

الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي

(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد :

ديوي ليلة الرحمة

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٧

المشرفة :

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي

(دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد :

ديوي ليلة الرحمة

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٧

المشرفة :

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوضيف : ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني طالبة:

الاسم : ديوي ليلة الرحمة

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٧ :

موضوع البحث : الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي
(دراسة تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه ومازده من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادّعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩



ديوي ليلة الرحمة

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٧

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم ديوي ليلة الرحمة تحت العنوان الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية) قد تم بالتفتيش والمراجعة قبل المشرف وهي صالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستفتاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف :

١٩٧٧٠٢٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية



الدكتورة شافية، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : ديوي ليلة الرحمة

رقم القيد : ١٥٣١٠١١٧

العنوان : الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي

(دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢٤ أكتوبر ٢٠١٩ م

لجنة مناقشة

التوقيع
()

(رئيسة اللجنة)

١- دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢١٥٠٣٢٠٠٣

()

(المختبر الرئيس)

٢- عبد الرحمن، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠٦١٢٠٠٥٠١١٠٠٣

()

(السكرتيرة)

٣- معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥



المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٠٣٢٠٠٢

الاستهلال

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ:
 سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ
 فَاجْتَنِبُوهُ وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَاتُّوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ
 الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ وَاخْتِلَافُهُمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ. رواه
 البخارى ومسلم (النووي، ص. ١٧)

Abu Hurairah Abdurrahman bin Shakhr ra. berkata, Aku mendengar Rasulullah SAW. Bersabda, "Apa yang kularang untuk kalian, maka tinggalkanlah dan apa yang kuperintahkan kepada kalian, maka laksanakan sesuai dengan kemampuan kalian. Sesungguhnya yang membinasakan orang-orang sebelum kalian adalah banyaknya pertanyaan dan perselisihan terhadap para Nabi mereka".

(HR. Bukhori dan Muslim)

الإهداء

أهدي هذا البحث إلى :

١. أبي المحبوب دمياطي الذي قد بذل جهده روحيا وجسديا لنجاحي.
 ٢. أمي المحبوبة نورالعزيزة التي أفاضت محبتها إليّ
 ٣. أختي الصغيرة المحبوبة دوي نور عمليا.
 ٤. مريّتي الحاجة سיתי فاطمة يحيى وأهلها.
 ٥. جميع المشايخ والأساتذة ومن قد علّمني علما نافعا، عسى الله أن يطول عمرهم ويغفر لهم ويدخلهم في دار السلام.
 ٦. وجميع أصدقائي وصدقاتي الأحباء.
 ٧. جميع أخواتي المحبوبات خصوصا سיתי نور عائشة، جيهان نور ميلاساري، فاطمة قرّة العين، وأمرة بلقيس.
- عسى الله أن يبارك لهم في الدارين... أمين

كلمة الشكر

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين على أمور الدنيا والدين، أشهد ان لا إله الا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمدا عبده ورسوله، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيّدنا ومولانا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع: "الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية)" بهداية الله وتوفيقه سبحانه وتعالى بجهد وإجتهد وكذلك مساعدة هؤلاء الذين يساعدون الباحثة. فلذلك تقدم الباحثة فوائق الاحترام وشكرا جزيلًا إلى:

١. الأستاذ الدكتور عبد الحارس كمدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢. الدكتورة شافية، عميدة كلية العلوم الإنسانية.

٣. الدكتور حلومي، الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.

٤. معرفة المنجية، الماجستير، مشرفة في كتابة هذا البحث.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وأدبها

وأخيرا، جزاهم الله أحسن الجزاء على حسنتهم وأعمالهم ومساعدتهم. عسى أن يجعل هذا البحث نافعا للباحثة خاصة ولقارئين عامة، آمين.

الباحثة

مستخلص البحث

ديوي ليلة الرحمة، ١٥٣١٠١١٧. الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي (دراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي. قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية مالانج.

المشرفة : معرفة المنجية، الماجستير

الكلمات الرئيسية : الفعل المعتل، الإعلال

الفعل المعتل هو الفعل الذي كان حرف العلة هو ا،و،ي، في فائه او عينه او لامه. الإعلال هو تغيير حروف العلة للتخفيف، بقلبه، أو إسكانه، أو حذفه. الإعلال إحدى من القواعد الأساسية في تعليم اللغة العربية، بالإضافة إلى ذلك ستجرب الباحثة أن تحلل الأحاديث الأربعين النووية.

في هذا البحث الجامعي استخدمت الباحثة أسئلتان وهما : (١) ما الكلمات التي تشتمل على الإعلال في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي؟ (٢) ما أنواع الإعلال وتغيراتها في الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي؟ أما نوع البحث في هذا البحث هي طريقة المكتبية والوثاقية. ثم الطريقة التي تستخدمها لتحليل البيانات هي طريقة التحليلة بعلم الصرف بمنهج الوصفى.

وجدت الباحثة الكلمات وهي الأفعال من الفعل الثلاثي المجرد ومن الفعل الثلاثي المزيد التي تشتمل الإعلال في الأحاديث الأربعين النووية وهي من بناء مثال او اجواف او ناقص او لفيف، وهي من جميع أنواع الإعلال من الحذف والقلب والتسكين.

ABSTRACT

Dewi Lailatur Rohmah. 15310117. **Fi'il-fi'il mu'tal in hadits-hadist "Al-arbain an-nawawiyah" by Imam an-Nawawi Studies Analysis of Shorof.** Thesis Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanites, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Ma'rifatul Munjiah. M.HI., M.Pd

Keyword: Fi'il mu'tal, I'lal

Fi'il mu'tal is a fi'il which has the 'illat letter i.e. alif, wawu, ya', both in fa 'fi'il,' ain fi'il, and lam fi'il. I'lal is a change in the letter 'illat to reduce pronunciation, by changing the letters, or reconciling them, or discarding them. I'lal is one of the basic rules in the framework of learning Arabic. Therefore, the researcher tries to further discuss the discussion by practicing it in the Al-Arbain An-Nawawiyah hadith.

In this study researchers used two problem formulations, those are 1) What are the words that experience the I'lal process at Hadith of 'Al-arbain an-Nawawiyah ?. 2) What are the types of I'al and their changes at Hadith of Al-arbain an-Nawawiyah ?. The approach used in this thesis is the shorof discipline. The type of research is library research, using data collection techniques and descriptive analysis methods.

Based on the results of data analysis, can be concluded that the researcher found some fi'il sentences whether from tsulatsi mujarrood or tsulatsi mazid which are contained i'lal at hadith of Al-Arbain An-Nawawiyah. Those sentences are from bina' misal, ajwaf, naqis, and lafif. Those sentences are from all of i'lal kinds, those are: throw, replace, and reconcile.

ABSTRAK

Dewi Lailatur Rohmah. 15310117. **Fi'il-fi'il mu'tal dalam hadits-hadist "Al-arbain an-nawawiyah" karangan Imam an-Nawawi Analisis Kajian Shorof.** Skripsi Jurusan Bahasa dan Sastra Arab Fakultas Humaniora Universitas Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Ma'rifatul Munjiah. M.HI., M.Pd

Kata kunci: Fi'il mu'tal, I'lal

Fi'il mu'tal adalah fi'il yang terdapat huruf 'illat yaitu alif, wawu, ya', baik di fa' fi'il, 'ain fi'il, maupun lam fi'il. I'lal adalah perubahan huruf 'illat guna meringankan pengucapan, dengan cara mengganti hurufnya, atau mensukunkannya, atau membuangnya. I'lal merupakan salah satu kaidah yang mendasar dalam rangka mempelajari Bahasa Arab. Oleh karenanya, peneliti mencoba untuk membahas lebih lanjut pembahasan i'lal dengan mempraktekkannya dalam hadits Al-Arbain An-Nawawiyah.

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan dua rumusan masalah, yaitu 1) Apa saja kata yang mengalami proses I'lal dalam Hadits 'Al-arbain an-Nawawiyah ?. 2) Apa saja jenis-jenis I'lal dan perubahannya dalam Hadits 'Al-arbain an-Nawawiyah?. Pendekatan yang digunakan dalam skripsi ini adalah disiplin ilmu shorof. Adapun jenis penelitiannya merupakan penelitian pustaka, menggunakan teknik pengumpulan data dan teknik analisis metode deskriptif.

Berdasarkan hasil dari analisis data, diperoleh kesimpulan bahwa peneliti menemukan beberapa kalimat fi'il baik dari tsulatsi mujarrod maupun tsulatsi mazid yang terdapat i'lal dalam hadits Al-Arbain An-Nawawiyah. Kalimat-kalimat tersebut dari bina' misal, ajwaf, naqis, dan lafif. Kalimat-kalimat tersebut dari semua macam i'lal, yaitu: membuang, mengganti, atau mensusukun.

محتويات البحث

| | | |
|---|-------|---------------------|
| أ | | تقرير الباحثة |
| ب | | تصريح |
| ت | | تقرير لجنة المناقشة |
| ث | | الاستهلال |
| ج | | الإهداء |
| ح | | كلمة الشكر |
| خ | | مستخلص البحث |
| ر | | محتويات البحث |
| ١ | | الفصل الأول |
| ١ | | ا. خلفية البحث |
| ٣ | | ب. أسئلة البحث |
| ٣ | | ج. أهداف البحث |
| ٣ | | د. فوائد البحث |
| ٤ | | هـ. الدراسة السابقة |
| ٥ | | و. منهج البحث |

| | |
|----|---|
| ٨ |الفصل الثاني الإطار النظري |
| ٨ |أ-المبحث الأول : علم اللغة |
| ٨ |ب-المبحث الثاني : علم الصرف |
| ١٢ |ث-المبحث الثالث : الإعراب |
| ١٥ |ج-المبحث الرابع : الفعل المعتل |
| ١٧ |الفصل الثالث عرض البيانات وتحليلها |
| ٨٣ |الفصل الرابع الاختتام |
| ٨٥ |قائمة المصادر و المراجع |
| ٨٧ |سيرة ذاتية |

الفصل الأول

١. خلفية البحث

علم التصريف أحد علوم الأدب الاثني عشر التي يحتزبها عن الخلل في كلام العرب لفظاً أو كتابة، وكان علماء النحو قديماً هم علماء اللغة والأدب، لأنّ التمايز بين هذه العلوم لم يتم إلا بعد حين، وقد نشأ علما النحو الصرف معا بعدما أحس العرب بمحاجتهم إليهما، وذلك لحفظ القرآن الكريم من اللحن الذي انتشر بدخول شعوب غير عربية في الإسلام، ولفهم النص القرآني باعتباره مناط الأحكام التي تنتظم الحياة. (الحملاوي، ١٣١٥، ص. ٢٧)

الصرف، ويقال له التصريف. وهو لغة التغيير. واصطلاحاً: هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلال أو غير ذلك. (السامرائي، ٢٠١٣، ص. ٩). هذا والصرف والتصريف في الأصل مصدران لصرف وصرف يدور معناه حول التحويل والتغيير والتقليب، يقال: صرفته عن وجهه صرفاً إذا رددته وحولته، وصرفته في الأمر تصريفاً إذا قلبته، ومن هذا تصريف الرياح أي: تحويلها من جهة إلى جهة، فتارة تهب شمالاً، وتارة جنوباً، وتارة صبا أي من المشرق وتارة دبوراً أي من المغرب-، وصروف الدهر تقلباته، وتصريف السحاب تحويلها من جهة إلى أخرى، وتصريف الآيات: تبينها في أساليب مختلفة وصور متعددة. (الحملاوي، ٢٠١٣، ص. ٤٠).

أما موضوع هذا العلم الشريف فهو الكلمات العربية من حيث الهيئة والكيفية التي تكون عليها لتدل على معانيها المقصودة، ومن حيث التغييرات التي تعترضها لأغراض

لفظية. (السامرائي، ٢٠١٣، ص.٤٣). ومن موضوعات علم الصرف أيضا الإعلال.
فالإعلال هو حذف حرف العلة، أو قلبه، أو تسكينه. (الغلاييني، ص. ١٠٤).

الإعلال هو تغيير يطرأ على أحد حروف العلة (ا، و، ي)، وما يلحق بها (الهمزة) وذلك للتخفيف، ويكون ذلك إما بالحذف، نحو: قُمْ (أصلها قَوْم)، أو بالتسكين والنقل، نحو: يَقُوم (أصلها يَقُوم). والإعلال جزء من الإبدال، فكل إعلال إبدال وليس العكس. (راجي الاحمر، ١٩٩٧، ص. ١٤٤). وإذا كان الماضي على ثلاثة أحرف فتحوا منه حرف المضارعة نحو يَضْرِبُ، و يَعْلَمُ، و يَظْرَفُ. وأما اختاروا للثلاثي فتح حرف المضارعة نحو يَضْرِبُ و يَعْلَمُ لأنّ الثلاثي خفّ على ألسنتهم، وكثر استعمالهم له، فاختاروا له الفتحة، لأنّ أخفّ الحركات، وأكثرها في الاستعمال. وإذا كان الماضي على أربعة أحرف ضمّوا حرف المضارعة من مستقبله نحو: أَكْرَمَ-يُكْرِمُ، وَكَسَرَ-يُكَسِّرُ، وَدَخَرَجَ-يُدْخِرُجُ، وَقَاتَلَ-يُقَاتِلُ، وأما اختاروا له الضمّة، لأنّ الفتحة فد غلب عليها الثلاثي، ولم يبق له إلا أن يضمّ أو يكسر، ولم يجز أن يكسر لئلا يلبس بلغة الذين يكسرون حرف المضارعة. (الثمانيني، ١٩٩٩، ص. ١٣٨)

الإعلال إحدى من القواعد الأساسية في تعليم اللغة العربية، بدون تعلمه فالطلاب سوف يصعبون لمعرفة أصل الكلمات يطابق وزنه. ستجرب الباحثة أن يبحث الإعلال في الأحاديث "الأربعين النووية" بمنهج الإعلال، إضافة إلى ذلك أن البحث عن الإعلال لا يكون كثيرا في قسم اللغة العربية وأدبها، ويكون عدده حوالي ٣ في أربع سنوات من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧، بالنسبة إلى البحث عن الإعلال حوالي ٢ في أربع سنوات من ٢٠١٤ إلى ٢٠١٧، تختار الباحثة الأحاديث النبوية في هذا البحث لأنّ الباحثة وجدت في أول ملاحظتها كثيرا من الأفعال المعتلة التي فيها الإعلال. فتحاول الباحثة تحليلها من هذا البحث الجامعي بالعنوان "الأفعال المعتلة في الأحاديث "الأربعين النووية" للامام النووي (دراسة تحليلية صرفية)" وترجو أن يكون هذا البحث مفيدا للباحثة وغيرها.

ب. أسئلة البحث

١. ما الأفعال التي تشمل على الإعلال وما بناؤها في الأحاديث "الأربعين النووية" للامام النووي؟

٢. ما أنواع الإعلال وتغيراتها في الأحاديث "الأربعين النووية" للامام النووي؟

ج. أهداف البحث

فالأهداف التي تسعى الباحثة إلى تحقيقها فهي كما يلي:

١. لمعرفة الكلمات التي تشمل على الإعلال في الأحاديث "الأربعين النووية" للامام النووي

٢. لمعرفة أنواع الإعلال وتغيراتها في الأحاديث "الأربعين النووية" للامام النووي

د. فوائد البحث

١. الفائدة النظرية

و هي لزيادة العلوم والمعرفة عن الصرف وبخاصة الإعلال.

