءات)
- ت. ما الطريقة الجيدة لتعليم المادة والكفاءة؟ (استراتيجية التعلم)
- ث. كيف تعيين درجة استعاب المادة؟ (التقويم والتقييم)
٣. التطوير هو تحويل الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج. وهذه المرحلة تتكون من الأنشطة المتعددة منها:
- أ. البحث والجمع المصادر المحتاجة
- ب. تعيين النقاط الأساسي والإضافي في الفيديو التعليمي
- ت. تعيين الصور المحتاجة
- ث. تبدأ في تصميم الإنتاج
- ج. تنظيم تصميم الإنتاج
- ح. تصميم أدوات التقويم

٤. التنفيذ، المراد بالتنفيذ هو تجربة الإنتاج، في هذه الخطوة يقوم الباحث بالتجربة لمعرفة مدى صلاحية الإنتاج وفعاليته.

٥. التقويم كالمرحلة الأخيرة في نموذج ADDIE تتكون من تقويم اليومي وتقويم النهائي من البرنامج التعلم. يقصد التقويم اليومي لجمع البيانات من كل مراحل التعليم مستخدم لتصحيح الإنتاج. ويقصد التقويم النهائي لمعرفة فعالية الإنتاج في تحسين نتيجة الطالبات.

ب. إجراءات البحث والتطوير مطابقة بنموذج ADDIE

بعد بيان عن نموذج ADDIE السابق فهذه هي إجراءات البحث التي قام بها الباحث في بحثه:

١. التحليل، يقوم الباحث بالتحليلات الآتية:
 - أ. تحليل البيانات من النتائج المقابلة مع الأساتذة والطالبات عن المشكلة الموجودة ولمعرفة خصائص الطالبات
 - ب. تحليل البيانات من النتائج الملاحظة حول عملية التعليم
 - ت. تحليل البيانات من الاستبانات عن الاحتياجات الطالبات
٢. التصميم، بعد أن قام الباحث بالتحليل البيانات إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانات وحصل الباحث على المعلومات المحتاجة والاحتياجات الطالبات فيستمر الباحث بتطوير الكتاب العربية بين يديك لمهارة الكلام بالفيديو التعليمي.
٣. التطوير، في هذه المرحلة يحول الباحث الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج.
٤. التنفيذ، يقوم الباحث في هذه المرحلة بتجربة الإنتاج لمعرفة مدى صلاحيته وفعاليته.

٦. التقويم، بعد أن قام الباحث بالتجربة نال الباحث نتائج الإختبار الطالبات بعد استخدام الوسيلة لمهارة الكلام بالفيديو التعليمي فيحلل الباحث تلك النتائج، بجانب ذلك قام الباحث بالإصلاحات من نتائج اقتراح الأساتذة وأراء الطالبات عن المزايا والعيوب للفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى الطالبات. يتكون تصميم التجربة في هذا البحث بثلاثة مراحل، هي:

١. التقويم والتوجيهات من الخبراء
 ٢. التجربة الفردية، ويقدم الباحث إلى مدرس لتصحيح الفيديو للتطبيق
 ٣. التجربة الميدانية، يجرب الباحث في الفصل لمعرفة فعالية الإنتاج لدى الطالبات
- ج. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو الولاية العامة تشمل على مبحث أو موضع له مزية وسيمة خاصة عينها الباحث لبحثه^{٥٥}، فمجتمع البحث لهذا البحث هن الطالبات للصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج.

البيانات ومصادرها

يقسم علماء المناهج البيانات إلى أنواع عدة، منها: البيانات الكمية والبيانات الكيفية. وتحتوي البيانات الكمية على أعداد وحسابات، بينما تحتوي البيانات الكيفية على خصائص ومميزات. ويتفق علماء المناهج في أن النوع الأول أسهل بكثير من النوع الثاني فجمع البيانات الكيفية يتطلب تدريباً كافياً على الملاحظة والتسجيل كما يتطلب قدرة من الباحث ومسمات فيزيقية يجب أن تتوفر لديه. ولهذا فإن معظم البحوث التي تعمل بطريقة الفريق تميل إلى النوع الأول من البيانات.^{٥٦}

البيانات التي تتناول الباحث، وهي:

^{٥٥} Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian* (Bandung: Alfabeta ٢٠١١), ٨٠.

^{٥٦} محمد منير حجاب، الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع،

١. البيانات من نتيجة الملاحظة بالمحاضر تعليم مادة اللغة العربية والطالبات نحو عملية تعليم المادة العربية لمهارة الكلام في الصف السابع. فمصدر البياناتها هي المعلم في ذلك الفصل.
 ٢. البيانات من نتيجة المقابلة وهي الآراء من الخبراء والمعلم مادة اللغة العربية والطالبات عن استخدام الفيديو التعليمي لمادة اللغة العربية لمهارة الكلام.
 ٣. البيانات من نتيجة تصديق الخبراء بوسيلة الاستبانة حول صلاحية الفيديو التعليمي لمادة اللغة العربية لمهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج من حيث مضمونها ولغتها وتصميمها. فمصادرها البيانات هي الخبراء في مجال تصميم الفيديو التعليمي واللغوية.
 ٤. البيانات من نتيجة الاختبار، وهي نتيجة الاختبار القبلي والبعدي حول فعالية تطوير الفيديو التعليمي. فمصادرها البيانات هي طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج.
- فمن هذه المراحل يحتاج الباحث النوعين من البيانات وهي البيانات الكيفية والبيانات الكمية.

د. أسلوب جمع البيانات

يستخدم الباحث لجمع البيانات في تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج هي الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار.

١. الملاحظة

تعني بملاحظة الظواهر أو الأحوال الموجودة في ميدان البحث. وإن ما يميز الملاحظة الدقيقة هي الانتباه والإحساس والإدراك.^{٥٧} يستخدم الباحث هذا

^{٥٧} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، ٣١٨

الأسلوب أثناء سير العملية التعليمية في الفصل. يقوم الباحث بالملاحظة لمعرفة المشكلات الموجودة في عملية التعليم مادة اللغة العربية لمهارة الكلام ولاختيار التحليل المناسبة بأحوال الطالبات.

٢. المقابلة

ينبغي أن يكون للمقابلة هدف محدد، وألا تكون مجرد لقاء لا بداء ملاحظات غير منظمة وغير مترابطة لا بداية لها ولا نهاية.^{٥٨} وتعتبر المقابلة - إلى حد كبير - استبانا شفويا، فبدلا من كتابة الإجابة فإن المسؤول يعطي معلوماته شفويا في علاقة مواجهة.^{٥٩} ويستخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات التي لم تتناولها من الملاحظة والاستبانة والاختبار وكذلك لدعم البيانات من ملاحظة والاستبانة والاختبار. ويقوم الباحث بالمقابلة مع معلم مادة اللغة العربية وبعض الطالبات عن المشكلات الموجودة في تعليم المادة اللغة العربية ومع الخبير في مجال تصميم الفيديو التعليمي.

٣. الاستبانة

وهي أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبة بواقع معين، وتقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد من الأفراد المعنيين بموضوع الاستبانة.^{٦٠} والاستبانة أو الاستبيان أداة مفيدة من أدوات البحث العلمي للحصول على الحقائق، والتوصل إلى الوقائع والتعرف على الظروف والأحوال ودراسة المواقف والاتجاهات والآراء، يساعد الملاحظة

^{٥٨} جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس، ٢٦٥

^{٥٩} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ٣٥

^{٦٠} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه-أدواته-أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧)، ١٢١

ويكملها، وهو في بعض الأحيان الوسيلة العملية الوحيدة للقيام بالدراسة العلمية.^{٦١} وتعتبر الاستبانة من أكثر الأدوات المستخدمة في جمع البيانات. يستخدم الباحث الاستبانة لمعرفة احتياجات الطالبات. وبالإضافة إلى ذلك، تستخدم الاستبانة لجمع البيانات من قبل خبير في مجال المادة وخبير في مجال تصميم الفيديو التعليمي وخبير في المحاورة اللغوية حول صلاحية الفيديو التعليمي.

٤. الاختبار

أسلوب الاختبار يعني بوضع مجموعة من الأسئلة والتمارين أو غيرها من الآلات المستخدمة لتقدير المهارة والمعلومات والمستوى العلمي والمواهب لدى فرد أو فئة. وهي مجموعة من المثيرات (أسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم) أعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية سلوكا ما.^{٦٢} فهي من وسائل القياس التي يستخدمها الباحث للكشف عن الفروق بين الأفراد والجماعات، ومجالها واسع يشمل مختلف ميادين الحياة وأغراضها.^{٦٣}

يستخدم الباحث الاختبارين، الاختبار الأول لمعرفة قدرة الطالبات قبل أن يستخدموا الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام، والثاني لمعرفة قدرتهم بعد استخدامه، ومما يجب الإشارة إليه أن الاختبار لم يعقد للمقارنة بين نتائج الطالبات في مجموعة التجربة والضابطة، ولكنه عقد فقط للوقوف على نتائجهم قبل استخدام الفيديو.

^{٦١} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: المطبعة العلمية،

٢٠٠٠)، ٣٢٩

^{٦٢} ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، ١٨٩

^{٦٣} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، ٣٤٤

هـ. أدوات جمع البيانات

يستخدم الباحث الأدوات لجمع البيانات التي يحتاج إليها، وهي كما يلي:

١. دليل الملاحظة

طريقة الملاحظة هي طريقة جمع البيانات التي لها خصائص أكثر من المقابلة والاستبيان وهي عملية جمع المعلومات عن طريق ملاحظة الناس أو الأماكن.^{٦٤} فيستخدم الباحث هذه الأداة لملاحظة عملية التعليم في مكان الدراسة، وتكون بنود دليل الملاحظة من خطوات التعليم التي يرسمها الباحث لتعليم اللغة العربية لمهارة الكلام. وتكون الملاحظة من نوع الملاحظة المشاركة، فهي الطريقة التي يشترك فيها الباحث تمام الاشتراك.

٢. دليل المقابلة

والأدوات التي يستخدمها الباحث في جمع البيانات بأسلوب المقابلة هي دليل المقابلة.

٣. أوراق الاستبانة

تعدّ الاستبانة وسيلة من وسائل جمع المعلومات، وقد يستخدم على إطار واسع ليشمل الأمة أو في إطار ضيق على نطاق المدرسة. وتشمل أسئلة الاستبانة كافة، مع الإجابة التي توضع أمام كل فقرة، ليقوم الباحث باختيار الإجابة التي يراها مناسبة.^{٦٥} وهي بتوزيع أوراق الاستبانة عليها الأسئلة المكتوبة الموجهة للمعلم والطالبات عن احتياجاتهم بالفيديو لمادة اللغة العربية لمهارة الكلام وأوراق الاستبانة عن الآراء المعلم والطالبات بعد عملية التعليم، أما أوراق الاستبانة للخبراء فقد أرفقها الباحث مع الفيديو الذي يتقدمه الباحث إليهم بعد عملية التطوير.

^{٦٤} منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، (جامعة السلطان قابوس، عمان: دار المسيرة، د.س)، ٩٤

^{٦٥} رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، ٣٣٣

٤. أسئلة الاختبار

الاختبار هو مجموعة من المثيرات (أسئلة كتابية أو شفوية أو صور ورسومات)، فيستخدم الباحث الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة مدى كفاءة الطلبة، وهدف الباحث هو جمع المعلومات عن قدرتهم في تطبيق مهارة الكلام، وقوتها وضعفها حتى يأتي الباحث بالفيديو المناسب، فتعرف فعالية هذه المواد بملاحظة نتيجة الاختبار.

و. أسلوب تحليل البيانات

١. البيانات من الاستبانة

يستخدم الباحث درجة Likert لتحصيل على البيانات من استبانات عن احتياجات الطالبات باستخدام الرموز الآتية:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

P = الدرجة كنسبة من مائة

F = مجموع النتائج

N = مجموعة أعلى النتائج

وفيما يلي دليل تفسير البيانات من نتيجة التصديق والتثبيت كما قرره وزير الشؤون الدينية:^{٦٦}

الجدول ٢: معيار مستوى تحصيل احتياجات الطالبات

م	الفئات المئوية	التقدير
٤	٪٨٥ – ٪١٠٠	جيد جدا
٣	٪٧٠ – ٪٨٤	جيد

^{٦٦} Sa'dun Akbar, *Instrumen Perangkat Pembelajaran*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١٣), ٤١

مقبول	٥٠٪ - ٦٩٪	٢
غير مقبول	٠٪ - ٤٩٪	١

ثم يستخدم الباحث درجة Likert لتحصيل على البيانات من استبانات عن صلاحية الفيديو التعليمي الذي قد تم إجابته من قبل الخبراء باستخدام الرموز الآتية:

(الجدول ٣)

صيغة (Skala Likert)

الدرجة	التقدير
٤	جيد جدا
٣	جيد
٢	غير جيد
١	غير جيد جدا

وحلل الباحث نتائج الاستبانة من خبير تصميم الوسائل وخبير المواد التعليمية، باستخدام الرموز:^{٦٧}

القيمة العالية = النتيجة العالية × عدد الأسئلة =

$$٤٠ = ١٠ \times ٤$$

^{٦٧}Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢),

(الجدول ٤)

معايير نتيجة استبانة من تصديق الخبراء

البيان	التقدير	النتيجة	الرقم
يمكن استخدام الإنتاج فوراً	جيد جداً	٤٠ - ٣١	١
يمكن استخدام الإنتاج بعد إصلاح	جيد	٣٠ - ٢١	٢
يمكن استخدام الإنتاج في التعليم	ضعيف	٢١ - ١١	٣
يصلح كله أو يبدل	راسب	١٠ - ١	٤

٢. البيانات من الاختبار

يستخدم الباحث في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والبعدي بتحليل (paired t test) للطالبات، يعني أن تعين فعالية أو أثر الفيديو التعليمي في تحصيل الطالبات. وفعالية الفيديو التعليمي وعدمها تقاس حسب نتيجة المجموعة وتظهر في فروق المقياس المعدلي نتيجة الطالبات في الاختبار القبلي والبعدي. كي يحصل الباحث على البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات، فأسلوب الحسب التحليل البيانات من البحث التجريبي هو بالرموز "T-Test". وهو ما يلي^{٦٨}:

$$T = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

المعلومات :

$$Mx = \text{المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية}$$

^{٦٨} Arikunto Suharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (edisi revisi VI). (Jakarta: Rineka, ٢٠٠٦), ١٧٨

$$My = \text{المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة}$$

$$\Sigma x = \text{عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية}$$

$$\Sigma y = \text{عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة}$$

$$Nx = \text{عدد الطلبة في المجموعة التجريبية}$$

$$Ny = \text{عدد الطلبة في المجموعة الضابطة}$$

الفصل الرابع

عرض البيانات

المبحث الأول: تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

قام الباحث تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بناء على إجراءات نموذج ADDIE، وتحليل إجراءات نموذج ADDIE في هذا البحث فيما يلي:

أ. التحليل

الخطوة الأولى التي أخذها الباحث في تطوير الفيديو التعليمي من الكتاب العربية بين يديك الذي يكون مقررا ومنهجيا بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية حسب المشكلة الموجودة في تلك المدرسة على أساس طريقة السمعية الشفوية بناء على إجراءات نموذج ADDIE، هي تحليل احتياجات المعلم والطلبة نحو الفيديو التعليمي. تم إجراء تحليل الاحتياجات بالملاحظة والمقابلات المباشرة وتوزيع الاستبيانات عن احتياجات الطالبات والمعلم. وهذه هي التحليلات من نتائج الملاحظة والمقابلات والاستبيانات.

