

تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل
الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج

رسالة الماجستير

إعداد:

محي الدين يحيى

رقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠١٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل
الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج

رسالة الماجستير

تقدم إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لاستفتاء
شروط من شروط الحصول على درجة الماجستير

المشرف:

الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



إعداد:

محي الدين يحي

رقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠١٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على خطة الرسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الإسم : محي الدين يحي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٢

العنوان : تطوير أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

(بالتطبيق في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك.ممالانج)

باتو، ٢٠٢١

المشرف الأول،


الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

باتو، ٢٠٢١

المشرف الثاني،



الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الإعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية



الدكتور وادانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج. التي أعدها الطالبة:

الاسم : محي الدين يحيى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٢

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرر قبولها شرطا لحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك يوم الاثنين بتاريخ ٢٦ يوليو ٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

الدكتورة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

الدكتور أحمد مبلغ

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

الدكتور عبد الوهاب رشيدى

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



عميد

الأستاذ الدكتور

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

تقرير إصالة البحث

أنا الموقع أدناه، وبيناتي كآآتي:

الاسم : محي الدين يحيى

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٢

العنوان : تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في

مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو

تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي

فأنا مستعد لأن أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على

كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢٥ يونيو ٢٠٢١ م

الطالب المقر



محي الدين يحيى

استهلال

وَاللَّهُ أَخْرَجَكُمْ مِنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَجَعَلَ لَكُمُ
السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ ۗ لَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ

(سورة النحل: ٧٨)

قُلْ كُلُّ يَعْمَلْ عَلَيَّ شَاكِلَتِهِ فَرَبُّكُمْ أَعْلَمُ بِمَنْ هُوَ أَهْدَى سَبِيلًا

(سورة الإسراء: ٨٥)

الإهداء

- لى أبى وأمى المأبوب -

اللذان يعلمنى أن أقول كلمة حق بدون خوف ورببانى حسن التربية

- إلى إأوانى وأأوانى -

الذبن يدعون الله لى وبعطنى التقوية والدعوة لإتمام كتابة هذه الرسالة وهذه الدراسة

- أساتذتى المأرمبن -

أسدوا النصائح التى أستفبد منها فى أأانى وأأدوا لى

الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسر الباحث انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا يريد الباحث أن يقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج محمد زين الدين الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. الأستاذ الدكتور الحاج واحدمورني الماجستير، مدير الدراسة العليا، والأستاذ الدكتور الحاج شهداء الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. الدكتور عبد الوهاب رشيد الماجستير بصفته المشرف الأول، والدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجها الباحث وأرشداها وأشرفنا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة. جزهما الله خير الجزاء.
٤. سماحة الدكتور بصري مصطفى الماجستير والدكتور أحمد مكي حسن الماجستير والدكتورة زكية عارفة الماجستير كالخبراء الذين قاموا بالملاحظات والإرشادات في تطوير أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة.
٥. رئيسة المدرسة بمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج، محمد عافيف أمر الله الماجستير والمعلمين فيها الذين ساعدوا الباحث في إكمال كتابة هذه الرسالة.
٦. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. ولجميع الزملاء فصل الباء في الدراسات العليا خاصة الأصدقاء تحت إشراف واحد وهم مفتوحتي ونور عفيفة وفرح أولا النساء ونهاية مشافعة وناهض الإسلامي الذين ساعدوني وشجعوني في كل حال طول إكمال كتابة هذه الرسالة. وأخيرا فهذا جهدي وعملي المتواضع، فإن أصاب فهو توفيق من الله عز وجل، وإن أخطأ فهو لقلة علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا البحث. وأسأل الله العظيم أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة لمتعلمي اللغة ومعلمها في هذا العالم، أمين.

مالانق يوليو ٢٠٢١

الباحث

محي الدين يحي

مستخلص البحث

يحي، محي الدين. ٢٠٢١. تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف الأول: الدكتور عبد الوهاب رشدي، المشرف الثاني: الدكتور توفيق الرحمن

الكلمة الإشارية: أنشطة التعليم، الذكاءات المتعددة، اللغة العربية

في تطبيق تعليم اللغة العربية، فإن المشكلة التي تواجه التلاميذ هي تصور التلاميذ لتعليم اللغة العربية أنها صعبًا، ولا يمكن فهمها إلا للطلاب الذين لديهم ميول لغوية، ويسعر التلاميذ بالملل وعدم اهتمامهم بدروس اللغة العربية لأنهم يجب أن يحفظ المفردات ويحفظ القواعد النحوية أو الصرفية. وتكون نتائج تعليم اللغة العربية منخفضة. من المشاكل السابقة، يهدف الباحث إلى: (١) وصف تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة، (٢) معرفة فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة.

استخدم هذا البحث المدخل الكمي بالمنهج التجريبي. المجتمع في هذا البحث هي التلاميذ في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج، وكانت العينة المختارة هي جميع طلاب الفصل العاشر. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاختبارات والملاحظات والاستبيانات والتوثيق. استخدم الباحث في تطبيقه نموذج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الواحدة.

أظهرت النتائج ما يلي: (١) قام البحث بإعطاء الاستبانة لمعرفة ذكاء التلاميذ بحصول أربعة أجزاء ذكاء سائدة في الفصل وهي الذكاء الموسيقي، والذكاء الاجتماعي، والذكاء البصري، والذكاء اللغوي، ثم طبق الباحث الأنشطة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة وهي الأنشطة الموسيقية لمهارة الاستماع وأنشطة التعبير الصوري لمهارة التحدث وأنشطة المناقشة الجماعية لمهارة القراءة وألعاب الجمل (الألغاز) لمهارة الكتابة. (٢) ظهر نتائج اختبار التائي للعينة المزدوجة أن قيمة تاء الحساب (8.590) ودرجة فعالة (٠,٠٠٠). بحيث يكون تاء الحساب (8.590) أكبر من تاء الجدول (2.086) أو أن تكون دراجة فعالة (٠,٠٠٠) أقل من ٠,٠٥ بمستوى دلالة ٩٥٪. إنطلاقًا بالبيانات السابقة قد وضح أن أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة يمكن أن تحسن نتائج تعليم التلاميذ.

Abstract

Yahya, Muhyidin. 2021. Implementation of Arabic language teaching activities based on multiple intelligences at Sabil Al-Rashad Islamic Senior High School Malang. Master's Thesis. Department of Arabic Language Education, Graduate Faculty of Maulana Malik Ibrahim Islamic State University, Malang.

The first supervisor: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, the second supervisor: Dr. Taufiqurrochman

Keyword: Teaching Activities, Multiple Intelligences, Arabic Language

In the application of teaching Arabic, the problem facing students is the perception of students to teach the Arabic language that it is difficult, and can only be understood by students who have linguistic tendencies, and students are bored and not interested in Arabic lessons because they must memorize vocabulary and memorize grammar or morphological rules. The results of teaching Arabic are low. Among the previous problems, the researcher aims to: 1) describe the application of Arabic language teaching activities based on multiple intelligences, 2) know the effectiveness of Arabic language teaching activities based on multiple intelligences.

This research used the quantitative approach using the experimental method. The population in this research is the students in the Sabil al-Rashad Islamic Secondary School Kasik in Malang, and the selected sample is all the students of the tenth class. The data collection techniques used are tests, observations, questionnaires, and documentation. In its application, the researcher used the pre and post-test form for one group.

The results showed the following: 1) The research gave a questionnaire to know the intelligence of the students with the acquisition of four parts of intelligence prevalent in the classroom, namely, musical intelligence, social intelligence, visual intelligence, and linguistic intelligence. Then the researcher applied educational activities based on multiple intelligences, which are musical activities for listening skills and expression activities. Pictures for speaking skills, group discussion activities for reading skills, and sentence games (puzzles) for writing skills. 2) The results of the double-sample t-test showed that the value of the t-account is (8.590) and the effective score is (0.000). So that the t-calculation (8.590) is greater than the t-table (2.086) or the effective bicycle (0.000) is less than 0.05 with a level of significance of 95%. Based on the data above, it shows that Arabic language teaching activities based on multiple intelligences can improve student learning outcomes and can indirectly overcome students' problems in learning Arabic at Sabilurosyad Gasek Islamic High School Malang.

Abstrak

Yahya, Muhyidin. 2021. Implementasi kegiatan pengajaran bahasa Arab berdasarkan kecerdasan ganda di SMA Islam Sabilurrosyad Gasek Malang. Tesis. Jurusan Magister Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing I: Dr. Abdul Wahab Rosyidi, Pembimbing II: Dr. Taufiqurrochman

Kata Kunci: Aktifitas Pembelajaran, Kecerdasan Ganda, Bahasa Arab

Dalam penerapan pembelajaran bahasa Arab, masalah yang dihadapi siswa adalah persepsi siswa untuk mengajar bahasa Arab yang sulit, dan hanya dapat dipahami oleh siswa yang memiliki kecenderungan kebahasaan, dan siswa bosan dan tidak tertarik dengan pelajaran bahasa Arab karena mereka harus menghafal kosakata dan menghafal aturan tata bahasa atau morfologi. Hasil pengajaran bahasa Arab rendah. Diantara permasalahan sebelumnya, peneliti bertujuan untuk: 1) mendeskripsikan penerapan kegiatan pembelajaran bahasa Arab berbasis kecerdasan ganda, 2) mengetahui efektivitas kegiatan pembelajaran bahasa Arab berbasis kecerdasan ganda.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan menggunakan metode eksperimen. Populasi dalam penelitian ini adalah siswa di SMA Islam Sabilurrosyad Gasek Malang, dan sampel yang dipilih adalah seluruh siswa kelas X. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes, observasi, angket, dan dokumentasi. Dalam penerapannya, peneliti menggunakan One Group Pretest-Posttest.

Hasil penelitian menunjukkan sebagai berikut: 1) Hasil angket kecerdasan siswa di peroleh empat bagian kecerdasan yang dominan, yaitu kecerdasan musikal, kecerdasan sosial, kecerdasan visual, dan kecerdasan linguistik. Kemudian peneliti menerapkan kegiatan pendidikan berbasis kecerdasan ganda, yaitu menyanyi untuk keterampilan mendengarkan, *ta'bir as-shuary* untuk keterampilan berbicara, kegiatan diskusi kelompok untuk keterampilan membaca, dan permainan kalimat (puzzle) untuk keterampilan menulis. 2) Hasil uji-t menunjukkan nilai t-hitung (8,590) dan nilai signifikansi (0,000). Sehingga t-hitung (8,590) lebih besar dari t-tabel (2,086) atau tingkat signifikansi (0,000) lebih kecil dari 0,05 dengan tingkat signifikansi 95%. Berdasarkan data diatas, menunjukkan bahwa kegiatan pengajaran bahasa Arab berbasis multiple intelligences dapat meningkatkan hasil belajar siswa dan secara tidak langsung dapat mengatasi problematika siswa dalam pembelajaran bahasa Arab di SMA Islam Sabilurrosyad Gasek Malang.

المحتويات

أ.....	موافقة المشرف
ب.....	إعتماد لجنة المناقشة
ج.....	تقرير إيصال البحث
د.....	استهلال
ه.....	الإهداء
و.....	الشكر والتقدير
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ. المقدمة
٣.....	ب. أسئلة البحث
٣.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فروض البحث
٤.....	هـ. فوائد البحث
٤.....	و. حدود البحث
٥.....	ز. تحديد المصطلحات
٦.....	ح. الدراسات السابقة
١٢.....	الفصل الثاني: الإطار النظري
١٢.....	المبحث الأول: أنشطة تعليم اللغة العربية
١٢.....	أ. مفهوم أنشطة تعليم اللغة العربية
١٣.....	ب. أنواع أنشطة تعليم اللغة العربية

- ج. أهمية أنشطة تعليم اللغة العربية ١٧
- د. تنظيم أنشطة تعليم اللغة العربية ١٨
- هـ. إختيار أنشطة تعليم اللغة العربية ٢٠
- المبحث الثاني: الذكاءات المتعددة..... ٢١
- أ. مفهوم الذكاءات المتعددة..... ٢١
- ب. بمعايير نظرية الذكاءات المتعددة ٢٣
- ج. أنواع الذكاءات المتعددة ٢٤
- د. تخطيط تعليم الذكاءات المتعددة ٢٧
- الفصل الثالث: منهجية البحث ٢٩
- أ. منهج البحث ومدخله ٢٩
- ب. مجتمع البحث وعينته ٢٩
- ج. متغيرات البحث ٢٩
- د. مصادر البيانات ٣٠
- هـ. أساليب جمع البيانات ٣١
- و. أسلوب تحليل البيانات ٣٣
- الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها ٣٥
- المبحث الأول: عملية تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج ٣٥
- المبحث الثاني: فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ٥٩
- الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث..... ٦٤
- أ. تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ٦٤
- ب. فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ٧٠

٧٢ الفصل السادس: الخاتمة
٧٢ أ. ملخص نتائج البحث
٧٣ ب. التوصيات
٧٤ قائمة المصادر والمراجع

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

يتكون تعليم اللغة العربية من مكونات رئيسية، وهي الأهداف والمحتوى والطرق والوسائط والأنشطة والتقييم. كل مكونات مترابطة مع بعضها البعض. أهداف التعليم هي الأهداف التي من المتوقع تحقيقها بعد تنفيذ التعلم. نعرّف أن الغرض من تعليم اللغة العربية بشكل عام هو تطوير قدرة التلاميذ على التواصل باستخدام اللغة العربية شفهيًا وكتابيًا.^١ من أجل تحقيق هذا الهدف، تعمل مكونات التعليم الأخرى كدعم في تحقيق هذه الأهداف، بما في ذلك أنشطة التعليم. تخدم الأنشطة التعليمية كخبرات تعليمية للطلاب لتنمية المهارات الروحية والأخلاقية والمعرفة والمهارات. تلعب الأنشطة التعليمية دورًا مهمًا، لأن هذه الأنشطة التعليمية هي عملية تعلم حقيقية حيث يوجد تفاعل بين المعلمين والتلاميذ والبيئة. بحيث يمكن القول أن هذه المرحلة هي مرحلة تحديد نجاح الدرس في تحقيق أهداف التعليم. من أجل ذلك، يجب أن يأخذ إعداد أنشطة التعليم في الاعتبار جميع الجوانب الضرورية من حيث المواد واختيار الأساليب والاستراتيجيات واستخدام الوسائط والبيئة وقدرات التلاميذ.

إذا نظرنا إلى قدرة التلاميذ على اكتساب اللغة، فإنها تتأثر بالعديد من العوامل، بما في ذلك العمر، والصحة، والجنس، والذكاء، والبيئة، والظروف الاجتماعية والاقتصادية. يرتبط عامل الذكاء له علاقة عالية بالموهبة. كما قال كايا إن العديد من نتائج الأبحاث تظهر أن الذكاء والإنجاز مرتبطان ارتباطًا وثيقًا.^٢ لذلك، يجب أن ينتبه تعلم اللغة العربية إلى دور ذكاء التلاميذ في عملية التعلم لدعم تحسين مهارات اللغة العربية في المعارف والمهارات.

^١ محمود داود الربيعي، المناهج التربوية المعاصرة (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٦).

^٢ Fatih KAYA, Joyce JUNTUNE, and Laura STOUGH, "Intelligence and Its Relationship to Achievement," *Elementary Education Online* 14, no. 3 (2015): 1060–78.

تمت مناقشة فكرة الذكاء مطولا فيما يتعلق بالمتغيرات التي تشكل مكونات الذكاء. التعريف الأول للذكاء هو القدرة على فهم شيء ما والقدرة على الحصول على الآراء. الشخص الذكي هنا هو من الذي أسرع في فهم المشكلة واتخاذ خطوات لحلها بسرعة.^٣ في هذه الحالة، يُفهم الذكاء على أنه قدرة فكرية تركز بشكل أكبر على المنطق في حل المشكلات. التعريف الثاني للذكاء هو قدرة الشخص على الإجابة على الأسئلة التي تعتبر اختبارات موحدة في الفصل.^٤ يمكن رؤية ذكاء الشخص من بُعد مختلفة، دائم التطور، وديناميكي على أساس العادات التي يتم القيام بها غالبًا. قد يكون للطفل احدى أو أكثر من الذكاءات البارزة التي لم يتم تضمينها في فئة الذكاء التي تعتبرها المدرسة مهمة.

لدى غاردنر وجهة نظر مختلفة عن تعريف الذكاء. وفقا لغاردنر، ليس لدى الناس ذكاء عام واحد، لكن لديهم سلسلة من الذكاءات. على الأقل، هناك تسع ذكاء عبّر عنها غاردنر، وهي: اللفظية اللغوية، والمنطقية، والرياضية، والبصرية المكانية، والحركة الجسدية، والموسيقى، والشخصية، والاجتماعية، والطبيعية، والوجودية الروحية. تتميز هذه النظرية بذكاء متعدد.^٥ كل الإنسان لديه أنواع مختلفة من الذكاء، ولكن قليل من الذكاء المعظم أو البارز في الشخص. غالبًا ما نفكر أن التلاميذ الذين لديهم الذكاء المنطقي الرياضي كطلاب أذكياء. لكن الحقيقة أن التلاميذ الذين كانوا معروفين في السابق بكونهم مشاغبين وعنيدين وليس لهم إنجاز التعليم في الفصل، كانوا قادرين على تحقيق النجاح وأصبحوا قادة المجتمع. غالبًا ما يوجد هذا النوع من الأشخاص في المجتمع ولديه أداء عالٍ. التلاميذ المشاغبين والعنيدين وغير المصنفين في الفصل ليسوا أغبياء، لكنهم لا يبرزون في أنواع الذكاء الرياضي وقد يبرزون في أنواع أخرى من الذكاء مثل؛ الذكاء الاجتماعي والوجودي والموسيقى والبصري المكاني والروحي وما إلى ذلك. لذلك

³ Kadek Suarca, Soetjningsih Soetjningsih, and IGA. Endah Ardjana, "Kecerdasan Majemuk Pada Anak," *Sari Pediatri*, 2016, <https://doi.org/10.14238/sp7.2.2005.85-92>.

⁴ Suarca, Soetjningsih, and Ardjana.

⁵ Howard E Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*, 10th ed. (New York: Basic Book, 1993).

من الضروري معرفة الذكاء لدى التلاميذ لتطويره واختيار أسلوب التعلم الذي يتوافق مع نوع ذكاء التلاميذ.

وجهة نظرية الذكاءات المتعددة يعطي الفرص وتأمل في تحسين قدرات التلاميذ وتوفر الهواء النقي للباحث لتطبيق المبادئ الأساسية التي جلبتها نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج. بنظر إلى نتائج تعليم التلاميذ حتى الآن في هذه المدرسة أن بعض التلاميذ ينجحون في المواد العربية فقط وأما بعض نتائج تعليم التلاميذ الأخر لا تلبي الحد الأدنى من الحدود التي يطبقها مدرس المواد العربية. إضافة إلى ذلك، لا يزال حماس التلاميذ وتحفيزهم للمشاركة في تعليم اللغة العربية وأنشطة التعليم منخفضة. وهذا يظهر من خلال استعداد التلاميذ لأخذ الدروس والمشاركة في أنشطة التعليم وانضباط حضور التلاميذ في الفصل. نظرة إلى ذلك، يبدو أن هناك عقبات في عملية التعليم أو أنشطة التعليم التي يتم تنفيذها وأن هذه المدرسة في بيئة المعهد مطابقة للغة العربية كعلم يتم تعلمه طوال الوقت. من الخلفية السابقة اهتم الباحث بتطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة

الثانوية الإسلامية سبيل الرشاد؟

٢. ما مدى فعالية تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

في المدرسة الثانوية الإسلامية سبيل الرشاد؟

ج. أهداف البحث

١. وصف تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في

المدرسة الثانوية الإسلامية سبيل الرشاد.

٢. معرفة فاعلية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الثانوية الإسلامية سبيل الرشاد.

د. فروض البحث

١. فروض المباشر : توجد فعالة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج.
٢. فروض الصفري : لا توجد فعالة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج.

هـ. فوائد البحث

١. فوائد البحث يرجي من هذا البحث أن يكون مفيدا في الجوانب التالية:
من الناحية النظرية
- هذا البحث يكمل البحوث القديمة حول تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة ويستفيد لزيادة المعرفة وإضافة الأفكار الجديدة من شأنها خصبة في أشكال أنشطة تعليم اللغة العربية في مرحلة الثانوية. وأن تكون إسهاما علميا للباحثين الآخرين الذين يقومون بالبحث عن تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة.
٢. من الناحية التطبيقية
- سوف يكون هذا البحث مرجعا للمعلمين في تعليم اللغة العربية في المؤسسة التعليمية الأخرى بحيث يكون تعليم اللغة العربية أكثر إبداعا وممتعا من قبل حتى يكون كفاءة اللغوية والمهارية مرتفعة بمناسبة بذكاءات التلاميذ.

و. حدود البحث

- يحدد الباحث في هذا البحث إلى ثلاثة أقسام وهي:
١. الحدود الموضوعية: حدد الباحث أن أنشطة التعليم طبقها الباحث هي الأنشطة الصفية لتعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة التي يتكون على تسعة

أنواع الذكاءات وحدد الباحث الذكاء المستخدمة هي أربعة أنواع وهي الذكاء اللغوي والذكاء البصري والذكاء الموسيقي والذكاء الاجتماعي المختارة من نتيجة الاستبانة.

٢. الحدود المكانية: أما مكان البحث فهو في المدرسة الثانوية الإسلامية سبيل الرشاد بكاسيك مالانج جاوا شرقية في فصل العاشرة عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١م.

٣. الحدود الزمانية: حدد الباحث زمان البحث من شهر مارس حتى مايو في السنة ٢٠٢١م.

ز. تحديد المصطلحات

١. أنشطة تعليم اللغة العربية

أنشطة تعليم اللغة العربية هي كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معاً، أو يقوم به متخصص أو زائر، لتحقيق أهداف تربوية معينة، وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة، سواء ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه، داخل المدرسة أو خارجها، شريطة أن يظل تحت إشرافها.

٢. الذكاءات المتعددة

الذكاءات المتعددة هي إحدى من نظرية الذكاء التي ابتكرها هوارد غاردنر، هذه النظرية تعتبر أن كل إنسان لديه الذكاء الفردي المختلف.

٣. الذكاء الاجتماعي

الذكاء الاجتماعي هو من أحد الذكاءات المتعددة الذي يميل إلى قدرة

الإنسان على فهم الآخرين وكيفية التعاون معهم.

٤. الذكاء البصري

الذكاء البصري هو القدرة على إدراك العالم البصري وتكيفه بطريقة

ذهنية وملموسة ويتعامل هذا النوع من الذكاء مع حاسة البصر حيث يكون

الفرد قادراً على تصور جسم ما وتكوين الصور والتصورات الداخلية.

٥. الذكاء الموسيقي

الذكاء الاجتماعي هو من أحد الذكاء الذي يميل إلى هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير الموسيقي.

٦. الذكاء اللغوي

الذكاء الاجتماعي هو من أحد الذكاء الذي يميل إلى قدرة الشخص على استخدام الكلمات شفها أو تحريريا بشكل فعال.

ح. الدراسات السابقة

قام بعض الباحثين بالدراسة المماثلة في هذه المجال، منهم:

١. عبد البسيط، ٢٠١٧ (المجلة)

العنوان البحث: تدريس مهارة الكلام في ضوء نظرية الذكاءات المتعددة (بالطبيق على تلاميذ مدرسة أنك صالح الابتدائية مالانج جاوى شرقية). أهداف البحث: (١) معرفة عملية تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. (٢) معرفة فاعلية استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية وخاصة مهارة التحدث. منهج البحث: تصميم هذه الدراسة هو دراسة تجريبية. وبالتالي للحصول على التركيز، يقرر الباحث استخدام المجتمع والعينة فقط للطلاب الذين لديهم أسلوب تعلم ذكي وسمعي للكلمات من خلال تطبيق أبحاث الذكاءات المتعددة. نتائج البحث: (١) تتكون عملية مهارة التحدث على أساس نظرية الذكاءات المتعددة من الشخصية، والمبادئ التوجيهية (العنوان، المادة، معيار الكفاءة، المؤشر، الفترة)، الإجراء (إعداد المشهد، النشاط التمهيدي، النشاط الرئيسي، النشاط الختامي)، التقييم. (٢) نتيجة مهارة التحدث باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة في الاختبار اللاحق في مجموعة التجربة تعني ٧٩,١٦، ومتوسط مختلف مقترن ٢٣,٣٣، والانحراف المعياري ٧,٣٥، والخطأ المعياري ٣,٠٠، والاختبار التائي ٥,٥٣٤ والقيمة المهمة ٠,٠٠٣ والمستوى الفعال لاستخدام

نظرية الذكاءات المتعددة في مهارة التحدث هو الإختبار التائي ٥,٥٣٤، وهذا المستوى أعلى من الجدوال التائي ١٪ (٢,١١) و ٥٪ (٢,٢٩).

٢. عتيقة عليلاته وأغوس ويديانتورو، ٢٠١٩ (المجلة)

العنوان البحث: فاعلية استخدام أنشطة الذكاء المتعددة في فهم الاستماع وتحسين اهتمام التلاميذ. أهداف البحث: (١) اكتشف فرق الفعالية بين استخدام أنشطة ذكاء متعددة والأنشطة التقليدية في فهم الاستماع، و (٢) في اهتمام التلاميذ بتعليم اللغة الإنجليزية. منهج البحث: كان البحث بالمنهج شبه تجريبي مع تصميم مجموعة الاختبار القبلي والبعدي. استخدم الفصل التجريبي ٥ فئات من الذكاءات المتعددة وهي: الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي/الرياضي والذكاء البصري والذكاء الموسيقي والذكاء الطبيعي. استخدمت هذه الدراسة اختبار استيعاب الاستماع والاستبيان كأدوات بحث لجمع البيانات. كانت تقنية تحليل البيانات في هذه الدراسة هي مانوفا (*Manova*). نتائج البحث: (١) يعد استخدام الذكاء المتعدد في فهم الاستماع أكثر فعالية من الأنشطة التقليدية بمستوى دلالة ٠,٠٠٠؛ (٢) استخدام أنشطة ذكاء متعددة في اهتمام التلاميذ بتعليم اللغة الإنجليزية أكثر فاعلية من الأنشطة التقليدية بمستوى دلالة ٠,٠٠٠.

٣. جمال الدين محمد الشامي، أحمد محمد نوبي ومريم سالم الحمد، ٢٠١٣ (المؤتمر الدولي)

العنوان البحث: تصميم أنشطة الإلكترونية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة في مقرر تربية الموهوبين وأثرها على التحصيل والدافعية نحو التعلم لدى طلبة جامعة الخليج العربي، ويختص على ثلاثة أنواع من الذكاءات لطلبة المجموعة التجريبية وهي الذكاء الشخصي، الاجتماعي، والمنطقي. أهداف البحث: لتعرف على أثر تصميم الأنشطة الإلكترونية وفقاً لنظرية الذكاءات المتعددة على التحصيل والدافعية نحو التعلم في مقرر تربية الموهوبين بجامعة الخليج العربي. منهج البحث:

يستخدم الباحثين بالمنهج التجريبي بتصميم شبه تجريبي، وطريقة جمع البيانات بالإختبار والإستبانة. نتائج البحث: وجود فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسط درجات المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في كل من الدرجة الكلية لاختبار التحصيل النهائي للمقرر، الدافعية نحو المواد التعليمية، والدافعية نحو التعلم وكانت الفروق جميعها لصالح المجموعة التجريبية.

