

فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر

العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

نور النيرة

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٧

الحاج قامى أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر

العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

نور النيرة

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٧

الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣



قسم التعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

لَا تَقُلْ قَدْ ذَهَبَتْ أَرْبَابُهُ # كُلُّ مَنْ سَارَ عَلَى الدَّرْبِ وَصَلَ

---

<sup>1</sup> Syair Ibnul Wirdi (Abu Hafsh Zainuddin ibn al-Wardi)

اهدي

اهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم أبقان نور فيكون وأمي المحبوبة ستي ميمونة

وآممع البءوء أن الله يعلى ءرءاءهم فى البنة وبعىء علنا علوم الكءابة كما علمء إلبهم

وآممع الأساءبء والمشاىء أبنما كانوا فى آممع البالس والمعاهء البى قء تعلمء فىها

وإلى آممع المسلمبن الءبن بءعونى للنءاب والسلام والعافىة.

وإلى آبببى أءمء شكرى بالله الءبى ما زال بسبببى على العمل الصالب.

## كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

بسم الله والحمد لله والصلاة والسلام على رسول الله وعلى آله وصحبه ومن والاه  
لا حول ولا قوة إلا بالله – أما بعد، اللهم أخرجنا من ظلمات الوهم، وأكرمنا بنور الفهم،  
وافتح علينا بمعرفة العلم، وسهل أخلاقنا بالحلم، واجعلنا ممن يستمعون القول فيتبعون  
أحسنه.

أقدم كلمة الحمد والشكر لله الواحد القهار ولنبيه المرسل سيدنا محمد صل الله عليه  
وسلم. وأقدم تحية الشكر لجميع الأساتيد والمعلمين والوالدين والصاحبين المهتمين وجميع  
من يساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في  
تعليم المفردات اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكتو.  
حتى تكمل هذا البحث الجامعي. وبعد ذلك أشكر شكرا كثيرا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير. مدير جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بسري مصطفى الماجستير وابن أحمد الماجستير بوصفهما

رئيس وكاتب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج على دعمهما الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي على هذه الصورة.

٤. فضيلة الدكتور الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير، الذي يفضل بإشراف وتقدم الإرشاد النافع والتوجيهات المفيدة الذي ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير ، الذي يفضل بأستاذ وليّ الذي ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون ويروحون بعلومهم وارشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٧. وخالص الشكر وحزيرل الثناء لجميع إخواني وأخواتي في قسم تعليم اللغة العربية وكذلك أصحابي الكرام أينما كانوا في جميع المقهى والمجلس الذين صاحبوني في تكميل هذا البحث الجامعي.

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢١

صاحبة الإقرار،



نور النيرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١٢١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : نور النيرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧


الموضوع : فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب

في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢١

المشرف،

  
الحاج قامي أكيد جوهري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : نور النيرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧

الموضوع : فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب

في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب

لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠٢١ م من فائق الإحترام وحزبل الشكر.

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢١



عميد كلية علوم

الدكتور الحاج نور

رقم التوظيف : ١٩٩٨٠٢١٢٠٠٣٠٤٦٥٠١





تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفيت مناقشة هذا الباحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : نور النيرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧

الموضوع : فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب

في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠

٢. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣

(.....)  
(.....)  
(.....)



عميد كلية العلم

الدكتور الحاج قامي

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : نور النيرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧

الموضوع : فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب

في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٠٠٣١٢٠١١١٢٧٢٠١

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نور النيرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : **فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو**

حضره وكتبه بنفسه وما شوره من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢١

صاحبة الإقرار،



الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



### مواعد الإشراف

الاسم : نور النيرة  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠١١٧  
المشرف : الحاج قامي أكيد جوهرى الماجستير  
الموضوع : فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب  
في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٢ يناير ٢٠٢١	تقديم موضوع البحث	<i>Cusih</i>
٢	٢٥ يناير ٢٠٢١	تقديم مصدر وإطار البحث	<i>Cusih</i>
٣	١٣ إبريل ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول	<i>Cusih</i>
٤	١٤ إبريل ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول - الثالث	<i>Cusih</i>
٥	١٦ إبريل ٢٠٢١	تصحيح الفصل الأول - الثالث	<i>Cusih</i>
٦	٢٠ أغسطس ٢٠٢١	تقديم وسيلة البحث	<i>Cusih</i>
٧	٢٧ سبتمبر ٢٠٢١	تقديم الفصل الأول - السادسة	<i>Cusih</i>
٨	١ أكتوبر ٢٠٢١	تصحيح الفصل الأول - السادسة	<i>Cusih</i>

مالانج، ٢٦ سبتمبر ٢٠٢١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية،

*Mulep*  
الدكتور الحاج بنوري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ٢٠٠٠٠٣١٢٠١٩١٢٧٢٠١

## محتويات

أ	استهلال
ب	اهداء
ج	كلمة الشكر والتقدير
	تقرير المشرف
	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
	تقرير لجنة المناقشة
	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية
	إقرار الباحثة
	مواعد الإشراف
س	مستخلص البحث
١	ABSTRACT
٢	ABSTRAK

## الفصل الأول : مقدمة

٣	أ. خلفية البحث
٦	ب. أسئلة البحث
٧	ج. أهداف البحث
٧	د. فوائد البحث
٨	هـ. فروض البحث
٩	و. حدود البحث
١٠	ز. تحديد المصطلحات

ح. الدراسات السابقة ..... ١١

## الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. الوسيلة السمعية البصرية ..... ١٥

١. فهم السمعية البصرية ..... ١٥

٢. فوائد الوسيلة السمعية البصرية ..... ١٥

٣. أنواع الوسيلة السمعية البصرية ..... ١٦

٤. فائض و قلة الوسيلة السمعية البصرية ..... ١٦

ب. تعليم اللغة العربية ..... ١٧

١. تعريف تعليم اللغة العربية ..... ١٧

٢. أهداف تعليم اللغة العربية ..... ١٨

٣. نظري تعليم اللغة العربية ..... ١٨

٥. تقديم تعليم اللغة العربية ..... ١٩

٦. عناصر تعليم اللغة العربية ..... ٢٠

ج. مفردات ..... ٢١

١. تعريف مفردات ..... ٢١

٢. أهداف التعليم المفردات ..... ٢٢

٣. اصول إنتخاب مفردات ..... ٢٣

٤. استراتيجيات التعليم المفردات ..... ٢٤

٥. طريقة التدريس المفردات ..... ٢٦

## فصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث المنهجه ..... ٢٢

- ب. مجتمع وعينة البحث ..... ٢٣
- ج. متغير البحث ..... ٢٤
- د. البيانات و مصادرها ..... ٢٥
- هـ. طريقة جمع البيانات وأدوات والبحث ..... ٢٦
- و. تصديق البيانات ..... **Error! Bookmark not defined.**
- ز. تحليل البيانات ..... ٣٠

### الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

- أ. المبحث الأول: لمحة عن المدرسة الابتدائية بحر العلوم محوساري محوكرتو ..... ٣٢
١. المواقع الجغرافي ..... ٣٢
٢. أهداف المدرسة ..... ٣٢
٣. رؤية ورسالة المدرسة ..... ٣٣
- ب. المبحث الثاني: عرض البيانات و تحليلها ..... ٣٤

١. عملية التعليم باستخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية على

استيعاب المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة بحر العلوم الابتدائية

محوساري محوكرتو ..... **Error! Bookmark not defined.**

٢. مدى فعالية استخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية على

استيعاب المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة بحر العلوم الابتدائية

محوساري محوكرتو ..... ٣٧

### الفصل الخامس : مناقشة البحث

أ. عملية التعليم باستخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية على استيعاب

المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة الابتدائية بحر العلوم الابتدائية

محوساري محوكرتو ..... **Error! Bookmark not defined.**

ب. مدي فعالية استخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية على استيعاب  
المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة الابتدائية بحر العلوم الابتدائية  
مجوساري مجوكرتو ..... ٤٩

### الفصل السادس : الإختتام

أ. الخلاصة ..... ٥١  
ب. الإقتراحات ..... ٥٢  
المراجع ..... ٥٣  
الملاحق ..... ٥٥



## مستخلص البحث

النيرة، نور. ٢٠٢١. فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكتو. البحث الجامعي ((S١) قسم التعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الحاج قامى أكيد جوهرى الماجستير

الكلمة الأساسية: أفلام الكرتونية، تعليم المفردات

تعليم المفردات هي أحد العناصر اللغوية التي يجب أن يمتلكها متعلمي اللغة العربية. يمكن لخزينة المفردات الملائمة أن تدعم الشخص في التواصل والكتابة بتلك اللغة. وجد أن مخرجات التعلم لطلاب اللغة العربية لا تزال منخفضة للغاية ، لا سيما في إتقانهم للمفردات. بالإضافة إلى ذلك ، باحثة تركّز بحث على إتقان المفردات ، بخاصة لطلاب الفصل الخامس في مدرسة ابتدائية بحر العلوم. باحثة يستخدم الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات.

أما أهداف هذا البحث لمعرفة فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكتو. وفي هذا البحث يستخدم الباحثة مدخل الكمي التجريبي وأسلوب جمع البيانات بالملاحظة والوسائق والاختبار الذي يستخدم الباحثة ليأخذ نتيجة الطلاب.

وقد ظهرت نتائج هذه البحث (أ) في عملية تعليم يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتون وباستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض، شرحت الباحثة عدة مفردات عن المهنة (ب) الوسيلة السمعية البصرية هي فعال على الطلاب لترقية تعليم المفردات لدى طلاب فصل الخامس المدرسة الابتدائية موجوساري. وظهرت نتيجة الإحصائي = ٤,٥٣٢ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١% = ٢,٧١٩٤٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥% = ٢,٠٨٠٩ بمعنى إذا كانت نتيجة الإحصائي أكبر من نتيجة تقدير المعنوي بمعنى  $H_1$  مقبول و  $H_0$  مردود. ولذلك باستخدام الوسيلة المخطط الفارغ هو مقبول.

## ABSTRACT

Nayyirotin, Nurin. 2021. The effectiveness of using cartoon films in mufradat learning at MI Bahrul Ulum Mojosari Mojokerto. Thesis Arabic Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Thesis Supervisor: M. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

---

Keywords: *cartoon, vocabulary learning*

Vocabulary teaching is one of the linguistic elements that must be possessed by Arabic learners. The right vocabulary can support a person in communicating and writing in the language. It was found that the students' Arabic learning outcomes were still very low, especially in their vocabulary mastery. In addition, the researcher focuses on vocabulary mastery, especially for fifth grade students at MI Bahrul Ulum. Researchers use audio-visual media as a tool to improve Arabic vocabulary mastery.

The purpose of this study was to determine the effectiveness of using Arabic cartoon audio-visual media on vocabulary mastery in learning Arabic in fifth grade students of SD Bahrul Ulum Mojosari Mojokerto. In this study, researchers used an experimental quantitative approach and data collection methods with observation, documentation and tests that researchers used to retrieve student learning outcomes.

The results of this study (a) In the teaching process, the material is presented using audio visual facilities, cartoons and using a laptop and projector, the researcher explains some vocabulary about the profession. (b) Audio visual media is effective for students to improve vocabulary teaching for class V MI Bahrul Ulum students. The test results show that the T-test is = 4.932 and the T-table shows the numbers 2.71948 and 2.0809, which means that if the T-test is greater than the T-table, then  $H_a$  is accepted and  $H_o$  is rejected. So that the use of Audio Visual Media is declared effective.

## ABSTRAK

Nayyirotn.Nurin 2021. Efektifitas penggunaan film kartun dalam pembelajaran mufradat di MI Bahrul Ulum Mojosari Mojokerto. Skripsi Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: M. Qomi Akit Jauhari, M.Pd

---

Kata Kunci: Film kartun, Pembelajaran mufradat.