١. تحليل نتائج ملاحظة المعلم والطلبة

لاحظ الباحث، يبدأ عملية التعليم اللغة العربية من يوم الإثنين والثلاثاء في كل الأسبوع، ولكل يوم الإثنين حصتين وفي كل حصة بمدة أربعون دقيقة في الفصل (أ) وليوم الثلاثاء حصتين كذلك في الفصل (ب). وقام الباحث بالملاحظة هذه عملية في يوم الإثنين من الساعة ثمانية عشرة وأربعون دقيقة إلى الساعة ثلاثة عشرة وخمسة وعشرون دقيقة عند الفصل (أ) وأما الفصل (ب) في يوم الثلاثاء من الساعة الثامنة إلى خمسة الدقائق إلى الساعة الثامنة خمسة وثلاثون دقيقة صباحا، اختار

الباحث عشرة من الطالبات عشوائيا وهن عفيفة فضيلة سعيدة، عائشة قرة العين، المدنا ثبته، رمتش م، سرين أمانة، شني غلية، نري فاتية، نولا زهرة، نيلا سدا، أتا ألزنا، فهملا إندتا. أراد الباحث معرفة كفاءتهن في مادة العربية لمهارة الكلام. فبعد الملاحظة، وجد الباحث أنهن لم يستوعبن مهارة الكلام جيدا. وقدم الباحث السؤال إليهن عن سبب عدم استعابهن في مهارة الكلام وقلن أنهن لم يطبقن كثيرا في مهارة الكلام حتى يشعرن بالصعوبة فيها. ٦٩

ولاحظ الباحث استجابة الطالبات في عملية التعليم، وجد الباحث أن الطريقة المباشرة المستخدمة في مادة اللغة العربية غير مناسب بمقيار الكفاءة لمادة اللغة العربية لمهارة الكلام، ولكن لا تزال عامة ونظريا. ولم يأت الفيديو التعليمي جذابا بالمثل عن تطبيق مهارة الكلام وبجانب ذلك لم توجد في تدريبات مهارة الكلام. وهذه المشكلة تسبب إلى صعوبة الطالبات في استعاب مهارة الكلام وعدم فرصة الطالبات في تطبيق الكلام.

المشكلة الأخرى التي وجدها الباحث خلال الملاحظة أن الطالبات شعرن بالصعوبة عندما يواجهن المفردات التي تتعلق بالحوارات، وهذه المشكلة تسبب إلى صعوبة الطالبات في فهم المعنى.

نظرا إلى مشكلات السابقة كان هذا تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام مخرجا ومناسبا لتلك المشكلات الموجودة. وهي مساعدة لتحقيق مهارة الكلام وتعطي فرصة للطالبات في تطبيق الكلام ويطابق أحوال الطالبات.

وأما من نتائج المقابلة مع المعلم وهو الأستاذ أولية الأمين نال الباحث على البيانات الآتية.

أن هذه المادة هي مادة تعلم مرتين كل أسبوع قدر ١×٤٠ دقيقة في كل اللقاء. والكتاب المدرسي الذي يستخدم في تعليم هذه المادة هو كتاب العربية بين يديك المجلد الأول الجزء الأول. وأما تصور التعليم هذا الكتاب هو في بداية الدراسة المعلم يشرح المادة بتتبع النص مع تكرار الحوارات الموجود داخل الكتاب " العربية بين يديك المجلد الأول الجزء الأول" وفي بعض الأحيان المعلم يستعين بالسبورة لكتابة المفودات وشرحها وإذا انتهى الشرح يبدأ بتحليل التمرينات الموجودة في الكتاب وفي أواخر اللقاء أمر المعلم الطالبات ليحبن بعض الأسئلة متعلقة بهذا العنوان حسب الحوار الموجود، وهذا هو العملية التعليمية في هذه المادة. وقلن أن تعليم هذه المادة تدور حول المفودات فقط وأما التدريب لمهارة الكلام فلم تعمل كثيرا، أحيانا أمر المعلم الطالبات بكتابة بعض المفردات التي لم يفهمن. ولكن هذه الطريقة لم تكن فعالية لاستعاب مهارة الكلام لأن الطالبات شعرن بالصعوبة.

استخدم المعلم طريقة التعليم المباشر، وهو يقول أن الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام يزيد لوسائل تعليم هذه المادة من شئ جيد. تستطيع أن تساعد الطالبات في تطبيق الكلام وتعطى لهن فرصة لتدريب مهارة الكلام بالسهولة لأن الطريقة المستخدمة لم تعطي الطالبات فرصة لتطبيق مهارة الكلام وكذلك الكتاب لا يوجد التدريبات للكلام عن طريقة الفيديو التعليمي.

من نتائج المقابلات مع الطالبات نال الباحث البيانات الآتية. أن الطالبات تشعرن بالصعوبة عند تطبيق مهارة الكلام، لأن المعلم فقد يأمر بفهم المفودات فقط. وهن لم يمارسن كثيرا في الكلام حتى إذا جاء إحدى ويسألهن باللغة العربية هن لا يستطعن أن يجيبن ذلك السؤال إلا بمساعدة الترجمة.

وقالت الطالبات أن وجود الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام سوف يساعدهن في تطبيق مهارة الكلام حتى يتكلمن جيدا في أي مكان كان أو في أي وقت كانت. رأت الطالبات أن تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام من مادة جذابة تزيد معلوماتهن عن مهارة الكلام وهذا شيء جديد لأنهن لم يدرين كثيرا حول الكلام والمدرس لم يعط لهن فرصة لتدريب الكلام.

استنادا إلى نتائج المقابلات مع المعلم والطالبات السابقة رأى الباحث أنهن يحتجن إلى تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام تسهيلا لهن في تدريب مهارة الكلام، وسيوضح الباحث احتياجهن عن الفيديو التعليمي لتعليم مهارة الكلام في تحليل نتائج بيانات من الاستبانات.

٢. تحليل نتائج الاستبانات

قبل أن يعد الباحث الفيديو التعليمي، وزع الباحث الاستبانات إلى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج، لمعرفة احتياجات في تعلم مادة العربية لمهارة الكلام في التاريخ ٥ أبريل ٢٠٢١م. ونتائج الاستبانات تكون أساسا في تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام.

والاستبانات لتحليل احتياجات الطالبات إلى تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام تتكون من جانب احتياجات الطالبات، تشمل في الاستبانات على الأسئلة المختلفة التي تكون أساسا في تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام. والاستبانات توزع وحلل داخل الفصل. ونتائج

الاستبانات لتحليل احتياجات الطلبة إلى تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام فيما يلي:

هذا جانب يتعلق بأحوال الطالبات حين يتعلم مادة اللغة العربية والمشكلات الموجودة فيه واحتياجاتهن عن الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام ونتائج الاستبانات من جانب احتياجات الطالبات فيما يلي:

الجدول ٥: نتائج تحليل استبانات الفيديو التعليمي (فصل أ)

نمرة	الأسئلة	نتائج إجابة الطلبة			
١	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		١٢	١٥	٣	٠
		النسبة المئوية			
		٤٠	٥٠	١٠	٠
٢	يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٩	١٣	٨	٠
		النسبة المئوية			
		٣٠	٤٣,٣	٢٦,٧	٠

٣	عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام	موافق جدا	موافق	غير موافق جدا
		١٠	١٦	٣
		النسبة المئوية		
		٣٣,٣	٥٣,٣	١٠
٤	أشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق جدا
		٣	٦	١٤
		النسبة المئوية		
		١٠	٢٠	٤٦,٧
٥	لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق جدا
		٢	١٠	١٢
		النسبة المئوية		
		٦,٧	٣٣,٣	٤٠
٦	شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق جدا
		٢	٨	١٥
		النسبة المئوية		

١٦,٧	٥٠	٢٦,٧	٦,٧		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	لم أتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة	٧
٢	٩	١٢	٧		
النسبة المئوية					
٦,٧	٣٠	٤٠	٢٣,٣		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أحتاج وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية	٨
٠	٥	١٠	١٥		
النسبة المئوية					
٠	١٦,٧	٣٣,٣	٥٠		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية	٩
٠	٤	١٤	١٢		
النسبة المئوية					
٠	١٣,٣	٤٦,٧	٤٠		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أرغب في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية	١٠
٠	١	١١	١٨		

النسبة المئوية					
٠	٣,٣	٣٦,٧	٦٠		

استنادا من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال ١ أن ١٢ الطالبة أو ٤٠٪ من عدد كل الطالبات ٣٠ تشير إلى أن المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية (موافق جدا)، ١٥ الطالبة أو ٥٠٪ (موافق) يشير إلى أن المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية، والباقية ٣ الطالبات أو ١٠٪ (غير موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية، ولا إحدى من الطالبات من تختار (غير موافق جدا). نظرا من نتائج السابقة تأكد أن أكثر المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٢ أن ٩ الطالبات أو ٣٠٪ من عددهن تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية (موافق جدا)، و ١٣ الطالبة أو ٤٣,٣٪ (موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية، والباقية ٨ الطالبات أو ٢٦,٧٪ (غير موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية، ولا إحدى من الطالبات من بخيار (غير موافق جدا). نظرا إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات توافقن بأن المدرس يستخدم الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٣ أن ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣٪ من عددهن تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (موافق جدا)، و ١٦ الطالبة أو ٥٣,٣٪ (موافق) تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام، و ٣ الطالبات أو ١٠٪ (غير موافق) تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (غير موافق جدا)، ٣,٣٪ تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات يوافقن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام

ونتيجة السؤال ٤ أن ٣ الطالبات أو ١٠ % من عددن تشير إلى أن الطالبات تشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية يختار (موافق جدا)، و ٦ الطالبات أو ٢٠ % (موافق) تشير إلى أن الطالبات تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، و ١٤ الطالبة أو ٤٦,٧ % (غير موافق) تشير إلى أن الطالبات تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، والباقية ٧ الطالبات أو ٢٣,٣ % تشير إلى أن الطالبات تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية ونتيجة السؤال ٥ أن ٢ الطالبتان أو ٦,٧ % من عددن تشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية تختار (موافق جدا)، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % (موافق) يشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، و ١٢ الطالبة أو ٤٠ % (غير موافق) تشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، والباقية ٦ الطالبات أو ٢٠ % تشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية يختار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق من السؤال أنهن لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٦ أن ٢ الطالبتان أو ٦,٧ % من عددن تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية يختار (موافق جدا)، و ٨ الطالبات أو ٢٦,٧ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ١٥ الطالبة أو ٥٠ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق) والباقية ٥ الطالبات أو ١٦,٧ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق من السؤال شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٧ أن ٢ الطالبتان أو ٦,٧ % من عددن تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة بخيار (موافق جدا)، و ٨ الطالبات أو ٢٦,٧ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ١٥ الطالبة أو ٥٠ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق) والباقية ٥ الطالبات أو ١٦,٧ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق من السؤال أنهن لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ٨ أن ١٥ الطالبة أو ٥٠ % من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ٥ الطالبات أو ١٦,٧ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق) ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق جدا) ، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات تحتجن إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ٩ أن ١٢ الطالبة أو ٤٠ % من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و ١٤ الطالبة أو ٤٦,٧ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ٤ الطالبات أو ١٣,٣ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (غير موافق) ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق جدا) ، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن

أكثر الطالبات تحتجن إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ١٠ أن ١٨ الطالبة أو ٦٠ % من عددن تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق جدا)، و ١٤ الطالبة أو ٤٦,٧ % تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق)، و ٤ الطالبات أو ١٣,٣ % تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (غير موافق) ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات لهن رغبة في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية

الجدول ٦: نتائج تحليل استبانات الفيديو التعليمي (فصل ب)

نمرة	الأسئلة	نتائج إجابة الطلبة			
١	يستخدم المدرس طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٨	١٤	٨	٠
		النسبة المئوية			
		٢٦,٧	٤٦,٧	٢٦,٧	٠
٢	يستخدم المدرس الوسيلة دائما في تعليم اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٧	١١	١١	١
		النسبة المئوية			
		٢٣,٣	٣٦,٧	٣٦,٧	٣,٣

٣	عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٥	١٠	١٣	٢
		النسبة المئوية			
		١٦,٧	٣٣,٣	٤٣,٣	٦,٧
٤	أشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٧	٨	١٠	٥
		النسبة المئوية			
		٢٣,٣	٢٦,٧	٣٣,٣	١٦,٧
٥	لا أفهم مباشرة عن المواد اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٤	١١	١٠	٥
		النسبة المئوية			
		١٣,٣	٣٦,٧	٣٣,٣	١٦,٧
٦	شعرت بالملل عند تعليم اللغة العربية	موافق جدا	موافق	غير موافق	غير موافق جدا
		٣	١٠	٧	١٠
		النسبة المئوية			

٣٣,٣	٢٣,٣	٣٣,٣	١٠		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	لم أتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة	٧
٤	٦	١١	٩		
النسبة المئوية					
١٣,٣	٢٠	٣٦,٧	٣٠		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أحتاج وسيلة تعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية	٨
٠	٢	١٠	١٨		
النسبة المئوية					
٠	٦,٧	٣٣,٣	٦٠		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية	٩
٠	٣	١٢	١٥		
النسبة المئوية					
٠	١٠	٤٠	٥٠		
غير موافق جدا	غير موافق	موافق	موافق جدا	أرغب في تعليم اللغة العربية بوسيلة تعليمية	١٠
٠	٠	١٤	١٦		

النسبة المئوية					
٠	٠	٤٦,٧	٥٣,٣		

استناداً من الجدول السابقة ظهر نتيجة السؤال ١ أن ٨ الطالبات أو ٢٦,٧٪ من عدد كل الطالبات ٣٠ تشير إلى أن المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية (موافق جداً)، ١٤ الطالبة أو ٤٦,٧٪ (موافق) يشير إلى أن المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية، والباقية ٨ الطالبات أو ٢٦,٧٪ (غير موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية، ولا إحدى من الطالبات من تختار (غير موافق جداً). نظراً من نتائج السابقة تأكد أن أكثر المدرس يستخدم طريقة متنوعة في تعليم اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٢ أن ٧ الطالبات أو ٢٣,٣٪ من عددهن تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائماً في تعليم اللغة العربية (موافق جداً)، و ١١ الطالبة أو ٣٦,٧٪ (موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائماً في تعليم اللغة العربية، و ١١ الطالبة أو ٣٦,٧٪ (غير موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائماً في تعليم اللغة العربية، والباقية ١٠ الطالبة أو ٣٣,٣٪ (غير موافق) تشير إلى أن المدرس يستخدم الوسيلة دائماً في تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق جداً). نظراً إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات توافقن بأن المدرس يستخدم الوسيلة دائماً في تعليم اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٣ أن ٥ الطالبات أو ١٦,٧٪ من عددهن تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (موافق جداً)، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣٪ (موافق) تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام، و ١٣ الطالبة أو ٤٣,٣٪ (غير موافق) تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام، والباقية ٢ الطالبتان أو ٦,٧٪ تشير إلى أن عملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام بخيار (غير

موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق بعملية التعلم الحالية مثيرة للاهتمام

ونتيجة السؤال ٤ أن ٧ الطالبات أو ٢٣,٣ % من عددن تشير إلى أن الطالبات تشعر بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية يختار (موافق جدا)، و ٨ الطالبات أو ٢٦,٧ % (موافق) تشير إلى أن الطالبات تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % (غير موافق) تشير إلى أن الطالبات تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية، والباقية ٥ الطالبات أو ١٦,٧ % تشير إلى أن الطالبات تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات غير موافق تشعرن بصعوبة في فهم المواد اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٥ أن ٤ الطالبات أو ١٣,٣ % من عددن تشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية تختار (موافق جدا)، و ١١ الطالبة أو ٣٦,٧ % (موافق) يشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % (غير موافق) تشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية، والباقية ٥ الطالبات أو ١٦,٧ % تشير إلى أن الطالبات لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات موافق من السؤال أنهن لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٦ أن ٣ الطالبات أو ١٠ % من عددن تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية يختار (موافق جدا)، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ٧ الطالبات أو ٢٣,٣ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالملل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق) والباقية ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % تشير إلى أن تشعر الطالبات

بالمثل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر اختيار الطالبات بين موافق وغير موافق جدا من السؤال شعرت بالمثل عند تعليم اللغة العربية

ونتيجة السؤال ٧ أن ٩ الطالبات أو ٣٠ % من عددن تشير إلى أن لم تتمكن من ممارسة المادة العربية التي يتم تدريسها مباشرة بخيار (موافق جدا)، و ١١ الطالبة أو ٣٦,٧ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالمثل عند تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ٦ الطالبات أو ٢٠ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالمثل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق) والباقية ٤ الطالبات أو ١٣,٣ % تشير إلى أن تشعر الطالبات بالمثل عند تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات موافق من السؤال أنهن لا تفهمن مباشرة عن المواد اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ٨ أن ١٨ الطالبة أو ٦٠ % من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و ١٠ الطالبات أو ٣٣,٣ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ٢ الطالبتان أو ٦,٧ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية بخيار (غير موافق) ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق جدا)، نظرا إلى نتائج السابقة تؤكد أن أكثر الطالبات موافق جدا تحتجن إلى وسيلة التعليمية لسهولة تعليم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ٩ أن ١٥ الطالبة أو ٥٠ % من عددن تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق جدا)، و ١٢ الطالبة أو ٤٠ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (موافق)، و ٣ الطالبات أو ١٠ % تشير إلى أن الطالبة تحتاج إلى وسائط سمعية شفوية (على

شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية بخيار (غير موافق) ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق جدا) ، نظرا إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات تحتجن إلى وسائط سمعية شفوية (على شكل مقاطع فيديو) لتسهيل تعلم اللغة العربية.