٤. زينور الغون غوندوز وإسماعيل دوجان أونال، ٢٠١٦ (المجلة)

العنوان البحث: تأثير أنشطة الذكاءات المتعددة على تطوير مهارات الكتابة في سياق اللغة الإنجليزية كلغة أجنبية. أهداف البحث: اكتشاف آثار أنشطة الذكاءات المتعددة مقابل الطريقة التقليدية في تطوير الكتابة باللغة الإنجليزية لطلاب الصف السادس في تركيا. منهج البحث: تم تطبيق طريقة بحث شبه تجريبية مع تصميم اختبار ما قبل الاختبار. كان المشاركون ٥٠ طالبًا في الصف السادس في مدرسة حكومية في أرداهان في تركيا. تم تقسيم المشاركين كمجموعة تجريبية وضابطة بشكل عشوائي. تم توجيه المجموعة التجريبية من خلال أنشطة الذكاءات المتعددة بينما تم إرشاد المجموعة الضابطة من خلال الطريقة التقليدية. نتائج البحث: يعكس المشاركون في أنشطة الذكاءات المتعددة أكثر إيجابية من الطريقة التقليدية للتعليم.

٥. لیتی مولید آدمی، ٢٠١٩ (الرسالة)

العنوان البحث: تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (دراسة حالة بمؤسسة مركز العربية بباري كديري). أهداف البحث: وصف تعليم اللغة العربية على الذكاء اللغوي واستخدام طريقة على الذكاء الحركي واستخدام وسائل على الذكاء البصري والموسيقى في تعليم اللغة العربية في مؤسسة الدورة "مركز العربية" في برامج الإعداد والشرقي الأول. منهج البحث: يستخدم البحث الكيفي وأما المنهج هذا البحث هو المنهج الدراسة الحالة. وأسلوب جمع البيانات يتضمن

على المقابلة والملاحظة والوثائق. وأسلوب تحليل البيانات باستخدام المفهوم الموفر مليس وحرمان. نتائج البحث: (١) أن تعليم اللغة العربية في مؤسسة مركز العربية بباري كديري الذي يتعلق على الذكاء اللغوي هي: المحادثة والمجادلة والحفظ المفردات والإستماع والسرد القصصي والعصف الذهن والمحادثة الأسبوعية والخطابة الأسبوعية وتدريب الخطابة في السكن وإعطاء التعبيرات اليومية والعصف الذهن الأسبوعية، وتطوير المفردات وتحليل أخطاء اللغة. (٢) والطريقة استخدمت في تعليم اللغة العربية متنوعة يعني طريقة المناقشة وطريقة المحاضرة وطريقة حل المشكلة وطريقة أساليب التحقيق وطريقة رسم خرائط العقل وطريقة تقاسم دور وطريقة التعاونية النصي وطريقة الحفر. واستخدام الذكاء الحركي عند تعليم المحادثة في الدرس الثامن من المدة الخريطة وعند لعب الدمى وعند البرامج الإضافي من المدة *eat bulaga* لعب الضمائر. (٣) تصبح الصور والموسيقى وسائل تعليمية مناسبة للطلاب الذين لديهم ذكاء البصري والموسيقى. تُستخدم وسائل الصورة عندما تعليم التعبيرات اليومية والمحادثة الإضافي (*ekstrakulikuler*) ولعاب *Eat bulaga* في تعليم التعبيرات وعند تمثيل في اللقاء الأسبوع. أمّا الذكاء الموسيقى كوسيلة تعليمية في تعليم المحادثة على برنامج الشرقي الأول والأنشطة الغناء معا عند اللقاء الأسبوع.

٦. عبد الرؤف مصطفى محمد، ٢٠١٣ (المجلة)

العنوان البحث: فاعلية برنامج مقترح للأنشطة التعليمية قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التفكير الناقد والتحصيل الدراسي في الفيزياء لدى طلاب الصف الأول الثانوى منخفضى التحصيل. أهداف البحث: (١) تقصى فاعلية برنامج مقترح للأنشطة التعليمية قائم على نظرية الذكاءات المتعددة في تنمية مهارات التفكير الناقد والتحصيل الدراسي في الفيزياء لدى طلاب الصف الأول الثانوى منخفضى التحصيل. (٢) لتحقيق الهدف من البحث تم

إعداد مقياس للذكاءات المتعددة للكشف عن أهم أنماط الذكاءات السائدة لدى طلاب الصف الأول الثانوى منخفضى التحصيل. منهج البحث: يستخدم البحث التجريبي. ونتائج البحث هي نتج عن نتائج هذه الدراسة: وجود فروق ذات دلالة إحصائية (عند مستوى دلالة ٠,٠٥) بين متوسطي درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تطبيق كلا الاختبارين لمهارات التفكير الفيزيائي. بالإضافة إلى وجود علاقة ارتباط موجبة ودلالة إحصائية بين درجات طلاب المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد تطبيق اختبار مهارات التفكير النقدي ودرجاتهم بعد تطبيق اختبار التحصيل الدراسي في الفيزياء. تظهر الدرجات (h^2) و (d) أيضاً تأثيراً كبيراً على برنامج النشاط التعليمي المقترح بناءً على نظرية الذكاء المتعدد في تطوير مهارات التفكير النقدي وتحصيل تعلم الفيزياء لطلاب الصف الأول ذوي التحصيل المنخفض.

٧. سيرين فتحى حسن أبو حمد، ٢٠١٤ (الرسالة)

العنوان البحث: أثر استخدام إستراتيجية تعليمية قائمة على نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل طلبة الصف السادس الأساسى في المدارس الحكومية في محافظة نابلس في محتوى منهاج اللغة العربية وفي تنمية مهارات التفكير الناقد لديهم. أهداف البحث: معرفة أثر استخدام نظرية الذكاءات المتعددة في تحصيل طلاب الصف السادس في منهاج اللغة العربية، وتنمية التفكير الناقد لديهم في المدارس الحكومية في محافظة نابلس. منهج البحث: استخدمت الباحثة المنهج التجريبي، حيث تم اختيار عينة قصدية من مجتمع الدراسة موزعين على مجموعتين تجريبية وضابطة. تكونت أداة الدراسة من اختبار تحصيلي، واختبار التفكير الناقد وتم التحقق من صدق الأدوات عن طريق عرضهما على لجنة من المحكمين من ذوي الاختصاص، وتم حساب معامل الثبات للاختبارين باستخدام معادلة (كرونباخ ألفا). نتائج البحث: فقد كان متوسط علامات المجموعة التجريبية (التي تعلمت

باستخدام الاستراتيجية) أعلى من الضابطة (التي تعلمت بالطريقة التقليدية)، وأن متوسط علامات الإناث أعلى من الذكور في التحصيل والتفكير الناقد.

هذا البحث متساوي بالدراسة السابقة عند عبد البسيط، عتيقة علياته وأغوس ويديانتورو، جمال الدين محمد وأحمد محمد نوبي ومريم سالم، زينور الغون غوندوز وإسماعيل دوجان أونال، عبد الرؤف مصطفى محمد، وليتى موليد آدمى وسيرين فتحي في نظرية الذكاءات المتعددة. وفي مجال أنشطة التعليم متساوي بالدراسة عند عتيقة علياته وأغوس ويديانتورو، جمال الدين محمد وأحمد محمد نوبي ومريم سالم، عبد الرؤف مصطفى محمد، زينور الغون غوندوز وإسماعيل دوجان أونال. وفي مجال تعليم اللغة العربية متساوي بالدراسة عند عبد البسيط وليتى موليد آدمى ونصرالدين حقي. والفرق بهذا البحث والبحث السابق يعني: (١) أن الذكاءات المتعددة التي يبحث هي الذكاء اللغوي والبصري والموسيقي والاجتماعي فقط. وأما تعليم اللغة العربية التي يبحث هي تعليم اللغة العربية العامة لتلاميذ في مرحلة الثانوية أي كل الكفاءة اللغوية والمهارية التي يدرس التلاميذ في صف العاشر عن المواد التعليمية المكتوبة. وأما أنشطة التعليم التي سيبحث الباحث هي الأنشطة الصفية التي يكتب في تخطيط التعليم. (٢) أن منهجية البحث التي سيستخدم هي المنهج التطويري على نموذج أدي بالمدخل الكيفي والكمي بأداء شبه التجريبية وبتصميم الإختبار القبلي والإختبار البعدي لمجموعة واحدة. (٣) أن موقع البحث تقع في وهذا البحث تقع في المدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بكاسيك مالانج.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: أنشطة تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم أنشطة تعليم اللغة العربية

تحتل الأنشطة التعليمية مكانة هامة في المنهج، لان لها تأثير كبيرة في تشكيل خبرات المتعلم، ومن ثم تعديل سلوكه، وتعمل الأنشطة في علاقات تبادلية وتفاعلية مع عناصر المنهج الأخرى. كما قال الحواري وعلي قاسم أن الأنشطة التعليمية هي كل ما يقوم به التلاميذ لتحقيق الأهداف والمحتوى ولترجمتها لديهم لمهارات فكرية واجتماعية وحركية وقيم.^٦ وكذلك يقول زاير وعائز أن الأنشطة هي الجهد الذي يحتاج إلى أن يستعمل المتعلم فيه عقله وجسمه في إنجاز هدف معين.^٧ وجدنا العلاقة الواضحة بين الأنشطة والأهداف، والأنشطة هي أداة لتحقيق أهداف التعليم على حد سواء لتطوير المهارة والمعرفة والاجتماعية والسلوكية بإستفادة أجساد التلاميذ وعقولهم. كما قال الخليفة أن النشاط التعليمي وسيلة مهمة لتحقيق الأهداف.^٨ ويعرف نشاط التعليم والتعلم بأنه كل نشاط يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا، لتحقيق الأهداف التعليمية، والنمو الشامل للمتعلم، سواء تم داخل الفصل أو خارجه، داخل المدرسة أو خارجها، طالما أنه يتم تحت إشراف المدرسة.^٩ المقصد بأنشطة عند مصطفى أنها الأفعال أو الإجراءات أو العمليات التعليمية المستهدفة لتنمية المتعلم المناسبة بأهداف التعليمية في المدرسة. يؤكد اللقاني بهذا المفهوم بأنه يقول "يقصد بأنشطة التعلم كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا،

^٦ محمد عبد الله الحواري ومحمد سرحان علي قاسم، مقدمة في علم المناهج التربوية (صنعاء: مكتبة الوسطية، ٢٠١٦)، ص. ٨١.

^٧ سعد علي زاير و إيمان اسماعيل عائز، مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها (عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص. ٣٣١.

^٨ حسن جعفر الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر (مفهومه وأسس ومكوناته وتنظيماته وتقييمه وتطويره) (الرياض: مكتبة الرشد، ٢٠١٤)، ص. ١٤٩.

^٩ صلاح عبد الحميد مصطفى، المناهج الدراسية (عناصرها وأسسها وتطبيقاتها) (الرياض: دار المريخ للنشر، ٢٠٠٠)، ص. ٤٧.

وذلك لتحقيق أهداف تربوية معينة، سواء كان ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه، ولكن تحت إشراف المدرسة".^{١٠} ويؤكد الخليفة التعريف السابق بأنه يقول "النشاط التعليمي هو كل فعل أو إجراء يقوم به المعلم أو المتعلم أو هما معا، أو يقوم به متخصص أو زائر، لتحقيق أهداف تربوية معينة، وتنمية المتعلم تنمية شاملة متكاملة، سواء ذلك داخل الفصل الدراسي أو خارجه، داخل المدرسة أو خارجها، شريطة أن يظل تحت إشرافها".^{١١}

من الشرح السابق يرى الباحث أن الأنشطة التعليمية إحدى عناصر من عناصر المنهج وتكون وسيلة لتحقيق الأهداف التعليمية. لأن يقوم التفاعل بين المعلم والتلاميذ عن طريق ومحتوى محدد لتحقيق الأهداف المحددة وتعطي الخبرات التعليمية في تعليم اللغة العربية. فخبرات التعليمية هي وصف لنتيجة تفاعل المتعلم مع النشاط التعليمي.

ب. أنواع أنشطة تعليم اللغة العربية

نعرف أن أنشطة تعليم اللغة العربية أنها عملية تفاعلية بين المعلم والتلاميذ في دخل الفصل أو خارجه، لذا تنقسم أنشطة تعليم على نوعين وهي الأنشطة الصفية واللاصفية.

١. الأنشطة الصفية

فقد عرف الحيلة الأنشطة الصفية بأنها الأنشطة التي يقوم بها المعلم والمتعلم كجزء أساسي في منظومة التدريس داخل الغرفة الصفية، ويطلق عليها البعض اسم الأنشطة المنهجية.^{١٢} ويرى العقابي والعوامل بأن النشاط الصفية هو جميع الاعمال

^{١٠} احمد حسين اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، الرابعة (القاهرة: دار عالم الكتب للطباعة، ٢٠١٣)، ص. ١١٩.

^{١١} الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر (مفهومه وأسس ومكوناته وتنظيماته وتقييمه وتطويره)، ص. ١٤٩.

^{١٢} محمد محمود الحيلة، طرق التدريس واستراتيجياتها (العين، الامارات: دار الكتاب الجامعي، ٢٠٠٣)، ص. ٤٦٦.

المخططة لها وفقاً للنتاجات التعليمية التي يقوم بها المتعلم داخل غرفة الصف تحت إشراف وتوجيه وإدارة المعلم.^{١٣}

فالنشاط الصفّي هو نشاط يرتبط بالمنهج المقرر ويمارسه الطالب داخل الغرفة الصفّية بمساعدة معلمه لدعم العملية التعليمية وزيادة فعاليتها في تقديم المزيد من خبرات للطلاب. كان أنواع الأنشطة الصفّية المختلفة وفقاً بمجال تقسمها. وأما أنواع الأنشطة التعليمية بحسب موقع إجرائتها تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي:^{١٤}

أ. الأنشطة الإستهلاكية أو التمهيديّة

وهي الأنشطة التي تعطي في مقدمة الدروس.^{١٥} الغرض منها إثارة اهتمام التلاميذ، وزيادة دوافعهم للدرس كما أنّها تحفزهم على طرح الأسئلة ويراعى فيها أن تكون مناسبة لمستوى التلاميذ فلا تكون سهلة مما يشعر التلاميذ بالملل ولا تكون من الصعوبة بحيث ينفر التلاميذ منها.^{١٦} ومن أمثالها:

(١) قراءة فقرة من مصدر خارجي له علاقة بموضوع الدرس (جريدة يومية، مجلة، مطبوعات مختلفة). (٢) عرض آية قرآنية أو حديث شريف أو نص مهم له علاقة بموضوع الدرس. (٣) استغلال الأحداث الجارية لتحقيق الترابط بين خبرات المتعلم داخل وخارج الصف. (٤) عرض بعض النماذج والعينات للصناعة أو الزراعة أو المعادن مثلاً. (٥) عرض فيلم تعليمي قصير أو جزء محدد منه، أو تسجيل صوتي يرتبط بموضوع الدرس. (٦) طرح مجموعة من الأسئلة لربط موضوع الدرس الجديد بالدرس السابق إذا كانت هناك علاقة بينهما.^{١٧}

لذا الأنشطة التمهيديّة هي الأنشطة لإعداد المتعلمين نفسياً وذهنياً للتعامل مع

^{١٣} سعد نعيم العقابى وماهر شفيق الهواملة، "واقع استخدام الأنشطة الصفّية واللاصفّية في تدريس مقرر التربية الإسلامية في بغداد"، مجلة المنارة للبحوث والدراسات ٢٣، 1153، <http://hdl.handle.net/123456789/1153>, no. 1 (2017),

^{١٤} أحمد النجدي، علي راشد، و منى عبد الهادي، المدخل في تدريس العلوم (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩)، ص. ١٨٨-١٨٩.

^{١٥} علي ربيع حسين الهاشمي، الأنشطة الصفّية والمفاهيم العلمية (عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع، ٢٠١٣)، ص. ٧٠.

^{١٦} النجدي، راشد و الهادي، المدخل في تدريس العلوم، ص. ١٨٨-١٨٩.

^{١٧} عدي علي كاظم، "تطوير الأنشطة الصفّية واللاصفّية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين لدى طلاب المرحلة الابتدائية في العراق"، مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية، 402-383 (2019) no. 1, 27.

الدرس الجديد، وكلما كانت الأنشطة مبتكرة وجاذبة ازداد إقبال المتعلمين على التعلم.

ب. (الأنشطة البنائية

وهي الأنشطة التي تعطي مع عرض الموضوع أو مادة الدرس.^{١٨} لغرض تحقيق الأهداف التي سبق تحديدها وعلى المعلم ان يستخدم عدداً من مختلفه من الأنشطة.^{١٩} هذا هو التركيز الرئيسي للأنشطة الصفية، حيث يتم ترجمة أهداف التعلم إلى أنشطة تعليمية لتحقيق نمو المتعلم في المعرفة والمهارات من خلال الأساليب والأساليب والاستراتيجيات ونماذج التعلم المناسبة للموقف والظروف. يمكن أن يكون هذا النشاط فردياً أو جماعياً ويستفيد من وسائط التعلم التي يمكن أن تدعم سلاسة أنشطة التعلم.

ج. (الأنشطة الختامية

وهي الأنشطة التي تعطي بعد نهاية تدريس الموضوع الدراسي لتقويم نمو تعلم التلاميذ للمفاهيم العملية.^{٢٠} والغرض منها تلخيص الخبرات التي حصل عليها التلاميذ نتيجة دراسة موضوع أو وحدة دراسية.^{٢١} وكذلك ضمان تحقيق الأهداف السلوكية المخططة للدرس، ودرجة فهم المتعلمين للحقائق والمفاهيم، وبالتالي الاهتمام بمن يحتاجون إلى متابعة خاصة.

٢. الأنشطة اللاصفية

أما الأنشطة اللاصفية فقد عرفها الحيلة بأنها الأنشطة التي يقوم بها المتعلم غالباً بتوجيه من المعلم داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها وبشكل غير اجباري

^{١٨} الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر (مفهومه وأأسسه ومكوناته وتنظيماته وتقييمه وتطويره)، ص. ١٤٩.

^{١٩} النجدي، راشد والهادي، المدخل في تدريس العلوم، ص. ١٨٨-١٨٩.

^{٢٠} الخليفة، المنهج المدرسي المعاصر (مفهومه وأأسسه ومكوناته وتنظيماته وتقييمه وتطويره)، ص. ١٤٩.

^{٢١} النجدي، راشد والهادي، المدخل في تدريس العلوم، ص. ١٨٨-١٨٩.

لإثراء الخبرات التعليمية التي يكتسبها.^{٢٢} وعرف السبيعي الأنشطة اللاصفية بأنها: الأنشطة المتعددة التي لا ترتبط بالمقررات الدراسية، وتقدمها المدرسة، والتي يختارها الطالب بما يتفق مع ميوله بتوجيه وإشراف من إدارة المدرسة.^{٢٣} بينما يرى العقابي والعوامل النشاط اللاصفي هو جميع الاعمال المخطط لها وفق للتناجات التعليمية التي يؤديها المتعلم خارج الغرفة الصفية وداخل المدرسة وخارجها تحت إشراف المتعلم وبالتنسيق مع إدارة المدرسة وأولياء الأمور.^{٢٤} فالأنشطة اللاصفية هي تلك الأنشطة التي يمارسها الطالب بحرية ودون الالتزام بمنهاج محدد أو مكان محدد لكن مع بقاء دور إشرافي للمعلم والمدرسة التي يرتبط بها الطالب.

لقد صنفت أنشطة التعليم والتعلم تصنيفات متعددة تبعا للغرض منها ومن أبرز هذه التصنيفات على أساس الأهداف وهو: (١) الأنشطة للحصول على المعلومات منها قراءة الكتب ومواد القراءة المختلفة، والاستماع إلى محاضرات أو ندوات، الكتابة إلى أشخاص أو مراكز معلومات، والحصول على معلومات عن طريق الملاحظة المنظمة. (٢) الأنشطة لتنمية المهارات العلمية منها التدريب على أداء عمل ما تحت إشراف وتوجيه آخرين، وصنع نماذج مصغرة أو مكبرة أو بالحجم الطبيعي لأشياء، وإعداد أشكال أو رسوم، واستعمال القواميس والمراجع واستخدام فهارس المكتبة واستخراج المعلومات من الكتب. (٣) الأنشطة تساعد على تحقيق أهداف وجدانية منها قراءة الشعر أو قصة، زيارة معرض للفنون أو القيام برحلة لمكان ما، المساهمة في عمل مسرحي. (٤) الأنشطة لتكوين المفاهيم أو تعميمات منها استخدام الإستقراء للتواصل إلى قواعد أو مبادئ، ومشاهدة تطبيقات المفاهيم والتعميمات الانظرية في الحياة.^{٢٥}

^{٢٢} محمد حمود الحيلة، طرائق التدريس وإستراتيجياته (الإمارات العربية المتحدة: دار الكتب الجامعي، ٢٠٠١)، ص. ٤٦٦.

^{٢٣} معيوف السبيعي، الكشف عن المواهب في الأنشطة المدرسية (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٩)، ص. ٤٥.

^{٢٤} العقابي والهوامل، "واقع استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية في تدريس مقرر التربية الإسلامية في بغداد."

^{٢٥} مصطفى، المناهج الدراسية (عناصرها وأسسها وتطبيقاتها)، ص. ٤٧-٤٨.

ج. أهمية أنشطة تعليم اللغة العربية

يمكن تناول أهمية أنشطة التعلم منها: (١) تنمية قدرة المتعلم على التفاعل مع مجتمعه بما يرسخ لديه الاتجاهات الإيجابية والقيم الاجتماعية البناءة، (٢) تنمية ميول التلاميذ واكتشافها مهاراتهم وقدراتهم وصلقلها وتوجيهها، (٣) إثراء المادة العلمية الأكاديمية للتعلم مما ييسر على التلاميذ فهمها، (٤) استثمار أوقات الفراغ بطريقة مفيدة للمتعلم وتنمية خبراته، (٥) تنفيذ بعض طرق التدريس، (٦) إتاحة الفرصة والمواقف لترابط المواد الدراسية وتكامل الخبرات التعليمية، (٧) تنمية قيمة العمل اليدوي لدى التلاميذ واحترامه، (٨) تنمية بعض المهارات الاجتماعية لدى المتعلم، (٩) زيادة فاعلية العملية التعليمية، (١٠) تحقيق مبدأ التقويم الذاتى من خلال ممارسة التلاميذ لبعض الأنشطة.^{٢٦}

ومن أهمية الأنشطة التعليمية الأخرى كعنصر من عناصر المنهج وعامل فعال في تحسين العملية التعليمية وهي (١) يستوعب الفروق الفردية بين التلاميذ، (٢) أنها تساعد على عملية التحصيل الدراسي، (٣) أنها "يعلم التخطيط والعمل في فريق" فالنشاط يحتاج إلى التخطيط والعمل والتعاون، (٤) أنها تساعد التلميذ على تحطى جانب الخوف والرغبة من المعلم ويقلل من الحزازج النفسية، (٥) أنها تسد الفجوة بين المحتوى وبين ما هو موجودة خارج المدرسة.^{٢٧}

ومن هنا يلخص الباحث أن أهمية الأنشطة التعليمية هي من أهم العناصر في منهج تعليم اللغة العربية لأنها الوسيلة الأساسية في إرسال المعلومات لدى التلاميذ لتحقيق أهداف التعليم. وهي وعاء في تنمية قدرة التلاميذ ومهاراتها خاصة في تعليم اللغة العربية.

^{٢٦} اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، ص. ١١٩-١٢٠.

^{٢٧} مصطفى، المناهج الدراسية (عناصرها وأسسها وتطبيقاتها)، ص. ٤٩-٥٠.

د. تنظيم أنشطة تعليم اللغة العربية

من أهم المعايير التي يمكن استعمالها لتنظيم الأنشطة المنهجية وذلك لتسهيل تعلمها والقيام بها من التلاميذ وهي:

أولاً: الاستمرار، يشير الاستمرار بالنسبة لأنشطة التعلم تكرارها رأسياً، أي تكرار نفس نوع النشاط المرة بعد المرة خلال تعلم المنهج. فإذا كان النشاط على سبيل المثال هو إعداد التقارير الفردية الخاصة بالمادة عندئذ يقوم التلميذ بمثل هذا النشاط لعدة مرات حتى يتحقق الهدف الذي وضع أو اقترح من أجله

ثانياً: التتابع، يتصل التتابع بالاستمرار ولكنه يذهب إلى مدى أبعد منه، فالنشاط ليس كلياً فقط كما هو في المعيار السابق بل نوعياً وكماً. والتتابع كمعيار للتنظيم يؤكد أهمية أن النشاط لا يتكرر فقط على نفس المستوى خلال سنوات الدراسة ولكنه يجب أن ينتقل من النشاط البسيط إلى الأكثر تركيباً وتعقيداً حتى ينتهي بدرجة عالية من التركيب وتعدد المتطلبات، فأنشطة القراءة مثلاً تنظم بطريقة بحيث تتيح للتلميذ التعامل مع مفردات الجملة وتركيبها بصورة متزايدة في التعقيد عند التعامل مع المنهج وفي نفس الوقت يستمر التلميذ في التقدم والتدريب على مهارات نطق الكلمة وسرعته، وفي مرحلة متقدمة أكثر من المنهج فإن التلميذ قد يساهم في أنشطة تعلم تتطلب منه التفسير والنقد وترجمة الكلمات المكتوبة إلى لغة ونطق هذه اللغة.

ثالثاً: التكامل، والمقصود منه هنا أنه بالنسبة لأنشطة المنهج عند أي نقطة في التتابع أن تكون مرتبطة ببعضها بطريقة ما بحيث تقدم للتلاميذ خبرة موحدة متكاملة تفيد في تعلم التلاميذ وتؤدي بهم من خلال الخبرات المركزة المتكاملة إلى تحصيل المهارات المطلوبة فمثلاً يمكن للأنشطة في دروس مادة البيولوجي أن ترتبط بالأنشطة في المواد الاجتماعية لتساهم في حل مشكلة تلوث المياه، وأيضاً أنشطة حل مسائل الهندسة يمكن أن ترتبط بأنشطة عمل الخرائط

في دروس الجغرافيا بمعنى ألا تنمى هذه الأنشطة على أنها أنواع منعزلة من النشاط تستخدم فقط في مقررات معينة مثل الهندسة، وإنما تنمى على أنها أنشطة مترابطة يمكن للتلميذ أن يستخدمها في جميع المقررات والمواقف المتنوعة في حياته.

