

البحث الجامعي

تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم  
(دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)

إعداد :

ليزا حبيبة عين الرافعة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٧٧

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم

(دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم

تعليم اللغة العربية

إعداد :

ليزا حبيبة عين الرافعة

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٧٧

إشراف:

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

# استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَإِنَّهُ لَتَنْزِيلُ رَبِّ الْعَالَمِينَ (١٩٢) نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ (١٩٣)

عَلَى قَلْبِكَ لِتَكُونَ مِنَ الْمُنذِرِينَ (١٩٤) بِلِسَانٍ عَرَبِيٍّ مُبِينٍ (١٩٥)

(الشعراء : ٢٦)

# إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

المكرم أبي سوهرطا والمكرمة أمي سيتي رافعة

شكرا كثيرا لكما الذي قد تعطيني الدعاء، وحرية اختيار برنامج الدراسة التربوي للدراسة

حتى يكونني الحماس للتعلم. حاشا الله وبارك الله عليكما.

## كلمة شكرًا وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَعَزَّنَا بِالْإِيمَانِ بِهِ، وَهَدَانَا إِلَى عَظِيمِ شَرِيْعَتِهِ، وَأَسْعَدَنَا بِاتِّبَاعِ أَفْضَلِ رُسُلِهِ، أَشْهَدُ  
أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيْكَ لَهُ، فِي أُلُوْهِيَّتِهِ وَرُؤُوبِيَّتِهِ وَأَسْمَائِهِ وَصِفَاتِهِ. مَنْ يَهْدِهِ اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ  
يُضِلِّهِ فَلَا هَادِيَ لَهُ.

أَشْكُرُ شُكْرًا إِلَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ عَلَى نِعْمَةٍ كَثِيرَةٍ حَتَّى قَدْ أَنْتَهَيْتُ مِنَ الْبَحْثِ الْجَامِعِيِّ بِالْمَوْضُوعِ  
"تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج  
المكثف في تعليم اللغة العربية)" لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وتقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين  
كانوا لهم فضل في إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم يدخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية  
الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج نور علي الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج بشرى مصطفى الماجستير ومحمد ابن أحمد الماجستير، بوصفهما رئيسة وكاتب  
قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
على دعمهما حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي على هذه الصورة.

٤ . فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير، الذي يفضل بإشراف وتقديم الإرشاد النافع والتوجيهات

المفيدة الذي ساعدني في كتابة هذا البحث الجامعي.

٥ . جميع الأساتذ والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي ينرون ويروحون بعلمهم وارشادهم حتى تتم كتابة هذا البحث

الجامعي.

٦ . وخالص الشكرا وجزيل الثناء إلى فيقي رهادة العيش و في الله صفا راية الزمان التي هو دائما مسلي

في جميع الظروف.

٧ . وخالص الشكر إلى أختيني سيدو أليي بريرة وصفي أوليا أدبية التي دائما يشجعني عندما أكون

مشغولا في العمل

مالانج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١

صاحب الإقرار

ليزا حبيبة عين الرافعة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الطالب :

الاسم : ليزا حبيبة عين الرافعة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧

المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الموضوع : تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في

الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة إتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢١ م.

مالانج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١

المشرف

الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية والتعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : ليزا حبيبة عين الرافعة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧

المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الموضوع : تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في

الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة إتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

مالانج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نور علي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اكتفيت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : ليزا حبيبة عين الزا فعة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧

المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الموضوع : تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)

وقررت اللجنة بنجاحه على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. الدكتورة زكية عارفة

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

(.....)

٢. الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)

٣. الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١



مالانج, ٢٣ سبتمبر

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج نورا علي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحث:

الاسم : ليزا حبيبة عين الزا فعة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧

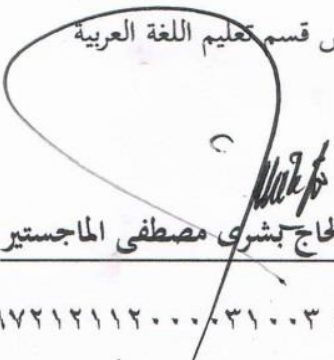
المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الموضوع : تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)

قد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات الازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة إتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢١/٢٠٢٢ م من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣ ٠٠٠ ١٢١١٢ ١٩٧٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا المواقع أدناه، وبياناتي كآآتي :

الاسم : ليزا حبيبة عين الرافعة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير من شروط للحصول على دراسة سرجانا (S1) لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، تحت الموضوع: "تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)"

حضورتها وكتبتها بنفسها وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنما من تأليفه و تبين أنما فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١

صاحبة الإقرار



ليزا حبيبة عين الرافعة

رقم دفتر القيد: ١٧١٥٠٠٧٧

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

الاسم : ليزا حبيبة عين الرّافة  
الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٧  
الموضوع : تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية)  
المشرف : الدكتور الحاج شهداء الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقع
١	٦ أكتوبر ٢٠٢٠	تقديم موضوع البحث	<del>✓</del>
٢	٤ فبراير ٢٠٢١	الفصل الأول وتصحيحه	<del>✓</del>
٣	١٩ فبراير ٢٠٢١	الفصل الثاني وتصحيحه	<del>✓</del>
٤	٨ مارس ٢٠٢١	الفصل الثالث وتصحيحه	<del>✓</del>
٥	٢١ يونيو ٢٠٢١	الفصل الرابع والخامس وتصحيحه	<del>✓</del>
٦	١٥ يوليو ٢٠٢١	الفصل الأول - الخامس	<del>✓</del>

مالانج، ٢٣ سبتمبر ٢٠٢١

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ٣١٠٠٣/١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠

## مستخلص البحث

الرافعة، ليزا حبيبة عين. ٢٠٢١. تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية). البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج شهداء الماجستير

---

### الكلمات الأساسية : أسلوب الصورة ولبصورة، مهارة الكلام

خليفة البحث من هذا البحث يعنى هذا دراسة الحالة هو تطبيق أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 على البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تحسين مهارة الكلام لدى الطلاب. في المستوى المتقدم من مهارة الكلام، يُتوقع من جميع الطلاب أن يكونوا قادرين على إتقان جميع المهارات اللغوية، ولكن كونهم في مستوى متقدم لا يجعل الطلاب يتقنون المهارات اللغوية الأربع. هذا بسبب نقص المفردات التي يعرفها الطلاب أو يحفظونها. بالإضافة إلى ذلك، لا توجد عادة التحدث باللغة العربية في الفصل الدراسي، كما أن العوامل النحوية والعوامل الذاتية هي أيضًا إحدى العقبات التي تواجه الطلاب في التحدث باللغة العربية.

أهداف من هذا البحث هي: (١) معرفة تطبيق أسلوب الصورة والصورة أثناء عملية تعلم مهارة الكلام، (٢) معرفة المعوقات التي يواجهها الطلاب فصل B2 عند تطبيق أسلوب الصورة والصورة في عملية تعلم مهارة الكلام.

تستخدم هذه الدراسة منهجية بحث نوعي دراسة الحالة. تكون تقنية جمع البيانات المستخدمة في شكل المقابلة، والملاحظة، والوثائق مع طلاب الفصل B2 على البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أم نتائج البحث هي: (١) توجد اختلافات في تطبيق أسلوب الصورة والصورة بشكل عام وفي الفصل B2: (أ) يعلم المعلم بإبلاغ الكفاءات المطلوب اتخاذها، (ب) يقوم المعلم بإعداد المواد أو الصور كمواد تعليمية، (ج) يخير المعلم المادة التي سيتم تدرسها ويعرض صوراً للأنشطة المتعلقة بالمادة، (د) يقوم المعلم بتعيين الطلاب لوصف الصور المقدمة، (هـ) بعد التناوب في المضي قدماً، يبدأ المعلم في تضمين المادة وتصحيح الأخطاء الصغيرة في تسليم الطلاب، (و) استنتاج. (٢) كانت العوامل المعوقة التي واجهها الطلاب عند تطبيق أسلوب الصورة والصورة هي عامل المفردات المحفوظة، وعامل الاتصال، والعامل النحوية والصرفية، والعامل الذات.

## ABSTRACT

**Rofi'ah, Lyza Habibah Ainur**, 2021. Application of Picture and Picture Method in Improving Speaking Proficiency for Advanced Learners (Case Study in Class B2 Arabic Language Development Program). Undergraduate Thesis, Arabic Education Departement, Islamic Education Teacher Training Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor: Dr. H. Syuhadak, MA

---

**Keywords:** Picture and Picture Method, Speaking Proficiency

This case study research was motivated by the application of the picture and picture method in class B2 of the Arabic Language Development Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang in improving students speaking skills. At the advanced level of speaking skills, all students are expected to be able to master all language skill, but being at an advanced level does not make students master the four language skills. This is due to the lack of vocabulary that students know or memorize. In addition, there is no habit of speaking using Arabic in the classroom, grammatical factors and factors from oneself are also one of the obstacles for students in speaking Arabic.

The objectives of this study are: 1) Knowing the implementation of the picture and picture method in the process of learning speaking skills, 2) Knowing the obstacles experienced by class B2 students when applying the picture and picture method in the learning process of speaking skills.

This study uses a case study qualitative research methodology. The data collection technique used was in the form of interviews with B2 class students of the Arabic Language Development Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

The research results are: 1) There are differences in the application of the picture and picture method in general and in-class B2; a) The teacher informs the competencies that will be taken, b) The teacher prepares the material or pictures as teaching materials, c) The teacher tells the subject to be taught and displays pictures of the activities related to the subject, d) The teacher assigns students to describe the pictures presented, e) After taking turns moving forward, the teacher begins to include the material and correct small errors in student delivery, f) Conclusions. 2) Constraints experienced by students when applying the picture and picture method are factors of memorized vocabulary, communication factors, grammatical factors, factors from themselves.

## ABSTRAK

Rofi'ah, Lyza Habibah Ainur, 2021. Penerapan Metode *Picture and Picture* dalam meningkatkan Kemahiran Berbicara bagi Pembelajar Tingkat Lanjut (Studi Kasus pada Kelas B2 Program Pengembangan Bahasa Arab). Skripsi, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. H. Syuhadak, MA

---

**Kata Kunci:** Metode *Picture and Picture*, Kemahiran Berbicara

Penelitian studi kasus ini dilatar belakangi oleh penerapan metode *picture and picture* pada kelas B2 Program Pengembangan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dalam meningkatkan kemahiran berbicara mahasiswa. Pada pembelajar tingkat lanjut kemahiran berbicara, diharapkan semua mahasiswa mampu menguasai semua kemahiran Bahasa, namun berada pada tingkat lanjut tidak membuat mahasiswa menguasai keempat kemahiran Bahasa. Hal ini disebabkan kurangnya kosakata yang diketahui atau dihafal mahasiswa. Selain itu tidak adanya pembiasaan berbicara menggunakan Bahasa arab didalam kelas, faktor tata Bahasa dan faktor dari diri sendiri juga menjadi salah satu kendala mahasiswa dalam berbicara menggunakan Bahasa arab.

Tujuan dari penelitian ini yaitu: 1) Mengetahui implementasi metode *picture and picture* ketika proses pembelajaran kemahiran berbicara, 2) Mengetahui kendala yang dialami mahasiswa kelas B2 ketika penerapan metode *picture and picture* pada proses pembelajaran kemahiran berbicara.

Penelitian ini menggunakan metodologi penelitian kualitatif studi kasus. Teknik pengumpulan data yang digunakan berupa wawancara kepada mahasiswa kelas B2 Program Pengembangan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Adapun hasil penelitian yaitu: 1) Terdapat perbedaan dalam penerapan metode *picture and picture* secara umum dan dikelas B2; a) Guru memberitahukan kompetensi yang akan ditempuh, b) Guru menyiapkan materi atau gambar sebagai bahan ajar, c) Guru memperlihatkan gambar-gambar kegiatan yang berkaitan dengan materi, d) Guru menunjuk siswa secara acak dan bergantian untuk menceritakan gambar tersebut, e) Dari cerita tersebut, guru memulai menanamkan materi yang diajarkan dan membenarkan kesalahan-kesalahan kecil dari penyampaian siswa, f) Kesimpulan. 2) Kendala yang dialami mahasiswa ketika penerapan metode *picture and picture* yaitu faktor kosakata yang dihafal, faktor komunikasi, faktor tata Bahasa, faktor dari diri sendiri.

## محتويات البحث

أ	غلاف .....
ب	استهلال .....
ج	الإهداء .....
د	كلمة الشكر والتقدير .....
و	تقرير المشرف .....
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ح	تقرير لجنة المناقشة .....
ط	تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية .....
ي	إقرار الباحث .....
ك	مواعد الإشراف .....
ل	مستخلص البحث .....
س	محتويات البحث .....
ق	قائمة الجداول .....



## الفصل الأول

### الإطار العام

- أ- خليفة البحث ..... ١
- ب- أسئلة البحث ..... ٤
- ج- أهداف البحث ..... ٤
- د- فوائد البحث ..... ٤
- هـ- حدود البحث ..... ٥
- و- تحديد البحث ..... ٦
- ز- الدراسات السابقة ..... ٦

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

- المبحث الأول : طريقة التعليم ..... ١١
- أ- تعريف طريقة التعليم ..... ١١
- ب- العوامل التي تؤثر في اختيار طرق التعلم ..... ١١
- ج- أهمية طريقة التعليم ..... ١٥
- د- تعريف أسلوب الصورة والصورة ..... ١٥
- هـ- فوائد أسلوب طريقة الصورة والصورة ..... ١٧

- و- الخطوات لأسلوب الصورة والصورة ١٧.....
- ز- المزايا والعيوب أسلوب الصورة والصورة ١٨.....
- المبحث الثاني : مهارة الكلام ٢٠.....
- أ- تعريف مهارة الكلام ٢٠.....
- ب- أهداف مهارة الكلام ٢٢.....
- ج- أهمية مهارة الكلام ٢٣.....
- د- عناصر الكلام ٢٣.....
- هـ- خطوات التعلم مهارة الكلام ٢٤.....

