

البحث الجامعي

تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية في ضوء
الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

إعداد :

غلام محمد رضا

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٧٠

المشرف :

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١ ٣ ٢٠٠٠ ٣ ١ ٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية في ضوء

الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

مقدم لإكمال بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (SI) لكلية علوم التربية و

التعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

غلام محمد رضا

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٧٠

المشرف :

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١ ٠٣ ١ ٢٠٠٠٠٣ ٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

قال الله تعالى:

قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مِدَادًا لَّكَلِمَاتِ رَبِّي لَنَفَذَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنْفَدَ كَلِمَاتُ رَبِّي وَلَوْ
جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (الكهف: ١٠٩)

قال الإمام الشافعي

شكوت إلى وكيع سوء الحفظي # فأرشدني إلى ترك المعاصي
وأخبرني بأنّ العلم نور # ونور الله لا يهدى لعاصي

إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي:

إلى من فيه فضل الله تعالى

أمى المحبوبة نور الزومية المرحومة و أبى المحبوب هادى سوكرمان و أخى

الصغير إسكندار ذو الكرنين

(عسى الله أن يحفظ و يريهم فى الدنيا و الآخرة و يعطيهم طول العمر بالصحة و

البركة)

و إلى جميع أسرتي المحترمين و إلى جميع المشايخ الأعزاء أساتيذى المكرّماء الذي
قد علموني و أرشدوني بالجهد و بالصبر من خلوص الصدر. وزملاء و أصحابي الذين

يساعدوني و يرافقونني فى كفاءة تعليمي.

(عسى الله أن يحفظ و يريهم فى الدنيا و الآخرة و يعطيهم طول العمر بالصحة و

البركة)

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله وكفى والصلاة والسلام على سيدنا المصطفى محمد أهل صدق
والوفاء وعلى آله وصحبه ومن تبعه إلى يوم الجزاء . أمّا بعد .

أشكر شكر إلى الله عز وجل على نعمة القوّة والصحة والفرصة و الإسلام و
الإحسان و الإيمان حتى قد إنتهيت كتابة هذا البحث الجامعي . ثم أود أن أقدم
خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي ، خصوصا إلى :

١ . فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة
مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج .

٢ . فضيلة الدكتور أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية علوم
التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج .

٣ . فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة
قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية
مالانج .

٤ . فضيلة الدكتور الحاج بشرى مصطفى الماجستير بوصفه مشريف
البحث على توجيهاته حتى يتم إكمال هذا البحث الجامعي كما هو .
أفاد الباحث علميا ووجه الخطوات في طول مراحل إعداد هذا البحث
. فله من الله أحسن الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والعرفان .

٥ . جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا
مالك إبراهيم مالانج

٦ . العائلة الكبيرة لفصل تعليم اللغة العربية "QOTRUNNADA" لعام
٢٠١٧، وخاصة أصدقاء في الفصل باء الذين يشاركون دائماً القصص
والمعرفة في الكلية.

٧. فضيلة الوالدين المحبوبين وجميع أعضاء أسرتي الذين شجعوني
ورحيموني في طول حياتي
٨. وشكر جزيلاً لجميع إخواني وأخواتي خصوصاً طلاب وطالبات قسم
تعليم اللغة و أخينا هشام أولياء الرحمن و محمد فخرالدين النور .
الذين شجعوني ورافقوني طول دراسي في هذه الجامعة حتى إكمال
هذا البحث الجامعي .
٩. وشكراً جزيلاً إلى حبيبتي المحبوبة. عسى الله أن يعطي علينا رحمة .

مالانج يونيو ٢٠٢١م

الباحث

غلام محمد رضا

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قد قدمته :

الاسم : غلام محمد رضا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٠

المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

عنوان البحث : تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية

في ضوء الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

النظر ، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاسيما شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجه سرجانا (S-1) من قسم تعليم
اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانق
للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج،

المشرف

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ٠٠٣ ١٢٠٠٠٠٣ ١٩٧٢١٢١١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحثة :

الاسم : غلام محمد رضا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٠

عنوان البحث : تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية
في ضوء الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

وقد نظرنا و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
لاستيفاء شرط من شروط المناقشة الامام دراستها والحصول على درجة سرجانا (S-1) في
قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م .

تقرير بمالانج،



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الكتور الحاج أغوس ميمون المحمدي

رقم التوظيف: ١٩٦٥-٨١٧١١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفيت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : غلام محمد رضا

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٧٠

الموضوع : تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية في ضوء الأساس

الاجتماعي والثقافي الإسلامي

وقررت اللجنة بنجاحه على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٤٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

٢. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)
(.....)
(.....)

عميد كلية العلوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحثة :

الاسم : غلام محمد رضا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٠

عنوان البحث : تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية

في ضوء الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

فتقدم بين اليكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة :

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب
الاستيفاء شرط من شروط المنافسة لإتمام الدراسة والحصول على درجة ماجا (S-1) في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م ويقبل من فائق الاحترام وحزيب الشكر.

تقرير بمالانج،

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الباحث

أنا الموقع أذناه :

الاسم : غلام محمد رضا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٠

عنوان : لامونجان

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان : تحليل كتاب التلميذ في لغة العربية للفصل الثامن في المدرسة الثانوية على الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إيداع غيري أو تأليف الآخر ، وإذا أدعي استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليس من يخشى فإنها أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .
حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج،

مُتَّحِبُّ الإِقْرَارِ



غلام محمد رضا

١٧١٥٠٠٧٠

ي

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : غلام محمد رضا
رقم التسجيل / القسم : ١٧١٥٠٠٧٠ / تعليم اللغة العربية
المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير
عنوان البحث : تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية
في ضوء الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي

الرقم	التاريخ	مادة الإشراف	التوقيع
.١	19 November 2020	Konsultasi judul	
.٢	31 Desember 2020	Konsultasi Bab I	
.٣	5 Januari 2021	Konsultasi Bab I dan II	
.٤	18 Januari 2021	Konsultasi Bab I,II, III	
.٥	28 Januari 2021	ACC Seminar Proposal	
.٦	21 April 2021	Konsultasi Revisi	
.٧	17 Juni 2021	Konsultasi Bab IV, V, VI	
.٨	25 Juni 2021	ACC Sidang Skripsi	

مالانج،

تحت معرفة رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

ك

ك

مستخلص البحث

رضا، غلام محمد، ٢٠٢١ تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية في ضوء الأساس الاجتماعي والثقافي الإسلامي. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير.

الكلمات المفتاحية : الاجتماعية ، والثقافة الإسلامية

أصبحت اللغة العربية أكثر إثارة للاهتمام للتعلم ليس فقط من خلال الدينية ولكن أيضاً من الخلفيات التجارية والسياسية والتعليمية. لذلك ، فإن تعليم اللغة العربية قد شهد تطورات عديدة. ومع ذلك ، في تعلم اللغة العربية ، يواجه الطلاب العديد من الصعوبات في فهم المواد التي شرحها المعلم. كثير من الطلاب صعوبة في تعلم مهارات اللغة العربية وكيفية تعلم ترتيب اللغة العربية وكيفية كتابة الجمل العربية الصحيحة. توجد في كتب الدراسي اللغة العربية عدة من أخطاء تتعلق بالأساس الاجتماعية والثقافية للأمة الإسلام ، أحدها في كتاب تعلم اللغة العربية هو عدم وجود وصف تربوي لمناقشة التعلم في الفصل. لأن الأخطاء الموجودة في الكتب التلميذ ستؤثر على عقلية الطلاب في فهم المواد التعليمية ، وخاصة تلك المتعلقة بحياتهم الاجتماعية والثقافية ولذلك، في هذا البحث ، استخدم الباحث المنهج الوصفي مع نوع دراسة المكتبية. ثم حصل الباحث على البيانات المطلوبة باستخدام التوثيق ، وكانت الأدوات على شكل استبيانات و الدراسة الوثائق

في نهاية البحث الجامعي. سيصف الباحث بعض الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها والاقتراحات بناءً على نتائج البحث. بشكل عام ، بعد أن أجرى الباحث بحثاً باستخدام أدوات تشير إلى كتاب الإضاءات ، وخلص الباحث إلى أن الكتاب يحتوي على مبادئ وعناصر تستند إلى الأساس الاجتماعي والثقافي للمجتمع الإسلامي.

ABSTRACT

Ridho, Ghulam Muhammad 2021, *The analysis of Arabic student's books for grade 8 of Islamic junior high school on the basis of socio-cultural Islamic society*. Undergraduate Thesis. Arabic Education Department, Islamic Education Teacher Training Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor : Dr. H. Bisyri Mustofa, M.Pd.

Keywords : Code Switching, Arabic Language Learning

Key words: social, cultural, Indonesian islamic

Arabic is becoming increasingly interesting to learn not only from religious motives but also from commercial, political, and education. Thus, the teaching of the Arabic language itself developed much. But, In Arabic learning, students face many difficulties in understanding the material described by the teacher. Many of the students had difficulty learning skills in Arabic, how to learn an Arabic setting and how to write Arabic sentences correctly. In the Arabic book there are several faults related to the socio-cultural principles, which one in the Arabic student's books is the lack of the pedagogical image of the learning discussion in the classroom. Because the errors found in the textbook will affect a student's mental understanding of educational materials particularly those relating to his or her social cultural life.

In this study, researchers use a qualitative approach with the type of literature study. Researchers then obtain the needed data by using the documentation, their instruments of angkettes and content analysis.

At the end of the study the author will lay out some retractable conclusions and Suggestions based on the study's results. In general, after researchers have done research using the study aid referred to the AL-IDOAT book, The researcher concludes that the book contains principles and elements based on the socio-cultural basis of the Islamic community.

ABSTRAK

Ridho, Ghulam Muhammad, 2021, Analisis buku siswa bahasa arab untuk kelas VIII MTS atas dasar sosial budaya masyarakat islam. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Bisyrri Mustofa, M.Pd.

Kata kunci: Sosial, Budaya, Islam Indonesia

Bahasa Arab menjadi semakin menarik untuk dipelajari tidak hanya dari motif keagamaan tetapi juga dari latar belakang komersial, politik dan pendidikan. Oleh karena itu, pengajaran bahasa Arab sendiri mengalami banyak perkembangan. Namun, Dalam pembelajaran bahasa Arab, siswa menghadapi banyak kesulitan dalam memahami materi yang dijelaskan oleh guru. Banyak dari siswa yang sulit dalam mempelajari keterampilan-keterampilan dalam bahasa arab, cara mempelajari tatanan bahasa arab dan bagaimana cara menulis kalimat bahasa arab yang benar. Di dalam buku ajar bahasa arab terdapat beberapa kesalahan terkait dengan prinsip-prinsip sosial budaya, salah satunya dalam buku pembelajaran bahasa arab adalah kurangnya gambaran pedagogis pembahasan pembelajaran di kelas. Karena kesalahan-kesalahan yang terdapat pada buku ajar akan mempengaruhi mental siswa dalam memahami materi pendidikan khususnya yang berkaitan dengan kehidupan sosial budayanya.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis study kepustakaan. Kemudian, peneliti memperoleh data yang dibutuhkan dengan menggunakan dokumentasi, instrumennya berupa angket dan analisis konten.

Di akhir penelitian Penulis akan memaparkan beberapa kesimpulan yang dapat ditarik dan saran berdasarkan hasil penelitian. Secara umum, setelah peneliti melakukan penelitian dengan menggunakan alat bantu yang mengacu pada Kitab yang berjudul AL-IDOAT, peneliti menyimpulkan bahwa buku tersebut mengandung asas-asas dan unsur-unsur atas dasar sosial budaya masyarakat islam.

محتويات البحث

أ	غلاف
ب	استهلال
ج	إهداء
د	كلمة الشكر والتقدير
و	تقرير المشرف
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير لجنة المناقشة
ط	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي	إقرار الباحث
ك	مواعد الإشراف
ل	مستخلص البحث
س	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ-	خلفية البحث	١
ب-	أسئلة البحث	٤
ج-	أهداف البحث	٤
د-	حدود البحث	٤
هـ-	فوائد البحث	٤

- و- تحديد المصطلحات ٥
- ز- الدراسات السابقة ٦

الفصل الثاني : الإطار النظري

- المبحث الأول : الكتاب الدراسي ٩
- أ. تعريف الكتاب الدراسي ٩
- ب. فوائد الكتاب الدراسي ١٠
- ج. مكونات الكتاب الدراسي ١١
- المبحث الثاني، الأساس في تأليف الكتاب الدراسي ١٣
- أ- التعريف من الأساس في تأليف الكتاب الدراسي ١٣
- ب- أنواع الأساس في تأليف الكتاب الدراسي ١٣

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجيته ٢٣
- ب- البيانات ومصادرها ٢٤
- ج- طريقة جمع البيانات وأداتها ٢٣
- د- تصديق البيانات ٢٥
- هـ- أسلوب تحليل البيانات ٢٦

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. الفصل الأول, الساعة ٢٨
- ب. الفصل الثاني, يومياتنا ٣٤
- ج. الفصل الثالث, الهواية ٣٩

- د. الفصل الرابع, الرياضة ٤٣
- هـ. الفصل الخامس, المهنة ٥٠
- و. الفصل السادس, عيادة المريض ٥٦

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ- العناصر الاجتماعية و الثقافة فى كتاب التلميذ اللغة العربية للفصل الثامن للمجتمع الاسلامى ٦٢

الفصل السادس : الاختتام

- أ- الخلاصة..... ٦٥
- ب- الاقتراحات ٦٥
- المراجع ٦٦
- الملاحق..... ٦٨

الفصل الأول

الإطار العام

أ. خلفية البحث

اللغة العربية من أكثر اللغات المستخدمة في المجموعة السامية. تحدث المجتمع باللغات التي عاشت على نهر طغراس والافرات ، مثل سوريا ، والفينيقية في شبه الجزيرة العربية ، والعبرية ، وسوريا. أكثر من ٢٠ مليون شخص يتحدثون اللغة العربية لأن معظم دول العالم تربط الدين بالإسلام ، لذا فإن الكتابة باللغة العربية. لا عجب أن اللغة العربية أصبحت لغة العالم ، واعتبارًا من ١١ ديسمبر ، أصبحت اللغة العالمية للغة العربية.^١

اللغة العربية هي اللغة الأجنبية للإندونيسيين لأن لغتها الأم هي الإندونيسية. يتعلم الناس اللغات الوطنية والتقليدية منذ سن مبكرة. من جهة أخرى ، شدد وزير الخارجية على المعتقدات الدينية للعرب في موضوع المدارس الداخلية الإسلامية. من روضة الأطفال إلى التعليم العالي نظام تعلم اللغة العربية وهو مادة اللازمة للطلاب.