رابعاً: التدرج الزمني كما هو الحال في أنشطة التاريخ والأدب.

خامساً: تدرج الأنشطة، ويمكن أن يسترشد في ذلك بتقسيمات بلوم المعرفية للأهداف للمهارات العقلية، أو تقسيم آخر مثل تقسيم جانبية تدرج أنشطة المنهج من السهل إلى الصعب ومن المحسوس إلى المجرد ومن البسيط إلى المركب، أي تدرج الأنشطة استقرائياً.

سادساً: مراعاة أساسيات المنهج، حيث أن تحديد الأساسيات التي يبنى عليها المنهج بالأفكار الرئيسية والمفاهيم والمبادئ أو ميول التلاميذ وخبراتهم أو مشاكل حياته محددة يساهم في اختيار وبناء وتنظيم الأنشطة حولها.

سابعاً: مراعاة الفروق الفردية للتلاميذ، في اختيار أنشطة المنهج وبنائها وتنظيمها ينبغي أن تراعى الفروق الفردية للتلاميذ بحيث تستجيب نفسياً وتربوياً لحاجات التلاميذ المتنوعة واهتماماتهم المختلفة.

ثامناً: مراعاة تنظيم الأنشطة حسب درجة وطبيعة مشاركة التلاميذ والغرض منها: فعند القيام بالأنشطة ينبغي أن يراعى فيها درجة مشاركة التلاميذ والغرض منها كأن تكون أنشطة جماعية أو فردية أو أنشطة لمجموعات صغيرة، يستفيد منها التلاميذ في جوانب التعلم المختلفة للمنهج المعرفية والمهارية والوجدانية.^{٢٨}

٥. إختيار أنشطة تعليم اللغة العربية

تشارك معايير اختيار أنشطة التعلم مع معايير اختيار المحتوى، ومن هذه المعايير هي: (١) ارتباط الأنشطة المباشرة بأهداف محتوى المنهج وتجسيدها لها. (٢) تنوع متطلبات الأنشطة فتكون شفوية وتحريرية وعملية. (٣) تنوع تخصص أنشطة التعلم - معرفي - عاطفي - حركي. (٤) تنوع الأنشطة حسب مرحلة التعلم كأن تكون أنشطة لبدء التعلم. (٥) وأنشطة لتطوير التعلم ثم أنشطة لتركيزه وختامه. (٦) مراعاة الأنشطة لحاجات التلاميذ وقدراتهم المعرفية والاجتماعية والحركية. (٧) والجسمية ومساهمتها في بناء الإنسان المتكامل. (٨) الارتباط بخبرات التلاميذ السابقة. (٩) الارتباط بميول التلاميذ ورغباتهم. (١٠) الاستفادة من البحوث والدراسات العلمية الخاصة بأنواع الأنشطة المفيدة لتعلم أهداف ومحتوى منهج معين لنوع محدد من التلاميذ. (١١) قابلية التطبيق العملي للأنشطة بما يتفق مع إمكانيات البيئة المدرسية. (١٢) مدى الاستفادة من آراء المختصين واقتراحاتهم.^{٢٩}

وهناك المعايير الأخرى الواجب في توافرها أنشطة التعلم في المناهج الدراسية (١) ترتبط الأنشطة بأهداف المنهج الدراسي ومحتواه وطرق تدريسه وأساليب التقويم. (٢) تنوع الأنشطة ما بين نظرية وعملية - فردية وجماعية. داخل الصف وخارجه (٣) تناسب لأنشطة الموضوع الدراسية. (٤) تراعى حاجات التلاميذ وميولهم وقدراتهم. (٥) تكون واقعية بمعنى إمكانية تنفيذها في ضوء إمكانيات البيئة والوقت المتاح. (٦) تكون مرنة ومفتوحة وسهلة الترجمة إلى مواقف سلوكية. (٧) تكون جذابة ومشوقة للطلاب على المستوى الفردي والمستوى الجماعي. (٨) تراعى الدقة العلمية بحيث تخلو من الأخطاء العلمية. (٩) تساعد على تطبيق ما تعلمه التلاميذ في مواقف جديدة. (١٠) تنظم الأنشطة في ضوء مشاركة التلاميذ للقيام بها بحيث يكون الطالب محورا للنشاط. (١١) تستثمر الإمكانيات المتاحة في البيئة إلى

^{٢٩} الحاوري and قاسم, ص. ٨١-٨٢.

أقصى درجة ممكنة. ١٢) توظف حواس الطالب المختلفة أثناء تنفيذها. ١٣) تتكامل الأنشطة مع محتوى المنهج الدراسي. ١٤) يتوفر بها عنصرا الأمن والأمان للطلاب. ٣٠

المبحث الثاني: الذكاءات المتعددة

أ. مفهوم الذكاءات المتعددة

ان تغيير مفهوم الذكاء من أقوى العوامل التي أثرت ووجهت إعادة هيكلة التعليم والمدرسة والمجتمع وهي العامل الحيوي وراء تطوير مفهوم عادات العقل، ولذا علينا الإطلاع على كيفية تغير تعريفنا للذكاء خلال القرن الماضي. كما أن مفهوم الذكاء ينضمن نوعا من الحكم على درجة الإتقان في استخدام العقل والعمليات العقلية في تحقيق أنواع التوافق الشخصي والاجتماعي والتكيف على مع البيئة المادية وتطويع هذه البيئة بحيث تصبح أمثر ملاءمة للإنسان. ٣١ مع أن المفهوم العام السائد عند الناس للذكاء يشمل جميع هذه الأمور ورعا يجعلها الناس مرتبطة بقوة الذاكرة، إلا أن علم النفس بدرس الذكاء كميزة سلوكية مستقلة عن الإبداع، والشخصية، والحكمة وحتى قوة الحافظة المتعلقة بالذاكرة.

يقدم جارندر مفهوما للذكاء بأنه قدرة أو إمكانية بيولوجية نفسية كامنة لمعالجة المعلومات، التي يمكن تنشيطها في بيئة ثقافية لحل المشكلات أو إيجاد نتائج القدرة على حل المشكلات التي توجه الفرد أو تخليق إنتاج له أهمية في جوانب ثقافية متعددة. ٣٢ ويعتقد أن الذكاء يجب ألا يحدد بعدد محدود من القدرات، كالذكاء اللغوي والرياضي المنطقي اللذين يحظيان على تقدير في البيئة التعليمية، ويفرضان هيمنتها على اختبارات الذكاء التقليدية، بل يجب أن يتسع مفهوم الذكاء ليشمل قدرات متنوعة تكشف عن مكامن الإبداع لدى الأفراد، مثل الذكاء

^{٣٠} اللقاني، المناهج بين النظرية والتطبيق، ص. ١٢٠-١٢١.

^{٣١} محمد عبد الهادي حسين، نظرية الذكاءات المتعددة (قاهرة: دار الجوهرة للنشر والتوزيع، ٢٠١٤)، ص. ١٣.

^{٣٢} محمد السيد علي، إتجاهات وتطبيقات. حديثة في المناهج وطرق التدريس (عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة، ٢٠١١)، ص. ٢٩٣.

الموسيقي، أو الذكاء الاجتماعي، أو الشخصي، أو الجسمي الحركي، أو الفضائي، وغيرها من الذكاءات التي تتأثر بالثقافة، والبيئة للفرد إلى حد كبير. ذكر جاردنر اثنين من المزايا الضرورية من الذكاءات المتعددة في التعليم، فهي: (٣٣) العطاء على الفرصة لتخطيط برنامج تعليمية لنا حتى يجعل التلاميذ حماسة في التعليم. (٢) يسمح لنا للوصول إلى التلاميذ الأكثر الذين يحاولون أن يدرسوا التخصصات المختلفة والنظرية التعلم يتحقق بكل سهولة بشرط أن تدرب التلاميذ على استخدام مجال الذكاءات المتعددة.

أما عند سوسانتو هناك فوائد التي يكتسبها المعلم عند ما ينفذ الذكاءات المتعددة في عملية التعلم وخصوصا في تعلم اللغة العربية كما يلي: (٣٤)

(١) يمكن أن يستخدم المعلم الإطار من الذكاءات المتعددة في عملية التعلم على نطاق واسع، نشاطه كمثل التصوير وإنشاء الأغاني والإستماع على الموسيقي والمشاهدة على الاظهار، والتلاميذ الذين لديهم ضعف الأداء في عملية التعلم باستخدام الأنماط التقليدية (التركيز إلى اللغة والمنطقي)، إذا كان هذا النشاط يقدمه المعلم فيطلع حماسهم للتعلم.

(٢) باستخدام الذكاءات المتعددة تستعد فرصة على التلاميذ للتعلم مناسباً للإحتياجات والرغبات وموهبتهم.

(٣) سيرفع دور الوالدين لينصو في عملية التعلم والتعليم. لأن كل أنشطة التلاميذ في عملية التعلم يتضمن على أعضاء المجتمع.

(٤) سيقدّر التلاميذ أن يعرضوا ويشاطروا عن فضيلتهم. البناء على فضيلتهم سيدفع على الدوافع ليكون الطالب "ميزا".

³³ E Hunt, "Multiple Views of Multiple Intelligence [Review of the Book Intelligence Reframed: Multiple Intelligence in the 21st Century, by H. Gardner]," *Contemporary Psychology* 46, no. 1 (2001): 5-7, <https://doi.org/https://doi.org/10.1037/002513>.

³⁴ Munif Chatip, *Sekolahnya Manusia: Sekolah Berbasis Multiple Intelligences Di Indonesia* (Jakarta: Mizan Digital Publishing, n.d.).

٥) عندم "تعلم للفهم"، ينال التلاميذ خيرة التعلم الوضعي ويرفع قدرتهم ليطلب الحلول في حل مشكلاتهم.

الفوائد في استخدام الذكاءات المتعددة عند سوسانتو بما سبق رأيه فهي الأحسن عندما يطبقها المعلم في عملية تعليم اللغة العربية باستخدام هذه النظرية يحترق دوافع التلاميذ للتعلم ويوفر التلاميذ ليعلّموا وفقا الرغبة، موهبتهم ويرفع قدرة التلاميذ في مجال الذي يحبونه وكذلك في عطاء على أثر إيجابي في جو من التعلم المرح ولا تقيد التلاميذ في التعلم.

ب.معايير نظرية الذكاءات المتعددة

وعلى الرغم من أن نظرية جاردنر ليست أول نموذج يشير إلى أن الذكاء البشري متعدد إلا أن ما يعزز هذه النظرية هو ارتكازها على مدى واسع من العلوم والمصادر كالأنثروبولوجيا، وعلم النفس المعرفي، وعلم النفس التطوري، والقياس النفسي، ودراسات الحالة التي تتناول السيرة الذاتية للأفراد، والطب البشري والبيطري، وعلم وظائف الأعضاء وعلم الأعصاب (Amstrong، ١٩٩٩)، ومنها وضع جاردنر (Gardner، ١٩٨٣) المعايير الموجودة التي يجب أن تؤخذ بعين الاعتبار عند دراسة أي قدرة مقترحة لاعتبارها ذكاء ضمن الذكاءات المتعددة وليس مهارات أو مواهب، وهذه المعايير مشتقة من العلوم السابقة، وهي:^{٣٥}

(١) المعايير المشتقة من العلوم البيولوجية

المعيار الأول: عزلة أو استقلالية القدرة في حالة التلف الدماغية

والمعيار الثاني: وجود تاريخ تطوري ومائي الذكاء.

(٢) المعايير المشتقة من التحليل المتعلق

³⁵ Julia Jasmine, *Metode Mengajar Multiple Intelligences*, 4th ed. (Bandung: Nuansa Cendikia, 2016).

المعيار الثالث: وجود مجموعة من العمليات والإجراءات والمعالجات التي يشتمل عليها الذكاء والتي تؤدي بالنهاية إلى الصورة النهائية لهذا الذكاء. والمعيار الرابع: القدرة على التعبير عن الذكاء بصورة رمزية.

٣) المعايير المشتقة من علم النفس التطوري

المعيار الخامس: وجود تاريخ نمائي لكل ذكاء إلى جانب مجموعته من الأداءات الخاصة والعامة، والمعيار السادس: وجود عدد من الحالات غير العادية كالأفراد الذين عليهم مصطلح العلماء الحمقي (Idiot savants) والأفراد المعاقين (خاصة عقليا) ولكنهم موهوبون ومبدعون، والأفراد الموهوبون ذوي صعوبات التعلم.

٤) المعايير المشتقة من الأبحاث السكولوجية التقليدية

المعيار السابع: الدعم من المهمات النفسية التجريبية، والمعيار الثامن: الدعم من نتائج القياس النفسي للقدرة العقلية.

ج. أنواع الذكاءات المتعددة

وجد الباحث أن هناك الاختلاف عن عدد نوع الذكاءات المتعددة في بعض الكتب. هناك من يقول ان الذكاءات المتعددة ينقسم إلى سبعة أنواع وهي الذكاء اللغوي والذكاء المنطقي الرياضي والذكاء المكاني والذكاء الجسمي - الحركي والذكاء الموسيقي والذكاء الاجتماعي والذكاء الشخصي.^{٣٦} وهناك من يقول انها تنقسم إلى تسعة أنواع كما ذكر في السابق بزيادة الذكاء الطبيعي والذكاء الوجودي.^{٣٧}

١. الذكاء اللغوي (Linguistic/ Verbal Intelligence)

الذكاء اللغوي هو قدرة الشخص على استخدام الكلمات سلفها أو تحريريا بشكل فعال. كالمحدثون والمدرسون والسياسيون لهم في الذكاء اللغوي

^{٣٦} جابر عبد الحميد جابر، الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق (قاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣)، ص. ١٠-١٢.

^{٣٧} خير سليمان شواهن، نظرية الذكاءات المتعددة: نماذج تطبيقية (الأردن: عالم الكتب الحديث، ٢٠١٤)، ص. ٣-١٣.

الشفهي والكتاب والشعراء والصحفيين في الذكاء اللغوي التحريري. يضم الذكاء اللغوي بالقدرة على التعليم والتعامل مع بناء اللغة وأصواتها ومعانيها واستخدامها عمليا لأغراض الإقناع أو الشرح أو التذكر.^{٣٨}

إن المتعلمين الذين يتفوقون في هذا الذكاء يتصفون بهذه الصفات وهي (١) يستمتعون بالقراءة في أوقات الفراغ، (٢) لديهم ذاكرة جيدة بالنسبة للأسماء والأماكن والتواريخ والتفاصيل غير المهمة، (٣) يحبون الكتابة، (٤) ينسجون الحكايات الطويلة، ويحكون النكات والقصص بمهارة، (٥) يحبون ويقرؤون القصائد التي لا معنى لها والكلمات أو الجمل الصعبة النطق وعادة يفهمون الكلمات بسهولة وبشكل صحيح.

وأما بالنسبة للاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء هي: (١) التزديد والتكرار، (٢) القراءة والمطالعة، (٣) التسجيل الصوتي (tape recording)، (٤) كلمات وخطب للطلبة النسخ والكتابة والتأليف " السرد القصص (Story telling)، (٥) الألغاز اللغوية والعباب الكلمات، (٦) العصف الذهني (brainstorming).^{٣٩} وبلا شك يمثل الذكاء اللغوي أكثر من ٨٠% من نسبة النجاح في التعليم التقليدي، وبدونه يصبح التعليم المدرسي مؤلماً ومحبطاً للطلاب، كما يرتفع معدل الفشل لديهم بشكل كبير على الرغم من كفايتهم في الذكاءات الأخرى.

٢. الذكاء المكاني / البصري (Spatial / visual intelligence)

هو القدرة على إدراك العالم البصري المكاني وتكيفه بطريقة ذهنية وملموسة، ويتعامل هذا النوع من الذكاء مع حاسة البصر حيث يكون الفرد قادراً على تصور جسم ما وتكوين الصور والتصورات الداخلية.^{٤٠} ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال تكليف الطلبة الشكال الواردة في الكتاب ذات العالقة بكل

³⁸ Lilis Setiawati, "Pembelajaran Berbasis Multiple Intellegences," *Terampil* 6, no. 2 (2019): 140-50, <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/terampil.v6i2.5180>.

³⁹ جابر، الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق.

⁴⁰ إيمان عباس الخفاف، الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي (عمان: دار المناهج، ٢٠١١).

موضوع تمت دراسته ويمكن أشراك أكثر من طالب في عمل تلك الرسوم والمصورات مع تقويم المدرس للمصورات من النواحي الفنية وصحة المعلومات العلمية فيها. وأنواع الألعاب في هذا الذكاء كججسو (jigsaw)، الصورة المتقاطعة (puzzle)، اشطرنج وغير ذلك. والإستراتيجيات التي يستخدمها لتنمية الذكاء المكاني البصري هي (١) التصور البصري (Visualization)، (٢) إعامات اللون (Colour Cues)، (٣) المجازات المصورة (Picture Metaphors)، (٤) رسم تخطيطي للفكرة (Idea Sketching)، (٥) الرموز المرسومة (Graphic Symbols).^{٤١}

٣. الذكاء الموسيقي: (Musical Intelligence)

هو القدرة على إدراك الألحان والنغمات الموسيقية والإنتاج والتعبير الموسيقي، وهذا الذكاء يتضمن الحساسية للإيقاع، والنغمة والميزان الموسيقي للقطعة كذلك الفهم الكلي والتحليلي للموسيقى.^{٤٢} ويختلف هذا الذكاء عن الذكاء اللفظي / اللغوي بأنه يحتاج إلى تدريب متواصل وكذلك إلى تعليم نظامي، فهو يتطلب تدريباً أكثر كثافة، كما أن قليلاً من الأفراد الذين يحققون مهارة عالية خلال سنوات التدريب، أما الاستراتيجيات التعليمية القائمة على هذا الذكاء هي (١) إيقاعات الأغاني والأناشيد (Rhythms, Songs and Chants)، (٢) جمع الأسطوانات وتصنيفها (Discographies)، (٣) موسيقى الذاكرات الفائقة (Supermemory Music)، (٤) المفاهيم الموسيقية (Musical Concepts)، (٥) موسيقى المناخ الانفعالي (Mood Music).^{٤٣}

٤. الذكاء الإجتماعي / التفاعلي (Interpersonal Intelligence)

^{٤١} جابر، الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق.

^{٤٢} شواهن، نظرية الذكاءات المتعددة: نماذج تطبيقية.

^{٤٣} جابر عبد الحميد جابر، الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق، الأولى (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٣).

القدرة على فهم الآخرين وكيفية التعاون معهم، إذ يحاول المتعلم أن يرى الأشياء من وجهة نظر آخرين للتعرف على نمط تفكيرهم وفهم مشاعرهم.^{٤٤} مهارات هذا النوع من الذكاء هي: الاستماع لآخرين وتفهم طبائعهم ومشاعرهم، التشاور مع والعمل ضمن مجموعات، التواصل مع الآخرين، بناء الثقة ومحاولة التوصل للحلول أثناء الخلافات. ويمكن تنمية هذا النوع من الذكاء من خلال قيام المدرس بمناقشة مجموعات صغيرة من الطلبة في المعلومات العلمية المتعلقة بموضوعات الدرس مع ملاحظة دقة الإجابة لهم، وحثهم على مناقشة وتقبل الآخرين، واستراتيجيات هذا الذكاء هي: (١) جلسات العصف الذهني، (٢) البرامج التفاعلية والتفاعل بين الأفراد، (٣) المحاكاة، (٤) النوادي المدرسية، (٥) مشاركة الأتراب، (٦) تماثيل الناس، (٧) الجماعات التعاونية.^{٤٥}

د. تخطيط تعليم الذكاءات المتعددة

قبل تنفيذ تعليم اللغة العربية بنظرية الذكاء المتعدد تحتاج إلى إعداد المعلمين يحتاج في تصميم التعليم ويعرف حول ما ينبغي عند عملية التعليم. أما الخطوات التي يجب مراعاتها في إعداد تعليم على أساس الذكاء المتعدد وهو:^{٤٦} (١) معرفة على الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ، (٢) إعداد التعليم، (٣) تصميم طريقة التعليم، (٤) تحديد التقويم.

وعند تومس أمسترونج يكون الإجراء بوضع خطة أو منهج تعليمي باستخدام نظرية الذكاءات المتعددة وهي^{٤٧}: (١) التركيز على هدف أو موضوع معين، (٢) طرح أسئلة أساسية حول الذكاء المتعدد، (٣) النظر في طرق المواد

^{٤٤} الخفاف، الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي.

^{٤٥} جابر، الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق.

^{٤٦} محمد عبد الهادي حسين، نظرية الذكاءات المتعددة (القاهرة: دار الجوهرة، ٢٠١٤).

^{٤٧} توماس آرمسترونج، الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. ed. مدارس الظهران الأهلية (المملكة العربية السعودية: دار الكتاب التربوي، ٢٠٠٦).

التعليمية أخرى مناسبة للطلاب، ٤) تبادل الأفكار، ٥) حدد الأنشطة المناسبة للطلاب، ٦) جعل خطة التعلم متسلسلة، ٧) تنفيذ الخطة.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث ومدخله

استخدام الباحث في هذا البحث المدخل الكمي لأن الباحث يحتاج إلى الأرقام والجدول والإحصاء في حساب وقياس ما حصله في بحثه. كما قال أن المدخل الكمي هو بحث منظم ويحدد البيانات المراد لتعميمها.^{٤٨} ولتطبيق البحث استخدام الباحث المنهج التجريبي، لأن الباحث قد حدد المتغيرات الظروف المعينة وهي أنشطة التعليم على أساس الذكاءات المتعددة. والتجربة هو عبارة عن الطريقة التي يقوم بها الباحث بتحديد مختلف الظروف والمتغيرات التي تظهر في التحري عن المعلومات، التي تخص ظاهرة ما، وكذلك السيطرة على مثل تلك الظروف والمتغيرات، والتحكم بها.^{٤٩}

ب. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث هو جميع الكائنة أو موضوع البحث وأما عينة البحث هو جزء من المجتمع البحث التي تمثل أحوال أو الخصائص كائنة البحث.^{٥٠} والمجتمع هذا البحث هو جميع التلاميذ في المدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ بعدد التلاميذ ٨١ تلميذا. وأما العينة هذا البحث هو التلاميذ في فصل العاشر بعدد واحد وعشرون تلميذا.

ج. متغيرات البحث

في هذا البحث يتكون من متغيران وهما المتغير المستقل (Independent variabel) والمتغير التابع (Dependent Variabel). المتغير المستقل هو العامل الذي نريد قياس مدى تأثير على الموقف أو يسمى بالمتغير التجريبي. وأما المتغير التابع هو العامل الذي نتجعن

⁴⁸ Muslich Anshori and Sri Iswati, *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Surabaya: Airlangga University Press, 2009), Hal. 13.

^{٤٩} عامر قنديلجي and إيمان السامرائي, البحث العلمي الكمي والنوعي (عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠٠٩).

⁵⁰ Eddy Roflin, Iche Andriyani Liberty, and Pariyana, *No Title* (Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2021), Hal. 4.

تأثير العامل المستقل.^{٥١} والمتغير المستقل في هذا البحث هو النظرية الذكاءات المتعددة،
وأما المتغير التابع هو تعليم اللغة العربية..

د. مصادر البيانات

البيانات تتكون من البيانات الكمية والبيانات الكيفية. البيانات الكمية هي
البيانات بشكل الأرقام ويمكن بإجراء العملية الحسابية. وأما البيانات الكيفية هي ليس
بشكل الأرقام ولا يمكن بإجراء عملية الحسابية.^{٥٢} البيانات الكمية في هذا البحث هي
كفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية. وأما البيانات الكيفية في هذا البحث هي أحوال
التلاميذ الفصل العاشر في تعليم اللغة العربية.

البيانات تتكون من مصدرين وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات
الثانوية. مصادر البيانات الأولية أو الأساسي هو المكان تجد فيه الباحثة البيانات المباشرة
ويحصل البيانات الأولية. وأما مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول
عليها بشكل غير مباشر من الميدان أو لدعم مصادر البيانات الأولية حيث يتم عادة
نشر البيانات أو استخدامها من قبل أطراف أخرى.^{٥٣} وهذه هي البيانات ومصادر
المستخدمة في هذا البحث:

الرقم	أسئلة البحث	البيانات	المصادر
١	كيف يتم تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج؟	أحوال التلاميذ الفصل العاشر في أنشطة تعليم اللغة العربية باستخدام النظرية الذكاءات المتعددة	-مدرس اللغة العربية - التلاميذ الفصل العاشر

^{٥١} ذوقان عبيدات, عبد الرحمن عدس, and كايد عبد الحق, البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه, التاسعة عشر (عمان: دار الفكر, ٢٠٢٠).

^{٥٢} Harinaldi, *Prinsip-Prinsip Statistik Untuk Teknik Dan Sains* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2005), Hal. 18.

^{٥٣} I'anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015), Hal. 38.

الاختبار	نتيجة	كفاءة التلاميذ في	ما مدى فعالية أنشطة تعليم	٢
الاختبار	القبلي	تعليم اللغة العربية	اللغة العربية على أساس	
	البعدي		الذكاءات المتعددة في المدرسة	
			سبيل الرشاد الثانوية	
			الإسلامية بما لانج؟	

هـ. أساليب جمع البيانات

لجمع البيانات والمعلومات المطلوبة في هذه البحث، استخدم الباحث التقنيات

التالية:

(١) الإختبار

الاختبار هو عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو الأسئلة أو المشكلات التي تُعطى لشخص ما للحصول على إجابات يمكن أن تُظهر قدرات هذا الشخص أو خصائصه.^{٥٤} في هذه البحث، كانت تقنية جمع البيانات المستخدمة هي استخدام الاختبار ونوع الاختبار المستخدم هو اختبار الاختيار التحريري. والأسلوب الكتابي في شكل:

أ. الإختبار القبلي

تم إجراء الاختبار القبلي في بداية الدراسة بهدف معرفة وقياس معرفة ومهارات التلاميذ قبل إجراء التجربة باستخدام نموذج تعليمي مختلف، وهو أنشطة تعليم اللغة العربية تعتمد على الذكاءات المتعددة.

ب. الإختبار البعدي

تم إجراء الاختبار البعدي في نهاية الدراسة بهدف معرفة وقياس معارف ومهارات التلاميذ بعد إجراء التجربة باستخدام أنشطة تعليم اللغة العربية تعتمد على الذكاءات المتعددة.

^{٥٤} ذوقان عبيدات, عبد الرحمن عدس, و كايد عبد الحق, البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه, التاسعة عش (عمان: دار الفكر, ٢٠٢٠), ص. ١٥٣.

(٢) الملاحظة

الملاحظة هي عملية المراقبة المنهجية والمنطقية والموضوعية والعقلانية وتسجيل الظواهر المختلفة، سواء في المواقف الفعلية أو في المواقف المصطنعة لتحقيق أهداف معينة.^{٥٥} الأهداف الرئيسية للملاحظة هي: (١) جمع البيانات والمعلومات حول ظاهرة، إما في شكل أحداث أو أفعال. (٢) لقياس السلوك الصفي. من خلال التنفيذ الفني، يمكن أخذ الباحث الملاحظة المباشرة، أي الملاحظات التي تتم مباشرة على الشيء قيد التحقيق. تم إجراء الملاحظات في هذا البحث أثناء عملية تعليم اللغة العربية.

