

الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"  
(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد:

محمد سبحي لينوئيس

رقم القيد: ١٧٣١٠٠٤٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"  
(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد سبحي لينويس

رقم القيد: ١٧٣١٠٠٤٣

المشرفة:

نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الاسم : محمد سبحي لينوئيس

رقم القيد : ١٧٣١٠٠٤٣

موضوع البحث : الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" (دراسة تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٩ نوفمبر ٢٠٢١

الباحث



محمد سبحي لينوئيس

رقم القيد : ١٧٣١٠٠٤٣

## تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم محمد سبحي لينوئيس تحت العنوان "الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" (دراسة تحليلية صرفية)" قدتم بالتفتيش و المراجعة من قبل المشرفة وهي صالح لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستفتاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية و أدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا ملك إبراهيم مالانج.

مالانج، ١٩ نوفمبر ٢٠٢١ م

الموافي

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

نور حسنية، الماجستير

رقم التوظيف:

١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

المعرف



عميد كلية العلوم الإنسانية

الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : محمد سبحي لينوئيس

رقم القيد : ١٧٣١٠٠٤٣

موضوع البحث : الإعلال والإبدال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين

السيوطي" (دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٨ ديسمبر ٢٠٢١ م

لجنة المناقشة

التوقيع  
()

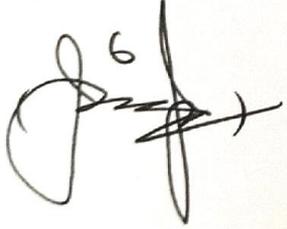
١- الدكتور محمد فيصل، الماجستير (المختبر الرئيسي)

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

()

٢- محمد سعيد، الماجستير (رئيس اللجنة)

رقم التوظيف:

()

٣- نور حسنية، الماجستير (المشرفة والسكرتيرة)

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٢٢٣٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

المعرف



الدكتور محمد فيصل

رقم التوظيف: ١٩٧٤١١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

## استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (يوسف: ٢)

Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa Al Quran dengan berbahasa Arab,  
.agar kamu memahaminya

## إهداء

أهدي هذا البحث إلى:

أمي نعمة الصالحة التي قوّت خطواتي برعايتها ودعائها

أبي سليمان (المرحوم) المحبوب

أختي صغيرة نيلة الميسرة وأخي صغير محمد صالح عفيفي الذان يشجّعاني دائما  
وإلى الأصدقاء في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

يسّرکم الله علیکم وبارک الله فیکم أجمعین...آمن یارب العالمین

## توطئة

الحمد لله الذي خلق الإنسان في أحسن تقويم. وأشهد أن لا إله إلا الله المبدئ المعيد، أشهد أن محمدا عبده وسوله. رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي. أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي تحت الموضوع: الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" (دراسة تحليلية صرفية). لكن قد عرف الباحث أن هناك أكثر من الأخطاء والنقصان، منهما كانت قد تحاولت بكل جهد للإكمال.

قصدت كتابة هذا البحث الجامعي لإملاء شروط الإخبار النهائي للحصول على درجة (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. فتقدم الباحث كلمة الشكر إلى كل من الذي قد أعطني دعمة ومساعدة في إعداد هذا البحث الجامعي خصوصا إلى:

- ١- حضرة الدكتور محمد زين الدين، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الدكتور محمد فيصل، عميدة كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور عبد الباسط، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- فضيلة الأستاذة نور حسنية، الماجستير، مشرفة في تأليف هذا البحث الجامعي، التي قد أخذت الوقت التصحيح والتفخير لتكميل هذا البحث الجامعي.
- ٥- فضيلة الدكتور الحاج كيائي أحمد مزكي، الماجستير، الذي يرشدني منذ سنة الأولى كالمشرف في الأكاديمية.

- ٦- جميع المعلمين والمعلمات في قسم اللغة العربية وأدبها، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الذين قد أعطوا العلم. عسى الله أن يحفظهم في الدنيا والأخرة.
- ٧- الأستاذ محمد نصر الله، الماجستير، الذي علّمني عن العلوم الدينية، والتصميم، والتصوير، وأعطيني النصيحة الحياتية في المعهد الجامعة العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٨- الأصدقاء المحبوبون: محم فاصح الدين، نعم رفيدة، شافعة الناس، نيكي نهاية النساء الذي قد أعطوني المساعدة والحماسة في إتمام هذا البحث الجامعي.
- ٩- جميع الأصحاب في معهد الجامعة العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وقسم اللغة العربية وأدبها الذي مصاحبني ومساعدني منذ أربعة سنوات حتى الآن.

الباحث

محمد سبحي لينوئيس

رقم القيد: ١٧٣١٠٠٤٣

## مستخلص البحث

محمد سبحي لينوئيس. (٢٠٢١). الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" (دراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها. كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مشرفة : نور حسنية، الماجستير

الكلمات الأساسية : الإعلال والإبدال، لباب الحديث لجلال الدين السيوطي، صرفية

قد يجد القارئ كلمات عربية تختلف كتابتها. وهذا بسبب أن الكلمات مرّت بما عملية الإعلال والإبدال (لتخفيف النطق). وتعرف تلك العملية بقواعد الإعلال والإبدال مفصلاً. فاختار الباحث كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" كموضوع لهذا البحث لما كان فيه من الكلمات التي مرّت بما عملية الإعلال والإبدال. وكان الأحاديث فيه قصيرة وسهلة في الحفظ، وإسناده صحيح ووثيق، والمبحثة فيه يحتوي على فضائل الأعمال اليومية ويكون أساساً حياة المسلمين. وفيه أيضاً من أنواع موضوعات شتى: العلم، والتوحيد، والعبادة، والشريعة، والأخلاق. فهذا البحث يهدف إلى معرفة الكلمات التي تمرّ بما عملية الإعلال والإبدال وأنواع الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي".

وهذا البحث بحث مكتبيّ ويستخدم المنهج الكيفي الوصفي أمّا مصدر البيانات الأساسية فيه كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي". والبيانات الثانوية من الكتب التي تتعلّق بالإعلال والإبدال. وطريقتا جمع البيانات فيه طريقة القراءة والتسجيل. أمّا تحليل البيانات فيه على نظرية لمايلز وهوبرمان (Miles Huberman)، بطريقة تقليل البيانات، وعرضها، واستخلاص النتائج.

ونائج هذا البحث، وجود ستمائة وستة وثلاثين (٦٣٦) كلمة مرت بما عملية الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" من الباب ١-٢٠، التي تتكوّن من الفعل الماضي من الثلاثي المجرد، والفعل الماضي من الثلاثي المزيد بحرف، والمزيد بحرفين، والمزيد بثلاثة أحرف بالبناء المجهول، والفعل المضارع من الثلاثي المجرد، والفعل المضارع من الثلاثي المزيد بحرف، والمزيد بحرف بالبناء المجهول، والمزيد بحرفين، وفعل الأمر من الثلاثي المزيد بحرف، والمصدر من

الثلاثي المجرد، والمصدر من الثلاثي المزيد بحرف، واسم الفاعل من الثلاثي المجرد، واسم المفعول من الثلاثي المزيد بحرف، والمزيد بحرفين، والمزيد بثلاثة أحرف، والاسم، والصفة، والصفة المشبهة. ووجد الباحث أن أنواع الإعلال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي" أربعة أقسام، منها: (أ) الإعلال بالحذف؛ (ب) الإعلال بالقلب؛ (ج) الإعلال بالتسكين؛ (د) إعلال الهمزة. وفي نوع الإبدال فيه ثلاثة قواعد: (أ) أبدلت الواو والياء همزة، (ب) أبدل حرف المد الزائد الواقع ثالث في اسم صحيح أخير همزة، (ج) أبدلت الواو ميما.

## ***ABSTRACT***

**M. Subkhi Lainuis.** (2021). *Al-I'lal wa al-Ibdal in the Book of Lubabul Hadith by Jalaluddin As-Suyuthi (Morphological Analysis)*. Thesis. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

**Supervisor** : Nur Hasaniyah, M.A.

**Keywords** : I'lal and Ibdal, Lubabul Hadith by Jalaluddin As-Suyuthi, Morphology

---

Sometimes readers find words in different Arabic writings. This is because the words have undergone the process of i'lal and ibdal (to lighten the reading). And the process of I'lal and Ibdal can be known by the rules of I'lal and Ibdal in detail. The researcher chose this book because of the many words that have undergone the process of i'lal and ibdal. And the hadiths in it are short and easy to memorize, the sanad is authentic and strong, and the discussion contains the virtues of daily practice that can be used as a guide for Muslims. And the hadiths contained in it contain themes, including science, tauhid, worship, shari'ah, and akhlaq. The purpose of this research is to find out the words that have undergone the process of i'lal and ibdal and various kinds of I'lal and Ibdal in the book of Lubabul Hadith by Jalaluddin as-Suyuthi.

This type of research is a literature study with a qualitative descriptive method. The primary data source is the book of Lubabul Hadith by Jalaluddin as-Suyuthi, and the secondary data source is in the form of books related to I'lal and Ibdal. Techniques for collecting data through reading and note-taking techniques. And the analysis technique used is the Miles and Huberman model, namely by reducing data, presenting data, and making conclusions.

The results of this study, there are 636 words that have gone through the process of i'lal and ibdal in the book Lubabul Hadith by Jalaluddin as-Suyuthi from chapters 1-20, consisting of Fiil Madhi Tsulatsi Mujarrad, Fiil Madhi Tsulatsi Mazid Biharfin, Mazid Biharfaini, Mazid Bi Tsalatsati Ahrufi bil Bina'i al-Maj'hul, Fiil Mudhari' Tsulatsi Mujarrad, Fiil Mudhari' Tsulatsi Mazid Biharfin, Mazid Biharfin bil Bina'i al-Maj'hul, Mazid Biharfaini, Fiil Amar Tsulatsi Mazid Biharfin, Masdar Tsulatsi Mujarrad, Masdar Tsulatsi Mazid Biharfin, Isim Fa'il Tsulatsi Mujarrad, Isim Maf'ul Tsulatsi Mazid Biharfin, Mazid Biharfaini, Mazid Bi Tsalatsati Ahrufi, Isim, Traits, and Musyabbihat Traits. And the researcher found that there are 4 kinds of I'lal in the Lubabul Hadith book: (a) I'lal bil Hadzf; (b) I'lal bil Qalb; (c) I'lal bit Taskin; and (d) I'lal Hamzah. And from Ibdal there are 3 kinds of rules: (a) Replacing Wawu and Ya' with Hamzah; (b) Replacing the additional mad letter which is in the third place in the final authentic isim with Hamzah; and (c) Replacing Wawu with Mim.

## ABSTRAK

**M. Subkhi Lainuis.** (2021). *Al-I'lal wa al-Ibdal dalam Kitab Lubabul Hadis Karya Jalaluddin As-Suyuthi (Analisis Morfologi)*. Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

**Pembimbing** : Nur Hasaniyah, M.A.

**Kata Kunci** : I'lal dan Ibdal, Lubabul Hadis Karya Jalaluddin As-Suyuthi, Morfologi

---

Terkadang pembaca menemukan kata-kata dalam bahasa Arab yang berbeda penulisannya. Hal ini disebabkan bahwa kata-kata tersebut telah mengalami proses i'lal dan ibdal (untuk meringankan bacaan). Dan proses I'lal dan Ibdal itu dapat diketahui dengan kaidah-kaidah I'lal dan Ibdal secara terperinci. Peneliti memilih kitab lubabul hadis sebagai objek pada kajian ini karena terdapat kata-kata yang telah mengalami proses i'lal dan ibdal. Dan hadis-hadis di dalam kitab tersebut pendek dan mudah untuk dihafal, dan sanadnya shahih dan kuat, dan pembahasan yang terkandung di dalamnya tentang keutamaan-keutamaan perbuatan sehari-hari dan sebagai dasar bagi orang-orang Islam. Dan tema-tema yang ada di dalamnya bermacam-macam, yaitu: Ilmu, tauhid, ibadah, syari'ah, dan akhlaq. Dan tujuan dari penelitian ini yaitu untuk mengetahui kata-kata yang telah mengalami proses i'lal dan ibdal dan macam-macam i'lal dan ibdal dalam kitab lubabul hadis karya jalaluddin as suyuthi

Jenis penelitian ini adalah studi pustaka dengan metode deskriptif kualitatif. Adapun sumber data primer yaitu kitab Lubabul Hadis karya Jalaluddin as-Suyuthi, dan sumber data sekunder yakni berupa kitab-kitab yang berhubungan dengan I'lal dan Ibdal. Teknik pengumpulan data dengan cara teknik baca dan catat. Dan adapun teknik analisis yang digunakan adalah model Miles dan Huberman yakni dengan cara mereduksi data, menyajikan data dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini, terdapat 636 kata yang telah mengalami proses I'lal dan Ibdal dalam kitab Lubabul Hadis karya Jalaluddin as-Suyuthi dari bab 1-20, yang terdiri dari Fiil Madhi Tsulatsi Mujarrad, Fiil Madhi Tsulatsi Mazid Biharfin, Mazid Biharfaini, dan Mazid Bitsalatsati Ahrufi bil Bina'i al-Maj'hul, Fiil Mudhari' Tsulatsi Mujarrad, Fiil Mudhari' Tsulatsi Mazid Biharfin, Mazid Biharfin bil Bina'i al-Maj'hul, dan Mazid Biharfaini, Fiil Amar Tsulatsi Mazid Biharfin, Masdar Tsulatsi Mujarrad, dan Masdar Tsulatsi Mazid Biharfin, Isim Fail Tsulatsi Mujarrad, Isim Maf'ul Tsulatsi Mazid Biharfin, Mazid Biharfaini dan Mazid Bitsalatsati Ahrufi, Isim, Sifat, dan Sifat Musyabbihat. Dan peneliti menemukan macam-macam I'lal dalam kitab Lubabul Hadis ada 4 macam: (a) I'lal bil Hadzf; (b) I'lal bil Qalb; (c) I'lal bit Taskin; dan (d) I'lal Hamzah. Dan dari Ibdal ada 3 macam kaidah: (a) Mengganti Wawu dan Ya' dengan Hamzah; (b) Mengganti huruf mad tambahan yang bertempat pada urutan ketiga pada isim shahih akhir dengan Hamzah; dan (c) Mengganti Wawu dengan Mim.

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

|    |                          |       |
|----|--------------------------|-------|
| أ  | تقرير الباحث             | ..... |
| ب  | تصريح                    | ..... |
| ج  | تقرير لجنة المناقشة      | ..... |
| د  | استهلال                  | ..... |
| هـ | إهداء                    | ..... |
| و  | توطئة                    | ..... |
| ح  | مستخلص البحث             | ..... |
| ل  | محتويات البحث            | ..... |
| ١  | الباب الأول: مقدّمة      | ..... |
| ١  | أ. خلفية البحث           | ..... |
| ٢  | ب. أسئلة البحث           | ..... |
| ٢  | ج. أهداف البحث           | ..... |
| ٢  | د. تحديد البحث           | ..... |
| ٣  | هـ. فوائد البحث          | ..... |
| ٣  | و. الدراسة السابقة       | ..... |
| ٦  | ز. منهجية البحث          | ..... |
| ٦  | ١ - نوعية منهج البحث     | ..... |
| ٦  | ٢ - مصادر البيانات       | ..... |
| ٧  | ٣ - طرق جمع البيانات     | ..... |
| ٨  | ٤ - طريقة تحليل البيانات | ..... |

الباب الثاني: الإطار النظري ..... ١١

أ. التصريف ..... ١١

ب. مفهوم الإعلال ..... ١١

١ - الإعلال بالحذف ..... ١٢

٢ - الإعلال بالقلب ..... ١٣

٣ - الإعلال بالتسكين ..... ١٨

٤ - إعلال الهمزة ..... ٢٠

ج. مفهوم الإبدال ..... ٢١

د. كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي ..... ٢٧

الباب الثالث: عرض البيانات وتحليلها ..... ٢٩

أ. الباب ١: حديث في فضيلة العلم والعلماء ..... ٢٩

ب. الباب ٢: حديث في فضيلة لا إله إلا الله ..... ٣١

ج. الباب ٣: حديث في فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم ..... ٣١

د. الباب ٤: حديث في فضيلة الصلاة على النبي ..... ٣٩

هـ. الباب ٥: حديث في فضيلة الإيمان ..... ٤٢

و. الباب ٦: حديث في فضيلة الوضوء ..... ٤٦

ز. الباب ٧: حديث في فضيلة السواك ..... ٤٩

ح. الباب ٨: حديث في فضيلة الأذان ..... ٥١

ط. الباب ٩: حديث في فضيلة صلاة الجمعة ..... ٥٥

ي. الباب ١٠: حديث في فضيلة الجمعة ..... ٥٨

ك. الباب ١١: حديث في فضيلة المساجد ..... ٦١

ل. الباب ١٢: حديث في فضيلة العمائم ..... ٦٤

م. الباب ١٣: حديث في فضيلة الصّوم ..... ٦٦

|    |  |
|----|--|
| ٧٠ | ن. الباب ١٤ : حديث في فضيلة الفريضة.....   |
| ٧٣ | س. الباب ١٥ : حديث في فضيلة السنن.....     |
| ٧٦ | ع. الباب ١٦ : حديث في فضيلة الزكاة.....    |
| ٧٩ | ف. الباب ١٧ : حديث في فضيلة الصدقة.....    |
| ٧٩ | ص. الباب ١٨ : حديث في فضيلة السلام.....    |
| ٨٣ | ق. الباب ١٩ : حديث في فضيلة الدعاء.....    |
| ٨٥ | ر. الباب ٢٠ : حديث في فضيلة الاستغفار..... |
| ٨٨ | الباب الرابع: الخلاصة والإقتراحات.....     |
| ٨٨ | أ. الخلاصة.....                            |
| ٨٩ | ب. الإقتراحات.....                         |
| ٩٠ | قائمة المصدر والمراجع.....                 |
| ٩٢ | سيرة ذاتية.....                            |

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

عندما نريد إدخال كلمة في بنية الجملة، يجب أن تكون الكلمة قد تم تشكيلها من خلال عمليات مُعينة باتباع الوزن. ومن فروع علم اللغة العربية هي علم الصرف، التي تدرس حول تغيير الكلمات، وبأحكام بنية الكلمة، وبما لأحرفها من أصالة، وزيادة، وصحة، وإعلال، وإبدال، وما أشبه ذلك (النحوي، ٢٠٠٩، ص. ٦)

كثيرا ما نلتقي بكلمات اللغة العربية التي تظهر مختلفة لأنّ مرّت تغيير الشكل. في اللغة العربية كانت عميلة خاصة التي تسمّى بالإعلال والإبدال. الإعلال هو حذف حرف العلة، أو قلبه، أو تسكينه. والإبدال هو إزالة حرف، ووضع آخر مكانه. وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة، يجعل أحدهما مكان الآخر، وفي الأحرف العلة، يجعل مكان حرف العلة حرفا صحيحا (غلايين، ٢٠١٧، ص. ٨١).

أما الغرض من علم الإعلال والإبدال، يعني لتخفيف النطق. وبهذا القواعد الإعلال والإبدال يمكن استخدامها لتعبير وإظهار أشكال الكلمات الأصلية في اللغة العربية. والمثال من الإعلال يعني كلمة "يَعُدُّ" أصله "يَوَعِدُّ" على وزن "يَفْعِلُّ"، حذف الواو لوقوعها بين الفتحة والكسرة وقبلها حرف المضارعة، فصار "يَعُدُّ". والمثال الإبدال يعني "أَدْرَأُ" أصله "إِدْتَرَأُ" على وزن "أَفْتَعَلُ"، قلبت التاء دالا لعسر النطق بالتاء بعد الدال ولقربهما في المخرج، فصار "أَدْرَأُ". فأدغمت الدال الأولى في الثانية للمجانسة، فصار "أَدْرَأُ".

أما الموضوع الذي يُبحث في هذا البحث هو كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي". في هذا الكتاب يحتوي على أربعين (٤٠) بابا. وفي كل باب عشرة أحاديث. والأحاديث في هذا الكتاب ملهم جدا للقراء. يبحث فيه عن فضائل الأعمال اليومية الأساسية، كفضيلة العلم والعلماء، وفضيلة السواك، وفضيلة الصلاة على النبي،

وغير ذلك. لذلك، هذا الكتاب مناسب لاستخدامه كدليل للمسلمين الذين يرغبون أن يعرفوا أدلة الحديث من العمل بأسناد صحيح وثيق. وأما الأحاديث الموجودة في هذا الكتاب يحتوي على المواضيع، منها: العلم، التوحيد، العبادة، الشريعة، وأخلاق. لذلك، اختار الباحث هذا الكتاب بسبب أحاديثه القصيرة وسهولة في الحفظ، وإسناده الصحيح والوثيق، والمباحث التي تحتوي عن فضائل الأعمال اليومية يمكن استخدامها كدليل للمسلمين. وقرأ الباحث كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"، ثم وجد كثير من الكلمات التي مررت بها عملية الإعلال والإبدال. ولذلك، يريد الباحث لمعرفة أنواع الإعلال والإبدال والكلمات التي مررت بها عملية الإعلال والإبدال.

#### ب. أسئلة البحث

- ١- ما هي الكلمات التي تمرّ بها عملية الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"؟
- ٢- ما هي أنواع الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"؟

#### ج. أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

- ١- لمعرفة الكلمات التي تمرّ بها عملية الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي".
- ٢- لمعرفة أنواع الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي".

