

تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج “Blended Learning”

في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان

رسالة الماجستير

إعداد:

فرسدا مولانا فاز

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٣٩



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج “Blended Learning” في  
مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

فرسدا مولانا فاز

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٣٩

المشرفان:

الدكتور نورهادي الماجستير

الدكتور دانيال حلمي الماجستير

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الإسم : فرسدا مولانا فار

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٣٩

العنوان : تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning"

في مدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

المشرف الأول،

المشرف الثاني،



الدكتور دانيال حلمي الماجستير



الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

## الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا واركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

الاعتماد من طرف لجنة المناقشة

عنوان البحث : تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان

رقم التسجيل : ١٨٧٢١٠٣٩

إعداد الطالبة : فرسدا مولانا فاز

قد دافعت الطالبة هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة و تقرر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، و ذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٤ يوني ٢٠٢١ و يتكون مجلس المناقشة من أربعة أساتذ:

الدكتور عبد العزيز الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢  
رئيسا مناقشا  
الأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم  
رقم التوظيف: -  
مناقشا أساسيا

الدكتور نور هادي الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١  
مشرفا مناقشا

الدكتور دانيال حلمي  
رقم التوظيف: ١٩٨١٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣  
مشرفا مناقشا

الاعتماد

عميد دراسات العليا



أ.د الحاج واحد مرني الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٣٠٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه

الإسم : فرسدا مولانا فاز

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٣٩

العنوان : تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *Blended*

*Learning* في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه ويبين أنه فعلا ليس من بحثي فأتحمل المسؤوليات على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

توبان، ٠٢ مايو ٢٠٢١ م

الطالبة المقررة،



METERAN  
TEMPER

4FB2AJX075962428

فرسدا مولانا فاز

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٣٩

## الاستهلال

ن، وَالْقَلَمِ وَمَا يَسْطُرُونَ (سورة القلم: ١)

## إهداء

الحمد لله رب العالمين على جميع النعم الوافرة،  
الصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم.  
أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الكريمين سلاميت ريادي الله يرحمه و نينيك فوزية النساء اللذين ربياني و أدباني أحسن التأديب  
زوجي الوسيم محمد عبد المعيش و ابنتي جنيئة عرش بنت فيلسوف  
أخي الصغير الفطرا مديا فاز الذي قد شجعني لاستمرار دراستي

أساتذتي الذين علموني علوما كثيرة دنيويا و أخرويا

و كافة زملائي و أصحابي الذين ساعدوني في تأليف هذه الرسالة، و قد أعطوني التشجيع لأن أكون  
حماسة في استمرار دراستي بينما أصبحت أما جديدة

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، حمدا كثيرا طيبا مباركا فيه على كُلِّ حالٍ، الَّذِي قَدْ أَوْجَدَ مِنْ نُورِهِ نُورًا بِهِ عَمَّ الْهُدَى. وَالصَّلَاةَ وَالسَّلَامَ عَلَى رَسُولِ اللَّهِ، سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى ءَالِهِ وَأَصْحَابِهِ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ، وَأَشْهَدُ أَنَّ سَيِّدَنَا مُحَمَّدًا عَبْدَهُ وَرَسُولَهُ لَا نَبِيَّ بَعْدَهُ.. أَمَا بَعْدُ

أُقَدِّمُ جَزِيلَ الشُّكْرِ إِلَى كُلِّ مَنْ بَدَلَ جَهْدَهُ فِي الْمُسَاعَدَةِ عَلَى إِتْمَامِ هَذِهِ الرَّسَالَةِ. فَهَذِهِ رِسَالَةٌ لَا تَتِمُّ إِلَّا بِالْإِرْشَادَاتِ وَالتَّوْجِيهَاتِ وَالاقتراحاتِ وَالمساعداتِ مِنَ الْأُسْرَةِ الْمُحِبَّةِ وَالأساتذة الكرامِ وَالزملاء، وَأُخْصِ بِالشُّكْرِ إِلَى:

١. الأستاذ الدكتور عبد الحارس، مدير جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتني الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. الأستاذة الدكتورة أمي سنولة، عميدة كلية الدراسات العليا و الدكتور ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية و القسم.
٣. الدكتور نورهادي، المشرف الأول و الدكتور دانيال حلمي المشرف الثاني، على هذا البحث الذان قد وجَّها الباحثة و أرشداها و أشرفا عليها بكل اهتمام و صبر في كتابة هذا البحث.
٤. جميع المعلمين و المعلمات في قسم التعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج المحترمين.
٥. رئيس المدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان، كن صالح الدين فاتما الماجستير، و مدرسة اللغة العربية في فصل العاشر، نخلة الوافرة الماجستير و الطلاب فيه، الذين ساعدوني في عملية البحث لهذه الرسالة.
٦. جميع أصدقائي و زملائي في فصل "أ" قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٨ الذين رافقوني من بداية الدراسة في كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى إتمامها، و من لا أستطيع ذكره.



وهذا أسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، و أن يكون هذا البحث نافعا و مفيدا، آمين.

توبان، ٠٢ مايو ٢٠٢١ م

الباحثة

فرسدا مولانا فاز

## مستخلص البحث

فاز، فرسدا مولانا. ٢٠٢١م. تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان. رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. نورهادي، الماجستير والمشرف الثاني: د. دانيال حلمي الماجستير.

### الكلمات الإشارات: تطوير، إستراتيجية التعليم، مهارة الكتابة، Blended Learning

جائحة كوفيد -١٩ الذي لا يزال يحدث في كثير من دول العالم، بما في ذلك إندونيسيا، يتطلب تنفيذ أنشطة التعليم من المنزل، حتى لا يتمكن الطلاب و المدرسين من الالتقاء وجهًا لوجه مباشرة. ويؤدي هذا إلى مطالبة المدرسين بالابتكار في أنشطة التعليم والتعلم حتى يتمكنوا من تعديل استراتيجية التعلم مع الواقع الآن. كثير من وسائل وتطبيقات الإنترنت لتسهيل التعليم عن بعد مثل Zoom، Google Meet، WhatsApp وغير ذلك. فحاولت الباحثة تطوير استراتيجية التعليم باستخدام التطبيق الموجود فهو تطبيق Zoom، حتى لو كان عملية التعليم منفصلاً، لا يزال بإمكان الطلاب و المدرسين الالتقاء وجهًا لوجه. في هذا البحث، تخصصت الباحثة في تطوير الاستراتيجية تعليم اللغة العربية وخاصة لتعليم مهارة الكتابة في فصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان. لأن عند التعليم عبر الإنترنت، كانت المدرسة على تلك المادة الفصل لا تركز على ٤ مهارات اللغوية بما في ذلك مهارة الكتابة.

منهجية البحث المستخدمة في هذا البحث هي البحث والتطوير لأن هذا البحث يهدف إلى إنتاج الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة للمدرسة، وكذلك معرفة مستوى صلاحيتها من الخبراء، وهم خبير المادة و اللغة و خبير التصميم. بالإضافة إلى ذلك، يهدف هذا البحث أيضًا إلى تحديد مستوى فعالية تنفيذ هذه الاستراتيجية في الميدان.

ونائج هذا البحث هي: (١) الإنتاج المطور في هذا البحث على شكل الفيديو الذي يعرض فيه مثالاً على إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج للمعلمين. و تم تطوير ذلك الإنتاج باتباع إجراءات التطوير ADDIE وتم تجميعها و تأليفها باستخدام تطبيق Cyberlink PowerDirector. (٢) نتائج التحقق التي تم الحصول عليها من خبير المواد هي ٩٠% بمعيار جيد جداً، بينما النتائج التي تم الحصول عليها من الخبير التصميم هي ٨٠% بمعيار جيد جداً، و أعطت الباحثة الاستبانة لمدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان و حصلت النتيجة ٩١,٢٥% بمعيار جيد جداً. (٣) هذه الإستراتيجية فعالة لتعليم مهارة الكتابة في فصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان التي تم إستخدامها من خلال التعلم المدمج. و يمكن ملاحظتها من نتائج التعلم للفصل التجريبي و الفصل الضابطي. كان  $t_{\text{حساب}} = ٢,٣٦$  و  $t_{\text{جدول}} = ٠,٩٩$  و لأن  $t_{\text{حساب}} > t_{\text{جدول}}$  أكبر من جدول  $t$  بمستوى دلالة ٥% و  $dk = ٦٢$ ، فكان  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول. و بمعنى متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابته من خلال التعلم المدمج أفضل بشكل ملحوظ، عند مقارنتها بالطريقة التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان.

## ABSTRACT

**Fasa, Firstda Maulana. 2021.** *The Development of Learning Strategies for Writing Skills with Blended Learning at Al-Hidayah Senior High School Laju Kidul Tuban.* Thesis, Post Graduate Program in Arabic Language Education, Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : (1) Dr. Nurhadi, M.A (2) Dr. Danial Hilmi, M.Pd

---

**Keywords :** Development, Learning Strategies, Writing Skills, Blended Learning

The Covid-19 pandemic, which is still occurring in many countries in the world, including Indonesia, requires that learning activities be carried out from home, so that students and teachers cannot meet face to face directly. This causes teachers to be required to innovate in teaching and learning activities so that they can adjust the learning strategy to the current situation. Many internet media and applications are used to facilitate distance learning, such as WhatsApp, Zoom, Google Meet, and many others. Therefore, the researcher tried to develop learning strategies by using an existing application, namely zoom cloud meeting so that even though the learning is separated, students and teachers can still meet face to face. In this study, the researcher specialized in developing strategies in Arabic language learning especially for learning writing skills in class X at Al-Hidayah Senior High School Laju Kidul Tuban. Because when the learning held by online the teacher on that material and that class does not focus on 4 language skills including writing skills.

The research methodology used in this research is research and development, because this study aims to produce a video in which it displays the writing skills learning strategy for the teacher, and also know the level of validity from the experts, which them a material and language expert and a video design expert. This study is also to determine the level of effectiveness of implementing these strategies in the field.

The results of this study are: 1) the development product in this research is in the form of a video which in it displays an example of a strategy for learning writing skills with blended learning for teachers. The product was developed by following the ADDIE development procedure and compiled using the Cyberlink PowerDirector application. 2) The validation value obtained from material experts is 90% with very good criteria, while the value obtained from media experts is 80% with very good criteria. The researcher also gave a validation questionnaire to the Arabic teacher in class X at Al-Hidayah Senior High School and got a score of 91.25% with very good criteria. 3) This strategy is effective for learning writing skills in class X at Al-Hidayah Senior High School which is done with Blended Learning. This can be seen from the learning outcomes of the experimental class and the control class which is calculated using the average difference test. With a level of significance is 5% and  $dk = [n_1 + n_2 - 2] = 32+32-2= 62$ , obtained  $t_{count} = 2.36$  and  $t_{table} = 1.99$ . Because  $t_{count} > t_{table}$ , then  $H_0$  is rejected which means there is a significant difference in the average between student learning outcomes using writing skills learning strategies with blended learning when compared with learning outcomes using conventional strategies.

## ABSTRAK

**Fasa, Firstda Maulana. 2021.** *Pengembangan Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah dengan Blended Learning di MA Al-Hidayah Laju Kidul Tuban.* Tesis, Program Magister Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1 : Dr. Nurhadi, M.A, Pembimbing 2 : Dr. Danial Hilmi, M.Pd

---

**Kata Kunci :** Pengembangan, Strategi pembelajaran, Maharah kitabah, Blended Learning

Pandemi Covid-19 yang bahkan sampai saat ini masih terjadi di banyak Negara di dunia, termasuk Indonesia mengharuskan kegiatan pembelajaran dilakukan dari rumah, sehingga siswa dan guru tidak bisa bertatap muka secara langsung. Hal ini menyebabkan guru dituntut untuk berinovasi dalam kegiatan belajar mengajar sehingga bisa menyesuaikan strategi pembelajaran dengan keadaan yang terjadi sekarang ini. Banyak media-media dan aplikasi-aplikasi internet yang digunakan untuk mempermudah pembelajaran secara jarak jauh, seperti WhatsApp, Zoom, Google Meet, dan lain sebagainya. Maka dari itu peneliti mencoba mengembangkan strategi pembelajaran dengan menggunakan aplikasi yang sudah ada, yaitu zoom agar meskipun pembelajaran terpisah namun siswa dan guru tetap bisa bertatap muka. Dalam penelitian ini peneliti mengkhususkan pengembangan strategi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya untuk pembelajaran maharah kitabah pada kelas X di Madrasah Aliyah Laju Kidul Tuban. Karena saat pembelajaran secara daring, guru pada materi dan kelas tersebut kurang memfokuskan pada 4 keterampilan kebahasaan termasuk keterampilan menulis. Tujuan penelitian ini adalah: 1) Menyusun strategi pembelajaran maharah kitabah dengan Blended Learning di Madrasah Aliyah Al-Hidayah Laju Kidul Tuban, 2) untuk mengetahui validitas strategi pembelajaran maharah kitabah dengan Blended Learning, 3) untuk mengetahui efektivitas strategi pembelajaran maharah kitabah dengan Blended Learning.

Metodologi penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian dan pengembangan, karena penelitian ini bertujuan untuk menghasilkan sebuah video yang di dalamnya menampilkan strategi pembelajaran maharah kitabah bagi guru, serta mengetahui tingkat validitasnya dari para ahli, yaitu ahli materi dan kebahasaan juga seorang ahli desain video. Selain itu penelitian ini juga untuk mengetahui tingkat keefektifan penerapan strategi tersebut di lapangan.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1) produk pengembangan dalam penelitian ini berbentuk video yang di dalamnya menampilkan suatu contoh strategi pembelajaran maharah kitabah dengan blended learning bagi guru. Produk tersebut dikembangkan dengan mengikuti prosedur pengembangan ADDIE dan disusun dengan menggunakan aplikasi Cyberlink PowerDirector. 2) Nilai Validasi yang didapat dari ahli materi adalah 90% dengan kriteria sangat baik, sedangkan nilai yang didapat dari ahli media adalah 80% dengan kriteria sangat baik. Peneliti juga memberikan angket validasi pada guru bahasa Arab di kelas X MA Al-Hidayah dan mendapat nilai 91,25% dengan kriteria sangat baik. 3) Strategi ini efektif untuk pembelajaran maharah kitabah pada kelas X di MA Al-Hidayah yang dilakukan dengan Blended Learning. Hal ini dapat dilihat dari hasil belajar kelas eksperimen dan kelas control yang dihitung menggunakan uji beda rata-rata. Dengan taraf signifikansi 5% dan  $dk = [n_1 + n_2 - 2] = 32+32-2= 62$ , diperoleh  $t_{hitung} = 2,36$  dan  $t_{tabel} = 1,99$ . Karena  $t_{hitung} > t_{tabel}$ , maka  $H_0$  ditolak yang berarti terdapat perbedaan rata-rata yang signifikan antara hasil belajar siswa yang menggunakan strategi pembelajaran maharah kitabah dengan blended learning bila dibandingkan dengan hasil belajar menggunakan strategi konvensional pada kelas X MA Al-Hidayah.





## محتويات البحث

أ	صفحة موافقة المشرف .....
ب	اعتماد لجنة المناقشة .....
ج	اقرار أصالة البحث .....
د	استهلال .....
هـ	إهداء .....
و	شكر وتقدير .....
ح	مستخلص البحث .....
ك	محتويات البحث .....
س	قائمة الجدول .....
ع	قائمة الصوار .....

## الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ	مقدمة .....
ب	أسئلة البحث .....
ج	أهداف البحث .....
د	أهمية البحث .....
هـ	حدود البحث .....
و	فروض البحث .....
ز	تحديد المصطلحات .....

ح. الدراسات السابقة ..... ٨

## الفصل الثاني : الإطار النظري

### المبحث الأول : مفهوم إستراتيجية التعليم اللغة العربية

أ. تعريف إستراتيجية التعليم ..... ١٣

### المبحث الثاني : تعليم الكتابة

أ. تعريف الكتابة ..... ١٦

ب. الخطوات لتخطيط تعليم الكتابة ..... ١٧

ج. تعليم الكتابة ..... ٢٠

د. أنواع الكتابة و مجالاتها ..... ٢٢

هـ. تقويم الكتابة ..... ٢٦

### المبحث الثالث : التعلم المدمج

أ. تعريف التعلم المدمج ..... ٢٧

ب. أهداف التعلم المدمج ..... ٢٩

ج. منافع التعلم المدمج ..... ٣٠

د. المزايا و العيوب التعلم المدمج ..... ٣٠

## الفصل الثالث : منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ..... ٣٢

ب.مجتمع البحث و عينته .....	٣٣
ج. متغيرات البحث .....	٣٣
د. البيانات و المصادر .....	٣٤
هـ. أسلوب جمع البيانات .....	٣٥
و. أسلوب تحليل البيانات .....	٣٦
ز. إجراءات البحث و التطوير .....	٤٠
ح. البيانات و المعلومات .....	٤٣

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها و مناقشتها

#### المبحث الأول : عرض البيانات وتحليلها

أ. إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج .....	٤٤
ب. صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج .....	٥٢
ج. فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج .....	٦٢

#### المبحث الثاني : مناقشة نتائج البحث

أ. إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج .....	٧٣
ب. صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج .....	٧٧
ج. فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج .....	٧٨

## الفصل الخامس : الخاتمة

- أ. ملاحظت نتائج البحث ..... ٨٠
- ب. توصيات البحث ..... ٨٢
- ج. مقترحات البحث ..... ٨٢

## قائمة المصادر و المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

## الفصل الأول

### الإطار العام و الدراسات السابقة

#### أ- مقدمة

الكتابة هي إحدى مهارات اللغة العربية الأربع إلى جانب الاستماع والمحادثة والقراءة. الكتابة تتعلق بالتعبير عن أفكارنا في جملة أو فقرة. ومع ذلك، فإنه يحتاج إلى القدرة على التعبير عن تلك الأفكار. الكتابة عملية تواصل تتم دون ضغط من الصوت والنعمة وتعبيرات الوجه، فلذلك يجب أن يكون الكاتب جيداً في استخدام الكلمات والتعبير والجمل، في نقل أو وصف أو إعلام الآخرين.<sup>١</sup>

يقول برودمان *Broadman* و فريدنبرغ *Frydenberg* (٢٠٠٢: ١١)، "بأن الكاتب الجيد هو الذي يفكر قبل أن يخطط ثم يخطط عن أيّ كتابة ما ثم يكتب المسوّدة ثم يفكر و يكتب لمرة عادية إلى أن يكون راضياً". و هما يضيفان أيضاً مع أن الكتابة هي عملية مستمرة للتفكير و التنظيم، إعادة التفكير وإعادة التنظيم. يمر الكاتب الجيد بست خطوات أساسية. كل يمكن تكرار الخطوة عدة مرات حسب الضرورة. و ست الخطوات الأساسية هي جمع الأفكار وفهمها جيداً، و توليد الأفكار و تنظيمها، كتابة المسودة الأولى، إعادة كتابة وكتابة المسودة النهائية.<sup>٢</sup>

هذا هو السبب في أن الكتابة يمكن اعتبارها أصعب مهارة للطلاب في كل صف لأن هناك العديد من الخطوات في عملية الكتابة و يجب على

<sup>١</sup>Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah pada Tingkat Ibtidaiyah", *Pionir Jurnal Pendidikan*, 2 (2017), 35.

<sup>٢</sup>Aldila Arin Aini, *The Use of Running Dictation Technique to Improve Students' Writing in Descriptive Text*, Tesis Magister, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2015). 2.



الطلاب العثور على أفكارهم لبدء منتجهم: تفكير في ما الكتابة، وكيفية تفصيلها، ثم ترتيب تلك الأفكار في بعض العبارات أصبح مشروع كتابة جيدة.<sup>٣</sup>

إذا كان الطلاب يكتبون دائماً ما يريدون بدون أمر المعلم، فستحسن مهارتهم في الكتابة بشكل جيد. الكتابة هي أيضاً عن العادة. يمكننا التفريق بين الطلاب الذين يحبون الكتابة ولا يحبون. يمكن للطلاب الذين يحبون الكتابة جعل بعض فقرات النص جيداً. جملهم نحوية، و أفكارهم ذات مغزى، وكل جملة في كل فقرات مبدعة للغاية. لكن الطلاب الذين لا يحبون الكتابة سيحصل على نقص في الأفكار عندما يحاولون الكتابة في ورقة فارغة. لهذا السبب، لديهم أخطاء قواعدية، و جملهم غير دقيقة، و يمكنهم فقط عمل فقرة أو فقرتين على الأقل.<sup>٤</sup>

ومع ذلك، في تدريس الكتابة للطلاب، يجب على المعلمين أن يكونوا متفائلين بأن يمكن للطلاب تحسين قدرتهم على الكتابة إذا كان لديهم إرادة للدراسة ومحاولة الكتابة ويجب أن تكون بشكل مستمر. لذلك، يجب على المعلمين قيام عملية التعليم المثيرة للاهتمام في الفصل لجذب الانتباه من الطلاب وإعطاء الدافع للكتابة.

إذا أراد الشخص كتابة جيدة، فلا يمكنه فقط التركيز على النظريات، ولكن بدلاً من ذلك يجب عليه أن يغرق في عالم الكتابة الحقيقي حيث شارك عملياً في الكتابة. من هذا البيان، في سياق المستوى التعليمي، يمكننا أن نرى

<sup>3</sup>Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah pada Tingkat Ibtidaiyah",... 35.

<sup>4</sup>Aldila Arin Aini, *The Use of Running Dictation Technique to Improve Students' Writing in Descriptive Text*,... 2.

أهمية تدريس الكتابة. بما أن الكتابة أمر واجب في التعليم، و شكل من أشكال التواصل، و أمر ضروري في عملية التعليم و التعلم.

كانت الباحثة جارت بحثها في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. في تعليم اللغة العربية، تستخدم هذه المدرسة كثير من الأنظمة التقليدية. عادة ما تكون المدرسة رتيباً فقط في إعطاء المواد الموجودة في كراسة التدريبات و تطلب أن يكتبونها في كراستهم من غير تدريب على الإملاء أو الإنشاء. فهذا سوف تكون قدرة الطلاب على مهارة الكتابة ضعيفة، و لا سيما إذا تم تنفيذ عملية التعليم من خلال الإنترنت كما يحدث الآن.