(٣) الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء الباحثين حول ظاهرة أو موقف معين.^{٥٦} تهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بالأنشطة. يوزع الباحث الاستبانة لأفراد التجربة من الخبراء وكذلك أنواع ذكاء التلاميذ.

(٤) الوثائق

الوثائق إحدى من أدوات جمع البيانات أو المعلومات يستخدمها الباحثون بشكل المطبوعة وغير المطبوعة التي تضم المعلومات. تقدم هذه الوثائق المصادر الكثيرة من المعلومات المهمة للباحث حول دراسته وخاصة في المراحل الأولى التي يسعى خلالها الباحث إلى تكوين خلفية نظرية عامة عن المشكلة أو موضوع الدراسة وكذلك في مرحلة التعرف على الدراسات السابقة.^{٥٧} يستخدم

⁵⁵ Jonathan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif* (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006).

^{٥٦} محمد عبيدات، محمد أبو نصار، ومحمد عقلة مبيضين، منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات (عمان: دار الوثائق، ١٩٩٩)، ص. ٦٣.

^{٥٧} رجي مصطفى عليان، البحث العلمي: أسسه، مناهجه وأساليبه، إجراءاته (الأردن: بيت الأفكار الدولية، ٢٠٠١)، ص. ١٢١.

الباحث الوثائق من خلال الخطة التعليمية ونتائج التعليم وصورة عن عملية التعليم.

و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات يعني الأمور المهمة في عملية البحث. لأن البيانات المحللة في هذا البحث ستكون البحث العلمية. لأن البيانات المطلوبة هي الكمية والكيفية فتحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية والكيفية أيضا. أما خطوات تحليل البيانات يعني: (١) تنظيم البيانات، (٢) تصنيف البيانات، (٣) حصول على النتائج.^{٥٨} وتحليل البيانات الكيفية والكمية التالية:

أ. تحليل البيانات الكيفية

استخدم الباحث الأسلوب الأبسط في تحليل البيانات الكيفية، بوصف إختيار الأنشطة التعليمية في تطويرها وتحليل مناسبة الأنشطة بالأهداف التعليمية وذكاء التلاميذ، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

ب. تحليل البيانات الكمية

يستخدم الباحث تحليلا إحصائيا وصفيا في تحليل البيانات الكمية. وهذا الرموز لتقويم إنتاج التصميم:

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

البيان:

$$P = \text{القيمة المئوية لكل رقم}$$

$$F = \text{مجموعة إجابة المعنيين لكل على سؤال من الأسئلة}$$

$$N = \text{مجموعة الإجابة على السؤال}$$

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج كما يلي:

⁵⁸ Moh. Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), 131.

معيار النجاح	نتيجة المعادلة	درجة التقويم
جيد جدا	١٠٠ - ٩٠	٥
جيد	٨٩ - ٧٦	٤
مقبول	٧٥ - ٦٠	٣
ناقص	٥٩ - ٤٠	٢
ناقص جدا	٣٩ - ٠	١

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة نجاح التلاميذ. ويختار الباحث الاختبار التائي وتعقد بالبرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الإجتماعية (SPSS) لتقويم مجموعة تجريبية. وأما الرموز المستخدمة كما يلي:^{٥٩}

$$t = \frac{M d}{\sqrt{\frac{\sum x^2 d}{N(N-1)}}$$

البيان:

$$\begin{aligned} \text{متوسط الانحراف بين الاختبارين (القبلي والبعدي)} &= M d \\ \text{فروق الانحراف مع متوسط الانحراف} &= X d \\ \text{عدد أفراد العينة} &= N \end{aligned}$$

⁵⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), 349–50.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

في هذا الفصل سيقدم الباحث عملية وفعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج. قبل تقديم الباحث على تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في هذه مدرسة، قدم الباحث إجراءات البحث وهي: (١) استأذن الباحث إلى مدير المدرسة، ثم عين الباحث عن أوقات التجربة. (٢) إعطاء الاستبانة لمعرفة ذكاء التلاميذ. (٣) الاختبار القبلي في الفصل العاشر. (٤) تطبق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بأنشطة الموسيقية لمهارة الاستماع. (٥) تطبق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بأنشطة التعبير الصوري لمهارة الكلام. (٦) تطبق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بأنشطة المناقشة الجماعية لمهارة القراءة. (٧) تطبق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بأنشطة لعبة الكلمة لمهارة الكتابة. (٨) الاختبار البعدي.

يشتمل هذا الفصل على مبحثين وهما: عرض عملية تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وفعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة. وكلهما تكون إجابة لأسئلة البحث وهي: (١) كيف يتم تطبيق، (٢) ما مدى فعالية.

المبحث الأول: عملية تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات

المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج

قبل تطبيق تعليم أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج، هناك بعض المخالفات الموجودة من قبل التلاميذ. ومنها: أنهم شعروا بأن المادة اللغة العربية هي صعبة وشعروا أن أنشطة تعليم

اللغة العربية ممل.^{٦٠} وهذه المشكلة يسبب نتائج تعليمهم منخفضة، ويتضح من نتائج الامتحان النهائي للفصل الدراسي الأول للتلاميذ أن درجة القيمة المتوسطة لجميع التلاميذ هو ٥٦.٦١ إضافة إلى ذلك، تُظهر نتائج الملاحظات التي أجراها الباحث خلال خمسة أشهر الماضية أن نشاط التلاميذ في الفصل الدراسي لم يشتركوا التلاميذ التعليم اشتراكا جيدا، لأن عند تعليم اللغة العربية التلاميذ ينامون ويتحدثون بعضهم بعضا ويغنون ويكتبون خارج دروس اللغة العربية ويرسمون في الكتاب الدراسي.^{٦٢}

من المشاكل السابقة استنتج الباحث أنهم يحتاجون إلى أنشطة التعليم القادرة على توفير الدفعة القوية للطلاب للمشاركة والنشاط في أنشطة التعليم، وذلك للتغلب على الملل لدى التلاميذ، والقضاء على افتراضات التلاميذ عن اللغة العربية أمر صعب. إلى جانب ذلك، يمكنه تحسين قدرة التلاميذ في اللغة العربية، أو تحسين نتائج التعليم لدى التلاميذ في المواد العربية. مناسبة بتلك الأحوال المذكورة، ثم صمم الباحث عملية تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة التي قد ذكر في السابق وهي:

الأول، معرفة على الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ، يعطي الباحث الاستبانة لمعرفة ذكاءهم المفضلة لكل التلاميذ. **الثاني**، اعداد التعليم بتحديد الأهداف التعليمية المناسبة بالكفاءة الأساسية التي تم تحقيقها وهي الكفاءة المعرفية والمهارية. **الثالث**، حدد الأنشطة المناسبة للتلاميذ بمناسبة نتائج الاستبانة. **الرابع**، تصميم طريقة التعليم وتحديد التقويم، جعل الباحث خطة التعليم المتسلسل بمناسبة النشاطات المختارة والمهارات اللغوية. **الخامس**، تنفيذ الخطة. ولكل الخطوات السابق طبق الباحث في المادة التعليمية بالموضوع "الأنشطة اليومية" لتلاميذ في صف العاشر.

بعد ذلك، قام الباحث بتطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج، وقام الباحث بسبعة لقاءات:

^{٦٠} المقابلة مع طلاب الفصل العاشر في التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢١

^{٦١} وثيقة نتائج اختبار المدرسي الأول لفصل العاشر عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

^{٦٢} ملاحظة تعليم اللغة العربية في الفصل العاشر التاريخ ١٥ فبراير ٢٠٢١

اللقاء الأول وهو إعطاء الاستبانة لمعرفة ذكاء التلاميذ، واللقاء الثاني الاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الأولية لدى التلاميذ عن اللغة العربية، اللقاء الثالث تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وهي الأنشطة الموسيقية لتعليم مهارة الاستماع، اللقاء الرابع تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وهي أنشطة التعبير الصوري لتعليم مهارة الكلام، الخامس تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وهي أنشطة المناقشة الجماعية لتعليم مهارة القراءة، السادس تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وهي أنشطة لعبة الكلمة لتعليم مهارة الكتابة، السابع الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ بعد التجربة.

أ. اللقاء الأول

قام الباحث اختبار الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ بعدد التلاميذ ٢١ التلاميذ. أما خطة اختبار الذكاءات المتعددة وهي: إلقاء الباحث السلام والتحية والدعاء ثم قراء الباحث كشف الحضور وإعطاء التوجيهات عن اختبار الذكاءات المتعددة. واستمر الباحث بإعطاء ورقة الاستبانة إلى التلاميذ والتلاميذ يملئون الاستبانة التي تم توفيره. بعد ذلك، قام التلاميذ الذين أنخوا ملء الاستبانة بجمع ورقة الاستبانة للباحث. وبعد جميع التلاميذ قد جمع ورقة الاستبانة قام الباحث التهئة بالسلام والدعاء. وقام الباحث هذه الاختبار في يوم الأربعاء ٢٤ مارس ٢٠٢١. وأما نتيجة الاستبانة كما يلي:^{٦٣}

١. نتيجة الاستبانة لذكاء الموسيقى

الجدول: (٤،١)

نتائج الاستبانة لذكاء الموسيقى

الرقم	الأسئلة	عدد التلاميذ	النسبة
-------	---------	--------------	--------

^{٦٣} نتائج إستبانة الذكاءات المتعددة في الفصل العاشر التاريخ ٢٢ فبراير ٢٠٢١

المتوية	غير الموافقة	الموافقة	
١٠٠٪	-	٢١	١ أحب الاستماع إلى الأغاني على هاتفي المحمول أو تطبيقات الهاتف المحمول.
٧٦٪	٥	١٦	٢ أحب مشاهدة مقاطع الفيديو الموسيقية على التلفزيون أو الإنترنت.
٨٥٪	٣	١٨	٣ أحب الذهاب إلى الحفلات الموسيقية والاستماع إلى الموسيقى الحية.
١٠٠٪	-	٢١	٤ أستطيع أن أتذكر الأغاني أو موسيقى الراب أو الألحان بسهولة.
٨٠٪	٤	١٧	٥ أتلقى دروسًا في الموسيقى أو أغني أو أعزف على آلة موسيقية.
٧٦٪	٥	١٦	٦ يمكنني تعلم الأغاني الجديدة بسهولة.
٨٥٪	٣	١٨	٧ أنا أحب الغناء.
٨٦,٤٪	٢٠	١٢٧	النتيجة

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الثاني والسادس بعدد ستة عشر طالبًا. والمؤشرات الأكثر اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الأول والرابع بعدد احدى عشر طالبًا. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء الموسيقى هو ٨٦,٤٪ من التلاميذ يحبون ويملكون هذه الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء الموسيقي يحصل على درجة

٦٠٥. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون الذكاء الموسيقي قوي للغاية.

٢. نتيجة الاستبانة لذكاء البصري

الجدول: (٤,٢)

نتائج الاستبانة لذكاء البصري

النسبة المئوية	عدد التلاميذ		الأسئلة	الرقم
	الموافق	غير الموافق		
52%	١١	١٠	أنا أحب دروس الفن.	١
90%	١٩	٢	أحب الرسم والتلوين وصنع الأشياء من الطين.	٢
100%	٢١	-	أنا أستمتع بتجميع الألغاز.	٣
95%	٢٠	١	أحب صنع الأشياء باستخدام الكتل وليغو وألعاب صياغة أخرى.	٤
90%	١٩	٢	لعب ألعاب الفيديو هو متعة.	٥
71%	١٥	٦	يمكنني جعل الصور في ذهني لمساعدتي على التفكير.	٦
100%	٢١	-	أهتم بمظهر الأشياء المختلفة، مثل الملابس والسيارات وتسريحات الشعر.	٧
٨٥,٧%	١٢٦	٢١	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياراً من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الأول بعدد أحد عشر طالباً. والمؤشرات الأكثر اختياراً من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الثالث والسابع بعدد واحد وعشرون طالباً. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء البصري هو ٨٥,٧% من التلاميذ يحبون ويملكون هذه الذكاء. وإذا

نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء البصري يحصل على درجة ٦.

وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون الذكاء الموسيقي قوي للغاية.

٣. نتيجة الاستبانة لذكاء الموسيقي

الجدول: (٤,٣)

نتائج الاستبانة لذكاء اللغوي

النسبة المئوية	عدد التلاميذ		الأسئلة	الرقم
	الموافق	غير الموافق		
١٠٠٪	٣	١٨	أحب قراءة الكتب والمجلات والكتب المصورة.	١
٧٦٪	٨	١٣	لدي مفردات جيدة وأحب أن أتعلم كلمات جديدة.	٢
٨٥٪	١	٢٠	أنا أستمتع بكتابة رسائل البريد الإلكتروني أو الرسائل النصية إلى أصدقائي.	٣
١٠٠٪	٦	١٥	أنا أحب أن أكتب.	٤
٨٠٪	١	٢٠	أنا أستمتع بلعب ألعاب الكلمات مثل سكرابل والكلمات المتقاطعة.	٥
٧٦٪	١١	١٠	اعتقدت أنه سيكون من الجيد أن يكون لدي مجلة شخصية لأفكاري وأفكاري.	٦
٨٥٪	-	٢١	أحب التحدث إلى أصدقائي على الهاتف.	٧
٧٩,٦٪	٣٠	١١٧	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم السادس بعدد عشرة طلاب. والمؤشرات الأكثر اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم السابع بعدد واحد وعشرون طالبًا. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء الموسيقى هو ٧٩,٦٪ من التلاميذ يحبون ويملكون هذه الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء الموسيقي يحصل على درجة ٥,٥٧. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون الذكاء الموسيقي قوي للغاية.

٤. نتيجة الاستبانة لذكاء الطبيعي

الجدول: (٤,٤)

نتائج الاستبانة لذكاء الطبيعي

النسبة المئوية	عدد التلاميذ		الأسئلة	الرقم
	غير الموافقة	الموافقة		
52%	10	١١	أحب اللعب مع الحيوانات والاعتناء بها.	١
48%	11	١٠	أحب الذهاب إلى حديقة الحيوانات أو الحديقة أو الأكواريوم.	٢
71%	6	١٥	أحب أن أكون بالخارج.	٣
52%	10	١١	أحب التنزه أو المشي أو الجري في الهواء الطلق.	٤
48%	11	١٠	أحب ملاحظة التغيرات في الطبيعة، مثل العواصف الرعدية والمطر والثلج وأشعة الشمس.	٥
29%	15	٦	أساعد في إعادة التدوير وحماية البيئة.	٦

48%	11	١٠	أنا قلق للغاية بشأن محيطي مثل الأشجار والصخور والزهور والطيور والحشرات والسناجب.	٧
49,7%	74	٧٣	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم السادس بعدد ستة طلاب. والمؤشرات الأكثر اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الثالث بعدد خمسة عشر طالبًا. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء الطبيعي هو 49,7% من التلاميذ يحبون ويملكون هذا الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء الطبيعي يحصل على درجة ٣,٤٨. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون الذكاء الطبيعي بدراسة متوسط أو مرحلة النمو.

٥. نتيجة الاستبانة لذكاء الرياضي أو المنطقي

الجدول: (٤,٥)

نتائج الاستبانة لذكاء الرياضي أو المنطقي

النسبة المئوية	عدد التلاميذ		الأسئلة	الرقم
	الموافق	غير الموافق		
33%	١٤	7	أحب إجراء التجارب العلمية والذهاب إلى متاحف العلوم.	١
19%	١٧	4	أجد المسائل الحسابية والرياضية مثيرة للاهتمام.	٢
38%	١٥	8	حل اللغز ممتع.	٣
19%	١٧	4	الأرقام مهمة جدا بالنسبة لي.	٤

76%	٥	16	أحب الألعاب مثل الشطرنج أو ألعاب الكمبيوتر التي تجعلني أفكر كثيرا.	٥
67%	٧	14	أحب البرامج التلفزيونية مثل National Geographic التي تتحدث عن العلوم والرياضيات.	٦
33%	١٤	7	يمكنني حل مسائل حسابية في رأسي وتقديم تخمينات جيدة.	٧
40,8%	٨٧	٦٠	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختيارًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الثاني والرابع بعدد أربعة طلاب. والمؤشرات الأكثر اختيارًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الخامس بعدد ستة عشر طالبًا. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء الرياضي أو المنطقي هو 40,8% من التلاميذ يحبون ويملكون هذه الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء الرياضي أو المنطقي يحصل على درجة 2,86. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون أن الذكاء الرياضي أو المنطقي في درجة ضعيف للغاية.

٦. نتيجة الاستبانة لذكاء الحركي

الجدول: (٤,٦)

نتائج الاستبانة لذكاء الحركي

النسبة المئوية	عدد التلاميذ		الأسئلة	الرقم
	غير الموافق	الموافق		

29%	15	6	١	احب الرقص.
38%	13	8	٢	أحب الرياضة مثل البيسبول وكرة القدم والهوكي أو كرة القدم.
19%	17	4	٣	أحب أن أصنع الحرف اليدوية مثل خرز التوتير أو الخياطة أو مكرميه أو النجارة.
38%	13	8	٤	أحب أن أتصرف في الدراما أو المسرحيات.
43%	12	9	٥	أحب أن أتحرك عندما أفكر في الأشياء.
48%	11	10	٦	أحب الأنشطة مثل فنون الدفاع عن النفس أو التنس أو الجري أو الركض أو ركوب الدراجات أو التزلج أو الجمباز.
43%	12	9	٧	غالبًا ما "أشعر" أن ما أفعله هو الصحيح.
٣٦,٧%	93	54	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الأول بعدد ستة طلاب. والمؤشرات الأكثر اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم السادس بعدد عشرون طلاب. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء الحركي هو ٣٦,٧% من التلاميذ يحبون ويملكون هذه الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء الحركي يحصل على درجة ٢,٥٧. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون الذكاء الحركي بدرجة ضعيف للغاية.

٧. نتيجة الاستبانة لذكاء الموسيقي

الجدول: (٤,٧)

نتائج الاستبانة لذكاء الاجتماعي

النسبة المئوية	عدد التلاميذ		الأسئلة	الرقم
	غير الموافق	الموافق		
100%	0	21	أحب أن أكون مع أصدقائي كثيرًا.	١
86%	3	18	أحب مساعدة الآخرين الذين يحتاجون إلى المساعدة.	٢
81%	4	17	أحب قراءة الكتب أو مشاهدة الأفلام عن الناس وحياتهم.	٣
86%	3	18	عادة ما أعرف كيف يشعر الآخرون.	٤
71%	6	15	من الممتع بالنسبة لي تنظيم الأنشطة في المنزل والمدرسة.	٥
100%	0	21	أفضل قضاء الوقت مع أشخاص آخرين على قضاء الوقت بمفرده.	٦
86%	3	18	أحب التحدث في المناقشات الصفية.	٧
87,1%	19	128	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الخامس بعدد خمسة عشر طالبًا. والمؤشرات الأكثر اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الأول والسادس بعدد واحد وعشرون طالبًا. وكان متوسط

نتيجة الاستبانة لذكاء الاجتماعي هو $87,1\%$ من التلاميذ يحبون ويملكون هذه الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن الذكاء الاجتماعي يحصل على درجة $10,6$. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون الذكاء الاجتماعي بدراسة قوي للغاية.

٨. نتيجة الاستبانة لذكاء النفسي أو الذاتي

الجدول: (٤,٨)

نتائج الاستبانة لذكاء النفسي أو الذاتي

النسبة المتوية	عدد التلاميذ		الرقم	الأسئلة
	الموافق	غير الموافق		
١٤٪	18	3	١	أحب أن أفعل الأشياء بنفسني.
٢٤٪	16	5	٢	أفضل العمل بمفردي عن العمل مع الطلاب الآخرين.
٣٣٪	14	7	٣	أحب قضاء الوقت في التفكير أو الكتابة عن الأشياء التي تهمني.
٥٢٪	10	11	٤	أنا أحب اللعب ألعاب الكمبيوتر.
٥٢٪	10	11	٥	عادة ما أعرف كيف أشعر.
١٩٪	17	4	٦	أحب أن أكتب أفكارني ومشاعري في مفكرة أو يوميات.
٥٢٪	10	11	٧	أعرف الأشياء التي أجيدها، والأشياء التي لا أجيدها كثيرًا.
٣٥,٤٪	95	52	النتيجة	

من الجدول السابق عرف أن المؤشرات الأقل اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الثالث بعدد ثلاثة طلاب. والمؤشرات الأكثر اختياريًا من قبل التلاميذ هي المؤشر رقم الرابع والخامس والسابع بعدد احدى عشر طالبًا. وكان متوسط نتيجة الاستبانة لذكاء النفسي أو الذاتي هو ٣٥,٤٪ من التلاميذ يحبون ويملكون هذا الذكاء. وإذا نظر إلى متوسط عدد المؤشرات، فقد وجد أن النفسي أو الذاتي يحصل على درجة ٢,٤٨. وهذا يدل على أن التلاميذ لصف العاشر يملكون النفسي أو الذاتي بدراسة ضعيف للغاية.

بناء على وصف بيانات الاستبانة لذكاء التلاميذ السابقة، استنتج الباحث نتائج الاستبانة بالمعايير المحددة، لتوضيح دراجة ذكاء التلاميذ حسب نتيجة الاستبانة. وأما المعايير لنتائج الاستبانة كما التالي:

الجدول: (٤,٩)

معايير دراجة الذكاءات المتعددة

الدرجة	النسبة المئوية	عدد المؤشرات الموجودة	الرقم
ضعف	$> 29\%$	٢-١	١
متوسط	$30\% - 57\%$	٣	٢
قوي	$< 58\%$	٦-٥	٣

إضافة إلى الجدول السابق، استنتج الباحث نتائج الاستبانة كما يلي:

الجدول: (٤,١٠)

نتائج الاستبانة لاختبار الذكاءات المتعددة

الدرجة	النسبة المئوية	الذكاء	الرقم
قوي	١٤٧	الاجتماعي	١
قوي	١٤٧	الموسيقي	٢
قوي	١٤٧	البصري	٣

٤	اللغوي	١٤٧	قوي
٥	الطبيعي	١٤٧	متوسط
٦	الرياضي	١٤٧	ضعف
٧	الحراكي	١٤٧	ضعف
٨	النفسي	١٤٧	ضعف

نجد من الجدول السابق أن الذكاءات التي يمتلكها معظم التلاميذ هي الذكاء الاجتماعي والموسيقى والبصري واللغوي بدراسة أكبر من ٨٠٪. وأما الذكاءات الأخرى أقل من دراجة ٥٠٪. انطلاقاً بالبيانات السابقة إن الذكاءات المفضلة أي الذكاء القوي لدى التلاميذ في الفصل العاشر بمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج هي الذكاء الأول: الذكاء الاجتماعي والذكاء الثاني: الذكاء الموسيقي، والذكاء الثالث: الذكاء البصري، والذكاء الرابع: الذكاء اللغوي. ويختار الباحث هذه الذكاءات الأربعة من الذكاءات الموجودة في تصميم أنشطة التعليم.

ب. اللقاء الثاني

بعد حصل الباحث نتائج الاستبانة عن ذكاء التلاميذ، قام الباحث الاختبار القبلي لمعرفة الكفاءة الابتدائية لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية. وقد صمم الباحث الاختبار التحريري بعدد عشرون أسئلة التي تشتمل على أربع المهارات اللغوية لتكون الأسئلة في الاختبار القبلي. وقام الباحث اختبار الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ بعدد التلاميذ ٢١ التلاميذ. أما خطة اختبار القبلي وهي: إلقاء الباحث السلام والتحية والدعاء ثم قراء الباحث كشف الحضور وإعطاء التوجيهات عن الاختبار القبلي. واستمر الباحث بإعطاء ورقة الأجوبة إلى التلاميذ وأمر الباحث التلاميذ أن يكتبوا أسمائهم ورقم التسجيل في ورقة الأجوبة. بعد ذلك، أعطى الباحث ورقة الأسئلة إلى التلاميذ بالترتيب. والتلاميذ يملئون ورقة الأجوبة التي تم توفيره حتى انتهاء الوقت لإجابة الاختبار المحدد. بعد ذلك، قام التلاميذ بجمع ورقة الأجوبة إلى الباحث. وبعد جميع التلاميذ قد جمع ورقة

الأجوبة، قام الباحث التهنئة بالسلام والدعاء. وقام الباحث هذه الاختبار في يوم الأربعاء ٣١ مارس ٢٠٢١. وأما نتيجة الاستبانة كما يلي:

الجدول: (١١، ٤)

نتائج الاختبار القبلي

الدرجة	الإختبار القبلي	اسم التلاميذ	الرقم
ناقص	٥٥	A. Fahrudin Fasha	١
ناقص	٥٥	Arida Ulul Azmi	٢
مقبول	٦٠	Icha Rahma P	٣
مقبول	٦٠	Khoiriyah Munawaroh	٤
مقبول	٦٠	M. Seto Nugroho	٥
ناقص	٤٠	M. Maulana Ishaq	٦
ناقص	٥٠	Mufida Turohmah	٧
ناقص	٥٥	Neo Achmad M	٨
ناقص	٤٥	Regi Firzatullah	٩
ناقص	٤٥	Zully Intan Mulia Sari	١٠
جيد	٨٥	Ulfi Saadah	١١
ناقص	٥٠	Atikah Cahya F	١٢
مقبول	٦٠	M. Mahfudz	١٣
مقبول	٦٠	M. Alfian Sahrovi	١٤
مقبول	٧٠	M. Ferby Alfaraby	١٥
مقبول	٦٠	Najwa Aulia A	١٦
ناقص	٥٠	Nadiya Shofwah	١٧
ناقص جدا	٣٥	Satrio Alhadi	١٨

ناقص جدا	١٥	Yoga Tama Harendra	١٩
ناقص	٤٠	Zegiesta Bilbina	٢٠
ناقص جدا	٣٠	Zaki Nur Muhammad	٢١

من الجدول السابق عرف أن أصغر النتيجة هي ١٥ وأكبرها هي ٨٥ وتوسطها هي ٥١. وأما تفصيل دراجة كفاءة التلاميذ في الاختبار القبلي لتعليم اللغة العربية هي: (١) ثلاثة التلاميذ في المستوى "ناقص جدا"، (٢) عشرة التلاميذ في المستوى "ناقص"، (٣) سبعة التلاميذ في المستوى "مقبول"، (٤) وطالبة واحدة في المستوى "جيد". وإذا نظر من توسط النتيجة يستطيع أن أقول كفاءة التلاميذ في الاختبار القبلي لتعليم اللغة العربية هي ناقص.