تكون اللغة العربية مثيرة للاهتمام بشكل متزايد للتعلم ليس من مجرد دافع ديني ولكن أيضًا من خلفية التجارية والسياسية والتعليمية.^٢ لذلك فإن تعليم اللغة العربية نفسها قد شهد تطورات عديدة. يحدث هذا التطور في جميع الجوانب ؛ بما في ذلك المواد التعليمية والمناهج وأهداف التدريس. فيما يتعلق بأهداف التدريس ، تعتبر اللغة العربية مهمة للغاية في الانتباه إلى الأساليب المبكرة والإبداعية حتى

¹ <http://laboratoriumbahasa.asia/bahasa-resmi-perserikatan-bangsa-bangsa/>, diakses pada 08 Januari 2021

² h. Abdullah Muin, *Analisis kontrastif bahasa arab dan bahasa Indonesia (telaah terhadap fonetik dan morfologi)* (Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004). Hlm. 23

يمكن تحقيق المهارات اللغوية المحققة ، وخاصة المهارات في مجال الاتصال باللغة العربية.

ومع ذلك، كتب في قرار وزارة الشؤون الدينية الرقم ١٨٣ سنة ٢٠١٩ أن لوجود تعلم اللغة العربية الجذابة لازم على التلاميذ أن يستخدموا الفرصة الدراسية في الاتصال على كل البرنامج في المدرسة. كانت هذه الأشياء تتعلق بأمور ثقافي والمجتمعي، لذا ذكر أن تعلم اللغة العربية جذابة إذا كان التلاميذ يتمكنون في الاتصال باستخدام اللغة العربية.

والآخر، سيتعلم التلاميذ بكل جهدهم إذا أشار المدرس إلى الأساس الاجتماعي والثقافي لدى الناطقون بها والخبرة الطردية في الثقافة العربية. يؤدي هذا العمل لنقصان وجود التعلم اللفظي أي معرفة الجملة واللغة ولكن ليس معرفة المراد والثقافة فيها. وجود اللغة في عملية التعلم تتضمن الأشياء المتعلقة بأساس الثقافي. لذا، المفردات في اللغة العربية تصور عملية الثقافي لدى العرب.

أثناء تعلم اللغة العربية ، يواجه الطلاب العديد من الصعوبات في فهم المواد التي شرحها المعلم ، وبالطبع يمكن أن تقدم صعوباتها الخاصة أيضًا للمعلمين. وشكل الصعوبة في تعليم مهارة الإستماع هو فهم التفسيرات التي قدمها المعلم أثناء تعلم الإستماع. الصعوبات التي يواجهها الطلاب في مهارة الكلام هي النطق واللهجة في اللغة العربية. في تعلم القراءة ، هو في فهم النحو الصرف. وتعلم الكتابة هو كتابة الجملة الصحيحة ووضعها وفقًا لذلك.

في نفس الوقت ، فإن المشكلة التي يثيرها تعلم الطلاب للغة العربية هي التجربة الأساسية العودة إلى المدرسة ، إتقان المفردات ، وعواقب البيئة الأهلية يجدون صعوبة في فهم محتوى القراءة ولا يمكنهم إتقان اللغة العربية بما في القواعد الكاملة والتواصل.

يعد استخدام الوسائل أحد العوامل التي تؤثر على عملية تعلم اللغة العربية. وسائل الإعلام وأدوات التعلم لها تأثير في مساعدة المعلمين على عرض المواد أو

المواد الدراسية للطلاب من أجل إنشاء عملية التعليم والتعلم ، بمعنى آخر ، يتم استخدام الوسائل بهدف مساعدة المعلمين على جعل عمليات تعلم الطلاب أكثر فعالية وكفاءة. إن التسهيلات التعليمية المتوفرة بأعداد كافية في المدرسة لها تأثير على استمرارية عملية التعليم والتعلم. بدون تسهيلات التعلم المناسبة المتوفرة في المدارس ، لا يمكن أن تتم عملية التفاعل بين التعليم والتعلم على النحو الأمثل.³ تتمثل إحدى طرق التغلب على هذه الصعوبة في استخدام مجموعة متنوعة من وسائل التعلم وبالطبع ستسهل على الطلاب عند تعلم اللغة العربية ، وهناك العديد من أنواع الوسائل المستخدمة في تعلم اللغة ، مثل الوسائل المطبوعة أو الإلكترونية وهي مفيدة جدًا في التعلم .

أما الوسائل التي يمكن استخدامها في تعلم مهارة الإستماع فهي سمعية و بصرية ، وتعلم مهارة الكلام نص الحوار ، ووسائل تعلم مهارة القراءة هي الوسائل المطبوعة على شكل الكتب ، والوسائل في تعلم مهارة الكتابة هي صور والكتب الطلابية.

في كتاب اللغة العربية للصف الثامن ، وجد الباحث أن هناك عدة أخطاء تتعلق بالمبادئ الاجتماعية والثقافية للشعب الإندونيسي ، أحدها في هذا الكتاب أن هناك صورًا أقل تربوية لمناقشة التعلم في الفصل الثامن في المدرسة الثانوية الإسلامية.

يجب أن تكون الكتب المدرسية المستخدمة أثناء عملية التعلم خالية من الأخطاء المختلفة. لأن الأخطاء الموجودة في الكتب المدرسية ستؤثر على عقلية الطلاب في فهم المواد التعليمية ، وخاصة المواد المتعلقة بحياتهم الاجتماعية والثقافية ، لذلك من الضروري تحليل كل كتاب دراسي موجود.

لذلك ، استخدم الباحث العنوان " تحليل كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية في ضوء الأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي ". هذا البحث مهم لأن يتعلق بتحليل الكتاب الدراسي الجديد في تعليم اللغة العربية.

³ Nandang sarip hidayat, "problematika pembelajaran bahasa arab", Jurnal Pemikiran Islam; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012,hal:84

ب. أسئلة البحث

من خلفية البحث السابقة أحضر الباحث سؤال فهو:

١. ما العناصر الاجتماعية و الثقافية فى كتاب التلميذ اللغة العربية للفصل الثامن للمجتمع الإسلامى ؟

ج. أهداف البحث

لوصف العناصر الاجتماعية و الثقافة فى كتاب التلميذ اللغة العربية للفصل الثامن للمجتمع الإسلامى

د. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

استخدم الباحث موضوع البحث يعنى تحليل كتاب التلميذ فى اللغة العربية لوزارة الشؤون الدينية للفصل الثامن فى المدرسة الثانوية على الأساس الاجتماعى و الثقافى الإسلامى

٢. الحدود الزمانية

أدى الباحث هذا البحث من شهر يناير سنة ٢٠٢١ إلى شهر مارس سنة

٢٠٢١

هـ. فوائد البحث

يرجو الباحث لأداء هذا البحث أن يظهر النتائج الايجابية عند تعليم اللغة العربية في المدرسة باستخدام الكتاب الدراسي لفصل الثامن إما نظريا أو تطبيقيا.

١. الفوائد النظرية

يكون هذا البحث مراجعا في أداء البحث المتعلق عن تحليل الكتاب التلميذ في المدارس أو الأماكن الأخرى ويظهر هذا البحث الخيئات من هذا الكتاب التلميذ على الأساس الاجتماعي والثقافي الإسلامي.

٢. الفوائد التطبيقية

يكون هذا البحث اصلاحا وتقويما للكتاب التلميذ للفصل الثامن الخاطيء في المدرسة الثانوية على الأساس الاجتماعي والثقافي الإسلامي.

و. تحديد المصطلحات

١. الكتاب الدراسي

كتاب مواد التعليمية المستخدم مع مدرس اللغة العربية لمساعدته في عرض المعلومات والمعارف عند عملية تعليم اللغة العربية.

٢. أساس الاجتماعي و الثقافي

المبادئ المتعلقة بالسلوك الاجتماعي والثقافي التي تتعلق بحياة المجتمع وتوجد فيها معايير قابلة للتطبيق.

ز. الدراسات السابقة

الرقم	اسم الباحث / موضوع البحث	أهداف	منهج	نتائج البحث
١	ريزا أوليا/ تحليل العناصر الكتاب " دروس اللغة العربية على ضوء المنهج الدراسي ٢٠١٣" في المدرسة العالية للصف الثاني عشر	المحاكاة من هذا البحث هي التحليل لكتاب الدراسي على ضوء المنهج الدراسي ٢٠١٣.	المخالفة منه يعني إسم الكتاب المستخدم و موضع البحث وهو كتاب اللغة العربية في المدرسة العالية للصف الثاني عشر	ومن نتائج هذا البحث هو : يتضمن هذا الكتاب التعليمي عن الكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية و المؤشرات والأهداف التعليمية في كل الباب.
٢	محمد فجري إمام الدين/ تحليل محتوى كتاب اللغة العربية با لمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة المدرسة الثانوية	المحاكاة من هذا البحث هي التحليل لكتاب الدراسي على ضوء المنهج الدراسي ٢٠١٣.	المخالفة منه يعني موضع البحث وهو محتوى كتاب اللغة العربية لطلبة المدرسة الثانوية	ويجد الباحث النتائج على النحو التالي , لموافقة المواد لائق بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية, ودقة المواد مناسب بالمعيار

هيئة المعايير التربوية الوطنية,				
تدل نتائج البحث على : (١) اختيار مواد كتاب " دروس اللغة العربية " قد استوفى ناحية اختيار المواد على نظرية وليام فرنجيس مايكي , ولكن لم يكتب الباحثان أهداف التعليم واضحا , ويكتب أهداف التعلم في المقدمة فقط.	المخالفة منه يعني إسم الكتاب المستخدم ونظريته وهي نظرية وليام فرنجيس مايكي (William Francis Mackey)	المحاكاة من هذا البحث هي التحليل للكتاب الدراسي .	امرأة المطهرة/ تحليل كتاب " دروس اللغة العربية " الجزء الأول والثاني لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية وليام فرنجيس مايكي (William Francis Mackey)	٣

١- البحث الجامعي لريزا أوليا عن تحليل العناصر الكتاب " دروس اللغة العربية على ضوء المنهج الدراسي ٢٠١٣ " في المدرسة العالية للصف الثاني عشر له الهدفان يعني الأول لوصف تصميم الكتاب " دروس اللغة العربية على ضوء المنهج الدراسي ٢٠١٣ " و الثاني لوصف المضمون من حيث الوجدانية و المعرفية و الحركية في الكتاب " دروس اللغة العربية على ضوء المنهج الدراسي ٢٠١٣ " . و من النتائج المحسولة من هذا البحث هي يتضمن هذا الكتاب التعليمي عن الكفاءة الرئيسية و الكفاءة الأساسية و المؤشرات والأهداف التعليمية في كل الباب.

٢- البحث الجامعي لمحمد فجري إمام الدين عن تحليل محتوى كتاب اللغة العربية با لمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلبة المدرسة الثانوية له الأهداف يعني لوصف تحليل دقة, متأخر المادة, المناسبة بالثقافة, التدريب و التقويم, التخصيب لكتاب اللغة العربية با لمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣. ويجد الباحث النتائج على النحو التالي , لموافقة المواد لائق بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية, ودقة المواد مناسب بالمعيار هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٣- البحث الجامعي امرأة المطهرة عن تحليل كتاب " دروس اللغة العربية " الجزء الأول والثاني لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية وليام فرنجيس مايكي (William Francis Mackey) له الأهداف لوصف اختيار المواد, تدرج المواد, عرض المواد, و تكرار المواد عن كتاب " دروس اللغة العربية " الجزء الأول والثاني لإمام زركشي وإمام شباني على نظرية وليام فرنجيس مايكي (William Francis Mackey). تدل نتائج البحث على : (١) اختيار مواد كتاب " دروس اللغة العربية " قد استوفى ناحية اختيار المواد على نظرية وليام فرنجيس مايكي ,ولكن لم يكتب الباحثان أهداف التعليم واضحا , ويكتب أهداف التعلم في المقدمة فقط.

الفرق بين البحث لدى الباحث بالمباحث السابقة تقع في موضع البحث أي استخدام الكتاب. استخدم البحث في هذا البحث الكتاب الدراسي الجديد و يألف في السنة ٢٠١٩. أما المباحث السابقة تستخدم الكتاب الدراسي لسنة ما قبل السنة ٢٠١٩. ثم اهتم الباحث بأهداف ومواد الكتاب الدراسي المتعلتان بأساس الاجتماعي و الثقافي الإسلامي فقط في هذا البحث، ولا يهتم إلا الأسس الأخرى.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول، الكتاب الدراسي

أ. تعريف الكتاب الدراسي

هناك عدد التعريف عن الكتاب الدراسي. التعريف الأول يعني الكتاب الدراسي أو الكتاب المدرسي هي نوع من الكتب يتم استخدامه في أنشطة التدريس والتعلم ، ومن حيث المبدأ ، يمكن استخدام جميع الكتب لتعلم المواد الدراسية. ومع ذلك ، ما تريد نقله هو تعريف الكتاب المدرسي المتعلقة بكيفية تجميعها واستخدامها في التعلم وتوزيعها ، بحيث يتم تضمين الكتاب في فئة الكتاب الدراسي.⁴

من هذا الرأي يعرف أن الكتاب الدراسي له المرادف بالكتاب المدرسي و هو من نوع الأنشطة للتعلم في الفصل و يستخدم مع المدرس و التلاميذ. كان الكتاب الدراسي متعلق بطريقة المستخدمة مع المدرس في شرح المعلومات و العلوم المعينة. و يتضمن الكتاب الدراسي الموضوع المتساوية بالمنهج الدراسي.

التعريف التالي يعني الكتاب الدراسي هي مجموعة من المواد المرتبة بشكل منهجي ، سواء كانت مكتوبة أم غير مكتوبة، وذلك لخلق بيئة أو جو يسمح

⁴ Syamsul Arifin dan Adi Kusrianto, *sukses menulis buku ajar & referensi*, (Jakarta:grasindo), hal:56

للطلاب بالتعلم. هناك أيضًا من يجادل في أن الكتاب الدراسي هي معلومات وأدوات ونصوص يحتاجها المعلم أو المتعلم لتخطيط ودراسة تنفيذ التعلم.⁵

يتكون الكتاب الدراسي من المواد المرتبة. كانت هذه المواد تأتي من المنهج الدراسي المستخدم بالمدرسة. بعد العلماء يرى أن الكتاب الدراسي من المصادر الدراسية وبعده يرى أن الكتاب الدراسي من الوسائل الدراسي. كلاهما صحيح لأنهما يستندان إلى آراء علمائهم المعينين.

ثم بالاعتبار على رأي خير أبو شاعري أن الكتاب الدراسي لها المرادف في اللغة الإنجليزية هي *text book* أو باللغة العربية مع كتاب المدرسي و هو كتاب يحتوي على مادة ، مرتبة بطريقة تجعل الطلاب يفهمون بسهولة المواد في عملية التدريس والتعلم تحت إشراف المعلم. تعتبر الكتاب الدراسي عنصرًا مهمًا جدًا في عملية التعلم. بدون إشراف الكتاب الدراسي ، يمكن أن يكون التعلم أقل مثالية وغير مركز. لأن الكتاب الدراسي هي مصدر للمواد التعليمية والمصدر الرئيسي للمعلومات التي تدعم عملية تحقيق أهداف التعلم التي يتم ترتيبها وتوزيعها واستخدامها في التعلم وفقًا للمنهج المستخدم مع المدرس.⁶

من هذا رأي استنتج الباحث أن الكتاب الدراسي يحتوي على المواد المختلفة. وهذه المواد تألف بشكل مرتب وتجعل التلاميذ يفهمون شرحا المعلم. وهذا الكتاب يساعد المعلم في إلقاء المعلومات والعلوم المتنوعة إلي التلاميذ. الكتاب الدراسي يكون مصدرًا مهمًا في عملية التعلم في المدرسة. باستخدام الكتاب الدراسي يرجى إلي التلاميذ أن يحصلوا الأهداف من عملية التعلم التي إختارها المعلم في البداية.

