

استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو

رسالة الماجستير

إعداد:

بني أوكتاليا

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٩٣



قسم التعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو

رسالة الماجستير

هذه الرسالة تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد:

بني أوكتاليا

الرقم التسجيل : ١٩٧٢٠٠٩٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَاتَّقُوا اللَّهَ ۖ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ (البقرة: ٢٨٢)

إهداء

أهدى هذه الرسالة إلى:

أبي الكريم: أبو راعب (المغفرله)

(اللهم اغفرله وارحمه وعافه واعف عنه)

أمي المحبوبة: نروانا

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد رباني صغيري وبدون رضاها وحبها

ماوجدت النجاح)

إلى أختي وأخي الأحباء: ساسي مرسيلى وليسي كرميلر وريجان داف داريس

(سهل الله لهم خيرا حيثماهم وزادهم الله بالعلم النافع)

وجميعا من أهلي الأحباء وصاحبي على دعائهم

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

إعداد : بني أكتاليا

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٣

العنوان : استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة

"خير الناس" المتوسطة بنجكولو

وافق المشرفان على تديعها إلى مجلس المناقشة.

باتو، ٦ يوليو، ٢٠٢١

المشرف الثاني

الدكتور الحاج حليني زهدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ : رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

المشرف الأول

الدكتور الحاج زيد بن سمير، الماجستير

يعتمد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد من لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : بني أوكتاليا

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٣

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرط للحصول علي درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ١٢ شهر اغسطس ٢٠٢١ م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا ومناقشا



الدكتور الحاج منير الأبدین الماجستير

١ رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١

مناقشا وأساسيا



الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير

٢ رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣١

مشرفا ومناقشا



الدكتور زيد بن سمير الماجستير الحج

٣ رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٣١٥٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مشرفا ومناقشا



الدكتور حلیمي زهدی الماجستير الحج

٤ رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧



الاعتماد

مدير الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد مرني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

الإسم : بني أوكتاليا

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٩٣

العنوان : استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة
"خير الناس" المتوسطة بنجكولو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسني وما زورته من إبداع غيرني أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٦ يوليو ٢٠٢١ م

الباحثة



بني أوكتاليا

١٩٧٢٠٠٩٣

شكر وتقدير

الحمد لله الذي صدقنا وعده ونصر عبده وجعل العربية لغة أهل الجنة وحفظها بالقرآن والسنة. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لا نبي بعده. اللهم صلي وسلم على سيدنا ونبينا وشفيعنا وقره أعيوننا مُحَمَّد سيد المرسلين وإمام المهتدين وقائد المجتهدين وعلى اله وأصحابه أجمعين، أما بعد.

حمدا وشكرا لله على التوفيق والرحمة والهداية حتى تكون الباحثة تستطيع لانتهاة كتابة رسالة الماجستير تحت العنوان "استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو". بعد حمد لله تعالى أن أتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم يبخل أحدهم بشيء طلبت الباحثة ولم يكن يجدهم إلا العمل الجاد المخلص منهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مُحَمَّد زين الدين الماجستير بصفة مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة واحد مورني الماجستير بصفة مديرة الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج شهداء الماجستير بصفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير بصفة المشرف الأول.

٥. فضيلة الدكتور الحاج حليمي زهدي الماجستير بصفة المشرف الثاني.

هذا ونسأل الله أن يوفقهم ويوفر لهم المساعدة في الدنيا والآخرة ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم الحسنات ويجزيهم خير الجزاء ويعينهم في أعمالهم حتى يحملنا إلى الجنة. أخيرا، تتوكل الباحثة إلى الله كي تكون هذه الرسالة نافعة لنا خصوصا للباحثة.

باتو، ٦ يوليو ٢٠٢١

الباحثة


بني أوتاليا

١٩٧٢٠٠٩٣

مستخلص البحث

بني أوكتاليا. ٢٠٢١م. استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور الحاج زيد بن سمير الماجستير (٢) الدكتور الحاج حلومي زهدي الماجستير.

الكلمات الإشارية: طريقة المناظرة، مهارة الكلام، يوتيوب

هذا البحث على أساس الظواهر استخدام طريقة المناظرة في تعليم مهارة الكلام التي قام بها معلم والطلاب بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو بوسيلة يوتيوب. يهدف هذا البحث إلى وصف استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام والتي تشمل عدة مكونات وهي الخطوات والتقييم ومزايا وعيوب استخدامها والمشكلات والحلول وأثر ونتائج استخدام وسائط اليوتيوب وتصورات الطلاب استخدامه.

هذا البحث هو البحث الكيفي الوصفي مع نوع البحث الظاهري. أما أسلوب جمع البيانات يعني مقابلة وملاحظة ووثائق. استخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات الوصفية. يستخدم هذا البحث تحليل من مايلز وهويرمان.

هذا البحث يدل على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو للحصول على ترقية الكفاءة الطلاب في مهارة الكلام. أما مشاكل استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام إلى قسمين: مشاكل لغوية وتشمل نطق المفردات وعلم الأصوات والقواعد. وفي الوقت نفسه تشمل اللسانيات الموارد البشرية والبنية التحتية. وآخر تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو كما يلي: يصبح الطلاب أكثر ثقة، إضافة مفردات جديدة، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وابتكاراً في التحدث باللغة العربية وتحرير مقاطع الفيديو.

ABSTRACT

BENI OKTALIA, 2021. The use of the Debate Method through YouTube media in teaching speaking skills at SMP IT "Khairunnas" Bengkulu. THESIS. Postgraduate Arabic language education study program at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisors: 1) Dr. H. Zeid Bin Smeer, Lc, MA. 2) Dr. H. Halimi Zuhdi, M.Pd.

Keywords: Debate Method, Maharah Kalam, YouTube Media.

This research is based on the phenomenon of the use of the Debate Method in teaching speaking skills carried out by teachers to students at SMP IT "Khairunnas" Bengkulu through YouTube media. This study aims to describe the use of the Debate Method through YouTube media in teaching speaking skills which includes several components, namely the steps, evaluation, advantages and disadvantages of its use, problems and solutions, impacts and results of using YouTube media and students' perceptions of its use.

This study uses a descriptive qualitative approach with the type of phenomenological research. Methods of data collection is done by interview, observation and documentation. The researcher used descriptive data analysis method. This study uses the analysis of Miles and Huberman.

The results of this study indicate that the use of the debate method through Youtube media in learning maharah kalam at SMP IT Khairunnas Bengkulu can improve students' speaking skills. Then the problem of using the debate method via YouTube in teaching speaking skills is divided into two parts: language problems which include pronunciation of vocabulary, phonology and grammar. While linguistics includes human resources and infrastructure. Finally, students' perceptions of learning Arabic speaking skills using the YouTube debate method at SMP IT Khairunass Bengkulu are as follows: Students become more confident, add new vocabulary, students become more active, creative and innovative in speaking Arabic and editing videos.

ABSTRAK

BENI OKTALIA, 2021. Penggunaan Metode Debat melalui media YouTube dalam mengajar keterampilan berbicara di SMP IT "Khairunnas" Bengkulu. TESIS. Program studi pendidikan bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Zeid Bin Smeer, Lc, MA. 2) Dr. H. Halimi Zuhdi, M.Pd

Kata kunci: Metode Debat, Maharah Kalam, Media YouTube.

Penelitian ini berdasarkan fenomena penggunaan Metode Debat dalam mengajar keterampilan berbicara yang dilaksanakan oleh guru terhadap siswa di SMP IT "Khairunnas" Bengkulu melalui media YouTube. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan Metode Debat melalui media YouTube dalam mengajar keterampilan berbicara yang meliputi beberapa komponen yaitu langkah-langkah, evaluasi, kekurangan dan kelebihan dari penggunaannya, problematika dan solusi, dampak dan hasil dari penggunaan media YouTube serta persepsi siswa dalam penggunaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian fenomenologi. Metode pengumpulan data dilakukan dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Peneliti menggunakan metode analisis data deskriptif. Penelitian ini menggunakan analisis dari Miles dan Huberman.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan metode debat melalui media Youtube dalam pembelajaran maharah kalam di SMP IT khairunnas Bengkulu dapat meningkatkan kemampuan siswa dalam keterampilan berbicara. Kemudian adapun masalah penggunaan metode debat via YouTube dalam pengajaran keterampilan berbicara dibagi menjadi dua bagian: masalah bahasa yang meliputi pengucapan kosakata, fonologi dan tata bahasa. Sedangkan linguistik meliputi sumber daya manusia dan infrastruktur. Terakhir Persepsi siswa terhadap pembelajaran keterampilan berbicara bahasa Arab menggunakan metode debat youtube di SMP IT Khairunass Bengkulu adalah sebagai berikut: Siswa menjadi lebih percaya diri, menambah kosa kata baru, siswa menjadi lebih aktif, kreatif dan inovatif dalam berbicara bahasa Arab dan mengedit video.

محتويات خطة البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرفين
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	المحتويات
م	قائمة الجداول
ن	قائم الرسم البياني
الفصل الأول: الإطار العام و الدراسات السابقة	

أ- مقدمة	١
ب- أسئلة البحث	٤
ج- أهداف البحث	٤
د- أهمية البحث	٥
هـ- حدود البحث	٥
و- تحديد المصطلحات	٦
ز- الدراسات السابقة	٧

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول: مهارة الكلام

أ) مفهوم مهارة الكلام	١٦
ب) أهداف مهارة الكلام	١٧
ج) أهمية مهارة الكلام	١٧

- ١٨ (د) طبيعة الكلام
- ١٩ (هـ) أنشطة مهارة الكلام
- ٢٠ (و) تنمية مهارة الكلام
- ٢١ (ز) مراحل تعليم الكلام
- ٢١ (ح) مؤشر مهارة الكلام

المبحث الثاني: طريقة المناظرة

- ٢٢ (أ) مفهوم المناظرة
- ٢٢ (ب) أركان المناظرة
- ٢٢ (ج) شروط المناظرة
- ٢٣ (د) آداب المتناظرين
- ٢٤ (هـ) قواعد المناظرة
- ٢٥ (و) مراحل المناظرة ونتيجتها

المبحث الثالث: الوسائل التعليمية "يوتيوب"

- ٢٦ (أ) مفهوم الوسائل التعليمية
- ٢٧ (ب) أهمية الوسائل التعليمية
- ٣٠ (ج) أنواع الوسائل التعليمية
- ٣١ (د) تعريف يوتيوب
- ٣٢ (هـ) مزايا يوتيوب كوسيلة تعليمية
- ٣٣ (و) عيوب استخدام يوتيوب

الفصل الثالث: منهجية البحث

- ٣٥ أ- مدخل البحث ومنهجه
- ٣٦ ب- البيانات ومصادرها
- ٣٧ ج- أسلوب جمع البيانات
- ٣٨ د- تحليل البيانات

هـ - تصحيح البيانات..... ٤٠

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في
مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو..... ٤٢

المبحث الثاني : المشكلات التي يواجهها المحاضر والطلاب في تعليم مهارة الكلام
باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب..... ٥٠

المبحث الثالث : تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة
المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو..... ٥١

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير
الناس" المتوسطة بنجكولو..... ٥٧

ب. المشكلات التي يواجهها المحاضر والطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام
طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب..... ٦٠

ج. تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة
بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو..... ٦٢

الفصل السادس : الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث..... ٦٤

ب. التوصيات والإقتراحات..... ٦٥

قائمة المصادر

قائمة الملاحق

قائمة الجداول

- الجدول ١.١ جدول صورة لمخطط طريقة المناظرة ٤٣
- الجدول ١.٢ جدول تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ... ٤٧
- الجدول ١.٣ جدول وتصورات الطلاب لتعليم مهارة الكلام بجوجل فورم ٥٣
- الجدول ١.٤ جدول خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة
الكلام..... ٥٨
- الجدول ١.٥ جدول تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ٥٩

قائم الرسم البياني

قائم الرسم البياني لنتائج تصورات الطلاب فيما يتعلق حول استخدام طريقة المناظرة بوسيلة
يوتيوب في تعليم مهارة الكلام.....٥٤

الفصل الأول الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

تكنولوجيا التعليم عملية معقدة متكاملة لتحليلها وحلها مشاكل التعلم / التعليم البشري، تكنولوجيا التعليم أكثر من المعدات. يتكون من التصميم والبيئة التي تتضمن طالب.^١

يشير مصطلح تكنولوجيا المعلومات إلى مجموعة المعرفة العلمية والتكنولوجية والهندسية والأساليب والفنون اللازمة لتحويل المدخلات إلى المخرجات، ومن هنا ازداد اهتمام المنظمات بتكنولوجيا المعلومات، وذلك نظراً لدورها الناجح والكبير في الجوانب الإدارية المختلفة، حيث أسهمت في إحداث تغييرات كبيرة وهامة، تمثلت في تخفيض تكاليف العمليات الإنتاجية وتحسين مستويات الأسعار، وزيادة السرعة في الانجاز وتحسين الجودة مما أسهم في زيادة القدرة التنافسية لهذه المنظمات.^٢

مصطلح تكنولوجيا التعليم يعني إدخال الوسائل التكنولوجية وعلى رأسها الحاسوب والآلات لتحسين العملية التعليمية وزيادة كفاءتها، والوسائل التكنولوجية في هذا المجال عديدة ويختلف مدى تطوُّر هذه الوسائل من دولة لأخرى تبعاً لقدرات تلك الدولة ومدى اهتمامها باستخدام التكنولوجيا في التعليم، لذا نجد أنّ هناك عدداً من الدول لا تُلقِي بالأهمية تكنولوجيا التعليم، وقد تكون مهتمة ولكن مواردها الاقتصادية لا تسمح بذلك.

فليس المهم في ميدان العلوم الانسانية والتعليم هو مجرد استخدام الآلات ولكن الأهم هو الأخذ بالأسلوب المنهجي أو اسلوب النظام الذي يكمن وراء عمل هذه الآلات واستخدامه لتحقيق أهداف محددة بكفاءة عالية.^٣

¹ Rogantina Meri Andri. 2017. *Peran dan Fungsi Teknologi dalam Peningkatan Kualitas Pembelajaran*. Jurnal Ilmiah Research Sains VOL. 3. NO. 1.

^٢ زينب مُجَّد م. ٢٠١٧. أهمية تكنولوجيا المعلومات في دعم التطوير التنظيمي. مجلة تعليمية. المجلد ٢ رقم ١

^٣ حسين حمدي الطوبجي. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم. ص: ٣٢

تقوم تكنولوجيا التعليم بدور الاتساق المعرفي في حياة الفرد المعربة فتربط الحقائق العلمية بعضها ببعض وتصل المعارف السابقة بالمعارف الجديدة كما تقوم بدور المثبرات التي تحت أو تحفز *Arousal* مفردات الخبرة المخترنة بالذاكرة فتستدعيها للمواقف الجديدة كما يعتمد على تكنولوجيا التعليم في إحداث تغييرات في اتجاهات الفرد غير المرغوبة وتقدم منها *Cues* للسلوك المطلوب فقد وجل (جيمس براون، ١٩٧٩) علاقة بين تتابع عرض الصور المتحركة (الفيلم) وبين تتابع مركب السلوك إذ إن الهدف السلوكي قد تحقق على مراحل متتابعة متفقة مع تتابع عرض الفيلم وقد وجد (مايكل ستاسلزربار ١٩٧٧) (٧، ٣٢٢٩) أن البرنامج التليفزيوني حقق أعلى حالات الاستدعاء عن مدرس الفصل بالرغم من أن مدرس الفصل قدم الدرس بنفس طريقة مدرس التليفزيون وأرجع هذا لإمكانية التليفزيون في جذب الانتباه لجزئيات الدرس ووجد (أنتابولي رانكن ١٩٧٧) (٩، ٣٢٢٩) أن الاستفادة القصوى من الوسائل محملة بالمادة وليست جزءا مكتملا للدرس فمهمة تكنولوجيا التعليم ليست مجرد توضيح المادة التعليمية وإنما هي تعليم المادة وضمان وصولها للدارسين.

ومن الصعوبة حصر مهمات تكنولوجيا التعليم في هذه الدراسة وإنما يكفي فقط بمجرد الإشارة إليها حتى يستبان مدى الاتساق بين هذه المهمات وبين أهداف التربية الأساسية ثم نبدأ بأهم الوسائل التعليمية وأوسعها انتشارا على الإطلاق وهي الصورة التعليمية.^٤

إن تطور عالم التكنولوجيا اليوم يتطلب بشدة من المعلمين ألا يتخلفوا عن الركب في استخدام الوسائط الإلكترونية كأحد الوسائط أو الأدوات المستخدمة كناقل للمواد وكمصدر للمعلومات عند إجراء أنشطة التدريس والتعلم في قاعة الدراسة.^٥

تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هي تقنية تتعلق باسترجاع المعلومات وجمعها ومعالجتها وتخزينها ونشرها وعرضها.^٦ تكنولوجيا المعلومات والاتصالات هي جميع أشكال

^٤ عبد العظيم السلام الفرجاني. ٢٠٠٢. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. القاهرة: دار الغريب. ص: ٣٩.

^٥ Nurdyansyah, Qorirrotul 'aini. 2017. *Peran teknologi pendidikan pada mata pelajaran Matematika kelas III di MI Ma'arif Pademanegoro Sukodono*. Jurnal Pendidikan. Vol 1 no 1.

^٦ Andriani, T. 2015. *Sistem Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jurnal Sosial Budaya. Vol.12. Hal: 132.

التكنولوجيا التي تدعم توصيل المعلومات وتنفيذ الاتصالات ثنائية الاتجاه أو حتى أكثر من ذلك والتي تشمل الراديو والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر مع جميع تطبيقاتها والإنترنت (عبر الإنترنت أو غير متصل) والتعلم مقاطع فيديو وتعلم.

أصبح استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم أمرًا مطلوبًا في القرن الحادي والعشرين بسبب التدفق السريع المتزايد للمعلومات التي تزداد تقدمًا. أصبح التعليم في القرن الحادي والعشرين مهمًا بشكل متزايد لضمان حصول الطلاب على مهارات التعلم والابتكار والمهارات الحياتية والمهارات في استخدام التكنولوجيا ووسائط المعلومات. تشمل مزايا تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم ما يلي: (١) كمخزن للمعرفة (٢) كمرفق تعليمي (٣) كبنية أساسية للتعلم و (٤) كوسيلة مساعدة تعليمية.

تُستخدم وظيفة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التعلم كأداة تعليمية للمعلمين وأدوات تعليمية للطلاب وأداة للتفاعل بين المعلمين والطلاب. تصبح تقنية المعلومات والاتصالات في التعلم وسيلة وأداة تعتبر مهمة للغاية لدعم تحقيق أهداف التعلم (سويادي، ٢٠٠٧: ٩١). هناك حاجة ماسة إلى تطبيق تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعلم وتحديدًا لتحسين جودة التعلم وتوسيع الوصول إلى التعلم والمساعدة في تصور الأفكار المجردة وتسهيل فهم المواد وتقديم المواد التعليمية لتكون ممتعة.

إن وجود تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم ليس مجرد موضوع بل تم دمجها في جميع المواد أي من خلال الاستفادة منها في عملية التعلم.^٧ لم تعد تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في هيكل المناهج الدراسية لعام ٢٠١٣ مادة يتم تدريسها ولكنها تُستخدم كأداة تعليمية لجميع المواد. أحد الموضوعات في منهج ٢٠١٣ الذي يتطلب و يستخدم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية تعلم المواد العربية.

التكنولوجيا يمكن أن تخلق الإدراك والملاءمة التكنولوجية يمكن أن تخلق الإدراك والملاءمة التكنولوجية يمكن أن تخلق الإدراك والملاءمة مع ما يشعر به الطلاب، يمكن للتكنولوجيا إنشاء وسائط تعليمية عربية أكثر تنوعًا والتي لا تزال موجودة حتى الآن يشعر بالنقص، يمكن للتكنولوجيا تحسين قدرة أو

⁷ Siahaan. 2012. *Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Fisika*. Prosiding Seminar Nasional Fisika: Universitas Sriwijaya. Hal: 13.

كفاءة المعلمين في تدريس اللغة العربية، تستطيع التكنولوجيا الاستفادة من تخصيص الوقت لتعلم اللغة العربية، التكنولوجيا قادرة على خلق بيئة تحدث بالعربية.^٨

تشمل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في عملية التعلم: برامج التعلم بالفيديو والوحدات المصممة جيداً والبرامج الإذاعية والصوتية التعليمية والتلفزيون التعليمي. الفيديو هو أحد أنواع تكنولوجيا المعلومات والاتصالات المستخدمة بشكل مثالي في عملية التعلم. ثبت أن وسائط الفيديو تتمتع بقدرة فعالة أي أكثر من ٧٠٪ لنقل المعلومات والتعليم والترفيه.^٩ تظهر نتائج الدراسة (ديويت ٢٠١٣) أنه يمكن للطلاب معالجة المعلومات بشكل أفضل في هيكل مربع أثناء أنشطة التعلم في شكل المشاهدة والاستماع والقيام. يمكن أن ينتج عن مستوى فهم الطلاب في الأنشطة التعليمية من أجل الرؤية والاستماع والقيام بالفهم (٧٥٪) مقارنة بالطلاب الذين يرون فقط (٢٠٪) ويرون ويسمعون (٤٠٪). لقد ثبت أن التعلم باستخدام عناصر الوسائط المتعددة مثل مقاطع الفيديو فعال في أنشطة التدريس والتعلم لأن الطلاب قادرين على رؤية وسماع وإنتاج المواد اللازمة.

المشكلة في هذه المدارس هي أن استخدام وسائل يوتيوب في تعلم اللغة العربية لم يتم تعظيمه. لذلك الباحثة تريد معرفة كيفية استخدام أسلوب المناظرة باستخدام وسائل اليوتيوب من خلال النظر الطلاب الذين يستخدمون.

ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية المشكلة يمكن صياغة مشكلة البحث على النحو التالي:

(١) كيف استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو؟

(٢) ما هي مشكلات التي يواجهها المعلم و الطلاب في تطبيق تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو؟

(٣) كيف هي تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو؟

^٨ Rahmat Iswanto. 2017. *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi*. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2.

^٩ Warsita. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta. Hal: 30.

ج. أهداف البحث

إن صياغة الأهداف التي تريد الباحثة تحقيقها هي:

١) لمعرفة استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.

٢) لمعرفة مشكلات التي يواجهها المعلم و الطلاب في تطبيق تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.

٣) لمعرفة تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.

د. أهمية البحث

كما هو الحال مع أهداف البحث فوائد البحث على النحو التالي:

١. من الناحية النظرية

أ- من المتوقع أن يكون هذا البحث قادرًا على تقديم مساعدة فكرية إلى عالم التعليم خاصة فيما يتعلق بأهمية الإبداع مدرس تعليم اللغة العربية في الاستفادة من كل شيء مرافق الإنترنت وخاصة يوتيوب في نظام التعليم.