بناء على ملاحظات أولية قامت بها الباحثة في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان مع مدرسة اللغة العربية في فصل العاشر، تشعر المدرسة بصعوبة عند تطبيق عملية التدريس الكتابة. بسبب أحوال العالم الآن التي تجبر على العمل في المنزل، و بما فيه عملية التعلم و التعليم. أن تنفيذ تعليم اللغة العربية أثناء انتشار Covid-19 يتم على انفراد بين المدرسة و طلابها، و بهذا السبب لا تستطيع المدرسة على توصيل المواد جيداً. خاصة في توصيل مواد الكتابة. في توصيل و تطبيق مواد الكلام و الاستماع، تستخدم المدرسة وسائل Zoom Meeting الذي يتم وفقاً للجدول المحدد. لكن لا يزال المدرسة مضطربة في تطبيق و توصيل مواد الكتابة، لأن لم يوجد الإستراتيجية المناسبة لهذه المهارة إذا تنفيذها منفصلاً بين المدرسة و الطلاب.

من هذا البيان، تشعر الباحثة أن إستراتيجية التعليم عند المدرسة اللغة العربية في تلك الفصل لم تكون جيدة، خاصة عند تعليم الكتابة، حتى لا تتحقق المؤشرات بشكل جيدة. فحاولت الباحثة تطوير إستراتيجية تعليم المهارة الكتابة لتسهيل المدرسة في تعليم و لتسهيل الطلاب في تحسين قدرتهم في

الكتابة، خاصة عندهم يتعلمون في بيوتهم. والإنتاج الذي تمت الباحثة في إعداده هو الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية في تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning". و هذا الفيديو مخصص لمدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان، كمصدر استلهم لاستراتيجية التعليم التي يمكن استخدامها للتعليم عن بعد عبر إنترنت.

بناء على هذه الفقرات نعرف بأن هذا البحث مهم للقيام به، لأن في دعم قدرة الطلاب على فهم الدرس اللغة العربية، أحدها هي المعرفة المطلوبة للغاية لمهارات الكتابة المؤهلة. لذلك، اختارت الباحثة هذا الموضوع بحيث يمكن نقل هذه الاهتمامات إلى مدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان و إلى طلاب ذلك الفصل. فالموضوع البحث الذي قامت به الباحثة هو: تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

## ب- أسئلة البحث

استنادًا إلى خلفية البحث المقدمة، نعرف بأن مدرسة اللغة العربية في صف العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان تجد الصعوبة في تعليم الكتابة من خلال التعلم المدمج. فأرادت الباحثة تطوير إستراتيجية تعليم لمهارة الكتابة حسنًا بالمواد التي يتم تدريسها في كل اللقاء، لتسهيل المدرسة في تعليم و لتسهيل الطلاب في تحسين قدرتهم في الكتابة. فلذلك أرادت الباحثة في محاولة صياغ البحث التالي:

١. كيف يتم إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان؟
٢. كيف صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان؟
٣. ما مدى فعالية إستخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان؟

### ج- أهداف البحث

أهداف هذا البحث هي:

١. لوصف اتمام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.
٢. لوصف صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.
٣. لقياس فعالية إستخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

### د- أهمية البحث

١. نظريا

إن أهمية هذا البحث هو شكل من أشكال المساهمة في تطوير عالم التربية وخاصة في تعليم اللغة العربية، و سيصبح هذا البحث مدخلا علميا لسهولة تعليم اللغة العربية لدى المدرسة و لتعلمها الطلاب خاصة في مهارة الكتابة.

٢. تطبيقيا

نتائج هذا البحث هي إعطاء الفوائد التالية:

- أ) بالنسبة للطلاب، من المتوقع أن تكون قدرة الطلاب في مهارة الكتابة باستخدام هذه الإستراتيجية أحسن من ذي قبل.
- ب) بالنسبة للمدرسين، فهذه الإستراتيجية التي سيتم تطويرها الباحثة تستطيع أن تزيد معرفة جديدة في تدريس اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج.
- ت) بالنسبة للكاتب، من خلال إجراء هذا البحث، يمكن لها خبرة جديدة في مجال مناهج البحث، لأن عليها أن تتطور أسلوبها لعملية تعليم ما لم تفعله من قبل.
- ث) بالنسبة للقارئ، سيكون تمام المراجع لأولئك الذين يهتمون الإستراتيجية الحديثة في تعليم الكتابة.

## هـ - حدود البحث

- ليكون هذا البحث لا يشمل مجالا ليس بمقتضاه فلا بد للباحثة أن تحدد عن مشكلة التي ستبحثها الباحثة وتركز فيها، وهي كمايلي:
١. الحد الموضوعي: إن الموضوع الذي تبحته الباحثة هو تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. و المادة المطورة محدودة على الموضوع المدروسة في تلك الدورة هي: مهارة الكتابة، التعلم المدمج بوسائل Zoom Meeting.
  ٢. الحد المكاني: قامت الباحثة بتجربة الانتاج و تطوير هذه الإستراتيجية لمدرسة اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان ولطلاب فيه.



٣. الحد الزمني: أجرت الباحثة هذا البحث في الفصل الدراسي من السنة الدراسية ٢٠٢٠/٢٠٢١.

### و- فروض البحث

افترضت الباحثة من هذا التطوير أن هذه الإستراتيجية لتعليم مهارة الكتابة التي سٌستخدم من خلال التعلم المدمج تستطيع أن تسهل المدرسة في تعليم الكتابة و في تحسين قدرة الطلاب في مهارة الكتابة. و كانت الإستراتيجيات المطورة فعالة لتسهيل المدرسة في تعليم الكتابة و لتحسين قدرة طلاب الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان في مهارة الكتابة، حتى لا تصعب على المدرسة و طلابها بل تساعدهم و تسهلم عند عملية التعليم و التعلم اللغة العربية خاصة في مادة الكتابة.

### ز- تحديد المصطلحات

استخدمت الباحثة بعض المصطلحات المهمة في هذا البحث. و لتسهيل فهمها شرحت الباحثة تلك المصطلحات فيما يلي:

١. إستراتيجية التعليم هي خطوات أو إجراءات محددة يتخذها المدرسون والطلاب لتسهيل عملية التعليم و التعلم، لأن مع الإستراتيجيات الصحيحة سوف تساعد المدرسين والطلاب في تحقيق نتائج التعلم وفقا لأهداف المناهج المحددة.<sup>٥</sup>

<sup>5</sup>Ismail Suardi Wekke, *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*, (Yogyakarta: Deepublish, 2018), 124.

٢. الكتابة عند هيتون (Heaton) (١٩٧٥ : ١٢٧) عملية تلاعب الكلمات في  
جمل منظمة بشكل صحيح و ربط تلك الجمل في شكل مكتوب ينقل أفكار  
الكاتب بنجاح حول موضوع معين.<sup>٦</sup>
٣. التعلم المدمج (Blended learning) هو التعليم الذي يجمع بين أنشطة التعليم  
وجها لوجه في الفصل و أنشطة التعليم من خلال إنترنت.<sup>٧</sup>

### ح- الدراسات السابقة

تتكون الدراسات السابقة من بعض الأبحاث المتشابهة بالموضوع، و يمكن  
استخدامها كمراجع في هذه الدراسة.

الأول، رسالة الماجستير لريانتي ياسمار بجامعة سونان كالي جاكا  
الإسلامية الحكومية يوكياكارتا ٢٠١١. تحت الموضوع: Pengembangan CD  
Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah. يهدف هذا  
البحث إلى إنتاج وسائط تعلم اللغة العربية مناسبة لطلاب فصل العاشر بمدرسة  
العالية نظرا من نتائج التحقق من خبراء المواد، و خبراء الإعلام، و ردود المعلمين  
و الطلاب نحو قرص مضغوط التفاعلي لتعليم اللغة العربية المطور. فالمنهج  
المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث و التطوير. و تظهر نتائج هذا  
البحث أن قرص مضغوط التفاعلي لتعليم اللغة العربية المطور مناسب للاستخدامه  
لطلاب فصل العاشر من مدرسة الثانوية.

<sup>٦</sup>R. Tri Setyawati, "Peningkatan Kemampuan Menulis 'Hortatory Expposition Text' Melalui Small Group Discussion pada Siswa Kelas XI MIPA Lintas Minat Bahasa & Sastra Inggris Semester Genap SMA Negeri 5 Surakarta Tahun 2017/2018", *Jurnal Konferensi*, 25, (Juli 2018), 143.

<sup>٧</sup>Milya Sari, *Mengenal Lebih Dekat Model Blended Learning dengan Facebook*, (Yogyakarta: Deepublish, 2019), 13.

وجه الاتفاق بالبحث الذي ستقوم بها الباحثة هو في منهج البحث و في اختيار مستويات التي سَتُبَحَث فيها، يعني في فصل العاشر من مدرسة الثانوية. و اختلافها بالبحث التي ستم الباحثة هو المنتج الذي تم تطويره في شكل فيديو على قرص مضغوط (CD)، و أما المنتج للباحثة سيتم وضعه على موقع يوتوب، حتى يتمكن الطلاب من المشاهدة أثناء تعلمهم الذاتي في منزلهم.<sup>٨</sup>

الثاني، رسالة الماجستير لأميليا حونتيسا، بجامعة رادين إنتان الإسلامية الحكومية لامبونج ٢٠١٩. تحت الموضوع: Pengaruh Model Pembelajaran Blended Learning terhadap Peningkatan *Higher Order Thinking Skills* dan Kemandirian Belajar Biologi Kelas X. يهدف هذا البحث لمعرفة تأثير نموذج التعلم المدمج إلى مهارات التفكير العليا و استقلالية التعلم علم الحياة لفصل العاشر. المنهج المستخدم في هذا البحث هو بحث كمي بشبه تجريبية. و النتيجة يظهر أن هناك اختلافات في القيم n-gain لمهارات التفكير العليا و استقلالية التعلم الطلاب الذين يستخدمون نموذج التعلم المدمج أعلى من النموذج تعلم المباشر.<sup>٩</sup>

الثالث، مجلة تعليم اللغة والأدب، ٢٠١٤ لإيكو إمام سوغيونو، بالموضوع Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif dalam Model Belajar Mandiri untuk Sekolah Menengah Pertama. تهدف هذا البحث إلى صياغة احتياجات التعلم الاستماع على أساس الوسائط المتعددة التفاعلية من خلال التعلم الذاتي، و صياغة مبادئ تطوره، و جعل تصميم مواد الاستماع، وصياغة فعالية تلك المواد التعليمية لتحسين القدرة على الاستماع إلى مستوى طلاب المدرسة الثانوية. المنهج المستخدم في هذا

<sup>٨</sup>Renti Yasmar, *Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah*, Tesis Magister, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2011).

<sup>٩</sup>Emilia Chontesa, *Pengaruh Model Pembelajaran Blended Learning terhadap Peningkatan Higher Order Thinking Skills dan Kemandirian Belajar Biologi Kelas X*, Tesis Magister, (Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2019).

البحث هو منهج البحث و التطوير. تتضمن نتائج هذه الدراسة الأمور التالية:  
 (١) احتياج على تطوير مواد تعليم الاستماع السهلة في استخدامها للتعليم  
 الذاتي، (٢) صياغة مبادئ تطوير مواد التعليم الإستماع على أساس الوسائط  
 المتعددة التفاعلية من خلال التعلم الذاتي، (٣) تصميم مواد تعليم الاستماع،  
 (٤) هذه مواد التعليم فعالة للاستماع وللتعلم الذاتي.<sup>١٠</sup>

الربع، رسالة الماجستير لألدिला آرين عيني بجامعة الحكومية سامارانج،  
 ٢٠١٥. تحت الموضوع: The Use of Running Dictation Technique to Improve Students' Writing in Descriptive Text  
 هذه الدراسة هي معرفة إجابات الطلاب في كتابة نص وصفي باستخدام أسلوب الإملاء  
 التشغيلي ومعرفة كيفية هذا الأسلوب في تحسين قدرة الطلاب على كتابة النص  
 الوصفي. المنهج المستخدم في هذا البحث هو بحث الإجرائي كنوع من أنواع  
 البحث النوعي. و تظهر نتائج الملاحظة أن معظم الطلاب قادرين على تحسين  
 قدرتهم على الكتابة.<sup>١١</sup>

### الجدول (١.١)

الرقم	الموضوع	وجه الاتفاق	وجه الاختلاف	الأصالة
١	Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah	وجه الاتفاق بالباحث الذي ستقوم بها الباحثة هو في منهج	و اختلافها بالباحث التي ستتم الباحثة هو المنتج الذي تم تطويره في	تحاول الباحثة تطوير أساليب

<sup>10</sup>Eko Imam Sugiyono, "Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif dalam Model Belajar Mandiri untuk Sekolah Menengah Pertama", *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3, (November, 2014).

<sup>11</sup>Aldila Arin Aini, *The Use of Running Dictation Technique to Improve Students' Writing in Descriptive Text*, Tesis Magister, (Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2015).

تعليم مهارة الكتابة بإنتاج الفيديو التعليمي	شكل فيديو على قرص مضغوط (CD).	البحث و في اختيار مستويات التي سُبُحث فيها، يعني في فصل العاشر من مدرسة الثانوية.		
	- مهارات التفكير العليا و استقلالية - منهج البحث: البحث الكمي	- استخدام نموذج التعلم المدمج - مكان البحث في فصل العاشر من المستوى الثانوية	Pengaruh Model Pembelajaran Blended Learning terhadap Peningkatan <i>Higher Order Thinking Skills</i> dan Kemandirian Belajar Biologi Kelas X	٢
	- إنتاج هذا البحث هو مواد التدريس - مكان البحث في مستوى المتوسطة	- استخدام الوسائط التفاعليه - منهج البحث: منهج البحث و التطوير	Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif dalam Model Belajar Mandiri untuk Sekolah Menengah Pertama	٣
	- منهج البحث: البحث	- تحسين قدرة الطلاب في	The Use of Running Dictation Technique to Improve Students' Writing in	٤

	الإجرائي	مهارة الكتابة	Descriptive Text	
--	----------	---------------	------------------	--

استنادًا إلى الدراسات السابقة المذكورة، يمكن الاستنتاج أن البحث الذي ستقوم به الباحثة لم يتم القيام به من قبل، لأن على الرغم من وجود بعض المتغيرات المتساوية، لكن هناك الجانب الآخر الذي يجعل هذا البحث مختلفًا. فالبحث الذي ستقوم به الباحثة هو عن تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

## الفصل الثاني الهيكل النظري

### المبحث الأول: مفهوم إستراتيجية التعليم اللغة العربية

#### أ- تعريف إستراتيجية التعليم

في تفاعل عملية التعليم في الفصل، يلعب كل من المدرسين أو الطلاب الدور المهم، و الفرق في وظيفة و دور كل منهما. يجب أن يتمتع المدرسون بالمزايا المعينة التي سيتم استخدامها لتعليم الطلاب. و يجب عليهم اختيار وتحديد إستراتيجية التعليم الصحيحة لتحقيق أهداف التدريس. في اختيار وتحديد إستراتيجية التعليم، هناك حاجة إلى بعض المناهج. فالمنهج هو وجهة نظر أو نقطة انطلاق لفهم جميع المشاكل في عملية التعليم، بينما توضح وجهة النظر طريقة تفكير ومواقف المدرسين في ممارسة مهنتهم أو في تنفيذها. يجب أن يعرف المدرس و يتقن مجموعة متنوعة من إستراتيجية التعليم المناسبة حتى يتمكن الطلاب من التعلم بفعالية و كفاءة و تحقيق الأهداف المتوقعة.<sup>١</sup>

وفقاً ل JR. David (١٩٧٦)، فإن إستراتيجية التعليم هي خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة. و اعتقد Dick and Carey (١٩٨٥) أن إستراتيجية التعليم هي مجموعة من المواد والإجراءات التعليمية التي يتم استخدامها معاً لإنتاج نتائج تعلم الطلاب.<sup>٢</sup> و قال Miarso (٢٠٠٤) أن إستراتيجية التعليم هي المنهج الشامل في نظام التعليم، بشكل مبادئ توجيهية عامة وإطار أنشطة لتحقيق

<sup>١</sup>Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi pembelajaran bahasa*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2016), 292.

<sup>٢</sup>Lidia Susanti, *Strategi Pembelajaran Berbasis Motivasi*, (Jakarta: Alex Media Komputndo, 2020), 40.

الأهداف العامة للتعليم، الذي تم شرحه من وجهة نظر بعض الفلاسفات و بعض نظريات التعلم.<sup>٣</sup>

من المفاهيم المختلفة السابقة، تلخص الباحثة إلى أن إستراتيجية التعليم يمكن أن تفسر على أنها خطوات مخططة و واسعة و عميقة بشكل هادف و تُؤثر إلى الأمام في تحريك الطلاب حتى يتمكنوا من خلال قدراتهم و إرادتهم من القيام بأنشطة التي تتعلق بالتعلم.

تعد قدرة المدرس على تحديد الإستراتيجية وإتقان المواد مطلبًا مطلقًا في التعليم، لأن في إستراتيجية التعليم هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يتقنها المدرس كأساس لإعداد خطة التعليم. و لأن إستراتيجية التعليم هي وسيلة لتحقيق أهداف مادة أو مجموعة من التعليم التي ستعطى للطلاب.<sup>٤</sup> تتضمن بعض المكونات التي يجب على المعلمين دراستها قبل تحديد إستراتيجية التعليم، فمنها:<sup>٥</sup>

#### ١. تحديد التغيير المتوقع

في تكوين إستراتيجية التعليم، يجب تحديد مجموعة متنوعة من التغييرات على وجه التعيين، و التخطيط، و التوجيه. هذا مهم بحيث يتم توجيه عملية التعليم ولها أهداف محددة. يجب تحديد التغيير المتوقع في صيغة تشغيلية وقابلة للقياس بحيث يمكن تحديده بسهولة و تجنب الانكسار أو الظروف غير الموجهة. يجب تضمين هذا التغيير المتوقع في أهداف التعليمية الواضحة و الملموسة، باستخدام لغة تشغيلية ويمكن تقدير الوقت المخصص لها وغير ذلك من المتطلبات.

<sup>3</sup>Olivia Cherly Wuwung, *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional*, (Surabaya: Scopindo, 2020), 32.

<sup>4</sup>Olivia Cherly Wuwung, *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional*,... 33.

<sup>5</sup>Abuddin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*, (Jakarta: Kencana, 2014), 210-214.



## ٢. تحديد المنهج

المنهج هو إطار تحليلي سيتم استخدامه لفهم المشكلة. في بعض الأحيان يستخدم المنهج المعايير العلمية، و الأهداف المراد تحقيقها، والخطوات التي سيتم استخدامها، أو الأهداف التي يجب معالجتها.

## ٣. تحديد الطريقة

تلعب طرق التدريس دورًا مهمًا في دعم عملية التعليم والتعلم. يجب أن يأخذ استخدام هذه الإستراتيجية في الاعتبار الأهداف التي يتعين تحقيقها، ويجب الانتباه إلى المواد التعليمية التي سيتم تقديمها، و حالة الطلاب والبيئة و قدرة المدرس نفسه. يجب التخطيط لطرق مختلفة لاستخدامها في أنشطة التعليم والتعلم بشكل جيد. بالإضافة إلى الأدوات المختلفة، و مصادر التعليم، و الإعداد، و التنفيذ، و المتابعة، و ما إلى ذلك، كنتيجة لاستخدام هذه الطريقة يجب أن تكون مستعدة بشكل جيد.

## ٤. تحديد معيار النجاح

يمكن أن يعرف نجاح البرنامج بعد التقييم، فلذلك يجب أن يكون لدى المدرسين إرشادات يمكن استخدامها كمقياس لتقييم مدى نجاح المهام التي قام بها الطلاب.

هناك بعض أنواع من إستراتيجية التعليم إذا تصنيفها وفقًا لمكوّن التركيز في برنامج التعليم، من بينها: إستراتيجية التعليم التي دارت على المدرس، إستراتيجية التعليم التي دارت على الطلاب، و إستراتيجية التعليم التي دارت على مواد التعليم. و في هذا البحث ستحاول الباحثة على تطوير إستراتيجية التعليم التي دارت على هذه المكونات الثلاثة.

## المبحث الثاني: تعليم الكتابة

### أ- تعريف الكتابة

هناك بعض تعريفات للكتابة التي قدمها بعض الخبراء. يقول أحدهم بأن الكتابة عملية تحويل الأصوات اللغوية إلى رموز مخطوطة على الورق أو غيره.<sup>٦</sup> و قال الأخرى بأن الكتابة هي أحد من المهارات اللغوية الأربعة. مهارات اللغة الأخرى هي الاستماع و الكلام و القراءة. يمكن القول بأن الكتابة أصعب مهارة. عند النظر إليها من تسلسل الاكتساب، تكون مهارات الكتابة في المركز الأخير بعد مهارة الاستماع و الكلام و القراءة. وعند النظر إليها من وجهة نظر المهارات اللغوية، تعد الكتابة عملية نشط و منتج.<sup>٧</sup>

تقريباً بالبيان السابقة، تشير الكتابة إلى أحد الجوانب الإنتاجية في اللغة أو أحد فنون الإرسال، حيث يشترك فنون الكلام مع الكتابة في هذه الناحية، بينما يمثل الاستماع و القراءة الناحية الاستقبالية من بين فنون اللغة. و تأتي الكتابة بعد القراءة في الترتيب الطبيعي لفنون اللغة حيث ترتب الفنون على النحو التالي: استماع، كلام، قراة، كتابة.<sup>٨</sup>

و أما قال تاريغان، عملية الكتابة هي تصف الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما حتى يتمكن الآخرون من قراءة ذلك رموز الرسم البياني.<sup>٩</sup> هذا الرأي يظهر أن مع الكتابة يمكن أن يحدث التواصل

<sup>٦</sup> مجاور سيد مجاور سكران، المهارات اللغوية، (القاهرة: كبير باحثين مجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠١٩)، ص. ٥٤.

<sup>٧</sup> Burhan Nurgiyantoro, *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, (Yogyakarta: 1987, BPF), hlm. 27.