ب. فوائد الكتاب الدراسي

⁵ Andi Prastowo, *sumber belajar & pusat sumber belajar*, (depok: prenadamedia group, 2018), hal: 51

⁶ Khairy Abusyairi dalam sutra ramah dan miftahur rohman, " Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013", *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 2, No. 2, 2018, hal: 144-145

- هناك كثرة الفوائد في تأليف الكتاب الدراسي , منها:
- أ. يتم الحصول على المواد التعليمية التي تتوافق مع حاجات المنهج ووفقاً لاحتياجات التعلم للطلاب.
 - ب. لم تعتمد على الكتاب المدرسي التي يصعب الحصول علي التلاميذ أحياناً
 - ج. تصبح المواد التعليمية أكثر تأثيراً لأنها تم تطويرها باستخدام مراجع مختلفة
 - د. إضافة إلى ذخيرة المعرفة والخبرة المعلمين في كتابة الكتاب المدرسي
 - هـ. ستكون المواد التعليمية قادرة على بناء تواصل تعليمي فعال بين المعلمين والطلاب لأن الطلاب سيشعرون بمزيد من الثقة مع المعلم.^٧
 - و. زيادة أرقام الائتمان أو جمعها في كتب ونشرها.^٨
- من الفوائد التي قدم الباحث فيما سبق يعرف أن المعلم يقوم بدور هام في عملية التعلم. ولذلك لازم عليه أن يهتم باستخدام الكتاب الدراسي ويعطي السهولة إلي التلاميذ أثناء الدراسة.
- الفوائد السابقة من الفوائد للمعلم وسيأتي البيان عن الفوائد للتلاميذ كما يلي:
- أ. تصبح أنشطة التعلم أكثر إثارة للاهتمام
 - ب. فرص التعلم بشكل مستقل وتقليل الاعتماد على حضور المعلم.
 - ج. من السهل تعلم كل كفاءة التي يجب إتقانها.^٩
- من هنا استنتج الباحث أن إستطاع التلاميذ أن يتعلم بنفسهم دون مساعدة المعلم. ويستطيعون أن يتعلموا في أي مكان و أي وقت باستخدام الكتاب الدراسي.

⁷ Cakti indra gunawan, *pedoman dan strategi menulis buku ajar dan referensi bagi dosen*, hal:7-8

⁸ Dedy irawan, *mengembangkan teks pelajaran membacaberbasis pendekatan proses untuk SD*, (banyumas:cv pena persada,2020), hal:15

⁹ *Ibid*

ج. مكونات الكتاب الدراسي

الكتاب المدرسي الجيد هو كتاب مدرسي تتحقق عناصره الرئيسية بشكل جيد. عناصر الكتاب المدرسي أ. تعليمات الدراسة

تعتبر تعليمات التعلم من أهم مكونات الكتب المدرسية ، لأنه مع تعليمات التعلم ، سيتمكن الأشخاص الذين يستخدمون هذه الكتب المدرسية من فهم الغرض من الكتب المدرسية. ب. الكفاءات المطلوب تحقيقها

ترتبط الكفاءات المراد تحقيقها بـ KI و KD المدرجة في المناهج وترتبط بمعايير تخرج الطلاب بعد أخذ مواد معينة. ج. دعم المعلومات

يجب أن تشير الكتب المدرسية أساسًا إلى المنهج الذي تستخدمه المدرسة المعنية بالإضافة إلى المواد التي يجب تضمينها. المعلومات الداعمة المتعلقة بوصف المواد المستخدمة في الكتب المدرسية. تهدف المعلومات الموجودة إلى تقوية المادة من أجل تسهيل فهم الطلاب للمادة.¹⁰

د. ممارسة التمرين

تهدف أسئلة الممارسة في الكتاب المدرسي إلى اختبار مدى قدرة الطلاب على فهم المواد المقدمة. هـ. تعليمات العمل / أوراق العمل

¹⁰ <https://penerbitdeepublish.com/buku-teks/> , diakses pada 23 Januari, pukul 13.43

تعليمات العمل هي تعليمات معطاة في عملية التقييم بينما أوراق العمل هي أوراق معدة في كتب مدرسية لاستكشاف عمل الطلاب وفقاً لتعليمات العمل الحالية.

و . تقييم

هو مكون يجب أن يكون في الكتاب المدرسي ، كوسيلة لقياس فهم الطالب للمادة التي تم تدريسها. عملية التقييم هي العنصر الأخير لتحديد مستوى النجاح في عملية التعلم.¹¹

المبحث الثاني، الأسس في تأليف الكتاب الدراسي

أ. التعريف من الأسس في تأليف الكتاب الدراسي

يهتم التعليم اليوم كثيراً بالكتاب الدراسي التي يستخدمها الطلاب طالما أنهم يقومون بأنشطة التعلم والتعليم ، لذلك بدأ القائمون على تجميع الكتاب الدراسي في تحديد متطلبات إعداد الكتاب الدراسي. واحد منهم حول مبادئ التعلم. يمكن القول أن مبدأ تطوير المواد التعليمية هو مبدأ أساسي يتم تنفيذه تدريجياً في إنشاء المواد أو الأدوات التي يستخدمها المعلم في تنفيذ عملية التعلم.

بحيث تكون الأهداف المرجوة أكثر كمالاً من ذي قبل. عند تطوير مواد تعليم اللغة العربية ، يجب على المعلمين الانتباه إلى الأساس أو المبادئ لإعدادها. من المهم القيام بذلك بحيث يمكن استخدام المواد التعليمية الناتجة كمواد مرجعية وفقاً لمواقف وظروف الطلاب الذين يستخدمونها.¹²

¹¹ <https://www.bungfei.com/2020/09/pengertian-buku-teks-dan-unur-unsurnya.html>, diakses pada 23 Januari, pukul 13.45

¹² <http://arabiemusti.blogspot.com/2016/12/asas-asas-dalam-mengembangkan-bahan.html> diakses pada 7 januari 2021 pukul 15.38

باهتمام الالباحثين إلى تأليف الكتاب الدراسي، سيكون هذا الكتاب مستفيد في أداء تعليم اللغة العربية، و سيساعد المدرس في إلقاء المواد الدراسي إلى التلاميذ، وكذلك سيساعد التلاميذ على فهم المواد الصعبة أثناء التعليم في الفصل.

ب.أنواع الأسس في تأليف الكتاب الدراسي

بشكل عام ، يمكن تقسيم المبادئ التي يجب مراعاتها في إعداد المواد التعليمية إلى ثلاثة أنواع ، وهي المبادئ الثقافية و الاجتماعية،ثم المبادئ النفسية و الأخير يعني مبادئ اللغة والتعليم. ولأن موضوع البحث الذي ناقشه الباحث يتعلق بالمبادئ الثقافية و الاجتماعية ، سيركز الباحث على مناقشة هذه المبادئ. لكن الباحث سيناقش بإيجاز مبدئين آخرين.

أ. الأسس النفسية

يرتبط أساس علم النفس في إعداد الكتاب الدراسي بالحالة النفسية للطلاب كمستخدمين للكتاب الدراسي ، ويؤكد خبراء التعليم واللغة وجود علاقة قوية بين الظروف النفسية للطلاب (أنماط نموهم) مع قدرتهم على تعلم اللغات الأجنبية ، حيث هناك أيضاً اختلاف واضح جداً بين الحالة النفسية للطلاب الذين هم في مرحلة الطفولة والطلاب الذين في مرحلة الشباب.¹³

باعتبار على الرأي السابق يعرف أن المبادئ النفسية تتعلق بأحوال التلاميذ أثناء عملية التعليم و التعلم في الفصل. فبهذا الحال، لازم على كل المدرسي و كذلك الالباحثي الكتاب الدراسي أن يهتموا حالة التلاميذ كموضوع الكتاب. و للتلاميذ عليهم أن يذكروا صعوبتهم حينما يتعلموا و يستخدموا الكتاب الدراسي.

¹³ Abdullah al-gali dan abdul hamid Abdullah,diterjemahkan oleh sudi yahya Husein dkk, *menyusun buku ajar bahasa arab*, (padang:academia,2012),hal:9

وبالتالي فإن معرفة الحالة النفسية للطلاب هي التزام على الباحثي الكتاب الدراسي لأنها ستؤثر على نجاح أو فشل الكتاب الدراسي التي سيتم استخدامها وتؤثر على دوافع التعلم للتلاميذ أثناء استخدام الكتاب الدراسي عند التعلم.

ب. أسس اللغة والتعليم

والقصد بأسس اللغة والتعليم هو ملاءمة توفير المواد المتعلقة بالصوت والمفردات وتركيب الجمل المدرجة في الكتاب الدراسي لغير الناطقين باللغة العربية ، وكذلك الأمور المتعلقة بإعداد المادة وعرضها ، وكذلك السهولة والصعوبة في إلقاء المواد للطلاب.^{١٤}

تتعلق هذه المبادئ مع علم اللغة، إما نظرية أو تطبيقية. على سبيل المثال يعني علم النحو و الصرف، ثم علم الأصوات و غيرها. و يرتبط أيضا هذا مبدأ اللغة والتعليم باستخدام اللغة التي يجب تعديلها مع المهارات اللغوية للطلاب. إلى جانب هذا المبدأ مرتبط أيضا بصعوبة أو فشل المواد المدرجة في الكتاب الدراسي.

ج. أسس الثقافة و الاجتماعية

(١) التعريف من أسس الثقافة و الاجتماعية

يرتبط أساس الثقافة و الاجتماعية بتعديل الظروف الاجتماعية والثقافية للطلاب كمستخدمين الكتاب الدراسي. تتعلق المبادئ الاجتماعية بالطبقات الاجتماعية للطلاب عند قيامهم بأنشطة التعليم والتعلم في المدرسة. وفي نفس الوقت ، فإن المبادئ الثقافية في اللغة لها معنى الأفكار ، وإرشاد الحياة ، والمعتقدات ، وعلم الدين ،

¹⁴ *ibid*,hal:15

والعادات الموجودة في المجتمع ، وبعبارة أخرى الثقافة هي نتيجة طاقة وأفكار المجتمع المعين.^{١٥}

كان هذا الأساس يتعلق بأحوال الشخصية لدى التلاميذ في المجتمع، إما في مجتمع المدرسة أي مكانهم للتعليم وكذلك مجتمع سكانهم يعني مكان يومياتهم. و المبدئ الثقافي متعلق بمبدئ الاجتماعي. لأنهما من موضع علم اللغة الاجتماعي الذي يبحث عن المجتمع و استخدام اللغة فيه، و يبحث أيضا هذا العلم يعني كيفية تأثير المجتمع إلى اللغة المستخدمة.

يجادل الفرنسي عبد النور بأن ثقافة الأمة تعني كل نتائج الأفكار والمؤسسات والقواعد الاجتماعية والعادات التي يعالجها البشر بأنفسهم. في غياب الثقافة البشرية ، فإن الكائنات البيولوجية فقط هي التي تعيش الحياة مثل الحيوانات الأخرى.^{١٦}

تشمل الأساس الثقافة و الاجتماعية من مبدأ الإيمان بإله واحد فقط ، ومبدأ الاستقلال ، ومبدأ الوحدة والسلامة ، ومبدأ سيادة الشعب ، ومبدأ العدالة والازدهار ، ولا يمكن فصل الحياة في مجتمع عن النظام الاجتماعي والثقافي.^{١٧}

بوجود الأساس اجتماعية وثقافية في إعداد الكتاب الدراسي ، من المأمول أن يتمكن الباحثو الكتاب ومعلمي اللغة العربية من تضمين أشياء تتعلق بالثقافة الاجتماعية للمجتمع الإندونيسي ، إلى جانب أن هذا المبدأ يساعد الطلاب أيضاً على فهم الظروف الثقافية بلدهم.

و لأن الموضوع الذي بحث الباحث مرتب بالثقافة الإسلامية ، فإن الباحث سوف ينقل القليل من الفهم للثقافة الإسلامية. بناءً على

¹⁵ Abdullah al-gali dan Abdul Hamid Abdullah, diterjemahkan oleh Sudi Yahya Husein Dkk, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Academia, 2012), hal: 2

¹⁶ *ibid*

¹⁷ Hamid Darmadi, *Pengantar Pendidikan Era Globalisasi*, (Banten: An Image, 2019), hal: 215

رأي عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله ، فإن الثقافة الإسلامية هي العقيدة والفهم والمبادئ والقيم وأشكال السلوك التي يقرها الإسلام وينعكس في القرآن والأحاديث النبوية. وهكذا تقتصر الثقافة الإسلامية على المجتمع الإسلامي بغض النظر عن الزمان والمكان.¹⁸

يعتبر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أن الثقافة الإسلامية تتعلق بعقيدة الإسلام, وهذا بمعنى أن كل الأعمال المستندة بالثقافة الإسلامية تستحکم بدين الإسلام أي تستند إلي القرآن والحديث.

بشكل عام ، يمكن تقسيم الثقافة إلى قسمين ، وهما:

(أ) الثقافة بشكل عام

والمقصود بالثقافة بشكل عام هو درجة التشابه الموجودة لدى الأفراد في المجتمع المعين ، مثل عادات وإجراءات الأكل ، ولغة التواصل ، والتحية ، واللباس ، وما أشبه ذلك.

(ب) الثقافة بشكل خاص

الثقافة بشكل خاص هي عنصر ثقافي يربط جماعة أو وحدة أو مجتمع في المجتمع الواحد. تشمل الأمثلة مجتمع القضاة والدبلوماسيين والمحاضرين الجامعيين وغيرهم.¹⁹

من هذا التقسيم استنتج الباحث أن الثقافة بشكل عام تتعلق بأعمال الناس في مجتمع حولهم, على سبيل المثال هو عملية التسوق في السوق وكذلك في عوني المتبادل في يوم السبت أو الأحد. أم الثقافة بشكل خاص تتعلق بمهنة الناس مثل المدرس والطبيب وغيرها.

¹⁸ *ibid*

¹⁹ Abdullah al-gali dan Abdul Hamid Abdullah, diterjemahkan oleh Sudi Yahya Husein dkk, *menyusun buku ajar bahasa arab*, (Padang: Academia, 2012), hal: 3

في الحقيقة ، للثقافة علاقة وثيقة جدًا مع الطبقات الاجتماعية للمجتمع. بالنسبة للطبقات الاجتماعية العليا ، ستختلف عاداتهم عند مقارنتها بعادات المجتمع مع الطبقات الاجتماعية من الطبقة السفلى. على سبيل المثال ، تتمسك الطبقات الاجتماعية العليا في المجتمع بشدة بالقيم الاجتماعية التي يشار إليها غالبًا باسم الأخلاق.²⁰

كل الثقافة في البيعة المجتمعية لها علاقة بالطبقات الاجتماعية. الغني على الأحيان يتخلق بأخلاق مختلف مع الطبقة السفلى وكذلك عكسه. وهذا الذي يفرق طبقات الاجتماعية العليا و الطبقة السفلى.