ب- كمرجع ومرجع لمزيد من البحث خاصة لمعلمي اللغة العربية في تعظيم يوتيوب.

٢. من الناحية التطبيقية

أ- للمدارس، توفير المواد لاعتبارات السياسة المدارس في تحديد واستخدام

تكنولوجيا التعليم خاصة مقاطع الفيديو من يوتيوب لتحسين جودة التعليم

التدريس لتحقيق الكفاءات وأهداف التعلم التي تم تحقيقها حازم ومتوقع.

ب- للمعلمين والمحاضرين، قم بتوفير المعلومات الصحيحة حول استخدام مقاطع

الفيديو من يوتيوب في التعليم من أجل أن يكون اعتبارات إيجابية في تعظيم

عملية التعليم والتعلم ويمكن إعادة تصميم استخدام يوتيوب نحو اتجاه أفضل

إيجابية وخلاقة وديناميكية وليست ثابتة.

هـ. حدود البحث

لا يزال نطاق المشكلة في هذه الدراسة واسعاً للغاية بحيث يتعذر التحقيق فيه. لذلك حددت الباحثة النقاط التالية:

- (١) تحديد الموضوعية: الباحثون في تدريس مهارة الكلام في أنواع الكلام الوظيفية، والمناقشات لكل موضوع، وتحديد الأحداث الجارية على سبيل المثال مع موضوع نفسي كوفيد في التنفيذ باستخدام طريقة يوتيوب في مدرسة "خير ناس" المتوسطة، بنجكولو.
- (٢) تحديد المكانية: حددت الباحثة الحدود المكانية لهذا البحث في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو في الفصل الثامن.
- (٣) تحديد الزمنية: حددت الباحثة الحدود الزمنية لهذا البحث وهي من أبريل إلى يونيو في العام ٢٠٢٠/٢٠٢١ في الفصل الدراسي الأول.

و. تحديد المصطلحات

(١) طريقة المناظرة

تعريف المناظرة هي المحاورة بين فريقين حول موضوع لكل منهما وجهة نظر فيه تخالف وجهة نظر الفريق الآخر، فهو يحاول إثبات وجهة نظره وإبطال وجهة نظر خصمه مع رغبته الصادقة في ظهورالحق والاعتراف به لدى ظهوره

(٢) مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية للتعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر للشريك المتحدث. بمعنى أوسع المتحدث هو نظام من العلامات التي يمكن سماعها ورؤيتها والتي تستخدم عددًا من عضلات جسم الإنسان لنقل الأفكار من أجل تلبية احتياجاتهم.^{١٠}

والكلام في اللغة الثانية من المهارات الأساسية التي تمثل غاية من غايات الدراسة اللغوية. وإن كان هو نفسه وسيلة للاتصال مع الآخرين. ولقد اشتدت الحاجة لهذه المهارة في بداية النصف الثاني من هذا القرن بعد انتهاء الحرب العالمية

¹⁰ Acep Hermawan. 2009. Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset. Hal: 135.

الثانية، وتزايد وسائل الاتصال والتحرك الواسع من بلد إلى بلد حتى لقد أدى تزايد الحاجة للاتصال الشفهي بين الناس إلى إعادة النظر في طرق تعليم اللغة الثانية.^{١١}

(٣) وسائط التعليم

وبحسب بشار الدين عثمان: الإعلام هو الشيء الذي ينقل الرسائل ويمكنه حفيز أفكار ومشاعر واستعداد الجمهور (الطلاب) لذلك يمكن عملية التعلم فيه.^{١٢} تأتي الوسائط من اللاتينية التي هي صيغة الجمع لكلمة "وسيط" مما يعني أداة تنقل رسالة. وسائل الإعلام التعليمية هي أداة تستخدم في توصيل الرسائل في عملية التعلم (بوفي سيمامورا، ٢٠٠٩). التعلم هو عملية اتصال بين الطلاب والمعلمين ومواد التدريس. لن يتم الاتصال دون مساعدة وسائل نقل الرسائل أو وسائل الإعلام.

(٤) يوتيوب

يوتيوب عبارة عن فيديو على الإنترنت والغرض الرئيسي من هذا الموقع هو كوسيلة للبحث عن مقاطع الفيديو الأصلية وعرضها ومشاركتها من وإلى كل شيء أركان العالم من خلال الويب (بوديارجو ٢٠١٥)

ز. الدراسات السابقة

(١) أحمد شريف عبد الله (٢٠٢٠) بموضوع استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. والأهداف من هذا البحث هي: (١) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام عبر يوتيوب على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة، (٢) لمعرفة مدى فعالية يوتيوب في تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة، (٣) لمعرفة آراء الطلاب تجاه يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي. التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها، ثم الافتتاح من التشجيعات والتحضير، ثم إعطاء فرصة للطلاب ليتعلمون عبر يوتيوب بمشاهدة المقطع المجهز من الموقع الذي

^{١١}رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها (مناهج وأساليبه). عميد كلية التربية:

جامعة المنصورة. ص: ١٦٠

^{١٢} Usman & Asnawir. 2002. *Media pembelajaran*: Jakarta Selatan: Ciputat Pers. Hal. 11

تم إخباره من قبل. ثم بعد مشاهدة يوتيوب يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. وتقدم الطلاب مثنى مثنى لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة، ويعطي الملاحظة اليسيرة عما يراه الباحث أثناء التعلم ويرشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكلام. ويتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم، ثم الدعاء والسلام. (٢) إن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على الأساس المدخل الاتصالي فعال. وذلك من نتيجة تاء الحساب $(t\text{-hitung}) < 19 = (t\text{-table}) < 95, 052, 2$ فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول. (٣) أكثر إجاباتهم من الاستبانة تدور حول موافق جدا وموافق بمعنى أن الطلاب يستجيبون وموافق جدا بأن يكون لديهم مثل هذه العملية أو الوسيلة في أثناء تعلمهم لمهارة الكلام^{١٣}.

(٢) تنتي نوفلا (٢٠٢٠) بموضوع استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوح كورنجي جمبي. الأهداف الرئيسي في تدريس اللغة العربية. ولكن في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لأولى سونجي بنوح، لم تحصل الطلبة إلى المستوى المرجوة في مهارة الكلام. والأهداف لهذا البحث هي: (١) لمعرفة كيف تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لأولى سونجي بنوح و (٢) لمعرفة كيف فعالية تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لأولى سونجي بنوح. استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكمي. نتائج البحث التي توصل إليها الباحثة فهي (١) تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوح تشمل على ست خطوات وهي : تحديد الأسئلة الأساسية وتصميم خطة المشروع وتخطيط الجدول، مراقبة الطلبة وتقديم المشروع تقييم النتيجة، و تقويم الخبرة. (٢) تشير نتائج هذه الدراسة إلى زيادة من الاختبار

^{١٣} أحمد شريف عبد الله. ٢٠٢٠. استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

القبلي والاختبار البعدي. من ذلك البيانات يمكن ملاحظة زيادة في متوسط قيمة فئة الفصل الضابط والفصل التجريبي بإجمالي ١٥ طالبا لكل فصل. في الفصل الضابط حصلت الاختبار القبلي على متوسط قيمة ١١،٩٣ وحصلت الاختبار البعدي على متوسط قيمة ١٤،٩٣. وفي الفصل التجريبي حصلت الاختبار القبلي على متوسط قيمة ١٣،٠٠ وحصلت الاختبار البعدي على متوسط قيمة ١٨،٠٠. الفئة التجريبي أفضل من الفصل الضابط. الفرضية المقبولة هي فرضية عمل تنص على أن التعلم القائم على المشروعات فعال بما فيه الكفاية لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية بمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوح.^{١٤}

(٣) مسلمين (٢٠١٧) بموضوع فعالية استخدام استراتيجية التعليم النشط في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة دار الفكر المتوسطة المتكاملة الإسلامية بسيدوارجو. أهداف البحث في هذا البحث، هي: (١) لمعرفة تطبيق استراتيجية التعليم النشط (Quantum Teaching) في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة دار الفكر المتوسطة المتكاملة الإسلامية بسيدوارجو. (٢) لمعرفة فعالية استراتيجية التعليم النشط (Quantum Teaching) في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة دار الفكر المتوسطة المتكاملة الإسلامية بسيدوارجو. ومنهج هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي. وأما نتائج البحث فتدل أن نتيجة الإحصائي = ٨,٧٤ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢,٦٦ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥% = ٢,٠٠ وذلك بمعنى أن H₁ مقبول أى أن فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام التعليم النشط فعالة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة دار الفكر المتوسطة المتكاملة الإسلامية بسيدوارجو.^{١٥}

(٤) ويويت رحماتي (٢٠١٨) فعالية استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان. والأهداف لهذا البحث

^{١٤}نتي نوفلا. ٢٠٢٠. استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في تعليم اللغة العربية المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى سونجي بنوح كورنحي جمبي. رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

^{١٥}مسلمين. ٢٠١٧. فعالية استخدام استراتيجية التعليم النشط في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة دار الفكر المتوسطة المتكاملة الإسلامية بسيدوارجو. رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هي: ١) لمعرفة كيف تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان و ٢) لمعرفة كيف فعالية تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان. استخدمت الباحثة المدخل الكمي. ونتائج البحث التي توصل إليها الباحثة فهي ١) تطبيق أسلوب التعلم القائم على المشروعات في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان تشمل على ست خطوات، وهي: تحديد الأسئلة الأساسية، تصميم خطة المشروع وتخطيط الجدول ومراقبة الطلبة وتقديم المشروع وتقييم النتيجة وتقييم الخبرة ٢) إن استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات فعالاً لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان معتمداً على اختبار الجوهريّة باستخدام اختبار Wilcoxon للفصل التجريبي أن قيمة (-2 Asymp.Sig. $0.001 < t < 0.005$)، وهي أدنى من 0.005 ، أما الفصل الضابط وهي $0.003 < t < 0.01$ ف $0.003 < t < 0.01$ ، لذا أسلوب التعلم القائم على المشروعات (project based learning) أكثر فعالاً من الأسلوب التقليدي^{١٦}.

٥) بيتي دوي فراتوي (٢٠١٥) بموضوع فعالية استخدام طريقة السماعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام: بحث تجريبي في مدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية بتبوتيزنج جومبانج جاوا الشرقية. تكمن صياغة المشكلة في هذه الدراسة في ما مدى فاعلية استخدام طريقة الصوت واللغة في تعلم مهارات التحدث في مدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية بتبوتيزنج جومبانج جاوا الشرقية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية. النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة هي أن تطبيق الأسلوب السماعي-اللغوي في تعلم مهارات التحدث فعال وحيث يكون عدد t أكبر من جدول t ، وهي: $2.39 < t < 3.69$ أو $1.67 < t < 3.69$ ، لذا فإن فرضية تم قبول هذه الدراسة مما يعني أن استخدام طريقة الصوت واللغة يمكن أن يحسن ويحسن

^{١٦} ويويت رحواتي (٢٠١٨) فعالية استخدام أسلوب التعلم القائم على المشروعات لترقية مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية باجتان. رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

مهارات التحدث لدى الطلاب في مدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية تيوتيرنج جومبانج جاوا الشرقية. ثم المجموعة التي عولجت بالطريقة السمعية-اللغوية أنتجت قيمة متوسطة جيدة = ٨٤.٣ ونجاحها كان له مستوى كبير. أما بالنسبة لمن لم يعالج بالطريقة السمعية واللغوية فكانت النتيجة متوسط جيد = ٧٧.٦. النتائج التي تم الحصول عليها من جميع عناصر مهارات التحدث لها اختلافات وازدادت، حيث بلغ النطق ٨٦.٨٪، والمفردات ٨٣.٣٪، والطريقة / نضام صحين ٨، ٨١٪، واختيار التعبيرات ٨٥.٣٪. وهذه العناصر مهمة جدًا في عملية مهارات التحدث.^{١٧}

(٦) نور أملنا أودنا (٢٠٢١) بموضوع استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية. و أما أسئلة البحث يعني: (١) كيف تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام بناء على النظرية البنائية في جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان الوسطى. (٢) ما هي المشكلات التي يواجهها المحاضر والطلاب في تطبيق تعلم مهارة الكلام استخدام وسائل إنستغرام القائمة على أساس النظرية البنائية في جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان. (٣) ما مدى فعالية تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية في جامعة ٣ بالانكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان. استخدمت الباحثة المدخل الوصفي النوعي مع نوع البحث الظاهري. ونتائج البحث هذه الدراسة إلى أن خطوات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام في تعلم مهارة كلام تنقسم إلى قسمين وهما الخطوات التي اتخذها المحاضر والخطوات التي اتخذها الطالب. يتخذ المحاضرون خطوات لاستخدام انستجرام وهي: (١) تحضير التطبيق. (٢) التعريف بالموضوع. (٣) التكليف. (٤) أداء. (٥) التقييم. تنقسم المشكلات التي تحدث في هذه

^{١٧} بيتي دوي فراتبوي. ٢٠١٥. فعالية استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعليم مهارة الكلام: بحث

تجريبي في مدرسة السلفية الشافعية المتوسطة الإسلامية تيوتيرنج جومبانج جاوا الشرقية. رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعه مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

الدراسة إلى مشكلتين لغويتين وغير لغويتين. ويوافق ٩٧٪ من الطلاب على استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام.^{١٨}

(٧) أبو نور الرحمة (٢٠٢٠) بموضوع استخدام صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الابتدائية ميس مافازا مالانج. أسئلة البحث: (١) كيف استخدام وسيلة صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الابتدائية ميس مافازا مالانج؟ (٢) ما فعالية استخدام وسيلة صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الابتدائية ميس مافازا مالانج؟ والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وأما الأسلوب لجمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة، المقابلة، التوثيق والاختبار. نتائج هذا البحث هي: (١) استخدام وسيلة صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في تعليم مهارة الكلام يبدأ بتوزيع فرق لكل تكوّن من ستة طلاب (إذا ٣٠ طالبًا لكل فصل). لذلك هناك خمس مجموعات من الألعاب بإجلس أمام السبورة. توضع وسائل (كوكامي) بأعدادهم أمام السبورة على المائدة، بينما ينظّم المعلم على السبورة خريطة إصابة. يتم تمثيل عضو كل مجموعة رئيس يختاره المعلم مع التلاميذ. خلال اللعبة جار، مساعدة الرئيس بكاملة على عضو. رئيس المجموعة إلاّ يعمل مسؤولاً أخذ مطروف واحد من كوكامي عشوائياً ولا يمكن رؤيته، اقرأ محتويات المطروف بالعنيف (يجوز في قراءة على الأعضاء الآخرين) ويجب مراعاتها على جميع الأعضاء. المجموعات الأخرى يحقّ له يوافق على مسؤوليّة لا يستطيع انتهى على إحدى مجموعة. وبعد انتهاء العملية التعليمية، وزعت الباحثة الاستبانة إلى التلاميذ في المجموعة التجريبية لمعرفة آراءهم عن استخدام هذه الوسيلة، والنتيجة الاستبانة كلها هي ٩١،٤٧٪. بمعنى التلاميذ موافق جدا باستخدام هذه الوسيلة صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في تعليم مهارة الكلام. (٢) إنّ استخدام وسيلة صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في مهارة الكلام فعال، يظهر من نتيجة t

^{١٨} نور أملنا أودنا. ٢٠٢١. استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. رسالة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

الإحصائي = ٦.٨٧٢. مردود. وهذا يدل على أن استخدام وسيلة صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) له آثار في ترقية مهارة الكلام لطلاب في المدرسة الابتدائية ميس مافازا مالانج.^{١٩}

(٨) محمد عادل أمرالله (٢٠١٨) بموضوع استخدام أسلوب الدبلجة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج. وأسئلة هذا البحث هي: (١) ما قدرة تعليم مهارة الكلام في الفصل الضابط بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج؟ (٢) كيف تطبيق أسلوب الدبلجة (Dubbing) في الفصل التجريبي بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج؟ (٣) ما فعالية أسلوب الدبلجة (Dubbing) في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج المدخل الذي يستخدم الباحث يعني المدخل الكمي بمنهج شبه التجريبي. أما نتائج هذا البحث فيما يأتي: (١) الفصل الضابط لا يستعمل أسلوب الدبلجة فوجد نتيجة الاختبار القبلي بالمعدلة ٤٩,٧ ونتيجة الاختبار البعدي بالمعدلة ٦٠.٦ (٢) نتيجة الاختبار القبلي التي قبل استخدام أسلوب الدبلجة ١٧٨٠ بالمعدلة ٥٣,٩٤ ونتيجة الاختبار البعدي التي بعد استخدام أسلوب الدبلجة ٢٦١٩ بالمعدلة ٧٩,٣٩. اعتماد على تلك النتيجة أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي وهذا البيان دليل على كفاءة الطلاب إرتفاع في تعليم مهارة الكلام. (٣) استخدام أسلوب الدبلجة (Dubbing) في تعليم مهارة الكلام فعالية بنتيجة الاختبار الإحصائي ٦٠.١١ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١ % = ٢.٣٨٦ كذلك أكبر من من نتيجة المستوى المعنوي ٥ % = ١.٦٦٩ وذلك بمعنى أن Ho مردود و H1 مقبول أي أن فروض البحث مقبولة.^{٢٠}

(٩) رحمن الرشيد (٢٠١٩) بموضوع استخدام استراتيجية تمثيل الأدوار (Playing Role) في التعلم مهارة الكلام في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكلمة مالانج.

^{١٩} أبو نور الرحمة. ٢٠٢٠. بموضوع استخدام صندوق بطاقة الأسرار (كوكامي) في تعليم مهارة الكلام لطلاب المدرسة الابتدائية ميس مافازا مالانج. رسالة العلمية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

^{٢٠} محمد عادل أمرالله. ٢٠١٨. استخدام أسلوب الدبلجة في تعليم مهارة الكلام بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية واحد مالانج. رسالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

وأسئلة هذا البحث: ١) كيف تكون تجريبية عملية تعلم مهارة الكلام باستراتيجية تمثيل الأدوار في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج؟ ٢) كيف فعالية استخدام استراتيجية تمثيل الأدوار في تعلم مهارة الكلام في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج؟. نتائج البحث الذي أجرى الباصت من خلال: (١). الخطوات تطبيق استراتيجية تمثيل الأدوار في ترقية مهارة الكلام في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج أي: أ) يستعد المدرس السيناريو في شكا النص التمثيلية التي ستلعب بموضوع وفقا في كتاب اللغة العربية للطلاب الصف الثامن، ب) إعداد المراقب (٢). يمكن رؤية فعالية هذه الاستراتيجية من خلال: أ) يشعر الطلاب بالحماسة عند تعلم اللغة العربية، ب) بدء الطلاب في الممارسة العملية التكرار قراءة البرنامج النصي مع أصدقائهم في المجموعة، ج) يسأل الطلاب في كثير من الأحيان أسئلة إذا لم يفهموا، د) يتحدث الطلاب كثيرا عن نصوص الدراما.^{٢١}

١٠ حسن المتوكلين (٢٠٢٠) بموضوع استخدام طريقة جبريل لترقية صحة النطق في مهارة الكلام عند الطلاب بمعهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج. أما أسئلة البحث في هذا البحث ١) كيف تطبيق طريقة جبريل لترقية صحة النطق في مهارة الكلام عند الطلاب بمعهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج؟ ٢) ما فعالية طريقة جبريل لترقية صحة النطق في مهارة الكلام في عند الطلاب بمعهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج؟ كانت الطريقة المستخدمة هي طريقة تجريبية بمنهج كمي. أما أدوات البحث المستخدمة في هي الملاحظة والمقابلة والاختبار. كانت نتيجة هذا البحث كما تلي: أولا، أنّ خطوات تطبيق طريقة جبريل هي أعطى مثال نطق محادثة العربية جيدا صحيحا ثم قلده الطلاب. ثم استمرّ بإعطاء النظرية والتطبيق عن مخارج الحروف وصفاتها والنبر والتنغيم في كل كلمة وجملة. فأشار الطالبين لتقديم المحادثة أمام الفصل. ثانيا، أن تطبيق طريقة جبريل فعالية لترقية صحة النطق في مهارة الكلام عند الطلاب بمعهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج من نتيجة Uji-t بين الفصلين

^{٢١}رحمن الرشيد. ٢٠١٩. استخدام استراتيجية تمثيل الأدوار (Playing Role) في التعلم مهارة الكلام

في مدرسة إنسان فرماتا المتوسطة الإسلامية المتكاملة مالانج. رسالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣،٢٣ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢،٤٠ ونتيجة المستوى المعنوي ٥% = ١،٦٧ وذلك بمعنى مقبول أو قليل أن فروض هذا البحث مقبول.^{٢٢}

المعادلة والفرق في هذه الدراسة، تشابه هذا البحث مع البحث الذي أجراه أحمد صريف عبد الله يعني نفس استخدام وسائط اليوتيوب في تعليم مهارات الكلام. ثم معادلة عنوان الباحثة مع نور امالينا اودينا تعتمد على وسائل التواصل الاجتماعي وكلاهما باستخدام طرق التحليل الوصفي. بالإضافة إلى ذلك، فإن تشابه هذه الدراسة مع الباحثين السابقين هو أنها تهدف إلى تحسين مهارة الكلام.

إذا نظرت إلى الاختلاف، إذا كان لديك باحثة فأنت تستخدم منهجية بحث نوعي على الرغم من أنهم جميعًا يستخدمون طريقة لأن وسائط يوتيوب قد تم استخدامها في المدرسة التي يوجد بها هذا البحث فإن الأمر يتعلق فقط بتطوير الوسائط التي تستخدمها الباحثة أسلوب المناظرة لتطبيق مهارة الكلام لدى الطلاب وحفظ المفردات. يصف الباحثة فعالة أم لا إلا من خلال عرض نتائج تعلم الطلاب بعد استخدام طريقة وتعزيزها من خلال تصورات الطلاب التي يأخذها الباحثة من خلال استبيان على نموذج جوجول فورم. ثم تركز العناوين الأخرى على استهداف معرفة ما إذا كانت الطريقة فعالة أم لا لذلك يستخدم الباحثون الآخرون الأساليب الكمية. بالإضافة إلى ذلك موقع البحث مختلف أيضًا.