٢. الفائدة التطبيقية

يمكن هذا البحث أن يعطي فكرة للقارئ عن الإعلال حتى يكون القارئ فاهما

حقا الفهم.

هـ. الدراسة السابقة

١. درة النعمة, ٢٠١٦, بحث تكميلي تحت الموضوع "الإعلال وأنونه في سورة الفتح" قدمته لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. هذا البحث يبحث الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بطريقة إعلاها دراسة صرفية في سورة الفتح. وظهرت النتائج من هذا البحث على أنّ من ٢٩ آيات وجدت فيها ٦٢ من ٢٥ آيات التي وقع فيها إعلال. بتفصيل نوع الإعلال هو الإعلال بالحذف, الإعلال بالقلب, الإعلال بالتسكين, الإعلال بالحذف والقلب, الإعلال بالتسكين, الإعلال بالقلب والتسكين, الإعلال بالحذف والتسكين, الإعلال بقلبين.
٢. محمد منيب, ٢٠١٥, بحث تكميلي تحت الكوضوع "الإعلال في سورة الملك" قدمه لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. هذا البحث يبحث الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بطريقة إعلاها دراسة صرفية في سورة الملك. وظهرت النتائج من هذا البحث على أنّ من ٣٠ آيات وجدت فيها ٢٨ آيات التي وقع فيها إعلال.
٣. رفعة النصيحة, ٢٠١٤, بحث تكميلي تحت الموضوع "الإعلال و الإبدال والإدغام في سورة يس" قدمته لإتمام بعض الشروط للحصول على اللقب العالمي في علم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب بجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرتا. هذا البحث يبحث الكلمات التي يشمل فيها الإعلال و الإبدال والإدغام بطريقة إعلاها وإبدالها وإدغامها دراسة تحليلية صرفية إحصائية في سورة يس. وظهرت النتائج من هذا البحث على أنّ من ٨٣ آيات وجدت فيها ٣٤ آيات التي وقع فيها الإعلال فقط, وأيته

واحدة التي وقع فيها الإبدال فقط, ٩ آيات التي وقع فيها الإدغام فقط, ٣ آيات التي وقع فيها الإعلال والإبدال معا, وأية واحدة التي وقع فيها الإعلال و الإدغام معا ثم الأخير وجدت أية واحدة التي وقع فيها الإعلال والإبدال والإدغام.

٤. عالمة نور حانفة, ٢٠١٧, بحث تكميلي تحت الكوضوع "الإعلال وأنواعه في سورة النازعات" قدمه لاستيفاء الشروط لنيل الدرجة الأولى في اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا البحث يبحث الكلمات التي يشمل فيها الإعلال بطريقة إعلالها دراسة صرفية في سورة النازعات. وظهرت النتائج من هذا البحث على أنّ من ٣٠ آيات وجدت فيها ٣٢ آيات التي وقع فيها إعلال. ١٩ كلمات التي تشتمل على الإعلال بالقلب فقط, كلمة التي تشتمل على الإعلال التسكريين بالنقل فقط, ٤ كلمات التي تشتمل على الإعلال بقلبين, كلمة التي تشتمل على الإعلال التسكريين بالنقل, كلمة التي تشتمل على الإعلال التسكريين بالنقل والقلب معا, و ٦ كلمات التي تشتمل على الإعلال بالقلب والحذف معا.

و. منهج البحث

١. مدخل البحث

هذا البحث بمدخل كفيي ووصفيي، يعني يؤكد على أوجه الفهم العميق والمسألة، البحث الذي يقصد لفهم ما تقعت الباحثة، وبالطريقة الوصف بالكلمات واللغة في السياق الخاص العلمي وينتفع كل المدخل العلمي. (Lexy, 2011, h.6)

فذلك، كان هذا البحث من البحث اليغي لأن في هذا البحث لا يستخدم بالأرقام. أما من حيث نوعه فهذا البحث من نوع بحث تحليل النص للدراسة التحليلية الصرفية.

٢. مصادر البيانات

أما بيانات هذا البحث هي الكلمات التي فيها الإعلال من الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي. وأما مصادر هذه البيانات فهي الكتاب الذي يتكون ٤٢ الأحاديث

أ) مصادر البيانات الأساسية

هي البيانات التي تجمعها الباحثة وتستبسطها وتستوضحها من المصادر الأولى. (Sumadi, 1983, h.84). وأما المصادر الأولى تؤخذ من الأحاديث "الأربعين النووية" للإمام النووي.

ب) المصدر الثانوية

أخذت الباحثة من المراجع الأخرى وتستبسطها ويستوضحها في النشرة العلمية وهي: شذ العرف في فن الصرف، التطبيق الصرفي، المعجم المفصل في علم الصرف، المعجم المنور، شرح التصريف، جامع الدروس العربية، قواعد الإعلال في الصرف، الصرف التعليمي.

٣) طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات في هذا البحث فهي طريقة الوثائق، وهي أن تقرأ الباحثة الأحاديث النبوية عدة مرات لتستخرج منها البيانات التي تريدها، ثم تقسم تلك البيانات وتصنيفها حسب أنواع الإعلال المراد لتحليلها لتكون هناك بيانات عن الكلمات التي فيها الإعلال.

٤) طريقة تحليل البيانات

أما في تحليل البيانات التي تم جمعها فنتبع الباحثة الطريقة التالية:

أ) تحديد البيانات : وهنا تختار الباحثة من البيانات عن أنواع الإعلال في الأحاديث "الأربعين النووية" لشيخ نواوي بن عمر البنتي وبيانها التي تم جمعها ما تراها مهمة وأساسية وأقوى صلة بأسئلة البحث.

ب) تصنيف البيانات : هنا يصنف الباحث البيانات عن أنواع الإعلال في الاحداث النبوية وبيانها التي تم تحديدها حسب النقاط في أسئلة البحث.

ج) عرض البيانات : هنا تعرض الباحثة البيانات المتعلقة بالإعلال في الاحداث النبوية (التي تم تحديدها وتصنيفها) ثم تفسرها أو تصنيفها، ثم تناقشها وتربطها بالنظريات التي لها علاقة بها.

الفصل الثاني الإطار النظري

أ- المبحث الأول : علم اللغة

من المعروف أن " اللغة " عبارة عن مجموعة من الأصوات، ومن تلك الأصوات التي تأتلف فيما بينها تتكون الكلمات، ومن مجموع الكلمات تتكوّن الجملة التي لا بد أن تدل على معنى مفيد، ومن هنا نستطيع أن نقسم علم اللغة مؤسسا على بنيته الداخلية إلى أربعة أقسام هي الفونولوجي (phonology) والمورفولوجي (morphology) والسنتكس (syntax) والسيمنتيك (semantics) الفونولوجي في اللغة العربية تسمى بعلم الأصوات هو علم يبحث عن أصوات اللغة وكيفية حصولها ووظيفتها في بنية اللغة كافة. والمورفولوجي في اللغة العربية تسمى بعلم الصرف هو العلم يبحث عن بنية الألفاظ وأجزائها ومشتقاتها. والسنتكس في اللغة العربية تسمى بعلم النحو هو علم يبحث عن ألفاظ وكيفية تركيبها حتى تصير كلاما. وأما السيمنتيك في اللغة العربية تسمى بعلم الدلالة هو علم يبحث عن معنى اللغة المعجمية والنحوية والسياقية. (Abdul Chaer, 2003, h. 15-16)

ب- المبحث الثاني : علم الصرف

١. تعريف علم الصرف

التصريف لكمي (الصرف) و (التصريف) معنيان: أحدهما لغوي، وثانيهما اصطلاحى. فأما معناهما اللغوي فإنها يطلقان في لسان العرب على معان: منها التحويل والتغيير، ومن ذلك قالوا: تصريف الرياح، وتصريف الأمور، وتصريف الآيات، وتصريف الخيل، وتصريف المياه. وقالوا: صَرَفْتُ قُلَانًا عَنْ وَجْهِهِ، وَصَرَفْتُ الصَّبِيَانَ، وَصَرَفَ اللَّهُ

عنك الأذى. كل ذلك يراد به التحويل من وجه إلى وجه ومن حال إلى حال، قال الله تعالى: **أَنْظُرْ كَيْفَ نُصَرِّفُ الْأَيَّتِ ثُمَّ هُمْ يَصْدِفُونَ** ﴿١٦٤﴾.

وأما معناهما الاصطلاحي فإنهما يطلقان في لسان علماء العربية على (العلم الذي تعرف به كيفية صياغة الأبنية العربية، وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعراباً ولا بناءً. (عبد الحميد، ١٩٩٥، ص. ٤)

الصرف، ويقال له التصريف وهو لغة التغيير. ومنه قوله تعالى: **(وَتَصَرِّفِ الرِّيحِ (البقرة: ١٦٤، الجاثية: ٥) أي تغييرها، بمعنى أنها تارة تأتي بالرحمة، وتارة تأتي بالعذاب، وتارة تجمع السحاب، وتارة تفرقه، وتارة تأتي من الجنوب، وتارة من الشمال... وهكذا. واصطلاحاً: هو التغيير الذي يتناول صيغة الكلمة وبنيتها لإظهار ما في حروفها من أصالة وزيادة، أو صحة وإعلال أو غير ذلك. (السامرائي، ٢٠١٣، ص. ٩).**

وبعد قدّمت الباحثة معنى الصرف لغة بأنواع المعاني، ستقدّم معنى الاصطلاحي للصرف. المعنى الاصطلاحي هو الذي اتفق عليه المتخصصون في العلوم والمشتغلون به في بحوثهم ومؤلفاتهم. ولعلم الصرف مفهوم معين عند المشتغلين بالدراسات لغوية، يدور في إطار أمرين:

أ- جعل الكلمة على صيغ أو أبنية مختلفة لأداء ضروب من المعاني. فإذا كان لدينا أصل لغوي مثل (ك ت ب) نستطيع أن نأتي منه بعدة صيغ صرفية للدلالة على بعض المعاني، نحو: **كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ، كَاتِبٌ، مَكْتُوبٌ، كِتَابَةٌ، كُتِبَ...** وسواها من الصيغ التي يمكن بناؤها أو توليدها من الكاف والتاء والباء للتغيير عن بعض المعاني.

ويتصل بهذا الأمر الأول اختلاف صيغ الاسم للمعاني التي تظراً عليه كالتصغير والنسب، والتكسير، والتثنية والجمع، وغير ذلك.

ب- تغيير الكلمة عن أصلها لغرض آخر غير اختلاف المعاني، نحو تغيير الفعل الماضي "قَوْل" إلى "قَالَ" فهذا الغرض لم يأت لغرض معنوي أو دلالي.

وحين يهتم علم الصرف بهذا التغيير الذي يتناول بنية الكلمة وصيغتها يبين ما في حروفها من أصالة، أو زيادة، أو حذف، أو صحة، أو إعلال، أو إبدال، أو غير ذلك من أنواع التغيير التي لا تتصل بالمعنى ولا تؤثر فيه.

أما الصرف هو: علم بأصول تعرف بها صيغ الكلمات العربية وأحوالها التي ليست بإعراب ولا بناء. فهو علم يبحث عن الكلم من حيث ما يعرض له من تصريف وإعلال وإدغام وإبدال وبه نعرف ما يجب أن تكون عليه بنية الكلمة قبل انتظامها في الجملة. (الغلاييني، ٢٠١٢، ص ٨)

٢. موضوع علم الصرف

موضوع علم الصرف هو الاسم المتمكن في الاسمية و الفعل المتصرف. فلا يبحث الأسماء المبنية، ولا عن الأفعال ولا عن الحروف. الاسم المتمكن هو الاسم المعرب لا مبني لأنه يقبل التحويل إلى صور مختلفة من: المفرد إلى المثنى والجمع، وتصغيره، والنسبة إليه. والفعل المتصرف هو الفعل الذي يقبل التحويل إلى صور مختلفة. والفعل المقصود هو: المشتق الذي اختلفت صورته تبعاً لاختلاف أزمائه، والحاضر، والمستقبل. (مطرجي، ٢٠٠٠، ص ٨).

راجعة إلى أقسام مباحث الصرف، ستقدم الباحثة عن لمحة أقسام مواضع

الصرف كما كتب شيخ مصطفى الغلاييني في كتابه "جامع الدروس العربية":

أ- موازين الأفعال : لكل فعل ميزان يوزان به، والميزان يتألف من ثلاثة

أحرف، وهي (الفاء والعين واللام). ومنها أوزان الثلاثي المجرد (فَعَلْ،

فَعِلْ، فَعُلْ)، أوزان الثلاثي المزيد فيه (أَفْعَلْ، فَعَّلْ، فَاعَلْ، انْفَعَلَ، أَفْعَلْ،

تَفَعَّلْ، تَفَاعَلَ، اسْتَفْعَلَ، افْعَوْعَلَ، افْعَوْلْ، افْعَالٌ)، وزن الرباعي المجرد

(فَعَّلَلْ)، الرباعي المنحوت (كَعْفَرَبْ، فَلَقَلْ، نَزَجَسَ) وغير ذلك.

ب- موازين الأسماء: لكل اسم متمكن ميزان يوزن به. وهذه من أوزان الأسماء، أوزان الأسماء الثلاثية المجردة عشرة (فَعْلٌ كَشْمَشٍ) (فَعْلٌ كَفَرَسٍ) (فَعْلٌ كَكَبِدٍ) (فَعْلٌ كَرَجُلٍ) (فَعْلٌ كَعَدَلٍ) (فَعْلٌ كَعَنْبٍ) (فَعْلٌ كِابِلٍ) (فَعْلٌ كَقُفْلٍ) (فَعْلٌ كَصُرْدٍ) (فَعْلٌ كَعُنُقٍ)، أوزان الأسماء الرباعية المجردة ستة (فَعْلٌ كَجَعْفَرٍ) (فَعْلٌ كَزَبْرَجٍ) (فَعْلٌ كَدِرْهَامٍ) (فَعْلٌ كَبُرْتَنٍ) (فَعْلٌ كَفِطْحَلٍ) (فَعْلٌ كَجُحْدَبٍ)، أوزان الأسماء الخماسية أربعة (فَعْلٌ كَسَفْرَجَلٍ) (فَعْلٌ كَجَمَحْرَشٍ) (فَعْلٌ كَخَزْعِيلٍ) (فَعْلٌ كَزَبْحُمِرٍ).

ت- التصريف المشترك بين الأسماء والأفعال، ويشتمل على ثلاثة فصول:

(١) الإدغام: إدخال حرف في حرف آخر من جنسه، بحيث يصيران حرفا واحدا مشدداً، مثل: (مَدَّ يَمُدُّ مَدًّا) وأصلها (مَدَدَ يَمُدُّ مَدًّا). وحكم الحرفين في الإدغام، أن يكون أولهما ساكناً، والثاني متحركاً، بلا فاصل بينهما. (الغلاييني، ٢٠١٢، ص ٦٦).

(٢) الإعلال: تغيير حرف العلة للتخفيف، بقلبه، أو إسكانه، أو حذفه. فأنواعه ثلاثة: القلب، والإسكان، والحذف. (الحملوي، ٢٠١٣، ص. ١٣٥)

(٣) الإبدال: إزالة حرف، ووضع آخر مكانه. فهو يشبه الإعلال من حيث إنَّ كلاً منهما تغيير في المواضع، إلا أن الإعلال خاص بأحرف العلة، فيقلب أحدهما إلى الآخر، كما سبق. وأما الإبدال فيكون في الحروف الصحيحة، يجعل أحدهما مكان الآخر، وفي الحروف العلة، يجعل مكان حرف العلة حرفاً صحيحاً. (الغلاييني، ٢٠١٢، ص ١٢).