<sup>٨</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (ملانج: UIN-MALIKI Press ٢٠١١)، ص.

<sup>٩</sup> Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, (Bandung: 1992, Angkasa) hlm. 21.

بين الكاتب و القارئ، يمكن أن يحدث هذا إذا فهم القارئ الرموز الرسم البياني الذي يستخدمه الكاتب.

و استناداً إلى جميع البيانات أعلاه، تستنتج الباحثة أن الكتابة عملية نقول أفكارنا ونفكر في شيء مكتوب من خلال مهارتنا الإنتاجية في الكتابة. و بعبارة أخرى، يجب أن تكون الكتابة متماسكة حيث يجب أن تكون الأفكار في الكتابة منطقية وأن تكون مرتبطة منطقياً. علاوة على ذلك ، تصبح الكتابة في الوقت الحاضر مهارة مهمة لمواجهة العصر العالمي. يشير إلى أن الكتابة تستخدم على نطاق واسع في كل جانب من جوانب الحياة، وخاصة بالنسبة التفاعل والتواصل مع الناس، مهما كان بالكتابة الرسمية أو غير الرسمية.

على الأقل، هناك ثلاثة مكونات مدمجة في عملية الكتابة<sup>10</sup>، و هي:

١. إتقان اللغة المكتوبة التي تعمل بمثابة كتابة وسائل الإعلام، تشمل: المفردات، وبناء الجملة، والفقرات، والتهجئة، والواقعية، وغيرها.
٢. إتقان محتويات المقالة وفقاً للموضوع المراد كتابته.
٣. إتقان أنواع الكتابة، وهي كيفية تأليف محتويات الكتابة باستخدام لغة مكتوبة لتشكيل تركيبة أمر مرغوب فيه.

## ب- الخطوات لتخطيط تعلم الكتابة

في تعليم الكتابة هناك عدة مراحل، وهي: تخطيط و خطوات التعليم الكتابة، و عملية تعلم الكتابة، وتقييم في تعليم الكتابة. فقال

<sup>10</sup> Sri Lestari, *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa dengan Pendekatan Kontekstual: Penelitian Tindakan Kelas di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 04 Gunung Manyaran Wonogiri*, (Surakarta: 2009, Tesis Program Pascasarjana UNS Surakarta), hlm. 192.

Jack C. Richard هناك عشر خطوات لتخطيط تعلم الكتابة، والخطوات

العشر على النحو التالي:<sup>١١</sup>

#### ١. اختيار المبادئ النظرية

بعد صياغة أهداف التعليم، فإن الخطوة التالية هي اختيار النظرية التي سيتم استخدامها. يجب على المعلم إعطاء الطلاب فهمًا لهذه النظريات بوضوح حتى يتمكن الطلاب من فهمها جيدًا.

#### ٢. تخطيط محتوى الكتابة

تخطيط محتوى الكتابة أي أنه في تعليم الكتابة في الفصل يستخدم المعلم الخبرة الشخصية أو القضايا الاجتماعية والثقافية أو المحتوى من مجالات الدراسة الأخرى كمواضيع للكتابة. في تعليم اللغة، وخاصة تعليم الكتابة التي تعد واحدة من المهارات اللغوية، يجب أن يكون المعلم نشطًا في توفير المعلومات من اللغة ومجالات الدراسة الأخرى، حتى يحصل الطلاب على مزيد من المعلومات والأفكار. لذا، قبل البدء في الكتابة، يجب أن يكون لدى الطلاب أفكار ليكتبوها.

#### ٣. النظر في العناصر

تتكون الكتابة من عدة أجزاء، لذلك من الضروري النظر في أيها سيكون الأكثر أهمية مثل محتوى الكتابة، والأصالة، وأسلوب اللغة، أو شكل الكتابة التي سيتم استخدامها. عناصر الكتابة هي أجزاء من ما سيتم كتابته، مثل المواضيع و القصص و أسلوب اللغة و غير ذلك.

#### ٤. تطوير المنهج

في تطوير المنهج، يجب على المعلمين الرجوع إلى المناهج الدراسية المعمول بها. يستخدم المنهج كمرجع للمعلم في تعليم الكتابة في

<sup>11</sup>Sri Arfani, *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis...* hlm. 134-138.

الفصل. يتم ترتيب المنهج وفقاً لفئة ومستوى تطور الطلاب الذي يحتوي على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية.

#### ٥. اختيار المواد أو المواضيع التعليمية

يمكن اختيار المواد أو مواضيع التعليم من خلال الكتب أو مقاطع الفيديو أو البرامج الأخرى، و يجب أن تكون هذه المواد متوافقة مع الأهداف والمبادئ والمحتويات والأوزان المحددة مسبقاً لتجنب الانحرافات أو الأخطاء. في اختيار المواد التعليمية، يجب أن يكون المعلم حذراً ويجب أن يتوافق مع تطور الطلاب. لأنه إذا كانت المواد التعليمية لا تتوافق مع تطور الطلاب، فسيكون لها تأثير غير موات.

#### ٦. لعب الأدوار

في الفصل الدراسي، لا يعمل المعلم فقط كمدرس بل يعمل أيضاً كطالب، بحيث يكون المعلم أقرب وقادراً على فهم الطلاب بشكل أكبر. لأنه بشكل غير مباشر كان المعلم أيضاً طالباً.

#### ٧. نوع وطريقة الملاحظات

أولاً، في حالة الفصول الكبيرة، لا يجب تصحيح جميع الكتابة ورؤيتها من قبل المعلم. ثانياً، أي شخص لديه طرق مادية متنوعة يستجيب للتعليقات أو المحادثات مع المؤلف أو التغذية الراجعة ببرامج الكمبيوتر أو التسجيلات الصوتية أو الردود المكتوبة. ثالثاً، اختيار نوع الملاحظات المقدمة من خلال مراعاة وقت وحجم الفصل. و رابعاً، يحتاج المعلمون والطلاب إلى الاتفاق على أهداف الملاحظات.

#### ٨. التقييم

يستخدم المعلم اختبار مقال الجملة لتقييم الطلاب. يستخدمون نتائج الاختبارات بالإضافة إلى الاستبيان لمعرفة نجاحهم كمدرس. إحدى

التقييمات في تعليم الكتابة هي حقائب الأعمال، و تحتوي تلك الحقائب الأعمال على مجموعة من كتابات الطلاب من بداية الفصل الدراسي وحتى نهايته. مع تلك الحقائب الأعمال، يمكن لكل من المعلمين والطلاب معرفة تطوير مهاراتهم في الكتابة. و يمكنها أيضًا إضافة درجات الطلاب إلى جانب درجات اختبار الفصل الدراسي.

٩. الانعكاس

يجب أن يتعلم المعلم دائمًا من خبرة تعلم الكتابة في الفصل الدراسي، لأن لا تتكرر الأخطاء وأوجه القصور في التعلم.

### ج- تعليم الكتابة

بصفتنا كمدرس اللغة في عصر العولمة مثل اليوم، نحن مطالبون دائمًا بعمل ابتكارات في الفصل الدراسي. هناك أشياء كثيرة يجب أن يعرفها المدرس في إدارة الفصول. ليس فقط إتقان الموضوعات، لكن القدرة على تقديم مواضيع المثيرة للاهتمام وتحفيز الطلاب حتى لا تشعر مواد اللغة بالملل.<sup>١٢</sup>

إذا أراد المدرس بتعليم الكتابة إلى طلابه تعليمًا سليمًا فينبغي على الطلاب أن يملكو معرفة عن:<sup>١٣</sup>

١. رسم الحروف رسماً صحيحاً و كيفية كتابة الحروف المتصل بما بعدها أو قبلها.

٢. الفرق بين الحروف المتقاربة و المتشابهة.

٣. الانتباه إلى علامات الترقيم بشكل المناسب.

<sup>12</sup>Sri Arfani, *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis*, (Yogyakarta: 2016, Garudhawaca), hlm. 133.

<sup>13</sup>دنيال حلمي، فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٧)، ص. ٥٣.

٤. كتابة الحروف و الكلمات بسرعة و سهولة.
  ٥. الانتباه إلى الحركات القصيرة و الطويلة.
  ٦. أماكن كتابة الهمزات المختلفة.
  ٧. مراعاة التراكيب النحوية و الصرفية الصحيحة.
- وفي تعليم الكتابة، هناك الأهداف المرجوه ما يلي:<sup>١٤</sup>
١. إقدار الطلاب على التعبير عن كل ما يبرز في نفسه أو يجول بشكل خاطر بعبارات سليمة في ميناها و معناها.
  ٢. تمكين الطلاب من الاستجابة على الحالة الاجتماعية التي تلح عليه للتفاعل فيها و الكتابة عنها. مثل كتابة المذكرات، و الملخصات، و التقارير، و الرسائل، و محاضر الاجتماعات، و غيرها.
  ٣. مساعدة الطلاب على ترتيب أفكارهم ثم ترابطها و تسلسلها.
  ٤. مساعدة الطلاب على الاحتفاظ على الخبرات و الحقائق و التصورات و المعرفة التي تحصل عليهم لأطول فترة ممكنة.
  ٥. تعويد الطلاب بحرية الأفكار، حيث يطالب بما يعرض عليه من أصول ثقافية و فكرية و ينتقده بشكل الكتابة، ويتم التعبير عنها بلغتهم الخاصة.
  ٦. تدريب الطلاب على دقة الملاحظات عند تطبيق ما يعرض عليهم من خبرات.
  ٧. تدريب الطلاب على الحصول على الحقائق و التصورات و المعرفة و المعلومات التي سيكتبونها من وجهة نظرهم و من مصادر صحيحة و موثوقة يمكن الاعتماد عليها.
  ٨. تعويد الطلاب على السرعة في التفكير و التعبير، و كيفية التعامل مع حالات الكتابة الطارئة.

<sup>١٤</sup> نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، ... ١٠٧-١٠٨.

و أبسط من ذلك، أن أهداف تعليم الكتابة وفقا لمصادر أخرى:<sup>١٥</sup> نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا، تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها في الكلمة، تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة، كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز اشكال الحرف، وضوح الخط ورسم الحروف رسما لا يجعل للبس محلا، مراعاة القواعد الإملائية السياسية في الكتابة، إتقان الأنواع المختلفة من خط العربي، مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة، مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة، و سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر.

بينما في عملية تعليم مهارات الكتابة، هناك العديد من الأشياء

التي يجب القيام بها، و هي:<sup>١٦</sup>

١. تخطيط واختيار المواضيع

٢. صياغة و كتابة الأفكار الأولية

٣. تحسين الكتابة

٤. تصحيح الكتابة

٥. الطباعة

#### د- أنواع الكتابة و مجتلاتها

للكتابة نوعان، و هما الكتابة الوظيفية و الكتابة الإبداعية. أولهما هي الكتابة التي تخدم صاحبها في إيصال الفكرة أو المنفعة، عامة كانت أو خاصة بغرض الإتصال مع الناس بعضهم ببعض، و لقضا حاجاتهم و

<sup>١٥</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨)، ص. ١١٣-١١٤.

<sup>١٦</sup>Sri Arfani, *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis...* hlm. 138-141.



تنظيم شؤونهم، و كثير ما تستخدم في الأمور الإدارية و المكاتبات الرسمية و التقارير، و المعلومات، و البحوث العلمية، و المراسلات الدولية، و الخطابات في الشركات و البنوك و غيرها. و ثانيهما هي الكتابة التي تعبر عن شخصية الكاتب و آرائه، و ميوله و اهتماماته، و ما يصاحبها من انفعالات، و تجارب إنسانية تنصهر من وجدانه و عقله.<sup>١٧</sup>

و في تعليم الكتابة تنقسم إلى عدة أنواع: تعليم الخط العربي، و الإملاء، و الإنشاء. كلهم من أهم الأنواع في مجال تعليم الكتابة، لأنهم مرتبطون بعضهم ببعض. لإتقان الإنشاء فينبغي على المدرس أن يعلمهم و يفهمهم عن قواعد الإملاء إلى طلابه، و قبل تعليم عن قواعد الإملاء فعليه أن يعطي معرفة كاملة عن الخط العربي.<sup>١٨</sup>

و توضيح أنواع مهارة الكتابة فيما يلي:

#### ١. الخط العربي

الخط العربي هو فن وتصميم الكتابة بلغات مختلفة تستخدم الحروف العربية. يرتبط فن الخط بالزخرفة العربية، حيث يستخدم في تزيين المساجد والقصور، كما يستخدم لتحلية المخطوطات والكتب، وخاصة نسخ المصحف. وقد شهد هذا المجال إقبالا من الفنانين المسلمين بسبب نهي الشريعة عن تصوير البشر والحيوان خاصة في ما يتصل بالأماكن المقدسة والمصاحف.<sup>١٩</sup>

الخط العربي من أنواع مهارة الكتابة لأنه يصبح أساس الحروف التي يمكن فهمها القارئ. لأن إذا توجد هناك كتابة الحروف القبيحة

<sup>١٧</sup> مجاور سيد مجاور سكران، المهارات اللغوية، ... ٥٧-٥٨.

<sup>١٨</sup> دنيال حلمي، فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، ... ص. ٥٤.

<sup>١٩</sup> [https://ar.wikipedia.org/wiki/خط\\_عربي](https://ar.wikipedia.org/wiki/خط_عربي) , diakses pada tanggal 12 Agustus 2020

فلا يستطيع القارئ قراءة هذه الكتابة إلا قليلا، لغير مفهومهم على هذه الكتابة. لذلك الاهتمام بعلم الخط العربي يكون شيئا مهما و يلزم على كل المدرس تعليم طلابه بشكل جيد لتعبير مضمون الكتابة المفهومة.<sup>٢٠</sup>

## ٢. الإملاء

الإملاء هو أن يتحدث المتكلم و يكتب السامع عن الكلمات التي يجب فصلها و وصلها، و الحروف التي تزداد، و الحروف التي تحذف، و أنواع الهمزة المختلفة، و علامة الترقيم، و أنواع الكلمات في المواد الدراسية. أما قواعد الإملاء تعني أن يكتب الكلام الصوتي كتابة مضبوطة بالشكل، من حيث الأصوات الصحيحة أو المعتلة و مدى ارتباط بعضها ببعض في أجزاء الكلام من اسم أو فعل أو حرف.<sup>٢١</sup>

بجانب الاهتمام بتعليم الخط العربي فأهم في عملية تعليم الكتابة هو تعليم الإملاء بقواعده الصحيحة. و في تعليم الإملاء خصائص لمعرفة قدرة الطلاب على تعبير الكتابة بقواعده، حتى يستطيعون الطلاب أن يصلحوا كتابتهم بأنفسهم.<sup>٢٢</sup>

للإملاء منزلة كبيرة في الدراسات اللغوية فهو لا يقل أهميته و خطره عن النحو و الصرف و غيرهما. فلكل غايته و هدفه و أثره في إبراز العمل الكتابي بصورة متكاملة بعيدة عن الأخطاء. فمما لا ريب فيه أن الخطأ الإملائي يشوه عمل المكتوب، و قد يحول دون الفهم الصحيح و مدعاة إلى الاحتقار و الازدراء.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٠</sup> دنيال حلمي، فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، ... ص. ٥٥.

<sup>٢١</sup> مجاور سيد مجاور سكران، المهارات اللغوية، ... ص. ٣.

<sup>٢٢</sup> دنيال حلمي، فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، ... ص. ٥٦.

<sup>٢٣</sup> عبد الجواد الطيب، دراسة في قواعد الإملاء، (القاهرة: مكتبة الأديب، ٢٠٠٦م)، ص. ٥.

## ٣. الإنشاء

الإنشاء هو التعبير عن شيء مخزن في القلب بدمج الكلمات الصحيحة مع كمال المفاهيم. و تعريف الآخر، أن الإنشاء هو مادة موضوعية لترتيب الكلمات لتكامل المهارات التي تعبر عن الأفكار والمشاعر في شكل الكتابة أو الكلام.<sup>٢٤</sup>

ينقسم الإنشاء كما قال محمود كامل الناقاة إلى مرحلتين:<sup>٢٥</sup>

## أ) الإنشاء الموجه

قبل أن يقوم الطلاب بهذه المرحلة من الإنشاء، على المدرس أن يؤكد أن الطلاب قادرين على التمييز بين الحروف والكلمات، و عندهم ثروة من المفاهيم التي درسوها في اللغة، و هم قادرين على كتابة الصيغ النحوية و التراكيب اللغة البسيطة، بما في ذلك خبرة كتابة الحديث والقراءة والإملاء.

و في الإنشاء الموجه، يأمر المدرس طلابه لكتابة فقرة أو فقرتين كجزء من قراءتهم. و يرجى من المدرس أن يهتم بقدرة الطلاب في الصيغ النحوية الذي يتضمن فيها من الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية و التراكيب المفيدة. و بعد أن يستطيعوا على هذه الفترة، فعليهم أن يغيروا الجمل الإسمية إلى الجمل الفعلية و العكس. و هكذا متواليا بعد ما تمت الفقرة الواحدة فيكتبوا الطلاب الفقرة الثانية.

## ب) الإنشاء الحر

<sup>٢٤</sup> عزيزة، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)"، *المجلة العلمية*، ١، (أغسطس، ٢٠١٤)، ص. ٤٤.

<sup>٢٥</sup> عزيزة، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)"، ... ص. ٤٥-٤٦.

إن في هذه المرحلة، يترك المدرس الطلاب في اختيار الموضوع المناسب بما في أفكارهم و أذهانهم. و إن في الإنشاء الحر، بفضل على الطلاب أن يستخدمو لغتهم لتدريب أنفسهم على شرح الموضوع المختار، و يبدووا من الموضوع البسيط و المحدد. و الإنشاء الحر مناسب لطلاب بعد تعلمهم الإنشاء الموجه. و فيه تدرب الطلاب على تعبير ما في أفكارهم من خبراتهم اللغوية بالتركيب الجمالية دون إهمال القواعد اللغوية.

### هـ - تقويم مهارة الكتابة

بعد تخطيط و عملية التعليم الكتابة، هناك تقييم في تعليم الكتابة. في عملية التعليم، هناك مكونات يجب أخذها بعين الاعتبار، وهي الأهداف، والمواد، والطريقة، والتقييم، و كلها مرتبطة ببعضها البعض. يرتبط التقييم ارتباطًا وثيقًا بجودة أنشطة التعليم، لأن يتم تضمين التقييم في العملية الرئيسية في عملية التعليم والتعلم. يهدف التقييم في الكتابة إلى تحديد قدرة الطلاب على نقل الأفكار والمشاعر والأفكار باستخدام اللغة الهدف في الكتابة.<sup>٢٦</sup>

فتقويم الكتابة (احتبار الكتابة) كما يلي:<sup>٢٧</sup>

١. التدريب على علامات التقييم. يأتي المعلم بقطعة مكتوبة ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابتها مع مراعات علامات التقييم التي لا توجد في القطعة.

<sup>26</sup>Sri Arfani, *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis*,... hlm. 141-142.

<sup>27</sup> عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، اسس غعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، (دار الاعتصام،

٢. تحديد الكلمة الخطأ وتصويبها. يأتي المعلم بأربع كلمات صحيحة منها كلمة واحدة خطأ في التهجي ويطلب من الدارس تحديد الكلمة الخطأ.
٣. التكملة بكلمة وفيها يأتي بكلمة ويطلب من الدارس الإتيان بكلمة تتم المعنى.
٤. ولقياس قدرة الطلاب على التعبير الكتابي يطلب منه موضوعا يكتب فيه ويفضل عدم تقييد حريته في موضوع معين.

### المبحث الثالث: التعلم المدمج

#### أ- تعريف التعلم المدمج

أدى ظهور العصر الرقمي إلى ظهور أشكال مختلفة من الاحتياجات الجديدة، بما في ذلك التعلم القائم على التكنولوجيا كتتنوع من نماذج التعليم التي تعتبر أكثر مرونة وعملية وإثارة للاهتمام وتتوافق مع احتياجات ومتطلبات العصر. نموذج التعليم المختلط هو شكل من أشكال تطوير نموذج التعليم الذي يدمج التعليم وجهًا لوجه والتعليم عبر الإنترنت من خلال استخدام أشكال مختلفة من وسائط التعليم وفقًا لاحتياجات مواد التدريس والطلاب.<sup>٢٨</sup>

التعلم المدمج مأخوذة من مصطلح اللغة الإنجليزية *Blended Learning* وهو ما يعني خليطاً أو مزيجاً جيداً. هذا البرامج من التعليم هو مزيج من التميز في التعليم الذي يتم وجهها لوجه و التعليم من خلال الإنترنت.<sup>٢٩</sup>

<sup>28</sup>Hadion Wijoyo dkk, *Blended Learning Suatu Paduan*, (Solok: Insan Cendekia Mandiri, 2020), hlm. 62.

<sup>29</sup>Husamah, *Pembelajaran Bauran (Blended Learning)*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2014), hlm. 11.

و قال سولحين في مجلته تحت الموضوع "تأثير التعلم المدمج إلى دافع التعلم ونتائج التعلم لطلاب المدرسة العالية المهنية"، بأن التعلم المختلط هو مزيج من خصائص التعلم التقليدي وبيئات التعلم الإلكتروني.<sup>٣٠</sup> و أما قال عزالدين شريف في مجلته تحت الموضوع "تأثير التعلم المدمج إلى دافع الطلاب المدرسة العالية المهنية و إنجازة" بأن التعلم المختلط هو نهج لين لتصميم البرامج التي تدعم مزيجًا من الأوقات والأماكن المختلفة للدراسة.<sup>٣١</sup>

فأخذت الباحثة الإستنباط بأن التعلم المدمج هو نموذج التعلم الذي يجمع بين التعلم من خلال وجهها لوجه وليس وجهها لوجه، فأصبح التعليم من خلال الإنترنت وسيطًا الذي له دور مهم في عملية التدريس وأنشطة التعلم حتى هناك تغيير في عملية التعليم و التعلم. في التعلم المدمج مزيج من التعلم مع الأنظمة التقليدية والحديثة، فبهذا النموذج سيشعر الطلاب بجو التعليمي الجديد.