^{٢٢} حسن المتوكلين. ٢٠٢٠. استخدام طريقة جبريل لترقية صحة النطق في مهارة الكلام عند الطلاب بمعهد الدراسات القرآنية سنجاساري مالانج. رسالة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة وعند المتكلمين هة المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ وفي اصطلاح هو الجميلة المستخدمة المركبة المفيدة.^{٢٣} وأما التعريف الآخر عن الكلام هو مهارة رئيسية من المهارات اللغوية الأربع (مهارة الإستماع ومهارة القراءة ومهارة الكتابة). فقد ذكر مما سبق عن معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور أن الكلام ما كان مكتفيا بنفسه.^{٢٤}

أما التعريف الإصطلاحي للكلام فهو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة.^{٢٥}

تعريف آخر للكلام وهو شيء منطوق يعبر به المتكلم عما في نفسه منها جسده وخاطره وما خطر بباله من مشاعر وإحساسات وما يمتلئ عقله من آراء وأفكار وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في العبير وسلامة في الأداء.^{٢٦}

وقيل الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده عبي تعبير ما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٢٧}

^{٢٣} أحمد فؤاد عليان. ١٤١٢ هـ. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار السلام. ص ٧٦

^{٢٤} دكتور فراس السليتي. ١٤٢٩. فنون اللغة المفهومة- الأهمية- المقدمات- البرامج التعليمية. جدارا

للكتاب العلمي ص: ٣٩

^{٢٥} إمام الدين مختز. ٢٠١٧. تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوية بجمعية الكندي بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانخ. ص : ٣٦.

^{٢٦} دكتور فراس السليتي، المرجع السابق. ص: ٨٦.

^{٢٧} محمود كامل الناقه. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية بلغات أخرى. مكة : جامعة أم القرى. ص: ١٥٣.

ب. أهداف مهارة الكلام

يمكن الحصول على مهارات التحدث عن طريق التعود. تلك العادة شكل تنفيذه هو التدريبات المتكررة في برنامج المراجعة ، بما في ذلك في عمق الإستراتيجية في التعلم^{٢٨}.
تتردد في ميدان التربية مصطلحات كثيرة، منها الغرض العام والغاية والهدف وأيا كانت التفسيرات المقدمة للفرق بين هذه المصطلحات فإننا نميز بين نوعين من الأهداف:
أ- أهداف عامة، *General Objectives* تلك التي تعبر عن الفلسفة التربوية العامة. والاميز بعموميتها كما تشترك المواد المختلفة في تحقيقها.
ب- أهداف خاصة، *Specific Objectives* تلك التي تصف لنا غايات المعلم في الفصل من تقديمه خبرة تعليمية معينة. إنها أكثر تحديدا ودقة في وصف ما يريد المعلم إحداثه من تغيير عند الطلاب.^{٢٩}

أهداف عامة لتعليم الكلام يمكن أن نذكر أهمها هي:

- (١) أن ينطق المعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة.
- (٢) أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
- (٣) أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
- (٤) أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.
- (٥) أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
- (٦) أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير والتأنيث وتمييز العدد و ما أشبه ذلك.
- (٧) أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته.
- (٨) أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله.
- (٩) أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.

²⁸ Muspika Hendri. 2017. *Pembelajaran Keterampilan bahasa arab melalui pendekatan komunikatif*. Jurnal pendidikan Islam. Vol 3, no 2.

²⁹ رشدي أحمد طعيمة. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. ١٩٨٦. ص

ج. أهمية مهارة الكلام

محمود كامل النقا قال إن إلحاح الحديث في السياق ينظر تعلم اللغة الأجنبية إلى الجانب المنطوق من اللغة بحد ذاتها. الجانب الحديث هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الأجنبية. حتى أكثر ممارسو تعلم اللغة الأجنبية يعتبرون الكفاءة التحدث باعتباره الهدف الرئيسي لبرنامج تعلم اللغة أجنبي.³⁰

أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تظهر الجوانب من هذه الأهمية³¹:

١. وسيلة لفهم سبق الكتابة. فإن الإنسان يتكلم قبل أن يكتب. لذا فإن الكلام يعاون الكتابة.

٢. تدريب الكلام ليعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على مواجهة المجتمع
٣. وسيلة الإدراك والإقناع والإفهام بين المتكلم والمخاطب. ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامّة التي تكون محلا للخلافي .

٤. وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينيه، لأن تعبير الفرد عن نفسه ولو كان يحدث نفسه - علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها.
٥. نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والذكر والأنثى والمتعلم والجاهل حيث أن يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل والاتصال مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورية.
وسيلة مهمة في مختلف العمليات، لا يمكن أن يكتفي عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

د. طبيعة الكلام

الكلام ليس حدثا بسيطا وإنما هو ينطوي على عدد من العمليات المركبة فهو عبارة عن مزيج من العناصر التالية: التفكير كعملية عقلية واللغة كصياغة للأفكار والمشاعر كلمات الصوت كعملية حمل للأفكار والكلمات عن طريق أصوات ملفوظة للآخرين الحديث أو النطق كهيئة جسمية واستجابة واستماع وتمر عملية الكلام بعدة خطوات هي:

³⁰ Nurmasiythah Syamaun. 2015. *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*. Jurnal ilmu Bahasa Arab dan pembelajarannya. Vol 4, no 2.

³¹ محمود كامل الناقة. المراجع السابق. ص: ٨٧-٨٨.

(١) الدافع (الاستشارة) : فقبل ان يتحدث المتحدث لابد أن يستشار. والمثير إما أن يكون خارجيا أو داخليا.

(٢) التفكير : وبعد أن يستشار الإنسان، يبدأ في التفكير فيما سيقول، فيجمع أفكاره ويرتبها يفكر فيها، والمدرس الواعي هو الذي يعلم تلاميذه ويدربهم على ألا يتكلم أحده كان هناك داع قوي للكلام، إذا كان التوجيه لمن يعت الخطأ عبر سيره في طريق هو: قدر لرجلك قبل الخير موضعها، فينبغي أن يكون توجيهنا لمن يشرع في الحديث : زن الكلام إذا نطقت. فالكلمة مسئولية أمام الله والناس، ولا يكب الناس في النار على وجوههم مثل حصائد ألنستهم.

(٣) الصياغة : حيث تنتقى الألفاظ والجمل والتراكيب التي تفي بالمعنى الذي يفكر فيه الإنسان، والتداخل يبدو جليا بين هذه المرحلة وسابقتها إذ إن تفكير الإنسان يتم عن طريق رموز اللغة. وهنا ينبغي أن يعي المتعلم جيدا أن لكل مقام مقال ولكل حدث حديث وأن هناك فرق بين الكلمة وأختها والكلمة وابنة عمها.

(٤) النطق: الذي ينبغي أن يكون معبرا ممثلا للمعنى، خاليا من اللحن والخطأ ويتعين على من يعد نفسه للحديث أن يبتدر نفسه ببعض التساؤلات مثل:

أ. لمن أتكلم؟ إن الإجابة عن هذا التساؤل ستقوده بطبيعة الحال إلى أن ينتخير من المفردات والتراكيب والموضوعات ما يناسب مستوى من يتحدث إليهم، وما يلائم طبيعتهم يشوق ويروق لهم الاستماع إليه والقاعدة الذهبية المتبعة في هذا السبيل هي : أمرنا أن نخاطب الناس على قدر عقولهم

ب. لماذا سأتكلم؟ وهنا يتعين على المتحدث أن يحدد الهدف من كلامه قبل أن يشرع في تحديد مضمونه.

ج. بماذا سأتكلم؟ وهنا يحدد المتكلم مادة حديثة من مظانها الصحيحة ومصادرها المتنوعة في ضوء الهدف المحدد سلفا، واضعا نصب عينيه أن: ما من أحد يحدث اقوما بحديث لم تبلغه عقولهم إلا كان فتنة على بعضهم.^{٣٢}

^{٣٢} نور هادي. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك

هـ. أنشطة مهارة الكلام

١. المحادثة

المحادثة هي عملية تتم بين متكلم ومخاطب أو متحدث ومستمع والمتحدث هو مرسل للخبر ومستمع هو مستقبل للخبر. ولهما دور في عملية الاتصال. دور المستجيب لإلقاء ما في فكره بتنظيم الكلمات لتكون جملة واحدة تخلو من الاستفسار عن المعنى الغامض في الكلام حتى وصل المستمع على دراجة فهم الخير.^{٣٣}

٢. المناقشة أو المناظرة

المناقشة أو المناظرة هي عملية تتم بين مؤيدين ومعارضين في بحث مشكلة معين لحلها. وهي نشاط لإثارة التفكير الناقد الأنتما تحبر من يناقش وينظر عنها للتفكير بدقة وتعميق حل مشكلة واحدة.^{٣٤}

٣. حكاية القصص

حكاية القصص هي حكاية تستند على الخيال أو الواقع أو منهما معا. حكاية القصص من ألوان الكلام الهامة. فهي أحسن خطوة للتدريب على مهارة الكلام.^{٣٥}

٤. المحاورة

المحاورة هو تراجع الكلام أو مراجعة المنطق والكلام في المخاطبة. أنه نشاط عقلي ولفظي يقدم المتحاورون الأدلة والحجج والبراهين التي تبرز وجهات نظرهم بحرية تامة من أجل الوصول إلى حل لمشكلة أو توضيح لقضية.^{٣٦}

٥. التقديم والمقابلة والاستعراض

التقديم هو أنشطة الكلام أمام الجماهير بطريقة إيصال المعلومات أو الموضوع أو الخبر إلى الغيرة والمقابلة والاستعراض مهمة في ارتفاع كفاءة سؤال والجواب. تعويد المتعلم على المحادثة بالناس إما من الناطق أو غير ناطق.

و. تنمية مهارة الكلام

^{٣٣} أحمد فؤاد عليان. المراجع السابق. ص: ١٠٩

^{٣٤} أحمد فؤاد عليان. المراجع السابق. ص: ١١٠

^{٣٥} أحمد فؤاد عليان. المراجع السابق. ص: ١٠٦

^{٣٦} معلومات عن حوار على موقع vocab. Getty. Edu. الوصول إليه في ١٢ نوفمبر ٢٠١٩ ٣٩:٩

قال رشدي أحمد طعيمة عن تنمية مهارة الكلام، إنه ينبغي تنمية المهارات الآتية في الكلام عند:

- أولاً، المستوى المبتدئ:

١. تعلق الأصوات العربية نطقاً صحيحاً
٢. التمييز عند النطق بين الأصوات المتشابهة مثل د، ز، ط وكذلك الأصوات المتجاورة مثل ب، ت، ث بشكل واضح.
٣. التمييز عند النطق بين الحركات الطويلة والحركات القصيرة

- ثانياً، المستوى المتوسط :

١. نطق الكلمات نطقاً صحيحاً يميز التنوين عن غيره من الظواهر
٢. الاستجابة للأسئلة التي تطرح إليه بإجابة صحيحة مناسبة للسؤال

- ثالثاً، المستوى المتقدم:

١. التعبير عما خطر بباله إلى الآخر من الأفكار والآراء أو التقليل.
٢. المناظرة العلمية.
٣. تقديم القصة القصيرة من نفسه.^{٣٧}

ز. مراحل تعليم الكلام

سبق أن أشرنا إلى أن النطق والحديث مرحلتان متميزتان لمهارة واحدة بيد أن هناك مرحلة ثالثة تتوسطهما وهي مرحلة الاتصال اللغوي مشافهة من جانب واحد. الخطيب الذي أعد خطابه ليلقيه على السامعين أو المتحدث في التلفزيون أو الإذاعة لا يتوقع عادة أن يستجيب سامعوه له بكثير من الأسئلة والاستفسارات. فهو يقوم وجهة نظره أطول مدة ممكنة متخيرة العناصر اللغوية التي تناسب ما يريد كما إنه قد أعد وراجع ما سيلقيه على السامعين وقد يكون نصاً مكتوبة تعينه على الإلقاء. ومن الصعب اعتبار نشاطه في هذه الحالة مزاولاً لمهارة القراءة فحسب لأنه يقرأ ما سبق أن كتبه هو معبرة عن أفكاره بأسلوبه الخاص. اعتبار ذلك حديثة لأنه ليس تلقائياً يستجيب لتغيرات موقف الاتصال.

^{٣٧} رشدي أحمد طعيمة. ١٩٩٧. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساس. القاهرة: دار الفكر العربية.

اللغوي ويتلاءم مع حاجة المستمعين ورغباتهم وإن كان لنا أن نرتب مراحل النطق والحديث متدرجة من أدنى مستوى إلى أعلاه وجدنا أنها النطق مثل القراءة الجهرية لما كتبه الغير والتزديد والمحاكاة ثم الخطابة وهي إلقاء حديث أعده من يقوم بقراءته وأخيرا الحديث التلقائي الذي يعبر عن أفكار المتحدث ويستجيب لرغبات السامع ويتغير طبقا لمتطلبات موقف الأتصال اللغوي وعناصره الحسية والنفسية والاجتماعية.^{٣٨}

ح. مؤشر المهارة الكلام

١. الطلاقة في التحدث

٢. التركيب

٣. القواعد

المبحث الثاني : طريقة المناظرة

أ- مفهوم المناظرة

تعريف المناظرة هي المحاوره بين فريقين حول موضوع لكل منهما وجهة نظر فيه تخالف وجهة نظر الفريق الآخر، فهو يحاول إثبات وجهة نظره وإبطال وجهة نظر خصمه مع رغبته الصادقة في ظهورالحق والاعتراف به لدى ظهوره.

النقاش هو خطة استراتيجية أن إشراك جميع الطلاب والمعلمين، بحيث يلعب الطلاب والمعلمون دورًا نشطًا. من المتوقع أن تقوم هذه الاستراتيجية بتدريب المشاركين تعليم التحدث أمام الفصل وقادر على جعل الطلاب أكثر واثق من نفسه.^{٣٩}

ب- أركان المناظرة

للمناظرة ركنان أساسيان هما:

١- موضوع تجري حوله المناظرة (المراد بالموضوع المسألة أو نقطة البحث لا الموضوع المنطقي الذي يقابله المحمول).

^{٣٨}صلاح عبد المجيب العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. مكتبة لبنان. ص

- ٢- فريقان يتحاوران حول موضوع المناظرة أحدهما مدّع أو ناقل خبر، والآخر معترض عليه. فإن كان الموضوع تعريفاً أو تقسيماً سمي المعترض عليه (مُستدلاً) وسمي صاحب التعريف أو التقسيم (مانعاً).
- ٣- وإن كان الموضوع (تصديقاً) أي قضية منطقية سواء أكانت مصرّحاً بها أو مفهومة من ضمن الكلام فالمعترض عليه يسمى (سائلاً) وصاحب التصديق ومقدّمه يسمى (مُعَلِّلاً).

ج- شروط المناظرة.

يشترط في المناظرة أربعة شروط:

- ١- أن يكون المتناظران على معرفة بما يحتاج إليه من قوانين المناظرة وقواعدها حول الموضوع الذي يريدان المناظرة فيه.
- ٢- أن يكون المتناظران على معرفة بالموضوع الذي يتنازعان فيه حتى يتكلم كل منهما ضمن الوظيفة المأذون له بما في قواعد المناظرة وضوابطها، فإذا تكلم لم يخبط خبط عشواء، ولم يناقش في البديهيات بغير علم، وإذا ألزم بالحق التزم به دون مكابرة.
- ٣- أن يكون الموضوع مما يجوز أن تجري فيه المناظرة ضمن قواعد هذا الفن وضوابطه. فالمفردات والبديهيات الجليّة مثلاً لا تجري فيها المناظرة أصلاً.
- ٤- أن يُجري المتناظران مناظرتهما على عُرْفٍ واحد، فإذا كان كلام (المعلل) جارياً مثلاً على عرف الفقهاء فليس (للسائل) العارف بذلك أن يعترض عليه استناداً إلى عرف النحاة أو الوضع اللغوي أو عرف الفلاسفة أو نحو ذلك.

د- آداب المناظرة

آداب المتناظرين

- وضع علماء فن آداب البحث والمناظرة جملة من الآداب ألزموا المتناظرين بها محافظة على سلامة المناظرة وتحقيقاً للغرض منها ونذكر فيما يلي أهمها:
- ١- أن يجتنب المناظر مجادل ذي هيبة يخشاه لئلا يؤثر ذلك عليه فيضعفه عن القيام بمجته كما ينبغي.

- ٢- ألاّ يظن المناظر خصمه حقيراً ضعيفاً قليل الشأن فذلك يقلل من اهتمامه فيمكن خصمه الضعيف منه.
- ٣- ألا يظن خصمه أقوى منه بكثير حتى لا يتخاذل ويضعف عن تقديم حجته على الوجه المطلوب
- ٤- ألا يكون في حالة قلق نفسي واضطراب أو في حاجة تفسد عليه مزاجه الفكري والنفسي: كأن يكون جائعاً أو ظامئاً أو حاقباً أو نحو ذلك.
- ٥- أن يتقابل المتناظران في المجلس ويصير أحدهما الآخر إن أمكن ويكونا متمائلين أو متقاربين علماً ومقداراً.
- ٦- ألا يكون المناظر متسرعاً يقصد إسكات خصمه في زمن يسير، لأن ذلك يفسد عليه رويته الفكرية ويبعده عن منهج المنطق السديد والتفكير في الوصول إلى الحق.
- ٧- أن يقصد كل من المتناظرين المساهمة في إظهار الحق ولو على يد خصمه.
- ٨- أن يجتنب كل منهما الهزء والسخرية وكل ما يشعر باحتقار المناظر وازدراءه لصاحبه أو وسمه بالجهل أو قلة الفهم: كالتبسم والضحك والغمز و الهمز واللمز.
- ٩- أن يتحرز المناظر عن الاختصار المخل في الكلام وعن إطالة الكلام بلا فائدة ترجى من ذلك.
- ١٠- أن يجتنب المناظر الألفاظ الغريبة والألفاظ المجملة التي تحتل عدة معان من غير ترجيح أحدها الذي هو المراد.
- ١١- أن يأتي كل من المتناظرين بالكلام الملائم للموضوع فلا يخرج عما هما بصدد.
- ١٢- ألا يعترض أحدهما لكلام خصمه قبل أن يفهم مراده تماماً.
- ١٣- أن ينتظر كل واحد منهما صاحبه حتى يفرغ من كلامه ولا يقطع عليه كلامه قبل أن يتمه.
- ١٤- أن يقبل كل منهما الحق الذي هداه إليه مناظره أو يعترف بأن قوة دليله تقدّم ترجيحاً لوجهة نظره أو لمذهبه حتى يكتشف شيء آخر يضعف دليله، ويجعله

غير صالح للترجيح. أما الإصرار على الرفض فمكابرة ممنوعة، وأما المراوغة فهي تهرب وانسحاب من مجلس المناظرة. ومتى وجد المناظر هذه المراوغة من خصمه فمن الخير له أن يقطع المناظرة ويلزم خصمه بالهروب والانسحاب، وليحذر من أن يستدرجه إلى موضوع آخر ثم آخر وهكذا، فتنحول المناظرة إلى ما يشبه المصارعة الحرة التي ليس لها قيود ولا ضوابط وهذا جدال محظور.

هـ - قواعد المناظرة

للمناظرة مجموعة من القواعد أهمها :

القاعدة الأولى : تخلي كل من الفريقين المتصديين للمحاورة الجدلية (المناظرة) حول موضوع معين، عن التعصب لوجهة نظره السابقة وإعلانهما الاستعداد التام للبحث عن الحقيقة والأخذ بها عند ظهورها، سواء أكانت هي وجهة نظره السابقة، أو وجهة نظر من يجاوره في المناظرة أو وجهة نظر أخرى.

القاعدة الثانية : تقيّد كل من الفريقين بالقول المهذب، البعيد عن كل طعن و تجريح أو هزء أو سخرية أو احتقار لوجهة النظر التي يدعيها أو يدافع عنها من يجاوره.

القاعدة الثالثة : التزام الطرق المنطقية السليمة لدى المناظرة والجدال. ويدل على هذه القاعدة عموم الأمر بأن يكون الجدال جدالاً بالتي هي أحسن. ومن التزام الطرق المنطقية السليمة ما يلي:

أولاً: تقديم الأدلة المثبتة أو المرجحة للأمر المدّعاة.

ثانياً: إثبات صحة النقل للأمر المنقولة المروية.

القاعدة الرابعة : ألا يكون المناظر ملتزماً في أمر من أموره بضد الدعوى التي يحاول أن يثبتها فإذا كان ملتزماً بشيء من ذلك كان حاكماً على نفسه بأن دعواه مرفوضة من وجهة نظره.

القاعدة الخامسة : ألا يكون في الدعوى أو الدليل الذي يقدمه المناظر تعارض، أي ألا يكون بعض كلامه ينقض بعضه الآخر، فإن كان كذلك كان كلامه ساقطاً بداهة.

القاعدة السادسة : ألا يكون الدليل الذي يقدمه المناظر ترديداً لأصل الدعوى، فإذا كان كذلك لم يكن دليلاً، وإنما هو إعادة للدعوى بصيغة ثانية. وسقوط هذا في

المناظرة أمر بدهي، وقد يخفى على الخصم إذا استخدم المناظر براعته في تغيير الألفاظ وزخرفتها، ولكنها حيلة باطلة لا يلجا إليها طلاب الحق.
القاعدة السابعة : عدم الطعن بأدلة المناظر إلا ضمن الأصول المنطقية أو القواعد المسلم بها لدى الفريقين المتناظرين.

القاعدة الثامنة : إعلان التسليم بالقضايا والأمور التي هي من المسلمات الأولى أو من الأمور المتفق بين الفريقين المتناظرين على التسليم بها، أما الإصرار على إنكار المسلمات فهو مكابرة قبيحة وممارسة منحرفة عن أصول المناظرة والمحاورة الجدلية السليمة وليست من شأن طالبي الحق.

القاعدة التاسعة : قبول النتائج التي توصل إليها الأدلة القاطعة أو الأدلة المرجحة إذا كان الموضوع مما يكفي فيه الدليل المرجح. وإلا كانت المناظرة من العبث الذي لا يليق بالعقلاء أن يمارسوه.

و- مراحل المناظرة ونتيجتها

أ- تنقسم كل مناظرة سليمة إلى ثلاث مراحل:

المرحلة الأولى: مرحلة (المبادئ) وفي هذه المرحلة يتم تعيين محل النزاع حتى لا يتشتت الفريقان في أطراف غير متطابقة، وحتى لا يتكلم كل منهما في واد غير الوادي الذي يتكلم فيه مناظره.

المرحلة الثانية : مرحلة (الأواسط) وفي هذه المرحلة تقدم الدلائل التي يظهر فيها لزوم المطلوب.

المرحلة الثالثة : مرحلة (المقاطع) وهي مرحلة إذا انتهى البحث إليها انقطع وهو ينقطع إذا انتهى إلى الضروري (وهو اليقين الذي يجب التسليم به بالضرورة العقلية) أو إذا انتهى إلى الظني الذي يُسَلَّم به الخصم.