ث- المبحث الثالث : الإعلال

١. تعريف الإعلال

هو حذف حرف علة، أو قلبه، أو تسكينه. ويحدد محمود سليمان ياقوت في تعريف الإعلال يعني تغيير يطرأ على أحد أحرف العلة الثلاثة: الألف، والواو، والياء. (ياقوت، ١٩٩٩م، ص. ٢٨١).

٢. أنواع الإعلال

ينقسم الشيخ مصطفى الغلايين الإعلال إلى ثلاثة أقسام، وهي: الحذف، والإسكان، و القلب. والمراد بالحذف هو حذف حرف العلة كله، ومن أمثلة ذلك أن المضارع من الفعل (وَعَدَ) هو (يُوعِدُ)، ولكن حذفت الواو فأصبح (يَعِدُ). أما قواعد إعلاها: (الغلاييني، ١٩٩٤م، ص. ١٠٤).

أ. الإعلال بحذف

يحذف حرف العلة في ثلاثة مواضع:

- (١) أن يكون حرف مد ملتقيا بساكن بعده: كقَمْ و خَفْ.
- (٢) أن يكون الفعل معلوما مثالا واويا على وزن "يَفْعَلُ" المكسور العين في المضارع، فتحذف فاؤه من المضارع والأمر، ومن المصدر أيضا، إذا غُوِّضَ عنها بالتاء كَيَعِدُ و عِدْ و عِدَّةَ.
- (٣) أن يكون الفعل معتل الآخر، فيحذف آخره في أمر المفرد المذكور: كخَشَّ و دَعَّ و رَمَ، في المضارع المجزوم، الذي لم يتصل بآخره شيء: ككلم يَخْشَى، ولم يَدْعُ، ولم يَرْمِ.

ب. الإعلال بقلب

- (١) قلب الواو والياء ألفا

إذا تحرك كل من الواو والياء بحركة أصلية ما قبله، انقلب ألفا كدَعَا، ورَمَى، وَقَالَ، وِبَاعَ، والأصل: دَعَوَ، رَمَى، قَوْلَ، بَيْعَ. ولا يعتد بالحركة العارضة: كجَيْلٍ و تَوَمَ، وأصلهما: جَيْئَالٌ و تَوَأَمٌ، سقطت الهمزة بعد نقل حركتها إلى ما قبلها، فصارا إلى "جَيْلٍ و تَوَمَ". ويشترط في انقلابها ألفا، سبعة شروط:

- أن يتحرك ما بعدهما، إن كانتا في موضع عين الكلمة. فلا تعلان في مثل: بَيَان، طَوِيل، غَيُور. لسكون ما بعدهما.
- أن لا تليهما ألف ولا ياء مشددة، إن كانتا في موضع اللام فلا تعلان في مثل: رَمِيَا، غَزَوَا، فَنِيَان، عَصَوَان. لألف و ليتهما.
- أن لا تكون عين فعل على وزن "فَعِلَ"، المكسور العين، المعتل اللام: كَهَوِي، دَوِي، جَوِي، قَوِي.
- أن لا يجتمع إعلالان: (كَهَوِي و طَوِي و القَوِي و الهَوِي و الحَيَا و الحَيَاة). وأصلها: (هَوِي و طَوِي و القَوُو و الهَوِي و الحَيِي و الحَيِيَّة).
- فأعلت اللام بقبلها ألفا، لتحركها وانفتاح ما قبلها. وسلمت العين لإعلال اللام، كيلا يجتمع إعلالان في كلمة واحدة.
- أن لا تكون عين اسم على وزن "فَعَلَان" بفتح العين. فلا تعلان في مثل: حَيَوَان و مَوْتَان.
- أن لا تكونا عين فعل تحيء الصفة المشبهة منه على وزن "أفعل"، فإن عينه تصح فيه وفي مصدره والصفة منه: كَعَوِرَ يَعَوُرُ عَوْرًا فهو أَعْوَر، حَوَلَ يَحْوُلُ حَوَالًا فهو أَحْوَل.
- أن لا تكون الواو عينا في "افتعل" الدال على معنى المشاركة. فلا تعلّ الواو في مثل: اجْتَوَرَ القوم يَجْتَوِرُونَ، أي: تجاوروا.

نقلب الواو ياء ثمانية مواضع:

- أن تسكن بعد كسرة: كميعةٍ وميزانٍ. وأصلها: موعاد وموزانٌ لأتھما من الوعد والوزن.
- أن تتطرف بعد كسرة: نحو: قَوِيٍّ، رَضِيٍّ، دُعِيٍّ. والأصل: قَوُوٍّ، رَضُوٍّ، دُعُوٍّ.
- أن تقع حشوا بين كسرة وألف، في المصدر الأجوف الذي أعلت عين فعله: نحو: صَامَ (الفعل الماضي) - صِوَامٌ (المصدر) صِيَامٌ.
- أن تقع عينا بعد كسرة في جمع صحيح اللام، على وزن "فِعَالٌ" وقد أعلت في المفرد أو سكنت. فما أعلت عينه في المفرد. نحو: دار وجمعها: ديار، والأصل دِوَارٌ والأصل دار هو دَوَّرَ وهنا الواو مقلوبة ألفا، فجمعت دِوَار.
- أن تجتمع الواو والياء. بشرط أن يكون السابق منهما أصلا، لا مبدلا من غيره، وأن يكون ساكنا، وأن يكون سكونه أصليا، لا عارضا، وأن تكونا في كلمة واحدة، أو فيما هو كالكلمة الواحدة، فتقلب حينئذ الواو ياء وتدغم في الياء. نحو: رَضِيٍّ - مَرَضِيٍّ، والأصل: مَرَضُوٍّ. قَوِيٍّ - مَقْوِيٍّ، والأصل: مَقْوُوٍّ.
- أن تكون الواو لاما، في جمع على وزن "فُعُولٍ" فتقلب ياء. نحو: دَلُوٍّ أصله دُلُوٌّ.
- أن تكون الواو عين كلمة، في جمع على وزن "فُعَلٍ" صحيح اللام. نحو: صَائِمٍ و صِيَمٍ.

(٣) قلب الياء واو

تقلب الياء واو في ثلاثة مواضع:

- أن تسكن بعد ضمة، في غير جمع على وزن "فُعَلٍ" . نحو: يوسِرُ اصلها يُيسِرُ.

- أن تقع لام فعل بعد ضمة: نحو: قَضُوْ - ما أقضاه - قَضِيْ.

- أن تكون عينا لفعلي، بضم الفاء اسما. نحو: طوبى اصلها طيبي.

٤) فَعَلِيٌّ وَفُعَلِيٌّ الْمُعْتَلَتَا اللَّامِ

إذا اعتلت لام "فَعَلِيٌّ"، فإن كانت واوا سلمت في الاسم: كدعوى، وفي الصفة: كنشوى.

٥) إِعْلَالُ الْأَلْفِ

إذا وقعت الألف بعد ياء التصغير، انقلبت ياء وأدغمت في ياء التصغير. ككتاب - كُتَيْبٍ.

ت. الإعلال بالتسكين

والمراد به شيئان: الأول حذف حركة حرف العلة، دفعا للثقل. والثاني: نقل حركته إلى الساكن قبله.

ج-المبحث الرابع : الفعل المعتل

١. تعريف الفعل المعتل

والفعل المعتل : هو ما كان أحد أحرفه الأصلية حرف علة نحو (وعد،

وقال ورمى) . (السامري، ٢٠١٣، ص. ١٨)

٢. أقسام المعتل

ينقسم المعتل إلى : مثال، وأجواف، وناقص، ولفيف.

أ. فالمثال : اعتلت فاءه.(الحملاوى، ٢٠١٣، ص. ٦٠). هو ما كانت فاءه حرف علة نحو (وعد، و ورث) والأغلب أن يكون واوا، وقد ياء نحو (يئس، و يبس، و يسر). (السامرئي، ٢٠١٣، ص. ١٨).

ب. والأجواف : ما اعتلت عينه، نحو: قال وباع. وسمي بذلك لخلو جوفه، أي وسطه، من الحرف الصحيح. ويسمى أيضا ذا الثلاثة، لأنه عند إسناده لتاء الفاعل، يصير معها على ثلاثة أحرف، كقُلت وبعث، في قال وباع. (الحملاوى، ٢٠١٣، ص. ٦٠).

ت. والناقص: ما اعتلت لامه، نحو: غزا ورمى. وسمي بذلك لنقصانه ويجذف آخره في بعض التصاريف، كعزّت و رمّت. ويسمى أيضا ذا الأربعة، لأنه عند إسناده يصير معها على أربعة أحرف، نحو عزّوت و رميت. (الحملاوى، ٢٠١٣، ص. ٦٠).

ث. واللفيف : هو ما كان فيه حرفان أصليان من أحرف العلة نحو (طوى، ووقى). هو قسمان : لفيف مقرون، و لفيف مفروق. فاللفيف المقرون: هو ما كان عينه ولامه حرفي علة، أو: هو ما كان حرفا العلة فيه مجتمعين نحو (طوى، ونوى، ولوى). وسمي بذلك لاقتزان حرفي العلة.

واللفيف المفروق : هو ما كان فاءه ولامه حرفي علة. أو : هو ما كان حرفا العلة فيه مفترقين نحو (وقى، ووقى، ووعى). وسمي بذلك لكون الحرف الصحيح فارقا بين حرفي العلة. (السامرئي، ٢٠١٣، ص. ١٩).

الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

كما ذكرت سابقا أن هذا البحث يبحث في الأحاديث "الأربعين النووية" التي تحتوي على الأفعال المعتلة مع قواعدها. الكلمة التي سواء في حديث واحد ستحلل مرة واحدا.

الأحاديث التي تشمل على الأفعال المعتلة و تحليلها

١. عَنْ أَمِيرِ الْمُؤْمِنِينَ أَبِي حَفْصِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ: إِنَّمَا الْأَعْمَالُ بِالنِّيَّاتِ وَ إِنَّمَا لِكُلِّ أَمْرٍ مَا نَوَى فَمَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ فَهَاجَرَتْهُ إِلَى اللَّهِ وَ رَسُولِهِ وَ مَنْ كَانَتْ هِجْرَتُهُ لِدُنْيَا يُصِيبُهَا أَوْ امْرَأَةٍ يَنْكِحُهَا فَهَاجَرَتْهُ إِلَى مَا هَاجَرَ إِلَيْهِ. رَوَاهُ إِمَامُ الْمُحَدِّثِينَ أَبُو عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدُ بْنُ إِسْمَاعِيلَ بْنِ إِبْرَاهِيمَ ابْنِ الْمُغِيرَةَ ابْنِ بَرْدِ زَيْدَةَ الْبُخَارِيُّ وَ أَبُو الْحُسَيْنِ مُسْلِمُ ابْنِ الْحَجَّاجِ ابْنِ مُسْلِمِ الْقُشَيْرِيِّ النَّيْسَابُورِيُّ فِي صَحِيحَيْهِمَا الَّذِينَ هُمَا أَصْحُ الْكُتُبِ الْمَصْنُفَةِ.

في هذا الحديث ٩ من فعل المعتل، ٧ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى " وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لومه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة

الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يُثْوُلُ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامة يعني واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "نَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "نَوَى" - يَنْوِي". وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه و لامة يعني واو و ياء. نَوَى أصله نَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "نَوَى".
- لفظ "كَانَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "كَانَ" - يَكُونُ". وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة كَانْ أصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَانَ".
- لفظ "يُصِيبُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "أَصَابَ" - يُصِيبُ". من فعل ثلاثي مجرد "صَابَ - يَصُوبُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. صَابَ أصله صَوَّبَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَابَ". في الفعل المضارع "يُصِيبُ" على وزن "يُفَعِّلُ" أصله يُصُوبُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُصُوبُ" ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "يُصِيبُ".

- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى" - يَرَوِي، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني واو وياء. رَوَى اصله رَوِيَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".

٢. عَنْ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيضًا قَالَ بَيْنَمَا نَحْنُ جُلُوسٌ عِنْدَ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ ذَاتَ يَوْمٍ إِذْ طَلَعَ عَلَيْنَا رَجُلٌ شَدِيدُ بَيَاضِ الثِّيَابِ شَدِيدُ سَوَادِ الشَّعْرِ لَا يَرَى عَلَيْهِ أَثَرَ السَّفَرِ وَلَا يَعْرِفُهُ مِنَّا أَحَدٌ حَتَّى جَلَسَ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْتَدْرَكَ رُكْبَتَيْهِ إِلَى رُكْبَتَيْهِ وَوَضَعَ كَفَّيْهِ عَلَى فَخْذَيْهِ وَقَالَ : يَا مُحَمَّدُ أَخْبِرْنِي عَنِ الْإِسْلَامِ. فَقَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ الْإِسْلَامُ أَنْ تَشْهَدَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ وَتُقِيمَ الصَّلَاةَ وَتُؤْتِيَ الزَّكَاةَ وَتَصُومَ رَمَضَانَ وَتُحِجَّ الْبَيْتَ إِنْ اسْتَطَعْتَ إِلَيْهِ سَبِيلًا. قَالَ صَدَقْتَ فَعَجِبْنَا لَهُ يَسْأَلُهُ وَيُصَدِّقُهُ. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِيمَانِ قَالَ أَنْ تُؤْمِنَ بِاللَّهِ وَمَلَائِكَتِهِ وَكُتُبِهِ وَرُسُلِهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ وَ تُؤْمِنَ بِالْقَدْرِ خَيْرِهِ وَ شَرِّهِ. قَالَ صَدَقْتَ. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ الْإِحْسَانِ. قَالَ أَنْ تَعْبُدَ اللَّهَ كَأَنَّكَ تَرَاهُ فَإِنْ لَمْ تَكُنْ تَرَاهُ فَإِنَّهُ يَرَاكَ، قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنِ السَّاعَةِ قَالَ مَا الْمَسْئُورُ عَنْهَا بِأَعْلَمَ مِنَ السَّائِلِ. قَالَ فَأَخْبِرْنِي عَنْ أَمَارَتِهَا. قَالَ أَنْ تَلِدَ الْأُمَةُ رَجُلًا وَ أَنْ تَرَى الْحِفَاةَ الْعُرَاةَ الْعَالَةَ رِعَاءَ الشَّيْءِ يَتَطَاوَلُونَ فِي الْبُنْيَانِ ثُمَّ انْطَلَقَ فَلَبِثْتُ مَلِيًّا. ثُمَّ قَالَ : يَا عُمَرُ أَتَدْرِي مِنَ السَّائِلِ؟ قُلْتُ : اللَّهُ وَرَسُولُهُ أَعْلَمُ. قَالَ فَإِنَّهُ جَبْرِيْلُ أَتَاكُمْ يُعَلِّمُكُمْ دِينَكُمْ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٣٣ من فعل المعتل، ٢٥ من ثلاثي مجرد و ٧ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوْلٌ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" -
يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "وَضَعَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "وَضَعَ" -
يَضَعُ" وهو من بناء مثال لان حرف العلة في فائه يعني واو.
- لفظ "تَقِيَمُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "أَقَامَ" -
يُقِيمُ". من فعل ثلاثي مجرد "قَامَ - يَقُومُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء
اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَامَ أصله قَوْمَ
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَامَ". في الفعل
المضارع "يُقِيمُ" على وزن "يَفْعَلُ" أصله يُقِيمُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها

لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقيل فصار "يُتَيْمٌ". و تُقِيمٌ لان استعمال ضميره "هي".