و قال جارد أ. جارمان (٢٠٠٥) (Jared A. Charman) هناك

خمس مفاتيح لتطبيق التعليم من خلال التعلم المدمج.<sup>٣٢</sup>

١. حدث على شكل المباشر (Live Event)

٢. التعلم الذاتي (Self-Paced Learning)

٣. التعاون (Collaboration)

٤. تقدير القيمة (Assessment)

٥. مواد دعم الأعداء (Performance Support Materials)

<sup>30</sup>Sulihin B. Sjukur, "Pengaruh *Blended Learning* terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa SMK" *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 3, (2012), 371.

<sup>31</sup>Izudin Syarif, "Pengaruh *Blended Learning* terhadap Motivasi Belajar dan Prestasi Siswa SMK", *Jurnal Pendidikan Vokasi*, (2012), 238.

<sup>32</sup>Izudin Syarif, "Pengaruh *Blended Learning* terhadap Motivasi Belajar dan Prestasi Siswa SMK",... 247.

تتضمن أمثلة أنشطة التعلم المدمج ما يلي: مؤتمرات الفيديو أو الوسائط المتعددة التفاعلية أو الاجتماعات وجهًا لوجه أو المناقشات عبر الإنترنت أو التعلم المستقل.<sup>٣٣</sup>

## ب- أهداف التعلم المدمج

هناك نوعين من الأهداف التابعة للتعلم المدمج: الأهداف الرئيسية العامة وأهداف تفصيلية إجرائية للتعلم المدمج.<sup>٣٤</sup>

للأهداف الأول هناك ثلاث نقاط:

١. تحسين جودة التعليم
٢. زياد المشاركة الطلابية
٣. زيادة فعالية التعلم

و للأهداف الثانية خمس نقاط:

- ١) تدعيم أداء الطلاب بتوظيف مستحدثات تكنولوجيا
- ٢) زيادة التفاعل المباشر و الغير مباشر مع المعلمين و مع المحتوى التعليمي
- ٣) تقليل النفقات
- ٤) تنمية الجانب المعرفي و الأدائي للطلاب
- ٥) تحقيق الديمقراطية في التعليم و التعلم الذاتي

<sup>33</sup>Hadion Wijoyo dkk, *Blended Learning Suatu Paduan*,... 63.

<sup>34</sup>فاطمة عبد العليم شاهين، التعلم المدمج: تعريفاته و مميزاته و نماذجه، (تعليم جديد: أخبار و أفكار تقنيات التعليم، ٢٠٢٠/٠٧/١١)، <https://www.new-educ.com>، الوصول إليها ٢٩/٠٦/٢٠٢١ في الساعة ٠٨:٢٢.

### ج- منافع التعلم المدمج

ثلاث منافع يمكن الحصول عليها من التعلم المدمج إذا تم بشكل

صحيح:<sup>٣٥</sup>

١. تحسين نتائج التعلم من خلال التعليم عن بعيد.
٢. تحسين سهولة التعلم حتى يشعر الطلاب بالرضا من خلال التعليم عن بعيد.
٣. تقليل تكاليف التعليم.

### د- المزايا والعيوب التعلم المدمج<sup>٣٦</sup>

فالمزايا في ما يلي:

١. يحدث التعلم بشكل مستقل وتقليدي و لكل منهما مزايا يمكن أن تكمل بعضها البعض.
  ٢. كان التعليم أكثر فعالية وكفاءة.
  ٣. تحسين إمكانية الوصول. مع وجود التعلم المختلط، فسيتمكن الطلاب من سهولة الوصول إلى المواد التعليمية.
  ٤. عملية التعليم والتعلم ليس فقط من خلال وجها لوجه، ولكن زيادة وقت التعلم باستخدام تكنولوجيا الفضاء الإلكتروني.
  ٥. تبسيط وتسريع عملية التواصل المستمر بين المدرس و الطلاب.
- و المزايا من مصادر أخرى<sup>٣٧</sup>

<sup>35</sup>Husamah, *Pembelajaran Bauran (Blended Learning)*,... 20

<sup>36</sup>Budi Harsanto, *Inovasi Pembelajaran di Era Digital Menggunakan Google Sites dan Media Sosial*, (Bandung: Unpad Press, 2024), 19.

<sup>37</sup>فراس ثروت الربعاوي، التعلم المدمج في تدريس اللغة الإنجليزية، (المملكة الأردنية الهاشمية : دار أمجد للنشر و التوزيع، ٢٠١٧)،



٦. تقليل تكاليف التعلم بشكل كبير عند مقارنتها بالتعلم الإلكتروني وحده أو بالتعلم التقليدي فقط.
٧. تقوية الجانب الإنساني والعلاقات الاجتماعية بين الطلاب والمعلمين كذلك.
٨. يعمل على استكمال نظام التقييم التكويني والنهائي للطلاب والمعلمين.
٩. التواصل الحضاري بين الثقافات المختلفة للاستفادة من كل ما هو جديد في العلم.  
و العيوب في ما يلي:
١. وسائل الإعلام المطلوبة متنوعة للغاية بحيث يصعب تطبيقها إذا لم تدعم المرافق والبنية التحتية.
٢. نقص المعرفة العامة في استخدام التكنولوجيا.
٣. التعلم المختلط لا يزال من الصعب استخدامه في العلوم الدقيقة.
٤. أن المرافق غير متكافئة مملوكة للطلاب مثل أجهزة الحاسوب والإنترنت.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

يستخدم البحث كعملية لجمع وتحليل البيانات والمعلومات بشكل منهجي بحيث يمكن تحديد مشكلة في محاولة تطوير علوم باستخدام المنهج العلمي. في البحث، يجب أن تكون هناك منهجية مستخدمة لفهم موضوع البحث. فالمنهجية هي طريقة منهجية تستخدم للعثور على إجابات من البيانات التي تم جمعها والتي يمكن تبريرها علمياً. و تمكن للمنهجية أيضاً أن توجه الباحثة حول التسلسل الذي ستُجرى في البحث.<sup>1</sup>

#### أ- مدخل البحث و نوعه

لإجراء هذا البحث، استخدمت الباحثة البحث التطويري (*Research and Development*) وهو طريقة البحث لتطوير إنتاجاً جديداً أو لتحسين الإنتاج الجديد للمساعدة في تنفيذ عملية التعليم ليكون أكثر إنتاجية وفعالية وكفاءة.<sup>2</sup> و حاولت الباحثة بإنتاج الفيديو التعليمي في تطوير إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول. فالمدخل البحث الذي استخدمته الباحثة هو المدخل الكيفي و المدخل الكمي. استخدمت الباحثة المدخل الكيفي عند وصف تصميم الفيديو التعليمي، و في عملياته تحتاج الباحثة إلى صلاحية الخبراء. فالمدخل الكمي مستخدم عند قامت الباحثة في معرفة فعالية الفيديو التعليمي في تطوير إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج لطلاب مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول.

<sup>1</sup>Asep Hamdi dan E. Bahrudin, *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*, (Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2014), h. 2-3.

<sup>2</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*, (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), h. 50.

## ب- مجتمع البحث و عينته

يتكون مجتمع البحث من مجموعة من الأشياء التي كانت هي مركز اهتمام الباحثة و فيها تحتوي على المعلومات تريد الباحثة معرفتها. و غالبًا ما يشار إلى العينة على أنها مثالاً أو جزءاً من المجتمع.<sup>٣</sup> فمجتمع البحث لهذا البحث هي مدرسة اللغة العربية و طلاب فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان العام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١. فعدد الطلاب في فصل العاشر ينقسم إلى ثلاثة فصول، الفصل العاشر الأول و الفصل العاشر IIS الثاني و الفصل العاشر MIA. و أخذت الباحثة الفصل العاشر IIS الأول كالفصل التجريبي بعدد ٣٢ طالبا، و الفصل العاشر MIA كالفصل الضابطي بعدد ٣٢ طالبا.

## ج- متغيرات البحث

متغيرات البحث هي شيء يصبح موضوع مراقبة البحث، و غالبًا ما يشار إليها بالعوامل التي تلعب دورًا في البحث أو الأعراض التي يجب التحقيق فيها.<sup>٤</sup> هناك عدة أنواع من المتغيرات في البحث، واستخدمت الباحثة ثلاثة أنواع من المتغيرات في بحثها: المتغير المستقل، و المتغير التابع، و المتغير التحكم. المتغير المستقل هو متغير يؤثر على التغيير وظهر المتغير التابع،<sup>٥</sup> فالمتغير المستقل في هذا البحث هو إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة. و المتغير التابع هو متغير يتأثر بالمتغيرات الأخرى، يظهر المتغير التابع كنتيجة لمتغيرات أخرى.<sup>٦</sup>

<sup>3</sup>W. Gulo, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Grasindo, 2002), h. 76.

<sup>4</sup>Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*, (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019), h. 52.

<sup>5</sup>Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*,... h. 54.

<sup>6</sup>Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*,... h. 54.

فالمتغير التابع في هذا البحث هو قدرة الطلاب على مهارة الكتابة. و متغير التحكم هو المتغير الذي يصبح التحكم في المتغير التابع،<sup>٧</sup> فالمتغير التحكم في هذا البحث هو التعلم المدمج.

## د- البيانات و مصادرها

### ١. البيانات

أما البيانات ومعلومات في هذا البحث كما يلي:

أ) البيانات الكيفية: حللت الباحثة البيانات الكيفي من الملاحظة و المقابلة مع المدرسة اللغة العربية و بعض طلاب في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول طوبان.

ب)البيانات الكمية: حللت الباحثة البيانات الكمي من الإستبانة للخبراء و مدرسة اللغة العربية في فصل العاشر، و نتيجة الطلاب من الاختبار القبلي و البعدي بالأسلوب الإحصائي الوصفي.

### ٢. مصادر البيانات

أما مصادر البيانات في هذا البحث يعني:

أ) الكتاب المدرسي على ألفية وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا.

ب)مدير مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

ت)مدرسة اللغة العربية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

ث)طلاب فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

<sup>7</sup>Iwan Hermawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*,... h. 56.

## هـ - أسلوب جمع البيانات

### (١) طريقة الملاحظة

الملاحظة هي دراسة تُجرى بشكل منهجي باستخدام قدرة الحواس البشرية. في هذه الحالة تعمل الباحثة كأداة بشرية للحصول على البيانات المطلوبة بالحواس الخمس فقط. أكثر من ذلك، بالإضافة إلى مراقبة الباحثين يمكنهم أيضًا مقارنة الأشياء التي تتم ملاحظتها. في أنشطة الملاحظة، لا يقتصر الباحثة على أنشطة البحث البشري كما يحدث عادة في أنشطة المقابلات والاستبيانات، ولكن يمكن أيضًا فحص الأشياء الطبيعية والأشياء الأخرى الميئة من خلال أنشطة الملاحظة.<sup>٨</sup>

### (٢) طريقة المقابلة

يتم استخدام طريقة المقابلة للحصول على البيانات مباشرة من المصدر، فيما يتعلق بالآراء أو الظواهر التي يراها ويشعر بها ويعيشها الأشخاص من خلال التفاعل، حتى تكون البيانات التي تم الحصول عليها صالحة ويمكن الوثوق بها. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من أجل الحصول على البيانات المطلوبة.<sup>٩</sup>

المقصود بالمقابلة هو نشاط محادثة يتم بين طرفين ممن يجرون السائل والخبير. إذا نظرنا من شكل الأسئلة المثارة، يمكن تصنيف المقابلات إلى ثلاثة أنواع، وهي: المقابلة المنظمة و المخططة لها، و المقابلة المخططة غير المنظمة، و المقابلة المجانية.<sup>١٠</sup>

<sup>8</sup>Suwardi Endraswara, *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. (Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006), h. 133.

<sup>9</sup>Nur Sayyidah, *Metodologi Penelitian: Disertai dengan Contoh Penerapannya dalam Pendidikan*. (Sidoarjo: Zifatama Jawara. 2018), hlm. 146-147.

<sup>10</sup>A. Muri Yusuf, *Metode penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017), hlm. 376.

أجرات الباحثة المقابلة مع مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان في التاريخ ١٤ و ١٨ من يناير ٢٠٢١ مباشرة، و مع بعض طلاب فصل العاشر بتلك المدرسة في التاريخ ١٨ من يوليو ٢٠٢٠ و في التاريخ ١١ من أغسطس ٢٠٢٠ و في التاريخ ٢٠ أبريل ٢٠٢١ خلال واتسأب.

### ٣) طريقة الاستبيان

طريقة الاستبيان هي طريقة لجمع البيانات بتوزيع الأسئلة أو الأجوبة إلى المستجيبين. يمكن أن يتم توزيعها مباشرة من قبل الباحثة أو العاملين في الميدان أو إرسالها مباشرة عبر الرسالة القصيرة.<sup>١١</sup>

### و- أسلوب تحليل البيانات

يسمى تحليل البيانات أيضًا معالجة البيانات وتفسيرها، و هي سلسلة من أنشطة البحث والتجميع والمنهجية والتفسير والتحقق من البيانات بحيث تكون الظاهرة قيد الدراسة ذات قيمة أكاديمية وعلمية، من أجل الحصول على نتيجة بناء على تركيز المشكلة المطلوب الرد عليها.<sup>١٢</sup>

في تحليل صلاحية الخبراء حول إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان، استخدمت الباحثة مقياس ليكرت الذي يحتوي على معايير الإنتاج الذي تم تطويره. يتم إجراء اختبار الصلاحية للخبراء من خلال مقارنة

<sup>11</sup>Suryani dan Hendrayadi, *Metode Riset Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media, 2016), hlm. 173.

<sup>12</sup>Muri, A. Yusuf, *Metode penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017), hlm. 407

عدد الدرجات التي قدمها المدقق مع عدد الدرجات المثالية التي تم تحديدها في الاستبيان بالصيغة التالية:

$$P = \frac{\sum R}{N} \times 100$$

P = النسبة المئوية من الدرجة المطلوبة

$\sum R$  = عدد الدرجات التي قدمها المدقق

N = عدد الدرجات المثالية

و في تحليل فعالية الإنتاج هناك التحليل الإحصائي بالمراحل التالية:

١. تحليل البيانات الأولى

أ) اختبار الطبيعي

يستخدم اختبار الطبيعي بيانات من نتائج الاختبار على المادة السابقة، و تم استخدام تلك البيانات لتحديد الفصل الضابطي و الفصل التجريبي. هذا الاختبار لمعرفة العينة المستخدمة في هذه الدراسة موزعة بشكل طبيعي أم لا. الفرضية المستخدمة في اختبار الطبيعي هي:

$H_0$ : البيانات موزعة بشكل طبيعي

$H_1$ : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

ب) اختبار التجانس

يستخدم اختبار تجانس العينة لتحديد ما العينات المأخوذة من نفس المجتمع متجانسا أم لا، وكذلك للحصول على افتراض أن عينة البحث من نفس الشروط.<sup>١٣</sup>

٢. تحليل المرحلة النهائية

أ) اختبار الطبيعي

<sup>13</sup> Sudjana, *Metoda Statistika*, (Bandung: PT. Tarsito Bandung, 1996), hlm. 261.

هذا الاختبار لمعرفة بيانات الاختبار البعدي موزعة بشكل طبيعي أم لا.

(ب) اختبار التجانس

هذا الاختبار لمعرفة هل للفصل التجريبي و للفصل الضابطي نفس التباين أم لا. و الفرضية المستخدمة في اختبار التجانسي هي:

$$H_0 : \sigma_1^2 = \sigma_2^2$$

$$H_1 : \sigma_1^2 \neq \sigma_2^2$$

المعلومات:

$H_0$ : كلا مجموعتي العينة متجانسة

$H_1$ : مجموعتي العينة ليست متجانسة

$\sigma_1^2$ : تباين البيانات الأولية للفصل التجريبي

$\sigma_2^2$ : تباين البيانات الأولية للفصل الضابطي

يمكن تحليل تجانس البيانات النهائية باستخدام إحصائية  $F$ ,

باستخدام الصيغة التالية:

$$F_{\text{حساب}} = \frac{\text{المتغير الأكبر}}{\text{المتغير الأصغر}}$$

بمستوى دلالة 5%، رفض  $H_0$  بالمقارنة  $F_{\text{حساب}}$  مع  $H_0$  مقبول إذا  $F_{\text{حساب}}$  أصغر من جدول  $F$ <sup>١٤</sup>.

(ت) اختبار الفرضية

تم إجراء اختبار الفرضية لاختبار الفرضية في هذه الدراسة، و هي الاختلافات في نتائج تعلم الطلاب باستخدام إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج مع التعليم باستخدام الإستراتيجية التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول. و الفرضية التي سيتم اختبارها هي:

<sup>14</sup> Sudjana, *Metoda Statistika*, ... hlm. 250.



$$H_0: \mu_1 \leq \mu_2$$

$$H_1: \mu_1 > \mu_2$$

المعلومات:

$H_0$ : متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أقل جودة، عند مقارنتها بالإستراتيجية التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

$H_1$ : متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أفضل بشكل ملحوظ، عند مقارنتها بالإستراتيجية التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

$\mu_1$ : متوسط مخرجات التعلم للفصل التجريبي

$\mu_2$ : متوسط مخرجات التعلم للفصل الضابطي

الفرضية المستخدمة هي اختبار من عينتين، و خطواتها هي:

(١) إذا كان التباين بين كلا الفصلين متساويين، فالصيغة المستخدمة

هي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

و

$$S = \sqrt{\frac{(n_1 - 1)S_1^2 + (n_2 - 1)S_2^2}{n_1 + n_2 - 2}}$$

معايير الاختبار:

$H_0$  مقبول إذا  $t_{جدول} \leq t_{حساب}$  و رفض  $H_0$  إذا  $t_{حساب} > t_{جدول}$  أكبر من جدول  $t$ .

و تم الحصول علي جدول  $t$  على أساس  $dk = n_1 + n_2 - 2$  بمستوى

دلالة  $\alpha = 5\%$ .

٢) إذا كان التباين بين كلا الفصلين غير متساويين، فالصيغة المستخدمة

هي:

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

معايير الاختبار:

$H_0$  مرفوض إذا  $t_{جدول} \leq t_{حساب}$  و  $H_0$  مقبول إذا  $t_{حساب} > t_{جدول}$  أكبر من  $t_{جدول}$ .

و تم الحصول علي  $t_{جدول}$  علي أساس  $dk = n_1 - 1$  بمستوى دلالة  $\alpha = 5\%$ .

### ز- إجراءات البحث والتطوير

استخدمت الباحثة إجراءات البحث و التطوير بنظرية ADDIE

(Analyze, Design, Development, Implement, Evaluate), وفضلت الباحثة

هذه النظرية لأن لديها خطوات إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة

التعليمية و الكتاب التعليمي و استراتيجية، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية

لكي تكون المنهج أوضح:<sup>١٥</sup>

١. تحليل الاحتياجات

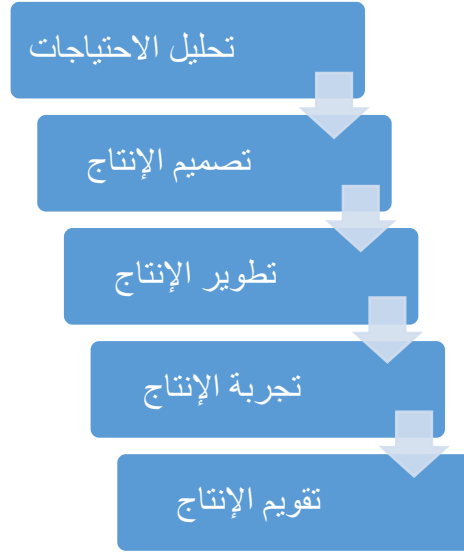
٢. تصميم الإنتاج

٣. تطوير الإنتاج

٤. تجربة الإنتاج

٥. تقويم الإنتاج

<sup>15</sup>Nusa Putra, *Research & Development, Penelitian dan Pengembangan*,... hlm. 119.



الصورة (١، ٣)

(ADDIE: Analyze, Design, Development, Implementation, Evaluation)

و الشرح ما يلي:

#### ١. تحليل الاحتياجات

في عملية تحليل الاحتياجات هناك التحديد على المشكلات من عدم المساواة في أداء في عملية التعليم، و تحديد كفاءات التعليم، وتحديد خصائص الهدف، وتحديد المصادر المطلوبة، و تحديد نظام تقديم التعلم.<sup>١٦</sup> جرت الباحثة بتحليل الاحتياجات بعملية الملاحظة في مدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان، لمعرفة عملية التعليم في مكان البحث و المقابلة من خلال واتس أب مع مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر و واحدة من طلابها لمعرفة المشكلات الموجودة في عملية تعليم اللغة العربية من نظر المدرسة و الطلاب خاصة عند مادة الكتابة.

<sup>16</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*,... 31.

## ٢. تصميم الإنتاج

الخطوة الثانية هي تصميم الإنتاج. إنشاء وإنتاج المنتجات التي يمكن أن تدعم تحقيق أهداف التعلم بفعالية وكفاءة. ما يؤخذ في الاعتبار في عملية التصميم هو وظيفتها وجمالياتها ومختلف الجوانب الأخرى، باستخدام مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من البحث والتفكير والعصف الذهني وكذلك من التصاميم الموجودة مسبقاً.<sup>١٧</sup>

في عملية الخطوة الثانية، صممت الباحثة الفيديو التعليمي الذي فيه شرح عن استخدام إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول.

## ٣. تطوير الإنتاج

الخطوة الثالثة هي تطوير الإنتاج. فالتطوير لا بد أن يكون موافقا بالإنتاج المطلوبة عند المدرسة أو مكان البحث، كي يكون ذلك الإنتاج نافعا.<sup>١٨</sup>

و في هذا البحث تقوم الباحثة بإعداد الفيديو التعليمي، التي ستستخدمه في تطوير أساليب التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج لطلاب مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول.

## ٤. تجربة الإنتاج

يمكن قياس نتائج من فعالية الإستخدام الإنتاج و اختبارها من خلال اختبار الخبراء، و اختبار الجماعي، و اختبار الميداني. في اختبار الخبراء، الخبير الذي يختبر الإنتاج هو الشخص الذي لديه خبرة عميقة في مجال التعليم، ومحتويات المواد، و التقويم، و خبير في مجال وسائط التعليمي. و

<sup>17</sup>Amir Hamzah, *Metode Penelitian & Pengembangan: Uji Produk Kuantitatif dan Kualitatif Proses dan Hasil*, (Batu: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019), hlm. 49-50.