ونتيجة السؤال ١٠ أن ١٦ الطالبة أو ٥٣,٣ % من عددن تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق جدا)، و ١٤ الطالبة أو ٤٦,٧ % تشير إلى رغبتهن في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية بخيار (موافق)، ولا إحدى من الطالبات بخيار (غير موافق) و(غير موافق جدا) ، نظرا إلى نتائج السابقة تأكد أن أكثر الطالبات لهن رغبة في تعليم اللغة العربية بوسيلة التعليمية

ب. التصميم

بعد أن قام الباحث بالتحليل البيانات إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة وحصل الباحث على المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطالبات فيستمر الباحث بتصميم الفيديو التعليمي لمهارة الكلام من الكتاب العربية بين يديك. طور الباحث الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج.

وأما البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي برنامجان، هما: كانفا (Canva)، كين ماستير (Kinemaster)، وأما تسجيل الصوت من قبل الرجال أخي حافظ الفارقي والباحث نفسه، وأما من النساء أختي كيلا ميلاني وفرح دبا، هما طلبتان بمدرسة الماهرة. بعد أن يتم تسجيل الصوت وكذا تصميم (Editing) أدخل الفيديو عند يوتب حتى يسهل الطالبات الحصول عليها (Akses). لأن هذا البرنامج سهلة ونستطيع كل منا أن نجده في فليستر (Playstore) عند أندروت، تصميم الصفحة الرئيسية ببرنامج فيها المعلومات من

المواد الدراسي، أما نوع الكتابة استعمل الباحث (Lazydog dan Noto serif reguler) للغة الإندونيسيا، وأما للغة العربية (Childos Arabic).

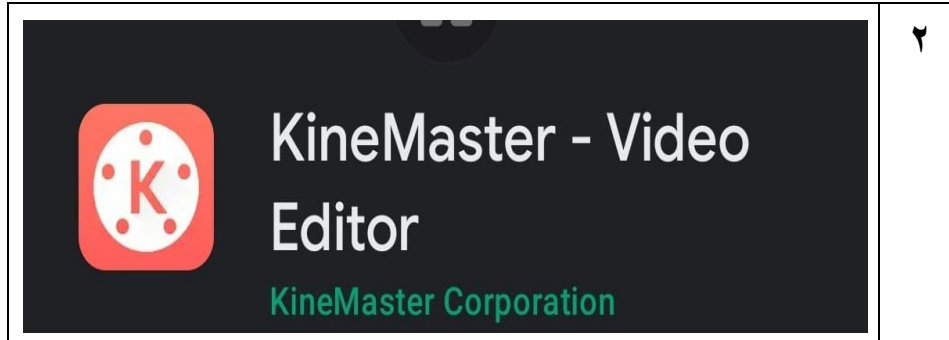
حدد الباحث الموضوع في هذه الوسيلة إلى ثلاثة موضوعات من المواد في كتاب العربية بين يديك، وهما: التحية والتعارف، الأسرة والسكن. تحتوي في كل موضوع إلى ثلاثة محتويات، أوله : أهداف التعليم، والثاني: الحوار، والثالث: المفردات مع الصور.

ج. التطوير

في هذه المرحلة يحول الباحث الإنتاج من مواصفات التصميم مادي وحصل على المثال الأول من الإنتاج. يعين الباحث في كل موضوع يحتوي إلى ثلاثة محتويات في هذا الفيديو التعليمي وغير ذلك من مواصفات الإنتاج ثم جعل الباحث كل من مواصفات التصميم الفيديو التعليمي. تم تصميم هذا الفيديو التعليمي حسب احتياجات المعلم والطالبات من حيث اختيار الصور الموجودة ووجود كتابة باللغة العربية مع التشكيل وفي كل المفردات مصحوبة بترجمة اللغة الإندونيسية تسهيلا لوصول المعنى، فكون هذا الفيديو التعليمي فيما يلي:

وخطوات تصميم فيديو تعليمية على الطريقة السمعية الشفوية، وهي ما يلي :
أ. إن البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي برنامجان، هما: كانفا (Canva)، كين ماستير (Kinemaster)

رقم	الصور
١	 Canva: Edit Foto, Desain Logo, Video Collage Maker Canva



(الصورة ١)

البرامج في تصميم الفيديو

ب. تصميم الصفحة الرئيسية ببرنامج فيها المعلومات من المواد الدراسي،
أما الكتابة استعمل الباحث (Lazydog) للغة الإندونيسيا، وأما للغة
العربية (Childos Arabic)

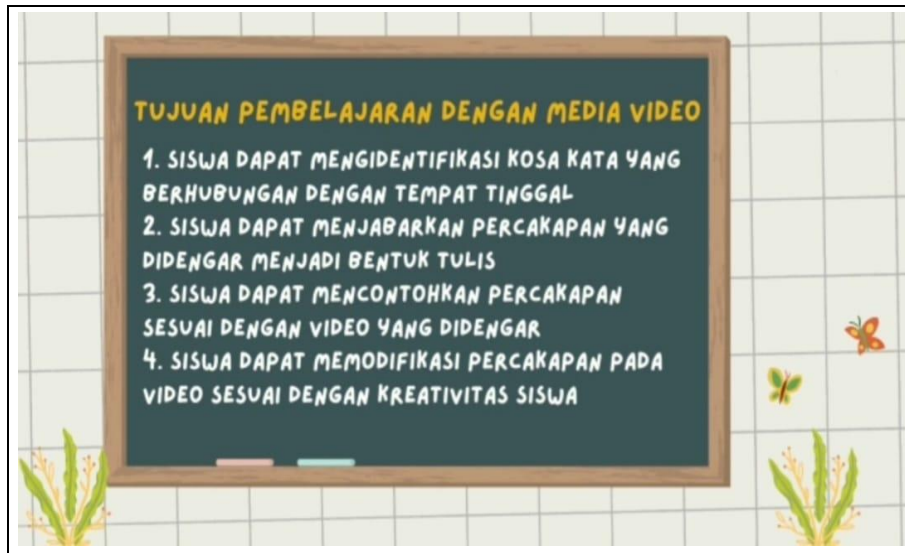
(الصورة ٢)



تصميم الصفحة الرئيسية

ت. تصميم أهداف التعليم

(الصورة ٣)



تصميم أهداف التعليم الفيديو

ث. تصميم موضوع الدرس مع الحوار

رقم	الصور
١	
٢	

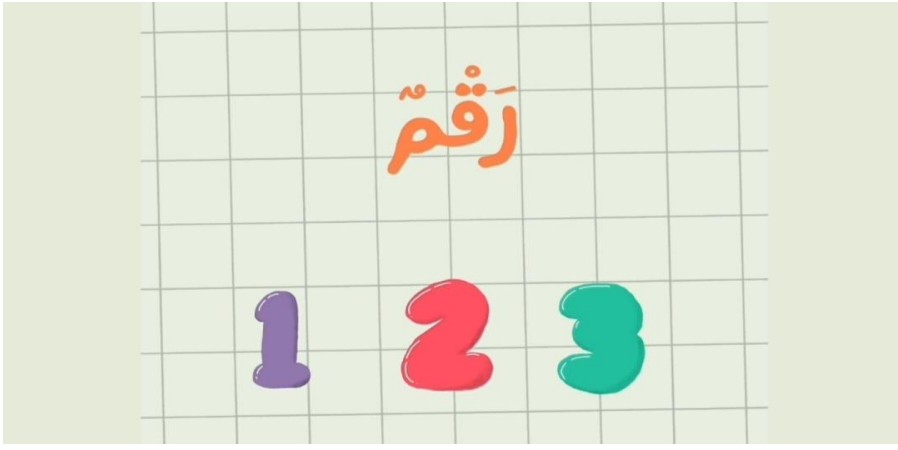
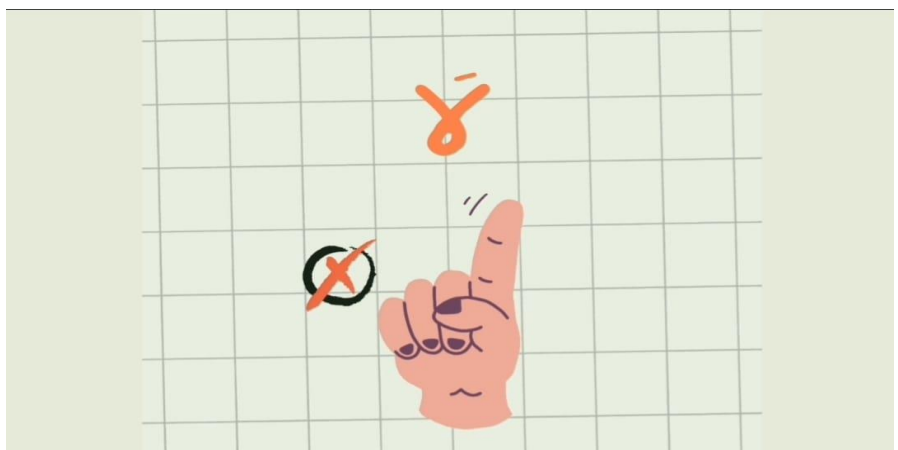
 أَيْنَ تَسْكُنُ ؟ أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَظَارِ - Di mana kamu tinggal? - Saya tinggal di kompleks bandara.	٣
 أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ ؟ - Dan dimana kamu tinggal? - Saya tinggal di kompleks kampus.	٤
 نَعَمْ ، أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ . هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟ - Apakah kamu tinggal di rumah? - Iya, saya tinggal di rumah.	٥
 وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ ؟ لا ، أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ - Dan apakah kamu tinggal di rumah? - Tidak, saya tinggal di apartemen.	٦

(الصورة ٤)

تصميم موضوع الدرس مع الحوار

ج. تصميم المفردات مع الصور

رقم	الصور
١	
٢	

	٣
	٤
	٥

(الصورة ٥)

تصميم المفردات مع الصور عند الفيديو

المبحث الثاني : صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

وبعد انتهاء من عملية التصميم، ثم سلم الباحث الفيديو التعليمي المعد عند الخبراء لتحكيمه ولمعرفة صلاحيتها. هم الخبير من ناحية تصميم الوسيلة التعليمية والمواد التعليمية، الخبير الأول من ناحية تصميم الوسيلة التعليمية هو الدكتور توفيق الرحمن الماجستير، والخبير الثاني هو الحاج أحمد مكي حسن الماجستير وهما المحاضران في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وأما من ناحية المواد التعليمية، الخبير الأول هو الدكتور أورل بحر الدين الماجستير، والخبير الثاني هي الدكتورة ليلي فطرياني الماجستير وهما المحاضران في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. ويقدم الباحث هذا الفيديو التعليمي إلى الخبراء ليقوموا الخبراء بالافتتاحات والارشادات وليكون هذا الكتاب الإضافي على صورتها المرجوة. واستخدم الباحث الرموز الآتي في تحليل البيانات من نتيجة الاستبانة:

أ. تصديق الخبير الأول

قدم الباحث هذه الاستبانة إلى الدكتور توفيق الرحمن الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. نال الباحث على النتيجة من الخبير فيما يلي :

(الجدول ٧)

نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسيلة التعليمية
(الدكتور توفيق الرحمن الماجستير)

الرقم	الإجابة				الأسئلة	النتيجة
	١	٢	٣	٤		

١	سهولة الاستخدام الوسيلة				✓	٤
٢	وضوح دليل الاستخدام الوسيلة				✓	٤
٣	تنظيم المواد منهجية			✓		٣
٤	مطابقة الصور والرسوم المتحركة مع المواد			✓		٣
٥	دقة الصور والرسوم المتحركة في الوسيلة			✓		٣
٦	مطابقة مقياس وأنواع الحروف في الوسيلة			✓		٣
٧	وضوح الصوتيات في الوسيلة				✓	٤
٨	دقة الصوتيات مع النص في الوسيلة				✓	٤
٩	وضوح كتابة المواد في الوسيلة			✓		٣
١٠	جاذبة الألوان في كل عرض الوسيلة				✓	٤
٣٥	المجموعة					

وأما طريقة لتحليل النتيجة من هذه الإستبانة ، بصيغة كمايلي :

القيمة العالية = النتيجة العالية X عدد الأسئلة $٤٠ = ١٠ \times ٤$
--

(الجدول ٨)

المعايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١.	٣١ - ٤٠	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢.	٢١ - ٣٠	جيد	يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح
٣.	١١ - ٢٠	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤.	١ - ١٠	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١-١٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راسب، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١١-٢٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢١-٣٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٣١-٤٠ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبر في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة ٣٥ ، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبر عن وسيلة التعليمية ، وهي كمايلي :

هذه الوسائط القائمة على الفيديو مثيرة للاهتمام حقًا، خاصةً إذا تم نشرها عبر YouTube ويمكن الوصول إليها من قبل جميع الأشخاص، بما في ذلك الأطفال. ومع ذلك،

(١) يجب إكمال / تحسين هذا الفيديو حتى يكون تفاعليًا، هناك تواصل بين الخبراء والجمهور/ الطلاب

(٢) موسيقى الخلفية مثيرة للاهتمام، ولكنها مزعجة أيضًا في بعض الأحيان

(٣) يتم أيضًا تسوية مقاطع الفيديو (ابتدائية أو متوسطة أو ثانوية أو الكل). فيما يلي بعض المدخلات. الباقي جيد .

ب. تصديق الخبر الثاني في مجال المواد التعليمية

قدم الباحث هذه الاستبانة إلى الدكتور أول بحر الدين الماجستير . وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. نال الباحث على النتيجة من الخبر فيما يلي :

(الجدول ١٠)

نتائج تصديق الخبر في مجال المواد التعليمية

(الدكتور أول بحر الدين الماجستير)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	مطابقة المواد بالهدف التعليمية				✓	٤
٢	جذاب عرض المواد			✓		٣
٣	وضوح عرض المواد المقدمة			✓		٣
٤	دقة كتابة المواد المقدمة				✓	٤
٥	دقة اختبار المواد في كل الموضوع				✓	٤
٦	دقة اختبار المفردات في كل الموضوع				✓	٤
٧	دقة كتابة المفردات			✓		٣
٨	استخدام واختير لغة الفصحى				✓	٤
المجموعة						٢٩

(الجدول ١١)

المايير نتيجة الإستبانة من تصديق الخبراء

الرقم	النتيجة	التقدير	البيان
١.	٣٢ - ٢٥	جيد جدا	يمكن استخدام الإنتاج فورا
٢.	٢٤ - ١٧	جيد	يمكن استخدام الإنتاج تعد الإصلاح
٣.	١٦ - ٩	ضعيف	لا يمكن استخدام الإنتاج في التعليم
٤.	٨-١	راسب	يصلح كله أو يبدل

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٨-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راس، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٩ - ١٦ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٧ - ٢٤ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٥ - ٣٢ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبر في مجال المواد التعليمية حصلت على النتيجة ٢٩، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبر عن وسيلة التعليمية ، وهي

كمايلي :

(١) مطابقة المفردات بالصور

(٢) جعلها أكثر تفاعلية.

(٣) يضاف مع التدريبات.