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ونوعه ٢٦.....
- ب- موقع البحث ٢٨.....
- ج- حضور الباحث ٢٩.....
- هـ- مصادر البيانات ٢٩.....
- و- أسلوب جمع البيانات ٢٩.....
- ز- أسلوب تحليل البيانات ٣١.....
- ح- اختبار صدق البيانات ٣٢.....

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

- أ- استخدام أسلوب الصورة والصورة في عملية التعليم مهارة الكلام ..... ٣٣
- ب- العوامل المعوقة التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام ..... ٤٨

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

- أ- تطبيق أسلوب الصورة والصورة لطلاب في الفصل B2 ..... ٥٢
- ب- العوامل المعوقة التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام ..... ٥٥

## الفصل السادس

### الاختتام

- أ- خلاصة البحث ..... ٥٧
- ب- المقبرحات ..... ٥٨
- قائمة المراجع ..... ٥٩
- قائمة الملاحق ..... ٦٣

## قائمة الجدوال

جدول ١ : الدسات السابقة ١

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. خليفة البحث

أنشطة التعلم هي الأنشطة التي تنطوي على اكتساب الشخص للمعرفة والمهارات والقيم الإيجابية من خلال استخدام مصادر مختلفة للتعلم. التفاعل الذي يحدث بين الطلاب والمعلمين في بيئة التعلم ومصادر التعلم هو التعلم. عملية اكتساب المعرفة والمعرفة، وإتقان المهارات والشخصية، وتكوين المواقف والمعتقدات لدى الطلاب التي يقدمها المعلمون، تسمى التعلم.<sup>1</sup>

في جوهرها، فإن عملية التعلم أو التعلم هي عملية اتصال. في عملية الاتصال هناك ثلاثة مكونات مهمة تلعب دورها، وهي: الرسالة التي يتم نقلها في هذه الحالة هي المنهاج، والمتصل في هذه الحالة هو المعلم، والمتصل في هذه الحالة هو الطالب.<sup>2</sup> لكي يعمل الاتصال بسلاسة أو يتم بشكل فعال وفعال، هناك حاجة إلى أداة تسمى وسائط التعلم. مع هذا، يجب أن يكون المعلمون كمحترفين قادرين على اختيار وتطبيق وسائط تعليمية فعالة وفعالة، وأن يكونوا قادرين على جعل الطلاب يشاركون بنشاط في التعلم، وأن يكونوا قادرين على خلق جو تعليمي ملائم حتى يتمكنوا من تحقيق الأهداف التعليمية.

من المتوقع أن يكون تعلم اللغة قادرًا على تكوين مواقف ماهرة في استخدام اللغة شفهيًا وكتابيًا لدى الطلاب. مع تعلم اللغة، يُتوقع من الطلاب ليس فقط أن

---

<sup>1</sup> Moh. Suardi, *Belajar dan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 7

<sup>2</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm. 25

يكونوا قادرين على فهم المعلومات التي سيتم نقلها بشكل مباشر أو غير مباشر، ولكن أيضاً لتحسين المهارات اللغوية والقدرة على التفكير والعقل وزيادة المعرفة.<sup>3</sup>

طرق تدريس اللغة العربية الحديثة هي طرق تدريس هادفة، اللغة كأداة. أي، يُنظر إلى اللغة العربية على أنها وسيلة اتصال في الحياة الحديثة، لذا فإن جوهر تعلم اللغة العربية هو القدرة على استخدام اللغة العربية بفعالية والقدرة على فهم الكلمات أو التعبيرات باللغة العربية.<sup>4</sup> التحدث بالعربية ليس بالأمر السهل بدون التعود. الكلام هو نطق الأصوات العربية بشكل صحيح وصحيح وفقاً للأصوات التي تأتي من المخرج والتي يعرفها اللغويون. وفي الوقت نفسه، تتكلم مهارة كلام باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.<sup>5</sup>

إحدى طرق ممارسة الكلام التي يمكن إجراؤها خصيصاً للمتعلمين المتقدمين هي سرد القصص. من خلال الكلام، يُطلب من المعلم تحديد موضوع المادة، بينما يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين من خلال سرد القصة وفقاً للموضوع أو الصورة التي قدمها المعلم.

في دراسة الحالة التي أجريت في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية كلية العلوم التربوية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من المعروف أنه في فصل واحد لا يأتي فقط من برامج دراسة تعليم اللغة العربية ولكن أيضاً برامج دراسية أخرى من كلية التربية والتعليم. البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية هو برنامج تحسين اللغة العربية موجود بجامعة مولانا مالك إبراهيم

---

<sup>3</sup> Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009), hlm. 27

<sup>4</sup> Lukman Taufik Akasahtia, *STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (MENGSELITIK PAKEM), PEMBELAJARAN AKTIF, KREATIF, EFEKTIF, & MENYENANGKAN*, (Riau: DOTPLUS Publisher, 2021), hlm. 8

<sup>5</sup> Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hlm. 89

الإسلامية الحكومية مالانج وهو مطلوب لجميع الطلاب ليس فقط من قسم تعليم اللغة العربية واللغة العربية وآدابها.

في عملية التعلم البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربيّة، مطلوب لإتقان أربع مهارات لغوية ، وهي مهارة الاستماع، ومهارة القراءة، ومهارة الكلام، ومهارة الكتابة. مهارة الاستماع، أي فهم اللغة المسموعة. مهارة الكلام، وهي مهارة الكلام باستخدام اللغة كوسيلة للتواصل. مهارة القراءة ماهرة في القراءة من خلال فهم الخطاب. مهارة الكتابة هي مهارات في الكتابة باللغة النحوية الصحيحة.

على الرغم من تضمينها في المتعلمين المتقدمين، لا يتقن جميع الطلاب المهارات اللغوية بطلاقة، أحدها مهارة الكلام. يمكن ملاحظة ذلك عندما يكون جدول التعلم لمهارة الكلام في الغالب من الطالبات B2 أكثر سلبية عندما يتعلق الأمر بتعلم مهارات أخرى. في التعامل مع هذه المشكلة، استخدم مدرس الفصل B2 طريقة الصورة والصورة في تعلم مهارة الكلام بهدف زيادة نشاط الطالب في تعلم مهارة الكلام، وخلق جو صفي دراسي ملائم وتحقيق أهداف التعلم.

من خلفية المشكلات المذكورة أعلاه، فإن عنوان البحث الذي أجراه الباحث هو "تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربيّة)"

## ب. أسئلة البحث

في هذا البحث، هناك أسئلتين البحث الرئيسية سيتم مناقشتها. أما الأسئلة هي كما يلي:

١. كيف يتم تطبيق مهارة الكلام في عملية التعلم باستخدام أسلوب الصورة والصورة الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية؟
٢. ما المعوقات التي تواجه الطلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية عند تطبيق أسلوب الصورة والصورة؟

## ج. أهداف البحث

أهداف إجراء هذا البحث هي كما يلي:

١. لتحديد تطبيق أسلوب الصورة والصورة الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية أثناء عملية التعلم على مهارة الكلام
٢. لتعرف على المعوقات التي تواجهها الطالبات عند تطبيق أسلوب الصورة والصورة الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية

## د. فوائد البحث

هذا البحث له فوائد النظرية والتطبيقية. الفوائد هي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

أ. أن يكون مرجع في العملية التعليمية

ب. أن يحسن جودة التعليم



## ٢. الفوائد التطبيقية

### أ. للمدارس

(١) أن يحسن جودة المدارس من خلال تحسين عملية التعلم باستخدام

أساليب التعلم المناسبة

### ب. للمعلمين

(١) لأن يحسن جودة المعلمين من خلال إتقان أساليب التعلم المختلفة

(٢) أن يدير الفصل وتحكم فيه بشكل أفضل

(٣) أن يبني جو الفصل الدراسي أكثر حيوية

### ج. للطلاب

(١) أن يزيد حماس الطلاب واهتمامهم بالتعلم

(٢) أن يزيد تركيز الطلاب أثناء عملية التعلم

(٣) أن يبني علاقات جيدة وينواصل بين الطلاب والمعلمين

### د. للباحثين الآخرين

(١) أن يكون هذا البحث مرجعا للباحثين الآخرين الذين في تحسين جودة

التعليم

## هـ. حدود البحث

### ١. حدود الموضوعية :

استخدام الباحث موضوع البحث يعني تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين

مهارة الكلام للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم

اللغة العربية)

٢. حدود المكانية :

في الفصل B2 برنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج

٣. حدود الزمانية :

أدى الباحث هذا البحث من شهر يناير سنة ٢٠٢١ إلى شهر أبريل سنة  
٢٠٢١

## و. تحديد المصطلحات

١. أسلوب الصورة والصورة : إحدى طريقة تستخدم لتطوير اللغة العربية تتطلب من  
الطلاب أن يكونوا نشطين في عملية التعليم.

٢. مهارة الكلام : هو إحدى مهارات اللغوية التي استخدمها كل يوم بجميع  
الإنسان ولا بد لجميع الطلاب ماهرون بهذه المهارة

٣. برنامج المكثف في تعليم اللغة العربية : برنامج التعليم خاصة لتعليم اللغة العربية  
لجميع الطلاب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

ز. الدراسات السابقة

جدول ١ : الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث / موضوع البحث	المحاكاة	المخالفة	نتائج البحث
١	أيو فوجي أستوتي / البحث تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤ .	المحاكاة من هذا البحث هو استخدام طريقة الصورة في تعليم مهارة الكلام للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤	المخالفة منه يعني ذلك موضوع البحث المستخدم و هذا موضوع البحث وهو استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن	نتائج البحث هو كان البحث السابق دراسة تجريبية، أما البحث الحالي فهو دراسة حالة في تطبيق طريقة الصورة في تعليم مهارة كلام
٢	إلسي شاه فطري / البحث تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة ( Picture and Picture	المحاكاة من هذا البحث هو تطبيق طريقة التعليم الصورة	المخالفة منه يعني تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة لترقية	نتائج البحث هو أن البحث السابق كان بحثًا عمليًا صفيًا حيث

<p>كان هناك تقدم في تطبيقه بعد تطبيق طريقة في الصورة في تعلم مهارة الكلام.</p>	<p>مهارة الكلام لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج</p>	<p>والصورة لترقية مهارة الكلام</p>	<p>(Method) لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج.</p>	
<p>نتائج البحث هو هو بحث إجرائي في الفصل يمكنه تحسين كفاءة الطلاب في التحديث باستخدام طريقة الصورة</p>	<p>المخالفة منه يعني طريقة و مهارة المستخدم وهو استراتيجيات الصورة و تحسين مهارة الكلام في طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية نور الإخلاص سيدوارجو</p>	<p>المحاكاة من هذا البحث هو تحسين مهارات التحديث من خلال استراتيجيات الصورة والصورة</p>	<p>رؤية وافية / البحث تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في مواد إفريقيا والولايات المتحدة من خلال استراتيجيات الصورة والصورة في طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية نور الإخلاص سيدوارجو.</p>	<p>٣</p>

١. أبو فوجي أستوتي بموضوع البحث تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣ / ٢٠١٤. وأهداف البحث هي لمعرفة كيف استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤، تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام لتلاميذ الصف الثامن بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك للعام الدراسي ٢٠١٣/٢٠١٤. أما منهج هذا البحث فهو المنهج التجريبي باتخاذ المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية مع إجراء الاختبار القبلي و الاختبار البعدي. ونتائج هذا البحث هو وجود تأثير استخدام وسيلة الصورة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية نور الهدى فولي ترنجاليك.

٢. إلسي شاه فطري بموضوع البحث تطبيق طريقة التعليم الصورة والصورة (Picture and Picture Method) لترقية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الحكومية ٢ ديلي سيردانج. وأهداف البحث هي (١) لتحديد قدرة الطلاب على مهارة الكلام قبل تطبيق طريقة الصورة والصورة. (٢) لتحديد قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق طريقة الصورة والصورة. (٣) أن تعرف تطبيق طريقة الصورة والصورة يمكن تحسين القدرة على مهارة الكلام من الطلاب في مواضع اللغة العربية. ومنهج البحث هذه عبارة عن PTK (البحث العملي في الفصل الدراسي) نفذت في دورتين بما في ذلك أنشطة التخطيط والمراقبة والمراقبة والتفكير. من نتائج البحث الموجود يمكن استنتاج أن تطبيق الطريقة يمكن للصورة والصورة تحسين قدرة الطلاب على التحدث باللغة العربية.

٣. رثحة وافية بموضوع البحث تحسين مهارات التحدث باللغة العربية في مواد إفريقيا والولايات المتحدة من خلال استراتيجيات الصورة والصورة في طلاب الصف الرابع في المدرسة الابتدائية نور الإخلاص سيدوارجو. وأهداف البحث هي (١) لمعرفة تطبيق استراتيجية صورة لتحسين مهارات التحدث باللغة العربية بمادة أفراد الأسرة في الصف الرابع. (٢) لمعرفة على تحسين مهارة الكلام باللغة العربية بمادة أفراد الأسرة بعد استخدام استراتيجية الصورة والصورة في الصف الرابع في المدرسة الابتدائية نور الإخلاص سيدوارجو. ومنهج البحث هذه هي نموذج PTK (البحث العملي في الفصل الدراسي) الخاص بكورت لوين والذي يتكون من اثنين دورة من أربع مراحل، وهي: (١) التخطيط، (٢) التنفيذ، (٣) المراقبة و (٤) انعكاس. ونتائج البحث هي (١) تطبيق الصورة والاستراتيجية سارت الامور بشكل جيد. (٢) مهارة الكلام لدى الطلاب في هذه الدراسة أيضًا زاد في الفئات الجيدة.