ج. اللقاء الثالث

بعد قدم الباحث إعطاء الاستبانة والاختبار القبلي لصف العاشر، قام الباحث بعمالية التجربة. بدأ التجربة في التاريخ ١ أبريل حتى ١ مارس ٢٠٢١. قام الباحث بالتجربة الأول في يوم الأربعاء، ٧ أبريل ٢٠٢١ في الساعة التاسعة والنصف بالمدة الأنشطة اليومية لمهارة الاستماع. وعدد التلاميذ المشتركة في هذا اليوم كما يلي:

الجدول: (١٢، ٤)

عدد التلاميذ المشتركة

الرقم	التلاميذ	الجملة
١	الحاضرة	١٩
٢	الغائبة	٢
المجموعة		٢١

كان طالبا وطالبة لا يحضران في الفصل لأنهما مريضان. والتلاميذ المشتركة في الفصل هي ١٩ طالبا بتفصيل عشرة التلاميذ وتسع التلاميذ.

من الأهداف المعرفي لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع أن يميز بين أنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية في نصوص تفاعل المعاملات الشفوية والمكتوبة وفقاً لسياق الاستخدام بالمؤشرة الموجودة في خطة التعليم هي التلاميذ يستطيع أن يجب الأسئلة القصيرة المتعلقة بمحتوى كلمات الأغنية التي يتم تشغيلها.

وما الأهداف المهاري لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع أن يستخدم النص البسيط المرتبطة بأنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الالتفات إلى وظائف اجتماعية وبنية النص، والعناصر اللغوية المناسبة بالسياق والمؤشرة الموجودة هي يمكن للطلاب أن يجد فعل المضارع أو أنشطة الناس في كلمات الأغنية التي يتم تشغيلها. تشمل الأنشطة الصفية على ثلاث نشاطات وهي التمهيدية والبنائية والختامية. وأما خطوات التعليم المستخدمة فهي:

(١) الأنشطة التمهيدية

بدأ التعليم بالسلام والدعاء بسورة الفاتحة، ثم يعطي المدرس المعلومات الأولية عن الموضوع الذي سيدرس التلاميذ وأهدافه. يسأل المعلم أسئلة تتعلق بما هي الأغنية التي تفضلها؟ هل تحفظ هذه الاغنية؟ من هو مؤلف الاغنية؟ واين يعيش؟. ثم يقوم المدرس بتشغيل أغنيتين مختلفتين من وجهة نظر المؤلفين في الاجتماعية والثقافية وهي الأغنية بالموضوع كن أنت وإنت إيه. بعد ذلك، المدرس يبين خطوات التعليم ويعطي الورقة التي فيها كلمات الأغنية الفراغة إلى التلاميذ.

(٢) الأنشطة البنائية

بدأ هذه الأنشطة بتشغيل الفيديو الموسيقي عائلة مسلمة (Famille Musulmae) بالموضوع "بسم الله" والتلاميذ يسمعون بجيد ويكرر المدرس الفيديو

خمس مرات ومع ذلك يحدد التلاميذ فعل المضارع أو أنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات بإكمال الفراغات في الورقة الموجودة. بعد ذلك، قام التلاميذ بالترجمة كلمات الأغنية إلى اللغة الإندونيسيا. والأخير آجب التلاميذ الأسئلة البسيطة عن محتوى كلمات الأغنية.

٣) الأنشطة الختامية

يبدأ الأنشطة الختامية بتبادل ورقة الأجوبة التلاميذ بينهم ثم تصحيحها. ويعطي الفرصة لطلاب أن يسأل عن المدة التي تمّ تدريسها. ويغني الأغنية السابقة جماعة، وينتهي الدرس بقراءة كفاة المجلس والسلام.

د. اللقاء الرابع

قام الباحث بالتجربة الثانية في يوم الأربعاء، ١٤ أبريل ٢٠٢١ في الساعة التاسعة والنصف بالمدة الأنشطة اليومية لمهارة الكلام. وعدد التلاميذ المشتركة في هذا اليوم كما يلي:

الجدول: (٤، ١٣)

عدد التلاميذ المشتركة

الرقم	التلاميذ	الجملة
١	الحاضرة	١٩
٢	الغائبة	١
المجموع		٢٠

كان طالبة لا تحضر في الفصل لأنها مريضة. والتلاميذ المشتركة في الفصل هي عشرون طالبا بتفصيل عشرة التلاميذ وعشر التلاميذ. من الأهداف المعرفي لتعليم مهارة الكلام في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع أن يميز بين أنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الاهتمام بالوظائف

الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية في نصوص تفاعل المعاملات الشفوية والمكتوبة وفقاً لسياق الاستخدام بالمؤشرة أجب التلاميذ عن الأسئلة القصيرة المتعلقة بوظيفة الأشياء أو الأدوات وفقاً للصورة.

وما الأهداف المهاري لتعليم مهارة الكلام في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع أن يستخدم النص البسيط المرتبطة بأنشطة الناس ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الالتفات إلى وظائف اجتماعية وبنية النص، والعناصر اللغوية المناسبة بالسياق والمؤشرة الموجودة هي يمكن للطلاب أن يظهر الحوار البسيط حول الأشياء أو الأدوات اليومية وأماكنها ووظيفتها.

تتضمن الأنشطة الصفية على ثلاث نشاطات وهي التمهيدية والبنائية والختامية. وأما خطوات التعليم المستخدمة فهي:

(١) الأنشطة التمهيدية

بدأ التعليم بالسلام والدعاء بسورة الفاتحة، ثم يعطي المدرس المعلومات الأولية عن الموضوع الذي سيدرس التلاميذ وأهدافه. بعد ذلك، يسأل المدرس المعلومات القريبة حول بيئة التلاميذ وذكائهم المرتبطة بالموضوع. من الأسئلة المطروحة هي أين المكان المحبوب في يومك؟ وما فيه؟ ماذا يفعل فيه؟ بعد ذلك، المدرس يبين خطوات التعليم.

(٢) الأنشطة البنائية

بدأ هذه الأنشطة بتقديم المدرس الصور للأدوات اليومية وقام التلاميذ بتحديد المفردات ووظيفتها. ثم يقدم المدرس الأسئلة البسيطة عن الصور الجائرة وهي ما هذا؟ ما وظيفته، وأين مكانه. بعد ذلك، قام الطالب أن يقدم الحوار مع زميله عن الصورة المختارة بالأسئلة السابقة أمام الفصل.

(٣) الأنشطة الختامية

بدأ الأنشطة الختامية بإعطاء الأسئلة الفردية عن المادة. والأخير، بالتكرار المفردات ووظيفتها ومكانها حسب الصورة الجائزة في الساسة. وينتهي الدرس بقراءة كفاة المجلس والسلام.

هـ. اللقاء الخامس

قام الباحث بالتجربة الثالثة في يوم الأربعاء، ٢١ أبريل ٢٠٢١ في الساعة التاسعة والنصف بالمدة الأنشطة اليومية لمهارة القراءة. وعدد التلاميذ المشتركة في هذا اليوم كما يلي:

الجدول: (٤،١٤)

عدد التلاميذ المشتركة

الرقم	التلاميذ	الجملة
١	الحاضرة	٢١
٢	الغائبة	-
المجموعة		٢١

لا يوجد الطالب أو الطالبة الغائبة في هذا اليوم. والتلاميذ المشتركة في الفصل هي واحد وعشرون طالبا بتفصيل إحدى عشر طالبا وعشر طالبة. من الأهداف المعرفي لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع أن يميز بين أنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية في نصوص تفاعل المعاملات الشفوية والمكتوبة وفقاً لسياق الاستخدام بالمؤشرة الموجودة في خطة التعليم هي التلاميذ يستطيع أن يأخذ المعلومات العامة أو التفصيلية من النصوص المقروءة. وما الأهداف المهاري لتعليم مهارة القراءة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع أن يستخدم النص البسيط المرتبطة

بأنشطة الناس ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الالتفات إلى وظائف اجتماعية وبنية النص، والعناصر اللغوية المناسبة بالسياق والمؤشرة الموجودة هي يمكن للطلاب أن يقرأ نص القراءة صحيحا وجيدا وفصيحا. والمدرس يختار النص بالموضوع "هواية فاطمة". وأما خطوات التعليم المستخدمة فهي:

(١) الأنشطة التمهيديّة

بدأ التعليم بالسلام والدعاء بسورة الفاتحة، ثم يعطي المدرس المعلومات الأولية عن الموضوع الذي سيدرس التلاميذ وأهدافه. بعد ذلك، يعطي المدرس المعلومات القريبة حول بيئة التلاميذ وذكاءاتهم المرتبطة بالموضوع. ويبين على أن قراءة القرآن هي من الأنشطة المناسبة لترقية كفاءتهم في مهارة القراءة وتعليم في المعهد ويسأل المدرس التلاميذ بكيفيتهم وخبراتهم عن قراءة الكتب التراثي في المعهد. بعد ذلك، المدرس يبين خطوات التعليم وينقسم المدرس التلاميذ إلى أربع مجموعات.

(٢) الأنشطة البنائية

بدأ هذه الأنشطة بالاستماع إلى قراءة المعلم ويكررها التلاميذ معًا ثلاث مرات ثم يتناوبون بين المجموعات. بعد ذلك، قام التلاميذ المناقشة عن المفردات الصعوبة في نص القراءة وترجمتها مع اعضاء مجموعتهم. ثم يقدم التلاميذ نتيجة المناقشة امام الفصل ويعطي الفرصة المجموعة الأخرى لإعطاء الإقتراحات.

(٣) الأنشطة الختامية

بدأ الأنشطة بإجابة الأسئلة عن محتوى نص القراءة جماعيا والمدرس يصححها. ثم يعطي الفرصة لدى التلاميذ لتقدم الأسئلة حول المادة. والأخير، يقرأ التلاميذ نص القراءة معا مرة أخرى، وينتهي الدرس بقراءة كفارة المجلس والسلام.

و. اللقاء السادس

قام الباحث بالتجربة الرابعة في يوم الأربعاء، ٢٨ أبريل ٢٠٢١ في الساعة التاسعة والنصف بالمدة الأنشطة اليومية لمهارة الكتابة. وعدد التلاميذ المشتركة في هذا اليوم كما يلي:

الجدول: (٤،١٥)

وعدد التلاميذ المشتركة

الرقم	التلاميذ	الجملة
١	الحاضرة	٢١
٢	الغائبة	-
المجموعة		٢١

لا يوجد الطالب أو الطالبة الغائبة في هذا اليوم. والتلاميذ المشتركة في الفصل هي واحد وعشرون طالبا بتفصيل أحد عشر طالبا وعشر تلميذة. من الأهداف المعرفي لتعليم مهارة الكتابة في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع تمييز بين أنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الاهتمام بالوظائف الاجتماعية وبنية النص والعناصر اللغوية في نصوص تفاعل المعاملات الشفوية والمكتوبة وفقاً لسياق الاستخدام بالمشورة الموجودة في خطة التعليم هي التلاميذ يستطيع أن يأخذ المعلومات العامة والتفصيلية من كل المفردات والجمل المرتبة.

وأما الأهداف المهاري لتعليم مهارة الاستماع في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج هي التلاميذ يستطيع استخدام النص البسيط المرتبطة بأنشطة الناس ووظائف الأشياء أو الأدوات من خلال الالتفات إلى وظائف اجتماعية وبنية النص، والعناصر اللغوية المناسبة بالسياق والمشورة الموجودة هي يمكن للطلاب ترتيب المفردات لتكون الجملة والفقرة الصحيحة. والمفردات الجائرة بخمسة الموضوعات وهي في المطبخ، وغرفة النوم، في غرفة

الأكل، في غرفة الجلوس، في غرفة الدروس. وأما خطوات التعليم المستخدمة فهي:

(١) الأنشطة التمهيديّة

بدأ التعليم بالسلام والدعاء بسورة الفاتحة، ثم يعطي المدرس المعلومات الأولية عن الموضوع الذي سيدرس التلاميذ وأهدافه. بعد ذلك، يعطي المدرس المعلومات القريبة حول بيئة التلاميذ وذكاءهم بتقديم الفيديو عن معرض كتب التراثية لمؤلفين الإندونيسيين مشهورين. بعد ذلك، المدرس يبين خطوات التعليم وينقسم المدرس التلاميذ إلى خمس المجموعات ثم يعطيهم بطاقة المفردات.

(٢) الأنشطة البنائية

بدأ الأنشطة بإعطاء بطاقات المفردات لكل مجموعة ويطلب المعلم من التلاميذ لتحديد وترتيب المفردات في الجمل والفقرات الصحيحة وفقاً للموضوعات الموجودة. ثم يقوم التلاميذ بلصق الجملة والفقرات على الملصق في الجدار. بعد ذلك، قام التلاميذ بالترجمة الفقرات إلى اللغة الإندونيسيا. والأخير يقوم التلاميذ بتصحيح نتائج الكتابة بين المجموعات وتقديم الاقتراحات والتقييمات.

(٣) الأنشطة الختامية

يبدأ هذه الأنشطة بتقييم المعلم لنتائج ترتيب بطاقة مفردات لكل المجموعات وترجماتها. ثم يوفر المعلم الفرصة للطلاب لطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة والأنشطة السابقة. وينتهي هذه الأنشطة بدعاء كفاتر المجلس والسلام.

ز. اللقاء السابع

بعد انتهاء عملية التجربة، قام الباحث الاختبار البعدي لمعرفة الكفاءة التلاميذ في تعليم اللغة العربية بعد التجربة. وقد صمم الباحث الاختبار التحريري بعدد عشرون

أسئلة التي تشتمل على أربع المهارات اللغوية لتكون الأسئلة في الاختبار البعدي. وقام الباحث اختبار الاختبار البعدي لدى التلاميذ بعدد التلاميذ ٢١ التلاميذ. أما خطة الاختبار البعدي وهي: إلقاء الباحث السلام والتحية والدعاء ثم قراء الباحث كشف الحضور وإعطاء التوجيهات عن الاختبار البعدي. واستمر الباحث بإعطاء ورقة الأجوبة إلى التلاميذ وأمر الباحث التلاميذ أن يكتبوا أسمائهم ورقم التسجيل في ورقة الأجوبة. بعد ذلك، أعطى الباحث ورقة الأسئلة إلى التلاميذ بالترتيب. والتلاميذ يملئون ورقة الأجوبة التي تم توفيره حتى انتهاء الوقت لإجابة الاختبار المحدد. بعد ذلك، قام التلاميذ بجمع ورقة الأجوبة إلى الباحث. وبعد جميع التلاميذ قد جمع ورقة الأجوبة، قام الباحث التهئة بالسلام والدعاء. وقام الباحث هذه الاختبار في يوم الثلاثاء ٠٨ يونيو ٢٠٢١.

وأما نتيجة الاختبار البعدي كما يلي:

الجدول: (٤،١٦)

نتائج الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	البعدي	الدراجة
١	A. Fahrudin Fasha	٦٠	مقبول
٢	Arida Ulul Azmi	٧٠	مقبول
٣	Icha Rahma P	٦٥	مقبول
٤	Khoiriyah Munawaroh	٦٠	مقبول
٥	M. Seto Nugroho	٦٠	مقبول
٦	M. Maulana Ishaq	٦٠	مقبول
٧	Mufida Turohmah	٦٠	مقبول
٨	Neo Achmad M	٧٤	مقبول
٩	Regi Firzatullah	٦٥	مقبول

ناقص	٥٠	Zully Intan Mulia Sari	١٠
جيد جدا	٩٥	Ulfi Saadah	١١
مقبول	٧٠	Atikah Cahya F	١٢
مقبول	٧٥	M. Mahfudz	١٣
مقبول	٧٥	M. Alfian Sahrovi	١٤
جيد	٨٥	M. Ferby Alfaraby	١٥
جيد	٨٠	Najwa Aulia A	١٦
مقبول	٦٥	Nadiya Shofwah	١٧
مقبول	٦٠	Satrio Alhadi	١٨
ناقص	٤٠	Yoga Tama Harendra	١٩
مقبول	٦٠	Zegiesta Bilbina	٢٠
ناقص	٥٠	Zaki Nur Muhammad	٢١

من الجدول السابق عرف أن أصغر النتيجة هي ٤٠ وأكبرها هي ٩٥ وتوسطها هي ٦٥. وأما تفصيل دراجة كفاءة التلاميذ في الاختبار القبلي لتعليم اللغة العربية هي: (١) ثلاثة التلاميذ في المستوى "ناقص"، (٢) خمسة عشر تلميذاً في المستوى "مقبول"، (٣) التلميذان في المستوى "جيد"، (٤) والتلميذة واحدة في المستوى "جيد جداً". وإذا نظر من توسط النتيجة يستطيع أن أقول كفاءة التلاميذ في الاختبار البعدي لتعليم اللغة العربية هي "مقبول".

المبحث الثاني: فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

أ. نتائج الاختبار القبلي

عقد الباحث الاختبار القبلي لدى التلاميذ الطلبة الفصل العاشر، وهذه الاختبار يهدف لمعرفة مدى الكفاءة الأساسية لكل الطلبة عن اللغة العربية. ويكون الاختبار من عشرين سؤالاً الذي يشتمل على أربعة عناصر اللغة

وهي: الاستماع، الكلام، القراءة، الكتابة. والنتيجة المحسولة من الاختبار القبلي كما يلي:

الجدول: (٤،١٧)

درجة نتيجة الاختبار القبلي

الرقم	المسافة	المستويات	عدد	نسبة المئوية
١	١٠٠ - ٩٠	جيد جدا	٠	٪٠
٢	٨٩ - ٧٦	جيد	١	٪٥
٣	٧٥ - ٦٠	مقبول	٧	٪٣٣
٤	٥٩ - ٤٠	ناقص	١٠	٪٤٨
٥	٣٩ - ٠	ناقص جدا	٣	٪١٤

من الجدول السابق عرف أن ٦٢٪ من التلاميذ في الفصل العاشر غير ماهر في اللغة العربية لأن أكثرهم يدخلون في المستوى ناقص ٤٨٪ وناقص جدا ١٤٪. وأما التلاميذ الأخرى تدخلون في المستوى مقبول ٣٣٪ والمستوى جيد ٥٪. ولا يوجد أحد منهم في المستوى جيد جدا.

الجدول: (٤،١٨)

درجة المعدلة للاختبار القبلي

Descriptive Statistics				
	N	Minimum	Maximum	Mean
Pretest	21	15	85	51,43

ونجد من الجدول السابق أن درجة المعدلة من الاختبار القبلي هي ٥١،٤٣. عرف الباحث أن كفاءة الأساسية لدى التلاميذ في المواد العربية تدخل في المستوى "ناقص".

ب. نتائج الاختبار البعدي

وقدم الباحث الاختبار البعدي في الفصل العاشر بعد أن علمهم الباحث مواد اللغة العربية بالأنشطة التعليمية على أساس نظرية الذكاءات المتعددة. والنتائج المحسولة منهم كما يلي:

الجدول: (٤،١٩)

درجة نتيجة الاختبار البعدي

الرقم	المسافة	المستويات	عدد	نسبة المئوية
١	١٠٠ - ٩٠	جيد جدا	١	٥٪
٢	٨٩ - ٧٦	جيد	٢	١٠٪
٣	٧٥ - ٦٠	مقبول	١٥	٧١٪
٤	٥٩ - ٤٠	ناقص	٣	١٤٪
٥	٣٩ - ٠	ناقص جدا	٠	٠٪

ونجد في الجدول السابق أن أكثرهم من التلاميذ يرتفعون كفاءتهم في اللغة العربية. بتفصيل ١٤٪ منهم في المستوى "ناقص"، و ٧١٪ منهم في المستوى "مقبول"، و ١٠٪ منهم في المستوى "جيد"، و ٥٪ منهم في المستوى "جيد جدا". ولا أحد منهم في المستوى "ناقص جدا".

الجدول: (٤،٢٠)

درجة المعدلة للاختبار البعدي

Descriptive Statistics				
	N	Minimum	Maximum	Mean
Posttest	21	40	95	65,67

ونجد من الجدول السابق أن درجة المعدلة من الاختبار البعدي هي ٦٥،٦٧. من نتيجة السابقة حسب المعايير المستخدمة في هذا البحث، عرف الباحث أن كفاءة التلاميذ في الاختبار البعدي تدخل في المستوى "مقبول".

ج. نتائج اختبار الاعتدالية

قبل يجري الاختبار التائي، قام الباحث اختبار الاعتدالية لمعرفة ولتحديد ما إذا كانت مجموعة البيانات الناتجة من الاختبارين القبلي والبعدي يتم توزيعها بشكل طبيعي. ويستخدم الباحث البرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ٢٥ لحسابها. والنتيجة المحسولة كما يلي:

الجدول: (٤،٢١)

نتيجة اختبار الاعتدالية

Tests of Normality							
	Kelas	Kolmogorov-Smirnov			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
Hasil	Pretest	,185	21	,057	,951	21	,363
	Posttest	,182	21	,069	,958	21	,484

ونجد من الجدول السابق أن نتيجة اختبار الاعتدالية للاختبار القبلي و٠،٣٦٣ وللختبار البعدي ٠،٤٨٤. لأن نتيجة اختبار الاعتدالية أكبر من ٠،٠٥ إما من الاختبار القبلي والبعدي فيدل على أن بياناهما موزع طبيعياً. ويستطيع الباحث لاستمرار الاختبار التائي.

د. نتائج الاختبار التائي

بعد يظهر نتيجة اختبار الاعتدالية، قام الباحث الاختبار التائي لمعرفة فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة، باستخدام البرنامج الحزمة الإحصائية للعلوم الاجتماعية (SPSS) ٢٥ لحسابها. والنتيجة المحسولة كما يلي:

الجدول: (٤،٢٢)

نتيجة الاختبار التائي

Paired Samples Test						
		Paired Differences		T	df	Sig. (2-tailed)
		95% Confidence Interval of the Difference				
		Lower	Upper			
Pair 1	Pretest-Posttest	-17,695	-10,781	-8,590	20	,000

ونجد من الجدول السابق أن نتيجة للاختبار التائي هي بدراسة الدلالة ٠،٠٠٠٠ وقيمة "تاء الحساب" ٨،٥٩٠. وقارن الباحث هذه النتيجة بمعايير التالي:

١. إذا كانت تاء الحساب أصغر من تاء الجدول فهاء ٠ مقبول. أو إذا كانت درجة الدلالة أصغر من درجة ٠،٠٥ فهاء ٠ مردود.
 ٢. إذا كانت "تاء الحساب" أكبر من "تاء الجدول" فهاء ٠ مردود. أو إذا كانت درجة الدلالة أكبر من درجة ٠،٠٥ فهاء ٠ مقبول.
- لأن درجة الدلالة المحسولة ٠،٠٠٠٠ أصغر من درجة ٠،٠٥ في المستوى الدلالة ٩٥٪ فهذه يدل على أن هاء ٠ مردود وأما هاء ١ مقبول. وإذا نظرنا إلى قيمة "تاء الحساب" أنها أكبر من "تاء الجدول" يعني $٨,٥٩٠ \leq ٢,٠٨٦$ فهذه يدل على أن هاء ٠ مردود وأما هاء ١ مقبول. بالمعنى وجد الفرق قوي بين نتيجة الاختبار القبلي والبعدي. أي فرضية البحث مقبولة ويدل أن أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة للفصل العاشر في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج فعالة في ترقية كفاءة التلاميذ في اللغة العربية من عناصر اللغة الأربعة.

الفصل الخامس

المناقشة

في هذا الفصل سيشرح الباحث فيما يتعلق بتطبيق أنشطة التعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج وكذلك فعاليتها في تعليم اللغة العربية.

أ. تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

قبل أعد الباحث أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة قام الباحث بتحليل المشكلات الموجودة. ووجد الباحث البيانات من خلال ملاحظة عملية التعليم والمقابلة مع التلاميذ في الفصل العاشر بمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية وكذلك تحليل الوثائق وهي نتائج الاختبار المدرسي مستوى الأول لدى التلاميذ. والبيانات المحصورة هي أن المادة اللغة العربية هي صعوبة وأنشطة تعليم اللغة العربية ممل ونتائج تعليم التلاميذ منخفضة ولم يشتركوا التعليم اشتراكا جيدا.

من المشاكل السابقة استنتج الباحث أنهم يحتاجون إلى أنشطة التعليم القادرة على توفير الدفعة القوية للتلاميذ للمشاركة والنشاط في أنشطة التعليم، وذلك للتغلب على الملل لدى التلاميذ، والقضاء على افتراضات التلاميذ عن اللغة العربية أمر صعب. إلى جانب ذلك، يمكنه تحسين قدرة التلاميذ في اللغة العربية، أو تحسين نتائج التعليم لدى التلاميذ في المواد العربية. وهذا وفقا بأهمية الأنشطة التعليمية كعنصر من عناصر المنهج وعامل فعال في تحسين العملية التعليمية وهي (١) يستوعب الفروق الفردية بين التلاميذ، (٢) أنها تساعد على عملية التحصيل الدراسي، (٣) أنها "يعلم التخطيط والعمل في فريق" فالنشاط يحتاج إلى التخطيط والعمل والتعاون، (٤) أنها تساعد التلميذ على تخطي جانب الخوف والرغبة من المعلم ويقلل من الحزاجز النفسية، (٥) أنها تسد الفجوة

بين المحتوى وبين ما هو موجودة خارج المدرسة.^{٦٤} واختار الباحث أربعة الذكاءات المفضلة لتكون أساسا في تصميم تعليم اللغة العربية. وهذا وفقا بأن في إعداد تصميم التعليم، ينبغي أن يراعي المعلم تنوع ذكاء التلاميذ^{٦٥} لأن ميل الذكاء يرمز إلى أنماط التعلم^{٦٦}. لذلك عند تحديد الاستراتيجيات التي سيتم تضمينها في تصميم التعليم، يجب على المعلمين النظر في تنوع أنماط التعليم المختلفة للتلاميذ.

بعد وجد الباحث المشكلات والاحتياجات في تحسين أنشطة تعليم اللغة العربية صمم الباحث أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وهي: **الأول**، قد قام الباحث بتوزيع الاستبانة لمعرفة ذكاءات التلاميذ. والبيانات المحصولة أن الذكاءات المفضلة لدى التلاميذ هي الذكاء الموسيقي والذكاء البصري والذكاء الاجتماعي والذكاء اللغوي. وأما الذكاءات الأخرى وهي الذكاء الرياضي والذكاء النفسي والذكاء الطبيعي والذكاء الحركي قليل من التلاميذ يختارهم. **الثاني**، قام الباحث إعداد التعليم بتحديد الأهداف التعليمية المناسبة بالكفاءة الأساسية التي تم تحقيقها، حدد الباحث أهداف التعليم التي تشتمل على ناحيتين وهي الكفاءة الأساسية المعرفية والكفاءة الأساسية المهارية وزيادة المؤشرات لكل ناحية، ولكل تعليم مهارات اللغة العربية هدفين. وهذا وفقا بأن المؤشرات هي جزء من علامات أو دليل على تحقيق الكفاءات الأساسية ويتم التعبير عن مؤشرات نتائج التعلم على أنها إنجاز أو تغيير في ناحية المعرفي والمهاري والوجداني لدى التلاميذ.^{٦٧} **الثالث**، قام الباحث بتعيين أنشطة التعليم المناسبة بذكاء التلاميذ المفضلة وهي أنشطة الموسيقية لمهارة الاستماع، وهذا وفقا بأن الأنشطة التي يمكن استخدامها لدى الذكاء الموسيقي هي: (١) إيقاعات الأغاني والأناشيد

^{٦٤} مصطفى، المناهج الدراسية (عناصرها وأسسها وتطبيقاتها)، ص. ٤٩-٥٠.