Pengajaran kosakata merupakan salah satu unsur kebahasaan yang harus dimiliki oleh pembelajar bahasa Arab. Kosa kata yang tepat dapat mendukung seseorang dalam berkomunikasi dan menulis dalam bahasa tersebut. Ditemukan bahwa hasil belajar bahasa Arab siswa masih sangat rendah, terutama dalam penguasaan kosakata mereka. Selain itu, peneliti memfokuskan pada penguasaan kosakata, khususnya untuk siswa kelas lima di MI Bahrul Ulum. Peneliti menggunakan media film kartun dalam pembelajaran mufradat.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui keefektifan penggunaan film kartun terhadap pembelajaran mufradat pada siswa kelas V SD Bahrul Ulum Mojosari Mojokerto. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif eksperimental dan metode pengumpulan data dengan observasi, dokumentasi dan tes yang peneliti gunakan untuk mengambil hasil belajar siswa.

Adapun hasil penelitian ini (a) Pada proses penggunaan media materi disajikan dengan menggunakan sarana audio visual, kartun dan menggunakan laptop dan proyektor, peneliti menjelaskan beberapa kosakata tentang profesi (b) Media audio visual efektif bagi siswa untuk meningkatkan pengajaran kosakata bagi siswa kelas V MI Bahrul Ulum. Hasil tes menunjukkan bahwa T-hitung adalah  $= 4,032$  dan table-T menunjukkan angka  $2,71948$  dan  $2,0809$  yang artinya jika T-hitung lebih besar daripada tableT maka  $H_a$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Sehingga penggunaan Media Audio Visual dinyatakan efektif.

## لفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

التعليم هو محاولة لرعاية الشخصية البشرية وتنميتها من الناحيتين الروحية والجسدية. هناك أيضًا من يجادلون بأن التعليم هو عملية تغيير مواقف وسلوك شخص أو مجموعة من الناس في مرحلة النضج من خلال التدريس والتدريب. كما جاء في UU No.20 سنة 2003 التعليم هو جهد أساسي ومخطط لخلق جو من التعلم وعملية التعلم بحيث يطور الطلاب بنشاط إمكانياتهم في الحصول على القوة الروحية الدينية ، وضبط النفس ، والشخصية ، والذكاء ، والأخلاق النبيلة ، والمهارات التي يحتاجونها بأنفسهم ، المجتمع والدولة.

وسائل التعلم هي وسيلة لتوجيه أو تقديم معلومات التعلم ليتم نقلها بواسطة مصدر الرسالة إلى المستلم المستهدف للرسالة. يمكن أن يساعد استخدام وسائل التعلم في تسهيل نجاح التعلم. تؤدي وسائل التعلم المحدودة في الفصل الدراسي إلى انخفاض جودة تعلم الطلاب. وبالتالي فإن استخدام الوسائل التعليمية في الفصل ضرورة لا يمكن تجاهلها. يتمثل أحد التدابير المتخذة في كيفية خلق جو تعليمي يسمح للطلاب بتجربة عملية التعلم من خلال تعبئة جميع موارد التعلم وأساليب التعلم الفعالة والفعالة.

التعلم ، سواء كان تعلمًا للغة أو غير ذلك ، سيشعر بالملل والركود ، إذا لم يكن هناك وسائط تعليمية<sup>٢</sup>. وسائط التعلم هي عوامل خارجية يمكن استخدامها لزيادة كفاءة التعلم. في هذه الحالة ، يحاول الباحث استخدام تعلم المفردات باستخدام وسائط التعلم المرئية والمسموعة. تعد وسائط التعلم المرئية والمسموعة وسيطًا أو استخدامًا لمواد يمكن فهمها من خلال الحواس. تُستخدم وسائط التعلم المرئية والمسموعة من خلال عناصر الصوت والصورة ، مثل تسجيلات الفيديو ، وأحجام الأفلام المختلفة ، والشرائح الصوتية ، وغيرها<sup>٣</sup>.

إلى جانب الأوقات المتزايدة ، يجب أن يكون تطور العلوم والتكنولوجيا في المؤسسات التعليمية قادرًا على تطبيق وسائط التعلم التي تعادل الظروف الحالية. من خلال رؤية الواقع في الميدان ، نادرًا ما يستخدم المعلمون الوسائط التعليمية في عملية التدريس والتعلم في الفصل. غالبًا ما يستخدم المعلمون وسائط السبورة ويقدمون المواد شفهيًا ويميلون إلى أن تكون رتيبة بحيث تسجل عملية التدريس والتعلم التي يتم الحصول عليها المعلومات فقط وتسجيلها في الكتب المكتوبة دون أي اختلافات تعليمية أخرى. بعبارة أخرى ، تركز مصادر التعلم على المعلم فقط دون مساعدة وسائل الإعلام أو غيرها من الوسائل في عملية التعلم.

---

<sup>٢</sup> Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta : Diva Press ٢٠١٦), hlm. ٢٥٠

<sup>٣</sup> Moh. Zaiful Rosyidi, dkk. *Ragam Media Pembelajaran*, (Batu : Literasi Nusantara, ٢٠١٩) hlm.

إن مشكلة في تعلم اللغة العربية يجب التعامل معها هي جدية التعلم بين الطلاب والمعلمين. لا يمكن أن يسبق جدية التعلم موقف يجبر على اتباع هيكل المنهج. كثيرا ما نسمع شكاوى حول انخفاض التحصيل في تعلم اللغة العربية من دراسات وكتابات مختلفة. لكن النتيجة واحدة ، فهي بعيدة كل البعد عن أن تكون كافية.بالإضافة إلى ذلك ، من الأفضل التعرف على وسائط التعلم التي تدعم أو تسهل عملية التعلم.

تعليم اللغة العربية هو عملية تهدف إلى تشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز مهارات اللغة العربية على حد سواء بشكل فعال وسليبي ، فضلا عن تعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة<sup>٤</sup>. يحتاج دور المعلمين في نظام التعليم إلى مساعدة وسائل الإعلام حتى تتم عملية التعلم بشكل فعال. في هذه الحالة ، يكون استخدام الوسائط المرئية والمسموعة مناسبًا جدًا إذا تم استخدامها لتطوير مهارات المفردات. بزيادة مفردة جديدة متقنة ، يمكن للطلاب تطبيقها على مهارات اللغة العربية الأربع وهي الإستماع، والكلام، والكتابة، والقراءة.

إتقان المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو استخدام الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية. المفردات شيء أساسي في تعلم اللغة العربية ، لأنه كلما اتقنت المزيد من المفردات ، أصبح من الأسهل على الشخص فهم الكلام أو الكتابة. كما أن عدد المفردات المتقنة يسهل على الشخص الاستجابة والتعبير عن محتويات أفكاره وأفكاره ، سواء المكتوبة أو الشفوية. لا يمكن إنكار أن المفردات مهمة

---

<sup>٤</sup> Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. ١٦, No. ١, Agustus ٢٠١٥

جدًا في تعلم اللغة الأجنبية. ولكن إذا لم يتم استخدامها في بناء الجملة ووضعها في سياقها ، فلن تصبح المفردات ذات معنى<sup>٥</sup>.

بناءً على نتائج الملاحظات في مدرسة بحر العلوم إبتدائية ، وجد أن مخرجات التعلم لطلاب اللغة العربية لا تزال منخفضة للغاية ، لا سيما في إتقانهم للمفردات. بالإضافة إلى ذلك ، باحث تركّز بحث على إتقان المفردات ، بخاصّة لطلاب الفصل الخامس في مدرسة إبتدائية بحر العلوم. باحث يستخدم الوسائط المرئية والمسموعة كأداة لتحسين إتقان المفردات العربية. ومن ثم تقوم الباحثة بدراسة هذه المشكلة ودراستها بإعطاء عنوان فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكتو.

#### ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلات الموضحة أعلاه ، يمكن تحديد العديد من

المشكلات على النحو التالي:

١. كيف استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر

العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكتو؟

٢. ما مدى فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في

مدرسة بحر العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكتو؟

---

<sup>٥</sup> Muhammad Haj Hasan, "Tadris al-Mufradat", dalam Jurnal al-Muwajjih, (Jakarta: LIPIA, ١٩٩٨), edisi II, h. ٤٢

## ج. أهداف البحث

من أسئلة البحث المطروحة ، فإن الأهداف التي يتعين تحقيقها في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. لمعرفة استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية محوساري محوكتو.

٢. لمعرفة مدى فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية محوساري محوكتو.

## د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

بالإضافة إلى تحصيل علمي في مجال اللغة العربية ، وخاصة فيما يتعلق بفعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات اللغة العربية لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية محوساري محوكتو.

٢. الفوائد التطبيقية

مع الكشف عن بعض المشاكل في تعلم اللغة العربية وتطبيق الوسائط المرئية والمسموعة نأمل أن تكون مفيدة ومفيدة:  
أ. طلاب

١. زيادة اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية.

٢. يصبح الطلاب مهتمين بتعلم اللغة العربية التي يتم نقلها من خلال الصور ومقاطع الفيديو والرسوم المتحركة.



٣. يتقن الطلاب المفردات بشكل أسرع ويفهمون المادة جيداً.

ب. معلّم

١. لا يتم تخيل تسليم المواد فحسب ، بل يمكن أيضاً رؤيته أو سماعه

باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة

٢. إعطاء الاهتمام والتشجيع للطلاب في تعلم اللغة العربية.

٣. خلق بيئة تعليمي متّزن وليس ممل.

ج. المدرسة

١. يمكن أن تكون نتائج البحث مفيدة في سياق تحسين الجودة ونظام

التعلم.

٢. عمل نموذج جديد لتعليم المعلمين جهاز، بحيث يمكن استخدام الوسائط

بشكل صحيح.

د. باحث

تنفيذ المعرفة التي تم تعلمها في المحاضرات.

هـ. فروض البحث

فرضية البحث هي إجابة مؤقتة لمشاكل البحث التي لا تزال بحاجة إلى

التحقق منها. وفقاً لـ بمبنج فرستيو، فإن النسبة التي سيتم اختبار صحتها أو

إجابة مؤقتة لسؤال البحث<sup>٦</sup>. في هذا البحث ، يتم تقسيم الفرضية إلى قسمين ،

بما في ذلك:

---

<sup>٦</sup> Bambang Prasetyo, Metode Penelitian Kuantitatif, (Jakarta: Raja Grafindo Persada ٢٠٠٨) hlm.٧٦

١. فرضية الصفر ( $H_0$ ) التي تنص على عدم وجود تأثير وليس هناك علاقة بين المتغير  $X$  والمتغير  $Y$ .

٢. الفرضية البديلة ( $H_a$ ) التي توضح وجود تأثير أو علاقة بين المتغير  $X$  والمتغير  $Y^v$ .

$H_0$ : لا يوجد تأثير كبير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية الكرتونية باللغة العربية في إتقان المفردات العربية الفصل الخامس في مدرسة ابتدائية بحول العلوم محوساري محوكرتو.

$H_a$ : هناك تأثير كبير لاستخدام الوسائط السمعية والبصرية الكرتونية باللغة العربية في إتقان المفردات باللغة العربية الفصل الخامس في مدرسة ابتدائية بحول العلوم محوساري محوكرتو.

## و. حدود البحث

يتم استخدام تحديد المشكلة لتجنب المخالفات وتوسيع الموضوع بحيث يكون البحث أكثر تركيزًا ويجعل المناقشة أسهل حتى تتحقق أهداف البحث. بعض تحديد البحث في هذا البحث كما يلي:

### ١. الحدود الموضوعية

تشمل قيود العنوان في هذه الدراسة فعالية استخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية على استيعاب المفردات في التعلم باللغة العربية لدى الطالب في الصف الخامس في المدرسة الابتدائية بحول العلوم محوساري محوكرتو بموضوع المهنة.

---

<sup>v</sup> Wahudmurni, Cara Mudah Proposal Penelitian, (Malang: UM Press, ٢٠٠٨) hlm. ٢١

## ٢. الحدود المكانية

تحديد مكان في هذا البحث هو في قرية بلاهن تنجة موجوساري موجوكرتو.

## ٣. الحدود الزمانية

المهلة الزمنية لهذه الدراسة تبدأ من الشهر إبريل-مايو ألفين واحد وعشرين إلى ألفين إثنان وعشرين.