(٢) الخصائص من مبادئ الثقافة و الاجتماعية

تتميز الثقافات حول العالم بثلاث خصائص رئيسية ، و سيأتي البيان عنه كما يلي:

(أ) من الممكن تعليمها

يولد الإنسان دون أن يحمل ثقافته ، وليس لديه فكرة أو رأي حول عادات أو ثقافة المجتمع ، ولكن كشخص بالغ ، يمكن للإنسان أن يتعلم عاداته وأيديولوجياته (ideologi) ومعتقداته ، وهذا لا يمكن أن يحدث إلا بعد حياة طويلة وتفاعل.

(ب) من خصائص الإنسان

يختلف البشر عن غيرهم من المخلوقات بسبب عقلهم وأفكارهم ، هذين الشيئين اللذين يميزان البشر. لذلك ، عند إعداد كتاب مدرسي ، يجب مراعاة هذه الميزات. على سبيل المثال ، بطريقة يمكن أن تحسن ذكائهم.

(ج) التغيير متزامن

²⁰ Ibid,

من المفهوم أنه مستحيل ولا يوجد مجتمع واحد محصور باستمرار في ثقافة اكتسبها لفترة طويلة حتى يذكر إليهم على أنهم مجتمع ثابت وقديم لأنهم غير قادرين على مواكبة العصر والتقدم.^{٢١}

من خصائص الثقافة السابقة تعرف أن تغيرت الثقافة بمرور الزمان وهذا الذي يسبب تقدم الحضارة في أحد البلاد وكذلك تقدم التكنولوجيا فيه. بالإضافة إلى ذلك ، هناك العديد من الخصائص الثقافية التي يمتلكها السكان الإندونيسي ، منها:

- ١ . عقلية مهينة.
- ٢ . عقلية اختراق.
- ٣ . انعدام الأمن
- ٤ . طبيعة غير منضبطة
- ٥ . عقلية تحب تجاهل المسؤولية الكاملة.^{٢٢}

من النظرية السابقة تستند البلاد بالثقافة إذا تم خصائصها مثل كما ذكر في السابق. وتستطيع بلاد إندونيسيا باستناد هذا لأن تمت الشروط المطلوبة.

(٣) الارتباط بين الثقافة و تعليم اللغة العربية

عند تأليف الكتاب الدراسي وتحليلها ، يجب على الباحثين شرح السياق الثقافي الذي يحتويه الكتاب ، والحدود التي تفرق بين الثقافة الإسلامية والثقافة العربية (بشكل عام) ، وأن يكونوا موضوعيين حول الموضوعات الثقافية للفكر الإسلامي ، وأن ينتبهوا أيضًا إلى مستوى وقدرة الطلاب ، و خلفيتهم الثقافية الأصلية.^{٢٣}

²¹ *Ibid*,hal:3-4

²² Bambang kaswanti purwo,*kajian serba linguistik*, (Jakarta:pt bpk gunung mulya,2000), hal:32

²³ Abdullah al-gali dan abdul hamid Abdullah,diterjemahkan oleh sudi yahya Husein dkk, *menyusun buku ajar bahasa arab*, (padang:academia,2012),hal:5

ولذلك من وظيفة المدرسون في تعليم اللغة العربية أن يختاروا الكتاب الدراسي المناسب بحاجات التلاميذ. وبحسب بحث إجراه فتحي يونس عام ١٩٧٩ ، فإن المواد التي يحتاجها الطلاب لتعلم اللغة العربية هي:

(أ) البيانات الشخصية

(ب) المسكن

(ج) التحية

(د) العمل

(هـ) وقت الفراغ

(و) الرحلات الطويلة

(ز) السوق

(ح) المطعم أو الصحة أو المرض والمساعدة.^{٢٤}

يرجى من المؤلف الكتاب الدراسي أن يستخدم الموضوع السابق لأنه متعلق بحالة السكان إندونيسيا وسيساعد التلاميذ أثناء التعليم باستخدام هذا الكتاب.

(٤) الأشياء المهمة في تأليف الكتاب الدراسي

عند تأليف الكتاب الدراسي العربية للكتاب غير العرب ، يجب على الباحثين الانتباه إلى عدة أمور على النحو التالي:

(أ) يحتوي نطاقها على القيم العربية والإسلامية

(ب) تتضمن عناصر ثقافية مادية وغير مادية وفقا لأهداف تعلم الطلاب اللغة العربية

(ج) إختيار التراث العربي وتفردّه بما يعلّق القيم الإنسانية ويمجد العلم والعلماء

²⁴ Ibid,hal:5-6

د) اختيار موضوع ثقافي يرتبط ارتباطاً مباشراً باحتياجات واهتمامات الطلاب في استكشاف اللغة العربية

ه) عرض المادة تدريجي

و) التوافق مع الثقافة الإسلامية لتصحيح المفاهيم الخاطئة بين الطلاب الأجانب

ز) مراعاة التغيرات التي حدثت في الثقافة والثقافة الاجتماعية

ح) تقديم وصف العام وثقافي محدد

ط) يهدف الطلاب إلى تعلم اللغة العربية والثقافة العربية

ي) تزويد الطلاب بالإيديولوجيات والمنظورات الإسلامية والعلمية

ك) احترام الوجود الثقافي للآخرين وعدم التحرش به أو التقليل من شأنه

ل) عرض الجوانب الثقافية مع مراعاة سن ومستوى تفكير الطلاب

م) مساعدة الطلاب في عملية التكوين الاجتماعي أو الاستيعاب.²⁵

من المهم للباحث أن يستعرض حالة التلاميذ قبل تأليف

الكتاب الدراسي ويسهل المدرس في استخدام هذا الكتاب وينال

اهداف التعليم المعينة.

الثقافة العربية ؛ تعرف بأنها : " مجموعة الحقائق والنشاطات الفكرية والفنية

والعلمية للمجموعة المعاصرة المنتمية إلى الحضارة العربية . كما تتمثل هذه الثقافة في

استخدام والوسائل التي تعبر بها هذه المجموعة عن نشاطاتها وتبليغ رسالتها إلى

أبنائها ، وإلى سائر العالم وتلقي رسالة العالم وادائها في بلادها " .²⁶ إن الدائرة الثقافية

الأولى تعتمد إلى المصطلح الذي أرجأنا تعريفه آنفا للعلم والاطلاع به لاحقاً . وقد

وجدنا أن الثقافة العربية لا تقتصر على الحقائق والأنشطة الفكرية القديمة فحسب ، بل

²⁵ Abdullah al-gali dan abdul hamid Abdullah,diterjemahkan oleh sudi yahya Husein dkk, *menyusun buku ajar bahasa arab*, (padang:academia,2012),hal:7-8

²⁶ طعيمة, رشدي أحمد, دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرنامج التعليم العالبيية, ص . ١٩٩

إنها تمزج بين الأصالة والمعاصرة ؛ حيث إنه ليس من المنطقي تناول تاريخ الثقافة العربية بغير الاطلاع على ما وصلت إليه تلك الثقافة من تطور وحادثة ، وإذا سلمنا بأن الكل لغة ثقافة ، فمن البديهي أن نسلم بأن لكل ثقافة لغة . وقد لاحظنا ارتباط الثقافة الإسلامية باللغة العربية . فلقد نزل القرآن - المرجع الأول للغة العربية- بلغة القوم المنزل إليهم ، ليكون لهم نبراسا ومرشدا ، فكيف لا تكون ثقافة ذلك الوحي الإلهي متسقة مع الطبيعة العربية ؟ إن لغة العرب في العربية ومن ثم فإن ثقافتهم انعكاس لثقافتهم ، وقد صادفت لغتهم فكيف لعائل الفصل بين ثقافة الإسلام وثقافة العرب ؟ حقيقة إن الأمر أبعد من ذلك ؛ حيث إن العربية لسان ؛ أي أنه من أجاد العربية صار عربيا بلسانه ، ومن كان الفصل بين العربية والإسلام أمرا مستحيلا ، بل إنه وجب على كل مسلم أن يقتضي بتلك الثقافة القرآنية غير القاصرة على العرب منذ فجر الإسلام العة دينهم

الثقافة الإسلامية ، والمقصود بها : " المعتقدات والمفاهيم والمبادئ والقيم وأنماط السلوك التي يقرها الدين الإسلامي متمثلا في القرآن والسنة النبوية " ^{٢٧} . لقد أشرنا سابقا إلى الامتزاج بين الثقافة العربية والثقافة الإسلامية ، وهنا نحن بصدد عرض مفهوم الثقافة الإسلامية بصورة أكثر تخصيصا وأكثر تحديدا ؛ حيث إن الثقافة العربية قد تعكس ثقافة العرب على اختلاف دياناتهم ومذاهبهم العقديّة ، والتي بدورها تطرح اختلافًا في المفردات الثقافية لكل منها على حدة . إننا الآن بصدد الحديث عن الثقافة الإسلامية بعينها دون شائبة أخرى ، فيجد أما ما اتفق مع الكتاب وأقرته السنة الشريفة ، وهنا يكون الفيصل والفارق ؛ حيث نلاحظ أن الثقافة العربية كانت مزيجا ومتضمنة المساهل عدة ، أما الثقافة الإسلامية فهي مفردة لا تقبل شريكا ، بل إنها تنهل من منهل أحادي ، الا وهو المنهج الرباني والمعروف باسم القرآن والسنة

(٥) معايير المحتوى الثقافى

^{٢٧} السابق نفسه، ص ١٩٩

إن دائرة الحديث عن معايير المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين تزداد ضيقا ، لتصل بنا إلى المعايير المراد الأخذ بها في هذه الدراسة ، إلا أنه يمكننا أن نعرض تلك المعايير دون التطرق المسبق إلى الخوض في الشروط والمحددات الواجب مراعاتها عند إعداد معايير المحتوى الثقافي ، والتي سنعرضها بالتفصيل وبشرح وافر لاحقا . نستعرض وناقش بعض الأمور التي يتعين تواجدها في تلك المعايير والتي مفادها:

- ١ . الثقافة العربية الإسلامية
- ٢ . الالمام بما هو معنوي محسوس مع تقدم الثاني على الأول والتدرج في عرضهما
- ٣ . الاهتمام بتصحيح المفاهيم الخاطئة عن الإسلام.
- ٤ . تقديم صورة عن الثقافة العربية وخصوصيتها
- ٥ . احترام ثقافات الآخرين
- ٦ . مساعدة الدارسين على التطبيع الاجتماعي ، والتكيف مع الواقع العربي وأفراده

٢٨

- ٧ . المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة
- ٨ . يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية
- ٩ . يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية^{٢٩}

الفصل الثالث

مدخل البحث ومنهجيته

^{٢٨}عاصم شحادة علي ومحمود عبد الفتاح إبراهيم عيسى , معايير تجديديه في تقويم المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير

الناطقين بها:دراسة تحليلية, ماليزيا: كلية المعارف الوحي و العوم الجامعة الإسلامية العلية). ص. ٨

^{٢٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان , إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها.ص.٧٨.

أ- مدخل البحث و منهجيته

المنهج الوصفي هو وصفي بطبيعته ويميل أيضاً إلى تحليل ودراسة الأدب ، في المنهج الوصفي كذلك ، توجد أيضاً طرق بحث تعتمد على فلسفة ما بعد الوضعية ، وتستخدم لفحص ظروف الأشياء الطبيعية ، (على عكس التجارب) حيث يكون الباحث أداة البحث. يتم أخذ عينات مصدر البيانات الرئيسية بشكل هادف و كرة الثلج ، ويتم أسلوب الجمع عن طريق التثليث (مجتمعة) ، وتحليل البيانات استقرائي أو نوعي ، ونتائج البحث الوصفي تؤكد المعنى بدلاً من التعميم.³⁰

اختار الباحث المنهج الوصفي لأن هذا النهج مناسب جداً للاستخدام في هذا الموضوع و كذلك أن موضع البحث في هذه الدراسة له طبيعة دون أي تدخل من الباحث أن يؤثر على حالة موضوع البحث من الممكن.

البحث المكتبي هو بحث في الأدب أو بمصطلح بحث المكتبة (بحث المكتبة) مع طرق البحث بما في ذلك مصادر البيانات وجمع البيانات وتحليل البيانات.³¹

اختار الباحث نوع البحث الخاص بالبحث المكتبي لأن موضوع البحث كان الكتاب الدراسي العربية للصف الثامن ولم يكن مطلوباً من الباحث الخوض في ميدان البحث المشاكل الموجودة في كتاب الصف الثامن.

ب- البيانات و مصادرها

بشكل عام فالبيانات هي مجموعة من الحروف أوالكلمات أو الأرقام أو الرموز أو الصور (الخام) المتعلقة بموضوع معين . مثال على

³⁰ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (bandung: penerbit alfabeta, 2017), hal: 15

³¹ Taufiqur rahman, *kiat kiat menulis karya ilmiah remaja*, (semarang: CV. Pilar nusantara, 2018), hal: 8

ذلك: بيانات الموظفين (الأسماء - الأرقام الوظيفية - المهن - الصور) بدون ترتيب ، وينتج عن هذه البيانات بعد المعالجة ما يطلق عليه مصطلح معلومات كذلك ما يلتقطه قمر صناعي من صور هي بيانات يرسلها إلى الأرض في هيئة إشارات ، تقوم أجهزة حاسوبية على الأرض بتجميع البيانات وتنشئ بعد معالجتها الصورة أو صوراً .^{٣٢}

حصل الباحث في هذا البحث على البيانات البحثية من مصدرين. المصدر الأول هو المصدر الأساسي, والمصدر الأساسي هو المصدر الرئيسي في البحث عن بيانات البحث. ومن الأمثلة على ذلك الأشخاص المراجعون ، وأغراض البحث ، إلخ.

في هذا البحث ، كانت المصادر الرئيسية المستخدمة هي الكتب المدرسية العربية للصف الثامن ، وبصرف النظر عن المصادر الأولى ، استخدم الباحث أيضًا المصادر الثانوية. المصادر الثانوية هي المصدر الثاني للبيانات المستخدمة لتقوية البيانات التي تم الحصول عليها من المصدر الأول. الأمثلة هي الوثائق أو الأدبيات المتعلقة بالمشكلة. في حين أن المصدر الثاني في هذه الدراسة هو المعلم ، كمستخدم لكتاب اللغة العربية للصف الثامن.