#### د. تحديد البحث

في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" يتضمّن على أربعين (٤٠) باباً من الأحاديث، وفي كل باب عشرة أحاديث. بناءً على ذلك، يتركز الباحث

هذا البحث على عشرين (٢٠) بابا فقط، يعني من الباب ١-٢٠. لأنه يتصوّر عن الأبواب بعدها من ناحية الكلمات التي مرّت عليها الإعلال والإبدال. سيحلّل الباحث على الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" بالإجمال والتفصيل.

#### هـ. فوائد البحث

هناك نوعان من الفوائد في هذا البحث، الفوائد النظرية والفوائد التطبيقية.

١- الفوائد النظرية هي:

أ) لمساهمة التوسع في علم الصرف، وخاصة الدراسة عن الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"

ب) زيادة الفهم عن الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"

ج) يصبح المراجع أو المصادر عن الدراسة الصرفية خاصة بالإعلال والإبدال

٢- والفوائد التطبيقية هي:

أ) للجامعة : يصبح مراجع العلمية في دراسة الصرف.

ب) للباحث : يصبح زيادة العلم عن الصرف خاصة عن الإعلال والإبدال وتطبيقها في الأحاديث في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"

ج) للقارئ : يساعد لفهم دراسة علم الصرف، خاصة في الإعلال والإبدال

#### و. الدراسة السابقة

١- محمود، محمود. (٢٠١٩). الإعلال بالإبدال في سورة مريم (دراسة تحليلية صرفية). قسم تدريس اللغة العربية فيكلية التربية وشؤون التدريس. بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

استنتج الباحث من سورة مريم على أن توجد فيها الآيات التي تشتمل على الإعلال و الإبدال. وأما انواع الإعلال التي توجد في سورة مريم هو الإعلال بالقلب, و الإعلال بالحذف, و الإعلال بالإسكان. و اما عدد الآيات التي تشتمل على الإعلال و الإبدال في سورة مريم فهي ٥٦ آيت عليه بالتفصيل ٥٢ آيت التي تشتمل على الإعلال و ٤ آيت تشتمل على الإبدال. فاما الكلمات التي تشتمل على الإعلال و الإبدال في الآيات القرآنية من سورة مريم فهي الإعلال بالقلب ١٠ كلمات, و الإعلال بالحذف ١٨ كلمات, و الإعلال بالإسكان ٧ كلمات

٢- عبد الجليل. (٢٠١٧). الإعلال والإبدال في سورة الملك (دراسة تحليلية صرفية). قسم تدريس اللغة العربية فيكلية التربية وشؤون التدريس. بجامعة علاء الدين الإسلامية الحكومية مكاسر

وجد الباحث أن الإعلال في سورة الملك، هناك ثمانية و عشرون كلمة

مختلفة التي تحتوي على الإعلال، و هي تقع في خمسة و عشرون آية

٣- جيجي جونيدي. (٢٠١٩). الإعلال والإبدال في الكتاب رياض البديعة الشيخ الإمام النواوي محمد حسب الله المكّي الشافعي (دراسة مرفولوجي). جامعة سونان جزنوج جاتي الإسلامية الحكومية باندونج.

بعد تحليل الكلمات التي واجهت عملية الإعلا والإبدال في كتاب

رياض البديعة للشيخ محمد النواوي بن سليمان حسب الله المكّي، اكتشف الباحث. أولاً، الإعلا و الإبدال بإبدال حرف الواو أو الياء بالألف (كان)، نقل حركة الواو أو الياء إلى حرف الصحيح السابق الذي بغير حركة (يكن)، إبدال الواو أو الياء بحرف الهمزة (دائم)، إبدال حرف الواو بحرف الياء (سيّد)، إبدال حرف الياء بحرف الألف (يكفي)، حذف حرف الواو الذي وقع قبل حرف المضارعة(يجب)، ابدال حرف الواو بحرف الياء(رضي). من كل كلمات

السابقة لهم عمليات مختلفة، ومنهم هناك بحذف الحرف، إبدال الحركة، ونقل الحركة في عملية الإعلا و الإبدال

٤- أنيس الفؤاد. (٢٠١٩). الإيجاز في لباب الحديث للإمام السيوطي (دراسة تحليلية بلاغية). كلية الآداب والعلوم الثقافة بجامعة سونن كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا.

النتائج: وجد الباحث إيجاز القصر في هذا البحث حوالي ثمانية وعشرين حديثا، وإيجاز الحذف حوالي ثلاثين حديثا. وأما أغراض اسلوب الإيجاز هو الإختصال، سهولة اللفظ، تقريب الفهم، ضيق المقام خوف قوات الفرصة أخذ المعنى الكثير بلفظ قليل.

٥- رشيدة الحكمة انتان وديا استوتي. (٢٠١٧). الكلام الخبري وأغراضه في الكتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي. كلية آداب والعلوم الانسانية جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

النتائج التي حصلها الباحث في هذا المناقشة على: ٩٤ كلام خبر مع التفاصيل التالية: ٨٤ كلام خبر ابتدائي كما في الصفحة ٢٤ رقم ١ ، ١٠ كلام خبر طلابي كما في الصفحة ٢٧ رقم ٥ .٢ . هناك ٩٤ هدف من كلام خبر مع التفاصيل التالية: ٥١ فائدة الخبري كما في الصفحة ٢٦ رقم ٣ ، ٣٩ الحث وسائل الجد كما في الصفحة ٢٤ رقم ١ ، ٢ اظهر الضعيف كما في الصفحة ٦٣ رقم ٦٧ ، ٢ اظهر التحديد كما في الصفحة ٦٩ رقم ٧٦ .

التشابه بين الدراسات السابقة الموجودة يعني: دراستان سابقتان باستخدام الموضوع كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"، وثلاث دراسات السابقة باستخدام نظريتي الإعلال والإبدال. وإختلافه: ثلاث دراسات سابقة باستخدام الموضوع سورة القرآن (سورة مريم و سورة الملك) وكتاب رياض البديعة الشيخ الإمام

النواوي محمد حسب الله المكي الشافعي. واستخدمت الدراستان السابقتان نظريتين مختلفتان، يعني الكلام الخبري والإيجاز.

### ز. منهجية البحث

كان لمنهجية البحث في هذا البحث مراحل التحليلة، وهي نوعية منهج البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحقيق البيانات. وطريقة تحليل البيانات أما بيانها كما تلي:

#### ١- نوعية منهج البحث

أما النوع البحث من هذا البحث فهو بحث مكتبي. وهو عبارة عن سلسلة من الأنشطة المتعلقة بأساليب جمع بيانات المكتبة والقراءة والتدوين ومعالجة مواد البحث حيث تستخدم مصادر المكتبة للحصول على بيانات البحث (زيد، ٢٠٠٤، ص. ٢٠-٣). في هذه الدراسة تستخدم منهج الكيفي الوصفي (descriptive qualitative). منهج الكيف الوصفي هو بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس وسلوك المبحوث (موليونج، ٢٠٠٧، ٤).

الوصفي هو صفة بيانات البحث النوعي. أما الشكل البيانات فهي وصف موضوع البحث، فإن شكل بيانات الوصفي النوعي هو الصور والكلمات والأرقام التي لا تتولد من خلال المعالجة الإحصائية (محمد، ٢٠١٤، ص. ٣٥).

#### ٢- مصادر البيانات

مصادر البيانات وفقا لأريكونطا (٢٠٠٦، ص. ١٢٩) هو موضوع الذي يتم أخذ البيانات. وهناك نوعان من مصادر البيانات المستخدمة في

هذا البحث، وهما مصادر البيانات الأساسية ومصادر البيانات الثانوية، على النحو التالي:

#### أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي حصل عليها الباحث مباشرة بدون الوسائل (سوريراتا ، ١٩٨٧ ، ص. ٩٣). مصدر البيانات الأساسي المستخدمة في هذا البحث هو كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي

#### ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي حصل عليها الباحث على أنها بيانات أولية داعمة (سورياتا ، ١٩٨٧ ، ص. ٩٣). مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث هي المراجع المتعلقة بقواعد الإعلال والإبدال ، مثل كتاب الجامع الدورس، وشرح الأشموني على ألفية بن مالك، والموجز في قواعد اللغة العربية، والنحو الوافي، وشاذ العرف في فن الصرف، ودراسات في غلم الصرف، والصرف العربي أحكام ومعان، والكفاف، وواجاز التعريف في علم التصريف.

### ٣-طريقتا جمع البيانات

أهم شيء في البحث هو طريقة جمع البيانات. من المعروف أن الغرض من البحث هو الحصول على البيانات (سوغيونو، ٢٠١٦ ، ص. ٢٢٤). أما طريقتا جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي طريقة القراءة وطريقة التدوين. على النحو التالي:

#### أ) القراءة

هو أسلوب يركز على موضوع البحث من خلال المشاهدة أو الفهم أو التفكير في المقصود أو معنى اللفظ (راتنا ، ٢٠١٠ ، ص.

٢٤٥). أما أسلوب القراءة التي يستخدمها الباحث هي قراءة الأحاديث النبوية في لباب الحديث التي كتبها جلال الدين السيوطي مرارًا وتكرارًا للحصول على بيانات المناسبة والتحقيق.

#### ب) التسجيل

هو أسلوب لتسجيل نص مكتوب أو حوار (حمزة ، ٢٠١٩ ، ص. ٩٤). أما الخطوات التي اتخذها الباحث في تدوين البيانات، وهي سجّل الباحث للكلمات التي مرت بها عملية الإعلال أو الإبدال، ثم إدخالها على بطاقة البيانات ليتم تفصيلها. تُستخدم بطاقات البيانات لتسهيل الباحث في تجميع البيانات وتحليلها.

#### ٤- طريقة تحليل البيانات

بعد جمع البيانات، فإن الخطوة التالية هي طريقة تحليل البيانات. طريقة تحليل البيانات حسب سوداريانطا (١٩٩٣) هي جهد الباحث لحل المشاكل الواردة في البيانات (زاعيم، ٢٠١٤، ص. ٩٧). في هذا البحث، حلل الباحث البيانات باستخدام نوع تحليل مايلز وهوبرمان (Miles & Huberman). الأنشطة المستخدمة في تحليل البيانات هي تقليل البيانات، وعرض البيانات، واستخلاص النتائج (مايلز وهوبرمان وسالدانا ، ٢٠١٤ ، ص. ٨) التبيين كالتالي:

#### أ) تقليل البيانات (Data Condensation)

بعد جمع البيانات ، تكون البيانات التي حصلها الباحث كثيرا. لذلك، يجب أن يكتبها تفصيلا ودقة. كان تقليل البيانات عن طريق اختيار البيانات وإنشاء الفئات والتلخيص والبحث عن السمات والأنماط (سوغيونو، ٢٠١٦ ، ٢٤٧). كانت خطوات الباحث كالتالي:

- (١) يختار الباحث الكلمات التي مرّت بها عملية الإعلال والإبدال في كتاب "لبال الحديث لجلال الدين السيوطي"
- (٢) قامت الباحثة بتفصيل الكلمة المتعلقة بإعلال وإبدال وتحليل جذر كلمات المأخوذة من كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي
- (٣) يفصل الباحث البيانات في جدول نتائج الاختيار حسب ترتيب الفصول في كتاب "لبال الحديث لجلال الدين السيوطي"
- (٤) قام الباحث بتجميع البيانات الخاصة بالكلمات التي مرّت بها عملية الاعلال والاببدال مع كلمات الجذر الخاصة بها في شكل جدول الذي يحتوي على بيانات من نتائج الاختيار.

#### (ب) بعرض البيانات (Data Display)

بعد تقليل البيانات، فإن الخطوة التالية هي تقديم البيانات. عند تقديم هذه البيانات، يمكن أن تكون في شكل جداول أو رسوم بيانية. وباستخدام هذه الجداول أو الرسوم البيانية، ستكون البيانات أسهل في الفهم (سوغيونو، ٢٠١٦، ص. ٢٤٩). أما الخطوات في عرض البيانات:

- (١) يصف الباحث البيانات التي جمعها في الوصف
- (٢) يعرض الباحث البيانات وتصنيفها بحسب أسئلة البحث
- (٣) يحلّل الباحث البيانات الواردة ويشرحها بالتفصيل بحسب أسئلة البحث

#### (ج) استخلاص النتائج (Drawing Conclusion)

بعد تقديم البيانات، فإن الخطوة التالية هي استخلاص النتائج. الاستنتاج هنا مؤقت ويمكن أن يتغير إذا وجد أدلة أقوى وأكثر صحة (سوغيونو، ٢٠١٦ : ٢٥٢). كانت خطوات الباحث كالتالي:

- (١) يعيد الباحث قراءة البيانات بعناية ودقة.
- (٢) يفصل الباحث البيانات حسب النمط
- (٣) يحلل الباحث للمرة الثانية
- (٤) يناقش الباحث مع المحاضرة

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. التصريف

إن التصريف في اللغة هو التحويل. فيقال ﴿وَتَصْرِيفِ الرِّيَّاحِ﴾ (في السورة البقرة: ١٦٤، والسورة الجاثية: ٥) أي تغييرها. وأما في الاصطلاح فيطلق التصريف على شيئين: الأول تغيير الكلمة إلى أبنية مختلفة لضروب من المعاني، كالتكسير واسم الفاعل والتصغير واسم المفعول. وهذا القسم جرت عادة المصنفين بذكره قبل التصريف، وهو في الحقيقة من التصريف. والآخر تحويل الكلمة لغير معنى طارئ عليها، ولكن لغرض آخر. وينحصر في الزيادة والحذف والإبدال والقلب والنقل والإدغام. وهذا القسم هو البحث هنا بقولهم: التصريف (السامرائي، ٢٠١٣، ص. ٩).

وقد أشار الأشموني (١٩٥٥، ص. ٧٧٩) في التصريف إلى الأمرين بقوله: تصريف الكلمة هو تحويل بنيتها بحسب ما يعرض لها من المعنى، كتحويل المصدر إلى بناء الفعل واسمي الفاعل والمفعول وتحويل المفرد إلى التثنية أو الجمع. ولهذا التحويل أحكام كالصحة والإعلال. ومعرفة تلك الأحكام وما يتعلق بها تسمى علم التصريف فالتصريف إذن هو العلم بأحكام بنية الكلمة بما لحروفها من أصالة وزيادة وصحة وإعلال وشبه ذلك.

### ب. مفهوم الإعلال

لحروف العلة في اللغة العربية نظام خاص يختلف عن نظام نظائرها من حروف الصحيحة (درويش، ١٩٨٧، ص. ٨٥). إن الإعلال هو تغيير يطرأ على أحد أحرف العلة الثلاثة وهي: الواو والياء والألف، وما يلحق بها -وهو: الهمزة- بحيث يؤدي هذا التغيير إلى حذف الحرف، أو تسكينه، أو قلبه حرفاً آخر من الأربعة مع جريانه في كل ما سبق على قواعد ثابتة تجب مراعاتها (حسن، د.ت).

ص. ٧٥٦). وفي تعريف الغلايين أن الإعلال هو حذف حرف العلة، أو قلبه، أو تسكينه (غلايين، ٢٠١٧، ص. ٧١).

ومن الأمثلة: صوغ اسم المفعول من الفعل: «قَالَ»، وهو: «مَقُولٌ». والأصل: «مَقُؤُولٌ» بضم الواو الأولى. نقلت الضمة إلى الساكن قبلها. وهذا يسمى: "إعلالا بالنقل" وترتب عليه تسكين حرف العلة الأول واجتماع حرفين ساكنين متوالين فحذف الأول منهما. وهذا يسمى: "إعلالا بالحذف"؛ وصارت الكلمة إلى: «مَقُولٌ» بعد هذين النوعين من الإعلال، وتحقق شروطهما. وكالفعل: «قَالَ»، وأصله: «قَؤُولٌ» بفتح الواو، قلبت ألفا؛ لتحركها وانفتاح ما قبلها؛ فصار الفعل: قال، وهذا يسمى: "إعلالا بالقلب" (حسن، د.ت.، ص. ٧٥٧).  
ظهر مما سبق أن الإعلال يكون بأنواع الطرق، وسيأتي بيانه تفصيلا:

## ١ - الإعلال بالحذف

عند غلايين (٢٠١٧، ص. ٧١)، أن حذف حرف العلة في ثلاثة

مواضع:

أ) إذا وقع حرف مد (و، ا، ي) قبل حرف الساكن، كـ«حَفْ، قُمْ، وبعْ، وِخْفَتْ، وُقْمَتْ، وِبِعَتْ، وِخْفَنْ، وَيُقْمَنْ وَيَبِعَنْ وَرَمَتْ وَتَرْمُونَ وَتَرْمِينَ» - فالأصل: «حَافٌ، قُؤُومٌ، وَبِيعٌ، وَخِيفَتْ، وَقُؤُومَتْ، وَبِيعَتْ، وَخِافَنْ وَبِيعَنْ، وَرَمَاتٌ وَتَرْمِيُونَ، وَتَرْمِينَ». فحذف حرف العلة منعاً لالتقاء الساكنين. إلا إن كان الساكن بعد حرف العلة مُدغماً فيما بعده فلا حذف لأن الإدغام قد جعل الحرفين كحرف واحد متحرك وذلك كشأءً ويُشأءً وشوؤءً. فإن عَرَضَ تحريك الساكن كـ«حَفِ اللهُ، وَقُلِ الْحَقُّ» فلا تُعْتَبَرُ حركته. لأنها مَعْرُضِ الزوال فلا يُرَدُّ المحذوفُ.

ب) إذا كان الفعل معلوماً مثلاً واوياً على وزن "يَفْعَلُ" (المكسور العين في المضارع)، فتحذف فاؤه من المضارع والأمر ومن المصدر أيضاً، إذا

عَوَّضَ عنها بالتاء، كـ«يَعِدُّ، وَعِدُّ، وَعِدَّةٌ». فإن لم يعوض عنها بالتاء فلا تحذف. فلا يقال «وعد وعداً» لعدم التعويض. ولا تبيح الجمع بينهما، فلا يقال «وعدة»، إلا أن تكون التاء للمرة، أو النوع، لا التعويض كوعدته عدة واحدة، أو عدة حسنة. وإن كان الفعل مجهولاً لم تحذف كـ«يُوعَدُ». وكذلك إن كان مثلاً يائياً، كـ«يسر يسر» أو كان مثلاً واوياً على وزن "يَفْعَلُ" المفتوح العين. كـ«يُوَحِّلُ وَيُوجِّلُ».

(ج) إذا كان الفعل مُعْتَلَّ الآخر، فيُحذف آخره في أمر المفرد المذكِر كـ«اخش، وادع، وارم»، وفي المضارع المجزوم الذي لم يتصل بآخره شيء، كـ«لم يرم، ولم يدع، ولم يخش». غير أن الحذف فيهما لا للإعلال بل للنيابة عن سُكُونِ البناءِ في الأمرِ وعن سُكُونِ الإعرابِ في المضارع.

## ٢- الإعلال بالقلب

(أ) قلب الواو والياء ألفاً

إذا تحرك حرف الواو والياء بحركة أصليّة وانفتح ما قبله، انقلب ألفاً كـ«دعا، ورمى، وقال، وباع»، والأصل: «دَعَوَ، وَرَمَى، وَقَوْلَ، وَبَيْعَ». ولا يُعتدُّ بالحركة العارضة كـ«جَيْلٌ وَنَوْمٌ»، وأصلهما «جَيْلٌ وَنَوْمٌ»، سَقَطَتِ الهمزةُ بعد نقلِ حركتها إلى ما قبلها، فصار إلى "جَيْلٌ وَنَوْمٌ". ففي انقلاب هذين الحرفين ألفاً سبعة شروطٍ (الأشموني، ١٩٥٥، ص. ٨٥٤). ثم ذكر الغلايين (٢٠١٧، ص. ٧٢) أنّ قلب الواو والياء ألفٌ يحتوي على سبعة شروط:

(١) أن يتحرك ما بعدهما، إن كانتا في موضع عين الكلمة. فلا تُعْلان في مثل «بيان، وطويل، وعيُور، وخورنق»، لسكون ما بعدهما.

(٢) أن لا تليهما ألف ولا ياء مُشدَّدة، إن كانتا في موضع اللام، فلا تُعلان في مثل «رَمِيًا وَعَزَّوًا وَفَتَيَانٍ وَعَصَوَانٍ». لأن الألف وليتهما، ولا في مثل «عَلَوِي وَفَتَوِي»، للحاقِ الياءِ المُشدَّدةِ إِيَّاهما.

(٣) أن لا تكونا عينُ فعلٍ على وزن "فَعِلَ"، المكسورِ العينِ، المعتلِ اللامِ كـ«هُوِي وَدَوِي وَجَوِي وَقَوِي وَعَيْي وَحَيْي».

(٤) أن لا يجتمع إعلالان، كـ«هُوَى وَطَوَى وَالثَّوَى وَالحَيَا وَالحَيَاةُ» وأصلها: «هُوَيَ وَطَوَي وَالثَّوَوُ وَالحَيَيِ وَالحَيِيَّةُ». فاللامُ أعلت بقلبها ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها. فسَلِمَتِ العينُ لإعلالِ اللامِ، كيلا يجتمع إعلالان في كلمة واحدة.