## ز. تحديد المصطلحات

حتى لا يكون هناك خطأ في فهم أو تفسير المصطلحات الموجودة ، يحتاج المؤلف إلى تقديم مناقشة للمصطلحات المتعلقة بالعنوان ، على النحو التالي:

### ١. أفلام الكرتونية

أفلام الكرتونية هي فيلم يتكون من مجموعة من الصور ، تتم معالجة الصور لإنتاج وهم الحركة التي تبدو عند عرضها حية بحيث تكون ممتعة وتفاعلية وليست مملة للجميع.

### ٢. تعليم المفردات

تعليم مفردات هي عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية

## ح. الدراسات السابقة

تشير نتائج الأبحاث السابقة إلى أن تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية أكثر فعالية من التعلم التقليدي. بالنسبة لبعض هذه الدراسات من بين أمور أخرى:

١. أزهار الرفيقي (٢٠٠٨) في بحثه بعنوان استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في زيادة الدافعية والفهم وتحصيل الطلاب في مجال دراسة القرآن الحديث فصل عشرة في مدرسة الثناوية الحكومية الإسلامية بملاي. بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه ، يمكن الاستنتاج أن استخدام الوسائط المرئية والمسموعة ثبت أنه يزيد من الحافز والفهم وإنجاز الطالب في مجال الدراسة قرآن حديث فصل عشرة في مدرسة الثناوية الحكومية الإسلامية بملاي. مؤشرات على زيادة الدافعية والفهم والإنجاز والفضول وعدم الشعور بالخوف من الخطأ في التعبير عن الآراء. تُظهر البيانات في الحقل نتائج الاختبار القبلي ، والاختبار اللاحق ، ويزداد الدافع بمقدار ٩٢%، يزيد الفهم من خلال ٩٤%، وزيادة التحصيل التعليمي ٤٦%. استخدام الوسائط المرئية والمسموعة التي يمكن أن تزيد من الدافعية والفهم وإنجاز الطلاب في مجال الدراسة قرآن حديث فصل عشرة في مدرسة الثناوية الحكومية الإسلامية بملاي وهي استخدام الوسائط المرئية والمسموعة بشكل إبداعي مع رسوم متحركة مثيرة للاهتمام ، وتحفيز وتشكيل مناقشات جماعية ، وخلق عملية تعليم وتعلم ممتعة.

٢. أنيتا وحيو ننجتاس (٢٠٠٩) في بحثه بعنوان استخدام الوسائط المرئية والمسموعة في زيادة تحصيل تعليم العلوم الاجتماعية الطلاب فصل الرابع مدرسة

الإبتدائية محمدي سيدايو غراسيك. نتيجة هذا البحث أن شدة استخدام الوسائط المرئية والمسموعة تتكيف مع ثلاثة أشياء. أولاً ، أنواع وخصائص كل مادة مقدمة. ثانياً: إعداد الطلاب لتلقي المواد الإعلامية. ثالثاً ، قدرة المعلم على إتقان كل نوع من أنواع الوسائط. باستخدام الوسائط المرئية والمسموعة في تدريس العلوم الاجتماعية وعملية التعلم ، وتحقيق التعلم الطلاب فصل الرابع يمكن تحسينه.

٣. أنيسا مخيرة (٢٠٠٩) في بحثه بعنوان استخدام الوسائط المرئية والمسموعة لزيادة الدافع للتعرف على أحداث الإعلان لدى الطلاب فصل خامس ج، مواد العلوم الاجتماعية في مدرسة الإبتدائية الإسلامية واحد هشيم سلوكاجانج بليتار، أظهرت النتائج أن التعلم باستخدام الوسائط السمعية والبصرية أكثر فعالية من الأجهزة المساعدة الأخرى. يمكن رؤيته كميًا هو مقارنة الدورة ١ ٤٧% والدورة ١١ ٨٠،٥٩%. لذا فإن نتائج الملاحظات الميدانية تشير إلى زيادة في الدافع للتعلم من الحلقة الأولى إلى الحلقة الثانية بمقدار ٣٣،٣٣%. في حين أن الدليل النوعي قابل للتفسير وعدد الطلاب الذين يعبرون عن سرورهم في استخدام الوسائط السمعية والبصرية ، ونمو الحافز ، وتركيز الطلاب على المواد الدراسية ، فإن جو الفصل الدراسي ينبض بالحياة ، وبالتالي ، فإن استخدام الوسائط السمعية والبصرية يمكن أن يزيد من الطلاب التحفيز.

رقم	إسم	المتسوية	المختلفة	أصالة البحث
-----	-----	----------	----------	-------------

<p>استخدام الوسيلة السمعية والبصرية</p>	<p>استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في زيادة الدافعية والفهم والتحصيل التعليمي</p>	<p>استخدام جهاز</p>	<p>أزهارور رفيقي</p>	<p>١</p>
<p>الالكترونية في محاولة لتحسين إتقان المفردات ، بحيث لم يعد</p>	<p>استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في زيادة الدافعية للتعلم</p>	<p>استخدام جهاز</p>	<p>أنيسا مخيرة</p>	<p>٢</p>
<p>من الصعب على الطلاب في هذه الحالة إتقان تعليم المفردات.</p>	<p>استخدام الوسيلة السمعية والبصرية في تحسين التحصيل التعليمي</p>	<p>استخدام جهاز</p>	<p>أنيتا وحيوننجتياس</p>	<p>٣</p>

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: أفلام الكرتونية

##### أ. تعريف أفلام الكرتونية

يمكن أيضًا تسمية أفلام الكرتونية بأفلام المتحركة. غالبًا ما يتم تحديد أفلام الكرتونية مع الأطفال، ويدعم ذلك دراسة أجراها زامريس وزملاؤه ، وخلصت البيانات الواردة في هذه الدراسة إلى أن البرامج التلفزيونية التي يحبها الجمهور كانت في الغالب أفلام رسوم متحركة<sup>٨</sup>. يجب كل طفل تقريبًا في جميع أنحاء العالم أفلام الكرتونية ، لذلك ينشأ أيضًا التصور الأولي لأفلام الرسوم المتحركة التي تُعرض للأطفال فقط. رأي معظم الناس حول البالغين الذين يحبون الرسوم المتحركة هو أنهم صبيانيون وحالمون وغير ناضجين. في حين أن الرسوم المتحركة نفسها هي في الواقع مجرد تنسيق عرضي لفيلم وليس لها أي تأثير على القصة أو الحكمة ، ناهيك عن شخصية الفرد وشخصيته الرسوم الكرتونية كأداة لها فوائد مهمة في التدريس ، لا سيما في شرح سلسلة من المحتويات المادية في تسلسل منطقي أو تحتوي على معنى<sup>٩</sup> وفقًا ل أحمد زني ، فإن أفلام الكرتونية هي سلسلة من الصور الثابتة ذات العدد الكبير ، والتي عند عرضها ستبدو كما لو كانت حية (متحركة)<sup>١٠</sup>. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لدارماوان ، فإن أفلام الكرتونية هي معالجة المواد الثابتة لتحويلها إلى صور متحركة أكثر تشويقًا وتفاعلية وليست مملة. بناءً على الرأي أعلاه ، فإن أفلام الكرتونية هي فيلم يتكون من مجموعة من الصور ، تتم معالجة الصور لإنتاج

<sup>٨</sup> Ika Wahyu Wiranti, *Pengaruh Film Animasi Terhadap Motivasi Belajar pada Anak TK*, Jurnal ilmu pendidikan. Pendidikan Anak Udia Dini, h. ٢٠١٥

<sup>٩</sup> Nana Sudjana, *Media Pembelajaran*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, ٢٠١٠), h. ٥٨

<sup>١٠</sup> Ahmadzeni. *Pengertian Film Animasi*, diakses ١٤ Februari ٢٠٠٨.

وهم الحركة التي تبدو عند عرضها حية بحيث تكون ممتعة وتفاعلية وليست مملة للجميع.

## ب. معيار الاختيار أفلام الكرتونية

معايير اختيار أفلام الكرتونية كوسائط تعليمية هي كما يلي:

- أ) أفلام الكرتونية المستخدمة لها علاقة الخبرة والبيئة بالطلاب
- ب) يجب أن تكون أفلام الكرتون مناسبة للطلاب ، ويسمح باستخدام مادة القطن التي تجذب اهتمامات الطلاب وتكيف مع قدرات الطلاب اللغوية وذكائهم

ج) أفلام الكرتون التي تحتوي على حوارات مناسبة للعمر

د) أفلام كارتون مختارة حسب المادة التعليمية

هـ) الكارتون المختار لا يتضمن عناصر سارة

و) أفلام كرتونية يتم اختيارها وفقاً لسياسات المعلم المصممة خصيصاً

لمراحل تعلم الطلاب

## ج. فضلة ونقيصة أفلام الكرتونية

### ١. فضلة أفلام الكرتونية

فضلة أفلام الكرتون كوسائط تعليمية وهي:

- أ) يمكن أن تترك أفلام الكرتونية انطباعاً عميقاً لدى المعلمين أو الطلاب
- ب) الأصوات والحركات المعروضة هي تمثيلات للواقع ، وفقاً للمادة المقدمة
- ج) الأفلام الكرتونية كوسيلة لها مزايا في الصوت ، صور متحركة متحركة ، خطوط ورموز معروضة



د) يمكن لأفلام الكرتون أن تكمل الخبرات الأساسية للطلاب عند المناقشة  
هـ) الرسوم الكرتونية هي بديل للطبيعة بل إنها تُظهر أشياء لا يمكن رؤيتها  
في العادة.

و) بالإضافة إلى التشجيع وزيادة الحافز ، يمكن للرسوم الكرتونية ذات  
الموضوعات التعليمية التي تحتوي على قيم إيجابية أن تدعو إلى الأفكار  
والمناقشات في مجموعات كبيرة أو صغيرة ، أو مجموعات غير متجانسة  
أو أفراد.

ز) أسهل في تذكر تصوير الشخصية الفريدة

## ٢. نقيصة أفلام الكرتونية

نقيصة أفلام الكرتون كوسائط تعليمية وهي:

- أ) بحاجة إلى التأكيد على أهمية المواد بدلاً من عملية التطوير المادي.  
ب) يعتبر استخدام الأفلام ذا تكلفة عالية<sup>١١</sup>.

## د. أنواع أفلام الكرتونية

تم تطوير الرسوم المتحركة وفقاً للتطورات التكنولوجية الحالية بحيث يظهر  
هذا النوع من الرسوم المتحركة. تتنوع التقنيات المستخدمة لإنشاء الرسوم المتحركة  
بشكل متزايد. يصف أنواع الرسوم المتحركة التي يتم إنتاجها غالباً<sup>١٢</sup>.

<sup>١١</sup> Yudhi Munadhi, *Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru*, (Cipayung: Gaung Persada Press, ٢٠٠٨). Cet ke-١, h. ١١٦

<sup>١٢</sup> Made Widiatmika, Dkk, *Pengembangan Film Seri Animasi ٣d “Ceria Made” sebagai Media Pembelajaran BIPA di Universitas Pendidikan Ganesha*, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (Karnapati), Issn ٢٢٥٢-٩٠٦٣, Vol.٨, No.١, Thn ٢٠١٩

أ) متحركة  $D_2$ ، يُعرف هذا النوع من الرسوم المتحركة باسم الرسوم المتحركة. صنع باستخدام تقنيات الرسوم المتحركة باليد أو الرسوم المتحركة الخلوية، الرسم مباشرة على الفيلم أو رقمياً.

ب) متحركة  $D_3$ ، هو تطوير الرسوم المتحركة  $D_2$  التي تنشأ نتيجة لتكنولوجيا سريعة جداً وتبدو أكثر واقعية من  $D_2$ .

ج) متحركة *stop motion*، هو نوع من الرسوم المتحركة حيث يتم ترتيب أجزاء من الصور بحيث تتحرك.