<sup>18</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*,... 36.

كانت هذه المرحلة مهمة للقيام بها، بحيث يلبي المنتج معايير واحتياجات الطلاب.

بعد الحصول على نتائج التحقق من الخبراء، فيجب اختباره أولاً في مجموعة صغيرة. يتم ذلك لمعرفة هل كانت إستراتيجية التعليم التي تم تطويرها قد استوفت جوانب الصلاحية و الفائدة. و بعد إجراء الاختبار في مجموعة صغيرة، يمكن إجراء الاختبار الميداني في الفصل مع عدد الطلاب الأكثر من قبل.<sup>١٩</sup>

لاكن في هذا البحث كانت الباحثة لم تجري بتجربة الإنتاج بسبب الإنتاج الذي ستطورها الباحثة مقدم مدرسة اللغة العربية و لا لطلابها. فلذلك ليس هناك عملية تجربة الإنتاج لطلاب فصل العاشر في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

#### ٥. تقويم الإنتاج

يتم تنفيذ الخطوة الآخرة من خلال تقديم تقويم تكويني أو تلخيصي، بحيث يمكن معرفة اكتساب المعرفة والفهم من الطلاب.<sup>٢٠</sup>

### ح- البيانات والمعلومات

تشمل هذه البيانات على البيانات الكيفي و الكمي:

١. حللت الباحثة البيانات الكيفي من الملاحظة و المقابلة مع المدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان و طلابها.
٢. حللت الباحثة البيانات من الإستبانة للخبراء ومدرسة اللغة العربية بالأسلوب الإحصائي الوصفي.

<sup>19</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*,... 36-37.

<sup>20</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*,... 38.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات و تحليلها و مناقشتها

عرضت الباحثة نتائج البحث عن وصف إعداد الفيديو التعليمي، ومعرفة مدى فاعلية استخدام الإستراتيجية فيه لتعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج (*Blended Learning*). فهذا الفيديو مخصص لمدرسة اللغة العربية في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. و لهذا عرضت الباحثة بيانات البحث و تحليلها و مناقشتها.

#### المبحث الأول: عرض البيانات و تحليلها

فهذه البيانات تحتوي على بيانات المقابلة و الاستبانة. و لسهولة توجيه عرض البيانات، تقوم الباحثة بعرضها مناسبا بأسئلة البحث، تعني: (١) كيف يتم إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "*Blended Learning*" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان؟، (٢) كيف صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "*Blended Learning*" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان؟، (٣) ما مدى فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "*Blended Learning*" في مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

#### أ- إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "*Blended Learning*"

تمت الباحثة بإعداد استراتيجية تعليم مهارات الكتابة من خلال التعلم المدمج باستخدام إجراءات البحث و التطوير بنظرية ADDIE (*Analyze, Design, Development, Implement, Evaluate*), وفضلت الباحثة هذه النظرية لأن لديها خطوات

إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية و الكتاب التعليمي و استراتيجية، فوضحت الباحثة بالخطوات التالية لكي تكون المنهج أوضح.

### ١. تحليل الاحتياجات

قبل أن تبدأ الباحثة بإعداد الفيديو التعليمي في تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning"، قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات للحصول على معلومات عن أحوال الطلاب و المدرسة اللغة العربية و أنشطة تعلم و التعليم اللغة العربية في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. لأن هذه المعلومات مطلوبة للغاية عند الباحثة لإعداد الفيديو التعليمي في تطوير إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning".

هذا الدور لتحديد الحاجة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة في الفصل العاشر بتلك المدرسة من خلال التعلم المدمج كما كان الحال خلال هذا الوباء. و قامت الباحثة بعملية المقابلة لجمع البيانات لتحليل الاحتياجات. من المقابلة التي قدمت الباحثة مع نخلة الوافرة كمدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بتلك المدرسة و بعض طلاب فيه، استخدمتها الطريقة السمعية و الشفوية و الطريقة الإنتقائية عند تعليم.<sup>١</sup>

لكن الآن أن عملية التعليم و التعلم مقيدة بالوباء الذي يتطلب تنفيذ جميع الأنشطة التعليمية من المنزل. فمن هذا توجد المشكلات عند المدرسة في تقديم المواد اللغة العربية، أحدها يتعلق بالاستراتيجية المناسبة لاستخدامها في التدريس عن بُعد. كما قالت المدرّسة، الوسائط المستخدمة أثناء التعليم عبر الإنترنت هي

<sup>١</sup> المقابلة مع مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان، التاريخ ١٤ يناير ٢٠٢١، الوقت

تطبيق واتساب وأحياناً تطبيق زوم بينها و طلابها.<sup>٢</sup> لكن نموذج التعليم المستخدم خلال التعليم عبر الإنترنت يقتصر فقط على الأمر لقراءة النص في الكتاب المدرسي و إجابة التمرينات شفويًا أو تحريرياً، ولا يتركز كثيراً على تحسين قدرات الطلاب في إتقان أربع مهارات لغوية.<sup>٣</sup>

من تلك الحالات، رأت الباحثة أن مدرّسة اللغة العربية لفصل العاشر بتلك المدرسة تحتاج الاستراتيجية الجديدة لممارسة نموذج التعليم الأخرى، فلذلك أعدت الباحثة الفيديو التعليمي في تطوير إستراتيجية التعليم الجديدة لدعم استمرارية التعليم عبر الإنترنت الفعالي خاصة من جانب تعليم مهارة الكتابة.

## ٢. تصميم الإنتاج

بعد تحليل الاحتياجات، فاستمرت الباحثة إلى عملية تصميم الإنتاج. فالإنتاج الذي ستقوم به الباحثة في تصميمه هو الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية لتعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج “Blended Learning”، و هذا الفيديو التعليمي كمثالاً لمدرّسة اللغة العربية في تلك المدرسة لتطبيقه عند التعليم عبر الإنترنت.

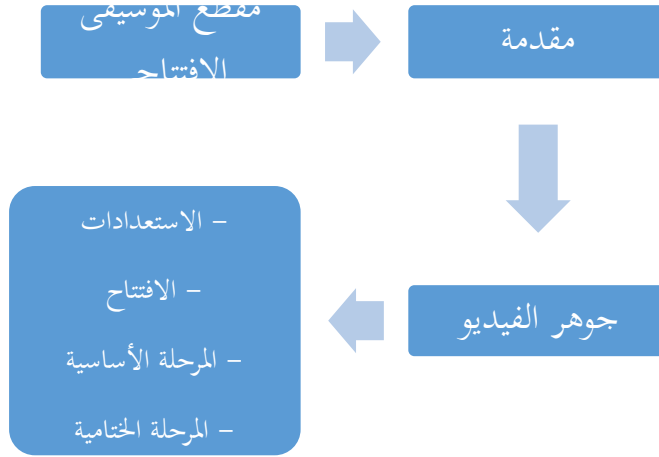
<sup>٢</sup>المقابلة مع مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان، التاريخ ١٤ يناير ٢٠٢١، الوقت

<sup>٣</sup>المقابلة مع أحد الطلاب في فصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان، التاريخ ١٤ يناير ٢٠٢١، الوقت ١٤.٠٠.



فخطط تصميم الإنتاج على شكل الفيديو التعليمي كما يلي:

### الصورة (٤.١)



فالبيان للصورة (٤.١) يعني:

- أ- في أول الفيديو ستعرض الباحثة مقطع الموسيقى الافتتاحي لعرض عنوان الفيديو حتى يعرف المشاهد عن محتوى الفيديو الذي سيشاهده.
- ب- و بعده ستعرض الباحثة مقدمة الفيديو التي فيها مقدمة عن ظروف التعليم أثناء هذا الوباء، و معلومات حول أنواع مقاطع الفيديو التي ستعرضها الباحثة.
- ج- ثم ستعرض الباحثة جوهر الفيديو الذي فيه الاستعدادات، و الافتتاح، و المرحلة الأساسية، و المرحلة الختامية. ففي الاستعدادات، تصف فيها الأشياء التي تحتاج باستعدادها قبل بدء التعليم بأسلوب التعلم المدمج، حتى تتم عملية التعليم بسلامة. و في الافتتاح و المرحلة الأساسية و المرحلة الختامية ستعرض لقطة شاشة عند عملية التعليم بوصيلة الزوم.

### ٣. تطوير الإنتاج

في هذه المرحلة بدأت الباحثة في تصنيع الإنتاج، فالإنتاج الذي قامت الباحثة بتطويره على شكل الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية لتعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning". و هذا الفيديو التعليمي كمثالا لمدرسة اللغة العربية في المدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان في الفصل العاشر لتطبيقه عند التعليم عبر الإنترنت. و تطوير هذا الفيديو التعليمي تُبدأ من شهر أكتوبر ٢٠٢٠ و الحصول على تصحيحات مختلفة من المشرف وتعين مراجعته عدة مرات، ويمكن أن تكتمله إلى غاية شهر مارس ٢٠٢١. و استخدمت الباحثة التصميم المصوّر في الصورة (٤.١) كمرجع لتطوير الإنتاج. و ترتيب التطوير الذي أجرته الباحثة كما يلي:

- أ- قامت الباحثة بتجميع الجمل و كتبتها على الورق التي ستم استخدامها لفتح المحتوى في الفيديو.
- ب- قامت الباحثة بإعداد أشتات لاحتياجات تسجيل الفيديو، مثل آلة التصوير (كاميرا) والحوامل الثلاثية لتسجيل مقاطع الفيديو الافتتاحي، وتطبيق bandicam لتسجيل شاشات الحاسب.
- ج- قامت الباحثة بجمع الصور و مقتطفات الصوتي و مقتطفات الفيديو التي ستستخدم لصنع الفيديو التعليمي.
- د- بدأت الباحثة في تجميع وترتيب تلك العناصر بتطبيق Cyberlink Power Director في الحاسب.
- هـ- تشمل الميزات المستخدمة في تطبيق Cyberlink Power Director في ما يلي:  
الركشة (trimming)، و PiP Designer، و المحاصيل (cropping)، و خلط

الصوتي (audio mixing)، و مفتاح الصَّفَاء (chroma key)، و العتامة (opacity).

و- بخلاف هذه العناصر المذكورة في نقطة (ج)، زادت الباحثة عناصر أخرى بتطبيق Cyberlink Power Director ، كاللوحة الملونة (color boards)، و غرفة العنوان (title room) لإضافة نص، و تراكب الفيديو (video overlay).

ز- قبل أن تبدأ عملية التحرير، فتحت الباحثة تطبيق Cyberlink Power Director في حاسبها، وسيتم عرضها كما في الصورة (٤.٢) في الملاحق. ح- وسوف تظهر عدة خيارات مثل الصورة (٤.٣) في الملاحق، وانقرت و اختارت الباحثة "import media files (ctrl + Q)" و ستظهر شاشة على النحو الصورة (٤.٤) في الملاحق لتحديد الملفات التي سيتم تضمينها في عمود التحرير.

ط- و بعد تحديد الملفات وإدخاله في عمود التحرير، ستتغير شاشة عمود التحرير بمثل الصورة (٤.٥) في الملاحق.

ي- ثم بدأت الباحثة عملية التحرير بدمج الصور و مقتطفات الصوتي و مقتطفات الفيديو مثل التي تقع في الدائرة الحمراء في الصورة (٤.٦) في الملاحق.

ك- بعد المرور عملية التحرير الطويلة باستخدام الميزات المكتوبة في النقطة (هـ)، فيكون الفيديو جاهزاً للإنتاج، بنمط الملف H.264 AVC، و جودة الفيديو MPEG-4 1280x720/30p (16 mbps). ويبدأ إنتاج الفيديو بالنقر رمز "ستارت" بمثل في الصورة (٤.٧) في الملاحق.

و بعض الظواهر من الفيديو التعليمي الذي طوره الباحثة و عرضتها على شكل الصور، مثل في الصورة (٤.٧) إلى غاية الصورة (٤.١٢) في الملاحق.

في عرض عنوان الفيديو، كُتبت كتابة عن محتوى الفيديو هي: Video Tutorial PEMBELAJARAN BAHASA ARAB (Maharah Kitabah) Berbasis Blended Learning dengan Model Web Course ومكتوبة باللون الأبيض التي تعتمد على اللون الرمادي بحيث يمكن قراءة الكتابة بوضوح، و تحتها يتم رسم دائرة أرجوانية بتدرجات برتقالية.

في عرض المقدمة، هناك صورة الباحثة التي تقدم المقدمة الافتتاحية و يبدو أنها في غرفة الفصل. و هذه المقدمة الافتتاحية هي عن أحوال التعليم الآن التي لا يمكن تنفيذه مباشرة في الفصل بسبب الوباء، ثم تقوم الباحثة بعرض الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية لتعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *“Blended Learning”*.

في جوهر الفيديو هناك أربع مراحل، أولهم الاستعدادات التي تصف فيه الأشياء التي تحتاج باستعدادها قبل بدء التعليم، مثل النص الذي ستقرأه المدرسة والتأكد من أن إشارة الإنترنت في حالة مستقرة حتى لا تزعج عملية التعليم. في الصورة (٤.١٠) و كذلك في الصورة (٤.١١) تعرض لقطة شاشة عند عملية التعليم بوسيلة الزوم. و في هذه المرحلة الافتتاحية، توجد أنشطة ما قبل التدريس، كتحقق من حضور الطلاب و سؤال عن مواد الأسبوع الماضي لتحسين ذاكرة الطلاب. في هذه المرحلة أيضا، تدعو المدرسة للتذكير بكتابة الحروف الهجائية، للتأكد من أن التعليم عن الكتابة يمكن أن يستمر إلى المرحلة التالية، يعني من مرحلة ترتيب الحروف في الكلمة إلى مرحلة ترتيب الكلمة في الجملة.

في المرحلة الأساسية مثل في الصورة (٤.١١)، توجد أنشطة تعليمية تتضمن شرحًا عن المادة. فالمادة التي أعطتها المدرسة إلى الطلاب بشكل شريحة يتم

عرضها على الشاشة مع ميزة مشاركة الشاشة في تطبيق Zoom. والمقصود ألا يكون شرح المدرسة شفهيًا فقط، ولكن يمكن للطلاب أيضًا معرفة ما يتم شرحها من خلال النظر إلى شاشة حاسبهم.

في هذا الفيديو، يتم تعديل المادة المقدمة وفقًا لأحد مؤشرات التعليم في الفصل الأول من الكتاب المدرسي من وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا لفصل العاشر، و ذلك المؤشر يمكن تنفيذه إلى مهارة الكتابة أو مهارة الكلام، فهو "ترتيب الكلمات في جمل". وبعد ذلك طلبت المدرسة من الطلاب إعطاء أمثلة في الكتابة.

و توجد أيضًا أنشطة تقييم في شكل إملاء، و هذه لمعرفة مدى فهم الطلاب و مدى قدرتهم على تدوينها. و تم تكييف نص الإملاء مع المادة الموجودة في الفصل الأول من الكتاب المدرسي من وزارة الدين بجمهورية إندونيسيا لفصل العاشر تحت الموضوع "التحيات و التعارف". فالنص هو:

محمد تلميذ جديد - يتعلم في صف العاشر - في المدرسة الثانوية -  
الإسلامية الحكومية - و هو يسكن في معهد بحر العلوم - في خلال وقته  
الإستراحة - يتعارف محمد - مع بعض أذقائه - ثم يقدم كل واحد منهم  
- البيانات الشخصية.

و في نهاية الفيديو مقل في الصورة (٤.١٢)، هناك عرض إغلاقه بكلمة شكر إلى المشاهدين لاهتمامهم و إصغائهم على هذا الفيديو. و مكتوبة باللون الأبيض الذي يعتمد على اللون الأصفر و له شفافية العتامة (opacity).

## ب- صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *Blended Learning*

لمعرفة مدى صلاحية إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج من الخبراء، فقامت الباحثة بالأنشطة التالية:

### ١. تجربة الإنتاج

عملية تجربة الإنتاج هي لمعرفة جودة الاستيراثية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج الذي طورتها الباحثة على شكل الفيديو التعليمي، بتحكيمة خلال نتائج الاستبانة من الخبراء و المدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

#### أ) تصديق الإنتاج

تتكون على تصديق الإنتاج من الخبيرين، أولهما خبير المادة و ثانيهما خبير التصميم، و كذلك من مدرسة اللغة العربية أيضا لفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت لقياس نتائج الاستبانة منهم. و المعنى من كل الأرقام المكتوبة في الاستبانة كما يلي:

١ = مناسب جدا/ مثير جدا/ دقيق جدا/ واضح جدا.

٢ = مناسب/ جَدَّاب/ دقيق/ واضح

٣ = أقل مناسب/ أقل جَدَّاب/ أقل دقة/ أقل واضح

٤ = غير مناسب/ غير جَدَّاب/ غير دقيق/ غير واضح

(١) الخبير من ناحية مادة اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة، هو

الدكتور سيف المصطفى. و أعطته الباحثة الاستبانة في يوم الإثنين، ٠٨

من مارس ٢٠٢١.

## الجدول (٤.١)

## نتائج الاستبانة من خبير محتوى الفيديو التعليمي

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة	المعايير
١	ملاءمة المواد مع أهداف التعلم	٤	جيد جدا
٢	جاذبية عرض المواد	٤	جيد جدا
٣	وضوح دراسة المواد المقدمة	٤	جيد جدا
٤	المواد المقدمة مكتوبة بشكل مناسب	٣	جيد
٥	يتم نطق نص الإملاء بشكل مناسب	٤	جيد جدا
٦	ملاءمة نص الإملاء مع المواد التعليمية	٤	جيد جدا
٧	وضوح نطق نص الإملاء	٣	جيد
٨	ملاءمة أسئلة التدريب مع المواد المقدمة	٣	جيد
٩	وضوح تعليمات الإملاء	٣	جيد
١٠	الاستقامة في تقديم التعليمات	٤	جيد جدا

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق الخبير من ناحية مادة

اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة كما يلي:

تصديق الخبر من ناحية مادة اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكتابة بالمعيار "جيد جدا" هي: ملاءمة المواد مع أهداف التعلم، جاذبية عرض المواد، وضوح دراسة المواد المقدمة، يتم نطق نص الإملاء بشكل مناسب، ملاءمة نص الإملاء مع المواد التعليمية، الاستقامة في تقديم التعليمات.

تصديق الخبر من ناحية مادة اللغة العرايية خاصة في تعليم مهارة الكتابة بالمعيار "جيد" هي: المواد المقدمة مكتوبة بشكل مناسب، وضوح نطق نص الإملاء، ملاءمة أسئلة التدريب مع المواد المقدمة، وضوح تعليمات الإملاء.

والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبر المادة تتضمن على عشرة عناصر البيان، و نتيجة الاستبانة المحسولة منه فهي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{1 \times 36}{40} \times 100 = 90\%$$

فحصلت النتيجة 90%، و هي الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير "يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح".

(٢) الخبر من ناحية تصميم إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج على شكل الفيديو التعليمي، هو الدكتور توفيق الرحمن. و أعطته الباحثة الاستبانة في يوم الثلاثاء، ١٢ يناير ٢٠٢١. فالحصول على تصديق الخبر هي:



## الجدول (٤.٢)

## نتائج الاستبانة من خبير تصميم الفيديو التعليمي

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة	المعايير
١	سهولة استخدام الفيديو	٤	جيد جدا
٢	الوضوح لاستخدام الفيديو	٣	جيد
٣	تنظيم مقاطع الفيديو بشكل منهجي	٣	جيد
٤	ملاءمة الصور والرسوم المتحركة مع محتوى الفيديو	٣	جيد
٥	الحجم الدقيق للصور والرسوم المتحركة في مقاطع الفيديو	٣	جيد
٦	ملاءمة الصور والخطوط في الفيديو	٢	مقبول
٧	وضوح الصوت في الفيديو	٤	جيد جدا
٨	الموضع الصحيح للنص مع الصوت في الفيديو	٤	جيد جدا
٩	شرح واضح لمحتوى الفيديو	٣	جيد
١٠	جاذبية الألوان في كل عرض الفيديو	٣	جيد

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق الخبير في تصميم إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج على شكل الفيديو التعليمي كما يلي:

تصديق الخبير في مجال التصميم بالمعيار "جيد جدا" هي: سهولة استخدام الفيديو، وضوح الصوت في الفيديو، الموضوع الصحيح للنص مع الصوت في الفيديو.

تصديق الخبير في مجال التصميم بالمعيار "جيد" هي: الوضوح لاستخدام الفيديو، تنظيم مقاطع الفيديو بشكل منهجي، ملاءمة الصور والرسوم المتحركة مع محتوى الفيديو، الحجم الدقيق للصور والرسوم المتحركة في مقاطع الفيديو، شرح واضح لمحتوى الفيديو، جاذبية الألوان في كل عرض الفيديو.

و هناك أيضا تصديق الخبير في مجال التصميم بالمعيار "مقبول"، وهي: ملاءمة الصور والخطوط في الفيديو.

والاستبانة التي تعطيها الباحثة لخبير التصميم تتضمن على عشرة عناصر البيان، و نتيجة الاستبانة المحسولة من الخبير في مجال التصميم فهي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

$$\text{نسبة الجواب} = 100 \times \frac{1 \times 32}{40} = 80\%$$

فحصلت النتيجة ٨٠%، و هي الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير "يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح".