(٥) أن لا تكونا عينُ اسمٍ على وزن "فَعْلَانٍ" بفتح العين. فلا تُعلان في مثل «حَيَوَانٍ وَمَوْتَانٍ وَهَيَمَانٍ».

(٦) أن لا تكونا عين فعل الذي تجيءُ الصفةُ المُشَبَّهَةُ منه على وزن "أفْعَلٍ"، فعينه تُصَحُّ فيه وفي مصدره والصفة منه، مثل «حَوْلٌ يُحْوَلُ حَوْلًا فَهُوَ أَحْوَلٌ».

(٧) أن لا تكونَ الواوُ عيناً في "افْتَعَلَ" الدالُّ على معنى المشاركة. فلا تُعل الواو في مثل «اجْتَوَرَ القَوْمُ يَجْتَوِرُونَ»، أي تجاوروا.

(ب) قلب الواو ياء

وهذا في ثمانية مواضع (الأفغاني، ٢٠٠٣: ص. ٣٦٣):

(١) اسكانها بعد كسرة، كـ«مِيعَادٍ وَمِيزَانٍ»، أصلها "مِوَعَادٍ وَمِوَزَانٌ" لأنهما من الوعد والوزن.

(٢) تطرفها بعد كسرة، كـ«رَضِي وَيرتضي وَقَوِي وَالغازي وَالداعي وَالشجي وَالشجِيَّةُ». والأصل «رَضُو وَيرتضو وَقَوُو وَالغازي

- والداعي والشَّجُو والشَّجَوَةُ»، لأنها من «الرِّضوان والقُوَّة والغزو والدعوة والشَّجُو». فإن لم تتطَّرَفْ كـ«العِوَج والدَّوَل»، لم تُقَلَّب.
- (٣) إيقاعها حشواً بين كسرةٍ وألفٍ، في المصدرِ الأجوفِ الذي أُعِلَّتْ عينُ فعله كـ«الصيام، والقيام، والانقياد، والعياد» وأصلها «صَوَامٌ، قِيَامٌ، وانْقِوَادٌ، وَعِوَادٌ»، وفعلها «صام، وقام وانقاد وعاد» والأصل: «صَوَمَ، وَقَوَمَ وانْقَوَدَ وَعَوَدَ».
- (٤) إيقاعها بعد ياءِ التصغيرِ كـ«جُرِّيَّ ودُّلِي»، فكان أصلهما «جُرِّيُّوٌ ودُّلِيُّوٌ» تصغيرِ «جُرِّيٌّ ودُّلِيٌّ».
- (٥) اجتماع الواو والياء. بشرط كون السابق منهما أصلاً، لا مبدلاً من غيره، وأن يكون سكونا وكون سكونه سكوناً أصلياً، لا عارضاً، وأن تكونا في كلمة واحدة، أو فيما هو كالكلمة الواحدة، فتتقلَّبُ حينئذٍ الواو ياءً وتُدغَمُ في الياء. ولا فرق بين أن تَسْبِقَ الواوُ كـ«مَقْضِي ومَرْمِي»، وأصلهما «مَقْضُوي ومَرْمُوي». وأن تسبق الياءُ كـ«سَيِّدٍ وميت»، أصلهما «سَيِّوُدٌ ومَيِّوَتٌ».
- (٦) إيقاعها عيناً بعد كسرةٍ، في جميع صحيح اللام، على وزن "فِعَالٍ" وقد أُعِلَّتْ في المفرد أو سَكَنْت. فما أُعِلَّتْ عينه في المفرد، فكـ«الدِّيَارِ والرِّيَاحِ والحَيَلِ والقِيَمِ». وأصلها «دِوَارٌ ورِوَاخٌ وحِوَلٌ وقِوَمٌ» ومفردها «دَارٌ ورِيحٌ وحِيلَةٌ وقِيَمَةٌ». والأصلُ «دَوْرٌ ورِوْحٌ وحِوْلَةٌ وقِوَمَةٌ» وما سَكَنْتْ عينه في المفرد. وهذا لا يكونُ إلا في جمعٍ على فَعَالٍ، كـ«الثياب والسياط»، أصلهما: «ثَوَابٌ وَسِوَاطٌ». ومُفْرَدُهُمَا «ثَوْبٌ وَسِوْطٌ».
- (٧) كون الواو لاماً، في جمعٍ على وزنِ "فُعُولٍ"، فتتقلَّبُ ياءً. وذلك كـ«دَلُوٌ ودُّلِيٌّ وَعَصَا وَعُصِي، وَقَفَاً وَقُفِي».

٨) كون الواو عين كلمة، في جمعٍ على وزن "فُعَلٍ"، صحيح اللام كـ«صائِمٍ وصِيَّيْمٍ، ونائِمٍ ونَيْيْمٍ، وجائعٍ وجِيَّعٍ». ويجوز التصحيح أيضاً كـ«صُوِّمٍ، ونُوِّمٍ، وجُوِّعٍ». وهو أكثر استعمالاً من الإعلال. وما كان منه مُعَلَّ اللام، وجب تصحيح واوه كـ«شَوَى وغَوَى»، وهما جمعا «شاوٍ وغاوٍ». أما ما كان على وزن "فُعَالٍ" فيجب تصحيح واوه أيضاً كـ«نُوَامٍ وصُوَامٍ».

(ج) قلب الياء واوا

وهو في ثلاثة مواضع (الصيداوي، ١٩٩٩، ص. ١١٧):

١) أن تَسْكُنَ بعد ضمّة، في غير جمعٍ على وزن "فُعَلٍ" كـ«يوسِرُ وموسِرٍ، ويوقِنُ وموقِنٍ». وأصلها «يُسِرُ ومُسِرُ، ويُيقِنُ ومُيقِنُ» لأنها من «أيسرَ وأيقنَ».

٢) أن تقع لامٌ فعلٍ بعد ضمّة كـ«نَهَوَ الرجلُ وقَصُوَ»، بمعنى «ما أمهأ! وما أقضاه». وأصلهما «نَهَيَ وقَضَيَ!»، فهما يائتان.

٣) أن تكونَ عيناً لُفْعَى، بضم الفاء اسماً، مثل «طوبى»، وهي مصدر طاب واسم للجنة. وأصلها «طَيْبَى». أو أنثى لأفعل التفضيل كـ«الكُوسَى والحُورَى والطُوبَى والضُّوقَى»، مؤنثات: «أكيس وأخير وأطيب وأضيق». وأصلها «كُيسَى وحُيرَى وطُيبَى وضِيقَى» وجاء من ذلك كلمتان بلا قلب، وهما «قسمةٌ ضيزى» و «مشيةٌ حيكى». ولكن قد أبدلت الضمّة كسرةً لتصحح الياء وأجاز ابن مالك وولده في "فُعَلَى" الصفة القلب، كما تقدّم وسلامة الياء بإبدال الضمّة كسرةً وعليه فتقول «الطُوبَى والطَّيبَى، والكُوسَى والكيسَى، والحُورَى والحِيرَى، والضُّوقَى والضِّيقَى».

## (د) فَعَلَى وَفَعَلَى المَعْتَلَا اللام

(١) فَعَلَى: إذا اعتل ثالثها، كان واو في كل حال، نحو: دَعَوَى، نَشَوَى، تَقَوَى، إلا في صفة-وأصله ياء-فياً ييقى، نحو: خزيا (مؤنث خزيان)-وصديا (مؤنث صديان).

(٢) فُعَلَى: إذا اعتل ثالثها، كان ياءً في كل حال، نحو: العُلَيَا، الفُتَيَا، الوُلَيَا (مؤنث الأولى، أي الأجدد والأحق)، إلا في اسمٍ وأصله واو- فواوا ييقى، نحو: حزوى (اسم موضع) (الصيداوي، ١٩٩٩، ص. ١١٨).

## (هـ) اعلال الألف

(١) إذا وقعت الألفُ بعد ياء التّصغير، انقلبت ياءً، ثم أُدغمت في ياء التّصغير، كـ«كتابٍ وكتيّبٍ، و غزالٍ و غزّيلٍ»، لاقتضاء كسر ما قبل ياء التّصغير.

(٢) وإذا وقعت بعد ضمة، قلبت واو، كـ«بُويَعٍ وشُوهدٍ»، أو بعد كسرة قلبت ياءً كـ«مصاييح ودنانير»، والأصل «بأيع وشاهد، ومصباح ودنانار» ولما كان النُّطقُ بذلك مُتَعَدِّراً، قلبت الألف واوا بعد الضمة وياءً بعد الكسرة، لتناسب حركة ما قبلها.

(٣) وإذا وقعت رابعةً فصاعداً، واتّصلت بضمير المثني، أو بألف التثنية في الاسم، أو ضمير رفعٍ مُتَحَرِّكٍ في الفعل، قلبت ياءً على كل حال. سواءً أكانت مُبَدَلَةً ياءً كـ«يسعى وأحيا، والمهدى والمستشفى». فتقول «يرضيان وأعطيا، والمرضيان والمعطيان، ويسعيان وأحييا، والمهديان والمستشفيان». أم من واو كـ«يرضى وأعطى والمرضى والمعطى».

(٤) فَإِنْ كَانَتْ ثَالِثَةً، فَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْوَاوُ، زُدَّتْ إِلَيْهَا كَغَزَوْتُ وَغَزَوَا وَالْعَصَوَيْنِ. وَإِنْ كَانَ أَصْلُهَا الْيَاءُ، زُدَّتْ إِلَيْهَا كـ«رَمَيْتُ وَرَمِيَا وَالْفَتَيَيْنِ (غلايين، ٢٠١٧، ص. ٧٦).

### ٣- الإعلال بالتسكين

ذهب غلايين (٢٠١٧، ص. ٧٧-٧٩)، يتضمن فئة الإعلال بالتسكين هو حذف الحركة حرف علة (دفعاً للثقل) أو نقل حركة حرف العلة إلى الساكن قبله، كما يلي:

#### أ) الإعلال بالتسكين

- (١) إِذَا تَطَرَّفَتِ الْيَاءُ وَالْوَاوُ بَعْدَ حَرْفٍ مَتَحَرِّكٍ، حُذِفَتِ حَرَكَتُهُمَا إِنْ كَانَتْ ضِمَّةً أَوْ كَسْرَةً، مَنَعًا لِلثَّقَلِ، كـ«يَقْضِي الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي»، وَالْأَصْلُ: «يَقْضِي الْقَاضِي عَلَى الْجَانِي» وَ«يَدْعُو الدَّاعِيَ إِلَى النَّادِي»، وَالْأَصْلُ: «وَيَدْعُو الدَّاعِيَ إِلَى النَّادِي»
- (٢) إِذَا اجْتَمَعَ السَّاكِنِينَ، حُذِفَتِ لَامُ الْكَلِمَةِ، مِثْلُ: «يَعْرُوْنَ وَيَرْمُونَ». وَالْأَصْلُ: «يَرْمِيُونَ وَيَعْرُوُونَ». طَرَحَتِ ضِمَّةُ الْوَاوِ وَالْيَاءِ مَنَعًا لِلثَّقَلِ. فَالْتَقَى سَاكِنَانِ لَامِ الْكَلِمَةِ وَوَاوِ الْجَمَاعَةِ، فَحُذِفَتِ لَامُ الْكَلِمَةِ، مَنَعًا لِاجْتِمَاعِ السَّاكِنِينَ.

#### ب) الإعلال بالنقل

- (١) إِذَا كَانَ حَرْفُ الْعِلَّةِ "الْوَاوُ أَوْ الْيَاءُ" عَيْنًا مَتَحَرِّكَةً لِفِعْلٍ نَقَلَتْ حَرَكَتُهُمَا إِلَى السَّاكِنِ قَبْلَهُمَا، كـ«يَقُومُ وَيَبِينُ»، وَالْأَصْلُ: «يَقُومُ وَيَبِينُ».
- (٢) وَإِذَا كَانَتِ الْحَرَكَةُ الْمَنْقُولَةُ غَيْرَ مُجَانِسَةٍ لَهُ، قُلِبَ حَرْفًا يُجَانِسُهَا كـ«أَقَامَ وَأَبَانَ وَيُقِيمُ وَمَقَامٌ». وَالْأَصْلُ: «أَقَوْمَ وَأَبَيْنَ وَيَقُومُ وَمَقَوْمٌ». نَقَلَتْ

حركة الواو والياء الساكن قبلهما، ثم قلبت الواو والياء ألفاً بعد الفتحة، وياء بعد الكسرة للمجانسة.

(٣) إذا لزم اجتماع الساكنين بعد نقل الحركة إلى الساكن قبلها. فحذف حرف العلة منعاً لالتقائهما، فمثل: «أَبِينُ، وَلَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَبِعْ»، والأصل: «أَبِينُ، وَلَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَبِعْ»، نُقلت حركة العين إلى ما قبلها فصارت: «أَبِينُ، وَلَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَبِعْ»، فحذفت عين الفعل وهو حرف العلة دفعا لالتقاء الساكنين.

(٤) ومثل «أَقَمُ، وَخَفَ، وَلَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَخَفْ»، أصله، «أَقَوْمُ، وَاخْوَفَ، وَلَمْ يَقُمْ، وَلَمْ يَخْوَفْ». نُقلت حركة الواو والياء إلى ما قبلها، فصار «أَقَوْمُ، اخْوَفَ، لَمْ يَقُمْ، لَمْ يَخْوَفْ»، ثم قلب حرف العلة ألفا بعد الفتحة وياء بعد الكسرة، للمجانسة، فالتقى ساكنان. فحذف حرف العلة منعاً لالتقائهما. وقد استغني عن همزة الوصل في «خَفَ» بعد تحرك أول الكلمة.

(٥) في اسم المفعول، نقل الحركة وسقط الواو المفعول، كـ«مَقُولٌ وَمَبِيعٌ». وأصلهما: «مَقُوزٌ وَمَبِئُوعٌ». نُقلت حركة العين إلى الساكن قبلها، فالتقى ساكنان العين المنقولة حركتها وواو مفعول، فحذفت واو "مفعول" منعاً لالتقاء الساكنين. فصارا: «مَقُولٌ وَمَبِيعٌ» (بضم القاف، والباء)، فقلبت ضمة الباء في «مَبِيعٌ» كسرة، لتصح الياء، فصار: «مَبِيعٌ».

(٦) ما كان من المصادر مُعْتَلِّ العین على وزن "إفعال"، أو "استفعال" كـ«إِقَامَةٌ وَاسْتِقَامَةٌ». وأصلهما: «إِقْوَامٌ وَاسْتِقْوَامٌ». نُقلت حركة العين، وهي الفتحة، إلى الساكن قبلها، فالتقى ساكنان عين الكلمة والألف، فصارتا: «إِقْوَامٌ وَاسْتِقْوَامٌ»، فحذفت الألف لالتقاء

الساكنين، فصارتا «إِقَوْمٌ» (بكسر ففتح فسكون) و«اسْتَقْوَمٌ» (بكسر التاء وفتح القاف وسكون الواو) ، فقلبت العين ألفاً، لتناسب الفتحة قبلها، فصارتا: «إِقَامٌ واسْتَقَامٌ». ثم عوض المصدر من ألف الإفعال والاستفعال المحذوفة تاء التانيث. وقد يستغنى عن هذه التاء في حال الإضافة، ومنه قوله تعالى ﴿لَا تُلْهِهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَن ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ﴾.

#### ٤ - إعلال الهمزة

الهمزة من الحروف الصحيحة، غير أنها تُشبه من أحرف العلة، لذلك تقبل الإعلال مثلها، فتقلب إليها في بعض المواضع:  
 (أ) إذا اجتمع همزتان في كلمة

(١) فإن تحركت الأولى وسكنت الثانية، وجب قلب الثانية حرف مد يُجانس حركة ما قبلها كـ«أَمَنَ، وَأُؤْمِنُ، وَأَمِنَ، وَإِيمَانٌ، وَأَدَمَ، وَآخَرَ»، والأصل: «أَمَّنَ، وَأُؤْمِنُ، وَأَمِنُ، وَإِيمَانٌ، وَأَدَمُ، وَآخِرٌ».  
 (٢) وإن سكنت الأولى وتحركت الثانية، أدغمت الأولى في الثانية، مثل «سَأَلٌ».

(٣) وإن تحركتا بالفتح، قلبت الثانية واواً. فإن بنيت اسم تفضيل من «أَنَّ يَتُّنُّ وَأُمَّ يَوْمُ»، قلت: «هُوَ أَوْنٌ مِنْهُ»، أي أكثر أنيناً، و"هو أَوْمٌ مِنْهُ" أي أحسن إمامة. والأصل «أُمَّمٌ»، كما تقول: «أَشَدُّ».

(٤) وإن كانت حركة الثانية ضمةً أو كسرة، فإن كانت بعد همزة المضارعة جاز قلبها واواً، إن كانت مضمومةً، وياء إن كانت مكسورة. مثل «أَوْمٌ وَأَيْنٌ» من «أُمَّمٌ يَوْمٌ وَأَنَّ يَتُّنُّ»، وجاز تخفيفها، مثل «أَوْمٌ وَأَيْنٌ». وإن كانت بعد همزة غير همزة المضارعة، وجب

قلبها واواً بعد الضمة، وياءً بعد الكسرة، مثل أُوبٍ، جمع «أبٍ»، وهو المرعى. وأصله «أُوبٌ». ومثل «أئمة»، جمع «إمام»، وأصلها «أئمة». وقد قالوا أئمةً أيضاً، على خلاف القياس.

### ب) حذف الهمزة

(١) تحذف وجوباً في فعل الأمر المشتق من «أخذ وأكل»، مثل «خُذْ واكل». وفي مضارع «رأى» وأمره، مثل «يرى وأرى ونرى وره ورأى ورؤا». وفي جميع تصاريف «رأى» التي على وزن "أفعل" كـ «أرى يُرى، وأرٍ ومُرى ومُرى» .

(٢) يكثر حذفها من الأمر المشتق من «أمر» فيقال «مُر» ويقال حذفها من الأمر من «أتى»، فيقال «تِ الخير». فإذا وقفت عليه، قلت «تة» بهاء السكت.

(٣) ويجب حذف همزة باب «أفعل»، مثل «يُكْرِمُ ومُكْرِمٌ ومُكْرِمٌ» (في المضارع واسمي الفاعل والمفعول والمصدر الميمي واسمي الزمان والمكان)، والأصل: «يُؤْكِرِمُ ومؤكِرِمٌ ومؤكِرِمٌ» وأصل حذفها إنما هو المضارع المبدوء بهمزة المتكلم، كيلا تجتمع همزتان، ثم حُملت عليه بقيّة التصاريف.

### ج. مفهوم الإبدال

أما الإبدال هو حذف حرف ووضع آخر في مكانه بحيث يختفي الأول. ويحل في موضعه غيره سواء أكان الحرفان من أحرف العلة - كالأمثلة السالفة - أم كانا صحيحين أم مختلفين (حسن، د.ت.، ص. ٧٥٧). وكان الإبدال يُشبه الإعلال من حيث أنّ كلاهما تغيّر في الموضع إلا أنّ الإعلال خاصٌّ بأحرف العلة، فيقلب أحدها إلى الآخر، كما سبق. وأما الإبدال، فيكون في الحروف

الصحيحة، يَجْعَلِ أحدهما مكان الآخر، وفي الأحرف العلية، يجعل مكان حرف العلة حرفاً صحيحاً (الغلايين، ٢٠١٧، ص. ٨١). وبيان قواعد الإبدال، كما يلي:

١- أبدلت الواو والياء همزةً

أ) أبدلت الواو والياء همزةً، إذا تطرقتا بعد ألف زائدة. ك«دعاءٍ وبناءٍ». والأصل «دُعاؤٍ وبنائي»، لأنهما من «دَعَا يَدْعُو وَيُنِي يَبْنِي» وتشاركهما في ذلك الألف، فإنها إذا تطرقت بعد الف زائدة، تُبدلُ همزةً، وذلك ك«حمراء»، فإن أصلها «حَمْرَى» بوزن "سَكْرَى" زيدت الف المد قبل آخرها. كما زيدت في كتاب وغلām، فأبدلت الثانية همزةً، ليتمكن المتكلم من النطق بها، لأنهما ساكنتان، فآلتا إلى "حمراء".

ب) أبدلت الواو والياء همزةً، إذا وقعتا عين اسم الفاعل، وأعلتا في فعله ك«قائلٍ وبيع». والأصل «قاوُلٌ وبيع»، وفعلهما «قالَ وباع»، وأصلهما «قَوَلَ وَيَبِعُ» فإن لم تُعلا في الفعل، لم تُعلا في اسم الفاعل، ك«عاوِرٍ وعاين»، وفعلهما «عَوَرَ وعين».

## ٢- أبدال حرف المد الزائد

أبدال حرف المد الزائد الواقع ثالثاً في اسم صحيح الآخر همزةً، إذا بُني على مثال "مفاعِل" ولا فرق بين أن يكون حرف المد الفاعل ك«قلادةٍ وقلائد»، أو واو ك«عجوزٍ وعجائز»، أو ياء ك«صحيفةٍ وصحائف». فإن كان حرف العلة غير مد، ك«قسوةٍ وقساور، وجدولٍ وجداول»، أو كان مداً غير مزيد ك«مفازةٍ ومفاوز، ومعيشةٍ ومعاش»، لم يبدل همزةً، وإنما يرد إلى أصله كما رأيت. إلا ما سمي منه مبدلاً، فيحفظ ولا يقاس عليه، ك«مصيبةٍ ومصائب، ومنارةٍ ومنائر». وقد قالوا أيضاً «مصاوبٍ ومناور»، على القياس. فإن اعتلت لأم هذا النوع، جمعتُه على مثال فعالي ك«قضيةٍ وقضايا، ومطيةٍ ومطايا

ونقاية، وهرأوة وهرأوى». فإن كانت همزةً أبدلتها ياء كـ«خطيئةٍ وخطايا»، فكأنها جمع "خطيئة".