ج- طريقة جمع البيانات و أدواتها

تعتبر طريقة جمع البيانات أهم خطوة في البحث ، لأن الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات. يمكن جمع البيانات في أماكن مختلفة ومصادر مختلفة وطرق مختلفة. في البحث الوصفي يتم جمع البيانات في الظروف الطبيعية ، ومصادر البيانات الأولى ، وطريقة جمع البيانات هي أكثر على الملاحظة والمقابلة والتوثيق.^{٣٣}

³² <https://moazz00mxmx.wordpress.com>, diakses pada 29 Desember 2020, pukul 17.46

³³ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (bandung: penerbit alfabeta, 2017), hal: 308-309

في هذا البحث، استخدم الباحث طريقة لجمع البيانات الوثائقية:

دراسة الوثائق

التوثيق هو سجلات الأحداث المرورة. يمكن أن تكون التوثيق كتابات أو صور أو أعمال الشخص. وفي نفس الوقت ، تعد التوثيق مكملاً لاستخدام أساليب الملاحظة والمقابلة في البحث الوصفي.^{٣٤}

الوثيقة المستخدمة في هذه الدراسة هي كتاب اللغة العربية للصف الثامن. وفي نفس الوقت ، أدوات البحث هي أداة يستخدمها الباحث لجمع البيانات اللازمة أثناء البحث. في البحث الوصفي أداة البحث هو الباحث نفسه. لذلك ، يجب أيضاً التحقق من صحة الباحثين كأداة قبل دخول مجال البحث.^{٣٥}

د- تصديق البيانات

لاختبار البيانات التي تم الحصول عليها أثناء عملية البحث ، مطلوب تصديق البيانات. استخدم الباحث التثليث لاختبار البيانات التي تم الحصول عليها. التثليث هو أسلوب لجمع البيانات يجمع بين طريقة جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية.^{٣٦}

يمكن تقسيم التثليث إلى نوعين ، وهما تثليث الطريقة وتثليث المصدر. تثليث المصدر هو المقارنة والتحقق من درجة الثقة في

³⁴ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan: pendekatan kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (bandung: penerbit alfabeta, 2017), hal: 329

³⁵ *ibid* , hal: 305

³⁶ *Ibid* , hal: 330

المعلومات التي تم الحصول عليها من خلال الوقت والأدوات المختلفة في البحث الوصفي.³⁷

وفي نفس الوقت ، فإن تثليث الطريقة هو أن الباحث يستخدم طريقة مختلفة لجمع البيانات للحصول على البيانات من نفس المصدر.³⁸ في هذا البحث ، استخدم الباحث تثليث الطريقة لأن الباحث يستخدم أكثر من أسلوب واحد لجمع البيانات وكان لديهم مصدر بيانات واحد فقط أثناء البحث.

هـ - أسلوب تحليل البيانات

تحليل بيانات البحث هو عملية لفحص البيانات وتنظيفها وتعديلها ونموذجاتها من أجل العثور على معلومات مفيدة بحيث يمكن أن توفر إرشادات للباحث لاتخاذ قرارات بشأن مشاكل البحث.³⁹ يتم إجراء تحليل البيانات بالمعنى الوصفي أثناء جمع البيانات وبعد الانتهاء من جمع البيانات خلال فترة معينة.⁴⁰

يجادل كرييندورف بأن تحليل المحتوى هو بحث يتم إجراؤه من خلال فحص النصوص أو المستندات أو الكتب لاستخلاص النتائج بناءً على سياق المستخدم. الغرض من تحليل المحتوى هو وصف أنواع قيم الأحرف ، ومدى ملاءمة قيم الأحرف لعنوان الحالي وتقنيات تقديم قيم الأحرف الموجودة في الكتب المستخدمة.⁴¹ كان موضوع الدراسة التي أجراها الباحث هو كتاب اللغة العربية للصف الثامن ، لذلك كان تحليل

³⁷ Muhammad ridha albaar dkk, *evaluasi pengelolaan diklat teknis*, (ponorogo:uwais inspirasi Indonesia ,2019),hal:66

³⁸ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan;pendekatan kuantitatif,kualitatif, dan R&D*,(bandung:penerbit alfabeta,2017), hal:330

³⁹ Mukhtazar, *prosedur penelitian pendidikan*, (Yogyakarta: absolute media,2020), hal:85

⁴⁰ Sugiyono, *metode penelitian pendidikan;pendekatan kuantitatif,kualitatif, dan R&D*,(bandung:penerbit alfabeta,2017), hal:337

⁴¹ Krippendorff dalam Atikah Mumpuni, *Integrasi Nilai Karakter dalam Buku Pelajaran* ,(Sleman : Deepublish, 2018) hal : 59

البيانات المستخدم هو تحليل المحتوى الذي ركز على مناقشة محتويات الكتاب.

في تحليل المضمون ، هناك ثلاثة مناهج ، بما في ذلك تحليل المضمون التقليدي والموجه و التجميعي. يستخدم تحليل المضمون التقليدي لوصف الظاهرة المراد دراستها وعادة ما يكون أكثر ملاءمة للبحث الذي يحتوي على أدبيات محدودة حول الظاهرة التي سيتم دراستها. وفي الوقت نفسه ، في تحليل المضمون المركز ، عادة ما يكون لدى الباحثين نظرية أو نتائج بحث سابق فيما يتعلق بالظاهرة المراد دراستها بحيث يكون النهج أكثر تنظيماً والهدف هو التحقق من صحة أو توسيع نطاق النظريات السابقة. آخرها هو تحليل المضمون التجميعي حيث يتم تنفيذ عملية تفسير المحتوى لفهم الاستخدام السياقي للكلمات.^{٤٢}

يستخدم الباحث تحليل المضمون الموجه لأن الباحث قد حصل على النظرية التي سيتم استخدامها ، إلى جانب أن الغرض من هذا الباحث هو التحقق من صحة النظرية التي استخدمها الباحث.

⁴² Jogiyanto Hartono dkk, *Metoda Pengumpulan dan Teknik Analisis Data*, (Yogyakarta : IKAPI, 2018), hal : 187

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

البحث الأولى ،العناصر الإجتماعية و الثقافية فى كتاب التلميذ اللغة العربية للصف الثامن على الأساس الاجتماعية والثقافية للإسلام.

لتحليل كتب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية بناءً على الأساس الاجتماعية والثقافية للمجتمع الإسلامي ، استخدم الباحث كتاب الإضاءات عرض البيانات على النحو التالي .

أ. الفصل الأول, الساعة

انطلاقاً من إحدى الخصائص في إعداد الكتاب المدرسي الذي يعتمد على الأساس الاجتماعي والثقافي ان يعرف الطلبة عن حالة الاجتماعية والثقافية. في هذا الكتاب الإضاءات يتم عرض ٣ نقاط في كل فصل متعلق بالأساس السابق. في هذه الحالة ، فإن معرفة الظروف الاجتماعية والثقافية التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل بشكل مفردات التي ستساعد الطلبة على تكوين المفهوم قبل جارية العملية الدراسية.

المواد المتعلقة بالثقافية في الفصل الأول هي:

١. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

المفردات التي تظهر مأخوذة من تحليل ظرف الوقت المتعلق بأنشطة الشخص التي تحدث عادة في حياته اليومية. يشرح في هذا الكتاب المفردات التي تظهر معلومات الوقت التي تحدث من الصباح إلى الصباح مرة أخرى.و من المعلوم أن في يوم فيه ٢٤ ساعات. و في هذا الكتاب ، ستتعلم مفردات اللغة العربية من ساعة ١ إلى ساعة ١٢ فحسب لأن ساعة ٣٤ قد وكلها ساعة ١٢. في الإسلام كانت الوقت

مهمة و تكون أساسا حتى إذا لا نستفدها جيدة فخرنا. ولذلك كانت مفردات عن ساعة هي من إحدى المفردات الشائعة.



٢. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

في هذا الكتاب ، ترتبط الأمثلة المعروضة في جملة أو صورة دائمًا بالثقافة الإسلامية. لأن المواضيع المطروحة في المناقشة في هذا الوقت ترتبط دائمًا بالأنشطة الإيجابية التي يقوم بها المسلمون. الصور المعروضة أدناه مفيدة جدًا في عملية تعلم الطلاب في فهم المواد.

على سبيل المثال ، في السؤال عن وقت يقدم الباحث هذا الكتاب إجابات تتعلق بأوقات الصلاة. مثل الصورة أدناه:

٣_ في أيِّ ساعةٍ تُصَلِّي الصُّبْح؟ أُصَلِّي الصُّبْحَ في الرَّابِعةِ تَقْرِينًا

(الظهر – الثانية عشرة) (العصر – الثالثة مساء) (المغرب - السادسة)

(العشاء - السابعة)



٣. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية

تحتوي الأسئلة والمفردات المأخوذة من هذا الكتاب على رسائل أخلاقية مأخوذة من الحضارة الإسلامية. تستخدم الكتابة في هذا الكتاب المبادئ الاجتماعية والثقافية ، أي نهج يرى كل مشكلة نوقشت من منظور الجوانب الثقافية والاجتماعية التي تحدث بالفعل. على سبيل المثال ، محتوى المحادثات الواردة في الفصل الأول ، بالإضافة إلى نية تذكير الطلاب بالمعرفة الموجودة ، تحتوي المحادثات المقدمة أيضًا على الأخلاق المتعلقة بالثقافة الاجتماعية المأخوذة من الحضارة الإسلامية ، وهي أهمية الوقت. لذا فإن محتوى المحادثة في الفصل الأول يمكن أن يكون رسالة للطلاب مفادها أن الوقت أغلى من الذهب وأن الوقت كالسيف.

فيما يلي مثال على محادثة حول أهمية الوقت:

حوار بين الطالبين

فاطمة: عِنْدَنَا اسْتِرَاحَةٌ مِنَ التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ إِلَى العَاشِرَةِ وَسَوْفَ نَرْجِعُ إِلَى الصَّفِّ مَرَّةً ثَانِيَةً لِلدِّرَاسَةِ	هاشم: عَفْوًا، كَيْم السَّاعَةُ الآن
هاشم: في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟	فاطمة: السَّاعَةُ السَّادِسَةُ وَالنِّصْفِ 06:30
فاطمة: في الساعة الثانية ظهرا	هاشم: في أي ساعة يَبْدَأُ الدَّرْسُ؟
هاشم: شكرا كثيرا	فاطمة: يَبْدَأُ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
فاطمة: لا شكر على واجب	هاشم: وَمَتَى يَنْتَهِي؟
	فاطمة: يَنْتَهِي فِي التَّاسِعَةِ وَالنِّصْفِ.
	هاشم: إِذَنْ، يَسْتَعْرِقُ الدَّرْسُ سَاعَتَيْنِ وَالنِّصْفَ. وَمَاذَا نَفْعَلُ بَعْدَ ذَلِكَ؟

في هذه الحالة ، ستساعد المعرفة الجديدة التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل في شكل مفردات الطلاب على إدراك جانب تكوين المفهوم قبل دراسة المادة التالية. يعرف الطلاب مقدّمًا معنى (الساعة) من خلال المفردات المقدمة في بداية الفصل. من المفترض أن يتمكن الطلاب من تحقيق فهم شامل في موضوع واحد حول (الساعة).

من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية ، من المعروف أن الفصل الأول من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.

ب. الفصل الثاني , يومياتنا

انطلاقاً من إحدى الخصائص في إعداد الكتاب المدرسي الذي يعتمد على الأساس الاجتماعي والثقافي ان يعرف الطلبة عن حالة الاجتماعية والثقافية. في هذا الكتاب الإضاءات يتم عرض ٣ نقاط في كل فصل متعلق بالأساس السابق. في هذه الحالة ، فإن معرفة الظروف الاجتماعية والثقافية التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل بشكل مفردات التي ستساعد الطلبة على تكوين المفهوم قبل جراية العملية الدراسية.

المواد المتعلقة بالثقافية في الفصل الثاني هي:

١. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

المفردات التي تظهر مأخوذة من تحليل المفردات يومياتنا المتعلقة بأنشطة الشخص التي تحدث عادة في حياته اليومية. يشرح هذا الكتاب المفردات التي توضح أنشطتنا اليومية التي نقوم بها غالباً. كما نعلم ، يوجد في يوم واحد العديد من الأنشطة التي نقوم بها. في هذا الكتاب نتعلم المفردات العربية عن أنشطتنا اليومية. لأنه من خلال تعلم مفردات حول يومياتنا ، يمكن أن يساعدنا ذلك على التواصل مع الآخرين حول الأنشطة التي نقوم بها. يعلم الإسلام فعل الخير في الأنشطة أو اختيار ما سيفعله الجميع. لذلك ، فإن مفردات يومياتنا هي واحدة من المفردات الإسلامية الشعبية.

فيما شرح بعد:



٢. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

في هذا الكتاب ، ترتبط الأمثلة المعروضة في جملة أو صورة دائماً بالثقافة الإسلامية. لأن المواضيع التي تظهر في مناقشاتنا يومياتنا ترتبط دائماً بالأنشطة الإيجابية التي يقوم بها المسلمون. الصور المعروضة أدناه مفيدة جداً في عملية تعلم الطلاب في فهم المواد.

على سبيل المثال ، عند طرح أسئلة مصورة حول حياتنا اليومية ، يقدم الباحث هذا الكتاب إجابات في شكل صور للأنشطة الإيجابية التي غالباً ما نقوم بها في حياتنا اليومية. مثل الصورة أدناه:

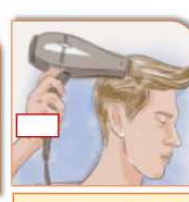
لاحظ الصور ثم رتبها لتكون فقرة كاملة!



أُنظِّفُ أسناني بالفرشاة



أتناول الفطور في السادسة



أجفف شعري بمجفف



أنا أرتدي ملابس المدرسة



أستيقظ من النوم في الرابعة



أنا أستحم في الحمام

٣. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية

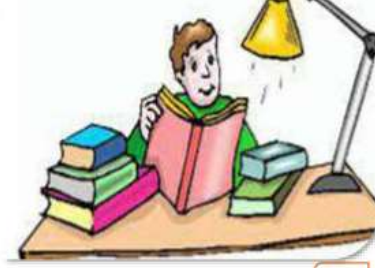
تحتوي الأسئلة والمفردات المأخوذة من هذا الكتاب على رسالة أخلاقية مأخوذة من الحضارة الإسلامية. تستخدم الكتابة في هذا الكتاب نهجًا تاريخيًا تجريبيًا ، وهو نهج يرى كل مشكلة تتم مناقشتها في ثقافة اجتماعية تحدث بالفعل. على سبيل المثال ، المحتوى في المحادثة الواردة في الفصل الثاني يهدف إلى تذكير الطلاب بالمعرفة الموجودة، كما تحتوي المحادثة المقدمة على أخلاق تتعلق بالثقافة الاجتماعية مأخوذة من الحضارة الإسلامية وهي أهمية حياتنا اليومية. لذلك يمكن أن يكون محتوى المحادثة في الفصل الثاني رسالة للطلاب الذين يقومون بأنشطتك اليومية بأنشطة إيجابية. لن تعود إلى الأيام التي مرت إذا استطعنا القيام بذلك اليوم ، فلا تتأخر للغد.