ج. تصديق الخبير الثالث في مجال المواد التعليمية

قدم الباحث هذه الاستبانة إلى الدكتور ليلي فطرياني الماجستير. وهو المحاضر في كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. نال الباحث على النتيجة من الخبير فيما يلي :

(الجدول ١٢)

نتائج تصديق الخبير في مجال المواد التعليمية

(الدكتور ليلي فطرياني الماجستير)

الرقم	الأسئلة	الإجابة				النتيجة
		١	٢	٣	٤	
١	مطابقة المواد بالهدف التعليمية			✓		٣
٢	جذاب عرض المواد				✓	٤
٣	وضوح عرض المواد المقدمة				✓	٤
٤	دقة كتابة المواد المقدمة				✓	٤
٥	دقة اختبار المواد في كل الموضوع			✓		٣
٦	دقة اختبار المفردات في كل الموضوع				✓	٤
٧	دقة كتابة المفردات				✓	٤
٨	استخدام واختير لغة الفصحى				✓	٤
٣٠	المجموعة					

إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٨-١ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة راست، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٩-١٦ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة ضعيف، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ١٧-٢٤ يعني يدل

على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد، إذا وصلت نتيجة الإستبانة الخبراء إلى ٢٥ - ٣٢ يعني يدل على أن تقدير الوسيلة المتطورة جيد جدا.

من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبراء في مجال المواد التعليمية حصلت على النتيجة ٢٩، يعني يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

إضافة إلى ذلك توجد إقتراحات وتعليقات من الخبراء عن وسيلة التعليمية ، وهي كمايلي :

الفيديو جيد، تحتاج إلى إعادة صياغة أهداف التعلم. هل هذا الفيديو متخصص في مادة المفردات ؟

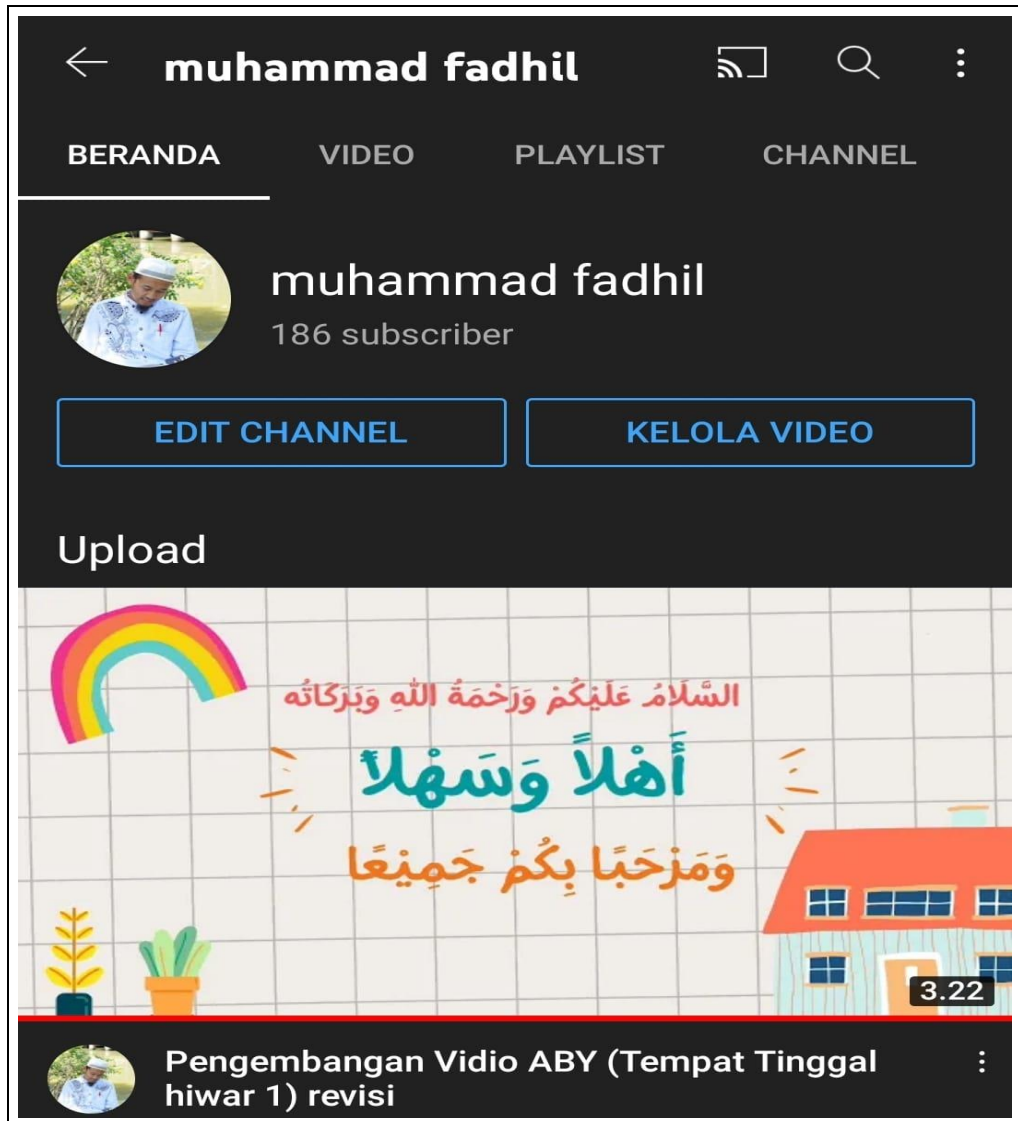
هـ. اصلاح المنتج (الفيديو التعليمي) من قبل الباحث ما يلي:

١. يجب إكمال / تحسين هذا الفيديو حتى يكون تفاعليًا، هناك تواصل بين الخبراء والجمهور / الطلاب



(صورة ٦)

٢. نشر هذا الفيديو عبر YouTube



(صورة ٧)

٣. يتم أيضًا تسوية مقاطع الفيديو (ابتدائية أو متوسطة أو ثانوية أو الكل).



(صورة ٨)

٤. تقديم فيديو ختامي إضافي



(صورة ٩)

٥. قم بعمل أكثر من فيديو إذا أمكن. ٣ قطع على الأقل

رقم	الصور
١	
٢	
٣	

(صورة ١٠)

٦. مطابقة المفردات بالصور

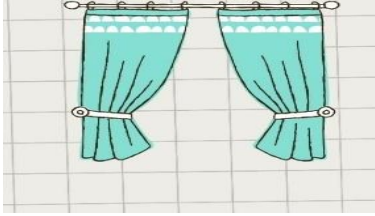
رقم	الصور
١	رَقْمٌ (Nomor) 1 2 3
٢	بَيْتٌ (Rumah) 
٣	الْجَامِعَةُ (Kampus) 



(صورة ١١)

٧. يضاف مع التدريبات.

-التدريب الأول (صل بين الكلمة والصور المناسبة)

رقم	قائمة (أ)	قائمة (ب)
١	بيت	
٢	ستارة	
٣	رقم	

		البائع	٤
		ثلاجة	٥
		مطبخ	٦
		لا	٧
		شقة	٨

(صورة ١٢)

-التدريب الثاني (أجب عن الأسئلة كما في الحوار الأول "السكن")

س: السلام عليكم

ج:

س: أين تسكن؟

ج:

س: أسكن في حي الجامعة

ج:

س: نَعَمْ أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ. وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟

ج:

س: مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ؟

ج:

س: تِسْعَةٌ

-التَّدرِيبُ الثَّالِثُ (تَبَادُلِ السُّؤَالِ وَالْجَوَابِ كَمَا فِي الْحِوَارِ الْأَوَّلِ "السَّكْنُ")

س: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

ج: وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ

س: أَيْنَ تَسْكُنُ؟

ج: أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْمَطَارِ، وَأَيْنَ تَسْكُنُ أَنْتَ؟

س: أَسْكُنُ فِي حَيِّ الْجَامِعَةِ

ج: هَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟

س: نَعَمْ أَسْكُنُ فِي بَيْتٍ. وَهَلْ تَسْكُنُ فِي بَيْتٍ؟

ج: لَا أَسْكُنُ فِي شَقَّةٍ

س: مَا رَقْمُ شَقَّتِكَ؟

ج: خَمْسَةٌ، وَمَا رَقْمُ بَيْتِكَ؟

س: تِسْعَةٌ

- التَّدرِيبُ الرَّابِعُ (اجْعَلْ جُمْلَةً مُفِيدَةً حَسَبَ مَا دَرَسْتَ)

المثال: يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي بَيْتٍ

١.	٤.
٢.	٥.
٣.	٦.

المبحث الثالث: فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

قد قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي في مجموعة الضابط والتطبيق، نال الباحث النتائج الآتية:

أ. التنفيذ

بعد أن قدم الباحث الفيديو التعليمي إلى الخبراء ونال النتائج منهم قام الباحث بعملية التنفيذ هذا الفيديو التعليمي. يوقد هذا البحث بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج ومجتمع لهد البحث هن الطالبات للمستوى الثاني من الفصل السابع (أ و ب) فحسب. وعددهن ٦٠ طالبة. وعينات في هذا بحث هو الفصل "الباء" يتكون من ٣٠ طالبة. أخذ الباحث عينات البحث في هذا البحث بطريقة الملاحظة خاصة (purposive sampling) وهي بناء على عدد الطالبات.

بدأ هذا البحث في التاريخ ٥ أبريل ٢٠٢١ حتى ٣ مايو ٢٠٢١. قام الباحث بالامتحان القبلي في المقابلة الأولى، وفي المقابلة الثانية والثالثة استخدم الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام، وتوقد التقييم في المقابلة الرابعة. استخدم الباحث طريقة *one group pretest posttest design* التي تدل على *pre eksperimental design*. اختار الباحث هذه الطريقة لأن هدف عملية تجريبية ليس لمقارنة بين فصلين لكن لمعرفة أثر استخدام الفيديو التعليمي في عملية تعليم مادة العربية

للفيديو. ويعرض عند النتائج ما حصل الباحث من الارتفاع بين الاختبار قبلي وبعدي في مجموعة الضابط والتطبيق الذي تليه.

ب. التقويم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قام الباحث بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في بنموذج ADDIE، يستخدم الباحث الطالبات الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهن في مهارة الكلام قبل تقديم الفيديو التعليمي المعد، ثم يقدم إليهن الفيديو التعليمي المعد فيعطيهن الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهن فيها وفعالية الفيديو التعليمي. وأما مصادر التقييم بثلاث العناصر، منها: (أ) النطق السليم، (ب) المفردات، (ج) القواعد.

قبل إجراء عملية التعليم بالفيديو التعليمي قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة قدرة الطالبات الأولية في مهارة الكلام، استخدم الباحث المعيار في قياس قدرة الطالبات على النطق السليم والمفردات والقواعد.

١. تحليل الاختبار قبلي وبعدي لمجموعة الضابط

الجدول ١٣: نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

رقم	الاسم	جوانب الاختبار			مجموعة الدرجة	البيان
		النطق السليم	المفردات	القواعد		
١	الطالبة ١	٣٠	٣٠	٩	٦٩	ضعيف
٢	الطالبة ٢	٣٢	٣٠	٨	٧٠	مقبول
٣	الطالبة ٣	٣٢	٢٩	٩	٧٠	مقبول
٤	الطالبة ٤	٣١	٣٢	١٠	٧١	مقبول
٥	الطالبة ٥	٢٨	٣٢	٨	٦٨	ضعيف
٦	الطالبة ٦	٢٩	٣٤	٧	٧٠	مقبول
٧	الطالبة ٧	٣٤	٣٣	٨	٧٥	مقبول

٨	الطالبة ٨	٣١	٣١	٩	٧١	مقبول
٩	الطالبة ٩	٣٤	٣٥	١٣	٨٢	جيد
١٠	الطالبة ١٠	٣٤	٢٩	١٢	٧٥	مقبول
١١	الطالبة ١١	٢٨	٣١	١١	٧٠	مقبول
١٢	الطالب ١٢	٢٩	٢٨	١٠	٦٧	ضعيف
١٣	الطالبة ١٣	٣٢	٢٨	٩	٦٩	ضعيف
١٤	الطالبة ١٤	٣٥	٣٤	٨	٧٧	مقبول
١٥	الطالبة ١٥	٣٤	٣٣	١١	٧٨	مقبول
١٦	الطالبة ١٦	٣٢	٢٩	٦	٦٧	ضعيف
١٧	الطالبة ١٧	٣٠	٣١	٨	٦٩	ضعيف
١٨	الطالبة ١٨	٢٨	٣٣	١٠	٧١	مقبول
١٩	الطالبة ١٩	٣١	٢٨	٥	٦٤	ضعيف
٢٠	الطالبة ٢٠	٣٤	٣٥	٨	٧٧	مقبول
٢١	الطالبة ٢١	٣٢	٣٤	١٣	٧٩	مقبول
٢٢	الطالبة ٢٢	٢٨	٣٢	١٠	٧٠	مقبول
٢٣	الطالبة ٢٣	٣٢	٢٩	٩	٧٠	مقبول
٢٤	الطالبة ٢٤	٢٩	٣٠	١٠	٦٩	ضعيف
٢٥	الطالبة ٢٥	٢٨	٢٦	٨	٦٢	ضعيف
٢٦	الطالبة ٢٦	٢٩	٢٥	٦	٦٠	ضعيف
٢٧	الطالبة ٢٧	٢٨	٢٦	٥	٥٩	ضعيف
٢٨	الطالبة ٢٨	٢٦	٢٥	١٢	٦٣	ضعيف
٢٩	الطالبة ٢٩	٣٥	٣١	٩	٧٥	مقبول

جيد	٨١	١٢	٣٥	٣٤	الطالبة ٣٠	٣٠
مقبول	٢١١٨	٢٧٣	٩١٨	٩٢٩	المجموع	
	٧٠,٦	٩,١	٣٠,٦	٣٠,٩٦	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول ١٤ : نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
١	١٠٠-٩٦	-	ممتاز	٠
٢	٩٥-٩٠	-	جيد جدا	٠
٣	٨٩-٨٠	٢	جيد	٦,٧%
٤	٧٩-٧٠	١٦	مقبول	٥٣,٣%
٥	٦٩-٠	١٢	ضعيف	٤٠%
	١٠٠			١٠٠%

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

١. درجة ممتاز : لا إحدى
٢. درجة جيد جدا : لا إحدى
٣. درجة جيد : ٢ الطالبتان
٤. درجة مقبول : ١٦ الطالبة
٥. درجة ضعيف : ١٢ الطالبة

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة الضابط كما عرض الباحث (الجدول : ١٤) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام ٦,٧ % على مستوى جيد و ٥٣,٣ % على مستوى مقبول و ٤٠ % على مستوى ضعيف ولا إحدى في مستوى ممتاز وجيد جدا.