## المبحث الثاني: تعليم المفردات

### أ. تعريف تعليم المفردات

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل في تطورها جملة أو لغة.<sup>١٣</sup> ووفقاً لأحمد جانان آصف الدين، فإن تعليم المفردات هو عملية تقدم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من التعريف الذي قدمه جانان آصف الدين يعطينا فكرة أن المفردات هي المرحلة الأساسية لأن عالم المناقشة هو مجرد كلمة، ووظيفتها العامة هي إضافة المفردات ثم دمجها في جملة كاملة، كان طريقة الحصول عليها هي الاستماع أو القراءة.<sup>١٤</sup> وفي تعلم المفردات هناك العديد من الأشياء التي يجب النظر فيها، النحو التالي:<sup>١٥</sup>

<sup>١٣</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyyah* (Riyadh: Daar al- Ulum, ١٩٨٩), hal. ٨٩

<sup>١٤</sup> <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/٢٤>, diakses pada tanggal ٢٤-٠٩-٢٠١٣

<sup>١٥</sup> Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*,.. hlm. ٩٧-٩٨

١) تعليم المفردات لا يقف وحده. لا ينبغي تعليم المفردات كموضوع مستقل بل

ترتبط ارتباطا وثيقا بالتعليم المطالعة أو السماع أو الانشاء أو المحادثة

٢) تقييد المعنى. في تعليم المفردات يجب أن تكون محدودة وفقا لسياق الجملة

فقط، والنظر في كلمة واحدة يمكن أن يكون لها عدة معاني.

٣) المفردات في السياق. بعض المفردات في لغة أجنبية (العربية) لا يمكن فهمها

دون معرفة كيفية استخدامها في الجمل، وينبغي تعليم مثل هذه المفردات في

سياقها حتى لا سحابة فهم الطلاب.

٤) الترجمة في تعليم المفردات. تعليم المفردات عن طريق ترجمة الكلمات إلى لغة

الأم هو أسهل طريقة، لكنه يحتوي على بعض العيوب. مثل هذه العيوب،

يمكن أن تقلل من عفوية الطلاب عند استخدامها في التعبيرات عند التعامل

مع الأشياء أو كائنات الكلمة، ضعيفة في ذكريات الطلاب، وأيضا ليس كل

المفردات لغة أجنبية هناك لغة مناسبة في اللغة الأم. لذلك، ينصح بهذه

الطريقة في الترجمة باعتبارها السلاح الأخير في تعليم المفردات، تستخدم

للكلمات المجردة أو الكلمات التي يصعب إثباتها لمعرفة معناها.

٥) المستوى الصعوبة. عندما ينظر إليها من مستوى الصعوبة، يمكن تقسيم

المفردات العربية للطلاب في إندونيسيا إلى ثلاثة، وهي:

أ) الكلمات السهلة، لأن هناك أوجه تشابه مع الكلمات باللغة

الإندونيسية، مثل: كتاب, كرسيو علماء.

ب) كلمات ليست صعبة على الرغم من عدم وجود أوجه تشابه في اللغة

الإندونيسية، مثل: مدينة, ذهب, سوق.

ت)الكلمات التي يصعب، بسبب شكلها أو النطق، المثال: استولى, تدهور

## ب. الغرض تعليم المفردات

(١) إضافة مرجع المفردات الجديدة

من خلال تعليم المفردات لدينا مدخرات الخزانة الجديدة التي يمكن أن تنفق عندما نحتاج إلى وضع معا جملة كاملة.

(٢) ممارسة تلاوة جيدا وصحيحا

خلال تعليم المفردات، سنعرف كيفية نطقها بشكل صحيح من حيث مخارج الحرف والطول القصير إذا كان يمكن فهمه من قبل أولئك الذين يستمعون.

(٣) فهم المفردات الجديدة من حيث الدلالة.

يمكننا فهم معنى الكلمات التي لم نعرفها من قبل ، سواء في المعنى الدلالي أو الضمني. حتى لا ننخدع بوجود كلمة واحدة لها معاني كثيرة أو العكس.

(٤) القدرة على تجميعها في لغة شفوية أو مكتوبة.

على مستوى أكثر نضجًا ، يمكننا تطبيقها بلغة شفوية أو مكتوبة عن طريق اختيار الكلمات الصحيحة والمنظمة ، وذلك لإنشاء لغة يسهل فهمها وكتابتها هذا سهل الفهم.<sup>١٦</sup>

## ت. مؤشرات إتقان المفردات

يعتبر الطلاب قادرين على إتقان المفردات إذا كانوا قد وصلوا إلى

مؤشرات التحكم في المفردات، بما في ذلك:

<sup>١٦</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyyah*, hal. ٩٠

- ١) الطلاب قادرون على ترجمة أشكال المفردات بشكل جيد/صحيح
- ٢) الطلاب قادرون على نطق وإعادة كتابة المفردات بشكل جيد وصحيح
- ٣) الطلاب قادرون على استخدام المفردات في الجمل بشكل صحيح،  
إم في الكلام أو الكتابة.<sup>١٧</sup>
- ث. الأساسيات اختيار المفردات
- السياسات أو المبادئ التي هي مبدأ المرجعية لاختيار الكلمات أو المفردات على النحو التالي<sup>١٨</sup>:
- ١) *Frequency*, هو التردد العالي لاستخدام الكلمات وغالبا ما ينبغي أن يكون الخيار.
- ٢) *Range*, هو النطاق الذي يعطي الأولوية للكلمات المستخدمة على نطاق واسع في البلدان العربية وفي البلدان غير العربية أو في بعض البلدان التي تستخدم فيها الكلمات في كثير من الأحيان.
- ٣) *Availability*, هو التوافر إعطاء الأولوية للكلمات أو المفردات التي يسهل تعلمها واستخدامها في مختلف وسائل الإعلام أو الخطابات.
- ٤) *Familiarity*, هي الألفة التي وضع الكلمات المألوفة في السمع, مثل استخدام كلمة "شمس" هو أكثر شيوعا من كلمة "ذكاء", في حين أن كلا متساوية في المعنى.

<sup>١٧</sup> Syaiful Musthofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: Uin Press), ٢٠١١, hal. ٦٠.

<sup>١٨</sup> Rusydy A. Tha'imah, Al-Marja'... hlm, ٦١٨-٦٢٠.

٥) Coverage, هي التغطية قدرة الكلمة على أن يكون لها عدة معان، بحيث تصبح واسعة في نطاقها، المثال الكلمة "بيت" أوسع في النطاق من الكلمة "منزل".

٦) Significance, هي الأهمية التي تعطي الأولوية للكلمات التي لها معنى كبير لتجنب الكلمات الشائعة التي يتم تركها أو استخدامها بشكل أقل.

٧) Arabism, التي تعطي الأولوية للكلمات العربية من الكلمات المستوعبة التي يتم التعرف عليها من اللغات الأخرى.

### ج. تقييم تعليم المفردات

بشكل عام، يتم تفسير التقييم على أنه عملية للنظر في شيء أو أعراض باستخدام معايير معينة كيفية، المثال جيد - غير جيد، قوية - ضعيفة، عالية - منخفضة، وغير ذلك. عند الحديث عن التقييم، لا يمكن فصله عن القياس كجزء لا يتجزأ من التقييم والاختبارات التي هي أدوات لقياس عينات المعرفة تستخدم نتائجها كأحد الاعتبارات في إجراء التقييمات.

تنقسم الاختبارات في تعليم المفردات وهي اختبارات الفهم اختبارات الفهم أكثر تأكيد على قياس قدرة<sup>١٩</sup> واختبارات الاستخدام. الطلاب على فهم معنى المفردات، أم اختبارات الاستخدام هو أكثر تركيزا على قدرة الطلاب على استخدام المفردات في الجملة.

<sup>١٩</sup> M.Ainin, dkk., *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٦), hlm. ١٣٢

## فصل الثالث منهجية البحث

### أ. مدخل البحث ومنهجه

بناءً على المشكلات التي تم وصفها، للحصول على بيانات ومعلومات كاملة ومتعمقة حول فعالية استخدام الوسائط الكرتونية السمعية والبصرية العربية في إتقان المفردات العربية الطلاب الفصل الخامس في مدرسة ابتدائية بحل العلوم محوساري مجوكرتو. يجب أن يكون وفقاً للمبادئ والأساليب العلمية ، لذلك هناك حاجة إلى تصميم البحث.

و منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو البحث التجريبي يعني شبه التجريبية *Quasi Experimental Design* بالنوع *Nonequivalent Control Group Design* وهو طريقة البحث بتقسيم مجموعة بحثية إلى قسمين، أي نصف مجموعة للتجارب (تعطي تجربة) ونصف المجموعة الضابطة (لم تُعط تجربة). وقبل ذلك قدمهما الإختبار القبلي، وبعد ذلك قدمهما الإختبار البعدي.<sup>20</sup>

عندما يكون البحث الكمي هو البحث الذي يستخدم الأرقام التي يتم جمعها كبيانات ثم تحليلها ، فإن طريقة البحث الكمي في هذه الحالة هي طريقة بحث تهدف إلى شرح الظواهر باستخدام البيانات الرقمية ، ثم يتم تحليلها والتي تستخدم الإحصائيات بشكل عام<sup>21</sup>.

<sup>20</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D ((Bandung:Penerbit Alfabeta, 2013), hal.116

<sup>21</sup> Suharsaputra, Uhar, Metode Penelitian, (Bandung: PT. Refika Aditama, ٢٠١٢) hlm. ٤٩

في هذه الدراسة ، قامت الباحثة باختبار نظرية ما بتحديد فرضية معينة ، ثم قام بجمع البيانات لدعم أو دحض الفرضية. علاوة على ذلك ، يتم جمع البيانات بمساعدة أدوات خاصة مصممة لتقييم السلوك ، بينما يتم تحليل المعلومات بعد ذلك باستخدام الإجراءات الإحصائية واختبار الفرضيات<sup>٢٢</sup>.

١O	X	٢O
٣O		٤O

#### ب. مجتمع وعينة بحث

السكان هو منطقة التعميم تتكون من مواضيع أو أشياء لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثة لدراساتها ثم استخلاص النتائج<sup>٢٣</sup>. لذا فإن السكان ليسوا أشخاصًا فحسب ، بل هم أيضًا أشياء وأشياء طبيعية أخرى. إذن ، السكان ليسوا فقط الرقم الموجود في الموضوع أو الشيء الذي تتم دراسته ، ولكنه يشمل جميع الخصائص أو الخصائص التي يمتلكها الموضوع أو الكائن. إذا أراد الباحث فحص جميع العناصر الموجودة في مجال البحث. لذا فإن البحث عبارة عن دراسة سكانية.

بينما تمثل العينة المجتمع محل الدراسة<sup>٢٤</sup>. ثم وفقًا لسوينارتو ، فإن السكان في الدراسة هم جزء تم اختياره بطريقة معينة لتمثيل السكان بالكامل. عدد

<sup>٢٢</sup> Cresswell John W, Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, ٢٠١٦) hlm. ٢٣

<sup>٢٣</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٣) hlm. ٨٠



سكان هذه الدراسة هو الطلاب في مدرسة إبتدائية بحول العلوم، أما عينة هذا البحث الطلاب في فصل الخامس في مدرسة إبتدائية بحول العلوم.

### ج. متغير البحث

Y.W Best شرح ما يسمى بمتغيرات البحث هي الشروط أو الخصائص المصلية التي يعالجها الباحث أو يتحكم فيه أو يتم ملاحظته في الدراسة. تشمل متغيرات البحث العوامل التي تلعب دورًا في الأحداث أو الأعراض المراد دراستها. يمكن لمتغيرات البحث التفريق بين المتغيرات أو جلبها إلى قيمة معينة. هناك نوعان من المتغيرات التي تم اختبارها في هذه الدراسة ، وهما المتغير التابع والمتغير المستقل.

#### ١. متغير مستقل

المتغير المستقل هو المتغير الذي يتسبب في حدوث المتغير التابع أو تأثيره (٢٠٠٣:٥٠). غالبًا ما يسمى هذا المتغير متغير التحفيز ، المتنبئ ، السابق. يشار إليه في إندونيسيا على أنه متغير مستقل. أما المتغير المستقل هو وسيلة السمعية والبصرية كارتون

#### ٢. المتغير التابع

المتغير التابع يسمى أيضًا متغير المخرجات ، المعايير ، اللاحقة. في الأندونيسية يطلق عليه المتغير التابع. المتغير التابع هو المتغير المتأثر أو الذي هو النتيجة ، بسبب المتغير المستقل (٢٠٠٣:٥٠). أما المتغير التابع هو تعليم المفردات.