فيما يلي أمثلة لمحادثات وقراءة نصوص عن حياتنا اليومية:



- عائش : هل تستهبط تبتكر في المبتاح؟
أعدي : نعم، أستهبط تبتكر. عادةً حول الطاقة الزائدة والتمتع
عائش : ماذا تعني بعد أن تستهبط؟
أعدي : أذهب إلى الحمام لتستجم أنا وأختي. وتنتظف أسناني ثم أجلبت العرق
من شعرتنا فغففت الشعر وأستهبط بتشطيب الشعر.
عائش : وبماذا تعني بعد ذلك؟
أعدي : أعود إلى غرفتي وأرتدي ملابس للدراسة
عائش : هل تتناول المثلثون فنن أن نذهب إلى المدرسة؟
أعدي : نعم. نتناول فطور مع أبي وأمي وأخوتي الأصغر
عائش : كيف نذهب إلى المدرسة؟
أعدي : أذهب إلى المدرسة بالمحافلة بعد أن ألتقي مع أصدقائي كل يوم؟
عائش : كم ساعة يستغرق الذهاب إلى المدرسة؟
أعدي : يستغرق الذهاب إلى المدرسة نصف الساعة وأحيانًا المدرسة في الساعة الساعة إلا
الرابع
عائش : كم حصة للزمن في اليوم؟
أعدي : أربعون ساعة حصص في اليوم
عائش : في أي ساعة تنتهي الحصة الأخيرة؟
أعدي : تنتهي الحصة الأخيرة في الساعة الثانية نهارًا؟
عائش : هل نرجع إلى البيت بعد انتهاء الدرس؟
أعدي : نعم. نرجع إلى البيت مباشرة وأحيانًا نذهب إلى المكتبة للقراءة أو إلى حفلة أخص
الغناء
عائش : شكرًا كثيرًا
أعدي : الشكر لله

بَعْدَ انْتِهَائِي مِنْ يَوْمِي الدِّرَاسِيِّ، أَتَوَجَّهُ أَنَا
وَصَنَدِيقِي إِلَى الخَافِلَةِ وَنَتَوَجَّهُ إِلَى مَنَازِلِنَا
مُودِعِينَ بَعْضُنَا البَعْضَ. بِمَجَرَّدِ وُصُولِي
المُنْتَزِلَ، أَقُومُ بِمِرَاجَعَةِ الدُّرُوسِ وَأَعْمَلُ
فُرُوضِي اليَوْمِيَّةَ. وَذَلِكَ لِتَثْبِيتِ المَعْلُومَاتِ
جَيِّدًا، ثُمَّ أَرْتَاحُ لِمُدَّةِ سَاعَةٍ لِجِنِّ تَطَلُّبِ أُمِّي
مِثِّي الإِسْتِيقَاطَ لِتَنَاوُلِ وَجِبَةِ العَدَاءِ.



٤



فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ وَالبَصْفِ مَسَاءً، أَتَرُكُ
المُزِلَ وَأَذْهَبُ إِلَى السَّادِي، فَأَنَا عَضُوبُ فِي فَرِيقِ
كُرَةِ القَدَمِ وَهِيَ اللُّعْبَةُ المُفَضَّلَةُ لَدَيَّ،
وَلِذَلِكَ، أَتَرَبِّبُ لِمُدَّةِ سَاعَتَيْنِ يَوْمِيًّا، أَنَا أُطِيعُ
أوامِرَ المُتَرَبِّبِ وَأَجِبُّ التَّعَاوُنَ مَعَ بَاقِي أَعْضَاءِ
الفَرِيقِ، فَرِيقُنَا يَحْصِلُ نَتَاجِجًا جَيِّدَةً، فَقدُ
فُرُنَا فِي مُسَابَقَةِ المَدْرَسِ وَحَصَلْنَا عَلَى
الكَاسِ، وَتَمَّ فَرُحُنَا.



أَسْتَيْقِظُ مُبَكِّرًا جَدًّا فِي الصَّبَاحِ، عَادَةً حَوَالِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ
والبَصْفِ. أَسْتَيْقِظُ عَلَى الفُورِ وَأَذْهَبُ إِلَى الخَمَامِ. أبدأُ بِأَخِذِ
دُشِّي، وَتَنْظِيفِ أسْنَانِي، وَتَجْفِيفِ شَعْرِي مُسْتَعْدِمًا مُجَقِّفِ
الشَّعْرِ وَأَمْشِطُ بِمَشِطِ الشَّعْرِ، ثُمَّ أَعُودُ إِلَى غُرْفَتِي وَأَرْتَدِي
مَلَابِسَ المَدْرَسَةِ.

٢

أَتَنَاوَلُ فُطُورِي مَعَ أَبِي وَأُمِّي وَإِخْوَتِي
الأَصغَرَ مِثِّي وَأُوَدِّعُهُمْ ثُمَّ أَذْهَبُ إِلَى مَوْقِفِ الخَافِلَاتِ، نَعْتَاذُ
الرُّكُوبَ مَعَ أصدِقَائِي كُلِّ يَوْمٍ. أَصِلُ المَدْرَسَةَ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ
إِلَّا الرَّبِيعَ. يَرِنُ جَرَسُ الدُّخُولِ لِلْمَدْرَسَةِ فِي تَمَامِ السَّاعَةِ السَّابِعَةِ.
يَبْدَأُ يَوْمِي الدِّرَاسِي فِي السَّابِعَةِ وَالبَصْفِ صَبَاحًا لِذَلِكَ، يَجِبُ أَنْ
أَكُونَ دَاجِلَ الفَصْلِ فِي تِلْكَ السَّاعَةِ. هَذَا مُهِمٌّ جَدًّا فِي رُؤْيَيْنِ يَوْمِي:
لِذَلِكَ أَخْبِرُ نَفْسِي: لَا تَتَأَخَّرُ.

أَسْتَمِعُ جَيِّدًا إِلَى مُعَلِّمِي وَأَشْرِكُ فِي الأَنْشِطَةِ المَدْرَسِيَّةِ وَأَسَاعِدُ زَمَلَائِي
وَأَتَعَاوَنُ مَعَهُمْ لِتَسَهِيلِ الصُّعُوباتِ، وَلِذَلِكَ، أَنَا طَالِبٌ مَحْبُوبٌ مِنَ
المَدْرَسِيِّينَ وَالطُّلَّابِ.

في هذه الحالة ، ستساعد المعرفة الجديدة التي تم تقديمها بشكل عام في
بداية الفصل في شكل مفردات الطلاب على إدراك جانب تكوين المفهوم قبل دراسة

المادة التالية. يعرف الطلاب مقدّمًا معنى (يومياتنا) من خلال المفردات المقدمة في بداية الفصل. من المفترض أن يتمكن الطلاب من تحقيق فهم شامل في موضوع واحد حول (يومياتنا).

من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية ، من المعروف أن الفصل الثاني من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.

ت. الفصل الثالث, الهوية

انطلاقاً من إحدى الخصائص في إعداد الكتاب المدرسي الذي يعتمد على الأساس الاجتماعي والثقافي ان يعرف الطلبة عن حالة الاجتماعية والثقافية. في هذا الكتاب الإضاءات يتم عرض ٣ نقاط في كل فصل متعلق بالأساس السابق. في هذه الحالة ، فإن معرفة الظروف الاجتماعية والثقافية التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل بشكل مفردات التي ستساعد الطلبة على تكوين المفهوم قبل جرایة العملية الدراسية.

المواد المتعلقة بالثقافية في الفصل الثالث هي:

١. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

المفردات التي تظهر مأخوذة من تحليل المفردات الهوية المتعلقة بأنشطة الشخص التي تحدث عادة في حياته اليومية. في هذا الكتاب ، نشرح المفردات التي تُظهر الهويات التي غالبًا ما نقوم بها. كما نعلم ، هناك أنواع مختلفة من الهويات التي يمتلكها الشخص. في هذا الكتاب ستتعلم مفردات عربية عن الهوية. لأنه من خلال

تعلم مفردات حول الهواية ، يمكن أن يساعدنا ذلك على التواصل مع الآخرين حول الهوايات. الهواية هي نشاط تستمتع به بصدق ، بحيث يذهب عقلك إلى هناك ويساعدك على نسيان الكثير من الأشياء الثقيلة للحظة. يولي الإسلام اهتمامًا خاصًا بالنشاط البدني وصحة أهله. لذلك تعد مفردات الهواية من المفردات الإسلامية الشائعة.

فيما شرح بعد:

هَوَايَتِي ...



٢. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

في هذا الكتاب ، ترتبط الأمثلة المعروضة في جملة أو صورة دائمًا بالثقافة الإسلامية. لأن المواضيع المطروحة في المناقشة في هذا الهواية ترتبط دائمًا بالأنشطة الإيجابية التي يقوم بها المسلمون. الصور المعروضة أدناه مفيدة جدًا في عملية تعلم الطلاب في فهم المواد.

على سبيل المثال ، عند طرح أسئلة مصورة عن الهوايات ، يعطي الباحث هذا الكتاب إجابة على شكل صور لهوايات إيجابية نقوم بها كثيرًا في حياتنا اليومية ، وإحدى الصور المعروضة هي إحدى الهوايات التي تفضلها رسول الله صلى الله عليه وسلم.

٣. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية

تحتوي الأسئلة والمفردات المأخوذة من هذا الكتاب على رسالة أخلاقية مأخوذة من الحضارة الإسلامية. تستخدم الكتابة في هذا الكتاب نهجًا تاريخيًا تجريبيًا ، وهو نهج يرى كل مشكلة تتم مناقشتها في ثقافة اجتماعية تحدث بالفعل. على سبيل المثال ، محتوى المحادثات الواردة في الفصل ٣ لا يهدف فقط إلى تذكير الطلاب بالمعرفة الموجودة ، بل تحتوي المحادثات المقدمة أيضًا على الأخلاق المتعلقة بالثقافة الاجتماعية المأخوذة من الحضارة الإسلامية ، وهي أهمية الهوايات. لذلك يمكن أن يكون محتوى المحادثة في الفصل ٣ رسالة للطلاب الذين يهتمون بهوايتك وفقًا لمواهبنا. مع الاهتمام ، سيتم تحفيز شخص ما لتعلم شيء يهتم به. يمكن أن يؤثر اهتمام الشخص بشيء ما على موهبة ذلك الشخص. عندما يكون لدى شخص ما اهتمام مستمر بالموهبة التي يمتلكها ، فإن موهبة ذلك الشخص سوف تتطور بشكل جيد. على العكس من ذلك ، سيكون من الصعب تطوير موهبة الشخص إذا لم يكن لديه اهتمام في المجال المتعلق بموهبته. في العديد من روايات الحديث ، ذكر رسول الله صلى الله عليه وسلم ٣ رياضات تمت التوصية بها وأصبحت هواياته ، بما في ذلك ممارسة الرماية وركوب الخيل والسباحة.

فيما يلي أمثلة للمحادثات وقراءة النصوص حول الهوايات:

رتنا : السلام عليكم، أهلا وسهلا
 فطمة : وعليكم السلام ، أهلا ومرحبا
 رتنا : من أين أنت؟
 فطيةة : أنا من جاكرتا، وأنت؟
 رتنا : أنا من سورابايا
 فطمة : هل أنت تُحِبِّين القراءة؟
 رتنا : نعم، أحبُّ القراءة، وهي من هوايتي



فطمة : هوايتي نافعة. أي موضوع تقرئين؟
 رتنا : أحبُّ أن أقرأ في مواضيع كثيرةٍ مختلفةٍ مثل التاريخ، وعلم النفس، والروايات
 فطمة : منذ متى تتعودين القراءة؟
 رتنا : استمتعُّ بالقراءة منذُ زمنٍ طويلٍ. والدتي تُحبُّ القراءة، وأنا تعلَّمتُ القراءة مِنها
 فطمة : وهل تُحِبِّين التصوير؟
 رتنا : نعم، أهوي أيضا التصوير. وهذه صورةٌ غابلي، التقطتها بنفسي وأهديتها لك. لديّ كاميرا
 والكثيرُ من العدسات التي أستخدِمها في مناسباتٍ مختلفة. وما هوايتك
 فطمة : جزاك الله خيرا. هوايتي الرسم والطبخ.
 رتنا : وإيالك. وهل هذه صورةٌ مدرستك؟
 فطمة : نعم، رسمتها بيدي. وأهديتها لك، هذا زُمرٌ محبتي لك
 رتنا : شكرا كثيرا. وهل تحبِّين الطبخ؟
 فطمة : لا شكرك على واجب. نعم، أهوي الطبخ أيضا. وأريدُ أن أكون طبَّاخا

هوايتي المفضلة



جلست "رتنا" أمام الحاسوب، نطالع صفحة للتعارف: كتبت فيها "هؤلاء أطفال يبحثون عن أصدقاء جدد". تعرّفت "رتنا" على صديقة جديدة فكتبت لها رسالة إلكترونية. قالت: السلام عليكم ورحمة الله: أنا "رتنا، من سورابايا، أهوي القراءة والتصوير وهذه صورة عابلي، التقطها بنفسني وأهديها لك. أنا أحب أن ألتقط الصور كل يوم وأجيد بالتصوير. لدي كاميرا والكثير من العدسات التي أستخدمها في مناسبات مختلفة. ألتقط صوراً جميلة جداً بالحوال. عندما يكون لدينا اجتماع عائلي أو زواج، أنا من يلتقط الصور بسبب أن الجميع يحب تصويري. وأهوي أيضاً القراءة. أنا شخصية أستمتع بالقراءة منذ زمن طويل. والدي تحب القراءة، وأنا تعلمت القراءة منها. أحب أن أقرأ في مواضع كثيرة مختلفة مثل التاريخ، وعلم النفس، والروايات والكثير من المعلومات النافعة في وقت فراغي. وعندما أسافر، أفضي وقتي بالقراءة في الطائرة أو السيارة.

في هذه الحالة ، ستساعد المعرفة الجديدة التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل في شكل مفردات الطلاب على إدراك جانب تكوين المفهوم قبل دراسة المادة التالية. يعرف الطلاب مقدماً معنى (الهواية) من خلال المفردات المقدمة في بداية الفصل. من المفترض أن يتمكن الطلاب من تحقيق فهم شامل في موضوع واحد حول (الهواية).

من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية ، من المعروف أن الفصل الثالث من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.

د. الفصل الرابع، الرياضة

انطلاقاً من إحدى الخصائص في إعداد الكتاب المدرسي الذي يعتمد على الأساس الاجتماعي والثقافي ان يعترف الطلبة عن حالة الاجتماعية والثقافية. في هذا الكتاب الإضاءات يتم عرض ٣ نقاط في كل فصل متعلق بالأساس السابق. في هذه الحالة ، فإن معرفة الظروف الاجتماعية والثقافية التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل بشكل مفردات التي ستساعد الطلبة على تكوين المفهوم قبل جراية العملية الدراسية.

المواد المتعلقة بالثقافية في الفصل الرابع هي:

١. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

المفردات التي تظهر مأخوذة من تحليل للرياضات المتعلقة بالأنشطة الرياضية التي تتم عادة في حياتهم اليومية. يشرح هذا الكتاب المفردات التي توضح الأنشطة الرياضية التي نقوم بها غالباً. كما نعلم ، هناك أنواع مختلفة من الرياضات التي يفضلها شخص. في هذا الكتاب تعلم المفردات العربية عن الرياضة. لأنه من خلال تعلم المفردات الخاصة بالرياضة ، يمكن أن تساعدنا في التواصل مع الآخرين حول أسماء الألعاب الرياضية. الرياضة نشاط لتدريب الجسد ، ليس فقط جسدياً ولكن أيضاً روحياً. للإسلام اهتمام خاص بالنشاط البدني وصحة شعبه, وفقاً لوجهات نظر الإسلام و ثقافته الاجتماعية ، فإن قانون الرياضة هو سنة أو يستحب أن يفعل ذلك ما دام تطبيقه وفق تعاليم الإسلام.