الجدول ١٥ : نتائج الاختبار البعدي للطلابات في مجموعة الضابط

رقم	الاسم	جوانب الاختبار			مجموعة الدرجة	البيان
		النطق السليم	المفردات	القواعد		
١	الطالبة ١	٣٢	٣٥	١١	٧٨	مقبول
٢	الطالبة ٢	٣٣	٣١	١٢	٧٦	مقبول
٣	الطالبة ٣	٣٦	٣٠	١٣	٧٩	مقبول
٤	الطالبة ٤	٣٣	٣٥	١٥	٨٣	جيد
٥	الطالبة ٥	٣٠	٣٣	١٠	٧٣	مقبول
٦	الطالبة ٦	٣٤	٣٥	٩	٧٨	مقبول
٧	الطالبة ٧	٣٥	٣٥	١٣	٨٣	جيد
٨	الطالبة ٨	٣٣	٣٣	١١	٧٧	مقبول
٩	الطالبة ٩	٣٦	٣٦	١٥	٨٧	جيد
١٠	الطالبة ١٠	٣٥	٣٠	١٤	٧٩	مقبول
١١	الطالبة ١١	٣١	٣٣	١٢	٧٦	مقبول
١٢	الطالب ١٢	٣٠	٢٨	١١	٦٩	ضعيف
١٣	الطالبة ١٣	٣٣	٣٢	١٠	٧٥	مقبول
١٤	الطالبة ١٤	٣٦	٣٦	٨	٨٠	جيد
١٥	الطالبة ١٥	٣٥	٣٥	٩	٧٩	مقبول
١٦	الطالبة ١٦	٣٣	٣٢	٧	٧٢	مقبول
١٧	الطالبة ١٧	٣٢	٣٥	٨	٧٥	مقبول
١٨	الطالبة ١٨	٣٥	٣٤	١٠	٧٩	مقبول
١٩	الطالبة ١٩	٣٣	٣٠	٦	٦٩	ضعيف

٢٠	الطالبة ٢٠	٣٥	٣٦	٨	٧٩	مقبول
٢١	الطالبة ٢١	٣٤	٣٦	١٤	٨٤	جيد
٢٢	الطالبة ٢٢	٢٩	٣٣	١١	٧٣	مقبول
٢٣	الطالبة ٢٣	٣٣	٣١	١١	٧٥	مقبول
٢٤	الطالبة ٢٤	٣٠	٣٤	١٢	٧٦	مقبول
٢٥	الطالبة ٢٥	٣١	٣١	٧	٦٩	ضعيف
٢٦	الطالبة ٢٦	٣٠	٢٨	٨	٦٦	ضعيف
٢٧	الطالبة ٢٧	٣٣	٣٢	١٣	٧٨	مقبول
٢٨	الطالبة ٢٨	٣٤	٣١	١٤	٧٩	مقبول
٢٩	الطالبة ٢٩	٣٥	٣٤	١٠	٧٩	مقبول
٣٠	الطالبة ٣٠	٣٧	٣٨	١٣	٨٨	جيد
المجموع		٩٩٦	٩٩٢	٣٢٥	٢٣١٣	مقبول
النتيجة		٣٣,٢	٣٣,٠٦	١٠,٨٣	٧٧,١	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول ١٦ : نسبة مائوية لنتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
١	١٠٠-٩٦	-	ممتاز	٠
٢	٩٥-٩٠	-	جيد جدا	٠
٣	٨٩-٨٠	٦	جيد	٢٠٪
٤	٧٩-٧٠	٢٠	مقبول	٦٦,٧٪
٥	٦٩-٠	٥	ضعيف	١٣,٣٪
	١٠٠			١٠٠٪

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

٦. درجة ممتاز : لا إحدى

٧. درجة جيد جدا : لا إحدى

٨. درجة جيد : ٦ الطالبات

٩. درجة مقبول : ٢٠ الطالبة

١٠. درجة ضعيف : ٤ الطالبات

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة الضابط كما عرض الباحث (الجدول : ١٦) يتضح أن قدرة للطالبات في الكلام ٢٠ % على مستوى جيد و ٦٦,٧ % على مستوى مقبول و ١٣,٣ % على مستوى ضعيف ولا إحدى في مستوى ممتاز وجيد جدا.

٢. تحليل الاختبار قبلي وبعدي لمجموعة التطبيق

الجدول ١٧ : نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق

رقم	الاسم	جوانب الاختبار			مجموعة الدرجة	البيان
		النطق السليم	المفردات	القواعد		
١	الطالبة ١	٢٩	٢٥	١٠	٦٤	ضعيف
٢	الطالبة ٢	٢٩	٢٩	٧	٦٥	ضعيف
٣	الطالبة ٣	٣٢	٣٣	١٠	٧٥	مقبول
٤	الطالبة ٤	٢٧	٣٠	١٣	٧٠	مقبول
٥	الطالبة ٥	٣٢	٢٩	١١	٧٢	مقبول

٦	الطالبة ٦	٣٠	٣١	٩	٧٠	مقبول
٧	الطالبة ٧	٣١	٢٧	١١	٦٩	ضعيف
٨	الطالبة ٨	٣٣	٣٢	١٢	٧٧	مقبول
٩	الطالبة ٩	٣٢	٣٢	٧	٧١	مقبول
١٠	الطالبة ١٠	٣٢	٢٩	٦	٦٧	ضعيف
١١	الطالبة ١١	٢٧	٢٦	٩	٦٢	ضعيف
١٢	الطالب ١٢	٢٩	٢٩	١٠	٦٨	ضعيف
١٣	الطالبة ١٣	٣١	٣٠	١٢	٧٣	مقبول
١٤	الطالبة ١٤	٣٣	٢٩	١٢	٧٤	مقبول
١٥	الطالبة ١٥	٣٤	٢٨	٧	٦٩	ضعيف
١٦	الطالبة ١٦	٣٢	٣١	١٢	٧٥	مقبول
١٧	الطالبة ١٧	٢٧	٢٥	١١	٦٣	ضعيف
١٨	الطالبة ١٨	٣٤	٣٣	١٣	٨٠	جيد
١٩	الطالبة ١٩	٢٩	٣٠	١١	٧٠	مقبول
٢٠	الطالبة ٢٠	٢٩	٣١	٨	٦٨	ضعيف
٢١	الطالبة ٢١	٢٨	٢٨	٩	٦٥	ضعيف
٢٢	الطالبة ٢٢	٣١	٣٠	١٠	٧١	مقبول
٢٣	الطالبة ٢٣	٣٥	٣٥	١٣	٨٣	جيد
٢٤	الطالبة ٢٤	٢٥	٢٨	٧	٦٠	ضعيف
٢٥	الطالبة ٢٥	٢٩	٢٩	٦	٦٤	ضعيف
٢٦	الطالبة ٢٦	٢٧	٣٠	٨	٦٥	ضعيف
٢٧	الطالبة ٢٧	٢٠	٢٩	٩	٥٨	ضعيف

ضعيف	٦٧	١٠	٢٨	٢٩	الطالبة ٢٨	٢٨
ضعيف	٦٩	٨	٣٠	٣١	الطالبة ٢٩	٢٩
جيد	٨١	١١	٣٥	٣٥	الطالبة ٣٠	٣٠
ضعيف	٢٠٨٥	٢٩٢	٨٩١	٩٠٢	المجموع	
	٦٩,٥	٩,٧٣	٢٩,٧	٣٠,٠٦	النتيجة	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول ١٨ : نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
١	١٠٠-٩٦	-	ممتاز	-
٢	٩٥-٩٠	-	جيد جدا	-
٣	٨٩-٨٠	٣	جيد	١٠%
٤	٧٩-٧٠	١١	مقبول	٣٦,٧%
٥	٦٩-٠	١٦	ضعيف	٥٣,٣%
	١٠٠			١٠٠%

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

١. درجة ممتاز : لا إحدى
٢. درجة جيد جدا : لا إحدى
٣. درجة جيد : ٣ الطالبات
٤. درجة مقبول : ١١ الطالبة
٥. درجة ضعيف : ١٦ الطالبة

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق كما عرض الباحث (الجدول : ١٨) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام ١٠ % على مستوى جيد و ٣٦,٧ % على مستوى مقبول و ٥٣,٣ % على مستوى ضعيف ولا إحدى في مستوى ممتاز وجيد جدا.

الجدول ١٩ : نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة التطبيق

رقم	الاسم	جوانب الاختبار			مجموعة الدرجة	البيان
		النطق السليم	المفردات	القواعد		
١	الطالبة ١	٣١	٣٣	١٥	٧٩	مقبول
٢	الطالبة ٢	٣٥	٣٣	١٢	٨٠	جيد
٣	الطالبة ٣	٣٦	٣٦	١٣	٨٥	جيد
٤	الطالبة ٤	٣٨	٣٥	١٥	٨٨	جيد
٥	الطالبة ٥	٣٣	٣٤	١٣	٨٠	جيد
٦	الطالبة ٦	٣٥	٣٨	١٦	٨٩	جيد
٧	الطالبة ٧	٣٦	٣٦	١٤	٨٥	جيد
٨	الطالبة ٨	٣٣	٣٥	١٥	٨٣	جيد
٩	الطالبة ٩	٣٧	٣٦	١٧	٩٠	جيد جدا
١٠	الطالبة ١٠	٣٨	٣٧	١٧	٩٢	جيد جدا
١١	الطالبة ١١	٣٣	٣٤	١٤	٨١	جيد
١٢	الطالب ١٢	٣٤	٣٦	١٧	٨٧	جيد
١٣	الطالبة ١٣	٣٩	٣٨	١٧	٩٤	جيد جدا
١٤	الطالبة ١٤	٣٦	٣١	١٣	٨٠	جيد
١٥	الطالبة ١٥	٣٨	٣٣	١٤	٨٥	جيد

١٦	الطالبة ١٦	٣١	٣٤	١٣	٧٨	مقبول
١٧	الطالبة ١٧	٣٧	٣٠	١٣	٨٠	جيد
١٨	الطالبة ١٨	٣٤	٣٥	١٨	٨٧	جيد
١٩	الطالبة ١٩	٣٨	٣٧	١٥	٩٠	جيد جدا
٢٠	الطالبة ٢٠	٣٥	٣٣	١٤	٨٢	جيد
٢١	الطالبة ٢١	٣٦	٣٣	١٢	٨١	جيد
٢٢	الطالبة ٢٢	٣٧	٣٤	١٢	٨٣	جيد
٢٣	الطالبة ٢٣	٣٦	٣٦	١٣	٨٥	جيد
٢٤	الطالبة ٢٤	٣٨	٣٨	١٧	٩٣	جيد جدا
٢٥	الطالبة ٢٥	٣٧	٣٧	١٦	٩٠	جيد جدا
٢٦	الطالبة ٢٦	٣٦	٣٢	١٤	٨٢	جيد
٢٧	الطالبة ٢٧	٣٦	٣٢	١٣	٨١	جيد
٢٨	الطالبة ٢٨	٣٨	٣٨	١٧	٩٣	جيد جدا
٢٩	الطالبة ٢٩	٣٧	٣٨	١٥	٩٠	جيد جدا
٣٠	الطالبة ٣٠	٣٩	٣٨	١٨	٩٥	جيد جدا
المجموع		١٠٧٧	١٠٥٠	٤٤٢	٢٥٦٨	جيد
النتيجة		٣٥,٩	٣٥	١٤,٧٣	٨٥,٦	

نظرا إلى الجدول فتفسيرها كما يلي:

الجدول ٢٠ : نسبة مائوية لنتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق

رقم	النتيجة	عدد الطلبة	الدرجة	نسبة مائوية
١	١٠٠-٩٦	-	ممتاز	-
٢	٩٥-٩٠	٩	جيد جدا	٣٠٪
٣	٨٩-٨٠	١٩	جيد	٦٣,٣٪

٤	٧٩-٧٠	٢	مقبول	%٦,٧
٥	٦٩-٠	-	ضعيف	٠
	١٠٠			%١٠٠

نظرا إلى الجدول يتضح أن نتائج الاختبار البعدي للطالبات في مجموعة التطبيقية يمكن تصنيفها إلى ما يأتي:

٦. درجة ممتاز : لا إحدى

٧. درجة جيد جدا : ٩ الطالبات

٨. درجة جيد : ١٩ الطالبة

٩. درجة مقبول : ٢ الطلبتان

١٠. درجة ضعيف : لا أحد

توضيحا لمعرفة التكرار عن نتائج الاختبار القبلي للطالبات في مجموعة التطبيق كما عرض الباحث (الجدول : ٢٠) يتضح أن قدرة الطالبات في الكلام ٣٠ % على مستوى جيد جدا و ٦٣,٣ % على مستوى جيد و ٦,٧ % على مستوى مقبول ولا إحدى في مستوى ممتاز وضعيف.

سيحلل الباحث نتائج فعالية هذا الفيديو التعليمي تفصيلا في المبحث الثالث كنتائج التقويم اليوم لدى الطالبات ولمعرفة هل يحتاج هذا الفيديو التعليمي على الإصلاح.

ج. نتائج الاختبار قبلي وبعدي مجموعة الضابط والتطبيق

في الدراسة الميدانية التي قام بها الباحث في فصل الفصل السابع (أ و ب) بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج، قد علم مهارة الكلام بالفيديو التعليمي الذي أعده في مجموعة التجربة. وفي تجربة الفيديو التعليمي اختبر الباحث فرضية البحث، وهي أن الفيديو التعليمي لمهارة الكلام الذي أعده الباحث لفصل السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج فعالة في ترقية مهارة الكلام لهم. ولتصديقه استخدم الباحث المعيار الآتي:

١- إذا كانت درجة تاء حساب أكبر من درجة تاء الجدول فالفرض مقبول، وهذا يعني أن الفيديو التعليمي المعد لتعليم مهارة الكلام في فصل الفصل السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج فعال.

٢- إذا كانت درجة تاء حساب أصغر من درجة تاء الجدول أو متساويين فالفرض مرفوض، وهذا يعني أن الفيديو التعليمي المعد لتعليم مهارة الكلام في فصل الفصل السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج غير فعال.

الجدول ٢١: معدل نتائج مجموعة الضابط والتطبيق

رقم	الاختبار	مجموعة الضابط	مجموعة التطبيق
١	الاختبار القبلي	٧٠,٦	٦٩,٥
٢	الاختبار البعدي	٧٧,١	٨٥,٦
	الارتفاع	٦,٥	١٦,١

إن معدل نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي ٧٠,٦ ومعدل نتيجة الاختبار البعدي هي ٧٧,١ وذلك يدل على أن هناك ارتفاع قليل وهي ٦,٥. ومعدل

نتيجة الاختبار القبلي للمجموع التطبيق هي ٦٩,٥ ومعدل نتيجة الاختبار البعدي هي ٨٥,٦ وهذا يدل على هناك ارتفاع كثير وهو ١٦,١.

د. تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط والتطبيق

قام الباحث الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة الفيديو التعليمي لمهارة الكلام لطالبات المستوى الثاني من الفصل السابع (أ و ب) فحسب. بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج على النتائج المحسولة في مجموعة التطبيق وهن ٣٠ الطالبة. فيستخدم الباحث الرمز:

الجدول ٢٢: تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة الضابط

رقم	الاسم	الاختبار القبلي (y_1)	الاختبار البعدي (y_2)	الفرق (y)	y^2
١	الطالبة ١	٦٩	٧٨	٩	٨١
٢	الطالبة ٢	٧٠	٧٦	٦	٣٦
٣	الطالبة ٣	٧٠	٧٩	٩	٨١
٤	الطالبة ٤	٧١	٨٣	١٢	١٤٤
٥	الطالبة ٥	٦٨	٧٣	٥	٢٥
٦	الطالبة ٦	٧٠	٧٨	٨	٦٤
٧	الطالبة ٧	٧٥	٨٣	٨	٦٤
٨	الطالبة ٨	٧١	٧٧	٦	٣٦
٩	الطالبة ٩	٨٢	٨٧	٥	٢٥
١٠	الطالبة ١٠	٧٥	٧٩	٤	١٦
١١	الطالبة ١١	٧٠	٧٦	٦	٣٦
١٢	الطالب ١٢	٦٧	٦٩	٢	٤
١٣	الطالبة ١٣	٦٩	٧٥	٦	٣٦

١٤	الطالبة ١٤	٧٧	٨٠	٣	٩
١٥	الطالبة ١٥	٧٨	٧٩	١	١
١٦	الطالبة ١٦	٦٧	٧٢	٥	٢٥
١٧	الطالبة ١٧	٦٩	٧٥	٦	٣٦
١٨	الطالبة ١٨	٧١	٧٩	٨	٦٤
١٩	الطالبة ١٩	٦٤	٦٩	٥	٢٥
٢٠	الطالبة ٢٠	٧٧	٧٩	٢	٤
٢١	الطالبة ٢١	٧٩	٨٤	٥	٢٥
٢٢	الطالبة ٢٢	٧٠	٧٣	٣	٩
٢٣	الطالبة ٢٣	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٢٤	الطالبة ٢٤	٦٩	٧٦	٧	٤٩
٢٥	الطالبة ٢٥	٦٢	٦٩	٧	٤٩
٢٦	الطالبة ٢٦	٦٠	٦٦	٦	٣٦
٢٧	الطالبة ٢٧	٥٩	٧٨	١٩	٣٦١
٢٨	الطالبة ٢٨	٦٣	٧٩	١٦	٢٥٦
٢٩	الطالبة ٢٩	٧٥	٧٩	٤	١٦
٣٠	الطالبة ٣٠	٨١	٨٨	٧	٤٩
المجموع		٢١١٨	٢٣١٣	١٩٥	١٦٨٧
معدل الدرجة				$\sum y$	$\sum y^2$

الجدول ٢٣: تحليل الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة التطبيق

رقم	الاسم	الاختبار القبلي (X_1)	الاختبار البعدي (X_2)	الفرق (X)	X^2
١	الطالبة ١	٦٤	٧٩	١٥	٢٢٥