^{٦٥} Alhamuddin Alhamuddin, "Desain Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Siswa Sekolah Dasar," *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 2, no. 2 (2016): 180-201.

^{٦٦} Gardner, *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*.

^{٦٧} Asyraf Muzaffar, "Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab," *LISANUNA: Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 7, no. 2 (2018): 213-25.

(Rythms, Songs and Chants)، (٢) جمع الأسطوانات وتصنيفها (Discographies)، (٣) موسيقي الذاكرات الفائقة (Supermemory Music)، (٤) المفاهيم الموسيقية (Musical Concepts)، (٥) موسيقي المناخ الانفعالي (Mood Music).^{٦٨}

وأنشطة التعبير الصوري لمهارة الكلام، وهذا وفقا بأن الأنشطة التي يمكن استخدامها لدى الذكاء البصري هي كجسو (jigsaw)، الصورة المتقاطعة (puzzle)، اشطرنج وغير ذلك. والإستراتيجيات التي يستخدمها لتنمية الذكاء المكاني البصري هي: (١) التصور البصري (Visualization)، (٢) إلعامات اللون (Colour Cues)، (٣) المجازات المصورة (Picture Metaphors)، (٤) رسم تخطيطي للفكرة (Idea Sketching)، (٥) الرموز المرسومة (Graphic Symbols).^{٦٩} والأنشطة المناقشة الجماعية لمهارة القراءة، وهذا وفقا بأن الأنشطة التي يمكن استخدامها لدى الذكاء الاجتماعي هي: (١) جلسات العصف الذهني، (٢) البرامج التفاعلية والتفاعل بين الأفراد، (٣) المحاكاة، (٤) النوادي المدرسة، (٥) مشاركة الأتراب، (٦) تماثيل الناس، (٧) الجماعات التعاونية.^{٧٠} وأنشطة لعبة الكلمة لمهارة الكتابة وهذا وفقا بأن الأنشطة التي يمكن استخدامها لدى الذكاء البصري هي: (١) التردد والتكرار، (٢) القراءة والمطالعة، (٣) التسجيل الصوتي (tape recording)، (٤) كلمات وخطب للطلبة النسخ والكتابة والتأليف " السرد القصص (Story telling)، (٥) الألعاز اللغوية والعباب الكلمات، (٦) العصف الذهني (brainstorming).^{٧١}

الرابع، تصميم طريقة التعليم وتحديد التقويم، ولكل الدروس ثلاث النشاطات وهي الأنشطة التمهيديّة والأنشطة البنائية والأنشطة الختامية. وهذا وفقا بأن الأنشطة التعليمية بحسب موقع إجرائتها تنقسم إلى ثلاثة أنواع وهي أنشطة التمهيديّة والبنائية والختامية.^{٧٢} وقام الباحث بتعيين تقويم التعليم بثلاث ناحيات وهي التقويم المعرفي والتقويم

^{٦٨} جابر، الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق.

^{٦٩} جابر، الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق.

^{٧٠} جابر.

^{٧١} جابر.

^{٧٢} أحمد النجدي، علي راشد، و منى عبد الهادي، المدخل في تدريس العلوم (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٩٩)، ص. ١٨٨-١٨٩.

المهاري والتقويم الحركي أو الوجداني حسب الكفاءة الأساسية والمؤشرات الموجودة في أهداف تعليم اللغة العربية للتلاميذ فصل العاشر.

الخامس، تنفيذ خطة التعليم. تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في فصل العاشر بمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج. استخدم الباحث طريقة "مجموعة واحدة تصميم الاختبار القبلي البعدي" التي تدل على تصميم التجريبي. اختار الباحث هذه الطريقة لأن هدف عملية التجربة ليس لمقارنة بين فصلين لكن لمعرفة أثر استخدام أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة في فصل العاشر بمدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية بمالانج. بدأ الباحث بالاختبار القبلي، في لقاء الأول لمعرفة كفاءتهم قبل تنفيذ أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بالاختبار التحريري الذي يشتمل على أربع مهارات اللغوية ولكل مهارة خمس أسئلة.

وفي اللقاء الثاني، طبق الباحث الأنشطة الموسيقية لمهارة الاستماع، بدأ بأنشطة إهداء الحالة بالغناء ثم تشغيل الفيديو الموسيقي عائلة مسلمة (Famille Musulmae) بالموضوع "بسم الله" والتلاميذ يسمعون بجيد ويكرر المدرس الفيديو خمس مرات ومع ذلك حدد التلاميذ فعل المضارع أو أنشطة الأشخاص ووظائف الأشياء أو الأدوات باكمل الفراغات في الورقة الموجودة بمراجعة الأغنية والصورة في الفيديو. بعد ذلك، قام التلاميذ بالترجمة كلمات الأغنية إلى اللغة الإندونيسيا. والأخير اجاب التلاميذ الأسئلة البسيطة عن محتوى كلمات الأغنية. هذه الأنشطة وفقا بخصائص الذكاءات الموسيقية بأن الأنشطة التي يمكن للطلاب ذوي الذكاء الموسيقي استخدامها في تعليم اللغة العربية الغناء والطنين وتشغيل الأغاني المسجلة.^{٧٣} حيث يشمل هذا الذكاء الحساسية للإيقاع والنغمة والتوازن الموسيقي للعمل بالإضافة إلى الفهم الشامل والتحليلي للموسيقى.^{٧٤}

⁷³ Muhammad Jafar Shodiq, "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences," *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2018): 125–48, <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/almahara.2018-041-07>.

^{٧٤} شواهن, نظرية الذكاءات المتعددة: نماذج تطبيقية.

واللقاء الثالث، طبق الباحث أنشطة التعبير الصوري لمهارة الكلام. بدأ هذه الأنشطة بتقديم المدرس الصور للأدوات اليومية وقام الطلاب بتحديد المفردات ووظيفتها. ثم قدم المدرس الأسئلة البسيطة عن الصور الجائرة وهي ما هذا؟ ما وظيفته، وأين مكانه؟ بعد ذلك، قام الطالب بتقديم الحوار مع زميله عن الصورة المختارة بالأسئلة السابقة أمام الفصل.

اختار المعلم التعبير الصوري لتحقيق أهداف التعليم باستخدام أنواع من صور الأدوات اليومية وتهدف إلى جعل الطلاب يفهمون المادة بسهولة وزيادة دافعية الطلاب لتعليم اللغة العربية. وهذا يتوافق مع نظرية الذكاء البصري-المكاني إن من الأنشطة التي يمكن للطلاب ذوي الذكاء البصري-المكاني استخدامها في تعليم اللغة العربية هي الصورة والرسومات والرسوم البيانية والخرائط والتصوير الفوتوغرافي والفيديو والشرائح والأفلام وتقدير الفن وقراءة القصة التخيلية والتخيل الإبداعي والرسم ورسم الأفكار واستخدام الألوان.⁷⁵ حيث يكون جانب الذكاء البصري المكاني هو قدرة الشخص على التعبير أو التصور في شكل صور أو تصميمات أو رسومات أو ما هو في العقل والخيال أو المفاهيم. يتضمن هذا الذكاء أيضا قدرة الشخص على فهم مفهوم اللون والتكوين والتصميم والفن وأيضا الجوانب فيه، أي الإبداع وفهم مفهوم الفضاء.⁷⁶ بالإضافة إلى ذلك في هذا النشاط، أجرى الطلاب حوارا مع الطلاب من خلال سؤال بعضهم البعض عن أماكنهم المفضلة أمام أصدقائهم. يتم تضمين هذا في نطاق الذكاء الاجتماعي على أنه قدرات الشخص ومهاراته في إنشاء العلاقات وبناء العلاقات والحفاظ على العلاقات الاجتماعية بحيث يكون كلا الطرفين في وضع مفيد للطرفين.⁷⁷ في هذه الحالة، التواصل بين الطلاب حتى يتمكنوا من إجراء حوار مع مواضيعهم بشكل جيد. ثم هناك أنشطة

⁷⁵ Shodiq, "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences."

⁷⁶ Reni Sri Wahyuni, "UPAYA MENINGKATKAN KECERDASAN VISUAL SPASIAL MELALUI KEGIATAN MENGGAMBAR PADA ANAK UDIA DINI KELOMPOK," *Tunas Siliwangi Jurnal Progr. Stud. Pendidik. Guru PAUD STKIP Siliwangi Bandung* 4, no. 1 (2018): 38-43, <https://doi.org/https://doi.org/10.22460/ts.v4i1p38-43.1197>.

⁷⁷ Cita Bakti Utama Putra, "Kecerdasan Sosial Siswa Kelas Akselerasi," *Educational Psychology Journal* 1, no. 1 (2012), <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/epj/article/view/2655>.

لتحديد المفردات وترتيب سلسلة من الحوارات بناء على الصور المختارة. يصنف هذا النشاط إلى ذكاء اللغة، لأن الطلاب يتفاعلون بشكل مباشر مع بنية اللغة ونطقها.⁷⁸ واللقاء الرابع، طبق الباحث أنشطة المناقشة الجماعية لمهارة القراءة. بدأ هذه الأنشطة بسماع قراءة المعلم وكررها الطلاب معاً ثلاث مرات ثم تبادلوا بين المجموعات. بعد ذلك، قام الطلاب المناقشة عن المفردات الصعبة في نص القراءة وترجمتها مع أعضاء مجموعتهم. ثم قدم الطلاب نتيجة المناقشة أمام الفصل ويعطي الفرصة المجموعة الأخرى لإعطاء الاقتراح.

وهذه الأنشطة يتوافق مع نظرية الذكاء الاجتماعي إن من الأنشطة التي يمكن للطلاب ذوي الذكاء الاجتماعي استخدامها في تعليم اللغة العربية العمل الجماعي، والتفاعلات الشخصية، وتعليم زملاء الدراسة، والعصف الذهني في مجموعات.⁷⁹ حيث يشمل هذا الذكاء الحساسية للإيقاع والنغمة والتوازن الموسيقي للعمل بالإضافة إلى الفهم الشامل والتحليلي للموسيقى. بالإضافة إلى ذلك، يوجد في الفيديو عرض توضيحي وتصور للأنشطة اليومية والأشياء من حولها ووظائفها. يتم تضمين ذلك في نطاق الذكاء البصري المكاني، حيث أن تعريف الذكاء البصري المكاني أن هذا النوع من الذكاء يرتبط بإحساس البصر الذي يكون فيه الفرد قادراً على تصور كائن وتشكيل صور وتصورات داخلية. ثم هناك ورقة عمل للطلاب لاستكمال كلمات الأغاني التي يتم سماعها، من خلال حاسة السمع لديهم. يصنف هذا النشاط إلى ذكاء اللغة، لأن الطلاب يتفاعلون مباشرة مع اللغة، أي الصوت.

واللقاء الخامس، طبق الباحث أنشطة لعبة الكلمات لمهارة الكتابة. بدأ الأنشطة بإعطاء بطاقات المفردات لكل مجموعة وطلب المعلم من الطلاب لتحديد وترتيب المفردات في الجمل وال فقرات الصحيحة وفقاً للموضوعات الموجودة في الملصق.

⁷⁸ Oday Ali Kadhem, "The Development of Classroom and Extra-Curricular Activities from the Point of View of Teachers and Supervisors in Light of the Overall Quality Requirements for Elementary School Students in Iraq," *Journal of University of Babylon for Humanities* 27, no. 1 (2019).

⁷⁹ Shodiq, "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences."

ثم قام الطلاب بلصق بطاقات المفردات على الملصق في الجدار بسرعة وأسرع المجموعة في لصق المفردات الصحيحة في الملصق تكون فائزة. بعد ذلك، قام الطلاب بالترجمة الفقرة إلى اللغة الإندونيسيا. والأخير قام الطلاب بتصحيح نتائج الكتابة بين المجموعات وتقديم الاقتراحات وقام المعلم التقييمات.

قام الباحث أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة، وتوقد التقييم والاختبار البعدي في لقاء الأخير. استخدم الباحث الفصل الواحد لعملية التطبيق مناسبة بما قدم محمد عين عن نموذج "مجموعة واحدة تصميم الاختبار القبلي البعدي" نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.^{٨٠}

ب. فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

ولمعرفة فعالية الأنشطة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة في تعليم اللغة العربية، قام الباحث بالتجربة الميدانية في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد. أقام الباحث التجربة بالمنهج *one group pretest-posttest design* استخدم هذا التصميم نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.^{٨١} وأقام الباحث في الفصل العاشر بإحدى وعشرون تلميذا واستخدم الباحث الاختبارات في تحليل البيانات. في استخدام الاختبارات فلا بد أن يعرف طبيعة البيانات أولا، وهذا لأن يهدف الاختبار أو التجريب الطبيعي لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (*normal*) أم لا. وأحوال طبيعية البيانات وهي شروط الأساسية التي يجب أن تحققها في التحليل البرامتري وإحدى منهم وهي الاختبارات.^{٨٢} واستخدم الباحث *Paired Sample T Test* لأن هدف هذا الاختبار

⁸⁰ Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2016), Hal. 88-89.

⁸¹ Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, 2016.

⁸² Ce Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian* (yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), Hal. 52-68.

هو مقارنة بين المعدلين من المجموعتين المترابطين.^{٨٣} إذن قبل أن يعمل الاختبار ت فينبغي أن يعمل الاختبار الطبيعي.

اعتمادا على نتائج إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل البائ الصغير باستخدام جهاز الإحصائي الحسوبي SPSS 25 حصل الباحث قام الباحث بالاختبار الإعتدالية. أما نتائج من إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي هي أن (2- Sig. tailed) للاختبار القبلي ٠,٣٦٣ و للاختبار البعدي ٠,٤٨٤. لأن نتيجة اختبار الاعتدالية أكبر من ٠,٠٥ إما من الاختبار القبلي والبعدي. فظهر أن نتائج من كلا اختبارين أكثر من ٠,٠٥. وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في الاختبار الإعتدالية إذا كانت قيمة الأهمية <Sig. ٠,٠٥ فإن البيانات بتوزيع عادية، وإذا كانت القيمة الأهمية >Sig. ٠,٠٥ فإن البيانات ليست بتوزيع عادية.^{٨٤}

بعد حصل الباحث نتيجة الاختبار الإعتدالية، استمر الباحث بالاختبار التائي في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما اختبار فريضة فتقصد لمعرفة فعالية أنشطة التعليم على أساس الذكاءات المتعددة، ووجد الباحث نتيجة للاختبار التائي هي بدراسة الدلالة ٠,٠٠٠ وقيمة "تاء الحساب" ٨,٥٩٠. وهذا يدل على أن الأنشطة التعليمية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة لترقية نتائج تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية سبيل الرشاد. وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في الاختبار التائي أن إذا كانت تاء الحساب أصغر من تاء الجدول فهاء ٠ مقبول. أو إذا كانت درجة الدلالة أصغر من درجة ٠,٠٥ فهاء ٠ مردود. إذا كانت "تاء الحساب" أكبر من "تاء الجدول" فهاء ٠ مردود. أو إذا كانت درجة الدلالة أكبر من درجة ٠,٠٥ فهاء ٠ مقبول.

⁸³ Jubilee Enterprise, *SPSS Komplet Untuk Mahasiswa: Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2018), Hal. 138.

⁸⁴ Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. تطبيق أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

وضح الباحث أن هذا البحث يستخدم خمس الخطوات وهي: الأول، معرفة على الذكاءات المتعددة لدى التلاميذ. الثاني، اعداد التعليم. الثالث، حدد الأنشطة المناسبة. الرابع، تصميم طريقة التعليم وتحديد التقويم. الخامس، تنفيذ الخطة. وأما أنشطة تعليم اللغة العربية داخل الفصل تشتمل على أربعة الأقسام: الأول، أنشطة الموسيقية لتعليم لمهارة الاستماع. الثاني، أنشطة التعبير الصوري لتعليم لمهارة الكلام. الثالث، أنشطة المناقشة الجماعية لتعليم لمهارة القراءة. الرابع، أنشطة لعبة الكلمات لتعليم لمهارة الكتابة.

٢. فعالية أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة

استنادا من نتائج العملية التجريبية أن أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة لتحسين عملية التعليم ونتائج تعليم التلاميذ في تعليم اللغة العربية، كما دل عليه أن نتائج الاختبار التائي حصلت على درجة Sig. (2-tailed) قدر 0,000 فهذا بمعنى $0,05 < 2-$ Sig. (2-tailed) نتيجة t فقدر ٨,٥٩٠ ودرجة الحر قدر ٢١-١ = ٢٠ وحصلت tabel-t ٢٠,٨٦ ونال الباحث على نتيجة $t_{hitung} < t_{tabel}$ بمعنى H_0 مرفوض و H_a مقبول فأنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة وإيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتستنتج أن فرضية الباحث مقبولة وأن هذه أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة فعالة لتحسين عملية التعليم وقدرة التلاميذ ونتائج تعليم التلاميذ في تعليم اللغة العربية.

ب. التوصيات

انطلاقاً من نتائج الباحث يرى الباحث ضرورة تقديم التوصيات فيما يأتي:

١. يرجو الباحث على الباحثين الآخرين مستقبلاً ببحوث أخرى أن يطوروا أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة الكاملة تشتمل على تسعة الذكاءات أو الذكاء الذي لم تطوره الباحث وهو الذكاء الرياضي والذكاء النفسي والذكاء الطبيعي والذكاء الحركي ويمكن تطويرها في مادة عناصر اللغة.
٢. وبتطوير أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة من الأحسن للمدرسة أو المعلم أن يستخدم هذه الأنشطة لعملية تعليم اللغة العربية مع تحليل الاحتياجات لدى التلاميذ وزيادة أنشطة إهداء الحالة السائدة.
٣. أعد الباحث أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة بتجربة إلى الفصل الواحد فقط في الجامعة واحدة. وإنها مازالت تحتاج إلى مزيد من التجربة في عدة الفصول والأماكن والمدارس أخرى، كما أنها مازالت تحتاج إلى الإصلاحات. لذا يقترح الباحث أن تكون بحوث أخرى تكمل ما ينقصها وتصلح أخطاءها كما تقترح أن تجري التجربة بشكل أوسع في المدارس أخرى. والله أعلم بالصواب.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- آرمسترونج, توماس. الذكاءات المتعددة في غرفة الصف. مدارس الظهران الأهلية. المملكة العربية السعودية: دار الكتاب التربوي, ٢٠٠٦.
- الحواري, محمد عبد الله and محمد سرحان علي قاسم. مقدمة في علم المناهج التربوية. صنعاء: مكتبة الوسطية, ٢٠١٦.
- الحيلة, محمد حمود. طرائق التدريس وإستراتيجياته. الإمارات العربية المتحدة: دار الكتب الجامعي, ٢٠٠١.
- الحيلة, محمد حمود. طرق التدريس وإستراتيجياتها. العين، الامارات: دار الكتاب الجامعي, ٢٠٠٣.
- الخفاف, إيمان عباس. الذكاءات المتعددة برنامج تطبيقي. عمان: دار المناهج, ٢٠١١.
- الخليفة, حسن جعفر. المنهج المدرسي المعاصر (مفهومه وأساسه ومكوناته وتنظيماته وتقويمه وتطويره). الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠١٤.
- الربيعي, محمود داود. المناهج التربوية المعاصرة. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع, ٢٠١٦.
- السبيعي, معيوف. الكشف عن المواهب في الأنشطة المدرسية. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠٠٩.
- العقابي, سعد نعيم and ماهر شفيق الهواملة. “واقع استخدام الأنشطة الصفية واللاصفية في تدريس مقرر التربية الإسلامية في بغداد.” مجلة المنارة للبحوث والدراسات ٢٣ (2017). no. 1, <http://hdl.handle.net/123456789/1153>.
- اللقاني, احمد حسين. المناهج بين النظرية والتطبيق. الرابعة. القاهرة: دار عالم الكتب للطباعة, ٢٠١٣.

- النجدي, أحمد, علي راشد and, منى عبد الهادي. المدخل في تدريس العلوم. القاهرة: دار الفكر العربي, ١٩٩٩.
- الهاشمي, علي ربيع حسين. الأنشطة الصفية والمفاهيم العلمية. عمان: دار غيداء للنشر والتوزيع, ٢٠١٣.
- جابر, جابر عبد الحميد. الذكاءات المتعددة والفهم تنمية وتعميق. الأولى. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٣.
- . الذكاءات المتعددة والفهم: تنمية وتعميق. القاهرة: دار الفكر العربي, ٢٠٠٣.
- حسين, محمد عبد الهادي. نظرية الذكاءات المتعددة. القاهرة: دار الجوهرة للنشر والتوزيع, ٢٠١٤.
- حسين, محمد عبد الهادي. نظرية الذكاءات المتعددة. القاهرة: دار الجوهرة, ٢٠١٤.
- زاير, سعد علي and, إيمان اسماعيل عايز. مناهج اللغة العربية وطرائق تدريسها. عمان: دار صفاء للنشر والتوزيع, ٢٠١٤.
- شواهين, خير سليمان. نظرية الذكاءات المتعددة: نماذج تطبيقية. الأردن: عالم الكتب الحديث, ٢٠١٤.
- عبيدات, ذوقان, عبد الرحمن عدس and, كايد عبد الحق. البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه. التاسعة عشر. عمان: دار الفكر, ٢٠٢٠.
- عبيدات, محمد, محمد أبو نصار and, محمد عقلة مبيضين. منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات. عمان: دار الوائل, ١٩٩٩.
- عليان, رنجي مصطفى. البحث العلمي: أسسه، مناهجه وأساليبه، إجراءاته. الأردن: بيت الأفكار الدولية, ٢٠٠١.
- قنديليجي, عامر and, إيمان السامرائي. البحث العلمي الكمي والنوعي. عمان: دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠٠٩.

كاظم, عدي علي. “تطوير الأنشطة الصفية واللاصفية من وجهة نظر المعلمين والمشرفين لدى طلاب المرحلة الابتدائية في العراق.” *مجلة جامعة بابل للعلوم الانسانية* ٢٧. 383–402. 1 (2019): , no. 1

محمد السيد علي. *إتجاهات وتطبيقات حديثة في المناهج وطرق التدريس*. عمان: دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة, ٢٠١١.

مصطفى, صلاح عبد الحميد. *المناهج الدراسية (عناصرها وأسسها وتطبيقاتها)*. الرياض: دار المريخ للنشر, ٢٠٠٠.

المراجع الأجنبية

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera, 2013.

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera, 2016.

Alhamuddin, Alhamuddin. “Desain Pembelajaran Untuk Mengembangkan Kecerdasan Majemuk Siswa Sekolah Dasar.” *AL-MURABBI: Jurnal Studi Kependidikan Dan Keislaman* 2, no. 2 (2016): 180–201.

Anshori, Muslich, and Sri Iswati. *Buku Ajar Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press, 2009.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006.

Chatip, Munif. *Sekolahnya Manusia: Sekolah Berbasis Multiple Intelligences Di Indonesia*. Jakarta: Mizan Digital Publishing, n.d.

Enterprise, Jubilee. *SPSS Komplet Untuk Mahasiswa: Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2018.

Gardner, Howard E. *Frames of Mind: The Theory of Multiple Intelligences*. 10th ed. New York: Basic Book, 1993.

Gunawan, Ce. *Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.

- Harinaldi. *Prinsip-Prinsip Statistik Untuk Teknik Dan Sains*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2005.
- Hunt, E. "Multiple Views of Multiple Intelligence [Review of the Book *Intelligence Reframed: Multiple Intelligence in the 21st Century*, by H. Gardner]." *Contemporary Psychology* 46, no. 1 (2001): 5–7. <https://doi.org/https://doi.org/10.1037/002513>.
- Jasmine, Julia. *Metode Mengajar Multiple Intelligences*. 4th ed. Bandung: Nuansa Cendikia, 2016.
- Jonathan Sarwono. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu, 2006.
- Kadhem, Oday Ali. "The Development of Classroom and Extra-Curricular Activities from the Point of View of Teachers and Supervisors in Light of the Overall Quality Requirements for Elementary School Students in Iraq." *Journal of University of Babylon for Humanities* 27, no. 1 (2019).
- KAYA, Fatih, Joyce JUNTUNE, and Laura STOUGH. "Intelligence and Its Relationship to Achievement." *Elementary Education Online* 14, no. 3 (2015): 1060–78.
- Lilis Setiawati. "Pembelajaran Berbasis Multiple Intellegences." *Terampil* 6, no. 2 (2019): 140–50. <https://doi.org/https://doi.org/10.24042/terampil.v6i2.5180>.
- Muzaffar, Asyraf. "Derivasi Indikator Hasil Belajar Bahasa Arab." *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab Dan Pembelajarannya* 7, no. 2 (2018): 213–25.
- Putra, Cita Bakti Utama. "Kecerdasan Sosial Siswa Kelas Akselerasi." *Educational Psychology Journal* 1, no. 1 (2012). <https://journal.unnes.ac.id/sju/index.php/epj/article/view/2655>.
- Roflin, Eddy, Iche Andriyani Liberty, and Pariyana. *No Title*. Jawa Tengah: PT Nasya Expanding Management, 2021.
- Shodiq, Muhammad Jafar. "Pembelajaran Bahasa Arab Aktif-Inovatif Berbasis Multiple Intelligences." *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 4, no. 1 (2018): 125–48. <https://doi.org/https://doi.org/10.14421/almahara.2018-041-07>.