ب- نتيجة المناظرة: إذا عجز (المعلّل) عن رد اعتراض (السائل) كان المعلل (مُفحماً)، وإذا عجز (السائل) عن تصحيح اعتراضه كان (مُلزماً).^{٤٠}

المبحث الثالث : الوسائل التعليم "يتوب"

^{٤٠}علي فتحي. ٢٠١٠. تعريف المناظرة وأركانها وشروطها وأدائها وقواعدها ومراحلها ونتيجتها. مجلة

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية جزء من علم تكنولوجيا التعليم الذي يعتبر بدوره علما تطبيقيا لمختلف العلوم داخل المؤسسات التعليمية.^{٤١}

الوسائل التعليمية هو إدماج بين البرمجية والمعدة الوسائل التعليمية هي آلة مساعدة بشكل آلة إلكترونية والصور والوسائل الإيضاح والكراسات وغير ذلك المستخدمة الإلقاء المواد التعليمية إلى الطلاب.^{٤٢}

قال مجيب عبد الوهاب أن الوسائل التعليمية هي جمع من كلمة وهو ما يعني التمهيدي أو الوسيطة التي لديه وظيفة رئيسية كأداة لتوصيل المعلومات وبعثة والتعليم. الأعلى أو الفعالية المعلومات وبعثة والتعليم لهدف (طالب أو طالبة) تعتمد بشكل كبير على عوامل كثيرة. الأهداف والمواد وأعضاء المدرسين، والطلاب، والبيئة، ووسائل التعليم نفسها العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على نجاح (فعالية) من الدرس.^{٤٣}

قال عبد الوهاب رشيد أن الوسائل التعليمية لها دور أهمية في تعليم اللغة الأجنبية خصوصا في تعليم اللغة العربية. استخدام الوسائل التعليمية ليس فقط جيدة للأطفال فحسب ولكن أيضا للمتعلمين الكبار. وقد كثرت البحوث التي يدل على فعالية استخدام الوسائل التعليمية باعتبارها واحدة من العناصر الداعمة لعملية التعلم في الفصول الدراسية.^{٤٤}

ذكر سوبرنو الوسائل التعليم هي كل ما يستخدم قناة لإيصال رسالة أو معلومة من مصدر إلى هدف (مرسل إليه). قد توصل الرسالة عن طريق السمع (وسيلة سمعية) أو طريق البصر (وسيلة بصرية) أو طريق الازدراج بين السمع والبصر (وسيلة سمعية بصرية) أو عن طريق الانفعال (وسيلة انفعالية). أو عن طريق التمثيل (وسيلة تمثيلية).

^{٤١} عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. ٢٠٠٢. التكنولوجيا وتطوير التعليم. القاهرة: دراغيب للطباعة

والنشر والتوزيع شركة ذات مسنولية محدودة. ص: ٢٣٣.

^{٤٢} Umi machmudah. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. Hal: 96.

^{٤٣} Muhibb Abdul Wahab. 2008. *Epistimologi & Metodolgi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS. Hal: 253.

^{٤٤} Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS. Hal: 48.

أضاف سوبرنو قائلاً أن وسائل تعليم لا يتوقف دورها دائماً على المدرس. فمن الوسائل ما يتمكن من إيصال رسالة ومعلومة رغم من عدم المدرس بل يقول البعض أن يقوم الوسائل مقام المدرس مثلما وجدناه في التعليم المبرمج والتعليم البعيد المدى.

ولا يختلف ذلك قول أفندي أن وسائل تعليم هو ما يزيد عملية التعليم سهلاً ويزيد الدرس وضوحاً للدراس. تشمل الوسائل غالباً مواد تعليم من كتب و مجلات وغيرها من مصادر معلومات منبعات وتشمل معينات تعليم.^{٤٥}

الوسيلة التعليمية أنها ما يلجأ إليه المدرس من أدوات وأجهزة و مواد لتسهيل عملية التعليم وتحسينها وتعزيزها. كل هذه التعارف تؤدي إلى مفهوم واحد وهو أما الوسائل أو الوسائط تعين على التعليم والتعلم وتؤدي إلى اسرعه. وكما سبق ذكره أن الطلاب يتعلمون أكثر ويصبحون أكثر إيجابية إذا ما استخدمت المواد التعليمية التي تثير أكثر من حاسة لديهم.

هناك ثلاثة من الخصائص من الوسائل التعليمية وهذا دليل او السبب من استخدام الوسائل التعليمية في عملية تعليمية وكل اشياء الذي يستطيع على الوسائل أن عمله وعلى المدرس لا يستطيع أن عمله. والخصائص من الوسائل التعليمية وهي:^{٤٦}

١. مثبتات

وهذا الخصائص الأولى مثبتات يصور هذا الخصائص قدرة الوسائل التعليمية في تسجيل واحتفاظ والحفاظ على عملية تعليمية، وإعادة حادثة او مفعول. يستطيع على الواقعة ليترتب بالوسائل مثل التصوير وشريط فيديو وشريط صوتي وقرص الحاسوب والأفلام. الواقعة أو الحادثة قد اتخذت بفيديو او فيديو التصوير سهولة الاستنساخه في اي زمان الحاجة. بهذه خصائص مثبتات يمكن على الوسائل ليتم التسجيل الماضي دون الوقت المعينة بمعنى يستطيع أن استخدام هذا التسجيل في أي وقت وزمان.

٢. المتلاعبة

^{٤٥} إمام أسراري. ١٩٩٥. الوسائل المعينات في تعليم العربية . مالانج: ص: ٤٩٠

^{٤٦} Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Ghalia Indonesia. Hal: 23.

وهذا الخصائص الثانية وهي المتلاعبة. يمكن التحويل الواقعة لان يملك الوسائل الخصائص المتلاعبة. يستطيع أن يقدم الوسائل إلى الطلاب الحادثة التي تقع أكثر من ثلاثة أيام يقدم إلا من ثلاث دقائق. مثل: التحويل من فراشة. من هذه الخصائص يستطيع الوسائل أن يقدم الحادثة بالاسراع او تباطأ.

٣. التوزيعية

توزيع الوسائل لا يحدد في مدرسة فقط، ولكن توزيع الوسائل يستطيع إلى كل المدارس. مثل تسجيل فيديو أو قرص الحاسوب يستطيع ليدوج إلى جميع المدارس المطلوبة في أي وقت وزمان.

ب- أهمية الوسائل التعليمية

إحدى من بيئة التعلم التي لها دور مهم في تسهيل استيعاب الكفاءة لطلاب وهو تنفيذ التكنولوجيا في استخدام الوسائل التعليمية. في الحقيقة الوسائل التعليمية هي آلة مساعدة التي يستطيع أن يستخدم المعلم في تساعد الوظيفة التربوية. يسهل الوسائل التعليمية في فهم الطلاب على الكفاءة من المواد التعليمية التي يدرس له، ويرجو في ترقية نتيجة التعلم لدى الطلاب.^{٤٧}

يملك الوسائل التعليمية دور مهم وهو جذب الإهتمام ودور الاتصال ودور في دورها كجذب الإهتمام، يصيف الوسائل التعليمية ليدعو إهتمام الطلاب ويرقي معرفة الطلاب وإلقاء المعلومات. في دوره كدور الاتصال يشترك الوسائل التعليمية ليدافع ويساعد الطلاب في فهم المعلومات المعينة من المدرس. وفي دوره هذا يساعد الوسائل التعليمية ليدأكر الأفكار المهمة التي تنال في تعليم اللغة العربية.^{٤٨}

أهمية الوسائل التعليمية في محلات التعليم والتعلم

أ. من شروط التي تساعد على التعلم وجود الحاجة للتعلم، وإن يشعر الطفل بأهمية إشباع هذه الحاجة. ويمكن للوسائل التعليمية أن تؤدي إلى استشارة اهتمام التلميذ وإشباع حاجته للتعلم. فلا شك أن الوسائل التعليمية المختلفة كالرحلات والنماذج والأفلام

⁴⁷ St Mulyanta. 2009. *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya. Hal: 02.

⁴⁸ Umi machmudah. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press. Hal: 96.

التعليمية والمصورات تقدم خبرات متنوعة يأخذ منها كل طالب ما يحقق أهدافه ويشير اهتمامه.

ب. وأفضل التعلم ما يتم عندما يصل التلميذ إلى مرحلة الاستعداد للتعلم (Readines) والوسائل التعليمية تساعد على زيادة خبرة التلميذ فتجعله أكر استعدادا للتعلم وإقبالا عليه. فإذا استعان المدرس بالصور والتسجيلات الصوتية والعينات وذوات الأشياء أمكن أن يعمل على زيادة الخبرات المرئية والمسموعة للطلاب حتى يتهيأ لتعلم القراءة والكتابة .

ج. يمكن عن طريق استخدام الوسائل التعليمية المختلفة تنويع الخبرات التي تعمئوها المدرسة للتلميذ فتتيح له الفرصة للمشاهدة والاستماع والممارسة والتأمل والتفكير فتصبح المدرسة بذلك حقلا لنمو التلميذ في جميع الاتجاهات وتعمل على أثره مجالات الخبرة التي يمر بها.

د. ولعل من أهم فوائد استخدام الوسائل التعليمية أن نتحاشي الوقوع في اللفظية.

هـ. يؤدي تنويع الوسائل التعليمية إلى تكوين وبناء المفاهيم السليمة. ولو تتبعنا خطوات بناء التلميذ لهذه المفاهيم حتى يصل إلى التعميمات لأدركنا أهمية توفير الوسائل التعليمية لتحقيق ذلك. أن الوسائل التعليمية اذا حسن المدرس استخدامها وتحديد الهدف منها وتوضيحه في ذهن الطلاب، تؤدي إلى زيادة مشاركة الطلاب الايجابية في اكتساب الخبرة وتنمية قدرته على التأمل ودقة الملاحظة واتباع التفكير العلمي الموصول إلى حل المشكلات.

و. يمكن عن طريق الوسائل التعليمية تنويع أساليب التعزيز التي تؤدي إلى تثبيت الاستجابات الصحيحة وتأكيد التعلم. ولعل أوضح مثال لذلك من الوسائل التكنولوجية الحديثة هو استخدام التعليم البرنامحي حيث يعرف الطلاب مباشرة الخطاء او الصواب في اجابته فور ابدائها فيتم تعزيز الاجابة السليمة ويستمر في تعلمه.

ز. تساعد الوسائل التعليمية على تنويع أساليب التعليم لمواجهة الفروق الفردية بين التلاميذ.

ح. تؤدي الوسائل التعليمية إلى ترتيب واستمرار الافكار التي يكوها التلميذ.

ط. تؤدي إاستعانة بالوسائل التعليمية إلى تعديل السلوك وتكوين الاتجاهات الجديدة.^{٤٩}

ج- أنواع الوسائل التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكننا يمكن تجمع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:

١. الوسائل البصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور الفوتوغرافية والصور المتحركة الصامتة وصور الأفلام و الشرائح والرسوم التوضيحية واللوحة الوبرية واللوحة المغناطيسية واللوحات الكهربائية.

٢. الوسائل السمعية، وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاسة السمع كالراديو والأسطوانات والتسجيلات الصوتية.

٣. الوسائل السمعية والبصرية وهي تضم المجموعة التي تعتمد على حاستي البصر والسمع وتشتمل الصور المتحركة الناطقة كالتلفزيون والأفلام والتسجيلات الصوتية المصاحبة للشريط والأسطوانات أو الصور.^{٥٠}

د- تعريف يوتيوب

إلى جانب الأوقات التي تجعل المنافسة في مجال تكنولوجيا المعلومات. يأتي يوتيوب مع جميع وسائل الراحة المتوفرة. يوتيوب هو موقع ويب في شكل خدمة مشاركة فيديو شهيرة تتيح للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو ومشاهدتها ومشاركتها مجاناً. منذ إطلاقه في كانون الأول (ديسمبر) ٢٠٠٥ واستحوذت عليه غوغل في ٢٠٠٦ استمر عدد مستخدمي يوتيوب في الزيادة إلى أكثر من مليار يومياً.^{٥١} تظهر أحدث الإحصائيات أن أكثر من ٤ ٢ مليارات مقطع فيديو على يوتيوب تتم مشاهدتها يومياً. تحظى هذه الوسائط بشعبية كبيرة لأنها يمكن أن تعمل كمصدر للمعلومات والترفيه والتعبير عن الذات يمكن الوصول إليها على نطاق واسع على مدار ٢٤ ساعة في ٣٩ دولة ب ٥٤ لغة. في عام

^{٤٩} حسين حمدي الطوي. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم. ص:

^{٥٠} حسين حمدي الطوي. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. ص: ٥٣.

^{٥١} Burnett, Melissa. 2008. *Integrating Interactive Media Into The Classroom: Youtube Raises The Bar On Student Performance.....*

٢٠١١ وصلت مشاهدات يوتيوب إلى أكثر من ١ تريليون أو ما يقرب من ١٤٠ مشاهدة لكل شخص على وجه الأرض.

وفقاً لأغازيو و بوكليف ٢٠٠٨ فإن يوتيوب عبارة عن خدمة مشاركة ملفات على شبكة الإنترنت تتيح للأفراد إنشاء ملفات تعريف عامة وتحديد قائمة بالمستخدمين الآخرين لمشاركة مقاطع الفيديو وعرض قائمة الاتصالات / المحتوى الذي قام به الآخرون.^{٥٢}

وفقاً لبوديارجو ٢٠١٥ يعد يوتيوب مقطع فيديو عبر الإنترنت والاستخدام الرئيسي لهذا الموقع هو كوسيلة للبحث عن مقاطع الفيديو الأصلية وعرضها ومشاركتها من وإلى جميع أنحاء العالم عبر الويب. استناداً إلى الشرح أعلاه، يجادل الباحث بأن وسائط يوتيوب التعليمية هي وسيلة لتوصيل الرسائل من المعلمين إلى الطلاب لتشجيع عملية التعلم لتكون أفضل والتحكم فيها من خلال مقاطع الفيديو المتوفرة على موقع يوتيوب على الويب حتى يتمكن الطلاب من فهم ما يلي بسهولة عمق الموضوع.

هـ - مزايا يوتيوب كوسيلة تعليمية

- أوضحت ويغاتي رحماتي ويدودو (٢٠١٨) أن مزايا يوتيوب كوسيط تعليمي هي:
- (١) من المحتمل أن يوتيوب هو الموقع الأكثر شعبية على الإنترنت اليوم والذي يمكنه تقديم قيم مختلفة للتعليم.
 - (٢) عملي هو موقع يوتيوب سهل الاستخدام ويمكن متابعته من قبل جميع المجموعات بما في ذلك الطلاب والمعلمين.
 - (٣) إعلامي هو أن موقع يوتيوب يوفر معلومات حول تطوير التعليم والتكنولوجيا والثقافة وما إلى ذلك.
 - (٤) تفاعلي يعني أن يوتيوب يسهل علينا مناقشة أو طرح أسئلة وإجابات وحتى مراجعة فيديو تعليمي.
 - (٥) صيارييل هو موقع يوتيوب به مرفق ارتباط HTML، وكود تعليمي للفيديو يمكن مشاركته على الشبكات الاجتماعية مثل موقع الفيسبوك و تويتر والمدونات / مواقع الويب.
 - (٦) الاقتصادي هو يوتيوب مجاني لجميع الناس.^{٥٣}

⁵² Agazio & Bucklev. 2008. *An untapped resource: Using YouTube in nursing education*, *Nurse Educator*, 34 (1), 23-28

و- عيوب استخدام يوتيوب

بصرف النظر عن مزايا يوتيوب، هناك العديد من التحديات ذات الصلة استخدام اليوتيوب في التعلم وهي:

(١) توافر الفيديو.

تتمثل مهمة المعلم في مراقبة مدى توفر مقاطع الفيديو لأن بعض مقاطع الفيديو متاحة فقط لفترة زمنية معينة (برك و سندر، ٢٠٠٨).

(٢) جودة المحتوى.

يجب على المعلمين الانتباه إلى تاريخ الفيديو ليعرفوا أن المعلومات الواردة في الفيديو ليست قديمة.^{٥٤} بالإضافة إلى ذلك، من الضروري أيضًا الانتباه إلى جودة المحتوى لأن مقاطع الفيديو غالبًا ما يصنعها أفراد بلا حدود. غالبًا ما تنتهك مقاطع الفيديو أيضًا قواعد الحشمة لأنها تعرض مقاطع فيديو فاحشة (أقازيو و بيكلي ٢٠٠٨). كبديل لموقع يوتيوب، تم إطلاق *TeacherTube* في عام ٢٠٠٧ وهو مجتمع من المعلمين عبر الإنترنت لنشر وعرض مقاطع الفيديو التي صنعها المعلمون. سيسهل *TeacherTube* البحث عن مقاطع الفيديو وتقديم محتوى أكثر ملاءمة للطلاب.^{٥٥}

(٣) التحدي التالي هو عملية البحث عن الفيديو.

يمكن أن يؤدي البحث عن الفيديو إلى عدد كبير جدًا من مشاهدات الفيديو تتمثل إحدى طرق تضيق نطاق البحث في التركيز على اسم المستخدم الذي "حمل" الفيديو (ترير شراف، ٢٠١١). بالإضافة إلى ذلك، يمكن للمعلمين أيضًا وضع علامة (واصف / علامة) على الطلاب بناءً على موضوع التعلم، مما يسهل عليهم العثور على مقاطع الفيديو وفقًا للموضوع المتوقع.

⁵³ Wigati, S., Rahmawati, D. S., & S.A. Widodo. 2018. "Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA". Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia. hal. 810-813.

⁵⁴ Freeman, B., & Chapman, S. (2007). Is "YouTube" telling or selling you something? *Tobacco content on the YouTube video-sharing website*. *Tobacco Control*, 16, 207-210

⁵⁵ Burke, S.C., Snyder, S., Rager, R.C. 2009. *An Assessment of Faculty Usage of YouTube as a Teaching Resource*. *The Internet Journal of Allied Health Sciences and Practice*. Vol. 7 No. 1

تعريف المناظرة: هي المحاورة بين فريقين حول موضوع لكل منهما وجهة نظر فيه
تخالف وجهة نظر الفريق الآخر، فهو يحاول إثبات وجهة نظره وإبطال وجهة نظر
خصمه مع رغبته الصادقة في ظهورالحق والاعتراف به لدى ظهوره.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يذكر كل من ستيف دوكيشير وجينيفر ثورلو (٢٠١٠) أن البحث هو طريقة منهجية لجمع البيانات وتقديم النتائج.^{٥٦} اعتماداً على أسئلة البحث التي تكتبها الباحثة في كتابة هذا البحث بالمدخل الكيفي. كان خاصة هذا المدخل هو اعتماداً على منهج الوصفي. تستخدم الباحثة مدخل الكيفي بالمنهج الوصفي ويختار الباحثة هذا المدخل لأنه يريد أن يصف طريقة تعليم اللغة العربية خاصة في تنمية مهارة الكلام بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو. المدخل المستخدم في البحث العلمي يكون وظيفة خاصة التي لا بد اتباعها بشكل دائم من بداية البحث إلى نهايتها.

في هذا البحث تستخدم المدخل الكيفي. Lexy J Moloeng ينقل من بوغدان و تايلور (Bogdan dan Taylor) الذي تعريف منهج الكيفي كإجراء البحث ينتج البيانات الوصفية في شكل كلمات مكتوبة أو منطوقة من الناس والسلوك الملاحظ. إنهم يعتمدون هذا المدخل على خلفية الفرد الكلي أي كام. لذلك في هذه الحالة لا ينبغي عزل الفرد أو المنظمة إلى متغير أو فرضية ولكن ينبغي لهم أن ينظروا إليه على أنه جزء من شيء كامل.^{٥٧}

وفقاً لكريانتو فإن الوصف النوعي هو تقنية تصف وتفسر معنى البيانات التي تم جمعها من خلال الانتباه وتسجيل أكبر عدد ممكن من جوانب الموقف قيد الدراسة في ذلك الوقت، وذلك للحصول على صورة عامة وشاملة من الوضع الفعلي.^{٥٨} البحث الوصفي من الضروري أن يتوافر لدى الباحثة وصف دقيق لما يقوم بدراسته من ظاهرات قبل أن يمضي لحل المشكلات التي اقتضت دراسة هذه الظاهرات. فلن

⁵⁶Sugioyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Alfabeta: Bandung). Hlm 2.

⁵⁷Lexy J Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal: 4

⁵⁸Khabib Alia Akhmad. 2015. *Pemanfaatan Media Sosial bagi Pengembangan Pemasaran UMKM*. Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi dan Komunikasi. Vol 9, no 1.

تستطيع باحثة مثلا أن يحل مشكلة تتصل بالتعليم سواء كانت هذه المشكلة تتصل بالمدرس أو التلميذ أو الطريقة أو المحتوى أو بالادارة المدرسية أو بالتخطيط التعليمي بصفة عامة ما لم يتوافر لديه أوصاف لهذه الظواهر ويقوم البحث الوصفي بوصف ما هو كائن. ونفسيره وهو يهتم بتحديد الظروف والعلاقات التي توجد بين الوقائع كما يهتم أيضا بتحديد الممارسات الشائعة أو السائدة والتعرف على المعتقدات والاتجاهات عند كل من الأفراد والجماعات وطرائقها في النمو والتطور .

ولا يقتصر البحث الوصفي على جمع البيانات وتبويبها وإنما يمضي الى ما هو أبعد من ذلك لأنه يتضمن قدرا من التفسير لهذه البيانات ولذلك كثيرا ما يقترن الوصف بالمقارنة وتستخدم في البحث الوصفي أساليب القياس والتصنيف والتفسير وينبغي أن تؤكد منذ البداية أن مجرد وصف ما هو حادث أو ما هو كائن لا يشكل جوهر عملية البحث الوصفي وعلى الرغم من أن جمع البيانات ووصفه الظروف أو الممارسات الشائعة خطوات ضرورية في البحث عملية البحث لا تكتمل حتى تنظم هذه البيانات وتحلل وتستخرج منها الاستنتاجات ذات الدلالة والمعزى بالنسبة للمشكلة المطروحة للبحث.^{٥٩}

ب. البيانات ومصادرها

يقترح نونغ مهاجر فكرة التحليل البيانات كمحاولة للبحث وتنظيم السجلات بشكل منهجي نتائج الملاحظات والمقابلات وغيرها لتحسين فهم الباحثة للحالة قيد الدراسة وعرضها كبحث للآخرين. في غضون ذلك، لزيادة هذا الفهم، التحليل يحتاج إلى أن يستمر من خلال محاولة تبحث عن المعنى.^{٦٠}

تضمنت مصادر البيانات في هذه الدراسة ملاحظات في مجموعة فصل مهارة الكلام ومقابلات مع المعلم في تنفيذ تعليم مهارات الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوبوب والطلاب الذين يشاركون في تعليم مهارة الكلام الوثائق المتعلقة في تعليم مهارة الكلام.