٢٢٥	١٥	٨٠	٦٥	الطالبة ٢	٢
١٠٠	١٠	٨٥	٧٥	الطالبة ٣	٣
٣٢٤	١٨	٨٨	٧٠	الطالبة ٤	٤
١٤٤	١٢	٨٠	٧٢	الطالبة ٥	٥
٣٦١	١٩	٨٩	٧٠	الطالبة ٦	٦
٢٥٦	١٦	٨٥	٦٩	الطالبة ٧	٧
٣٦	٦	٨٣	٧٧	الطالبة ٨	٨
٣٦١	١٩	٩٠	٧١	الطالبة ٩	٩
٦٢٥	٢٥	٩٢	٦٧	الطالبة ١٠	١٠
٣٦١	١٩	٨١	٦٢	الطالبة ١١	١١
٣٦١	١٩	٨٧	٦٨	الطالب ١٢	١٢
٤٤١	٢١	٩٤	٧٣	الطالبة ١٣	١٣
٣٦	٦	٨٠	٧٤	الطالبة ١٤	١٤
٢٥٦	١٦	٨٥	٦٩	الطالبة ١٥	١٥
٩	٣	٧٨	٧٥	الطالبة ١٦	١٦
٢٨٩	١٧	٨٠	٦٣	الطالبة ١٧	١٧
٤٩	٧	٨٧	٨٠	الطالبة ١٨	١٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	الطالبة ١٩	١٩
١٩٦	١٤	٨٢	٦٨	الطالبة ٢٠	٢٠
٢٥٦	١٦	٨١	٦٥	الطالبة ٢١	٢١
١٤٤	١٢	٨٣	٧١	الطالبة ٢٢	٢٢
٤	٢	٨٥	٨٣	الطالبة ٢٣	٢٣
١٠٨٩	٣٣	٩٣	٦٠	الطالبة ٢٤	٢٤
٦٧٦	٢٦	٩٠	٦٤	الطالبة ٢٥	٢٥

٢٨٩	١٧	٨٢	٦٥	الطالبة ٢٦	٢٦
٥٢٩	٢٣	٨١	٥٨	الطالبة ٢٧	٢٧
٦٧٦	٢٦	٩٣	٦٧	الطالبة ٢٨	٢٨
٤٤١	٢١	٩٠	٦٩	الطالبة ٢٩	٢٩
١٩٦	١٤	٩٥	٨١	الطالبة ٣٠	٣٠
٩٣٥٥	٤٨٧	٢٥٦٨	٢٠٨٥	المجموع	
$\sum x^2$	$\sum x$			معدل الدرجة	

من خلال الجدول السابق، سيعرض الباحث نتيجة مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع من المجموعتين الضابطة والتطبيقية وهي ما يلي:

الجدول (٢٤)

المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف	المجموع من عدد	عدد الانحراف	المجموع من عدد
المربع ($\sum y^2$)	الانحراف ($\sum y$)	المربع ($\sum x^2$)	الانحراف ($\sum x$)
١٦٨٧	١٩٥	٩٣٥٥	٤٨٧

والأسلوب لتحليل نتائج الاختبار ما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$٤٨٧ = \sum x$$

$$١٩٥ = \sum y$$

$$۹۳۵۵ = \sum x^2$$

$$۱۶۸۷ = \sum y^2$$

$$۳. = N$$

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = \frac{487}{۳.} = ۱۶,۲۳$$

$$My = \frac{\sum y}{N} = \frac{195}{۳.} = ۶,۵$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$= ۹۳۵۵ - \frac{(487)^2}{۳.}$$

$$= ۹۳۵۵ - ۷,۹۰۵,۶۳$$

$$= ۱۵۴۹,۳۷$$

$$\sum y^2 = \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N}$$

$$= ۱۶۸۷ - \frac{(195)^2}{۳.}$$

$$= ۱۶۸۷ - ۱۲۶۷,۵$$

$$= ۴۱۹,۵$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{Nx + Ny - ۲}\right) \left(\frac{۱}{Nx} + \frac{۱}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{۱۶,۲۳ - ۶,۵}{\sqrt{\left(\frac{1549,37 + 419,5}{۳. + ۳. - ۲}\right) \left(\frac{۱}{۳.} + \frac{۱}{۳.}\right)}}$$

$$t = \frac{9,73}{\sqrt{\left(\frac{1978,87}{58}\right)\left(\frac{1}{15}\right)}}$$

$$t = \frac{9,73}{\sqrt{2,26}}$$

$$t = \frac{9,73}{1,503}$$

$$t = 6,47$$

$$d.f = N - 1$$

$$= 30 - 1$$

$$= 29$$

$t.o = 6,47$	$t.s = 0,01 = 2,756$
$d.f = 29$	$t.s = 0,05 = 2,045$

فبعد أن يقوم الباحث بعملية الحساب بالرموز المناسب كما سبق، فوجد أن النتيجة الأخيرة التاء الحساب (t -hitung) هي 6,47. وعين الباحث (t -table) وبحث عن نتيجة درجة الحرية (degree of freedom) من (t -table) ووجد أن نتيجة في التقدير المعنوي 1% هي 2,756 ونتيجة في التقدير المعنوي 5% هي 2,045 والتقدير ما يلي:

نتيجة تاء الحساب (t -hitung) < نتيجة (t -table) = 6,47 < 2,045 فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتقاء النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطالبات بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج فعال.

ويظهر كذلك من خلال نتيجة الفصل التجريبي قبلها وبعديا على أن هناك فرق من حيث النتائج (كما سبق في الجدول ٢٤). فالنتيجة القبلية للفصل التطبيقي أكثر هن حصل على تقدير ضعيف ومقبول قليل منهم من حصلن فوق ذلك. وفي النتيجة البعدية تغيرت تماما، والتي كانت حصلت على تقدير ضعيف ومقبول انتقلت إلى تقدير جيد وجيد جدا ، بل لا يوجد الطالبة التي حصلت على تقدير ضعيف مرة أخرى. والمعدل منهما كذلك يدل على ارتفاع مستواهن اللغوي لأن النتيجة القبلية ٦٩,٥ وبعد التجربة تغيرت النتيجة إلى ٨٥,٦ وهذا يرتفع النتيجة (١٦,١)، مع أن الفصل الضابط لا يتغير كثيرا في النتيجة من ٧٠,٦ إلى النتيجة ٧٧,١ يرتفع النتيجة (٦,٥). وهذا الذي يقوّي على أن هذه التجربة فعالة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد أن أكمل وأتم الباحث على عرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع، بدأ الباحث بناقش نتائج البحث المحسولة. سيناقش الباحث نقطة من النقاط الرئيسية التي حصل إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير والطالبات والنتائج من التجربة الميدانية التي عرضها الباحث في المبحث السابق. وهي تتكون من: عملية تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج وصلاحيته وفعاليته.

أ- تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

كما ذكر في المباحث السابقة بأن الباحث اعتمد في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R & D) وهو الأسلوب العلمي للبحث والتصميم والإنتاج وتجربة صدق المنتج المطور.^{٧٠} واعتمد الباحث على خطوات التي قدمها لمعرفة صدق فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. وتكون الخطوات في البحث والتطوير من خمس خطوات: (١) تحليل، (٢) تصميم، (٣) تطوير، (٤) تنفيذ، (٥) تقييم.^{٧١}

وسلك الباحث في هذه الخطة من خطوات الخمس في إجراء البحث والتطوير، فبدأ الباحث بملاحظة على الظواهر أو الأحوال الموجودة في ميدان البحث. وإن ما يميز الملاحظة الدقيقة هي الانتباه والإحساس والإدراك.^{٧٢} يستخدم الباحث هذا الأسلوب أثناء سير

^{٧٠} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٧), ٣٠.

^{٧١} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif*, ٣٥.

^{٧٢} رجاء وحيد دويدري، *البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية*، ٣١٨

العملية التعليمية في الفصل. يقوم الباحث بالملاحظة لمعرفة المشكلات الموجودة في عملية التعليم مادة اللغة العربية لمهارة الكلام ولاختيار التحليل المناسبة بأحوال الطالبات في مدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. ولمعرفة هذا الحال من أحوال إجمالاً دون تحديد اعتمد الباحث على نوع من أنواع الملاحظة هو الملاحظة غير محددة أي بأن الملاحظة حين يقوم الباحث بدراسة مسحية للتعرف على واقع معين أو بجمع البيانات والمعلومات.^{٧٣} ولأجل حاجة تحقيق البيانات المحسولة من تلك الملاحظة قد قام الباحث بإجراء المقابلة، وتعتبر المقابلة -إلى حد كبير- استباناً شفويًا، فبدلاً من كتابة الإجابة فإن المسؤول يعطي معلوماته شفويًا في علاقة مواجهة.^{٧٤}

ويستخدم الباحث المقابلة لجمع البيانات التي لم تتناوله من الملاحظة والاستبانة والاختبار وكذلك لدعم البيانات من ملاحظة والاستبانة والاختبار. ويقوم الباحث بالمقابلة مع معلم مادة اللغة العربية وبعض الطالبات عن المشكلات الموجودة في تعليم المادة اللغة العربية ومع الخبير في مجال تصميم الفيديو التعليمي. حتى عرف الباحث المشكلات والاحتياجات الموجودة في عملية تعليم وتعلم اللغة العربية في هذه المدرسة. ومن هذا صمم الباحث الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام.

الفيديو التعليمي يقصد بالأفلام التعليمية النشاطات التعليمية التي يمكن عرضها باستخدام جهاز السينما أو الفيديو التعليم التلفزيوني، وتقدم هذه الأفلام مواقف تعليمية حية، تتكامل فيها الصورة مع الصوت؛ مما يثير انتباه التلاميذ ويزيد من تشوقهم.^{٧٥}

^{٧٣} رجاء وحيد دويدي، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠)، ٣٢١.

^{٧٤} أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢)، ٣٥.

^{٧٥} صالح ذباب هندي و هشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر،

وفقا لمعجم الكبير لغة الإندونيسية (٢٠٠٩)، يفسر فيديو على تسجيل الصور المعيشة أو برنامج التلفزيون من خلال برامج تلفزيوني. أو بعبارة أخرى يسمى بالفيديو هو إظهار الصورة من صور المتحركة المصحوبة بالأصوات.

الفيديو يدخل من المواد التعليمية السمعية والبصرية. المواد السمعية تهدف إلى تحفيز الحواس من السمع. وأما المواد البصرية تهدف لتحفيز الحواس من البصر، بهذه المادتين، يمكن المعلم يجعل عملية الدراسية مزية وفعالا.

يقوم هذا الحال على الرأي بأن الطلاب يميل إلى أن يكون أسهل للتذكر وفهم الدرس إذا لم يكن مجرد استخدام الحس الواحد فقط، ولا سيما إذا حاسة السمع فقط. كما قال كونفوشيوس (الفيلسوف العظيم من الصيني)، "ما سمعت، نسيت. ما رأيت، ذكرت. ما عملت، فهمت". ولذلك، إذا يقبل التلميذ البيان بالمواد السمعية وحدها يمكن أقل مفهومة. خلافا، إذا كان البيان بجمع بين الصوت والصور، فالتلاميذ سيزيد من قدرة على الفهم والتذكير أكثر.

وأيضا من الخبراء الأخرى، مثل ميل سيلبر مان الذي قد قال في نتائج البحث أن إضافة مادة البصرية في موضوع يمكن رفع التذكير من ١٤٪ إلى ٣٨٪. وظهر هذا البحث أن يكون تحسينا إلى ٢٠٠٪ إذا درس المفردات بأدوات البصرية، وتقليل الوقت الذي يستعمل المعلم لفهم الدرس حتى ٤٠٪ إذا استخدم البصرية لتزيد عرض البصري.^{٧٦}

ولذا كان الفيديو التعليمي لابد أن يحتوي على جميع الأمور الذي يسهل المدرس والمتعلم في أداء عملية التعليم. وإنها تعين التلميذ لحصول على الهدف من أهداف والاستيلاء الكفايات المعين من التعليم.

ومن ثم، كانت وظيفة من الفيديو التعليمي تعني لتساعد المدرس في توجيه أنشطة التعليم والتوجيه المتعلم عند التعلم داخل الفصل أو خارجه. وتصبح المواد الدراسية مثل

^{٧٦} . Andi Prastowo, Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif, (Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٣, hlm ٣٠٠,

المحتوى التي تعلمها المعلم وتعلمها المتعلم. وأما الكلام هو المهارة الإنتاجية الأولى، والمهارة الرئيسة في تعليم اللغة من لغات الموجودة. وكثير من المربين ممن يشتغلون بتعليم اللغة يرون أن حوالي ٩٥٪ من النشاط اللغوي يكون نشاطا شفهيًا، والأنشطة الشفهية تمثل مصدرا مهما لكثير من ألوان التعبير التجريبي.^{٧٧}

ونتناول مهارة الكلام أولا حسب ترتيب مهارات اللغة ووجودها الزمني التعبير الشفوي (الكلام). والكلام هو شكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي لدى أناس، ولهذا معتبر من مهمات جزء في ممارسة اللغة واستعمالها.

وتتكرر المواقف التي يستخدم فيها التحدث في الحياة اليومية، مما جعل تدريس الكلام والمحادثة والاتصال الشفوي، أمرا مهما ينبغي الاهتمام به داخل المدرسة، بغرض تمكين الطالب من اكتساب المهارات الخاصة بالحديث والمناقشة البناءة والقدرة على التعبير وعرض المعلومات، وإمكانية تقديم نفسه ونشاطه الفكري لزملائه وأسرته ومدرسيه، وتعبير عن ذاته عند اتصاله بالآخرين به.^{٧٨}

مهارة الكلام هو الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو: المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفسي كلام، وفي اصطلاح النحاة: الجملة المركبة المفيدة نحو: جاء الشتاء. مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات التعبير أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك الناطق. مهارة الكلام هي أهم المهارات في اللغة. لأن الكلام هو جزء من المهارات التي تعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات الكلام جزءا أساسيا جدا من تعلم لغة أجنبية.^{٧٩}

^{٧٧} محمد صلاح الدين مجاور، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، ط ٣ (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠) ص.

^{٧٨} عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي (الرياض: عمادة شؤون المكتبات، جامعة الملك

^{٧٩} Abd. Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١), ٨٨.

والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو أشخاص موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٨٠}

الكلام هو الأنشطة الناطقة الفعالية المستخدمة اللغة الذي يطالب مبادرة حقيقة في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفهيًا. المقصود يعني الكلام جزء من المهارات اللغوية النشطة المنتجة، والكلام يتطلب الإتقان إلى بعض الجوانب وقواعد استخدام اللغة^{٨١}.

مهارة الكلام هي القدرة على تعبير الأصوات المفصلة أو عن الكلمات التعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظم الذي ينتفع عددا من العضلات وأنسجة عضلة الجسم البشري لنقل العمل من أجل تلبية احتياجاتهم. وفقا لتاريخهم، الكلام هو مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالة واللغوية على الواسع حيث يمكن أن يتقاد بأداة الإنسان أهم من أجل السيطرة الاجتماعية.^{٨٢}

ويقصد به (الكلام) نطق الأصوات العربية نطقاً سليماً بحيث تخرج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة. وتعريف مهارة الكلام بأنها الكلام باستمرار دون توقف مطلوب ودون تكرار للمفردات بصورة متقاربة مع استخدام الصوت المعبر. والطالب عندما يتقني هذه المهارة وأنه يستطيع أن يحقق الهدف من اللغة وهو القدرة على الإتصال بالآخرين وفهم ماذا يريدون.^{٨٣}

^{٨٠} منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣)،

١٠.

^{٨١} Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩), ٦٥.

^{٨٢} Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١), ١٣٥.

^{٨٣} ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٤.

يصمم الباحث هذا الفيديو التعليم مناسب بمعايير الكتاب المدرسي وهي حدد الباحث الموضوع في هذه الوسيلة إلى ثلاثة موضوعات من المواد في كتاب العربية بين يدك، وهما: التحية والتعارف، الأسرة والسكن. تحتوي في كل موضوع إلى ثلاثة محتويات، أوله : أهداف التعليم، والثاني: الحوار، والثالث: المفردات مع الصور.

وأخيرا لا بد أن يعلم بأن الفيديو التعليمي مجرد وسيلة، والوسيلة هي معينة ومساعدة فحسب لا زيادة من ذلك. كما قال عمر الصديق بأن الوسائل التعليمية هي الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للمتعلم بأسهل وأقرب الطرق^{٨٤}. والأصل في عملية تعليم من المعلم أو المدرس كما قال القائل الوسيلة من وسائل أهم من المادة، والمعلم أو المدرس أهم من الوسيلة وروح المعلم أهم من المعلم أو المدرس نفسه.