٣- إذا تَوَسَّطت ألف ما جمع على مثال مفاعِلَ بين حرفيَّ علة في اسم صحيح الآخر

إذا تَوَسَّطت ألفُ ما جمع على مثال مفاعِلَ بين حرفيَّ علة في اسم صحيح الآخر أُبدِلَ ثانيهما همزةً كأوَّلٍ وأوائِلَ، وسيِّدٍ وسيائدَ، وتَيْفٍ ويائفَ. والأصلِ أوأولُ وسياوُدُ ونيأوفُ فإن تَوَسَّطت بينهما الف مفاعيلَ امتنع الإبدالُ كطاووسٍ وطواويسٍ. فإن اعتلَّتْ لامُه جمعته على مثال فعالي كزاوية وزوايا، وراوية وروايا. وزوايا ونحوها جاءت على مثال "فعالي" من حيث الحركات والسكنات وهي في الأصل على مثال "فواعل" لأن أصلها "زوايي"، بياءين، أولاهما مكسورة. قلبوا كسرتها فتحة، ثم قلبوا الياء الثانية ألفاً، لتحركها وانفتاح ما قبلها، فاصرت إلى "زوايا" وإنما كان أصلها "فواعل"، فواوها أصلها ألف "فاعلة"، كما في "كاتبة وكواتب" واما واو "زاوية"، فقد انقلبت إلى الياء في "زوايا" (النحوي، ٢٠٠٩، ص. ٩٩).

٤- جاز إبدال الواو همزةً

إذا كانت الواو مضمومةً بعد حرف ساكن أو مضموم، جاز قلبها همزةً، كـ«أَدُوْرٍ» جمع دار، و«حُوُولٍ» مصدر حال بينهما بمعنى حجز بينهما، وجاز بقاؤها على حالها كـ«أَدُوْرٍ وحُوُولٍ». والأوّل أولى وأفصح.

٥- وجب إبدال الواو همزةً

إذا اجتمع في كلِّ كلمة أولها واوان، وجب إبدال أولاهما همزةً، ما لم تكن الثانية بدلا من الف المفاعلة. ولا فرق بين أن تكون الثانية حرفَ مدّ كالأولى -تأنيثِ الأول-، وأصلها «الوولى» بوزن "الفعلى"، أولا كـ«الأوّل» -جمع الأولى-، وأصلها «الوُوُلُ» بوزن "الفعل"، كـ«الأخرى والأخر،

والفُضلى والفُضَل، ومثلُ «الأواقي والأواصل» جمعي «الواقية والواصلة». وأصلهما «الوواقي والأواصل» بوزن "الفواعل" ومثلُ: «أُوَيْعِدُ» «مُصغِر واعد وأصله وُوَيْعِدُ»، بوزنُ "فُعَيْعِل". وإن كانت الثانية مقلوبة عن ألف المفاعلة، لم يجب الإبدال، بل يجوز ذلك مثلُ «وُورِيَّ وُوُوِيَّ»، مجهولي: "وارى وواي" فلما بني الفعل للمجهول احتيج إلى ضمّ ما قبل الألف، فقلبت واواً. فإن أبدلت قلت «أوريّ وأويّ».

٦- أبدلت فاء "افتعل" تاءً

إذا كانت فاء "افتعل" واواً أو ياءً، أبدلت تاءً، وأدغمت في تاء الإفتعال، وذلك كـ «اتَّسَرَ، واتَّصَلَ، واتَّقَى» والأصل: «إِوتَصَلَ وإيتسَرَ وإوتقى». ويشترط في ذلك أن لا تكون الياء بدلاً من الهمزة، فلا تُبدل تاءً، كما في «إيتَمَرَ» وأصلها «إيتَمَرَ». وقد تُبدل على عِلَّةٍ كما في «اتَّزَرَ» وأصلها «إيتَزَرَ» وأصل هذه «إيتَزَرَ». ومنه الحديث «إذا كان (أي الثوب) قصيراً فليَتَزَرَ به».

٧- أبدلت فاء "افتعل" تاءً أو دالاً أو طاءً

إذا كانت فاء "افتعل" تاءً أبدلت تاؤه تاءً، وأدغمتا، كـ «اتَّأَرَ». وأصلها «اتَّأَرَ». وإن كانت فاؤه دالاً أو ذالاً أو زايماً، أبدلت تاؤه دالاً كـ «ادَّعى وازدهى واددكر»، أصلها: «ادتعى وازتهى وادتكر». وإن كانت فاؤه صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً أبدلت تاؤه طاءً كـ «اصطفى واضطجع واطرَدَ واضطلم». وأصلها: «اصتفى واضتجع واطرَدَ واضطلم». ويجوز الإدغام، بعد إبدال الدال والطاء، المبدلتين في تاء الإفتعال، حرفاً من جنس ما قبلها كـ «اددكر وازتهى واصتفى واضتجع واضطلم». وقد يُعكسُ الإبدال بعد التاء المثلثة والذال والطاء المعجمتين، بإبدال التاء تاءً، والذال دالاً، والطاء طاءً كـ «اتَّأَرَ واددكر واضطلم» (غلايين، ٢٠١٧، ص. ٨٣-٨٤).

٨- جاز إبدال التاء حرفاً من جنس ما بعدها مع إدغامها

إذا كانت فاؤه تاءً أو ذالاً أو زياً أو صاداً أو ضاداً أو طاءً أو ظاءً مما هو وزن "تفاعَلَ" أو "تَفَعَلَ" أو "تَفَعَّلَ"، بحيثُ تجتمعُ التاءُ وهذه الأحرَفُ - جاز فيه إبدالُ التاءِ حرفاً من جنس ما بعدها، مع إدغامها فيه، وذلك كـ«اتَّقَلَ وادَّثَرَ وتَدَكَّرَ وتَزَيَّنَ وتَصَبَّرَ وتَضَرَّعَ وتَطَرَّبَ وتَظَلَّمَ» فأبدلتِ التاءُ حرفاً من جنس ما بعدها، ثم أُسكنَ لإدغامه فيما بعده فتَعَدَّرَ الإبتداءُ بالساكن، فأتي بهمزة الوصل تخلصاً من ذلك. ومثلها «إِدَاراً وادَّحَرَجَ وادَّهَوَرَ» وأصلها «تَدَارَراً وتَدَحَرَجَ وتَدَهَوَرَ». وقد فُعِلَ بها ما فُعِلَ بما سَبَقَ، من الإبدال والإدغام واجتلاب همزة الوصل. وُيُما جاء ذلك مع غيرِ هذه الأحرَفِ، كقولهم، «اسْمَعِ واشَّاجِرُوا واسَّابِقُوا واصَّابِحُوا». فالأصل: «تَسْمَعِ وتَشَّاجِرُوا وتَسَّابِقُوا وتَصَّابِحُوا» لكنه قليلٌ (الأفغاني، ٢٠٠٣: ٣٦٧).

٩- وجب إبدال التاء الساكن دالا وإدغامها في الدال

إذا وقعت التاءُ ساكنةً قبل الدال، وجب إبدالها دالاً، وإدغامها في الدال التي بعدها كـ«عِدَانٍ» "جمع عَتود"، وهو الذكر من اولاد المعزى. والأصلُ «عِتْدَانٌ»، كـ«حَرْفٍ وحِرْفَانٍ».

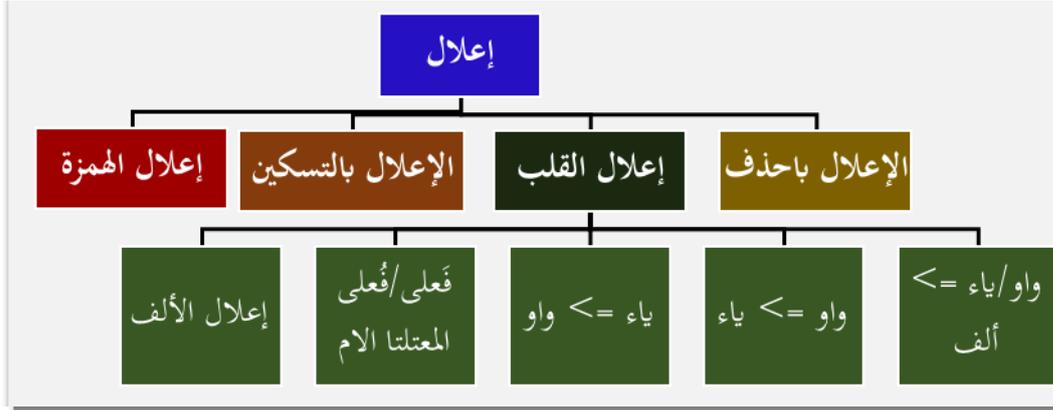
١٠- وجب إبدال النون الساكنة ميماً في اللفظ فقط

إذا وقعت النونُ الساكنةُ قبل الميمِ أو الباءِ، ابدلت ميماً كـ«انْحَى». والأصل: «انمحي»، ومثل: «سُنْبُلٍ» فتلفظُ «سُنْبُلٌ»، فإبدالها في اللفظ لا في الخطِّ (غلايين، ٢٠١٧، ص. ٨٤).

١١- أبدلت الواو ميماً

تبدل الميم من الواو وجوباً في «فم»، إذا لم يضاف إلى ظاهر أمضمراً. ودليل ذلك تكسيه على أفواه، والتكسير يرد الأشياء إلى أصولها، وربما بقي

الإبدال مع الإضافة، كقول النبي صلى الله عليه وسلم: «تَحْلُوفُ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ عِنْدَ اللَّهِ مِنْ رِيحِ الْمِسْكِ» (الحملاني، ١٩٩٩، ص. ٩٩)  
ولتسهيل الفهم عن الإعلال والإبدال، قام الباحث رسم البياني، كما التالي:



| إبدال   |
|---|
| أبدلت الواو والياء همزةً  |
| أبدل حرفُ المد الزائدُ  |
| إذا توسَّطت أَلِفٌ ما جمع على مثال مفاعلٍ بين حرفيّ علة في اسم صحيح الآخر |
| جاز إبدال الواو همزةً   |
| وجب إبدال الواو همزةً   |
| أبدلت فاء "افتعل" تاءً  |
| أبدلت فاء "افتَعَلَ" تاءً أو دالاً أو طاءً                                |
| جاز إبدال التاء حرفاً من جنس ما بعدها مع إدغامها                          |
| وجب إبدال التاء الساكن دالاً وإدغامها في الدال                            |
| وجب إبدال النون الساكنة ميماً في اللفظ فقط                                |
| أبدلت الواو ميماً   |

### د. كتاب لباب الحديث لجلال الدين السيوطي

يوجد في هذا الكتاب أربعين بابا، في كل باب عشرة أحاديث باسناد صحيح وثيق. وأما الأحاديث الموجودة في هذا الكتاب يحتوي على المواضيع، منها: العلم، التوحيد، العبادة، الشريعة، وأخلاق.

والأبواب فيه: الباب الأول في فضيلة العلم والعلماء، والباب الثاني في فضيلة لا إله إلا الله، والباب الثالث في فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم، والباب الرابع في فضيلة الصلاة على النبي صلى الله عليه وسلم، والباب الخامس في فضيلة الإيمان، والباب السادس في فضيلة الوضوء، الباب السابع في فضيلة السواك، والباب الثامن في فضيلة أذان، والباب التاسع في فضيلة صلاة الجماعة، والباب العاشر في فضيلة الجمعة، والباب الحادي عشر في فضيلة العمائم، والباب الثالث عشر في فضيلة الصوم، والباب الرابع عشر في فضيلة الفرائض، والباب الخامس عشر في فضيلة السنن، والباب السادس عشر في فضيلة الزكاة، والباب السابع في فضيلة الصدقة، والباب الثامن عشر في فضيلة السلام، والباب التاسع عشر في فضيلة الدعاء، والباب العشرون في فضيلة الاستغفار، والباب الحادي والعشرون في فضيلة ذكر الله، والباب الثاني والعشرون في فضيلة التسبيح، والباب الثالث والعشرون في فضيلة التوبة، والباب الرابع والعشرون في فضيلة الفقراء، والباب الخامس والعشرون في فضيلة النكاح ، والباب السادس والعشرون في تشديد الزنا، والباب السابع والعشرون تشديد اللواط ، والباب الثامن والعشرون في منع شرب الخمر، والباب التاسع والعشرون في فضيلة الرمي، والباب الثلاثون في فضيلة بر الوالدين، والباب الحادي والثلاثون في فضيلة حق الأولاد ، والباب الثاني والثلاثون في فضيلة التواضع، والباب الثالث والثلاثون في فضيلة السكوت، والباب الرابع والثلاثون في منع الأكل والنوم والراحة، والباب الخامس والثلاثون في منع الضحك، والباب السادس والثلاثون في فضيلة عيادة المريض، والباب السابع والثلاثون في فضيلة ذكر

الموت، والباب الثامن والثلاثون في فضيلة القبر وأهواله، والباب التاسع والثلاثون في منع النياحة على الميت، والباب الأربعون في فضيلة الصبر على المصيبة.

## الباب الثالث

### عرض البيانات وتحليلها

استنادا على أسئلة البحث الموجودة في الباب الأول ولتسهيل فهم قارئ في هذا

البحث، فسيعرض الباحث البيانات بالجدول ويليها تحليلها مباشرة، كما يلي:

#### أ. الباب ١: حديث في فضيلة العلم والعلماء

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله        | وزن       |
|------------|--|-------------|-----------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
|            | رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ                              | رَضِيَ      | فَعَلَ    |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
| ٥          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
| ٦          | فَيَأْتِيهِمْ عِنْدَ اللَّهِ كُرْمَاءٌ مُكْرَمُونَ | مُؤَكَّرِمٌ | مُفَعَّلٌ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
| ٧          | خَلَقَ اللَّهُ تَعَالَى                            | تَعَالَوْ   | تَفَاعَلَ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ     | فَعَلَ    |
| ٨          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ      | فَعَلَ    |

|         |         |                                       |    |
|---------|---------|---------------------------------------|----|
| فَعَلَ  | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَلَ  | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | كَوْنَ  | كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ يُصَلِّيَ    |    |
| فَعَلَ  | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ  | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | زَوَّرَ | مَنْ زَارَ عَالِمًا                   |    |
| فَعَلَ  | زَوَّرَ | فَأَمَّا زَارِي                       |    |
| فُعَلَى | دُنُوِي | جَالَسَنِي فِي الدُّنْيَا             |    |
| فُعَلَى | دُنُوِي | جَالَسَنِي فِي الدُّنْيَا             |    |

- ١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١: حديث في فضيلة العلم والعلماء (٢٨) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَرَضِي (١)، وَمُكْرَمُونَ (١)، وَتَعَالَى (١)، وَكَانَ (١)، وَزَارَ (٢)، وَدُنْيَا (٢)
- ٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١: حديث في فضيلة العلم والعلماء: الإعلال بالقلب (٢٨)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١: حديث في فضيلة العلم والعلماء: قَالَ، وَصَلَّى، وَرَضِي، وَمُكْرَمُونَ، وَتَعَالَى، وَكَانَ، وَزَارَ، وَدُنْيَا

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحةٍ متصلةٍ فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياءً لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموماً. ثم أبدلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّي. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. رَضِيَ أصله رَضِيَوْ عَلَى وزن فَعِلَ، أبدلت الواو ياءً لوقوعها بعد كسرة، فصار رَضِيَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٤. مُكْرِمُونَ أصله مُؤَكَّرِمُونَ عَلَى وزن مُفْعَلٌ حذفت الهمزة إنما هو المضارع المبدوء بهمزة المتكلم، كيلاً تجتمع همزتان. ونوع الإعلال هو إعلال الهمزة.
٥. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ عَلَى وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياءً لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموماً. ثم أبدلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب.
٦. كَانَ أصله كَوَّنَ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٧. زَارَ أصله زَوَّرَ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار زَارَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٨. دُنِيَاً أصله دُنُوْى عَلَى وزن فُعْلَى. قلبت الواو ياءً في الصفة. ونوع الإعلال هو القلب.

### ب. الباب ٢: حديث في فضيلة لا إله إلا الله

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله    | وزن     |
|------------|--|---------|---------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ  | فَعَّلَ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ | فَعَّلَ |
|            | مَنْ قَالَ كُلَّ يَوْمٍ                            | قَوْلَ  | فَعَّلَ |
|            | جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ                          | جِيءَ   | فَعَّلَ |

|           |           |                                       |   |
|-----------|-----------|---------------------------------------|---|
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٢ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فُعَالٌ   | دُعَاؤُ   | وَأَفْضَلُ الدُّعَاءِ                 |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٣ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ اللهُ تَعَالَى                  |   |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | قَالَ اللهُ تَعَالَى                  |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَهَا دَخَلَ خِصْمِي               | ٤ |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| يَفْعُلُ  | يَقُولُ   | مَا مِنْ عَبْدٍ يَقُولُ               |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ اللهُ تَعَالَى                  |   |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | قَالَ اللهُ تَعَالَى                  |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللهُ    |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | كَوْنُ    | مَنْ كَانَ أَوَّلَ كَلَامِهِ          |   |
| فَعَلَ    | عَيْشَ    | إِنْ عَاشَ أَلْفَ سَنَةٍ              |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |

|          |         |   |    |
|----------|---------|---|----|
| فَعَلَ   | قَوْلَ  | مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ    |    |
| فَعَلَ   | طَيْرَ  | طَارَ بِهَا طَائِرٌ                     |    |
| فَاعِلٌ  | طَائِرٌ | طَارَ بِهَا طَائِرٌ                     |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَلَ   | صَلَوَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ  | مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ    |    |
| فَعَلَ   | كَوْنَ  | وَإِنْ كَانَتْ مِثْلَ زَيْدِ الْبَحْرِ  |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ   | صَلَوَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ  | مَنْ قَالَ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ    |    |
| يُفْعَلُ | يُحْيِي | يُحْيِي وَيُمِيتُ                       |    |
| يُفْعَلُ | يُمُوتُ | يُحْيِي وَيُمِيتُ                       |    |
| يَفْعُلُ | يَمُوتُ | وَهُوَ حَيٌّ لَا يَمُوتُ                |    |
| فَاعِلٌ  | قَاوِلٌ | وَعَفَرَ لِقَائِهَا                     |    |

- ١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٢: حديث في فضيلة لا إله إلا الله (٤٢) كلمة: قَالَ (١٨)، صَلَّى (١٠)، وجاء (١)، ودُعَاء (١)، وتَعَالَى (٢)، وَيَقُولُ (١)، وَكَانَ (١)، وَكَانَتْ (١)، وَعَاشَ (١)، وَطَارَ (١)، وَطَائِرٌ (١)، وَيُحْيِي (١)، وَيُمِيتُ (١)، وَيَمُوتُ (١)، وَقَائِلٌ (١)
- ٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٢: حديث في فضيلة لا إله إلا الله: الإعلال بالقلب (٣٥)، والإعلال بالتسكين (٤)، وإبدال الواو والياء همزة (٣)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٢: حديث في فضيلة لا إله إلا الله: قَالَ، وَصَلَّى، وَجَاءَ، وَتَعَالَى، وَيَقُولُ، وَكَانَ، وَكَانَتْ، وَعَاشَ، وَطَارَ، وَيُحْيِي، وَيُمِيتُ، وَيَمُوتُ،

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. جَاءَ أصله جَيَّءَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار جَاءَ. ونوع الإعلال: القلب.
٤. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ على وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب.
٥. يَقُولُ أصله يَقُؤُلُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار يَقُؤُلُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل).
٦. كَانَ أصله كَوْنَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٧. كَانَتْ أصله كَوْنَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَتْ. ونوع الإعلال هو القلب.
٨. عَاشَ أصله عَيْشَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار عَاشَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٩. طَارَ أصله طَيْرَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار طَارَ. ونوع الإعلال هو القلب.

١٠. يُحْيِي أصله يُحْيِي على وزن يُفْعِلُ، أسكنت الياء لاستئصال الضمة عليها. ونوع الإعلال هو التسكين

١١. يُمَيِّتُ أصله يَمُوتُ على وزن يُفْعِلُ، نُقلت حركة الواو إلى حرفِ السَّكَنِ قبلها، ثم قُلبت الواو ياءً بعد الكسرة للمجانسة، فصار يُمَيِّتُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل والقلب)

١٢. يَمُوتُ أصله يَمُوتُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار يَمُوتُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ٢: حديث في

فضيلة لا إله إلا الله: دُعَاءٌ، وطَائِرٌ، وقَائِلٌ.

١. دُعَاءٌ أصله دُعَاوٌ على وزن فُعَالٌ، أبدلت الواو همزةً لتطريفها بعد ألفٍ زائدةٍ في المصدر، فصار دُعَاءٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزةً.