كما هو موضح في الشكل التالي:



٢. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

في هذا الكتاب ، ترتبط الأمثلة المعروضة في جملة أو صورة دائماً بالثقافة الإسلامية. لأن الموضوع المطروح في مناقشة هذه الرياضة يرتبط دائماً بالأنشطة الإيجابية التي يقوم بها المسلمون, الصور المعروضة أدناه مفيدة جداً في عملية تعلم الطلاب في فهم المواد. على سبيل المثال ، عند تقديم معلومات مصورة عن الرياضة ، يصف الباحث هذا الكتاب صوراً للأنشطة الرياضية التي تتوافق مع الرياضات الموصى بها في الثقافة الاجتماعية الإسلامية الإندونيسية ، مثل المصارعة ورمي الرمح وركوب الخيل. مثل الصورة أدناه:



٣. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية

تحتوي الأسئلة والمفردات المأخوذة من هذا الكتاب على رسائل أخلاقية مأخوذة من الحضارة الإسلامية. تستخدم الكتابة في هذا الكتاب نهجًا تاريخيًا تجريبيًا ، وهو نهج يرى كل مشكلة نوقشت في ثقافة اجتماعية تحدث بالفعل. على سبيل المثال ، محتوى المحادثات الواردة في الفصل الرابع ، بالإضافة إلى نية تذكير الطلاب بالمعرفة الموجودة ، تحتوي المحادثات المقدمة أيضًا على أخلاق تتعلق بالثقافة الاجتماعية المأخوذة من الحضارة الإسلامية ، وهي أهمية الرياضة. لذا فإن محتوى المحادثة في الفصل الرابع يمكن أن يكون رسالة للطلاب الذين يهتمون بالرياضة وفقًا للمواهب التي نهتم بها.

من خلال ممارسة الرياضة ستجعل قلوبنا وأرواحنا صحية. الرياضة جزء مهم من الحضارة الإسلامية. لأن الرياضة في الحضارة الإسلامية متطابقة لتدريب الجسد والعقل والروح. ترتبط روح الرياضة بالتمسك بالأخلاق والصدق والروح الرياضية. عندما وصلت الحضارة الإسلامية إلى المناطق الأوروبية.

فيما يلي أمثلة لمحادثات وقراءة نصوص حول الرياضة:

حوار بين الإبن والأب

أحمد : معذرة يا أبي، أريد أن أشغل التلفاز؟

الأب : لا عليك، تفضل. ماذا تريد أن تشاهد؟

أحمد : أريد أن أشاهد برنامجاً في الرياضة

الأب : هل صديقك فوزي يحب ركوب الدراجة؟

أحمد : نعم، هو تمارس ركوب الدراجة. أما أخته فهي

تلعب كرة السلة

الأب : وكيف بهشام وأصدقائك الآخرين؟

أحمد : أما هشام وأصدقائي الآخرين فهم أعضاء فريق المدرسة لكرة القدم

الأب : وأنا أشجعتك يا بُني، أن لا تتترك ممارسة السباحة

أحمد : لماذا؟

الأب : لأن السباحة رياضة مفيدة للجسم والعقل



UJI PUBLIK

الرياضة المفضلة

كان أحمدُ جالساً جانب أبيه في غرفةِ المعيشةِ. أشغلَ الأبُ التلفازَ وأخذَ المخطَّاتَ الفضائيةَ. ظهَرَ على الشَّاشةِ فيلمٌ مُرعبٌ، ثُمَّ طَلَبَ أحمدٌ من أبيه أنْ يُغَيِّرَهُ:

أحمد: هل تأذن لي يا أبي أن أشاهد برنامجاً في الرياضة؟
الأب: أجل، تفضّل يا بُني



أحمد: أتذكّر يا أبي صديقي "فوزي"، هو يُمارس رياضة ركوب الدراجة. أما أخته فهي تلعب كرة السلة. وأما "هشام" وأصدقائي الآخرين فهم أعضاء فريق المدرسة لكرة القدم.

بالأمس، جرّث في ملعب المدرسة مباراة كرة القدم بين منتخب مدرستنا ومنتخب مدرسة أخرى. ارتدى فريقنا ثياب الصُفْرِ وارتدى فريق المدرسة الأخرى ثياب الخضر. أما الحكم فكان معلماً من مدرسة ثانوية ليَقُودَ المباراةَ بعدالةٍ



وحيث نزل الفريقان إلى أرض الملعب، أخذ كل لاعب مكانه ووضِعَ الحكمُ الكرةَ وسطَ الملعبِ وأعلنَ بدايةَ المباراةِ.

بدأ اللاعبون يجرون وراء الكرة. رأى هشام أفندي أمامه، فصوّب الكرة نحوهُ. أخذ أفندي الكرة، ثم ركلها ركلةً

شديداً وسجّل الهدف. وفي النهاية، فاز فريق مدرستنا بتعاونهم. ثم هُنا أعضاء فريق الخاسر فريق مدرستنا الفائز بروح رياضيةٍ مرحّةٍ وقالوا: إن فوزكم بالمباراة هو فوز لنا أيضاً

من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية ، من المعروف أن الفصل الرابع من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.

هـ. الفصل الخامس , المهنة

انطلاقاً من إحدى الخصائص في إعداد الكتاب المدرسي الذي يعتمد على الأساس الاجتماعي والثقافي ان يعرف الطلبة عن حالة الاجتماعية والثقافية. في هذا الكتاب الإضاءات يتم عرض 3 نقاط في كل فصل متعلق بالأساس السابق. في هذه

الحالة ، فإن معرفة الظروف الاجتماعية والثقافية التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل بشكل مفردات التي ستساعد الطلبة على تكوين المفهوم قبل جارية العملية الدراسية.

المواد المتعلقة بالثقافية في الفصل الخامس هي:

١ . المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

المفردات التي تظهر مأخوذة من تحليل المهن المتعلقة بالمهن التي عادة ما يقوم بها الشخص. يشرح هذا الكتاب المفردات التي تظهر المهنة التي يمتلكها الشخص. كما نعلم ، هناك أنواع مختلفة من المهن التي يمتلكها الإنسان. في هذا الكتاب تعلم المفردات العربية عن المهنة. لأنه من خلال تعلم مفردات حول المهنة ، يمكن أن يساعدنا في التواصل مع الآخرين حول المهنة. المهنة مصطلح يشير إلى وظيفة تتطلب خبرة أو مهارات خاصة. المهنة مصطلح يشير إلى وظيفة تتطلب خبرة أو مهارات خاصة. وفقا لوجهة النظر الاجتماعية والثقافية الإسلامية ، فإن كل فرد يعمل يجب أن يكون لديه ثقافة عمل جيدة. هناك حاجة ماسة لثقافة عمل جيدة لكي تصبح عاملاً فاضلاً يفهم القيم التي يعيشها ولا يقود الأفراد إلى الانحراف. لذلك فإن مفردات المهنة من المفردات الإسلامية الشعبية.

٢. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

في هذا الكتاب ، ترتبط الأمثلة المعروضة في جملة أو صورة دائماً بالثقافة الإسلامية. لأن الموضوعات التي أثيرت في مناقشة هذه المهنة مرتبطة دائماً بالثقافة الاجتماعية للمسلمين. الصور المعروضة أدناه مفيدة جداً في عملية تعلم الطلاب في فهم المواد. على سبيل المثال ، عند تقديم وصف توضيحي للمهنة ، يصف الباحث هذا الكتاب صورة لمهنة موصى بها في الثقافة الاجتماعية الإسلامية الإندونيسية. المهن التي تتوافق مع الثقافة الإسلامية الإندونيسية هي تلك التي تشجع على حل المشكلات المتعلقة بالعلاقات الإنسانية والتغيير الاجتماعي والتمكين وحرية الإنسان وكذلك تحسين المجتمع.

مثل الصورة أدناه:



٣. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية

تحتوي الأسئلة والمفردات المأخوذة من هذا الكتاب على رسائل أخلاقية مأخوذة من الحضارة الإسلامية. تستخدم الكتابة في هذا الكتاب نهجًا تاريخيًا تجريبيًا ، وهو نهج يرى كل مشكلة نوقشت في ثقافة اجتماعية تحدث بالفعل. على سبيل المثال ، محتوى نص القراءة الوارد في الفصل الخامس يهدف إلى تذكير الطلاب بالمعرفة الموجودة ، كما تحتوي المحادثة المقدمة أيضًا على الأخلاق المتعلقة بالثقافة الاجتماعية المأخوذة من الحضارة الإسلامية ، وهي أهمية المهنة. لذا فإن محتويات نص القراءة في الفصل الخامس يمكن أن تكون رسالة للطلاب الذين يهتمون بمهنتنا وفقًا للمواهب التي نمتلكها. من خلال امتلاك مهنة ، سيكون حماسنا للعمل أفضل ويمكننا إكمال جميع الأعمال حتى الانتهاء. في المجالات الاجتماعية والمجتمعية ، شوهت المساهمات الإسلامية على نطاق واسع عند انتقال السلطة من الدولة الأموية إلى السلالة العباسية ، ومن هنا ازداد القطاع الاقتصادي وكذلك تطور الزراعة والتعدين ، وغيرها من الجوانب. على سبيل المثال ، الجامعات الموجودة اليوم في أوروبا اليوم هي تطوير المؤسسات الإسلامية في تطور الحضارات العالمية. لذلك ، مع المهنة والخبرة التي يتم إجراؤها بجدية ، ستحدث تغييرات جيدة.

من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية ، من المعروف أن الفصل الخامس من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.

و.الفصل السادس, عيادة المريض

انطلاقاً من إحدى الخصائص في إعداد الكتاب المدرسي الذي يعتمد على الأساس الاجتماعي والثقافي ان يعرف الطلبة عن حالة الاجتماعية والثقافية. في هذا الكتاب الإضاءات يتم عرض ٣ نقاط في كل فصل متعلق بالأساس السابق. في هذه الحالة ، فإن معرفة الظروف الاجتماعية والثقافية التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل بشكل مفردات التي ستساعد الطلبة على تكوين المفهوم قبل جراية العملية الدراسية.

المواد المتعلقة بالثقافية في الفصل السادس هي:

١. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

المفردات التي تظهر مأخوذة من تحليل مفردات عيادة المرضى المتعلقة بأنشطة الحياة الاجتماعية للمجتمع. يشرح هذا الكتاب المفردات التي تظهر الاهتمام بالآخرين. كما نعلم ، في المبدأ الاجتماعي والثقافي. في هذا الكتاب تعلم مفردات عربية عن الأمراض المختلفة لأنه من خلال تعلم المفردات يمكننا الاهتمام ببعضنا البعض. لذلك ، فإن مفردات زيارة المرضى هي أحد المبادئ الاجتماعية والثقافية الإسلامية الشائعة.

٢. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

في هذا الكتاب ، ترتبط الأمثلة المعروضة في جملة أو صورة دائماً بالمبادئ الاجتماعية والثقافية للإسلام. لأن الموضوع الذي أثير في مناقشة عيادة المرض يرتبط دائماً بالأنشطة الإيجابية التي يقوم بها المسلمون. الصور المعروضة أدناه مفيدة جداً في عملية تعلم الطلاب في فهم المواد.

على سبيل المثال ، في شرح وصف زيارة المريض ، يعطي الباحث هذا الكتاب مثالا
كما هو موضح أدناه:



٣. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية

تحتوي الأسئلة والمفردات المأخوذة من هذا الكتاب على رسائل أخلاقية مأخوذة من الحضارة الإسلامية. تستخدم الكتابة في هذا الكتاب المبادئ الاجتماعية والثقافية ، أي نهج يرى كل مشكلة نوقشت من منظور الجوانب الثقافية والاجتماعية التي تحدث بالفعل. على سبيل المثال ، محتوى نص القراءة الوارد في الفصل السادس ، بالإضافة إلى نية تذكير الطلاب بالمعرفة الموجودة ، يحتوي نص القراءة المقدم أيضاً على الأخلاق المتعلقة بالمبادئ الاجتماعية والثقافية المأخوذة من الحضارة الإسلامية ، وهي أهمية عيادة المريض. لذا فإن محتويات نص القراءة في الفصل ٦ يمكن أن تكون رسالة للطلاب مفادها أن عيادة المريض هي تسامح للتأزر في المبادئ الاجتماعية والثقافية.

فيما يلي مثال لنص قراءة حول أهمية زيارة المريض:

النشاط الثالث

عيادة المريض

رَبَانَةُ بِنْتُ هَنْدِيَّةَ وَجَمِيلَةٌ وَمُطَبَّعَةٌ لِبِوَالِدَيْهَا. فِي كُلِّ يَوْمٍ، تَسْتَقْبِلُ مُنْكَرًا وَتُؤَدِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ وَتُرْتَّبُ حُجْرَتَهَا. وَقِيلَ أَنْ تَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ، تَتَنَاوَلُ الْإِفْطَارَ ثُمَّ تُوَدِّعُ وَالِدَيْهَا وَتَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ تَشِيًّا عَلَى الْأَقْدَامِ لِأَنَّ النَّيْتُ قَرِيبٌ مِنْ نَيْبِهَا.

وَفِي الْمَدْرَسَةِ، لَمَّا بَدَأَ الْيَوْمَ الدَّرَاسِيَّ وَأَتَى كُلَّ حِصَّةٍ، تَنْصَبُ إِلَى مَعْلَمَتِهَا جِدًّا، وَمَعْلَمَتِهَا تَحِيَّا حَيًّا شَدِيدًا لَتَقْوِيهَا وَلطَاعِمَهَا.

تَلَعَّبَتْ رَبَانَةُ مَعَ صَدِيقَاتِهَا فِطْمَةَ وَهَشَامَ وَتَبَيَّلَتْ فِي فِئَاءِ الْمَدْرَسَةِ الْوَاسِعِ فِي وَقْتِ الرَّاحَةِ. وَبِئْسَ مَا، غَابَتْ فِطْمَةُ عَنِ الْمَدْرَسَةِ وَظَلِمَتْ مِنْ بَاقِي صَدِيقَاتِهَا بِأَنَّهَا مَرِيضَةٌ. فَفَرَّضَتْ رَبَانَةُ هَشَامَ وَنَيْبَةَ لِيَذْهَبُوا إِلَى فِطْمَةَ لِيَطْمَئِنُّوا عَلَيْهَا.

وَذَهَبَتْ كُلُّ وَاحِدَةٍ إِلَى مَازِلِهِ لِيَسْتَأْذِنَ وَالِدَيْهِ فِي زِيَارَةِ فِطْمَةَ. فَلَمَّا أُخْبِرَتْ رَبَانَةُ وَالِدَاهَا بِهَذِهِ الزِّيَارَةِ، قَالَ: لَعْنٌ يَا بِنْتِي، أَذْهَبِي لِزِيَارَتِهَا وَقُولِي لَهَا: أَسْأَلُ اللَّهَ الْعَظِيمَ، رَبَّ الْعَرْشِ الْعَظِيمِ أَنْ يُشْفِيكَ.