(٣) المدرسة في مادة اللغة العربية، و أعطتها الباحثة الاستبانة في يوم الإربعاء، ١٠ مارس ٢٠٢١. فالحصول على تصديق المدرسة كما يلي:

#### الجدول (٤.٣)

نتائج الاستبانة من مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان

الرقم	عناصر التحكيم	النتيجة	المعايير
١	ملاءمة المواد مع أهداف التعلم	٤	جيد جدا
٢	جاذبية عرض المادة	٤	جيد جدا
٣	وضوح دراسة المواد المقدمة	٣	جيد
٤	المواد المقدمة مكتوبة بشكل مناسب	٤	جيد جدا
٥	يتم نطق نص الإملاء بشكل مناسب	٣	جيد
٦	ملاءمة نص الإملاء مع المواد التعليمية	٤	جيد جدا
٧	وضوح نطق نص الإملاء	٣	جيد
٨	ملاءمة أسئلة التدريب مع المواد	٤	جيد جدا

		المقدمة	
جيد جدا	٤	وضوح تعليمات الإيماء	٩
جيد جدا	٤	الاستقامة في تقديم التعليمات	١٠
جيد جدا	٤	سهولة استخدام الفيديو	١١
جيد جدا	٣	الوضوح لاستخدام الفيديو	١٢
جيد	٣	تنظيم مقاطع الفيديو بشكل منهجي	١٣
جيد جدا	٤	ملاءمة الصور والرسوم المتحركة مع محتوى الفيديو	١٤
جيد جدا	٤	الحجم الدقيق للصور والرسوم المتحركة في مقاطع الفيديو	١٥
جيد	٣	ملاءمة الصور والخطوط في الفيديو	١٦
جيد جدا	٤	وضوح الصوت في الفيديو	١٧
جيد جدا	٤	الموضع الصحيح للنص مع الصوت في الفيديو	١٨
جيد	٣	شرح واضح لمحتوى الفيديو	١٩
جيد جدا	٤	جاذبية الألوان في كل عرض الفيديو	٢٠

يتضح من الجدول السابق، أن نتيجة تصديق المدرسة لمادة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان كما يلي:

تصديق المدرّسة بالمعيار "جيد جدا" هي: ملاءمة المواد مع أهداف التعلم، جاذبية عرض المادة، المواد المقدمة مكتوبة بشكل مناسب، ملاءمة نص الإملاء مع المواد التعليمية، ملاءمة أسئلة التدريب مع المواد المقدمة، وضوح تعليمات الإملاء، الاستقامة في تقديم التعليمات، سهولة استخدام الفيديو، ملاءمة الصور والرسوم المتحركة مع محتوى الفيديو، الحجم الدقيق للصور والرسوم المتحركة في مقاطع الفيديو، وضوح الصوت في الفيديو، الموضع الصحيح للنص مع الصوت في الفيديو، جاذبية الألوان في كل عرض الفيديو.

تصديق المدرسة بالمعيار "جيد" هي: وضوح دراسة المواد المقدمة، يتم نطق نص الإملاء بشكل مناسب، وضوح نطق نص الإملاء، الوضوح لاستخدام الفيديو، تنظيم مقاطع الفيديو بشكل منهجي، ملاءمة الصور والخطوط في الفيديو، شرح واضح لمحتوى الفيديو.

والاستبانة التي تعطيها الباحثة لمدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان تتضمن على عشرين عناصر البيان، و نتيجة الاستبانة المحصولة من الخبر في مجال التصميم فهي برمز:

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند} \times \text{جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

$$\%91,25 = 100 \times \frac{1 \times 73}{80}$$

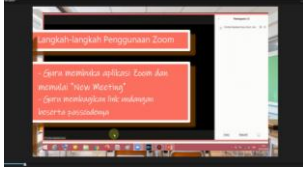
فحصلت النتيجة %٩١،٢٥، و هي الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير "يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح".


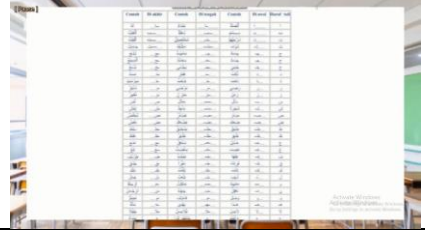


#### (ب) تعديل الإنتاج

تأسيسا بالبيانات المحسولة من الخبراء، قامت الباحثة بالتصحيح والتعديل للفيديو التعليمي الذي طوره الباحثة من قبل حتى يكون الإنتاج مناسباً بحاجات المدرسة لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج.

#### الجدول (٤.٤)

#### التصحیحات في الفيديو التعليمي

الرقم	قبل التصحيح	بعد التصحيح
١	-	 <p>هناك صوت لشرح كيفية استخدام (Zoom)</p>
	إضافة خطوات الاستخدام Zoom	

		٢
تكبير عرض تكرار الحروف الهجائية بحيث يمكن قراءتها بوضوح		
		٣
زيادة حجم الحروف في الشرح لكل مرحلة		

## ٢. تقويم الإنتاج

و بعد تحليل الاحتياجات في عملية تعليم اللغة العربية عن بُعد في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان، صممت الباحثة الإنتاج قبل تطويره، ثم طورت الباحثة الإنتاج مناسباً باحتياجات المدرسة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة عبر الإنترنت. و بعد ذلك قدمت الباحثة ذلك الإنتاج إلى خبير المادة هو الدكتور سيف المصطفى و كذلك إلى خبير التصميم هو الدكتور توفيق الرحمن لأجل تصديق ذلك الإنتاج. و بناء على التقييمات و التعليقات من الخبراء، تحتاج الإنتاج إلى تصحيح و التعديل حتى أن تكون أحسن الإنتاج من قبل و يمكن استخدام الإستراتيجية فيه لعملية التعليم عبر الإنترنت.

### ج-فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *Blended Learning*

لمعرفة مدى فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج، قامت الباحثة بالإختبار القبلي مع طلاب فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان، لأن تستطيع المدرسة أن تطبق هذه الإستراتيجية كما المعروضة في الفيديو. وحصلت البيانات من الاختبار القبلي كما في الجدول (٤.٦)، و أما نسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي و البعدي كمايلي:

#### الجدول (٤.٥)

##### نسبة مئوية لنتيجة الاختبار القبلي

الرقم	الدرجات	التقدير
١	٢٠-١	ضعيف
٢	٤٠-٢١	ناقص
٣	٦٠-٤١	مقبول
٤	٨٠-٦١	جيد
٥	١٠٠-٨١	جيد جدا

#### الجدول (٤.٦)

##### نتيجة الطلاب قبل تطبيق الإستراتيجية

(Pre-Test)

رقم	الفصل العاشر (IIS 1)	الفصل العاشر (IIS 2)	الفصل العاشر (MIA)
-----	----------------------	----------------------	--------------------



	الإسم	النتيجة	التقدير	الإسم	النتيجة	التقدير	النتيجة	الإسم	
١	التلميذ ١	٦٨	جيد	التلميذ ١	٦٨	جيد	٥٢	مقبول	التقدير
٢	التلميذ ٢	٥٢	مقبول	التلميذ ٢	٦٤	جيد	٦٥	جيد	التقدير
٣	التلميذ ٣	٥٩	مقبول	التلميذ ٣	١٧	ضعيف	٧٦	جيد	التقدير
٤	التلميذ ٤	٩٠	جيد جدا	التلميذ ٤	٥٢	مقبول	٣٠	ناقص	التقدير
٥	التلميذ ٥	٤٨	مقبول	التلميذ ٥	٩٦	جيد جدا	٢٨	ناقص	التقدير
٦	التلميذ ٦	٩٠	جيد جدا	التلميذ ٦	٨٦	جيد جدا	٥٢	مقبول	التقدير
٧	التلميذ ٧	٢٠	ضعيف	التلميذ ٧	٦٨	جيد	٧٦	جيد	التقدير
٨	التلميذ ٨	٧٢	جيد	التلميذ ٨	٣٠	ناقص	٩٠	جيد جدا	التقدير
٩	التلميذ ٩	٧٣	جيد	التلميذ ٩	٦٨	جيد	٨٨	جيد جدا	التقدير
١٠	التلميذ ١٠	٨٦	جيد جدا	التلميذ ١٠	٦٥	جيد	١٧ ١٠	ضعيف	التقدير
١١	التلميذ ١١	٨٥	جيد جدا	التلميذ ١١	٦٤	جيد	٨٨ ١١	جيد جدا	التقدير
١٢	التلميذ ١٢	٦١	جيد	التلميذ ١٢	٤٣	مقبول	٦٤ ١٢	جيد	التقدير
١٣	التلميذ ١٣	٨٥	جيد جدا	التلميذ ١٣	٤٢	مقبول	٧٦ ١٣	جيد	التقدير
١٤	التلميذ ١٤	٤٧	مقبول	التلميذ ١٤	٥٢	مقبول	٦٥ ١٤	جيد	التقدير
١٥	التلميذ ١٥	٨٧	جيد جدا	التلميذ ١٥	٤٠	ناقص	٧٦ ١٥	جيد	التقدير

١٦	التلميذ	٧٣	جيد	التلميذ	٦٤	جيد	٧٧	جيد
	١٦			١٦				
١٧	التلميذ	٨٥	جيد	التلميذ	٧٦	جيد	٨٨	جيد
	١٧			١٧				جدا
١٨	التلميذ	٧٦	جيد	التلميذ	٣١	ناقص	٦٤	جيد
	١٨			١٨				
١٩	التلميذ	٥٩	مقبول	التلميذ	٥٦	مقبول	٦٤	جيد
	١٩			١٩				
٢٠	التلميذ	٥٩	مقبول	التلميذ	١٧	ضعيف	٧٦	جيد
	٢٠			٢٠				
٢١	التلميذ	٩٠	جيد	التلميذ	٤٠	ناقص	٤١	مقبول
	٢١			٢١				
٢٢	التلميذ	٦٥	جيد	التلميذ	٩٠	جيد	٥٢	مقبول
	٢٢			٢٢				جدا
٢٣	التلميذ	٨٥	جيد	التلميذ	٦٨	جيد	٧٦	جيد
	٢٣			٢٣				
٢٤	التلميذ	٣٠	ناقص	التلميذ	٥٢	مقبول	٨٨	جيد
	٢٤			٢٤				جدا
٢٥	التلميذ	٦٨	جيد	التلميذ	٦٠	مقبول	٥٢	مقبول
	٢٥			٢٥				
٢٦	التلميذ	٧٢	جيد	التلميذ	٣٢	ناقص	٣٠	ناقص
	٢٦			٢٦				
٢٧	التلميذ	٣٤	ناقص	التلميذ	٩٦	جيد	٨٠	جيد
	٢٧			٢٧				جدا
٢٨	التلميذ	٤٦	مقبول	التلميذ	٤٠	ناقص	٦٤	جيد
	٢٨			٢٨				
٢٩	التلميذ	٥٩	مقبول	التلميذ	٩٨	جيد	٥٣	مقبول
	٢٩			٢٩				جدا

مقبول	٤١	التلميذ ٣٠	جيد	٧٩	التلميذ ٣٠	ناقص	٣٨	التلميذ ٣٠	٣٠
مقبول	٥٢	التلميذ ٣١	ناقص	٣٠	التلميذ ٣١	مقبول	٤٦	التلميذ ٣١	٣١
جيد	٧٦	التلميذ ٣٢	جيد	٧٦	التلميذ ٣٢	مقبول	٥٦	التلميذ ٣٢	٣٢
	٢٠١٧			١٨٦٠			٢٠٦٤		المجموعة

من الجدول السابق، قد ظهر أن نتيجة الاختبار قبل تطبيق الإستراتيجية المعروضة في الفيديو في الفصل العاشر (IIS 1) هي: الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ضعيف" لطالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ناقص" لثلاثة طلاب، و الذين حصلوا على تقدير "مقبول" لعشرة طلاب، و الذين حصلوا على تقدير "جيد" لتسعة طلاب، و الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا" لتسعة طلاب.

و أما النتيجة في الفصل العاشر (IIS 2) هي: الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ضعيف" لطالبتين، و الذين حصلوا على تقدير "ناقص" لسبعة طلاب، و الذين حصلوا على تقدير "مقبول" لسبعة طلاب، و الذين حصلوا على تقدير "جيد" لأحد عشر طالبا، و الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا" لخمسة طلاب.

و النتيجة في الفصل العاشر (MIA) هي: الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ضعيف" لطالب واحد، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ناقص" لثلاثة طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "مقبول" لثمانية طلاب، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" لخمسة عشر طالبا، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا" لخمسة طلاب.

من نتائج الاختبار القبلي في تلك الفصول الثلاثة، يمكن استنتاج أن تلك الفصول الثلاثة لها شروط أولية متشابهة التي لا تختلف كثيرا. و هم الفصل العاشر (IIS 1)، و

الفصل العاشر (IIS 2)، و الفصل العاشر (MIA). و تم أخذ العينات باستخدام العينة العشوائية العنقودية (Cluster Random Sampling)، وأخذت الباحثة الفصل العاشر (IIS 1) كعينة للفصل التجريبي و الفصل العاشر (MIA) كعينة لفصل الضابطي. و بعدها قامت الباحثة بعملية الاختبار البعدي، و حصلت على النتيجة كما يلي:

### الجدول (٤.٧)

#### نتيجة الطلاب بعد تطبيق الإستراتيجية

(Post-Test)

الرقم	الفصل العاشر (IIS 1) (الفصل التجريبي)			الفصل العاشر (MIA) (الفصل الضابطي)		
	الإسم	النتيجة	التقدير	الإسم	النتيجة	التقدير
١	التلميذ ١	٧٥	جيد	التلميذ ١	٦٧	جيد
٢	التلميذ ٢	٨١	جيد جدا	التلميذ ٢	٥٦	مقبول
٣	التلميذ ٣	٧٩	جيد	التلميذ ٣	٦٦	جيد
٤	التلميذ ٤	٦٧	جيد	التلميذ ٤	٧٥	جيد
٥	التلميذ ٥	٧١	جيد	التلميذ ٥	٦٦	جيد
٦	التلميذ ٦	٧١	جيد	التلميذ ٦	٤٩	مقبول
٧	التلميذ ٧	٧٥	جيد	التلميذ ٧	٨٤	جيد جدا
٨	التلميذ ٨	٨٤	جيد جدا	التلميذ ٨	٦٠	مقبول
٩	التلميذ ٩	٨٤	جيد جدا	التلميذ ٩	٥٦	مقبول
١٠	التلميذ ١٠	٧٣	جيد	التلميذ ١٠	٥٨	مقبول

١١	التلميذ ١١	٦٢	جيد	٧١	جيد
١٢	التلميذ ١٢	٦٦	جيد	٥٦	مقبول
١٣	التلميذ ١٣	٦٦	جيد	٤٣	مقبول
١٤	التلميذ ١٤	٥٨	مقبول	٤٧	مقبول
١٥	التلميذ ١٥	٦٩	جيد	٥٢	مقبول
١٦	التلميذ ١٦	٦٧	جيد	٦٩	جيد
١٧	التلميذ ١٧	٦٦	جيد	٦٤	جيد
١٨	التلميذ ١٨	٥٦	مقبول	٧٣	جيد
١٩	التلميذ ١٩	٦٤	جيد	٥٤	مقبول
٢٠	التلميذ ٢٠	٦٦	جيد	٤٧	مقبول
٢١	التلميذ ٢١	٦٢	جيد	٦٩	جيد
٢٢	التلميذ ٢٢	٥٦	مقبول	٧٥	جيد
٢٣	التلميذ ٢٣	٤٧	مقبول	٧٥	جيد
٢٤	التلميذ ٢٤	٤٧	مقبول	٧١	جيد
٢٥	التلميذ ٢٥	٧٥	جيد	٤٧	مقبول
٢٦	التلميذ ٢٦	٨١	جيد جدا	٦٤	جيد
٢٧	التلميذ ٢٧	٥٦	مقبول	٦٦	جيد
٢٨	التلميذ ٢٨	٦٧	جيد	٥٠	مقبول
٢٩	التلميذ ٢٩	٧٥	جيد	٤٧	مقبول
٣٠	التلميذ ٣٠	٧٣	جيد	٦٠	مقبول
٣١	التلميذ ٣١	٧٩	جيد	٥٦	مقبول

٣٢	التلميذ ٣٢	٧٣	جيد	التلميذ ٣٢	٧٥	جيد
المجموعة		٢٢٠٥			١٩٨٣	

من الجدول السابق، قد ظهر أن نتيجة الاختبار بعد تطبيق الإستراتيجية المعروضة في الفيديو في الفصل العاشر (IIS 1) كالفصل التجريبي هي: ليس هناك الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ضعيف"، و ليس هناك الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ناقص"، و الذين حصلوا على تقدير "مقبول" لستة طلاب، و الذين حصلوا على تقدير "جيد" لخمسة عشر طالبا، و الذين حصلوا على تقدير "جيد جدا" لأربعة طلاب.

و النتيجة الاختبار في الفصل العاشر (MIA) كالفصل الضابطي هي: ليس هناك الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ضعيف"، و ليس هناك الطلاب الذين حصلوا على تقدير "ناقص"، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "مقبول" لستة عشر طالبا، و الطلاب الذين حصلوا على تقدير "جيد" لخمسة عشر طالبا، و الطالب الذي حصل على تقدير "جيد جدا" لطالب واحد.

## ١. تحليل نتيجة الاختبار بعدي

### أ) الاختبار البعدي

يهدف الاختبار البعدي إلى تحديد شروط الفصل الضابطي والفصل التجريبي بعد تطبيق الإستراتيجية المعروضة في الفيديو في الفصل التجريبي. فلذلك استخدمت الباحثة بيانات الاختبار البعدي من كلا الفصلين لاختبار الحالة الطبيعية والتجانس.

## (١) الاختبار الطبيعي

الهدف من اختبار الطبيعي هو معرفة ما إذا كانت البيانات التي تم الحصول عليها موزعة بشكل طبيعي أم لا. و البيانات المستخدمة هي نتيجة الاختبار البعدي لمادة مهارة الكتابة في الفصل العاشر من المدرسة الثانوية، و الإحصائيات المستخدمة هي *chi kuadrat* كما يلي:

الفرضية

$H_0$ : البيانات الموزعة بشكل طبيعي

$H_1$ : لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي

اختبار الفرضية

$$X^2 = \sum_{i=1}^k \frac{(O_i - E_i)^2}{E_i}$$

معايير الاختبار

$H_0$  مقبول إذا:  $x^2_{\text{حساب}} < x^2_{\text{جدول أكبر من}}$

بناءً على الحساب، يتم الحصول على نتائج اختبار الطبيعي النهائي كما يلي:

## الجدول (٤.٨)

## نتيجة اختبار الطبيعي النهائي

المعلومة	$x^2_{\text{جدول}}$	$x^2_{\text{حساب}}$	الفصل
موزعة بشكل طبيعي	٧,٨١	٦,٨	الفصل التجريبي
موزعة بشكل طبيعي	٧,٨١	٦,٨	الفصل الضابطي

## (٢) الاختبار التجانسى للمتغير

يستخدم الاختبار التجانسى للمتغير لمعرفة أن عينة البحث تبدأ من نفس الشروط المتجانسة. و الفرضية في الاختبار التجانسى هي:

### الفرضية

$H_0$ : كلا الفصلين متجانسين

$H_1$ : كلا الفصلين غير متجانسي

### اختبار الفرضية

$$F_{\text{حساب}} = \frac{\text{المتغير الأكبر}}{\text{المتغير الأصغر}}$$

### معايير الاختبار

$H_0$  مقبول إذا  $F_{\text{حساب}} < F_{\text{جدول}}$  أصغر من

### الجدول (٤.٩)

نتيجة اختبار تجانس البيانات النهائي

الفصل الضابطي	الفصل التجريبي	الفصل
١٩٨٣	٢٢٠٥	المجموعة
٣٢	٣٢	N
٣٢,٨٤	٣٦,٥٣	x
٣٢,٣٩	٢٦,٥٧	المتغير ( $s^2$ )
٥,٦٩	٥,١٥	الانحراف المعياري (s)
١,٢١		$F_{\text{حساب}}$
٢		$F_{\text{جدول}}$



من الجدول السابق نعرف بأن نتيجة  $F_{\text{حساب}} = 1,21$  (أصغر من) نتيجة جدول  $F = 2$ . ف  $H_0$  مقبول، بتفسير أن كلا الفصلين تبدأ من نفس الشروط المتجانسة.

### (ب) اختبار الفرضية

يستخدم اختبار الفرضية للإجابة على فرضية البحث. تحليل البيانات في هذا البحث باستخدام أسلوب التجربة المقارنة ( $t$ -test) للعينة المستقلة. الفرضية التي يتم اختبارها هي:

$H_0$ : متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أقل جودة، عند مقارنتها بالطريقة التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

$H_1$ : متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أفضل بشكل ملحوظ، عند مقارنتها بالطريقة التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

اختبار الفرضية :

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{s \sqrt{\frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2}}}$$

$H_0$  مردودة إذا جدول  $t$  أصغر من حساب  $t$ ،  $H_0$  مقبولة لأثمان  $t$  الآخر. و تم الحصول جدول  $t$  من قائمة جداول  $t$ ، و  $dk = n_1 + n_2 - 2$  ثم  $\alpha = 5\%$ .

### الجدول (٤.٩)

نتائج حساب اختبار الفرضية

الفصل	الفصل التحريبي	الفصل الضابطي
-------	----------------	---------------

١٩٨٣	٢٢٠٥	المجموعة
٣٢	٣٢	N
٣٢,٨٤	٣٦,٥٣	$\bar{x}$
٣٢,٣٩	٢٦,٥٧	المتغير ( $s^2$ )
٥,٦٩	٥,١٥	الانحراف المعياري (s)
٦٢		Dk
٢,٣٦		حساب $t$
١,٩٩		جدول $t$

بناءً على الجدول السابق، كان  $t_{\text{حساب}} = ٢,٣٦$  و  $t_{\text{جدول}} = ١,٩٩$  و لأن  $t_{\text{حساب}} > t_{\text{جدول}}$  بمستوى دلالة ٥ % و  $dk = ٦٢$ ، فكان  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول. و بمعنى متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أفضل بشكل ملحوظ، عند مقارنتها بالطريقة التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان.

### المبحث الثاني: مناقشة نتائج البحث

بعد أن انتهت الباحثة في عملية عرض البيانات و تحليلها، فالآن تبدأ الباحثة بمناقشة نتائج البحث المحسولة. و ستناقش الباحثة النقاط الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير و المدرّسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان، التي عرضتها الباحثة في المبحث السابق. فالمبحث السابق تتكون على مكونتين: عملية إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *Blended Learning* على شكل الفيديو و صلاحيته.