٢. طَائِرٌ أصله طَائِرٌ على وزن فَاعِلٌ، أبدلت الياء همزةً لوقوعها بعد ألفٍ زائدةٍ مع كونها عين اسم فاعل، فصار طَائِرٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الياء همزةً

٣. قَائِلٌ أصله قَاوِلٌ على وزن فَاعِلٌ، أبدلت الواو همزةً لوقوعها بعد ألفٍ زائدةٍ مع كونها عين اسم فاعل، فصار قَائِلٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزةً

ج. الباب ٣: حديث في فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله   | وزن    |
|------------|--|--------|--------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلٌ | فَعَلَ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَوٌ | فَعَلَ |

|           |           |   |   |
|-----------|-----------|---|---|
| يُفْعَلُ  | يَقُولُ   | مَا مِنْ عَبْدٍ يَقُولُ                 |   |
| فَعَلَ    | ذَوَّبَ   | إِلَّا ذَابَ الشَّيْطَانُ               |   |
| يُفْعَلُ  | يَذُوبُ   | كَمَا يَذُوبُ الرَّصَاصُ                |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٢ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| يُفْعَلُ  | يَقُولُ   | مَا مِنْ عَبْدٍ يَقُولُ                 |   |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | أَمَرَ اللَّهُ تَعَالَى                 |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٣ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ               |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٤ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | إِنَّ اللَّهَ سُبْحَانَهُ وَتَعَالَى    |   |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ               |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | مَنْ قَالَ بِسْمِ اللَّهِ               |   |

|            |             |   |    |
|------------|-------------|---|----|
| فَعَلَ     | قَوْلَ      | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ     | ٩  |
| فَعَّلَ    | صَلَّوْ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ     |    |
| فَعَلْتُمْ | فَوُتُّمُ   | إِذَا فُتُّمُ فَمُؤَلُّوْا                |    |
| فَعَلَ     | صَلَّوْ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ     |    |
| اِفْتَعَلَ | اِغْتَبَّوْ | فَإِنَّ النَّاسَ إِذَا اِغْتَابُوكُمْ     |    |
| فَعَلَ     | قَوْلَ      | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ     | ١٠ |
| فَعَّلَ    | صَلَّوْ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ     |    |
| فَعَلَ     | صَلَّوْ     | وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ |    |
| فَعِيلٌ    | سَيَّوِدٌ   | وَصَلَّى اللهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ |    |
| يَفْتَعَلُ | يَعْتَبِبُ  | حَتَّى لَا يَعْتَابُوكُمْ                 |    |

١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٣: حديث في

فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم (٣٦) كلمة: قَالَ (١٣)، وَصَلَّى (١٣)، وَيَقُولُ (٢)، وَذَابَ (١)، وَيُدُوبُ (١)، وَتَعَالَى (٢)، وَفُتُّمُ (١)، وَاغْتَابُوا (١)، وَسَيِّدٌ (١)، وَيَعْتَابُوكُمْ (١)

٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٣: حديث في فضيلة بسم الله الرحمن

الرحيم: الإعلال بالحذف (١)، والإعلال بالقلب (٣٢)، والإعلال بالتسكين (٣)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٣: حديث في

فضيلة بسم الله الرحمن الرحيم: قَالَ، وَصَلَّى، وَيَقُولُ، وَذَابَ، وَيُدُوبُ، وَتَعَالَى، وَفُتُّمُ، وَاغْتَابُوا، وَسَيِّدٌ، وَيَعْتَابُوكُمْ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة،

فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّي. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. يَقُولُ أصله يَقُولُ عَلَى وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار يَقُولُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل).
٤. ذَابَ أصله ذَوَبَ عَلَى وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار ذَابَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٥. يَذُوبُ أصله يَذُوبُ عَلَى وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار يَذُوبُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل).
٦. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ عَلَى وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب.
٧. قُتِمْتُمْ أصله قَوْمْتُمْ، عَلَى وزن فَعَلْتُمْ، أُبْدِلت الواوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فَالْتَقَى السَّاكِنَانِ الألف والميم. فَحُذِفَتِ الألفُ دَفْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ وَضُمَّتِ القافُ دَلَالَةَ عِلَى الواوِ والمحدوفة، فصار قُتِمْتُمْ. ونوع الإعلال هو الحذف.
٨. اِغْتَابُوا أصله اِغْتَابُوا عَلَى وزن اِفْتَعَلُوا، أُبْدِلت الياءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فصار اِغْتَابُوا. ونوع الإعلال هو القلب.
٩. سَيِّدٌ أُبْدِلت الواوُ ياءً لِاجْتِمَاعِهِمَا فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ، وَسَبِقَتْ إِحْدَاهُمَا بِالسَّكُونِ، ثُمَّ أُدْغِمَتِ الياءُ الأُولَى فِي الثَّانِيَةِ لِلْمَجَانِسَةِ، فصار سَيِّدٌ. ونوع الإعلال هو القلب.

١٠. يَغْتَابُوكُمْ أَصْلُهُ يَغْتَابُوكُمْ عَلَى وَزْنِ يَفْتَعِلُونَ، أَبْدَلَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ يَغْتَابُوكُمْ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ.

#### د. الباب ٤ : حديث في فضيلة الصلاة على النبي

| رقم الحديث | كلمة معتلة  | أصله    | وزن      |
|------------|---|---------|----------|
| ٠          | الصلاة على النَّبِيِّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ      | قَوْلَ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ      | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ وَاحِدَةً                         | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ عَشْرًا                         | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                 | قَوْلَ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                 | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ أَلْفَ مَرَّةٍ                    | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | أَلْفَ مَرَّةٍ لَمْ يَمُتْ                            | يَمُوتُ | يَفْعَلُ |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                 | قَوْلَ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                 | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً وَاحِدَةً                 | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِهَا عَشْرًا                   | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ عَشْرًا                           | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِهَا مِائَةً                   | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ مِائَةً                           | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ بِهَا أَلْفًا                   | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |
|            | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ أَلْفًا                           | صَلَّوْ | فَعَّلَ  |

|          |          |  |    |
|----------|----------|--|----|
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                | ٤  |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                | ٥  |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                | ٦  |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ فِي كُلِّ جُمُعَةٍ               | ٧  |
| فَعَلَ   | مَحَوْ   | مَحَا اللهُ ذُنُوبَهُ كُلَّهَا                       |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                | ٨  |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فُعَالٌ  | دُعَاوْ  | مَا مِنْ دُعَاءٍ إِلَّا بَيَّنَّهُ                   |    |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | فَإِذْ صَلَّى عَلَيَّ انْخَرَقَ ذَلِكَ<br>الْحِجَابُ |    |
| فُعَالٌ  | دُعَاوْ  | وَرُفِعَ الدُّعَاءُ                                  |    |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                | ٩  |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ فِي يَوْمٍ                       |    |
| فَعَلَ   | قَضَيَّ  | قَضَى اللهُ لَهُ                                     |    |
| فُعَلَى  | دُنُوَى  | وَتَلَاثِينَ مِنْهَا لِدُنْيَاهُ                     | ١٠ |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ                |    |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى عَلَيَّ صَلَاةً وَاحِدَةً                |    |
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ  | صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَمَلَائِكَتُهُ                |    |
| يَفْعُلُ | بِمَوْتِ | أَلْفَ مَرَّةٍ لَمْ يَمُتْ                           |    |

١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٤ : حديث في فضيلة الصلاة على النبي (٤٠) كلمة: قَالَ (٩)، وصَلَّى (٢٥)، ولم يَمُتْ (١)، وَمَحَا (١)، ودُعَاءُ (٢)، وقَضَى (١)، ودُنْيَا (١)

٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٤ : حديث في فضيلة الصلاة على النبي: الإعلال بالقلب (٣٨)، إبدال الواو والياء همزة (٢)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٤ : حديث في فضيلة الصلاة على النبي: قَالَ، وصَلَّى، ولم يَمُتْ، وَمَحَا، وقَضَى، ودُنْيَا

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى، أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.

٣. لَمْ يَمُتْ أصله لم يَمُوتْ، نُقلت حركة العينِ إلى ما قبلها، ثم حُذفت حرفُ العلةِ دفعًا لالتقاء الساكنين، فَصارَ لم يَمُتْ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل والحذف)

٤. مَحَا أصله مَحَوَّ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار مَحَا. ونوع الإعلال هو القلب

٥. قَضَى أصله قَضَيَّ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَضَى. ونوع الإعلال هو القلب.

٦. دُنْيَا، أصله دُنَوَى على وزن فُعَلَى. قلبت الواو ياءً في الصفة. ونوع الإعلال هو القلب

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ٤: حديث في

فضيلة الصلاة على النبي: دُعَاءٌ

١. دُعَاءٌ أصله دُعَاؤٌ على وزن فُعَالٌ، أُبدلت الواوُ همزةً لتطرّفها بعد ألفٍ زائدةٍ

في المصدر، فَصَارَ دُعَاءٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزةً

هـ. الباب ٥: حديث في فضيلة الإيمان

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله     | وزن       |
|------------|--|----------|-----------|
| ٠          | فِي فَضِيلَةِ الْإِيمَانِ                          | إِيمَانٌ | إِفْعَالٌ |
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلٌ   | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ  | فَعَّلٌ   |
|            | الْإِيمَانُ مَعْرِفَةٌ                             | إِيمَانٌ | إِفْعَالٌ |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ   | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلٌ   |
|            | الْإِيمَانُ عُرْيَانٌ                              | إِيمَانٌ | إِفْعَالٌ |
| ٣          | وَلِبَاسُهُ التَّقْوَى                             | تَقِيًا  | فَعَلَى   |
|            | وَرَبِيتُهُ الْحَيَاءُ                             | حَيَائِي | فَعَالٌ   |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ   | فَعَلٌ    |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلٌ   |
|            | لَا إِيمَانَ لِمَنْ لَا أَمَانَةَ                  | إِيمَانٌ | إِفْعَالٌ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ   | فَعَلٌ    |
| ٥          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلٌ   |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ   | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلٌ   |
|            | الْإِيمَانُ فِي صَدْرِ الْمُؤْمِنِ                 | إِيمَانٌ | إِفْعَالٌ |

|           |            |   |    |
|-----------|------------|---|----|
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | وَلَا يَتِيَمُ الْإِيْمَانُ إِلَّا بِتَمَامٍ    |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | وَلَا يَفْسُدُ الْإِيْمَانُ إِلَّا بِمُجْحُوْدٍ |    |
| فَعَلٌ    | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | ٦  |
| فَعَلٌ    | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | الْإِيْمَانُ لَا يَزِيدُ                        |    |
| يَفْعِلُ  | يَزِيدُ    | الْإِيْمَانُ لَا يَزِيدُ                        |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | بِذِكْرِ أَفْرَادِ فُرُوعِ الْإِيْمَانِ         |    |
| إِفْعَالٌ | إِقْوَامٌ  | وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيْتَاءِ الزَّكَاةِ     |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْنَائِي | وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيْتَاءِ الزَّكَاةِ     |    |
| فَعَلٌ    | زَيْدٌ     | فَمَنْ زَادَ فِي حَدِّهِ                        |    |
| فَعَلٌ    | زَيْدٌ     | زَادَتْ حَسَنَتُهُ                              |    |
| فَعَلٌ    | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           |    |
| فَعَلٌ    | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | الْإِيْمَانُ نِصْفَانِ                          |    |
| فَعَلٌ    | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | ٨  |
| فَعَلٌ    | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | الْإِيْمَانُ قَيْدُ الْفِتْنِكِ                 |    |
| فَعَلٌ    | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | ٩  |
| فَعَلٌ    | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ  | خَلَقَ اللهُ الْإِيْمَانَ وَحَقَّهُ             |    |
| فَعَالٌ   | حَيَائِي   | بِالسَّمَاخَةِ وَالْحَيَاءِ                     |    |
| فَعَالٌ   | جَفَاؤٌ    | بِالْبُخْلِ وَالْجَفَاءِ                        |    |
| فَعَلٌ    | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | ١٠ |
| فَعَلٌ    | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           |    |

|           |           |                                     |  |
|-----------|-----------|-------------------------------------|--|
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | أَمَرَ اللهُ تَعَالَى               |  |
| فَعَلَ    | كَوْنَ    | مَنْ كَانَ فِي قَلْبِهِ             |  |
| إِفْعَالٌ | إِيْمَانٌ | مِثْقَالُ ذَرَّةٍ مِنَ الْإِيْمَانِ |  |

- ١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٥: حديث في فضيلة الإيمان (٤٤) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَتَعَالَى (١)، وَإِيْمَانٌ (١٣)، وَتَقْوَى (١)، وَيَزِيدُ (١)، وَإِقَام (١)، وَإِيْتَاء (١)، وَزَادَ (١)، وَزَادَتْ (١)، وَكَانَ (١)، حَيَاءٌ (٢)، وَجَفَاء (١)
- ٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٥: حديث في فضيلة الإيمان: الإعلال بالقلب (٢٦)، والإعلال بالتسكين (٢)، وإعلال الهمزة (١٣)، وإبدال الواو والياء همزة (٣)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٥: حديث في فضيلة الإيمان: قَالَ، وَصَلَّى، وَتَعَالَى، وَإِيْمَانٌ، وَتَقْوَى، وَيَزِيدُ، وَإِقَام، وَإِيْتَاء، وَزَادَ، وَزَادَتْ، وَكَانَ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ على وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب

٤. إِيْمَانٌ أَصْلُهُ إِيْمَانٌ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ، اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ فَأُبْدِلَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ إِيْمَانٌ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ إِعْلَالُ الْهَمْزَةِ.
٥. تَقْوَى أَصْلُهُ تَقِيًا عَلَى وَزْنِ فَعَلَى، قُبِلَتِ الْيَاءُ وَآوًا فِي الْاسْمِ، فَصَارَ تَقْوَى. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ
٦. يَزِيدٌ أَصْلُهُ يَزِيدُ عَلَى وَزْنِ يَفْعِلُ، نُقِلَتِ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا وَسُكُونِ حَرْفِ صَحِيحِ قَبْلَهَا دَفْعًا لِلثَّقَلِ، فَصَارَ يَزِيدُ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النَّقْلُ)
٧. إِقَامٌ أَصْلُهُ إِقْوَامٌ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ، نُقِلَتِ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، فَلْتَقَى السَّاكِنَانِ، فَحُذِفَتِ أَلْفٌ لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَقُبِلَتِ الْعَيْنُ أَلْفًا لِتَنَاسُبِ الْفَتْحَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ عَوَّضَ الْمَصْدَرُ مِنْ أَلْفِ الْإِفْعَالِ الْمَحذُوفَةِ تَاءَ التَّنْثِيثِ. وَقَدْ يَسْتَعْنِي عَنْ هَذِهِ التَّنَاءِ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ، فَصَارَ إِقَامٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النَّقْلُ وَالْقَلْبُ وَالْحَذْفُ)
٨. إِيْتَاءٌ أَصْلُهُ إِيْتَائِيٌّ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ، اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ فَأُبْدِلَتِ الثَّانِيَةُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَأُبْدِلَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً لِتَطْرُقَ بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فِي الْمَصْدَرِ، فَصَارَ إِيْتَاءٌ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ إِعْلَالُ الْهَمْزَةِ
٩. زَادَ أَصْلُهُ زَيْدٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، أُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ زَادَ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ
١٠. زَادَتْ أَصْلُهُ زَيْدٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، أُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ زَادَتْ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ
١١. كَانَ أَصْلُهُ كَوْنٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، أُبْدِلَتِ الْوَآءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ كَانَ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ٥: حديث في

### فضيلة الإيمان: حَيَاءٌ، وَجَفَاءٌ

١. حَيَاءٌ أصله حَيَائِيٌّ على وزن فَعَالٌ، أُبدلت الياء همزةً لتطرّفها بعد ألفٍ زائدةٍ في المصدر، فَصَارَ حَيَاءً. ونوع الإبدال: إبدال الياء همزةً
٢. جَفَاءٌ أصله جَفَاؤٌ على وزن فَعَالٌ، أُبدلت الواو همزةً لتطرّفها بعد ألفٍ زائدةٍ في المصدر، فَصَارَ جَفَاءً. ونوع الإبدال: إبدال الواو همزةً

### و. الباب ٦: حديث في فضيلة الوضوء

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله    | وزن     |
|------------|--|---------|---------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلٌ  | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَوٌ  | فَعَلٌ  |
|            | قَامَ إِلَى الصَّلَاةِ                             | قَوْمٌ  | فَعَلٌ  |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ  | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَوٌ  | فَعَلٌ  |
|            | وَصَلَّى كَفَّرَ اللَّهُ                           | صَلَوٌ  | فَعَلٌ  |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ  | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَوٌ  | فَعَلٌ  |
|            | مَنْ نَامَ عَلَى وُضُوءٍ                           | نَوْمٌ  | فَعَلٌ  |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ  | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَوٌ  | فَعَلٌ  |
|            | النَّائِمُ الطَّاهِرُ كَالصَّائِمِ الْقَائِمِ      | نَاوِمٌ | فَاعِلٌ |
|            | النَّائِمُ الطَّاهِرُ كَالصَّائِمِ الْقَائِمِ      | صَاوِمٌ | فَاعِلٌ |
| ٥          | النَّائِمُ الطَّاهِرُ كَالصَّائِمِ الْقَائِمِ      | قَاوِمٌ | فَاعِلٌ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ  | فَعَلٌ  |

|           |           |                                       |    |
|-----------|-----------|---------------------------------------|----|
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| إِفْعَالٌ | إِيْمَانٌ | الْوُضُوءُ شَطْرُ الْإِيْمَانِ        |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | كَوْنَ    | كَانَ أَفْضَلَ مِنْ أَنْ يُصَلِّيَ    |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |

- ١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٦: حديث في فضيلة الوضوء (٢٨) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١١)، وَقَامَ (١)، وَنَامَ (١)، وَإِيْمَانٌ (١)، وَكَانَ (١)، وَنَائِمٌ (١)، وَصَائِمٌ (١)، وَقَائِمٌ (١)
- ٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٦: حديث في فضيلة الوضوء: الإعلال بالقلب (٢٤)، إعلال الهمزة (١)، إبدال الواو والياء همزة (٣)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٦: حديث في فضيلة الوضوء: قَالَ، وَصَلَّى، وَقَامَ، وَنَامَ، وَإِيْمَانٌ، وَكَانَ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّي. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. قَامَ أصله قَوَّمَ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَامَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٤. نَامَ أصله نَوَّمَ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار نَامَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٥. إِيمَانٌ أصله إِئْمَانٌ، عَلَى وزن إِفْعَالٌ، اجتمعت الهمزتانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتَهُمَا سَاكِنَةٌ فَأَبْدَلتِ الثَانِيَةُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارَ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ إِيمَانٌ. ونوع الإعلال هو إعلال الهمزة.
٦. كَانَ أصله كَوَّنَ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب.