---

<sup>٢٤</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٦) hlm. ١٠٤

## د. البيانات و مصادرها

البيانات هي عدد من المعلومات التي يمكن أن توفر نظرة عامة على الموقف. يمكن أن توفر المعلومات التي تم الحصول عليها وصفاً أو حقائق حول مشكلة في شكل فئات وأحرف وأرقام. البيانات التي تم الحصول عليها من خلال هذا البحث هي بيانات تجريبية أو قابلة للملاحظة ولها معايير صحيحة وموثوقة وموضوعية.

البيانات المأخوذة من هذه الدراسة جاءت من جميع الطلاب الفصل الخامس في مدرسة ابتدائية بحرجل العلوم محوساري محوكتو بإجمالي تسعة وثلاثون ، خاصة البيانات المتعلقة بنتائج حالة الطالب أثناء عملية التعلم ، المؤشرات المستخدمة لتحديد نجاح إتقان المفردات التي أتقنها الطلاب. البيانات مأخوذة من عملية تعلم المفردات باستخدام فيديو تعليمية أو رسوم متحركة عربية على شكل نقاط قوة هذه البيانات في شكل ملاحظات ومقابلات وملاحظات ميدانية واختبارات في كل عمل. ترتبط هذه البيانات ارتباطاً وثيقاً ببيانات التخطيط والتنفيذ وبيانات نتائج التعلم.

تستخدم مصادر البيانات مصادر البيانات الأساسية والثانوية. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات مباشرة إلى جامعي البيانات. مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لا توفر البيانات بشكل مباشر لمجمعي البيانات ، على سبيل المثال من خلال أشخاص آخرين أو من خلال المستندات. البيانات التي تدعم البيانات أو البيانات الرئيسية التي لم ينتجها

الباحث. تشمل البيانات الثانوية الوثائق الرسمية والكتب وما إلى ذلك والتي تدعم تفعيل كتابة نتائج البحث. البيانات في النموذج:

١. درجات اختبار الطالب في العمل على الأسئلة المعطاة (الاختبار الأولي)

نتائج الاختبار وأوراق عمل الطالب (أسئلة الممارسة) أثناء الدرس

ونائج الاختبارات التي أجريت في نهاية كل إجراء (الاختبار البعدي).

٢. ووقعت نتائج الملاحظات والملاحظات الميدانية المتعلقة بالأنشطة

الطلابية في تعلم اللغة العربية.

#### هـ. طريقة جمع البيانات وأدوات والبحث

جمع البيانات هي مرحلة بحث حيث يجري الباحثة أنشطة لمقابلة

المشاركين في البحث ويطلب منهم ملء استبيان بحث ويطلب منهم ملء

استبيان بحث (في حالة استخدام استبيان كأداة بحث) ؛ أنشطة المراقبة (في حالة

استخدام إرشادات المراقبة مثل قوائم المراجعة) ؛ تسجيل الأرقام أو الكلمات

المتعلقة بموضوع البحث (في حالة استخدام إرشادات التوثيق) ؛ أو غيرها من

الأنشطة ذات الصلة. لهذا السبب ، ما يجب ذكره في هذا القسم هو كيف

سيفعل الباحثون كيفية الحصول على بيانات البحث ومتى يتم تنفيذ أنشطة جمع

البيانات.

مثال على تقنيات جمع البيانات كما كتبها وحيدمريني (٢٠٠٣ : ١٠١)

للحصول على البيانات ، الخطوات والتقنيات المستخدمة هي كما يلي:

١. لبيانات العامل الإداري التي تم الحصول عليها من رأي المدير حول

مستوى الثقة في العلاقة بين التخطيط وأداء الأعمال ، ومستوى القدرة

التي يتم الحصول عليها من خلال الاستبيان.

٢. للحصول على بيانات مستوى التخطيط التي تم الحصول عليها من رأي

المدير حول مستوى التخطيط الذي قامت به إدارة الشركة والذي يتم

تسجيله باستخدام استبيان.

٣. بالنسبة للبيانات المتعلقة بمستوى عدم اليقين البيئي ، يتم الحصول عليها

أيضًا من خلال تصورات المديرين حول عدم اليقين البيئي الذي تواجهه

شركاتهم والتي يتم تسجيلها باستخدام استبيان.

٤. يتم الحصول على بيانات حول أداء الأعمال أيضًا من المديرين

باستخدام استبيان.

أداة البحث هي أداة تستخدم في جمع بيانات البحث. في البحث الكمي ،

بشكل عام ، يتم تطوير أدوات جمع البيانات / أدوات البحث التي يستخدمها

الباحثون من مجموعة من متغيرات البحث التي تم تطويرها من النظريات التي سيتم

اختبارها من خلال الأنشطة البحثية المنفذة. لهذا السبب ، قبل استخدام أداة

البحث التي تم تطويرها لجمع البيانات حول الكائن الفعلي أو المستجيب ، يجب

اختبار صلاحية وموثوقية الأداة.

فيما يتعلق بأدوات البحث الكمي ، هناك ثلاث أدوات بحث ممكنة يمكن

للباحثة استخدامها ، وهي:

١. يستخدم الباحث أدوات البحث القياسية ، وهي الأدوات التي تم تطويرها واستخدامها من قبل المؤسسات أو الباحث السابقة ، حيث تم اختبار هذه الأدوات / تلبية متطلبات اختبارات الصلاحية والموثوقية.
٢. يقوم الباحث بتعديل أدوات البحث الموجودة.
٣. يطور الباحث أدواتهم الخاصة التي ستستخدم لجمع بيانات البحث.

في هذه الدراسة ، استخدمت تقنيات جمع البيانات وأدوات البحث الاختبارية والاستبيانات. استخدم الباحث الاختبار في شكل اختبار أولي وبعد اختبار. سيعطي الباحث استبيانا بعد انتهاء عملية التعلم. تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة:

#### ١. الإختبار

وفقاً لـ أريكونتو ، الإختبار هو أداة أو إجراء يستخدم لاكتشاف أو قياس شيء ما في الغلاف الجوي ، بطريقة وقواعد محددة مسبقاً. وفقاً جافلين إختبار ، توجد مجموعة من الأسئلة التي تم إجراؤها ، والتي يتم فرضها على الشخص بهدف قياس اكتسابه أو موهبته في منطقة معينة. الإختبار هو نتيجة تقديرات أسئلة العناصر التي تم توحيدها من خلال عملية تحليل العناصر ، بالإضافة إلى إدارتها وتسجيلها وتفسيرها بطريقة قياسية<sup>٢٥</sup>. تم إجراء الإختبار في هذه الدراسة قبل استخدام المواد السمعية والبصرية الكرتونية. وقام الباحث هذه الإختبار مرتان، أي مرتان كل مجموعة وهي مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة.

<sup>٢٥ ٢٥</sup> <file:///C:/Users/ASUS/Downloads/١٣٨-٢٥-٢٠٦-١-١٠-٢٠١٨٠٨١٤.pdf>

At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam Volume ١٠, No.١, Juni ٢٠١٨. Hlm. ٩٤

## ٢. الملاحظة

أريكونتو شرح الملاحظة هو نشاط تركيز الانتباه على شيء ما باستخدام جميع أعضاء الحواس. تم استخدام الملاحظة في هذه الدراسة للحصول على بيانات أولية ، حيث كانت البيانات الأولية لتعزيز الافتراضات الأولية ولضمان أن طلاب الصف الخامس في مدرسة الإبتدائية قد شهدوا انخفاضًا في إتقان المفردات. لذلك ، لمعرفة هذه الأعراض قام الباحثة بهذه الملاحظة.

يستخدم الباحثة هذه الطريقة في استكمال البيانات البحثية التي لا يمكن استخلاصها باستبيان وهي وثيقة مكتوبة من وصف موقع البحث ، وتاريخ إنشاء المدرسة ، ورؤية المدرسة ورسالتها ، وعدد الطلاب ، والبيانات الداعمة المتعلقة بهذا البحث.

لتحديد جودة تعليم المفردات للطلاب، استخدم الباحثة فئة وفقا لتقييم

بطاقات التقارير المدرسة:

الرقم	فئة النتائج	التقدير
١	١٠٠-٩٠	ممتاز
٢	٨٩-٨٠	جيد جدا
٣	٧٩-٧٠	جيد
٤	٦٩-٥٠	مقبول
٥	٤٩-٠٠	ضعيف

## و. تحليل البيانات

فقال سوغيونو تحليل البيانات هو خطوة يتم اتخاذها بعد جمع جميع البيانات من المستجيبين أو مصادر البيانات الأخرى. تشمل خطوات تحليل البيانات:

١. تجميع البيانات بناءً على المتغيرات وأنواع المستجيبين.
٢. جدولة البيانات بناءً على المتغيرات من جميع المستجيبين.
٣. تقديم البيانات لكل متغير تمت دراسته.
٤. قم بإجراء العمليات الحسابية لاختبار الفرضيات.

وبالتالي يمكن استنتاج أن تقنية تحليل البيانات هذه هي نشاط يتم تنفيذه للإجابة على صياغة المشكلة التي صاغها الباحث والتي تستخدم للحصول على نتائج من نتائج البحث. تم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة باستخدام الرموز  $t$ -tes.

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{n_1 + n_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right\}}}$$

حيث:

$Mx$  : مقياس المعدلي من مجموعة التجريبية

$My$  : مقياس المعدلي من مجموعة الضابطة

$\sum x^2$  : عدد التنوعي في كل النتائج من مجموعة التجريبية

$\sum y^2$  : عدد التنوعي في كل النتائج من مجموعة الضابطة

$n_1$  : عدد الطلاب في مجموعة التجريبية

$n_2$  : عدد الطلاب في مجموعة الضابطة



## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأولي: لمحة عن المدرسة الابتدائية بحر العلوم مجوساري مجوكرتو

#### أ. المواقع الجغرافي

توقع المدرسة بحر العلوم الابتدائية في قرية بلاهن تنجه مجوساري مجوكرتو وهو في شارع أحمد نبي. موقع جغرافي المدرسة بحر العلوم الابتدائية يمكن القول إنها استراتيجية لأنها تقع في وسط منطقة ريفية بها عدد كبير من السكان. حتى موقع المدرسة يقع على حافة الطريق السريع مباشرةً بحيث يسهل على الطلاب الوصول إلى المدرسة.

#### ب. أهداف المدرسة

يشير إلى الرؤية والرسالة المدرسة بحرول العلوم الابتدائية موجوساري مجوكرتو بالإضافة إلى الأهداف العامة للتعليم الأساسي ، فإن أهداف المدرسة في تطوير هذا التعليم هي كما يلي:

(أ) تطوير ثقافة المدرسة الدينية من خلال الأنشطة الدينية.

(ب) تنفيذ جميع الفصول نهج التعلم النشط في جميع المواد.

(ج) تطوير أنشطة مختلفة في عملية التعلم في الفصل بناءً على تعليم الشخصية الوطنية.

(د) تنظيم الأنشطة الاجتماعية المختلفة التي هي جزء من نهج الشخصية الوطنية.

(هـ) التعاون مع المؤسسات الأخرى في تحقيق البرامج المدرسية.

و) استخدام وصيانة المرافق لدعم عملية التعلم على أساس TIK.

### ج. رؤية ورسالة المدرسة

#### ١). الرؤية المدرسة

الرؤية المدرسة بحرول العلوم الإبتدائية موجوساري موجوكرتو هي " تكوين جيل من الإيمان والمعرفة والإنجاز والفائدة والشخصية النبيلة. " وتشجيع المدرسة الإبتدائية بحرول العلوم موجوساري أن تصبح مؤسسة تعليمية أساسية تدار بمبادئ الإدارة التربوية التي تعتمد على التميز في الإنجاز والشخصية النبيلة لتقوم بدور فاعل في دعم الإنجاز الناجح لأهداف التربية الوطنية ذات الخصائص الإسلامية.

#### ٢). الرسالة المدرسة

لتدرك الرؤية المدرسة بحرول العلوم الإبتدائية موجوساري، بحاجة إلى تحسين العديد من مكونات المدرسة ، وهي:

أ) غرس الإيمان والتقوى من خلال ممارسة التعاليم الدينية.

ب) تحسين عملية التعلم والتوجيه.

ج) تطوير مجال العلوم والتكنولوجيا بناءً على اهتمامات ومواهب وإمكانات الطلاب.