وَأَتَى الْيَهَابُ إِلَى فِطْمَةَ، زَأَتْ رَبَانَةُ فِي الطَّرِيقِ الْمَرَاةَ عَجُوزَةً تُرِيدُ أَنْ تَعْبُرَ الطَّرِيقَ، فَأَخَذَتْ يَدَيْهَا وَسَاعَدَتْهَا فِي عُبُورِ الطَّرِيقِ.

وَلَمَّا وَصَلَتْ رَبَانَةُ إِلَى صَدِيقَاتِهَا فِطْمَةَ، دَعَتْ لَهَا كَمَا عَلَّمَتْهَا وَالِدَاهَا.

وَسَأَلَتْ هَشَامَ فِطْمَةَ عَنْ مَرِيضَتِهَا: مَاذَا بَلَكَ يَا فِطْمَةُ؟ فَقَالَتْ: الْحَمْدُ لِلَّهِ شَيْءٌ بَسِيطٌ رَكَامٌ وَخَفِي. وَتَكُنُّ الْيَوْمَ، اسْتَزَجَعْتُ عَافِيَتِي بَعْدَ تَنَاوُلِي لِلدَّوَاءِ.

دَعَا هَشَامُ فِطْمَةَ قَائِلًا: شَفَاكَ اللَّهُ وَعَفَاكَ. وَقَالَتْ نَيْبَةُ: مَطْبُورٌ إِنْ شَاءَ اللَّهُ. وَشَفَاكَ اللَّهُ شِفَاءً عَاجِلًا.

شَكَرَتْ فِطْمَةُ عَلَى زِيَارَةِ صَدِيقَاتِهَا قَائِلَةً: شُكْرًا لَكُمْ يَا أَسْدِقَائِي، لَقَدْ خَفِظْتُمْ عَنِّي شَاءَ الْعَرْشِ بِزِيَارَتِكُمْ لِي... إِلَى الْبَطَاءِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

في هذه الحالة ، فإن المعرفة الجديدة التي تم تقديمها بشكل عام في بداية الفصل في شكل مفردات ستساعد الطلاب على إدراك جانب تكوين المفهوم قبل دراسة المادة التالية. يعرف الطلاب مسبقًا معنى (عيادة المريض) من خلال المفردات المقدمة في

بداية الفصل. من المفترض أن يتمكن الطلاب من تحقيق فهم شامل لموضوع واحد حول (عيادة المريض).

من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن مدرسة الثانوية ، من المعروف أن الفصل السادس من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. العناصر الاجتماعية و الثقافة فى كتاب التعليم للغة العربية لفصل الثامن فى المدرسة الثانوية فى ضوء الأساس الاجتماعى و الثقافى الإسلامى

اعتمادا على ما قدم الباحث من أسئلة الباحث فى الفصل الأول والإطار النظرى فى الفصل الثانى ومنهج البحث فى الفصل الثالث وعرض البيانات وتحليلها فى الفصل الرابع عن مشكلات " تحليل كتاب التلميذ فى اللغة العربية لفصل الثامن فى المدرسة الثانوية على الأساس الاجتماعى و الثقافى الإسلامى " . فى هذا الفصل سيقدم الباحث على نتائج البحث ومناقشتها التى تصدر على أسئلة البحث ومناقشتها

١. فى الفصل الأول ، من النقاط الثلاث التى استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن الثانوية ، من المعروف أن الفصل الأول من الكتاب يحتوى على قيم اجتماعية وثقافية. من بين القيم الاجتماعية والثقافية المعنية ما يلى:

أ. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

ب. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

ج. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية^{٤٣}

٢. فى الفصل الثانى ، من النقاط الثلاث التى استخدمها الباحث لفحص الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن الثانوية ، من المعروف أن الفصل الثانى من الكتاب يحتوى على قيم اجتماعية وثقافية. من بين القيم الاجتماعية والثقافية المعنية ما يلى:

^{٤٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها. ص.٧٨.

أ. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

ب. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

ج. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية^{٤٤}

٣. في الفصل الثالث ، من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص

الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن الثانوية ، من

المعروف أن الفصل الثالث من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية. من

بين القيم الاجتماعية والثقافية المعنية ما يلي:

أ. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

ب. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

ج. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية^{٤٥}

٤. في الفصل الرابع ، من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص

الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن الثانوية ، من

المعروف أن الفصل الرابع من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية. من

بين القيم الاجتماعية والثقافية المعنية ما يلي:

أ. المحتوى ثرى بالمفردات الإسلامية الشائعة

ب. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الثقافة الإسلامية

ج. يهتم الكتاب بعرض نماذج حقيقية من الحضارة الإسلامية^{٤٦}

٥. في الفصل الخامس ، من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص

الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن الثانوية ، من

^{٤٤} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها. ص.٧٨

^{٤٥} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها. ص.٧٨

^{٤٦} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان ، إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها. ص.٧٨

المعروف أن الفصل الخامس من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.
من بين القيم الاجتماعية والثقافية المعنية ما يلي:

أ. الثقافة العربية الإسلامية

ب. الالمام بما هو معنوي محسوس مع تقدم الثاني على الأول والتدرج في
عرضهما

ج. الاهتمام بتصحيح المفاهيم الخاطئة عن الإسلام.

د. تقديم صورة عن الثقافة العربية وخصوصيتها

هـ. احترام ثقافات الآخرين

و. مساعدة الدارسين على التطبيع الاجتماعي ، والتكيف مع الواقع العربي
وأفراده^{٤٧}

٦. في الفصل السادس ، من النقاط الثلاث التي استخدمها الباحث لفحص
الجوانب الاجتماعية والثقافية لكتاب اللغة العربية للصف الثامن الثانوية ، من
المعروف أن الفصل السادس من الكتاب يحتوي على قيم اجتماعية وثقافية.
من بين القيم الاجتماعية والثقافية المعنية ما يلي:

أ. الثقافة العربية الإسلامية

ب. الالمام بما هو معنوي محسوس مع تقدم الثاني على الأول والتدرج في
عرضهما

ج. الاهتمام بتصحيح المفاهيم الخاطئة عن الإسلام.

د. تقديم صورة عن الثقافة العربية وخصوصيتها

هـ. احترام ثقافات الآخرين

^{٤٧}عاصم شحادة علي ومحمود عبد الفتاح إبراهيم عيسى، معايير تجديديه في تقويم المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير
الناطقين بها:دراسة تحليلية، ماليزيا: كلية المعارف الوحي و العوم الجامعة الإسلامية العلية). ص. ٨

و. مساعدة الدارسين على التطبيع الاجتماعي ، والتكيف مع الواقع العربي
وأفراده^{٤٨}

^{٤٨}عاصم شحادة علي ومحمود عبد الفتاح إبراهيم عيسى، معايير تجديديه في تقويم المحتوى الثقافي في كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها: دراسة تحليلية، ماليزيا: كلية المعارف الوحي و العوم الجامعة الإسلامية العلية). ص. ٨.

الفصل السادس

الإختتام

أ. الخلاصة

في نهاية البحث الجامعي. سيصف الباحث بعض الاستنتاجات التي يمكن استخلاصها والاقتراحات بناءً على نتائج البحث. بشكل عام ، بعد أن أجرى الباحث بحثًا باستخدام كتاب "الإضاءات" ، استنتج الباحث أن كتاب التلميذ اللغة العربية للصف الثامن في مدرسة الثانوية لها الضوء عن الاجتماعية والثقافية.

ب. الإقتراحات

بناء على ما قدمه الباحث عن نتائج البحث السابق ، أدرك الباحث أن في هذا البحث نقصانا وتقصيرا . ليكون هذا البحث أحسن مما سبق ، يعطى الباحث الإقتراحات كما يلي :

١. يرجو الباحث بعد الإستمرار والتطور بالإصلاح أحسن من هذا البحث
٢. يرجو الباحث أن يكون هذا البحث أساسيا لحل مشكلات تحليل الكتاب الدراسي للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة المتوسطة على أساس الاجتماعي و الثقافي مجتمع الإسلام.

قائمة المراجع

المراجع العربي

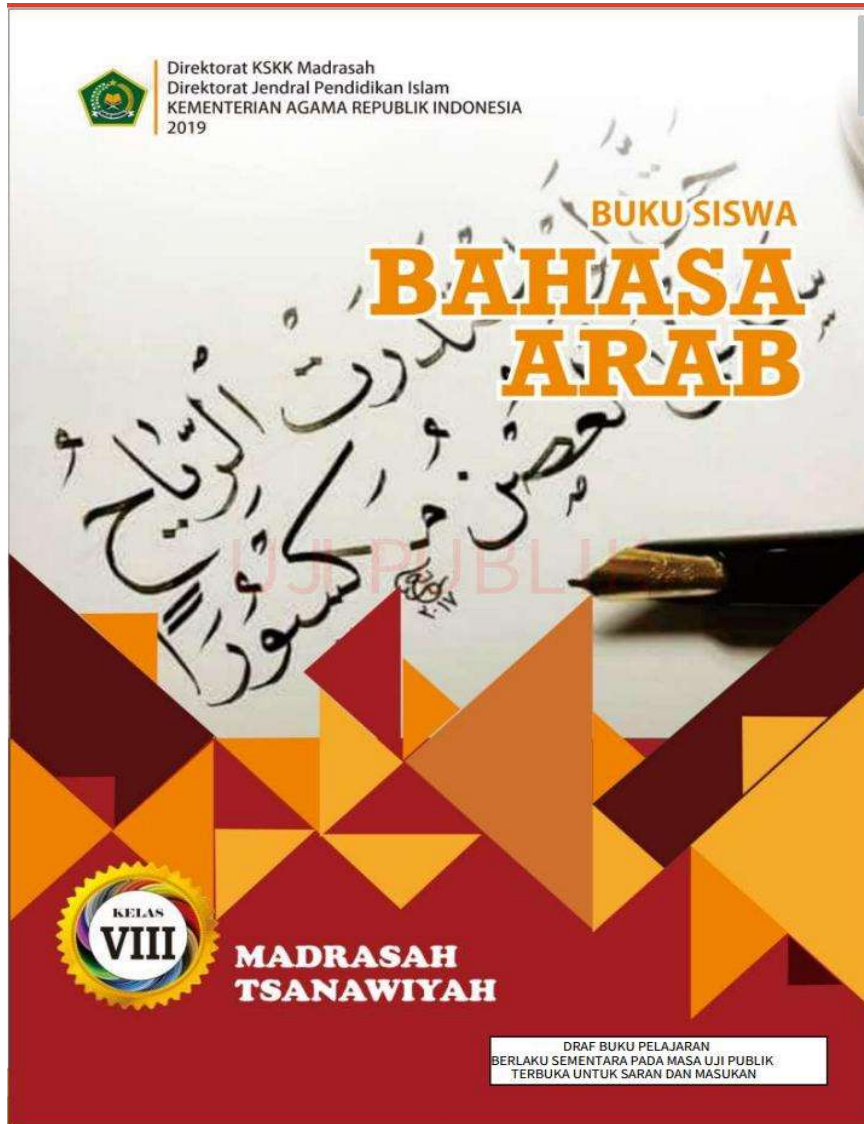
- طعيمة, رشدي أحمد, دليل عمل فى إعداد المواد التعليمية لبرنامج التعليم العالبية ,
عاصم شحادة علي ومحمود عبد الفتاح إبراهيم عيسى , معايير تجديديه فى تقويم
المحتوى الثقافى فى كتب تعليم العربية لغير الناطقين بها: دراسة تحليلية ,
ماليزيا: كلية المعارف الوحى و العموم الجامعة الإسلامية العلية).
عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان , إضاءات لمعلمي اللغة العربية الناطقين بها .

المراجع الأجنبي

- Andi prastowo, *sumber belajar & pusat sumber belajar*, (depok: prenadamedia group, 2018),
Abdullah al-gali dan abdul hamid Abdullah, diterjemahkan oleh sudi yahya Husein dkk, *menyusun buku ajar bahasa arab*, (padang: academia, 2012)
Bambang kaswanti purwo, *kajian serba linguistik*, (Jakarta: pt bpk gunung mulya, 2000).
Cakti indra gunawan, *pedoman dan strategi menulis buku ajar dan referensi bagi dosen*
Dedy irawan, *mengembangkan teks pelajaran membacaberbasis pendekatan proses untuk SD*, (banyumas: cv pena persada, 2020)
Erwan juhara dkk., *cendekia berbahasa*, (Jakarta selatan: PT. setia purna inves, 2005),
<http://laboratoriumbahasa.asia/bahasa-resmi-perserikatan-bangsa-bangsa/>, diakses pada 08 Januari 2021
h. Abdullah Muin, *Analisis kontrastif bahasa arab dan bahasa Indonesia (telaah terhadap fonetik dan morfologi)* (Jakarta: Pustaka Al Husna Baru, 2004).
<http://arabiemusti.blogspot.com/2016/12/asas-asas-dalam-mengembangkan-bahan.html> diakses pada 7 januari 2021 pukul 15.38
<https://moazz00mxmx.wordpress.com>, diakses pada 29 Desember 2020, pukul 17.46
Hamid darmadi, *pengantar pendidikan era globalisasi*, (banten: an l image, 2019),

- I wayan suwendra,*metodologi penelitian kualitatif*,(bali:nilacakra publishing house, 2018),
- Khairy Abusyairi dalam sutra ramah dan miftahur rohman,” Analisis Buku Ajar Bahasa Arab Madrasah Aliyah Kurikulum 2013”, *Arabiyatuna : Jurnal Bahasa Arab*, Vol. 2, No. 2, 2018,
- Muhammad ridha albaar dkk,*evaluasi pengelolaan diklat teknis*,(ponorogo:uwais inspirasi Indonesia ,2019),
- Mukhtazar,*prosedur penelitian pendidikan*,(Yogyakarta:absolute media,2020),
- Nandang sarip hidayat,”problematika pembelajaran bahasa arab”, *Jurnal Pemikiran Islam*; Vol. 37, No. 1 Januari-Juni 2012,
- Pinton Setya Mustafa dkk, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Tindakan Kelas dalam Pendidikan Olahraga*, (Malang :, 2020),
- Syamsul arifin dan adi kusrianto,*sukses menulis buku ajar & referensi*,(Jakarta:grasindo), hal:56
- Sugiyono,*metode penelitian pendidikan;pendekatan kuantitatif,kualitatif, dan R&D*,(bandung:penerbit alfabeta,2017),
- Taufiqur rahman, *kiat kiat menulis karya ilmiah remaja*, (semarang:CV. Pilar nusantara,2018),
- Umrati dan Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif ; Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*, (Makassar : Sekolah Tinggi Teologi Jaffray, 2020),

قائمة الملاحق





إضاءات

لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها

د. عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان

١٤٣١هـ