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ٦: حديث في

#### فضيلة الوضوء: نَائِمٌ، وَصَائِمٌ، وَقَائِمٌ

١. نَائِمٌ أصله نَاوِمٌ عَلَى وزن فَاعِلٌ، أُبْدِلتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِقُوعِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ مَعَ كُونِهَا عَيْنِ اسْمِ فَاعِلٍ، فَصَارَ نَائِمٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزة
٢. صَائِمٌ أصله صَاوِمٌ عَلَى وزن فَاعِلٌ، أُبْدِلتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِقُوعِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ مَعَ كُونِهَا عَيْنِ اسْمِ فَاعِلٍ، فَصَارَ صَائِمٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزة
٣. قَائِمٌ أصله قَاوِمٌ عَلَى وزن فَاعِلٌ، أُبْدِلتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِقُوعِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ مَعَ كُونِهَا عَيْنِ اسْمِ فَاعِلٍ، فَصَارَ قَائِمٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزة

## ز. الباب ٧: حديث في فضيلة السواك

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله     | وزن     |
|------------|--|----------|---------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
|            | مَطْهَرَةٌ لِلْفَمِ                                | فُوَّةٌ  | فَلَّ   |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
|            | الْحَيَاءُ وَالْحِلْمُ وَالْحِجَامَةُ              | حَيَائِي | فَعَالٌ |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
| ٥          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
| ٦          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
| ٧          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
| ٨          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
| ٩          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلَّ |
|            | مَا زَالَ جِبْرِيلُ يُوصِينِي بِالسَّوَاكِ         | زَوَلَ   | فَعَلَّ |
| ١٠         | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ |

|          |           |                                       |
|----------|-----------|---------------------------------------|
| فَعَّلَ  | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |
| فَعَلْتُ | خَوَّفْتُ | حَتَّى خِفْتُ عَلَى أَسْنَانِي        |

١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٧: حديث في

فضيلة السواك (٢٤) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَزَالَ (١)، وَخِفْتُ

(١)، وَفَمَ (١)، وَحَيَاءٌ (١)

٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٧: حديث في فضيلة السواك: الإعلال

بالحذف (١)، والإعلال بالقلب (٢١)، وإبدال الواو والياء همزة (١)، وإبدال

الواو ميما (١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٧: حديث في

فضيلة السواك: قَالَ، وَصَلَّى، وَزَالَ، وَخِفْتُ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة،

فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف

ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة،

فصار صَلِّي. ونوع الإعلال هو القلب

٣. زَالَ أصله زَوَّلَ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة،

فصار زَالَ. ونوع الإعلال هو القلب

٤. خِفْتُ أصله خَوَّفْتُ على وزن فَعَّلْتُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها بعد

سلب حركتها فالتقى الساكنان الواو والفاء، ثم حذفت الواو دفعا لالتقاء

الساكنين، فصار خِفْتُ. ونوع الإعلال هو الحذف

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ٧: حديث في

فضيلة السواك: فَمَ، وَحَيَاءٌ

١. فَمُ أَصْلُهُ فُؤُهُ، عَلَى وَزْنِ فَعْلٍ، وَالسَّبَبُ أَنَّ أَصْلَ الْكَلِمَةِ فُؤُهُ، فَحُذِفَتْ الْهَاءُ، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْوَاوُ مِيمًا. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ إِبْدَالُ الْوَاوِ مِيمًا
٢. حَيَاءٌ أَصْلُهُ حَيَائِيٌّ عَلَى وَزْنِ فَعَالٍ، أُبْدِلَتْ الْيَاءُ هَمْزَةً لِتَطْرَفِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ، فَصَارَ حَيَاءً. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ: إِبْدَالُ الْيَاءِ هَمْزَةً

### ح. الباب ٨: حديث في فضيلة الأذان

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله         | وزن          |
|------------|--|--------------|--------------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ       | فَعَلَ       |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ      | فَعَّلَ      |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ       | فَعَلَ       |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ      | فَعَّلَ      |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ       | فَعَلَ       |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ      | فَعَّلَ      |
|            | خَمْسَ صَلَوَاتٍ إِيْمَانًا                        | إِيْمَانًا   | إِفْعَالًا   |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ       | فَعَلَ       |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ      | فَعَّلَ      |
|            | وَالْمُتَوَفَّى يَوْمَ الْجُمُعَةِ                 | مُتَوَفَّوًا | مُتَفَعَّلًا |
| ٥          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ       | فَعَلَ       |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ      | فَعَّلَ      |
|            | مَا فِي النَّدَاءِ وَالصَّفِّ الْأَوَّلِ           | نِدَائِيٌّ   | فِعَالٌ      |
|            | تُمْ لَمْ يَجِدُوا                                 | يُوجِدُ      | يَفْعَلُ     |
| ٦          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ       | فَعَلَ       |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ      | فَعَّلَ      |
|            | مَنْ سَمِعَ النَّدَاءَ فَتَقَبَّلَ إِيْبَاهِمِهِ   | نِدَائِيٌّ   | فِعَالٌ      |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ       | فَعَلَ       |

|               |            |   |    |
|---------------|------------|---|----|
| تَفَاعَلَ     | تَعَالَوْ  | بِذِكْرِ اللَّهِ تَعَالَى               |    |
| فَاعِلٌ       | قَائِدٌ    | وَقَائِدُهُ إِلَى الْجَنَّةِ            |    |
| فَعَلَ        | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَّلَ       | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ        | كَوْنَ     | إِذَا كَانَ وَفَتْ الْأَذَانَ           |    |
| فَعَالَ       | السَّمَاوُ | فُتِحَتْ أَبْوَابُ السَّمَاءِ           |    |
| اسْتُنْفَعِلَ | اسْتُجِيبَ | وَاسْتُجِيبَ الدُّعَاءُ                 |    |
| فُعَالَ       | دُعَاوُ    | وَاسْتُجِيبَ الدُّعَاءُ                 |    |
| فَعَلَ        | كَوْنَ     | إِذَا كَانَ وَفَتْ الْإِقَامَةَ         |    |
| إِفْعَالَ     | إِفْوَامٌ  | كَانَ وَفَتْ الْإِقَامَةَ               |    |
| فَعَلَ        | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَّلَ       | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ        | قَوْلٌ     | مَنْ قَالَ عِنْدَ الْأَذَانِ            |    |
| فَاعِلٌ       | قَاوِلٌ    | ...مَرْحَبًا بِالْقَائِلِينَ            |    |
| تَفَاعَلَ     | تَعَالَوْ  | كَتَبَ اللَّهُ تَعَالَى                 |    |
| فَعَلَ        | مَحَوْ     | وَمَحَا عَنْهُ أَلْفَ سِنِيَةٍ          |    |
| فَعَلَ        | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَّلَ       | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| يَفْعُلُ      | يَقُولُ    | وَمَا يَقُولُ مِثْلَ مَا                |    |
| فَعَلَ        | قَوْلٌ     | قَالَ الْمُؤَدِّدُ                      |    |
| فَعَلَ        | قَوْلٌ     | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَّلَ       | صَلَّوْ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |

١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٨: حديث في فضيلة الأذان (٤٠) كلمة: قَالَ (١٣)، صَلَّى (١٠)، وَإِيمَانٌ (١)، وَمُتَوَقِّئٌ

(١)، وَيَجِدُ (١)، وَلَمْ يَقُلْ (١)، وَكَانَ (٢)، وَمَحَا (١)، وَتَعَالَى (٢)، وَإِقَامَةً  
(١)، وَاسْتُجِيبَ (١)، وَنِدَاءٌ (٢)، وَقَائِدٌ (١)، وَقَائِلٌ (١)، وَدُعَاءٌ (١)،  
وَسَمَاءٌ (١)

٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٨: حديث في فضيلة الأذان: الإعلال  
بالحذف (١)، والإعلال بالقلب (٢٩)، والإعلال بالتسكين (٣)، وإعلال  
الهمزة (١)، وإبدال الواو والياء همزة (٦)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٨: حديث في  
فضيلة الأذان: قَالَ، وَصَلَّى، وَإِيمَانٌ، وَمُتَوَقِّئٌ، وَيَجِدُ، وَلَمْ يَقُلْ، وَكَانَ، وَمَحَا،  
وَتَعَالَى، وَإِقَامَةً، وَاسْتُجِيبَ

١. قَالَ أصله قَوْلَ عَلَى وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة،  
فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف  
ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة،  
فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. إِيْمَانٌ أصله إِئْمَانٌ، عَلَى وزن إِفْعَالٌ، اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة  
ثانيتها ساكنة فأبدلت الثانية ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، فصار إِيْمَانٌ.  
ونوع الإعلال هو إعلال الهمزة
٤. مُتَوَقِّئٌ أصله مُتَوَقِّئٌ، عَلَى وزن مُتَفَعَّلٌ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة  
متصلة في كلمتها، فصار مُتَوَقِّئٌ. ونوع الإعلال هو القلب
٥. يَجِدُ أصله يَوُجِدُ، عَلَى وزن يَفْعِلُ، حُذِفَتِ الْوَاوُ لِقُوعِهَا بَيْنَ الْفَتْحَةِ  
وَالْكَسْرِ قَبْلَهَا حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ، فَصَارَ يَجِدُ. ونوع الإعلال هو الحذف

٦. لَمْ يَقُلْ أَصْلُهُ لَمْ يَقُولْ عَلَى وَزْنِ يَفْعُلْ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، ثُمَّ حُذِفَتْ حَرْفُ الْعَلَّةِ دَفْعًا لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَصَارَ لَمْ يَقُلْ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النَّقْلُ وَالْحَذْفُ)
٧. كَانَ أَصْلُهُ كَوْنًا عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، أُبْدِلَتِ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ كَانَ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ
٨. مَحَا أَصْلُهُ مَحَوَّ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، أُبْدِلَتِ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ مَحَا. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ
٩. تَعَالَى أَصْلُهُ تَعَالَوَّ عَلَى وَزْنِ تَفَاعَلٍ، أُبْدِلَتِ الْوَاوُ يَاءً لَوُقُوعِهَا خَامِسَةً فِي الطَّرْفِ وَلَمْ يَكُنْ مَا قَبْلَهَا مَضمومًا. ثُمَّ أُبْدِلَتِ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فَصَارَ تَعَالَى. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ
١٠. إِقَامَةٌ أَصْلُهُ إِقَوَّامٌ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٍ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، فَلتَقَى السَّاكِنَانِ، فَحُذِفَتْ أَلْفٌ لِلتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَقُلِبَتِ الْعَيْنُ أَلْفًا لِتَنَاسُبِ الْفَتْحَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ عَوَّضَ الْمَصْدَرُ مِنْ أَلْفِ الْإِفْعَالِ الْمَحذُوفَةِ تَاءَ التَّأْنِيثِ. وَقَدْ يَسْتَعْنَى عَنْ هَذِهِ التَّاءِ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النَّقْلُ وَالْقَلْبُ وَالْحَذْفُ)
١١. اسْتُجِيبَ أَصْلُهُ اسْتُجِوبَ، عَلَى وَزْنِ اسْتُفْعِلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى حَرْفِ السَّاكِنِ قَبْلَهَا، ثُمَّ قُلِبَتِ الْوَاوُ يَاءً بَعْدَ الْكُسْرَةِ لِلْمَجَانَسَةِ، فَصَارَ اسْتُجِيبَ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النَّقْلُ وَالْقَلْبُ)
- الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ٨: حديث في فضيلة الأذان: "نِدَاءٌ، وَقَائِدٌ، وَقَائِلٌ، وَدُعَاءٌ، وَسَمَاءٌ"
١. نِدَاءٌ أَصْلُهُ نِدَائِيٌّ عَلَى وَزْنِ فِعَالٍ، أُبْدِلَتِ الْيَاءُ هَمْزَةً لِتَطْرُقِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فِي الْمَصْدَرِ، فَصَارَ نِدَاءٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ: إِبْدَالُ الْيَاءِ هَمْزَةً

٢. قَائِدٌ أَصْلُهُ قَائِدٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، أُبْدِلَتْ الْيَاءُ هَمْزَةً لِيُقَوِّعَهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ مَعَ كَوْنِهَا عَيْنَ اسْمِ فَاعِلٍ، فَصَارَ قَائِدٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ إِبْدَالُ الْيَاءِ هَمْزَةً.
٣. قَائِلٌ أَصْلُهُ قَائِلٌ عَلَى وَزْنِ فَاعِلٍ، أُبْدِلَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً لِيُقَوِّعَهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ مَعَ كَوْنِهَا عَيْنَ اسْمِ فَاعِلٍ، فَصَارَ قَائِلٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ إِبْدَالُ الْوَاوِ هَمْزَةً.
٤. دُعَاءٌ أَصْلُهُ دُعَاؤٌ عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ، أُبْدِلَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً لِتَطْرُقَ فِيهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ، فَصَارَ دُعَاءٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ: إِبْدَالُ الْوَاوِ هَمْزَةً.
٥. سَمَاءٌ أَصْلُهُ سَمَاؤٌ عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ، أُبْدِلَتْ الْوَاوُ هَمْزَةً لِتَطْرُقَ فِيهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ، فَصَارَ سَمَاءٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ: إِبْدَالُ الْوَاوِ هَمْزَةً.

#### ط. الباب ٩: حديث في فضيلة صلاة الجماعة

| رقم الحديث | كلمة معتلة  | أصله      | وزن       |
|------------|---|-----------|-----------|
| ١          | قَالَ أَوْصَانِي حَبِيبِي                         | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَّلٌ   |
|            | فَقَالَ لِي يَا أَبَا هُرَيْرَةَ                  | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | صَلِّ مَعَ الْجَمَاعَةِ                           | صَلَّوْ   | فَعَّلٌ   |
|            | وَلَوْ كُنْتَ جَالِسًا                            | كَوْنَتْ  | فَعَلَتْ  |
|            | فَإِنَّ اللَّهَ يُعْطِيكَ                         | يُعْطِي   | يُفْعِلُ  |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | صَلَّوْ   | فَعَّلٌ   |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | صَلَّوْ   | فَعَّلٌ   |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ           | صَلَّوْ   | فَعَّلٌ   |
|            | عِنْدَ اللَّهِ تَعَالَى                           | تَعَالَوْ | تَفَاعَلٌ |
|            |   |           |           |

|           |           |                                       |    |
|-----------|-----------|---------------------------------------|----|
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | مَنْ صَلَّى صَلَاةَ الصُّبْحِ         |    |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | يَذْكُرُ اللهُ تَعَالَى               |    |
| فَعَلَ    | كَوْنَ    | كَانَ لَهُ سِتْرٌ                     |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَعَّلَ | تَزِيدُ   | تَزِيدُ عَلَى صَلَاتِهِ               |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | فَإِذَا صَلَّاهَا بِأَرْضٍ            |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | صَلَّى الْبَرْدَيْنِ                  |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | كَتَبَ اللهُ تَعَالَى                 |    |
| فَعَلَ    | مَحَوْ    | وَمَحَا عَنْهُ عَشْرَ سَيِّئَةٍ       |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فُعِّلَى  | دُنُوِي   | خَيْرٌ مِنَ الدُّنْيَا                |    |

١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ٩: حديث في فضيلة صلاة الجماعة (٣٦) كلمة: قَالَ (١٢)، صَلَّى (١٤)، صَلَّى (١)، كُنْتُ (١)، يُعْطِي (١)، تَعَالَى (٣)، تَزِيدُ (١)، كَانَ (١)، مَحَا (١)، دُنْيَا (١)

٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٩: حديث في فضيلة صلاة الجماعة: الإعلال بال حذف (٢)، الإعلال بالقلب (٣٢)، والإعلال بالتسكين (٢)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٩: حديث في فضيلة صلاة الجماعة: قَالَ، صَلَّى، صَلَّى، كُنْتُ، يُعْطِي، تَعَالَى، تَزِيدُ، كَانَ، مَحَا، دُنْيَا

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَوَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.

٣. صَلَّى أصله صَلَوَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ياء لسكونها وانكسار ما قبلها. ثم حذفت الياء لبنائه على حذف حرف العلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو الحذف

٤. كُنْتُ أصله كَوْنْتُ على وزن فَعَلْتُ، أُبْدِلْتُ الواوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فَالتقى السَّاكِنَانِ الأَلِفِ والنُّونِ. فَحُذِفَتِ الألفُ دَفْعًا لِإِتِّقَاءِ السَّاكِنِينَ وَضَمَّتِ القافُ دَلَالَةَ عَلَيِ الواوِ والمُحذوفَةُ، فصار كُنْتُ. ونوع الإعلال هو الحذف

٥. يُعْطِي أصله يُعْطِي على وزن يُفْعِلُ، أُسْكِنْتُ الياءُ لِاسْتِقْطَالِ الضُّمَّةِ عَلَيْهَا، فصار يُعْطِي. ونوع الإعلال هو التسكين

٦. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ عَلَى وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب
٧. تَزِيدُ أصله تَزِيدُ عَلَى وزن يَفْعِلُ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا وَسَكُونِ حَرْفِ صَحِيحِ قَبْلِهَا دَفْعًا لِلثَّقَلِ، فصار تَزِيدُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل)
٨. كَانَ، أصله كَوَّنَ عَلَى وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب
٩. مَحَا، أصله مَحَوَّ عَلَى وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار مَحَا. ونوع الإعلال هو القلب
١٠. دُنِيََا أصله دُنَوَى عَلَى وزن فُعَلَى. قلبت الواو ياءً في الصفة. ونوع الإعلال هو القلب

### ي. الباب ١٠ : حديث في فضيلة الجمعة

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله       | وزن      |
|------------|--|------------|----------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ     | فَعَلَ   |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ    | فَعَّلَ  |
| ٢          | سَيِّدُ الْأَيَّامِ يَوْمَ الْجُمُعَةِ             | سَيَّوْدُ  | فَعْيَلُ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ     | فَعَلَ   |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ    | فَعَّلَ  |
| ٣          | دُنُوْبُهُ وَحَطَايَاهُ                            | حَطَايِيءَ | فَعَالَى |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ     | فَعَلَ   |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ    | فَعَّلَ  |

|           |         |   |    |
|-----------|---------|---|----|
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٤  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| يُفَعِّلُ | يُوجِدُ | فَإِنْ لَمْ يَجِدْ فَيَنْصِفِ دِينَارٍ  |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | مَوْتَ  | مَنْ مَاتَ يَوْمَ جُمُعَةٍ              |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | مَنْ قَالَ يَوْمَ الْجُمُعَةِ           |    |
| أَفَعَلَ  | أَشِيرَ | أَشَارَ بِيَدِهِ                        |    |
| فَعَلَ    | لَعَوَ  | فَقَدَّ لَعَا                           |    |
| فَعَلَ    | لَعَوَ  | وَمَنْ لَعَا فَلَا جُمُعَةَ لَهُ        |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |

- ١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٠: حديث في فضيلة صلاة الجمعة (٢٨) كلمة: قَالَ (١١)، وَصَلَّى (١٠)، وَسَيِّدٌ (١)، وَيَجِدُ (١)، وَمَاتَ (١)، وَلَعَا (٢)، وَأَشَارَ (١)، وَحَطَّايَا (١)

٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٠: حديث في فضيلة صلاة الجمعة:

الإعلال بالحذف (١)، والإعلال بالقلب (٢٥)، الإعلال بالتسكين (١)،  
إبدال حرف المد الزائد الواقع ثالثاً في اسم صحيح الآخر همزة (١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٠: حديث في

فضيلة صلاة الجمعة: قَالَ، وَصَلَّى، وَسَيِّدٌ، وَيَجِدُ، وَمَاتَ، وَلَعَا، وَأَشَارَ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة،  
فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياءً لوقوعها رابعة في الطرف  
ولم يكن ما قبلها مضموماً. ثم أبدلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة،  
فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.

٣. سَيِّدٌ أصله سَيِّوْدٌ، أبدلت الواو ياءً لِاجْتِمَاعِهِمَا في كلمة واحدة، وسُبِقَتْ  
إِحْدَاهُمَا بالسكون، ثم أُدْغِمَتْ الياءُ الأُولَى في الثَّانِيَةِ لِلْمَجَانَسَةِ، فصار  
سَيِّدٌ. ونوع الإعلال هو القلب

٤. يَجِدُ أصله يَوُجِدُ، على وزن يَفْعِلُ، حُذِفَتْ الواوُ لِوُقُوعِهَا بين الفتحة  
والكسرة قبلها حرف المضارعة، فصار يَجِدُ. ونوع الإعلال هو الحذف

٥. مَاتَ أصله مَوَتَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفاً لتحركها بعد فتحة  
متصلة، فصار مَاتَ. ونوع الإعلال هو القلب

٦. لَعَا قَالَ أصله لَعَوَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفاً لتحركها بعد فتحة  
متصلة، فصار لَعَا. ونوع الإعلال هو القلب

٧. أَشَارَ أصله أَشِيرَ على وزن أَفْعَلَ، نُقِلَتْ حركةُ الياءِ إِلَى ما قبلها لِتَحْرِكِهَا،  
وسكون حرف صحيح قبلها دفعًا لِلثَّقَلِ، فصار أَشَارَ. ونوع الإعلال هو

التسكين (النقل)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ١٠: حديث في

### فضيلة صلاة الجمعة: حَطَايَا

١. حَطَايَا أصله حَطَايِيءٌ. حَطَايِيءٌ بياء مكسورة هي ياء المفرد وهمزة بعدها هي لامه. ثم أُبدلت الياءُ همزةً مكسورةً على قاعدة "صَحَائِفٍ". ثم أُبدلت الهمزةُ الثانيةُ ياءً لِتَطْرُقَ بِهَا بعد همزةٍ. ثم قُلبت كسرةُ الهمزةِ (الأولى) فتحةً. ثم قُلبت الياءُ الأخيرة (ألفًا) لِيفتح ما قبلها (أي بألفين بينهما همزة). ثم أُبدلت الهمزةُ ياءً-للتخلص من اجتماع شبه ثلاث ألفات، وكان من الممكن إبدال الهمزة واوا ولكن الياء أخف. ونوع الإبدال هو إبدال حرف المد الزائد الواقع ثالثًا في اسم صحيح الآخر همزة

### ك. الباب ١١: حديث في فضيلة المساجد

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله      | وزن       |
|------------|--|-----------|-----------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَّلَ   |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ   | فَعَّلَ   |
| ٣          | فَاشْهَدُوا لَهُ بِالْإِيمَانِ                     | إِثْمَانِ | إِفْعَالُ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَّلَ   |
| ٤          | مَنْ تَكَلَّمَ بِكَلَامِ الدُّنْيَا                | دُنُوْى   | فُعَلَى   |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ   | فَعَّلَ   |
| ٥          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ   | فَعَّلَ   |

|           |           |   |    |
|-----------|-----------|---|----|
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| يُفَعِّلُ | يُصَلِّي  | حَتَّى يُصَلِّيَ رَكَعَتَيْنِ           |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَعَّلُ | تَقُولُ   | فَ تَقُولُ ارْجِعِي                     |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| يَفْعَلُ  | يَدُورُ   | يَدُورُ فِي الْعَيْنِ                   |    |
| تَفَعَّلُ | تَزُولُ   | لَمْ تَزَلِ الْمَلَائِكَةُ              |    |
| فَعَلَ    | دَوْمَ    | مَا دَامَ ذَلِكَ الضَّوْءُ              | ٩  |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَعَّلُ | تَزُولُ   | لَمْ تَزَلِ الْمَلَائِكَةُ              |    |
| فَعَلَ    | دَوْمَ    | مَا دَامَ ذَلِكَ الضَّوْءُ              | ١٠ |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَعَّلُ | تَزُولُ   | لَمْ تَزَلِ الْمَلَائِكَةُ              |    |
| فَعَلَ    | دَوْمَ    | مَا دَامَ ذَلِكَ الْحَصِيرُ             | ١١ |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| يَفْعَلُ  | يَدُورُ   | يَدُورُ فِي الْعَيْنِ                   |    |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | أَخْرَجَهُ اللَّهُ تَعَالَى             | ١٢ |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |

|         |         |                                       |
|---------|---------|---------------------------------------|
| فَعَّلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |
|---------|---------|---------------------------------------|

١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١١ : حديث في فضيلة المساجد (٣٧) كلمة: قَالَ (١٢)، وَصَلَّى (١٢)، وَدُنْيَا (١)، وَإِيمَان (١)، وَيُصَلِّي (١)، وَتَقُولُ (١)، وَيُدْوِرُ (٢)، لَمْ تَنْزَلْ (٣)، وَدَامَ (٣)، وَتَعَالَى (١)

٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١١ : حديث في فضيلة المساجد: الإعلال بالقلب (٢٩)، والإعلال بالتسكين (٧)، وإعلال الهمزة (١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١١ : حديث في فضيلة المساجد: قَالَ، وَصَلَّى، وَدُنْيَا، وَإِيمَان، وَيُصَلِّي، وَتَقُولُ، وَيُدْوِرُ، لَمْ تَنْزَلْ، وَدَامَ، وَتَعَالَى

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.