ب- صلاحية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يدك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج.

بعد أن وجد الباحث من احتياجات الطالبة والمعلم حسب نتائج تحليل أدوات الجمع البيانات وهي الملاحظة المقابلة والاستبانة. صمم الباحث الفيديو التعليمي، وبعد انتهاء من عملية التصميم ثم قام الباحث بتقديم إلى الخبراء، ولمعرفة هذا الفيديو التعليمي هل الفيديو صالحة استعمال أم غير صالحة، قدم وطلب الباحث الآراء من الخبير عن خصائص الفيديو التعليمي، وبعد ذلك أعطى الباحث الخبير من ناحية تصميم هو (الدكتور توفيق الرحمن) حتى يعطي المداخلات والاقتراحات. ثم أصلح الباحث المنتج المعد حسب المداخلات والاقتراحات من الخبير. وبعد انتهاء من عملية التطوير، ثم سلم الباحث الفيديو التعليمي المطور عند الخبير لتحكيمه. من بيانات النتيجة الاستبانة من الخبير في مجال تصميم الوسيلة حصلت على النتيجة ٣٥ ، يعنى يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

^{٨٤} عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية، ١٣٨

ثم قدم الباحث كذلك المواد التعليمية داخل الفيديو للخبير في تعليم اللغة العربية ليقوموا بالتقديم والاقتراحات والارشادات لتكون المواد التعليمية على صورتها المرجوة والمطلوبة. وهما من الخبير في مجال اللغة العربية (الدكتور أوريل بحر الدين والدكتور ليلى فطرياني الماجستير) حتى يعطيا المداخلات والاقتراحات ثم أصلح الباحث المنتج المعد مرة أخرى حسب المداخلات والاقتراحات من الخبيرين. من بيانات النتيجة الإستبانة من الخبير في مجال المواد التعليمية حصلت على النتيجة ٢٩، يعنى يدل على أن الوسيلة التعليمية المتطورة جيد جدا.

بعد أن حسن الباحث المادة المعدة، الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام فأعرض الباحث ذلك الفيديو التعليمي إلى طالبات صف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج. هذه نتيجة الاستبانة من طالبات في تلك المدرسة. ثم قام الباحث بتجربة فعالية المنتج في الفصل التجريبي بإعطاء الاختبار القبلي ثم تطبق الفيديو التعليمي وبعد ذلك أعطى الباحث الاختبار البعدي لدى الطالبات.

بعد انتهاء عملية التنفيذ قام الباحث بالتقويم كالمرحلة الأخيرة في بنموذج ADDIE، يستخدم الباحث الطالبات الاختبار القبلي لاكتشاف كفاءتهن في مهارة الكلام قبل تقديم الفيديو التعليمي المعد، ثم يقدم إليهن الفيديو التعليمي المعد فيعطيهن الباحث الاختبار البعدي لمعرفة مستوى كفاءتهن فيها وفعالية الفيديو التعليمي. وأما مصادر التقييم بثلاث العناصر، منها: (أ) النطق السليم، (ب) المفردات، (ج) القواعد.

ولذلك عرف الباحث أن هذا الفيديو التعليمي فعال لطالبات في هذه المدرسة

ج. فعالية الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

هذا الفيديو التعليمي فعالا وقابل الاستخدام في مدارس الأخرى، وكذلك يؤيد الداسة قبلها عند دوي أفريليا فوتري (٢٠١٨). موضوع البحث هو تطوير الوسائل

التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وكلاهما في البحث له تأثير في مهارة الكلام. وكذلك يؤيد الداسة قبلها عند أحمد زينوري (٢٠١٦). موضوع البحث هو "فعالية استخدام وسيلة فيديو على أساس فليبيوك في ترقية مهارة الكتابة (بال تطبيق مع طلاب الصف الحادي عشر في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بانجيل)". رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. وكلاهما في البحث له تأثير في استخدام الفيديو التعليمي.

ولمعرفة مدى فعالية الفيديو التعليمي المعد قام الباحث بمقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي لدى طالبات في مدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج برمز t . ولتصديقها استخدم الباحث أيضا المعيار التالي:

١. إذا كانت درجة t الحساب أكبر من t الجدول فالفرضية مقبولة، وهذا يعني أن

الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج.

٢. إذا كانت درجة t الحساب أصغر من t الجدول فالفرضية مردودة، وهذا يعني أن

الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج.

٣. استنادا من نتائج تنفيذ هذا الفيديو التعليمي في الفصل نال الباحث البيانات

أن هذا الفيديو التعليمي فعال لترقية مهارة الكلام وهذه البيانات نالها الباحث

من نتائج الاختبار القبلي (قبل استخدام الفيديو التعليمي) والاختبار البعدي

(بعد استخدام الفيديو التعليمي)، دلت نتائج الطالبات في الاختبار البعدي

على وجود الترقية الكبيرة. عرف الباحث أن معدل الدرجة لاختبار البعدي

٤. بعد أن أجريت التجربة باستخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعليم مهارة الكلام على الطالبات بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج يرى الباحث أن فيهم التغير الإيجابي وهو ارتقاء نتائجهم في مهارة الكلام. وذلك أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ٢١١٨ بالمعدلة ٧٠,٦، وأما نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التطبيقية ٢٠٨٥ بالمعدلة ٦٩,٥. ومن هذه النتيجة يُعرف أن قدرة الطالبات في مهارة الكلام في كلا المجموعتين متقاربة أو كادت أن تكون متساوية قبل استخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعليم مهارة كلامهن. ثم يرى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وهي ٢٣١٣ بالمعدلة ٧٧,١. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهي ٢٥٦٨ بالمعدلة ٨٥,٦. ويؤكد كذلك نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-) table = ٦,٤٧ < ٢,٠٤٥ فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتقاء النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطالبات بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج فعال. وبهذه النتيجة كلها تدل على أن قدرة الطالبات في المجموعة التطبيقية أكبر وأحسن من المجموعة الضابطة، لأنهن يتعلمن مهارة الكلام باستخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعلمهن. والنتيجة للمجموعة الضابطة لا تتساوى أو أدنى من النتيجة للمجموعة التطبيقية لأنهن لا يتعلمن مهارة الكلام باستخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعلمهن.

ومن النتيجة السابقة يعرف الباحث على أن قدرة الطالبات في المجموعة التطبيقية عند مهارة الكلام ترتقي في جوانب النطق السليم والمفردات والقواعد. ونظرا إلى نتيجة الطالبات والاختبار تاء توجد الفرق البين قبل استخدام الفيديو التعليمي كوسيلة تعليم مهارة الكلام وبعد استخدامها وكذلك بين المجموعة الضابطة والمجموعة التطبيقية. وكل هذه

تدل على أن الفيديو التعليمي كوسيلة التعليم يؤثر ويساعد في مهارة الكلام أو بمعنى أن الفيديو التعليمي فعال.

الفصل السادس

نتائج البحث والتوصيات والاقتراحات

أ. نتائج البحث

اعتمادا على النتائج التي حصل عليها الباحث من التحليلات السابقة، فيمكن للباحث أن يلخص أهم نتائج البحث فيما يلي : الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

١. إن خطوات تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج حسب ما قام الباحث من التحليل البيانات إما البيانات من النتائج المقابلة أو الملاحظة أو الاستبانة وحصل الباحث على المعلومات المحتاجة والإحتياجات الطالبات. وأما البرامج المستخدمة لتصميم هذه الوسيلة هي برنامجان، هما: كانفا (Canva)، كين ماستير (Kinemaster)، وأما تسجيل الصوت من قبل الرجال أخي حافظ الفارقي والباحث نفسه، وأما من النساء أختي كيلا ميلاني وفرح دبا، هما طلبتان بمدرسة الماهرة. بعد أن يتم تسجيل الصوت وكذا تصميم (Editing) أدخل الفيديو عند يوتب حتى يسهل الطالبات الحصول عليها (Akses). لأن هذا البرنامج سهلة ونستطيع كل منا أن نجده في فليستر (Playstore) عند أندروت، تصميم الصفحة الرئيسية ببرنامج فيها المعلومات من المواد الدراسي، أما نوع الكتابة استعمل الباحث (Lazydog dan Noto serif reguler) للغة الإندونيسيا، وأما للغة العربية (Childos Arabic).

وأما النتيجة من الاستبانة إلى الخبر في مجال التصميم للفيديو التعليمي جيد جدا والخبرين في مجال اللغة والمحتوى للفيديو التعليمي جيد وكذلك حصل الباحث نتيجة الاستبانات من احتياجات الطالبات ومدرس مادة اللغة العربية.

إعتمادا على تلك النتيجة فتفسير هذا التقدير هو أن هذا الفيديو التعليمي

صالح فيمكن استخدامه في عملية تعليم مهارة الكلام في تلك المدرسة.

٢. الفيديو التعليمي المعد صالح الاستعمال بعد ما قدم الباحث إلى الخبير في مجال

التصميم للفيديو التعليمي وفي مجال اللغة والمحتوى للفيديو التعليمي. ويتكون

الفيديو: مواصفات من وجه التصميم ومواصفات من وجه المضمون داخل

الفيديو. حدد الباحث الموضوع في هذه الوسيلة إلى ثلاثة موضوعات من المواد

في في كتاب العربية بين يديك، وهما: التحية والتعارف، الأسرة والسكن. تحتوي

في كل موضوع إلى ثلاثة محتويات، أوله : أهداف التعليم، والثاني: الحوار،

والثالث: المفردات مع الصور.

٣. الفيديو التعليمي الذي أعدها الباحث له فعاليته في ترقية مهارة الكلام لدى الطلبة

من حيث نطقهم الأصوات العربية وطلاقة الكلام وفي قدرتهم على استخدام

المفردات اللغوية، يبدو ذلك عندما قارن الباحث بين النتائج في الاختبار القبلي

والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-

table) = ٦,٤٧ < ٢,٠٤٥.

ب. التوصيات

بناء على العرض ومناقشتها البيانات السابقة تقدم الباحث التوصيات التالية:

١. أن يقوم المدرس الفيديو التعليمي الجيد المناسب للطلقات، وذلك باختيار

الموضوعات السهلة التي لها ارتباط بأحوالهن منها اليومية.

٢. أن يستخدم المدرس الأسلوب من أساليب التعليم والنشاطات المتعددة داخل

الفصل، ويستعين بالوسائل المعينة المتنوعة وأساليب التقويم المختلفة حتى يكون

التعليم عملية مريحة غير متعبة ومملة.

٣. أن يعطي المدرس الطالبات بأنواع التدريبات لإثراء معرفتهن وتنويع كفاءتهن في اللغة العربية خاصة.

٤. ينبغي أن يجتنب وينتبه المعلم استخدام لغة الأم عند تدريس مهارة الكلام، لأن ذلك يجعل الطلبة يعودون على ترجمة الدرس أو شرحه بلغة الأم، بل يلزم عليه استخدام كثير من الوسائل المعينة على سبيل المثال الفيديو التعليمي.

ج. الاقتراحات

بناء على نتائج البحث يقدم الباحث المقترحات الآتية:

١. إن الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج يمكن أن يستفيد منها معلموا اللغة العربية في تلك المدرسة أو غيرها من المدارس الأخرى التي يتعلم طالباتها اللغة العربية

٢. إن الفيديو التعليمي الذي أعده الباحث في هذا البحث مركز على تطوير الفيديو التعليمي لمهارة الكلام لدى الطالبات في صف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج، فيمكن أن توجد البحث من بحوث أخرى لتطوير الفيديو التعليمي للمهارات الأخرى لطلاب أو طالبات في المدارس الأخرى.

قائمة المراجع

١. أحمد بدر، أصول البحث العلمي ومناهجه، ط ٦، (الكويت: وكالة المطبوعات، ١٩٨٢).
٢. أحمد خيرى كاظم وجاير عبد الحميد جابر، الوسائل التعليمية والمنهج (القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٩٧م).
٣. أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة (مالانج: جامعة مالكي بريس، ٢٠١٠).
٤. أوريل بحر الدين، مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاءة (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١م).
٥. بشير عبد الرحيم الكلوب وعلم عثمان، الوسائل التعليمية: وإعدادها وطرق استخدامها (عمان: مكتبة المتحاسب، ١٩٨٧م).
٦. جابر عبد الحميد جابر وأحمد خيرى كاظم، مناهج البحث في التربية وعلم النفس.
٧. حسين حمدي الطويجي، وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٧).
٨. ذوقان عبيدات وآخرون، البحث العلمي مفهومه - أدواته - أساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧).
٩. رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي - أساسياته النظرية وممارسته العملية، (دمشق: المطبعة العلمية، ٢٠٠٠).
١٠. رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي أساسياته النظرية وممارسته العلمية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠).

١١. رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه،
إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - الرباط، ١٩٨٩م.
١٢. رشدي أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساسي،
(القاهرة: دار الفكر العربي).
١٣. صالح ذباب هندي و هشام عامر عليان، دراسات في المناهج والأساليب العامة،
(عمان: دار الفكر، ١٩٨٧).
١٤. صلاح عبد المجيد العربي، تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق،
«القاهرة: مكتبة لبنان، ١٩٨١».
١٥. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان وغيره، كتاب العربية بين يديك، المجلد الأول
١٦. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، النظريات اللغوية والنفسية وتعليم اللغة العربية،
الرياض: جامعة الإمام بن سعود الإسلامية، ١٤٢٠م.
١٧. عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات
أخرى، (جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية: ٢٠٠٢ م).
١٨. عبد القادر محمود البكار، دار السلام (القاهرة: دار السلام للطباعة والنشر
والتوزيع والترجمة، ٢٠٠٨م).
١٩. عبد المجيد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسى (الرياض: عمادة شؤون
المكتبات، جامعة الملك سعود، ١٩٨٢).
٢٠. عبد المجيد سيد أحمد منصور، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة
العربية (الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣ م).
٢١. عقد الباحث المقابلة في التاريخ ١٦ من يناير ٢٠٢١
٢٢. على حسين الدليمى. طرائق العلمية في تدريس اللغة. (عمان، أردون: دار
الشروق ٢٠٠٣م).

٢٣. علي أحمد مذكور، *تدريس العربية* (الرياض: دار الشوق والتوزيع، ١٩٩١).
٢٤. عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها* (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨ م).
٢٥. فتحى علي يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ، *المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب*، (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣).
٢٦. محمد صلاح الدين مجاور، *تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية*، ط ٣ (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠) ص. ١٩٠.
٢٧. محمد علي الخولي، *أساليب تدريس اللغة العربية* (جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦).
٢٨. محمد على الخولي. *قاموس التربية* (لبنان، بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٨).
٢٩. محمد علي السمان، *التوجيه في تدريس اللغة العربية* (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٢).
٣٠. محمد على السمان. *التوجيه في تدريس اللغة العربية* (القاهرة: دار المعارف، ١٩٨٣ م).
٣١. محمد كامل الناقة، *تعليم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى أسسه-مداخره - طرق تدريس* (الرياض: جامعة أم القرى، ١٩٨٠).
٣٢. محمد منير حجاب، *الأسس العلمية لكتابة الرسائل الجامعية*، (القاهرة: دار الفجر للنشر والتوزيع، ٢٠٠٠).
٣٣. محمود كامل النافة، *تعليم اللغة العربية الناطقين بلغات أخرى* (المملكة العربية السعودية أم الفري جامعة أم القرى)

٣٤. محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (ايسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ٢٠٢٠ . ٣).
٣٥. منى إبراهيم اللبودي، الحوار فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمية (القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣).
٣٦. منذر الضامن، أساسيات البحث العلمي، (جامعة السلطان قابوس، عمان: دار المسيرة، د.س).
٣٧. ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ٥٤.
٣٨. نايف محمود، خصائص العربية وطرائق تدريسها، بيروت، لبنان، دار النفاس (١٩٩١ م)،

١. Akbar, Sa'dun. *Instrumen Perangkat Pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
٢. Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, ٢٠٠٩.
٣. Hermawan, Acep. *Komunikasi Pemasaran*. Jakarta: Erlangga, ٢٠١٣.
٤. Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.
٥. Nurgiyantoro, *Penilaian Pembelajaran Bahasa (Berbasis Kompetensi)*. (Yogyakarta: BPFE).
٦. Prastowo, Andi. *Panduan Kreatif Membuat Bahan Ajar Inovatif*. Jogjakarta: Diva Press, ٢٠١٣.
٧. Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩.
٨. Rosyidi, Abd. Wahab dan Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, ٢٠١١.
٩. Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (edisi revisi VI). Jakarta: Rineka, ٢٠٠٦.
١٠. Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D)*, Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠.