- لفظ "تُؤْتِي" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلٌ - يُفْعِلُ" يعني "آتَى" - يُؤْتِي". من فعل ثلاثي مجرد "آتَى - يَأْتِي" على وزن "فَعَلَ - يَفْعِلُ" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. آتَى اصله آتَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "آتَى". يُؤْتِي اصله يُؤْتِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يُؤْتِي". تُؤْتِي لان استعمال ضمير انت/هي.

- لفظ "تَصُومُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "صَامَ" - يَصُومُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. يَصُومُ أصله يَصُومُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقيل فصار "يَصُومُ". و تَصُومُ لان استعمال ضمير هي/انت.

- لفظ "اِسْتَطَاعَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ" يعني "اِسْتَطَاعَ - يَسْتَطِيعُ". من فعل ثلاثي مجرد "طَاعَ - يَطُوعُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" هو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. طَاعَ اصله طَوَعَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "طَاعَ"، والمضارع يَطُوعُ اصله يَطُوعُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقيل فصار "يَطُوعُ". "اِسْتَطَاعَتَ" التقى الساكنان وهما الالف والعين فحذفت الالف دفعا لا لتقاء الساكنان "اِسْتَطَعَتَ" واستعمال ضمير أنت.

- لفظ "كُنْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "أَفْعَلٌ". كلمة كُنْ أصله أَكُونُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقيل

فصار "أَكُونُ" فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "أَكُنْ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "كُنْ".

- لفظ "يَتَطَاوَلُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ" يعنى "نَطَاوَلَ - يَتَطَاوَلُ" من فعل ثلاثي مجرد "طَالَ - يَطُولُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ". وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو. طَالَ اصله طَوَّلَ ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "طَالَ".

- لفظ "أَتَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "أَتَى - يَأْتِي" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. أَتَى اصله أَتَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "أَتَى".

- لفظ "تَرَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَأَى - يَرَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. يَرَى أصله يَرَأَى على وزن يَفْعَلُ، لينت بسلب حركتها للين عريكتها اى طبيعتها بمجاورة الساكن فالتقى الساكنان وهما الراء والهمزة فحذفت الهمزة دفعا لا لتقاء الساكنين واعطيت حركتها الى الراء ابقاء لا ثرها فصار تَرَى، ثم ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "يَرَى". و تَرَى لان استعمال ضميره "هي".

٣. عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عُمَرَ بْنِ الْخَطَّابِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : بُنِيَ الْإِسْلَامُ عَلَى خَمْسٍ : شَهَادَةَ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ، وَإِقَامَ الصَّلَاةِ، وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ، وَحَجَّ الْبَيْتِ، وَصَوْمَ رَمَضَانَ. رواه البخارى ومسلم.

في هذا الحديث ٣ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

٤. عَنْ أَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ حَدَّثَنَا رَسُولُ اللَّهِ وَهُوَ الصَّادِقُ الْمَصْدُوقُ. إِنَّ أَحَدَكُمْ يُجْمَعُ خَلْقُهُ فِي بَطْنِ أُمِّهِ أَرْبَعِينَ يَوْمًا ثُمَّ يَكُونُ عَلَقَةً مِثْلَ ذَلِكَ. ثُمَّ يَكُونُ مُضَعَّةً مِثْلَ ذَلِكَ. ثُمَّ يُرْسَلُ إِلَيْهِ الْمَلَكُ فَيَنْفُخُ فِيهِ الرُّوحَ وَيُؤَمَّرُ بِأَرْبَعِ كَلِمَاتٍ بَكْتَبِ رِزْقِهِ وَأَجَلِهِ وَعَمَلِهِ وَشَقِيئِهِ أَوْ سَعِيدِهِ فَوَاللَّهِ الَّذِي لَا إِلَهَ غَيْرُهُ إِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ حَتَّى مَا يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ فَيَدْخُلُهَا. وَإِنَّ أَحَدَكُمْ لَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ النَّارِ حَتَّى مَا

يَكُونُ بَيْنَهُ وَبَيْنَهَا إِلَّا ذِرَاعٌ فَيَسْبِقُ عَلَيْهِ الْكِتَابُ فَيَعْمَلُ بِعَمَلِ أَهْلِ الْجَنَّةِ
فَيَدْخُلُهَا. رواه البخارى ومسلم

في هذا الحديث ٦ من فعل المعتل، ٦ من ثلاثي مجرد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامة يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلٌ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "يَكُونُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "كَانَ" - يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو. كلمة "يَكُونُ" أصله يَكُونُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَكُونُ".

٥. عَنْ أُمِّ الْمُؤْمِنِينَ أُمِّ عَبْدِ اللَّهِ عَائِشَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهَا قَالَتْ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: مَنْ أَحَدَثَ فِي أَمْرِنَا هَذَا مَا لَيْسَ مِنْهُ فَهُوَ رَدٌّ. رواه البخارى ومسلم وَفِي رِوَايَةٍ لِمُسْلِمٍ مَنْ عَمِلَ عَمَلًا لَيْسَ عَلَيْهِ أَمْرُنَا فَهُوَ رَدٌّ.

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

٦. عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ النُّعْمَانِ بْنِ بَشِيرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : إِنَّ الْحَلَالَ بَيْنَ وَإِنَّ الْحَرَامَ بَيْنَ، وَبَيْنَهُمَا أُمُورٌ مُشْتَبِهَاتٌ لَا يَعْلَمُهُنَّ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ، فَمَنْ اتَّقَى الشُّبُهَاتِ وَقَعَ فِي الْحَرَامِ كَالرَّاعِي يَرْعَى حَوْلَ الْحِمَى يُوشِكُ أَنْ يَرْتَعَ فِيهِ. أَلَا وَإِنَّ لِكُلِّ مَلِكٍ حِمَى أَلَا وَإِنَّ حِمَى اللَّهِ مَحَارِمُهُ. أَلَا وَإِنَّ فِي الْجَسَدِ مُضْغَةً إِذَا صَلَحَتْ صَلَحَ الْجَسَدُ كُلُّهُ وَإِذَا فَسَدَتْ فَسَدَ الْجَسَدُ كُلُّهُ أَلَا وَهِيَ الْقَلْبُ. رواه البخاري ومسلم.

في هذا الحديث ٦ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "وَقَعَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "وَقَعَ" - يَقَعُ وهو من بناء مثال لان حرف العلة في فائه يعني واو.
- لفظ "رَعَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَعَى" - يَرَعَى وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. كلمة "رَعَى" أصله رَعَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَعَى".

يَرَعَى اصله يَرَعَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "يَرَعَى".

- لفظ "يُوشِكُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلٌ - يُفْعَلُ" يعنى "أَوْشَكَ - يُوشِكُ". من فعل ثلاثي مجرد "وَشِكَ - يُوشِكُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء مثال لان حرف العلة ف فائه يعنى واو.

٧. عَنْ أَبِي رُقَيْبَةَ تَمِيمِ بْنِ أَوْسِ الدَّارِيِّ رَضِيَ اللهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: الدِّينُ النَّصِيحَةُ قُلْنَا: لِمَنْ يَا رَسُولَ اللهِ؟ قَالَ: لِلَّهِ وَلِكِتَابِهِ وَلِرَسُولِهِ وَلِأَيِّمَّةِ الْمُسْلِمِينَ وَعَامَّتِهِمْ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" - يَرَضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ اصله رَضِيَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعنى "صَلَّى" - يُصَلِّي" من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قُلْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" - أَفْعَلُ". قُلْ أصله أَقُولُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "أَقُولُ" فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا

لا لتقاء الساكنان فصار "أَقُلُّ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج إليها فصار "قُلُّ".

٨. عَنِ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :
أَمَرْتُ أَنْ أَقَاتِلَ النَّاسَ حَتَّى يَشْهَدُوا أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ
اللَّهِ وَيُتَمِّمُوا الصَّلَاةَ وَيُؤْتُوا الزَّكَاةَ فَإِذَا فَعَلُوا ذَلِكَ عَصَمُوا مِنِّي دَمَاءَهُمْ
وَأَمْوَالَهُمْ إِلَّا بِحَقِّ الْإِسْلَامِ وَحِسَابُهُمْ عَلَى اللَّهِ تَعَالَى. رواه البخاري
ومسلم.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" -
يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت

حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يُقُول".

- لفظ "يُقِيمُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلُ - يُفْعِلُ" يعني "أَقَامَ - يُقِيمُ". من فعل ثلاثي مجرد "قَامَ - يُقِيمُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَامَ أصله قَوَّمَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَامَ". في الفعل المضارع "يُقِيمُ" على وزن "يُفْعِلُ" أصله يُقِيمُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُقِيمُ".

- لفظ "يُؤْتِي" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلُ - يُفْعِلُ" يعني "آتَى - يُؤْتِي". من فعل ثلاثي مجرد "آتَى - يَأْتِي" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. آتَى أصله آتَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "آتَى". يُؤْتِي أصله يُؤْتِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يُؤْتِي".

٩. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ عَنِ عَبْدِ الرَّحْمَنِ بْنِ صَخْرٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَا نَهَيْتُكُمْ عَنْهُ فَاجْتَنِبُوهُ وَمَا أَمَرْتُكُمْ بِهِ فَأْتُوا مِنْهُ مَا اسْتَطَعْتُمْ فَإِنَّمَا أَهْلَكَ الَّذِينَ مِنْ قَبْلِكُمْ كَثْرَةُ مَسَائِلِهِمْ وَاخْتِلَافُهُمْ عَلَى أَنْبِيَائِهِمْ. رواه البخارى ومسلم.

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "نَهَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن فَعَلَ، وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه. نَهَى أصله نَهَيْ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "نَهَى".
- لفظ "اسْتَطَاعَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ" يعني "اسْتَطَاعَ - يَسْتَطِيعُ". من فعل ثلاثي مجرد "طَاعَ - يَطُوعُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" هو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. طَاعَ أصله طَوَعَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "طَاعَ"، والمضارع يَطُوعُ أصله يَطُوعُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَطُوعُ". "اسْتَطَاعْتُمْ" التقى الساكنان وهما الالف والعين فحذفت الالف دفعا لا لتقاء الساكنان "اسْتَطَعْتُمْ" واستعمال ضمير أنتم.

١٠. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى طَيِّبٌ لَا يَقْبَلُ إِلَّا طَيِّبًا وَإِنَّ اللَّهَ أَمَرَ الْمُؤْمِنِينَ بِمَا أَمَرَ بِهِ الْمُرْسَلِينَ فَقَالَ تَعَالَى : يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُّوَا مِنَ الطَّيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ. ثُمَّ ذَكَرَ الرَّجُلَ يُطِيلُ السَّفَرَ أَشْعَثَ أَغْبَرَ يَمُدُّ يَدَيْهِ إِلَى السَّمَاءِ يَارَبُّ يَارَبُّ وَمَطْعَمُهُ حَرَامٌ وَمَشْرَبُهُ حَرَامٌ وَمَلْبَسُهُ حَرَامٌ وَعُدْيَتُهُ بِالْحَرَامِ فَأَنَّى يُسْتَحَابُّ لَهُ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٦ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ٣ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي. من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "يُطِيلُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلُ - يُفْعِلُ" يعني "أَطَالَ - يُطِيلُ". من فعل ثلاثي مجرد "طَالَ - يَطُولُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. طَالَ أصله طَوَّلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "طَالَ". في الفعل المضارع "يُطِيلُ" على وزن "يُفْعِلُ" أصله يُطِيلُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُطِيلُ".
- لفظ "يُسْتَجَابُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ" يعني "اسْتَجَابَ - يَسْتَجَابُ". من فعل ثلاثي مجرد "جَابَ - يَجُوبُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، جَابَ أصله جَوَّبَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "جَابَ". يُسْتَجَابُ استعمال مبني مجهول يعني ضمة اوله وكسر ما قبل الاخر.

١١. عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ الْحَسَنِ بْنِ عَلِيٍّ بْنِ أَبِي طَالِبٍ سِبْطِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ وَرِجْحَانَتِهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ حَفِظْتُ مِنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ دَعَا مَا يُرِيْبُكَ إِلَى مَا لَا يُرِيْبُكَ. رواه الترمذى والنسائى وقال الترمذى حديث حسن صحيح.

في هذا الحديث ٦ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ٤ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت

الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
 ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
 يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ
 ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
 يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
 واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
 في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
 حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
 "يَقُولُ".

- لفظ "يُرِيبُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "أَرَابَ -
 يُرِيبُ". من فعل ثلاثي مجرد "رَابَ - يَرْوِبُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
 بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، رَابَ أصله رَوَّبَ ابدلت الواو الفا
 لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَابَ". في الفعل المضارع "يُرِيبُ"
 على وزن "يَفْعَلُ" أصله يُرِيبُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون
 حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُرِيبُ".

١٢. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ : مِنْ حُسْنِ إِسْلَامِ الْمَرْءِ تَرْكُهُ مَا لَا يَعْنِيهِ حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ

التِّرْمِذِيُّ وَغَيْرُهُ هَكَذَا.

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما
 يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "صَلَّى" -
يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "يَعْنِي" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "عَنَى" -
يَعْنِي". هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. كلمة يَعْنِي أصله
يَعْنِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يَعْنِي".
- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى" -
يُرْوَى" وهو من بناء لفيق مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني واو و ياء.
رَوَى أصله رَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في
كلمتها فصار "رَوَى".

١٣ . عَنْ أَبِي حَمْرَةَ أَنَسِ بْنِ مَالِكٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ خَادِمِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ عَنْ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يُحِبُّ لِأَخِيهِ مَا يُحِبُّ لِنَفْسِهِ . رواه البخارى ومسلم .

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" - يَرْضَى " وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعنى "صَلَّى" - يُصَلِّي " من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" - يَقُولُ " وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

١٤ . عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ : لَا يَجِلُّ دَمٌ أَمْرِيٍّ مُسْلِمٍ إِلَّا بِأَحَدِي ثَلَاثٍ : الثَّيِّبُ الزَّانِي ،
وَالنَّفْسُ بِالنَّفْسِ وَالتَّارِكُ لِدِينِهِ الْمُفَارِقُ لِلْجَمَاعَةِ . رواه البخارى ومسلم .

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوَ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعنى "صَلَّى" -
يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

١٥ . عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

قَالَ : مَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُفْلِحْ خَيْرًا أَوْ لِيَصْمُتْ وَمَنْ كَانَ

يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَلْيُكْرِمْ جَارَهُ وَمَنْ كَانَ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ
فَلْيُكْرِمْ ضَيْفَهُ. رواه البخارى ومسلم.

في هذا الحديث ٧ من فعل المعتل، ٦ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعنى "صَلَّى" - يُصَلِّي" من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "قُلْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ - أْفَعَلْ". قُلْ أصله أَقُولُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "أَقُولُ" فالتقى الساكنن وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا

لا لتقاء الساكنان فصار "أَقْلٌ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج إليها فصار "قُلٌ".

- لفظ "كَانَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "كَانَ" - يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة كَانْ أصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَانَ".