٣. دُنْيَا أصله دُنْوَى على وزن فُعَلَى. قلبت الواو ياءً في الصفة. ونوع الإعلال هو القلب

٤. إِيْمَانُ أصله إِيْمَانٌ على وزن إِفْعَالٌ، اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة ثابتيهما ساكنة فأبدلت الثانية ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، فصار إِيْمَانٌ. ونوع الإعلال هو إعلال الهمزة.

٥. يُصَلِّي أصله يُصَلِّي على وزن يُفْعَلُ، أُسْكِنْتُ الياءَ لِاسْتِثْقَالِ الصُّمَّةِ عَلَيْهَا، فصار يُصَلِّي. ونوع الإعلال هو التسكين

٦. تَقُولُ أصله تَقُولُ على وزن تَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار تَقُولُ. ونوع الإعلال هو التوسكين (النقل).
٧. يَدُورُ أصله يَدُورُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار يَدُورُ. ونوع الإعلال هو التوسكين (النقل).
٨. لَمْ تَزَلْ أصله لَمْ تَزُولْ على وزن تَفْعَلْ، نُقلت حركة الواو إلى ما قبلها، ثم قُلبت الواو ألفًا بعد فتحة للمجانسة، ثم حُذفت الألفُ منعا لالتقاء الساكنين، فصار لَمْ تَزَلْ. ونوع الإعلال هو التوسكين (النقل والقلب)
٩. دَامَ أصله دَوَمَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار دَامَ. ونوع الإعلال هو القلب
١٠. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ على وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب

### ل. الباب ١٢: حديث في فضيلة العمائم

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله      | وزن       |
|------------|--|-----------|-----------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَ    |
| ٢          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَ    |
| ٣          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَ    |
|            | إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى                             | تَعَالَوْ | تَفَاعَلَ |

|  |           |           |    |
|--|-----------|-----------|----|
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ٤  |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ٥  |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |
| صَلَّتِ الْمَلَائِكَةُ عَلَى الْمُتَعَمِّمِينَ     | صَلَّوْتُ | فَعَلَّتْ |    |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ٦  |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ٧  |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ٨  |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ٩  |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ    | فَعَلَّ   | ١٠ |
| قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ   | فَعَلَّ   |    |

- ١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٢: حديث في فضيلة العمائم (٢٢) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَتَعَالَى (١)، وَصَلَّتْ (١)
- ٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٢: حديث في فضيلة العمائم: الإعلال بالحذف (١)، والإعلال بالقلب (٢١)
- الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٢: حديث في فضيلة العمائم: قَالَ، وَصَلَّى، وَتَعَالَى، وَصَلَّتْ

١. قَالَ أصله قَوْلٌ عَلَى وزن فَعَلٍ، أُبْدِلت الواو ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلٍ، أُبْدِلت الواو ياءً لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموماً. ثم أُبْدِلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ عَلَى وزن تَفَاعَلٍ، أُبْدِلت الواو ياءً لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموماً. ثم أُبْدِلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب.
٤. صَلَّتْ أصله صَلَّوْتُ عَلَى وزن فَعَّلْتُ، أُبْدِلت الواو ياءً لوقوعها رابعة في الطرف، ولم يكن ما قبلها مضموماً، ثم أُبْدِلت الياء ألفاً لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار (صَلَّاتٌ). ثم حُذِفَت الألف دفعًا لِإلتقاء الساكنين

#### م. الباب ١٣ : حديث في فضيلة الصَّوم

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله     | وزن     |
|------------|--|----------|---------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلٌ   | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ  | فَعَلٌ  |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ   | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلٌ  |
|            | لِلصَّائِمِ فَرْحَتَانِ                            | صَاوِمٌ  | فَاعِلٌ |
| ٣          | عِنْدَ لِقَاءِ رَبِّهِ                             | لِقَائِي | فِعَالٌ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ   | فَعَلٌ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَلٌ  |
|            | لِحُلُوفِ فَمِ الصَّائِمِ                          | فُؤَةٌ   | فَلٌ    |

|         |           |   |    |
|---------|-----------|---|----|
| فَاعِلٌ | صَاوِمٌ   | لَحُلُوفٌ فَمِ الصَّائِمِ أَطْيَبُ      |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٤  |
| فَعَلَ  | صَلَّوٌ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالُوا يَا رَسُولَ اللَّهِ             |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ الصَّوْمُ فِي الشِّتَاءِ          |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥  |
| فَعَلَ  | صَلَّوٌ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | صَوْمٌ    | صَامَ يَوْمًا مِنْ رَمَضَانَ            |    |
| فَعَلَ  | مَوْتٌ    | فَإِنْ مَاتَ قَبْلَ رَمَضَانَ           |    |
| فَعَلَ  | جِيءٌ     | جَاءَ يَوْمَ الْقِيَامَةِ               | ٦  |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | صَلَّوٌ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | لَقَالْنَا بُشْرَى                      |    |
| فَعَلَ  | صَوْمٌ    | مَنْ صَامَ رَمَضَانَ                    | ٧  |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | صَلَّوٌ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فِعَالٌ | صِوَامٌ   | الصِّبَاؤُ جُنَّةٌ مِنَ النَّارِ        |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَلَ  | صَلَّوٌ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَاعِلٌ | صَاوِمٌ   | الصَّائِمِ إِذَا أَفْطَرَ               |    |
| فَعَلَ  | صَلَّوْتُ | صَلَّتْ عَلَيْهِ الْمَلَائِكَةُ         |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَلَ  | صَلَّوٌ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ  | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |

|              |              |   |  |
|--------------|--------------|---|--|
| فَعَلَ       | صَلَّوْ      | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |  |
| فَاعِلٌ      | صَاوِمٌ      | نَوْمُ الصَّائِمِ عِبَادَةٌ             |  |
| فُعَالٌ      | دُعَاؤٌ      | وَدُعَاؤُهُ مُسْتَجَابٌ                 |  |
| مُسْتَفْعَلٌ | مُسْتَجَوِبٌ | وَالدُّعَاؤُ مُسْتَجَابٌ                |  |

- ١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٣: حديث في فضيلة الصوم (٣٨) كلمة: قَالَ (١٢)، وَصَلَّى (١٠)، وَقَالُوا (١)، وَصَامَ (٢)، وَمَاتَ (١)، وَجَاءَ (١)، وَصَلَّتْ (١)، وَتَعَالَى (١)، وَمُسْتَجَابٌ (١)، وَصِيَامٌ (١)، وَصَائِمٌ (٤)، وَلِقَاءٌ (١)، دُعَاءٌ (١)، وَفَمٌ (١)
- ٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٣: حديث في فضيلة الصوم (٣٨) كلمة: الإعلال بالحذف (١)، والإعلال بالقلب (٣٠)، وإبدال الواو والياء همزة (٦)، وإبدال الواو ميمًا (١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٣: حديث في فضيلة الصوم: قَالَ، وَصَلَّى، وَقَالُوا، وَصَامَ، وَمَاتَ، وَجَاءَ، وَصَلَّتْ، وَتَعَالَى، وَمُسْتَجَابٌ، وَصِيَامٌ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. قَالُوا أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٤. صَامَ أصله صَوَمَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَامَ. ونوع الإعلال هو القلب
٥. مَاتَ أصله مَوَتَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار مَاتَ. ونوع الإعلال هو القلب
٦. جَاءَ أصله جَيَّءَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار جَاءَ. ونوع الإعلال هو القلب
٧. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ على وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب
٨. صَلَّتْ أصله صَلَّوَتْ على وزن فَعَّلَتْ، أبدلت الواو ياءً لوقوعها رابعة في الطرف، ولم يكن ما قبلها مضموماً، ثم أبدلت الياء ألفاً لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مَتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فصار (صَلَّاتٌ). ثم حُذِفَتِ الألفُ دَفْعًا لِالْتِقَاءِ السَّاكِنِينَ
٩. مُسْتَجَابٌ أصله مُسْتَجَوِبٌ على وزن مُسْتَفْعَلٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الواوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا وَسُكُونِ حَرْفِ صَحِيحِ قَبْلِهَا دَفْعًا لِلثَّقَلِ، ثُمَّ أُبْدِلَتِ الواوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا فِي الأَصْلِ، وَاِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ مُسْتَجَابٌ. ونوع الإعلال هو التَّسْكِينُ (النقل والقلب)
١٠. صِيَامٌ أصله صِيَوَامٌ على وزن فِعَالٌ، قُبِلَتْ الواوُ يَاءً لِقُوعِهَا بَيْنَ كَسْرَةٍ وَأَلْفٍ فِي المَصْدَرِ الأَجْوَافِ الذِّي أُعِلَّتْ عَيْنُ فِعْلِهِ. ونوع الإعلال هو القلب
- الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ١٣: حديث في فضيلة الصوم: صَائِمٌ، وَلِقَاءٌ، دُعَاءٌ، وَفَمٌ
١. صَائِمٌ أصله صَاوِمٌ على وزن فَاعِلٌ، أُبْدِلَتِ الواوُ هَمْزَةً لِقُوعِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ مَعَ كَوْنِهَا عَيْنَ اسْمِ فَاعِلٍ، فَصَارَ صَائِمٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزةً

٢. لِقَاءٌ أصله لِقَائِي على وزن فِعَالٌ، أُبدلت الياءُ همزةً لتطَرَّفَها بعد ألفٍ زائدةٍ في المصدرِ، فصار لِقَاءٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الياءِ همزةً
٣. دُعَاءٌ أصله دُعَاؤٌ على وزن فُعَالٌ، أُبدلت الواوُ همزةً لتطَرَّفَها بعد ألفٍ زائدةٍ في المصدرِ، فصار دُعَاءٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواوِ همزةً
٤. فَمٌّ أصله فُؤَةٌ، على وزن فُلٌ، والسبب أن أصلَ الكلمة فُؤَةٌ، فحُذفت الهاءُ، ثم أُبدلت الواوُ ميماً. ونوع الإبدال هو إبدال الواوِ ميماً

#### ن. الباب ١٤ : حديث في فضيلة الفريضة

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله       | وزن       |
|------------|--|------------|-----------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلٌ     | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ    | فَعَّلٌ   |
|            | وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ         | إِقْوَامٌ  | إِفْعَالٌ |
|            | وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ         | إِئْتَائِي | إِفْعَالٌ |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ     | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ    | فَعَّلٌ   |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ     | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ    | فَعَّلٌ   |
|            | فَمَنْ أَقَامَهَا فَقَدْ أَقَامَ الدِّينَ          | أَقْوَمَ   | أَفْعَلٌ  |
|            | فَمَنْ أَقَامَهَا فَقَدْ أَقَامَ الدِّينَ          | أَقْوَمَ   | أَفْعَلٌ  |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ     | فَعَلٌ    |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ    | فَعَّلٌ   |
|            | إِذَا صَلَّيْتُ حَمْسَهَا                          | صَلَّوْتُ  | فَعَّلْتُ |
|            | وَزَكَّيْتُ مَا هَا                                | زَكَّوْتُ  | فَعَّلْتُ |
|            | وَصَامَتُ شَهْرَهَا                                | صَوَمَ     | فَعَلٌ    |

|           |          |                                       |    |
|-----------|----------|---------------------------------------|----|
| أَفْعَلْ  | أَطِيعَ  | وَأَطَاعَتْ بَعْلَهَا                 |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| إِفْعَالٌ | إِيمَانَ | وَعَلَّمَ الْإِيمَانَ الصَّلَاةَ      |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| أُفْعِلُ  | أُصَلِّي | رَأَيْتُمُونِ أُنْصَلِّي              |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَّلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | أَتَى    | فَقَدْ أَتَى بَابًا                   |    |

- ١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٤ : حديث في فضيلة الفريضة (٣١) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وإِقَامَ (١)، وإِيتَاءَ (١)، وَأَقَامَ (٢)، وَأَطَاعَ (١)، وَزَكَّتْ (١)، وَصَلَّتْ (١)، وَصَامَتْ (١)، وإِيمَانَ (١)، وَأُصَلِّي (١)، وَأَتَى (١)
- ٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٤ : حديث في فضيلة الفريضة: الإعلال بالحذف (٢)، الإعلال بالقلب (٢٢)، الإعلال بالتسكين (٥)، إعلال الهمزة (٢)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٤ : حديث في فضيلة الفريضة: قَالَ، وَصَلَّى، وَإِقَامَ، وَإِيتَاءَ، وَأَقَامَ، وَأَطَاعَ، وَرَزَّكَتَ، وَصَلَّتْ، وَصَامَتْ، وَإِيمَانَ، وَأُصَلِّيَ، وَأَتَى

١. قَالَ أصله قَوْلَ عَلَى وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلِّيَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٣. إِقَامَ أصله إِقَوِّمُ عَلَى وزن إِفْعَالٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْعَيْنِ إِلَى مَا قَبْلَهَا، فَلْتَقَى السَّاكِنَانِ، فَحُذِفَتْ أَلْفٌ لِالتَّقَاءِ السَّاكِنِينَ، فَحُذِبَتِ الْعَيْنُ أَلْفًا لِتَنَاسُبِ الْفَتْحَةِ قَبْلَهَا، ثُمَّ عَوِّضَ الْمَصْدَرُ مِنْ أَلْفِ الْإِفْعَالِ الْمَحْذُوفَةِ تَاءَ التَّأْنِيثِ. وَقَدْ يَسْتَعْنَى عَنْ هَذِهِ التَّاءِ فِي حَالِ الْإِضَافَةِ، فَصَارَ إِقَامَ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النقل والقلب والحذف)
٤. إِيتَاءَ أصله إِيتَائِيٌّ، عَلَى وزن إِفْعَالٌ، اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتَهُمَا سَاكِنَةٌ فَأَبْدَلْتَ الثَّانِيَةَ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا وَأَبْدَلْتَ الْيَاءَ هَمْزَةً لِتَطْرَفِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ، فَصَارَ إِيتَاءٌ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ إِعْلَالُ الْهَمْزَةِ
٥. أَقَامَ أصله أَقَوِّمَ عَلَى وزن أَفْعَلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا وَسُكُونِ حَرْفِ صَحِيحِ قَبْلَهَا دَفْعًا لِلثَّقَلِ، ثُمَّ أَبْدَلْتَ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا فِي الْأَصْلِ وَانْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ أَقَامَ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النقل)
٦. أَطَاعَ أصله أَطِيعَ عَلَى وزن أَفْعَلَ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْيَاءِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا، وَسُكُونِ حَرْفِ صَحِيحِ قَبْلَهَا دَفْعًا لِلثَّقَلِ، فَصَارَ أَطَاعَ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ التَّسْكِينُ (النقل)

٧. زَكَّتْ أصله زَكَّوت على وزن فَعَلَتْ، أُبدلت الواو ياءً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً فِي الطرفِ، ولم يكنْ مَا قَبْلَهَا مَضمومًا، ثمَّ أُبدلت الياءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ فَتْحَةِ مِتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فصار (زَكَّاتٌ). ثمَّ حُذِفَت الألفُ دَفْعًا لِالتقاءِ الساكنينِ
٨. صَلَّتْ أصله صَلَّوت على وزن فَعَلَتْ، أُبدلت الواو ياءً لَوْقُوعِهَا رَابِعَةً فِي الطرفِ، ولم يكنْ مَا قَبْلَهَا مَضمومًا، ثمَّ أُبدلت الياءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ فَتْحَةِ مِتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فصار (صَلَّاتٌ). ثمَّ حُذِفَت الألفُ دَفْعًا لِالتقاءِ الساكنينِ
٩. صَامَتْ أصله صَوَمَ على وزن فَعَلْ، أُبدلت الواو أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ فَتْحَةِ متصلة، فصار صَامَتْ. ونوع الإعلال هو القلب
١٠. إِيمَانٌ أصله إِئْمَانٌ على وزن إِفْعَالٌ، اجتمعت الهمزتانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتِهَا ساكنةٌ فَأُبدلت الثانيةُ ياءً لِسكونِهَا وانكسارِ مَا قَبْلَهَا، فصار إِيمَانٌ. ونوع الإعلال هو إعلال الهمزة
١١. أُصَلِّي أصله أُصَلِّي على وزن أُفْعَلُ، أُسكنتِ الياءُ لِاستِثقالِ الضُّمَّةِ عَلَيْهَا، فصار أُصَلِّي. ونوع الإعلال هو التسكين
١٢. أَتَى أصله أَتَى على وزن فَعَلْ، أُبدلت الياءُ أَلْفًا لِتَحَرُّكِهَا بَعْدَ فَتْحَةِ متصلة، فصار أَتَى. ونوع الإعلال هو القلب

### س. الباب ١٥ : حديث في فضيلة السنن

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله    | وزن    |
|------------|--|---------|--------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ  | فَعَلْ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ | فَعَلْ |
|            | مَنْ صَلَّى فِي الْيَوْمِ                          | صَلَّوْ | فَعَلْ |
| ٢          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ  | فَعَلْ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ | فَعَلْ |

|          |          |  |   |
|----------|----------|--|---|
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى قَبْلَ الْفَجْرِ                       |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٣ |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى قَبْلَ الظُّهْرِ                       |   |
| فَعَلَ   | كَوْنَ   | كَانَ كَعْدِلَ رَقَبَةٍ                            |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٤ |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى رَكَعَتَيْنِ خِلَاءٍ                   |   |
| يُفْعَلُ | يُرَآئِي | لَا يَرَاهُ إِلَّا اللَّهُ                         |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥ |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| يُفْعَلُ | يُصَلِّي | يُصَلِّي فِي بَيْتِ                                |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦ |
| تَفْعَلُ | تَرَأِي  | لَا تَرَاهُ النَّاسُ                               |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى قَبْلَ الْعَصْرِ                       | ٧ |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى بَعْدَ الْمَغْرِبِ                     |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨ |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ                     |   |
| فَعَلَ   | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |   |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩ |
| فَعَلَ   | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى أَرْبَعَ رَكَعَاتٍ                     |   |

|           |          |  |    |
|-----------|----------|--|----|
| فَعَلَ    | قَوْلَ   | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ  | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ  | مَنْ صَلَّى الضُّحَى                               |    |
| إِفْعَالٌ | إِيمَانٌ | إِيمَانًا وَاحْتِسَابًا                            |    |
| فَعَلَ    | مَحَوْ   | وَمَحَا عَنْهُ أَلْفَ أَلْفِ سَيِّئَةٍ             |    |
| فَعَلَ    | بَنَى    | بَنَى اللَّهُ لَهُ بَيْتًا                         |    |

- ١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٥ : حديث في فضيلة السنن (٣٥) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٨)، وَكَانَ (١)، وَيَرَى (١)، وَيُصَلِّي (١)، وَتَرَى (١)، وَإِيمَان (١)، وَمَحَا (١)، وَبَنَى (١)
- ٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٥ : حديث في فضيلة السنن: الإعلال بالقلب (٣١)، والإعلال بالتسكين (١) وإعلال الهمزة (٣)

- الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٥ : حديث في فضيلة السنن: قَالَ، وَصَلَّى، وَكَانَ، وَيَرَى، وَيُصَلِّي، وَتَرَى، وَإِيمَان، وَمَحَا، وَبَنَى
١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
  ٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب
  ٣. كَانَ أصله كَوْنََ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب
  ٤. يَرَى أصله يَرَأِي على وزن يَفْعَلُ، لينت الهمزة بسبب حركتها للين عريكته أي طَبِيعَهَا بمجاورة الساكن فالتقى الساكنان وهما الراء والهمزة، فحُذِفَتْ

الهمزة دَفْعًا لالتقاء الساكنين وَأُعْطِيَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الرَّاءِ إِبْقَاءً لِأَثَرِهَا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فَصَارَ تَرَى. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ إِعْلَالُ الْهَوَازَةِ

٥. يُصَلِّي أَصْلُهُ يُصَلِّي عَلَى وَزْنِ يُفْعَلُ، أُسْكِنْتَ الْيَاءَ لِاسْتِثْقَالِ الضُّمَّةِ عَلَيْهَا، فَصَارَ يُصَلِّي. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ التَّسْكِينُ

٦. تَرَى أَصْلُهُ تَرَأَى عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ، لِيَنْتَ الْهَمْزَةُ بِسَبَبِ حَرَكَتِهَا لِلْيَنْ عَرِيكَتِهَا أَي طَبِيعِهَا بِمَجَاوِرَةِ السَّاكِنِ فَالْتَمَى السَّاكِنَانِ وَهُمَا الرَّاءُ وَالْهَمْزَةُ، فَحُذِفَتْ الْهَمْزَةُ دَفْعًا لالتقاء الساكنين وَأُعْطِيَتْ حَرَكَتُهَا إِلَى الرَّاءِ إِبْقَاءً لِأَثَرِهَا، ثُمَّ أُبْدِلَتْ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا، فَصَارَ تَرَى. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ إِعْلَالُ الْهَوَازَةِ