يكمن الاختلاف بين هذا البحث والبحث السابق في نوع البحث. هذا البحث هو دراسة حالة بحثية تهدف إلى معرفة الخبرات والعقبات التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام في حين أن البحث السابق هو نوع من البحث (الملاحظة) الذي يهدف إلى اختبار ما إذا كانت طريقة الصورة والصورة المستخدمة فعالة أم لا لتحسين مهارات التحدث لدى الطلاب وتحقيق كفاءات التعلم المطلوبة.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : طريقة التعليم

##### أ) تعريف طريقة التعليم

يختلف النهج عن الطريقة في عملية التعلم. يركز النهج أكثر على الإستراتيجية في التخطيط، بينما يركز الأسلوب أكثر على أسلوب التنفيذ (رستمان وآخرون ٢٠٠٣). نهج بديهي يعبر عن المعتقدات والفلسفات والمعتقدات المتعلقة بمجموعة من الافتراضات. وفي الوقت نفسه، فإن الطريقة إجرائية أكثر أو عملية منظمة. يمكن القول أيضاً أن الطريقة هي وصف للنهج (Nurgiyantoro، ١٩٨٥؛ Susilo، ١٩٩٧).<sup>٦</sup>

ينص Prawiradilaga (٢٠٠٧) على أن طرق التعلم هي إجراءات وتسلسلات وخطوات وطرق يستخدمها المعلمون في تحقيق أهداف التعلم ، ويمكن القول أن أساليب التعلم تركز على تحقيق الأهداف.<sup>٧</sup>

##### ب)العوامل التي تؤثر في اختيار طرق التعليم

هناك العديد من الأشياء التي يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التعلم، وهي:<sup>٨</sup>

---

<sup>6</sup> Lufri, Ardi, Relas Yogica, Arief Muttaqin, Rahmadhani Fitri, *METODOLOGI PEMBELAJARAN: STRATEGI, PENDEKATAN, MODEL, METODE PEMBELAJARAN*, (Purwokerto: CV IRDH, 2020), hlm. 35

<sup>7</sup> Kusnadi, *METODE PEMBELAJARAN KOLABORATIF*, (Tasikmalaya: EDU PUBLISHER 2018), hlm. 13

<sup>8</sup> Muhammad Anas, *Mengenal Metode Pembelajaran*, hlm. 1-10

## ١. عامل الطالب

### أ. الفروق في المستوى التعليمي

الاعتبارات التي تؤكد على الاختلاف في مستويات التعليم هي قدرة الطلاب، سواء كانوا قادرين على التفكير بشكل تجريدي أم لا. من المؤكد أن تطبيق طريقة بسيطة وطريقة معقدة مختلفان تمامًا، ويرتبط كلاهما بمستوى قدرات التفكير والسلوك لدى الطلاب في كل مستوى.

### ب. خلفية الطالب

يمكن اعتبار خلفية الطلاب من الأسرة، وأنماط التعليم، وأنماط الأبوة والأمومة، وظروف معينة (اقتصادية، واجتماعية، وثقافية، والأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة، وما إلى ذلك).

### ج. المستوى الفكري

والمراد بالمستوى الفكري أنه يشمل أساليب التعلم واستيعاب الطلاب في معالجة المعلومات واستيعاب مضمون التعلم المنفذ.

## ٢. عامل الفصل الديناميكي

### أ. عدد الطلاب

يجب مراعاة عدد الطلاب في الفصل الواحد عند اختيار طريقة التعلم الصحيحة. هذا يؤثر أيضًا على فعالية التعلم. في الفصل الذي يتجاوز فيه عدد الطلاب الحد الأقصى، سيكون المعلم غارقًا في تدريس التعلم لدرجة عدم تحقيق أهداف التعلم المتوقعة.

### ب. شخصية الطبقة



تتعلق شخصية الفصل بطبيعة واتجاهات الطلاب ضمن نطاق الفصل. كل فصل له طابعه الخاص، لذلك يجب أن يكون لدى المعلم نظرة حادة وأن يكون قادرًا على تقييم شخصية الفصل.

ج. ما مدى تعاون مواطني الطبقة

الطبقة التعاونية هي فئة قادرة ويمكن دعوتها للعمل معًا. يمكن ملاحظة ذلك من غالبية الطلاب الذين يأخذون الدروس على محمل الجد، بحيث تميل بيئة الفصل إلى أن تكون مواتية، ويمكن أن يعمل التعلم بشكل جيد للغاية بحيث يمكن تحقيق أهداف التعلم المرغوبة.

د. كيف هو معدل الأداء والمشاركة

يمكن أيضًا تتبع شخصية الفصل الدراسي من خلال مراقبة أداء ومستوى مشاركة الطلاب بشكل فردي وفي مجموعات في تنفيذ التعلم. يسمح تقييم الأداء والمشاركة في الفصل للمعلم بتحديد ما إذا كان الفصل سلبياً أم نشطاً.

لن يجعل اختيار طرق التعلم للفصول النشطة من الصعب على المعلمين تحديد طرق التعلم التي سيتم استخدامها. على عكس الفصل السلبي، يجب على المعلم اختيار الطريقة المناسبة حتى تكون الطريقة قادرة على تشجيع مستوى مشاركة الطلاب.

ه. المجموعة المهيمنة في الفصل

يجب أن يتمتع المعلمون بالبصيرة في رسم خرائط لحالة طلابهم بشكل فردي أو في مجموعات. إن تحديد وجود المجموعة المهيمنة في الفصل سيجعل من السهل على المعلم التحكم في الفصل.

٣. عوامل توافر مرافق التعلم

تعمل مرافق التعلم على تسهيل عملية التعلم وتلبية احتياجات التعلم. بالنسبة للمدارس التي لديها مرافق تعليمية، فهي ليست عقبة في عملية التعلم. على عكس المدارس التي لا تحتوي على مرافق تعليمية كاملة، يمكن أن تصبح عقبة في عملية التعلم.

لا ينبغي أن يخلق هذا الموقف عقبات أمام المعلمين للاستمرار في تنظيم التعلم المثير للاهتمام والممتع والقادر على تحقيق أهداف التعلم المتوقعة من خلال الإبداع والابتكار من خلال الاستفادة من المرافق الموجودة حولها.

#### ٤. عوامل التعلم الأهداف المراد تحقيقها

سيكون اختيار طريقة التعلم الصحيحة قادراً على مساعدة الطلاب في عملية التعلم ويمكن أن يحقق أهداف التعلم المرغوبة بنتائج مرضية.

#### ٥. تعلم العوامل المادية

في هذه الحالة، ما يجب مراعاته هو ماهية المادة ومقدارها ومدى صعوبة المادة.

#### ٦. عامل تخصيص وقت التعلم

يجب أن ينتبه اختيار طريقة التعلم الصحيحة أيضاً إلى تخصيص وقت التعلم لأن استخدام تخصيصات الوقت المحسوبة بالتفصيل سيجعل التعلم ديناميكياً ولن يضيع الوقت.

#### ٧. عامل قدرة المعلم

الغرض من عامل قدرة المعلم هو أن يستخدم المعلم أساليب التعلم القادرة على توليد الحماس لتعلم الطلاب دون جعله شخصاً آخر في التدريس.

### ج) أهمية طريقة التعليم

أن طريقة تدريس اللغة لها دور مهمّ جدا. بنظر من كثير فصول الدراسات لغة الأجنبي<sup>٩</sup>. أحد أسباب ذلك هو أنه لا يزال هناك الكثير من تدريس اللغة وهو أقل فعالية مما يجعل المعلمين لديهم طرق في تعلم اللغة. الطريقة التدريس مهم من المادة لأن يجب أن يجب أن يكون المدرس في تدريس اللغة العربية ماهر في صنع مخطط واتباع الأساليب سيستخدم. استخدام الأساليب الفعالية والملائمة يمكن أن يجعل الطلاب مهتمين بتعلم اللغة العربية. أما الطالب التي يدرس في بيته يجب أن تكون مبدع في اختبار الطريقة المناسب بخصوصيته وقدرته<sup>١٠</sup>. مع أهمية أساليب التعليم جعل المعلم يجب أن يكون قادرا على تحديد طريقة التعلم.

### د) تعريف أسلوب الصورة والصورة

أسلوب الصورة والصورة هي إحدى طرق التعلم التعاوني التي أصبحت شائعة بين المعلمين في إندونيسيا حوالي عام ٢٠٠٢. أسلوب الصورة والصورة هي طريقة تستخدم الوسائط المصورة لشرح مادة ما أو تسهل على الطلاب أن يكونوا نشيطين في التعلم<sup>١١</sup>. وفقاً لحمداني (٢٠١١ : ٨٩)، فإن أسلوب تعلم الصورة والصورة هي طريقة تعلم تستخدم الصور والأزواج أو يفرزها في تسلسل منطقي. من خلال استخدام الوسائل المساعدة المصورة أو الوسائط، من المأمول أن يتمكن الطلاب من

<sup>9</sup> Masitoh dkk. *Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Universitas Terbuka ٢٠٠٥) hlm. ٢٦

<sup>10</sup> Suja'i, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Yogyakarta: Walisongo Press ٢٠٠٨) hlm. ٣٢

<sup>11</sup> Guru SDIT AL-MUHAJIRIN DOTAMANA, *25 Metode Pembelajaran Asyik*, (Kediri: Pernal Edukatif, 2021), hlm. 72

متابعة الدروس بتركيز جيد وفي ظروف ممتعة، بحيث يمكن استقبال الرسائل بشكل جيد ويمكن أن يتذكرها الطلاب، مهما كانت الرسائل التي يتم نقلها. (Hamdayama ٢٠١٥ : ٢٢٩). أسلوب الصورة والصورة هي طريقة تعلم نشطة ومبتكرة وخلاقة وممتعة. في كل درس، يجب على المعلم أن يصنع شيئاً جديداً ومختلفاً وممتعاً يمكن أن يجذب اهتمام الطلاب بالتعلم حتى يتمكن الطلاب من حل مشكلة ما.

هناك ٣ شروط في اختيار الصور تستخدم في أسلوب تعلم الصورة والصورة وهي:

١. يجب أن تكون أصيلة

يجب أن تصور الصورة الوضع كما هو بالفعل

٢. بسيط

يظهر النقاط الموجودة في الصورة بوضوح

٣. له قيمة فنية

يجب أن تكون الصورة جيدة من الناحية الفنية.

وفقاً لجونسون و جونسون، فإن المبادئ الأساسية لطريقة تعلم الصورة

والصورة هي:

١. كل عضو في المجموعة (طالب) مسؤول عن كل ما يتم في المجموعة.

٢. يجب أن يعلم كل عضو في المجموعة (الطلاب) أن جميع أعضاء المجموعة لديهم

نفس الهدف.

٣. يجب على كل عضو في المجموعة (الطلاب) تقسيم المهام والمسؤوليات بالتساوي بين أعضاء المجموعة.

٤. سيخضع كل عضو في المجموعة (طالب) للتقييم.

٥. يشارك كل عضو في المجموعة (الطلاب) مهارات القيادة والاحتياجات للتعلم معًا أثناء عملية التعلم.

٦. سيطلب من كل عضو في المجموعة (الطلاب) أن يقدم حسابًا فرديًا للمواد التي يتم التعامل معها في المجموعة التعاونية.

#### (ذ) فوائد تطبيق أسلوب الصورة والصورة

فوائد أسلوب الصورة والصورة هي:

١. المادة التي يتم تدريسها أكثر تركيزًا لأن بداية درس المعلم تشرح الكفاءات التي يجب أن يحققها الطلاب من خلال تقديم المادة بشكل موجز وواضح.

٢. من خلال تحليل الصور، يمكن للطلاب تطوير قدراتهم العقلانية على التفكير المنطقي وتحمل المسؤولية عن العمل الذي يقومون به.

٣. يجد الطلاب أيضًا أنه من الأسهل فهم المادة في تنفيذ هذه الطريقة، لأنها تستخدم الصور التي يمكن أن تجعل الطلاب أكثر حماسًا لتحفيز الطلاب على التعلم.

٤. يمكن للطلاب التعلم بطريقة ممتعة في عملية التعلم.