د) تعزيز استقلالية الطلاب من خلال التعود المخطط والمستدام وزيادة الأعمال وأنشطة التطوير الذاتي.

هـ) إقامة تعاون منسجم بين سكان المدرسة والمؤسسات الأخرى ذات الصلة.

## المبحث الثانية: عرض البيانات و تحليلها

أ. استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة

### بحر العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكرتو

قامت الباحثة في التعليم منذ تاريخ ٢ سبتمبر ٢٠٢١ وقامت الباحثة  
ثلاثة إلتقاء متتابعات من الثلاثاء. وكل اللقاءات يستمر واحد والنصف ساعة  
في العادة وقد تكون زيادة الوقت أو أقصر منها.

تختار الباحثة الفصل الخامس كوصلة البحث. قسمت الباحثة التعليم إلى  
ثلاثة برامج وهي إختبار قبلي وتطبيق بحث وإختبار بعدي. إختبار يتم قبلي  
وبعدي تعليمية. وعدد الطلاب ٣٨ شخصا. قسمت الباحثة الطلاب إلى  
فريقيين بتعبير كشف الحضور، أما نمرة الأولى إلى نمرة تسع العشرة من فرقة  
التجريبية أي فرقة A، وأما الباقي من فرقة الضابطة أي فرقة B.

أما في تطبيق التعليم كما يلي:

**اللقاء الأولي :** في يوم الثلاثاء، بعد دخول الطلاب إلى الفصل ،  
الباحثة بسلم الطلاب ثم الدعاء قبل الدرس. بعد الدعاء ، قرأت الباحثة كشف  
الحضور لطلاب وقدمت الباحثة نفسه أولاً واقترت من الطلاب. في اللقاء الأول  
، كان الباحثة لا يزال يجمع بين المجموعتين. استغرقت عملية الاقتراب عشرون  
دقائق ، ثم طرح الباحثة أسئلة pre-test وتوزيعها على جميع الطلاب ليتم  
ملؤهم. أسئلة pre-test هناك عشرة أسئلة ويمنح الباحث وقتاً للعمل

على الأسئلة لمدة خمسين دقائق. ثم بعد العمل على الأسئلة التي يجمعها الطلاب إلى أمام. وفي آخر التعليم أي إختتام، تختتم الباحثة التعليم بالمراجعة والسلام.

**اللقاء الثانية:** يوم الثلاثاء، بعد كلمات الدعاء قسمت الباحثة الطلاب

إلى فرقتين بتعبير كشف الحضور، أما نمرة الأولى إلى نمرة تسعة عشرة من فرقة التجريبية أي فرقة A بوسيلة، وأما الباقي من فرقة الضابطة أي فرقة B. في فرقة A بأستاذة تستخدم طريقة المباشرة. بعد اكتمال التوزيع، تساعد الباحثة بموضوع مهنة. يتم تقديم المواد باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية الكرتون وباستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض. يستمع الطلاب بعناية إلى المواد المقدمة من خلال الفيديو. وبعد مشاهدة الفيديو شرحت الباحثة عدة مفردات عن المهنة. انتهى من شرح بعض المفردات الطلاب المؤلف من الطلاب أن يكتبوا المهنة المطلوبة يومًا ما. بعد أن يكتب الطلاب مهنة البحث، اطلب من أحد الطلاب أن يقف في أماكنهم الخاصة ويخبرهم عن سبب اختيارهم لتلك المهنة. وفي آخير الدرس و آخير اللقاء، تختتم الباحثة التعليم بكلمة الشكر والإستعفاف ثم يغلق بالسلام.

**اللقاء الثالثة:** في اللقاء الآخير، يجتمع الطلاب كلهم كما في اللقاء

الأول. بدأت الباحثة الدرس بسلام ودعاء كما العادة. ويستمر بالإختبار البعدي يعني نص القراءة القادم أي النص في اللقاء الأول، لمعرفة هل هناك الفرق بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي نتيجتهم. وفي آخير الدرس و آخير اللقاء، تختتم الباحثة التعليم بكلمة الشكر والإستعفاف ثم يغلق بالسلام.

عن المبحث السابق يستدل أن اللقاء الأول واللقاء الثالث أخذت الباحثة البيانات يعني بالإختبار. إختبار قبلي في اللقاء الأول و إختبار بعدي في اللقاء الثالث. أما في اللقاء الثاني قامت الباحثة الوسيلة السمعية البصرية في فصل التجربة. وفي فصل الضابطة قام أستاذة وافي الطريقة المباشرة، أما الموضوع المهنة.

في تلك اللقاءات استدلت الباحثة أن في تعليم الطلاب فرقة A هناك التغيير والحافز الجديد فوجد الطلاب حماسة في تعليم. أما فرقة B ليس هناك التغيير في نظر الباحث أي كما العادة في تعليم. أما من جهة النتائج قد سيأتي بحثها.

وأما اجراء التعليم في الفصل التجريبية الذي علّمه الباحثة وهو كما يلي:

- أ) افتتحت الباحثة تعليم مفردات بالسلام والدعاء كما العادة.
- ب) الباحث كسف الحضور لطلاب.
- ج) و بعد ذلك تكلم الباحث عن أغراض التعليم وأهدافه.
- د) ثم أتت الباحثة بفيديو، يعني بالموضوع "المهنة".
- هـ) تستقدم الباحثة ن الطلاب لملء وإجابة الجدول. والباحث يساعدهم بتعليم أنواع الكلمة بصورة التفصيلي ويساعدهم بترجمة الكلمة أيضا حتي يفهمون.
- و) ختارت الباحثة بعض الطلاب تقدم عمله بعد ذلك. وسأله الباحث والطلاب الآخر عن وظيفته.
- ز) وآخرأ أتى الباحث بالخلاصة عن ذلك تعليم.
- ح) ختتم الباحث تعليم مهارة القراءة بالدعاء والسلام كما العادة.

ب.مدى فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب

في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

في هذا البحث ستعارض البيانات بوجه نتائج الطلاب وهي نتائج

الإختبار قبلي ونتائج الإختبار البعدي. وتحليل البيانات باستخدام رموز t-tes

ستعرض في هذا البحث.

أ) نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

في الإختبار القبلي أي الإختبار الأولى للمجموعة التجريبية حصلت

الباحثة على بيانات من نتائج الطلاب. أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة

التجريبية كما يلي:

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية			
رقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	كيشا زفيرا خيريني	٧٠	جيد
٢	محمد فائز الفخري	٦٠	مقبول
٣	ميفا فمنداني	٦٠	مقبول
٤	محمد توفيق هداية الله	٤٠	ضعيف
٥	محمد هاشيم الخيري	٥٠	مقبول
٦	محمد ألي رضا	٥٠	مقبول
٧	محمد ديفا دوي الفنو	٦٠	مقبول
٨	محمد إفة الاطف	٤٠	ضعيف

مقبول	٦٠	محمد إمام حانفي	٩
جيد	٧٠	محمد خاي الرضا	١٠
مقبول	٥٠	محمد شافعي صالح	١١
مقبول	٦٠	محمد نور أفاندي أزكا	١٢
مقبول	٦٠	نابلة دوي رحمواتي	١٣
مقبول	٦٠	نؤل فرزنا خيرا	١٤
ضعيف	٤٠	رادينت ملفيانا	١٥
جيد	٧٠	سلي أوليا مغفرة	١٦
جيد	٧٠	فانيسة اكا فريف	١٧
مقبول	٥٠	زهرة لونا فليزيا	١٨
مقبول	٦٠	زهرة نيلا كميلا	١٩
١٠٨٠		العدد	
١٠٨,٠		المعدل	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الإختبار القبلي. اكتسبت الطلاب عدد النتائج = ١٠٨٠ مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز = ٠، و جيد جدا = ٠، و جيد = ٤، و مقبول = ١٢، وضائف = ٣. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة = ١٠٨,٠.

وأما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية			
رقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	كيشا زفيرا خيرني	٩٠	ممتاز
٢	محمد فائز الفخري	٨٠	جيد جدا
٣	ميغا فمنداني	٨٠	جيد جدا
٤	محمد توفيق هداية الله	٧٠	جيد
٥	محمد هاشيم الخيري	٩٠	ممتاز
٦	محمد ألي رضا	٦٠	مقبول
٧	محمد ديفا دوي الفنو	٨٠	جيد جدا
٨	محمد إفة الاطفف	٦٠	مقبول
٩	محمد إمام حانفي	٨٠	جيد جدا
١٠	محمد خاي الرضا	٩٠	ممتاز
١١	محمد شافعي صالح	٨٠	جيد جدا
١٢	محمد نور أفاندي أزكا	٨٠	جيد جدا
١٣	نابلة دوي رحمواتي	٩٠	ممتاز
١٤	نؤل فرزنا خيرا	٩٠	ممتاز
١٥	رادينت ملفيانا	٧٠	جيد
١٦	سلي أوليا مغفرة	١٠٠	ممتاز
١٧	فانيسة آكا فريف	١٠٠	ممتاز
١٨	زهرة لونا فليزيا	٧٠	جيد



جيد جدا	٨٠	زهرة نيلا كميلا	١٩
١٥٤٠		العدد	
١٥٤,٠		المعدل	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الإختبار البعدي. اكتسبت الطلاب عدد النتائج = ١٥٥٠ مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز=٧، و جيد جدا=٧، و جيد=٣، و مقبول=٢، وضائف=٠. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة=١٥٤,٠. من هذه البيانات ظهر تغييرا كبيرا نتيجتهم بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

#### (ب) نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الآن في الإختبار القبلي أي الإختبار الأولى للمجموعة الضابطة حصلت الباحثة على بيانات من نتائج الطلاب. أما نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة. كما يلي:

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة			
رقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	أدليا فتري	٦٠	مقبول
٢	أحمد إسماعل	٤٠	ضعف
٣	عئشيفية نورة	٧٠	جيد
٤	ألف هديات	٥٠	مقبول
٥	ألفيةة إفلاحة	٦٠	مقبول

جيد	٧٠	أميلية موتيارة	٦
مقبول	٦٠	أنجيلي كريسنواتي	٧
ضعف	٤٠	جيلو أنجعالستا	٨
مقبول	٥٠	ديفي رمضاني	٩
مقبول	٦٠	ألزا شهفترا	١٠
مقبول	٦٠	أرين وديانتي	١١
ضعف	٤٠	فاضل الفرزي	١٢
مقبول	٥٠	فرزا أليفة	١٣
ضعف	٤٠	فيتريانا رحمة	١٤
مقبول	٥٠	غيلانج هري	١٥
مقبول	٦٠	إدا فوزية	١٦
مقبول	٦٠	جانت سلسبيل	١٧
ضعف	٤٠	جليتا كاسه	١٨
مقبول	٥٠	كفين دوي أحمد	١٩
١٠٠٠		العدد	
١٠٠٠,٠		المعدل	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الإختبار القبلي. اكتسبت الطلاب عدد النتائج = ١٠١٠ مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز = ٠، و جيد

جدا=٠، و جيد=٢، و مقبول=١٢، وضائف=٥. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة=١٠١,٠.