## أ- إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *Blended Learning*

في إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث، اعتمدت الباحثة على منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) وهو طريقة البحث لتطوير إنتاجا جديدا أو لتحسين الإنتاج الجديد للمساعدة في تنفيذ عملية التعليم ليكون أكثر إنتاجية وفعالية وكفاءة.<sup>4</sup> و استخدمت الباحثة إجراءات البحث و التطوير بنظرية (*ADDIE (Analyze, Design, Development, Implement, Evaluate)*) وفضلت الباحثة هذه النظرية لأن لديها خطوات إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير الوسيلة التعليمية و الكتاب التعليمي و استراتيجية.<sup>5</sup>

وقد سارت الباحثة على هذه الخطوات الخمس في إجراء البحث والتطوير فبدأت الباحثة بتحليل الاحتياجات يعني بالمقابلة مع نخلة الوافرة كمدرسة اللغة العربية و بعض طلاب في فصل العاشر. يتم استخدام طريقة المقابلة للحصول على البيانات مباشرة من المصدر، فيما يتعلق بالآراء أو الظواهر التي يراها ويشعر بها ويعيشها الأشخاص من خلال التفاعل، حتى تكون البيانات التي تم الحصول عليها صالحة ويمكن الوثوق بها. ثم يتم تحليل البيانات التي تم جمعها من أجل الحصول على البيانات المطلوبة.<sup>6</sup>

و من عملية المقابلة، و جدت الباحثة بعض المشكلات في عملية التعليم و التعلم في تلك المدرسة خاصة في فصل العاشر، لاسيما خلال الوباء. في الأشهر القليلة الماضية، كان عملية التعليم و التعلم مقيدة بالوباء و يطلب تنفيذ جميع

<sup>4</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*, (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), h. 50.

<sup>5</sup>Nusa Putra, *Research & Development, Penelitian dan Pengembangan*,... h. 119.

<sup>6</sup>Nur Sayyidah, *Metodelogi Peneltian: Disertai dengan Contoh Penerapannya dalam Pendidikan*. (Sidoarjo: Zifatama Jawara. 2018), hlm. 146-147.

الأنشطة التعليمية من المنزل. فالمدرسة تفتقر إلى الأفكار للتعليم، و عملية التعليمية المستمرة يقتصر فقط على الأمر لقراءة النص في الكتاب المدرسي و إجابة التمرينات شفويا أو تحريرا، و لا يركز كثيرا على تحسين قدرات الطلاب في إتقان أربع مهارات اللغوية. فمن هذه الحالة حاولت الباحثة في تقديم استراتيجية التعليم إليها، و تخصصت في تعليم مهارة الكتابة. و قامت الباحثة بإعداد الفيديو التعليمي الذي يعرض فيه إستراتيجية في تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج *“Blended Learning”*.

فالإستراتيجية عند بعض العلماء كما خلّصت الباحثة في الفصل الثاني هي خطوات مخططة و واسعة و عميقة بشكل هادف و تُؤثر إلى الأمام في تحريك الطلاب حتى يتمكنوا من خلال قدراتهم و إرادتهم من القيام بأنشطة التي تتعلق بالتعلم.

تعد قدرة المدرس على تحديد الإستراتيجية وإتقان المواد مطلبًا مطلقًا في التعليم، لأن في إستراتيجية التعليم هناك العديد من الأشياء التي يجب أن يتقنها المدرس كأساس لإعداد خطة التعليم. و لأن إستراتيجية التعليم هي وسيلة لتحقيق أهداف مادة أو مجموعة من التعليم التي ستعطى للطلاب.<sup>٧</sup>

و في ناحية تعليم اللغة العربية في عصر العلةمة مثل اليوم، كان المدرسين مطلوبون دائمًا بعمل ابتكاري في الفصل الدراسي. هناك أشياء كثيرة يجب أن يعرفها المدرس في إدارة الفصول. ليس فقط إتقان الموضوعات، لكن القدرة على تقديم مواضيع المثيرة للاهتمام وتحفيز الطلاب حتى لا تشعر مواد اللغة بالملل.<sup>٨</sup>

<sup>7</sup>Olivia Cherly Wuwung, *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional*, (Surabaya: Scopindo, 2020), h. 33.

<sup>8</sup>Sri Arfani, *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis*, (Yogyakarta: 2016, Garudhawaca), hlm. 133.

وفي تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة، هناك الأهداف المرجوه مثل: نقل الكلمات التي يشاهدها على السبورة أو في كراسات الخط نقلا صحيحا، تعرف طريقة كتابة الحروف الهجائية في أشكالها المختلفة ومواضع وجودها في الكلمة، تعود الكتابة من اليمين إلى اليسار بسهولة، كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة ومتصلة مع تمييز اشكال الحرف، وضوح الخط ورسم الحروف رسما لا يجعل لبس محلا، مراعاة القواعد الإملائية السياسية في الكتابة، إتقان الأنواع المختلفة من خط العربي، مراعاة خصائص الكتابة العربية عند الكتابة، مراعاة علامات الترقيم عند الكتابة، و سرعة الكتابة وسلامتها معبرا عن نفسه بيسر.<sup>٩</sup>

و في تعليم الكتابة تنقسم إلى عدة أنواع: تعليم الخط العربي، و الإملاء، و الإنشاء. كلهم من أهم الأنواع في مجال تعليم الكتابة، لأنهم مرتبطون بعضهم ببعض. لإتقان الإنشاء فينبغي على المدرس أن يعلمهم و يفهمهم عن قواعد الإملاء إلى طلابه، و قبل تعليم عن قواعد الإملاء فعليه أن يعطي معرفة كاملة عن الخط العربي.<sup>١٠</sup>

بعد تخطيط و عملية التعليم الكتابة، هناك تقييم في تعليم الكتابة، لأن في عملية التعليم، هناك مكونات يجب أخذها بعين الاعتبار، وهي الأهداف، والمواد، والطريقة، والتقييم، و كلها مرتبطة ببعضها البعض. يرتبط التقييم ارتباطاً وثيقاً بجودة أنشطة التعليم، لأن يتم تضمين التقييم في العملية الرئيسية في عملية التعليم والتعلم. و يهدف التقييم في الكتابة إلى تحديد قدرة الطلاب على نقل الأفكار والمشاعر والأفكار باستخدام اللغة الهدف في الكتابة.<sup>١١</sup>

<sup>٩</sup> عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨)، ص. ١١٣-١١٤.  
<sup>١٠</sup> دنيا حلمي، فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، رسالة الماجستير، (مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٧)، ص. ٥٤.

<sup>١١</sup> Sri Arfani, *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis*,... hlm. 141-142.

بسبب الوباء الذي يقيد عملية التعليم و التعلم في جميع المدارس في أنحاء إندونيسيا و يطلب تنفيذ جميع الأنشطة التعليمية من المنزل، فيجب على المدرسين تكييف برنامج التعليم مع الواقع الذي يحدث اليوم. و أحد برامج التعليم التي يمكن تطبيقها هو التعلم المدمج "Blended Learning".

التعلم المدمج مأخوذة من مصطلح اللغة الإنجليزية (Blended Learning) وهو ما يعني خليطاً أو مزيجاً جيداً. هذا البرامج من التعليم هو مزيج من التميز في التعليم الذي يتم وجها لوجه و التعليم من خلال الإنترنت.<sup>12</sup>

فقبل تطوير ذلك الفيديو، قامت الباحثة بتصميمه أولاً. فخطه تصميم الإنتاج على شكل الفيديو التعليمي الذي ستطوره الباحثة كما يلي: (١) مقطع الموسيقي الافتتاحي، (٢) مقدمة، (٣) جوهر الفيديو، وفيه: الاستعدادات، و الافتتاح، و المرحلة الأساسية، و المرحلة الخاتمة.

و بعد ذلك قامت الباحثة بعملية تطوير. أولاً، استخدمت الباحثة تطبيق *bandicam* لتسجيل شاشات الحاسب، ثم استخدمت تطبيق *Cyberlink Power Director* لتكوين المكونات اللازمة لعمل الفيديو، أحدها مجموعة من مقاطع فيديو تسجيل الشاشة بتطبيق *bandicam* المذكورة. و تشمل الميزات المستخدمة في تطبيق *Cyberlink Power Director* في ما يلي: الزكشة (*trimming*)، و *PiP Designer*، و المحاصيل (*cropping*)، و خلط الصوتي (*audio mixing*)، و مفتاح الصفاء (*chroma key*)، و العتامة (*opacity*). بعد المرور عملية التحرير الطويلة باستخدام الميزات المكتوبة، فيكون الفيديو جاهزاً للإنتاج، بنمط الملف H.264 AVC، و جودة الفيديو MPEG-4 1280x720/30p (16 mbps).

<sup>12</sup>Husamah, *Pembelajaran Bauran (Blended Learning)*, (Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2014), hlm. 11.

فالإنتاج الذي تمت الباحثة في إعدادده هو الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية في تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج “Blended Learning”. و هذا الفيديو مخصص لمدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان، كمصدر استلهم لاستراتيجية التعليم التي يمكن استخدامها للتعليم عن بعد عبر إنترنت.

## ب- صلاحية إعداد إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج “Blended Learning”

لمعرفة مدى صلاحية هذه الإستراتيجية، قدمت الباحثة الاستبانة إلى الخبراء. فطريقة الاستبيان هي طريقة لجمع البيانات بتوزيع الأسئلة أو الأجوبة إلى المستجيبين. يمكن أن يتم توزيعها مباشرة من قبل الباحثة أو العاملين في الميدان أو إرسالها مباشرة عبر الرسالة القصيرة.<sup>١٣</sup> واستخدمت الباحثة مقياس ليكرت لقياس نتائج الاستبانة، فقاله كينير (Kinnear) ١٩٨٨، مقياس ليكرت يتعلق ببيانات حول موقف الشخص عن شيء ما، بأسئلة بديلة مثل الموافق إلى عدم الموافق، و راضية إلى غير راضية و غير ذلك. فالمستجيبين مطلوب ملء البيانات على مقياس فاصل في عدد معين.<sup>١٤</sup>

فخبير المادة هو الدكتور سيف المصطفى و خبير التصميم هو الدكتور توفيق الرحمن و كذلك قدمت الباحثة الاستبانة إلى مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بمدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان لأجل تصديق الإنتاج الذي طوره من قبل. و حصلت منهم الاقتراحات لتعديل وتصحيح الإنتاج. ومن الاستبانة التي

<sup>13</sup>Suryani dan Hendrayadi, *Metode Riset Kuantitatif*, (Jakarta: Prenada Media, 2016), h. 173.

<sup>14</sup>Husein Umar, *Metode Riset Bisnis*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003), h. 96.

أعطتها الباحثة إلى خبير المادة حصلت قيمة الصلاحية قدر ٩٠% و هي الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح. و أما قيمة الصلاحية التي حصلتها الباحثة من خبير التصميم قدر ٨٠% و هي الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح. و قيمة الصلاحية التي حصلتها الباحثة من مدرسة اللغة العربية لفصل العاشر بتلك المدرسة قدر ٩١,٢٥% و هي الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح.

و من الاقتراحات التي حصلتها الباحثة قامت بالتصحيح والتعديل للفيديو التعليمي الذي طورته من قبل لأن يكون الإنتاج مناسباً بحاجات المدرسة لتعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج. فإتعدل و التصحيح كما يلي: إضافة خطوات الاستخدام Zoom، تكبير عرض تكرار الحروف الهجائية بحيث يمكن قراءتها بوضوح، زيادة حجم الحروف في الشرح لكل مرحلة.<sup>١٥</sup>

### ج- فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning"

لمعرفة مدى فعالية استخدام إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج، قامت الباحثة بعملية الاختبار القبلي أولاً لمعرفة الشروط الأولية من الفصول التي سيتم استخدامها كعينة البحث. و بعد أن عرفت الباحثة الشروط

<sup>١٥</sup> التصحيحات في الفيديو التعليمي (الجدول ٤.٤)



الأولية من تلك الفصول فاختارت الباحثة فصلان كعينة البحث، أولهما الفصل العاشر (IIS 1) كالفصل التجريبي و أخيرهما الفصل العاشر (MIA) كالفصل الضابطي.

و بعدها قامت الباحثة بعملية الاختبار البعدي في كلا الفصلين، ثم حللت الباحثة البيانات و النتائج من ذلك الاختبار باختبار الطبيعي، و اختبار التجانس، و تم قياسه باستخدام اختبار الفروق الإحصائي مع صيغة اختبار متوسط الفرق. من نتائج اختبار الطبيعي تعرّف بأن بيانات نتائج تعلم الطلاب باستخدام إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج ونتائج الطلاب باستخدام المنهج التقليدي موزعة بشكل طبيعي. و استنتجت الباحثة من نتائج اختبار التجانس، بأن نتائج التعلم الطلاب باستخدام إستراتيجية التعميم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج و ونتائج الطلاب باستخدام المنهج التقليدي متجانسا. فلذلك استخدمت الباحثة صيغة اختبار متوسط الفرق، بنتيجة  $x = 36,53$  للفصل التجريبي و  $32,84$  للفصل الضابطي. و حصلت  $t_{حساب} = 2,36$  و  $t_{جدول} = 1,99$  بمعيار  $H_0$  سيتم ردّه إذا  $t_{حساب}$  أكبر من  $t_{جدول}$ ، فمعناه متوسط نتائج تعلم الطلاب باستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أفضل بشكل ملحوظ، عند مقارنتها بالطريقة التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. ولذلك، يمكن استخدام هذه الاستراتيجية كبديلا في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة عن بعد خلال هذا الوباء، حيث لا يمكن للطلاب والمدرسين الاجتماع وجهًا لوجه لتنفيذ أنشطة التعلم و التعليم.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

الحمد لله رب العالمين، بعد أن تمت الباحثة في تعرّض البيانات و تنقّشها ثم وصلت إلى الفصل الخامس. فالفصل الخامس يتكون من خلاصة نتائج البحث و التوصيات و الاقتراحات.

### أ- خلاصة نتائج البحث

وبعد أن أتمت الباحثة عرض البيانات ومناقشتها ثم استخلصت الباحثة عن خلاصة البحث. ومما سيأتي نتائج البحث الرئيسية وفقا لأسئلة البحث والتطوير التي وردتها الباحثة في الفصل الأول، فمنها:

١. قامت الباحثة بإعداد الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج "Blended Learning"، و استخدمت الباحثة نظرية ADDIE (Analyze, Design, Development, Implement, Evaluate). فهذا الفيديو ستقدمها الباحثة لمدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان، لأن خلال الوباء قد تدرس المدرسة عن بعد عبر الإنترنت بتطبيق Zoom أي WhatsApp. و نموذج التعليم المستخدم خلال التعليم عبر الإنترنت يقتصر فقط على الأمر لقراءة النص في الكتاب المدرسي وإجابة التمرينات شفويا أو تحريريا، و لا يتركز كثيرا على تحسين قدرات الطلاب في إتقان أربع مهارات لغوية. فطبعا تحتاج المدرسة الإستراتيجية الجديدة لممارسة نموذج التعليم الأخرى. فأعدت الباحثة هذا الفيديو التعليمي بتطبيق في Cyberlink Power Director الحاسب.

٢. و بعد إعداد الإنتاج على شكل الفيديو التعليمي، قامت الباحثة بعملية تجرية الإنتاج بتحكيمة خلال نتائج الإستبانة من خبير المادة و خبير التصميم و كذلك من المدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. فنتيجة التحكيم من خبير المادة حصلت النتيجة ٩٠%، و أما نتيجة التحكيم من الخبير في مجال التصميم حصلت النتيجة ٨٠%، و النتيجة التي حصلتها من مدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بتلك المدرسة هي ٩١،٢٥%، و هذه النتائج تكون الدلالة على معايير "جيد جدا" بتفسير "يمكن استخدام هذا الفيديو التعليمي الذي فيه إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج بدون التصحيح".

٣. لمعرفة مدى فعالية استخدام الإستراتيجية التي طورها الباحثة، قامت بالاختبار القبلي والبعدي مع عينات البحث. و بعدها حللت الباحثة البيانات و النتائج من ذلك الاختبار باختبار الطبيعي، و اختبار التجانسي، و تم قياسه باستخدام اختبار الفروق الإحصائي مع صيغة اختبار متوسط الفرق. من نتائج اختبار الطبيعي تعرف بأن بيانات نتائج تعلم الطلاب باستخدام إستراتيجية التعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج ونتائج الطلاب باستخدام المنهج التقليدي موزعة بشكل طبيعي. و استنتجت الباحثة من نتائج اختبار التجانسي، بأن نتائج التعلم الطلاب باستخدام إستراتيجية التعم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج و ونتائج الطلاب باستخدام المنهج التقليدي متجانسا. فلذلك استخدمت الباحثة صيغة اختبار متوسط الفرق، بنتيجة  $x = 36,53$  للفصل التجريبي و  $32,84$  للفصل الضابطي. و حصلت حساب  $t = 2,36$  و جدول  $t = 1,99$  بمعيار  $H_0$  سيتم رده إذا حساب  $t$  أكبر من جدول  $t$ ، فمعناه متوسط نتائج تعلم الطلاب باستخدام إستراتيجية تعليم مهارة كتابه من خلال التعلم المدمج أفضل بشكل ملحوظ، عند مقارنتها بالطريقة التقليدية في الفصل العاشر بمدرسة

الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان. ولذلك، يمكن استخدام هذه الاستراتيجية كبديلا في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تعليم مهارة الكتابة عن بعد خلال هذا الوباء، حيث لا يمكن للطلاب والمدرسين الاجتماع وجهًا لوجه لتنفيذ أنشطة التعلم و التعليم.

### ب- التوصيات

إتمادا على نتائج البحث و التطوير السابقة، فهناك التوصيات من الباحثة لقارئين هذا البحث عامة و مدرسة اللغة العربية في فصل العاشر بمدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان خاصة.

١. ينبغي على المدرسة إعداد و اختيار الإستراتيجية المناسبة لتعليم اللغة العربية خاصة في تعليم الكتابة عبر الإنترنت.
٢. ينبغي على الطلاب في كثير من الأحيان ممارسة وصقل قدراتهم في مهارات الكتابة.
٣. ينبغي على المدرسة في كثير من الأحيان القيام بتمارين بعد نهاية تعليم المواد التعليمية لمعرفة كفاءة الطلاب أو فهمها من المواد التي يتم تدريسها.

### ج- الاقتراحات

١. أن يكون هذا البحث مفيد لإعطاء المعلومات الزائدة في تعليم اللغة العربية خاصة عند تعليم الكتابة عبر الإنترنت لطلاب الفصل العاشر.
٢. ينبغي على الباحثين الآتي أن تعد الإستراتيجية الأخرى لمهارة الاستماع أي مهارة القراءة أي مهارة الكلام.
٣. ترحى للطلاب أن يستمتعوا بهذه الاستراتيجية التعليمية لعملية التعليم و التعلم عبر الإنترنت.

## قائمة المصادر و المراجع

- دنيال حلمي، فعالية المدخل الاكتشافي في تدريس مهارة الكتابة، رسالة الماجستير، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠٠٧.
- ذوقان عبيدات وعبد الرحمن، البحث العلمي، مفهومه-أدواته-أساليبه، الرياض: دار أسامة للنشر و التوزيع، ١٩٩٨.
- عبد الجواد الطيب، دراسة في قواعد الإملاء، القاهرة: مكتبة الأداب، ٢٠٠٦.
- عبد الحميد عبد الله وناصر عبد الله الغالي، اسس غعداد الكتب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، دار الاعتصام، دون السنة.
- عزيزة، "تنمية مهارة الطلبة في الإنشاء بالصور المتسلسلة (دراسة تجريبية بمعهد المنار العصري)"، المجلة العلمية، ١، أغسطس، ٢٠١٤.
- عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، الخرطوم: الدار العالمية، ٢٠٠٨.
- فاطمة عبد العليم شاهين، التعلم المدمج: تعريفاته و مميزاته و نماذجه، (تعليم جديد: أخبار و أفكار تقنيات التعليم، ١١/٠٧/٢٠٢٠)، <https://www.new-educ.com>.
- فراس ثروت الريمائي، التعلم المدمج في تدريس اللغة الإنجليزية، المملكة الأردنية الهاشمية: دار أمجد للنشر و التوزيع، ٢٠١٧.
- نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، مالانج: UIN- MALIKI Press، ٢٠١١.
- مجاور سيد مجاور سكران، المهارات اللغوية، القاهرة: كبير باحثين بمجمع اللغة العربية بالقاهرة، ٢٠١٩.