## ج) الخطوات لأسلوب الصورة ولصورة

هناك اختلافًا طفيفًا خطوات لأسلوب الصورة والصورة قدمها الخبراء. وفقًا

لحمدا (Hamdan، ٢٠١٠) خطوات لأسلوب الصورة والصورة هي:<sup>١٢</sup>

١. ينقل المعلم الكفاءات المطلوب تحقيقها
٢. يقدم المعلم المادة كمقدمة
٣. يعرض المعلم الصور المتعلقة بالمادة
٤. يقوم المعلم بتعيين الطلاب أو يأخذهم بدورهم لترتيب الصور في ترتيب منطقي
٥. يسأل المعلم سبب أو مبرر تسلسل الصور
٦. من سبب أو تسلسل الصور، يغرس المعلم المفهوم أو المادة وفقًا للكفاءات المراد تحقيقها

٧. يختتم المعلم والطلاب المادة التي تم تدريسها من قبل المعلم

بينما وفقًا لكورنياسيه (٢٠١٥) خطوات لأسلوب الصورة والصورة هي:<sup>١٣</sup>

١. ينقل المعلم الكفاءات المطلوب تحقيقها
٢. يقدم المعلم المادة كمقدمة
٣. يعرض المعلم الصور المتعلقة بالمادة
٤. يقوم المعلم بتعيين الطلاب أو يأخذهم بدورهم لترتيب الصور في ترتيب منطقي
٥. يسأل المعلم سبب أو مبرر تسلسل الصور
٦. من سبب أو تسلسل الصور، يغرس المعلم المفهوم أو المادة وفقًا للكفاءات المراد تحقيقها

<sup>12</sup> Awaluddin Sitorus dan Hafni Andriani Harahap, *GERAKAN INOVASI MENDIDIK BERKARAKTER*, (Lampung: CV Perahu Litera Group, 2019), hlm. 30-31

<sup>13</sup> Putu Ari Susanti, Ni Nyoman Kusmariyani. (2017). Penerapan Model *Picture And Picture* Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Hasil Pengetahuan IPA. *Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar*. Vol.1 (2) pp. 99-106. Hlm. 3

## د) المزايا و العيوب أسلوب الصورة و الصورة

فيما يلي مزايا تعلم أسلوب الصورة والصورة وهي:<sup>١٤</sup>

١. ستكون المادة التي سيتم تسليمها أكثر فعالية ، لأن المعلم سيشرح الكفاءات والمواد التي يجب على الطلاب الحصول عليها عند افتتاح الدرس.
  ٢. مع الصور الممتعة حول المادة المقدمة، سيفهم الطلاب المادة بسرعة.
  ٣. في هذه الصورة ونموذج التعلم بالصورة، سيطلب من الطلاب التفكير بشكل تحليلي في الصور حتى تتطور مهارات التفكير المنطقي للطلاب.
  ٤. يمكن أن تجعل شعور الطلاب بالمسؤولية يتطور لأن المعلم سوف يتفاعل مع المنطق الذي يستخدمه الطلاب في جميع الصور التي تم إنشاؤها.
  ٥. ستكون عملية التعلم أكثر متعة، وذلك لأن الطلاب يمكنهم رؤية الصور مباشرة.
- وعيوب تعلم أسلوب الصورة والصورة هي:<sup>١٥</sup>

١. مصادر صور عالية الجودة على الأقل لاستخدامها كمواد تعليمية للطلاب.
٢. هناك عدد قليل جدًا من مصادر الصور، ناهيك عن الصور ذات الصلة لتشجيع القوة التحليلية للطلاب.
٣. المدارس أو وزارة التربية لا تستوعب الحاجة للصور الجيدة لنموذج التعلم بالصورة والصورة.

---

<sup>14</sup> Andi Kaharuddin dan Nining Hajeniati, *PEMBELAJARAN INOVATIF & VARIATIF Pedoman untuk Penelitian PTK dan Eksperimen*, (Sulawesi Selatan: Pusaka Almaila, 2020), hlm. 64

<sup>15</sup> Andi Kaharuddin dan Nining Hajeniati, *PEMBELAJARAN INOVATIF & VARIATIF Pedoman untuk Penelitian PTK dan Eksperimen*, (Sulawesi Selatan: Pusaka Almaila, 2020), hlm. 64

٤. لا يزال لدى الطلاب والمعلمين خبرة قليلة في استخدام طريقة التعلم المصورة هذه.

## المبحث الثاني : مهارة الكلام

### أ) تعريف مهارة الكلام

الكلام هو إيصال المعلومات التي تتم شفهيًا من خلال نطق الكلمات أو الجمل. الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة هو المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس كلام، وفي اصطلاح النحاة الجملة المركبة المفيدة.<sup>١٦</sup> أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو ذلك الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه، أو خاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.<sup>١٧</sup> في الكلام، تلعب اللغة دورًا حيويًا للغاية. وفقًا لقاموس Purwodarminta، يتم تعريف اللغة على أنها:<sup>١٨</sup>

١. نظام الرموز (علامة تتكون من جميع أنواع الأصوات التي يستخدمها الناس لتوليد

الأفكار والمشاعر)

٢. كلمات، كلمات تستخدمها أمة

٣. المحادثة، الكلمات الرقيقة، الأخلاق الحميدة

<sup>١٦</sup> مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (تركيا: مكتبة الإسلامية، ١٩٧٢)، ص. ٧٩٦.

<sup>١٧</sup> محمد صالح الدين، تدريس اللغوية العربية بالمرحلة الابتدائية، (الكويت: دار القلم، ١٩٨٠)، ص. ٢٣٣.

<sup>١٨</sup> Maria Assumpta Rumanti, *Dasar Dasar Public Relation*, (Jakarta: Grasindo, 2002), hlm.



ومهارة الكلام هي المقدرة على إستخدام الرموز اللفظية ونبرة الصوت في التواصل مع الآخرين، وتعتبر وسيلة أو طريقة أساسية يعبر من خلالها المرسل عن أفكاره أو مشاعره أو أحاسيسه أو آرائه أو أفكاره للمستقبل أو قد يقوم بنقل معلومات أو حقائق له، وتعتبر أساساً للعديد من المهارات التوصية الفرعية الأخرى مثل مهارة التفاوض والحوار والإلقاء والتقديم والخطاب.<sup>١٩</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على نقل أصوات النطق أو التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. وفقاً لـ Tarigan (Tarigan, ١٩٩٤)، فإن الكلام عبارة عن مزيج من عدة عوامل بما في ذلك العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والسماعية واللغوية على نطاق واسع بحيث يمكن اعتبار التحدث كأهم أداة بشرية مثل التحكم الاجتماعي.<sup>٢٠</sup>

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غية من غيات الدراسة اللغوية، ان كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين.<sup>٢١</sup> عرف أبو علام أن المهارة هي سلوك يتصف بالتردد، ويتكون من سلسلة من الأعمال التي يتم أداؤها بطريقة ثابتة نسبياً.<sup>٢٢</sup>

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن أصوات النطق أو الكلمات للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشخص الآخر. بمعنى أوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا

---

<sup>١٩</sup> حمد بن عبد الله القمزي، تقنيات التعليم ومهارات الإتصال، ص. ٨٤

<sup>20</sup> Novan Dymas Pratama, Zayinatul Muiz, dan Nurul Fadhilah Fakaubun, *Penggunaan Metode Sosiodrama dalam Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Arab*, UIN Malang, hal. 5

<sup>٢١</sup> رشدي احمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (اسيسكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والسقافة

١٩٨٩)، ص. ١٦٠

<sup>٢٢</sup> رجاء محمد أبو علام. علم النفس التربوي، (كويت، دار القلم، ١٩٧٨)، ص. ٢٤٠

من العضلات والأنسجة العضلية في جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.<sup>٢٣</sup>

مهارة التحدث هي أهم مهارة في التحدث. لأن التحدث جزء من المهارات التي يتعلمها المعلم، لذلك تعتبر مهارات التحدث جزءًا أساسيًا جدًا في تعلم لغة أجنبية.<sup>٢٤</sup> بينما مهارة كلام تتحدث باستمرار دون توقف دون تكرار نفس المفردات باستخدام التعبيرات الصوتية.

في جوهرها، مهارة الكلام هي مهارة استخدام اللغة الأكثر تعقيدًا، والمقصود بمهارة الكلام هو مهارة التعبير عن الأفكار والمشاعر بالكلمات والجمل الصحيحة، من حيث النظام النحوي والنظام الصوتي، بالإضافة إلى مهارات أخرى الجوانب اللغوية، وهي الاستماع والقراءة والكتابة. تعتمد مهارة الكلام على مهارات الاستماع ومهارة الكلام ومعرفة المفردات وأنماط الجمل التي تمكن الطلاب من توصيل أفكارهم.<sup>٢٥</sup>

## ب) أهداف مهارة الكلام

وأهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف خاصة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي:<sup>٢٦</sup>

١. إقدار الأفراد على القيام بألوان الأنشطة اللغوية التي يتطلبها منهم المجتمع

<sup>23</sup> Ahmad Fuad Mahmud Ilyan, *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrishiha*, (Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi), hlm. 92

<sup>24</sup> Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hlm. 88

<sup>25</sup> Ahmad Fuad Mahmud Ilyan, *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrishiha*, (Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi), hlm. 92

<sup>26</sup> زينب طلعت حسن، المهارات اللغوية، (ktab INC)، ص. ٥٠

٢. تمكن الأفراد من التعبير عما في نفوسهم
٣. اتباع دائرة التكيف لموقف الحياة
٤. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها تنسيقها
٥. نطق أصوات اللغة نطقاً صحيحاً وواضحاً
٦. التعبير عن الأفكار مستخدماً الصيغ المناسبة
٧. الممارسة للمواقف المختلفة الحياة اليومية السائدة
٨. تنمية الثقة بالنفس
٩. الكشف عن موهبة التلاميذ في مجال الخطابة، والارتجال، وسرعة البيان في القول.

### ج) أهمية مهارة الكلام

للاتصال أربع مهارات رئيسية هي المحادثة، والإستماع، والكتابة، والقراءة، ويعد التحدث الوسيلة الأساسية للتواصل، ويشكل أداة اتصال سريعة بين الأفراد. والفرد الذي يتقن مهارات التحدث ويكون قادراً على ضبطه وإدارته، غالباً ما يكون ذلك سبباً من أسباب إحرازه النجاح في حياته العامة، والخاصة، لأن المتحدث يعطي إنطباعاً عن شخصيته للآخرين من خلال كلامه وأسلوبه في الحديث، لذلك يعتبر التحدث وسيلة يحقق بها الفرد ذاته من خلال تفاعله مع الآخرين.<sup>٢٧</sup>

---

<sup>٢٧</sup> حمد بن عبد الله القميري، تقنيات التعليم ومهارات الإتصال، (٢٠١٢)، ص. ٨٤

## د) عناصر الكلام

إذا كان لكل قول أسباب تسنده، وعناصر تدعمه وتقويه، فإن التحدث يحتاج

إلى ما يلي: ٢٨

١. الحلجة : وهي الدافع الرئيس للحديث، فقضاء حاجات معاشنا، وحياتنا يدفعنا للحديث.

٢. موضوع الحدث : لكل حديث موضوعه وفكرته التي يقوم عليها، فهناك فرق بين خطبة تُلقى في جمهور حاشد، أو محاضرة في حضور متخصص، أو حديث جانبي لدعوة، أو سؤال عن الأهل والحال والأولاد والوظيفية، والجو والسياسة والأدب، وغير ذلك.

٣. الأسلوب : يتوقف البناء الأسلوبي للحديث على موضوعه وشكله، فهناك فرق بين أسلوب الإلقاء أو الحوار أو الجدل، أو في طلب حق، أو الدفاع عن متهم، أو الهجوم على باطل، فالألفاظ والمعاني يجب أن تتوافق مع الفكرة المطروحة للنقاش، وقد جعل الجاحظ أسلوب الحديث طبقات.

٤. طبقات الصوت : لا نشعر، ونحن نتجدد بتغير طبقات صوتنا، فنجد الحدّة والشدة التي تنتاب أصواتنا في حالة الغضب، واللين والرقّة في حالة الرضا، كما أنّ الضغط على الحروف، وإخراج الألفاظ من مخارج فيها ترفيق أو تفخيم يُبني بنوعية الحديث المثار، ونستطيع أن نستشف طبيعة الحديث من خلال استماعنا للأداء الصوتي، فالهمس يُنبئ عن حديث ذي طبيعة سرية، والحديث المصحوب بالابتسام والقهقهة يدل على الطرفة، أمّا تلك النبرات الآمرة أو الناهية، فموضوع الحديث يدل على أنه من الأعلى للأدنى، والاستعطف والرجاء يُعطي انطباعاً بأن الحديث من الأدنى للأعلى.

٢٨ عبد الرزاق حسين، مهارات الاتصال اللغوي، (رياض: مكتبة العبيكان، ٢٠١٠)، ص. ١٤٠-١٤١

## هـ) خطوات التعلم مهارة الكلام

هناك عدة خطوات يمكن أن يستخدمها المعلم عند تدريس مهارة الكلام، منها:<sup>29</sup>

### ١. للمبتدء

- يبدأ المعلم في ممارسة الكلام بإعطاء أسئلة يجب عليها الطلاب.
- في الوقت نفسه، يُطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات وتكوين الجمل والتعبير عن الأفكار.
- يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمارين الصفوية أو حفظ المحادثات أو الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالنص الذي قرأه الطلاب.

### ٢. للمتوسط

- تعلم الكلام عن طريق لعب الأدوار
- ناقش حول الموضوع
- يروي قصصًا عن الأحداث التي يمر بها الطلاب
- يروي القصص حول المعلومات التي تم سماعها من التلفزيون أو الراديو أو غيرها.