- Suarca, Kadek, Soetjningsih Soetjningsih, and IGA. Endah Ardjana. "Kecerdasan Majemuk Pada Anak." *Sari Pediatri*, 2016. <https://doi.org/10.14238/sp7.2.2005.85-92>.
- Thoifah, I'anut. *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani, 2015.
- Wahyuni, Reni Sri. "Upaya Meningkatkan Kecerdasan Visual Spasial Melalui Kegiatan Menggambar Pada Anak Usia Dini Kelompok." *Tunas Siliwangi Jurnal Progr. Stud. Pendidik. Guru PAUD STKIP Siliwangi Bandung* 4, no. 1 (2018): 38–43. <https://doi.org/https://doi.org/10.22460/ts.v4i1p38-43.1197>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-59/Ps/HM.01/4/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah SMA Islam Sabilurrosyad Gasek

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama	: Muhyidin Yahya
NIM	: 19720012
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: IV (Empat)
Dosen Pembimbing	: 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd 2. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA
Judul Penelitian	: تطوير أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (بال تطبيق في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالنج)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr.Wb



Malang, 21 April 2021



**YAYASAN SABILURROSYAD GASEK
SMA ISLAM SABILURROSYAD
NPSN: 69971884**

Jl. Candi 6C No. 303 Gasek Karangbesuki Sukun Kota Malang 65146
Telpon. (0341) 582244 email: smais.gasek@gmail.com
Website: <https://smaisabrosyad.sch.id>

SURAT KETERANGAN

Nomor : 006.008.001/SMASR (02)/SKet/VII/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Moh. Afif Amrulloh, S.H.I
Jabatan : Kepala SMA Islam Sabilurrosyad

Menerangkan bahwa nama di bawah ini:

Nama : Muhyidin Yahya
NIM : 19720012
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

yang bersangkutan telah melakukan penelitian di kelas X SMA Islam Sabilurrosyad pada Bulan April – Juni 2021 dalam rangka penyusunan tesis berjudul:

تطوير أنشطة تعليم اللغة العربية على أساس الذكاءات المتعددة (بالتطبيق في مدرسة سبيل الرشاد الثانوية الإسلامية كاسيك بمالانج)

untuk memenuhi studi di Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 8 Juli 2021

Kepala sekolah,

Moh. Afif Amrulloh, S.H.I
NUPTK 9648763664130162



ANGKET KECERDASAN MAJEMUK

Nama :

No. Absen :

Petunjuk Pengisian Angket

1. Isilah Nama dan No. Absen
2. Isilah Sesuai dengan kecenderungan masing-masing
3. Isilah **Tabel A** dengan mencentang "iya/tidak"
4. Hitunglah jumlah centang "iya" di setiap Aspek, Kemudian masukkan ke dalam **Tabel B**.

Keterangan:

1. Setiap Jawaban "Iya" memiliki nilai 1 Point
2. Setiap Jawaban "Tidak" memiliki nilai 0 Point

TABEL. A

No	Pernyataan	Ya	Tidak
ASPEK 1			
1	Saya suka mendengarkan lagu di radio atau CD atau aplikasi ponsel.		
2	Saya suka menonton video musik di TV atau web.		
3	Saya suka pergi ke konser musik dan mendengarkan musik secara <i>live</i> .		
4	Saya dapat mengingat lagu, rap, atau melodi dengan mudah.		
5	Saya mengambil pelajaran musik, menyanyi, atau memainkan alat musik.		
6	Saya bisa mempelajari lagu baru dengan mudah.		
7	Saya suka bernyanyi.		
ASPEK 2			
1	Saya suka kelas seni.		
2	Saya suka menggambar, melukis, dan membuat sesuatu dari tanah liat.		
3	Saya senang menyusun teka-teki.		
4	Saya suka membuat sesuatu menggunakan balok, Lego, dan permainan merakit lainnya.		
5	Bermain video game itu menyenangkan.		
6	Saya dapat membuat gambaran di pikiran saya untuk membantu saya berpikir.		
7	Saya memperhatikan berbagai tampilan benda, seperti pakaian, mobil, dan gaya rambut.		
ASPEK 3			

1	Saya suka membaca buku, majalah, dan buku komik.		
2	Saya memiliki kosakata yang baik dan suka mempelajari kata-kata baru.		
3	Saya senang menulis email atau pesan teks kepada teman-teman saya.		
4	Saya suka menulis.		
5	Saya senang memainkan permainan kata seperti Scrabble dan teka-teki silang.		
6	Saya pikir akan menyenangkan punya jurnal pribadi, ide dan pemikiran saya.		
7	Saya suka berbicara dengan teman saya di telepon.		
ASPEK 4			
1	Saya suka bermain dengan hewan dan merawat mereka.		
2	Saya suka pergi ke kebun binatang, taman, atau akuarium.		
3	Saya suka berada di luar.		
4	Saya suka mendaki, berjalan, atau berlari di luar ruangan.		
5	Saya suka mengamati perubahan alam, seperti badai petir, hujan, salju, dan sinar matahari.		
6	Saya membantu mendaur ulang dan menjaga lingkungan sekitar.		
7	Saya sangat memperhatikan lingkungan sekitar saya seperti pohon, batu, bunga, burung, serangga, dan tupai.		
ASPEK 5			
1	Saya suka melakukan eksperimen sains dan pergi ke museum sains.		
2	Saya merasa masalah aritmatika dan matematika menarik.		
3	Memecahkan misteri itu menyenangkan.		
4	Angka sangat menarik bagi saya.		
5	Saya suka <i>game</i> seperti catur atau <i>game</i> komputer yang membuat saya harus banyak berpikir.		
6	Saya suka acara TV seperti National Geographic yang membahas tentang sains dan matematika.		
7	Saya bisa mengerjakan soal matematika di kepala saya dan membuat perkiraan yang baik.		
ASPEK 6			
1	Saya suka menari.		
2	Saya suka berolahraga seperti bisbol, sepak bola, hoki, atau sepak bola.		
3	Saya suka membuat kerajinan tangan seperti merangkai manik-manik, menjahit, macramé, atau pertukangan.		
4	Saya suka berakting dalam drama atau sandiwara.		
5	Saya suka bergerak ketika memikirkan banyak hal.		
6	Saya suka aktivitas seperti seni bela diri, tenis, lari, jogging,		

	bersepeda, skateboard, atau senam.		
7	Saya sering "merasakan" apa yang saya lakukan sudah benar.		
ASPEK 7			
1	Saya suka sering bersama teman-teman saya.		
2	Saya suka membantu orang lain yang membutuhkan bantuan.		
3	Saya suka membaca buku atau menonton film tentang orang-orang dan kehidupan mereka.		
4	Saya biasanya tahu bagaimana perasaan orang lain.		
5	Menyenangkan bagi saya untuk mengatur kegiatan di rumah dan di sekolah.		
6	Saya lebih suka menghabiskan waktu dengan orang lain daripada menghabiskan waktu sendirian.		
7	Saya suka berbicara dalam diskusi kelas.		
ASPEK 8			
1	Saya suka melakukan sesuatu sendiri.		
2	Saya lebih suka bekerja sendiri daripada dengan siswa lain.		
3	Saya suka menghabiskan waktu untuk memikirkan atau menulis tentang hal-hal yang penting bagi saya.		
4	Saya suka bermain game komputer.		
5	Saya biasanya tahu perasaan saya.		
6	Saya suka menuliskan pemikiran dan perasaan saya dalam buku harian atau jurnal.		
7	Saya tahu hal-hal yang saya kuasai, dan hal-hal yang tidak terlalu saya kuasai.		

TABEL. B

Hitung jumlah tanda centang atau isian pada tiap area. Area yang banyak terisi menunjukkan kecerdasan majemuk yang dimiliki.

No.	Aspek	Skor	Keterangan
1	Area 1 (Kecerdasan Musikal)		
2	Area 2 (Kecerdasan Spasial)		
3	Area 3 (Kecerdasan Verbal)		
4	Area 4 (Kecerdasan Naturalis)		
5	Area 5 (Kecerdasan Logika-Matematika)		
6	Area 6 (Kecerdasan Kinestetik)		
7	Area 7 (Kecerdasan Interpersonal)		
8	Area 8 (Kecerdasan Intrapersonal)		

KRITERIA PENILAIAN KECERDASAN

1. Skor 5 atau lebih menunjukkan area yang sangat kuat
2. Skor 3-4 menunjukkan area sedang
3. Skor kurang dari 3 menunjukkan area berkembang.

HASIL ANGGKET PENELITIAN KECERDASAN MAJEMUK									
INDIKATOR	Musik	Visual-Spatial	Bahasa	Naturalis	Matematik	Kinestetik	Intrapersonal	Interpersonal	
1	21	11	18	11	7	6	21	3	
2	16	19	13	10	4	8	18	5	
3	18	21	20	15	8	4	17	7	
4	21	20	15	11	4	8	18	11	
5	17	19	20	10	16	9	15	11	
6	16	15	10	6	14	10	21	4	
7	18	21	21	10	7	9	18	11	
TOTAL	127	126	117	73	60	54	128	52	
PRESENTASI	%87	%86	%80	%50	%41	%37	%87	%35	



YAYASAN SABILURROSYAD GASEK SMA ISLAM SABILURROSYAD

NPSN: 69971884

Jl. Candi 6C No. 303 Gasek Karangbesuki Sukun Kota Malang 65146

Telpon. (0341) 582244 email: smas.gasek@gmail.com

Website: <https://smasabrosyadgasek.sch.id>

KEGIATAN ULANGAN HARIAN TAHUN AJARAN 2020/2021

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Hari/Tanggal : Rabu, 27 Mei 2021
Waktu : 60 Menit
Kode Soal : BA10

إِخْتَرْ أَصْحَحَ الْأَجْوِبَةِ مِمَّا يَأْتِي مِنْ أ، ب، ج، د أَوْ د!

- د. الْمِلْعَقَةُ
٧. +: مَا هَذِهِ؟
-: هَذِهِ خِزَانَةٌ.
+: هَلْ الْخِزَانَةُ لِلنَّوْمِ؟
-: لَأ، الْخِزَانَةُ لِي_____؟
أ. الْقَطْعِ
ب. الْكِتَابَةِ
ج. الْإِضَاءَةِ
د. وَضْعِ الْمَلَابِسِ
٨. سَلِّمِي: _____؟

١. أ. الْمَطْبَخِ
ج. غُرْفَةُ النَّوْمِ
٢. أ. الْمَسْجِدِ
ج. الْمَدْرَسَةِ
٣. أ. الْمَطْبَخِ
ج. الْمَدْرَسَةِ
٤. أ. اِثْنَانِ
ج. أَرْبَعَةٍ
٥. أ. _____
ب. _____
ج. _____
د. _____



- حَسَنٌ: أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي سَاعَةِ السَّابِعَةِ صَبَاحًا.
أ. مَتَى تَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَسَنُ؟
ب. يَا حَسَنُ، مَتَى يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
ج. يَا حَسَنُ، كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ؟
د. كَيْفَ يَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ يَا حَسَنُ؟
٩. إِسْمَاعِيلُ: مَاذَا تَفْعَلُ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ، يَا إِبْرَاهِيمَ؟
إِبْرَاهِيمُ: _____ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي الْمَلْعَبِ، وَأَنْتِ؟

٦. +: يَا حَمْدَانُ، مَاذَا يَفْعَلُ فِي اللَّيْلِ؟
-: مُشَاهَدَةُ الْبَرَامِجِ فِي _____.

- أ. الْمَوْقِدِ
ب. الْخِزَانَةِ
ج. التِّلْفَازِ

إسماعيل: _____ أبي في المزرعة.

أ. أساعد - ألعب

ب. ألعب - أساعد

ج. أساعد - أسافر

د. ألعب - أنظف

١٠. +: ما فائدة أو وظائف المكنسة يا أمي؟

-: _____؟

أ. المكنسة للقطع يا أولدي.

ب. طبعاً، للكناسة.

ج. المكنسة للإضاءة

د. المكنسة لوضع الملابس

١١. أنا حبيدة. أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة

صباحاً باكراً. ثم أرتب الفراش وأنظف غرفة النوم

عشر دقائق. بعد ذلك أستحم في الحمام مباشرة.

كم الساعة تستحم حبيدة؟

أ. في الساعة الرابعة صباحاً

ب. في الساعة العاشرة

ج. في الساعة الرابعة وعشر دقائق

د. في الساعة الرابعة مساءً

هذه الفقرة لسؤال رقم ١٢-١٣.

في الساعة الخامسة أساعد عفيفة أمها في

المطبخ. هي تغسل الصحون الوسخة وتعد الفطور. ثم

تتناول الفطور مع أسرتها. بعد ذلك، تذهب إلى

المدرسة ماشياً على الأقدام، في الساعة الثانية والنصف،

ترجع من المدرسة. ثم تلعب مع الأصدقاء في الملعب

جانب البيت، وأحياناً تعمل واجب المنزل جماعياً. بعد

العشاء والعشاء، تذاكر الدروس في غرفة المذاكرة.

١٢. ماذا تعمل عفيفة في المطبخ، إيا؟

أ. تُساعد أمها

ب. تغسل الصحون الوسخة

ج. تعد الفطور

د. تعمل واجب المنزل

١٣. هل تلعب عفيفة مع الأصدقاء جانب البيت؟

أ. لا، في الملعب

ب. نعم، تلعب جانب البيت

ج. لا، هي تلعب جانب البيت

د. نعم، مع الأصدقاء

هذه الفقرة لسؤال رقم ١٤-١٥

في يوم الأحد ويوم العطلة، يذهب محمود إلى

السوق مع أمه لتسوق الحاجات اليومية. وفي النهار هو

يساعد أبه في البستان وراء البيت. وأحياناً يجمع تحت

الشجرة في البستان ويتناول الغداء هناك. وبعد العشاء،

هو يشاهد التلفاز مع الأسرة في غرفة الجلوس. ثم ينام

في الساعة التاسعة ليلاً.

١٤. ما هي أنشطة محمود في يوم الأحد، إيا؟

أ. التسوق

ب. يساعد أبه

ج. يشاهد التلفاز

د. يذاكر الدروس

١٥. لماذا يذهب محمود إلى السوق؟

أ. ل يساعد أبه

ب. لتسوق

ج. ليشاهد التلفاز

د. ليتناول الغداء

١٦. رتب هذه الحملة لتكون فقرة!

١. الآن يوم الأحد

٢. بَعْدَ الرِّيَاضَةِ، نُنظِّفُ البَيْتَ مَعًا.

٣. لَأُذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ

٤. بَعْدَ صَلَاةِ الفَجْرِ، أَقْرَأُ القُرْآنَ مَعَ أُسْرَتِي.

٥. ثُمَّ نَبْدَأُ لِلرِّيَاضَةِ أَمَامَ البَيْتِ

٦. وَهُوَ يَوْمَ العَطْلَةِ

أ. ١-٢-٣-٤-٥

ب. ١-٣-٤-٥-٦

ج. ١-٢-٣-٤-٥-٦

د. ١-٢-٣-٤-٥-٦

١٧. الجُمْلَةُ المُنَاسِبَةُ بِصُورَةِ الآيَةِ، إِلَّا؟



أ. يَطْبُخُ أَبِي فِي المَطْبُخِ

ب. فَوْزَانُ يُسَاعِدُ أَبَاهُ فِي المَطْبُخِ

ج. يَقَطِّعُ أَبِي الفَوَاحِشَ

د. يَسْتَعْمِلُ أَبِي السِّكِّينَ

١٨. كَتَبْتُ زَكِيَّةَ القِصَّةِ بِالقَلَمِ وَقَرَأْتُ زَكِيَّةَ قِصَّتِهَا.

حَوْلَ فِعْلِ المَاضِي مِنَ الجُمْلَةِ السَّابِقَةِ بِفِعْلِ

المُضَارِعِ!

أ. يَكْتُبُ - يَقْرَأُ

ب. تَكْتُبُ - تَقْرَأُ

ج. تَكْتُبُ - يَقْرَأُ

د. يَكْتُبُ - تَقْرَأُ

١٩. رَتِّبْ الكَلِمَةَ الآتِيَةَ لِتَكُونَ جُمْلَةً مُفِيدَةً!

١. يَعْمَلُونَ ٤. الطُّلَّابُ

٢. الرِّيَاضَةَ ٥. صَبَاحًا

٣. يَوْمَ الجُمُعَةِ ٦. فِي

أ. ١-٢-٣-٤-٥-٦

ب. ١-٢-٣-٤-٥-٦

ج. ١-٢-٣-٤-٥-٦

د. ١-٢-٣-٤-٥-٦

٢٠. تَرَجِّمْ هَذِهِ الجُمْلَةَ إِلَى اللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ!

أَسْغَلُ المِصْبَاحَ لِإِضَاءَةِ العُرْفَةِ فِي اللَّيْلِ

أ. Saya menghidupkan lampu untuk menerangi kamar dimalam hari

ب. Saya menyalakan lampu untuk menerangi kamar dimalam hari

ج. Saya menyalakan lampu untuk menghiasi kamar saat malam hari

د. Saya menyalakan lampu untuk menghidupkan kamar dimalam hari

مع النجاح والتوفيق

الأسئلة لسؤال الإستماع!

١. أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ مَعَ أُسْرَتِي فِي الصَّبَاحِ. أَيْنَ الْمَكَانَ الْمُنَاسِبِ؟
٢. إِلَى أَيْنَ تَذْهَبُ مُحَمَّدٌ وَأَصْدِقَائِهِ لِيَدْرُسُونَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ مَعَ الْأَسْتَاذِ؟
٣. +: مَاذَا تُطَبِّحِينَ يَا أُمِّي؟
-: أَطْبِخُ الرُّزَّ الْمَقْلِي وَالذَّجَاجَ الْمَشْوِي.
- المَكَانَ الْمُنَاسِبِ بِالْحِوَارِ السَّابِقِ هُوَ؟
٤. فِي الْمَسَاءِ، أَنَا وَأُسْرَتِي نَتَنَاوَلُ الْعِشَاءَ فِي الْمَطْعَمِ، بَعْدَ ذَلِكَ نَصَلِّي صَلَاةَ الْعِشَاءِ جَمَاعَةً ثُمَّ أَذَاكِرُ الدُّرُوسَ فِي غُرْفَةِ الْمَذَاكِرَةِ. كَمْ عَدَدَ الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ فِي الْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ؟
٥. تَسْتَيْقِظُ فَاطِمَةُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا. ثُمَّ تَرْتَبُ الْفِرَاشَ وَتَنْظِفُ السَّرِيرَ عَشْرَ دَقَائِقَ. الصُّورَةُ الْمُنَاسِبَةُ بِالْفَقْرَةِ السَّابِقَةِ هِيَ؟

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

KD 3.6 : Membedakan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi transaksional lisan maupun tulisan sesuai dengan konteks penggunaan.

Indikator : - Menjawab pertanyaan sederhana terkait aktivitas orang yang terkandung di dalam lagu yang di perdengarkan.

KD 4.6 : Menggunakan teks sederhana terkait dengan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks.

Indikator : - Menemukan *Fil Mudhari* terkait aktivitas manusia yang terdapat pada lirik lagu yang diperdengarkan.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

Salam	:	Menjawab salam dan berdoa sebelum pembelajaran dimulai.
Absensi	:	Mengidentifikasi kesiapan belajar siswa.
Apersepsi (Ice Breaking)	:	- Mendengarkan dan menyanyikan dua lagu yang berbeda latar belakang dan sosial budaya berbahasa arab, kemudian siswa memberikan respon terhadap dua lagu tersebut. - Guru menyampaikan tujuan dan Langkah-langkah pelajaran.

2. Kegiatan Inti

Mengamati	:	Gambar yang terdapat di Layar	Intelligences Visual and Linguistic
Mengidentifikasi	:	Memahami makna dan fungsi gambar tersebut	
Mengasosiasi	:	Menyusun teks Dialog sederhana dengan teman sebangku berdasarkan gambar tertentu.	
Mencoba	:	Mendemonstrasikan dialog sederhana dengan teman sebangku.	
Konfirmasi	:	Menjawab pertanyaan singkat terkait makna dan fungsi benda tersebut.	

3. Kegiatan Penutup

Refleksi	:	- Menyanyikan lagu yang telah dipelajari Bersama-sama dengan satu siswa sebagai pemandu. - Membuka pertanyaan terkait kesulitan siswa dan memberikan penguatan, dan pengayaan untuk materi selanjutnya.
Doa dan Salam	:	Membaca hamdalah dan doa <i>kafaratul majlis</i> serta salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Pengetahuan

Menjawab pertanyaan atau soal sederhana terkait isi dari lagu yang diperdengarkan secara tertulis.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Keterampilan

Melengkapi teks rumpang yang berisi aktivitas manusia sesuai dengan lagu yang didengar.

Sikap

Siswa mengikuti, aktif dan membiasakan mendengar lagu berbahasa Arab.

Malang, 07 April 2021
Guru Mata Pelajaran



IDENTITAS SEKOLAH
SMAI SABILURROSYAD
GASEK



KELAS
X (SEPULUH)



MATERI POKOK
الأنشطة اليومية



ALOKASI WAKTU
2 X 45 MENIT



SUB-TEMA
MAHARAH ISTIMA'

2. Media dan Alat Pembelajaran

- Bentuk** : - Slide Power Point
- Gambar Visual
- Alat** : - LCD Proyektor

3. Bentuk Penilaian

a. Pengetahuan

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK PENGETAHUAN MAHARAH ISTIMA'

- Mapel : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Tanggal : 14 April 2021
Indikator : Menjawab pertanyaan atau soal sederhana terkait isi dari lagu yang diperdengarkan secara tertulis.

Bentuk : Tes tulis (Uraian)

Jumlah : 10 Soal

Soal

1. متى تستيقظ مريم؟
2. ماذا تفعل مريم بعد تستيقظ من النوم؟
3. متى تتناول مريم؟
4. هل مريم تقول بسم الله عند تناول الفطور؟
5. إلى أين تعود مريم في النهار؟
6. هل مريم تلعب قبل الصلاة؟
7. ماذا تفعل مريم عن الليل؟
8. هل مريم تقول داء النوم؟
9. من لا يحب مريم تقول بسم الله؟
10. أذكر أنشطة مريم؟

Kriteria Penilaian:

1. Jawaban benar beserta penulisannya : 2 poin
2. Jawaban benar salah penulisan : 1 Poin
3. Jawaban salah : 0

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari tes lisan dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

NO	NAMA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha		
2	Arida Ulul Azmi		
3	Icha Rahma P		
4	Khoiriyah Munawaroh		
5	M. Seto Nugroho		
6	M. Maulana Ishaq		
7	Mufida Turohmah		
8	Neo Achmad M		
9	Regi Firzatullah		
10	Zully Intan Mulia Sari		
11	Ulfi Saadah		
12	Atikah Cahya F		
13	M. Mahfudz		
14	M. Alfian Sahrovi		
15	M. Ferby Alfaraby		
16	Najwa Aulia A		
17	Nadiya Shofwah		

18	Satrio Alhadi		
19	Yoga Tama Harendra		
20	Zegiesta Bilbina		
21	Zaki Nur Muhammad		

b. Keterampilan

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK KETERAMPILAN MAHARAH ISTIMA'

Bentuk : Tes Tulis

Mapel : Bahasa Arab

Kelas : X (Sepuluh)

Tanggal : 14 April 2021

Indikator: Melengkapi teks rumpang yang berisi aktivitas manusia sesuai dengan lagu yang didengar.

Soal

<p>لا _____ حتى _____ ولا أنسى بسم الله في آخر النهار _____ إلى الدار لا _____ حتى _____ ولا أنسى بسم الله</p> <p>أنا لا أحب أنا لا أحب من _____ بسم الله أنا لا أحب أنا لا أحب من _____ بسم الله لا تنسى لا تنسى أبدا لا تنسى بسم الله لا تنسى لا تنسى أبدا لا تنسى بسم الله</p> <p>في بداية كل الليل _____ قصة جميلة _____ دعاء النوم ولا أنسى بسم الله في بداية كل الليل _____ قصة جميلة _____ دعاء النوم ولا أنسى بسم الله</p> <p>بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____ بسم الله قبل _____</p>	<p style="text-align: right;">بسم الله</p> <p>أمي لماذا _____ دوما بسم الله لأنك حينما _____ بسم الله يكون الله معك ويبارك لك في كل شيء</p> <p>بسم الله - بسم الله بسم الله - بسم الله</p> <p>_____ كل صباح أوجد إياه _____ يدي ولا أنسى بسم الله _____ كل صباح أوجد إياه _____ يدي ولا أنسى بسم الله</p> <p>في منتصف النهار _____ الإفطار أشكر من _____ ولا أنسى بسم الله في منتصف النهار _____ الإفطار أشكر من _____ ولا أنسى بسم الله</p> <p>في آخر النهار _____ إلى الدار</p>
---	---

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **hasil tes tulis** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	JUMLAH	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha		
2	Arida Ulul Azmi		

3	Icha Rahma P		
4	Khoiriyah Munawaroh		
5	M. Seto Nugroho		
6	M. Maulana Ishaq		
7	Mufida Turohmah		
8	Neo Achmad M		
9	Regi Firzatullah		
10	Zully Intan Mulia Sari		
11	Ulfi Saadah		
12	Atikah Cahya F		
13	M. Mahfudz		
14	M. Alfian Sahrovi		
15	M. Ferby Alfaraby		
16	Najwa Aulia A		
17	Nadiya Shofwah		
18	Satrio Alhadi		
19	Yoga Tama Harendra		
20	Zegieta Bilbina		
21	Zaki Nur Muhammad		

c. Sikap

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK SIKAP MAHARAH ISTIMA'

Bentuk : Observasi

Mapel : Bahasa Arab

Kelas : X (Sepuluh)

Tanggal : 14 April 2021

Indikator : Siswa mengikuti, aktif dan membiasakan mendengar lagu ber-Bahasa Arab.

Kriteria Keaktifan

5 Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten

4 Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan belum ajeg/konsisten

3 Poin : jika menunjukkan ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten

2 Poin : jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten

1 Poin : jika menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran

Kriteria membiasakan mendengar lagu bahasa arab

5 Poin : Jika siswa biasa mendengarkan 5 atau lebih lagu bahasa arab dalam sebulan

4 Poin : Jika siswa biasa mendengarkan 3-4 lagu bahasa arab dalam sebulan

3 Poin : Jika siswa biasa mendengarkan 1-2 lagu bahasa arab dalam sebulan

2 Poin : Jika siswa biasa mendengarkan 1 lagu bahasa arab dalam sebulan

1 Poin : Jika siswa tidak pernah mendengarkan lagu bahasa arab dalam sebulan

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	SIKAP 1	SIKAP 2	SIKAP 3	TOTAL	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					

8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiesta Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

- KD 3.6** : Membedakan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi transaksional lisan maupun tulisan sesuai dengan konteks penggunaan.
- Indikator : - Menjawab pertanyaan singkat terkait fungsi benda atau alat sesuai gambar.
-
- KD 4.6** : Menggunakan teks sederhana terkait dengan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks.
- Indikator : - Mendemonstrasikan dialog sederhana tentang fungsi benda/alat sehari-hari dan tempatnya.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

Salam	:	Menjawab salam dan berdoa sebelum pembelajaran dimulai.
Absensi	:	Mengidentifikasi kesiapan belajar siswa.
Apersepsi (Ice Breaking)	:	Tanya jawab seputar lingkungan sekitar dan menunjukkan gambar yang sesuai dengan lingkungan mereka, dengan pertanyaan sebagai berikut: 1) Dimana tempat favoritmu? 2) Ada apa disana? 3) Apa yang kamu lakukan?

2. Kegiatan Inti

Mengamati	:	Gambar yang terdapat di Layar	Intelligences Visual and Linguistic
Mengidentifikasi	:	Memahami makna dan fungsi gambar tersebut	
Mengasosiasi	:	Menyusun teks Dialog sederhana dengan teman sebangku berdasarkan gambar tertentu.	
Mencoba	:	Mendemonstrasikan dialog sederhana dengan teman sebangku.	
Konfirmasi	:	Menjawab pertanyaan singkat terkait makna dan fungsi benda tersebut.	