١. مصادر البيانات الأساسية

^{٥٩} جابر عبد الحميد جابر ,أحمد خيرى كاظم ١٩٧٣. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة دار

النهضة العربية. ص: ١٣٦.

⁶⁰ Ahmad Rijali. 2018. Analisis Data Kualitatif. Jurnal Ilmu dakwah. Vol. 17, no 33.

مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات الأساسية التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصل (وليس من خلال الوسائط الوسيطة).^{٦١} في هذا البحث مصادر البيانات الأساسية أي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها مباشرة من الملاحظة إلى مجموعة فصل مهارة الكلام و مقابلة مع المعلم في تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام.

٢ . مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لبيانات البحث التي الحصول عليها بشكل غير مباشر من خلال الوسائط المتوسطة (تم الحصول عليها وتسجيلها من قبل أطراف أخرى).^{٦٢} مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث ما يلي: الوثائق المتعلقة في تعليم مهارة الكلام في المدرسة من رسالة معلم الذي يأمر الطلاب يعملون مناظرة حسب الموضوع الأحداث الأخيرة في تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة يوتيوب لتعليم اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام.

ج. أسلوب جمع البيانات

وفقاً لنوع البحث وصفته في هذا البحث العلمي فهناك ثلاث طرق أساسية لجمع البيانات في هذا البحث وهي: الملاحظة والمقابلة والوثائق فبيان كل منها كما يلي:

١. الملاحظة

هي دراسة متعمدة ومنهجية حول الحالة أو الظواهر الاجتماعية والأعراض النفسية عن طريق ملاحظة وتسجيل.^{٦٣} تقنيات الملاحظة في البحث هي الطريقة المستخدمة للحصول على المعلومات حول كائن البحث.

أما الملاحظات المقدمة هي الملاحظة بالمشاركة من الباحثة في الأنشطة الجارية. تلاحظ الباحثة ما يفعله الناس ويستمعون إلى ما يقال ويشارك في النشاط قيد البحث.

⁶¹ Nana Sudjana Ibrahim. 1984. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Asinar Baru.. Hal: 178.

⁶² Marzuki. 1990. *Metodologi Riset*. Yogyakarta: BPFE-UII. Hal: 55.

⁶³ Mardalis. 1990. *Metodologi Penelitian suatu Pendidikan Proposal*. Bandung : Bandar Maju. Hal: 63.

في هذه الحالة أجريت الباحثة الملاحظات حول تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم لتعلم اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام:

أ) الخطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعلم اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام.

ب) أنشطة تعليم مهارة الكلام حينما الطلاب يعملون باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب.

ج) يشرح المعلم إلى الطلاب إجراءاته قبل بدء المناظرة.

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية الجمع البيانات تستخدمها الباحثة للحصول على معلومات شفوية من خلال المحادثات والتعامل مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم معلومات للباحثة.⁶⁴

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات عن طريق طرح أسئلة شفوية الموضوع البحث، يتم استخدام هذه الأداة للحصول على معلومات حول الحقائق والمعتقدات والمشاعر والنوايا وغيرها.⁶⁵

في هذا البحث كان الأخبار من مدرس تعليم مهارة الكلام و طلاب برنامج التعليم اللغة العربية. تضمن البيانات التي سيتم جمعها وصفا عاما لمدرسة البيانات التي سيتم الحصول عليها من المقابلة هي:

أ) المعلم الذي استخدم يوتيوب في تعليم مهارة الكلام

ب) الطلاب الذين يدرسون مهارة الكلام

نوع المقابلة المستخدمة بالباحثة هي المقابلة المنظمة. تستخدم المقابلة المنظمة (interview structured) كوسائل لجمع البيانات عندما تعلم الباحثة بالضبط ما هي

⁶⁴ Mardalis. 1990. *Metodologi Penelitian suatu Pendidikan Proposal*. Bandung : Bandar Maju. Hal: 64.

⁶⁵ Paizaluddin Dkk. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research) Panduan Teoritis Dan Praktis*. Bandung: alfabeta. Hal: 112.

المعلومات التي سيتم الحصول عليها. لذلك في إجراء المقابلة أعادت الباحثة أداة بحث في شكل أسئلة مكتوبة تم فيها إعداد إجابات بديلة. مع هذه المقابلة المنظمة تم إعطاء كل مشارك نفس السؤال وقام مسجل البيانات بتسجيله.

٣. الوثائق

يعد تقييم صحة وموثوقية بيانات البحث مطلبًا يجب القيام به لتقييم جودة

نتيجة البحث.^{٦٦}

الوثائق هي تبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل سجلات، النصوص والكتب والصحف والمجلات و غيرها.^{٦٧} تستخدم الباحثة في هذه الحالة تقنيات التوثيق للحصول على بيانات في شكل وثائق من جميع صورة تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام يوتيوب ووظيفة من المعلم تعليم مهارة الكلام باستخدام يوتيوب.

د. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو الجهود المبذولة باستخدام البيانات و تنظيم البيانات و فرزها إلى وحدات يمكن إدارتها و تكثيفها و البحث عن الأنماط والعثور عليها واكتشاف ما هو مهم وما يتم تعليمة وقرر ما يمكن أن يقال للآخرين.

أما التحليل البيانات التي حصل بها الباحثة بالملاحظة والمقابلة والتوثيق فالباحثة تستخدم أسلوب تحليل البيانات وهي تحليل وصفي كيفي على رموز ميليس وهوبرمان (١٩٨٩) وهو يقول أن تحليل البيانات للبحث الكيفي يجري جمع البيانات أثناء البحث وبعد إنتهاءه في وقت معين. وفي أثناء المقابلة كان الباحث يقوم بتحليل الإجابة من المسؤول، وإذ لم تكن الباحثة قانعة بالإجابة فتستمر بالأسئلة التالية حتى تجد الباحثة البيانات الواثقة. وعملية تحليل البيانات هي: جمع البيانات، فرز وتصنيف البيانات وعرض البيانات ونتائج البيانات.

⁶⁶ Yati Afiyanti. 2005. *Validitas Dan Reliabilitas Dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Keperawatan Indonesia, Volume 12, No. 2.

⁶⁷ Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta. Hal: 231

١. فرز وتصنيف البيانات.^{٦٨}

البيانات عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم اللغة العربية في تنمية مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة "خير الناس" تم جمعها الباحثة من خلال الملاحظة المباشرة ومن المقابلة مع المعلم مع بعض الطلاب ومن الوثائق المحصورة من يوتيوب الطلاب. أما تلك البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة جميعا تصنف لتسهيل الوصف في البحث.

٢. عرض البيانات

بعد فرز وتصنيف البيانات، الخطوة التي تأتي بعدها هي عرض البيانات. إذا كان في البحث الكمي تقديم هذه البيانات على سبيل القائمة أو جدول. ولكن في البحث الكيفي كان عرض البيانات تقدم على سبيل التلخيص أو الصيغ أو العلاقة بين الخصائص. وفي هذا الحال يقول ميلس وهويرمان على أكثر ما يستخدم في عرض البيانات في البحث الكيفي هي الفقرة.^{٦٩}

٣. نتائج البيانات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات في البحث الكيفي عناد ميلس وهويرمان هي أخذ الخلاصة وتحقيق البيانات. الخلاصة الأولى سوف تتغير بعد مرور الأيام لأنها آنية وستتغير إذ لا توجد الدلائل الواثقة التي تدافع في جمع البيانات بعدها. لكن إذا كانت الخلاصة المقدمة في الأول توثق بدلائل صادقة والثبات أثناء إعادة الباحث إلى الميدان بجمع البيانات فصارت الخلاصة المقدمة ثابتة. ويمكن عرضها بشكل هرمي (Tema).

هـ. تصحيح البيانات

يلزم عند إجراء البحث تصحيح البيانات المحمولة للثقة في صحتها. ولفحص صحة البيانات تستخدم الباحثة ثلاثة أساليب وهي: طول الوقت للمشاركة والمشاركة على الملاحظة والتثليث.^{٧٠} فبيان كل منها ما يلي:

١. طول الوقت للمشاركة

⁶⁸ Sugioyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Alfabeta: Bandung). Hal: 85.

⁶⁹ Sugioyono. *Metode Penelitian & Pengembangan*,...hal. 373.

⁷⁰ Lexy J Moleong. 2019. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya. Hal: 327.

حضور الباحثة في ميدان البحث يؤدي دورا مهما في عملية جمع البيانات. فالوقت القصير لا يكفي لجمع البيانات وذلك يتطلب بزيادة وقت الباحثة يعني أن الباحثة تعود إلى الميدان لجمع وفحص البيانات.

٢. المتابعة على الملاحظة

تقام المتابعة على الملاحظة لاكتشاف الخصائص والعناصر عن الحالة المناسبة بمشكلات البحث وتركيز الأفكار في تلك المشكلات حتى تقوم الباحثة بالبحث العميق.

٣. التثليث

التثليث هو الأسلوب المستخدم لتفتيش صحة البيانات المستفادة شيئا آخر. وتستخدم الباحثة في بحثها نوعين من التثليث وهما المصادر والطريقة.

(١) التثليث بالمصادر وهو المقارنة بين بيانات المقابلة والوثائق.

(٢) التثليث بالطريقة، وهو تفتيش ثقة البيانات المحمولة من معلم تعليم مهارة الكلام وكذالاء الطلاب في المقابلة.

-

الباب الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو

في الفصول السابقة خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام وتقييم خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام و التمزيق المتعلق بالمعلم و الطلاب في تطبيق تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب وتصورات الطلاب باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام.

١. خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

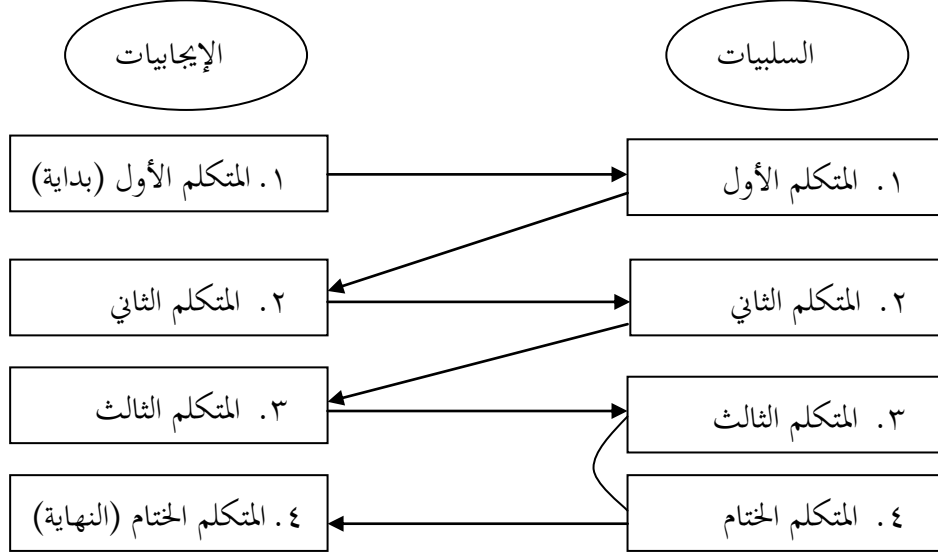
خطوات طريقة تعليم المناظرة هي كما يلي:

- ١- يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعتين من المناظرة، واحدة الإيجابيات والأخرى السلبيات. يجلس الطلاب مقابل بعضهم البعض بين الإيجابيات والسلبيات.
- ٢- يتأكد المعلم من أن الطلاب لديهم بالفعل يوتيوب.
- ٣- يتأكد المعلم من أن التسجيل أثناء طريقة المناظرة يتم تحميله على يوتيوب.
- ٤- يعطي المعلم مهمة قراءة المادة التي ستناقشها المجموعتان أعلاه.
- ٥- بعد قراءة المادة، يقوم المعلم بتعيين عضو واحد من المجموعة المحترفة للتحدث في ذلك الوقت، ثم تستجيب المجموعة المقابلة عند الانتهاء من قراءة المادة. وهكذا حتى يتمكن معظم الطلاب من التعبير عن آرائهم.
- ٦- يتم كتابة جوهر/ أفكار كل رأي أو مناقشة على لوحة الرأي للحصول على العدد المتوقع من الأفكار.
- ٧- يضيف المعلم المفاهيم/ الأفكار التي لم يتم الكشف عنها.
- ٨- من البيانات التي تم الكشف عنها، يدعو المعلم الطلاب إلى عمل استنتاجات/ ملخصات تشير إلى الموضوع المراد تحقيقه.

فيما يلي صورة لمخطط طريقة المناظرة:

الجدول ١.١

جدول صورة لمخطط طريقة المناظرة



فيما يلي نتائج المقابلات بناءً على ما حصل عليه الباحثة مع المعلمين والطلاب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.

تعليم مهارة الكلام الذي ينظمه معلم مهارة الكلام على النحو التالي:

"عند تنفيذ استخدام يوتيوب، أركز على عدة خطوات: أبدأ بفتح الدرس أولاً، ثم ملاحظة الطلاب الذين يملأون جلسة الحضور في غضون عشر دقائق قبل بدء الدرس. ثم نقلت الهدف من التعلم اليوم للطلاب، وهو أن يكون الطلاب ماهرين وواثقين في المحادثة باللغة العربية. ثم قررت الموضوع المراد دراسته في هذا الاجتماع، وأعطيت الفرصة للطلاب المفردات المتعلقة بالمواد التمهيديّة، كما يقدم لمحة عامة عن العناصر أو الأطر المستخدمة في إنشاء مقاطع فيديو حول الأنشطة اليومية باستخدام اللغة العربية."^{٧١}

نفس الشيء أكدته الطالبة (KN):

"نعم، لا يوفر المعلم مواد تعليمية ولكنه يوفر فقط مواضيع مثل الأنشطة اليومية. يمنحنا المعلم الفرصة فقط لطرح المفردات المتعلقة بالأنشطة اليومية، ثم إذا لم يسأل أحدهم مرة

^{٧١}نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هنديني يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

أخرى، يشرح المعلم العناصر الموجودة حول الأنشطة اليومية ويمنحنا المعلم الحرية في تطوير المادة.^{٧٢}

بعد الحصول على الموضوع الذي قدمه المعلم. أولاً، بحثنا وطورنا العديد من المناقشات ذات الصلة حول مواضيع الحياة اليومية. ثانيًا، بعد كل المناقشة أعلاه، أنشأنا سيناريو محادثة. ثالثًا، اطلب من المعلم تأكيد النسخة التي تم إجراؤها. رابعًا، كن مستعدًا لالتقاط مقاطع فيديو بقرائتها مرارًا وتكرارًا. خامسًا، تصوير الفيديوهات هنا ليس بالأمر السهل، لذا سيتكرر ذلك لأن شيئًا ما يحدث بيننا أحيانًا. سادسًا، يتم تحرير الفيديو هنا، وهو ما يستغرق وقتًا طويلاً. سابعًا، قم بتحميل مقاطع الفيديو في وسائل يوتيوب.

خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب من خلال المقابلة التالية:
"لسؤال السيدة بني اوكتاليا حول خطوات تعليم مهارة الكلام. مهارة كلام تعني القدرة على الكلام. لذا فإن مهارة الكلام التي أستخدمها هنا هي واحدة منها في الخطوة الأولى، أعطيت موضوع المناقشة ثم قسمت الأطفال إلى مجموعتين. هناك مجموعات مؤيدة ومجموعات كونترا، ثم بعد أن أقوم بتقسيم المجموعات، أمنحهم حوالي عشر إلى خمس عشرة دقيقة لبحثوا عن المواد التي حددتها وفقًا للموضوع. بعد ذلك، جرت المناقشة، وكان هناك ما يسمى بالرأي وبالطبع كان هناك تفنيد، وفي النهاية اختتم الوسيط نتائج المناقشة. ثم أثناء عملية المناقشة تم تسجيله، والآن هذا هو الفيديو الذي سنقوم بتحميله على وسيلة يوتيوب كفيديو تعليمي"^{٧٣}

نفس الشيء أكدته الطالبة (AH) :

"فهذه هي المرة الأولى، عندما قدم لنا مدرس اللغة العربية نفس الموضوع في الفصل، ثم عندما قدم المعلم الموضوع، لأن النظام الاحترافي مؤيد ومضاد، ثم يتم تقسيمه إلى مجموعتين، هناك فريق محترف ومخادع فريق، وإخوانه. في موضوع واحد هناك مجموعتان. تتكون المجموعة الأولى من أربعة أشخاص، ثم يمنحنا المعلم حوالي عشر إلى خمس عشرة

^{٧٢}نتيجة المقابلة مع الطالبة كيزيا نورول يوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة نهاراً.

^{٧٣}نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هنديني يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

دقيقة لتحديد من هو الرئيس والمتحدث الأول والمتحدث الثاني والمتحدث الثالث في نفس الوقت لمناقشة المادة التي تم تحديدها. أعدت المجموعة المؤيدة للمواد الاحترافية، وكذلك أعدت المجموعة المضادة للمواد حول السلبيات. حسنًا، بعد مرور خمسة عشر دقيقة، سنبداً نقاشًا، بدءًا من المجموعة المحترفة التي تعبر عن آرائها ثم يتم دحضها من قبل مجموعة كونترا. نعم، هذا هو الاستنتاج الأخير من المشرف وعادةً ما يكون الوسيط هو المعلم، أخ. ثم أثناء عملية طريقة المناقشة هذه، تم تسجيله يا أختي، الآن هذا هو الفيديو الذي سيتم تحميله لاحقًا على وسائط يوتيوب".^{٧٤}

من نتائج المقابلات مع المعلم البيانات التي حصل عليها الباحثة هي: الملاحظة الأولى يتابع الباحث عملية التعلم الصفي. ووجدت الباحثة أن خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب كانت كالتالي:

أولاً، يطلب المعلم من الطلاب تنفيذ طريقة المناقشة والتقاط مقاطع فيديو أثناء العملية. ثانياً: تسجيل مقاطع الفيديو أثناء أسلوب المناظرة. ثالثاً، يقومون بتحميل الفيديو في يوتيوب الخاص بالفصل.

أما عن نتائج الملاحظة الثانية خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب: أولاً، يهيئ المعلم الطلاب في مجموعة الفصل بالتهنئة. في الاجتماعين السابع والثامن، سيتم إجراء امتحان نصفي وسيعطي المعلم مهام تتعلق بتنفيذ أسلوب المناقشة. ثانياً، أعطى المعلم موضوعاً شيقاً وحديثاً، وهو فيروس كورونا أو كوفيد ١٩. ثالثاً، تم تنفيذ طريقة المناقشة من قبل ٣-٤ أشخاص في كل مجموعة، والتي تكونت من مجموعتين. رابعاً، تعطى مهمة الفيديو هذه أسبوعاً واحداً كحد أقصى.

بناءً على نتائج البحث من الملاحظات والمقابلات وتوثيق خطوات تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ميدياً يمكن للباحثين استنتاج ما يلي:

أولاً، يضمن المعلم حصول الطلاب على قناة يوتيوب للفصل الدراسي. ثانياً: يحدد المعلم موضوع المناقشة التي ستلقي في فصل دراسي واحد أو يؤلف منهج البرنامج التعليمي بربط موضوع بآخر. ثالثاً: يوجه المعلم الخطوات والقواعد في تطبيق أسلوب المناقشة. رابعاً، ينفذ الطلاب المهام وفقاً لتوجيهات المعلم ويطورون مهامهم بحيث تصبح مقاطع فيديو جيدة

^{٧٤}نتيجة المقابلة مع الطالبة عزيزة حفيظيوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة التاسعة نهاراً.

وممتعة. خامساً، يقوم الطلاب بتحميل مهامهم في يوتيوب. سادساً، يتحقق المحاضر من الواجبات والتقييمات.

٢. تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

بناءً على نتائج المقابلة التي وجدتها الباحثة مع معلم اللغة العربية في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو على النحو التالي:

" لأن هذه هي القدرة على التحدث، لذا فهي كلام، لذا فإن ما حددته أولاً هو التقييم من حيث نطق الطالب الجيد والصحيح أو نطق المفردات بالطبع. والثاني هو كيف ينطقون مادة المناظرة بنبرة جيدة وصحيحة، ثم كيف يمكنهم التعبير عن هذه الآراء والدحض أو خلق جو من النقاش مع خصومهم في جو ملائم ومن ثم بالطبع ستكون هناك أسئلة وأجوبة وآراء و دحض. لذا، دعنا نرى ما إذا كان نمط الجملة يتوافق مع القواعد العربية الصحيحة. ثم نقوم بتقييم مادة القراءة العربية، سواء كانت متوافقة مع مادة الموضوع أم لا. ربما هذه هي نقاطنا في التقييم باستخدام طريقة المناظرة. ما يتم التأكيد عليه هو نطقهم في الحديث".^{٧٥}

قالت الطالبة (KN) أيضاً:

"لذلك بعد تحميل الواجب يرسل لنا المعلم نتيجة التصحيح والنتيجة. يحرز المعلم درجات في ملاءمة النطق والطلاقة وفقاً لمعايير المعلم والقويد واللحجة وشجاعة الرأي والمفردات".^{٧٦}

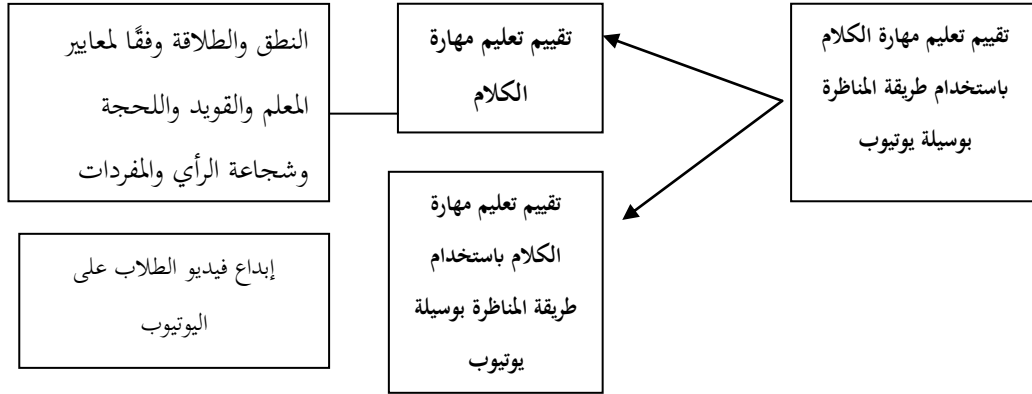
بناءً على الملاحظات التي وجدتها الباحثة عندما أرسل المعلم درجات اختبار منتصف الفصل لمهارات التحدث، تضمنت التقييمات التي أجراها المعلم: ملاءمة النطق والطلاقة والطلاقة وفقاً لمعايير المعلم والقويد والترنيم واللحجة والشجاعة في الجدل والمفردات. من نتائج الملاحظات والمقابلات خلصت الباحثة إلى أن تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب، أي أن التقييم ينقسم إلى جزأين: التقييم الأول هو تقييم جوانب الطلاقة و التجويد ودقة القواعد النحوية والنطق. التقييم الثاني للقدرة على التحدث على اليوتيوب هو جانب إبداع الطلاب في صناعة الفيديوهات من ناحية التحرير.