### ٣. للمتقدم

- يختار المدرس موضوعًا لممارسة الكلام
- يجب أن يكون الموضوع المختار ممتعًا فيما يتعلق بالحياة الطلابية

---

<sup>29</sup> Abdul Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hlm. 93-94

- يجب أن تكون المظاهر واضحة ومحدودة
- إعداد الطلاب لاختيار موضوعين أو أكثر حتى يصبح الطلاب في النهاية أحرارًا في اختيار الموضوع الذي تتم مناقشته حول ما يعرفونه.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

إستخدمت الباحثة لهذا البحث هي المدخل الكيفي. وفقا لـ Denzin و Lincoln (١٩٩٤) يؤكد أن مدخل الكيفي هو البحث الذي يستخدم خلفية طبيعية مع الغرض يفسر ظاهرة الذي يحدث ويتم تنفيذه من خلال إشراك مختلف الأساليب الموجودة.<sup>30</sup> وفقا لـ Sugiono مدخل البحث الكيفي هي مدخل البحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية، وتستخدم لفحص الأشياء الطبيعية، والباحث هو الأداة الرئيسية، ويتم جمع البيانات بشكل *purposive* و *snowball*، كما أن تقنيات جمع البيانات مع التثليث (مجتمعة) تحليل البيانات استقرائي أو نوعي والنتائج يؤكد البحث الكيفي المعنى بدلا من التعميم.<sup>31</sup>

تأتي دراسة الحالة من الترجمة الإنجليزية "دراسة الحالة" أو "دراسات حالة". تم أخذ كلمة حالة من كلمة "case" والتي يتم تعريفها وفقا لقاموس Oxford Advance Learner للغة الإنجليزية الحالية (١٧٣ : ١٩٨٩) علي أنها (١) مثال لحدث (٢) الحالة الفعلية لموقف (٣) بيئة أو حالة معينة تتعلق بشخص موقف. من ذلك تبيان، يمكن أن نستنتج أن دراسة الحالة هي سلسلة من الأنشطة العلمية التي يتم تنفيذها بشكل مكثف ومفصل وعميق حول برنامج وحدث ونشاط، إما على

---

<sup>30</sup> Albi Anggito & Johan Setiawan, *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*, (Sukabumi: CV Jejak 2018), hlm. 7

<sup>31</sup> Albi Anggito & Johan Setiawan, *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*, (Sukabumi: CV Jejak 2018), hlm. 8

المستوى الفردي أو مجموعة من الأشخاص أو المؤسسات أو المنظمات لاكتساب معرفة متعمقة حول الحدث.<sup>32</sup>

نوع البحث في هذا البحث هو بحث دراسة الحالة. منهج دراسة الحالة هو أحد أنواع البحث النوعي الوصفي. دراسة الحالة هي أوصاف وتفسيرات شاملة لمختلف جوانب الفرد، والجماعة، والمنظمة، والوضع الاجتماعي، وما إلى ذلك (موليانا ، ٢٠٠١ : ٢٠٠١). يوضح Surachmad (١٩٨٢) أن دراسة الحالة هي منهج يركز على حالة بشكل مكثف ومفصل. في حين أن بوجدان وبيكلن (١٩٨٢)، فإن دراسة الحالة عبارة عن فحص مفصل لما يلي: مكان، أو موضوع واحد، أو منطقة تخزين مستندات، أو حدث معين. يمكن الحصول على بيانات دراسة الحالة من جميع الجهات المعنية ، بمعنى آخر تم جمع البيانات الواردة في هذه الدراسة من مصادر مختلفة (نووي، ٢٠٠٣). علاوة على ذلك، يجادل Arikunto (١٩٨٦) بأن طريقة دراسة الحالة هي نوع من المنهج الوصفي، وهو البحث الذي يتم إجراؤه بشكل مكثف، بالتفصيل والتعمق على كائن حي (فرد) أو مؤسسة أو ظاهرة محددة ذات منطقة أو موضوع ضيق.

من بعض الآراء المذكورة أعلاه، يمكن الاستنتاج أن تعريف دراسة الحالة يحتوي على شيئين، وهما: (١) أهداف البحث هي الإنسان، والأحداث، والإعداد، والتوثيق، و (٢) يتم دراسة الأهداف بعمق. كإجمالي، حسب الخلفية والسياق لكل منها بقصد فهم العلاقات المختلفة الموجودة بين المتغيرات.

وقفا ل Lincoln و Guba كما نقلته Mulyana (٢٠١٢ : ٢٠١-٢٠٢)،

امتياز دراسة الحالة ما يلي:

---

<sup>32</sup> Mudjia Raharjo, *STUDI KASUS PENELITIAN KUALITATIF: KONSEP DAN PROSEDURNYA*, 2017, hlm. 2-3



١. دراسة الحالة هي الأداة الرئيسية للبحث الإيميك، وهي يعرض نظر المبحث التي يجب دراستها

٢. تقديم دراسة الحالة صورة شاملة لما يختبره القراء في الحياة اليومية

٣. دراسة الحالة هي وسيلة فعالة لإظهار العلاقة بين الباحث والمبحث

٤. يعاون دراسة الحالة القراء إيجاد تناسق داخلي ليس فقط الاتساق الأسلوبي

والواقعي ولكن أيضا الموثوقية

٥. دراسة الحالة التفسيرية الكثيفة المطلوبة للتقييم أو قابلية النقل

٦. دراسة الحالة منفتحة على وجهات نظر السياقات التي تساهم في معنى الظواهر

في هذا السياق.

وفي هذا البحث تستخدم الباحث دراسة الحالة لأن لكل شخص نفس الحق

في مشاركة تجاربهم.

## ب. موقع البحث

موقع البحث هو المكان الذي يتم فيه إجراء البحث. وفقا لNasution

(٢٠٠٣: ٤٣) يقول أن موقع البحث يشير إلى مفهوم الموقع الاجتماعي الذي

يتميز بوجود ثلاثة عناصر وهي الجهات الفاعلة والأماكن والأنشطة التي يمكن

ملاحظتها. مكان التنفيذ هذا البحث هو الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم

اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج جاوى الشرقية

سنة ٢٠٢٠-٢٠٢١ م.

## ج. حضور الباحث

حضور الباحثة في هذا البحث مهم جدا. هذا كما قال Moleong أنه في البحث الكيفي، فإن وجود الباحث نفسه أو مساعدة الآخرين هو الأداة الرئيسية لجمع البيانات. لذلك، عند جمع البيانات في الميدان، يشارك الباحثون في موقع البحث ويشاركون بنشاط في الأنشطة الميدانية.<sup>33</sup>

بذلك يكون للباحثة كامل الواجب والدور في هذا البحث. بصرف النظر عن كونهم مخططين ومنفذين، فإن الباحثة مكلفة بجمع البيانات وتحليل البيانات وتفسير البيانات التي تم تحليلها أيضا إلى النتيجة النهائية في شكل تقرير بحث.

## د. مصادر البيانات

كانت مصادر البيانات في هذا البحث هي نتائج المقابلة عن المعلم وعشرون الطلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج باستخدام تقنية عشوائية بسيطة لأن ليس كل طلاب الفصل B2 يصبحون مخبرين.

## هـ. أسلوب جمع البيانات

هناك العديد من أسلوب جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث، وهي: المقابلة، والملاحظة، والوثائق

### ١. المقابلة

المقابلة هي محادثة بين شخصين بدأها المحاور (باحث لغرض معين) وتهدف إلى الحصول على معلومات وثيقة الصلة بالبحث (العزير، ٢٠١٤). المقابلة هي

---

<sup>33</sup> Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, hlm. 9

احدى من أساليب جمع البيانات ليهتدي بيانات عن طريق السؤال مباشرة إلى المخبرين.<sup>34</sup> وفقا لSlamet (2011) أن المقابلة هي الطريقة المستخدمة للحصول على المعلومات من خلال أنشطة التفاعل الاجتماعي بين الباحثة وأولئك الذين تتم دراستهم.<sup>35</sup>

في إجراء المقابلة، أجرى الباحث المقابلة للمعلم والطلاب حول الأمور المتعلقة لعملية التعلم لمهارة الكلام باستخدام أسلوب الصورة والصورة. في هذه الدراسة، أجريت المقابلة باستخدام مقابلة موجهة.

## ٢. الملاحظة

يعرض Suharsimi Arikunto بالملاحظة هي ملاحظة مباشرة لشيء موجودة في البيئة سواء كان مستمرا أو لايزال في المرحلة والذي يتضمن أنشطة مختلفة للإهتمام بدراسة الكائن التي تستخدم الاستشعار. وهو من عملية مفتعل أو الواعي وكذلك بالتسلسل.

بينما تعريف الملاحظة وفقا لMargono يتم استخدام تقنية الملاحظة بشكل أساسي لرؤية التغييرات في الظواهر الاجتماعية التي تتطور أو تنمو والتي يمكن تغييرها بعد ذلك من التقييم ولمراقبة هذه التغييرات.<sup>36</sup>

في هذا البحث، تستخدم الباحثة تقنية جمع البيانات القائمة على الملاحظة لجمع البيانات حول جميع الأنشطة التي يقوم بها المعلم والطلاب في تعلم مهارة الكلام باستخدام أسلوب الصورة والصورة.

---

<sup>34</sup> Maryam B. Gainau, *PENGANTAR METODE PENELITIAN*, (Yogyakarta: PT KANISIUS 2016), hlm. 109

<sup>35</sup> Fandi Rosi Sarwo Edi, *TEORI WAWANCARA PSIKODIGNOSTIK*, (Yogyakarta: PT Leutika Nouvalitera 2016), hlm. 2

<sup>36</sup> Uswatun Khasanah, *PENGANTAR MICROTECHING*, (Yogyakarta: DEEPUBLISH), hlm.

### ٣. الوثائق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات في شكل وثائق توفر مصادر المعلومات من جمع البيانات في البحث العملي. هذه المستندات هي في شكل مذكرات، ورسائل، وأوراق امتحان، ومقاطع، وصحف، ومحافظ، وصور، وقوائم درجات، وما إلى ذلك.<sup>٣٧</sup>

### و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم البيانات وفرزها في أنماط وفئات ووحدات من الوصف الأساسي بحيث يمكن العثور على الموضوعات وصياغة فرضيات العمل على النحو الذي تقترحه البيانات. وفقاً لـ Moleong، فإن تحليل البيانات النوعية هو جهد يبذل من خلال العمل مع البيانات وتنظيم البيانات وفرزها إلى وحدات يمكن إدارتها والتوليف والبحث عن الأنماط والعثور عليها وإيجاد ما هو مهم وما تم تعلمه وتحديد ما يمكن إخباره للآخرين.

وبحسب سيدل، فإن عملية تحليل البيانات النوعية هي كما يلي:<sup>٣٨</sup>

١. عملية تدوين الملاحظات تنتج ملاحظات ميدانية، مع ترميزها للحفاظ على مصدر البيانات قابلاً للتتبع.

٢. الجمع والفرز والتوضيح والتوليف والتلخيص والفهرسة.

٣. التفكير، بجعل فئات البيانات لها معنى والبحث عن أنماط وعلاقات وإيجادها.

٤. قدم نتائج عامة.

---

<sup>37</sup> Risky Setiawan, *Penelitian Tindakan Kelas (Action research)*, (Yogyakarta: Nuha Media, 2017), 121

<sup>38</sup> Sandu Siyoto dan Muhammad Ali Sodik, *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing), hlm. 120

في تحليل نتائج البيانات النوعية التي تم الحصول عليها من نتائج المقابلات في هذه الدراسة، كانت الطريقة المستخدمة هي تجميع البيانات وتجميع البيانات النوعية بتقسيمها إلى عدة أنواع.

### ز. اختبار صدق البيانات

لاختبار صدق البيانات تستخدم الباحثة اختبار مصداقية البيانات أو في البحث الكيفي يعرف بصدق الداخل للبحث. بالنسبة لاختبار مصداقية البيانات، استخدامت الباحثة تثليث المصدر. تثليث المصدر هو استكشاف حقيقة معلومات معينة من خلال طرق ومصادر مختلفة للحصول على البيانات. الهدف هو إعطاء الثقة للباحثة بأن البيانات صحيحة بالفعل وتستحق أن تكون بيانات بحثية ليتم تحليلها.<sup>39</sup> من البيانات التي تم تحليلها من قبل الباحثة، ثم يتم التوصل إلى النتيجة.

---

<sup>39</sup> Sigit Hermawan dan Amirullah, *METODE PENELITIAN BISNIS Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*, (Malang: Media Nusa Creative 2016), hlm. 225

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

أ. تطبيق أسلوب الصورة والصورة في عملية التعليم مهارة الكلام فصل B2 البرنامج

#### المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA)

من أجل تحديد شكل تطبيق أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية، جمعت الباحثة البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق. أجريت الملاحظة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية عند تعلم مهارة الكلام في يوم الجمعة. وليس ذلك فحسب، بل أجريت الباحثة مقابلة مع معلم وعديد من المخبرين، وهم طلاب في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية. وجاءت نتائج الملاحظة والمقابلة كمايلي:

#### ١. عملية التعليم مهارة الكلام فصل B2

تبدأ عملية التعلم مع قيام المعلم بإلقاء التحية والسؤال عن أحوالهم. بعد مدعو معا، بدأ المعلم في حضور الطلاب متبوعاً بمراجعة بسيطة للمادة السابقة، "طيب، سأقرأ كشف الحضور: إسما سيتي، بايو رمداني، محمد امين، حاريس رحماضي إلخ".<sup>٤٠</sup> بعد مراجعة القليل من المادة السابقة، بدأ المعلم في شرح الكفاءات والأهداف التعليمية التي يجب تحقيقها في هذا الدرس، " في هذا الدرس قم بوصف الصورة المعطاة. لذلك في وقت لاحق سيكون هناك بعض الطلاب الذين يتم تعيينهم وسوف يشرحون الصور المقدمة. المادة سهلة لأنها تمت دراستها. بحيث

<sup>٤٠</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

يشرح الشخص المعين لاحقًا بشكل مباشر. لذا فهي تشبه اللعبة، لذا لا داعي للتفكير بها، فقط أخبرها وفقًا للصورة".<sup>٤١</sup>

موضوع درس اليوم هو حول الأسرة والبيت. في هذا درس مهارة الكلام، يأمل المعلم أن يتمكن الطلاب من شرح أفراد أسرهم بما في ذلك عملهم وفقًا للصورة المقدمة. وبالمثل في موضوع التعلم البيت. يُتوقع من الطلاب أيضًا أن يكونوا قادرين على شرح ما هي الغرف الموجودة في البيت والعناصر الموجودة في الغرفة وفقًا للصورة المعروضة.

بعد تحضير المادة المراد تدريسها، يقوم المعلم بتعيين الطلاب بدورهم لشرح الصور.



الصورة (١)

المادة الأولى عن الأب. يدعو المعلم أحد الطلاب من النساء للتقدم والإخبار وفقًا للصورة المقدمة.