3. Kegiatan Penutup

Refleksi	:	- Mengulangi fungsi alat dengan saling lempar antar siswa satu dengan lainnya. - Membuka pertanyaan terkait kesulitan dalam memahami materi dan memberikan penguatan dan informasi tambahan sebagai modal untuk melanjutkan materi selanjutnya.
Doa dan Salam	:	Membaca hamdalah dan doa <i>kafaratul majlis</i> serta salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
Menjawab pertanyaan singkat terkait fungsi benda dan tempatnya.	Mendemonstrasikan dialog sederhana terkait fungsi benda dengan teman sebangku.	Siswa memperhatikan, dan menunjukkan rasa percaya diri dalam melakukan dialog.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang, 07 April 2021
Guru Mata Pelajaran



IDENTITAS SEKOLAH
SMAI
SABILURROSYAD



KELAS
X (SEPULUH) - IPS



MATERI POKOK
الأنشطة اليومية



ALOKASI WAKTU
2 X 45 MENIT



SUB-TEMA
MAHARAH KALAM

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Materi Pembelajaran

Mapel : Bahasa Arab
 Tema : Kegiatan Sehari-hari
 Kelas : X (Sepuluh)
 Maharah : Kalam

			
ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟
			
ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟
			
ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟	ما هذا؟ في أين؟ ما وظيفتها؟

2. Media dan Alat Pembelajaran

Bentuk : - Slide Power Point
 - Gambar Visual
Alat : - LCD Proyektor

3. Bentuk Penilaian

a. Pengetahuan

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK PENGETAHUAN MAHARAH KALAM

Mapel : Bahasa Arab
 Kelas : X (Sepuluh)
 Tanggal : 14 April 2021
 Indikator : Menjawab pertanyaan singkat terkait fungsi benda dan tempatnya.
Bentuk : Tes tulis (Uraian)
Jumlah : 10 Soal

Soal



1. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
2. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
3. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
4. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
5. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
6. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
7. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
8. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
9. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟
10. ما هذا؟ ما وظيفته؟ أين مكانه؟

Kriteria Penilaian:

1. Jawaban benar 3 : 3 poin
2. Jawaban benar 2 : 2 Poin
3. Jawaban benar 1 : 1 Poin

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari tes lisan dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

NO	NAMA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha		
2	Arida Ulul Azmi		
3	Icha Rahma P		
4	Khoiriyah Munawaroh		
5	M. Seto Nugroho		
6	M. Maulana Ishaq		
7	Mufida Turohmah		
8	Neo Achmad M		
9	Regi Firzatullah		
10	Zully Intan Mulia Sari		
11	Ulfi Saadah		
12	Atikah Cahya F		
13	M. Mahfudz		
14	M. Alfian Sahrovi		
15	M. Ferby Alfaraby		
16	Najwa Aulia A		
17	Nadiya Shofwah		
18	Satrio Alhadi		
19	Yoga Tama Harendra		
20	Zegiesta Bilbina		
21	Zaki Nur Muhammad		

b. Keterampilan

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK KETERAMPILAN MAHARAH KALAM

- Bentuk** : Observasi
Mapel : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Tanggal : 14 April 2021

Indikator : Mendemonstrasikan dialog sederhana terkait fungsi benda dengan teman sebangku di depan kelas.

Kriteria Penilaian Aswat

- 3 Poin : Makhraj pelafalan ungkapan sudah sesuai dan tepat
- 4 Poin : Makhraj pelafalan ungkapan cukup sesuai dan cukup tepat
- 2 Poin : Makhraj pelafalan ungkapan kurang sesuai dan kurang tepat
- 1 Poin : Makhraj pelafalan ungkapan tidak sesuai dan tidak tepat

Kriteria Penilaian Intonasi

- 4 Poin : Jika siswa mampu menyesuaikan intonasi dengan tanda tanya dan penekanan huruf panjang dengan sangat baik.
- 5 Poin : Jika siswa mampu menyesuaikan intonasi dengan tanda tanya dan penekanan huruf panjang dengan baik.
- 3 Poin : Jika siswa mampu menyesuaikan intonasi dengan tanda tanya dan belum bisa penekanan huruf panjang.
- 2 Poin : Jika siswa belum mampu menyesuaikan intonasi dengan tanda tanya dan bisa penekanan huruf panjang.
- 1 Poin : Jika siswa belum mampu menyesuaikan intonasi dengan tanda tanya dan belum bisa penekanan huruf panjang.

Kriteria Penilaian Kelancaran

- 5 Poin : Jika siswa mampu melakukan dialog tanpa adanya kesalahan atau pengulangan.
- 4 Poin : Jika siswa mampu melakukan dialog dengan melakukan 1 kali pengulangan kata.
- 3 Poin : Jika siswa mampu melakukan dialog dengan melakukan 2 kali pengulangan kata.
- 2 Poin : Jika siswa mampu melakukan dialog dengan melakukan 3 kali pengulangan kata.
- 1 Poin : Jika siswa mampu melakukan dialog dengan melakukan lebih dari 3 kali pengulangan kata.

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	ASWAT	INTONASI	KELANCARAN	JUMLAH	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					
8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiesta Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

c. Sikap

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK SIKAP MAHARAH KALAM

Bentuk : Observasi

Mapel : Bahasa Arab

Kelas : X (Sepuluh)

Tanggal : 14 April 2021

Indikator : Siswa Aktif, Inovatif-Kreatif, dan Percaya Diri dalam melakukan dialog.

Kriteria Sikap Keaktifan Siswa

5 Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten

4 Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan belum ajeg/konsisten

3 Poin : jika menunjukkan ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten

2 Poin : jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten

1 Poin : jika menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran

Kriteria Sikap Percaya Diri

5 Poin : Jika siswa mampu merespon lawan bicara dengan cepat dan lantang.

4 Poin : Jika siswa mampu merespon lawan bicara dengan cepat dan kurang lantang.

3 Poin : Jika siswa mampu merespon lawan bicara dengan sedang dan kurang lantang.

2 Poin : Jika siswa respon siswa sangat lambat dan kurang lantang.

1 Poin : Jika respon siswa lambat dan ragu-ragu.

Kriteria Sikap Inovatif-kreatif

4 Poin : Jika siswa mampu menyusun teks dialog sesuai tema dan memperagakan dengan benar.

3 Poin : Jika siswa mampu menyusun teks dialog sesuai contoh dan memperagakan dengan benar.

2 Poin : Jika siswa mampu menyusun teks dialog sesuai contoh dan sedikit memperagakan.

1 Poin : Jika siswa memperagakan teks dialog yang telah tersedia

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	SIKAP 1	SIKAP 2	SIKAP 3	TOTAL	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					
8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiستا Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

KD 3.6 : Membedakan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi transaksional lisan maupun tulisan sesuai dengan konteks penggunaan.

Indikator : - siswa mampu menjawab soal terkait *fil mudhori'* sesuai dengan konteks penggunaannya.

KD 4.6 : Menggunakan teks sederhana terkait dengan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks.

Indikator : - Menyusun kata menjadi sebuah kalimat yang baik dan benar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

Salam	:	Menjawab salam dan berdoa sebelum pembelajaran dimulai.
Absensi	:	Mengidentifikasi kesiapan belajar siswa.
Apersepsi (Ice Breaking)	:	- Menyaksikan pameran kitab klasik karangan ulama nusantara melalui video You-tube. - Mendengarkan dengan seksama terkait tujuan dan prosedur pembelajaran

2. Kegiatan Inti

Mengamati	:	Kartu yang berisi mufrodat.	Intelligences Linguistic and Social
Mengidentifikasi	:	Kosakata yang terdapat di dalam kartu yang telah dibagikan.	
Melakukan	:	Menyusun kartu mufrodat menjadi suatu kalimat yang dapat dipahami di tempat yang telah disediakan.	
Menemukan	:	Makna dari setiap kalimat yang telah disusun secara berkelompok.	
Konfirmasi	:	Siswa membaca poster yang telah disusun sesuai dengan kelompok masing-masing.	

3. Kegiatan Penutup

Refleksi	:	- Memberikan soal kepada siswa dengan model seperti cerdas cermat untuk menyusun kalimat dengan jumlah filiyah. - Membuka pertanyaan terkait kesulitan dalam memahami materi dan memberikan penguatan dan informasi tambahan sebagai modal untuk melanjutkan materi selanjutnya.
Doa dan Salam	:	Membaca hamdalah dan doa <i>kafaratul majlis</i> serta salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Pengetahuan	Keterampilan	Sikap
Menjawab pertanyaan atau soal sederhana terkait penggunaan <i>fil mudhari'</i> .	Menyusun kata menjadi kalimat dengan baik dan benar.	Siswa berpartisipasi aktif, kerjasama dan menunjukkan percaya diri untuk mempresntasikan hasil kelompok

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang, 07 April 2021
Guru Mata Pelajaran



IDENTITAS SEKOLAH
SMAI SABILURROSYAD
GASEK



KELAS
X (SEPULUH)



MATERI POKOK
الأنشطة اليومية



ALOKASI WAKTU
2 X 45 MENIT



SUB-TEMA
MAHARAH KITABAH

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Materi Pembelajaran

Mapel : Bahasa Arab
Tema : Kegiatan Sehari-hari
Kelas : X (Sepuluh)
Maharah : Kitabah

MATERI MAHARAH KITABAH

Kelompok 1

أشعلُ المصباحَ لإضاءةِ البيتِ عندَ الليلِ
أجتمعُ معَ عائلتي في غرفةِ الجلوسِ بعدَ أذكارِ الدُّروسِ
نُشاهدُ البرامجَ التلفزيونيةَ المُميّعةَ
بعدَ الساعةِ التاسعةِ ليلاً، أطفئُ المصباحَ

Kelompok 2

أذهبُ للنومِ في الساعةِ العاشرةِ ليلاً بعدَ أذكارِ الدُّروسِ
وأستقيظُ في الساعةِ الرابعةِ صباحاً
ثمُ أرتبُ السريرَ قبلَ أستحمُّ في الحمامِ
ثمُ أساعدُ أمي لوضعِ الملابسِ النظيفةِ في الخزانةِ

Kelompok 3

تناولتُ وعائلتي الإفطارَ في الساعةِ صباحاً قبلَ أذهبُ إلى المَدْرَسَةِ
وساعدتُ والدتي في إخراجِ الصُّحُونِ والمِلْعَقَةِ
ثمُ نقرأُ الدعاءَ قبلَ الأكلِ معاً
ونغسلُ أختي الصُّحُونِ والمِلْعَقَةَ

Kelompok 4

أمي تطبخُ الطعامَ كُلَّ يَوْمٍ
تستخدمُ أمي الموقدَ للطبخِ
ثمُ قطعتُ أمي السمكَ بسكينِ جلوساً على الكرسيِ.
وأحياناً أساعدُ والدتي في الطبخِ

Kelompok 5

أنا لا أنسى أن أذاكرُ الدُّروسِ كُلَّ اللَّيْلِ
أبدأُ المذاكرةَ في الساعةِ الثامنةِ حتى التاسعةِ
أقرأُ الكتابَ الدراسي ثمُ أكتبُ الواجبةَ المنزليةَ
وأحياناً نعملُ الواجبةَ المنزليةَ جماعياً معَ أصدقائي

2. Media dan Alat Pembelajaran

Bentuk : - Poster
- Kartu/Puzzle
Alat : - Kertas dan Alat tulis

3. Bentuk Penilaian

a. Pengetahuan

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK PENGETAHUAN MAHARAH KITABAH

- Mapel : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Tanggal : 14 April 2021
Indikator : Menjawab pertanyaan atau soal sederhana terkait penggunaan *fil mudhari'*.
Bentuk : Tes tulis (Uraian)
Jumlah : 10 Soal

Soal

1. أحمد _____ في السَّاعَةِ العَاشِرَةِ لَيْلًا بَعْدَ أَذَاكِرِ الدُّرُوسِ
2. وأمِّي _____ في السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا
3. حميدة _____ أُمُّهَا لِوَضْعِ المَلَابِسِ النَّظِيفَةِ فِي الخِزَانَةِ
4. أنا _____ الإفطارَ فِي السَّابِعَةِ صَبَاحًا قَبْلَ أَذْهَبُ إِلَى المَدْرَسَةِ
5. وأختي _____ الصُّحُورَ وَالمِلْعَقَةَ كُلِّ يَوْمٍ
6. أنا وأسراي _____ الدُّعَاءَ قَبْلَ الأَكْلِ مَعًا
7. الطالب _____ كرة القدم فِي الملعب
8. الطالبات _____ الدروس فِي السَّاعَةِ الثَّامِنَةِ جماعة
9. نحن _____ الكِتَابَ الدِّرَاسِيَّ لِللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ
10. وأحيانًا _____ الوَاجِبَةَ المُنزِلِيَّةَ جَمَاعِيًّا مَعَ أَصْدِقَائِي

Kriteria Penilaian:

1. Jawaban Benar : 1 Poin
2. Jawaban Salah : 0 Poin

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari tes lisan dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

NO	NAMA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha		
2	Arida Ulul Azmi		
3	Icha Rahma P		
4	Khoiriyah Munawaroh		
5	M. Seto Nugroho		
6	M. Maulana Ishaq		
7	Mufida Turohmah		
8	Neo Achmad M		
9	Regi Firzatullah		
10	Zully Intan Mulia Sari		
11	Ulf Saadah		
12	Atikah Cahya F		
13	M. Mahfudz		
14	M. Alfian Sahrovi		
15	M. Ferby Alfaraby		
16	Najwa Aulia A		
17	Nadiya Shofwah		
18	Satrio Alhadi		
19	Yoga Tama Harendra		
20	Zegiesta Bilbina		
21	Zaki Nur Muhammad		

b. Keterampilan

0

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK KETERAMPILAN MAHARAH KITABAH

Bentuk : Portofolio
Mapel : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Tanggal : 14 April 2021
Indikator : Menyusun kata menjadi kalimat dengan baik dan benar dan menerjemahkannya.

Kriteria Ketepatan susunan

1. Poin : Jika semua jumlah/kalimat tersusun tidak sesuai dan salah
2. Poin : Jika 1 jumlah/kalimat tersusun dengan sesuai dan benar
3. Poin : Jika 2 jumlah/kalimat tersusun dengan sesuai dan benar
4. Poin : Jika 3 jumlah/kalimat tersusun dengan sesuai dan benar
5. Poin : Jika semua jumlah/kalimat tersusun dengan sesuai dan benar

Kriteria Ketepatan Terjemahan

1. Poin : Jika semua terjemahan jumlah/kalimat tidak sesuai dan salah
2. Poin : Jika 1 terjemahan jumlah/kalimat sesuai dan benar
3. Poin : Jika 2 terjemahan jumlah/kalimat sesuai dan benar
4. Poin : Jika 3 terjemahan jumlah/kalimat sesuai dan benar
5. Poin : Jika Semua terjemahan jumlah/kalimat sesuai dan benar

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	ASWAT	INTONASI	KELANCARAN	JUMLAH	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					
8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiesta Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

c. Sikap

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK SIKAP MAHARAH KITABAH

Bentuk : Observasi
Mapel : Bahasa Arab
Kelas : X (Sepuluh)
Tanggal : 14 April 2021
Indikator : Siswa berpartisipasi aktif, kerjasama dan menunjukkan percaya diri untuk mempresntasikan hasil kelompok

Kriteria Penilaian Keaktifan

1. Poin : jika menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran
2. Poin : jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten
3. Poin : Jika menunjukkan ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten
4. Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan belum konsisten

Kriteria Penilaian Kerjasama

1. Poin : jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok.
2. Poin : jika menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi belum ajeg/konsisten.
3. Poin : jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi belum ajeg/konsisten.
4. Poin : jika menunjukkan adanya usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

Kriteria Penilaian Percaya diri

1. Poin : Penyampaian Presentasi Hasil kelompok tidak lancar dan tidak jelas
2. Poin : Penyampaian Presentasi Hasil kelompok kurang lancar dan kurang jelas
3. Poin : Penyampaian Presentasi Hasil kelompok cukup lancar dan cukup jelas
4. Poin : Penyampaian Presentasi Hasil kelompok lancar dan jelas

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	SIKAP 1	SIKAP 2	SIKAP 3	TOTAL	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					
8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiesta Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN BAHASA ARAB

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

KD 3.6 : Membedakan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan pada teks interaksi transaksional lisan maupun tulisan sesuai dengan konteks penggunaan.

Indikator : - Menjelaskan isi kandungan dari teks bacaan.

KD 4.6 : Menggunakan teks sederhana terkait dengan aktivitas orang dan fungsi benda atau alat dengan memperhatikan fungsi sosial, struktur teks, dan unsur kebahasaan yang benar sesuai dengan konteks.

Indikator : - Menirukan bacaan teks qiraah dengan baik, benar dan lancar.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Kegiatan Pendahuluan

Salam	:	Menjawab salam dan berdoa sebelum pembelajaran dimulai.
Absensi	:	Mengidentifikasi kesiapan belajar siswa.
Apersepsi (Ice Breaking)	:	- Memberikan tantangan kepada siswa untuk membaca kalimat berbahasa arab bagi yang salah/tidak hafal kosakata pelajaran sebelumnya. - Guru menyampaikan tujuan dan Langkah-langkah pelajaran.

2. Kegiatan Inti

Mengamati	:	Bacaan teks qiraah oleh guru	Intelligences Social and Linguistic
Mengidentifikasi	:	Menirukan bacaan teks qiraah dengan baik dan benar	
Mencoba	:	Menerjemahkan teks qiraah secara berkelompok.	
Menemukan	:	Kosakata baru yang belum di fahami secara berkelompok.	
Konfirmasi	:	Memaparkan hasil diskusi kelompok dan Menjawab pertanyaan singkat terkait isi teks qiraah.	

3. Kegiatan Penutup

Refleksi	:	- Saling bertukar pendapat dan saran antar kelompok. - Membuka pertanyaan terkait kesulitan siswa dan memberikan penguatan, dan pengayaan untuk materi selanjutnya.
Doa dan Salam	:	Membaca hamdalah dan doa <i>kafaratul majlis</i> serta salam.

C. PENILAIAN PEMBELAJARAN

Pengetahuan
Menjawab pertanyaan atau soal sederhana terkait isi dari teks bacaan secara tertulis.

Keterampilan
Membaca teks bacaan dengan baik dan benar.

Sikap
Siswa berpartisipasi aktif dalam kegiatan diskusi serta menunjukkan rasa percaya diri untuk membaca teks bacaan.

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Malang, 07 April 2021
Guru Mata Pelajaran



IDENTITAS SEKOLAH
SMAI SABILURROSYAD
GASEK



KELAS
X (SEPULUH)



MATERI POKOK
الأنشطة اليومية



ALOKASI WAKTU
2 X 45 MENIT



SUB-TEMA
MAHARAH QIRA'AH

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Materi Pembelajaran

Mapel	: Bahasa Arab
Tema	: Kegiatan Sehari-hari
Kelas	: X (Sepuluh)
Maharah	: Qiraah

Apersepsi

Menonton video Arabs Got Talent (عمرو عمروسي)

Link : MOST EMOTIONAL AUDITION on Arabs Got Talent مصر عمرو عمروسي - YouTube



TEKS QIRA'AH

أنا حميدة. أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة صباحا باكرا. ثم أرتب الفراش وأنظف غرفتي النوم عشر دقائق. بعد ذلك أستحم في الحمام مباشرة. الماء بارد جدا في الصباح. ثم أصلي الصبح جماعة مع أسرتي في المصلى، ثم أقرأ القرآن ربع ساعات.

في الساعة الخامسة أساعد أُمي في المطبخ، أغسل الصحون الوسخة وأعد الفطور. ثم نتناول الفطور معا. بعد ذلك، أذهب إلى المدرسة ماشيا على الأقدام. في الساعة الثانية والصف، أرجع من المدرسة. ثم أَلعب مع الأصدقاء في الملعب جانب البيت، وأحيانا نعمل واجب المنزل جماعا. بعد العشاء والعشاء، أذاكر الدروس في غرفة المذاكرة.

أما في يوم الأحد ويوم العطلة، بعد تناول الفطور، فأذهب إلى السوق مع أي لتسوق الحاجات اليومية. وفي النهار أساعد أبي في البستان وراء البيت. وأحيانا تجتمع تحت الشجرة في البستان وتناول الغذاء هناك. وبعد العشاء، أشاهد التلفاز مع الأسرة في غرفة الجلوس. ثم أنام في الساعة التاسعة ليلا. هكذا أنشطتي اليومية

2. Media dan Alat Pembelajaran

Bentuk	:	- Teks - Tulisan
Alat	:	- Kertas A4

3. Bentuk Penilaian

a. Pengetahuan

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK PENGETAHUAN MAHARAH QIRAAH

Mapel	: Bahasa Arab
Kelas	: X (Sepuluh)
Tanggal	: 14 April 2021
Indikator	: Menjawab pertanyaan atau soal sederhana terkait isi dari teks

bacaan secara tertulis.

Bentuk	: Tes tulis (Uraian)
Jumlah	: 10 Soal

Soal

1. ما الموضوع المناسب للنص السابق؟
2. كم الساعة تستحم حميدة؟
3. كم ساعة تقرأ حميدة القرآن؟
4. ماذا تعمل حميدة في المطبخ؟
5. كيف تذهب حميدة إلى المدرسة؟
6. هل تلعب حميدة مع الأصدقاء جانب البيت؟
7. هل تذاكر حميدة الدروس يوم العطلة؟
8. أذكر أنشطة مدة عند يوم الأحد!
9. لماذا تذهب حميدة إلى السوق في العطلة؟
10. متى تشاهد حميدة التلفاز؟

Kriteria Penilaian:

1. Jawaban benar : 1 poin
2. Jawaban Salah : 0 Poin

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari soal uraian dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

NO	NAMA	JUMLAH SKOR	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha		
2	Arida Ulul Azmi		
3	Icha Rahma P		
4	Khoiriyah Munawaroh		
5	M. Seto Nugroho		
6	M. Maulana Ishaq		
7	Mufida Turohmah		
8	Neo Achmad M		
9	Regi Firzatullah		
10	Zully Intan Mulia Sari		
11	Ulfi Saadah		
12	Atikah Cahya F		
13	M. Mahfudz		
14	M. Alfian Sahrovi		
15	M. Ferby Alfaraby		
16	Najwa Aulia A		
17	Nadiya Shofwah		
18	Satrio Alhadi		
19	Yoga Tama Harendra		
20	Zegiesta Bilbina		
21	Zaki Nur Muhammad		

b. Keterampilan

RUBRIK PENILAIAN

ASPEK KETERAMPILAN MAHARAH QIRAAH

Bentuk : Observasi

Mapel : Bahasa Arab

Kelas : X (Sepuluh)

Tanggal : 14 April 2021

Indikator : Membaca teks bacaan dengan baik dan benar.

Kriteria Penilaian Aswat

- 3 Poin : Makhraj pelafalan teks qiraah sudah sesuai dan tepat
- 4 Poin : Makhraj pelafalan teks qiraah cukup sesuai dan cukup tepat
- 2 Poin : Makhraj pelafalan teks qiraah kurang sesuai dan kurang tepat
- 1 Poin : Makhraj pelafalan teks qiraah tidak sesuai dan tidak tepat

Kriteria Penilaian Intonasi

- 4 Poin : Jika pelafalan panjang/pendek serta penekanan sudah sesuai dan tepat
- 3 Poin : Jika pelafalan panjang/pendek serta penekanan cukup sesuai dan cukup tepat.
- 2 Poin : Jika pelafalan panjang/pendek serta penekanan kurang sesuai dan kurang tepat.
- 1 Poin : Jika pelafalan panjang/pendek serta penekanan tidak sesuai dan tidak tepat.

Kriteria Penilaian Kelancaran

- 5 Poin : Jika siswa mampu membaca teks tanpa adanya kesalahan atau pengulangan.
- 2 Poin : jika siswa mampu membaca teks dengan melakukan 1-2 kali pengulangan kata.
- 3 Poin : Jika siswa mampu membaca teks dengan melakukan 3-4 kali pengulangan kata.
- 2. Poin : Jika siswa mampu membaca teks dengan melakukan 5-6 kali pengulangan kata.
- 1. Poin : Jika siswa mampu membaca teks dengan melakukan lebih dari 6 kali pengulangan

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	ASWAT	INTONASI	KELANCARAN	JUMLAH	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					
8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiesta Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

c. Sikap

RUBRIK PENILAIAN
ASPEK SIKAP MAHARAH QIRAAH

- Bentuk** : Observasi
- Mapel** : Bahasa Arab
- Kelas** : X (Sepuluh)
- Tanggal** : 14 April 2021

Indikator : Siswa berpartisipasi aktif dalam kegiatan diskusi serta menunjukkan rasa percaya diri untuk membaca teks bacaan.

Kriteria Sikap Keaktifan

5 Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan konsisten

4 Poin : jika menunjukkan sudah ambil bagian dalam menyelesaikan tugas kelompok secara terus menerus dan belum konsisten

3 Poin : jika menunjukkan ada usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten

2 Poin : jika menunjukkan ada sedikit usaha ambil bagian dalam pembelajaran tetapi belum konsisten

1 Poin : jika menunjukkan sama sekali tidak ambil bagian dalam pembelajaran

Kriteria Sikap Percaya Diri

5 Poin : Jika siswa mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan berani dan lantang.

4 Poin : Jika siswa mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan berani dan kurang lantang.

3 Poin : Jika siswa mampu mempresentasikan hasil diskusi dengan cukup dan cukup lantang.

2 Poin : Jika siswa mempresentasikan hasil diskusi dengan ragu-ragu/malu dan lantang.

1 Poin : Jika mempresentasikan hasil diskusi dengan ragu-ragu/malu dan tidak lantang.

Kriteria Sikap Keaktifan

4 Poin : jika menunjukkan adanya usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok secara terus menerus dan ajeg/konsisten

3 Poin : jika menunjukkan sudah ada usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi belum ajeg/konsisten

2 Poin : jika menunjukkan ada sedikit usaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok tetapi belum ajeg/konsisten

1 Poin : jika sama sekali tidak berusaha untuk bekerjasama dalam kegiatan kelompok

Teknik Penilaian:

Skor yang diperoleh peserta didik dari **mendemonstrasikan dialog** dihitung dengan rumus:

$$\text{Nilai} : \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Nilai Maksimal}} \times 100$$

NO.	NAMA	SIKAP 1	SIKAP 2	SIKAP 3	TOTAL	NILAI
1	A. Fahrudin Fasha					
2	Arida Ulul Azmi					
3	Icha Rahma P					
4	Khoiriyah Munawaroh					
5	M. Seto Nugroho					
6	M. Maulana Ishaq					
7	Mufida Turohmah					
8	Neo Achmad M					
9	Regi Firzatullah					
10	Zully Intan Mulia Sari					
11	Ulfi Saadah					
12	Atikah Cahya F					
13	M. Mahfudz					
14	M. Alfian Sahrovi					
15	M. Ferby Alfaraby					
16	Najwa Aulia A					
17	Nadiya Shofwah					
18	Satrio Alhadi					
19	Yoga Tama Harendra					
20	Zegiesta Bilbina					
21	Zaki Nur Muhammad					