٧. إِيمَانٌ أَصْلُهُ إِئْمَانٌ عَلَى وَزْنِ إِفْعَالٌ، اجْتَمَعَتِ الْهَمْزَتَانِ فِي كَلِمَةٍ وَاحِدَةٍ ثَانِيَتُهُمَا سَاكِنَةٌ فَأُبْدِلَتْ الثَّانِيَةُ يَاءً لِسُكُونِهَا وَانْكَسَارِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ إِيمَانٌ. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ إِعْلَالُ الْهَمْزَةِ

٨. مَحَا أَصْلُهُ مَحَوَّ عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، أُبْدِلْتَ الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ مَحَا. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ

٩. بَنَى أَصْلُهُ بَنَى عَلَى وَزْنِ فَعَلَ، أُبْدِلْتَ الْيَاءُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةٍ مُتَّصِلَةٍ، فَصَارَ بَنَى. وَنَوْعُ الْإِعْلَالِ هُوَ الْقَلْبُ

#### ع. البَاب ١٦ : حَدِيثٌ فِي فَضِيلَةِ الزَّكَاةِ

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله   | وزن    |
|------------|--|--------|--------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلٌ | فَعَلَ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَوٌ | فَعَلَ |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلٌ | فَعَلَ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَوٌ | فَعَلَ |

|           |           |  |    |
|-----------|-----------|--|----|
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ | الرِّكَاهُ طَهْرُ الْإِيمَانِ                        |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٣  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ | لَا يَقْبَلُ اللَّهُ الْإِيمَانَ إِلَّا بِالرِّكَاهِ |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ | لَا إِيْمَانَ لِمَنْ لَا رِكَاهَ لَهُ                |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٤  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| فُعَالٌ   | دُعَاؤٌ   | وَأَعِدُّوا لِلْبَلَاءِ الدُّعَاءَ                   |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٥  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٦  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| إِفْعَالٌ | إِثْمَانٌ | لَا إِيْمَانَ لِمَنْ لَا صَلَاةَ لَهُ                |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٧  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٨  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              | ٩  |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| يُفْعَلُ  | يُرَكَّوُ | فِي مَالٍ لَا يُرَكِّي                               | ١٠ |
| فَعَلَ    | قَوْلٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| فَعَلَ    | صَلَوٌ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ              |    |
| تَفَاعَلٌ | تَعَالَوُ | مَنْعَ اللَّهِ تَعَالَى                              |    |

١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٦ : حديث في فضيلة الزكاة (٢٧) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَإِيمَانٌ (٤)، وَدُعَاءٌ (١)، وَيُزَكِّي (١)، وَتَعَالَى (١)

٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٦ : حديث في فضيلة الزكاة: الإعلال بالقلب (٢٢)، وإعلال الهمزة (٤)، وإبدال الواو والياء همزة (١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٦ : حديث في فضيلة الزكاة: قَالَ، وَصَلَّى، وَإِيمَانٌ، وَيُزَكِّي، وَتَعَالَى

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب

٣. إِيْمَانٌ أصله إِيْمَانٌ على وزن إِفْعَالٌ، اجتمعت الهمزتان في كلمة واحدة ثانيتهما ساكنة فأبدلت الثانية ياءً لسكونها وانكسار ما قبلها، فصار إِيْمَانٌ. ونوع الإعلال هو إعلال الهمزة.

٤. يُزَكِّي أصله يُزَكِّوْ على وزن يُفَعِّلُ، أبدلت الواو ياءً لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما، ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار يُزَكِّي. ونوع الإعلال هو القلب

٥. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ على وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ١٦ : حديث في

فضيلة الزكاة: وَدُعَاءٌ

١. دُعَاءُ أَصْلُهُ دُعَاؤٌ عَلَى وَزْنِ فُعَالٍ، أُبْدِلَتِ الْوَاوُ هَمْزَةً لِتَطْرُقَ فِيهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فِي الْمَصْدَرِ، فَصَارَ دُعَاءٌ. وَنَوْعُ الْإِبْدَالِ هُوَ إِبْدَالُ الْوَاوِ هَمْزَةً

ف. الباب ١٧: حديث في فضيلة الصدقة

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله     | وزن      |
|------------|--|----------|----------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
| ٣          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
| ٤          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
| ٥          | فَإِنْ لَمْ تَحْدُوا فَبِكَلِمَةٍ طَيِّبَةٍ        | تَوْجِدُ | تَفْعِلُ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
| ٦          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
| ٧          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
| ٨          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |
| ٩          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ  | فَعَّلَ  |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ   | فَعَلَّ  |

|        |         |   |    |
|--------|---------|---|----|
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَهَا ثَلَاثًا                       |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |

- ١ - الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٧ : حديث في فضيلة الزكاة (٢٢) كلمة: قَالَ (١١)، وصَلَّى (١٠)، وتَجِدُ (١)
- ٢ - أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٧ : حديث في فضيلة الزكاة: الإعلال بال حذف (١)، والإعلال بالقلب (٢١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٧ : حديث في فضيلة الزكاة: قَالَ، وصَلَّى، وتَجِدُ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّي. ونوع الإعلال هو القلب
٣. تَجِدُ أصله تَوَجِدُ على وزن تَفْعِلُ، حُذِفَت الواو لوقوعها بين الفتحة والكسرة قبلها حرف المضارعة، فصار تَجِدُ. ونوع الإعلال هو الحذف

ص. الباب ١٨ : حديث في فضيلة السلام

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله    | وزن    |
|------------|--|---------|--------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ  | فَعَلَ |
|            | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | صَلَّوْ | فَعَلَ |
| ٢          | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | قَوْلَ  | فَعَلَ |
|            | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | صَلَّوْ | فَعَلَ |

| تَفْعَلُ  | تَحْوِبُ  | فَلَا تَحْيِيوُهُ                       |    |
|-----------|-----------|---|----|
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٣  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٤  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | مِنْ أَسْمَاءِ اللَّهِ تَعَالَى         |    |
| فَعَلَ    | كَوْنَ    | كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ                   |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٥  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٦  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | إِلَى اللَّهِ تَعَالَى                  |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ    | قَوْلَ    | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ    | صَلَّوْ   | قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| تَفَاعَلَ | تَعَالَوْ | قَالَ اللَّهُ تَعَالَى                  |    |

- ١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٨ : حديث في فضيلة السلام (٢٥) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَتَجِبْتُ (١)، وَتَعَالَى (٣)، وَكَانَ (١)
- ٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٨ : حديث في فضيلة السلام (٢٥) كلمة: الإعلال بالقلب (٢٤)، والإعلال بالتسكين (١)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٨ : حديث في فضيلة السلام: قَالَ، وَصَلَّى، وَتَجِبْتُ، وَتَعَالَى، وَكَانَ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.
٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب
٣. تَجِبْتُ أصله تَجُوبُ على وزن تَفْعِلُ، نقلت حركة الواو إلى حرف الساكن قبلها، ثم قلبت الواو ياءً بعد الكسرة للمجانسة، فصار تَجِبْتُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل والقلب)
٤. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ على وزن تَفَاعَلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب
٥. كَانَ أصله كَوَّنَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب

## ق. الباب ١٩ : حديث في فضيلة الدعاء

| رقم الحديث | كلمة معتلة  | أصله      | وزن       |
|------------|---|-----------|-----------|
| ٠          | في فضيلة <u>الدُّعَاءِ</u>                                | دُعَاؤٌ   | فُعَالٌ   |
| ١          | <u>قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u> | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | <u>قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u> | صَلَّوْ   | فَعَلٌ    |
|            | <u>الدُّعَاءُ مُخُّ الْعِبَادَةِ</u>                      | دُعَاؤٌ   | فُعَالٌ   |
| ٢          | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | صَلَّوْ   | فَعَلٌ    |
|            | <u>إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى</u>                             | تَعَالَوْ | تَفَاعَلٌ |
| ٣          | <u>يُحِبُّ الْمَلِيحِينَ فِي الدُّعَاءِ</u>               | دُعَاؤٌ   | فُعَالٌ   |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | صَلَّوْ   | فَعَلٌ    |
|            | <u>عَلَى اللَّهِ تَعَالَى</u>                             | تَعَالَوْ | تَفَاعَلٌ |
| ٤          | <u>مِنَ الدُّعَاءِ</u>                                    | دُعَاؤٌ   | فُعَالٌ   |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | صَلَّوْ   | فَعَلٌ    |
|            | <u>يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى</u>                           | يَقُولُ   | يَفْعُلُ  |
| ٥          | <u>يَقُولُ اللَّهُ تَعَالَى</u>                           | تَعَالَوْ | تَفَاعَلٌ |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | <u>قَالَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u>            | صَلَّوْ   | فَعَلٌ    |
| ٦          | <u>لَمْ يَدْعُ اللَّهُ تَعَالَى</u>                       | تَعَالَوْ | تَفَاعَلٌ |
|            | <u>قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u> | قَوْلٌ    | فَعَلٌ    |
|            | <u>قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ</u> | صَلَّوْ   | فَعَلٌ    |
|            | <u>تَرَكَ الدُّعَاءَ مَعْصِيَةً</u>                       | دُعَاؤٌ   | فُعَالٌ   |

|              |              |                                       |    |
|--------------|--------------|---------------------------------------|----|
| فَعَلَ       | قَوْلَ       | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٧  |
| فَعَلَ       | صَلَّوْ      | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فُعَالٌ      | دُعَاؤُ      | الدُّعَاءُ سِلَاحُ الْمُؤْمِنِ        |    |
| فَعَلَ       | قَوْلَ       | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٨  |
| فَعَلَ       | صَلَّوْ      | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| مُسْتَفْعَلٌ | مُسْتَجَوِبٌ | دَعْوَةُ الْمَظْلُومِ مُسْتَجَابَةٌ   |    |
| فَعَلَ       | كَوْنَ       | وَإِنْ كَانَ فَاجِرًا                 |    |
| فَعَلَ       | قَوْلَ       | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ٩  |
| فَعَلَ       | صَلَّوْ      | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| يَفْعُلُ     | يَقُولُ      | يَقُولُ اللهُ                         |    |
| فَعَلَ       | قَوْلَ       | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | ١٠ |
| فَعَلَ       | صَلَّوْ      | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ       | كَوْنَ       | وَإِنْ كَانَ كَافِرًا                 |    |

- ١- الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال والإبدال في الباب ١٩: حديث في فضيلة الدعاء (٣٤) كلمة: قَالَ (١٠)، وَصَلَّى (١٠)، وَيَقُولُ (٢)، وَتَعَالَى (٣)، وَمُسْتَجَابَةٌ (١)، وَكَانَ (٢)، وَدُعَاءٌ (٦)
- ٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ١٩: حديث في فضيلة الدعاء: الإعلال بالقلب (٢٥)، الإعلال بالتسكين (٣)، وإبدال الواو والياء همزة (٦)
- الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ١٩: حديث في فضيلة الدعاء: قَالَ، وَصَلَّى، وَيَقُولُ، وَتَعَالَى، وَمُسْتَجَابَةٌ، وَكَانَ
١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّي. ونوع الإعلال هو القلب

٣. يَقُولُ أصله يَقُولُ عَلَى وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل، فصار يَقُولُ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل).

٤. تَعَالَى أصله تَعَالَوْ عَلَى وزن تَفَاعَلْ، أبدلت الواو ياء لوقوعها خامسة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها، فصار تَعَالَى. ونوع الإعلال هو القلب

٥. مُسْتَجَابَةٌ أصله مُسْتَجَوِبَةٌ عَلَى وزن مُسْتَفْعَلَةٌ، نُقِلَتْ حَرَكَةُ الْوَاوِ إِلَى مَا قَبْلَهَا لِتَحْرِكِهَا وَسُكُونِ حَرْفِ صَحِيحٍ قَبْلَهَا دَفْعًا لِلثَّقْلِ، ثُمَّ أُبْدِلَت الْوَاوُ أَلْفًا لِتَحْرِكِهَا فِي الْأَصْلِ، وَاِنْفِتَاحِ مَا قَبْلَهَا، فَصَارَ مُسْتَجَابَةٌ. ونوع الإعلال هو التسكين (النقل والقلب)

٦. كَانَ أصله كَوَّنَ عَلَى وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار كَانَ. ونوع الإعلال هو القلب

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإبدال في الباب ١٩: حديث في

### فضيلة الدعاء: ودُعَاءُ

١. دُعَاءٌ أصله دُعَاوٌ عَلَى وزن فُعَالٌ، أُبْدِلَت الْوَاوُ هَمْزَةً لِتَطْرَفِهَا بَعْدَ أَلْفٍ زَائِدَةٍ فِي الْمَصْدَرِ، فَصَارَ دُعَاءٌ. ونوع الإبدال هو إبدال الواو همزة

### ر. الباب ٢٠: حديث في فضيلة الاستغفار

| رقم الحديث | كلمة معتلة   | أصله   | وزن    |
|------------|--|--------|--------|
| ١          | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ | قَوْلَ | فَعْلَ |

|        |         |  |    |
|--------|---------|--|----|
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ النَّبِيُّ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٢  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٣  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| فَعَلَ | كَوْنَ  | وَإِنْ كَانَ فَارًا                              |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٤  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| فَعَلَ | عَوَدَ  | وَإِنْ عَادَ كَافِرًا                            |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٥  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٦  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٧  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| -      | -       | -  | ٨  |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ٩  |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |
| فَعَلَ | قَوْلَ  | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            | ١٠ |
| فَعَلَ | صَلَّوْ | قَالَ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ            |    |

١- الكلمات التي مرت بما عملية الإعلال والإبدال في الباب ٢٠: حديث

في فضيلة الدعاء (١٩) كلمة: قَالَ (٩)، وَصَلَّى (٩)، وَعَادَ (١)

٢- أنواع الإعلال والإبدال في الباب ٢٠: حديث في فضيلة الدعاء: الإعلال بالقلب (١٩)

الشرح من الكلمات التي مرت بها عملية الإعلال في الباب ٢٠: حديث في فضيلة الدعاء: قَالَ، وَصَلَّى، وَعَادَ

١. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار قَالَ. ونوع الإعلال هو القلب.

٢. صَلَّى أصله صَلَّوْ على وزن فَعَّلَ، أبدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما. ثم أبدلت الياء ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار صَلَّى. ونوع الإعلال هو القلب

٣. عَادَ أصله عَوَدَ على وزن فَعَلَ، أبدلت الواو ألفا لتحركها بعد فتحة متصلة، فصار عَادَ. ونوع الإعلال هو القلب

## الباب الرابع الخلاصة والاقتراحات

### أ. الخلاصة

بناءً على أسئلة البحث وتحليل البيانات في هذا البحث، فإن خلاصة نتائج البحث، كما يلي:

- ١- وجد الباحث ستمائة وستة وثلاثين (٦٣٦) كلمة مرت بها عملية الإعلال والإبدال في كتاب "الباب الحديث لجلال الدين السيوطي" من الباب ١-٢٠، منها: مائتان وسبعة وستون (٢٦٧) كلمة في الفعل الماضي من الثلاثي المجرد، ومائتان وأربعون (٢٤٠) كلمة في الفعل الماضي من الثلاثي المزيد بحرف، وإثنان وعشرون (٢٢) كلمة في الفعل الماضي من الثلاثي المزيد بحرفين، وكلمة واحدة (١) في الفعل الماضي من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف بالبناء المجهول، وثلاثة وعشرون (٢٣) كلمة في الفعل المضارع من الثلاثي المجرد، وست (٦) كلمات في الفعل المضارع من الثلاثي المزيد بحرف، وكلمة واحدة (١) في الفعل المضارع من الثلاثي المزيد بحرف بالبناء المجهول، وكلمة واحدة (١) في الفعل المضارع من الثلاثي المزيد بحرفين، وكلمة واحدة (١) في فعل الأمر من الثلاثي المزيد بحرف، وتسعة عشر (١٩) كلمة في المصدر من الثلاثي المجرد، وتسعة وعشرون (٢٩) كلمة في المصدر من الثلاثي المزيد بحرف، وأحد عشر (١١) كلمة في اسم الفاعل من الثلاثي المجرد، وكلمة واحدة (١) في اسم المفعول من الثلاثي المزيد بحرف، وكلمة واحدة (١) في اسم المفعول من الثلاثي المزيد بحرفين، وكلمتين (٢) في اسم المفعول من الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف، وأربع (٤) كلمات في الاسم، وخمس (٥) كلمات في الصفة، وكلمتين (٢) في الصفة المشبهة.

٢- وجد الباحث أن أنواع الإعلال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي" أربعة أقسامٍ، منها: (أ) الإعلال بالحذف أحد عشر (١١) كلمة، (ب) الإعلال بالقلب خمسمائة وأربعة وثلاثون (٥٣٤) كلمة، (ج) الإعلال بالتسكين اثنان وثلاثون (٣٢) كلمة، (د) إعلال الهمزة خمسة وعشرون (٢٥) كلمة. وفي نوع الإبدال فيه ثلاثة قواعد: (أ) أبدلت الواو والياء واحد وثلاثون (٣١) كلمة، (ب) أبدل حرف المد الزائد الواقع ثالث في اسم صحيح أخير همزةً كلمة واحدة (١)، (ج) أبدلت الواو ميمًا كلمتان (٢).

### ب. الإقتراحات

بعد أن ينهي الباحث عن التحليل الإعلال والإبدال في كتاب "لباب الحديث لجلال الدين السيوطي"، يرجو الباحث لإعطاء الإقتراحات والمدلول عن الإعلال والإبدال إلى:

١ - الطلاب اللغة العربية وأدبها

سيزيد هذا البحث معلومات عن الإعلال والإبدال لطلاب اللغة العربية وأدبها.

٢ - المحاضر اللغة العربية وأدبها

سيعطى هذا البحث تبرعا في الدراسة عن الإعلال والإبدال.

٣ - القارئ

سيزيد هذا البحث معرفة على القارئ عن الإعلال والإبدال.

## قائمة المصدر والمراجع

### المصدر

السيوطي، جلال الدين. (د.ت.). لباب الحديث. سورابايا: الهداية.

### المراجع العربية

الأشموني، علي بن محمد. (١٩٥٥). شرح الأشموني على ألفية مالك المسمى منهج

السالك إلى ألفية ابن مالك (المجلد الثالث). بيروت: دار الكتب العربي

الأفغاني، سعيد بن محمد بن أحمد. (٢٠٠٣). الموجز في قواعد اللغة العربية. دار

الفكر: بيروت

حسن، عباس. (د.ت.). النحو الوافي (المجلد الرابع). مصر: دار المعارف.

الحملاوي، أحمد. (١٩٩٩). كتاب شاذ العرف في فن الصرف. بيروت: دار الفكر

درويش، عبد الله. (١٩٨٧). دراسات في علم الصرف. مكة: مكتبة الطالب الجامعي

السامرائي، محمد فاضل. (٢٠١٣). الصرف العربي أحكام ومعان. بيروت: دار ابن كثير

الصيداوي، يوسف. (١٩٩٩). الكفاف (المجلد الأول). دمشق: دار الفكر

الغلاييني، مصطفى. (٢٠١٧). جامع الدروس العربية (المجلد الثاني). بيروت: دار

الكتب العلمية

النحوي، محمد بن عبد الله بن مالك الطائي. (٢٠٠٩). إيجاز التعريف في علم

التصريف. القاهرة: مكتبة الثقافة الدينية

### المراجع الأجنبية

Arinkunto, Suharsimi. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT. Ririeka Cipta

Hamzah, Ridho. (2019). *Nilai-Nilai Kehidupan dan Resepsi Masyarakat: Cianjur*: Puspida

Miles, Matthew B.,A. Michael Huberman dan John Saldana. (2014). *Qualitative Data Analysis: A Methods Sourcebook (3rd Ed.)*. London: Sage Publications, Inc.

- Moleong, Lexy J. (2007). *Metode Penelitian Kualitatif (Edisi Revisi)*. Bandung: Remaja Rosdakarya
- Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa (Cet. II)*. Jogjakarta: Ar-Ruzz Media
- Ratna, Nyoman Kutha. (2010). *Metodologi Penelitian: Kajian Budaya dan Ilmu Sosial Humaniora pada Umumnya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. (Edisi ke-23)*. Bandung: Alfabeta
- Suryabrata, Sumardi. 1987. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Rajawali
- Zaim, M. (t.t). *Metode Penelitian Bahasa: Pendekatan Struktural*. Padang: Sukabina Press.
- Zed, Mestika. (2004). *Metode Penelitian Kepustakaan*. Jakarta: Yayasan Obor Nasional

## سيرة ذاتية

**محمد سبحي لينوئيس** ولد في بانيواجي تاريخ ٣٠ يونيو ١٩٩٩ م. بدأ دراسته في مدرسة الإبتدائية "النظام بستان المعمور"، وتخرّج منها سنة ٢٠١١، والتحق دراسته في مدرسة المتوسّطة "بستان المعمور"، سنة ٢٠١٤. بعد ذلك التحق دراسته إلى المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ يانيوانجي، وانتهى منها سنة ٢٠١٧. وبعد إتمام دراسته منها هو يواصل دراسته إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وحصل على درجة البكالوريوس (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢١ م.

