

تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو  
على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

رسالة الماجستير

إعداد:

هدية السعادة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو

على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستفءاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

هدية السعادة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٩

المشرفان:

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الاستحلال

لا تقنطوا من رحمة الله

﴿ الزمر: ٥٣ ﴾

# الإهداء

الحمد لله المنعم بجلائل النعم، المتجلّي باللطف والكرام  
والّ صلاة والّ سلام على بحر الله الواسع، سيدنا محمد غوث البرايا وأكرم  
الشافع صلّى الله  
عليه وسلم

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :  
والدّي العزيزين : أبي المرحوم الحاج عشعاري وأمي المرحومة الحاجة ليلى  
المحتفة

اللذين لها الفضل العظيمة في تربية حياتي وتكوين شخصيتي  
عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائما آمين

\*\*\*

زوجي وولدي المحبوب : الحاج إرليان شاه، محمد سلطان أمير الحق شه، سيّتي

شهرين فطريا

وشهرة النجوى وشهّن حانوم

\*\*\*

لوالدي ولوالدي زوجي: المرحوم رملي إمبي، والمرحومة الحاجة جاميجا حميد

هما اللذان ساعدوني في رعاية أطفالي بينما كنت أكمل واجباتي الدراسية

عسى الله أن يرحمها ويبارك لهما دائما آمين

أساتذتي الكرام وأصدقائي الأحباء

اللائى دفعوني بدوام التشجيعات وبذلوا جهدهم وسعيهم في إتمام هذه الرسالة  
داعية إلى الله أن يغفر لهم الذنوب ويوافقهم في أعمالهم إلى ما ترضاه راجية إلى  
أن يحق الله لهم العلم النافعة والعمل المرضية إليهم جميعا أهدى هذا البحث

## مواقفة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعددتها الطالبة :

الاسم : هدية السعادة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٩

العنوان : تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١

موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

مالانج، ٧ يوليو ٢٠٢١

المشرف الأول،

  
الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مالانج، ١٠ يوليو ٢٠٢١

المشرف الثاني،

  
الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : هدية السعادة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٩

قد قدمتها أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، ١٦ أغسطس ٢٠٢١ وتتكون لجنة المناقشة من السادة :

رئيسا ومناقشا

الدكتور عبد المنتقم الانصاري الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

مناقشا أساسيا

الدكتور الحاج ستامان الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مشرفا ومناقشا

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

مشرفا ومناقشا

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

الإعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

الأستاذ الدكتور واحد مورني

رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموافقة أدناه :

الإسم : هدية السعادة

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٩

العنوان : تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١  
موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

أقر بأن هذا البحث الذي أعدتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدعى أحد استقبالا إنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، .... يوليو ٢٠٢١

الطالبة



هدية السعادة

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا محمد صلى الله عليه وسلم، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)" للحصول على درجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث الجاهعي:

١. الأستاذ الدكتور محمد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يتيح الفرصة إلى الباحثة لإلقاء الدراسة في مرحلة الماجستير في هذه الجامعة.

٢. الأستاذ الدكتور واحد مورني بوصفه عميد كلية الدراسات العليا والدكتور الحاج شهداء الماجستير بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، اللذان أتاحا الفرصة لإجراء هذا البحث.

٣. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير كالمشرف الأول والدكتور دانيال حلمي الماجستير كالمشرف الثاني اللذان أعطيا الباحثة الاقتراحات والتوجيهات والمساعدة في إنجاز هذا البحث.

٤. الدكتور عبد المنتقم الانصاري الماجستير كالرئيس مناقش والدكتور الحاج ستامان الماجستير كالمناقش أساسي.

٥. جميع أساتيد وأستاذات جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج الذين ينورون روعي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. السيّد الحاج سوليكن الماجستير كرئيس المدرسة والأستاذ زينل مصطفى الماجستير كمدّلم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو.
٧. GTK لوزارة الشؤون الدينية التي أعطت الباحثة الفرصة لنيل المنحة الدراسية وإجراء هذا البحث وقدمت الخبرات العديدة والمعارف المختلفة.
٨. جميع أصدقائي في الفصل "ز" من قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالاتج الذين يرافقون الباحثة ويعطونها الحماسة ويلهمونها بالجهد والجد.
٩. كل من أسهم في إنجاز هذا البحث.
- عسى الله أن يعطيهم الجزاء المضاعفة، وما يترى الباحثة من الخطيئات والنسيان، لذلك تسأل الباحثة العفو عن جميع الخطيئات. عسى أن يكون هذا البحث نافعا لكل من قرأه، وخصوصا لطلاب قسم تعليم اللغة العربية. آمين يا مجيب الدعوات.
- جزاكم الله خيرا.

مالانج ، ١٦ أغسطس ٢٠٢١

الباحثة

هدية السعادة

## مستخلص البحث

هدية السعادة، ٢٠٢١م، تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)، رسالة ماجستير، قسم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج نور هادي الماجستير، الماجستير، والمشرف الثاني: الدكتور دانيال حلمي الماجستير.

### الكلمات الإشارية: كراسة التدريبات، ضوء BSNP

الغرض من هذه الدراسة هو تحليل استخدام كراسة التدريبات الصف العاشر الفصل الدراسي الثاني بناءً على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). من خلال هذا البحث، من المأمول أن يساعد ويسهل المعلمين في اختيار وفرز كراسة التدريبات للغة العربية عالية الجودة وفقاً للوائح الحكومية فيما يتعلق بنظام الكتاب المطبق وتحسين جودة الكتاب المصاحب القائمة على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). أما الأهداف من هذا البحث هو : (١) معرفة معيار المحتوى كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)؛ (٢) معرفة معيار اللغة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). مدخل البحث المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي. وأما نوع البحث المستخدم فهو الطريقة المكتبية. وأما البيانات الأساسية في هذا البحث فهي كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو. والبيانات الثانوية في هذا البحث هو معيار كراسة التدريبات على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). وأسلوب جمع البيانات هي دراسة الوثائق. طريقة تحليل البيانات التي تستخدمها الباحثة هي طريقة تحليل الكيفية ويتكون تحليل البيانات إلى: (١) تحديد البيانات: وهنا تختار الباحثة من البيانات عن معيار المحتوى، واللغوي؛ (٢) تصنيف البيانات: حلت الباحثة عن كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)؛ (٣) عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها: هنا تعرض الباحثة البيانات عن كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) تم مناقشتها وربطها بالنظريات التي لها علاقة بها. تظهر نتائج التحليل أنّ، (١) من حيث معيار المحتوى أو المادة التي تشتمل على ملائمة المواد، ودقة المواد، وتحديث المواد (*Kemutakhiran Materi*)، وتوافق الثقافية، والتدريب، والتقويم، والتخصيص في كراسة التدريبات بناءً على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو، فهو جيد جداً؛ (٢) من حيث معيار اللغة التي تشتمل على الدقة، ودقة المواد، ومناسبة القواعد، ومناسبة تطوير الطلاب في كراسة التدريبات بناءً على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو، فهو جيد جداً.

## ABSTRACT

**Sa'adah, Hadiyatus.** 2021. *Analysis of the Standard Exercise Book for Islamic State Secondary School 1 Mojokerto Based on National Education Standards Agency (BSNP)*, Thesis, Study Programme of Arabic Language Education, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim of Malang. Advisor: 1. Dr. H. Nurhadi, MA., 2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

---

---

**Keywords:** Exercise Book, Based on BSNP

The purpose of this study was to analyze the use of student worksheets in the tenth grade based on National Education Standards Agency (BSNP). Through this research, it is hoped that it can help and facilitate teachers in choosing quality Arabic textbooks in accordance with government regulations regarding the applicable bookkeeping system and improve the quality of BSNP-based companion books.

The research approach used in this study is a qualitative approach. The type of research used is the literature review method. The data and data sources in this study using primary data is the exercise book. The secondary data in this study is the criteria for the exercise book based on the National Education Standards Agency (BSNP). The data collection instrument is a document study. The data analysis method used is descriptive analysis method consisting of: 1) data definition: here the researcher chooses from the data on content standards, and linguistics; 2) data classification: researchers analyzed the exercise book for Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto based on National Education Standards Agency (BSNP); 3) data presentation, analysis and discussion: in this case the researcher presents the data for the exercise book for Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto based on the National Education Standards Agency (BSNP) which is discussed and associated with the theories related to it.

The results of the analysis show that, 1) in terms of content or material criteria which include material suitability, material accuracy, material updating, cultural suitability, training, evaluation and enrichment in the "UKBM ARAB BAHASA" workbook based on National Education Standards Agency (BSNP) Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto, very good; 2) in terms of linguistic criteria including accuracy, material accuracy, grammatical suitability, and the suitability of student development in the "UKBM ARAB BAHASA" exercise book based on the National Education Standards Agency (BSNP) Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto, very good.

## ABSTRAK

**Sa'adah, Hadiyatus.** 2021. *Analisis Buku LKPD Untuk Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto berdasarkan Badan Standar Nasional Pendidikan*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1. Dr. H. Nurhadi, MA, 2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd.

---

---

**Kata kunci:** Lembar Kerja Siswa, Berbasis BSNP

Tujuan dari penelitian ini adalah untuk menganalisis penggunaan buku Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) di kelas sepuluh berbasis Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Melalui penelitian ini diharapkan dapat membantu dan memudahkan guru dalam memilih Buku Ajar Bahasa Arab yang berkualitas sesuai dengan peraturan pemerintah mengenai sistem perbukuan yang berlaku dan meningkatkan kualitas buku pendamping berbasis Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

Tujuan penelitian ini adalah: 1) untuk mengetahui standar isi buku LKPD untuk Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto berbasis BSNP; 2) untuk mengetahui standar kebahasaan buku LKPD untuk Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto berbasis Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan adalah metode kajian pustaka. Data dan sumber data dalam penelitian ini dengan menggunakan data primer adalah buku LKPD. Data sekunder dalam penelitian ini adalah kriteria buku latihan berbasis Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP). Instrument pengumpulan data adalah studi dokumen. Metode analisis data yang digunakan adalah metode analisis deskriptif terdiri dari: 1) pendefinisian data: disini peneliti memilih dari data pada standar isi, dan linguistik; 2) klasifikasi data: peneliti menganalisis buku LKPD untuk Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto berbasis BSNP; 3) penyajian data, analisis dan pembahasan: dalam hal ini peneliti menyajikan data buku LKPD untuk Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto berbasis BSNP yang dibahas dan dikaitkan dengan teori-teori yang terkait dengannya.

Hasil analisis menunjukkan bahwa, 1) ditinjau dari kriteria isi atau materi yang meliputi kesesuaian materi, ketepatan materi, pemuakhiran materi, kesesuaian budaya, pelatihan, evaluasi dan pengayaan dalam buku LKPD berbasis BSNP Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto, sangat baik; 2) dari segi kriteria kebahasaan meliputi ketepatan, ketepatan materi, kesesuaian tata bahasa, dan kesesuaian perkembangan siswa pada buku latihan UKBM BAHASA ARAB berbasis BSNP Madrasah Aliyah Negeri 1 Mojokerto sangat baik.

## محتويات البحث

أ	الاستهلال.....
ب	الإهداء .....
ج	موافق المشرف .....
د	اعتماد لجنة المناقشة .....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
و	شكر وتقدير .....
ح	مستخلص البحث .....
ك	محتويات البحث.....
ف	قائمة الجداول.....
ص	قائمة الصور.....
ق	قائمة الملاحق.....

## الفصل الأول

### الإطار العام

١	أ. المقدمة.....
٥	ب. أسئلة البحث .....
٥	ج. أهداف البحث .....
٦	د. أهمية البحث.....
٧	هـ. حدود البحث.....
٨	و. تحديد المصطلحات.....
٩	ز. الدراسات السابقة.....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: كراسة التدريبات

- أ. مفهوم كراسة التدريبات ..... ١٣
- ب. أهداف كراسة التدريبات ..... ١٥
- ج. أنواع كراسة التدريبات ..... ١٦
- د. خطوات كراسة التدريبات ..... ١٨
- هـ. كتابة كراسة التدريبات ..... ١٩

#### المبحث الثاني: الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

- أ. تعريف الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ٢٠
- ب. وظيفة الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ٢١
- ج. كراسة التدريبات على ضوء المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ٢١
١. معيار المحتوى أو المادة ..... ٢٣
٢. معيار عرض المواد ..... ٢٥
٣. معيار اللغوي ..... ٢٦
٤. معيار التصميم ..... ٢٧

#### المبحث الثالث: معايير كراسة التدريبات على ضوء الهيئة

#### المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

- أ. معيار المحتوى أو مادة مع KI و KD ..... ٣٠
- ب. معيار عرض المواد ..... ٣١
- ج. معيار اللغوي ..... ٣١
- د. معيار التصميم ..... ٣٦
- هـ. تجربة المقرئية رسم بياني FRY ..... ٣٨

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ونوعه ..... ٤٠
- ب. مجتمع البحث والعينة ..... ٤٢
- ج. بيانات البحث ومصادرها ..... ٤٢
- د. أسلوب جمع البيانات ..... ٤٣
- هـ. تحليل البيانات ..... ٤٥
- و. صلاح البيانات ..... ٤٧

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

- أ. ملائمة المواد ..... ٤٩
- ب. دقة المواد ..... ٥١
- ج. تحديث المواد (*Kemutakhiran Materi*) ..... ٥٢
- د. توافق الثقافية ..... ٥٥
- هـ. التدريب والتقييم ..... ٥٦
- و. التخصيب ..... ٥٧

المبحث الثاني : معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

- أ. تقنية العرض ..... ٦٣
- ب. دعم العرض ..... ٦٥
- ج. إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية ..... ٦٦
- د. التماسك والحرص أعتقد ..... ٦٨

المبحث الثالث : معيار اللغوي كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

- أ. الدقة ..... ٧٢
- ب. مناسبة القواعد ..... ٧٣
- ج. مناسبة تطوير الطلاب ..... ٧٤

المبحث الرابع : معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

- أ. حجم الكتاب ..... ٧٧
- ب. يستخدم الحروف وسيم ويسهل القراءة ..... ٨٠
- ج. حروف الإقتصادى ..... ٨٢
- د. نظام موضع متماسك ..... ٨٣
- هـ. طباعة ييسط أن يقرأ ..... ٨٤
- و. نظام موضع يسرع الفهم ..... ٨٧
- ز. طباعة إقتصادى ..... ٨٨
- ح. طباعة ييسط أن يقرأ ..... ٨٩
- ط. تصور المحتوى أن يفهم ..... ٩١
- ي. الرسم المحتوى يشير جاذبية ..... ٩١

المبحث الخامس: المقروئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ٩٨  
المقروئية .....

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١  
موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ١٠٠  
المبحث الثاني : معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ١٠٢  
المبحث الثالث: معيار اللغي كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١  
موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ١٠٣  
المبحث الرابع: معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ١٠٥  
المبحث الخامس: المقروئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ١٠٨

## الفصل السادس

### الخاتمة

أ. الخلاصة ..... ١٠٩  
ب. الإقتراحات ..... ١١٢  
ج. التوصيات ..... ١١٣

١١٤	.....	قائمة المراجع
١١٨	.....	الملاحق

## قائمة الجداول

١. الجدول ٣،١ : التقييم في أداة BNSP على النحو التالي ..... ٤٧
٢. الجدول ٤،١ مجموعة الدرجات معيار المحتوى/مادة في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٥٩
٣. الجدول ٤،٢ مجموعة الدرجات معيار المحتوى/مادة حسب تقييم الطلاب الصف العاشر في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرت ..... ٦١
٤. الجدول ٤،٣ مجموعة الدرجات معيار عرض المواد في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٦٩
٥. الجدول ٤،٤ مجموعة الدرجات معيار عرض المواد حسب تقييم طلاب الصف العاشر في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٧٠
٦. الجدول ٤،٥ مجموعة الدرجات معيار اللغوي في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٧٥
٧. الجدول ٤،٦ مجموعة الدرجات معيار اللغوي حسب تقييم طلاب الصف في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٧٦
٨. الجدول ٤،٧ مجموعة الدرجات معيار التصميم في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٩٢
٩. الجدول ٤،٨ مجموعة الدرجات معيار التصميم حسب تقييم طلاب الصف في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو ..... ٩٥

## قائمة الصور

١. الصورة ٢,١ . خطوة إعداد ورقة التدريبات ..... ١٧
٢. الصورة ٢,٢ الرسم البياني كراسة التدريبات على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ..... ٢٢
٣. الصورة ٣,١ رسم بياني FRY ..... ٣٩
٣. الصورة ٣,١ أسلوب التحليل البيانات ..... ٤٥

## قائمة الملاحق

### INSTRUMEN PENILAIAN BERDASARKAN BADAN STANDAR

١١٩ .....	NASIONAL PENDIDIKAN (BSNP)
١٣١ .....	١. توافق بأهداف التعلم
١٣٢ .....	٢. سعة المواد (في صفحة ٤)
١٣٣ .....	٣. دقة القواعد (في صفحة ١١)
١٣٤ .....	٤. دقة الصورة والرسم (في صفحة ٢٢)
١٣٥ .....	٥. توافق المواد بتطوير اللغة العربية (في صفحة ٢٢)
١٣٦ .....	٦. دقة الأمثلة والقضية (في صفحة ٧)
١٣٧ .....	٧. واقعية والرسم (في صفحة ٢٠)
	٨. استعمال المثال والقضية الإندونيسية والعربية و تحديث الكتب المراجع
١٣٨ .....	(في صفحة ٢٠)
١٣٩ .....	٩. مجال المواد و البصيرة الوطنية (في صفحة ٤٤)
١٤٠ .....	١٠. تمارينات التقوية و تقويم الكفاءة (في صفحة ٢٣)
١٤١ .....	١١. مواد تخصيص المفردات ( في صفحة ٢)
١٤٢ .....	١٢. مواد تخصيص القواعد ( في صفحة ٤٩)
١٤٣ .....	١٣. مواد تخصيص المهارات ( في صفحة ٤)
	١٤. دقة تركيب الجملة فعالية الجملة و فعالية الجملة
١٤٤ .....	و فهم الرسائل في (صفحة ١٧)
١٤٥ .....	١٥. فصاحة المصطلحات ( في صفحة ٢١)
١٤٦ .....	١٦. صحة القواعد (في صفحة ٢١)
١٤٧ .....	١٧. السيرة الذات

## الفصل الأول

### الإطار العام

#### أ. المقدمة

التعليم هو حاجة مهمة للغاية لبقاء المرء على قيد الحياة. شكل واحد هو التعليم في المدارس. يرتبط التدريس في المدرسة ارتباطاً وثيقاً بما يقال عن التعلم. يرى Hamalik (٢٠١٥) أن التعلم هو مزيج منظم من الأشخاص والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم. لذلك، لتحقيق أهداف التعلم المتوقعة، هناك حاجة إلى العديد من العوامل، ومن العوامل التي تدعم نجاح التعلم الوسائط التعليمية.<sup>١</sup>

في ممارسة التعلم وخاصة دروس اللغة العربية، تكون الوسائط المستخدمة كبيرة جداً، لكن أحد أنماط التعلم التي تظل العامل الرئيسي هي الكتاب التعليمي. وهذا يتماشى مع بحث كاهية إيدي سيتياوان ولطفي عبد الباسط ومحمد فتوني (٢٠١٨) أن أحد الجوانب التي لها دور مهم في التعلم في المدارس هو وجود الكتاب التعليمي.<sup>٢</sup> بالإضافة إلى ذلك، أظهرت دراسات أخرى أن الكتاب التعليمي تلعب دوراً مهماً في تسهيل الأنشطة الطلابية، داخل وخارج الفصل. كلما كانت جودة الكتاب التعليمي أفضل، كان تدريس الموضوعات التي يدعمها الكتاب أكثر شمولاً ( Nurjalijah Aljah Siompu، ٢٠١٩).<sup>٣</sup> ومع ذلك، على الرغم من أن الحكومة قدمت كتاباً مدرسياً نشرته وزارة الشؤون الدينية KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ كأداة

---

<sup>1</sup> Hasmyati Arafah Suwardi dan Andi Asrafiani, *Effective Learning Models In Physical Education Teaching* (Deepublish, 2018), halaman 4.

<sup>2</sup> Cahya Edi Setyawan, Luthfi Abdul Basit, dan Muhamad Fathoni, "TELAAH BAHAN AJAR BAHASA ARAB 'AYO FASIH BERBAHASA ARAB' MADRASAH ALIYAH KELAS XII KARYA HASAN SAEFULLAH (TINJAUAN MATERI BERDASARKAN TEORI MACKKEY)," t.t., 10.

<sup>3</sup> Nurjalijah Aljah Siompu, "RELASI MAKNA DALAM KAJIAN SEMANTIK BAHASA ARAB," *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 690-701, <https://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/536>.

تعليمية يمكن تطبيقها في جميع أنحاء إندونيسيا ، لا يمكن التخلي عن وجود كتاب التعليمي أخرى.

بشكل عام، هناك تشابه واحد في المعنى بين الكتاب التعليمي والكتاب المصاحب. يمكن تفسير الكتاب التعليمي على أنها كتب تحتوي على أوصاف مادية لمختلف الموضوعات أو مجالات الدراسة التي يتم ترتيبها واختيارها بشكل منهجي بناءً على أهداف محددة، وتوجيه التعلم، وتطوير الطلاب، ليتم فهمها. يستخدم هذا الكتاب كوسيلة تعليمية في أنشطة التعلم في المدرسة ( Gusti Rahmawati )، (٢٠١٥).

كراسة التدريبات أو LKPD إحدى الطرق لمساعدة وتسهيل أنشطة التدريس والتعلم من أجل إنشاء تفاعلات فعالة بين الطلاب والمعلمين وزيادة نشاط الطلاب في التحصيل العلمي. بالإضافة إلى ذلك، يكون كراسة التدريبات أيضاً في شكل أوراق تحتوي على المهام التي يجب أن يقوم بها الطلاب، وعادة ما تكون أوراق العمل في شكل تعليمات وخطوات لإكمال المهام. بحيث يجب أن يصل كراسة التدريبات الذي يستخدمه الطلاب إلى الكفاءات الأساسية.<sup>٥</sup>

يجب أن يكون المعلمون حذرين ولديهم معرفة ومهارات كافية عند عمل كراسة التدريبات، لأنه على الأقل يجب أن يفي كراسة التدريبات بمعايير ومؤشرات وأهداف ومواد وتقييمات KD وقد وصل الطلاب إلى KD أم لا. كما في النسبة لللائحة الحكومية رقم ١٩ لعام ٢٠٠٥، المادة ٤٣ الفقرة (٥): معيار المحتوى / مادة، معيار عرض المواد، معيار اللغوي، معيار التصميم كراسة التدريبات بواسطة BSNP أو فريق مكون من قبل الوزير ويتم تحديده لاحقاً بموجب لائحة وزارية.<sup>٦</sup>

---

<sup>4</sup> Gustini Rahmawati, "BUKU TEKS PELAJARAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR SISWA DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DI SMAN 3 BANDUNG," *EduLib* 5, no. 1 (19 Mei 2016), <https://doi.org/10.17509/edulib.v5i1.2307>.

<sup>5</sup> "Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)," diakses 18 April 2021, <https://www.kajianpustaka.com/2015/07/lembar-kerja-peserta-didik-lkpd.html>.

<sup>6</sup> "PP-2005-19-SNP.pdf," diakses 24 Maret 2021, <https://biologi.fkip.uns.ac.id/wp-content/uploads/2013/08/PP-2005-19-SNP.pdf>.

والهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) هي منظمة مستقلة تحدد مدى ملاءمة الكتب التعليمي/ كراسة التدريبات للاستخدام في المدرسة.<sup>٧</sup>

بحسب وزارة التربية الوطنية (٢٠٠٤)، كراسة التدريبات الجيدة جميع معايير الكفاءة (SK) والكفاءة الأساسية (KD) وفقاً لمعايير المحتوى (SI)، وقوالب العروض التقديمية الجذابة، واللغة القياسية، والرسوم التوضيحية الدقيقة والجذابة. لذلك، من المتوقع أن تصبح عملية التعلم التي يقوم بها المعلمون والطلاب نماذج يحتذى بها وتحقيق معايير كفاءة الخريجين (SKL).<sup>٨</sup>

مرافق التعلم التي يمكن استخدامها لاستكشاف البيئة المحيطة هي كراسة التدريبات. من الصعب أن يحدث النشاط الطلابي المفرط من تلقاء نفسه، لذا فإن دور المعلم مطلوب في خلق جو تعليمي مليء بالأنشطة الطلابية، أحدها باستخدام كراسة التدريبات. تُستخدم كراسة التدريبات للمساعدة في تعزيز إبداع الطلاب في الإجابة على مشكلات، بحيث يبحث الطلاب بنشاط عن إجابات للمشكلة نفسها ويجدونها في أنشطة التعلم، بينما يكون المعلمون بمثابة محفزات وميسرين فقط. تقوم الحكومة، في هذه الحالة، وزارة الدين، بإعداد الكتاب الإلكتروني العربي KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩ والذي سيتم استخدامه على المستوى الوطني، ولكن لا يمكن لجميع الطلاب الاستمتاع بالتسهيلات المقدمة. قلة المرافق التي يمتلكها الطلاب في شكل عدم فهم الكتب الإلكترونية. لا يمتلك جميع الطلاب هواتف محمولة لدعم التعلم، ولا تحتوي جميع المناطق على إشارات قوية، ولا يمكن لجميع الطلاب الحصول على كتب باللغة العربية لـ KMA رقم ١٨٣ في عام ٢٠١٩، وبالتالي هناك حاجة إلى كراسة التدريبات لدعم الطلاب في تعلم اللغة العربية.

---

<sup>7</sup> Yeni Ernawati, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) pada Materi Teks Fabel Berbasis Saintifik untuk Siswa SMP Kelas VIII," *Diksa : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5 (31 Desember 2019): halaman 3, <https://doi.org/10.33369/diksa.v5i2.9982>.

<sup>8</sup> Hamzah Yunus dan Hedy Vanni Alam, *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013* (Deepublish, 2015), halaman 177.

يتيح وجود كراسة التدريبات إمكانية الحصول على كراسة التدريبات لا تتوافق مع سياسات مسك الدفاتر، والتي تشير في هذه الحالة إلى لائحة وزير التربية الوطنية لجمهورية إندونيسيا رقم ٥ لعام ٢٠١١ بشأن الاختيار. بالنسبة لكراسة التدريبات التي تفي بمتطلبات الأهلية للاستخدام في التعلم، يجب أن تكون معايير الأهلية للكتب مع مرافقي اللغة العربية متوافقة مع الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ومركز مسك الدفاتر، أي جدوى المحتوى / المادة والعرض المواد و اللغوية والتصميم.<sup>٩</sup>

بناءً على المشكلات المذكورة أعلاه، فإن العثور على كراسة التدريبات باللغة العربية أمر مهم للغاية. هذا لأنه يمكن أن يساعد في تحديد جودة وملاءمة كراسة التدريبات باللغة العربية التي يمكن للمدرسين استخدامها. يمكن رؤية مؤشرات جودة كراسة التدريبات في اللوائح الحكومية المتعلقة باللوائح التنفيذية للقانون رقم ٣ لسنة ٢٠١٧ بشأن مسك الدفاتر، على وجه الدقة في الفصول ١ إلى الفصل ٤.<sup>١٠</sup>

يحتوي تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) أو باختصار (MAN ١ موجو كيرتو) تم نشر عمل محمد زين مصطفى بواسطة MAN ١ موجو كيرتو على أسئلة مادية وعملية. لذلك، كان الغرض من هذه الدراسة هو تحليل استخدام كراسة التدريبات الصف العاشر الفصل الدراسي الثاني بناءً على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). من خلال هذا البحث، من المأمول أن يساعد ويسهل المعلمين في اختيار وفرز كراسة التدريبات باللغة العربية عالية الجودة وفقاً للوائح الحكومية فيما

<sup>9</sup> “Permendikbud Nomor 5 Tahun 2011.pdf,” diakses 18 April 2021, <https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/Permendikbud%20Nomor%205%20Tahun%202011.pdf>.

<sup>1</sup> “pp\_75\_2019\_tentang\_peraturan\_pelaksanaan\_uu3\_2017\_tentang\_sistem\_perbukuan.pdf,” diakses 18 April 2021, [https://www.ikapi.org/wp-content/uploads/2019/11/pp\\_75\\_2019\\_tentang\\_peraturan\\_pelaksanaan\\_uu3\\_2017\\_tentang\\_sistem\\_perbukuan.pdf](https://www.ikapi.org/wp-content/uploads/2019/11/pp_75_2019_tentang_peraturan_pelaksanaan_uu3_2017_tentang_sistem_perbukuan.pdf).

يتعلق بنظام الكتاب المطبق وتحسين جودة الكتاب المصاحب القائمة على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

## ب. أسئلة البحث

بناءً على خلفية البحث أعلاه، يركز هذا البحث على تحليل معيار الكراسة التدريبات اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) تنفيذ KMA رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩. أسئلة البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. كيف معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
٢. كيف معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
٣. كيف المعيار اللغوي لكراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
٤. كيف معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
٥. كيف المقروئية من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟

## ج. أهداف البحث

١. لمعرفة معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟

- ٢ . لمعرفة معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
- ٣ . لمعرفة المعيار اللغوي لكراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
- ٤ . لمعرفة معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟
- ٥ . لمعرفة المقروئية من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) ؟

#### د. أهمية البحث

تنقسم فائدة أساسية هذا البحث على قسمين، هما:

##### ١ . أهمية نظرية

نتائج هذه الدراسة مهمة لأنها يمكن أن تضيف نظرة ثاقبة في مجال التعليم، خاصة تلك المتعلقة بالمواد التعليمية في شكل محتوى ونظريات التطور المعرفي للطالب في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) المنشورات MAN ١ موجو كيرتو إلى جانب الإلهام للتحديثات و أصبح كتابًا مصاحبًا يستمر في مواكبة تقدم عالم التعليم في القرن الحادي والعشرين.

##### ٢ . أهمية تطبيقية

أما فوائد تطبيقية من هذا البحث كما تلى

##### أ. للمدرسة

يمكن استخدام أهمية هذا البحث كمواد للمناقشة في موضوع مداوات المعلم (MGMP) في محاولة لتطوير، تحسين وتعزيز الكفاءة التربوية للمعلم.

ب. للمعلم المدرسة الثانوية

هذا مهم حتى يكون هذا البحث مصدر قلق للمعلمين، وخاصة معلمي MAN ١ موجو كيرتو في استخدام الكراسة التدريبات في عملية التعلم. يمكن للمدرسين التعرف على نقاط القوة والضعف في الكتاب وإعداد الدروس وتطويرها بناءً على نقاط القوة والضعف في الكتاب.

ج. للطلاب

مع وجود الكراسة التدريبات عربي مثير للاهتمام، يمكن أن يوفر دافعاً واهتماماً كبيراً بتعلم اللغة العربية.

د. للباحثين

يمكن أن يوفر ذلك تجارب جديدة في تطوير الكراسة التدريبات التي تتوافق مع معيار المحتوى أو مادة، معيار عرض المواد، معيار اللغوي، معيار التصميم كشرط لتعلم اللغة العربية في المدرسة.

هـ. باحثون آخرون

كحافز لمواصلة العمل وإضافة إلى البصيرة وفهم الكائن قيد الدراسة من أجل إتقان تقنية يجري تطويرها وسيتم تطويرها بشكل أكبر، أيضا كشرط لمزيد من البحث.

هـ. حدود البحث

في هذا البحث، طبق الباحثون حدود البحث التالية.

١. الحد الموضوعي

في هذه الدراسة، يشير تعريف المشكلة إلى تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني ومركز مسك الدفاتر، وهي معيار المحتوى أو المادة، واللغوي.

## ٢. الحد الزمني

تم إجراء هذا البحث من شهر فبراير إلى شهر أبريل من العام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١.

## و. تحديد المصطلحات

يحدد الباحثون المصطلحات المناسبة لتجنب سوء فهم العنوان على أنه البحث التالي.

### ١. الكراسة التدريبات اللغة العربية

يتم تعريف الكراسة التدريبات على أنه مادة تعليمية مطبوعة عليه الأوراق التي تحتوي على مواد وملخصات وتعليمات لتنفيذ مهام التعلم التي يجب أن يقوم بها الطلاب مع الإشارة إلى الكفاءات الأساسية (KD) التي يتعين تحقيقها ( Andi Prastowo، ٢٠١٥).<sup>١١</sup>

### ٢. معيار الكراسة التدريبات (LKPD) اللغة العربية لـ BSNP

الكراسة التدريبات الجيدة قادرة على جذب اهتمام الطلاب لدراساتها، في حين أن الكراسة التدريبات الصحيحة هي كتب لا تسبب سوء فهم ويمكن تبريرها وفقاً للمبادئ العلمية. تطلب وكالة معايير التعليم الوطنية ومركز المؤلفين (٢٠١٤)<sup>٢</sup> أن يفي كل كتاب بمعايير معينة وفقاً لاحتياجات ومتطلبات المنهج بالإضافة إلى التطورات في العلوم والتكنولوجيا. المعايير المشار إليها هي المتطلبات والخصائص والحد الأدنى من الكفاءات التي يجب أن يمتلكها المؤلف. يغطي المعيار أربعة جوانب من جدوى الكراسة التدريبات، وهي جوانب المحتوى / المادة والعرض واللغة وجوانب الرسومات.

<sup>1</sup> Moh Fery Fauzi dan Irma Anindiati, *E-Learning<sup>1</sup>Pembelajaran Bahasa Arab* (UMMPress, 2020), halaman 47.

<sup>2</sup> "Tentang BSNP," *BSNP* (blog), diakses 15<sup>2</sup> Maret 2021, <http://bsnp-indonesia.org/tentang-bsnp-2/>.

### ٣. تحليل الكراسة التدريبات

عند تحليل الكراسة التدريبات، هناك شيان مهمان في دراسة الكراسة التدريبات ، وهما: ما إذا كانت هناك قيمة تعليمية أو ما إذا كانت المادة المقدمة في الكراسة التدريبات مفيدة للطلاب.<sup>١٣</sup>

### ز. الدراسات السابقة

بالطبع نحن نعلم أنه يجب إعطاء الأولوية للأصالة في الأوراق العلمية ، خاصة في الأوراق الأكاديمية. الأصالة هي المعيار الرئيسي والكلمة الأساسية للعمل العلمي، خاصة على مستوى الماجستير. يجب أن تثبت المخطوطات الأكاديمية ، وخاصة المقالات والرسائل الجامعية والأطروحات ، صحة الورقة. لتسهيل الأبوّة والأمومة ، أخذ المؤلفون عينات من خمس دراسات سابقة كانت لها نفس المشاكل مثل بحث المؤلف لاستخدامها كمقارنة في تحديد مصداقية المؤلف.