- Aini, Aldila Arin. *The Use of Running Dictation Technique to Improve Students' Writing in Descriptive Text*, Tesis Magister, Semarang: Universitas Negeri Semarang, 2015.
- Arfani, Sri. *Teaching Writing: Pengajaran Keterampilan Menulis*, Yogyakarta: Garudhawaca, 2016.
- Chontesa, Emilia. Pengaruh Model Pembelajaran Blended Learning terhadap Peningkatan *Higher Order Thinking Skills* dan Kemandirian Belajar Biologi Kelas X, Tesis Magister, Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan, 2019.
- Endraswara, Suwardi. *Metode, Teori, Teknik Penelitian Kebudayaan*. Yogyakarta: Pustaka Widyatama, 2006.
- Fajriah, "Strategi Pembelajaran Maharah Al-Kitabah pada Tingkat Ibtidaiyah", *Pionir Jurnal Pendidikan*, 2, 2017.
- Gulo, W, *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Grasindo, 2002
- Hadion Wijoyo dkk, *Blended Learning Suatu Paduan*, Solok: Insan Cendekia Mandiri, 2020.
- Hamdi, Asep dan E. Bahrudin, *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan*, Yogyakarta: Deepublish Publisher, 2014.
- Hamzah, Amir. *Metode Penelitian & Pengembangan: Uji Produk Kuantitatif dan Kualitatif Proses dan Hasil*, Batu: CV. Literasi Nusantara Abadi, 2019.
- Harsanto, Budi. *Inovasi Pembelajaran di Era Digital Menggunakan Google Sites dan Media Sosial*, Bandung: Unpad Press, 2020.
- Hermawan, Iwan. *Metodologi Penelitian Pendidikan: Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methode*, Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019.
- Husamah, *Pembelajaran Bauran (Blended Learning)*, Jakarta: Prestasi Pustakarya, 2014.
- Iskandarwassid dan Dadang Sunendar, *Strategi pembelajaran bahasa*, Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2016.
- Jaya, Indra, *Penerapan Statistik untuk Penelitian Pendidikan*, Jakarta: Prenadamedia Group, 2019

- Lestari, Sri. *Upaya Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa dengan Pendekatan Kontekstual: Penelitian Tindakan Kelas di Kelas IV Sekolah Dasar Negeri 04 Gunung Manyaran Wonogiri*, Surakarta: 2009, Tesis Program Pascasarjana UNS Surakarta.
- Nata, Abuddin. *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran*, Jakarta: Kencana, 2014.
- Nurdiyanto, Burhan. *Penelitian dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra*, Yogyakarta: 1987, BPFE.
- Putra, Nusa. *Research & Development, Penelitian dan Pengembangan*, Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2011.
- Rayanto, Yudi Hari dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE & R2D2*, Pasuruan, Lembaga Academic & Research Institute, 2020.
- Sari, Milya. *Mengenal Lebih Dekat Model Blended Learning dengan Facebook*, Yogyakarta: Deepublish, 2019.
- Sayyidah, Nur. *Metodologi Penelitian: Disertai dengan Contoh Penerapannya dalam Pendidikan*. Sidoarjo: Zifatama Jawara. 2018.
- Setyawati, R. Tri. “Peningkatan Kemampuan Menulis ‘Hortatory Expposition Text’ Melalui Small Group Discussion pada Siswa Kelas XI MIPA Lintas Minat Bahasa & Sastra Inggris Semester Genap SMA Negeri 5 Surakarta Tahun 2017/2018”, *Jurnal Konfergensi*, 25, Juli 2018.
- Sjukur, Sulihin B. “Pengaruh *Blended Learning* terhadap Motivasi Belajar dan Hasil Belajar Siswa SMK” *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 3, 2012.
- Sudjana, *Metoda Statistika*, Bandung: PT. Tarsito Bandung, 1996.
- Sugiyono, Eko Imam. “Pengembangan Bahan Ajar Menyimak Berbasis Multimedia Interaktif dalam Model Belajar Mandiri untuk Sekolah Menengah Pertama”, *Seloka: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 3, November, 2014.
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif dan R&D*
- Suryani dan Hendrayadi, *Metode Riset Kuantitatif*, Jakarta: Prenada Media, 2016.
- Susanti, Lidia. *Strategi Pembelajaran Berbasis Motivasi*, Jakarta: Alex Media Komputndo, 2020.

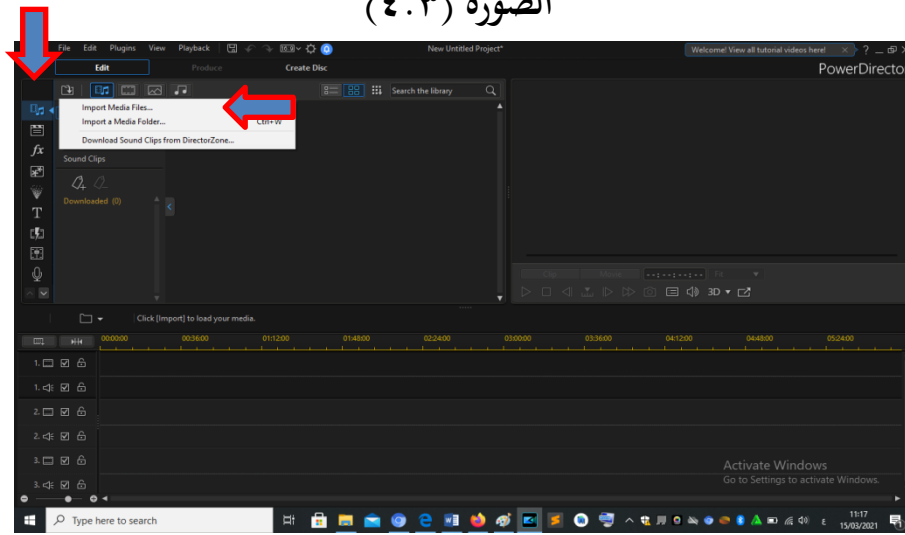
- Syarif, Izudin. "Pengaruh *Blended Learning* terhadap Motivasi Belajar dan Prestasi Siswa SMK", *Jurnal Pendidikan Vokasi*, 2012.
- Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: 1992, Angkasa.
- Umar, Husein. *Metode Riset Bisnis*, Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2003.
- Wekke, Ismail Suardi. *Pembelajaran Bahasa Arab di Madrasah*, Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Wuwung, Olivia Cherly. *Strategi Pembelajaran & Kecerdasan Emosional*, Surabaya: Scopindo, 2020.
- Yasmar, Renti. *Pengembangan CD Interaktif Pembelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah*, Tesis Magister, Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2011.
- Yusuf, A. Muri. *Metode penelitian: Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2017.



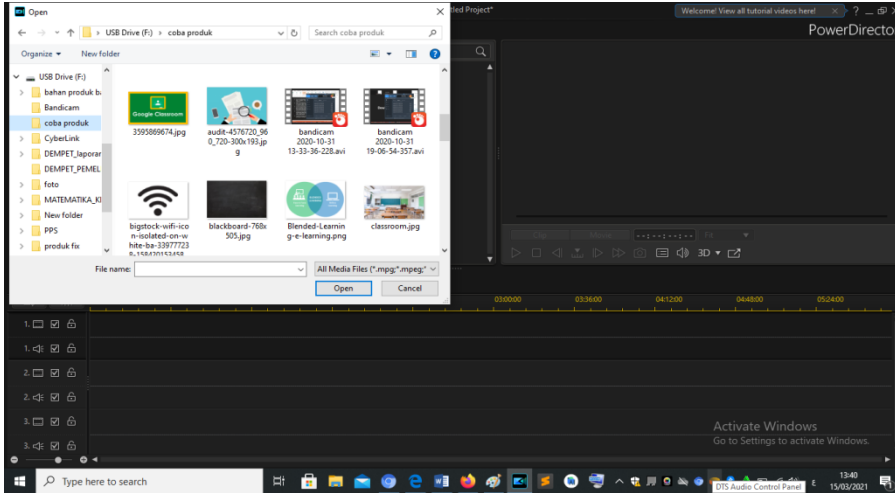
## الصورة (٤.٢)



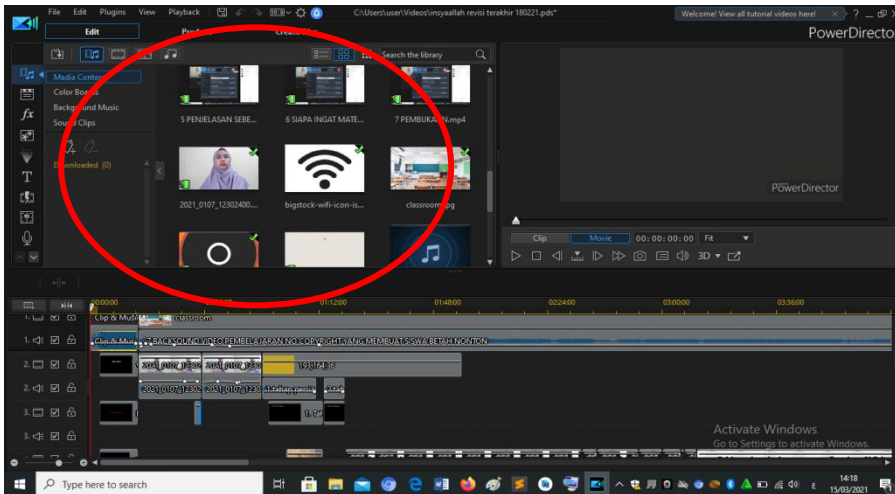
## الصورة (٤.٣)



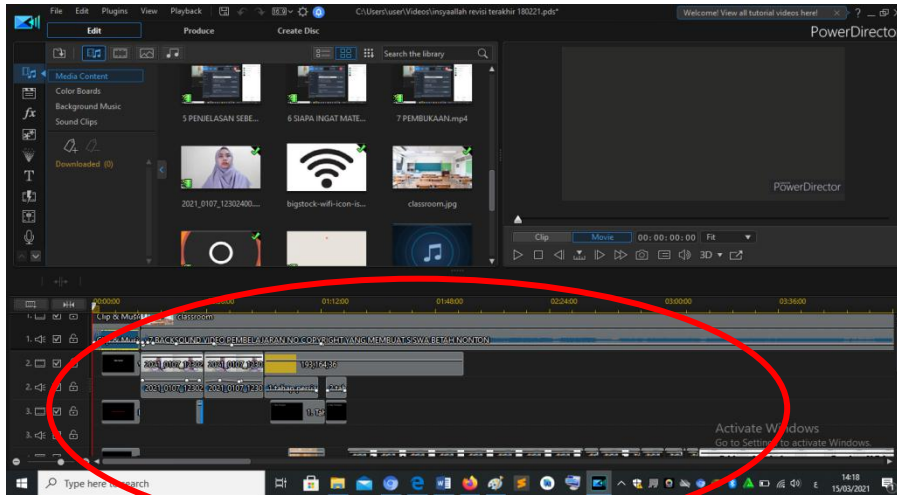
## الصورة (٤.٤)



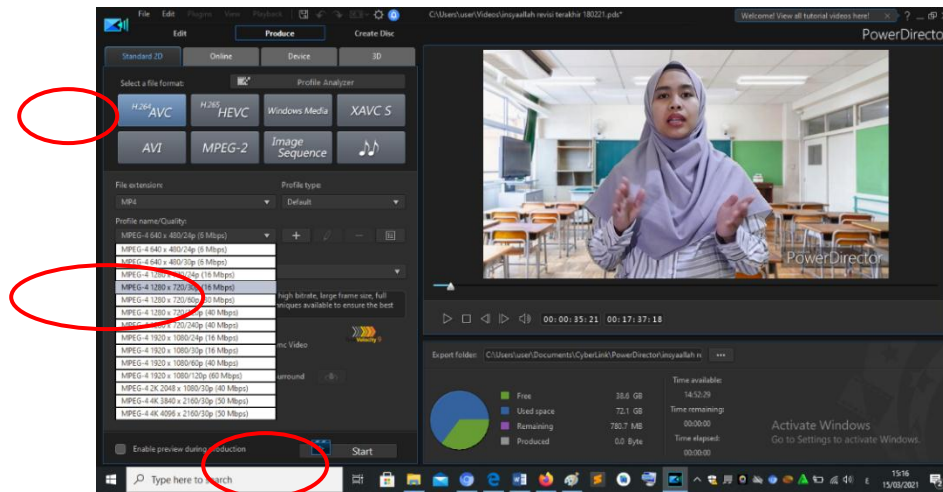
## الصورة (٤.٥)



### الصورة (٤.٦)



### الصورة (٤.٧)



الصورة (٤.٨)  
عرض عنوان الفيديو



الصورة (٤.٩)  
مقدمة



الصورة (٤.٩)  
جوهر الفيديو: الاستعدادات



الصورة (٤.١٠)  
جوهر الفيديو: الافتتاح



الصورة (٤.١١)  
جوهر الفيديو: المرحلة الأساسية



الصورة (٤.١٢)  
عرض إغلاق الفيديو





### Lembar Validasi Ahli Materi

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	V			
2	Kemenarikan penyajian materi	V			
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan	V			
4	Materi yang disajikan ditulis dengan tepat		V		
5	Teks imla dilafalkan dengan tepat	V			
6	Kesesuaian teks imla dengan materi pembelajaran	V			
7	Kejelasan pelafalan teks imla		V		
8	Kesesuaian soal latihan dengan materi yang disajikan		V		
9	Kejelasan instruksi imla		V		
10	Kelugasan dalam penyampaian instruksi	V			

#### Skala Penilaian:

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas



## Lembar Valdasi Ahli Desain Media

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kemudahan penggunaan media	v			
2	Kejelasan untuk menggunakan media		v		
3	Pengorganisasian media secara sistematis		v		
4	Kesesuaian gambar dan animasi desain media		v		
5	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media		v		
6	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media			v	
7	Kejelasan suara / audio pada media	v			
8	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media	v			
9	Kejelasan penempatan elemen media		v		
10	Kemudahan warna pada setiap tampilan media		v		

### Skala Penilaian:

Skor 4 : Sangat sesuai / sangat antusias / sangat tepat / sangat jelas Skor 3

: Sesuai / menanggapi / jelas

Skor 2 : Kurang sesuai / kurang antusias / kurang tepat / kurang jelas Skor 1 :

Tidak sesuai / tidak antusias / tidak tepat / tidak jelas

### Komentar dan Saran:

Sebagaimana video praktik pembelajaran jarak jauh, video ini cukup membahayakan dan menginspirasi. Namun, sebagai video tutorial tentang penggunaan aplikasi Zoom, isi video ini lebih banyak membahas tentang pemilihan tutorial pemakaian Zoom dan peran alat pendukungnya baik hardware (laptop, camera, dll) atau software (powerpoint, Google Form, lembar kerja siswa, dll yang diperlukan). Tampilan huruf dalam powerpoint tampak kecil dan arah lisan menuliskannya (posisi cursor) masih dari kiri yang mestinya dari kanan untuk huruf Arab. Selain itu, belum juga tampak paparan materi dari guru: apakah dipresentasikan secara online atau dibagikan ke siswa terlebih dahulu melalui media lain seperti Grup WA, laman website, dll

Istilah Blended Learning berarti mencampur antara online dan offline. Nah, prosedur ini harus dimulai dari video tutorial yang ingin menyajikan praktik implementasi 'Blended Learning'. Secara umum, video ini sudah bagus. Namun, tetap perlu penyesuaian dengan perkembangan. Selamat.

Malang, 14 Januari 2020  
Validator,



Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA  
NIP. 19770118 200312 1002



## Lembar Validasi Guru Bahasa Arab

تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم المدمج (Blended Learning)

في مدرسة الهداية العالية لاجو كيدول توبان

No	Pertanyaan	Skor			
		4	3	2	1
1	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran	V			
2	Kemenarikan penyajian materi	V			
3	Kejelasan kajian materi yang disajikan		V		
4	Materi yang disajikan ditulis dengan tepat	V			
5	Teks imla dilafalkan dengan tepat		V		
6	Kesesuaian teks imla dengan materi pembelajaran	V			
7	Kejelasan pelafalan teks imla		V		
8	Kesesuaian soal latihan dengan materi yang disajikan	V			
9	Kejelasan instruksi imla	V			
10	Kelugasan dalam penyampaian instruksi	V			
11	Kemudahan penggunaan media	V			
12	Kejelasan untuk menggunakan media		V		
13	Pengorganisasian isi media secara sistematis		V		
14	Kesesuaian gambar dan animasi dengan isi media	V			
15	Ketepatan ukuran gambar dan animasi pada media	V			
16	Kesesuaian ukuran dan jenis huruf pada media		V		
17	Kejelasan suara/audio pada media	V			
18	Ketepatan audio dengan teks yang tersedia pada media	V			
19	Kejelasan penjelasan mengenai isi media		V		
20	Kemenarikan warna pada setiap tampilan media	v			

### Skala Penilaian:

Skor 4 : Sangat sesuai/ sangat menarik/ sangat tepat/ sangat jelas

Skor 3 : Sesuai/ menarik/ tepat/ jelas

Skor 2 : Kurang sesuai/ kurang menarik/ kurang tepat/ kurang jelas

Skor 1 : Tidak sesuai/ tidak menarik/ tidak tepat/ tidak jelas

### Komentar dan Saran:

...

Guru Bahasa Arab, 10 Maret 2021

Nikhlatul Wafiroh



SOAL POST-TEST UNTUK KETERAMPILAN MENULIS  
KELAS X MA AL-HIDAYAH LAJU KIDUL TUBAN

Perhatikan dan dengarkan dengan baik apa yang didiktekan oleh guru  
(١) محمد تلميذ جديد / يتعلم في صف العاشر / من المدرسة الثانوية / الإسلامية  
الحكومية / و هو يسكن في معهد بحر العلوم / في خلال وقفة الإستراحة /  
يتعارف محمد / مع بعض أصدقائه / ثم يقدم كل واحد منهم / البيانات  
الشخصية

Rangkailah huruf-huruf di bawah ini sehingga menjadi suatu kata dan kalimat yang tepat

- (٢) م ح م د - ت ل م ي ذ - ج د ي د  
(٣) س ك ن - م ح م د - ف ي - م ع ه د - ب ح ر - ا ل ع ل و م  
(٤) ت خ ر ج - م ح م د - ف ي - ا ل م د ر س ة - ا ل م ت و س ط ة  
- ا ل ا س ل ا م ي ة - ا ل ح ك و م ي ة

Rangkailah kata-kata di bawah ini sehingga menjadi suatu kalimat yang benar

- (٥) قراءة - المفضلة - كتب - الإسلامي - و هوايتي - التراث  
(٦) المدرسة - في - المتوسطة - تخرجت - الحكومية - الإسلامية  
(٧) إمام بونجول - شارع - ٢٥ - عنواني - رقم

Benarkan penulisan huruf pada kata yang bergaris bawah

- (٨) يرجع إقبال من المدرست في الساعة الثانية ظه را  
(٩) سافر أبي إلى مكة الملك رمة لأداء فريضة الح ج

Perkenalkan dirimu dengan mengisi titik-titik di bawah ini

- : الإسم بالكامل (١٠)
- : مكان و تاريخ ميلاد (١١)
- : العنوان (١٢)
- : الهواية (١٣)

14) Deskripsikan MA Al-Hidayah menurutmu dengan bahasa Arab yang baik dan benar!



**NAMA-NAMA SISWA KELAS X IIS 1 (KELAS EKSPERIMEN)**

<b>NO</b>	<b>NAMA</b>
1	AHMAD MUHYIDDIN
2	DIA AYU PUTRI KARTIKA
3	FAUZIA MAHARANI PUTRI
4	KHOIRUN AMELIA
5	M. KHADIRISIS SALIM
6	M. Satria TEGUH WINATA
7	MAR ATUS SHOLIKHAH
8	MAYA KHOIROTUN NUR QISANI
9	MUHAMMAD AINUN NAJIB
10	MUHAMMAD MAFTUKHIN
11	NIKEN WAHYU PRATAMA PUTRA
12	NOVIANA SHELATUL MAULA
13	NUR LABIBATUS SHOLIKAH
14	RIZKYA YAHYA ARIF WAHYUDI
15	SEPTI DEVITA ARDIANTI
16	SITI MARODDA
17	WEDOK
18	YENIK PRASETYA DWI NINGRUM
19	YOGA PRATAMA NURROHMAN
20	M. RIYADHUS SHOLICHIN
21	M. SAMSUL MAARIP
22	M. ZAIM RAHMAN
23	MUSYAIDAH
24	NIKO KURNIANTO
25	NISAUL KHOMARIYAH
26	NURUL HIDAYAH
27	PIPIT AYU SULISTYOWATI
28	RAMA GALUH ADHI PRABOWO
29	RIZKI YAUMIL FARHAN
30	SITI ASTUTIK
31	SITI ISTIKOMAH
32	M. CHOLIL ANWARI



**NAMA-NAMA SISWA KELAS X MIA (KELAS KONTROL)**

No	Nama
1	AHMAD ILHAM
2	ANIK FITRIA HERIYANTI
3	ARIF HIDAYATULLAH
4	ASHIFYAN
5	DIVA ALTATIA SABILA
6	JAZILATIN NISA'
7	LISA FITRIYANI
8	MOH RIFQI
9	MUHAMMAD NILUR RIDHO
10	NADIA RISMAWATI
11	NILNA INAYATAN NAFIAH
12	NUR AINUN NISWA
13	NUR NAILATUL MUNA
14	SITI IMROATUL FITRIAH
15	SITI NUR HIDAYAH
16	SITI NUR KHOLISHOH
17	SITI RAHMAWATI
18	SITI SOVIATULMUNA
19	WAHYU SRI SUSANTI
20	WASI'ATUL MAGHFIROH
21	PUTRI NIHAYATUL ISMI
22	QONI'AH
23	RISBAHUDIN AGUNG SETIAWAN
24	RITNO WULANDARI
25	SABRINA NAJWA ILYANI
26	SHEFI RAHMA SALSABILA
27	SUSILAWATI
28	WIDYA AYU PURWANINGSIH
29	ZULI NUR MAGHFIRAH
30	ZUNITA SETIAWATI
31	AZKIYYATUL FALIAH
32	VENI DWI AULIYA





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-137/Ps/HM.01/10/2020

Malang, 23 Oktober 2020

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Pimpinan LPMNU MA Al-Hidayah Laju Kidul Singgahan Tuban

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Firstda Maulana Fasa  
NIM : 18721039  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IV (Empat)  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Nurhadi, MA  
2. Dr. Danial Hilmi, M.Pd  
Judul Penelitian : تطوير استراتيجية تعليم مهارة الكتابة من خلال التعلم  
المدمج لطلاب مدرسة الهداية الثانوية لاجو كيدول توبان

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*







## السيرة الذاتية

الاسم	: فرسدا مولانا فاز
المكان وتاريخ الميلاد	: توبان، ١٦ يونيو ١٩٩٦
العنوان الحالي	: شارع حسان الدين ٥٦، لاجو لور، سنجاهان ، توبان
اسم الأب	: سلامت ريادي الله يرحمه
اسم الأم	: نينيك فوزية النساء
اسم الزوج	: محمد عبد المعيز
اسم البنت	: جنينة عرش بنت فيلاسوف
رقم الطالبة	: ١٨٧٢١٠٣٩
الكلية والقسم	: الدراسة العليا / تعليم اللغة العربية
رقم الهاتف	: ٠٨١٣٥٨٥١٧٠٢٣
بريد الإلكتروني	: firstdamaulana18@gmail.com

## السيرة التربوية :

١. المدرسة الإبتدائية "الهداية" لاجو كيدول سنجاهان توبان (٢٠٠٨)
٢. معهد دار السلام كنتور للبنات الثالث (٢٠٠٩-٢٠١٤)
٣. الجامعة والي سونجو الإسلامية الحكومية سمارانج في قسم تعليم اللغة العربية (٢٠١٤-٢٠١٨)