^{٧٥} نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هنديني يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

^{٧٦} نتيجة المقابلة مع الطالبة كيزيا نورول يوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة نهاراً.

الجدول ١.٢

جدول تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب



٣. مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

أ- مزايا تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

بناءً على نتائج المقابلات التي وجدها الباحثة تتعلق بمزايا وسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بناءً على طريقة المناظرة، فهي:

"لأننا نطبق طريقة بالطبع هناك مزايا وعيوب. ميزة طريقة المناقشة هذه هي أن هناك مجموعتين من الإيجابيات والسلبيات، بالطبع، إذا حصلنا على موضوع جيد، فهذا جيد للمحترفين. ولكن إذا حصلت على شخص يبدو أن موضوعه على جانب السلبيات، فمن الجيد بالتأكيد أن تكون في مجموعة المختالين. الميزة هي أنها تدرّب الطلاب على التفكير بشكل نقدي لأنهم سيبحثون عن المواد، ويواصلون البحث عن التفهيمات والعثور على الأسباب. مع المواضيع التي تم مشاركتها من قبلهم، سوف يفكرون بشكل نقدي للإجابة على الأسئلة التي قد تكون خارج إجاباتهم، هذه هي النقطة الأولى. الآن، لأنهم يفكرون بشكل نقدي، يحفزهم الطلاب على إعداد مادة المناقشة من خلال البحث عن العديد من المراجع للمناقشة. والشيء الأكثر أهمية في النقاش هو أن تطبيق أسلوب المناقشة يدرّب الطلاب على العمل مع فريقهم. نظرًا لعدم وجود طريقة يمكنهم من خلالها معرفة ما يطلق عليه، كيف يمكنهم القيام بطريقة مناقشة جيدة إذا لم

يتمكنوا من التعاون مع بعضهم البعض. هناك من يتولى البحث عن المراجع أهم شيء هو النقطة الثالثة وهي تدريبهم على أن يكونوا حاسمين في دحض وإبداء الرأي طبعاً. لذلك تنمو معنوياتهم. والثالث بالطبع هو التعاون. هذا عندما ينظر إليه من مزايا الطريقة. نحن الآن نتحدث عن مزايا من حيث الوسائط، وبالتحديد وسائط يوتيوب، حيث نعلم أن يوتيوب هو مصطلح الاتجاه الأول للتطبيق الفيروسي للغاية، والذي الآن إذا استخدمناه بحكمة أكبر يمكن أن يولد أرباحاً. حسناً، باستخدام وسائط يوتيوب، يمكن أن تثير جاذبية التعلم للطلاب. يتعلق الأمر أكثر بالتغيير، وتغيير طرق التعلم التي استخدمت في الأصل وسائط السبورة البيضاء والعلامات، من خلال الاستفادة من التطورات التكنولوجية، يمكننا استخدام وسائط يوتيوب. لذلك يتم تشجيع الطلاب على تعلم اللغة العربية من خلال وسائط يوتيوب، وبالطبع فإن هذه الوسائط ستجعل الأمر أسهل على المعلمين لأنها عملية وسهلة. لا يحتاج المعلم إلى الكتابة على السبورة والمسح بعد ذلك يقوم الطلاب بتدوين الملاحظات، ويستغرق الأمر وقتاً طويلاً. الآن مع وسائط يوتيوب، هذا يعني تسهيل الوسائط بالتعلم، الآن هو مفيد أيضاً لنا وطلابنا مفيد أيضاً لمستخدمي يوتيوب الآخرين.^{٧٧}

فيما يلي نتائج استنتاجات الطلاب في غوغل فورم (Google Form) حول مزايا يوتيوب كوسيلة لتعلم اللغة العربية: تشمل المزايا وفقاً لنتائج غوغل فورم من حيث الأساليب زيادة الثقة بالنفس، والقدرة على التحفيز ليكون أكثر تآزراً في التحدث خاصة العربية، والقدرة على ممارسة المهارات باللغة العربية، ومعرفة طرق المناظرة باللغة العربية، ومعرفة المزيد من المفردات العربية، والقدرة على تقديم أمثلة النقاش ثم عند عرضها من منظور وسائط يوتيوب، وهي أكثر إبداعاً، فإن الميزة هي أنه إذا لم نفهم أو لم نتقن التحدث، فيمكننا مشاهدة الفيديو على يوتيوب مراراً وتكراراً حتى نفهم، مما يسهل على الطلاب لتعلمه لأنه يمكن تكراره واستخدام وسائط يوتيوب لتعلم مهارات التحدث سيجعل من السهل على الطلاب التعلم. لأنه ليس في كل مرة يكون المعلم موجوداً طوال الوقت للتدريس.

^{٧٧}نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هنديني يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

بناءً على نتائج المقابلات وجدت الباحثة مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب: مزايا تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب: أولاً، سهولة الوصول والمرونة. ثانياً، التعلم الأكثر تنوعاً. ثالثاً، تدريب الطلاب على التعبير عن آرائهم، توليد تحفيز الطلاب، تدريب الطلاب على التفكير النقدي، تدريب الطلاب على العمل معاً واثق في تنمية المهارات. رابعاً، يراها الكثير من الناس ويجعلون من يرونها متحمسين.

ب- عيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

بناءً على نتائج المقابلات التي وجدها الباحثة تتعلق بعيوب وسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بناءً على طريقة المناظرة، فهي:

"كانت هذه ميزة وسائط يوتيوب، إذا تحدثنا عن المزايا، فهناك نقاط ضعف بالتأكيد، الآن إذا كنا ننظر إلى طريقة المناظرة، نقاط الضعف هي بالنسبة لعمر الطلاب المراهقين حيث يكون حماسهم عاطفياً للغاية، ومتحمساً جداً لدرجة أنهم ينسون، ويفقدون السيطرة. ينسون أن هذا مجرد نقاش هدفه تحسين مهارات التحدث لديهم، وأحياناً ينصرفون في العواطف حتى ينتهي بهم الأمر بالقتال. إذا كان ضعف الوسائط، بالطبع يجب أن يكون لاسم التطبيق عيوبه، كما نعلم لتنزيل يوتيوب أو لتحميل يوتيوب، فإنه يتطلب حصة إنترنت كبيرة أو شبكة الدولية سلسلة"^{٧٨}.

فيما يلي نتائج استنتاجات الطلاب في غوغل فورم (Google Form) حول عيوب يوتيوب كوسيلة لتعلم اللغة العربية: وفي الوقت نفسه، وفقاً لنتائج ن غوغل فورم من حيث الوسائط، فإن العيب هو أنها مقيدة على الشبكة لأنها تتطلب حصة سلسلة لتحميل مقاطع الفيديو. ثم عيب طريقة المناظرة هو عدم حفظ المفردات للتعبير عن الجمل.

بناءً على نتائج المقابلات، وجدت الباحثة مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب: هناك عيبان فقط يمكنني استنتاجهما وهما: أولاً، يتطلب رأس مال لخدمات الوصول إلى الإنترنت. ثانياً، من الصعب الوصول إلى الشبكة.

^{٧٨}نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هندية يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

المبحث الثاني : المشكلات التي يواجهها المحاضر والطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

وهذا يتماشى مع نتائج فخرروزي بأن مشاكل تعلم اللغة العربية ليست بعيدة في الغالب عن المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشاكل اللغوية المتعلقة بعلم الأصوات والتشكيل والنحو والبنية. أما اللسانيات التي لا تتعلق باللغة، مثل دوافع التعلم والوسائل والأساليب وبيئة التعلم. تنقسم مشاكل استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام إلى قسمين:

- ١- مشاكل لغوية وتشمل نطق المفردات وعلم الأصوات والقواعد.
- ٢- مشاكل اللسانيات والتي تشمل الموارد البشرية والبنية التحتية.

وبناءً على نتائج المقابلات التي وجدها الباحثة مع المعلم في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو، ما هي العقبات التي يواجهها المعلم وهي:

" أولاً، عند تحديد الموضوع يكون الجو عادة متوترًا لأن الطلاب سيكونون سعداء بالحصول على الموضوع والمجموعة حسب الرغبة. الثاني لأننا نقوم بتعلم مهارات التحدث، بالطبع نحن نستخدم اللغة العربية لذلك يتضاعف مستوى الصعوبة، لأننا مطالبون بالتفكير النقدي وفي نفس الوقت نحن مطالبون بالتحدث باللغة العربية، بالطبع عليهم حفظها. الكثير من المفردات، مختلفة إذا كانوا يستخدمون اللغة الإندونيسية، فالأمر أسهل. لذلك بالإضافة إلى إتقان المادة، فإن حفظ الكثير من المفردات مهم جدًا أيضًا لأن النقاش يتطلب عفوية، لذلك قبل أن تحدث طريقة المناقشة هذه، نتعلم أولاً مهارات التحدث الأساسية ومستويات الصعوبة المتوسطة. بعد ذلك، يتطلب الأمر مهمة الوسيط لمعرفة ظروف المناقشة الجارية، إذا كان هناك انحراف في الموضوع أو كان جو المناقشة شديدًا، فمن الضروري أن يتذكر الوسيط أو يتولى المهمة. لتجنب الفوضى غير المرغوب فيها والحفاظ على جو نقاش منظم".^{٧٩}

بناءً على نتائج المقابلات، فإن الباحثة وأحد الطالب (K) المتعلقين بمشاكل استخدام يوتيوب في تعليم اللغة العربية :

^{٧٩} نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هنديني يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

" إذا كانت هذه هي المشكلة يا أختي، في تجربتي الشخصية أثناء المناقشة، عندما أردت حقًا المشاركة في التعبير عن رأيي الطويل أختي، كان لدي مشاكل مع المفردات. لذلك نحن مطالبون باستخدام اللغة العربية. ثم لأنه إذا كان النقاش صحيحًا، فهو رد فعل، أليس كذلك؟ ولكن بسبب نقص المفردات، كنا أكثر استعدادًا، وخلال المناقشة في بعض الأحيان ناقش أصدقائنا أشياء كانت خارج الموضوع، ربما لأنهم كانوا متحمسين للغاية، يا أختي".^{٨٠}

بناءً على الملاحظة الأولى، وجد أن هناك مشاكل تتعلق بتعليم مهارة الكلام باستخدام يوتيوب، كان هناك بعض الطلاب الذين لم ينظموا الواجبات وفقًا للخطوات التي حددها المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من الطلاب الوصول إلى موقع يوتيوب بحصة مناسبة. هذه مشكلة عندما يتعلق الأمر باستخدام يوتيوب. أما بالنسبة لمشكلة اللغة، فمعظم الطلاب ضعفاء في المهارات اللغوية، أولها إتقان المفردات، لأنه أثناء المناظرة تكون عفوية، لذا فهي تتطلب الكثير من حفظ المفردات والمراجع للتعبير عن جملة أو إبداء رأي. ثم مشكلة اللغة الثانية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يخطئون في نطق المفردات أو في مشكلة قواعد اللغة.

بناءً على الملاحظة الثانية، لا تختلف القيود التي وجدها الباحث كثيرًا عن الملاحظة الأولى. التي تقتصر بشكل أساسي على الإنترنت والاستخدام المسرف للحصة. بعد ذلك، بناءً على تنفيذ الطريقة، غالبًا ما تكون هناك أعمال شغب أو مناقشات تخرج من مناقشة الموضوع. يتم التأكيد على مهمة الوسيط لتولي عملية طريقة المناقشة وتنظيمها عند حدوث أعمال شغب بحيث يستمر تنفيذ طريقة المناقشة بسلاسة.

المبحث الثالث : تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.

لمعرفة نتائج وإنجازات المعلمين لا يمكن فصلها عن إدارة التعلم. في مرحلة التخطيط يعد المعلم خطة الدرس (RPP) تحتوي على مؤشرات وأهداف استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

^{٨٠}نتيجة المقابلة مع الطالبة كيزيا نورول يوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة نهارًا.

في تعليم مهارة الكلام. فيما يلي نتائج المقابلات مع الباحثين والمعلمين فيما يتعلق بنتائج وتأثيرات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام في تعليم مهارة الكلام.

"فيما يتعلق بمخرجات التعلم باستخدام طريقة المناظرة من خلال وسائط يوتيوب، بهدف تمكين الطلاب من تطبيق المفردات اللغوية وتحفيز الطلاب على التحدث باللغة العربية ومطالبتهم بالتفكير النقدي. البقية هم طلاب يبنون أفكارًا ليصبحوا طلابًا نشطين. وبعد أن رأيت نتائج تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة من خلال وسائط اليوتيوب، أصبح الطلاب أكثر حماسًا للمشاركة في تنفيذ أسلوب المناظرة. ثم من خلال تحميله على يوتيوب، يمكنهم مراجعة مقاطع الفيديو الخاصة بهم كمقاطع فيديو تعليمية ويمكنهم تقييم أخطائهم، وتحميل مقاطع الفيديو على يوتيوب بالإضافة إلى أن يصبحوا رمزًا للفصل. بناءً على نتائج استخدام تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة من خلال وسائط يوتيوب، استنتج أن الطلاب نشيطون ومتحمسون للمشاركة في التعلم. من خلال مقاطع الفيديو التي يقومون بتحميلها، يسهل علي التحقق من مهارة الطلاب اللغوية وتقييمها".^{٨١}

يشعر الطالبة أيضًا بنتائج التعلم (AH) كما في المقابلة التالية:

"أنا أكثر ثقة في إبداء الآراء وعند دحضها، ولهذا السبب علينا استخدام اللغة العربية لذلك نشجع على حفظ المفردات والمراجع لمواد المناظرة".^{٨٢}

يشعر الطالبة (KN) بنتائج هذا التعليم كما في المقابلة التالية:

"الحمد لله، أنا واثق قليلاً. أولئك الذين اعتادوا على الخجل كانوا يخشون أن يكونوا مخطئين عندما يتحدثون باللغة العربية، لذلك هذا مثل مكان لتدريبنا على تطبيق التعليم والمفردات التي حفظناها. بعد ذلك، ثم نكون سعداء عندما يرى الناس الفيديو على موقع يوتيوب وشاهده الكثير من الأشخاص، وهذا ما يدفعنا إلى الرغبة في إظهار الأفضل".^{٨٣}

كما أكد الطالب (Z) :

^{٨١}نتيجة المقابلة مع المعلم صافية هنديني يوم الأربعاء ٢٩ يونيو ٢٠٢١ في الساعة الواحدة نهاراً.

^{٨٢}نتيجة المقابلة مع الطالبة عزيزة حفيظيوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة التاسعة نهاراً.

^{٨٣}نتيجة المقابلة مع الطالبة كيزيا نورول يوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة نهاراً.

"من خلال تطبيق هذه الطريقة، تجعلني أكثر ثقة لأنه في تنفيذ طريقة المناظرة يتم منحنا موضوعاً نعرفه فقط عندما يقرر المعلم أننا جزء من مجموعة المؤيدين أو المحتالين، لذا فإن ما نعتبر عنه هو العفوية"^{٨٤}.

من نتائج المقابلات والتوثيق، كانت نتائج وفعالية استخدام أسلوب المناظرة من خلال وسائط اليوتيوب في تعليم مهارة الكلام كما يلي: أولاً، يصبح الطلاب أكثر ثقة. ثانياً، إضافة مفردات وجوانب جديدة في التحدث باللغة العربية، مثل فهم محتوى المادة بشكل صحيح وفقاً لموضوع محدد مسبقاً. ثالثاً، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وابتكاراً في التحدث باللغة العربية وتحرير مقاطع الفيديو. رابعاً، يستخدم الطلاب يوتيوب كوسيلة لتعلم مهارة الكلام. يمكن القول أن خطة الدروس في الفصل الدراسي التي خطتها لها المعلم مع نتائج التعليم المستهدفة يتم تنفيذها بشكل جيد وتحسين نتائج تعليم الطلاب.

وتصورات الطلاب لتعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة من خلال وسائط اليوتيوب بناءً على تصورات ٢٤ طالباً من مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو في عام ٢٠٢٢/٢٠٢١ من خلال استبيان وزع عبر جوجل فورم من استخدام أسلوب المناظرة عبر يوتيوب ميديا في تعليم مهارة الكلام. يتكون الاستبيان من أربعة أسئلة. سؤال واحد مع خيارات الإجابة أو متعدد مع خيارات الإجابة أوافق بشدة (SS)، أوافق (S)، لا أوافق (TS) أرفض بشدة (STS). وثلاثة أسئلة وصفية وشرح الأجابة صنف الباحثة تماماً موافقين كإجابة إيجابية. في غضون ذلك، جاءت الإجابات على الاختلاف والاختلاف بشدة من الإجابات السلبية.

الجدول ١.٣

جدول وتصورات الطلاب لتعليم مهارة الكلام بجوجل فورم

الرقم	السؤال	الجواب		
		موافق تماماً	موافق	غير موافق
١	ما رأيك في استخدام إنستغرام الذي			أرفض بشدة

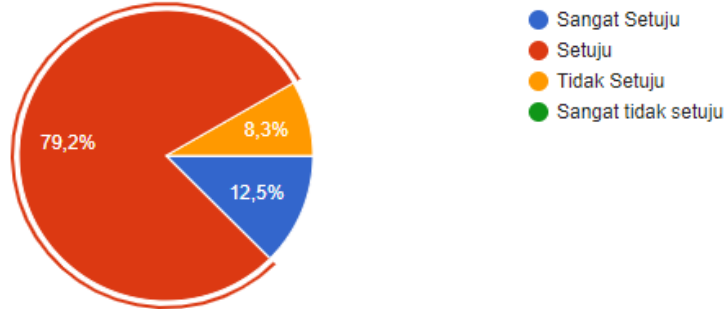
^{٨٤}نتيجة المقابلة مع الطالبة ذكري يوم الأربعاء ٣٠ يونيو ٢٠٢١ في الساعة العاشرة نهاراً.

				يستخدمه المحاضر وكوسيط
				٢. ماهو سببك؟ (الرجاء إعطاء إجابة صادقة)
				٣. ما هي أوجه القصور في وسائل إنستغرام التي يستخدمها المحاضر كوسيلة تعليمية؟ إشرح
				٤. ما هي مزايا وسائل إنستغرام التي يستخدمها المحاضر كوسيلة تعليمية؟ إشرح

فيما يلي رسم تخطيطي لنتائج تصورات الطلاب حول استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام.

الرسم البياني : الرسم البياني لنتائج تصورات الطلاب فيما يتعلق حول استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام

24 jawaban



من نتائج الرسم البياني يمكن استنتاج أن طلاب مدرسة خيروناس بنجكولو المتوسطة ٨ ب قدموا ردودًا، وقد تم قبول ما يصل إلى ٢٤ طالبًا بمؤهلات ٧٩.٢٪، و ١٩ طالبًا يوافقون على مؤهلات ١٢.٥٪، و ٣ طلاب وافقوا بشدة موافق، المؤهلات الثامنة، ٨.٣٪ من الطلاب لا يوافقون و صفر لا يوافقون بشدة. من نتائج الردود من ٢٤ طالبًا قاموا بملء استبيان على جوجل فورم، قدم ٢٢ طالبًا ردودًا إيجابية باستخدام طريقة المناظرة من خلال وسائط يوتيوب لتعليم مهارة الكلام.

وخلصت الباحثة إلى أن نتائج الدراسة تتعلق بأسباب اتفاق ٢٢ طالبًا على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام لتحفيزهم وتحفيزهم على استخدام اللغة ومن خلال وسائط اليوتيوب التي كانت شائعة جدًا بين جيل الألفية و يسهل الوصول إليها.

وخلصت الباحثة إلى أن نتائج البحث تتعلق بالأسباب التي دفعت ٢٢ طالبًا إلى الموافقة على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام وهي: يعتقد الطلاب أن تعليم مهارة الكلام، كان شيقًا للغاية وجعلهم أكثر حماسًا. للمشاركة في تعليم اللغة العربية. ولأنه يتم تحميله على وسائط يوتيوب، فإنه يتحدتهم لإظهار الأفضل، إلى جانب إمكانية تكرار الفيديو في أي وقت كفيديو تعليمي.

غالبًا ما يفتح الطلاب وسائل التواصل الاجتماعي. لا يمكن إنكار أن وسائط يوتيوب تحظى بشعبية كبيرة بين جيل الألفية. تعد وسائل التواصل الاجتماعي من أكثر الوسائط فاعلية اليوم، وهي مناسبة لتطوير مهارة الكلام لأنها تحتوي على ميزات شيقة وفلاتر جيدة في الاستخدام تجذب انتباه الجمهور. عند تقديمهم بإبداع شيق، سيقومون بتدريب أنفسهم على امتلاك الثقة في التحدث باللغة أمام العديد من الأشخاص، ويتعلمون أن يكونوا أكثر حماسًا لمواصلة تعليم اللغة العربية، ومقاطع الفيديو المقدمة بالطبع ليست مفيدة فقط لطلاب مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو، ولكن أيضًا يمكن رؤيتها من قبل الأشخاص.

الاستجابات الإيجابية من الطلاب هي: زيادة الثقة بالنفس، يمكن أن تحفز على أن تكون أكثر تآزرًا في التحدث وخاصة اللغة العربية، ويمكن ممارسة مهارة اللغة العربية. ثم تصبح الأساليب والوسائط المستخدمة أكثر جاذبية ويمكن الوصول إليها من قبل جيل الألفية، وتدريب الإبداع ومهارة الكلام وتدريب نفسك على استخدام التكنولوجيا للأشياء الإيجابية. من خلال هذا الفيديو، يتم تحفيز الناس أيضًا لتعليم اللغة العربية. ومن خلال تحميله على يوتيوب، من السهل جدًا العثور على مقاطع فيديو وعرضها وتكرارها. الحصول على تعليقات من المتابعين أمر بناء للغاية، لذلك نحن متحمسون لتطوير المزيد. أكثر إبداعًا وثقة وأقل غموضًا بشأن الأصدقاء الآخرين.

الاستجابة السلبية المبنية على الاستطلاع الذي أرسله الباحث عبر جوجل فورم هي كما يلي، من منظور إعلامي فهي مقيدة على الشبكة لأنها تتطلب حصة سلسة لتحميل مقاطع الفيديو. ثم عيب طريقة المناظرة هو عدم حفظ المفردات للتعبير عن الجمل.

من نتائج إجابات الاستبيان على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام، خلصت الباحثة أن طلاب مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكول وافقوا على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام ميديا يؤدي استخدام موقع يوتيوب إلى زيادة ثقة الطلاب بالظهور في الأماكن العامة، وإن لم يكن ذلك شخصيًا. يوتيوب هو تطبيق يمكنه التقاط مقاطع الفيديو التي تقوم بتحميلها بحيث يمكن دائمًا تشغيلها ومشاهدتها والبحث فيها مرة أخرى. يحتوي يوتيوب على العديد من الميزات والفلاتر المثيرة للاهتمام التي يستخدمها جيل الألفية غالبًا، وهنا يغتنم المعلمون الفرصة لاستخدامه كأداة تعليمية واتخاذ الجانب الإيجابي من يوتيوب لاستخدامه بحكمة. مع يوتيوب يمكننا تعزيز حضور اللغة العربية من خلال رابط يوتيوب.

بناءً على القيمة التي حصل عليها الباحثة من المعلم، ونتائج المقابلات التي عززتها نتائج تصورات الطلاب، يُعد يوتيوب أحد الوسائط الصحيحة لتطوير مهارة الكلام لأنه يحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماسًا وإبداعًا في صنع فيديوهات عربية. خاصة في هذا العصر.

الفصل الخامس مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو

في هذا التطبيق ستناقش الباحثة ثلاث نقاط وهي خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام وتقييم خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام و مزايا و عيوب تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب.

١. خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام

من نتائج البحث أعلاه توصلت الباحثة إلى عدة خطوات قام بها المعلم في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب. يمكن تصنيف هذه الخطوات في إحدى الخطوات: (١) قم بإعداد تطبيق يوتيوب، وتأكد من أن الطلاب لديهم حساب على موقع يوتيوب. (٢) يعطي المعلم موضوع المناقشة ويحضر القواعد أثناء المناقشة، يقوم المعلم بتقسيم الطلاب إلى مجموعتين، هناك مجموعات مؤيدة ومجموعات كونترا. بعد ذلك، يتم منح الطلاب وقتاً لإعداد الموضوع الذي تم إعطاؤه. (٣) تتم طريقة المناقشة ويتم تسجيلها. (٤) التنفيذ، يقوم الطلاب بتنفيذ المهام وفقاً لتوجيهات المعلم وتطوير مهامهم الخاصة بحيث تصبح مقاطع فيديو جيدة وممتعة ليتم تحميلها على موقع يوتيوب (٥) المعلم تقييم وفحص الوجبة.

خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام هي: أولاً، يتمشى تصنيف الخطوات المذكورة أعلاه مع تقرير حليلة سعدية وآخرين بأن خطوات التعلم تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي تشمل الجوانب التالية: إعداد الوسائط وتقديم الموضوعات والتخصيص (إعطاء المهام) والممارسة والتقييم.^{٨٥}

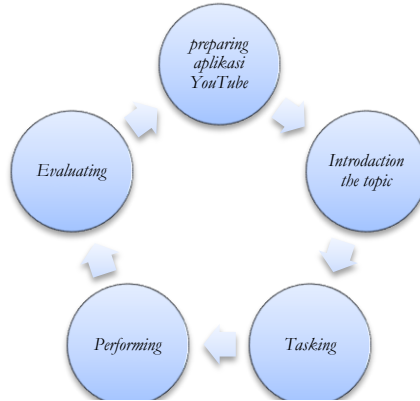
كما أكد البننتاني في بحثه أن خطوات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تعلم اللغة العربية تتمثل في: (١) التأكد من امتلاك المعلمين والطلاب بالفعل حسابات على

⁸⁵ Halimatus Sa'diyah. 2019. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Kontemporer*, ed. Danial Hilmi, vol. 1. Malang Jawa Timur: Nusantara Global Press.

مواقع التواصل الاجتماعي. ٢) يمكن للمدرس إضافة الطلاب في الحساب المستخدم. ٣) يمكن للمدرس تعيين الواجبات بشكل فردي أو في مجموعات أو تقديم معلومات للمناقشة من خلال عمود التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي. ٤) بالإضافة إلى إعطاء المهام بشكل فردي وجماعي، يمكن للمدرسين أيضًا نقل المعلومات المتعلقة بتعلم اللغة العربية بالفصل الحقيقي على مواقع التواصل الاجتماعي. ٥) يمكن للطلاب أن يسألوا المعلمين أو الأصدقاء في الفصل عن المعلومات التي ينقلها المعلم إذا لم يفهموها.^{٨٦} من نتائج البحث أعلاه، أن خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام تشمل:

الجدول ١.٤

جدول خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام



٢. تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

من نتائج البحث أعلاه، خلصت الباحثة إلى أن تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب، أي أن التقييم ينقسم إلى جزأين: التقييم الأول هو تقييم جوانب الطلاقة و التجويد ودقة القواعد النحوية والنطق. التقييم الثاني للقدرة على التحدث على اليوتيوب هو جانب إبداع الطلاب في صناعة الفيديوهات من ناحية التحرير. يتماشى كلا جانبي التقييم مع نتائج البحث الذي أجراه مبارك وآخرون والذي

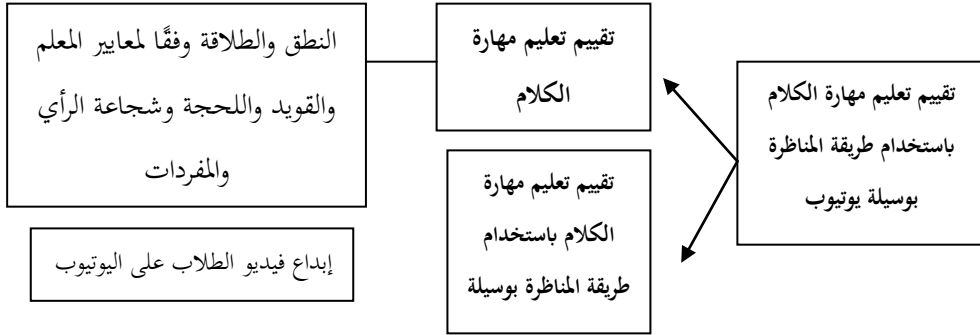
⁸⁶ Azkia Muharom Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," *ALSINATUNA* 4, no. 2 (June 25, 2019): 148–61. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.

أظهر أن تقييم مهارة كلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي يشمل عدة جوانب، وهي النطق والقواعد والطلاقة والإبداع لنتائج الطلاب المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بهم.^{٨٧}

وبناءً على نتائج البحث خلص الباحثون إلى أن تقييم استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام التالية:

الجدول ١.٥

جدول تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب



٣. مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

أ- مزايا تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

بناءً على نتائج البحث أعلاه، وجدت الباحثة مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب. مزايا تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب: أولاً، سهولة الوصول والمرونة. ثانياً، التعلم الأكثر تنوعاً. ثالثاً، تدريب الطلاب على التعبير عن آرائهم، توليد تحفيز الطلاب، تدريب الطلاب على التفكير النقدي، تدريب الطلاب على العمل معاً واثق في تنمية المهارات. رابعاً، يراها الكثير من الناس ويجعلون من يرونها متحمسين.

ب- عيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

بناءً على نتائج البحث أعلاه، وجدت الباحثة عيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب. عيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام

⁸⁷ Mubarak et al., "Penggunaan VLOG dalam Pembelajaran Maharah Kalam"

طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب: هناك عيبان فقط يمكنني استنتاجهما، وهما: أولاً، يتطلب رأس مال لخدمات الوصول إلى الإنترنت. ثانياً، من الصعب الوصول إلى الشبكة.

يتماشى هذا أيضاً مع بحث عبد الرزاق وآخرون بأن مزايا استخدام تطبيق نظام إدارة التعلم (LMS) في تعليم اللغة العربية هي ترتيبات سريعة ومرنة.^{٨٨} تتماشى عيوب استخدام تطبيق نظام إدارة التعلم ١٢ مع نتائج البحث الذي أجراه ألبانتاني وآخرون بأن أوجه القصور في وسائل التواصل الاجتماعي ليس لها قيود في الاستخدام بحيث يقضي المراهقون ساعات في استخدام واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي للطلاب في المناطق النائية الذين ليس لديهم اتصال بالإنترنت بشكل جيد بحيث يصعب متابعة الدرس.^{٨٩}

ب. مشكلات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام

بناءً على الملاحظة الأولى، وجد أن هناك مشاكل تتعلق بتعليم مهارة الكلام باستخدام يوتيوب، كان هناك بعض الطلاب الذين لم ينظموا الواجبات وفقاً للخطوات التي حددها المعلم. بالإضافة إلى ذلك، يُطلب من الطلاب الوصول إلى موقع يوتيوب بحصة مناسبة. هذه مشكلة عندما يتعلق الأمر باستخدام يوتيوب. أما بالنسبة لمشكلة اللغة، فمعظم الطلاب ضعفاء في المهارات اللغوية، أولها إتقان المفردات، لأنه أثناء المناظرة تكون عفوية، لذا فهي تتطلب الكثير من حفظ المفردات والمراجع للتعبير عن جملة أو إبداء رأي. ثم مشكلة اللغة الثانية، لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يخطئون في نطق المفردات أو في مشكلة قواعد اللغة.

بناءً على الملاحظة الثانية، لا تختلف القيود التي وجدها الباحث كثيراً عن الملاحظة الأولى. التي تقتصر بشكل أساسي على الإنترنت والاستخدام المسرف للحصة. بعد ذلك، بناءً على تنفيذ الطريقة، غالباً ما تكون هناك أعمال شغب أو مناقشات تخرج من مناقشة

⁸⁸ Abd Rozak and Azkia Muharom Albantani, "Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (June 3, 2018): 83–102, <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7481>.

⁸⁹ Azkia Albantani, Ahmad Madkur, and Abd Rozak, "Social Media in Classroom: The Use of Facebook in Foreign Language Learning," 2020, <http://dx.doi.org/10.4108/eai.2-10-2018.2295511>.

الموضوع. يتم التأكيد على مهمة الوسيط لتولي عملية طريقة المناقشة وتنظيمها عند حدوث أعمال شغب بحيث يستمر تنفيذ طريقة المناقشة بسلاسة.

بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق فإن مشاكل استخدام يوتيوب بالطريقة المناظرة في تعليم مهارة الكلام هي: أولاً، استخدام حصص الإنترنت الكبيرة في تحميل مقاطع الفيديو. ثانياً: هناك بعض الطلاب لا يؤدون واجباتهم المدرسية حسب الخطوات التي حددها المعلم. ثالثاً، لا توجد متابعة متبادلة بين الطلاب والمعلمين. رابعاً: المشكلة التي لا يمكن إنكارها لغوية. هم النطق والقواعد والطلاقة والتجويد. لا يمكن إنكار هذه الجوانب الأربعة، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون نطق المفردات الصحيحة أو نطق المفردات أو الأحرف غير الصحيحة.

وهذا يتماشى مع نتائج فخرروزي بأن مشاكل تعلم اللغة العربية ليست بعيدة في الغالب عن المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشاكل اللغوية المتعلقة بعلم الأصوات والتشكيل والنحو والبنية. أما غير اللسانيات التي لا تتعلق باللغة، مثل دوافع التعلم والوسائل والأساليب وبيئة التعلم.⁹⁰ يجب حل جانبيين إشكاليين هنا وإعطاء الحل الصحيح.

بناءً على نتائج بحث فهوروزي الذي يناقش المشكلات اللغوية التي يضعها الطلاب في التعامل مع اللغويات، أبلغ الباحثون مديري الجامعة ليكونوا نشطين في تطوير بيئة اللغة (بيئة لغوية) في منطقة الحرم الجامعي. أن فعالية مؤسسات التعليم العالي في إحياء البيئة اللغوية لها آثار على زيادة القدرات اللغوية لطلاب مؤسسات التعليم العالي. يمكن أن تؤثر المشاكل في الجوانب غير اللغوية مثل ضعف شبكات الإنترنت على سياسات الحكومة والجامعات فيما يتعلق بتوزيع الحصص المجانية على الطلاب.⁹¹ على الرغم من أن توزيع الحصص يتم تقاسمه من قبل الحرم الجامعي، إلا أن الطلاب الذين يعيشون في مسقط رأسهم أو مناطق نائية لا يمكنهم قبولها بسبب التوزيع المباشر للبطاقات. يجب أن يكون الحرم الجامعي قد أخذ زمام المبادرة لتقديم الأموال أو إرسالها لتسهيل الأمر على الطلاب في المناطق النائية.

⁹⁰ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (December 31, 2014): 161–80, <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1137>.

⁹¹ Sandi Ferdiansyah, Supiastutik, and Ria Angin, "Thai Students' Experiences of Online Learning at Indonesian Universities in the Time of the COVID-19 Pandemic," *Journal of International Students* 10, no. S3 (November 5, 2020) : 58–74.

ج. تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.

من نتائج البحث أعلاه، كانت نتائج و تصورات استخدام أسلوب المناظرة من خلال وسائط اليوتيوب في تعليم مهارة الكلام كما يلي: أولاً، يصبح الطلاب أكثر ثقة. ثانياً، إضافة مفردات وجوانب جديدة في التحدث باللغة العربية، مثل فهم محتوى المادة بشكل صحيح وفقاً لموضوع محدد مسبقاً. ثالثاً، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وابتكاراً في التحدث باللغة العربية وتحرير مقاطع الفيديو. رابعاً، يستخدم الطلاب يوتيوب كوسيلة لتعليم مهارة الكلام. يمكن القول أن خطة الدروس في الفصل الدراسي التي خطة لها المعلم مع نتائج التعليم المستهدفة يتم تنفيذها بشكل جيد وتحسين نتائج تعليم الطلاب.

يتماشى ما ورد أعلاه مع بحث رحمة و صديقه بأن وسائل التواصل الاجتماعي قادرة على زيادة مهارات اللغة العربية النشطة. ويكون لها تأثير إيجابي على تنمية مهارة الاستماع والقراءة والكتابة.⁹² لفتت أولياء الانتباه إلى أنه مع التعلم القائم على الوسائط المتعددة، فإن اهتمام وانتباه الطلاب الذين يفتقرون إلى الحافز لتعليم اللغة العربية.

الاستجابات الإيجابية من الطلاب هي: زيادة الثقة بالنفس، يمكن أن تحفز على أن تكون أكثر تآزراً في التحدث وخاصة اللغة العربية، ويمكن ممارسة مهارة باللغة العربية. ثم تصبح الأساليب والوسائط المستخدمة أكثر جاذبية ويمكن الوصول إليها من قبل جيل الألفية، وتدريب الإبداع ومهارة الكلام وتدريب نفسك على استخدام التكنولوجيا للأشياء الإيجابية. من خلال هذا الفيديو، يتم تحفيز الناس أيضاً لتعليم اللغة العربية. ومن خلال تحميله على يوتيوب، من السهل جداً العثور على مقاطع فيديو وعرضها وتكرارها. الحصول على تعليقات من المتابعين أمر بناء للغاية، لذلك نحن متحمسون لتطوير المزيد. أكثر إبداعاً وثقة وأقل غموضاً بشأن الأصدقاء الآخرين.

الاستجابة السلبية المبنية على الاستطلاع الذي أرسله الباحث عبر جوجل فورم هي كما يلي، من منظور إعلامي فهي مقيدة على الشبكة لأنها تتطلب حصة سلسلة لتحميل مقاطع الفيديو. ثم عيب طريقة المناظرة هو عدم حفظ المفردات للتعبير عن الجمل.

⁹²Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak, "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (April 27, 2020): 8–18.

من نتائج إجابات الاستبيان على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام، خلصت الباحثة أن طلاب مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكول وافقوا على استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام ميدياً يؤدي استخدام موقع يوتيوب إلى زيادة ثقة الطلاب بالظهور في الأماكن العامة، وإن لم يكن ذلك شخصياً. يوتيوب هو تطبيق يمكنه التقاط مقاطع الفيديو التي تقوم بتحميلها بحيث يمكن دائماً تشغيلها ومشاهدتها والبحث فيها مرة أخرى. يحتوي يوتيوب على العديد من الميزات والفلاتر المثيرة للاهتمام التي يستخدمها جيل الألفية غالباً، وهنا يغتنم المعلمون الفرصة لاستخدامه كأداة تعليمية واتخاذ الجانب الإيجابي من يوتيوب لاستخدامه بحكمة. مع يوتيوب يمكننا تعزيز حضور اللغة العربية من خلال رابط يوتيوب.

تتماشى الردود الإيجابية والسلبية المذكورة أعلاه مع بحث مبارك وآخرون بأن استخدام الفيديو في تعليم مهارة كلام يساعد بشكل كبير على مستوى ثقة الطلاب واستخدامه مرناً وسهلاً وعملياً للاستخدام.^{٩٣} نظراً لأن جميع الطلاب تقريباً لديهم هواتف محمول يعمل بنظام أندرويد لذلك يصفهم بعض الباحثين الشباب بأدوات احترافية.^{٩٤}

⁹³Mubarak et al., "Penggunaan VLOG dalam Pembelajaran Maharah Kalam."

⁹⁴Universitas Negeri Malang, Indonesia and Eka Dian Susanti, "Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget," *Sejarah dan Budaya Jurnal Sejarah Budaya dan Pengajarannya* 13, no. 1 (June 30, 2019): 84–96, <https://doi.org/10.17977/um020v13i12019p084>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

يُحصل على نتائج البحث يتكون خطوات باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو، ملخص نتائج البحث فيما يلي:

١. استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو: (أ) خطوات استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام. (ب) التقييم اللغوي هو جوانب النطق والطلاقة وفقاً لمعايير المعلم والقويد واللحجة وشجاعة الرأي والمفردات أما الجانب غير اللغوية فهو إبداع مقاطع الفيديو التي يتم تحميلها على يوتيوب. (ج) مزايا وعيوب تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب.

٢. تنقسم مشاكل استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام إلى قسمين: مشاكل لغوية وتشمل نطق المفردات وعلم الأصوات والقواعد. وفي الوقت نفسه تشمل اللسانيات الموارد البشرية والبنية التحتية.

٣. تصورات الطلاب في تعليم اللغة العربية لمهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو كما يلي: أولاً، يصبح الطلاب أكثر ثقة. ثانياً، إضافة مفردات وجوانب جديدة في التحدث باللغة العربية، مثل فهم محتوى المادة بشكل صحيح وفقاً لموضوع محدد مسبقاً. ثالثاً، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وابتكاراً في التحدث باللغة العربية وتحرير مقاطع الفيديو. رابعاً، يستخدم الطلاب يوتيوب كوسيلة لتعلم مهارة الكلام. يمكن القول أن خطة الدروس في الفصل الدراسي التي خطة لها المعلم مع نتائج التعليم المستهدفة يتم تنفيذها بشكل جيد وتحسين نتائج تعليم الطلاب.

ب. التوصيات والإقتراحات

بناء على الخلاصة، أما الإقتراحات الذي يمكن أن يعطى الباحثة يعني:

١. لرئيس المدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو نرجو أن تستمر في دفع وتحسين احترام المعلمين.
٢. الرجاء إلى المعلم من أجل الانتباه حقًا إلى الوضع الاجتماعي للطلاب لأنهم مصنفون على أنهم ميسورون. من المتوقع أن يقدم المعلم العديد من الروابط التي تعتبر المراجع الرئيسية للطلاب في تعليم مهارة الكلام باستخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب.
٣. للطلاب المدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو سوف يكون بما نرجو وينشطون دئما في التعلم ويجد بان يكون طلاب الناجح.

المصادر والمراجع

المراجع العربية

- أحمد شمس المعارف. ٢٠١٠. تطوير المواد التعليمية الحاسوبية لترقية مهارة القراءة (بحث تطوير بتطبيق على المدرسة الثنائية اللغة العالية باتو) مالانج: بحث تكميلي لنيل درجة الماجستير غير المنشور:.. الإسلامية الحكومية مالانج.
- أحمد فؤاد عليان. ١٤١٢هـ. المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها. الرياض: دار السلام.
- إمام أسراري. ١٩٩٥. الوسائل المعينات في تعليم العربية. مالانج:.....
- إمام الدين مختر. ٢٠١٧. تحليل الأخطاء النحوية في الأداء اللغوية بجمعية الكندي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- جابر عبد الحميد جابر، أحمد خيرى كاظم. ١٩٧٣. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة دار النهضة العربية.
- حسين حمدي الطوبجي. ١٩٨٧. وسائل الاتصال والتكنولوجيا في التعليم. الكويت: دار القلم
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٦. المرجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الأول. القاهرة: دار الفكر العربية.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٩٧. مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الأساس. القاهرة: دار الفكر العربية.
- رشدي أحمد طعيمة. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها (مناهج وأساليبه). عميد كلية التربية: جامعة المنصورة.
- زينب محمد م. ٢٠١٧. أهمية تكنولوجيا المعلومات في دعم التطوير التنظيمي. مجلة تعليمية. المجلد الثاني رقم واحد.
- صلاح عبد المحيب العربي. ١٩٨١. تعلم اللغات الحية وتعليمها بين النظرية والتطبيق. مكتبة لبنان.
- عبد العظيم السلام الفرجاني. ٢٠٠٢. تكنولوجيا إنتاج المواد التعليمية. القاهرة: دار الغريب.

- عبد العظيم عبد السلام الفرجاني. ٢٠٠٢. التكنولوجيا وتطوير التعليم. القاهرة: دراغيب للطباعة والنشر والتوزيع شركة ذات مسنولية محدودة.
- علي فتحي. ٢٠١٠. تعريف المناظرة وأركانها وشروطها وآدابها وقواعدها ومراحلها ونتيجتها. مجلة تعليمية. مساهمة رقم ١.
- فراس السليبي. ١٤٢٩. فنون اللغة المفهومة- الأهمية- المقدمات- البرامج التعليمية. جدارا للكتاب العلمي .
- محمود كامل الناقة. ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية بلغات أخرى. مكة : جامعة أم القرى.
- نور هادي. ٢٠١١. الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها. مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.

المراجع الأجنبية

- Abd Rozak and Azkia Muharom Albantani, “Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom,” *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (June 3, 2018): 83–102.
- Abdul Wahab Rosyidi. 2008. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Acep Hermawan. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya Offset.
- Agazio & Bucklev. 2008. *An untapped resource: Using YouTube in nursing education, Nurse Educator*, 34 (1).
- Ahmad Rijali. 2018. *Analisis Data Kualitatif*. Jurnal Ilmu dakwah. Vol. 17, no 33
- Andriani, T. 2015. *Sistem Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jurnal Sosial Budaya. Vol.12.
- Arsyad. 2017. *Media Pembelajaran* . Jakarta: PT Grafindo Persada.
- Aziz Fahrurrozi, “Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya,” *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (December 31, 2014): 161–80, <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1137>.

- Azkie Muharom Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," *ALSINATUNA* 4, no. 2 (June 25, 2019): 148–61. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.
- Burke, S.C., Snyder, S., Rager, R.C. 2009. *An Assessment of Faculty Usage of YouTube as a Teaching Resource*. The Internet Journal of Allied Health Sciences and Practice. Vol. 7.
- Burnett, Melissa. 2008. *Integrating Interactive Media Into The Classroom: Youtube Raises The Bar On Student Performance.....*
- Cecep Kustandi dan Bambang Sutjipto. 2011. *Media Pembelajaran Manual dan Digital*. Ghalia Indonesia.
- Freeman, B., & Chapman, S. (2007). *Is "YouTube" telling or selling you something? Tobacco content on the YouTube video-sharing website*. Tobacco Control, 16.
- Halimatus Sa'diyah. 2019. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Kontemporer*, ed. Danial Hilmi, vol. 1. Malang Jawa Timur: Nusantara Global Press.
- Ismaniati. 2010. *Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Peningkatan Kualitas Pembelajaran*. Universitas Yogyakarta.
- Khabib Alia Akhmad. 2015. *Pemanfaatan Media Sosial bagi Pengembangan Pemasaran UMKM*. Jurnal Ilmiah Teknologi Informasi dan Komunikasi. Vol 9, no 1
- Kwartolo, Y. 2010. *Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Proses Pembelajaran*. Jurnal Pendidikan Penabur. Vol. 9:14. Lee, D. Y. (2013). komputer & Pendidikan: Pengguna penerimaan Youtube untuk pembelajaran prosedural.
- Lexy J Moleong. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Mardalis. 1990. *Metodologi Penelitian suatu Pendidikan Proposal*. Bandung : Bandar Maju.
- Marzuki. 1990. *Metodologi Riset*. Yogyakarta: BPFE-UUI.
- Muhbib Abdul Wahab. 2008. *Epistemologi & Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI PRESS.
- Muspika Hendri. 2017. *Pembelajaran Keterampilan bahasa arab melalui pendekatan komunikatif*. Jurnal kependidikan Islam. Vol 3, no 2.

- Nana Sudjana Ibrahim. 1984. *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*. Bandung: Asinar Baru.
- Nurdyansyah, Qorirotul 'aini. 2017. *Peran teknologi pendidikan pada mata pelajaran Matematika kelas III di MI Ma'arif Pademanegoro Sukodono*. Jurnal Pendidikan. Vol 1 no 1.
- Nurmasyithah Syamaun. 2015. *Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh*. Jurnal ilmu Bahasa Arab dan pembelajarannya. Vol 4, no 2.
- Nyoto,dkk, 2016. *Transformasi Pendidikan Abad 21 sebagai Tuntutan Pengembangan Sumber Daya Manusia di Era Global*.Jurnal Seminar Nasional Pendidikan Matematika. Vol. 1.
- Oemar Hamalik. 1994. *Media Pendidikan* Cetakan ke 7. Bandung: Citra Aditya Bakti.
- Paizaluddin Dkk. 2014. *Penelitian Tindakan Kelas (Classroom Action Research) Panduan Teoritis Dan Prakstis*. Bandung: alfabeta
- Rahmat Iswanto. 2017. *Pembelajaran Bahasa Arab dengan Pemanfaatan Teknologi*. Arabiyatuna: Jurnal Bahasa Arab, Vol. 1, No. 2.
- Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak, "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (April 27, 2020): 8–18.
- Rogantina Meri Andri. 2017. *Peran dan Fungsi Teknologi dalam Peningkatan Kualitas Pembelajaran*. Jurnal Ilmiah Research Sains VOL. 3. NO. 1
- Sandi Ferdiansyah, Supiastutik, and Ria Angin, "Thai Students' Experiences of Online Learning at Indonesian Universities in the Time of the COVID-19 Pandemic," *Journal of International Students* 10, no. S3 (November 5, 2020): 58–74, <https://doi.org/10.32674/jis.v10iS3.3199>.
- Sari. 2016. *Inovasi Pembelajaran Produktif Abad 21 dengan Smartphone dalam Pembelejaran Sejarah*. Prosiding Seminar Pendidikan Nasional:Universitas Sebelas Maret.
- Siahaan. 2012. *Penggunaan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Pembelajaran Fisika*. Prosiding Seminar Nasional Fisika:Universitas Sriwijaya.
- Simanjuntak, D. 2013. *Peranan Teknologi Informasi dan Komunikasi dalam Kurikulum 2013*. Jurnal Pendiidkan Penabur. Vol.12:21.

- Siska Setianingsih dkk. 2020. *Pengaruh Metode Debat terhadap Keterampilan Berbicara Siswa*. Bina gogik. Vol 7, no 2.
- St Mulyanta. 2009. *Tutorial Membangun Multimedia Interaktif Media Pembelajaran*. Yogyakarta: Universitas Atma Jaya.
- Sudjana, N, Rivai, A. 2015. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Sugioyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. (Alfabeta: Bandung).
- Suharsimi Arikunto. 2006. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Umi machmudah. 2008. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press.
- Universitas Negeri Malang, Indonesia and Eka Dian Susanti, "Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget," *Sejarah dan Budaya Jurnal Sejarah Budaya dan Pengajarannya* 13, no. 1 (June 30, 2019): 84–96, <https://doi.org/10.17977/um020v13i12019p084>.
- Usman & Asnawir. 2002. *Media pembelajaran*: Jakarta Selatan: Ciputat Pers.
- Warsita. 2008. *Teknologi Pembelajaran Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Wigati, S. Rahmawati, D. S., & S.A. Widodo. 2018. "Pengembangan Youtube Pembelajaran Berbasis Ki Hadjar Dewantara untuk Materi Integral di SMA". Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Matematika Etnomatnesia.
- Yati Afiyanti. 2005. *Validitas Dan Reliabilitas Dalam Penelitian Kualitatif*. Jurnal Keperawatan Indonesia, Volume 12, No. 2

قائمة الملاحق

الملاحق الأولى

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (R P P)

Sekolah	: SMP IT Khairunnas
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas/Semester	: IX / 1
Alokasi Waktu	: 2 x 40 Menit (1 Kali Pertemuan)

A. STANDAR KOMPETENSI

2. BERBICARA/KALAM

Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang **مناسبات دينية**

B. KOMPETENSI DASAR

- 2.1 Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai bentuk wacana lisan sederhana tentang **مناسبات دينية** dengan menggunakan *fiil madhi* (**فعل الماضي**) dasar atau kata *lam nafi* dan *laa nahiyah* dan sruktur jumlah *idhofah*

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

- Mendengarkan wacana lisan tentang pembentukan kepanitian
- Melengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat
- Menunjukkan kalimat yang sesuai dengan wacana lisan
- Menyebutkan kosakata baru tentang perayaan dari wacana lisan

D. MATERI PEMBELAJARAN

- Menjawab pertanyaan wacana lisan tentang acara perayaan

E. METODE PEMBELAJARAN

- Ceramah : Metode ini digunakan untuk memulai kegiatan pembelajaran terutama untuk kegiatan awal.
- Kerja kelompok: kegiatan ini digunakan untuk mengumpulkan informasi tentang n keagamaan even eve
- Diskusi : Metode ini digunakan untuk mendialogkan tema yang berkenaan dengan materi kegiatan pembelajaran
- Pameran dan Shopping : pajangan hasil diskusi/kerja kelompok dan saling mengomentari pajangan

F. LANGKAH-LANGKAH PEMBELAJARAN

Kegiatan	Waktu	Aspek Life Skill Yang Dikembangkan
<p>❖ <i>Pendahuluan :</i></p> <p>Apersepsi dan Motivasi :</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Menanyakan kepada siswa tentang مناسبات دينية ▪ Menjelaskan tujuan pembelajaran dan manfaatnya dalam kehidupan 	10	Pemahaman Konsep
<p>❖ <i>Kegiatan inti</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa beradu cepat memasang kalimat acak tentang مناسبات دينية (eksplorasi) 	50	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa membaca berbagai sumber tentang مناسبات دينية (Eksplorasi) 	5	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa saling menilai hasil pemasangan berdasarkan apa yang telah dibaca tentang مناسبات دينية (Elaborasi) 	10	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Siswa bertanya jawab dengan guru tentang hal-hal yang masih belum jelas (<i>elaborasi</i>) 	5	

<ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru memberikan penguatan tentang kesimpulan دينية مناسبات (<i>Konfirmasi</i>) <p>❖ <i>Kegiatan penutup.</i></p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Guru melaksanakan penilaian lisan ▪ Memberikan tugas pengayaan 		
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

G. SUMBER PEMBELAJARAN

- Buku paket Bahasa Arab kelas IX
- Teks wacana tentang perayaan

H. ASSESSMENT / PENILAIAN

Indikator Pencapaian	Jenis Penilaian	Bentuk Penilaian	Contoh Instrumen
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Melengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat sesuai dengan isi wacana lisan tentang acara perayaan ▪ Menunjukkan kalimat yang sesuai dengan wacana lisan tentang acara perayaan 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Tes lisan ▪ Tes tulis 	Uraian	<ul style="list-style-type: none"> ▪ Lengkapilah kalimat rumpang dengan kata yang tepat sesuai dengan isi wacana lisan tentang acara perayaan !

SILABUS

Sekolah : SMP IT Khairunnas

Kelas/Semester : IX/I

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : **BERBICARA/KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang *مناسبات دينية*)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
2.1. Menemukan informasi umum dan atau rinci dari berbagai	Menjawab pertanyaan wacana lisan	<ul style="list-style-type: none">Mendengarkan wacana lisan tentang pembentukan kepanitian	<ul style="list-style-type: none">Melengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat sesuai	Tes lisan seperti bertanya	1 x 40'	- Teks wacana

<p>bentuk wacana lisan sederhana tentang <i>مناسبات دينية</i> dengan menggunakan <i>fiil madhi (فعل الماضي)</i> dasar atau kata <i>lam nafi dan laa nahiyah</i> dan sruktur <i>jumlah idhofah</i></p>	<p>tentang <i>acara perayaan</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Melengkapi kalimat rumpang dengan kata yang tepat • Menunjukkan kalimat yang sesuai dengan wacana lisan • Menyebutkan kosakata baru tentang perayaan dari wacana lisan 	<p>dengan isi wacana lisan tentang acara perayaan</p> <ul style="list-style-type: none"> • Menunjukkan kalimat yang sesuai dengan wacana lisan tentang acara perayaan 	<p>jawab</p> <p>Tes tulis</p>		<p>tentang perayaan</p>
<p>2.2. Memberikan tanggapan/ respons yang terdapat pada wacana lisan atau dialog sederhana tentang <i>مناسبات دينية</i> dengan menggunakan <i>fiil madhi (فعل الماضي)</i> dasar atau kata <i>lam</i></p>	<p>Mengungkapkan pokok-pokok pikiran dari wacana lisan tentang <i>kegiatan di bulan Romadlon</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan wacana lisan tentang kegiatan di bulan Romadhan • Menjawab pertanyaan isi wacana tentang kegiatan di bulan romadhan • Menuliskan pokok-pokok pikiran dan wacan lisan tentang kegiatan di bulan ramadhon 	<ul style="list-style-type: none"> • Menjawab pertanyaan tentang kegiatan di bulan ramadhan sesuai isi wacana lisan yang didengar • Mengungkapkan pokok isi kandungan wacana lisan tentang kegiatan di bulan romadhan 	<p>Bertanya jawab</p> <p>Tes tulis (tentang isi-isi pokok kandungan)</p>	<p>2 X 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Teks wacana tentang kegiatan di bulan Ramadhan - kamus

<p><i>nafi dan laa nahiyah dan sruktur jumlah idhofah</i></p>						
<p>2.3. Mengungkap kembali cerita yang telah didengar tentang <i>مناسبات دينية</i> dengan menggunakan <i>fiil madhi (فعل الماضي)</i> dasar atau kata <i>lam nafi dan laa nahiyah dan sruktur jumlah idhofah</i></p>	<p>Menceritakan kembali kisah singkat tentang pengalaman <i>ibadah haji</i> narasumber</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Mendengarkan kisah singkat narasumber tentang kegiatan ibadah haji • Menjawab pertanyaan tentang pengalaman narasumber dalam pelaksanaan ibadah haji • Menyebutkan kata kerja yang digunakan dalam pelaksanaan ibadah haji • Menceritakan kembali kisah narasumber tentang pelaksanaan ibadah haji 	<ul style="list-style-type: none"> • Menyebutkan kata kerja yang digunakan narasumber dalam bercerita • Menceritakan kembali kisah singkat yang telah didengar dari narasumber dengan struktur kalimat yang menggunakan fill madhi 	<p>Tes unjuk kerja (melalui bercerita)</p>	<p>3 x 40'</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rekam an cerita narasumber/ - Teks wacana tentang kegiatan ibadah haji

SILABUS

Sekolah : SMP IT Khaairunnas

Kelas/Semester : IX/II

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Standar Kompetensi : **BERBICARA/KALAM** (Mengungkapkan pikiran, gagasan, perasaan, pengalaman serta informasi melalui kegiatan bercerita dan bertanya jawab tentang رحلة ترويحية / berwisata)

KOMPETENSI DASAR	MATERI PEMBELAJARAN	KEGIATAN PEMBELAJARAN	INDIKATOR	PENILAIAN	ALOKASI WAKTU	SUMBER BELAJAR
1	2	3	4	5	6	7
6.1 Mencerita-kan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata	Menceritakan pengalaman pribadi - عين عناصر حكايته ورتبها	<ul style="list-style-type: none"> Melafalkan kosakata baru dengan makhroj yang baik dan benar Mendengarkan pengalaman narasumber tentang perjalan 	<ul style="list-style-type: none"> Menyusun pokok-pokok cerita menjadi rangkaian cerita pengalaman melalui tanya jawab 	<p>Tes unjuk kerja (Bercerita)</p> <p>Uji petik kerja</p>	6 x 40'	<ul style="list-style-type: none"> - Buku teks - Kamus - Potongan -

	<p>لتكون الفقرة الجميلة.</p> <p>- استخدم الكلمات المناسبة</p> <p>- احك عبرتك الرحلوية باستخدام الكلمات المناسبة و الجيدة!</p>	<p>wisata</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tanya jawab tentang pengalaman perjalanan wisata masing-masing • Menceritakan pengalaman pribadi tentang perjalanan wisata 	<ul style="list-style-type: none"> • Menceritakan pengalaman yang paling mengesankan berdasarkan pokok-pokok rangkaian cerita dengan menggunakan pilihan kata yang tepat dan kalimat efektif 			potongan kata
6.2 Melakukan tanya jawab tentang pemandangan alam sekitar	Berbincang-bincang tentang pemandangan alam sekitar kita	<ul style="list-style-type: none"> • Mencari makna kosakata baru tentang pemandangan alam sekitar • Melafalkan kosakata baru dengan makhroj yang baik dan benar • Melakukan percakapan 	<ul style="list-style-type: none"> • Membuat kalimat tanya dan jawab sesuai dengan keadaan sekitar • Melakukan tanya jawab tentang pemandangan sekitar dengan menggunakan 	Uji petik kerja Tes unjuk kerja	4 x 40'	- Buku teks - Kamus

		sederhana tentang pemandangan alam sekitar	pilihan kata yang variatif.			
--	--	-----------------------------------------------	--------------------------------	--	--	--

الملاحق الرابع

أداة الوبحث

استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام
بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو

دليل الملاحظة

أ. توجيه لتنفيذ الملاحظة

١. تعمل الباحثة الملاحظات ويدور المشاركة منها حينما عملية تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لدى طلاب الفصل الثامن ب بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.
٢. تسجل الباحثة نتائج الملاحظة وتصنفها وتلخصها عن عملية تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.
٣. تصنع الباحثة الاستنتاجات الأولية من الملاحظات التي تم تنفيذها عن تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب لدى طلاب الفصل الثامن بمدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو.
٤. تعمل الباحثة المراجعة من التسجيلات التي تحصلها على ميدان البحث لتحقق ملاءمتها أو حقيقتها.
٥. تصنع الباحثة الاستنتاج كالنتيجة النهائية.

ب. استهداف الملاحظة

١. خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب
٢. تقييم تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب
٣. المزايا و العيوب في تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب
٤. مشكلات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

أ- توجيه لتنفيذ تحليل الوثيقة

١. البيانات التي تجب اتخاذها وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث
٢. البيانات التي لايجوز اتخاذها ومستترها لا يضطر على الافتراض أو الحصول عليها.

ب- البيانات التي تجب اتخاذها وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث

١. النتيجة من المعلم
٢. أو الصور عن أنشطة التعلم لتيسير تحقق صحة البيانات التي تم جمعها.

المبادئ للمقابلة

أ. استهداف المقابلة

١. معلم مهارة الكلام
٢. بعض الطلاب

ب. النتائج التي تم استكشافها الباحث في المقابلة، وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث فيما يلي:

١. خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب
٢. تقييم تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب
٣. المزايا و العيوب في تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب
٤. مشكلات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب

ج. المقابلة مع الطلاب

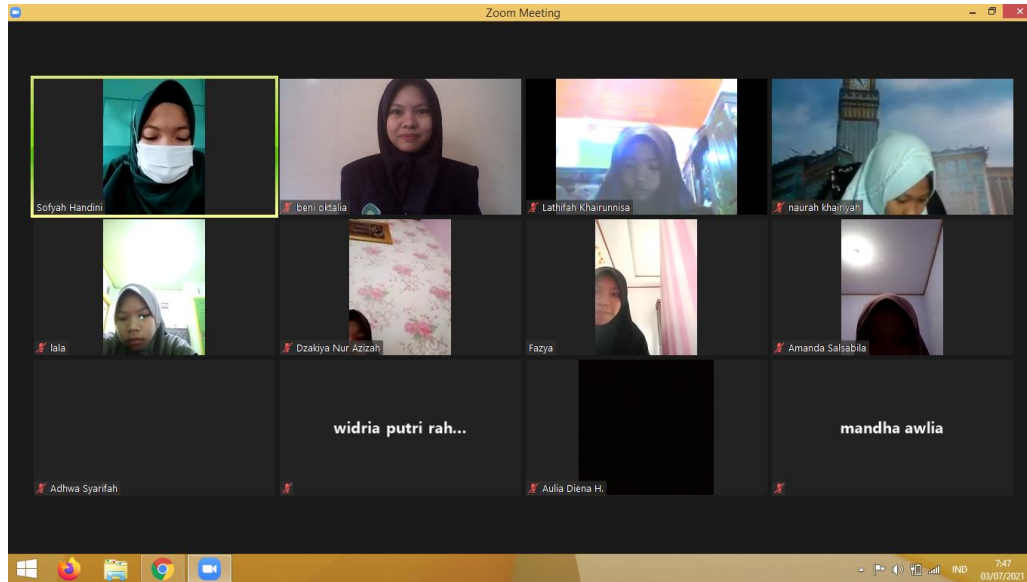
١. ما خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ؟
٢. وكيف مشكلات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ؟
٣. وكيف المزايا و العيوب في تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ؟

د. المقابلة مع معلم مهارة الكلام

- ١ . كيف خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ؟
- ٢ . وكيف تقييم تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب ؟
- ٣ . وكيف المزيا و العيوب في تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب؟
- ٤ . وكيف مشكلات تعليم مهارة الكلام استخدام طريقة المناظرة بوسيلة يوتيوب؟

الملاحق الخامس

الصورة المقابلة افتراضية مع الطلاب الفصل (ب) من مدرسة "خير الناس" المتوسطة بنجكولو





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimila (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-83/Ps/HM.01/6/2021

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SMP IT Khairunnas Bengkulu

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Beni Oktalia
NIM : 19720093
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Zeid B. Smeer, Lc, M.A
2. Dr. H. Halimi, M.Pd
Judul Penelitian : استخدام طريقة لياظرة بوسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام بمدرسة "خير الناس" للتوسطة بنحكولو

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb





YAYASAN PENDIDIKAN, SOSIAL DAN KEAGAMAAN
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
KHAIRUNNAS KOTA BENGKULU**

Jl. Hibrida 15 Kel. Sidomulyo Kec. Gading Cempaka Kota Bengkulu, Hp. 08521336189
NPSN: 69787442, Akreditasi : B, email : sepkh@khairunnas172@gmail.com



Bengkulu, 10 Juni 2021

Nomor : 421.2/122/PP/SMPIT-KH/VI/2021
Lampiran :-
Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth,
Dekan Program Studi Pascasarjana, Magister Pendidikan Bahasa Arab
di Malang

Dengan Hormat,

Menindaklanjuti surat dari Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Program Studi Pascasarjana, Magister Pendidikan Bahasa Arab Nomor : B-83/Ps/HM.01/6/2021 Tanggal 2 Juni 2021 Perihal : Permohonan Izin Penelitian di Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMPIT Khairunnas Bengkulu) atas nama :

No	Nama	NIM	Program Studi
1	Beni Oktalia	19720093	Magister Pendidikan Bahasa Arab

Dengan ini bahwa kami tidak keberatan dengan permohonan yang dimaksud, untuk melaksanakan penelitian terhitung pada tanggal 10 Juni - 10 Juli 2021

Demikianlah surat balasan penelitian dari kami, semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Yth, Dekan,
Kepala Sekolah
Yeni S.E., M.T.Pd.
22012070012





YAYASAN PENDIDIKAN, SOSIAL DAN KEAGAMAAN
**SEKOLAH MENENGAH PERTAMA ISLAM TERPADU
KHAIRUNNAS KOTA BENGKULU**

Jl. Hibrida 15 Kel. Sidomulyo Kcc. Gading Cempaka Kota Bengkulu, Telp 085211316189
NPSN: 69787442, Akreditasi : B, email : smpitkhairunnas332@gmail.com



SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN
Nomor: 421.2/132/SMPIT-KH/VII/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala Sekolah Menengah Pertama Islam Terpadu (SMPIT) Khairunnas Bengkulu menerangkan bahwa:

Nama : Beni Oktalia
NIM : 19720093
Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar telah melaksanakan penelitian pada SMPIT Khairunnas Bengkulu terhitung dari tanggal 10 Juni s/d 10 Juli 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Bengkulu, 12 Juli 2021
Kepala SMPIT Khairunnas Bengkulu



Yemmi SE, M.T.Pd.
NIPY. 2201 207 0012