١١. Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta ٢٠١٢.
١٢. Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta ٢٠١٢.
١٣. Sukmadinata, Nana Saodih. *Metode penelitian Pendidikan*. Bandung: RT Remaja, ٢٠١٢.
١٤. Tegeh, Made dkk, *Model Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Graha Ilmu, ٢٠١٤.
١٥. Wasid, Iskandar dan Dadang Sunandar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. Bandung: Rosdakarya, ٢٠٠٨.
١٦. Zukhaira, “*LEANGUAGE CIRCLE Journal of Language and Literature*”, Semarang: State University, No. ٢, Vol. IV, (April, ٢٠١٠).

الملحق

الملحق ١ : دليل الملاحظة

رقم	المعايير	الإجابة
١	هل استخدام الفيديو من أهداف التعليم؟	
٢	هل استخدام الفيديو من مدخل التعليم المستخدم؟	
٣	هل استخدام الفيديو من طريقة التعليم المستخدم؟	
٤	هل استخدام الفيديو من وسائل التعليم المستخدم؟	
٥	هل إجراءات التعليم بالفيديو مناسب بمعيار الطالبات؟	
٦	هل المعلم مادة اللغة العربية يستخدم الفيديو عند عملية التعليم؟	

٧	هل المشكلة الموجودة عند عملية التعليم بالفيديو؟
٨	هل استخدام الفيديو يؤثر في استيعاب مهارة الكلام عند الطالبات؟
٩	هل المعلم يستوعب عناصر التعليم؟
١٠	هل الطالبات يستوعبن أربعة مهارات اللغوية؟

الملحق ٢: دليل المقابلة مع المعلم

رقم	الأسئلة
١	متى تبدأ تعليم هذه المادة؟
٢	كم مرة تعلم هذه المادة في الأسبوع؟
٣	وكم دقيقة في كل لقاء؟
٤	كيف إجراءات تعليم هذه المادة الذي قد سبق؟
٥	ما وسائل التعليم المستخدم عند عملية تعليم هذه المادة؟
٦	ما كتاب المدرسي المستخدم؟
٧	هل كتاب المدرسي المستخدم قد يأتي بالتدريبات؟
٨	ما رأيك عن تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بالانج؟
٩	هل كل أهداف تعليم هذه المادة قد تحقق؟

الملحق ٣: دليل المقابلة مع الطالبات

رقم	الأسئلة
١	ما رأيك عن تعلم هذه المادة؟
٢	ما المشكلات التي وجدت في تعلم هذه المادة؟
٣	ما السبب وجود تلك المشكلات؟
٤	كيف شعرت عند تعليم مهارة الكلام؟
٥	هل شعرت الصعوبة حين تطبيق نظرية مهارة الكلام؟
٦	ما رأيك عن كتاب المدرسي المستخدم؟
٧	ما رأيك عن تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام لدى طالبات الصف السابع بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج؟

الملحق ٤ : أسئلة استبانات الطالبات

Angket Kebutuhan Siswi

Nama Responden :

Kelas :

Tujuan dari pernyataan di bawah ini adalah untuk mengetahui kebutuhan siswi kelas 7 SMP Al-Maahira IIBS Malang dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pada Maharah Kalam.

1. Petunjuk Pengisian Angket

- a) Beri tanda checklist pada salah satu kolom pilihan jawaban yang tersedia, sesuai dengan kondisi anda. Dengan item jawaban sebagai berikut:

SS : Sangat Setuju KS : Kurang Setuju
S : Setuju TS : Tidak Setuju

Contoh pengisian Angket

NO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam dalam pembelajaran bahasa Arab				

- b) Setiap pertanyaan diharapkan tidak ada yang kosong
c) Bila telah selesai mengisi lembar angket, harap segera dikumpulkan

NO	Pertanyaan	SS	S	KS	TS
1	Guru menggunakan metode beragam daalam pembelajaran bahasa Arab				
2	Guru selalu menggunakan media dalam pembelajaran bahasa Arab				
3	Proses pembelajaran saat ini menarik				
4	Saya merasa kesulitan dalam memahami materi bahasa Arab yang di ajarkan				
5	Saya tidak langsung paham dengan materi yang diajarkan				
6	Saya merasa bosan ketika belajar bahasa Arab				
7	Saya belum bisa langsung mempraktikan langsung materi bahasa Arab yang diajarkan				
8	Saya membutuhkan media yang memudahkan dalam pembelajaran bahasa Arab				
9	Saya membutuhkan media Audio-Oral (Vidio) untuk membudahkan pembelajran bahasa Arab				
10	Saya akan sangat tertarik jika pembelajaran menggunakan media				

الملحق ٥ : أسئلة اسبانية للخبر الأول

Lembar Validasi Ahli Desain Media

Video Pengembanagan Buku Arabiyah Baina Yadaik

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kemudahan penggunaan media	√			
2	Kejelasan untuk penggunaan media	√			
3	Pengorganisasian materi secara sistematis		√		
4	Kesesuaian gambar dan animasi dengan materi		√		
5	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media		√		
6	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media		√		
7	Kejelasan suara/audio pada media	√			
8	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media	√			
9	Kejelasan penulisan materi pada media		√		
10	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media	√			

Skala penilaian :

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sangat/menarik/tepat/jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Kritik dan Saran:

Media berbasis video ini memang menarik, apalagi dipublikasikan via YouTube dan bisa diakses semua kalangan, termasuk anak-anak. Namun, video ini perlu dilengkapi/disempurnakan hingga bersifat interaktif. Ada komunikasi antara narasumber dengan pemirsa/siswa. Musik latar memang menarik, tapi juga terkadang mengganggu. Video juga ditentukan levelnya (dasar, menengah, lanjutan, atau untuk semua). Ini beberapa masukan. Selebihnya sudah bagus.

Malang, 24 Maret 2021



Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

الملحق ٦: أسئلة اسبانية للخير الثاني

Lembar Validasi Ahli Materi dan Bahasa
Vidio Pengembanagan Buku Arabiyah Baina Yadaik
(Dr. H. Uril Bahrudin, M.A)

No	Petanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	✓			
2	Kemenarikan penyajian materi		✓		
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan		✓		
4	Ketepatan penulisan materi yang disajikan	✓			
5	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul	✓			
6	Ketepatan pemilihan kosakata pada setiap judul	✓			
7	Ketepatan dalam penulisan kosa kata		✓		
8	Penggunaan dan pemilihan bahasa fushah	✓			

Skala penilaian :

- Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas
 Skor 3 : Sangat/menarik/tepat/jelas
 Skor 2 : Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas
 Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Kritik dan Saran :

- Harap diperhatikan :
- 1 - Kesesuaian bahasa lisan dengan gambar .
 - 2 - Dibuat lebih interaktif .
 - 3 - Ditambah dengan latihan - latihan .

Malang, 30 April 2021

Dr. H. Uril Bahrudin, M.A
197202122003121003

الملحق ٧: أسئلة اسبانية للخير الثالث

Lembar Validasi Ahli Materi dan Bahasa
Vidio Pengembanagan Buku Arabiyah Baina Yadaik

(Dr. Laily Fitriani, M. Pd)

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran		✓		
2	Kemenarikan penyajian materi	✓			
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan	✓			
4	Ketepatan penulisan materi yang disajikan	✓			
5	Ketepatan pemilihan materi pada setiap judul		✓		
6	Ketepatan pemilihan kosakata pada setiap judul	✓			
7	Ketepatan dalam penulisan kosa kata	✓			
8	Penggunaan dan pemilihan bahasa fushah	✓			

Skala penilaian :

- Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas
 Skor 3 : Sangat/menarik/tepat/jelas
 Skor 2 : Kurang sesuai/kurang menarik/kurang tepat/kurang jelas
 Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

Kritik dan Saran :

Video sudah bagus, perlu merumuskan kembali tujuan pembelajarannya. Apakah video ini mengkhususkan pada materi mufrodat?

Malang, 01 Mei 2021



Dr. Laily Fitriani, M. Pd
197709282006042002

الملحق ٨: الرسالة من قبل الجامعة

 KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG PASCASARJANA Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130 Website: http://pasca.uin-malang.ac.id , Email: pps@uin-malang.ac.id	
Nomor :	B-5/Ps/HM.01/2/2021
Hal :	Permohonan Izin Survey / Penelitian Awal
5 Februari 2021	
Kepada :	
Yth. Kepala Sekolah SMP Al- Maahira IIBS Malang	
di Tempat	
<i>Assalamu 'alaikum Wr.Wb</i>	
Berkenaan dengan adanya tugas akhir perkuliahan, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan observasi dan wawancara ke lembaga yang dituju. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:	
Nama	: Muhammad Fadhil
NIM	: 19720085
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IV (Empat)
Pembimbing	: 1. Dr. H. Wildana Wargadinata. Lc, M.Ag 2. Dr. H. Nur Hasan, M.Ed
Judul Penelitian	: تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية الشفوية في كتاب العربية بين يديك لترقية مهارة الكلام بمدرسة الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج
Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.	
<i>Wassalamu'alaikum Wr.Wb</i>	
 Direktur Umi Sumbulah	

الملحق ٩: الرسالة من قبل المدرسة



SMP Al-Maahira
IIBS Malang
FRIENDLY EDUCATION

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

SURAT KETERANGAN
Nomor: 055/SMP.AM/V/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SMP Almaahira IIBS Malang menerangkan bahwa:

Nama : Muhammed Fedhil
NIM : 19720085
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Judul Tesis:
تطوير الفيديو التعليمي على الطريقة السمعية البصرية في كتاب العربية بين يدك لتراكية مهارة الكلام بمدرسة
الماهرة المتوسطة الإسلامية العالمية بمالانج

Mahasiswa bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di SMP Almaahira IIBS Malang pada bulan April dan Mei 2021. Demikian surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 4 Mei 2021
Kepala Sekolah,



Priyo Raharjo, S.S., M.Pd.



081 381 301 310
082 324 343 340



www.al-maahiraiibs.sch.id
almaahiraiibs@gmail.com



Royal Tirtasani Resort
Malana East Java Indonesia

الملحق ١٠ : الصور في ميدان أو مكان البحث



(تصوير مع رئيس المدرسة وصورة مبنى المدرسة)



(تصوير مع الطالبات في أخذ اسبيانات)



(تصوير مع الطالبات في أخذ النتيجة فصل القبلي والبعدي)



(توجيه قبل تجربة المنتج)



(تجربة المنتج)

الملحق ١١ : أسماء الطالبات فصل (أ) مجموعة الضابط

رقم	اسم الطالبة فصل (أ)	رقم	اسم الطالبة
١	أفرينا مرسيا النشييرة	١٦	كميلا رراسيتي وهاب
٢	عائشة قرّاطل عيني	١٧	كارينا أماليا الرهديوي
٣	عائشة كايلين آزارد	١٨	كارينا الريحانه سالسبيلا
٤	عائشة هيلدا أثالية	١٩	كيلى متأرى سلسبلا
٥	عقيلة فلزة الزهراء	٢٠	كايلا سفيرة مكة

٦	أريشا نائلة محاضبة	٢١	نميرة ديلما مكة باتيماهو
٧	أرنايني أغنية رحمة.	٢٢	كوثر نانا سلسايلا
٨	الأشيلي أصيلة رحمضاني	٢٣	ريسيا نوح كيانا
٩	أزرينا مفتاح الأزهوة	٢٤	رانيا زلفا سياكيرا عفيف
١٠	ديها أندري سافينا	٢٥	رشيكا إنديرا ناندايات
١١	دجينار أفرى فرلن	٢٦	راتو نورا بلقيس
١٢	إلكوني رزقة التحالف	٢٧	سارة الزهراء طبرية
١٣	إليزا رحمافريلا	٢٨	طليطة عزيزة ريصيدة
١٤	إلفينا دوروتول كوستيما	٢٩	طاليتا ماريتا فريديلينا
١٥	إلفيرا دوروتول كوستيما	٣٠	طاليتا ماريتا فريديلينا

الملحق ١٢ : أسماء الطالبات فصل (ب) مجموعة التطبيق

رقم	اسم الطالبة فصل (ب)	رقم	اسم الطالبة
١	عائشة نارسوري	١٦	كيلا زهريا
٢	عائشة قراطل عيني	١٧	مفيدا عزيزة
٣	عائشة رزقيا إنديرا	١٨	نجمة المنيرة كايلا نبيل
٤	المدينة تسبيته	١٩	نورا صفاء رباني
٥	علي كاريسواتي نساء	٢٠	نولة زهراء رمضان
٦	عشيفة عليا حسناء	٢١	نائلة سنده سلسبيلا
٧	آتا ألزينة أوليما	٢٢	نزوى سلسبيلا
٨	أتايا لوقي غيداء	٢٣	نوري فتحة سوجيهارتو
٩	أوليا الخالشة	٢٤	رماتسيا مولاني قرة العين

١٠	ديان فضيلة نور إيكابراتيوي	٢٥	رينايا ناداتفة
١١	فتحية شهرزاد	٢٦	سيرين أمنة مسبيهاين
١٢	فديا أورا أيناندا	٢٧	ساني غالية شيفا
١٣	فهميلة أنديتا كيرانا	٢٨	سيفا زهرتون نساء.
١٤	غيدة نحلة أبحرنا	٢٩	تاليتا أبتا كيرانا
١٥	كيلا أفرجتا	٣٠	زلفا نور عزة

الملحق ١٣ : دليل التقويم لقياس كفاءة الطالبات في مهارة الكلام

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Pengucapan	33-40	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrument/ teks
		20-32	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrument/ teks
		17-24	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrument/ teks
		9-16	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrument/ teks
		1-8	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrument/ teks
2	Mufradat/ Kosakata	33-40	Kosakata dalam pengucapan percakapan sangat baik sesuai penutur asli
		20-32	Kosakata dalam pengucapan percakapan baik walaupun terkadang kosakata terulang
		17-24	Kosakata dalam pengucapan percakapan cukup baik walaupun terkadang kosakata terulang dengan sedikit kesalahan
		9-16	Kosakata dalam pengucapan percakapan kurang baik, karena perbendaharaan kata yang sedikit
		1-8	Kosakata dalam pengucapan percakapan tidak baik, karena kosakata terbatas dan masih taraf mengingat

٣	Qowaid/ Unsur kebahasaan	١٧-٢٠	Intonasi dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		١٣-١٦	Intonasi dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya
		٩-١٢	ntonasi dalam pengucapannya hampir sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		٥-٨	Intonasi dalam pengucapannya sedikit sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		١-٤	Intonasi dalam pengucapannya tidak sesuai dan tepat seperti pengucapannya

Keterangan Total Skor :

Nilai	Skala	Keterangan
٩٦-١٠٠	A	ممتاز
٩٠-٩٥	B	جيد جدا
٨٠-٨٩	C	جيد
٧٠-٧٩	D	مقبول
٠-٦٩	E	ضعيف



السيرة الذاتية

أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد فاضل
(Muhammad Fadhil)

المكان وتاريخ الولادة : سوركرتا، ١١ نوفمبر ١٩٩٥

الجنسية : إندونيسي

الوالد : سوتكنو (Sutikno)

الوالدة : سوترمي (Sutarmi)

العنوان : كالاتين، جاوى الوسطى، إندونيسيا.

رقم الهاتف : ٠٨٥٥٢٣٩٢٩٠٦١ :

البريد الإلكتروني : fadhilmuh2340@gmail.com :

ب. المراحل العلمية

رقم	الدراسة	السنة
١	روضة الأطفال	٢٠٠٢ - ٢٠٠١
٢	المدرسة الابتدائية الحكومية ٣ سدورنو، كالاتين	٢٠٠٨ - ٢٠٠٢
٣	المدرسة المتوسطة مجلس تفسير القرآن سرغين	٢٠١١ - ٢٠٠٨
٤	المدرسة الثانوية مجلس تفسير القرآن سوراكرتا	٢٠١٤ - ٢٠١١
٥	معهد الراية سوكابومي	٢٠١٥ - ٢٠١٤
٦	قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة الراية سوكابومي	٢٠١٩ - ٢٠١٥
٧	قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢١ - ٢٠١٩