١٦. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَجُلًا قَالَ لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : أَوْصِنِي. قَالَ : لَا تَغْضَبْ فَرَدَّدَ مِرَارًا. قَالَ : لَا تَغْضَبْ. رواه البخارى.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي" من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصُلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من

بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

١٧. عَنْ أَبِي يَعْلَى شَدَّادِ ابْنِ أَوْسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْإِحْسَانَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ فَإِذَا قَتَلْتُمْ فَأَحْسِنُوا الْقِتْلَةَ وَإِذَا ذَبَحْتُمْ فَأَحْسِنُوا الذَّبْحَةَ وَلْيُحَدِّدْ أَحَدُكُمْ شَفْرَتَهُ وَلْيُرِخْ ذَبِيحَتَهُ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٣ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي. من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة

في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

١٨. عَنْ أَبِي ذَرٍّ جُنْدَبِ بْنِ جُنَادَةَ وَأَبِي عَبْدِ الرَّحْمَنِ مُعَاذِ ابْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : اتَّقِ اللَّهَ حَيْثُمَا كُنْتَ وَاتَّبِعِ السَّبِيلَ الْحَسَنَةَ تَمَحُّهَا وَخَالِقِ النَّاسَ بِخُلُقٍ حَسَنٍ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ وَقَالَ حَدِيثٌ حَسَنٌ وَ فِي بَعْضِ النُّسخِ حَسَنٌ صَحِيحٌ.

في هذا الحديث ٣ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوْا ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَّوْا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَّوْا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت

حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يُفْعَلُ".

- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى - يَرَوِي" وهو من بناء لفيق مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني واو و ياء. رَوَى اصله رَوِيَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".

١٩. عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ : كُنْتُ خَلْفَ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَوْمًا فَقَالَ : يَا عَلَّامُ إِنِّي أَعْلَمُكَ كَلِمَاتٍ : إِحْفَظِ اللَّهَ يَحْفَظَكَ إِحْفَظِ اللَّهَ بَجِدِّهِ بُجَاهِكَ. إِذَا سَأَلْتَ فَاسْأَلِ اللَّهَ وَإِذَا اسْتَعْنْتَ فَاسْتَعِنْ بِاللَّهِ. وَاعْلَمْ أَنَّ الْأُمَّةَ لَوِاجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَنْفَعُوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَنْفَعُوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ لَكَ. وَإِنْ اجْتَمَعَتْ عَلَى أَنْ يَضُرُّوكَ بِشَيْءٍ، لَمْ يَضُرُّوكَ إِلَّا بِشَيْءٍ قَدْ كَتَبَهُ اللَّهُ عَلَيْكَ. رُفِعَتِ الْأَقْلَامُ وَجُفِّتِ الصُّحُفُ. رَوَاهُ التِّرْمِذِيُّ : إِحْفَظِ اللَّهَ بَجِدِّهِ أَمَامَكَ. تَعَرَّفَ إِلَى اللَّهِ فِي الرَّحَاءِ يَعْرِفُكَ فِي الشَّدَّةِ وَاعْلَمْ أَنَّ مَا أَخْطَأَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُصِيبِكَ وَمَا أَصَابَكَ لَمْ يَكُنْ لِيُخْطِئَكَ. وَاعْلَمْ أَنَّ النَّصْرَ مَعَ الصَّبْرِ وَأَنَّ الْفَرْجَ مَعَ الْكَرْبِ وَأَنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا.

في هذا الحديث ١٣ من فعل المعتل، ٨ من ثلاثي مجرد و ٥ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى - يَرَوِي"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني واو و ياء. رَوَى أصله رَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "جَدَّ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن اِفْعَلَ، وهو من بناء مثال لان حرف العلة في فائه يعني واو، وَجَدَّ. كلمة جَدَّ أصله اِوَجَدَّ حذفت الواو تبعا لمضارعة فصار "اِجَدَّ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "جَدَّ".
- لفظ "اِسْتَعَانَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ" يعني "اِسْتَعَانَ - يَسْتَعِينُ". من فعل ثلاثي مجرد "عَانَ - يَعُونُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" هو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. عَانَ أصله عَوَنَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار

"عَانَ"، والمضارع يَعُونُ اصله يَعُونُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَعُونُ".
 "إِسْتَعَانَتْ" التقى الساكنان وهما الالف والعين فحذفت الالف دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "إِسْتَعْنَتْ" واستعمال ضمير أنت.

لفظ "يَكُنُّ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "كَانَ - يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة كَانُ أصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَانَ". يَكُنُّ اصله يَكُونُ على وزن يَفْعُلُ حذف الواو لان التقاء الساكنين فَصَارَ "يَكُنُّ".

لفظ "يُصِيبُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَصَابَ - يُصِيبُ". من فعل ثلاثي مجرد "صَابَ - يَصُوبُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. صَابَ أصله صَوَّبَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَابَ". كلمة أَصَابَ اصله أَصَوَّبَ على وزن أَفْعَلَ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار أَصَوَّبَ ثم ابدلت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار "أَصَابَ". في الفعل المضارع "يُصِيبُ" على وزن "يَفْعُلُ" أصله يُصَوِّبُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُصَوِّبُ" ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "يُصِيبُ".

٢٠. عَنْ ابْنِ مَسْعُودٍ عُمَيْبَةَ ابْنِ عَمْرِ وَالْأَنْصَارِيَّ الْبَدْرِيَّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ
 قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ مِمَّا أَدْرَكَ النَّاسُ مِنْ كَلَامِ
 النَّبِيِّ الْأُولَى "إِذَا لَمْ تَسْتَحْ فَاصْنَعْ مَا شِئْتَ. رواه البخارى.

في هذا الحديث ٣ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

٢١. عَنْ أَبِي عَمْرٍو وَقَيْلٍ أَبِي عَمْرَةَ سُفْيَانَ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ

قَالَ : قُلْتُ : يَا رَسُولَ اللَّهِ قُلْ لِي فِي الْإِسْلَامِ قَوْلًا لَا أَسْأَلُ عَنْهُ أَحَدًا

غَيْرَكَ. قَالَ : قُلْ : أَمَنْتُ بِاللَّهِ ثُمَّ اسْتَقَمْتُ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٥ من ثلاثي مجرد ، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامة يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوَ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".
- لفظ "قُلْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ - أْفَعْلُ". قُلْ
أصله أَقُولُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها
دفعا للثقل فصار "أَقُولُ" فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا
لا لتقاء الساكنان فصار "أَقُلْ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها
فصار "قُلْ".
- لفظ "إِسْتَقِيمَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "إِسْتَفْعَلَ" يعني "إِسْتَقِيمَ". من
فعل ثلاثي مجرد "قَامَ - يَقُومُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" هو من بناء اجواف
لان حرف العلة في عينه يعنى واو. قَامَ أصله قَوَمَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو
الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَامَ"، والمضارع يَقُومُ أصله يَقُومُ
على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح
قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُومُ". كلمة "إِسْتَقِيمَ" نقلت حركة الياء الى ما قبلها
لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "إِسْتَقِيمَ" التقى
الساكنان وهما الياء والميم فحذفت الياء دفعا لا لتقاء الساكنان "إِسْتَقِيمَ".

٢٢. عَنْ أَبِي عَبْدِ اللَّهِ جَابِرِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْأَنْصَارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا
رَجُلًا سَأَلَ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : أَرَأَيْتَ إِذَا صَلَّيْتُ
الْمَكْتُوباتِ وَ صُمْتُ رَمَضَانَ وَ أَخَلْتُ الْحَلَالَ وَ حَرَمْتُ الْحَرَامَ وَ لَمْ أَزِدْ
عَلَى ذَلِكَ شَيْئًا أَدْخُلُ الْجَنَّةَ ؟ قَالَ : نَعَمْ. رواه مسلم. وَمَعْنَى حَرَمْتُ
الْحَرَامَ اجْتَنَبْتُهُ. وَمَعْنَى أَخَلْتُ الْحَلَالَ فَعَلْتُهُ مُعْتَقِدًا حِلَّهُ.

في هذا الحديث ٦ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" -
يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".

- لفظ "رَأَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَأَى" - يَرَى". وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. كلمة رَأَى اصله رَأَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَأَى".
- لفظ "صُم" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن أَفْعُلُ، وهو من بناء اجوف لان حرف العلة في لامه. صَامَ أصله صَوَمَ. ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَامَ". كلمة صُم اصله أَصُوْمُ على وزن أَفْعُلُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار أَصُوْمُ فالتقى الساكنان وهما الواو والميم فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنين فصار أَصُم ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "صُم".
- لفظ "زَدَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن إِفْعَلُ، وهو من بناء اجوف لان حرف العلة في لامه يعني ياء. زَادَ أصله زَيْدَ. ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "زَادَ". كلمة زَدَ اصله إِزِيدُ على وزن إِفْعَلُ، حذفت الياء تبعا لمضارعة فصار "أَزِدَ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "زَدَ".

٢٣. عَنْ أَبِي مَالِكٍ الْحَارِثِ بْنِ عَاصِمِ الْأَشْعَرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :
 قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : الطُّهُورُ شَطْرُ الْإِيمَانِ ، وَالْحَمْدُ لِلَّهِ
 تَمَلُّهُ الْمِيزَانُ . وَسُبْحَانَ اللَّهِ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ تَمَلُّنِ أَوْ تَمَلُّ مَا بَيْنَ السَّمَاءِ
 وَالْأَرْضِ ، وَالصَّلَاةُ نُورٌ ، وَ الصَّدَقَةُ بُرْهَانٌ وَالصَّبْرُ ضِيَاءٌ ، وَالْقُرْآنُ حُجَّةٌ
 لَكَ أَوْ عَلَيْكَ : كُلُّ النَّاسِ يَغْدُو فَبَائِعٌ نَفْسَهُ فَمُعْتَقُهَا أَوْ مُؤَبِّقُهَا . رواه
 مسلم.

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" -
يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "يَعْدُو" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "عَدَا" -
يَعْدُو" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. عَدَا أصله عَدَوُ
على وزن فَعَلَ ابدلت الواو ياء لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار
"عَدَا"، والمضارع يَعْدُو أصله يَعْدُو اسكنت الواو لتحركها الضمة في آخره فصار
"يَعْدُو".

٢٤ . عَنْ أَبِي ذَرِّ الْعَقَّارِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
فِيمَا يَرَوِيهِ عَنْ رَبِّهِ عَزَّ وَجَلَّ أَنَّهُ قَالَ : يَا عِبَادِي إِنِّي حَرَمْتُ الظُّلْمَ عَلَى

نَفْسِي وَجَعَلْتُهُ بَيْنَكُمْ مُحَرَّمًا فَلَا تَطَّالَمُوا. يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ ضَالٌّ إِلَّا مَنْ
 هَدَيْتُهُ فَاسْتَهْدُونِي أَهْدِكُمْ. يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ جَائِعٌ إِلَّا مَنْ أَطْعَمْتُهُ
 فَاسْتَطْعَمُونِي أَطْعَمْكُمْ. يَا عِبَادِي كُلُّكُمْ عَارٍ إِلَّا مَنْ كَسَوْتُهُ فَاسْتَكْسُونِي
أَكْسِكُمْ يَا عِبَادِي أَنْتُمْ تُحْطُونَ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ وَأَنَا أَغْفِرُ الذُّنُوبَ جَمِيعًا
 فَاسْتَغْفِرُونِي أَغْفِرْكُمْ. يَا عِبَادِي أَنْتُمْ لَنْ تَبْلُغُوا ضُرِّي فَتَضُرُّونِي وَ لَنْ
 تَبْلُغُوا نَفْعِي فَتَنْفَعُونِي. يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَأَخْرَجْتُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّكُمْ
 كَانُوا عَلَى اتَّقَى قَلْبِ رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا زَادَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئًا.
 يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ وَأَخْرَجْتُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّكُمْ كَانُوا عَلَى أَفْجَرِ قَلْبِ
 رَجُلٍ وَاحِدٍ مِنْكُمْ مَا نَقَصَ ذَلِكَ فِي مُلْكِي شَيْئًا. يَا عِبَادِي لَوْ أَنَّ أَوْلَكُمْ
 وَأَخْرَجْتُمْ وَأَنْسَكُمْ وَجَنَّكُمْ قَامُوا فِي صَعِيدٍ وَاحِدٍ فَسَأَلُونِي فَأَعْطَيْتُ كُلَّ
 وَاحِدٍ مَسْئَلَتَهُ مَا نَقَصَ ذَلِكَ مِمَّا عِنْدِي إِلَّا كَمَا يَنْقُصُ الْمَخِيطُ إِذَا
 أُدْخِلَ الْبَحْرَ. يَا عِبَادِي إِنَّمَا هِيَ أَعْمَالُكُمْ أُحْصِيهَا لَكُمْ ثُمَّ أُوفِّيكُمْ بِهَا
 فَمَنْ وَجَدَ خَيْرًا فَلْيَحْمَدِ اللَّهَ وَ مَنْ وَجَدَ غَيْرَ ذَلِكَ فَلَا يُلُوْ مِنْهُ إِلَّا
 نَفْسَهُ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٩ من فعل المعتل، ٨ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
 يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لومه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ
 ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" -
 يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
 بناء ناقص لان حرف العلة في لومه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوُ، ابدلت الواو الفا
 لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوُ، ابدلت

- الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
 ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "يَرَوِي" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى -
 يَرَوِي"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني واو و
 ياء. رَوَى اصله رَوِيَ ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار
 "رَوَى"، والمضارع يَرَوِي اصله يَرَوِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار
 "يَرَوِي".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ -
 يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
 واو. قَالَ اصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
 في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ اصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
 حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
 "يَقُولُ".
- لفظ "هَدَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "هَدَى -
 يَهْدِي" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. هَدَى اصله
 هَدَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "هَدَى".
- لفظ "اسْتَهْدُوا" هة من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعَلُ" يعني
 "اسْتَهْدَى - يَسْتَهْدِي". من فعل ثلاثي مجرد "هَدَى - يَهْدِي" على وزن "فَعَلَ -
 يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. هَدَى اصله
 هَدَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "هَدَى".
- لفظ "اهْدِكُمْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "هَدَى -
 يَهْدِي" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. هَدَى اصله
 هَدَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "هَدَى". في

المضارع "يَهْدِي" اصله يَهْدِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يَهْدِي". كلمة "أَهْدِي" لان استعمال ضمير انا.

- لفظ "كَسَا" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "كَسَا - يَكْسُو" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. كَسَا اصله كَسَو ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَسَا".

- لفظ "اِسْتَكْسُوا" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اِسْتَفْعَل - يَسْتَفْعِلُ" يعني "اِسْتَكْسَى - يَسْتَكْسِي". من فعل ثلاثي مجرد "كَسَا - يَكْسُو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. كَسَا اصله كَسَو ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "هَدَى"

- لفظ "اُكْسِمُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "كَسَا - يَكْسُو" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو، كَسَا اصله كَسَو ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَسَا". في المضارع "يَكْسُو" اصله يَكْسُو اسكنت الواو لتحركها الضمة في آخره فصار "يَكْسُو". كلمة "اُكْسِي" لان استعمال مبنى مجهول.

- لفظ "كَانَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "كَانَ - يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة كَان أصله كَوَّن على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَانَ".

- لفظ "زَادَ - يَزِيدُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ"، وهو من بناء اجوف لان حرف العلة في لامه يعني ياء. زَادَ أصله زَيْدَ. ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "زَادَ".

- لفظ "قَامَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَامَ - يَقُومُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو.

قَالَ أَصْلُهُ قَوْلٌ عَلَى وَزْنِ فَعَلٍ، اِبْدَلْتَ الْوَاوَ لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةِ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا فَصَارَ "قَامٌ".

- لَفْظُ "وَجَدَ" هُوَ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُجْرَدٍ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يَعْنِي "وَجَدَ - يَجِدُ" وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ مِثَالٍ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي فَائِهِ يَعْنِي وَاوًا.

٢٥. عَنْ أَبِي ذَرٍّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَيضًا أَنَّ أَنَسًا مِنْ أَصْحَابِ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالُوا لِلنَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ذَهَبَ أَهْلُ الدُّنُورِ بِالْأَجُورِ يُصَلُّونَ كَمَا نُصَلِّي وَيَصُومُونَ كَمَا نَصُومُ وَيَتَصَدَّقُونَ بِفُضُولِ أَمْوَالِهِمْ. قَالَ : أَوْلَيْسَ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لَكُمْ مَا تَصَدَّقُونَ ؟ إِنَّ بِكُلِّ تَسْبِيحَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلِّ تَكْبِيرَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلِّ تَحْمِيدَةٍ صَدَقَةٌ وَكُلِّ تَهْلِيلٍ صَدَقَةٌ وَأَمْرٍ بِالْمَعْرُوفِ صَدَقَةٌ وَنَهْيٍ عَنِ الْمُنْكَرِ صَدَقَةٌ وَفِي بُضْعٍ أَحَدِكُمْ صَدَقَةٌ قَالُوا : يَا رَسُولَ اللَّهِ آيَاتِي أَحَدُنَا شَهْوَتُهُ وَيَكُونُ لَهُ فِيهَا أَجْرٌ ؟ قَالَ : أَرَأَيْتُمْ لَوْ وَضَعَهَا فِي حَرَامٍ أَكَانَ عَلَيْهِ وَزْرٌ ؟ فَكَذَلِكَ إِذَا وَضَعَهَا فِي الْحَلَالِ كَانَ لَهُ أَجْرٌ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ.

فِي هَذَا الْحَدِيثِ ١٨ مِنْ فِعْلِ الْمَعْتَلِ، ١٤ مِنْ ثَلَاثِيٍّ مُجْرَدٍ وَ ٤ مِنْ ثَلَاثِيٍّ مُزِيدٍ، كَمَا يَلِي :

- لَفْظُ "رَضِيَ" هُوَ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُجْرَدٍ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يَعْنِي "رَضِيَ - يَرْضَى" وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ نَاقِصٍ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي لَامِهِ يَعْنِي يَاءً. رَضِيَ أَصْلُهُ رَضِيَوْ اِبْدَلْتَ يَاءَ لَانَ وَقَعْتَ الْوَاوَ بَعْدَ كَسْرَةِ فَصَارَ "رَضِيَ".

- لَفْظُ "صَلَّى" هُوَ مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُزِيدٍ عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يَعْنِي "صَلَّى - يُصَلِّي" مِنْ فِعْلِ ثَلَاثِيٍّ مُجْرَدٍ "صَلَا - يَصَلُّو" عَلَى وَزْنِ "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ نَاقِصٍ لِأَنَّ حَرْفَ الْعِلَّةِ فِي لَامِهِ يَعْنِي وَاوًا. صَلَا أَصْلُهُ صَلَوًا، اِبْدَلْتَ الْوَاوَ الْفَا لِتَحْرِكِهَا بَعْدَ فَتْحَةِ مُتَّصِلَةٍ فِي كَلِمَتِهَا فَصَارَ "صَلَا". صَلَّى أَصْلُهُ صَلَوًا، اِبْدَلْتَ

الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
 ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
 يُقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
 واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
 في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
 حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
 "يَقُولُ".

- لفظ "نَصُومٌ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "صَامَ" -
 يَصُومُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
 واو. يَصُومُ أصله يَصُومُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها
 وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَصُومُ". و نَصُومٌ لان استعمال
 ضميره "نَحْنُ".

- لفظ "يَأْتِي" من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "أَتَى - يَأْتِي"
 هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. أَتَى أصله أَتَى ابدلت الياء
 الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "أَتَى". في المضارع "يَأْتِي" أصله
 يَأْتِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يَأْتِي".

- لفظ "يَكُونُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "كَانَ" -
 يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة كَانُ
 أصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها
 فصار "كَانَ". يَكُونُ أصله يَكُونُ نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها
 وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَكُونُ".

- لفظ "رَأَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَأَى" - يَرَى". وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. كلمة رَأَى اصله رَأَى، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَأَى".
- لفظ "وَضَعَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "وَضَعَ" - يَضَعُ" وهو من بناء مثال لان حرف العلة في فائه يعني واو.

٢٦. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ : كُلُّ سَلَامِي مِنَ النَّاسِ عَلَيْهِ صَدَقَةٌ كُلُّ يَوْمٍ تَطَّلَعُ عَلَيْهِ الشَّمْسُ تَعْدِلُ بَيْنَ اثْنَيْنِ صَدَقَةٌ وَتُعِينُ الرَّجُلَ فِي دَابَّتِهِ فَتَحْمِلُهُ عَلَيْهَا أَوْ تَرْفَعُ لَهُ عَلَيْهَا مَتَاعَهُ صَدَقَةٌ وَالْكَلِمَةُ الطَّيِّبَةُ صَدَقَةٌ وَبِكُلِّ خَطْوَةٍ تَمْشِيهَا إِلَى الصَّلَاةِ صَدَقَةٌ وَتُمِيطُ الْأَذَى عَنِ الطَّرِيقِ صَدَقَةٌ. رواه البخاري ومسلم.

في هذا الحديث ٧ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ٤ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "تُعِينُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَعَانَ - يُعِينُ". من فعل ثلاثي مجرد "عَانَ - يَعُونُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. عَانَ أصله عَوَّنَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَانَ". كلمة أَعَانَ اصله أَعَوَّنَ على وزن أَفْعَلَ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار أَعَوَّنَ ثم ابدلت الواو الفا لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار "أَعَانَ". في الفعل المضارع "يُعِينُ" على وزن "يُفْعِلُ" أصله يُعَوِّنُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُعَوِّنُ" ابدلت الواو ياء لتحركها بعد كسرة متصلة في كلمتها فصار "يُعِينُ". و تُعِينُ لان استعمال ضميره "هي/انت".
- لفظ "يَمْشِي" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعِلُ" يعني "مَشَى - يَمْشِي"، وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. مَشَى اصله مَشَيْ يَمْشِي ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "مَشَى". في المضارع يَمْشِي اصله يَمْشِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يَمْشِي".
- لفظ "يُمَيِّطُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَمَاطَ - يُمَيِّطُ". من فعل ثلاثي مجرد "مَاطَ - يَمَيِّطُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعِلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني ياء، في. مَاطَ أصله مَيِّطًا ابدلت الواو

الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "مَاطٌ". كلمة أَمَاطٌ أصله أَمَيْطٌ على وزن أَفْعَلٌ، نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار أَمَيْطٌ ثم ابدلت الياء الفاء لتحركها في الاصل وانفتاح ما قبلها الان فصار "أَمَاطٌ". في الفعل المضارع "يُمَيْطُ" على وزن "يُفْعِلُ" أصله يُمَيْطُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُمَيْطُ". و يُمَيْطُ لان استعمال ضمير "هي/انت".

٢٧. عَنِ النَّوَّاسِ بْنِ سَمْعَانَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: الْبِرُّ حُسْنُ الْخُلُقِ وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي نَفْسِكَ وَكَرِهْتَ أَنْ يَطَّلَعَ عَلَيْهِ النَّاسُ. رَوَاهُ مُسْلِمٌ. وَعَنْ وَابِصَةَ بْنِ مَعْبُدٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ: أَتَيْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ: جِئْتَ تَسْأَلُ عَنِ الْبِرِّ؟ قُلْتُ: نَعَمْ، قَالَ: اسْتَفْتِ قَلْبَكَ، الْبِرُّ مَا طَمَأَنَّتْ إِلَيْهِ النَّفْسُ وَاطْمَأَنَّ إِلَيْهِ الْقَلْبُ. وَالْإِثْمُ مَا حَاكَ فِي النَّفْسِ وَتَرَدَّدَ فِي الصَّدْرِ وَإِنْ أَفْتَاكَ النَّاسُ وَأَفْتَوْكَ. حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَيْنَاهُ فِي مُسْنَدِ الْإِمَامَيْنِ، أَحْمَدُ بْنُ حَنْبَلٍ وَالِدَارِمِيُّ بِإِسْنَادٍ حَسَنٍ.

في هذا الحديث ١٤ من فعل المعتل، ١٠ من ثلاثي مجرد و ٤ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوْا ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَّوْا، ابدلت الواو الفاء

لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّي"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

- لفظ "حَاكَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "حَاكَ - يَحْكُوكُ"، وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. حَاكَ أصله حَوَّكَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "حَاكَ"، والمضارع يَحْكُوكُ أصله يَحْكُوكُ نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَحْكُوكُ".

- لفظ "قُلْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ - أَفْعُلُ". قُلْ أصله أَقُولُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "أَقُولُ" فالتقى الساكنن وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "أَقُلْ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "قُلْ".

- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَوَى - يَرَوِي"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه و لامه يعني واو و ياء. رَوَى أصله رَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".

- لفظ "أَتَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "أَتَى - يَأْتِي" هومن بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. أَتَى اصله أَيْ ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "أَتَى".
- لفظ "أَفْتَى" هومن فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَفْتَى - يُفْتِي". من فعل ثلاثي مجرد "فَتَى - يَفْتِي" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء.

٢٨. عَنْ أَبِي بَجِيحٍ الْعَرَبَاضِ بْنِ سَارِيَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : وَعَظَنَا رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ مَوْعِظَةً وَجَلَّتْ مِنْهَا الْقُلُوبُ وَذَرَفَتْ مِنْهَا الْعَيْوُنُ فَقُلْنَا : يَا رَسُولَ اللَّهِ كَانَتْهَا مَوْعِظَةٌ مُودِعٍ فَأَوْصِنَا. قَالَ : أَوْصِيكُمْ بِتَقْوَى اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ وَالسَّمْعِ وَالطَّاعَةِ وَإِنْ تَأَمَّرَ عَلَيْكُمْ عَبْدٌ فَإِنَّهُ مَنْ يَعِشْ مِنْكُمْ فَسَيَرَى اخْتِلَافًا كَثِيرًا فَعَلَيْكُمْ بِسُنَّتِي وَسُنَّةِ الْخُلَفَاءِ الرَّاشِدِينَ الْمَهْدِيِّينَ عَضُّوا عَلَيْهَا بِالنَّوَاجِدِ وَإِيَّكُمْ وَمُحَدَّثَاتِ الْأُمُورِ فَإِنَّ لِكُلِّ بِدْعَةٍ ضَلَالَةٌ. رواه ابو داود والترمذى وقال حديث حسن.

في هذا الحديث ٧ من فعل المعتل، ٦ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت

حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يُفْعَلُ".

- لفظ "عَظَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "عَظَى" - يَعِظُ" وخو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. عَظَى اصله عَظَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَظَى".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "وَجَلَّ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "وَجَلَّ" - يَوْجَلُّ" وهو من بناء مثال لان حرف العلة في فائه يعني واو.
- لفظ "قُلَّ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ - أَفْعَلُ". قُلَّ أصله أَقُولُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "أَقُولُ" فالتقى الساكنن وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "أَقُلَّ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "قُلَّ".
- لفظ "أَوْصَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "أَوْصَى" - يُوصِي". من فعل ثلاثي مجرد "وَصَى - يَصِي" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. يُوصِي اصله يُوصِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يُوصِي". أَوْصَى لان استعمال ضمير انا.

- لفظ "عِشْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ- يَفْعَلُ" يعني "عَاشَ - يَعِيشُ". عَاشَ أصله عَيْشَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَاشَ". كلمة "عِشْ" أصله إِعِيشُ على وزن إِفْعِلْ، حذفت الياء تبعا لمضارعة فصار "إِعِشْ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "عِشْ".

- لفظ "يَرَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَأَى - يَرَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. يَرَى أصله يَرَأَى لينت الهمزة بسلب حركتها للين عريكتها اى طبيعتها بمجاورة الساكن فالتقى الساكنان وهما الراء والهمزة فذفت الهمزة دفعا لا لتقاء الساكنين واعطيت حركتها الى الراء ابقاء لا ثرها فصار "يَرَى"، ثم ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "يَرَى".

٢٩ . عَنْ مُعَاذِ بْنِ جَبَلٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قُلْتُ يَا رَسُولَ اللَّهِ أَخْبِرْنِي بِعَمَلٍ يُدْخِلُنِي الْجَنَّةَ وَيُبَاعِدُنِي عَنِ النَّارِ . قَالَ : لَقَدْ سَأَلْتُ عَنْ عَظِيمٍ وَإِنَّهُ لَيْسَ يَسِيرٌ عَلَيَّ مَنْ يَسَّرَهُ اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ تَعَبُدُ اللَّهُ لَا تُشْرِكُ بِهِ شَيْئًا وَتُقِيمُ الصَّلَاةَ وَ تُؤْتِي الزَّكَاةَ وَتَصُومُ رَمَضَانَ وَتَحُجُّ الْبَيْتَ ثُمَّ قَالَ : الْآدُلُّكَ عَلَى أَبْوَابِ الْخَيْرِ الصَّوْمُ جَنَّةٌ وَالصَّدَقَةُ تُطْفِئُ الْحَطِيئَةَ كَمَا يُطْفِئُ الْمَاءُ النَّارَ وَصَلَاةُ الرَّجُلِ فِي جَوْفِ اللَّيْلِ . ثُمَّ تَلَا : تَتَجَانَى جُنُوبُهُمْ عَنِ الْمَضَاجِعِ حَتَّى بَلَغَ يَعْْمَلُونَ . ثُمَّ قَالَ : الْآ أَخْبِرُكَ بِرَأْسِ الْأَمْرِ وَعَمُودِهِ وَذُرُورَةِ سَنَامِهِ ؟ قُلْتُ : بلى يَا رَسُولَ اللَّهِ . قَالَ : رَأْسُ الْأَمْرِ الْإِسْلَامُ وَعَمُودُهُ الصَّلَاةُ وَذُرُورُهُ سَنَامِهِ الْجِهَادُ . ثُمَّ قَالَ : الْآ أَخْبِرُكَ بِمَلَكَ ذَلِكَ كُلِّهِ ؟ قُلْتُ : بلى يَا رَسُولَ اللَّهِ . فَأَخَذَ بِلِسَانِهِ وَقَالَ : كُفَّ عَلَيْكَ هَذَا . قُلْتُ : يَا نَبِيَّ اللَّهِ . وَأَنَا لَمُؤَا حَدُونَ بِمَا تَتَكَلَّمُ بِهِ . فَقَالَ : تُكَلِّتُكَ أُمَّكَ وَهَلَنْ

يَكُوبُ النَّاسَ فِي النَّارِ عَلَى وُجُوهِهِمْ أَوْقَالَ عَلَى مَنَاحِرِهِمْ إِلَّا حَصَائِدُ
الْسِّنْتَهُمْ. رواه الترمذى وقال حديث حسن صحيح.

في هذا الحديث ١٦ من فعل المعتل، ١٤ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي
مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" -
يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان
واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
"يَقُولُ".
- لفظ "تَلَا" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "تَلَا" -
يَتْلُو" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو، تَلَا أصله تَلَوُ على وزن
فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "تَلَا".
- لفظ "تَتَجَأَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ" يعنى "تَتَجَأَى"
- يَتَجَأَى". من فعل ثلاثي مجرد "جَفَا - يَجْفُو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ"، وهو
من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. جَفَا أصله جَفَوُ ابدلت الواو
الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "جَفَا". كلمة "يَتَجَأَى" أصله
يَتَجَأَفُو ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "يَتَجَأَى".
"تَتَجَأَى" لان استعمال ضمير هي / أنت.

- لفظ "قُلْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ - أَفْعُلُ". قُلْ أصله أَقُولُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "أَقُولُ" فالتقى الساكنن وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "أَقُلْ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "قُلْ".
- لفظ "يَسِيرُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعنى "سَارَ - يَسِيرُ". وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى ياء. سَارَ أصله سَيَّرَ ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "سَارَ". في الفعل المضارع "يَسِيرُ" على وزن "يَفْعُلُ" أصله يَسِيرُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يَسِيرُ".
- لفظ "تُقِيمُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعنى "أَقَامَ - يُقِيمُ". من فعل ثلاثي مجرد "قَامَ - يَقُومُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان واو. قَامَ أصله قَوَّمَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَامَ". في الفعل المضارع "يُقِيمُ" على وزن "يَفْعُلُ" أصله يُقِيمُ نقلت حركة الياء الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقل فصار "يُقِيمُ". و تُقِيمُ لان استعمال ضميره "هي".
- لفظ "تُؤْتِي" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعنى "آتَى - يُؤْتِي". من فعل ثلاثي مجرد "آتَى - يَأْتِي" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. آتَى أصله آتَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "آتَى". يُؤْتِي أصله يُؤْتِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يُؤْتِي". تُؤْتِي لان استعمال ضمير انت/هي.

- لفظ "تَصُومُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "صَامَ - يَصُومُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. يَصُومُ أصله يَصُومُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَصُومُ". و تَصُومُ لان استعمال ضمير هي/انت.

- لفظ "يَسْرُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "يَسَّرَ - يُيسِّرُ". من فعل ثلاثي مجرد "يَسَّرَ - ييسِّرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء مثال لان حرف العلة في فائه يعني ياء.

٣٠. عَنْ أَبِي ثَعْلَبَةَ الْحُشَيْبِيِّ جُرْثُومِ بْنِ نَاشِرِ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى فَرَضَ فَرَائِضَ فَلَا تُضَيِّعُوهَا وَحَدَّ حُدُودًا فَلَا تَعْتَدُوهَا وَحَرَّمَ أَشْيَاءَ فَلَا تَنْتَهِكُوهَا وَسَكَتَ عَنْ أَشْيَاءَ رَحْمَةً لَكُمْ غَيْرَ نَسْيَانٍ فَلَا تَبْحَثُوا عَنْهَا حَدِيثٌ حَسَنٌ. رواه الدار قطنى وغيره.

في هذا الحديث ٣ من فعل المعتل، ٢ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّيُ". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَّى - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَّى أصله صَلَوُ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى". صَلَّى أصله صَلَوُ، ابدلت الواو

ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ - يُقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

٣١. عَنْ أَبِي الْعَبَّاسِ سَهْلِ بْنِ سَعْدِ السَّاعِدِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ :
جَاءَ رَجُلٌ إِلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَقَالَ : يَا رَسُولَ اللَّهِ ذُلَّنِي عَلَى
عَمَلٍ إِذَا عَلِمْتُهُ أَحَبَّنِي اللَّهُ وَأَحَبَّنِي النَّاسُ. فَقَالَ : إِزْهَدْ فِي الدُّنْيَا يُجِبُّكَ
اللَّهُ وَأَزْهَدْ فِيمَا عِنْدَ النَّاسِ يُجِبُّكَ النَّاسُ. حديث حسن رواه ابن ماجه
وغيره بأسانيد حينة.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ - يُقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت

حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يُفْعَلُ".

- لفظ "جَاءَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "جَاءَ - يَجِيءُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني ياء، جَاءَ أصله جِيءَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "جَاءَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

٣٢. عَنْ أَبِي سَعِيدٍ سَعْدِ بْنِ مَالِكِ بْنِ سِنَانِ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَا ضَرَرَ وَلَا ضِرَارَ. حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ وَالِدَارُ قُطَيْبِيُّ وَعَبِيْرُهُمَا مُسْنَدٌ وَرَوَاهُ مَالِكٌ فِي الْمُوطَأِ مُرْسَلًا عَنْ عَمْرِو بْنِ يَحْيَى عَنْ أَبِيهِ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ فَاسْقَطَ أَبَا سَعِيدٍ وَلَهُ طُرُقٌ يُقَوِّى بَعْضُهَا بَعْضًا.

في هذا الحديث ٧ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ٣ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يُفَعِّلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "رَوَى" - يَرَوِي"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه و لامه يعني واو و ياء. رَوَى أصله رَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".
- لفظ "يُقَوِّي" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "قَوَّى" - يُقَوِّى". من فعل ثلاثي مجرد "قَوَّى - يُقَوِّى" على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني ياء و واو. قَوَّى اصله قَوَّيَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَوَّى". في المضارع "يُقَوِّى" اذا تطرقت الياء وكانت مضمومة اسكنت فصار "يُقَوِّى".

٣٣. عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: لَوْ يُعْطَى النَّاسُ بِدَعْوَاهُمْ لَا دَاعِيَ رِجَالٍ أَمْوَالٍ قَوْمٍ وَدِمَاءَهُمْ لَكِنَّ الْبَيِّنَةَ عَلَى الْمُدَّعِي وَالْيَمِينُ عَلَى مَنْ أَنْكَرَ. حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ الْبَيْهَقِيُّ وَغَيْرُهُ هَكَذَا وَبَعْضُهُ فِي الصَّحِيحَيْنِ.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى " وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي " من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ " وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "يُعْطَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "أَعْطَى" - يُعْطَى " من فعل ثلاثي مجرد "عَطَا - يَعْطُو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من

بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. عطا اصله عَطَوَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار " عَطَا". يُعْطَى اصله يُعْطُو، إذا تطرقت الواو وكانت مضمومة اسكنت فصار "يُعْطُو" ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "يُعْطَى".

٣٤. عَنْ أَبِي سَعِيدٍ الْخُدْرِيِّ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ يَقُولُ : مَنْ رَأَى مِنْكُمْ مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يَسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَضْعَفُ الْإِيمَانِ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٨ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ٤ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" - يَرْضَى " وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوَ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" - يَقُولُ " وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "صَلَّى" - يُصَلِّي " من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت

الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
 ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "رَأَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "رَأَى -
 يَرَى". وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. كلمة رَأَى اصله
 رَأَى، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَأَى".

- لفظ "يَعَيَّرُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "عَيَّرَ -
 يُعَيِّرُ". من فعل ثلاثي مجرد "عَارَ - يَعَيِّرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من
 بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني ياء. عَارَ اصله عَيَّرَ، ابدلت الياء الفا
 لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَارَ".

- لفظ "لم يَسْتَطِعْ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "اسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ" يعني
 "اسْتَطَاعَ - يَسْتَطِيعُ". من فعل ثلاثي مجرد "طَاعَ - يَطُوعُ" على وزن "فَعَلَ -
 يَفْعُلُ" هو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. طَاعَ اصله طَوَعَ
 على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار
 "طَاعَ"، والمضارع يَطُوعُ اصله يَطُوعُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما
 قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقيل فصار "يَطُوعُ". كلمة "لم
 يَسْتَطِعْ" اصله لم يَسْتَطِيعُ على وزن لم يَسْتَفْعِلُ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها
 لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها للثقيل فصار "لم يَسْتَطِيعُ" التقى الساكنان
 وهما الواو والعين فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "لم يَسْتَطِعْ".

٣٥. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ : لَا تَحَاسِدُوا وَلَا تَنَاجَشُوا وَلَا تَبَاعِضُوا وَلَا تَدَابِرُوا وَلَا يَبِيعُ

بَعْضُكُمْ عَلَى بَعْضٍ وَكُونُوا عِبَادَ اللَّهِ إِخْوَانًا. الْمُسْلِمُ إِخْوَالُ الْمُسْلِمِ لَا

يُظْلِمُهُ وَلَا يَخْذُلُهُ وَلَا يَكْذِبُهُ وَلَا يَحْفَرُهُ التَّقْوَى هَهُنَا وَيُشِيرُ إِلَى صَدْرِهِ

ثَلَاثَ مَرَّاتٍ. بِحَسَبِ امْرِئٍ مِّنَ الشَّرِّ أَنْ يَحْقِرَ أَخَاهُ الْمُسْلِمَ كُلَّ الْمُسْلِمِ
عَلَى الْمُسْلِمِ حَرَامٌ دَمُهُ وَمَالُهُ وَعَرِضُهُ. رواه مسلم.

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى " وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ " وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي " من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "كُونُوا" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "أَفْعَلُوا، كلمة كُونُوا أصله أَكُونُوا نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "أَكُونُوا" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "كُونُوا".

- لفظ "يُشِيرُ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلُ - يُفْعَلُ" يعني "أَشَارَ - يُشِيرُ" من فعل ثلاثي مجرد "شَارَ - يَشِيرُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني ياء.

٣٦. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ عَنِ النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ :
 مَنْ نَفَسَ عَنْ مُؤْمِنٍ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ الدُّنْيَا نَفَسَ اللَّهُ عَنْهُ كُرْبَةً مِنْ كُرْبِ
 يَوْمِ الْقِيَامَةِ وَمَنْ يَسَّرَ عَلَى مُعْسِرٍ يَسَّرَ اللَّهُ عَلَيْهِ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ وَمَنْ
 سَتَرَ مُسْلِمًا سَتَرَهُ اللَّهُ الدُّنْيَا وَالْآخِرَةَ : وَاللَّهُ فِي عَوْنِ الْعَبْدِ مَا كَانَ الْعَبْدُ
 فِي عَوْنِ أَخِيهِ. وَمَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا سَهَّلَ اللَّهُ لَهُ طَرِيقًا إِلَى
 الْجَنَّةِ. وَمَا اجْتَمَعَ قَوْمٌ فِي بَيْتٍ مِنْ بُيُوتِ اللَّهِ يَتْلُونَ كِتَابَ اللَّهِ
 وَيَتَدَارَسُونَهُ بَعْضُهُمْ لِبَعْضٍ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ إِلَّا نَزَلَتْ عَلَيْهِمُ السَّكِينَةُ وَعَشِيَتْهُمُ الرَّحْمَةُ وَحَفَّتْهُمُ
 الْمَلَائِكَةُ وَذَكَرَهُمُ اللَّهُ فِيمَنْ عِنْدَهُ، وَمَنْ أَبْطَأَ بِهِ عَمَلُهُ لَمْ يُسْرِعْ بِهِ نَسَبُهُ.
 رواه مسلم بهذا اللفظ.

في هذا الحديث ٧ من فعل المعتل، ٥ من ثلاثي مجرد و ٢ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلُ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلُ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّي" من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلُ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوُ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوُ، ابدلت

الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
 ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ" -
 يُقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
 واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
 في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت
 حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
 "يَقُولُ".

- لفظ "يَسَّرَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "يَسَّرَ" -
 يُيسِّرُ". من فعل ثلاثي مجرد "يَسَّرَ - ييسِّرُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء
 مثال لان حرف العلة في فائه يعني ياء.

- لفظ "يَتَلَوُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "تَلَا - يَتَلَوُ"
 وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو، تَلَا أصله تَلَوُ ابدلت الواو
 الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "تَلَا"، في المضارع يَتَلَوُ أصله يَتَلَوُ
 اسكنت الواو لتحركها الضمة في آخره فصار "يَتَلَوُ".

- لفظ "عَشِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "عَشِيَ" -
 يَعْشَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء.

٣٧. عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا عَنْ رَسُولِ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ فِيمَا يَرَوِيهِ عَنْ رَبِّهِ تَبَارَكَ وَتَعَالَى قَالَ : إِنَّ اللَّهَ كَتَبَ الْحَسَنَاتِ
 وَالسَّيِّئَاتِ ثُمَّ بَيَّنَّ ذَلِكَ فَمَنْ هَمَّ بِحَسَنَةٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً
 كَامِلَةً. وَإِنْ هَمَّ بِهَا فَعَمِلَهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ عَشْرَ حَسَنَاتٍ إِلَى سَبْعِمِائَةٍ
 ضِعْفٍ فَلَمْ يَعْمَلْهَا كَتَبَهَا اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً. وَإِنْ هَمَّ بِهَا فَعَمِلَهَا

كَتَبَهُ اللَّهُ سَيِّئَةً وَاحِدَةً رَوَاهُ الْبُخَارِيُّ وَمُسْلِمٌ فِي صَحِيحَيْهِمَا بِهَذِهِ الْحُرُوفِ
فَأَنْظُرْ يَا أَحْيَى وَقَفْنَا اللَّهُ وَإِيَّاكَ إِلَى عَظِيمِ لُطْفِ اللَّهِ تَعَالَى وَتَأَمَّلْ بِهَذِهِ
الْأَلْفَاظِ. وَقَوْلُهُ عِنْدَهُ إِشَارَةٌ إِلَى الْإِعْتِنَاءِ بِهَا. وَقَالَ فِي السِّيَرَةِ الَّتِي هَمَّ بِهَا
ثُمَّ تَرَكَهَا كَتَبَهُ اللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنَةً كَامِلَةً فَأَكَّدَهَا بِكَامِلَةٍ وَإِنْ عَمِلَهَا كَتَبَهَا
سَيِّئَةً وَاحِدَةً. (رواه البخارى ومسلم فى صحيحيهما بهذه الحروف) فَأَكَّدَ
تَقْلِيلَهَا بِوَاحِدَةٍ وَلَمْ يُؤَكِّدْهَا بِكَامِلَةٍ. فَلِلَّهِ الْحَمْدُ وَالْمِنَّةُ سُبْحَانَهُ لِأَخْصِي
ثَنَاءً عَلَيْهِ وَبِاللَّهِ التَّوْفِيقَ.

فى هذا الحديث ٩ من فعل المعتل، ٦ من ثلاثى مجرد و ٣ من ثلاثى مزيد، كما
يلى:

لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثى مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" -
يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة فى لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضَوُ
ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثى مزيد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "صَلَّى" -
يُصَلِّى". من فعل ثلاثى مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
بناء ناقص لان حرف العلة فى لامه يعنى واو. صَلَا أصله صَلَوُ، ابدلت الواو الفا
لتحركها بعد فتحة متصلة فى كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوُ، ابدلت
الواو ياء لوقوعها رابعة فى الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة فى كلمتها فصار "صَلَّى".

لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثى مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَوَى" -
يَرْوَى"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة فى عينه و لامه يعنى واو و ياء.
رَوَى أصله رَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة فى
كلمتها فصار "رَوَى".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَّلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعُلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".

- لفظ "بَيَّنَّ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "بَيَّنَّ - يُبَيِّنُ". من فعل ثلاثي مجرد "بَانَ - يَبِينُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ". وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني ياء. بَانَ اصله بَيَّنَّ ابدلت الياء الفا بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "بَانَ".

- لفظ "أَخْصَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَخْصَى - يُخْصِي". من فعل ثلاثي مجرد "حَصَى - يَحْصِي" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. حَصَى اصله حَصَى، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "حَصَى". يُخْصِي اصله يُحْصِي، اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يُخْصِي". كلمة "أَخْصَى" لان استعمال ضمير نحن.

٣٨. عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ : إِنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَالَ : مَنْ عَادَى لِي وَلِيًّا فَقَدْ آذَنْتُهُ بِالْحَرْبِ. وَمَا تَقَرَّبَ إِلَيَّ عَبْدِي بِشَيْءٍ أَحَبَّ إِلَيَّ مِمَّا افْتَرَضْتُهُ عَلَيْهِ وَلَا يَزَالُ عَبْدِي يَتَقَرَّبُ إِلَيَّ بِالنَّوَافِلِ حَتَّى أُحِبَّهُ فَإِذَا أَحْبَبْتُهُ كُنْتُ سَمْعَهُ الَّذِي يَسْمَعُ بِهِ وَبَصَرَهُ الَّذِي يُبْصِرُ بِهِ وَيَدَهُ الَّتِي يُبْطِشُ بِهَا وَرِجْلَهُ الَّتِي يَمْشِي بِهَا وَلَكِنْ سَأَلَنِي لِأَعْطِيَنَّهُ وَلَكِنْ اسْتَعَادَنِي لِأَعِيذَنَّهُ. رواه البخارى.

في هذا الحديث ٥ من فعل المعتل، ٤ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي" من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "عَادَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَاعَلَ - يُفَاعِلُ" يعني "عَادَى" - يُعَادَى"، من فعل ثلاثي مجرد "عَدَا - يَعُودُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو.
- لفظ "يَمْشَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "يَمْشَى" - يَمْشِي" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. يَمْشَى أصله يَمْشِيُ اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يَمْشَى".

- لفظ "أَعْطَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَعْطَى" - يُعْطَى". من فعل ثلاثي مجرد "عَطَا - يَعْطُو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. عَطَا اصله عَطَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَطَا". كلمة يُعْطَى اصله يُعْطِي اسكنت الياء لتحركها الضمة في آخره فصار "يُعْطَى". أَعْطَى لان استعمال ضمير انا.
- لفظ "إِسْتَعَادَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "إِسْتَفْعَلَ - يَسْتَفْعِلُ" يعني "إِسْتَعَادَ - يَسْتَعِيدُ". من فعل ثلاثي مجرد "عَادَ - يَعُودُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. عَادَ اصله عَوَدًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَادَ". اِسْتَعَادَ اصله اِسْتَعَوَدَ، نقلت حركة الواو الى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقيل فصار "اِسْتَعَوَدَ"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "اِسْتَعَادَ".
- لفظ "أَعِيدَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعِلُ" يعني "أَعَادَ - يُعِيدُ". من فعل ثلاثي مجرد "عَادَ - يَعُودُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعُلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. عَادَ اصله عَوَدَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "عَادَ". كلمة أُعِيدُ لان استعمال ضمير انا.

٣٩. عَنِ ابْنِ عَبَّاسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ : إِنَّ اللَّهَ تَجَاوَزِي عَنِ أُمَّتِي الْخَطَأَ وَالنَّسِيَانَ وَمَا اسْتُكْرِهُوا عَلَيْهِ. حَدِيثٌ حَسَنٌ رَوَاهُ ابْنُ مَاجَةَ وَالْبَيْهَقِيُّ وَغَيْرُهُمَا.

في هذا الحديث ٤ من فعل المعتل، ٣ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" - يَرْضَى " وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَّلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى" - يُصَلِّي " من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا اصله صَلَوَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى اصله صَلَوَ، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" - يَقُولُ " وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "بَجَّأَوْزَ" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "تَفَاعَلَ - يَتَفَاعَلُ" يعني "بَجَّأَوْزَ" - يَتَجَاوَزُ " من فعل ثلاثي مجرد "جَازَ - يَجُوزُ" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. جَازَ اصله جَوَزَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "جَازَ".

٤٠ . عَنْ ابْنِ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: أَخَذَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ بِمَنْكِبِي فَقَالَ: كُنْ فِي الدُّنْيَا كَأَنَّكَ غَرِيبٌ أَوْ عَابِرُ سَبِيلٍ. وَكَانَ ابْنُ عُمَرَ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا يَقُولُ: إِذَا أَمْسَيْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الصَّبَاحَ، وَإِذَا أَصْبَحْتَ فَلَا تَنْتَظِرِ الْمَسَاءَ، وَخُذْ مِنْ صِحَّتِكَ لِمَرَضِكَ وَمِنْ حَيَاتِكَ لِمَوْتِكَ. رواه البخارى.

في هذا الحديث ٨ من فعل المعتل، ٧ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "رَضِيَ" - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعنى "قَالَ" - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعنى واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوَلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفْعَلُ" يعنى "صَلَّى" - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعنى واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".

- لفظ "أَمَسَى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "أَفْعَلَ - يُفْعَلُ" يعني "أَمَسَى - يُمَسَى". من فعل ثلاثي مجرد "مَسَا - يَمْسُو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. مَسَا اصله مَسَو، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "مَسَا".
- لفظ "كُنْ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "أَفْعَلْ". كلمة كُنْ أصله أَكُونُ، نقلت حركة الواو الى قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للتثقيل فصار "أَكُونُ" فالتقى الساكنان وهما الواو والنون فحذفت الواو دفعا لا لتقاء الساكنان فصار "أَكُنْ" ثم حذفت همزة الوصل لعدم الاحتياج اليها فصار "كُنْ".
- لفظ "كَانَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "كَانَ - يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة كَانْ أصله كَوْنٌ على وزن فَعَلَ ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "كَانَ".

٤١. عَنْ أَبِي مُحَمَّدٍ عَبْدِ اللَّهِ بْنِ عَمْرِو بْنِ الْعَاصِي رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُمَا قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ: لَا يُؤْمِنُ أَحَدُكُمْ حَتَّى يَكُونَ هَوَاهُ تَبَعًا لِمَا جِئْتُ بِهِ. حَدِيثٌ صَحِيحٌ رَوَيْنَاهُ فِي الْكِتَابِ الْحُجَّةِ بِإِسْنَادٍ صَحِيحٍ.

في هذا الحديث ٧ من فعل المعتل، ٦ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد، كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ - يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضَو ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".

- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ - يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يُفَعِّلُ" يعني "صَلَّى - يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "يَكُونُ" "يَكُونُ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "كَانَ - يَكُونُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو. كلمة "يَكُونُ" أصله يَكُونُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت حركة الواو والى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار "يَكُونُ".
- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى - يَرَوِي"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه و لامه يعني واو و ياء. رَوَى أصله رَوَى على وزن فَعَلَ، ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".

٤٢. عَنْ أَنَسٍ رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ قَالَ : سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ

وَسَلَّمَ يَقُولُ : قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : يَا بَنِي آدَمَ إِنَّكَ مَا دَعَوْتَنِي وَرَجَوْتَنِي غَفَرْتُ

لَكَ مَا كَانَ مِنْكَ وَلَا أُبَالِي. يَا بَنَ اَدَمَ لَوْ بَلَغَتْ ذُنُوبُكَ عَنَانَ السَّمَاءِ ثُمَّ
 اسْتَعْفَرْتَنِي غَفَرْتُ لَكَ. يَا بَنَ اَدَمَ إِنَّكَ لَوْ أَتَيْتَنِي بِقُرَابِ الْأَرْضِ حَطَايَا ثُمَّ
 لَفَيْتَنِي لَا تُشْرِكُ بِي شَيْئًا لِأَتَيْتُكَ بِقُرَابِهَا مَغْفِرَةً. رواه الترمذی وقال حديث
 حسن صحيح.

في هذا الحديث ١٣ من فعل المعتل، ١٢ من ثلاثي مجرد و ١ من ثلاثي مزيد،
 كما يلي:

- لفظ "رَضِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَضِيَ" -
 يَرْضَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. رَضِيَ أصله رَضِيَ
 ابدلت ياء لان وقعت الواو بعد كسرة فصار "رَضِيَ".
- لفظ "قَالَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "قَالَ" -
 يَقُولُ" وهو من بناء اجواف لان حرف العلة في عينه يعني واو، في مضارعه كان
 واو. قَالَ أصله قَوْلَ على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة
 في كلمتها فصار "قَالَ"، والمضارع يَقُولُ أصله يَقُولُ على وزن يَفْعَلُ، نقلت
 حركة الواو إلى ما قبلها لتحركها وسكون حرف صحيح قبلها دفعا للثقل فصار
 "يَقُولُ".
- لفظ "صَلَّى" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "صَلَّى" -
 يُصَلِّي". من فعل ثلاثي مجرد "صَلَا - يَصَلُّو" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من
 بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو. صَلَا أصله صَلَوًا، ابدلت الواو الفا
 لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَا". صَلَّى أصله صَلَوًا، ابدلت
 الواو ياء لوقوعها رابعة في الطرف ولم يكن ما قبلها مضموما فصار "صَلَّى"،
 ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "صَلَّى".
- لفظ "دَعَا" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "دَعَا" -
 يَدْعُو" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو، دَعَا أصله دَعَوًا

على وزن فَعَلٍ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "دَعَا".

- لفظ "رَجَو" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَجَا - يَرْجُو" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني واو، رَجَا أصله رَجَو على وزن فَعَلَ، ابدلت الواو الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَجَا".

- لفظ "أَبَالِي" هو من فعل ثلاثي مزيد على وزن "فَاعَلَ - يُفَاعِلُ" يعني "بَالَآ - يُبَالِي". من فعل ثلاثي مجرد "بَلِيَ - يَبْلَى" على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. كلمة أَبَالِي لان استعمال ضمير انا.

- لفظ "أَتَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "أَتَى - يَأْتِي" هو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء. أَتَى أصله أَيْ ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "أَتَى".

- لفظ "لَقِيَ" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "لَقِيَ - يَلْقَى" وهو من بناء ناقص لان حرف العلة في لامه يعني ياء.

- لفظ "رَوَى" هو من فعل ثلاثي مجرد على وزن "فَعَلَ - يَفْعَلُ" يعني "رَوَى - يَرْوِي"، وهو من بناء لفيف مقرون لان حرف العلة في عينه ولامه يعني واو و ياء. رَوَى أصله رَوَى ابدلت الياء الفا لتحركها بعد فتحة متصلة في كلمتها فصار "رَوَى".

الفصل الرابع

الاختتام

أ. نتائج البحث

بعد أن حللت الباحثة البيانات الموضوع "الأفعال المعتلة في الأحاديث الأربعين النووية لشيخ نواوي بن عمر البنتي (دراسة تحليلية صرفية)، ففي هذا البحث قدمت الباحثة الاستنباط، كما يلي:

(١) وجدت الباحثة الأفعال المعتلة وهي الأفعال:

- من الفعل الثلاثي المجرد ٢٧ فعلا، هي: رَضِيَ، قَالَ، نَوَى، كَانَ، وَضَعَ، تَصَوَّمَ (صَامَ)، يَزْعَى (رَعَى)، نَهَى، قُلَّ، صُمَّ، زَدَ، وَجَدَ، وَضَعَ، رَأَى، رَوَى، عَشَ، يَسِيرُ، يَرَوِي، يَعْنِي، يَمْشِي، حَاكَ، هَدَى، كَسَا، غَشِيَ، دَعَا، رَجَا، لَقِيَ.
- من الفعل الثلاثي المزيد ٢٧ فعلا، هي: صَلَّى، يُصِيبُ، تُؤْتِي، يُطِيلُ، أَصَابَ، تُعِينُ، يَسَّرَ، يُقَوِّى، يُعْطَى، بَيَّنَّ، اسْتَطَاعَ، يُوشِكُ، يُرِيبُ، اسْتَعَانَ، تُمِيطُ أَفْتَى، اسْتَقَامَ، اسْتَهْدَى، أَعْطَى، تَتَجَاوَى، تُحْصِي، عَادَى، اسْتَعَادَ، أُعِيدَ، تَجَاوَزَ، أَمَسَى، أَبَالَى.

(٢) أما أنواع الإعلال، وهي:

- بالحذف ٦ كلمات هي: تَرَى، يَكُنُّ، قُلَّ، صُمَّ، عَشَ، كُنَّ.
- بالقلب ١١ كلمات هي: رَضِيَ، قَالَ، صَلَّى، نَوَى، كَانَ، رَعَى، نَهَى، زَادَ، رَأَى، رَوَى، هَوَى، دَعَا، رَجَا.
- بالتسكين ٩ كلمات هي: يُصِيبُ، تُؤْتِي، تَصَوَّمَ، يَكُونُ، يُطِيلُ، تُعِينُ، يَسِيرُ، يُقَوِّى، يُعْطَى.

ب. مقترحات البحث

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي عن الأفعال المعتلة وأنواع الإعلال، وقامت الباحثة بهذا البحث مع جهد كبير لكن شرحا في هذا البحث بعيد من الكمال، ولذلك ترجو الباحثة إلى القارئ أن يصحح ما يلزم بتصحيحه وتوسيع هذا البحث حتى يكون كثير من فوائد في المستقبل.



قائمة المصادر و المراجع

المصادر

الأحاديث الأربعين النووية للإمام النووي

المراجع العربية

- الحملاوي، احمد. ١٩٩٩. شذ العرف في فن الصرف. بيروت: دار الفكر العربي
- السامرائي، احمد. ٢٠١٣. التطبيق الصرفي. بيروت: دار ابن كثير
- الاحمر، راجي. ١٩٩٧. المعجم المفصل في علم الصرف. بيروت: دار الكتب العلمية
- الثمانيني، عمر بن ثابت. ١٩٩٩. شرح التصريف. الرياض: مكتبة الرشد
- الغلايين، مصطفى. ١٩٣٣. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية
- نذير، منذر. قواعد الإعلال في الصرف. سورابايا: مكتبة محمد بن أحمد نبهان وأولاده
- ياقوت، محمود سليمان. ١٩٩٩. الصرف التعليمي. كويت: مكتبة المنار الإسلامية
- مطرجي، محمود. ٢٠٠٠. في الصرف وتطبيقاته. بيروت: دار النهضة العربية

المراجع الأجنبية

Chaer, Abdul. 2012. Linguistik Umum. Jakarta: Rineka Cipta

- Moleong, Lexy J. 2010. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya
- Mardalis. 2006. *Metode Penelitian; Suatu Pendekatan Proposal*. Jakarta: PT Bumi Aksara,
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung : Alfabeta
- Suryabrata, Sumadi. 1983. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada



سيرة ذاتية

ديوي ليلة الرحمة، ولدت في مالانج تاريخ ٢٨ اكتوبر ١٩٩٧ م. تخرجت من المدرسة الابتدائية في تيكال كوندو مالانج سنة ٢٠٠٩ م ثم التحقت بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باتو وتخرجت فيه سنة ٢٠١٢ م ثم التحقت بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ كونا مالانج و تخرجت فيه سنة ٢٠١٥ م ثم التحقت بالجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية أديها سنة ٢٠١٩ م.