١. البحث الذي قام بها ركزة يونياستي سنة ٢٠١٧ تحت العنوان تطوير كراسات التدريبات بالمدخل العلمي للغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. وأهداف البحث منها (١) معرفة تطور من تطوير كراسات التدريبات بالمدخل العلمي للغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة مالانج، (٢) لوصف فعالية تطوير كراسات التدريبات بالمدخل العلمي للغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الأولى بمدينة مالانج. منهج البحث الذي قام به الباحث هو تستخدم الباحثة البيانات الكمية و البيانات الكيفية. تكون بيانات الكمي على نتائج شخصية التجربة

---

<sup>1</sup> Afifa Wijdan Azhari, "ANALISIS BUKU AJAR BAHASA ARAB KELAS VI MADRASAH IBTIDAIH TERBITAN KARYA TOHA PUTRA," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 1, no. 2 (31 Oktober 2018): 125–36, <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i2.24360>.

بالاستبيانات. وتكون بيانات كفي باقتراحات وتعليقات شخصية التجربة في

صلاحية كراسات التدريبات بالمدخل العلمي للغة العربية.<sup>١٤</sup>

٢. البحث الذي قام بها إيفي يوليانا سنة ٢٠١٧ تحت العنوان تصميم كراسة

التدريبات لمادة اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي البحث

والتطوير بالتطبيق على المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لامونجان رسالة

الماجستير. وأهداف المقالة منها (١) لتصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية

لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

بلامونجان. (٢) لمعرفة مدى فعالية استخدام كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية

لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي في مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

بلامونجان. منهج المستخدم في هذا البحث العلمي فهي (١) المنهج التطويري

و التحليلي (٢) المنهج التجري بالاختبار القبلي و الاختبار البعدي.<sup>١٥</sup>

٣. البحث الذي قام به أم مقدوم بأحمد سنة ٢٠١٧ تحت العنوان تقويم كراسة

تدريبات اللغة العربية لطلاب مدرسة المحروسية الثانوية الإسلامية ليربايا. ويهدف

هذا البحث إلى معرفة جودة المضمون وجودة اللغة، وجودة الإخراج من كراسة

تدريبات اللغة العربية عند الطلاب بمدرسة المحروسية الثانوية الإسلامية ليربايا.

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي والمنهج الوصفي،

والبيانات في هذا البحث من تحليل وتقييم المضمون واللغة والإخراج لكراسة

تدريبات اللغة العربية بمدرسة المحروسية الثانوية الإسلامية ليربايا.<sup>١٦</sup>

---

<sup>1</sup> Rikza Yuniasti, "تطوير كراسات التدريبات بالمدخل العلمي للغة العربية في المدرسة الثانوية"، (undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017), <http://etheses.uin-malang.ac.id/13184/>.

<sup>1</sup> Evi Zulianah, "تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر الثانوي"، (masters, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017), <http://digilib.uinsby.ac.id/19865/>.

<sup>1</sup> AM Maqdam Biahmada, "تقويم كراسة تدريبات اللغة العربية لطلاب مدرسة المحروسية الثانوية"، (masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018), <http://etheses.uin-malang.ac.id/11090/>.

٤. البحث الذي قام به محمد يوسف فيصل سنة ٢٠١٧ تحت العنوان إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السادس الابتدائي: البحث والتطوير في المدرسة الابتدائية يامسطا سورابايا. يهدف هذا البحث إلى ثالث جهات، وهي: (١) إعداد كراسة التدريبات ملادة تعليم اللغة العربية لطالب الصف السادس باملدسة الابتدائية "يامسطا" سورابايا. (٢) لتطبيق كراسة التدريبات ملادة تعليم اللغة العربية لطالب الصف السادس باملدسة الابتدائية "يامسطا" سورابايا. (٣) لمعرفة مدى فعالية تطبيق كراسة التدريبات ملادة تعليم اللغة العربية لطالب الصف السادس باملدسة الابتدائية "يامسطا" سورابايا. استخدم الباحث يف حثه منهج البحث التطويري. جتمع هذا البحث هو طالب الصف السادس "أ" باملدسة الابتدائية "يامسطا" رونكوت لور سورابايا.<sup>١٧</sup>

٥. البحث الذي قام بها ستي فاطمة الزهرة سنة ٢٠١٨ تحت العنوان تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية على تحليل الأخطاء اللغوية لطالبات الصف الحادي عشر(البحث والتطوير على طالبات بمدرسة الإصلاح الثانوية سندانج أجونج باتشران لامونجان). هدف هذا البحث تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية على تحليل الأخطاء اللغوية لطالبات الصف الحادي عشر بمدرسة الإصلاح الثانوية سندانج أجونج بالإضافة إلى معرفة مدى صدق و ثبات أسيلة التدريبات في كراسة التدريبات بعد تطبيقها. كان هذا البحث من نوع البحث و التطوير (R&D) على أسلوب منهج روبيرت ماريبيارنش Robert Maribe Branch (٢٠٠٩).<sup>١٨</sup>

<sup>1</sup> Mochammad Yusuf Faisal, "إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السادس الابتدائي: البحث والتطوير في المدرسة الابتدائية يامسطا سورابايا (masters, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017), <http://digilib.uinsby.ac.id/18916/>.

<sup>1</sup> Siti Fatimatuz Zahroh, "تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية على تحليل الأخطاء اللغوية" (لطالبات الصف الحادي عشر(البحث والتطوير على طالبات بمدرسة الإصلاح الثانوية سندانج أجونج باتشران لامونجان) (masters, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018), <http://digilib.uinsby.ac.id/25586/>.

من خلال الدراسات الخمس السابقة كانت هناك اختلافات مع البحث المراد دراسته، وعلى الرغم من أن المادة المدروسة كانت شبه متشابهة وهي كراسة التدريبات اللغة العربية إلا أن الباحث ركز على التحليل تحليل معيار الكراسة التدريبات اللغة العربية للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: كراسة التدريبات

#### أ. مفهوم كراسة التدريبات

يقصد بها الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من التدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومتربط بفصول الكتاب التعليمي، وعادة ما يترك في ورقة التدريبات فراغ يكتب الطالب فيه إجابته، ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من التدريبات على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردات والتراكيب.<sup>١٩</sup>

وفي عبارة عن المجموعة من التدريبات اللغوية الهادفة و المرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض التدريبات التي يتوقع أن يسأل عنها الطلاب وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.<sup>٢٠</sup>

ومن هذا التعريف تبين لنا الخصائص العامة لورقة التدريبات، ومن أهمها:  
أ) أنها كراسة التدريبات مخصصة للطلاب، وهو إن كان يتولى بنفسه مهمة أداء المطلوب فيها إلا أن استخدامها عادة يكون تحت إشراف المعلم وفي ضوء لديه.  
ب) أنها منفصلة عن الكتاب التعليمي المقرر، فهي و إن تدريبات مثلما يشتمل الكتاب التعليمي عليها إلا أنها مستقلة عنه بأهدافها ومحتواها ولئن استطاع الطالب الاستغناء بالكتاب التعليمي عن كراسة التدريبات إلا أنه لا يستطيع

<sup>١</sup> رشدي أحمد طعيمة، "دليل-عمل-في-أعداد-المواد-التعليمية-لبرامج-تعليم-العربية-رشدي-طعيمة-

١٩٨٥م، pdf، جامعة أم لقرني، ١٩٨٥.

<sup>٢</sup> ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، "أسس إعداد الكتب التعليمية الغير باطقين بالعربية (دار الإعتصام"،

ص (١١).

عكس ذلك. ومن هنا لا نعجب من خلو بعض الكتب التعليمي منها إذ يقل عند بعض المؤلفين إدراك ضرورتها.

ج) أنها وإن كانت مستقلة عن الكتاب التعليمي إلا أنها متكاملة معه أنها مرتبطة به من حيث تدريب الدروس نوع التدريبات المصحبة لكل درس، إذ أن من مهامها تدعيم المهارات اللغوية التي يهدف الكتاب التعليمي إلى تنميتها.

د) أنها مخصصة للتدريبات اللغوية، أي يغلب عليها جانب الأداء العلمي من قبل الطالب ولا تقدم شرحاً لقواعد نحوية معينة، ولا تدريب على مهارات لغوية غير تلك التي ينص الكتاب عليها.

هـ) ويرتبط بعنصر الأداء العملي السابق، أن كراسة التدريبات تقدم الطالب فراغاً يجب فيه عن كل تدريب. إنه يستطيع الاستغناء، إلى حد ما عن ورقة التدريبات أخرى يقوم فيها بذلك. وترك صفحات بيضاء يجب الطالب فيها أمر تفرد به ورقة التدريبات عن الكتاب التعليمي.

و) أنها تخضع، مثل الكتاب التعليمي، لمعايير ويحكمها قيود، إنها ليست مجرد حشد لتدريبات لا يحكمها نظام ولا تضبطها خطة وإنما تحكمها قواعد التنظيم و أسس التأليف مثلما تحكم الكتاب قواعد ضبط المفردات واختيار التراكيب و ترتيب النصوص و تصميم التدريبات.<sup>٢١</sup>

اعتماداً إلى الرأي المقدم، يمكن استنتاج أن من أهمّ الخصائص العامة من كراسة التدريبات هي مخصصة للطلاب لتدريس مهارات اللغوية المتكاملة التي ترتبط بعضها ببعض بعنصر الأداء العلمي ويجب الطلاب في صفحات بيضاء.

---

<sup>٢</sup> أحمد طعيمة، "دليل عمل - في - أعداد - المواد - التعليمية - لبرامج - تعليم - العربية - رشدي - طعيمة - ١٩٨٥ م"، pdf، ص

## ب. أهداف كراسة التدريبات

عند ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد نجد أن أهداف الكراسة التدريبات هي إعطاء مزيد من الفرص لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهارهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكبهم اللغوية التي تعلموها في الدروس السابقة.<sup>٢</sup> عند رشدي أحمد طعيمة نجد أن أهداف كراسة التدريبات هي:

١. إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عالجها الكتاب التعليمي، وذلك بتزويد الطالب بتدريبات متعددة الهدف، متنوعة الشكل ومعالجة مختلف المهارات اللغوية التي قد لا يتسع الكتاب التعليمي لتنميتها كاملة.

٢. تقديم تدريبات نعالج أحيانا مشكلات معينة يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم الكتاب التعليمي، فقد تكون مشكلات صوتية و قرائية و كتابية و غيرها. ويسمى هذا النوع من التدريبات باسم تدريبات علاجية Remedial Drills وتبنى عادة في ضوء نتائج دراسات تقابلية بين العربية ولغة الدارسين الأولى، أو على نتائج دراسات ميدانية حول مشكلات هؤلاء الدارسين وأخطائهم الشائعة في تعليم العربية.

٣. إشباع متطلبات الفروق الفردية بين الدارسين فيقدم تدريبات مكثفة المن عند الرغبة في العمل أكثر وحرص على تعليم اللغة في وقت أقصر وتدريبات عالية المستوى تتحدى إلى درجة ما قدرات الطالب المجتهد بالشكل الذي لا يجعله يستهين بورقة التدريبات كما لا ينفره منها فضلا عن تدريبات مبسطة للطالب الضعيف.

٤. تزويد الطالب بسجل يوضع فيه مدى تقديمه في التعليم، عن طريق دراسة إجابات على التدريبات المسلسلة المختلفة. وهذا بلا شك يساعد المعلم في تحديد مواطن القوة والضعف عند الطالب وما يحدث فيها من تغير.

---

<sup>٢</sup> عبد الله الغالي و عبد الله، "أسس إعداد الكتب التعليمية الغير باطقين بالعربية (دار الإعتصام)", ص ١١.

٥. تنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون العربية، وإشعارهم بأن لكل واحد منهم شيئاً خاصاً لا يشترك فيه مع أحد. ونستطيع أن نقول هنا أن أهداف كراسة التدريبات عامة هي:

- أ) تشجيع الطلبة في عملية التعليم و التعلم.
- ب) تساعد الطلبة في تنمية المعارف و المعلومات من خلال أنشطة المواد الدراسية المعينة.
- ج) تدريب الطلبة على اكتشاف وتطوير عملية المهارات سواء كانت خاصة أو عامة وفقاً بطبيعة الموضوعات.
- د) إعطاء التوجيه للمدرسين والطلبة في عملية التعليم والتعلم المتعلقة بالموضوعات المعينة.

نستطيع أن نقول هنا أن أهداف كراسة التدريبات عامة هي تشجيع الطلبة في عملية التعليم والتعلم وتساعد الطلبة في تنمية المعارف والمعلومات من خلال أنشطة المواد الدراسية المعينة. وكذلك لتدريب الطلبة على اكتشاف وتطوير عملية المهارات سواء كانت خاصة أو عامة وفقاً بقلبيعة الموضوعات، ولإعطاء التوجيه للمدرسين والطلبة في عملية التعليم والتعلم المتعلقة بالموضوعات المعينة.

### ج. أنواع كراسة التدريبات

كل كراسة التدريبات أعدت مع تعباً المواد والمهام المحددة في مثل هذه الطريقة لغرض معين. هناك خمسة أنواع من أوراق العمل التي تستخدم عادة من قبل الطلاب،<sup>٤</sup> وهي:

(١) وظيفة كراسة التدريبات كما مخترع مفهوم

---

<sup>٢</sup> أحمد طعيمة، "دليل عمل- في- أعداد- المواد- التعليمية- لبرامج- تعليم- العربية- رشدي- طعيمة- ١٩٨٥- م"، pdf.

١٩٦-١٩٧ ص.

<sup>2</sup> Andi Prastowo M.Pd.I S. Pd I., *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu: Implementasi Kurikulum 2018 Untuk SD/MI* (Kencana, 2017).

وفقا للمبادئ البنائية، ما سوف تعلم إذا كان بناء المعرفة بشكل فاعل في دماغه كراسة التدريبات ويشمل هذا النوع كل الطلاب لديهم للقيام، الذي تقوم به، ومراقبة وتحليل، وبالتالي، فمن الضروري وضع خطوات للقيام الطلاب ومن ثم الطلاب مراقبة نتائج أنشطته.

(٢) وظيفة كراسة التدريبات تنفيذ ودمج مختلف المفاهيم التي تم العثور عليها ورقة التدريبات من هذا النوع لتعيين العمل للطلاب للنقاش، طلب الإنسانية لهم لممارسة إعطاء حرية التعبير ومسئولة.

(٣) يقدم كراسة التدريبات كدليل الدراسة كراسة التدريبات من هذا النوع تحتوي على مقالات هذا السؤال أو الجواب في الكتاب. وتمثل المهمة الرئيسية في ورقة العمل هذه هو مساعدة الطلاب على الحفظ والفهم المواد التعليمية الواردة في كتاب.

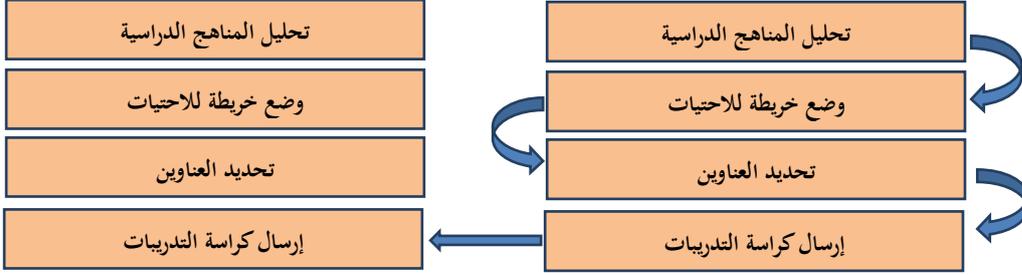
(٤) وظيفة كراسة التدريبات كتعزيز أكملت كراسة التدريبات من هذا النوع تمنح بعد الطلاب الذين يدرسون موضوع معين. المواد التعليمية في كراسة التدريبات هو أكثر الموجهة تعميق وتطبيق المواد الواردة في الكتب المدرسية.

(٥) يقدم كراسة التدريبات بمثابة دليل عملي كراسة التدريبات من هذا النوع التي يوجد فيها دليل عملي الذي هو واحد من محتويات.

نظرا من الشرح السابق نعرف بأن لكراسة التدريبات خمسة أنواع وهي كرلسة التدريبات لاختراع المفهوم و تنفيذ ودمج مختلف المفاهيم ودليل الدراسة والتعزيز ودليل العملي.

## د. خطوات كراسة التدريبات

وفيما يلي الخطوات إعداد أوراق عمل الطالب وفقا لالتربية الوطنية. خطوات تحضير تفسير ورقة التدريبات أعلاه هي على النحو التالي :



### الصورة ١, ٢. خطوة إعداد ورقة التدريبات

#### أ. تحليل المناهج الدراسية

وضع الكفاءات الأساسية وضع خريطة للاحتياجات تحديد أدوات التقييم تحديد العناوين إعداد المواد إرسال كراسة التدريبات. بشكل عام، في تحديد خطوات تحليل المواد التي يقوم بها رؤية الموضوع، الخبرات، فضلا عن المواد التي سيتم تدريسها التعلم. وعلاوة على ذلك، علينا أيضا أن ننظر إلى الكفاءات التي يجب أن تكون مملوكة من قبل الطلاب. إذا تم عمل كل هذه الخطوات، ثم يجب أن تكون مستعدين للدخول في الخطوة التالية، التي تستعد خريطة للاحتياجات بكراسة التدريبات.

#### ب. وضع خريطة الاحتياجات ورقة التدريبات

خريطة كراسة التدريبات شرط لا غنى عنه لعدد من أوراق العمل التي ينبغي أن تكون مكتوبة، وكذلك عن تسلسل أو تسلسل كراسة التدريبات. وعادة ما تبدأ هذه الخطوة مع تحليل المناهج ومصادر التعلم تحليل.

<sup>2</sup> Prastowo, M.Pd.I.

### ج. تحديد عناوين

يتم تحديد عنوان كراسة التدريبات على أساس الكفاءات الأساسية، والمواد الأساسية، أو تجربة التعلم الواردة في المناهج الدراسية. واحد الكفاءات الأساسية يمكن أن تستخدم عنوان كراسة التدريبات العمل عندما يمكن أن يتم الكشف عن الكفاءات الأساسية، من بين أمور أخرى، بالمناسبة، إذا وصفت في موضوع الحصول على الحد الأقصى من أربعة الموضوع، ثم هذه الكفاءات ويمكن استخدام عنوان كراسة التدريبات.

إذن، الخلاصة من المعلومات السابقة بأن هناك خطوات لإعداد كراسة التدريبات وهي تحليل المناهج الدراسية ووضع خريطة الاحتياجات ورقة التدريبات وتحديد العناوين.

### هـ. كتابة كراسة التدريبات

الكتابة تتم الخطوات كراسة التدريبات من هو على النحو التالي:

(أ) وضع الكفاءات الأساسية. لوضع الكفاءات الأساسية، ويمكن أن يتم عن طريق خفض صياغة مباشرة من المنهج المطبق؛

(ب) تحديد أداة التقييم. قام تقييم المباشرة عمله وعمل الطلاب.

(ج) وضع المواد. لإعداد كراسات العمل، وهناك بعض الأشياء الهامة التي يجب ملاحظة تتعلق بمضمون أو كراسات العمل و هو تعتمد بشكل كبير على الكفاءات الأساسية التي ينبغي تحقيقها. ويمكن أن تشمل كراسات العمل المعلومات الداعمة، ووصف عام أو في نطاق المادة المراد دراستها. المواد التي يمكن استخلاصها من مصادر مختلفة، مثل الكتب والمحلات والإنترنت، محلة البحوث، وما إلى ذلك؛

(د) مع الأخذ في الاعتبار هيكل كراسة التدريبات هذه هي الخطوة النهائية في إعداد كراسة التدريبات.

لذا، في جعل ورقة التدريبات، ينبغي لنا أن نفهم أن هيكل كراسة التدريبات يتكون من ستة عناصر، وهي في العنوان، ودراسة المستخدم، اختصاص المراد تحقيقها، ودعم المعلومات والمهام والخطوات العمل، وكذلك التقييم. عند كتابة ورقة التدريبات، يجب أن يكون موجودا كافة المكونات لأنه إذا كان هناك عنصر واحد لا وجود له، ثم أوراق العمل التي تم تصميمها سوف تتحقق أبدا. إذا تحققت، بل هو مجرد تجميع لكتابات عرقله ولا يمكن أن تسمى كراسة التدريبات.

### المبحث الثاني: الهيئة المعيارية الوطنية التربوية

#### أ. تعريف الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

BSNP أو الهيئة المعيارية الوطنية التربوية هي مؤسسة مستقلة ومهنية تتمثل مهمتها في تطوير ومراقبة التنفيذ وتقييم تنفيذ معايير التعليم الوطنية. معيار التعليم الوطني هذا، كما يوحي الاسم، فعال وإلزامي لجميع وحدات التعليم في إندونيسيا دون استثناء.

يقود BSNP رئيس يساعده سكرتير منتخب. أثناء المهمة، لا تعمل BSNP بمفردها. يتم دعم BSNP من قبل سكرتارية (ex-officio) يرأسها مسؤول في وزارة التربية الوطنية (Depdiknas) الذي يتم تعيينه من قبل وزير التربية الوطنية (Mendiknas). يمكن ل BSNP أيضا تعيين فريق متخصص من الخبراء وفقاً للاحتياجات الحالية.

خلاصة المعلومات المقدمة أن BSNP لديها الدعم والتنسيق مع وزارة التربية الوطنية. على ما يبدو، ليس فقط وزارة التربية الوطنية. هناك أيضاً وكالات أخرى مسؤولة عن الشؤون الحكومية في القطاع الديني بالإضافة إلى مكاتب تتعامل مع التعليم على مستوى المقاطعة / المنطقة / المدينة.

## ب. وظيفة الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

BSNP لديها وظيفة مهمة، وهي مساعدة وزير التربية الوطنية في أداء واجباتها، لذلك تتمتع BSNP بعدة صلاحيات وهي:

١. تطوير معايير التربية الوطنية.
  ٢. تنظيم الامتحانات الوطنية.
  ٣. تقديم توصيات إلى الحكومة والحكومات المحلية لضمان ومراقبة جودة التعليم.
  ٤. تطوير معايير التخرج في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي.
  ٥. تقييم مدى ملاءمة محتوى الكتاب المدرسي واللغة والعرض والرسومات.<sup>٢٦</sup>
- من هنا نعرف أن وظيفة BSNP هي لمساعدة وزير التربية الوطنية لتطوير معايير التربية الوطنية وتنظيم الامتحانات الوطنية وتقديم توصيات إلى الحكومة لمراقبة جودة التعليم وتطوير معايير التخرج في وحدات التعليم الابتدائي والثانوي و ملاءمة محتوى الكتاب المدرسي.

## ج. كراسة التدريبات على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

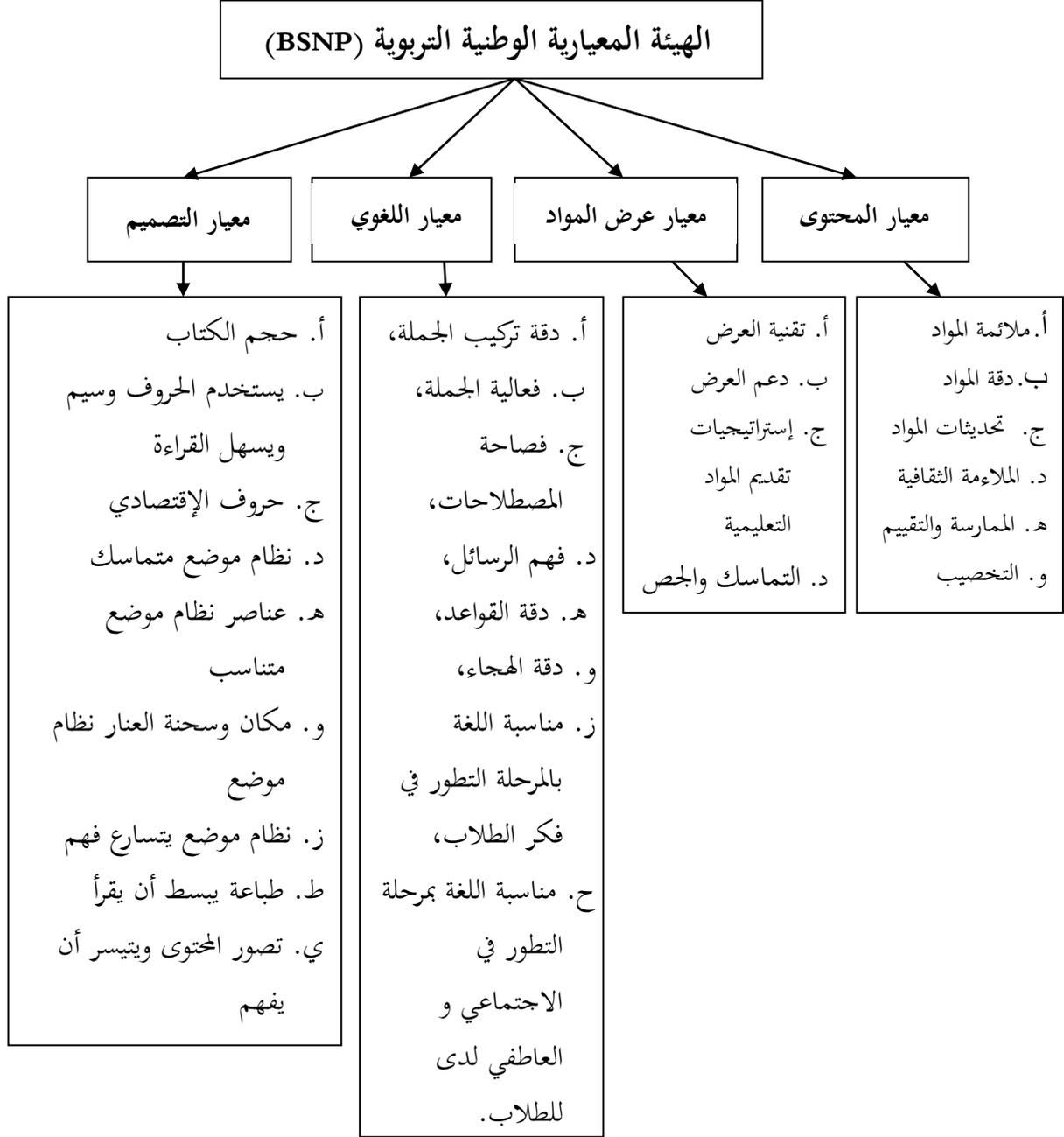
اللائحة الحكومية رقم ٣٢ لعام ٢٠١٣ بشأن معايير التعليم الوطنية، المادة ١ الفقرة ٢٣ الصادرة عن وزارة التعليم والثقافة تنص على أن الكتب التعليمي/ الكراسة التدريبات هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في المدارس التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية. قادر على إتقان العلوم والتكنولوجيا، والحساسية والقدرات الجمالية، والإمكانات البدنية والصحية التي يتم تجميعها بناءً على معايير التعليم الوطنية.<sup>٢٧</sup> الكراسة التدريبات هي المصدر الرئيسي لتعلم لتحقيق الكفاءات الرئيسية والكفاءات الأساسية.

<sup>2</sup> "BSNP - Badan Standar Nasional Pendidikan." 6

<sup>2</sup> "PP No. 32/2013 tentang Perubahan Standar Nasional Pendidikan," AKHMAD SUDRAJAT (blog), 15 Mei 2013, <https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2013/05/15/pp-no-32-tahun-2013/>.

الصورة ٢,٢ الرسم البياني كراسة التدريبات على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية

التربوية (BSNP)



لائحة وزير التربية الوطنية لجمهورية إندونيسيا رقم ٢ لعام ٢٠٠٨، المادة ٤ الفقرة ١ (في وزارة التعليم والثقافة في عام ٢٠١٦) تنص على أن كراسة التدريبات في مرحلتي التعليم الابتدائي والثانوي يتم تقييمها لفائدتها أولاً من قبل وكالة معايير التعليم الوطنية (BSNP) قبل استخدامها من قبل المعلمين و/ أو الطلاب كمصادر تعليمية في الوحدات التعليمية. الوزير يقرر جدوى كراسة التدريبات. آثار BSNP العديد من العوامل التي يمكننا استخدامها كمواد لتقييم الكراسة التدريبات. معيار المحتوى/مادة و معيار عرض المواد هي الأشياء التي يجب أخذها في الاعتبار من الكراسة التدريبات التي سيتم اختيارها لأن هذين الأمرين يحددان جودة وملاءمة تطبيقهما للطلاب. الأمور التي يجب تقييمها عند اختيار الكراسات التدريبات اللغة العربية هي كالتالي:

### ١. معيار المحتوى أو المادة

المادة عبارة عن مجموعة من مواد التعلم التي يتم ترتيبها بشكل منهجي لتحقيق أهداف التعلم.<sup>٢٨</sup> وظيفة المادة كوسيلة لتحقيق أهداف التعلم منصوص عليها في لائحة وزير التربية الوطنية رقم ١١ لسنة ٢٠٠٥ أدناه. دروس الكتاب التعليمي هي كتب مرجعية إلزامية للاستخدام في المدارس التي تحتوي على مواد تعليمية في سياق زيادة الإيمان والتقوى والشخصية والشخصية، والقدرة على إتقان العلوم والتكنولوجيا، والحساسية والقدرات الجمالية، والإمكانات البدنية والصحية التي يتم تجميعها على أساس على المعايير الوطنية.<sup>٢٩</sup>

توضح لائحة وزير التربية الوطنية أن المواد (كراسة التدريبات) لها دور استراتيجي لأن لها انعكاسات مباشرة على جودة التعلم. في هذا السياق، من

ص 78, (Al Mfanhal, 2013), فخري علي الفلاح, معايير البناء للمنهاج و طرق تدريس العلوم<sup>2</sup>

<sup>2</sup> "11 TAHUN 2005.pdf," diakses 15 Maret 2021,<sup>9</sup>  
<https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/11%20TAHUN%202005.pdf>.

المهم تحليل معيار محتوى الكتاب. من خلال تحليل جدى المحتوى، سيتم معرفة ما إذا كان وصف مادة الكراسة التدريبات يتوافق مع أهداف التعلم، والتركيز على الكفاءات المصاغة في المنهج، وما إذا كانت المراحل في أوصاف الدورة التدريبية تظهر مؤشرات على تحقيق التعلم الأهداف وتحقيق الكفاءات. معيار محتوى الكراسة التدريبات الموضوع الملاءمة هي صلة محتوى المادة أو كراسة التدريبات الذي سيتم استخدامه في التعلم. وفقاً لـ BSNP ومركز مسك الدفاتر (٢٠١٤)، يتم تقييم أهلية الموضوعات / كراسة التدريبات من أهلية الموضوعات ذات كفاءة الرئيسية (KI) والكفاءة الأساسية (KD) في المناهج الدراسية، ودقة المواد، وجدوى الموضوع. دعم المواد التعليمية. يحتوي كل جانب فرعي من المحتوى مقالات الإعداد على عناصر مكونة مع المؤشرات الخاصة بكل منها. بالنسبة للمعيار محتوى:

#### الجدول ٢,١ معيار محتوى/ مادة

عناصر	المؤشرات
أ. ملائمة المواد	١. توافق بأهداف التعليم، ٢. سعة المواد، ٣. سعة المواد
ب. دقة المواد	١. دقة القواعد، ٢. دقة المصطلحات، ٣. دقة الصور والرسم
ج. تحديثات المواد	١. توافق المواد بنماء اللغة العربية، ٢. دقة الأمثلة والقضية، ٣. واقعية والرسم، ٤. استخدم الأمثلة والقضية الإندونيسية والعربية، ٥. تحديث الكتب المراجع
د. الملاءمة الثقافية	١. احتواء الموضوع، ٢. نظر وطني
هـ. الممارسة والتقييم	١. تدريب التقوي، ٢. تقويم الكفاءة
و. التخصيب	١. مواد تخصيب المفردات، ٢. مواد تخصيب قويد، ٣. تخصيب المواد المهارات

من الجدول السابقة توضح لنا أنّ معيار المحتوى يتضمن من ستة عناصر وهو ملائمة المواد ودقة المواد وتحديثات المواد والملائمة الثقافية والممارسة والتقييم والتخصيب. ولكل عناصر مؤشرات.

## ٢. معيار عرض المواد

معيار جدوى العرض هو مدى ملائمة الكراسة التدريبات في تقديم المواد التعليمية والجوانب الأخرى. ذكر Astuti وآخرون (٢٠١٧) أن عرض الكتب التعليمي يؤثر على الاهتمام بالقراءة وإمكانية قراءة الكراسة التدريبات. وهناك ثلاثة مكونات فرعية يتم أخذها في الاعتبار عند اختبار معيار عرض المواد، وهي تقنية العرض التقديمي، وعرض التعلم، واكتمال العرض كما هو محدد بواسطة BSNP ومركز مسك الدفاتر (٢٠١٤). يحتوي كل جانب فرعي من المحتوى/ جدوى المواد على عنصر مكون مع كل مؤشر.<sup>٣</sup> بالنسبة معيار عرض المواد هي:

### الجدول ٢,٢ معيار عرض المواد

عناصر	المؤشرات
أ. تقنية العرض	١. تماسك نظام العرض، ٢. تناسق العرض، ٣. تناسق العرض، ٤. توازن عرض (الجوهر) بين الأبواب الفرعية، ٥. النظام الأبواب، ٦. مجموعة التمرينات.
ب. دعم العرض	١. كلمة التعريف، ٢. مقدمة، ٣. قائمة الترجمة العربية - اللاتينية، ٤. قاموس المصطلحات (glosarium)، ٥. الفهرس (Indeks)، ٦. قائمة المراجع، ٧. مادة سمعية.
ج. إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية	١. التعلم على أساسي النشاط (التفاعلي) - التشاركي)، ٢. دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعي

<sup>3</sup> "NASKAH.pdf," diakses 15 Maret 2021, <http://eprints.umm.ac.id/43818/1/NASKAH.pdf>.

<sup>3</sup> "Tentang BSNP."

التفاعلي بمصدر التعليم، ٣. تشجيع التفكي النقدي والإبداعي والمبتكر، ٤. المدخل العلمية والعناصر بين الثقافة.	
١. تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة، ٢. وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة	د. التماسك والحصص أعتقد

من الجدول السابقة نعرف بأن عناصر عرض المواد تتكون من أربعة عناصر وهي تقنية العرض ودعم العرض وإستراتيجيات تقديم المواد التعليمية والتماسك. ولكل عنصر مؤشرات المترابطة. هذه من معيار كراسة التدريبات من ناحية عرض المواد على ضوء BSNP.

### ٣. معيار اللغوي

يجب أن تهتم كتابة الكراسة التدريبات بالجوانب اللغوية.<sup>٣٢</sup> هذا وفقاً لاقتراح Tarigan (٢٠٠٩)؛ أريفين (٢٠٠٩)؛ ومركز المناهج والكتب (٢٠١٢) أن اللغة المستخدمة في الكتب يجب أن تكون لغة تواصلية وعملية وممتعة جمالياً. من خلال استخدام اللغة التواصلية، يمكن فهم النظريات والمفاهيم جيداً. سيؤدي استخدام اللغة الوظيفية إلى تحسين قابلية قراءة كراسة التدريبات.<sup>٣٣</sup> بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام لغة جيدة ومهذبة وجميلة يمكن أن يحفز الطلاب على الاهتمام بقراءة كراسة التدريبات. بناءً على المعايير التي جمعتها BSNP ومركز مسك الدفاتر (٢٠١٤)، يتم تقييم الأهلية اللغوية بناءً على الكفاءة اللغوية؛ استخدام لغة الحوار والتفاعلية؛ ملاءمتها لمستوى التطور الفكري والاجتماعي والعاطفي للطلاب؛ اتصالي؛ وكذلك المنطق ووحدة اللغة. بالنسبة معيار اللغوي هي:

<sup>3</sup> معايير فنون اللغة العربية: المستوى الأول - المستوى الرابع (دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، Dr Hanada Taha, ٢٠١٧).

<sup>3</sup> Henry Guntur Tarigan, *Telaah buku teks bahasa Indonesia*, Ed. rev (Angkasa, 2009).

## الجدول ٢,٣ معيار اللغوي

معيار اللغوي
١. دقة تركيب الجملة، ٢. فعالية الجملة، ٣. فصاحة المصطلحات، ٤. فهم الرسائل، ٥. دقة القواعد، ٦. دقة الهجاء، ٧. مناسبة اللغة بالمرحلة التطور في فكر الطلاب، ٨. مناسبة اللغة بمرحلة التطور في الاجتماعي و العاطفي لدى للطلاب.

نظرا من الجدول السابقة نستطيع أن نقول بأن مؤشرات معيار اللغوي لكراصة التديبات على ضوء BSNP يحتوي على دقة تركيب الجملة وفعالية الجملة وفصاحة المصطلحات وفهم الرسائل ودقة القواعد ودقة الهجاء ويجب أن تناسب اللغة بالمرحلة التطور في فكر الطلاب وكذلك مناسبة بالمرحلة الإجتماعية والعاطفية لدى الطلاب.

## ٤. معيار التصميم

تأتي كلمة رسم (رسم) من رسم اللغة الإنجليزية الذي يتم تحديده غالبًا بطباعة الطباعة (الطباعة) أو تصميم الاتصالات المرئية. هذا يتوافق مع شرح Arifin (٢٠٠٩) أن علم الرسومات هو فرع من علم التصميم يدرس عروض الوسائط المرئية (الكراصة التدريبات) من خلال استخدام الأشكال أو العناصر المرئية (بناءً على الصور والرموز والرسوم التوضيحية والنص).<sup>٣</sup> علاوة على ذلك، أوضح (Muslich، ٢٠١٠) أن رسم الكراصة التدريبات يهدف إلى نقل رسائل (إعلامية) ومقنعة وحتى تجارية.

ينص (Muslich، ٢٠١٠) على أن المكونات الرسومية هي الطباعة والتصميم والتخطيط والتكوين واللون والحجم وجودة الطباعة للكتاب. رأي Muslich قريب من معيار الأهلية لكراصة التدريبات الذي وضعته BSNP ومركز الكتاب، أي تصميم غلاف الكتاب وتصميم محتوى الكتاب وحجم الكتاب.

<sup>3</sup> An Nuur Budi Utama, *Cara Praktis Menulis Buku: Pánduan Mudah yang Akan Membantu Anda dalam Menulis Buku* (Deepublish, 2015).

وبحسب حسن، يجب مراعاة تصميم الكتاب من حيث المظهر.<sup>٣٥</sup> استنادًا إلى التعريف أعلاه، يمكن تفسير جدوى الرسوم البيانية في هذه الدراسة على أنها ملاءمة الكراسة التدريبات وملاءمته من حيث جودة الطباعة المتعلقة بتصميم الكراسة التدريبات وتخطيطه وحجمه ولونه.<sup>٣٦</sup> يمكن رؤية شبكة جدوى الجوانب المادية في الجدول التالي.

بناءً على هذا الوصف، هناك ٤ جوانب تم تقييمها في اختيار الكراسات التدريبات. هذا الجانب هو أساس جودة الكراسة التدريبات أو توحيدها. مع توحيد جودة الكراسة التدريبات، من المأمول أن تتحقق جودة الكتب قريبًا. بالنسبة معيار التصميم هي:

#### الجدول ٢,٤ معيار التصميم

معيار التصميم	
<p>١. توافق حجم الكتاب، ٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب، ٣. وضع عناصر نظام الموضوع، ٤. وضع عناصر الموضوع مندمج، ٥. تظهر مركز رؤية جيد (center point) وحاد، ٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرسماللغوغرام، وغيرها) متوازنة بنظام موضوع المحتوى، ٧. حجم العناصر نظام موضع نسبي بحجم الكتاب، ٨. يوافق الوان العناصر نظام موضع ويظهر عمل (المادة الكتاب). ٩. إظهار التغيرات الجيد، ١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متماسك (متناسبا بالنمط)، ١١. وضع عناصر نظام الموضوع متماسك في سلسلة واحدة.</p>	أ. حجم الكتاب
<p>١. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر، ٢. لون عنوان لكتاب أكثر تغييرا من لون خلفية، ٣. حجم الحروف</p>	ب. يستخدم الحروف وسيم ويسهل

<sup>٣٥</sup> شوقي حساني حسن، تطوير المناهج: رؤية معاصرة: المنهج، تطوير المنهج، تصميم ونماذج برمجية المنهج، معايير جودة

المنهج. (Al Manhal, 2012)

<sup>3</sup> Titik Literasi, "ASPEK KEGRAFIKAN BUKU TEKS," diakses 16 Maret 2021, <https://hikmatulikafajaryanti.blogspot.com/2018/10/aspek-kegrafikan-buku-teks.html>.

القراءة	متناسب من حجم الكتاب.
ج. حروف الإقتصادي	١. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف، ٢. لا يستخدم حروف الزينة، ٣. مناسب بنوع الحروف لمحتوى الكتاب، ٤. الرستمتص ور محتوى/مادة الكتاب، ٥. الرستمتكشف إلى صفة الموضوع، ٦. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع.
د. نظام موضع متماسك	١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)، ٢. التفريق بي الفقرة واضح، ٣. الفراغ بي الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans) ، ٤. وضع العنوان ومثله متماسك.
هـ. عناصر نظام موضع متناسب	١. عرض الطبع والهامش متناسب، ٢. الفراغ بين النص والرستمتوافق، ٣. الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب، ٤. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام موضع.
و. مكان وسحنة العنار نظام موضع	١. عنوان الباب، ٢. عنوان فرعي الباب، ٣. رقم الصحيفة، ٤. الرسم، ٥. بيان الصورة، ٦. فرغ الأبياض (white space)
ز. نظام موضع يتسارع فهم	١. وضع الحاية/الصور (لخلفية الصفحة) لايشوش العنوان والنص ورقم صفحة، ٢. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم
ح. طباعة إقتصادي	١. لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف، ٢. لا يستخدم نوع زيني، ٣. يستخدم متنوعة الأحرف (old، italic، capital، small) غير مبالغة.
ط. طباعة يبسط أن يقرأ	١. حجم الأحرف مناسب بمرحلة تربية الطلاب، ٢. نوع الحروف مناسب بالمادة المحتوى الكتاب، ٣. واسع تركيب النص مناسب بحلاوة القراءة في مرحلة الطلاب اقل سبعون وثمانية، ٤. الحيز بين رتل صفوف النص متوسط، ٥. طبقة العنوان واضحة ومتماسكة، ٦. الطبقة العنوان المختلفة، ٧. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النص، ٨. الفاصلة الكلمة (hyphenation) ،

ي. تصور المحتوى ويتيسر أن يفهم	١. تكشف المعاني من الموضوع، ٢. شكل متناسب، ٣. الشكل والمقياس مناسب بالواقع.
ك. الرسم المحتوى يثير جاذبية	١. جميع الصورة التوضيحية موافقة، ٢. الخطوط والنقطية (raster) واضح وقوي، ٣. الصور التوضيحية إيكاري ودينامي

اعتمادا من الجدول السابقة نعرف أنّ كراسة التدريبات على ضوء BSNP تراعي على معيار التصميم الذي يشمل على حجم الكتاب واستخدام الحروف وحروف الإقتصاد والطباعة ونظام موضع متماسك ونظام موضع متناسب وتصور المحتوى ورسم المحتوى حيث جاذبية لدى الطلاب.

### المبحث الثالث: معايير كراسة التدريبات على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية

(BSNP)

#### أ. معيار المحتوى أو مادة مع KI و KD

١. يتم الحصول على الدرجة ١ إذا كانت نتيجة الملاءمة المادية (المفهوم، المبدأ، الإجراءات والأمثلة والتمارين) المدرجة في الكراسة التدريبات مع KI و KD على فترات من خصم ٠-٢٥ % الأمر بأكمله.
٢. يتم الحصول على الدرجة ٢ إذا كانت نتيجة الملاءمة المادية (المفهوم، المبدأ، الإجراءات والأمثلة والتمارين) المدرجة في الكراسة التدريبات مع KI و KD بفواصل ٢٦% - ٥٠% لكامل.
٣. يتم الحصول على الدرجة ٣ إذا كانت النتيجة متوافقة مع المادة (المفاهيم، المبادئ، الإجراءات والأمثلة والتمارين) مدرجة في الكراسة التدريبات دروس مع KI و KD في عدة نقاط مدى بين ٥١-٧٥% الخطوط العريضة.
٤. يتم الحصول على درجة ١ إذا كانت نتائج ملاءمة المادة (المفاهيم، المبادئ، الإجراءات والأمثلة والتمارين) مدرجة في الكراسة التدريبات نص ب KI و KD

بفواصل زمنية ٧٦% - ١٠٠% من تلك المقالة.

### ب. معيار عرض المواد

١. تُعطى الدرجة ١ إذا كانت المادة (الحقائق، المفاهيم، الرسوم التوضيحية) المقدمة في الكراسة التدريبات سياقية، لا تسبب العديد من التفسيرات، صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل من ٠ - ٢٥% من الإجمالي مواد.
٢. تعطى الدرجة ٢ إذا كانت المادة (الحقائق، المفاهيم، الرسوم التوضيحية) المقدمة في الكراسة التدريبات سياقية، لا تسبب العديد من التفسيرات، صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل ٢٦ - ٥٠% من إجمالي المواد.

٣. يتم الحصول على درجة ٣ إذا كانت المادة (الحقائق، المفاهيم، الرسوم التوضيحية) المقدمة في الكراسة التدريبات سياقية، لا تسبب العديد من التفسيرات، صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل ٥١ - ٧٥% من مجموع المواضيع.

٤. يتم إعطاء درجة ٤ إذا كانت المادة (الحقائق، المفاهيم، الرسوم التوضيحية) المقدمة في الكراسة التدريبات سياقية، أو لا تسبب العديد من التفسيرات، أو صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) بفاصل ٧٦% - ١٠٠% من إجمالي المواد.

### ج. معيار اللغوي

١. تعطى الدرجة ١ إذا كانت اللغة المستخدمة في ذلك المستوى، الفاصل الزمني هو ٠ - ٢٥%
٢. يتم إعطاء درجة ٢ إذا تم تضمين المواد والميزات (بما في ذلك أوصاف وأمثلة للتمارين والبليوغرافيات) في الكراسة التدريبات يعكس الظروف الحالية، يأتي من البيئة الأقرب للطلاب، ويرتبط هذا بالعلوم خارج اللغة بنطاق ٢٦ - ٥٠%

٣. يتم إعطاء درجة ٣ إذا تم تضمين المواد والميزات (بما في ذلك أوصاف وأمثلة للتمارين والبيولوجرافيات) في الكراسة التدريبات الذي يعكس الظروف الحالية، القادمة من البيئة الأقرب للطالب، وهذا يتوافق مع العلوم اللامنهجية بمعدل راحة ٥١-٧٥%

٤. يتم إعطاء درجة ٤ إذا تم تضمين المواد والميزات (بما في ذلك أوصاف وأمثلة للتمارين والبيولوجرافيات) في الكراسة التدريبات الذي يعكس الظروف الحالية، القادمة من البيئة الأقرب للطالب، هذا يتوافق مع العلوم خارج اللغة بمعدل ٥١-٧٥% فاصل.

٥. عرض المواد، وتشمل المكونات: (١) أسلوب العرض، (٢) عرض التعليمية، (٣) تكامل العرض.

أ. أسلوب العرض

١. يتم الحصول على درجة ١ إذا كانت المادة المقدمة تتراوح من المفاهيم السهلة إلى الصعبة، والمفاهيم البسيطة إلى المعقدة، وتتوافق مع النظاميات القياسية، وأوصاف المواد تتوافق مع KI و KD وهي في الفترة من ٠% إلى ٢٥%

٢. تعطى الدرجة ٢ إذا كانت المادة المقدمة تتراوح من المفاهيم السهلة إلى المفاهيم الصعبة، البسيطة إلى المعقدة، ومتوافقة مع النظاميات القياسية، وأوصاف المواد متوافقة مع KI و KD وهما في الفترة من ٢٦% إلى ١٠٠% .

٣. يتم الحصول على درجة ٣ إذا كانت المادة المقدمة تتراوح من المفاهيم السهلة إلى الصعبة، والمفاهيم البسيطة إلى المعقدة، وتتوافق مع المنهجيات القياسية، وتتوافق أوصاف المواد مع KI و KD في نطاق ٥١-٧٥%.

٤. يتم إعطاء درجة ٤ إذا كانت المادة المقدمة تتراوح من المفاهيم السهلة إلى الصعبة، والمفاهيم البسيطة إلى المعقدة، وتتوافق مع النظاميات القياسية، فإن وصف المواد يتوافق مع KI و KD يقع في نطاق ٧٦% - ١٠٠%.

ب. عرض التعليمية

١. يتم إعطاء درجة ٤ إذا تم التأكيد على المادة المقدمة مهارات العملية الآمنة للطلاب، يختلف العرض التقديمي قيمها في الفاصل الزمني ٠٪ - ٢٥٪.

٢. يتم إعطاء درجة ٤ إذا تم التأكيد على المادة المقدمة مهارات العملية الآمنة للطلاب، يختلف العرض التقديمي التي تكون قيمها في الفترة ٢٦٪ - ٥٠٪.

٣. يتم إعطاء درجة ٤ إذا تم التأكيد على المادة المقدمة مهارات العملية الآمنة للطلاب، يختلف العرض التقديمي التي تكون قيمها في الفاصل الزمني ٥١٪ - ٧٥٪.

٤. يتم إعطاء درجة ٤ إذا تم التأكيد على المادة المقدمة مهارات العملية الآمنة للطلاب، يختلف العرض التقديمي التي تكون قيمها في الفاصل الزمني ٧٦٪ - ١٠٠٪.

ج. تكامل العرض

١. يتم الحصول على درجة ١ في حالة عدم توفر معظم كتب التشريح، يتكون هذا القسم من مقدمة وجدول محتويات ومسرد مصطلحات المراجع والملخصات وخرائط المفاهيم والتقييم مع الإجراءات الكتابة غير العادية والصحيحة، الرسوم التوضيحية هي أكثر من مجرد نص لا يتطابق مع محتويات المقال.

٢. تحصل على درجة ٢ في حالة عدم وجود كتاب تشريح. يتكون هذا القسم من مقدمة وجدول محتويات ومسرد مصطلحات المراجع والملخصات وخرائط المفاهيم والتقييم مع الإجراءات الكتابة والرسوم التوضيحية والنصوص أقل شيوعًا وهي متشابهة تمامًا رقم وليس حسب محتوى المقال.

٣. يتم إعطاء درجة ٣ إذا كان جزء واحد من تشريح الكتاب مفقودًا، ويتكون هذا القسم من مقدمة وجدول المحتويات ومسرد المصطلحات والبليوغرافيا والملخص وخريطة المفاهيم والتقييم مع إجراء كتابة عام وصحيح إلى حد ما وبسيط الرسوم التوضيحية للنص ومتوافقة تمامًا مع المحتوى المادي.

٤. يتم الحصول على درجة ٤ عند اكتمال تشريح الكتاب وأقسامه وهو يتألف من مقدمة وجدول محتويات ومسرد مصطلحات وبليوغرافيا وملخصًا وخريطة مفاهيمية وتقييمًا بالكتابة وأصلية موضحة أسفل النص ومناسبة للمحتوى النظري.

معياري اللغوي، بما في ذلك المكون (١) وفقًا لمستوى تنمية الطلاب (٢) الإجمالي، (٣) منظمة وحدة الأفكار.

أ) وفقًا لمستوى تنمية الطلاب

١. تُعطى الدرجة ١ عندما تكون اللغة المستخدمة صعبة وغير مثيرة للاهتمام ومعقدة وصعبة الفهم، وتستخدم جمل أوامر وتتكون من أكثر من ٨ كلمات في الجملة أو أقل من ٥ كلمات في الجملة.

٢. تعطى الدرجة ٢ عندما تكون اللغة المستخدمة أقل إثارة للاهتمام، أقل وضوحًا، أقل فهمًا، جزئيًا فقط (٥٠٪) مع الجمل الممتعة، تتكون الجملة من ٣-١٠ كلمات.

٣. يتم الحصول على درجة ٣ إذا كانت اللغة المستخدمة بسيطة بدرجة كافية،

بشكل عام مثيرة للاهتمام، استخدم جمل يدعو وسهلة ومفهومة (٧٥٪) مع جمل جذابة، فقرة واحدة تتكون من ٥-٩ كلمات.

٤. يتم الحصول على درجة ٤ إذا كانت اللغة المستخدمة في النص بشكل عام بسيطة ومثيرة للاهتمام ومباشرة وسهلة الفهم. استخدم جمل (يدعو)، في جملة واحدة تتكون من ٥-٨ كلمات (للأعمار من ٤ إلى ٦ سنوات).

#### ب) الإتصالي

١. يتم الحصول على درجة ١ إذا لم تكن اللغة المستخدمة بشكل شائع من قبل طلاب المدرسة الثانوية، والهجاء لا يتطابق مع EYD، والقواعد غير متطابقة وفقًا للقواعد الإندونيسية.

٢. يتم الحصول على درجة ٢ عندما تكون اللغة أقل شعبية من قبل الطلاب المدرسة الثانوية، الإملاء لا يتوافق مع القواعد، أقل وفقًا للقواعد الإندونيسية.

٣. يتم الحصول على درجة ٣ إذا كانت اللغة شائعة الاستخدام من قبل الطلاب المدرسة الثانوية، قواعد إملائية كاملة حسب EYD تمامًا وفقًا لقواعد اللغة الإندونيسية.

٤. يتم إعطاء درجة ٤ إذا كانت اللغة المشتركة مألوفة يستخدمه طلاب المدرسة الثانوية، وتهجئة EYD، القواعد النحوية تتطابق مع القواعد الإندونيسية.

#### ج) منظمة وحدة الأفكار

١. تعطى الدرجة ١ إذا كان جزء من (٥٠٪ من جميع فصول الكتاب) يحتوي الفصل على وحدات لغوية وفصول فرعية ووحدات، الفكرة الرئيسية، الترتيب، ملاءمة المحتوى.

٢. تعطى الدرجة ٢ إذا كان لبعض (٥٠٪ من جميع فصول الكتاب) لغة موحدة، ومناقشات فرعية، وفصول فرعية، ووحدات، وفكرة رئيسية، وترتيب، وربط محتوى.

٣. يتم الحصول على درجة ٣ إذا كان معظم الفصل (أكثر من ٥٠٪) تحتوي جميع فصول الكتاب على وحدات لغوية ومناقشات فرعية ، الفصول الفرعية ووحدات الفكرة الرئيسية (منظمة) ومحتوى الارتباط
٤. يتم إعطاء درجة ٤ إذا كان الفصل بأكمله يحتوي على وحدات لغوية ومناقشات فرعية وفصول فرعية ووحدات تفكير رئيسية ومدى صلة النظام ومحتوى.

#### د. معيار التصميم

- تشمل المكونات: (١) حجم الكتاب، (٢) تصميم غلاف الكتاب، (٣) تصميم محتوى الكتاب.
- (١) حجم الكتاب

أ. يتبع معايير ISO. حجم الكتاب:

A٤ (٢١٠x٢٩٧ mm), A٥ (١٤٨x٢١٠mm), B5 (١٧٦x٢٥٠ mm)

يختلف الاختلاف في الحجم من ٠ إلى ٢٠ ملم. تقويم ١ إذا كان حد التسامح لفرق الحجم ١٥-٢٠ مللي متر.

ب. إنه يتبع معايير ISO. حجم الكتاب:

A4 (٢١٠x٢٩٧ mm), A5 (١٤٨x٢١٠mm), B5 (١٧٦x٢٥٠ mm)

يختلف الاختلاف في الحجم من ٠ إلى ٢٠ ملم. تقويم عندما يكون حد التسامح لفرق الحجم ١٠-١٥ ملم.

ج. يتبع معايير ISO. حجم الكتاب:

A4 (٢١٠x٢٩٧ mm), A5 (١٤٨x ٢١٠mm), B5 (١٧٦x٢٥٠ mm)

يختلف الاختلاف في الحجم من ٠ إلى ٢٠ ملم. تقويم ٣ إذا كان حد التسامح لفرق الحجم ٥-١٠ مللي متر.

د. إنه يتبع معايير ISO. حجم الكتاب:

A4 (٢١٠x٢٩٧ mm), A5 (١٤٨x٢١٠mm), B5 (١٧٦x٢٥٠ mm)

يختلف الاختلاف في الحجم من ٠ إلى ٢٠ ملم. تقويم عندما يكون حد التسامح لفرق الحجم ٠-٥ ملم.

## (٢) تصميم غلاف الكتاب

أ. يتم إعطاء درجة ١ لتصميم الغلاف (أمام وخلف ووراء) الذي لا يحتوي على وحدات، ولون غير متباين، وحجم الأحرف غير المتناسبة سواء كان عنوان الكتاب أو المؤلف أو الناشر أو باستخدام أكثر من ٣ أسطر والرسوم التوضيحية لا توضح محتويات الكتاب.

ب. تعطى درجة ٢ لتصميم الغلاف (أمام وخلف ووراء) الافتقار إلى الوحدة، وعدم التباين، وحجم الخط لا يتطابق مع عنوان الكتاب واسم المؤلف، والناشر، ويستخدم ٣ أو ١ خطوط، وعدد أقل من الرسوم التوضيحية شرح محتويات الكتاب.

ج. تعطى درجة ٣ لتصميم الغلاف (أمام وخلف ووراء) تحتوي على وحدات كافية، ألوان تباين كافية، حجم يتطابق الحرف مع عنوان الكتاب واسم المؤلف والناشر. باستخدام ٣ أنواع من الحروف، يصف الرسم التوضيحي ببساطة محتويات الكتاب.

د. يتم إعطاء درجة ٤ لتصميم الغلاف (أمام وخلف ووراء) لديه وحدة، لون متباين، حجم الخط تطابق عنوان الكتاب أو اسم المؤلف أو الناشر، باستخدام نوعين من الحروف، يوضح الرسم التوضيحي محتويات الكتاب.

## (٣) تصميم محتوى الكتاب

أ. تعطى الدرجة ١ إذا كانت أكثر من اثنتين من نفس النوع الحروف ، وكثير منها تستخدم الحروف الزخرفية ، والرسوم التوضيحية لا تكشف عن موضوع الكتاب ومضمونه، ولا يوجد تماسك بين العناوين والنصوص والتعليقات التوضيحية والرسوم التوضيحية في جميع أنحاء الكتاب.

ب. تُعطى الدرجة ٢ إذا كان هناك أكثر من سطرين من الخطوط. وكلما زاد استخدام الخطوط الزخرفية، قل عدد الرسوم التوضيحية للتعبير عن المحتوى وملاءمة العناصر، وكلما قل تناسق العنوان والنص والتعليقات التوضيحية والرسوم التوضيحية في جميع الأنحاء الكتاب.

ج. يتم الحصول على درجة ٣ إذا تم استخدام أكثر من نوعين من الأحرف وكان هناك بعض الشخصيات الزخرفية، وتكشف الرسوم التوضيحية فقط محتوى الكائن وتكون متناسبة وتتطابق بدقة مع العنوان والنص والعناوين والرسوم التوضيحية طوال الوقت. كل صفحات الكتاب.

د. يتم الحصول على درجة ٤ إذا تم استخدام سطرين كحد أقصى، لا تستخدم حروفًا زخرفية، فالرسوم التوضيحية تكشف عن محتويات الكائن تناسب العناوين والنصوص والأوصاف والرسوم التوضيحية بما يتناسب مع التخطيط العام لصفحات الكتاب.

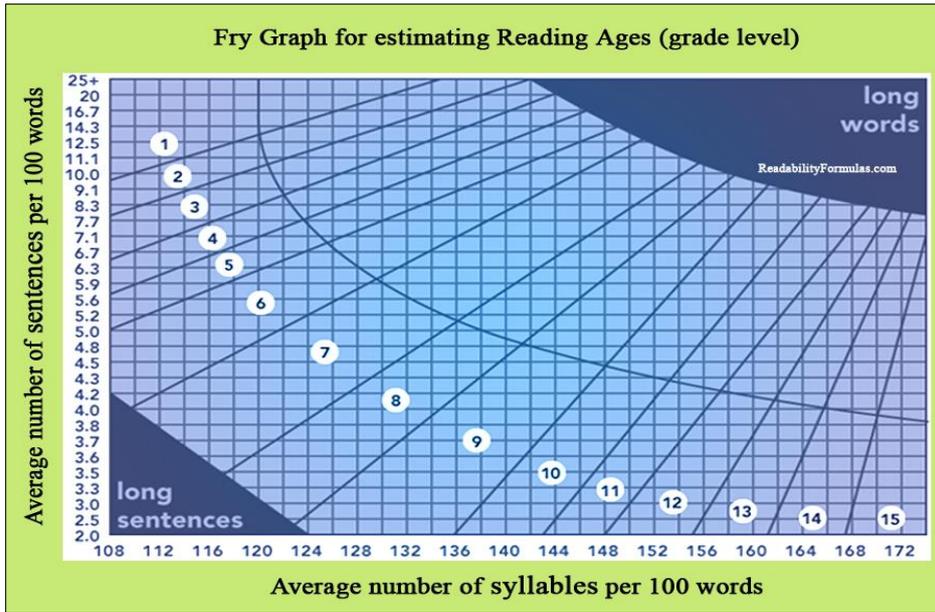
#### هـ. تجربة المقرئية رسم بياني FRY

لمعرفة المقرئية في الكراسة التدريبات اللغة العربية للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني MAN ١ موجوكيرتو والذي يتوافق مع فهم الطلاب، تم شرح صيغة رسم بياني FRY. كان اختيار اختبار رسم بياني FRY يرجع إلى قيود الباحثين ومعالجة البيانات لأنه تم الحصول عليها مباشرة في الكراسة التدريبات، لذلك تم اختيار اختبار رسم بياني FRY. ستظهر نتائج تحليل الرسم التخطيطي للزريعة ما إذا كان هذا الكراسة التدريبات مناسبًا أو متوافقًا مع قدرات وفهم تلاميذ للصف العاشر. خطوات تحديد المقرئية باستخدام مخطط القلي كالتالي:

١. حدد جزء المقابلة الذي تم تعيين مستوى الوضوح فيه.
٢. عد ١٠٠ كلمة في المقابلة المحددة ، ابدأ الكلمة الأولى في الجملة.

٣. عد عدد الجمل في ١٠٠ كلمة حرف. إذا كانت الجملة الأخيرة لا تتوقف عند ١٠٠ كلمة، فاحسب عدد أجزاء الجملة الأخيرة المضمنة في مائة كلمة.
٤. عد عدد المقاطع. مجموعة من الرموز تتكون من أرقام أو اختصارات، يتم احتساب كل رقم واختصار في مقطع لفظي واحد.
٥. انتبه إلى رسم بياني FRY. يُظهر العمود الرأسي عدد المصطلحات تشير الكلمات في كل مائة كلمة والخط الأفقي إلى عدد الجملة لمئات الكلمات. يشير تقاطع العمود الرأسي والخط الأفقي إلى المستوى العلوي لفصل القراءة المتوقعة. قدرة على قراءة الكلام الاختياري دون إحباط.

الصورة ١، ٣. رسم بياني FRY



يوجد في الجزء العلوي من الرسم البياني صف من الأرقام مثل التالي:  
 ١٠٨، ١١٢، ١١٦، ١٢٠، وهكذا. تشير الأرقام إلى عدد المقاطع لكل مائة كلمة، أي عدد كلمات الكلام. ضع في اعتبارك حساب الأجزاء على الرسم البياني. هذا انعكاس لعامل الكلمات يصعب التفكير فيه، وبالتحديد في هذه الصيغة، فهو أحد العوامل الرئيسية التي تشكلت عليها صيغة القراءة المقصودة.

على الجانب الأيسر من الرسم البياني نجد الأرقام ٠.٢٥ ، ٢٠ ، ١٨,٧ ، ١٤,٣ . يظهر متوسط عدد الجمل لكل مائة كلمة. هذا هو تجسيد لمحددات معادلة المقروئية هذه وهي محددات الطول القصير جملة.

الأرقام التي تصطف في منتصف الرسم البياني موجودة بين حدود الرسم البياني تظهر تقدير لتصنيف قراءة المحادثة المقاسة. الرقم ١ يوضح الشكل ١ ، مما يعني أن مقابلة مناسب للقراء بمستوى القراءة ١ ، أو المرتبة ١ ؛ رقم ٢ لقراءة الرتبة ٢ ، و رقم ٣ لقراءة التصنيف ٣ ، إلى آخره.

تقع المنطقة المظللة على الرسم البياني في الزاوية اليمنى العليا في الزاوية اليسرى السفلية من الرسم البياني توجد منطقة غير صالحة، أي إذا كانت نتيجة قياس إمكانية قراءة الكلام في منطقة مظلمة ثم مقابلة ليس جيدًا لأنه لا يوجد فيه شيء. أي رتبة. لذلك مقابلة لا يسمح باستخدامه واستبداله آخر.

صيغة المقروئية لرسم بياني FRY هي صيغة تقريبية. يمكن أن يحدث الانحراف لأعلى ولأسفل. ثم لحل هذه المشكلة بإضافة (+) ١ أو اطرح (-) ٢ النتيجة النهائية هي عدد الجمل و عدد المقاطع.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

إنطلاقاً من الموضوع الذي قدمت الباحثة وهو تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)، فالهدف من هذا البحث هو عرض، وبيان، وتحليل. حتى استخدمت الباحثة المنهج الكيفي بالمدخل الوصفي (دراسة تقويمية). يتم إجراء ذلك لتقييم وتحديد جودة الكائن قيد الدراسة وفقاً للمعايير أو لا وفقاً للمعايير (Arikunto، ٢٠١٠: ٣٧) والتي تعتبر في هذه الدراسة كتاباً مدرسياً تم تنفيذه بموضوعية.<sup>٣٧</sup>

الإضافة إلى ذلك، فإنه يستخدم أساليب البحث التقييمي استخدمت فيهي طريقة mixed methods research .mixed methods research هذه الدراسة تستخدم في التقييم باستخدام طريقة بحث مختلطة من الأساليب الكمية والنوعية في وقت واحد في عملية تقييم واحدة (ويراوان). لذلك، من المأمول ألا تكون نتائج هذه الدراسة في شكل إجابات "جودة أم لا"، "مناسبة أم لا"، ولكن أي ضا شرح أسباب وأسباب إعطاء هذه الإجابات.<sup>٣٨</sup>

---

<sup>3</sup> Sugiono, *Metode penelitian pendidikan*, (2018), hlm.15

<sup>3</sup> Wirawan, *Evaluasi: teori, model, metodologi, standar, aplikasi dan profesi* / Wirawan (Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2017), /index.php?s\_data=bp\_buku&s\_field=0&id=58485&mod=b&cat=3.

<sup>3</sup> 9 Riduwan, *Metode dan Teknik Menyusun Tesis* (Alfabeta, 2013), hlm. 106. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/9886/metode-dan-teknik-menysuntesis.html>.

## ب. مجتمع البحث والعينة

يبدأ جمع البيانات التي تم إجراؤها في هذه الدراسة بمع تقنيات التوثيق. وفقاً ل (Arikunto: 2010: 274)، تقنية التوثيق ، الذي يبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات التي في شكل ملاحظات، نصوص، كتب، صحف، مجلات، نقوش، محاضر الاجتماعات، والمغادرة، وجدول الأعمال، وما إلى ذلك. تستخدم هذه التقنية البحث عن بيانات المستند، أي ملاحظات من المكتبة وملاحظات المعلم حول كراسة التدريبات التي يستخدمها المعلمون والطلاب في الصف العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو.

الطريقة الثانية المستخدمة في جمع البيانات لنتائج التحليل معيار المحتوى أو المادة معيار عرض المواد المعيار اللغوي معيار التصميم مقروئية من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). وفقاً ل (Arikunto: 2010: 272)، فإن تقنية المراقبة تبحث عن وتسجيل بيانات الرصد وإصدار الأحكام ثم قم بإجراء تقييم على مقياس متدرج.

## ج. بيانات البحث ومصادرها

البيانات هي المادة الخام التي يجب معالجتها لإنتاجها للحصول على معلومات كيفية وكمية حقائق.

البيانات المقدمة في هذه الدراسة هي بيانات كيفية في شكل كلمات وجمل وكلمات ونصوص من كامل محتويات الكراسة التدريبات المدروسة والبيانات الكمية الناتجة عن مستوى المقروئية في الكراسة التدريبات. مصادر البيانات في هذا البحث من الخلفية وأهداف البحث تم أخذ مصادر البيانات أو الحصول عليها.

مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية ( Data Primer) هي تجمعها الباحثة واستنبطائها وتوضيحاتها من المصادر الأولى.<sup>٣٩</sup> وأما البيانات الأساسية في هذا البحث فهي كراسة التدريبات كاتب محمد زين المصطفى للفصل العاشر الثانوي.

البيانات الثانوية (Data sekunder) تأخذ من المراجع الأخرى واستنبطاتها وتوضيحها في النشرة العلمية أو المجلات عادة.<sup>٤٠</sup>

والبيانات الثانوية في هذا البحث هو معيار كراسة التدريبات على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

#### د. أسلوب جمع البيانات

في جمع البيانات، استخدمت الباحثة العديد من الأسلوب للحصول على البيانات، حتى هذا البحث يستطيع أن ينتهي بشكل جيد. تقنيات الجمع في هذا البحث كما يلي:

##### ١. قائمة المتكافئ (Checklist)

الباحث كمحلل أو أداة باستخدام قائمة المتكافئ أو (Checklist) لجمع البيانات المرجعية الملاحظة.

لإعطاء درجة لكراسة التدريبات الذي تم تحليله يقدم الباحث مؤشرا لقيمة التسجيل. المؤشرات المستخدمة للتحليل معيار المحتوى / مادة، عرض المواد، اللغوي، التصميم. يتم تقييم جدوى هذا الكتاب وفقاً للائحة الحكومية رقم ٢ لعام ٢٠٠٨ الكتاب ٨ ، اللائحة الحكومية ١١ لعام ٢٠٠٥ (مركز الكتاب، ٢٠٠٥ في Muslich، ٢٠١٠: ٣٥٧-٣٦٢) هو:

---

<sup>3</sup> Lexy Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif, Edisi Revisi*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya , 2014), hlm. 4

<sup>4</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kombinasi*, (Bandung. Alfabeta, 2015), hlm. 308

أ. تُعطى الدرجة ١ إذا كانت معيار المحتوى، وعرض المواد، واللغوي، والتصميم، والمقروئية صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل من ٠-٢٥% من الإجمالي العاير.

ب. تُعطى الدرجة ٢ إذا كانت معيار المحتوى، وعرض المواد، واللغوي، والتصميم، والمقروئية صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل من ٢٦-٥٠% من الإجمالي العاير.

ج. تُعطى الدرجة ٣ إذا كانت معيار المحتوى، وعرض المواد، واللغوي، والتصميم، والمقروئية صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل من ٥١-٧٥% من الإجمالي العاير.

د. تُعطى الدرجة ٤ إذا كانت معيار المحتوى، وعرض المواد، واللغوي، والتصميم، والمقروئية صحيحة وفقاً للقواعد (دقيقة) على مستوى فاصل من ٧٦-١٠٠% من الإجمالي العاير.

٢. بدأ جمع البيانات التي أجريت في هذا البحث مع تقنيات التوثيق. وفقاً لـ Arikunto، التكنولوجيا الوثائق التي تبحث عن بيانات حول الكائنات أو المتغيرات الموجودة على شكل مذكرات ونصوص وكتب وصحف ومجلات ونقوش وأرشيفات الاجتماعات والمجالس وجداول الأعمال. تستخدم هذه التقنية البحث عن بيانات المستندات، أي ملاحظات من المكتبة وملاحظات الباحثة على تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني.

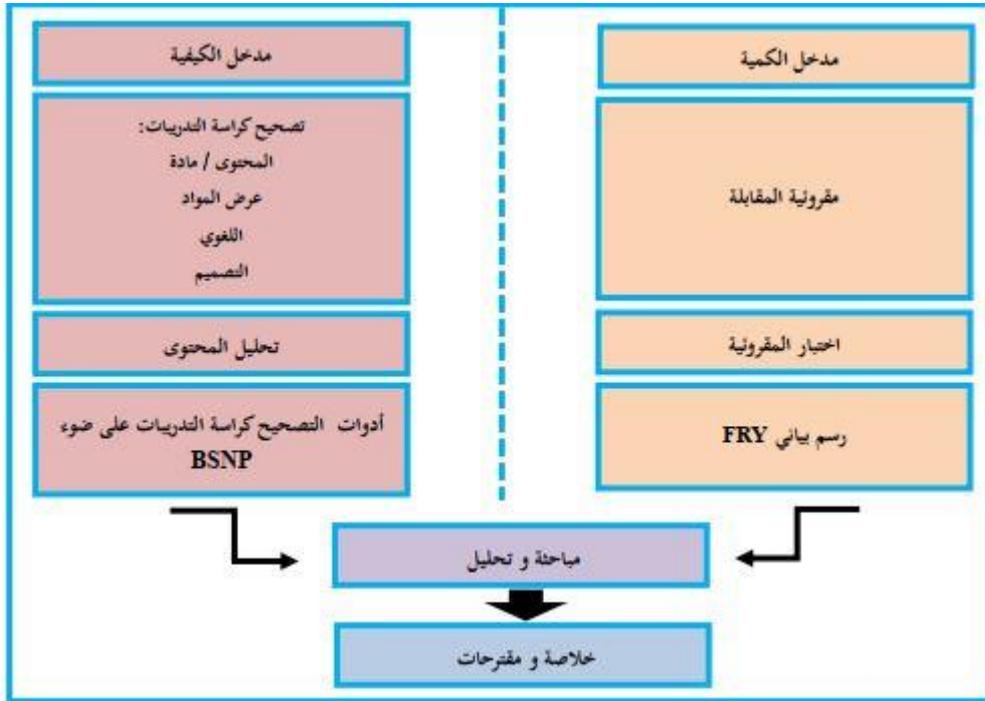
٣. يتم استخدام التقنية الثالثة لتحليل نتائج جمع البيانات معيار المحتوى أو مادة، عرض المواد، اللغوي، التصميم والمستوى المقروئية في شكل تقنيات المراقبة المستخدمة للكشف عن جودة محتوى الكراسة التدريبات المستخدم في الصف

العاشر، وتقنيات المراقبة للعثور على بيانات المراقبة وتسجيلها، وإجراء التقييمات، ومن ثم تطبيق التقييمات في مختلف المستويات.

## هـ. تحليل البيانات

فيما يلي نظرة عامة على استخدام المناهج الكيفية والكمية في تحليل البيانات

### الصورة ٢، ٣ : أسلوب التحليل البيانات



يمكن تفسير الصورة أعلاه على النحو التالي: من النهج من الناحية الكيفية، إذا تم جمع المعلومات من خلال المستندات، فإن التقنية التي يمكن استخدامها هي تقنية تحليل المستندات التي تُعرف عمومًا باسم تحليل المحتوى.

يعد تحليل المحتوى في حد ذاته طريقة بحث لاستخلاص النتائج من خلال تحديد الخصائص المحددة في النص بشكل منهجي وموضوعي. تهدف أنشطة التحليل إلى تحديد المعنى والموقف والعلاقة بين مختلف المفاهيم والسياسات والبرامج والأنشطة والأحداث الموجودة أو التي تحدث حاليًا، من أجل فهم أفضل لفوائد أو نتائج أو عواقب هذه الأشياء<sup>٤١</sup>

في البحث الذي أجري لأول مرة قرر ما يجب التحقق منه وتسجيله، ثم انظر إلى البيانات العامة. كانت البيانات العامة في هذه الدراسة هي اكتمال محتويات الكراسة التدريبات اللغة العربية للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني MAN ١ موجهو كيرتو.

١. في البحث، هذه هي المرة الأولى التي يتم فيها تحديد ما يجب الانتباه إليه وتسجيله، وبعد ذلك يتم اعتباره بيانات عامة. البيان العام في هذه الورقة هو المحتويات الكاملة في تحليل معيار كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجهو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني.

٢. جمع البيانات من خلال:

- أ. تحديد المواد في كل فصل في الكراسة التدريبات
- ب. تحديد البيانات المادية للكتاب ولكل فصل في الكتاب
- ج. تحديد المواد الداعمة في الكتاب (الرسوم التوضيحية، الجداول، الرسومات، إلخ).

٣. إجراء تقييم بناءً على مؤشرات التقييم من أداة تقييم الكراسة التدريبات BNSP وأداة تقييم توافق المحتوى والعرض واللغة والرسومات (الأدوات مدرجة في الملحق). يتم التقييم باستخدام مقياس على مقياس من ١ إلى ٤، وأدنى درجة هي ١ وأعلى درجة هي ٤ التقييم في أداة BNSP على النحو التالي.

الجدول ٣،١ : التقييم في أداة BNSP على النحو التالي

		قيم = $\frac{\text{إصابة لكل المكون}}{\text{عدد المكونات} \times 4} \times 100\%$
أقل	=	قيم $\leq 25$
مقبول	=	قيم $25 < \leq 50$
جيد	=	قيم $50 < \leq 75$
جيد جدا	=	قيم $75 < \leq 100$

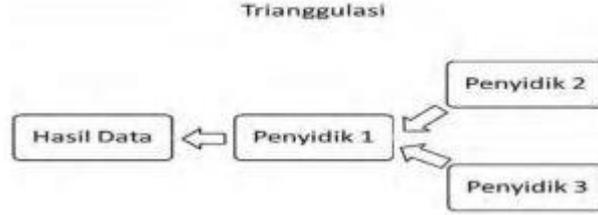
٤. الأسلوب الكمي يستخدم اختبار فراي الرسومي لتحديد المستوى المقروئية المقابلة المتضمن في الكراسة التدريبات. في الكراسة التدريبات ، تم اختيار ٣ المقابلة كعينة، وهي الفصل الأول والوسطى والأخير. ثم عد ١٠٠ كلمة في المقابلة، لحساب عدد الجمل والمقاطع. المحور السيني هو عدد المقاطع، المحور الصادي هو عدد الجمل. ستظهر نقطة التقاطع بين المحور X والمحور Y على الرسم البياني FRY المستوى.

٥. يتم تحليل البيانات الكيفية والكمية ومناقشتها وحلها.

### و. صلاح البيانات

لذلك، فإن القيود في هذه الدراسة ذاتية للحصول على نتائج أكثر دقة ، يتم إجراء دقة بيانات النتائج باستخدام تقنيات التثليث. إن تقنية التثليث المستخدمة هي في شكل تثليث المحقق، أي باستخدام الباحثين أو غيرهم من المراقبين لغرض التحقق المزدوج من صحة البيانات أو عن طريق مقارنة عمل محلل مع محللين آخرين Moleong (٢٠٠٧ : ١٧٨).

## الصورة ٣,٢ تقنية التثليث



تم مناقشة البيانات من نتائج التحليل لكل مراقب من أجل الوصول إلى نتيجة. هذا الاستنتاج هو وصف لجودة الكراسة التدريبات اللغة العربية للصف العاشر الفصل الدراسي الثاني MAN ١ موجو كيرتو.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

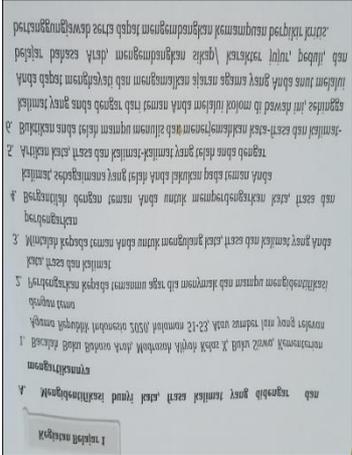
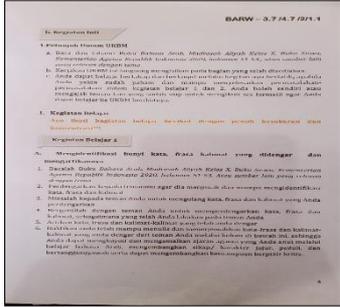
يتكون المحتوى من ستة عناصر وهي: (١) ملائمة المواد، (٢) دقة المواد، (٣) تحديثات المواد، (٤) الملاءمة الثقافية، (٥) الممارسة والتقييم، (٦) التخصيب. من ستة عناصر يوسع هيئة معايي التربية الوطنية (BSNP) في الأدوات، تقييم المحتوى على ضوء هيئة معايير التربية الوطنية في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ يعني:

#### أ. ملائمة المواد

الوصف: المواد المعروضة تشتمل بجميع المادة المضمونة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية في خبرة وعمل التعليم الديني الذي يوجد في حماسة التعليم.<sup>٤١</sup>

---

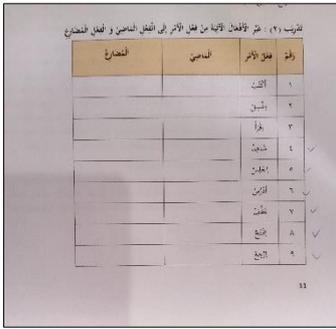
<sup>4</sup> Djuandi, *Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Tahun 2014*, <http://bsnp-indonesia.org>. diakses 14 Mei 2021.

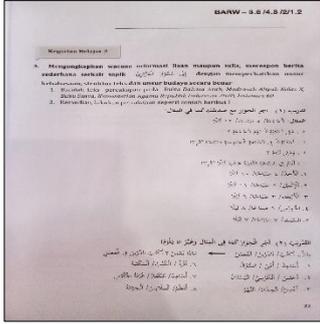
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
توافق بأهداف التعلم	٤	تشتمل جميع المادة المضمنة بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية في خبرة وعمل التعليم الديني الذي يوجد في حماسة التعليم.	 <p>الصورة موحدة في الملاحق</p>
سعة المواد	٤	المواد في هذا الكتاب تصور على الشرح الذي يساعد إلى ترقية المهارات، يحتوي على أربعة المهارات يعني: الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة	 <p>في صفحة ٤</p>
عمق المواد	٤	المواد في هذا الكتاب مناسب بمرحلة الثانوية وتعطي تنمة التعليم من ناحية مادة التعليم	<p>الصورة موحدة في الملاحق</p>

لذا، المواد في هذا الكتاب مناسبة جدا، المواد في هذا الكتاب تصور على الشرح الذي يساعد إلى ترقية المهارات، يحتوي على أربعة المهارات يعني: الإستماع، الكلام، القراءة، والكتابة. عمق المواد في هذه كراسة التدريبات مناسب جدا، المواد في هذه كراسة التدريبات مناسب بمرحلة الثانوية وتعطي تنمة التعليم من ناحية مادة التعليم، في أول الدس يوجد المفردات، ويوجد السؤال مناسباً في مرحلة الثانوية.

## ب. دقة المواد

الوصف: تطبيق المفاهيم النحوية (علم الأصوات، والصرف، والنحو، والدلالات، والمعجم)، من خلال الفهم والاستدلال والعرض في المجالات الملموسة والمجردة. والمصطلحات والألفاظ اللغوية المستخدمة متوافقة مع مصطلحات القاموس العربي. وتتوافق الصور والرسوم والتوضيحية المعروضة مع الموضوع الرئيسي ويسهل على الطلاب فهمها.

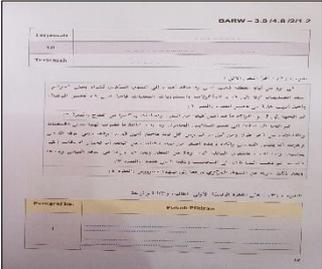
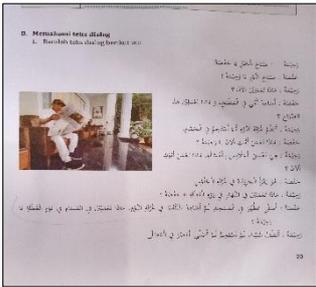
مؤشر	الدرجة	سبب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
دقة القواعد	٣	تطبيق المفهوم القواعد (علم الصوت، والصرف، والنحو، والمعاني، والمعجم)، بطريق الفهم والتفكي والعرض في النحاية الواقعة والناحية التجريدية، وتستخدم المنهج المناسب بقواعد اللغة العربية، وتشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الفصحى واللغة العربية الفصحى المعاصر.	 <p>في صفحة ١١ الصورة موجدة في الملاحق</p>
دقة المصطلحات والمفردات	٤	المصطلحات والمفردات اللغة المستخدمة مناسب بالمصطلحات والمفردات اللغة العربية، مناسب على الموضوع والمشكلة	

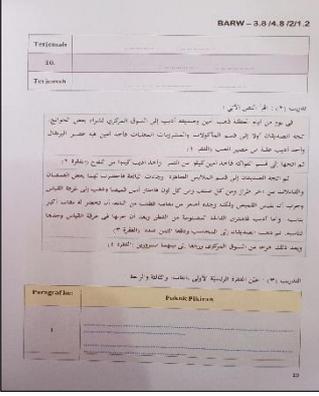
 <p>في صفحة ٢٢ الصورة موجدة في الملاحق</p>	<p>والرسم معرض يوافق على المبحث ويسهل على الطلاب في فهمها</p>	<p>٢</p>	<p>دقة الصورة والرسم</p>
---	---	----------	--------------------------

لذا، مفهوم القواعد في هذا الكتاب مناسب مقبول، في المواد طبقت على المفهوم الصوت، والصرف، والنحو، والمعاني، والمعجم. وتستخدم المنهج المناسب بقواعد اللغة العربية، وتشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الفصحى واللغة العربية الفصحى المعاصر. ودقة المصطلحات والمفردات في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، هذه كراسة التدريبات يستخدم المصطلحات والمفردات اللغة العربية بدقة، مناسب بموضوع البحث ومشكلة، المثال: الدرس الحية اليومية "المهندس يبنى المباني" ليس "المهندس يعد المباني". (في فصحة ٧)، "الطبيب يفحص المريض" ليس "الطبيب يساعد المريض" (في فصحة ٧).

### ج. تحديث المواد (Kemutakhiran Materi)

الوصف : المواد المقدمة تتوافق مع تطور اللغة العربية. وتم ترتيب الصور والرسوم التوضيحية المعروضة على أنها فعلية، فضلاً عن كونها مزودة بتفسيرات مناسبة مع الاهتمام المناسب بالعناصر الثقافية. والمكتبة المستخدمة كمرجع لعرض الكتب المادية تعكس المكتبات ذات الصلة والحديثة، مع مراعاة ملائمة العناصر اللغوية.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
توافق المواد بتطوير اللغة العربية	٤	المواد المعروضة مناسبة بتطور اللغة العربية. هذا الزمان، هدف تعليم اللغة العربية هو للإتصال	 <p>في صفحة ٢٢ الصورة موجدة في الملاحق</p>
دقة الأمثلة والتوضيحية	٤	المواد والأمثلة والتدريبات المواد والأمثلة والتدريبات دقيقة أي تصور الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة	 <p>في صفحة ٧ الصورة موجدة في الملاحق</p>
واقعية والرسم	٢	مفضل عرض الرسم الواقعية، ويصحبها الشرح الكافي المهتم بالعناصر اللغوي الثقافي الصحيح. الواقعة هي وجوده واقع أو حقيق	 <p>في صفحة ٢٠ الصورة موجدة في الملاحق</p>

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
استعمال المثال والقضية الإندونيسية والعربية	٤	المثال والقضية المعروضتان تتوافق وثقافة الإندونيسية واللغة العربية	 <p>في صفحة ٢٢ الصورة موجدة في الملاحق</p>
تحديث الكتب المراجع	١	كتب المراجع تصور كتب المتعلق والمتأخرة باهتمام مناسبة العنصر اللغوي المحتاج	

لذا، مادة في هذه كراسة التدريبات المواد المعروضة مناسبة بتطور باللغة العربية. من وجه مناسبة القواعدها بتطور اللغة العربية، وقد ناسبت المواد، أي استخدمت اللغة العربية الفصحى. المثال: بين المواد تركيب الجملة الإسمية، الجملة الفعلية، الفاعل، المفعول به، أنواع الجمع، فعل المضارع المصدر الصريح، فع الماضي. وهي مناسبة بتطور اللغة العربية. من وجه مناسبة وظيفتها بتطور اللغة العربية، المواد المعروضة لم تركز إلى ترقية مهارة الكلام يعني للإتصال، ما زال ناقص في إتصال.

المواد والأمثلة والتدريبات مناسبة جدا، تصور الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة، مثال: في الدرس ٤ عن المقالات "الحياة اليومية" بين الشرح وعنوان المقال مناسب. تحدث عن الحياة اليومية. يمكننا رؤية المباراة من الصفحة ٧ إلى الصفحة ٢٤.

في هذه كراسة التدريبات، لاتوجد العديد من الصور التي تشرح الغرض من الشرح المادي ومحتواه. لأن هذا الكتاب ما هو إلا كتاب مصاحب للكتاب الإلزامي. واستعمال المثال والقضية في هذه كراسة التدريبات مناسبة. وافق علي

المبحث والثقافية الإندونيسية والعربية. وهذه كراسة التدريبات هي كتاب مصاحب لكتاب تعليمي اللغة العربية رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩، لكن كراسة التدريبات لا يتضمن مراجع الكتب.

ستعمل المثال والقضية في هذه كراسة التدريبات مناسبة. وافق علي المبحث والثقافية الإندونيسية والعربية، مثال: الدرس ( ٤ الحياة اليومية): يمكن شرح الثقافة العربية في الدرس ٤ في بضع جمل، بما في ذلك: يدعو الداعي إلى الخير في المحاضرة الدينية(في صفحة ٨). أصلى الظهر في مسجد ثم أشاهد التلهاز في غرفة النوم (في صفحة ٢٠) ماذا تعمل حفصة بعد صلاة العشاء؟ (في صفحة ٢١) استخدم الإسم الإسلامية في المحادثات مثل : رحيمة، حفصة (في صفحة ٢٠- ٢١) الثقافة الاندونيسية في الدرس الرابع يعني الفلاح يزرع في المزرعة (في صفحة ٨).

هذه كراسة التدريبات هي كتاب مصاحب لكتاب تعليمي اللغة العربية رقم ١٨٣ العام ، ٢٠١٩ لكن كراسة التدريبات لا يتضمن مراجع الكتب.

#### د. توافق الثقافية

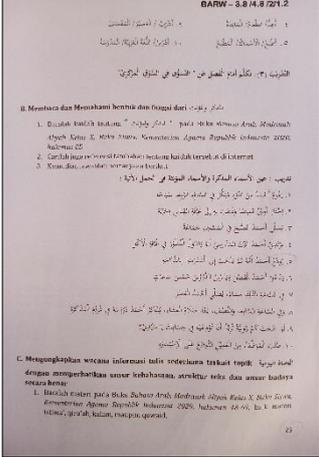
الوصف: تشمل الموضوعات موضوعات تتعلق بالثقافة العربية والإندونيسية كما وردت في KI و KD والتي تشير إلى الكفاءات الأساسية: المواقف الروحية والمواقف الاجتماعية والمواقف المعرفية ومواقف المهارات. ويمكن للمادة أن تفتح آفاق الطلاب لتقدير الاختلافات في الثقافة والعادات والدين.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مجال المواد	٢	يشتمل الموضوع على الموضوعات المتعلقة بالثقافة العربية والإندونيسية كما في الكفاءة الأساسية والكفاءة المعايية التي تشير إلى الكفاءة الأساسي	 <p>B. Menahami teks dialog 1. Bacalah teks dialog berikut ini:</p> <p>ربينة : متاع لغيره يا حفصة! حفصة : متاع لغيره يا ربينة! ربينة : متاع لغيره يا ربينة! حفصة : متاع لغيره يا ربينة! الشرح : ربينة : أظن لغيره يا ربينة! حفصة : متاع لغيره يا ربينة! ربينة : هي لغيره يا ربينة! أذن : حفصة : هو غير لغيره يا ربينة! ربينة : متاع لغيره يا ربينة! حفصة : متاع لغيره يا ربينة! ربينة : متاع لغيره يا ربينة!</p> <p>23</p>
البصيرة الوطنية	٣	تمكن المادة أن تفتح نظر الطلاب لاحترام الاختلاف الثقافية والعادات والدين. وتجنب وحقوق الإنسان ونوعية. يجب أن تكون العناصر الثقافية متوافقة مع عناصر الثقافة العربية (الإسلامية) والثقافة الإندونيسية التي تعزز الشعور الوطني لدى للطلاب	<p>في صفحة ٤٤ الصورة موحدة في الملاحق</p>

لذا، تناقش كراسة التدريبات الأجزاء المشتركة من الثقافة العربية والإندونيسية فحسب في بند مجال المواد. ونظر وطني في هذه كراسة تدريبات مناسب. تصور المادة لا يحتوي العناصر عاقبة الحاسس (SARA). ومع ذلك، فإن حب مقاومة الماء لا ينعكس في هذه كراسة تدريبات في بند البصيرة الوطنية.

#### هـ. التدريب والتقييم

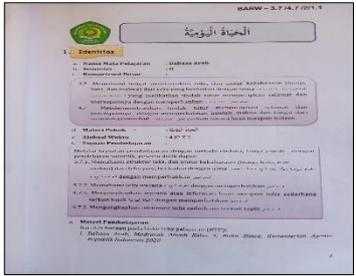
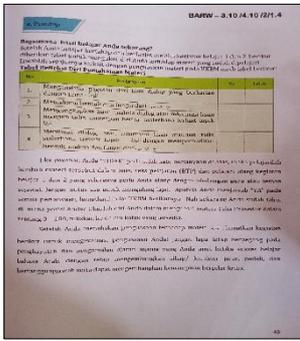
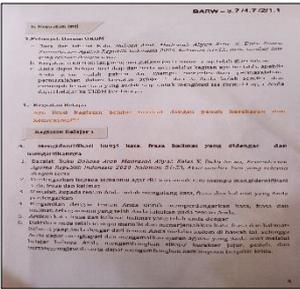
الوصف: التدريبات المقدمة هي في شكل تراكيب نحوية وأنماط (ممارسة نمطية) وتدرجات تواصلية لإتقان وتطبيق المواد التي يتم تدريسها. وعرض التقويمات لتقويم مستوى قدرة الطلاب على بعض المواد التي تم تدريسها.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مخرجات التقوية	٤	التدريبات المعروضة هي في شكل تراكيب نحوية وأنماط ( <i>Pattern Practice</i> ) وتدريبات تواصلية ( <i>Communicative Drill</i> ) لإتقان وتطبيق المواد التي يتم تدريسها	 <p>في صفحة ٢٣ الصورة موجدة في الملاحق</p>
تقويم الكفاءة	٤	عرض التقويمات لتقويم مستوى قدرة الطلاب على بعض المواد التي تم تدريسها في نهاية كل الدرس وفي نهاية كل فصل دراسي	

لذا، تدريب التقوي في هذ الكتاب مناسب، يوجد تدريب القواعد في كل الدرس. وبشكل عام، تختلف أسئلة ممارسة كراسة التدريبات بحيث يكتسب الطلاب معرفة متعمقة في بند تقويم الكفاءة.

### و. التخصيب

الوصف: تحتوي مواد الإثراء على تطوير المفردات المطلوبة من قبل KI و KD. ويحتوي على التطور النحوي وفقاً لمستوى الطلاب ومستوهم ، سواء الصرف أو النحو. ويحتوي على تطوير أربعة مهارات اللغوية، وخاصة الكلام والقراءة.

الشرح	سباب التقييم على ضوء BSNP	الدرجة	مؤشر
 <p>في صفحة ٢ الصورة موجدة في الملاحق</p>	<p>تحتوي مواد التخصيب على تطوير المفردات التي تتطلبها الكفاءة الأساسية والمعايرة، والتي توجه إلى المفردات الاسمية و المفردات الفعلية</p>	٣	مواد تخصيب المفردات
 <p>في صفحة ٤٩ الصورة موجدة في الملاحق</p>	<p>عرض التقويمات لتقوم مستوى قدرة الطلاب على بعض المواد التي تم تدريسها في نهاية كل الدرس وفي نهاية كل فصل دراسي</p>	٤	مواد تخصيب القواعد
 <p>في صفحة ٤ الصورة موجدة في الملاحق</p>	<p>تحتوي مادة التخصيب المهارات تتكون من تطوير أربع مهارات اللغة، خاصة في مهارة الكلام ومهارة القراءة</p>	٤	مواد تخصيب المهارات

لذا، تعتبر مفردات مادة الإثراء في هذه كراسة التدريبات مناسبة. ومواد التخصيب القويدي في هذه كراسة التدريبات جدا، مادة تخصيب القواعد هو السهل

مناسب لمستوى الطلاب، قبل التخصيب يوجد المثال ليس هل الطلاب. مادة التخصيب المهارات في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا.

مواد التخصيب القويد في هذه كراسة التدريبات جدا، مادة تخصيب القواعد هو السهل مناسب لمستوى الطلاب، قبل التخصيب يوجد المثال ليس هل الطلاب. الدرس الرابع: غير الأفعال الآتية من فعل الأمر إلى الفعل الماضي و الفعل المضارع (الصفحات ١١-١٢) عين الأسماء المذكرة والأسماء المؤنثة في الجمل الآتية (في صفحة ٢٣) .

مادة التخصيب المهارات في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا. تخصيب المهارات اللغة تتكون من (الحوار، الإستماع، القراءة ، الكتابة) يوجد لكل الدرس.

#### الجدول ١,٤ مجموعة الدرجات معيار المحتوى/مادة

في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو

الدرجة	مؤشر
(أ) ملائمة المواد	
٤	١. توافق بأهداف التعليم
٤	٢. سعة المواد
٤	٣. عمق المواد
(ب) دقة المواد	
٤	١. دقة القواعد
٤	٢. دقة المصطلحات
٢	٣. دقة الصور والرسم

(ج) تحديثات المواد	
٤	١. توافق المواد بنماء اللغة العربية
٤	٢. دقة الأمثلة والقضية
٢	٣. واقعية والرسم
٤	٤. استخدم الأمثلة والقضية الإندونيسية والعربية
١	٥. تحديث الكتب المراجع
(د) توافق الثقافية	
٢	١. احتواء الموضوع
٣	٢. نظر وطني
(هـ) التدريب والتقويم	
٤	١. تدريب التقوي
٤	٢. تقويم الكفاءة
(و) التخصيب	
٣	١. مواد تخصيب المفردات
٤	٢. مواد تخصيب قويد
٤	٣. تخصيب المواد المهارات
٦١	المجموع الاجمالي
٨٤,٧٢	الدرجة

لمجموع الاجمالي من الدرجة التقييم المحتوى من كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ هي ٦١ .  
ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية،  
١ ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية المحتوى  
فتنتج القيمة ٦١ بالدرجة ٨٤,٧٢ وهذه النتيجة تدل على جيد جدا. تنطبق  
نتائج هذا التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير المحتوى.

لذا، المحتوى في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

١ مناسبة بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية.

الجدول ٢، ٤ مجموعة الدرجات معيار المحتوى/مادة حسب تقييم الطلاب  
الصف العاشر في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية

### ١ موجو كيرتو

الدرجة	مؤشر
(أ) ملائمة المواد	
٢	١. توافق بأهداف التعليم
٢	٢. سعة المواد
٢	٣. عمق المواد
(ب) دقة المواد	
٢	١. دقة القواعد
٢	٢. دقة المصطلحات
٢	٣. دقة الصور والرسم
(ج) تحديثات المواد	
٢	١. توافق المواد بنماء اللغة العربية
٢	٢. دقة الأمثلة والقضية
٢	٣. واقعية والرسم
٣	٤. استخدم الأمثلة والقضية الإندونيسية والعربية
١	٥. تحديث الكتب المراجع
(د) الملاءمة الثقافية	
٢	١. احتواء الموضوع
٣	٢. نظر وطني
(هـ) الممارسة والتقييم	
٤	١. تدريب التقوي
٤	٢. تقويم الكفاءة
(و) التخصيب	

٣	١. مواد تخصيص المفردات
٤	٢. مواد تخصيص قويد
٤	٣. تخصيص المواد المهارات
٤٦	المجموع الاجمالي
٦٣،٩	الدرجة

لمجموع الاجمالي من الدرجة التقييم المحتوى من كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ تقييم الطلاب الصف العاشر هي ٤٦. ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية المحتوى فنتج القيمة ٣٦ بالدرجة ٦٣،٩ وهذه النتيجة تدل على جيد. تنطبق نتائج هذا التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير المحتوى. لذا، المحتوى في كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية مناسبة بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية.

**المبحث الثاني : معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)**

معيار عرض المواد هناك أربعة مؤشرات يجب أن تكون ملحوظة، وهي (أ) تقنية العرض، (ب) دعم العرض، (ج) إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية، (د) التماسك والخص اعتقد.

من ذلك مؤشرات يوسع هيئة معايير التربية الوطنية على تقييم معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو يعني:

## أ. تقنية العرض

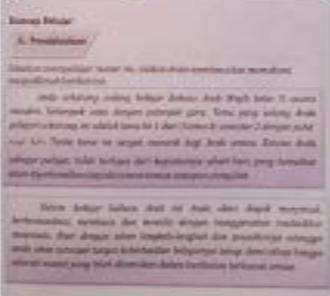
الفصل يتم تقديم العرض المنهجي في الفصول بطريقة متماسكة

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
تتماسك نظام العرض	3	أن تكون في نظام العرض منها المقدمة، المحتوى أو المادة، التدريب، التقييم معرض لتماسك في كل الباب والباب الفرعي	
تتابع العرض	3	تقدم المواد متناسقا من المواد السهلة إلى المواد الصعبة، والبسيطة إلى المعقدة، من الواقعية إلى التحريدية، من المواد القريبة إلى المواد البعيدة عن حياة الطلاب. تظهر التدريبات والأمثلة يظهر للمشكلات الاجتماعية أو الحادثة الاجتماعية في شكل موضوعات حتى يقدر الطلاب لتطبيق المفاهيم العلمي بشكل كاملا بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD)	
توازن عرض (التعليم) الأرواح الراجعة	4	أن يكون شرح المادة في الباب متناسب (الانعكاس في عدد الصفحات) بالنظر بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) تعادها الرحيبشكل متوازن مناسباً يحتاجها بحجة لكل للبحث	
النظام الأرواح	4	لكل الباب يكون النظام العرض يشمل: بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD)، مقدمة الباب، الحوار والقراءة، المفردات، قواعد اللغة، الكتابة، والتدريبات، التقييم	

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
تطوير التدريبات	3	يوجد التدريبات والتقويم بشكل متنوع بجملة كافية لكل الدرس، وينظر الجوانب: للمواقف والمعرفة والمهارات	

لذا، تماسك نظام العرض في هذه كراسة التدريبات مناسب، يعرض بتماسك لكل الدرس. يبدأ من المقدمة، المحتوى، التدريبات، لكن لا يوجد التقويم لكل الدرس. وتناسق في هذه كراسة التدريبات تصور المادة مناسبة جداً، تقدم المواد السهلة إلى المواد الصعبة، والبسيطة إلى المعقدة، من الواقعية إلى التجريدية، مثل في الدرس الرابع يبحث أقسام الفعل - المذكر والمؤنث ثم يبحث فعل الأمر إلى الفعل الماضي والفعل المضارع. الدرس الخامس يبحث أدوات الإستفهام. وفي الدرس السادس يبحث ظرف المكان وظرف الزمان. وتوازن عرض المادة (الجوهر) في الأبواب مناسب. هذا الكتاب يترتب في ثلاثة الدرس في المستوى الغريب و ثلاثة الدرس في المستوى الشفع. النظام الأبواب في هذه كراسة التدريبات. في هذه كراسة التدريبات يوجد الكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) مقدمة الباب، الحوار والقراءة، المفردات، قواعد اللغة، الكتابة، والتدريبات، لكن لا يوجد التقويم لكل الدرس. ومجموعة التدريبات في هذه كراسة التدريبات مناسبة، لأن التدريبات لكل مهارة اللغة متنوعة. المثال : في الدرس الرابع : اكتب الكلمة، الجملة غير المفيدة، والجملة المفيدة و فقا لما سمعتموها !، اختر (ص) أو (خ) و صحح الخطأ وفقاً لنص القراءة!

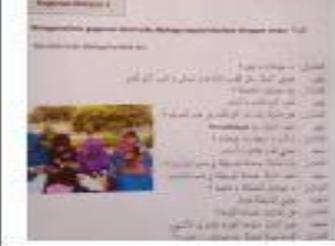
ب. دعم العرض

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
كلمة التعريف	4	لشرح في بداية الكتاب أن يحتوي على هدف التأليف، وطريقة التعلم ليُعرف الطلاب المواد التي ستقدم حتى يكون حابي إلى التعليم أو أعمق في محتويات الكتاب	
مقدمة	4	توجد الشرح المichte الذي يصف محتويات الباب مناسب بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) (عادة معرض بشكل الجدوال) دون توضيح موضوع المقدمة	
قائمة الترجمة العربية والإنجليزية	1	توجد قائمة الترجمة العربية والإنجليزية التي تصور من مراجع العلمي المعين وتستخدم بشكل متماسك، مثال الحروف "ب" مترجم إلى "b / t" ، "ت" مترجم إلى "t / e" ، "ط" مترجم إلى "tb / e" ، وغيرها	لا يوجد
قاموس المصطلحات (Glossary)	1	وجد قاموس المصطلحات الذي يحتوي على قائمة المصطلحات العربية المهمة في النصوص ويتبعها البيان عن تلك المصطلحات، ويرتب أجديا	لا يوجد
الفهرس (Index)	1	يوجد الفهرس هو قائمة الكلمة المهمة والمصطلح العربية للنتحة التي يتبها رقم الصفحة التي تقع تلك الكلمة	لا يوجد
قائمة المراجع	1	قائمة المراجع المستخدمة في الكتاب مكتوبة حسب النظام المستعمل. مثال : تبدأ باسم المؤلف (مرتبة أجديا)، وسنة الطبع، وعنوان الكتاب / المجلد / الورقة / المقالة / المكان، ومكان الطبع واسمه، وعنوان	لا يوجد

لذا، كلمة التعريف في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، كلمة التعريف في هذه كراسة التدريبات تحتوي الأهداف تأليف الكتاب، وطرق التعلم التي يجب اتباعها. مقدمة هذه كراسة التدريبات مناسبة، فهناك اقتباسات تشرح بعض محتوياته. الفصول التي تطابق معايير الكفاءة المعيارية (KD) في بداية كراسة التدريبات وفي كل درس ولكن الكفاءة الأساسية (KI) لا تظهر. وفي هذه الكراسة التدريبات لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونسية. وفي هذه كراسة التدريبات لا توجد قاموس المصطلحات، وفي هذه كراسة التدريبات لا توجد الفهرس. وفي هذه كراسة التدريبات لا قائمة المراجع.

### ج. إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مادة السمعية	١	تقدم مادة السمعية بأيقونة سمعية (بشكل صورة الشريط) مساعدة أو مصاحبة غير مفصلة من محتوى الكتاب. وهذه المادة مكتوبة في الباب. المادة السمعية تعطي الحث والحل إما للطلاب أم للمدرس تفوق صعوبة التعليم. مادة السمعية تمكن أن تساعد الطلاب على تعلم الألفاظ العربية جيدا وصحيحا	لا يوجد

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
التعليم على أسس اللسان الطبيعي - اللغوي	4	أن تكون عرض المادة يضع الطلاب كفاعل التعليمية. عرض المواد تفاعلي وتشاركي. حتى المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تسي مستقل الطلاب في عملية التعلم لثال من خلال وظيفة المستقلة. أن تكون عملية التعليم تو رط الطلاب عملي أ، لثال: في تعلم القراءة؛ الطلاب يقرأ بصوت العالي	
مع إبراز الطلاب الإبداعي والعملي اللغوي تعلم اللسان	4	عرض المواد مطور من أنواع الحادثة الاجتماعية حول الطلاب، استخدام أمثلة / صور مأخوذة من الحادثة المحلية، حتى يس حل على الطلاب تفهم	
تلميح التفكير اللغوي الإبداعي والابتكاري	4	لا يوجد عرض المادة بحث الطلاب على يسألوا إلى المدرس أو الوالدين أو شخص آخر عن الأشياء المتعلقة. تشجع الرسوم التوضيحية والتدريب يهي الطلاب على التفكي النقدي والإبداعي و الإبتكاري	
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
الدرس اللغوي والعناصر من اللغة	4	عرض المادة بني على أساس المدخل العلمي، مع عناصر ثقافة العربية لغوي والوثيق. المدخل العلمي في التعليم يحتوي عملية المهارات مثل: ملاحظة (mengamati)، تاحتواء (mengklasifikasikan)، تسب (mengukur)، تلك هن (meramalkan)، تشرح (menjelaskan)، تلخيص (menyimpulkan)	

لذا، في هذه كراسة التدريبات لا مادة السمعية. والتعلم على أساسي النشاط (التفاعلي - التشاركي) في هذه كراسة التدريبات مناسباً جداً، لأن المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تنمي مستقل الطلاب. المثال : اقراء القراءة التالية جيداً ! (في صفحة ٨ ، ٢٠ وغيرها). والمكون يعني تشجيع الطلاب على الانخراط في موارد تعليمية جماعية مستقلة وتفاعلية في هذا الصدد. لا يتم شرح كل هذه كراسة التدريبات بالصور لكل مهارة تشرح المواد والصور المأخوذة من الأحداث. وهذه العنصرة في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي أقل مناسبة. توجد المواد وصور التوضيحية والتدريبات لا تحث على التفكي النقدي والإبداعي و الإبتكاري. والمدخل العلمي والعناصر بين الثقافة في هذه كراسة التدريبات مناسبة، لأن الكفاءة المعيارية (التي صورت المادة في الأبواب) يوجد في بداية لكل الباب التي صورت بعض أنشطة المدخل العلمي في كتي من المواد.

#### د. التماسك والجص أعتقد

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والمادة	٤	إتقاء المادة بين الأبواب والأبواب الفرعية يعكس التناسق والألتصاق (تعلق المضمون)	
تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والمادة	٤	لمادة المعروضة التي نفس الباب أو الباب الفرعي أو الفقرة تصور وحدة للمعنى وتدل على استئامة للمعاني حتى تشكيل	

لذا، في هذا الكتاب تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة هو مناسبة، المواد بين الأبواب والأبواب الفرعية في هذه كراسة التدريبات تصور التناسق والألتصاق المحتوى. وهذه كراسة التدريبات تصور وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة

يعني مناسبة جدا، لأن صورت وحدة المعاني ودلت على استدامة المعاني. مثل في الدرس الرابع (في مهارة الإستماع يشرح عن الحياة اليومية الضروري و في القواعد يشرح عن الحياة اليومية هما بين عن المعنّ وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة.

### الجدول ٣، ٤ مجموعة الدرجات معيار عرض المواد

في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو

الدرجة	مؤشر
<b>(أ) تقنية العرض</b>	
٣	١. تماسك نظام العرض
٣	٢. تناسق العرض
٤	٣. توازن عرض (المؤشر) بين الأبواب الفرعية
٤	٤. النظام الأبواب
٣	٥. مجموعة التبرينات
<b>(ب) دعم العرض</b>	
٤	١. كلمة التعريف
٤	٢. مقدمة
١	٣. قائمة الترجمة العربية - اللاتينية
١	٤. قاموس للمصطلحات (Glossarium)
١	٥. الفهرس (Index)
١	٦. قائمة للمراجع
<b>(ج) إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية</b>	
١	١. مادة السمعية
٤	٢. التعلم على أساس النشاط (التفاعلي - التشاركي)
٤	٣. دفع إشترك الطلاب للإستقلال والخمسي التفاعلي بمصدر التعلم
١	٤. تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والتشكري
٤	٥. المدخل العلمي والعناصر بين الثقافة
<b>(د) التماسك والخصص أعتقد</b>	
٤	١. تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة
٤	٢. وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة
٥١	<b>المجموع الاجمالي</b>
٧١	<b>الدرجة</b>

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم المحتوى من كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي ٥٠.

ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو، ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ٥٠ بالدرجة ٦٩،٤٤ وهذه النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير عرض المواد.

الجدول ٤،٤ مجموعة الدرجات معيار عرض المواد حسب تقييم طلاب الصف العاشر في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو

الدرجة	مؤشر
<b>(أ) تقنية العرض</b>	
٣	١. تماسك نظام العرض
٣	٢. تناسق العرض
٣	٣. توازن عرض (الجوهر) بين الأبواب الفرعية
٣	٤. النظام الأبواب
٣	٥. مجموعة التمرينات
<b>(ب) دعم العرض</b>	
٢	٦. كلمة التعريف
٢	٧. مقدمة
٢	٨. قائمة الترجمة العربية - اللاتينية
٢	٩. قاموس المصطلحات (glosarium)
٢	١٠. الفهرس (Indeks)
٢	١١. قائمة المراجع
٢	١٢. مادة سمعية
<b>(ج) إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية</b>	

٤	١٣. التعلم على أساسى النشاط ( التفاعلى - التشاركى)
٣	١٤. دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعى التفاعلى بمصدر التعليم
١	١٥. تشجىع التفكىى النقدى والإبداعى والمبتكر
٤	١٦. المدخل العلمىة والعناصر بى الثقافة
<b>(د) التماسك والجص أعتقد</b>	
٤	١٧. تعلق بىن الأبواب والأبواب الفرعىة والفقرة
٤	١٨. وحدة المعانى بىن الأبواب والأبواب الفرعىة والفقرة
٤٩	<b>المجموع الاجمالى</b>
٦٨,٠٥	<b>الدرجة</b>

المجموع الاجمالى من الدرجة معيار العرض المواد حسب تقييم تلاميذ الصف العاشر من كراسة الدريبات للمدرسة الثانوىة الإسلامىة الحكومىة ١ موجوكيرتو هى ٤٩. ومن نىةة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوىة الإسلامىة الحكومىة ١ موجوكيرتو، ذكرت الباحثة أنّ كل موضوع الدرس التى حللتها الباحثة من ناحىة عرض المواد فنتج القىمة ٤٩ بالدرجة ٦٨,٠٥ وهذه النىةة تدل على مقبول. تنطبق نىائج هذا التقيوم على جمىع موضوعات الدروس فى معايير عرض المواد.

المبحث الثالث : معيار اللغوي كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية

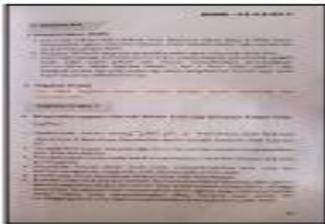
الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

اللغة هي أسس مهم في تأليف كراسة التدريبات، يجب على لغة كراسة التدريبات هي اللغة العربية الفصحى يعني اللغة العربية الذي يملك معنّ اليسي والحاد، وسهلة قواعد الجملة الذي يثبت قواعد اللغة ليسهل التعليم اللغة العربية لغى الناطقي. تقييم اللغة على ضوء هيئة معايي التربوية الوطنية في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو.

يتكون معيار اللغة في ثلاثة عناصر وهي: (١) الدقة، (٢) مناسبة القواعد، (٣) مناسبة تطوير الطلاب. من ثلاثة عناصر يوسع هيئة معايي التربوية الوطنية (BSNP) في الأدوات، تقييم المحتوى على ضوء هيئة معايير التربوية الوطنية في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو يعني:

#### أ. الدقة

الوصف: تمثل الجمل المستخدمة نصوً صا منطقية ومباشرة وتشير إلى قواعد الجمل الإندونيسية وتتوافق مع قدرات تفكير الطلاب.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مؤشر الجمل	٤	الجمل المستخدمة تصور النصوص المنطقية والبن وترجع إلى قواعد اللغة العربية وتناسب بالكفاءة الفكرية للطلاب. المثال في الكتاب يشرح المفهوم التحريدي، الشرح الواقعي مفهوما لدى الطلاب، والشرح التحريدي مف كرا لدى الطلاب.	 <p>في صفحة ١٧ الصورة موحدة في اللاحق</p>
مؤشر الجمل	٤	الجمل المستخدمة سهلة للفهم وتنقل مباشرة إلى البحث. أن تكون تركيب الجمل مناسبة بتركيب اللغة العربية حتى يسهل فهمه.	
مؤشر الجمل	٤	الرسائل المرخصة باللغة الجذبة والمفهومة وداعية الطلاب إلى قراءته إلى الأخر، توضح الرتموضيح للادة وتصدر حول الية مناسب بحمل العلمي.	

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
إتقان المصطلحات	٣	المصطلحات المستخدمة هو صحيح وفصيح مناسب لقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصح	 <p>في صفحة ٢١ الصورة موحدة في الملاحق</p>

لذا، دقة تركيب الجملة في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، يستخدم المواد الذي تصور النصوص المنطقية والبين وتناسب بقواعد اللغة العربية. وفعالية الجملة في هذه كراسة التدريبات مناسبة، معظم المواد دلت على المبحث أو الموضوع مباشرة. وفصاحة المصطلحات في هذه كراسة التدريبات جدا، يستخدم المصطلحات صحيح وفصيح مناسب بقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى.

#### ب. مناسبة القواعد

الوصف: تشير القواعد المستخدمة في نقل الرسائل والأوامر والتعليمات إلى قواعد النحو الإندونيسي والعربي. ويشير التهجئة المستخدمة إلى تحسين الإملاء (EYD) للغة الإندونيسية.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
صحة التراكيب	٤	أن تكون قواعد الجملة المستخدمة ليبلغ الرسائل، الأوامر، أو إشارة ترجع إلى قواعد اللغة	 <p>في صفحة ٢١ الصورة موحدة في الملاحق</p>
صحة النحى	٤	المحاء المستخدمة ترجع إلى الضحاء التي تم تحسينها EYD للغة الإندونيسية، أو علم الإملاء (orthography) في اللغة العربية الفصحى. علم الإملاء (orthography) هو إحد من شعبة علم اللغة العربية الذي درسه	 <p>في صفحة ٢١ الصورة موحدة في الملاحق</p>

لذا، فهم الرسائل في هذه كراسة التدريبات مناسبة، في هذه كراسة التدريبات رسالة المو جه في المادة كراسة التدريبات تستخدم اللغة العربية الفصحى وسهل للفهم. ودقة القواعد في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى واللغة الإندونيسية الفصحى. واللغة الإندونيسية هذه كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو مناسبة جدا بهجاء التاما (EYD) اللغة الإندونيسية، ويستخدم اللغة العربية الفصحى.

### ج. مناسبة تطوير الطلاب

الوصف: يجب أن تكون اللغة المستخدمة في شرح المفهوم متوافقة مع مستوى التطور الفكري والنضج الاجتماعي والعاطفي للطلاب.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مناسبة اللغة بمرحلة التطور في الأكرات لدى الطلاب	٤	تستخدم اللغة في فكرة لنادة، امثلة والتدريبات مناسب بمرحلة الثانوي، وأمر اللغة التمهدي (اللغة العربية)	 <p>في صفحة ٨ الصورة موحدة في الملاحق</p>
مناسبة اللغة بمرحلة التطور في الاجتماعي والعاطفي لدى الطلاب	٤	اللغة المستخدمة مناسبة بمرحلة التطور الاجتماعي والعاطفي (social-emotional) للطلاب، مناسب بتطور عمرهم	 <p>في صفحة ٨ الصورة موحدة في الملاحق</p>

لذا، هذا العناصر في هذه كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو مناسبة جدا. يستخدم اللغة في فكرة المادة، امثلة، والتدريب مناسبة

بمرحلة الثانوي، وكلمة أمر باللغة التمهيدي (اللغة العربية واللغة الإندونيسية). وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، يستخدم اللغة في تألف المادة يبدأ من حالة القريب بالبيئة الطلاب اللغة المستخدمة مناسبة بتطور عمرهم.

### الجدول ٤،٥ مجموعة الدرجات معيار اللغوي

#### في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو

الدرجة	مؤشر
أ. الدقة	
٤	١. دقة تركيب الجملة
٤	٢. فعالية الجملة
٤	٣. فصاحة للمصطلحات
٣	٤. فهم الرسائل
ب. مناسبة القواعد	
٤	١. دقة القواعد
٤	٢. دقة المحاء
ج. مناسبة تطوير الطلاب	
٤	١. مناسبة اللغة بالمرحلة التطوير في الفكري الطلاب
٤	٢. مناسبة اللغة بمرحلة التطوير في الاجتماعي والعاطفي لدى للطلاب
٣١	المجموع الاجمالي
٩٧	الدرجة

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم اللغوي من كراسة الدريبات للمدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي ٣٠

ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١،

ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج

القيمة ٣٠ بالدرجة ٩٣،٨ وهذه النتيجة تدل على جيد جدا. تنطبق نتائج هذا

التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير اللغوي. لذا، اللغة في كراسة التدريبات

للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو مناسبة جدا بمؤشرات اللغة هيئة

المعايير التربوية الوطنية.

الجدول ٦، ٤ مجموعة الدرجات معيار اللغوي حسب تقييم طلاب الصف  
في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو

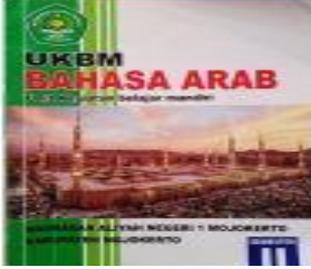
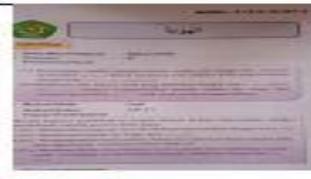
الدرجة	مؤشر
أ. الدقة	
٢	١. دقة تركيب الجملة
٢	٢. فعالية الجملة
٢	٣. فصاحة المصطلحات
٢	٤. فهم الرسائل
ب. مناسبة القواعد	
٣	٥. دقة القواعد
٤	٦. دقة الهجاء
ج. مناسبة تطوير الطلاب	
٤	٧. مناسبة اللغة بالمرحلة التطور في الفكري الطلاب
٣	٨. مناسبة اللغة بمرحلة التطور في الاجتماعي و العاطفي لدى للطلاب
٢٢	المجموع الاجمالي
٦٨،٨	الدرجة

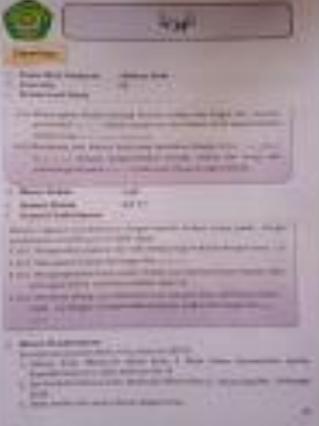
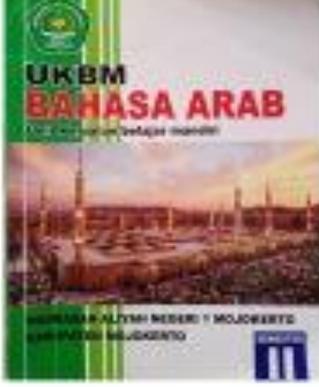
المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم اللغوي حسب تقييم طلاب الصف في  
كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي ٢٢.  
ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١  
موجو كيرتو، ذكرت الباحثة أنّ كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض  
المواد فنتج القيمة ٢٢ بالدرجة ٦٨،٨ وهذه النتيجة تدل على جيد. تنطبق نتائج هذا  
التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير اللغوي.

المبحث الرابع : معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

معيار التصميم هناك ثلاثة مؤشرات يجب أن تكون في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ وهي (أ) حجم الكتاب. (ب) تصميم جلد الكتاب و (ج) تصميم محتوى الكتاب الدراسي. من ذلك مؤشرات يوجد التقييم الرسم على ضوء هيئة معايي التربية الوطنية في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو يعني:

#### أ. حجم الكتاب

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
توافق حجم الكتاب	٤	حجم الكتاب عند المنظمة الدولية القياسي هو A٤ (٢١٠ مم X ٢٩٧ مم) و B٥ (١٧٦ مم X ٢٥٠ مم) تعمل مختلفة الحجم بين ٠ - ٢٩ مم	
توافق الحجم بالنسبة للكتاب	٢	أن يكون اختيار حجم الكتاب مناسب بمادته وتخصيص موضوع التعليم والمرحلة التربوية	مناسب
وضع تصميم حجم الترتيب المناسب	٢	أن يكون اختيار حجم الكتاب مناسب بمادته وتخصيص موضوع التعليم والمرحلة التربوية	
وضع تصميم الترتيب	١	وجود مساواة التناسق في مظهره عناصر النظام الموضوع في غلاف الكتاب	
إظهار تنسيق حجم الترتيب المناسب	٢	أن يكون غلاف الكتاب له صحة ومناسبة وتغاير في إختيار الباعية والرسم والألوان	

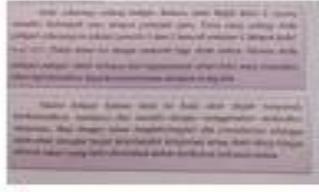
الشرح	سباب التقييم على ضوء BSNP	الدرجة	مؤشر
	<p>وجود للتوازن بين حجم نظام موضع (العنوان، المؤلف، الرسم اللغوي غرام، وغيرها) بحجم الكتاب وله إدماج بنظام مواضع المحتوى</p>	<p>٢</p>	<p>مبدأ عناصر نظام التوضيح (العنوان، المؤلف، الرسم اللغوي، وغيرها) موازنة بنظام موضع المحتوى</p>
	<p>مقارنة الحجم بين حجم عناصر نظام التوضيح (الطبعة، الرسم، العناصر المصاحبة) مناسبة</p>	<p>٤</p>	<p>حجم عناصر نظام التوضيح متناسب بحجم الكتاب</p>
	<p>اهتمام مظهر الألوان على شكل عام الذي يعنى الفارق اللعين المناسب بمادة الكتاب</p>	<p>٤</p>	<p>ألوان عناصر نظام التوضيح متجانسة وموضحة للأداء</p>

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
الظهر (الوجه الخلفي) الظهر (الوجه الخلفي)	3	غلاف الكتاب يوضح مظهر النصوص والرسم وعنصر الزينة	
مظهر نظام نظام الواجهة (الواجهة) مظهر نظام نظام الواجهة (الواجهة)	3	وضع عناصر نظام الموضوع في غلاف الكتاب محتوى الكتاب مبروض على أسس النمط اللثيث في الأوال أو منذ البداية	
مظهر نظام نظام الواجهة (الواجهة) مظهر نظام نظام الواجهة (الواجهة)	2	ليس هناك إختلاف بين مظهر تصميم غلاف الكتاب (الواجهة، النمط، التناسق) في سلسلة واحدة	لا يوجد

لذا، موافقة حجم كراسة التدريبات في هذه كراسة التدريبات مناسبة بالمعيار التي ثبتتها المنظمة الدولية التقييس (ISO) مناسبة جدا. (210 مم X 297 مم) لا يوجد الإختلاف. وتوافق حجم كراسة التدريبات بالمعيار التي ثبتتها المنظمة الدولية التقييس مناسبة، كما ثبتته المنظمة الدولية التقييس، أن تكون حجم الكتاب A3. وهذه كراسة التدريبات استخدم . A4 وموافق لمادة اللغة العربية والمرحلة التربوي لطلاب المدرسة الثانوية. ووحدة عناصر نظام الموضوع في وجه الكتاب وظهره وعجزه في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، عناصر نظام موضوع في أمام المجلد، ردف المجلد وخلفي المجلد له وحدة بلون الأخضر غامق و أبيض. ووضع عناصر الموضوع مندمج في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، يوجد المساواة والإندماج في الألوان والرسم في وجه كراسة التدريبات، عجزه، وظهر كراسة التدريبات. والعنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، وجه كراسة التدريبات هي لون الأخضر غامق وأخضر و أبيض. خلفية الرسم هو الصورة هي مسجد النبوي تعطي الزخرفة القياسية انطباعاً عا بالإعجاب بالنظر إلى هجرة

النبي محمد إلى المدينة المنورة. ولا يوجد توازن بين حجم العنوان والتوضيح وتخطيط الشعار. لا يوجد اسم المؤلف على الغلاف الأمامي. وحجم عناصر نظام الموضوع متناسب في هذه كراسة التدريبات مناسبة، حجم عناصر نظام الموضوع مناسب بحجم الكتاب لكن كتابة العنوان كبير جدا يصبح أقل متوازن. وتم توفير عناصر الألوان القياسية بثلاثة ألوان فقط: الأبيض والأخضر الداكن والخط القليل من الضوء الأخضر. يعطي انطباعاً بسيطاً في هذه كراسة التدريبات. وعرض حي للنصوص والرسوم التوضيحية والعناصر الزخرفية. والعناصر الموجودة في هذه كراسة التدريبات معيارية، موضع نظام التنسيب في حجم كراسة التدريبات ومحتواه لا يبدو التخطيط المناسب لمهارات الكتابة وفقاً للنمط، بدءاً من المفردات، ثم الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. والعنصر في هذه كراسة التدريبات غير مناسبة، نظام الموقع في للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو (للدروس الرابع) غير موجود. يدرس الطلاب لكن صورة الملف الشخصي مختلفة.

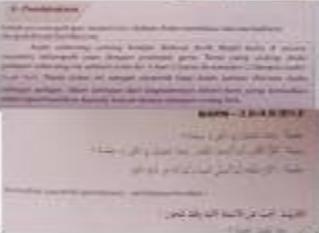
### ب. يستخدم الحروف وسيم ويسهل القراءة

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مجموع حروف العنوان الكتاب أكبر من حجم الحروف الأخرى	٢	أن يكون العنوان الكتاب يعني المعلومات بشكل اتصالي عن مادة الكتاب وبشكل مناسب بموضوع التعليم	
لون عنوان الكتاب أكبر من لون خلفية	٢	لون عنوان الكتاب أوضح من لون خلفية	

الشرح	سباب التقييم على ضوء BSNP	الدرجة	مؤشر
	<p>حجم الحروف موافق بحجم الكتاب وعلمته. حجم الحروف في ظهر الكتاب وموافق بقلاظ الكتاب</p>	٣	حجم الحروف مناسب بحجم الكتاب

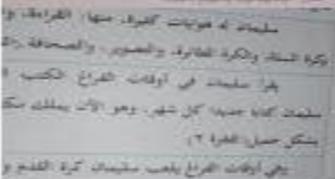
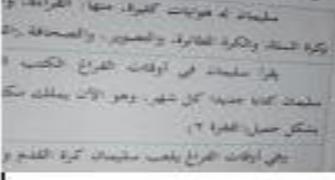
لذا، هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، عنوان الكتاب للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو حجم الحرف في موضوع الكتاب أكبر من كتابة الأخرى. والعنصر في كراسة التدريبات مناسبة تماماً، حيث يتم نقل لون موضوع الكتاب إلى الخلفية (أخضر غامق وأبيض). والعنصر في هذه كراسة التدريبات غير مناسبة، نظام الموقع في "المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو (للدروس الرابع والدرس الخامس والدرس السادس) غير موجود. يدرس الكتابة الموضوع للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ حروفه مبهرج حتى لم يعتدل الطلاب لكن صورة الملف الشخصي مختلفة. والعنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة، حرف في مجلد كراسة التدريبات لم يقول النسبي أو متناسب لأن في الكتابة الموضوع للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو حروفه مبهرج حتى لم يعتدل.

## ج. حروف الإقتصادي

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف	٣	استخدام نوعان من الأحرف لأن لا يشوش مظهر عناصر نظام التوضيح الأخرى	يستخدم الحرف 
لا يستخدم حروف الزينة	٣	حروف الزينة تمكن أن تنقص مقربة ووضوح المعلومات للمروضية	
مناسب نوع الحروف لتجوي الكتاب	٣	الكتاب له الشاسك في نوع الأحرف المستخدمة، إما أحرف غلاف الكتاب أم أحرف محتوى الكتاب	
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
الرسم تصور تجوي / مادة الكتاب	١	الرسم في غلاف الكتاب تصور محتوى الكتاب بسرعة في موضوع التعليم للمعين	لا يوجد
رسم تكلف في صفة الموضوع	١	الرسم في غلاف الكتاب تكشف إلى موضوع التعليم (التاريخ/علم الحساب/علم اللغة/..)	لا يوجد
شكل لون مناسباً للوقم	١	الصورة التوضيحية في غلاف الكتاب مناسبة بالواقع، لا تخطأ في التنسي والتعريف والتفهيم لدى الطلاب	لا يوجد

لذا، استخدم نوعًا واحدًا فقط من الكتابة FONT. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، نوع الحروف في المجلد لا يستخدم الحروف التزيين. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات أقل مناسبة، ظهر نوع الحروف في المجلد والمحتوى أقل المتناسك، في كتابة العنوان للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موكويرتو. وعناصر هذه كراسة التدريبات غير صحيحة، والصور الموجودة في هذا الكتاب لا تصف محتويات كراسة التدريبات من يتعلم اللغة العربية، لأن صورة الغلاف للمسجد النبوي، بينما المادة تحكي عن الحياة اليومية، والهوايات، والأطعمة والمشروبات. وبصريا لا يظهر أن هذه كراسة التدريبات اللغة العربية. لأن الصورة عامة أي المسجد النبوي بحيث يمكن تفسيرها كدرس في القرآن أو الحديث أو العقيدة أو التاريخ الإسلامي. والعنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا ، في هذه كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موكويرتو شكل ولون وحجمها مناسب بالواقع.

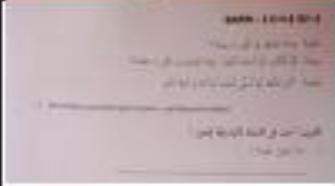
#### د. نظام موضع متماسك

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
وضع عناصر نظام التوزيع (مماثل بالمسطح)	٣	وضع عناصر نظام الموضوع (العنوان)، العنوان الفرعي، الرسم (في أول كل باب متماسك، وفي كل الصحيفة يتبع النمط والمتناسق المتجانس)	
التفريق بين الفقرات والضح	٢	التفريق بين الفقرة واضح (هناك الفراغ بين الفقرة)	
التفريق بين الفقرات متماسك و ما يوجد (Maklumi dan carian)	٢	التفريق بين الفقرة واضح (هناك الفراغ بين الفقرة)	

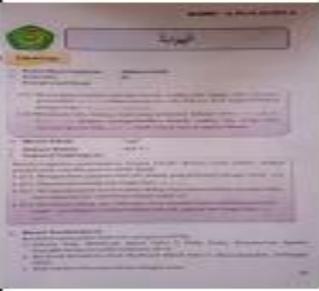
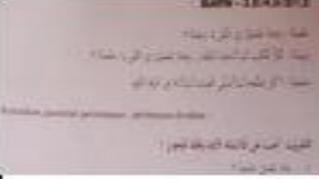
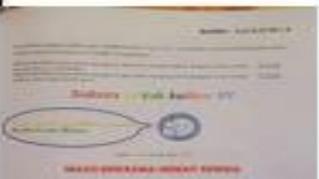
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
وضع العنوان وطلب متمسك	٣	وضع العنوان ومثله يضع النمط المثلث	

لذا، هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جداً، تنسيب العناصر نظام موضع (الموضوع، شعبة الموضوع، الكلمة التعريف، الرسم، وغي ذلك) متمسك لكل الباب. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات أقل مناسبة، ما وجد الفراغ بين الفقرة والفقرة الأخرى لكن أقل واضح بين الفقرة. ولا تحتوي هذه كراسة التدريبات على ( widow & orphans) والعنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جداً، موضوع الفصل يظهر متمسك في تخطيط ونظام موضع لكل الباب.

هـ. طباعة يبسط أن يقرأ

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
عرض الطبع والطابع مناسب	٣	مناسبة عرض الطبع والخامش تسهل المفترية	
الفراغ بين النص والرسم ملائم	٣	وهو وحدة بين النص والرسم	



مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
عنوان الباب	٢	يقدم عنوان الباب بشكل كامل ويته رقم الباب	
عنوان فرعي الباب	٢	كتابة عنوان فرعي الباب وماتحه مناسبة بطلقة النسخة	
رقم الصفحة	٣	كتابة الرقم الصحيحة كتابية، ووضع مناسب ينمط نظام اللوضع	
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
الرسم	٣	الرسم توضح المواد، وتناسب موضعها الحقيقي نوع الصورة الوضحية للمدرسة الثانوية هو صورة الخط وصورة التعم الكامل	
بيان الصورة	٣	بيان الصورة يوضح مقاربا بالرسم، والحرف المستخدم أصغر من حرف النصوص	
نوع الأبيض (white space)	٣	من فرغ الأبيض هو فرغ الخالي بين النصوص والرسومات يكون مظهر الصفحة غير مكتظ طويلا هل الطلاب لفهم ولتقراءة للمعلومات المروضة	

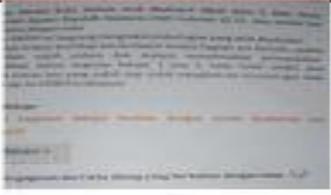
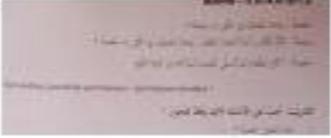
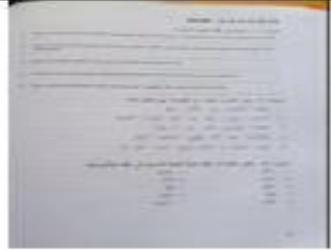
لذا، متناسبة عرض الطبع والهامش في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا ، في هذا الكتاب الهامش متقارب بعرض الطبع. هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات أقل مناسبة ، يوجد ثلاث الصور التوضيحية الذي إنشق عن النصوص (المادة). والعناصر في هذه كراسة التدريبات ليست متجاورة ولا (center spread). وتم تقديمها بشكل بسيط وغير متناسب. وعنوان الفصل في هذه كراسة التدريبات غير صحيح، كتابة العنوان مكتوبة بعنوان المادة ورمز رقم العنوان مكان وسحنة العنار نظام موضع. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات غير مناسب، وكتابة أقسام فرعية في هذا الكتاب ليست مناسبة. كتابة الرقم الصحيفة في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، وضع الرقم الصحيفة مناسب بتخطيط نظام موضع كان لكل ركن الصحيفة. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة، الرسم يظهر العرض المادة (كان الرسم لكل المادة الإستماع والكلام والقراءة). ولا توجد مراجع صور في هذا المصنف. هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة، فرغ الأبيض مناسب جدا، كان فرغ الأبياض (white space) في كثي من الصفحات التي تحتوي في آخر الباب.

#### و. نظام موضع يسرع الفهم

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
مؤشر 1 (موجود في الصفحة 100)	1	أن يكون وضع الحاية/الصور (خلفية الصفحة) لايشوش وضوح المعلومات وإلقاءها المعلومات المروضة	لا يوجد
مؤشر 2 (موجود في الصفحة 100)	1	العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة موضوعة على أسس النمط المثبت حتى لا يخطأ في تفسر المادة	لا يوجد

لذا، لا يوجد غطاء / وضع صورة (الخلفية الصفحة). هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة، تنسيب الموضوع، وسعب الموضوع. الرسمو التقرير يظهر المتماسك حتى لا يتعب الفهم.

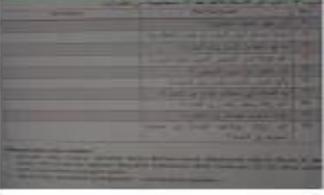
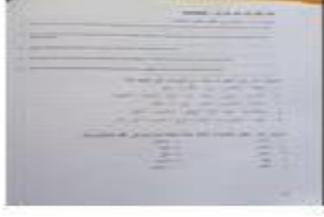
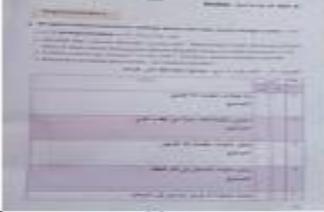
### ز. طباعة إقتصادي

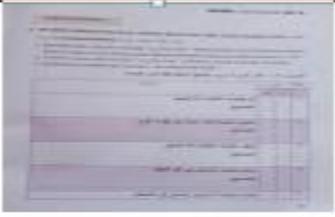
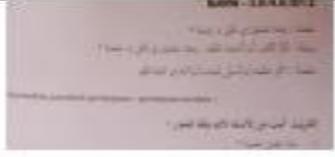
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
وضع المادة المقروء لا يستخدم مجموعة من أنواع الأحرف	٣	لا يستخدم الحرف أكثر من نوعان حتى لا يشوش الطلاب في فهم المعلومات المروضة. لاختلاف النصوص، يمكن أن يستخدم متنوعة الأحرف ( <i>small</i> - <b>bold</b> <i>italic</i> ) ( <i>capital</i> )	
لا يستخدم أحرف الزينة	٣	أحرف الزينة ينقص للقرية	
يستخدم مجموعة الأحرف ( <i>small</i> - <b>bold</b> - <i>italic</i> ) غير مناسبة	٣	متنوعة الحروف مستخدمة لغرض معين فقط، المثال للتمييز أو تشديد النصوص المهمة	

لذا، هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، في المادة الكتاب

( Time New Roman ) اللغة العربية، و ( Traditional arabic ) يستخدم الخطان، يعني اللغة الإندونيسية. في هذه كراسة التدريبات يستخدم نوعان من الحروف. واحدة حروف لكتابة اللغة الإندونيسية، ووحدة للغة العربية، لكن يوجد كتابة العربية خصص في موضوع المهارات لمختلة بي المادة وموضوع المهارة. لاختلاف النصوص، يمكن يستخدم متنوعة الأحرف *italic* , **bold** , *Small-capital* وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، لا يستخدم نوع زيني إلا كتابة الموضوع مهارات. واستخدم الخط الغامق فقط لشرح طلب المقالة المعنية.

## ح. طباعة يبسط أن يقرأ

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
وضع الشياخ المصغرة لا يستخدم الحروف من نوع الأحرف	٣	حجم الأحرف لمرحلة المدرسة الثانوية هو ١٢ إلى ١٠ نقاط (للمحتوى) و ١٨ إلى ١٤ نقاط (للعنوان والعنوان القرصي) المهمة	
نوع الحروف مناسب لمرحلة تربية الأطفال	٤	نوع الحروف لمرحلة الثانوية هو الحرف الموصولة وعلى الموصولة	
واسع تركيب النص مناسب لمرحلة التلاميذ من مرحلة الأطفال	٤	واسع تركيب النص يؤثر على المقروئية. أكثر عرض النض هو ٧٨ طبعات، ومضمنة فيها القرا وعلامت التقييم	
المحور بين صفوف النص متوسط	٣	الخير بين صفوف النص عادة ١٢٠ % إلى ١٤٠	
المحور بين الحروف متوسط	٣	الخير بين الحروف متوسط، غير مرتفع جدا أو متخالف جدا	
طبقة العنوان واضحة وبسيطة	٣	صنعت طبقة تركيب النص من إختلاف نوع الحروف أو حجمه أو متنوعة	
الطبقة العنوان المتجانسة	٣	طبقة العنوان معروضة بشكل متناسبة ولايستخدم إختلاف حجم الحروف المتية	

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
اسم هناك الطريق الأبيض في تركيب النص	٢	الطريق الأبيض يمكن أن يشوش مقرونية تركيب النص	
الفاصلة الكلمة (Interword)	٣	أكثر الفاصلة هي موحودة في صفين متتبعي. أكثر منها يشوش مقرونية	

لذا، هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، حجم الحروف مناسب بمرحلة التربوية الطلاب يعني الثامنة عشر فكتابة اللغة العربية و إثنا عشر في كتابة اللغة الإندونيسية. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، نوع الحروف مناسبة جدا لمرحلة الثانوية، نوع الحروف المستخدم واضح لطلاب المدرسة الثانوية يعني يسهل لفهم كتابته. وواسع تركيب النص مناسب جدا، واسع تركيب النص مناسب بحجم قرطاس. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، كتابة العربية المستخدم يكتب الفراغي صفوف النص ١٢٠. هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، حيز بين الحروف المتوسط الأحرف بعضها غير مرتصع جدا أو متحاف جدا. هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، طبقة الموضوع الحد يتسم بمختلفة النوع الحروف والحجم أو متنوعة. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، يظهر متناسب ولايستخدم حجم الحروف المنتبة. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، ماكان الطريق الأبيض في تركيب النص. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، الفاصلة الكلمة فوق صفين يتعب تركيب النص، وهذه كراسة التدريبات ما وجد الفاصلة الكلمة فوق صفين.

ط. تصور المحتوى أن يفهم

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
تكتشف العنصر من الرسم	٣	الرسم تقذف إلى إيضاح المادة حتى يفهم الطلاب المعلومات	
يكتشف تناسب	٢	شكل الرسم متناسب حتى لا تنسب إلى الخطأ في التفسير لدى الطلاب	-
الشكل والتفسير متناسب	٢	أن يكون شكل ومقياس الرسم واقعين، أي يصوران مثالا صحيحا لدى الطلاب	-

لذا، هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، الرسم يستطيع أن يظهر المادة. هناك صورتان تربكان الطلاب. الصورة الأولى "البائعة تباع الفواكه" حسب الصورة الصحيحة "البائعة تباع الكعكة" (في فصحة (٧٠. والصورة الثانية "أشرب عصير التفاح" حسب الصورة الصحيحة "أشرب عصير الطماطم" (في فصحة ٥٧) ولا يتم عرض الرسوم التوضيحية بشكل كامل في كل موضوع.

ي. الرسم المحتوى يشير جاذبية

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم على ضوء BSNP	الشرح
جميع الصورة التوضيحية موافقة	٣	جميع الصورة التوضيحية موافقة بعناصر المادة الأخرى (العنوان والنص وبيان الصورة)	
المطابق والمنطقية (المطابق والمنطقية)	٣	جميع الصورة التوضيحية موافقة بعناصر المادة الأخرى (العنوان والنص وبيان الصورة)	
الصورة التوضيحية إكزاري ودلالي	٣	تقدم الصورة من كل جانب بشكل ديناميكي لزيادة فهم المادة	

لذا، بعض الصور حسب بمحتوى المقال ومحتوياته (بيانات العنوان والنص والصورة). وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، التوضيحية الخطوط والنقطية في ظهر الرسومواضح وقوي. وليس هناك الكثير من الصور لكراسة التدريبات لا تزال قياسياً.

### الجدول ٤،٧ مجموعة الدرجات معيار التصميم

في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكرتو

الدرجة	مؤشر
أ. حجم الكتاب	
٤	١. توافق حجم الكتاب
٣	٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب
٣	٣. وضع عناصر نظام الموضوع لما وحدة
٣	٤. وضع عناصر الموضوع مندمج
٣	٥. تظهار نقطة النظر (center point) الجيدة والحاد
٢	٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرساللتغويغرام، وغيرها) متوازنة بنظام موضوع المحتوى
٣	٧. حجم عناصر نظام الموضوع متناسب بحجم الكتاب
٣	٨. ألوان عناصر نظام الموضوع مندمجة وموضحة المادة
٣	٩. إظهار التباير الجيد
٣	١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متناسك (متناسبا بالنمط)
١	١١. وضع عناصر نظام الموضوع متناسك في سلسلة واحدة
ب. يستخدم الحروف وسيم ويسهل القراءة	
٣	١. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر
٣	٢. لون عنوان لكتاب أكثر تبايرا من لون خلفية
٣	٣. حجم الحروف متناسب من حجم الكتاب
ج. حروف الإقتصادي	
٣	١. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف
٣	٢. لا يستخدم حروف الزينة
٣	٣. مناسب يتوع الحروف لمحتوى الكتاب

الدرجة	مؤشر
١	٤. الرسم تصور محتوى/مادة الكتاب
١	٥. الرسم تكشف إلى صفة الموضوع
١	٦. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع
د. نظام موضع متماسك	
٣	١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)
٣	٢. التفريق بين الفقرة واضح
١	٣. الفراغ بين الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans)
٣	٤. وضع العنوان ومثله متماسك
هـ. عناصر نظام موضع متناسب	
٣	١. عرض الطبع والمماش متناسب
٢	٢. الفراغ بين النص والرسم موافق
٢	٣. المماش بين صحتان المجاورة متناسب
٢	٤. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام موضع
١	٥. الرسم تكشف إلى صفة الموضوع
١	٦. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع
٢	٧. عنوان الباب
٢	٨. عنوان فرعي الباب
٣	٩. رقم الصفحة
٣	١٠. الرسم
٣	١١. بيان الصورة
٣	١٢. فراغ الأبياض
و. نظام موضع يسرع الفهم	
١	١. (الخلفية الصفحة) لا يشوش العنوان والنص
١	٢. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم
ز. نظام موضع يتسارع فهم	

الدرجة	مؤشر
٣	١. وضع الحاية/الصور لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف
٣	٢. لا يستخدم أحرف الزين
٢	٣. يستخدم متنوعة الأحرف (small-capital, italic, bold) غير مبالغة
ح. طباعة بسيط أن يقرأ	
٣	١. وضع الحاية/الصور لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف
٣	٢. نوع الحروف مناسب بمرحلة تربية الطلاب
٣	٣. واسع تركيب النص مناسب بجلاوة القراءة في مرحلة الطلاب
٣	٤. الخيز بين صفوف النص متوسط
٣	٥. الخيز بين الحروف متوسط
٣	٦. طبقة العنوان واضحة ومتناسكة
٣	٧. الطبقة العنوان المختلفة
٣	٨. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النص
٣	٩. الفاصلة الكلمة
ط. تصور المحتوى أن يفهم	
٣	١. حجم الأحرف مناسب بمرحلة تربية الطلاب
٣	٢. نوع الحروف مناسب بلناذة المحتوى الكتاب
٣	٣. واسع تركيب النص مناسب بجلاوة القراءة في مرحلة الطلاب اقل سبعون وثمانية
٣	٤. الخيز بين رتل صفوف النص متوسط
٣	٥. الخيز بين الحروف متوسط
٣	٦. طبقة العنوان واضحة ومتناسكة
٣	٧. الطبقة العنوان المختلفة
٣	٨. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النص
٣	٩. الفاصلة الكلمة (Hyphenation)
ي. الرسم المحتوى يثير جاذبية	
الدرجة	مؤشر
٣	١. جميع الصورة التوضيحية موافقة
٣	٢. المخطوط والنقطية (traster) واضح وقوي
٣	٣. الصور التوضيحية إيكاري ودينامي
١٦٢	المجموع الاجمالي
٦٥،٣٢	الدرجة

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم معيار التصميم منكراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي ١٤١ ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو، ذكرت الباحثة أن نكل موضوع الدرس التي حلتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ١٤١ بالدرجة ٦٥،٣٢ وهذه

النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير التصميم. المبحث الخامس: المقروئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

### الجدول ٨، ٤ مجموعة الدرجات معيار التصميم حسب تقييم طلاب الصف في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو

الدرجة	مؤشر
<b>أ. حجم الكتاب</b>	
٢	١. توافق حجم الكتاب
٢	٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب
٢	٣. وضع عناصر نظام الموضوع
٣	٤. وضع عناصر الموضوع مندمج
٣	٥. تظهر مركز رؤية جيد (center point) وحاد
٤	٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرسماللغويغرام، وغيرها) متوازنة بنظام موضوع المحتوى
٢	٧. حجم العناصر نظام موضع نسبي بحجم الكتاب
٢	٨. يوافق الوان العناصر نظام موضع ويظهر عمل (المادة الكتاب)
٤	٩. إظهار التغيرات الجيد
٣	١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متماسك (متناسبا بالنمط)
١	١١. وضع عناصر نظام الموضوع متماسك في سلسلة واحدة
<b>ب. يستخدم الحروف وسيم ويسهل القراءة</b>	
٢	١٢. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر
٢	١٣. لون عنوان لكتاب أكثر تغييرا من لون خلفية
٢	١٤. حجم الحروف متناسب من حجم الكتاب
<b>ج. حروف الإقتصادي</b>	
٣	١٥. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف
٣	١٦. لا يستخدم حروف الزينة
٢	١٧. مناسب بنوع الحروف لمحتوى الكتاب

١	١٨. الرسمتص ور محتوى/مادة الكتاب
١	١٩. الرسمتكشف إلى صفة الموضوع
١	٢٠. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع
<b>د. نظام موضع متماسك</b>	
٣	٢١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)
٣	٢٢. التفريق بي الفقرة واضح
١	٢٣. الفراغ بي الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans)
٣	٢٤. وضع العنوان ومثله متماسك
<b>هـ. عناصر نظام موضع متناسب</b>	
٣	٢٥. عرض الطبع والهامش متناسب
٢	٢٦. الفراغ بين النص والرسمموافق
٢	٢٧. الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب
٢	٢٨. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام موضع
<b>و. مكان وسحنة العنار نظام موضع</b>	
٢	٢٩. عنوان الباب
٢	٣٠. عنوان فرعي الباب
٣	٣١. رقم الصحيفة
٢	٣٢. الرسم
٢	٣٣. بيان الصورة
٢	٣٤. فراغ الأبياض (white space)
<b>ز. نظام موضع يتسارع فهم</b>	
١	٣٥. وضع الحاية/الصور (الخلفية الصفحة) لايشوش العنوان والنص ورقم صفحة
٣	٣٦. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم
٢	٣٩. يستخدم متنوعه الأحرف (small، capital ، italic ، old) غير مبالغة
<b>ح. طباعة يبسط أن يقرأ</b>	
٣	٤٠. حجم الأحرف مناسب بمرحلة تربية الطلاب
٣	٤١. نوع الحروف مناسب بالمادة المحتوى الكتاب
٣	٤٢. واسع تركيب النص مناسب بحلاوة القراءة في مرحلة الطلاب اقل سبعون وثمانية

٣	٤٣. الحيز بين رتل صفوف النص متوسط
٣	٤٤. الحيز بين الحروف متوسط
٣	٤٥. طبقة العنوان واضحة ومتناسكة
٣	٤٦. الطبقة العنوان المختلفة
٣	٤٧. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النص
٣	٤٨. الفاصلة الكلمة (hyphenation)
ط. تصور المحتوى ويتيسر أن يفهم	
٣	٤٩. تكشف المعاني من الموضوع
٢	٥٠. شكل متناسب
٣	٥١. الشكل والمقياس مناسب بالواقع
ي. الرسم المحتوى يثير جاذبية	
٣	٥٢. جميع الصورة التوضيحية موافقة
٣	٥٣. الخطوط والنقطية (Taster) واضح وقوي
٣	٥٤. الصور التوضيحية إيكاري ودينامي
١٢٧	المجموع الاجمالي
٦١,٠٥	الدرجة

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم معيار التصميم حسب تقييم طلاب الصف على كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو هي ١٢٧ ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو، ذكرت الباحثة أنّ نكل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ١٢٧ بالدرجة ٦١,٠٥ وهذه النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير التصميم. المبحث الخامس: المقروئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

المبحث الخامس: المقروئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية  
١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

### المقروئية

تم قياس مستوى مقروئية الخطاب باستخدام رسم البياني Fry. كل تم أخذ ٣ كتب كعينات، تم أخذ الخطابات منها بداية كل درس (الدرس الرابع موضوع "الحياة اليومية"، الدرس الخامس موضوع "الهواية"، الدرس السادس موضوع "الطعام والشراب") ووسطه ونهايته والخطاب المأخوذ وكيل. نتائج حساب قابلية قراءة الخطاب في كل كتاب بناءً على الرسم البياني للقلي Fry هم:

رقم	موضوع القراءة	الدرجة رسم البياني	الوصف
١.	الدرس الرابع	$X = 301$ $Y = 14$	تقييم القراءة موضوع الحياة اليومية
٢.	الدرس الخامس	$X = 351$ $Y = 12$	تقييم القراءة موضوع الهواية
٣.	الدرس السادس	$X = 325$ $Y = 13$	تقييم الطعام موضوع والشراب

من هذه النتائج يمكن ملاحظة أن الخطاب المستخدم في المواد الثلاثة يتجاوز مستوى الصف. بالنسبة لهذا الدرس الرابع موضوع الحياة اليومية، حصلت قيمة المحور  $X = 301$  والمحور  $Y = 14$  على رسم بياني عند المستوى ١٥، مما يعني أن قابلية المقروئية هذه المادة هي HOTS ويمكن استخدامها للتعليم العالي، ثم بالنسبة لهذا الدرس الرابع موضوع الحياة اليومية، الدرس الخامس موضوع الهواية حصلت قيمة المحور  $X = 351$  والمحور  $Y = 12$  على رسم بياني عند المستوى ١٥، مما يعني أن قابلية المقروئية هذه المادة هي HOTS ويمكن استخدامها للتعليم العالي، و بالنسبة لهذا الدرس السادس موضوع موضوع الطعام والشراب، حصلت قيمة المحور  $X = 325$  والمحور  $Y = 13$  على رسم بياني عند المستوى ١٥، مما يعني أن قابلية المقروئية هذه المادة هي HOTS ويمكن

استخدامها للتعليم العالي. (التحليل المرفق). فيكراسة التدريبات الثالث، لم يتم إعطاء القراءات مشكل، بينما في الكتاب من الضروري قياس قابلية قراءة الطالب بدقة.

## الفصل الخامس

### مناقشة ونتائج البحث

مناقشة نتائج تحليل معيار المحتوى كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP). لديها عنصر جدوى يتم تصنيفها على أنها جيدة وكافية، في حين أن مستوى القراءة غير مناسب للمستخدمين، وخاصة طلاب الصف العاشر الثانوي، يمكن رؤيته على النحو التالي:

المبحث الأول: معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

من تقييم جدوى المحتوى، فإنه يوضح أن كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو تم تصنيفها على أنها تتمتع بأهلية جيدة جدًا لأن معظم المحتويات ذات صلة بالفعل مع KI و KD وفقًا لكتاب KMA العربي الإلزامي رقم ١٨٣ العام ٢٠١٩، عميقة بحيث تكون قادرة على تعميق معرفة ومواقف ومهارات الطلاب. وفي كل درس، يكتب كاتب كراسة التدريبات دأى ما الكلمات ذات البعد الديني. الحمد لله أنا أفهم ويمكنني أن أحقق نتائج مرضية، لقد نجحت. الحمد لله لقد فهمت وحققت نتائج كافية، حاول مرة أخرى (في صفحة ١٣ و ٢٥).

لبيان الأعلاه يوافق بالنظرية كراسة التدريبات موجو كيرتو على ضوء BSNP أن تشمل المواد المقدمة جميع المواد الواردة في KI و KD في تقدير وممارسة التعاليم الدينية التي تتجلى في روح التعلم في بن د توافق بأهداف التعلم.

يمكن القول أن كراسة التدريبات جيد من حيث المواد إذا: انتبه للمرجع الكامل الذي يكون حسب المنهج أو منهج مج مع، ومعرفة ذات صلة، واحتياجات الطلاب من المهارات اللغوية.

البيان الأعلاه يوافق بالنظرية تطبيق كراسة التدريبات موجوكرتو على ضوء  
BSNP أن المفاهيم النحوية (علم الأصوات، والصرف، والنحو، والدلالات، والمعجم)،  
من خلال الفهم والاستدلال والعرض في المجالات الملموسة والمجردة. والمصطلحات  
والألفاظ اللغوية المستخدمة متوافقة مع مصطلحات القاموس العربي. وتوافق الصور  
والصور والرسوم التوضيحية المعروضة مع الموضوع الرئيسي ويسهل على الطلاب فهمها.  
البيان الأعلاه يوافق بالنظرية كراسة التدريبات موجوكرتو على ضوء BSNP أنّ  
تشمل المواد المقدمة جميع المواد الواردة في KI و KD في تقدير وممارسة التعاليم الدينية  
التي تتجلى في روح التعلم في بندٍ توافق بأهداف التعلم. تناقش كراسة التدريبات  
الأجزاء المشتركة من الثقافة العربية والإندونيسية.

الوصف: تعتبر مفردات مادة الإثراء في هذه كراسة التدريبات مناسبة لأن مادة  
الإثراء تتكون من: يوجد في الدرس الرابع مفردات إضافية من فعل الأمر إلى الفعل  
الماضي إلى فعل المضارع (الصفحات ١٢-١١) هناك إثراء لمواد الحوار بين رحمة وحفصة  
(الصفحات ٢٠-٢١) وإثراء عملياً الأسماء المذكر والمؤنث في الجمل (الصفحة ٢٣).  
لمجموع الاجمالي من الدرجة التقييم المحتوى من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية ١ تقييم الطلاب الصف العاشر هي ٤٦.

ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١،  
ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية المحتوى فنتج القيمة  
٣٦ بالدرجة ٦٣،٩ وهذه النتيجة تدل على جيد. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع  
موضوعات الدروس في معايير المحتوى. لذا، المحتوى في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية  
الإسلامية الحكومية ١ مناسبة بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية.

---

<sup>4</sup> Djuandi, *Instrumen Penilaian Buku Teks Pelajaran Tahun 2014*, <http://bsnp-indonesia.org>, diakses 14 Mei 2021

المبحث الثاني : معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

الموضوع والمواد المناسبة مفيدة فقط ويمكن أن يفهمها الطلاب إذا تم وصفها بلغة يمكن أن تكون كذلك يفهمها الطلاب. لذلك، ضمن المعايير أيّ ضا معايير اللغة المستخدمة. اي لغة المستخدمة يتم تحديدها من خلال مستوى المهارات اللغوية للطلاب و باستخدام اللغة القياسية، ومعنّ اللغة القياسية البهاسا الجمل فعالة، وتتجنب المعاني المزدوجة، بسيطة، مهذبة، و مثيرة للاهتمام . على تقييم الجدوى اللغة التي تمت رؤيتها من متوسط الدرجات جيد جدًا، لذا فهو مناسب بلغة الطالب ومعايره بحيث تكون مناسبة للاستخدام.

معيار عرض المواد من بداية كراسة التدريبات حتى نهاية كراسة التدريبات. إذا كانت المقدمة لا تحتوي على توضيح مثير للاهتمام، فإن الطلاب يترددون في قراءتها، وإذا كانت المادة المقدمة من أشياء صعبة، فإن الطلاب يترددون في قراءتها. تشير القيمة إلى أن جدوى تقديم كراسة التدريبات لها فئة جيدة.

ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، ذكرت الباحثة أنّ نكل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ٥٠ بالدرجة ٦٩،٤٤ وهذه النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير عرض المواد.

المجموع الاجمالي من الدرجة معيار العرض المواد حسب تقييم تلاميذ الصف العاشر من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي ٤٩. ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو، ذكرت الباحثة أنّ كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ٤٩ بالدرجة ٦٨،٠٥ وهذه النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير عرض المواد.

المبحث الثالث: معيار اللغوي كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية

الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

فصاحة المصطلحات في هذه كراسة التدريبات جدا، يستخدم المصطلحات صحيح وفصيح مناسب بقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى، في الموضوع "الحياة اليومية": "بائعة" لمعنى "Pedagang (PT)" شرطي "لمعنى" "Pak Polisi". وفي فهم الرسائل في هذه كراسة التدريبات مناسبة، في هذه كراسة التدريبات رسالة الموجه في المادة كراسة التدريبات تستخدم اللغة العربية الفصحى وسهل للفهم. مثال: اكتب الكلمة، الجملة غير المفيدة، والجملة المفيدة و فقا لما سمعتموها!.

البيان الأعلى يوافق بالنظرية كراسة التدريبات موجو كيرتو على ضوء BSNP أن اللغة هي أسس مهم في تأليف كراسة التدريبات، يجب على لغة كراسة التدريبات هي اللغة العربية الفصحى يعني اللغة العربية الذي يملك معنى اليسى والحاد، وسهلة قواعد الجملة الذي يثبت قواعد اللغة ليسهل التعليم اللغة العبرية لغى الناطقين.

تمثل الجمل المستخدمة نصوً صا منطقية ومباشرة وتشير إلى قواعد الجمل الإندونيسية وتتوافق مع قدرات تفكير الطلاب. دقة القواعد في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى و اللغة الإندونيسية الفصحى.

في اللغة الإندونيسية هذه كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مناسبة جدا بهجاء التاما (EYD) اللغة الإندونيسية، ويستخدم اللغة العربية الفصحى. في الموضوع الحياة اليومية. مثل: تأليف الكلمة فعل الأمر "أكتب". تأليف الكلمة فعل الماضي "أكتب". تأليف الكلمة فعل المضارع "يكتب". تأليف الكلمة فعل الماضي "كتب". (في صفحة ١١).

البيان الأعلى يوافق بالنظرية كراسة التدريبات موجو كيرتو على ضوء BSNP أن الهجاء المستخدمة ترجع إلى الهجاء التي تم تحسينها EYD للغة الإندونيسية، أو علم

الإملاء (orthography) في اللغة العربية الفصحى. علم الإملاء (orthography) هو إحد من شعبة علم اللغة العربية الذي درسه.

ومناسبة القواعد في كراسة التدريبات أن تمثل الجمل المستخدمة نصوً صا منطقية ومباشرة وتشير إلى قواعد الجمل الإندونيسية وتتوافق مع قدرات تفكير الطلاب. دقة القواعد في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى و اللغة الإندونيسية الفصحى. الدرس ٤ الموضوع "الحياة اليومية." مثل: "اكتب الكلمة غير المفيدة، والجمل المفيدة و Tulis kata yang tidak sesuai dan kalimat yang sesuai فما لما سمعتموها" لمعنّ والعناصر في هذه كراسة التدريبات! dengan apa yang kamu dengar للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مناسبة جدا. يستخدم اللغة في فكرة المادة، امثلة، والتدريب مناسبة بمرحلة الثانوي، و كلمة أمر باللغة التمهدي (اللغة العربية واللغة الإندونيسية). هذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، يستخدم اللغة في تألف المادة يبدأ من حالة القريب بالبيئة الطلاب اللغة المستخدمة مناسبة بتطور عمرهم. مثلا في الموضوع "الحياة اليومية"، مثل "أنظم غرفة النوم ثم أستحم في الحمام". (في فصحة ٢٠).

البيان الأعلى يوافق بالنظرية كراسة التدريبات موجو كيرتو على ضوء BSNP أن اللغة المستخدمة ليشرح الفكرة يجب أن تكون مناسبة بتطور الفكري الطلاب، واللغة المستخدمة مناسبة بمرحلة التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب، مناسب بتطور عمرهم. المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم اللغوي من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ هي ٣٠.

ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية، اذكرت الباحثة أنّ نكل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ٣٠ بالدرجة ٩٣،٨ وهذه النتيجة تدل على جيد جدا. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير عرض المواد. لذا، اللغة في كراسة

التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ مناسبة جدا بمؤشرات اللغة هيئة المعايير التربوية الوطنية.

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم اللغوي حسب تقييم طلاب الصف في كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو هي ٢٢. ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو، ذكرت الباحثة أنّ كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ٢٢ بالدرجة ٦٨،٨ وهذه النتيجة تدل على جيد. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير اللغوي.

**المبحث الرابع: معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)**

موافقة حجم كراسة التدريبات في هذه كراسة التدريبات مناسبة بالمعيار التي ثبتتها المنظمة الدولية التقييس (ISO) مناسبة جدا . (٢٩٧X٢١٠م) لا يوجد الاختلاف . وتوافق حجم كراسة التدريبات بالمعيار التي ثبتتها المنظمة الدولية التقييس مناسبة، كما ثبتته المنظمة الدولية التقييس، أن تكون حجم الكتاب A٤ . وهذه كراسة التدريبات استخدم A٤ . وموافق لمادة اللغة العربية والمرحلة التربوي لطلاب المدرسة الثانوية. ووحدة عناصر نظام الموضوع في وجه الكتاب وظهره وعجزه في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، عناصر نظام موضوع في أمام المجلد، ردف المجلد وخلفي المجلد له وحدة بلون الأخضر غامق و أبيض. ووضع عناصر الموضوع مندمج في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، يوجد المساواة والإندماج في الألوان والرسمفي وجه كراسة التدريبات، عجزه، وظهر كراسة التدريبات. والعنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، وجه كراسة التدريبات هي لون الأخضر غامق وأخضر و أبيض. خلفية الرسمهو الصورة هي مسجد النبوي تعطي الزخرفة القياسية انطباعاً عا بالإعجاب بالنظر إلى هجرة النبي محمد إلى المدينة المنورة. ولا يوجد توازن بين حجم العنوان والتوضيح وتخطيط

الشعار. لا يوجد اسم المؤلف على الغلاف الأمامي. وحجم عناصر نظام الموضوع متناسب في هذه كراسة التدريبات مناسبة، حجم عناصر نظام الموضوع مناسب بحجم الكتاب لكن كتابة العنوان كبير جدا يصبح أقل متوازن. وتم توفير عناصر الألوان القياسية بثلاثة ألوان فقط: الأبيض والأخضر الداكن والخط القليل من الضوء الأخضر. يعطي انطباعاً عابثاً بسيطاً في هذه كراسة التدريبات. وعرض حي للنصوص والرسوم التوضيحية والعناصر الزخرفية. والعناصر الموجودة في هذه كراسة التدريبات معيارية، موضع نظام التنسيب في حجم كراسة التدريبات ومحتواه لا يبدو التخطيط المناسب لمهارات الكتابة وفقاً للنمط، بدءاً من المفردات، ثم الاستماع و الكلام والقراءة والكتابة. والعنصر في هذه كراسة التدريبات غير مناسبة، نظام الموقع في للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية (للدروس الرابع) غير موجود. يدرس الطلاب لكن صورة الملف الشخصي مختلفة.

استخدم نوعاً واحداً فقط من الكتابة FONT. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، نوع الحروف في المجلد لا يستخدم الحروف التزيين. وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات أقل مناسبة، ظهر نوع الحروف في المجلد والمحتوى أقل المتناسك، في كتابة العنوان للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجه كيرتو. وعناصر هذه كراسة التدريبات غير صحيحة، والصور الموجودة في هذا الكتاب لا تصف محتويات كراسة التدريبات من يتعلم اللغة العربية، لأن صورة الغلاف للمسجد النبوي، بينما المادة تحكي عن الحياة اليومية، والهوايات، والأطعمة والمشروبات. وبصرياً لا يظهر أن هذه كراسة التدريبات اللغة العربية. لأن الصورة عامة أي المسجد النبوي بحيث يمكن تفسيرها كدرس في القرآن أو الحديث أو العقيدة أو التاريخ الإسلامي. والعنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا ، في هذه كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجه كيرتو شكل ولون وحجمها مناسب بالواقع.

وفي هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، في المادة الكتاب يستخدم الخطان، يعني (Traditional Arabic) اللغة العربية، و (Time New Roman) اللغة الإندونيسية. في هذه كراسة التدريبات يستخدم نوعان من الحروف. واحدة حروف لكتابة اللغة الإندونيسية، ووحدة للغة العربية، لكن يوجد كتابة العربية خصص في موضوع المهارات المختلفة بي المادة وموضوع المهارة. لاختلاف النصوص، يمكن أن يستخدم متن وعة الأحروف (small-capital, bold, italic) وهذا العنصر في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، لا يستخدم نوع زيني إلا كتابة الموضوع مهارات. واستخدم الخط الغامق فقط لشرح طلب المقالة المعنية.

حلّلت الباحثة أن معيار التصميم جيد. المظاهر تدعم محتوى نتائج البحث لانعكاسات كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، ويمكن تصنيفها ككتب يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب من وجهة نظر كما مادية، بدءًا من الغلاف والرسوم التوضيحية ومظهر كل فصل، وكذلك اللون، يتضح من - تقويم الكتب الخمسة الموجودة في قسم الصور والتي يمكن تصنيفها على أنها جيدة. ولكن بعض النظر عن مدى الاهتمام أو الخطاب الفعلي في ملف كراسة التدريبات، سيكون بلا معنى للمتعم إذ لم يكن متوافقًا مع المهارات اللغوية والتنمية المعرفية.

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم معيار التصميم منكراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو هي ١٤١. ومن نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو، ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فتننتج القيمة ١٤١ بالدرجة ٦٥،٢٨ وهذه النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير التصميم.

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم معيار التصميم حسب تقييم طلاب الصف على كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو هي ١٢٧ ومن

نتيجة تحليل كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو، ذكرت الباحثة أنّ نكل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج القيمة ١٢٧ بالدرجة ٦١،٠٥ وهذه النتيجة تدل على مقبول. تنطبق نتائج هذا التقويم على جميع موضوعات الدروس في معايير التصميم. المبحث الخامس: المقرئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP).

### المبحث الخامس: المقرئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

اللغة المشاركة إليها في هذه الحالة هي التهئة التي وكذلك مستوى مقرئية قراءة العديد من الكتب ترتيب الجملة لا يلتفت إلى احتياجات القارئ. الكتاب القراءة صعبة للغاية أو سهلة القراءة. كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو قياس المستوى مقرئية ( اختبار الرسم البياني FRY). النتيجة يصعب على الطلاب فهمها الصف العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لأن القراءة في كتاب كراسة التدريبات لا تحتوي على شكل مما يربك الطلاب.

لذلك يرتبط هذا البحث بشكل أساسي بالبحث بحث سابقاً بواسطة، ٦٢ مما يدل على أن الكتاب يجب أن يكون لديها ملاءمة معيار المحتوى/مادة، معيار عرض المواد معيار اللغوي، معيار التصميم والكراسة التدريبات يجب أن تكون الدروس أي ضا متوافقة مع مستوى مقرئية، من أجل تستخدم كمصدر تعليمي يمكنه دعم الأنشطة، الإبداع وتلبية احتياجات الطلاب.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. الخلاصة

بناءً على نتائج البحث والمناقشة، يمكن أخذها استنتاج أن:  
معيار المحتوى أو المادة كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP) من تقييم جدوى المحتوى، فإنه يوضح أن كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو تم تصنيفها على أنها تتمتع بأهلية جيدة جدًا لأن معظم المحتويات ذات صلة بالفعل مع KI و KD، وفقًا لكتاب KMA العربي الإلزامي رقم ١٨٣ لعام ٢٠١٩، وعميقة بحيث تكون قادرة على تعميق معرفة ومواقف ومهارات الطلاب. عرض التدريب والتقييم في شكل تراكيب نحوية وأنماط وعرض التقييمات لتقييم مستوى قدرة الطلاب على بعض المواد التي تم تدريسها. وتعتبر مفردات مادة الإثراء في هذه كراسة التدريبات مناسبة لأن مادة الإثراء تتكون من المفردات الإضافية من فعل الأمر إلى الفعل الماضي إلى فعل المضارع.

معيار عرض المواد كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجوكيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

في عرض المواد أن الموضوع والمواد المناسبة مفيدة فقط ويمكن أن يفهمها الطلاب إذا تم وصفها بلغة يمكن أن تكون كذلك يفهمها الطلاب. معيار عرض المواد من بداية كراسة التدريبات حتى نهاية كراسة التدريبات. إذا كانت المقدمة لا تحتوي على توضيح مثير للاهتمام، فإن الطلاب يترددون في قراءتها، وإذا كانت المادة المقدمة من أشياء صعبة، فإن الطلاب يترددون في قراءتها. تشير القيمة إلى أن

جدوى تقديم كراسة التدريبات لها فئة جيدة. لذا، وعرض المواد في هذه كراسة التدريبات مقبول بمؤشرات العرض هيئة المعايي التربوية الوطنية لكن لا توجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية ولا توجد قاموس المصطلحات والفهرس، ولا توجد مادة سمعية، ولا مراجع.

## معيار اللغوي كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

فصاحة المصطلحات في هذه كراسة التدريبات جدا، يستخدم المصطلحات صحيح وفصيح مناسب بقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى. والجمل المستخدمة نصوً صا منطقية ومباشرة وتشير إلى قواعد الجمل الإندونيسية وتتوافق مع قدرات تفكير الطلاب. دقة القواعد في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى و اللغة الإندونيسية الفصحى. في اللغة الإندونيسية هذه كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو مناسبة جدا بهجاء التاما (EYD) اللغة الإندونيسية، ويستخدم اللغة العربية الفصحى. ومناسبة القواعد في كراسة التدريبات أن تمثل الجمل المستخدمة نصوً صا منطقية ومباشرة وتشير إلى قواعد الجمل الإندونيسية وتتوافق مع قدرات تفكير الطلاب. دقة القواعد في هذه كراسة التدريبات مناسبة جدا، محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى و اللغة الإندونيسية الفصحى.

## معيار التصميم كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)

المظاهر تدعم محتوى نتائج البحث لانعكاسات كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو، ويمكن تصنيفها ككتب يمكن أن تجذب اهتمام الطلاب من وجهة نظر مادية، بدءًا من الغلاف والرسوم التوضيحية

ومظهر كل فصل، وكذلك اللون، كما يتضح من - تقويم الكتب الخمسة الموجودة في قسم الصور والتي يمكن تصنيفها على أنها جيدة.

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم معيار التصميم من كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ هي ١٤١ ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة من ناحية عرض المواد فنتج نتيجة بمعيار مقبول. تنطبق نتائج هذا التقييم على جميع موضوعات الدروس في معايير التصميم.

**المقروئية كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على ضوء الهيئة المعيارية الوطنية التربوية (BSNP)**

كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو قياس المستوى مقروئية (اختبار الرسم البياني FRY) النتيجة يصعب على الطلاب فهمها الصف العاشر للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية لأن القراءة في كتاب كراسة التدريبات لا تحتوي على شكل مما يربك الطلاب.

لذلك يرتبط هذا البحث بشكل أساسي بالبحث بحث سابقا بواسطة، مما يدل على أن الكتاب يجب أن يكون لديها ملاءمة معيار المحتوى/مادة، معيار عرض المواد معيار اللغوي، معيار التصميم والكراسة التدريبات تجب أن تكون الدروس أي ضا متوافقة مع مستوى مقروئية، من أجل تستخدم كمصدر تعليمي يمكنه دعم الأنشطة، الإبداع وتلبية احتياجات الطلاب.

من نتائج الأعلاه، فالباحثة يمكن أن يستنتج أن هذه كراسة التدريبات، بدءًا من معايير المواد وعرض المحتوى واللغة، تناسب بـ BSNP. ومن نتيجة تحليل كراسة الدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، ذكرت الباحثة أن كل موضوع الدرس التي حللتها الباحثة فنتج النتيجة بمعيار جيد جدا.

ولكن، من حيث التصميم، هذه كراسة التدريبات لم تتحقق بمعايير BSNP لأن التصميم لا يحظى بجاذبية الطلاب. وصفحة المحتوى ليست بالألوان الكاملة. وفيما يتعلق بالطباعة، لا تتم طباعة المادة من وجهين. وأما قياس مقروئية الخطاب يبين ذلك ليس وفقا لمستوى الصف (رتبة القراءة)، والتي تم القياس بناءً على اختبار (الرسم البياني FRY). ولكن، من حيث التصميم، هذه كراسة التدريبات لم تتحقق بمعايير BSNP لأن التصميم لا يحظى بجاذبية الطلاب. وصفحة المحتوى ليست بالألوان الكاملة. وفيما يتعلق بالطباعة، لا تتم طباعة المادة من وجهين. وأما قياس مقروئية الخطاب يبين ذلك ليس وفقا لمستوى الصف (رتبة القراءة)، والتي تم القياس بناءً على اختبار (الرسم البياني FRY).

### الإقتراحات

١. بناءً على النتائج التي تم الحصول عليها في هذه الدراسة، فهذا يعني كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ القائم على ضوء BSNP دورًا مهمًا لكل من معلمي اللغة العربية في مساعدة عملية التدريس والتعلم في توفير المواد والتمارين والتدريب إرشادات للعمل العلمي والفهم للطلاب أنفسهم عندما لايتوفر المعلمون في مجال الدراسة بخلاف الكتب الإلزامية (الكتب المدرسي).

٢. بناءً على الوصف، من الضروري إجراء تحليل لمعيار BSNP بناءً على الجوانب التالية: تقييم جدوى المحتوى الملاءمة ، والكفاية ، والقوة، وتناسب الموجود في الموضوع في كتاب كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، في جانب العرض من كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١، هو تقييم منهجي، ومدى ملاءمة العرض التقديمي مع احتياجات التعلم،

والعرض يتمحور حول الطالب وممتع للقراءة والتعلم، بينما الجانب الذي يقيس عرض اللغة أو مقروئية يعني تسليم وعرض مادة لغوية يفهمه الطلاب

## التوصيات

- الاقتراحات المتوقعة بعد الحصول على كراسة التدريبات للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو هي:
١. يجب أن يكون المعلمون قادرين على القيام بدراسات الكتاب كراسة التدريبات اللغة العربية قبل استخدامه، مع اختيار كراسة التدريبات على أساس ملاءمة معيار المحتوى أو المادة، ومعيار اللغوي.
  ٢. يمكن أن يعتمد استخدام الكتب المدرسية للمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو على هذا البحث.
  ٣. بناءً على هذا البحث ، ينبغي إيلاء المزيد من الاهتمام لتحسين كتاب كراسة التدريبات مع الأخذ في الاعتبار أن كتاب كراسة التدريبات يُستخدم خصيصًا لطلاب الصف العاشر التدريبا في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ موجو كيرتو بحيث يمكن أن تكون توقعات معلم اللغة العربية فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية ممتعا. أدرك.

## قائمة المراجع

### المراجع باللغة العربية

- أحمد طعيمة, رشدي. “دليل-عمل-في-أعداد-المواد-التعليمية-لبرامج-تعليم-العربية-رشدي-طعيمة-١٩٨٥م.pdf.”. جامعة أم لقرى, ١٩٨٥.
- الفلاح, فخري علي. معايير البناء للمنهاج و طرق تدريس العلوم, Al Manhal, ٢٠١٣.
- الخليج, المركز العربي للبحوث التربوية لدول. الكتاب المدرسي. المركز العربي للبحوث التربوية لدول الخليج, ٢٠١٨.
- العور, منصور. ماذا تعرف عن.. الجودة ومستقبل التعليم العالي ؟, Al Manhal, ٢٠١٩.
- اموقع مكتبك - شبكة المعلومات العربية. “بحوث التقييم - موقع مكتبك Diakses” 19 Maret 2021. <https://www.maktabtk.com/blog/post/215.html>.
- حسن, شوقي حساني. تطوير المناهج: رؤية معاصرة: المنهج، تطوير المنهج، تصميم ونماذج برمجية المنهج، معايير جودة المنهج, Al Manhal, ٢٠١٢.
- عبد الله الغالى, ناصر, و عبد الحميد عبد الله. “أسس إعداد الكتب التعليمية الغير باطقين بالعربية (دار الإعتصام” ,) نويري, إبراهيم نويري. “اللغة العربية لغة عالمية.” عربي ٢١, ١٠ أغسطس ٢٠١٤. <https://arabi21.com/story/768193/>اللغة-العربية-لغة-عالمية.
- Biahmada, AM Maqдум. “تقويم كراسة تدريبات اللغة العربية لطلاب مدرسة المحروسية الثانوية” Masters, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2018. <http://etheses.uin-malang.ac.id/11090/>.
- Faisal, Mochammad Yusuf. “إعداد كراسة التدريبات لمادة تعليم اللغة العربية لطلاب الصف السادس” Masters, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017. <http://digilib.uinsby.ac.id/18916/>.

- Yuniasti, Rikza. “تطوير كراسات التدريبات بالمدخل العلمي للغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية.” Undergraduate, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim, 2017. <http://etheses.uin-malang.ac.id/13184/>.
- Zahroh, Siti Fatimatuz. “تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية على تحليل الأخطاء اللغوية لطالبات الصف الحادي عشر(البحث والتطوير على طالبات بمدرسة الإصلاح الثانوية سندانج أجونج باتشران (لامونجان).” Masters, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2018. <http://digilib.uinsby.ac.id/25586/>.
- Zulianah, Evi. “تصميم كراسة التدريبات لمادة اللغة العربية لطالبات الفصل الحادي عشر الثانوي البحث.” Masters, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2017. <http://digilib.uinsby.ac.id/19865/>.

### المراجع باللغة الإندونيسية

- “11 TAHUN 2005.pdf.” Diakses 15 Maret 2021. <https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/11%20TAHUN%202005.pdf>.
- AKHMAD SUDRAJAT. “PP No. 32/2013 tentang Perubahan Standar Nasional Pendidikan,” 15 Mei 2013. <https://akhmadsudrajat.wordpress.com/2013/05/15/pp-no-32-tahun-2013/>.
- Alam, Hamzah Yunus dan Heldy Vanni. *Perencanaan Pembelajaran Berbasis Kurikulum 2013*. Deepublish, 2015.
- Arafah, Hasmyati, Suwardi dan Andi Asrafiani. *Effective Learning Models In Physical Education Teaching*. Deepublish, 2018.
- BSNP. “Tentang BSNP.” Diakses 15 Maret 2021. <http://bsnp-indonesia.org/tentang-bsnp-2/>.
- Ernawati, Yeni. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD) pada Materi Teks Fabel Berbasis Saintifik untuk Siswa SMP Kelas VIII.” *Diksa : Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* 5 (31 Desember 2019): 94–103. <https://doi.org/10.33369/diksa.v5i2.9982>.
- Fauzi, Moh Fery, dan Irma Anindiati. *E-Learning Pembelajaran Bahasa Arab*. UMMPress, 2020.
- “Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD).” Diakses 18 April 2021. <https://www.kajianpustaka.com/2015/07/lembar-kerja-peserta-didik-lkpd.html>.
- “Lexy j Moleong Metodologi Penelitian Kualitatif.” Diakses 28 Maret 2021. <http://pdfpremiumfree.com/download/lexy-j-moleong-metodologi-penelitian-kualitatif-pdf/>.
- Literasi, Titik. “ASPEK KEGRAFIKAN BUKU TEKS.” Diakses 16 Maret 2021. <https://hikmatulikafajaryanti.blogspot.com/2018/10/aspek-kegrafikan-buku-teks.html>.
- M.Pd.I, Andi Prastowo, S. Pd I. *Menyusun Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Tematik Terpadu: Implementasi Kurikulum 2018 Untuk SD/MI*. Kencana, 2017.
- “NASKAH.pdf.” Diakses 15 Maret 2021. <http://eprints.umm.ac.id/43818/1/NASKAH.pdf>.

- Nopiyanti, -. "Analisis Keterbacaan Buku Teks Bahasa Arab Madrasah Tsanawiyah 2 Karanganyar Maman Abdul Djaliel: Analisis Deskriptif Terhadap Buku Teks Bahasa Arab Kelas VIII Madrasah Tsanawiyah Ar-Rohmah Sukajadi." Other, Universitas Pendidikan Indonesia, 2015. <http://repository.upi.edu>.
- "Permenag9-2018BukuPendidikanAgama.pdf." Diakses 26 Maret 2021. <https://luk.staff.ugm.ac.id/atur/bsnp/Permenag9-2018BukuPendidikanAgama.pdf>.
- "Permendikbud Nomor 5 Tahun 2011.pdf." Diakses 18 April 2021. <https://jdih.kemdikbud.go.id/arsip/Permendikbud%20Nomor%205%20Tahun%202011.pdf>.
- "pp\_75\_2019\_tentang\_peraturan\_pelaksanaan\_uu3\_2017\_tentang\_sistem\_perbukuan.pdf." Diakses 18 April 2021. [https://www.ikapi.org/wp-content/uploads/2019/11/pp\\_75\\_2019\\_tentang\\_peraturan\\_pelaksanaan\\_uu3\\_2017\\_tentang\\_sistem\\_perbukuan.pdf](https://www.ikapi.org/wp-content/uploads/2019/11/pp_75_2019_tentang_peraturan_pelaksanaan_uu3_2017_tentang_sistem_perbukuan.pdf).
- "PP-2005-19-SNP.pdf." Diakses 24 Maret 2021. <https://biologi.fkip.uns.ac.id/wp-content/uploads/2013/08/PP-2005-19-SNP.pdf>.
- Quipper Blog. "BSNP - Badan Standar Nasional Pendidikan," 6 Juli 2020. <https://www.quipper.com/id/blog/tips-trick/school-life/bsnp-badan-standar-nasional-pendidikan/>.
- Riduwan. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Alfabeta, 2013. <https://openlibrary.telkomuniversity.ac.id/pustaka/9886/metode-dan-teknik-menyusun-tesis.html>.
- Setyawan, Cahya Edi, Luthfi Abdul Basit, dan Muhamad Fathoni. "Telaah Bahan Ajar Bahasa Arab 'Ayo Fasih Berbahasa Arab' Madrasah Aliyah Kelas Xii Karya Hasan Saefullah (Tinjauan Materi Berdasarkan Teori Mackey)," t.t., 10.
- Suharsimi, Arikunto. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik (Edisi Revisi 2010) | Perpustakaan FIS*, 2010. [//library.fis.uny.ac.id%2Ffopac%2Findex.php%3Fp%3Dshow\\_detail%26id%3D2193](http://library.fis.uny.ac.id%2Ffopac%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D2193).
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Metode penelitian pendidikan*. Program Pascasarjana Universitas Pendidikan Indonesia dengan PT Remaja Rosdakarya, 2010..
- Tarigan, Henry Guntur. *Telaah buku teks bahasa Indonesia*. Ed. rev. Angkasa, 2009.
- . *Telaah buku teks bahasa Indonesia*. Angkasa., 2013.
- Textbook writing : dasar-dasar pemahaman, penulisan, dan pemakaian buku teks | Perpustakaan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan*. Diakses 28 Maret 2021. [//pustaka.kemdikbud.go.id%2Flibdikbud%2Findex.php%3Fp%3Dshow\\_detail%26id%3D28446](http://pustaka.kemdikbud.go.id%2Flibdikbud%2Findex.php%3Fp%3Dshow_detail%26id%3D28446).
- Utama, An Nur Budi. *Cara Praktis Menulis Buku: Panduan Mudah yang Akan Membantu Anda dalam Menulis Buku*. Deepublish, 2015.

Wirawan. *Evaluasi: teori, model, metodologi, standar, aplikasi dan profesi / Wirawan*). Jakarta: RajaGrafindo Persada, 2017. [/index.php?s\\_data=bp\\_buku&s\\_field=0&id=58485&mod=b&cat=3](https://index.php?s_data=bp_buku&s_field=0&id=58485&mod=b&cat=3).

## المراجع الدورية

- Azhari, Afifa Wijdan. “Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Kelas Vi Madrasah Ibtidaiyah Terbitan Karya Toha Putra.” *Alsuniyat: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab* 1, no. 2 (31 Oktober 2018): 125–36. <https://doi.org/10.17509/alsuniyat.v1i2.24360>.
- Diananda, Amita. “Psikologi Remaja Dan Permasalahannya.” *Journal Istighna* 1 (28 Januari 2019): 116–33. <https://doi.org/10.33853/istighna.v1i1.20>.
- Rahmawati, Gustini. “BUKU TEKS PELAJARAN SEBAGAI SUMBER BELAJAR SISWA DI PERPUSTAKAAN SEKOLAH DI SMAN 3 BANDUNG.” *EduLib* 5, no. 1 (19 Mei 2016). <https://doi.org/10.17509/edulib.v5i1.2307>.
- Siompu, Nurjalijah Aljah. “RELASI MAKNA DALAM KAJIAN SEMANTIK BAHASA ARAB.” *Prosiding Konferensi Nasional Bahasa Arab* 5, no. 5 (2019): 690–701. <https://prosiding.arab-um.com/index.php/konasbara/article/view/536>.
- Soekamto, Hadi. *Panduan Penyusunan Lembar Kegiatan Peserta Didik (LKPD)*, 2021. <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.35713.17766>.

# ملاحق

**INSTRUMEN PENILAIAN BERDASARKAN BADAN STANDAR  
NASIONAL PENDIDIKAN (BSNP)**

**I. KELAYAKAN ISI**

**A. KESESUAIAN URAIAN DENGAN MATERI DENGAN KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)**

Butir 1	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran
Deskripsi	Materi yang disajikan mencakup semua materi yang terkandung dalam Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). dalam penghayatan dan pengamalan ajaran agama, yang diwujudkan dalam semangat belajar.
Butir 2	Keluasa Materi
Deskripsi	Materi mencerminkan jabaran yang mendukung pencapaian semua KD (mendengar, berbicara, membaca, dan menulis). Materi dikembangkan secara proporsional sesuai dengan spiral mengembang, yang mencakup unsur kebahasaan dan budaya, sehingga tidak ada tumpang tindih materi, baik antarbab maupun antarkelas.
Butir 3	Kedalaman Materi
Deskripsi	Materi memberikan ketuntasan belajar sesuai dengan tingkat pendidikan dan sesuai dengan KI dan KD Tingkat kesulitan konsep sesuai dengan perkembangan peserta didik, dengan kemampuan memahami dan menerapkan, serta memperhatikan struktur kebahasaan, dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.

**B. KEAKURATAN MATERI**

Butir 1	Keakuratan Gramatika
Deskripsi	Menerapkan konsep gramatika (fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan leksikon), dengan memahami, menalar, menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah gramatika bahasa Arab, sesuai dengan pokok bahasan dan dipaparkan dengan bahasa Indonesia Baku, maupun Arab Standar kontemporer ( <i>Fusha Mu'ashirah</i> )
Butir 2	Keakuratan Istilah dan Diksi
Deskripsi	Istilah dan diksi bahasa yang digunakan sesuai dengan istilah - diksi bahasa Arab, sesuai dengan pokok bahasan dan permasalahan.
Butir 3	Keakuratan Gambar dan Ilustrasi
Deskripsi	Gambar, foto, dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan tema pokok bahasan dan mudah dipahami peserta didik.

### C. KEMUTAKHIRAN MATERI

Butir 1	Kesesuaian materi dengan perkembangan Bahasa Arab
Deskripsi	Materi yang disajikan sesuai dengan perkembangan bahasa Arab
Butir 2	Contoh dan kasus akurat
Deskripsi	Gambar dan ilustrasi yang disajikan diutamakan yang aktual, juga dilengkapi penjelasan yang memadai dengan memperhatikan unsur budaya secara benar.
Butir 3	Menggunakan contoh dan kasus Indonesia dan Arab
Deskripsi	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan budaya Indonesia dan budaya Arab yang benar.
Butir 4	Kemutakhiran pustaka
Deskripsi	Pustaka yang dijadikan acuan penyajian buku materi, mencerminkan pustaka yang relevan dan mutakhir, dengan memperhatikan kesesuaian unsur kebahasaan yang diperlukan untuk mendukung acuan buku tersebut.

### D. KESESUAIAN BUDAYA

Butir 1	Cakupan tema
Deskripsi	Tema mencakupi tema-tema yang terkait budaya Arab dan Indonesia sebagaimana terdapat dalam KI dan KD yang mengacu kepada kompetensi inti: sikap spiritual, sikap sosial, sikap pengetahuan, dan sikap keterampilan.
Butir 2	Wawasan kebangsaan
Deskripsi	Materi dapat membuka wawasan peserta didik untuk menghargai perbedaan budaya, adat istiadat, agama, serta menghindari persoalan SARA, HAM, dan bias gender. Unsur-unsur budaya harus sesuai dengan unsur budaya Arab (Islami) dan budaya Indonesia yang meningkatkan rasa kebangsaan peserta didik

### E. LATIHAN DAN EVALUASI

Butir 1	Latihan penguatan
Deskripsi	Latihan-latihan yang disajikan berupa struktur gramatika, pola ( <i>pattern practice</i> ), dan latihan komunikatif ( <i>communicative drill</i> ) untuk menguasai dan menerapkan materi-materi yang diajarkan.
Butir 2	Evaluasi kemampuan
Deskripsi	Penyajian evaluasi yang dimaksudkan untuk menilai tingkat kemampuan peserta didik terhadap beberapa materi yang telah diajarkan diberikan pada tiap akhir <i>dars</i> (pelajaran), dan pada tiap akhir semester.

## F. PENGAYAAN

Butir 1	Materi pengayaan kosakata (mufrada:t)
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan kosakata yang dituntut oleh KI dan KD, yang berorientasi pada kosakata nomina (isim), dan verba (fi'il)
Butir 2	Materi pengayaan gramatika (qawa:id)
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan gramatika sesuai dengan tingkat dan jenjang peserta didik, baik morfologi (sharaf), maupun sintaksis (nahwu)
Butir 3	Materi pengayaan keterampilan
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan 4 (empat) keterampilan berbahasa, khususnya berbicara, dan membaca.

## II. KELAYAKAN PENYAJIAN

### A. TEKNIK PENYAJIAN

Butir 1	Konsistensi sistematika penyajian
Deskripsi	Sistematika penyajian dalam bab memuat pendahuluan/prolog, isi/materi, latihan dan evaluasi ditampilkan secara konsisten dalam tiap bab.
Butir 2	Keruntutan penyajian
Deskripsi	Konsep yang disajikan secara runtut dari hal yang mudah ke yang sulit, sederhana ke kompleks, dari yang konkret ke abstrak, dari lingkungan terdekat ke lingkungan yang jauh dari kehidupan peserta didik. Latihan dan contoh menampilkan masalah sosial atau fenomena sosial dalam bentuk tema agar peserta didik mampu mengaplikasikan konsep-konsep dasar keilmuan secara terintegrasi dan holistik sesuai tuntutan KI dan KD.
Butir 3	Keseimbangan sajian materi (substansi) antarbab dan antarsubbab
Deskripsi	Uraian substansi antarbab (tercermin dalam jumlah halaman) proporsional dengan mempertimbangkan KI dan KD yang didukung dengan beberapa ilustrasi dan gambar secara seimbang sesuai dengan kebutuhan pada masing-masing pokok bahasan.
Butir 4	Sistematika dalam Bab
Deskripsi	Dalam tiap bab terdapat sistematika penyajian yang memuat : KI – KD, pengantar bab, dialog/bacaan, kosa kata, kaidah bahasa, menulis, latihan dan evaluasi.
Butir 5	Ragam Latihan
Deskripsi	Terdapat latihan, dan evaluasi umpan balik secara bervariasi dengan frekuensi yang cukup memadai pada tiap pelajaran ( <i>dars</i> ), dengan mempertimbangkan aspek: sikap, pengetahuan, dan keterampilan

## B. PENDUKUNG PENYAJIAN

Butir 1	Pengantar
Deskripsi	Uraian pada awal buku berisi tujuan penulisan, cara belajar yang harus diikuti, mengantarkan peserta didik untuk mengenal dan memahami materi yang akan dipaparkan, sehingga dapat menarik peserta didik untuk belajar lebih jauh tentang isi buku.
Butir 2	Pendahuluan
Deskripsi	Ada uraian singkat yang mendeskripsikan isi bab sesuai dengan KI dan KD (biasanya ditampilkan dalam kotak) tanpa mengeksplisitkan judul pendahuluan.
Butir 3	Daftar transliterasi Arab – Latin
Deskripsi	Ada daftar transliterasi Arab – Latin yang bersumber pada acuan ilmiah tertentu, dan dipakai secara konsisten, misalnya huruf ب /ba'/ ditransliterasikan /b/, ت /ta'/ ditransliterasikan /t/, ط /to'/ ditransliterasikan /th/, dst.
Butir 4	Glosarium
Deskripsi	Ada glosarium yang berisi daftar istilah Arab maupun istilah umum penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut, dan disusun secara alfabetis.
Butir 5	Indeks
Deskripsi	Indeks merupakan daftar kata penting dan istilah bahasa Arab produktif yang diikuti dengan nomor halaman pemunculannya.
Butir 6	Daftar pustaka
Deskripsi	Daftar pustaka yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan buku tersebut disusun menurut aturan yang baku, misalnya diawali dengan nama pengarang (yang disusun secara alfabetis), tahun terbitan, judul buku / majalah / makalah / artikel , tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs). Pustaka berbahasa Arab disajikan dan dikelompokkan secara terpisah dengan tulisan atau font Arab. Contoh Daftar Pustaka: Abdullah, Muh. 2010. <i>Belajar Bahasa Arab 24 Jam</i> . (Edisi revisi) Bandung: Nur el Syam Al-faozan, Abd Al-Rahman Ibrahim. <i>Al-Arabiyah Baina Yadaik</i> . <a href="http://www.arabicforall.net/arabictest/1.php">http://www.arabicforall.net/arabictest/1.php</a> 09 juli 2009 Hidayat, HD. 2008. <i>Buku Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah</i> . Jilid 1. Semarang: CV. Toha Putra Tharik, Afdol. 2008. “Kongruensi dan Reksi Gramatikal dalam Bahasa Arab”. Dalam <i>Arabia</i> . Vol. 8.
Butir 7	Materi Audio
Deskripsi	Materi audio disajikan sebagai sarana penunjang yang tidak terpisahkan dari isi buku, dengan ikon audio (gambar kaset/CD, dll) yang materinya dapat dituliskan dalam bab. Materi audio memberi motivasi dan solusi, baik bagi siswa maupun guru dalam mengatasi kesulitan belajar. Penyajian materi audio dapat

	membantu peserta didik mempelajari lafal (dari lafal fonem, kata sampai kalimat) bahasa Arab yang baik dan benar.
--	---

### C. STRATEGI PENYAJIAN MATERI PEMBELAJARAN

Butir 1	Pembelajaran berbasis aktivitas (Interaktif – Partisipatif)
Deskripsi	Penyajian materi menempatkan peserta didik sebagai subjek pembelajaran. Penyajian materi bersifat interaktif dan partisipatif, sehingga uraian dalam buku dapat mendukung kegiatan yang mampu membentuk kemandirian dalam proses pembelajaran misalnya melalui tugas-tugas mandiri. Proses pembelajaran harus melibatkan peserta didik secara aktif, misalnya: dalam pelajaran membaca; siswa diminta melakukan aktivitas membaca nyaring.
Butir 2	Mendorong keterlibatan peserta didik untuk belajar mandiri dan kelompok yang interaktif dengan sumber belajar
Deskripsi	Penyajian materi dikembangkan dari berbagai fenomena sosial di sekitar peserta didik, menggunakan contoh-contoh/gambar yang diambil dari lingkungan lokal, sehingga mudah dipahami oleh peserta didik.
Butir 3	Mendorong berfikir kritis, kreatif, dan inovatif
Deskripsi	Penyajian materi dapat memotivasi peserta didik untuk bertanya kepada guru, orang tua atau orang lain tentang hal-hal yang sudah maupun yang sedang dipelajarinya. Ilustrasi, dan soal latihan mendorong dan memotivasi peserta didik untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.
Butir 4	Pendekatan Saintifik dan Unsur Antarbudaya
Deskripsi	Penyajian materi berdasarkan pada pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengeksplor/mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan ) dengan unsur-unsur budaya Arab yang menarik dan relevan.

### D. KOHERENSI DAN KERUNTUTAN ALUR PIKIR

Butir 1	Ketertautan antarbab, subbab, dan alinea
Deskripsi	Penyampaian materi antara bab dengan subbab yang berdekatan mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi (kohesif).
Butir 2	Keutuhan dan keterpaduan makna dalam bab, subbab, alinea
Deskripsi	Materi yang disajikan dalam satu bab/subbab/alinea harus mencerminkan kesatuan makna dan menunjukkan kesinambungan makna sehingga membentuk kesatuan makna yang utuh (koherensif).

### III. KELAYAKAN BAHASA

#### A. KEAKURATAN

Butir 1	Keakuratan Struktur kalimat
Deskripsi	Kalimat yang dipakai merepresentasikan teks yang logis, lugas, mengacu kepada kaidah kalimat bahasa Indonesia, dan sesuai dengan kemampuan berpikir peserta didik. Contoh dapat memberikan kejelasan konsep yang abstrak. Uraian bersifat konkrit, dapat dipahami oleh peserta didik, dan bila abstrak, dapat dibayangkan oleh peserta didik.
Butir 2	Keefektifan kalimat

#### B. KOMUNIKATIF

Butir 1	Pemahaman terhadap pesan
Deskripsi	Pesan disajikan dengan bahasa yang menarik, mudah dimengerti, komunikatif dan mendorong peserta didik untuk membaca secara tuntas. Ilustrasi yang disajikan memperjelas materi yang diuraikan dan berasal dari lingkungan sekitar sesuai dengan bidang ilmu

#### C. KESESUAIAN KAJDAH BAHASA

Butir 1	Ketetapan tata bahasa
Deskripsi	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan, perintah, maupun petunjuk mengacu kepada kaidah tata bahasa Indonesia dan bahasa Arab yang baku.
Butir 2	Ketepatan ejaan
Deskripsi	Ejaan yang digunakan mengacu kepada Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) bahasa Indonesia, dan mengacu kepada sistem ortografi bahasa Arab Standar <i>fusha</i> .

#### D. KESESUAIAN PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK

Butir 1	Kesesuaian tingkat perkembangan intelektual peserta didik
Deskripsi	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual peserta didik.
Butir 2	Kesesuaian tingkat perkembangan sosial-emosional peserta didik
Deskripsi	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan sosial-emosional peserta didik, sesuai dengan perkembangan usia peserta didik.

#### IV. ILUSTRASI/ KEGRAFIKAN

##### A. UKURAN BUKU

Butir 1	Kesesuaian ukuran buku
Deskripsi	Mengikuti standar ISO, Ukuran buku A4 (210 mm x 297 mm) dan B5 (176 mm x 250 mm) Toleransi perbedaan ukuran antara 0 – 20 mm. skor 1 = (15 – 20 mm), skor 2 = (10 – 15 mm), skor 3 = (5 – 10 mm), skor 4 = (0 – 5 mm)
Butir 2	Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku
Deskripsi	Pemilihan ukuran buku perlu disesuaikan dengan materi isi buku dan kekhususan bidang studi serta tingkat pendidikan peserta didik. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman buk

##### B. DESAIN KULIT BUKU

###### B1. Tata letak Kulit Buku

Butir 1	Penataan unsur tata letak pada kover muka, belakang dan punggung memiliki kesatuan ( <i>unity</i> )
Deskripsi	Desain kover muka, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara padu dan saling terkait satu sama lainnya.
Butir 2	Penataan tata letak pada kover muka, belakang dan punggung sesuai/harmonis dan memberikan kesan irama yang baik
Deskripsi	Adanya kesamaan irama dalam penampilan unsur tata letak pada kover buku secara keseluruhan (muka, punggung, dan belakang) sehingga dapat ditampilkan secara harmonis.
Butir 3	Menampilkan pusat pandang ( <i>center point</i> ) yang baik dan jelas
Deskripsi	Sebagai daya tarik awal dari buku yang ditentukan oleh ketepatan, kesesuaian, dan kekontrasan dalam pemilihan tipografi, ilustrasi dan warna.
Butir 4	Komposisi tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) seimbang dan seirama dengan tata letak isi.
Deskripsi	Adanya keseimbangan antara ukuran tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) dengan ukuran buku serta memiliki keseiramaan dengan tata letak isi.
Butir 5	Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran buku
Deskripsi	Perbandingan ukuran antara ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukung lainnya seperti : kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya proporsional.
Butir 6	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi

	(materi isi buku)
Deskripsi	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu yang sesuai materi isi buku.
Butir 7	Memiliki kekontrasan yang baik
Deskripsi	Dapat memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya.
Butir 8	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)
Deskripsi	Penempatan unsur tata letak pada bagian kulit maupun isi buku ditampilkan berdasarkan pola yang ditetapkan dalam perencanaan awal buku.
Butir 9	Penempatan unsur tata letak konsisten dalam satu seri buku
Deskripsi	Tidak ada perbedaan antara tampilan desain kulit buku (tipografi, pola dan irama) dalam satu serial buku.

## B2. Tipografi Kover Buku

Huruf yang Digunakan Menarik dan Mudah Dibaca :	
Butir 1	Ukuran huruf judul buku lebih dominan (dibandingkan dengan nama pengarang, penerbit dan logo)
Deskripsi	Judul buku harus dapat memberikan informasi secara komunikatif tentang materi isi buku berdasarkan bidang studi tertentu
Butir 2	Warna judul buku kontras daripada warna latar belakang
Deskripsi	Warna judul buku ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
Butir 3	Ukuran huruf proporsional dibandingkan ukuran buku
Deskripsi	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan margin buku, khusus untuk bagian punggung buku ukuran huruf disesuaikan dengan ketebalan buku.

Huruf yang Sederhana (Komunikatif) :	
Butir 1	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf
Deskripsi	Menggunakan dua jenis huruf agar tidak mengganggu tampilan unsur tata letak lainnya.
Butir 2	Tidak menggunakan huruf hias/dekorasi
Deskripsi	Huruf hias/dekorasi dapat mengurangi tingkat keterbacaan dan kejelasan dari informasi yang disampaikan.
Butir 3	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi buku (materi isi buku)
Deskripsi	Memiliki konsistensi penampilan antara jenis huruf pada kover buku dan isi buku yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.

### B3. Ilustrasi kover Buku

Mencerminkan Isi Buku :	
Butir 1	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi ajar
Deskripsi	Dapat dengan cepat memberikan gambaran secara kreatif tentang materi ajar pada bidang studi tertentu.
Butir 2	Ilustrasi mampu mengungkap karakter objek
Deskripsi	Huruf hias/dekorasi dapat mengurangi tingkat keterbacaan dan kejelasan dari informasi yang disampaikan.
Butir 3	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi buku (materi isi buku)
Deskripsi	Secara visual dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan materi ajarnya. (agama, matematika, sejarah, kimia, biologi, bahasa, dlsb).
Butir 4	Bentuk, wana, ukuran secara proporsional sesuai realita objek
Deskripsi	Sesuai dengan realitanya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian dan persepsi bagi peserta didik (misalnya perbandingan secara proporsional ukuran dan bentuk antara cicak dan buaya)

## C. DESAIN ISI BUKU

### C1. Tata letak isi buku

Tata Letak Konsisten	
Butir 1	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola
Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, ilustrasi) pada setiap awal bab konsisten</li> <li>▪ Penempatan unsur tata letak pada setiap halaman mengikuti pola, tata letak dan irama yang telah ditetapkan.</li> </ul>
Butir 2	Pemisahan antar paragraf jelas
Deskripsi	Pemisahan antar paragraf jelas / diberi jarak atau spasi
Butir 3	Jarak antar paragraph sesuai dan tidak ada widow atau orphans
Deskripsi	Susunan teks pada akhir paragraph terpisah dengan jelas, dapat berupa spasi antar paragraph (pada susunan teks rata kiri-kanan / blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alinea). Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraf akhir susunan teks terpisah dengan halaman berikutnya.
Butir 4	Penempatan judul Bab dan yang setara (Kata Pengantar, Daftar Isi dll) seragam/ konsisten
Deskripsi	Mengikuti pola, tata letak yang telah ditetapkan untuk setiap Bab baru
Unsur Tata Letak Harmonis :	
Butir 1	<b>Bidang cetak dan margin proporsional terhadap ukuran buku</b>
Deskripsi	Memberikan kemudahan dan meningkatkan keterbacaan susunan teks.
Butir 2	<b>Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai</b>

Deskripsi	Merupakan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi.
<b>Butir 3</b>	<b>Marjin antara dua halaman berdampingan proporsional</b>
Deskripsi	Susunan tata letak halaman genap berpengaruh terhadap tata letak halaman ganjil disebelahnya, mengacu pada prinsip dua halaman terbuka ( <i>center spread</i> ).
Butir 4	Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran tata letak
Deskripsi	Ditampilkan secara menarik, serasi dan proporsional

Penempatan dan Penampilan Unsur Tata Letak:		
Butir 1	Judul BAB	
Deskripsi	Judul bab ditampilkan secara lengkap disertai dengan angka bab (Bab I, Bab II dst.).	
Butir 2	<b>Sub Judul Bab</b>	
Deskripsi	Penulisan subjudul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki naskah.	
Butir 3	<b>Angka halaman /folios</b>	
Deskripsi	Angka halaman urut dan penempatannya sesuai dengan pola tata letak.	
Butir 4	Ilustrasi	
Deskripsi	Mampu memperjelas materi dengan tampilan yang menarik sesuai objek aslinya, (kecuali ilustrasi dalam bentuk kartun).	
	Jenis ilustrasi yang sesuai untuk peserta didik berdasarkan tingkat pendidikannya, untuk SMA /MA:	
	Tingkat Pendidikan	Jenis Ilustrasi
	Sekolah Menengah Atas / MA	Ilustrasi garis, nada penuh, dan ilustrasi nada lengkap
Butir 5	Keterangan Gambar (Caption)	
Deskripsi	Keterangan gambar/legenda ditempatkan berdekatan dengan gambar/ilustrasi dengan ukuran huruf lebih kecil daripada huruf teks.	
Butir 6	Ruang ( <b>White Space</b> )	
Deskripsim	Ruang putih termasuk marjin yang memberikan keseimbangan dengan bagian teks, dan ilustrasi sehingga tidak memberikan kesan padat (membuat jenuh) yang dapat memudahkan peserta didik untuk memahami, dan membaca informasi yang disampaikan.	

Tata Letak Mempercepat Pemahaman:	
Butir 1	Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman
Deskripsi	Menempatkan hiasan/ilustrasi pada halaman sebagai latar belakang jangan sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.
Butir 2	Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman
Deskripsi	Judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar ditempatkan sesuai dengan pola yang telah ditetapkan sehingga tidak

	menimbulkan salah interpretasi terhadap materi yang disampaikan.
--	--

Tipografi Sederhana:	
Butir 1	Tidak terlalu banyak menggunakan jenis huruf
Deskripsi	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dari suatu keluarga huruf ( <i>bold, italic, capital small capital</i> ).
Butir 2	Tidak menggunakan jenis huruf hias/dekoratif
Deskripsi	Hal ini akan mengurangi tingkat keterbacaan susunan teks.
Butir 3	Penggunaan variasi huruf ( <i>bold, italic, capital, small capital</i> ) tidak berlebihan.
Deskripsi	Digunakan hanya untuk keperluan tertentu dalam membedakan, memberikan tekanan pada bagian dari susunan teks yang dianggap penting.

Tipografi Mudah Dibaca:	
Butir 1	Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik
Deskripsi	Tingkat Pendidikan : Sekolah Menengah : 10 -12 titik (untuk teks), 14 -18 titik (untuk judul dan subjudul)
Butir 2	Jenis huruf sesuai dengan materi isi buku
Deskripsi	Tingkat Pendidikan : Sekolah Menengah Atas / MA
Butir 3	Lebar susunan teks sesuai kenyamanan membaca tingkat peserta didik maksimal 78 karakter
Deskripsi	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan tersebut diatas termasuk huruf, spasi kata dan tanda baca.
Butir 4	Spasi antar baris susunan teks normal
Deskripsi	Jarak normal yang dapat digunakan antar baris susunan teks antara 120% - 140 %
Butir 5	Spasi antar huruf / <i> Kerning</i> normal
Deskripsi	Mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks (tidak terlalu rapat atau terlalu renggang)
Butir 6	Jenjang / hierarki judul-judul jelas dan konsisten
Deskripsi	Menunjukkan urutan / hierarki susunan teks secara sistematis sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran dan variasi huruf ( <i>bold, italic, capital small capital</i> ).
Butir 7	Jenjang / hierarki judul-judul proporsional

Deskripsi	Hierarki judul ditampilkan secara proporsional, dan tidak menggunakan perbedaan ukuran yang terlalu mencolok.
Butir 8	Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks
Deskripsi	Perlu dihindari agar tidak mengganggu keterbacaan susunan teks.
Butir 9	Tanda pemotongan kata ( <i>hyphenation</i> ) maksimal 2 baris
Deskripsi	Pemotongan kata lebih dari dua baris berurutan akan mengganggu keterbacaan susunan teks.

Memperjelas Materi dan Mudah Dipahami:	
Butir 1	Mampu mengungkap makna/arti dari obyek
Deskripsi	Berfungsi untuk memperjelas materi / teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.
Butir 2	<b>Bentuk proporsional</b>
Deskripsi	Bentuk ilustrasi harus proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir peserta didik pada objek yang sesungguhnya.
Butir 3	<b>Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan / realitis</b>
Deskripsi	Bentuk dan skala harus realitis yang secara detail dapat memberikan gambaran tepat bagi peserta didik.

Ilustrasi Menimbulkan Daya Tarik	
Butir 1	<b>Keseluruhan ilustrasi serasi</b>
Deskripsi	Ditampilkan secara serasi dengan unsur materi isi lainnya (judul, teks, <i>caption</i> ) dalam seluruh halaman.
Butir 2	<b>Goresan garis dan raster tegas dan jelas</b>
Deskripsi	Menghindari salah pemahaman atau kurang jelasnya ilustrasi yang ditampilkan.
Butir 3	<b>Kreatif dan Dinamis</b>
Deskripsi	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan serta mampu memvisualisasikan secara dinamis yang dapat menambah kedalaman pemahaman dan pengertian peserta didik terhadap materi pelajaran yang disampaikan.

## توافق بأهداف التعلم

### Kegiatan Belajar 1

- A. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa kalimat yang didengar dan mengartikannya
1. Bacalah Buku *Bahasa Arab, Madrasah Aliyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 51-53, Atau sumber lain yang relevan dengan tema*
  2. Perdengarkan kepada temanmu agar dia menyimak dan mampu mengidentifikasi kata, frasa dan kalimat
  3. Mintalah kepada teman Anda untuk mengulang kata, frasa dan kalimat yang Anda perdengarkan
  4. Bergantilah dengan teman Anda untuk memperdengarkan kata, frasa dan kalimat, sebagaimana yang telah Anda lakukan pada teman Anda
  5. Artikan kata, frasa dan kalimat-kalimat yang telah anda dengar
  6. Buktikan anda telah mampu menulis dan menerjemahkan kata-frasa dan kalimat-kalimat yang anda dengar dari teman Anda melalui kolom di bawah ini, sehingga Anda dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang Anda anut melalui belajar bahasa Arab, mengembangkan sikap/ karakter jujur, peduli, dan bertanggungjawab serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

## سعة المواد (في صفحة ٤)

BARW – 3.7 /4.7 /2/1.1

### ١٤. Kegiatan Inti

#### 1. Petajajah Umum UKBM

- Daca dan Libanon Buku Bahasa Arab, Madrasah Alyyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 57-58, atau sumber lain yang relevan dengan tema.
- Kerjakan UKBM ini dengan mengajukan pada bagian yang telah disediakan.
- Anda dapat belajar ini lebih lanjut melalui kegiatan yang ada, apabila Anda yeldn mudah pahami dan mampu menyelesaikan permasalahan-permasalahan dalam kegiatan belajar 1 dan 2. Anda boleh sendiri atau mengajak teman lain yang sudah siap untuk mengikuti tes formatif agar Anda dapat belajar ke UKBM berikutnya.

#### 1. Kegiatan Belajar

Anda ikuti kegiatan belajar tersebut dengan penuh keteburan dan konsentrasi!!!

#### Kegiatan Belajar 1

- Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, kalimat yang didengar dan menguifikasinya
  - Dacalah Buku Bahasa Arab, Madrasah Alyyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 57-58, atau sumber lain yang relevan dengan tema.
  - Pendengaran kepada temanmu agar dia menyatak dan mampu mengidentifikasi kata, frasa dan kalimat.
  - Mintalah kepada teman Anda untuk mengulang kata, frasa dan kalimat yang Anda pendengarkan.
  - Berprestilah dengan teman Anda untuk memperdengarkan kata, frasa dan kalimat, sebagaimana yang telah Anda lakukan pada teman Anda.
  - Artikan kata, frasa dan kalimat-kalimat yang telah anda dengar.
  - Itaktikan anda telah mampu menulis dan menerjemahkan kata-frasa dan kalimat-kalimat yang anda dengar dari teman Anda melalui kolom di bawah ini, sehingga Anda dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang Anda anut melalui belajar bahasa Arab, mengembangkan sikap/ karakter jujur, peduli, dan bertanggung jawab serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

دقة القواعد (في صفحة ١١)

تدرّب (٤) : غير الأفعال الآتية من فعل الأمر إلى الفعل الماضي و الفعل المضارع

رقم	فعل الأمر	الماضي	المضارع
١	اكتب		
٢	اشرب		
٣	اقرأ		
٤	مشهة		✓
٥	اخبر		✓
٦	أخبر		✓
٧	نظف		✓
٨	انزع		✓
٩	ارجع		✓





دقة الأمثلة والقضية (في صفحة ٧)

BARW 3.7 (4.7 (2/1.1

التاريخ: ٢٠٠٧، وأين كان العدمه الامم تكن صوره من الصور الامم:

الرقم	الصورة	الحدث
1		١- التظاهرات بين الناس
2		٢- قلوبهم التي تتوحد
3		٣- التطوير في علم الطب
4		٤- الترفيه في كل وقت
5		٥- الضيق في كل وقت

7

## واقعية والرسم (في صفحة ٢٠)

### B. Memahami teks dialog

1. Bacalah teks dialog berikut ini:



ريشة : - متاع الحديقة يا عفتة!

عفتة : متاع اليوم يا ريشة!

ريشة : عانا نغفلين الابد ؟

عفتة : انما نغفلين في وقتنا، وانا انما نغفلين هذا

الوقت ؟

ريشة : انظروا لوقت اليوم انا نشجع في استخدام

العفتة : هذا نغفلين في الابد يا ريشة ؟

ريشة : اني انسى انما نغفلين في الابد يا عفتة!

أبى ؟

عفتة : انما نغفلين في الابد يا ريشة!

ريشة : عانا نغفلين في الابد يا عفتة!

عفتة : انظر عفتة، في استخدام الابد يا ريشة، عانا نغفلين في الابد يا عفتة!

ريشة ؟

ريشة : انظر عفتة، في الابد يا عفتة!

## استعمال المثل والقضية الإندونيسية والعربية و تحديث الكتب المراجع

(في صفحة ٢٠)

BARW – 3,8 /4,8 /2/1.2

Terjemah	.....
10.	.....
Terjemah	.....

التمرين (٢) : اقرأ النص الآتي :

في يوم من أيام عطلة ذهب أمين وحفيده أديب إلى السوق المركزي لشراء بعض الحوائج. توجه الصديقان أولاً إلى قسم المأكولات والمشروبات المعلبات فأخذ أمين فيه عصير البرتقال وأحد أديب حلة من عصير الصب (الفقره ١).

ثم اتجها إلى قسم الثوب فأخذ أمين كيلو من القطن وأحد أديب كنبدا من القطن (الفقره ٢). ثم توجه الصديقان إلى قسم الملابس المعاصرة. وجدت ثيابة فاحضرت لهما بعض المصان والمبادلات من آخر طراز ومن كل صنف ومن كل لون فاختار أمين قميصا ونظب (في غرفة القياس وحرب أن يقبس القميص ولكنه وجد أنه أصغر من مقاسه فطلب من البائع أن يغير له مقاس أكبر مناسبة. وأما أديب فاشترى الثيابة المصنوعة من القطن وبعد أن جربها في غرفة القياس وجدها مناسبة. ثم ذهب الصديقان إلى المحاسب ودفعوا المبلغ عند (الفقره ٣).

وبعد ذلك خرجا من السوق المركزي ورجعا إلى بيتهما مسرورين (الفقره ٤).

التمرين (٣) : عين الفقره الرئيسة لأولى، الثانية، والثالثة والرابعة.

Paragraf ke:	Pulank; Pilihan
1	..... ..... ..... .....

## مجال المواد و البصيرة الوطنية (في صفحة ٤٤)

### B. Memahami teks dialog

1. Bacalah teks dialog berikut ini:



زحينة : صباح الخير يا حفصة!

حفصة : صباح الخير يا زحينة!

زحينة : ماذا تفعلين الآن ؟

حفصة : أساعد أُمِّي في تنظيف، و ماذا تفعلين هنا؟

الصباح ؟

زحينة : أظنَّ غُرُوبَ الشَّمْسِ ثُمَّ أَسْتَجِمُّ فِي الْحَدِيثِ.

حفصة : ماذا تفعلين أُنْثَى الآن يا زحينة ؟

زحينة : هي تغسل الملابس بالمسحوق. ماذا يفعل أُمِّيكَ

الآن ؟

حفصة : هو يقرأ تحفيدة في غُرُوبَ الشَّمْسِ.

زحينة : ماذا تفعلين في الشَّهْرِ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ يَا حَفْصَةُ ؟

حفصة : أصلي الظهر في المسجد ثُمَّ أَشَاهِدُ التَّغْفِيرَ فِي غُرُوبِ الشَّمْسِ. ماذا تفعلين في المساء في يَوْمِ الْعُطْلَةِ يَا

زحينة ؟

زحينة : أظنُّ البَيْتَ ثُمَّ أَسْتَجِمُّ ثُمَّ أَصَلِّي الْعِصْرَ فِي الْبَيْتِ.

## تمريبات التقوية و تقويم الكفاءة (في صفحة ٢٣)

BARW – 3.8 /4.8 /2/1.2

٤. أَمَّا مَقْدَمُ التَّائِبَةِ      ٥. أَهْرَبْتُ / تَقَسَّيْتُ / التَّقَسُّبُ  
٦. أَمَّا مَقْدَمُ التَّائِبَةِ      ٧. أَهْرَبْتُ / تَقَسَّيْتُ / التَّقَسُّبُ

التَّائِبَةُ (٣) : تَكَلَّمَ أَدَمُ الْفَعْلُ عَنْ " السُّؤْيِ فِي السُّؤْيِ " التَّائِبَةُ

### B. Membaca dan Memahami bentuk dan fungsi dari المدثر و المولود.

1. Bacalah kaidah tentang " المدثر و المولود " pada Buku Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 25
2. Carilah juga referensi tambahan tentang kaidah tersebut di internet
3. Kemudian, susunlah uraian berikut:

تدريج : حين الأسماء المدثرة والأسماء المولدة هي الحمل الآتية :

١. زَيْدٌ قَامَ مِنْ أَهْلِ بَيْتِكُمْ فِي مَسْجِدِ الْبَيْتِ سَبْعًا
٢. إِشْرَافٌ أَوْجَلُ فَيْضٌ وَفَضْلٌ بِرَبِّهِ عَافِيَةٌ الْقَدَمِ بِخَالَةٍ
٣. نَسَلٌ أَسَدٌ لَمَسِحِ فِي نَسَبِهِ حَفَاةٌ
٤. مَرْجُوهُ أَسَدٌ لَمَسِحِ لَمَسِ الْبَيْتِ لَمَسِ الْبَيْتِ فِي الْوَقْتِ الْآخِرِ
٥. يَوْمَ أَسَدٌ أَمَّا نَسَبٌ فِي الْبَيْتِ الْبَيْتِ
٦. يَوْمَ أَسَدٌ لَمَسِحِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
٧. فِي لَمَسِ الْبَيْتِ سَبْعًا لَمَسِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
٨. فِي الْمَسْجِدِ الْبَيْتِ وَالْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ الْبَيْتِ
٩. لَوْ نَحْنُ كَمْ بَوِيَّةٌ تُرْبُ أَنْ تُؤَدِّعَ فِي جَنَابَتِهَا مَرْجُوهُ
١٠. طَلَبٌ تَقَدُّمٌ مِنَ الْعَبِيدِ الْوَالِدِ عَلَى الْوَالِدِ

### C. Mengungkapkan wacana informasi tulis sederhana terkait topik الصلاة اليومية dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar

1. Bacalah materi pada Buku Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 48-50, buku materi Istina', qir'ah, kalam, maqam qawaid,

## مواد تخصيب المفردات ( في صفحة ٢ )

BARW - 3.7 /4.7 /2/1.1



### الْحَيَاةُ الْيَوْمِيَّةُ

**1. Identitas**

a. Nama Mata Pelajaran : Bahasa Arab  
b. Kelas/Kelas : II  
c. Kompetensi Dasar :

3.7. Memahami bentuk susunan kalimat, dan unsur kebahasaan (jumlah, jenis, dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema **الحياة اليومية** yang memperhatikan detail untuk mengungkapkan selamat dan memperhalusnya dengan memperhatikan **التفاصيل**.

4.7. Mendemonstrasikan tindak tutur mengungkap sesuatu dan nasihatannya dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari susunan gramatikal **بنية** dan **البنية** baik secara lisan maupun tulisan.

d. Materi Pokok : **الحياة اليومية**  
e. Alokasi Waktu : 4 JP x 35  
f. Tujuan Pembelajaran :

Melalui kegiatan pembelajaran dengan metode diskusi, tanya jawab, dengan pendekatan saintifik, peserta didik dapat:

3.7.1. Memahami struktur teks, dan unsur kebahasaan (jumlah, jenis dan makna) dari teks yang berkaitan dengan tema **الحياة اليومية** yang memperhatikan detail untuk mengungkapkan selamat dan memperhalusnya dengan memperhatikan **التفاصيل**.

3.7.2. Memahami teks secara **تفصيلي** dengan memperhatikan **التفاصيل**.

4.7.1. Mengungkapkan secara lisan atau informatif lisan ungkapan selamat terkait topik **الحياة اليومية** dengan memperhatikan **التفاصيل**.

4.7.2. Mengungkapkan informasi lisan sederhana terkait topik **الحياة اليومية**.

g. Materi Pembelajaran  
Berkaitan dengan pada buku teks pelajaran (BTP):  
1. *Bahasa Arab, Madrasah Alimah Kelas X, Raka Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020*

2

## مواد تخصيب القواعد ( في صفحة ٤٩ )

BARW – 3.10 /4.10 /2/1.4

### ٤. Penutup

Bagaimana hasil belajar Anda sekarang?

Setelah Anda belajar bertahap dan berlanjut, melalui kegiatan belajar 1 dan 2, bentuk diuraikan tabel untuk mengukuti diri Anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah soal-soalnya terkait dengan penguasaan materi pada UKBM yang di label belajar!

**Tabel Refleksi Diri Penguasaan Materi**

No	Keterangan	Ya	Tidak
1.	Mengidentifikasi gagasan dari teks dialog yang berkaitan dengan tema. $\text{موضوع}$		
2.	Memahami bentuk dan fungsi dari $\text{الحوار}$		
3.	Mengungkapkan hasil analisis dialog atau informasi lain mengenai teks narasi yang bertema sederhana tentang $\text{الحوار}$		
4.	Membaca dialog, atau informasi lain mengenai teks sederhana, $\text{الحوار}$ dengan memperhatikan bentuk, makna dan fungsi dari $\text{الحوار}$		

Jika jawaban Anda "TIDAK" pada salah satu pertanyaan di atas, Anda pelajari kembali materi tersebut dalam buku teks pelajaran (BTP) dan pelajari ulang kegiatan belajar 1 dan 2 yang sebelumnya perlu Anda ulang dengan melibatkan guru atau teman sejawat. Jangan malu-malu untuk mengulang lagi. Apabila Anda menjawab "YA" pada semua pertanyaan, lanjutkan ke UKBM berikutnya. Nah sekarang Anda sudah tahu, di mana posisi Anda di kelas diri Anda dalam menguasai materi. Pada Prasetor dalam rangkai 0 - 100, rubrikkan ke dalam kotak yang tersedia.

Setelah Anda menuliskan penguasaan belajar materi, lanjutkan kegiatan belajar untuk mengestimasi penguasaan Anda! Jangan lupa tetap berpegang pada penghayatan dan pengamalan ajaran agama yang Anda anut ketika sukses belajar bahasa Arab dengan tetap mengambungkan Allah!  $\text{لا اله الا الله}$ , dan bertanggungjawab serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

## مواد تخصص المهارات ( في صفحة ٤ )

BARW - 3.7/4.7/2/1.1

### ke Kapuasan Inti

#### 3. Kolaborasi Dengan URM

1. Anda dan teman-teman Anda, sebagai Ases, Mahasiswa Aljazah Kefax M. Duku Nawa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, melakukan diskusi, dan menulis foto yang relevan dengan tema.
2. Berikan kritik konstruktif mengenai pelaksanaan foto yang sudah dilakukan.
3. Anda dapat belajar dari hasil dan media yang adalah kegiatan yang sudah dilakukan apabila Anda yakin adalah paku dan mampu memberikan informasi-pertanyaan-pertanyaan, tujuan kegiatan, tujuan, dan lain-lain. Anda sudah sendiri atau membuat laporan yang sudah siap untuk mengikud tes formatifnya. Anda dapat belajar ke URM berikutnya.

#### 1. Kegiatan Kelapa

apa Anda kegiatan belajar tersebut dengan penuh keseriusan dan konsentrasi?!

#### Kegiatan Belajar 1

#### A. Mengidentifikasi bunyi kata, frasa kalimat yang didengar dan mengartikannya

1. Dasarlah Buku Bahasa Arab Madrasah Aljazah Kefax M. Duku Nawa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 56-57, atau menulis foto yang relevan dengan tema
2. Mendengarkan kepada temanmu agar dia bisa membacakan mampu mengidentifikasi video, frasa dan kalimat
3. Menuliskan kepada teman Anda untuk mengulang kata, frasa dan kalimat yang Anda rekam
4. Berbicaralah dengan teman Anda untuk memperdengarkan kata, frasa dan kalimat yang teman yang telah Anda tuliskan pada teman Anda.
5. Artikan kata, frasa dan kalimat, kalimat yang telah anda dengar
6. Diskusikan anda tentang kemampuan memahami dan menerjemahkan kata, frasa dan kalimat-kalimat yang anda dengar dari teman Anda melalui sistem di bawah ini, sehingga Anda dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang Anda anut melalui belajar bahasa Arab, mengembangkan sikap/ karakter jujur, peduli, dan bertanggungjawab serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

## دقة تركيب الجملة فعالية الجملة و فعالية الجملة و فهم الرسائل في (صفحة ١٧)

BARW – 3.8 /4.8 /2/1.2

### b. Kegiatan Inti

#### 1. Petunjuk Umum UKBM

- Baca dan pahami Buku Bahasa Arab, Madrasah Aliyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 48-52, atau sumber foto yang relevan dengan tema.
- Kerjakan UKBM ini langsung mengisikan pada bagian yang telah disediakan.
- Anda dapat belajar bertahap dan berlanjut melalui kegiatan ayo berlatih, apabila Anda yakin sudah paham dan mampu menyelesaikan permasalahan-permasalahan dalam kegiatan belajar 1 dan 2. Anda boleh sendiri atau mengajak teman lain yang sudah siap untuk mengikuti tes formatif agar Anda dapat belajar ke UKBM berikutnya.

#### 1. Kegiatan Belajar

Ayo ikuti kegiatan belajar berikut dengan penuh kesabaran dan konsentrasi!!!

#### Kegiatan Belajar 1

#### A. Menganalisis gagasan dari teks bahasa Arab yang berkaitan dengan tema الحياة اليومية

- Dacalah teks wacana tentang "إلى سنوف المذكرين" Buku Bahasa Arab, Madrasah Aliyah Kelas X, Buku Siswa, Kementerian Agama Republik Indonesia 2020, halaman 54.
- Perdengarkan kepada temanmu agar dia menyimak dan mampu mengidentifikasi kata, frasa dan kalimat.
- Mintalah kepada teman Anda untuk mengulang kata, frasa dan kalimat yang Anda perdengarkan.
- Bergantilah dengan teman Anda untuk memperdengarkan kata, frasa dan kalimat, sebagaimana yang telah Anda lakukan pada teman Anda.
- Artikan kata, frasa dan kalimat-kalimat yang telah anda dengar.
- Dulatkan anda telah mampu menulis dan menerjemahkan kata-frasa dan kalimat-kalimat yang anda dengar dari teman Anda melalui kolom di bawah ini, sehingga Anda dapat menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang Anda anut melalui belajar bahasa Arab, mengembangkan sikap/ karakter jujur, peduli, dan bertanggungjawab serta dapat mengembangkan kemampuan berpikir kritis.

17

## فصاحة المصطلحات ( في صفحة ٢١ )

2. Kemudian, jawablah pertanyaan - pertanyaan berikut !

التدريب. أجب عن الأسئلة الآتية وفقاً للجوار !

١. ماذا تعني حمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٢. ماذا تعني حمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٣. ماذا تعني أم رومبو ؟  
\_\_\_\_\_
٤. من بحر الحمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٥. من تصانح حمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٦. أم الحمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٧. من بحر حمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٨. ماذا تعني حمنة ؟  
\_\_\_\_\_
٩. أم حمنة ؟  
\_\_\_\_\_
١٠. ماذا تعني حمنة ؟  
\_\_\_\_\_

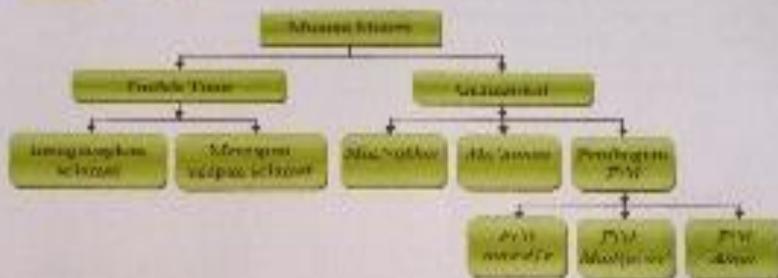
21

## صحة القواعد (في صفحة ٢١)

BARW - 3.7/4.7/24.1

2. Abu Fatin al-Buhārī, *Ar-Riḥl al-Madīnat al-Madīnat*, K. Hasan Sayfī, Beirut, 2019.
3. *Maḥad al-Buhārī*, *Madīnat al-Madīnat*, K. Yūsuf al-Ḥ. al-Ḥ. Beirut, 2017.
4. *Maḥad al-Buhārī*, *Madīnat al-Madīnat*, K. Yūsuf al-Ḥ. al-Ḥ. Beirut, 2017.

### Peta Konsep



## 2 Konsep Belajar

### A. Pendahuluan

Sebelum mempelajari materi ini, silakan Anda membaca dan memahami konsep-konsep berikut:

Anda sebagai siswa belajar Madīnat al-Madīnat K. Hasan Sayfī al-Buhārī melalui beberapa buku dengan pendekatan *open book* yang artinya Anda sebagai siswa ini adalah tema ke-1 dari 3 tema di semester 2 dengan judul *Madīnat al-Madīnat*. Anda akan mempelajari kembali bagi Anda semua. Karena Anda sebagai pelajar, *Madīnat al-Madīnat* dan *Madīnat al-Madīnat* sangat penting yang kemudian akan diperkenalkan kepada teman-teman lainnya.

Anda belajar Madīnat al-Madīnat. Anda ini Anda akan dapat membuat pembelajaran, membaca dan menulis dengan menggunakan metode *Madīnat al-Madīnat*. Anda akan dapat langkah-langkah dan prosedurnya sehingga Anda akan tercapai hasil pembelajaran yang baik dan benar. Anda akan dapat membuat materi yang lebih baik dan lebih baik.

## السيرة الذات



الاسم : هدية السعادة  
رقم التسجيل : ١٩٧٢٠١٢٩ :  
مكان و تاريخ الولادة : بونتيناك ٢٧ يونيو ١٩٨٣  
كلية / قسم : قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
لعنوان : ناتونا - جزر رياو  
الجنسية : الإندونيسية  
الرقم الجوال : ٠٨٢٣٨٧٥٠٩٩٨٣ :  
البي : bobbydiah979@gmail.com :

السنة	المدرسة
١٩٨٩	المدرسة روضة الأطفال بونتيناك
١٩٩٥ - ١٩٩٠	المدرسة الإبتدائية الحكومية TELADAN بونتيناك
١٩٩٨ - ١٩٩٦	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ١ بونتيناك
٢٠٠١ - ١٩٩٩	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بونتيناك
٢٠٠٦ - ٢٠٠١	المدرسة العالية الإسلامية الحكومية بونتيناك