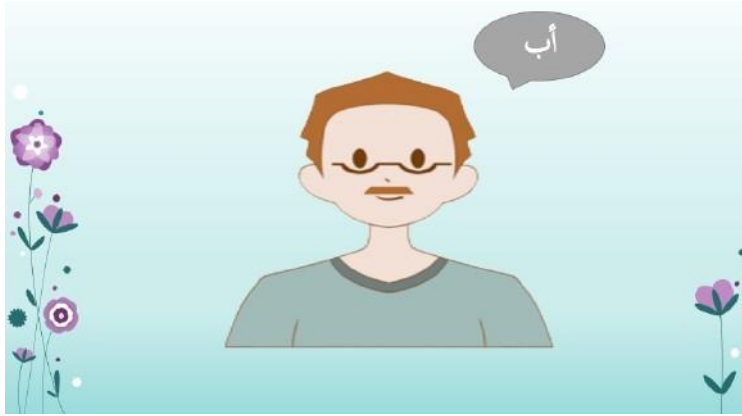
<sup>٤١</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (٢)

"هذه صورة أسرتي. تتكون أسرتي على أربعة أفراد. منها أبي، وأمي، وأخي كبير،

وأنا"<sup>٤٢</sup>



الصورة (٣)

"هذا أبي. اسمه علي"<sup>٤٣</sup>

<sup>٤٢</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٤٣</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١





الصورة (٤)

"أبي فلاح" ٤٤



الصورة (٥)

"هو يعمل في المزرعة" ٤٥

٤٤ ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

٤٥ ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (٦)

"يذهب أبي إلى المزرعة في الساعة السادسة صباحاً"<sup>٤٦</sup>



الصورة (٧)

"ويرجع أبي من المزرعة في الساعة واحدة والنصف"<sup>٤٧</sup>

<sup>٤٦</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٤٧</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

المادة الثاني عن الأم. يدعو المعلم أحد الطلاب من الرجال للتقدم والإخبار وفقًا  
للصورة المقدمة.



الصورة (٨)



الصورة (٩)

"هذه صورة أسرتي. تتكون أسرتي على أربعة أفراد. هذا أبي اسمه شيف الدين زهري، وهذه  
أمي اسمها إكرمة، وأختي صغير اسمها ليلي، وأنا اسمي نرجوا النجيه"<sup>٤٨</sup>

<sup>٤٨</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (١٠)

"هذه أمي. إسمها إكرمة"<sup>٤٩</sup>



الصورة (١١)

"أمي مدرسة"<sup>٥٠</sup>

<sup>٤٩</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٥٠</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (١٢)

"تعمل أمي في المدرسة الابتدائية العلمية مالانج"<sup>٥١</sup>



الصورة (١٣)

"هي تذهب إلى المدرسة من الساعة السادسة والرابع صباحاً"<sup>٥٢</sup>

<sup>٥١</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٥٢</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (١٤)

"وترجع أمي من المدرسة في الساعة الثانية عشر نهاراً"<sup>٥٣</sup>

المادة الثالثة عن غرفة الجلوس. يدعو المعلم أحد الطلاب من النساء للتقدم والإخبار وفقاً للصورة المقدمة.

## غُرْفَةُ الْجُلُوسِ

الصورة (١٥)

<sup>٥٣</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (١٦)

" هذا بيتي. عنواني في مالانج. في بيتي هناك غرفة الجلوس، وغرفة النوم، وحمام"°°



الصورة (١٧)

" هذه غرفة الجلوس"°°

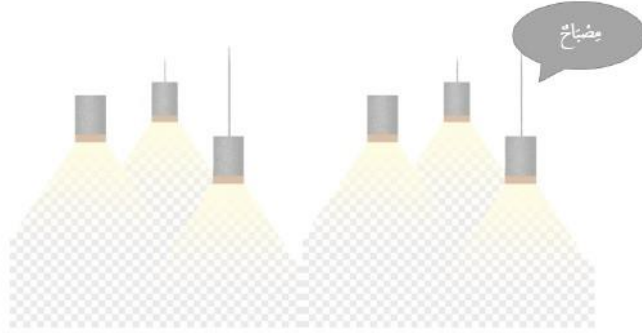
°° ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

°° ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (١٨)

"في غرفة الجلوس هناك كرسي. ولونه برني"<sup>٥٦</sup>



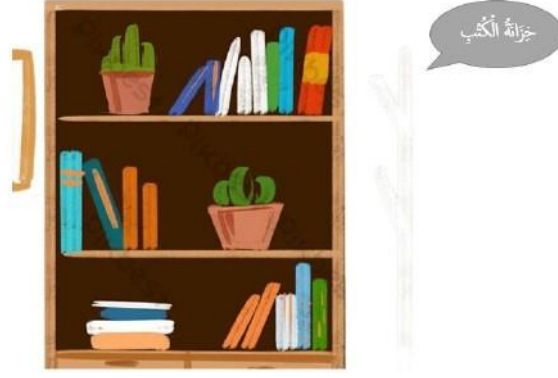
الصورة (١٩)

"وفي غرفة الجلوس هناك مصباح. ولونه رمدي"<sup>٥٧</sup>

<sup>٥٦</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٥٧</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١





الصورة (٢٠)

"وهناك خزانة الكتب. في خزانة الكتب تنوع من الكتب"<sup>٥٨</sup>

المادة الرابعة عن غرفة النوم. يدعو المعلم أحد الطلاب من الرجال للتقدم والإخبار  
وفقًا للصورة المقدمة.

## غُرْفَةُ النَّوْمِ

الصورة (٢١)

<sup>٥٨</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (٢٢)

"هذا بيتي. تقع بيتي في الشارع براتا اسكندارديناتا جيربون. وفي بيتي هناك غرفة النوم، وغرفة الجلوس، وحمام، ومطبخ"<sup>٥٩</sup>

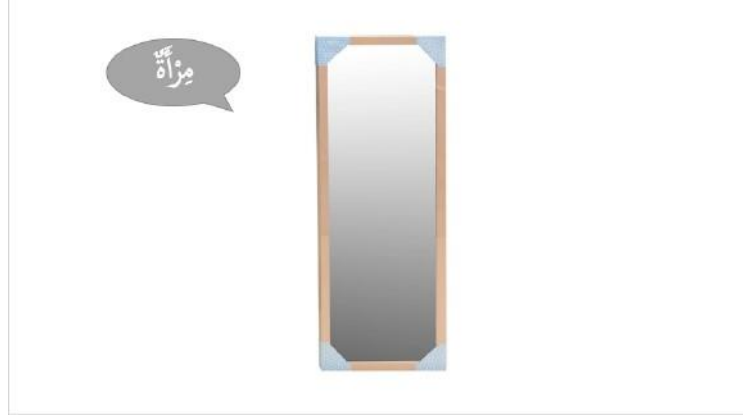


الصورة (٢٣)

"هذه غرفة النوم"<sup>٦٠</sup>

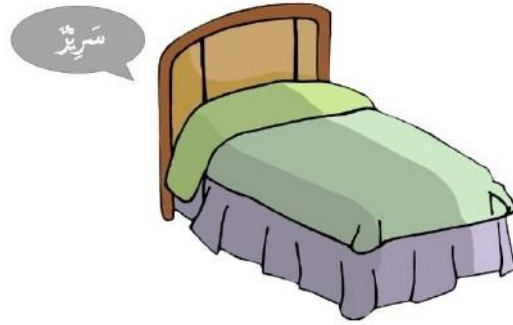
<sup>٥٩</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٦٠</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



الصورة (٢٤)

"فيها مرآة. لونها رمدي"<sup>٦١</sup>



الصورة (٢٥)

"وفها سرير. لونه بني"<sup>٦٢</sup>

<sup>٦١</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٦٢</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١



### الصورة (٢٦)

" وفيها مصباح. لونه أصفر"٦٣

بعد أن تناوب الطلاب المعينون على الوصف، بدأ المعلم في تبرير الأخطاء الصغيرة في التسليم واستنتاج القليل من المواد التي تم تسليمها.

من عملية تعلم مهارة الكلام، يمكن الاستنتاج أن خطوات التعلم باستخدام أسلوب الصورة والصورة التي تحدث في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية، وهي:

- أ) يقوم المعلم بإبلاغ الكفاءات المطلوب اتخاذها
- ب) يقوم المعلم بإعداد المواد أو الصور كمواد تعليمية
- ج) يخبر المعلم المادة التي سيتم تدريسها ويعرض صوراً للأنشطة المتعلقة بالمادة
- د) يقوم المعلم بتعيين الطلاب لوصف الصور المقدمة
- هـ) بعد التناوب في المضي قدماً، يبدأ المعلم في تضمين المادة وتصحيح الأخطاء الصغيرة في تسليم الطلاب
- و) استنتاج

٦٣ ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

٢. تقويم تعلم مهارة الكلام في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية في تقييم التعلم، لمعرفة مدى فهم الطلاب للمادة التي تم تدريسها، يسأل المعلم ما هي المفردات التي تم ذكرها عند وصف الصورة السابقة. من المفردات، يصنع الطلاب جملاً بسيطة بدورهم.

- "عندي امرأة صغيرة وأحمل إلى أي مكان"<sup>٦٤</sup>

- "أنام على سرير كل ليل"<sup>٦٥</sup>

- "أخذت الكتاب من خزانة الكتب"<sup>٦٦</sup>

ب.العوامل المعوقة التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام باستخدام أسلوب

### الصورة والصورة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية

بعد أجريت الباحثة ملاحظة في الطلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية، كما أجرى الباحث مقابلات مع المعلم والعديد من الطلاب لمعرفة المزيد عن تعلم مهارة الكلام في الفصل. قبل استخدام وسائط الصور أو أسلوب الصورة والصورة، تستخدم عملية تعلم مهارة الكلام في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية تستخدم وسائط مختلفة مثل التعلم مباشرة من الكتب أو تطبيقات اللغة التي يوفرها الحرم الجامعي أو من خلال الملاحظات الصوتية، " تعلم مهارة الكلام في الفصل نشط للغاية. ليس فقط باستخدام أسلوب الصورة والصورة أو وسائط الصور ولكن أيضاً التعلم مباشرة من الكتب والتطبيقات التي يوفرها الحرم الجامعي أو من خلال الملاحظات الصوتية"<sup>٦٧</sup>.

<sup>٦٤</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٦٥</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٦٦</sup> ملاحظة في الفصل B2 في يوم الجمعة ٢٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٦٧</sup> مقابلة مع الطلاب في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

"نحن أيضا نصنع مقاطع فيديو. تمامًا مثل تعلم طريقة الصورة والصورة، في الفيديو نشرح أيضًا وصف شيء ما في شكل فيديو وفقًا للمادة ثم إرساله إلى المعلم".<sup>٦٨</sup> في تسهيل الطلاب وجعل الطلاب نشطين في التعلم، لا يعتمد المعلم فقط على الكتب المدرسية أو الصور ولكن أيضًا مع الطلاب الذين يصنعون مقاطع فيديو حول مادة ما ويشرحون المادة.

## ١. عامل المفردات

على الرغم من أنهم استخدموا الوسائط الصور أو أسلوب الصورة والصورة، إلا أن هناك بعض العوامل المعوقة التي يشعر بها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام من خلال تطبيق أسلوب الصورة والصورة. أحدها هو نقص المفردات التي يعرفها الطلاب ويحفظونها مما يجعل من الصعب عليهم وصف الصور المقدمة. من نتائج مقابلة مع أحد الطلاب، تبين أنه يتعين عليهم حفظ ما لا يقل عن ٢٥ مفردات جديدة كل أسبوع، لكنه لا يزال يواجه صعوبة إذا كانت هناك بعض الصور التي تحتوي على مفردات لا يعرفها، "لأننا لسنا من عالم التعليم، في تعلم مهارة الكلام نتعلم الأساسيات أولاً، الشيء المهم هو أنه يمكننا الكلام باللغة العربية. لتسهيل الكلام باللغة العربية، يتعين علينا حفظ ٢٥ مفردًا كل أسبوع. ومع ذلك، في بعض الأحيان ما زلنا نجد صعوبة عندما يتم إعطاؤنا صورًا أو أشياء لا نعرف ما هي المفردات".<sup>٦٩</sup>

"لأنني لم أدرس اللغة العربية من قبل، لذا فإن المفردات صعبة للغاية. كما أن المفردات التي تم تعلمها ناقصة للغاية، خاصة وأنا وصلنا بالفعل إلى المستوى المتقدم الذين أصبح تعلمهم أمرًا صعبًا".<sup>٧٠</sup>

<sup>٦٨</sup> مقابلة مع الطلاب في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

<sup>٦٩</sup> مقابلة مع الطلاب في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٠</sup> مقابلة مع الطلاب في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

## ٢. عامل النحوية والصرفية

العوامل المعوقة الثانية التي شعر بها الطلاب كانت نقص الممارسة في العوامل النحوية والصرفية. كونك على مستوى المتقدم لا يجعل الطلاب بارعين في الكلام باللغة العربية، فالكثير منهم لا يزالون في حيرة من أمرهم ولا يفهمون حتى القواعد أو النحوى والصرفى. على الرغم من أنه تم تدريسها، لا يزال هناك نقص في الممارسة لإتقان قواعد اللغة بشكل أفضل في مهارة كلام، "كل درس في مهارة كلام في الفصل نشط، مثل إنشاء مقاطع فيديو تصف شيئاً ما أو إجراء محادثات معاً، وإنشاء جمل بسيطة بقدر ما نستطيع. على الرغم من أننا تعلمنا كيفية استخدام القواعد، إلا أن الممارسة في الفصل لا تزال ناقصة للغاية، لذلك نتحدث أحياناً بشكل غير لائق".<sup>٧١</sup>

## ٣. عامل الذات

هناك عقبة أخرى يواجهها الطلاب أثناء عملية تعلم مهارة كلام وهي عامل الذات. قلة الوعي الذاتي لدى الطلاب للدراسة بشكل مستقل بالإضافة إلى عملية التعلم في الفصل يجعل الطلاب يواجهون العوامل المعوقة في تعلم مهارة الكلام. مثل تكرار المادة التي تم تدريسها، ومحاولة إضافة مفردات جديدة، وتعلم ترتيب أو ترتيب اللغة العربية. هذا كما ذكر أحد المخبرين الذين قالوا، "قد تكون المشكلة أن الصور المقدمة واضحة للغاية ولكن من المفهوم تمامًا إذا كنت تستخدم طريقة الصورة والصورة. قد تكون المشكلة في نفسي لأنني لا أتحدث العربية".<sup>٧٢</sup>

<sup>٧١</sup> مقابلة مع الطلاب في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٢</sup> مقابلة مع الطلاب في يوم الأربعاء ٢٨ أبريل ٢٠٢١

#### ٤ . عامل الإتصال

العوامل المعوقة أخرى هي عامل الاتصال. يشعر الباحثة بالقيود المفروضة على عامل الاتصال بشكل مباشر عندما تحدث عملية التعلم. ليس فقط عند تعلم مهارة الكلام ولكن في تعلم مهارات أخرى أيضاً. هناك حاجة إلى عامل الاتصال عند حدوث عملية التعلم. التعود على الكلام باللغة العربية يمكن أن يسهل على الطلاب وصف أو سرد القصص المتعلقة بالمواد المقدمة. من خلال التعود على التواصل باستخدام اللغة العربية، سيسهل على الطلاب إتقان اللغة العربية بشكل أفضل، خاصة في مهارة الكلام.



## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

كما ناقش الباحثة في الفصل السابق أن عملية التعلم هي عملية اتصال يكون فيها المعلم كمتواصل والطلاب كمتوصلين. من أجل حدوث تعلم مؤثر، هناك مطلوب إلى وسائل تعليمية. أهداف من طريق تعليم اللغة العربية نفسها هي اللغة كأداة مما يعني أن اللغة العربية تعتبر أداة اتصال. إحدى طرق التدريب التي يمكن إجراؤها للمتعلم المتقدم هي تحدّث. من خلال التحدّث، يُطلب من المعلم تحديد موضوع المادة بينما يُطلب من الطلاب أن يكونوا نشيطين من خلال تحدّث وفقاً للموضوع أو الصورة التي قدمها المعلم.

لذلك، سوف يناقش الباحثة هذا الفصل بشكل أعمق حول تطبيق أسلوب الصورة والصورة لطلاب في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أ. تطبيق أسلوب الصورة والصورة لطلاب في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

طرق التعلم المختلفة يلزم مدرس مقتصد في اختيار ومستخدم أسلوب التعلم التي سيتم تطبيقها في عملية التعلم في الفصل. يمكن تشبيه ذلك إذا أراد المعلم دخول ساحة المعركة (الفصل الدراسي) ويجب عليه الفوز بالمعركة (فهم الموضوع) بالمعلم. لذلك يجب على المعلم إتقان المجال، ومعرفة نقاط القوة والضعف لدى العدو وكذلك كيف تستخدم

من أجل مستعمل ليكتسب المعركة بفعالية وكفاءة.<sup>٧٣</sup> قدرة المعلم كجهد لتحسين جودة التعليم في المدرسة التي تتفاعل بشكل مباشرة وفعال مع الطلاب. القدرة على التدريس من خلال تطبيق أساليب التعلم المناسبة، والفعالة، والكفاءة.<sup>٧٤</sup> عدة أشياء يجب مراعاتها عند اختيار طريقة التعلم ، وهي: (١) خصائص الطالب ؛ (٢) خصائص الموضوع. ٣ مرة؛ (٤) التكاليف. (٥) توافر الأدوات أو المواد ؛ (٦) قدرة المربين.<sup>٧٥</sup>

في هذا البحث، قام الباحثة بفحص خطوات تطبيق أسلوب الصورة والصورة التي تم تطبيقها في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. طريقة الصورة والصورة هي طريقة تستخدم الوسائط المصورة لشرح مادة ما أو تسهل على الطلاب أن يكونوا نشيطين في التعلم.<sup>٧٦</sup> وفقًا لحمداني (٢٠١١: ٨٩)، فإن طريقة تعلم الصورة والصورة هي طريقة تعلم تستخدم الصور والأزواج أو يفرزها في تسلسل منطقي.

هناك اختلافًا طفيفًا خطوات لأسلوب الصورة والصورة قدمها الخبراء. وفقًا

لحمدا (Hamdan, ٢٠١٠) خطوات لأسلوب الصورة والصورة هي:<sup>٧٧</sup>

١. ينقل المعلم الكفاءات المطلوب تحقيقها
٢. يقدم المعلم المادة كمقدمة
٣. يعرض المعلم الصور المتعلقة بالمادة
٤. يقوم المعلم بتعيين الطلاب أو يأخذهم بدورهم لترتيب الصور في ترتيب منطقي
٥. يسأل المعلم سبب أو مبرر تسلسل الصور

---

<sup>73</sup> Kasan As'ari, *HYPNOTEACHING FOR YOUR LEARNING: Cara Efektif Melejitkan Potensi dan Prestasi Peserta Didik*, (Yogyakarta: HIJAZ PUSTAKA MANDIRI 2020), hlm. 45

<sup>74</sup> Siti Nur Aidah dan Tim Penerbit KBM Indonesia, *Cara Efektif Penerapan Metode dan Model Pembelajaran*, (Yogyakarta: PENERBIT KBM INDONESIA 2021), hlm. 2

<sup>75</sup> Kasan As'ari, *HYPNOTEACHING FOR YOUR LEARNING: Cara Efektif Melejitkan Potensi dan Prestasi Peserta Didik*, (Yogyakarta: HIJAZ PUSTAKA MANDIRI 2020), hlm. 48-50

<sup>76</sup> Guru SDIT AL-MUHAJIRIN DOTAMANA, *25 Metode Pembelajaran Asyik*, (Kediri: Pernal Edukatif, 2021), hlm. 72

<sup>77</sup> Awaluddin Sitorus dan Hafni Andriani Harahap, *GERAKAN INOVASI MENDIDIK BERKARAKTER*, (Lampung: CV Perahu Litera Group, 2019), hlm. 30-31

٦. من سبب أو تسلسل الصور، يغرس المعلم المفهوم أو المادة وفقاً للكفاءات المراد تحقيقها

٧. يختتم المعلم والطلاب المادة التي تم تدريسها من قبل المعلم

هذا يختلف قليلاً عما نقله كورنياسيه (٢٠١٥) الذي لم يكن لديه سوى ٦ خطوات تعلم لأنه في نهاية الدرس لم يكن هناك استنتاج حول المادة التي تم تدريسها. تستخدم الباحثة نظرية حمدا (Hamdan، ٢٠١٠) كمرجع في خطوات تعلم أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

بناء على نتائج الملاحظة التي أجراها الباحثة في شهر أبريل حتى يونيو ٢٠٢١، وجد الباحثة اختلافاً طفيفاً في تطبيق أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 والذي يطبقه مدرس الفصل على طلاب الفصل.

١. يعلم المعلم الكفاءات التي سيتم اتخاذها

٢. يقوم المعلم بإعداد المواد أو الصور كمواضع تعليمية

٣. يعرض المعلم صور الأنشطة المتعلقة بالمادة

٤. يقوم المعلم بتعيين الطلاب بشكل عشوائي لإخبار الصورة

٥. من هذا السبب، يبدأ المعلم في غرس المادة وفقاً للكفاءات المراد تحقيقها

٦. استنتاج

يرجع الاختلاف في خطوات تطبيق أسلوب الصورة والصورة نظرياً وفي الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية إلى التكيف مع مستوى المتعلم. نظرياً (ترتيب الصور في تسلسل منطقي أو مناسب)، تكون أسلوب الصورة والصورة أكثر ملاءمة ليتم

تطبيقها على مستوى المبتدئين، بينما بالنسبة للطلاب المتقدمين، خاصة في تعلم مهارة الكلام، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على سرد الصور المقدمة.

### ب. العوامل المعوقة التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام

الكلام بلغة يعني تلاوة شيء ما للتعبير عن أفكار ومشاعر، لذا فإن مبدأ اللغة هو الكلام.<sup>٧٨</sup> من حيث الكلام، فإن الكلام هو قدرة الشخص على التعبير عن مشاعره في مختلف الظروف القائمة، سواء الاجتماعية أو الاقتصادية أو السياسية أو الثقافية من الناحية الوظيفية والإبداعية وكذلك النطق الجيد والتوصيل.<sup>٧٩</sup>

بعض العوامل التي تسبب الفشل في تعلم اللغة العربية تشمل عوامل من داخل الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية مادة صعبة، وعدم ثقتهم في التواصل باستخدام اللغة العربية. إضافة إلى الافتقار إلى وسائل الإعلام والتسهيلات التي تدعم الطلاب لتعلم اللغة العربية، بما في ذلك عدم كفاءة مدرسي اللغة العربية.<sup>٨٠</sup>

تشابه نتائج العوامل المعوقة التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام أعلاه مع البحث السابق لإلفي آرونديانا وعبد السيد (٢٠١٧) ونور ليلي (٢٠٢٠). في دراسة لإلفي آرونديانا وعبد السيد (٢٠١٧) عن تحليل التشخيصي لصعوبات التعلم اللغة العربية طلاب اللغة العربية وآدابها ٢٠١٧ من وجهة نظر إدوين ر ونور ليلي (٢٠٢٠) عن مهارة كلام ومشكلات التعلم. في دراسة لإلفي آرونديانا وعبد السيد (٢٠١٧) عن تحليل التشخيصي لصعوبات التعلم اللغة العربية طلاب اللغة العربية وآدابها ٢٠١٧ من وجهة نظر إدوين ر العوامل الداخلية التي تسبب صعوبات التعلم في مهارة

---

<sup>٧٨</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية

أثناء النشر، ١٤٣٢هـ)، ص. ١٨٥

<sup>٧٩</sup> علي أحمد مذكور، طرق تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المسيرة، ٢٠٢١م / ١٤٣٠هـ)، ص. ١٥١

<sup>٨٠</sup> Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2012), hlm. 60

الكلام هي: عدم التمكن من المفردات العربية، قلة الثقة بالنفس في التعبير عن المحادثة باللغة العربية، عدم التمكن من القواعد النحوية والصرفية، قلة إدارة الوقت، بالإضافة إلى عوامل خارجية الطلاب الذين يجدون صعوبة في تعلم مهارة الكلام هم: بيئة أقل دعمًا. ثم أظهرت نتائج البحث الذي أجرته ونور ليلي (٢٠٢٠) عن مهارة كلام ومشكلات التعلم أن وهي العوامل اللغوية التي تشمل: نظام الصوت والمفردات والقواعد والكتابة. والعوامل غير اللغوية التي تشمل: الاجتماعية - الثقافية، والاجتماعية - الثقافية، والمنهجية، والتدريس، والاهتمام والتحفيز وكذلك الوقت.

بالنسبة لهذا البحث، وجدت الباحثة أربعة أنواع من العوامل المعوقة التي يواجهها الطلاب عند تعلم مهارة الكلام خاصة بإستخدام أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية، وهي: (١) عامل المفردات، (٢) عامل النحوية والصرفية، (٣) عامل الذات، (٤) عامل الاتصال.

بناءً على النتائج التي توصل إليها الباحثة وآراء هؤلاء الخبراء، من المتوقع أن يقوم معلم اللغة العربية في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية نأمل أن ينتبه المعلم إلى العوامل المعوقة تعلم مهارة الكلام، خاصة عند تطبيق أسلوب الصورة والصورة حتى يتمكن جميع الطلاب من فهمها.

## الفصل السادس

### الاختتام

#### أ. خلاصة البحث

١. يوجد اختلاف طفيف في تطبيق أسلوب الصورة والصورة بشكل عام مع تطبيق أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية. خطوات تعلم أسلوب الصورة والصورة في الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية هي:

أ. يعلم المعلم الكفاءات التي سيتم اتخاذها

ب. يقوم المعلم بإعداد المواد أو الصور كمواد تعليمية

ج. يعرض المعلم صور الأنشطة المتعلقة بالمادة

د. يقوم المعلم بتعيين الطلاب بشكل عشوائي لإخبار الصورة

هـ. من هذا السبب، يبدأ المعلم في غرس المادة وفقًا للكفاءات المراد تحقيقها

ز. استنتاج

بناءً على نتائج المقابلات مع طلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية، تم توضيح أن المتعلمين المتقدمين لا يجعل الطلاب بارعين في مهارات التحدث. لم يتمكن العديد من طلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية من أن يكونوا نشطين في تعلم مهارة الكلام.

تتمثل العقبات في تعلم مهارة الكلام لطلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية في الافتقار إلى المفردات المحفوظة أو المعروفة، وغياب الممارسة في استخدام اللغة (بعدة للغوية)، ونقص المعرفة والممارسة فيما يتعلق بترتيب اللغة (نحوى والصرف)، وكذلك يعد الوعي لدى الطلاب بالاستمرار في الدراسة خارج

ساعات التعلم عقبه أمام طلاب الفصل B2 البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية في عملية تعلم مهارة الكلام.

### ب. المقترحات

بناءً على الاستنتاجات التي تم وصفها أعلاه، قدم المؤلفون التاليون بعض الاقتراحات كتوقعات يجب تحقيقها وكذلك إكمال إعداد هذه الأطروحة على النحو التالي:

أ. للمعلمين

١. في عملية التعلم، يجب على المعلم تسليم المواد وفقاً للجدول الزمني وأن يتم ذلك باستمرار.

٢. يجب على المعلمين توفير العديد من الفرص أو تعريف الطلاب بالتحدث باللغة العربية

٣. في كل اجتماع، يتعين عليك إيداع مفردات جديدة تتعلق بالمواد التعليمية

ب. للطلاب

١. كن حافزاً للطلاب لزيادة تحسين مهاراتهم في اللغة العربية من خلال حضور الندوات اللغوية والتدريب اللغوي وقراءة ودراسة الكتب العربية وما شابه ذلك.