وأما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي:

نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة			
رقم	أسماء الطلاب	النتيجة	التقدير
١	أدليا ففري	٧٠	جيد
٢	أحمد إسماعل	٦٠	مقبول
٣	عمشيفية نورة	٨٠	جيد جدا
٤	ألف هديات	٧٠	جيد
٥	ألفية إفلاحة	٧٠	جيد
٦	أميلية موتيارة	٨٠	جيد جدا
٧	أنجيلي كريسنواتي	٨٠	جيد جدا
٨	جيلو أنجعالستا	٥٠	مقبول
٩	ديفي رمضاني	٦٠	مقبول
١٠	ألزا شهفترا	٨٠	جيد جدا
١١	أرين وديانتي	٨٠	جيد جدا
١٢	فاضل الفرزي	٥٠	مقبول
١٣	فرزا ألفية	٦٠	مقبول
١٤	فيتريانا رحمة	٦٠	مقبول
١٥	غيلانج هري	٧٠	جيد

جيد جدا	٨٠	إدا فوزية	١٦
جيد	٧٠	جانت سلسبيل	١٧
مقبول	٦٠	جليتا كاسه	١٨
مقبول	٦٠	كفين دوي أحمد	١٩
١٢٩٠		العدد	
١٢٩,٠		المعدل	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج الطلاب في الإختبار البعدي. اكتسبت الطلاب عدد النتائج = ١٥٥٠ مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز = ٠، و جيد جدا = ٦، و جيد = ٥، و مقبول = ٨، و ضائف = ٠. وإذا اجتمعت نتائجهم على الدرجة المعدلة = ١٢٩٠. من هذه البيانات ظهر تغييرا صغيرا نتيجتهم بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة

### (ج) . أسلوب تحليل نتائج الإختبار للمجموعتين

لإثبات هل هناك تغيير عند الطلاب، يحتاج إلى البيانات في شكل نتائج الطلاب. وقد حصلت الباحثة على هذه النتائج كما سبق ويحلل الباحث البيانات أي نتائج الإختبار للمجموعتين باستخدام الرموز t كما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{n_x + n_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right\}}}$$

لمعرفة مصطلح  $\sum x^2$  و  $\sum y^2$  و  $n$  وغير ذلك، ولتسهيل معرفتها يختصر الباحث

كل نتائج في الجدول الآتي:

المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية				رقم
$y^2$	(Y)	$y_2$	$y_1$	$x^2$	(X)	$x_2$	$x_1$	
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٣
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	٤
١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	٥
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٦
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٧
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٨
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٩
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	١٠
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١١
١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٢
١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	١٣
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	١٤
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	١٥

ε.ο.	ϒ.	λ.	ϒ.	ρ.ο.	ϑ.	ι.ο.	γ.	ιϒ
ι.ο.	ι.	γ.	ϒ.	ρ.ο.	ϑ.	ι.ο.	γ.	ιγ
ε.ο.	ϒ.	ϒ.	ε.	ε.ο.	ϒ.	γ.	ο.	ιλ
ι.ο.	ι.	ϒ.	ο.	ε.ο.	ϒ.	λ.	ϒ.	ιρ
ερ.ο.	ϒρ.	ιϒρ.	ι.ο.ο.	ιϒ.ο.ο.	εϒ.	ιοε.	ι.λ.	n
$\Sigma y^r$	$\Sigma y$			$\Sigma x^r$	$\Sigma x$			

$\Sigma y = 29.$	$\Sigma x = 46.$
$ny = 19$	$nx = 19$
$\Sigma y^r = 4900.$	$\Sigma x^r = 12000.$
$My = \frac{\Sigma y}{n} = 10,26316$	$Mx = \frac{\Sigma x}{n} = 24,21053$
$\Sigma y^r = \Sigma y^r - \frac{(\Sigma y)^r}{n}$	$\Sigma x^r = \Sigma x^r - \frac{(\Sigma x)^r}{n}$
$\Sigma y^r = 4900 - \frac{(29.)^r}{19}$	$\Sigma x^r = 12000 - \frac{(46.)^r}{19}$
$\Sigma y^r = 4900 - \frac{84100}{19}$	$\Sigma x^r = 12000 - \frac{211600}{19}$
$\Sigma y^r = 4900 - 4426,31$	$\Sigma x^r = 12000 - 11136,84$
$\Sigma y^r = 473,69$	$\Sigma x^r = 863,16$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^r + \Sigma y^r}{n_x + n_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{n_x} + \frac{1}{n_y} \right\}}}$$

$$t = \frac{24,21053 - 10,26316}{\sqrt{\left\{ \frac{863,16 + 473,69}{19 + 19 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{19} + \frac{1}{19} \right\}}}$$

$$t = \frac{8,94737}{\sqrt{\left\{ \frac{1336,85}{36} \right\} \left\{ \frac{2}{19} \right\}}}$$

$$t = \frac{8,94737}{\sqrt{\frac{37,134}{0,105}}}$$

$$t = \frac{8,94737}{\sqrt{3,899}}$$

$$t = 4,532$$

$$df = nx + ny - 2$$

$$df = 19 + 19 - 2 = 36$$

$t_{hitung} = 4,532$	$tarafsig. = 1\% = 0,005 = 2,71948$
$df = 36$	$tarafsig. = 5\% = 0,25 = 2,0809$

قد حسبت الباحثة باستخدام رموز t وحصل احتساب النتيجة أي (t)

(hitung) = 9,172 ثم قام الباحث بالتعيين (t table) وببحث الباحث عن

نتيجة درجة من الحرية (*degree of freedom/df*) من (t table) فوجد أن

النتيجة في تقدير معنوي 1% هي 2,87844 والنتيجة في تقدير معنوي 5%

هي 2,10092 بالتقدير كما يلي:

ونتائج الإحصائي = 9,172 أكبر من نتيجة تقدير معنوي 1% =

2,87 وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي 5% = 2,1 بمعنى  $H_a$  فريضة

هذا البحث مقبول.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ. استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة

#### بحر العلوم الإبتدائية مجوساري مجوكرتو

وفقًا لـ أحمد زني ، فإن أفلام الكرتونية هي سلسلة من الصور الثابتة ذات العدد الكبير ، والتي عند عرضها تبدو كما لو كانت حية (متحركة)<sup>٢٦</sup>. وفي الوقت نفسه ، وفقًا لدارماوان ، فإن أفلام الكرتونية هي معالجة المواد الثابتة لتحويلها إلى صور متحركة أكثر تشويقًا وتفاعلية وليست مملة. بناءً على الرأي أعلاه ، فإن أفلام الكرتونية هي فيلم يتكون من مجموعة من الصور ، تتم معالجة الصور لإنتاج وهم الحركة التي تبدو عند عرضها حية بحيث تكون ممتعة وتفاعلية وليست مملة للجميع.

في المدرسة بحر علوم الإبتدائية الخاصة الفصل الخامس ، الطالب العادي لا يفهم اللغة العربية. تأخذ الباحثة مشكلة المفردات لأن المفردات هي جوهر اللغة.

المشكلة التي تنشأ في المدرسة هي أن الطلاب غير مهتمين بتعليم اللغة العربية. على سبيل المثال ، عندما قام الباحث بعمل ملاحظات ، بدأ الطلاب غير متحمسين وعندما سئلوا عن مادة اللغة العربية ، لم يعرفها الطلاب على الإطلاق.

---

<sup>٢٦</sup> Ahmadzeni. *Pengertian Film Animasi*, diakses ١٤ Februari ٢٠٠٨.



ولذلك أخذ الباحثة تجربة إحدى الوسائط المرئية والمسموعة على شكل رسم كاريكاتوري حتى يكون الطلاب أكثر اهتمامًا وفهمًا لدروس اللغة العربية ويمكنهم إتقان المفردات جيدًا.

في تطبيق وسيلة عقدت الباحثة في مجال التربية ثلاثة اجتماعات لكل جدول دروس في اللغة العربية ، وهي الثلاثاء. تستغرق جميع الاجتماعات عادة ساعة ونصف الساعة. يشمل الاختبار الأولي في الاجتماع الأول والاختبار اللاحق في الاجتماع الثالث. الاجتماع الثاني قدم الباحثون مادة باستخدام وسيلة السمعية والبصرية الكرتون.

تختار الباحثة الفصل الخامس كوصلة البحث. وعدد الطلاب ٣٨ شخصا. قسمت الباحثة الطلاب إلى فرقتين بتعبير كشف الحضور، أما فرقة الأولى إلى فرقة تسعة العشرة من فرقة التجريبية أي فرقة A، وأما الباقي بأستاذة من فرقة الضابطة أي فرقة B. أما في مجموعة التجريبية قامت الباحثة الدرس كما العادة يعني يفتتح بالسلام ودعاء ويختتم بالدعاء، وفي وسط الدرس، تناولت الباحثة مواد حول المهنة باستخدام الوصيلة السمعية والبصرية كاريكاتور. يشاهد الطلاب بعناية ما هو موجود في الفيديو، بعد الانتهاء من فيديو الكارتون ، شرحت الباحثة عدة مفردات عن المهنة في الفيديو. ثم بعد أن يتم شرحه يقوم الطلاب بإعداد مفردة حول المهنة التي يريدون في المستقبل.

أما ملاحظة الباحثة قد حصل إلى البيانات. واختصر الباحثة كما يلي:

١. وجد الباحثة تعليم مفردات باستخدام الوسيلة السمعية البصرية الكرتون باجراء جيد. لأن هذه الوسيلة مما يجعل الطلاب أكثر اهتمامًا بالتعلم.

٢. هناك طلاب وهو كثير من سؤال ويسأل عن المفردات عن المهنة وتناقش الطلاب الآخرون حول مهنته لاحقًا في الحياة. ولذلك يناسب بتعليم النشاط الذي هو الوصف الرئيسية في تعليم عند استخدام الوسيلة السمعية البصرية الكرتون.

٣. عند الاختبار البعدي، كان جميع الطلاب ملء الإجابة على الأسئلة بسرعة وبشكل مناسب.

ب. مدي فعالية استخدام الأفلام الكرتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي ستشكل في تطورها جملة أو لغة.<sup>٢٧</sup> ووفقًا لأحمد جانان آصف الدين، فإن تعليم المفردات هو عملية تقديم مواد تعليمية في شكل كلمات أو مفردات كعنصر في تعلم اللغة العربية. من التعريف الذي قدمه جانان آصف الدين يعطينا فكرة أن المفردات هي المرحلة الأساسية لأن عالم المناقشة هو مجرد كلمة، ووظيفتها العامة هي إضافة المفردات ثم دمجها في جملة كاملة، كان طريقة الحصول عليها هي الاستماع أو القراءة.<sup>٢٨</sup>

<sup>٢٧</sup> Muhammad Ali Al-Khuly, *Asalib Tadris al-Lughah al-Arabiyyah* (Riyadh: Daar al- Ulum, ١٩٨٩), hal. ٨٩

<sup>٢٨</sup> <http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/٢٤>, diakses pada tanggal ٢٤-٠٩-٢٠١٣

استنادا إلى قول سوكيما أن هذه استخدام الأفلام الكرتون لتعليم مفردات

في الفصل الخامس ويثبت ذلك بملاحظة الباحثة أما البيانات كما يلي:

١. في تلك اللقاءات استدلت الباحثة أن في تعليم الطلاب للمجموعة التجريبية

هناك التغيير والدوافع الجديد فوجد الطلاب حماسة في تعليم. أما لمجموعة

الضابطة ليس هناك التغيير في نظر الباحثة أي كما العادة في تعليم.

٢. درجة معدلي في الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية هو = ٥٦,٨٤ ودرجة

معدلي لمجموعة الضابطة = ٥٢,٦٣ وفي تلك النتيجة يعرف أن مجموعة الضابطة

أحسن من مجموعة التجريبية

٣. درجة معدلي في الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو = ٨١,٠٥ ودرجة

معدلي للمجموعة الضابطة = ٦٧,٨٩ وفي تلك النتيجة يعرف أن مجموعة

التجريبية أحسن من مجموعة الضابطة. وإذا يواجه بين الإختبار القبلي والإختبار

البعدي لمجموعة التجريبية فوجد تغييرا كبيرا فيها. أما إذا يواجه بين الإختبار

القبلي والإختبار البعدي للمجموعة الضابطة فوجد تغييرا صغيرا فيها.

٤. وظهرت نتيجة الإحصائي = ٤,٥٣٢ أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١% =

٢,٧١٩٤٨ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ٥% = ٢,٠٨٠٩ بمعنى

Ha مقبول أي فرضية البحث مقبول.

وهذا دليل فعالية استخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية

على استيعاب المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة بحر العلوم

الإبتدائية محوساري محوكتو.

## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

دتمت البيانات في الفصل الخامس عن فعالية استخدام وسيلة السمعية والبصرية كارتون باللغة العربية على استيعاب المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة بحول العلوم الإبتدائية محوساري محوكترو وأما الإجابة عن أسئلة هذا البحث يعني كما يلي:

١. تناولت الباحثة مواد حول المهنة، يتم تقديم المواد باستخدام أفلام الكرتونية وباستخدام أجهزة الكمبيوتر المحمولة وأجهزة العرض. يستمع الطلاب بعناية إلى المواد المقدمة من خلال الفيديو. وبعد مشاهدة الفيديو شرحت الباحثة عدة مفردات عن المهنة. انتهى من شرح بعض المفردات الطلاب المؤلف من الطلاب أن يكتبوا المهنة المطلوبة يومًا ما. بعد أن يكتب الطلاب مهنة البحث ، اطلب من أحد الطلاب أن يقف في أماكنهم الخاصة ويخبرهم عن سبب اختيارهم لتلك المهنة. وفي آخير الدرس و آخير اللقاء، تختتم الباحثة التعليم بكلمة الشكر والإستعفاف ثم يغلق بالسلام.

أن الطلاب تأثر بالدوافع الجديد في تعليم المفردات باستخدام أفلام الكرتونية. ويثبته على الواقع أن الطلاب رأيتهم بالحماسة في تعليمهم يعني في اللقاء الأولى إلى اللقاء الثالث.

٢. أن استخدام أفلام الكارتونية فعال لطلاب في المدرسة بحر العلوم الابتدائية  
مجوساري مجوكرتو. ويثبته على الواقع أن النتائج الإحصائي يدل  
على ٤,٥٣٢ وهي أكبر من نتيجة تقدير المعنوي ١% = ٢,٧١٩٤٨  
وكذلك ٥% = ٢,٠٨٠٩ بمعنى  $H_a$  مقبول أي فرضية البحث مقبول.  
وهذا دليل فعالها.

### ب. الإقتراحات

وآخرا، يريد الباحثة تقديم الإقتراحات بعد تمام هذا البحث وهي كما يلي:

١. فعالية استخدام أفلام الكارتونية في تعليم المفردات لدى الطلاب في  
مدرسة بحر العلوم الابتدائية مجوساري مجوكرتو فعال. ولذلك يريد الباحثة  
للأساتيدة أن يستمر هذه الوسيلة لتعليم المفردات أو أربعة المهارة أو غير  
ذلك.

٢. ينبغي للطلاب والأساتيدة أن يصبروا في هذه الوسيلة لأنها كي يجب  
تحضير مادة على شكل مقاطع فيديو تكون متطابقة مع الفصل والأدوات  
عبارة عن أجهزة كمبيوتر محمولة وأجهزة عرض.

٣. أن يتسع هذه وسيلة لتعليم اللغة. سواء كان في تعليم اللغة الأجنبية أو  
تعليم اللغة الأصلية بطريقة مناسبة.

## المراجع

ليازيدي حكيمة، ٢٠١٧. *إستراتيجية تدريس اللغة العربية في الطور الابتدائي*.

مستغانم

محمد علي الخولي، ٢٠٠٠. *الاختبارات اللغوية*، الأردن

- Ahmadzeni. *Pengertian Film Animasi*, diakses ١٤ Februari ٢٠٠٨  
At-Ta'dib: *Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, Volume ١٠, No.١, Juni ٢٠١٨.  
Bambang Prasetyo, ٢٠٠٨, *Metode Penelitian Kuantitatif*, Jakarta: Raja Grafindo Persada
- Cresswell John W, ٢٠١٦, *Research Design Pendekatan Metode Kualitatif, Kuantitatif, dan Campuran*, Yogyakarta: Pustaka Pelajar  
<file:///C:/Users/ASUS/Downloads/١٣٨-٢٥-٢٠٦-١-١٠-٢٠١٨٠٨١٤.pdf>  
<http://Metode.multiply.com/journal/item/Metode-Pembelajaran-Mufradat/٢٤>,  
diakses pada tanggal ٢٤-٠٩-٢٠١٣
- Ika Wahyu Wiranti. ٢٠١٥. *Pengaruh Film Animasi Terhadap Motivasi Belajar pada Anak TK*, Jurnal ilmu pendidikan. Pendidikan Anak Udia Dini  
Jurnal Ilmiah Didaktika Vol. ١٦, No. ١, Agustus ٢٠١٥
- M.Ainin, dkk., ٢٠٠٦, *Evaluasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: Misykat
- Made Widiatmika, Dkk, *Pengembangan Film Seri Animasi 3d "Ceria Made" sebagai Media Pembelajaran BIPA di Universitas Pendidikan Ganेशha*, Jurnal Mahasiswa Pendidikan Teknik Informatika (Karnapati), Issn ٢٢٥٢-٩٠٦٣, Vol.٨, No.١, Thn ٢٠١٩
- Moh. Zaiful Rosyidi, dkk. ٢٠١٩, *Ragam Media Pembelajaran*, Batu : Literasi Nusantara
- Muhammad Ali Al-Khuly, ١٩٨٩, *Asalib Tadrīs al-Lughah al-Arabiyyah* Riyadh: Daar al- Ulum
- Muhammad Haj Hasan. ١٩٩٨. "*Tadrīs al-Mufradat*", dalam *Jurnal al-Muwajjih*. Jakarta: LIPIA. edisi II
- Nana Sudjana. ٢٠١٠. *Media Pembelajaran*, Bandung: Sinar Baru Algensindo
- Rusydy A. Tha'imah, Al-Marja'...
- Sugiyono. ٢٠١٣. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* Bandung: Alfabeta
- Suharsaputra, ٢٠١٢, *Metode Penelitian*, Bandung: PT. Refika Aditama
- Suharsimi Arikunto, ٢٠٠٦, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Bumi Aksara

Syaiful Musthofa, ٢٠١١, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Malang: Uin Press

Ulin Nuha, ٢٠١٦, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta : Diva Press

Wahudmurni, ٢٠٠٨, *Cara Mudah Proposal Penelitian*, Malang: UM Press


Yudhi Munadhi, ٢٠٠٨, *Media Pembelajaran, Sebuah Pendekatan Baru*, Cipayung: Gaung Persada Press, Cet ke-١

## الملاحق

### ١. اختبار قبلي وبعدي للمجموعتين

اسمى :  
فصل :  
اختر إحدى الأجوبة الصحيحة بوضع العلامة (x)!

1- أنا أزرع الثبّات. من أنا؟



أ. طيّب  
ب. مهندس  
ج. فلاح  
د. مُعلّم

2- هل فاطمة الطباخة؟  
أ. نعم، فاطمة الطباخة  
ب. نعم، فاطمة الطبايب  
ج. لا، هنّ الطباخة  
د. لا، فاطمة الطباخة

3- ما المهنة بجانب؟  
أ. الشرطي  
ب. اللاعب  
ج. التابعة  
د. الكأس

4- ما المهنة بجانب؟  
أ. مُعلّم  
ب. فلاح  
ج. مهندس  
د. مُذيعاً

5- أين يُعلّم المدرّس التلاميذ؟  
أ. في الخديعة  
ب. في المدرّسة  
ج. في المستشفى  
د. في المرزعة

6. أذكر مكان عمل يبيع؟  
أ. مرزعة  
ب. مستشفى  
ج. مدرّسة  
د. سوق



7- Arsitek membangun gedung di kota.  
Susunlah kalimat dalam Bahasa Arab!

أ. يبيع التاجر البضائع  
ب. الشرطي يُظلم المرور  
ج. يبنى المهندس المباني في المدينة  
د. يدرّس المدرّس في المدرّسة

8- مهنة أبي؟  
أ. صياد  
ب. موظفة  
ج. صحافية  
د. طبيبة

9- محمود: ماذا تفعل أمك؟  
زينب: أمي... لأنها خياطة  
أ. يبيع الطعام  
ب. يبنى المباني  
ج. يُخيط الملابس  
د. يُظلم المرور

10- .... صناد السمك  
أ. موظف  
ب. طيار  
ج. تلميذ  
د. صياد





## ٢. الرسالة من الجامعة إلى المدرسة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Malang 65144 Telephone (0341) 551354 Faks (0341) 572593  
Website: www.fikr.uin-malang.ac.id E-mail: fikr@uin-malang.ac.id

Nomor : 427/Un.03.1/TL.00.1/07/2021  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

16 Juli 2021

Kepada  
Yth. Kepala MI Bahrul Ulum Merjosari  
di  
Mojokerto

### **Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nurin Nayyirotin  
NIM : 17150117  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : Genap Tahun Akademik 2020/2021  
Judul Skripsi : فعالية استخدام وسائل السمعي والبصري كارتون باللغة العربية على استيعاب المفردات للغة العربية لدى التلاميذ في الصف الخامس  
Lama Penelitian : 22 Juli 2021 sampai dengan 22 Oktober 2021

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

Scan QRCode ini



untuk verifikasi

a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang Akademik,  
  
Muhammad Walid

Tembusan:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab;
2. Arsip.



**MADRASAH IBTIDAIYAH  
BAHRUL ULUM**

NSM. 111235160070 STATUS : TERAKREDITASI  
Jl. A. Yani Desa Belahantengah Kec. Mojosari Kode pos : 61382  
MOJOKERTO – JAWA TIMUR

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 26 /MI.BU/95/X/2021

Yang Bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Husni Mubaroq, M.Pd.I  
NIP : -  
Jabatan : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Bahrul Ulum  
Alamat Madrasah : Jl. A. Yani Desa Belahantengah Kec. Mojosari Kab. Mojokerto

Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Nurin Nayyirotin  
NIM : 17150117  
Progam Studi/Fakultas : Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan  
Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar-benar telah melakukan penelitian dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul

“فعالية استخدام وسيلة السمعوية والبصرية كارتون باللغة العربية على استيعاب المفردات في التعلم للغة العربية لدى الطالب في المدرسة الإبتدائية بحرول العلوم مجوساري مجوكرتو“

yang dilaksanakan pada tanggal 6 September 2021 - 04 Oktober 2021 di MI Bahrul Ulum Belahantengah Mojosari Mojokerto.

Demikian Surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya dan dapat digunakan dengan mestinya.



Mojokerto, 04 Oktober 2021  
Kepala Madrasah,

HUSNI MUBAROQ, M. Pd.I  
NIP.

#### ٤. الصورة عند تعليم إلي المدرسة



٥. صور أدوات الإختبار قبلي وبعدي

إسمى: C1-E0

فصل:

اختر إحدى الأجوبة الصحيحة بوضع العلامة (x)!

1- أنا أزرع البساتين. من أنا؟



أ. طبيب

ب. مهندس

ج. فلاح

د. معلم

2- هل فاطمة الطباخة؟

أ. نعم، فاطمة الطباخة

ب. نعم، فاطمة الطبايب

ج. لا، هنذن الطباخة

د. لا، فاطمة الطباخة

3- ما المهنة بجانب؟

أ. الشرطي

ب. اللاعب

ج. البائعة

د. الكئاس



4- ما المهنة بجانب؟

أ. معلم

ب. فلاح

ج. مهندس

د. مذيغاً



5- أين يعلم المدرس التلاميذ؟

أ. في الحديقة

ب. في المدرسة

ج. في المستشفى

د. في المزرعة

6. أذكر مكان عمل بانغ؟

أ. مزرعة

ب. مستشفى

ج. مدرسة

د. سوق

7- Arsitek membangun gedung di

kota.

Susunlah kalimat dalam Bahasa

Arab!

أ. يبيع التاجر البضائع

ب. الشرطي ينظم المرور

ج. يبني المهندس المباني في المدينة

د. يدرس المدرس في المدرسة

8- مهنة أبي؟...

أ. صياد

ب. موظفة

ج. صحافية

د. طبيبة

9- محمود: ماذا تعمل أمك؟

زينب: أمي.... لأنها خياطة

أ. يبيع الطعام

ب. يبني المباني

ج. يخطئ الملابس

د. ينظم المرور

10- .... صاد السمك

أ. موظف

ب. طيار

ج. تلميذ

د. صياد

## ٦. السيرة الذاتية



### المعلومات الشخصية

- الاسم : نور النيرة  
رقم التسجيل : ١٧١٥٠١٢١  
مكان الملامي وتاريخه : موجوكرتو، ٦ جولي ١٩٩٩  
كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/قسم تعليم اللغة العربية  
سنة بداية الدرس : ٢٠١٧  
العنوان : موجوساري، موجوكرتو  
رقم جوال : ٠٨٩٦٧٧٣٧٨٤٠٨  
البريد الإلكتروني : [nurinnay12@gmail.com](mailto:nurinnay12@gmail.com)