٢. يجب أن يكون الطلاب أكثر انضباطاً ذاتياً في التعلم من أجل الحصول على نتائج تعليمية أفضل

٣. كن توضيحاً للطلاب أن اللغة العربية مهمة جداً ويجب أن يتقنها

## قائمة المراجع

الشعراء : ٢٦

الرافعة، ليزا حبيبة عين. ٢٠٢١، "تطبيق أسلوب التدريس". نتائج المقابلة الشخصية : ٢٨

أبريل ٢٠٢١، البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٣٢هـ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها،

الرياض: فهرسة مكتبة الملك فهد الوطنية أثناء النشر

القميزي، حمد بن الله. ٢٠١٢، تقنيات التعليم ومهارات الإتصال

حسن، زينب طلعت. المهارات اللغوية، ktab INC

حسين، عبد الرزاق. ٢٠١٠، مهارات الإتصال اللغوي، رياض: مكتبة العبيكان

صالح الدين، محمد. ١٩٨٠، تدريس اللغة العربية بالمرحلة الابتدائية، الكويت: دار القلم

طعيمة، رشدي احمد. ١٩٨٩. تعليم اللغة العربية الناطقين بها، اسيسكو: منشورات المنظمة

الإسلامية للتربية والعلوم والسقافة

مجمع اللغة العربية. ١٩٧٢، المعجم الوسيط، تركيا: مكتبة الإسلامية

مدكور، علي أحمد. ٢٠٢١م/١٤٣٠هـ، طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار المسيرة

أبو علام، رجاء محمد. ١٩٧٨، علم النفس التربوي، كويت : دار القلم

Anas, Muhammad. *Mengenal Metode Pembelajaran*

Anggito, Albi & Johan Setiawan. 2018, *METODOLOGI PENELITIAN KUALITATIF*, Sukabumi: CV Jejak

Akasahtia, Lukman Taufik. 2021, *STRATEGI PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (MENGSELITIK PAKEM), PEMBELAJARAN AKTIF, KREATIF, & MENYENANGKAN*, Riau: DOTPLUS Publisher



- As'ari, Kasan. 2020, *HYPNOTEACHING FOR YOUR LEARNING: Cara Efektif melejitkan potensi dan Prestasi Peserta Didik*, Yogyakarta: HIJAZ PUSTAKA MANDIRI
- Edi, Fandi Rosi Sarwo. 2016, *TEORI WAWANCARA PSIKODIGNOSTIK*, Yogyakarta: PT Leutika Nouvalitera
- Gainau, Maryam B. 2016, *PENGANTAR METODE PENELITIAN*, Yogyakarta: PT KANISIUS
- Guru SDIT AL-MUHAJIRIN DOTAMANA. 2021, *25 Metode pembelajaran Asyik*, Kediri: Pernal Edukatif
- Hermawan, Sigit dan Amirullah. 2016, *METODE PENELITIAN BISNIS Pendekatan Kuantitatif & Kualitatif*, Malang: Media Nusa Creative
- Ilyan, Ahmad Fuad Mahmud. *Al-Maharat al-Lughawiyah: Mahiyatuha wa Tharaiq Tadrisiha*, Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi
- Kaharuddin, Andi dan Nining Hajeniati. 2020, *PEMBELAJARAN INOVATIF & VARIATIF pedoman untuk penelitian PTK dan Eksperimen*, Sulawesi Selatan: Pusaka Almaida
- Khasanah, Uswatun. *PENGANTAR MICROTEACHING*, Yogyakarta: DEEPUBLISH
- Kusnadi. 2018, *METODE PEMBELAJARAN KOLABORATIF*, Tasikmalaya: EDU PUBLISHER
- Lufri, Ardi, Relas Yogica, Arief Muttaqiin, Rahmadani Fitri, 2020, *METODOLOGI PEMBELAJARAN: STRATEGI, PENDEKATAN MODEL, METODE PEMBELAJARAN*, Purwokerto: CV IRDH
- Masitoh dkk. 2005, *Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Universitas Terbuka
- Moleong, Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif*
- Nuha, Ulin. 2012, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Diva Press
- Nur Aidah, Siti dan Tim Penerbit KBM INDONESIA. 2021, *Cara Efektif Penerapan Metode dan Model Pembelajaran*, Yogyakarta: PENERBIT KBM INDONESIA
- Pratama, Novan Dymas, Zaniyatul Muiz, dan Nurul Fadhilah Fakaubun, *PENGUNAAN METODE SOSIODRAMA dalam PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERBICARA BAHASA ARAB*, UIN Malang
- Raharjo, Mudjia. 2017, *STUDI KASUS PENELITIAN KUALITATIF: KONSEP DAN PROSEDURNYA*
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press
- Rosyidi, Abdul Wahab & Mamlu'atul Ni'mah. 2011, *Memahami Konsep dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Malang Press
- Rumanti, Maria Assumpta. 2002, *Dasar – dasar Public Tolation*, Jakarta: Grasindo
- Setiawan, Risky. 2017, *Penelitian Tindakan Kelas (Action Research)*, Yogyakarta: Nuha Media
- Sitorus, Awaluddin dan Hafni Andriani Harahap. 2019, *GERAKAN INOVASI MENDIDIK BERKARAKTER*, Lampung: CV Perahu Litera Group

- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik. 2015, *DASAR METODOLOGI PENELITIAN*, Yogyakarta: Literasi Media Publishing
- Suardi, Moh. 2018. *Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta: Deepublish
- Suja'i. 2008, *Inovasi Pembelajaran Bahasa Arab*, Yogyakarta: Walisongo Press
- Susanti, Putu Ari & Ni Nyoman Kusmariyani. 2017, *Penerapan Model Picture and Picture Berbasis Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Hasil pengetahuan IPA*, Jurnal Ilmiah Sekolah Dasar Vol. 1 (2) pp.99-106

## قائمة الملاحق

### لمحة عن البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA)

البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو برنامج لتطوير اللغة العربية وُلد عام ١٩٩٧. البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هو برنامج مسؤولية كاملة عن تنمية قدرات الطلاب الناطقين باللغة العربية. منهاج دراسي البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA) مصممة وموجهة نحو تطوير كفاية الإتصالية التي تشمل أربع مهارات اللغوية، وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. تهدف هذه الكفاءات إلى تجهيز الطلاب ليكونوا قادرين على التواصل مع الناطقين الأصليين في سياقات وفرص اجتماعية مختلفة، باستخدام التعبيرات المقبولة، الشفوية والمكتوبة. في تحقيق هذه الكفاءات، يتم أخذ البرنامج الخاص لتنمية اللغة العربية من قبل الطلاب لمدة فصلين دراسيين في بداية المحاضرة، وتحديدًا في الفصل الدراسي الأول والفصل الدراسي الثاني وهذا يعادل ٣٢٠ لقاء وجهاً لوجه.

أما لغرض البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA)، هي:

- ١) تزويد الطلاب بالقدرة على التواصل باللغة العربية شفويا وخطيا.
- ٢) تزويد الطلاب بالقدرة على قراءة وفهم النصوص العربية وترجمة الكتب العربية.
- ٣) إنشاء بيئة عربية في بيئة الحرم الجامعي.
- ٤) تعزيز التآزر مع الأقسام والكليات من أجل تخريج علماء مسلمين محتملين لديهم القدرة على دراسة أدب اللغة العربية بشكل مستقل، بحيث يمكن تحقيق الأمل في أن يكونوا قادرين على تطوير المزيد من العلوم الإسلامية.

هناك نوعان من البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA)، وهما وهي البرنامج الرئيسي أو البرامج الداعمة.

### (١) برنامج في البرنامج المكثف في تعليم اللغة العربية (PKPBA)

- اختبار تحديد المستوى
- التنشئة الاجتماعية والتوجيه
- حفظ الافتتاح والاختتام
- شهادة

### (٢) برنامج الداعمة اللغوية

- المخيم العربي

يهدف هذا النشاط إلى إجراء تعلم اللغة العربية خارج المنزل والذي يتم تجميعه في أشكال مختلفة من الأنشطة اللغوية بالإضافة إلى تدريب الطلاب العقلية وقدراتهم على استخدام اللغة العربية من خلال الأنشطة المختلفة التي يتم تنفيذها في المخيم العربي.

- المسابقة بين الفصول

يهدف هذا النشاط إلى تدريب الطلاب وتشجيعهم على التعرف على استخدام اللغة العربية في كل من الأشكال الشفوية / التواصلية والمكتوبة بالإضافة إلى زيادة مواهب الطلاب واهتماماتهم في الإبداع. أنواع المسابقات هي:

- أ. مسابقة الخط العربي
- ب. مسابقة المجلة الهيئية
- ج. مسابقة الخطبة و مسرحية
- د. مسابقة المناظرة العربية

الرسم التوضيحي ١ : التعليم مع معلم



الرسم التوضيحي ٢ : ملاحظة عند تطبيق أسلوب



الرسم التوضيحي ٣ : ملاحظة عند تطبيق أسلوب



الرسم التوضيحي ٤ : ملاحظة عند تطبيق أسلوب



الرسم التوضيحي ٥ : مقابلة مع الطالبة



الرسم التوضيحي ٦ : مقابلة مع الطالبة



## INSTRUMEN WAWANCARA

Nama Narasumber : Afida

Tanggal Wawancara : 28 april 2021

No	Pertanyaan	Jawaban
1.	Bagaimana proses pembelajaran kemahiran berbicara di dalam kelas?	Secara langsung dari buku, dari aplikasi yang disediakan kampus, penjelasan lewat voice note
2.	Apa saja yang dilakukan guru agar siswa bisa fokus pada pembelajaran kemahiran berbicara?	Diajarkan dasar-dasar maharah kalam
3.	Apa saja kendala yang dirasakan siswa ketika pembelajaran kemahiran berbicara?	Kendala yang paling dirasakan dibagian kosakata
4.	Bagaimana proses pembelajaran kemahiran berbicara menggunakan metode picture and picture?	Menyenangkan karena gambarnya beragam
5.	Kendala apa saja yang dirasakan ketika pembelajaran kemahiran berbicara menggunakan metode picture and picture?	Kosakata, tata Bahasa dan tata kalimat, tidak adanya lingkungan Bahasa, dan faktor dari diri sendiri
6.	Hal apa yang dirasakan antara sebelum dan sesudah penerapan metode picture and picture pada pembelajaran kemahiran berbicara?	Sebelum penerapan metode mungkin agak susah karena belum pernah belajar Bahasa arab secara detail seperti ini. Walaupun tau beberapa kosakata jarang mempraktekkan jadi Ketika disuruh membuat kalimat kadang bingung. Setelah penerapan metode tersebut, belajar juga lebih



		menyenangkan karena nggk monoton belajarnya dan gambarnya juga beragam.
7.	Apakah gambar yang digunakan pada penerapan metode picture and picture mudah difahami?	Mudah karena langsung difokuskan kepada objek yang dituju
8.	Apakah metode picture and picture dapat meningkat kemahiran berbicara siswa?	Bisa karena belajar menggunakan metode ini menyenangkan dan bisa mempraktekkan kosakata yang sudah dihafal dan juga gambar yang diberikan beragam sesuai dengan materi

## INSTRUMEN OBSERVASI

Tanggal Observasi : 23 April 2021

No.	Pernyataan	Ya	Tidak	Keterangan
1.	Siswa dapat mengikuti pembelajaran dikelas dengan aktif	✓		
2.	Suasana dikelas sangat kondusif selama pembelajaran berlangsung	✓		
3.	Siswa banyak yang memberikan respon ketika pembelajaran berlangsung	✓		
4.	Siswa yang ditunjuk dapat memberikan penjelasan dengan baik		✓	Tidak semua mahasiswa dapat lancar mendeskripsikan gambar yang diberikan karena beberapa faktor kendala
5.	Pembelajaran terjadi dengan menyenangkan	✓		

رسم التوضيحي ٧ : رخصة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
http://fitk.uin-malang.ac.id. email : fitk@uin\_malang.ac.id

19 April 2021

Nomor : 2700/Un.03.1/TL.00.1/11/2021  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Ketua PKPBA UIN Maliki Malang  
di  
Malang

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Lyza Habibah Ainur Rof'ah  
NIM : 17150077  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2021/2022  
Judul Skripsi : تطبيق أسلوب الصورة والصورة في تحسين مهارة الكلام  
البرنامج المكثف في B2 للمتقدم (دراسة الحالة في الفصل  
تعليم اللغة العربية)  
Lama Penelitian : April 2021 sampai dengan Juni 2021  
(tiga bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

**Wassalamu'alaikum Wr. Wb.**

An Dekan,  
Wakil Dekan Bidang Akaddeмик  
  
Dr. Muhammad Walid, MA  
NIP. 19730823 200003 1 002

Tembusan :

1. Yth. Ketua Program Studi PBA
2. Arsip

## السيرة الذاتية

### أ. المعلومات الشخصية



الاسم	: ليزا حبيبة عين الرافعة
مكان تاريخ الولادة	: طوبان، ٢٦ أغسطس ١٩٩٩ م
الجنسية	: إندونيسية
الوالد	: سوهارطا
الوالدة	: سيتي رافعة
العنوان	: كيدونجساكا - فلومفانج - طوبان
رقم الهاتف	: ٠٨٢١١٤٦٥٨٦٣٦
البريد الإلكتروني	: <a href="mailto:lyzatohari@gmail.com">lyzatohari@gmail.com</a>

### ب. المستوى الدراسي

٢٠٠٣ - ٢٠٠٥ م	١. المدرسة روضة الأطفال مارديويا واحد
٢٠١١ - ٢٠٠٥ م	٢. المدرسة الابتدائية كيدونجساكا واحد
٢٠١١ - ٢٠١٤ م	٣. المدرسة المتوسطة منبع الصالحين الإسلامي السلفي غرسيك
٢٠١٤ - ٢٠١٧ م	٤. المدرسة المستوى الدولي آمانة الأمة باجيت موجوكرطا
٢٠١٧ - ٢٠٢١ م	٥. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج