

تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري بمدينة كاسوغان,

كالمتان الوسطى عند نظرية العرف

بُحث الجامعي

الإسم الطالب : نور إمام رحمن

رقم السجل للطالب: ١٧٢١٠١١٩



قسم الأحوال الشخصية

كلية الشريعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري بمدينة كاسوغان,

كالمتان الوسطى عند نظرية العرف

ببحث الجامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم الأحوال الشخصية كلية الشريعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الإسم الطالب : نور إمام رحمن

رقم السجل للطالب: ١٧٢١٠١١٩

المشرف:

أحمد واحدي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٦٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٢



قسم الأحوال الشخصية

كلية الشريعة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

تقرير الباحث

والله أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالاتي:

الاسم : نور إمام رحمن

رقم القيد : ١٧٢١٠١١٩:

العنوان : تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري بمدينة كاسوغان،

كالمنتان الوسطى عند نظرية العرف

أقرار بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير بعض الشروط لنيل درجة الجامعة الأولى في شعبة الأحوال الشخصية، كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت عنوان :

تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى عند نظرية العرف

حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعي أحد في المستقبل أنها من تأليفه وتبين أنها من غير بحثي، فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٤ مايو ٢٠٢١

توقيع صاحب الإقرار



رقم القيد: ١٧٢١٠١١٩

مواقف المشرف

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه
أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله. أما بعد.

بعد مراجعة نتائج البحث التي مقدم على:

الطالب : نور إمام رحمن

رقم التسجيل : ١٧٢١٠١١٩

الموضوع : تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري بمدينة كاسوغان, كلمنتان

الوسطى عند نظرية العرف

على وافق المشرف على هذه الرسالة لتقدمها الى مجلس مناقشة.

رئيس شعبة

المشرف



الدكتور سلرمان, الماجستير



أحمد واحدي، الماجستير


رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٦٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٢ رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٨٢٢٢٠٠٥٠١١٠٠٣


الإتقاد من طرف لجنة المناقشة

أجريت المناقشة على البحث الذي قدمه الطالب: نور إمام رحمن. رقم التسجيل
الطلبة: ١٧٢١٠١١٩. قسم الأحوال الشخصية. كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج بالموضوع :

تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري بمدينة كاسوغان, كالمنتان الوسطى عند
نظرية العرف

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة و تقرير قبوله مع القيمة:(.....) كشروط
للحصول على درجة الجامعية الأولى. وتتكون لجنة المناقشة من السادات الأساتذة:

١- الدكتور نور الدين, الماجستير
الرئيس
التوقيع: ١٩٩٠٠٩١٩٢٠١٨٠٢٠١١١٣٦١


٢- الدكتور أحمد واحدي, الماجستير
المشرف
التوقيع: ١٩٧٧٠٦٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٠٢


٣- الدكتور سدرمان, الماجستير
المناقش
التوقيع: ١٩٧٧٠٨٢٢٢٠٠٥٠١١٠٠٣


مالانج, ٠٢ يوليو ٢٠٢١ م
عميد كلية الشريعة

الدكتور سيف الله, الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٥١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠

PENGESAHAN SKRIPSI

Dewan Penguji Skripsi saudara/i Nur Imami Rahman , NIM 17210119, mahasiswa Program Studi Hukum Keluarga Islam Fakultas Syariah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan Judul:

في عادة النكاح البنجاري عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان، كالمنتان (Bapapai) تقليد بغافاي
الوسطى

Telah dinyatakan lulus dengan nilai: B+

Malang, 28 Juli 2021

Scan Untuk Verifikasi



استهلال

وَمِنْ آيَاتِهِ أَنْ خَلَقَ لَكُمْ مِنْ أَنْفُسِكُمْ أَزْوَاجًا لِتَسْكُنُوا إِلَيْهَا وَجَعَلَ بَيْنَكُمْ مَوَدَّةً وَرَحْمَةً ۗ
إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ^١

^١ Q.S Ar-Rum (٣٠): ٢١

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له وأشهد أن محمد عبده ورسوله. أما بعد.

أن تتقدم بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشئٍ طلبت، ولم يكن يخلوهم إلى العمل الجاد المخلص. و منهم:

١. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. سماحة الأستاذ الدكتور سيف الله، الماجستير عميد كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. سماحة الأستاذ الدكتور سدرمان، الماجستير، رئيس شعبة الأحوال الشخصية كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. سماحة الأستاذ أحمد واحدي، الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحث علمياً وعملياً ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منه.

٥. سماحة الأستاذة فريدة الشهدا، الماجستير، ولي الطالب في كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. لا نهاية الشكر لها، إنما قد قدم التوجيه والتشجيع والدافع في أثناء المحاضرة العلمية.

٦. يتقدم الباحث بكل الشكر والتقدير إلى الأساتذ المعلمين في كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٧. الشكر على طاقم الموظفين في كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين قدموا أفضل الخدمات.

٨. وكذلك الشكر على والدي الغيبين أبي الحاج توفيق الرحمن رحمه الله وأمي الحاجة نور رحمة. رب اغفر لي ولوالدي وارحمهما كما ربياني صغيراً.

٩. أخي الشقيق مالك مداني رحمة الله وأختي أماليا رمضان رحمة الله وأزكيا فخرا رحمة الله أحفظ وأسعدهم الله أمورهم في الدين والدنيا والآخرة.

١٠. وزملائي في قسم الأحوال الشخصية بارك الله فيكم أجمعين.

مع الإنتهاء من هذا البحث, ارجع أن العلوم الذين درس أثناء في هذا جامعة توفير
الفوائد في حياتنا في الدنيا والأخرة. كإنسان لا يخلو من الأخطاء, أعتذر لجميع الأطراف
والانتقادات والاقترحات لجهود التحسين في المستقبل.



رقم التسجيل: ١٧٢١٠١١٩

ABSTRAK

Nur Imami Rahman, 19990119, Tradisi *Bapapai* dalam Pernikahan Adat Banjar Perspektif 'Urf (Studi Kasus di Desa Kasongan, Kecamatan Katingan Hilir, Kabupaten Katingan, Provinsi Kalimantan Tengah). Skripsi. Jurusan Hukum Keluarga Islam, Fakultas Syariah, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Ahmad Wahidi, M.HI

Kata Kunci : *Bapapai*, *Perkawinan Adat Banjar*, 'Urf.

Tradisi *Bapapai* merupakan tradisi yang dilakukan oleh masyarakat Banjar di Desa Kasongan, Kecamatan Katingan Hilir, Kabupaten Katingan, Kalimantan Tengah. Dimana tradisi ini telah dilakukan oleh masyarakat Banjar berlangsung sejak zaman dahulu oleh nenek moyang suku Banjar. Adapun makna dan tujuannya ialah agar pengantin setelah melakukan akad nikah, jiwa dan raganya telah bersih dari sifat-sifat yang kurang baik. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui pandangan masyarakat Banjar terhadap tradisi *bapapai* dan untuk mengetahui bagaimana Islam mengatur kaidah fiqh tentang al-'urf. Adapun rumusannya: 1. Bagaimana pandangan masyarakat Banjar di Desa Kasongan, Kecamatan Katingan Hilir, Kabupaten Katingan, Kalimantan Tengah terhadap tradisi *Bapapai*? 2. Bagaimana hukum tradisi *Bapapai* ditinjau dengan 'urf.

Adapun Metode Penelitian yang digunakan adalah Metode Penelitian Hukum Empiris, dan pendekatan penelitiannya adalah menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Jenis penelitian Empiris diperoleh dari study di lapangan melalui wawancara dan dokumentasi. Sumber data yang diperoleh yaitu dari data primer dengan wawancara dan data skundernya yaitu buku-buku/literatur dan dokumen-dokumen yang terkait dengan penelitian.

Adapun hasil dari penelitian ialah pertama, tradisi *bapapai* ini merupakan sebuah tradisi yang masih dilaksanakan sampai sekarang dengan tujuan untuk melestarikan budaya dan kearifan lokal desa Kasongan, Kecamatan Katingan Hilir, Kabupaten Katingan, Kalimantan Tengah. Kedua, tradisi *bapapai* ini ketika dilihat dari perspektif 'urf dengan melihat dari sisi tujuan dilaksanakannya maka dapat dikategorikan ke dalam 'urf yang shohih dan mengandung kemashalatan.

ABSTRACT

Nur Imami Rahman, (1999), Bapapai Tradition in Banjar Traditional Weddings from the Perspective of 'Urf (Case Study in Kasongan Village, Katingan Hilir District, Katingan Regency, Central Kalimantan Province). Thesis. Department of Islamic Family Law, Faculty of Sharia, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Advisor : Ahmad Wahidi, M.HI

Keywords : Bapapai, Banjar Traditional Wedding, 'Urf

The Bapapai tradition is a tradition carried out by the Banjar people in Kasongan Village, Katingan Hilir District, Katingan Regency, Central Kalimantan. Where this tradition has been carried out by the Banjar people since ancient times by the ancestors of the Banjar tribe. The meaning and purpose is that the bride and groom after doing the marriage contract, their soul and body are clean from bad qualities. The purpose of this study was to find out the views of the Banjarese people towards the bapapai tradition and to find out how Islam regulates fiqh rules regarding al-'urf. The formulation is: 1. What is the view of the Banjar people in Kasongan Village, Katingan Hilir District, Katingan Regency, Central Kalimantan on the Bapapai tradition? 2. How is the traditional law of the Fathers reviewed with 'urf.

The research method used is the Empirical Legal Research Method, and the research approach is using a qualitative descriptive approach. This type of empirical research is obtained from field studies through interviews and documentation. Sources of data obtained from primary data with interviews and secondary data, namely books/literature and documents related to research.

The results of the research are first, the Bapapai tradition is a tradition that is still carried out today with the aim of preserving the culture and local wisdom of Kasongan village, Katingan Hilir District, Katingan Regency, Central Kalimantan. Second, this bapapai tradition when viewed from the perspective of 'urf by looking at the purpose of its implementation, it can be categorized into 'urf which is shohih and contains benefits.

مستخلص البحث

نور إمام رحمن. ١٧٢١٠١١٩، تقليد بفافاي (*Bapapai*) في عادة النكاح البنجاري عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى. البحث الجامعي. قسم الأحوال الشخصية، كلية الشريعة، بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : أحمد واحدي الماجستير.

الكلمة المفتاحية : بفافاي (*Bapapai*), وعادة النكاح البنجاري, و العرف

التقليد بفافاي (*Bapapai*) هو التقليد بمارسه شعب البنجاري بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى. حيث تم تنفيذ هذا التقليد من قبل شعب البنجار منذ العصور القديمة من قبل أسلاف قبيلة البنجار. المعنى والمقصود أن العروس والعريس بعد عقد النكاح تكون روحهما وجسدهما نظيفين من الصفات السيئة. وهدف هذا البحث لمعرفة منظر الشعب البنجار على تقليد بفافاي (*Bapapai*) في عادة النكاح البنجاري و لمعرفة كيف ينظم الإسلام في الفقه عن العرف. و أما أسئلة البحث في هذا البحث: (١) كيف منظر المجتمع بنجار بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى على تقليد بفافاي (*Bapapai*) ؟ (٢) كيف حكم التقليد بفافاي (*Bapapai*) بنظر العرف؟ هذا البحث من نوع الملاحظة. واستخدم الباحث في هذا البحث بمنهج الوصفي. واكتشف الباحث البيانات من المقابلة والتوثيق. أما مصدر البيانات الأساسي وهو من المقابلة، وأما مصدر البيانات الثانوي وهو من كتب أو من ورقة أو كل ما يتعلق بهذا البحث. ونتائج البحث أن التقليد بفافاي (*Bapapai*) أحد من التقليد الذي أداءت الشعب البنجار حتى الآن ليحافظ على الثقافة والحكمة بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى. وحين نرى إلى نظرية العرف من جهة أداء التقليد بفافاي (*Bapapai*) أن هذا التقليد يدخل إلى العرف الصحيح الذي فيه المصلحة.

محتويات البحث

أ	تقرير الباحث	١
ب	موافقة المشرف	١
ج	الإعتماد من طرف لجنة المناقشين	١
د	شكر وتقدير	١
هـ	مستخلص البحث	١
و	محتويات البحث	١
١٤	الباب الأول : مقدمة	١٤
١٤	أ. خلفية البحث	١٤
١٨	ب. مشكلة البحث	١٨
١٨	ج. أهداف البحث	١٨
١٩	د. فوائد البحث	١٩
٢٠	هـ. تعريف التشغيلية	٢٠
٢١	الباب الثاني: مراجعة الأدب	٢١
٢١	أ. دراسات السابقة	٢١
٣٠	ب. الدراسة المكتني	٣٠
٣٠	١. تعريف النكاح	٣٠
٣٤	٢. الزواج العرفي	٣٤
٣٤	٣. تقليد النكاح في إندونيسيا	٣٤
٣٦	٤. العرف	٣٦
٤٢	الباب الثالث: طريقة البحث	٤٢
٤٢	١- نوع البحث	٤٢
٤٢	٢- نهج البحث	٤٢

٤٣	٣ - مكان البحث.....
٤٣	٤ - مصادر البيانات
٤٤	٥ - طريقة جمع البيانات
٤٦	٦ - طريقة تحليل البيانات
٤٨	٧ - نظام البحث.....
٥٠	الباب الرابع : مناقشة البحث.....
٥٠	أ. التعرض للبيانات
٥٤	ب. التحليل و المناقشة
٦٤	الباب الخامس : الإختتام
٦٧	قائمة المصادر والمراجع
٧١	الملاحق
٧٤	سيرة الذاتية الباحث.....

أ. خلفية البحث

دولة إندونيسيا دولة التي تملك بها قبيلة مختلفة ولكل منها تقاليد وثقافة. نحو الشعب البنجاري أنواع مختلفة من الثقافة في جوانب مختلفة، بما في ذلك من البيوت التقليدية وثقافة الرقص النموذجية ، ثم تنوع اللغات في كل منطقة ، وعادة النكاح.

وفي عادة النكاح، لدى إندونيسيا أنواع مختلفة من التقاليد في الزواج ، لكل منها استخدامات أو قواعد معينة ترتبط أحيانًا بقواعد أو قوانين معينة. حتى في المناسبات الاحتفالية ، أي حفلات النكاح التي تتم على أسس العادات السائدة. هدفه هو الحفاظ على العناصر الثقافية للأسلاف دائمًا وتحتاج إلى الحفاظ عليها من جيل إلى جيل.^٢

التقليد لغة *traditium* المعنى يعني كل ما ورثناه من الماضي.^٣ بمعنى الآخر ، التقليد هو عادة في مجتمع الذي قد عمل لفترة طويلة، وله معنى ونتائج في الحفظ وتنفيذها من جيل إلى جيل. التقليد معانٍ ، وهي: أولاً: العادات المتوارثة من جيل إلى جيل (من الأجداد) والتي لا تزال قائمة في المجتمع. ثانيًا ، الحكم أو الافتراض بأن الأساليب الحالية هي الأفضل والصحيح.^٤ التقليد هو شكل من أشكال النظام الاجتماعي الملموس ويمكن ملاحظته في شكل أنشطة بشرية تتفاعل بعضها بعضًا وتتبع دائمًا أنماطًا معينة بناءً على عادات السلوك الموجودة في المجتمع.^٥

^٢ Siti Faridah dan Mubarak, *Kepercayaan Masyarakat Banjar terhadap Bulan Safar*, Jurnal Al Banjari, ٢٠١٢, ٧٩.

^٣ Murgianto, *Tradisi dan Inovasi* (Jakarta: Wedatama Widya Sastra, ٢٠٠٤), ٢

^٤ Kamus Besar Bahasa Indonesia Online, <https://kbbi.web.id/tradisi>.

^٥ Pusat data dan statistik pendidikan dan kebudayaan. *Analisis Kearifan lokal ditinjau dari keragaman budaya tahun ٢٠١٦* (Jakarta: Kemdikbud RI, ٢٠١٦), ١٢

في الزواج ، هناك عملية طويلة ، من اختيار الزوج او الزوجة ، والخطبة ، وعقد النكاح ، حتى الوليمة. فيما يتعلق بالزواج ، عادة البنجار له عمليات في اختيار رفيق من قبل الوالدين حتى لا يخطئ الأبطال في أن يكون رفيقهم زوجات في الأسرة. لذلك ، قبل الزواج هناك عملية يجب أن تتم من قبل عادات النكاح لشعب بنجار. العادات هي بسالوله، و بداتنغ، و بفقايوء، و بفافاي (Bapapai)، و بأنتار جوجوراً، و بككاوينن.^٦

الشعب بنجار له عادات في عملية الزواج ، إحداها حمام العرس أو بفافاي (Bapapai) أو بادودوس. بفافاي (Bapapai) هو التقليد لرفض البلاء عند مجتمع البنجار في وسط كاليمانتان. بفافاي (Bapapai) هو وسيلة لتحسين الذات من المشاكل النفسية ، أي من الاضطرابات المختلفة التي تأتي من الخارج والداخل. أما عملته يعني من قبل العروس. والعريس المرتقين اللذين يرغبان في إقامة حفل زواج. حيث سيخضع العروس والعريس لعملية رش يتم تنفيذها بواسطة دش العروس ويقوم بها أفراد الأسرة أو كبار السن من كبار السن. يتم إجراء موكب دش النكاح هذا قبل يوم واحد من يوم النكاح ويتم تنفيذه في حالة مفتوحة. يهدف دش العرس إلى تطهير روح العروس والعريس ، حتى يضع الشر في العريس والعروس ، ومن المؤمل أن يكون العروس والعريس أفضل بعد القيام بدش العرس ، ونعمة في العيش الحياة التي تعيشها مع شريكها.^٧

^٦ M. Suriansyah Ideham, dkk, *Urang Banjar dan Kebudayaannya* (Banjarmasin: Pustaka Banua, ٢٠٠٧), ٨٧.

^٧ Kamariah, *Makna simbolik dalam adat badudus pangantin banjar*, Jumal Program studi pendidikan bahasa dan sastra Pascasarjana UNS, ٥٢.

موكب بفافاي (*Bapapai*) له الإستعداد من الأشياء التي يجب التحضير لها ومراحل تنفيذها. يقدم العروس والعريس المرتقبان أولاً المتطلبات الكاملة للحفل ، وهي خطوط الطول (الأرز) ، وباراس لاكاتان (الأرز الدبق) ، وجوز الهند (جوز الهند) ، والموز ، والهيبتالو (البيض). بعد أن تصبح جميع المعدات جاهزة ، قبل أن يؤدي العروس والعريس طقوس بفافاي (*Bapapai*) ، يقوم العروس والعريس بوضع المكياج أولاً ليبدو أكثر جمالا في يوم النكاح. بعد ذلك يتم موكب بفافاي (*Bapapai*) باستخدام ماء الصلاة الذي يرش ٣ مرات بالتناوب من الكتف الأيمن ثم الكتف الأيسر والرأس في جميع أنحاء الجسم ٣ مرات مصحوبة بالصلاة. بعد انتهاء الحفل ، تعود العروس والعريس إلى منزلهما.^٨

في هذه الحالة ، يتم تنفيذ تقليد بفافاي (*Bapapai*) أيضاً من قبل مجتمع بنجار في قرية كاسونغان. وفقاً للملاحظات الأولية للمؤلف من خلال مقابلة مع مجتمع بنجار في قرية كاسونجان:

الغرض من أداء بفافاي (*Bapapai*) هو تخصيص العروس والعريس من الاضطرابات غير المرغوب فيها. إذا لم يتم تحضير الترياق ، يُخشى أن تتعرض العروس والعريس للذين على وشك الزواج للهجوم من قبل الأمراض وستتهز حياتهما المنزلية بأنواع مختلفة من العقبات.^٩

سيرغب كل زوجين يرغبان في الزواج في الحصول على السعادة في حياتهما ، ولكن كيف لو كان هناك شيء لا يتوافق مع القواعد الدينية عند إجراء عملية الزواج ، مثل تنفيذ

^٨ Kamariah, *Makna simbolik dalam adat badudus pangantin banjar*, Jurnal Program studi pendidikan bahasa dan sastra Pascasarjana UNS, ٥٣

^٩ Nur Rahmi, Wawancara Langsung, Kasongan, ٢٦ September ٢٠٢٠

العسول في النكاح أو بفافاي (*Bapapai*) الذي لا يتوافق مع القواعد الدينية ، وهي فتح العورة عند المرأة أمام الجمهور ، وتجمع الرجال والنساء من غير محارمهم ، بحيث يخالف كل ما لا يليق بالعين أثناء التنفيذ. كما في الإسلام، يوضح أنه عندما يجب على الشخص البالغ والعقل تغطية أعضائه التناسلية ، وهذا موضح أيضًا في حديث النبي محمد:

يا أسماء، إن المرأة إذا بلغت المحيض لم تصلح أن يرى منها إلا هذا و هذا وأشار إلى وجهه وكفيه (رواه أبو داود)^{١٠}

مع هذا التطبيق ، إذا كان مرتبطًا بالحديث أعلاه ، يمكن القول أنه لا يتوافق مع قواعد الدين الإسلامي على الرغم من أنها ثقافة وراثية من الأجداد السابقين ، بحيث يمكن أن تسبب ردود فعل مختلفة أو التصورات بين المجتمع.

مما ذكر أعلاه ، يمكن رؤيته في شكل اعتقاد عام في تقليد الاستحمام بالعروس ، إذا كان هناك نقص في التكملة ، فسيحصل على حظ سيئ من العروس والعريس أو من عائلة العروس و العريس ، لذلك يجب أن يتم ذلك وفقًا للاحتفال أو النشاط السابق ، ومن هنا يمكن ملاحظة أن الأشخاص الذين يقومون أو لا يفعلون هذا الموكب يجب أن يكون لديهم فوائد وأغراض ، على الأقل هم خائفون أو قلقون بشأن ما سيحدث لهم في المستقبل.

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يهتم الباحث بالبحث ويريد معرفة التقاليد في نظر شعب بنجار فيما يتعلق بفافاي (*Bapapai*). لذا فإن العنوان الذي حدده الباحث هو تقليد

^{١٠} Qamaruddin Shaleh, dkk, *Ayat-ayat Larangan dan Perintah dalam AlQuran* (Bandug: CV Penerbit Diponegoro, ٢٠٠٤), ٦٨٤

بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح البنجاري عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان, كالمنتان الوسطى

ب. مشكلة البحث

بناء على خلفية البحث أن أسئلة البحث في ما يلي:

١. ما رأي المجتمع بنجار بمدينة كاسوغان, كالمنتان الوسطى على تقليد بفافاي

(Bapapai) ؟

٢. ما حكم التقليد بفافاي (Bapapai) في قرية كاسوغان, كالمنتان الوسطى

بنظر العرف؟

ج. أهداف البحث

وفقا لأسئلة البحث، فهدف هذا البحث إلى:

١. لمعرفة منظر الشعب البنجار على تقليد بفافاي (Bapapai) في عادة النكاح

البنجاري بمدينة كاسوغان, كالمنتان الوسطى

٢. لمعرفة حكم التقليد بفافاي (Bapapai) في قرية كاسوغان, كالمنتان

الوسطى بنظر العرف.

د. فوائد البحث

هذا البحث توفر نتائج على النوعين، من الناحية العلمية والعملية، مع الشرح التالي:

١. الفوائد العلمية لهذا البحث هي أن يكون هذا البحث مفيداً في تطوير المعرفة

بقانون الأسرة الإسلامي المتعلق بتقليد بفافاي (*Bapapai*) في عادة النكاح

البنجاري عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى.

٢. فوائد العملية هي:

أ- للباحث : يمكن استخدامها كخبرة في العثور على حقيقة القانون ،

بالإضافة إلى زيادة مستوى التفكير واتساع الرؤية العلمية وفهم تقليد

بفافاي (*Bapapai*) في عادة النكاح البنجاري عند نظرية العرف بمدينة

كاسوغان، كالمنتان الوسطى

ب- للعام : مع نتائج هذه الدراسة من أجل تقديم الاعتبارات القانونية

للمجتمع في قرية كاسوغان، كالمنتان الوسطى ، واعتباراً لتقليد بفافاي

(*Bapapai*) قبل عقد الزواج ، فإن منظور العرف الشريعة الإسلامية حتى

يكونوا قادرين على الفهم والنظر عند القيام بنشاط.

٥. تعريف التشغيلية

لتوضيح الفهم في تفسير العنوان تقليد بفافاي (*Bapapai*) في عادة النكاح البنجاري

عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان, كالمنتان الوسطى

• بفافاي (*Bapapai*) : غسل, و حمام. يستخدم مصطلح بفافاي

(*Bapapai*) من قبل المجتمع بنجار في تنفيذ في عملية الزواج.

• العرف : كل ما أصبح عرفياً وفقاً للشرعية الإسلامية

الباب الثاني

مراجعة الأدب

١) الدراسات السابقة

هذا البحث ليس دراسة جديدة، لأنه كان هناك العديد من الباحثين الذين استخدموا الأسلوبية كأساس لأبحاثهم. فيما يلي بعض الرسائل التي وجدها الباحث ويمكن استخدامها كدراسة سابقة:

١. تقليد غيديك إندوغ في منظور العرف في عادة النكاح الجاوي، الباحث محمد رفقي عزيزي،^{١١} طالب في كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، متخرج بعام ٢٠١١.

كانت نتائج هذه الدراسة أنه من الناحية العملية، داس الزوج على البيضة بينما تقوم الزوجة بتنظيف وغسل أقدام الزوج. هناك غرض من التنفيذ، وهو أن يكون العريس هو القائد المهيمن في الأسرة وفي قيادة الرجل يجب أن يعمل بجد تجاه الأسرة بينما تنظيف البيض المكسور الذي تقوم به المرأة يعني فعل تفاني للزوجة لزوجها. تضحية الزوج في قيادة أسرته يجب أن تدفعها الزوجة التي تخدم الزوج في المنزل.

^{١١} Mochammad Rifqi Azizi, *Tradisi Ngidek Endog Dalam Pernikahan Adat Jawa Dalam Perspektif Urf*, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang tahun ٢٠١١

من حيث صحتها ، يصنف الباحث أن هذا التقليد تقليد جيد أو يمكن القول أنه عرف صحيح. يدرك سكان قرية كارانغيسوكي أن تقليد غيديك إندوغ هو تقليد جيد ولا يزال هذا التقليد يتماشى مع القيم الإسلامية.

من أجل التشابه بين هذا البحث ، وتحديدًا من حيث التحليل ، يستخدم الباحث مراجعة بمنظور العرف، والطريقة المستخدمة هي البحث التحريبي أو البحث الميداني ، وكذلك النقاش الذي أثير حول التقاليد في الزواج. بينما الاختلاف في هذه الدراسة هو الشيء المستخدم

٢. ممارسة وليمة في عادة النكاح بوغيس في مراجعة العرف بولاية أنبوى، المقاطعة كلاكا ، جنوب شرق سولاويزي. الباحث هو أكبر بوديمان،^{١٢} طالب كلية الشريعة بجامعة الحكومية الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج ، متخرج بعام

٢٠١٤

يدرس هذا البحث ويلاحظ مباشرة ما يحدث في المجتمع. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن هذا التقليد لا يزال قائماً ويستمر في تنفيذه من قبل المجتمع. الفرق بين البحث الذي أجراه أكبر بوديمان وهذا البحث هو أنه يكمن في الممارسة التقليدية أثناء حفل النكاح ، أما هذا البحث الذي سأقوم به على ممارسة تقاليد ما قبل النكاح. يكمن التشابه بين البحث الذي أجراه أكبر

^{١٢} Akbar Budiman, *Praktik Resepsi (Walimah) Perkawinan Adat Suku Bugis dalam Tinjauan 'Urf* (studikasis di Kel. Anaiwoi Kec. Tenggetada Kab. Kolaka Prov. Sulawesi Tenggara), Malang: UIN Malang, Tahun ٢٠١٤.

بوديمان والبعث الذي سأقوم به في محور الدراسة ، حيث يكمن تركيز الدراسات البحثية في بحث أكبر بوديمان في وجهة النظر وفقاً للمجتمع ومفهوم العرف.

٣. وجهات نظر المجتمع على تقليد بيدودوك في عادة النكاح النجري بمنظور العرف (الدراسة في قرية سيدوموليو، مقاطعة إيلير، كالمانتان شرقي) ، الباحث ماسروكين،^{١٣} طالب في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج ،عام ٢٠١٧.

بناءً على البحث الذي أجرته ماسروكين، فإن مفهوم تقليد بيدودوك هو استخدام الأطباق في الزواج. الاختلاف في هذا البحث هو أن موقع البحث الذي أجراه ماسروكين تم إجراؤه في قرية سيدوموليو، مقاطعة إيلير، كالمانتان شرقي وكان نوع / اسم التقليد مختلفاً، وفي الوقت نفسه. فإن معادلة هذا البحث تستخدم بمنظور العرف.

٤. تقليد نيدران قبل عقد النكاح بمنظور العرف (دراسة حالة في قرية فغر غونونغ ، المقاطعة بليتار، الباحثة لينا إدمي ويجيانتي،^{١٤} الطالبة في كلية الشريعة في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، متخرج عام ٢٠١٨

^{١٣} Masrukin, "Persepsi Masyarakat Tentang Tradisi Piduduk dalam Pernikahan Adat Banjar Perspektif 'Urf (studi di kelurahan Sidomulyo Kecamatan Ilir, Kalimantan Timur), Malang: UIN Malang Tahun ٢٠١٧.

^{١٤} Wijanti, Tradisi Nyadran Sebelum Akad Nikah Perspektif 'Urf (studi kasus di Desa Pagergunung Kecamatan Kesamben Blitar), Malang: UIN Malang, Tahun ٢٠١٨

هذا البحث ، الذي أجرته لنا إدمي ويجيانتي ، هو دراسة للتقاليد التي أجريت خلال فترة ما قبل الزواج. هذا التقليد هو تقليد تم تنفيذه لتمجيد الأسلاف الذين ماتوا ويعتبرون أنهم ساهموا في الوجود البشري اليوم. كانت نتيجة بحث لنا إدمي ويجيانتي أن تقليد نيدران يتم من خلال زيارة قبور الأجداد والصلاة معًا ، والصلاة من أجل الأجداد ثم طلب الصلاة حتى يتحقق ما هو مطلوب.

إن تشابه بحث لنا إدمي ويجيانتي مع البحث الذي أجراه الباحثون أنفسهم مرتبط بالدراسة النظرية المستخدمة ، أي مراجعة العرف كأداة تحليل لدينا. النهج المستخدم هو نفسه أيضًا ، وهو النهج الوصفي النوعي ، ويستخدم كلاهما موضوع التقليد باعتباره الهدف الرئيسي للبحث.

هناك أيضًا العديد من الاختلافات ، أحدها أن نوع / اسم التقليد مختلف ، حيث تفحص لنا إدمي ويجيانتي تقليدًا يسمى تقليد نيدران، بينما يستخدم الباحث هنا تقليد بفا فاي (*Bapapai*). كان موقع البحث مختلفًا أيضًا ، أجرت لنا إدمي ويجيانتي بحثًا في قرية فغر غونوغ ، المقاطعة بليتار ، بينما استخدم الباحثون الموقع في قرية كاسوغان، كالمنتان الوسطى.

٥. التقليد في العادة النكاح نجايوجياكارتا هدينينجرات (المعنى الرمزي لمراسم سيرامان) ، الباحث إيكّا بوتري سافيتري،^{١٥} طالبة في كلية أصول الدين والفكر الإسلامي، في جامعة الحكومية الإسلامية سونان كالجاغا، بعام ٢٠١٩.

النتائج في هذه الدراسة أن التقليد موجه نحو المعايير التي نشأت من نجايوجياكارتا هدينينجرات، ولكن مع مرور الوقت ، هناك القليل من اللمسة الحديثة في تنفيذه. ومع ذلك، لا تزال عناصر قصر نجايوجياكارتا هدينينجرات محفوظة.

الفرق بين البحث الذي أجرته إيكّا بوتري سافيتري وهذا البحث هو أنه يكمن في محور الدراسة المستخدمة ، حيث يستخدم البحث الذي أجراه إيكّا بوتري سافيتري دراسة المعنى الرمزي كسكين للتحليل، بينما تركز الدراسة سافعل في آراء المجتمع و العرف. أما معادلة البحث التي أجرتها إيكّا بوتري سافيتري مع هذا البحث هي نفس النهج المستخدم ، أي المنهج الوصفي النوعي ، وكلاهما يستخدم الكائن التقليدي باعتباره الهدف الرئيسي للبحث.

من خلال العديد من الدراسات السابقة التي ذكرها الباحثون أعلاه ، يمكن ملاحظة أن البحث السابق مع البحث المكتوب يشتركان في كل من مناقشة

^{١٥} Eka Putri Safitri, *Tradisi Pernikahan Adat Ngayogyakarta Hadiningrat (Makna Simbolik Upacara Siraman)*, Skripsi UIN Sunan Kalijaga, Tahun ٢٠١٩

التقاليد والعرف ولكن لهما جوانب مختلفة من المناقشة. كما أن هناك اختلافات كثيرة بين البحث السابق والبحث الذي سيتم دراسته ، لذلك دع الباحث يقوم بعمل جدول لأوجه الشبه والاختلاف كما يلي:

الجدول ١

مقارنة بين البحوث السابقة

رقم	الإسم	عنوان الرسالة	معادلة	فرق
١	محمد رفقي عزيزي ، طالب في كلية الشريعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج ، متخرج بعام ٢٠١١	تقليد غيديك إندوغ في منظور العرف في عادة النكاح الجاوي	تحديداً من حيث التحليل ، يستخدم الباحث مراجعة بمنظور العرف، والطريقة المستخدمة هي البحث التحريي أو البحث الميداني ، وكذلك النقل الذي أثير حول التقاليد في الزواج.	بينما الاختلاف في هذه الدراسة هو الشيء المستخدم

<p>يمكن في الممارسة التقليدية أثناء حفل النكاح ، أما هذا البحث الذي سأقوم به على ممارسة تقاليد ما قبل النكاح.</p>	<p>في محور الدراسة ، حيث يمكن تركيز الدراسات البحثية في بحث أكبر بوديمان في وجهة النظر وفقاً ومفهوم للعرف.</p>	<p>مارسة وليمة في عادة النكاح بوغيس في مراجعة العرف بولاية أنبوى، المقاطعة كلاكلاكا جنوب شرق سولاويزي.</p>	<p>أكبر بوديمان، الطالب في كلية الشريعة بجامعة الحكومية الإسلامية مولانا مالك إبراهيم مالانج ، متخرج بعام ٢٠١٤</p>	<p>٢</p>
<p>أن موقع البحث الذي أجراه ماسروكين تم إجراؤه في قرية سيدوموليو، مقاطعة إلبير، كالمانتان شرقي وكان نوع / اسم التقليد مختلفاً، وفي الوقت نفسه</p>	<p>تستخدم بمنظور العرف</p>	<p>وجهات نظر المجتمع على تقليد بيدودوك في عادة النكاح النجري بمنظور العرف (الدراسة في قرية سيدوموليو، مقاطعة إلبير، كالمانتان شرقي)</p>	<p>ماسروكين، الطالب في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج ، بعام ٢٠١٧.</p>	<p>٣</p>

٤	لينا إدمي ويجياني الطالبة في كلية الشريعة في جامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج، متخرج عام ٢٠١٨	تقليد نيدران قبل عقد النكاح بمنظور العرف (دراسة حالة في قرية فغر غونوغ، المقاطعة بليتار.	مرتبط بالدراسة النظرية المستخدمة ، أي مراجعة العرف كأداة تحليل لدينا. النهج المستخدم هو نفسه أيضًا ، وهو النهج الوصفي النوعي ، ويستخدم كلاهما موضوع التقليد باعتباره الهدف الرئيسي للبحث.	أحدها أن نوع / اسم التقليد مختلف ، حيث تفحص لينا إدمي ويجياني تقليدًا يسمى تقليد نيدران، بينما يستخدم الباحث هنا تقليد بفافاي (Bapapai). كان موقع البحث مختلفًا أيضًا ، أجرت لينا إدمي ويجياني بحثًا في قرية فغر غونوغ ، المقاطعة بليتار ، بينما استخدم الباحثون الموقع في قرية كاسوغان.
---	---	--	---	--

كاملتان الوسطى.				
<p>أنه يكمن في محور</p> <p>الدراسة المستخدمة</p> <p>، حيث يستخدم</p> <p>البحث الذي أجراه</p> <p>إيكا بوتري</p> <p>دراسة</p> <p>المعنى الرمزي</p> <p>كسكين للتحليل،</p> <p>بينما تركز الدراسة</p> <p>سأفعل في آراء</p> <p>المجتمع و العرف.</p>	<p>نفس النهج المستخدم</p> <p>، أي المنهج الوصفي</p> <p>، وكلاهما</p> <p>الكائن يستخدم</p> <p>باعتباره</p> <p>الرئيسي</p> <p>الهدف</p> <p>للبحث.</p>	<p>التقليد في العادة النكاح</p> <p>بجايوجيا كارتا</p> <p>هدينينجرات (المعنى</p> <p>الرمزي</p> <p>لمراسم</p> <p>سيرامان)</p>	<p>إيكا بوتري</p> <p>سافيتري، طالبة في</p> <p>كلية أصول الدين</p> <p>والفكر الإسلامي</p> <p>، في جامعة</p> <p>الحكومية الإسلامية</p> <p>سونان كالجاغا،</p> <p>عام ٢٠١٩.</p>	٥

٢ (مراجعة الأدب

أ. الزواج في الشريعة الإسلامية

• تعريف الزواج

النكاح من الشرائع القديمة فإنه شرع من لدن أبينا آدم عليه السلام.^{١٦} النكاح أصله: يجمع أو توحد ، لقول: تنكّحت الأشجر ، أي أن الشجر يميل ويتوحد. معني الأخر من كلمة النكاح الزواج ، مثل الكلمة التالية: نكحت المرأة نكاحاً ، أي: تزوجت تلك المرأة.^{١٧} قال الله سبحانه وتعالى في سورة النساء الآية ٣:

فَأَنْكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ

وفي معني الشريعة ، فهو عقد يحتوي على عدة قدرات في الزواج. أحد الأمثلة على ذلك هو القدرة على إقامة علاقة بيولوجية مع شريك مع القواعد التي تم ذكرها أو تدريسها بواسطة الشريعة. في الواقع ، الزواج هو رحلة حياة يجب القيام بها بشكل مستمر ، لأن فيه علاقة مختلفة جسدياً ونفسياً بين الرجل والمرأة. وهذا يعني أن للزوج والزوجة ملكية كل منهما ، والرجل يتزوج امرأة ، والنساء تجعل الرجال أزواجاً ، لأن الغرض من الزواج هو التجمع والتوحد.

محمد عبد السلام شاهين، حاشية الشيخ إبراهيم البجوري، الجزء الثاني (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩٤) ١٦٩

^{١٧} Muhammad, Zuhaily, *Fiqh Munakahat Kajian Fiqh Pernikahan Dalam Perspektif Imam Syafi'i* (Surabaya: CV. IMTIYAZ, ٢٠١٣), ٤٥

• شروط وأركان الزواج

في الشريعة ، يُؤمر بالزواج ، وأحياناً يكون مطلوباً. هناك العديد من السور أو الآيات في القرآن والسنة تشرح شريعة الزواج ، وإرشادات الزواج والإبقاء على الزواج ، ومنها كلام الله سبحانه وتعالى على النحو التالي:

وَإِنْ حِفْتُمْ أَلَّا تُفْسِطُوا فِي الْيَمِينِ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَنِّي وَتِلْكَ وَرَبِّعَ فَإِنْ حِفْتُمْ أَلَّا تَعْدِلُوا فَوَاحِدَةً أَوْ مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ذَلِكَ أَدْنَىٰ أَلَّا تَعُولُوا (٣) (السورة النساء: ٣)

و قال الإمام السافعي أيضاً: بلغنا أن النبي صلى الله عليه وسلم قال تناكحوا، تكاثروا، فإني أباخي بكم الأمم، حتى بالسقط

أما العناصر الرئيسية في الزواج ، وهي من الرجل والمرأة الراغبين في الزواج ، وكذلك من عقد الزواج نفسه ، وولي المرأة ، ثم شاهدين شاهداً أو شاهداً سير العقد. وفي العناصر الكاملة مما يلي:^{١٨}

١. الزواج

أ. مسلم

ب. رجل

ج. من الواضح أن الشخص

^{١٨} Abdul, Rahman Ghazali, *Fiqh Munakahat* (Jakarta: Kencana Prenada Media, ٢٠١٠), ٤٥.

د. جيد في التمثيل

ه. لا توجد حواجز زواج.

٢. الزوجة

أ. مسلم

ب. نساء

ج. من الواضح أن الشخص

د. يمكن طلب الموافقة

ه. لا توجد حواجز زواج

٣. ولي الأمر العروس الذي يعقد النكاح

أ. الاسلام

ب. بالغ

ج. عاقل

د. حر

ه. رجال

و. عادل

ز. ليس في الإحرام

كما حدثنا ابن أبي عمر حدثنا سفيان بن عيينة عن ابن جريح عن سليمان بن موسى عن الزهري عن عروة عن عائشة أن رسول الله صلى الله عليه وسلم قال أَيْمًا امْرَأَةً تَكَحَّتْ بِغَيْرِ إِذْنِ وَلِيِّهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ، فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ، فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ، فَإِنْ دَخَلَ بِهَا فَلَهَا الْمَهْرُ بِمَا اسْتَحَلَّ مِنْ فَرْجِهَا، وَإِنْ اسْتَحْرَمُوا فَالسُّلْطَانُ وَلِيُّ مَنْ لَا وَلِيَّ لَهَا. (رواه الترميذي)^{١٩}

٤. شاهدين

أ. دين الاسلام

ب. بالغ

ج. عاقل

د. حر

ه. رجال

ي. يستطيع أن يرى ويسمع

ز. ذاكرة قوية

كما حدثنا أبوذر أحمد بن محمد بن أبي بكر، حدثنا أحمد بن الحسين بن عباد النسائي، حدثنا محمد بن يزيد بن سنان، حدثنا أبي، عن هشام بن عروة، عن أبيه، عن عائشة، قالت: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: لَأَنْكَاحَ إِلَّا بِوَلِيِّيَّ وَشَاهِدَيْ عَدْلٍ (رواه الدار قطني)^{٢٠}

٥. الموافقة بينهما^{٢١}

^{١٩} Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurot at-Tirmidzi, *Sunan Tirmidzi* (Riyadh: Maktabul al-Ma'rifah), ٢٥٩

^{٢١} Ali bin Umar Ad-Daraquthni, *Sunan Ad- Daraquthni* (Jakarta: Pustaka Azzam, ٢٠٠٨), ٤٩٧.

ب. الزواج العرفي

يعتبر الزواج من أهم الأحداث في حياة الشعوب الأصلية ، لأن الزواج لا يشمل العروس والعريس فحسب ، بل يشمل أيضًا والدي الطرفين والأشقاء حتى عائلاتهم. في القانون العرفي ، الزواج ليس فقط حدثًا مهمًا لأولئك الذين ما زالوا على قيد الحياة. لكن الزواج هو أيضًا حدث مهم للغاية يُحظى باهتمام كامل وتبعه من أسلاف الطرفين.^{٢٢}

ج. تقليد النكاح في إندونيسيا

إندونيسيا هي دولة لديها مجموعات عرقية ولغات والتقاليد ، بما في ذلك ما يتعلق بالزواج. الزواج حصة عائلة ثابتة ومتينة فيها حقوق و الفرائض المقدسة والدينية.^{٢٣} إندونيسيا لديها ثقافة نموذجي. أحد العناصر الثقافية التي تدخل إلى جانب التأثير في حياة المجتمع هو نظام الزواج كجزء من نظام اجتماعي حي إلى سلوك الناس.

في إندونيسيا فريدة من نوعها في كل من تقاليد النكاح الخاصة بها. تقاليد النكاح المختلفة مدفوعة بالأصول ، عادات الحياة والتعليم والمستوى الاجتماعي والأخلاق واللغة وما إلى ذلك إلخ ثقافة الزواج وقواعدها التي تنطبق على ألا يمكن فصل المجتمع أو الأمة عن التأثيرات

^{٢٢} Amir Syarifuddin, *Hukum Perkawinan Islam di Indonesia Antara Fiqh Munakahat dan Undang-Undang Perkawinan*, (Jakarta: Kencana, ٢٠٠٧), ٦١.

^{٢٣} <http://www.lutfichakim.com/٢٠١٢/٠١/perkawinan-menurut-hukum-adat-dan.html>, diakses pada tanggal ٢٨ Januari ٢٠٢١, pukul ١٦.٢٥

^{٢٤} Abdul Aziz Muhammad Azzam dan Abdul Wahhab Sayyed Hawwas, *Fiqh Munakahat Khitbah, Nikah, dan Talak*, (Jakarta: Amzah, ٢٠١٠.), ٤٠

الثقافية والبيئة التي يقع فيها المجتمع.^{٢٤} الأحكام العرفية كذلك لا يمكن فصل الأحكام الدينية في

تنظيم الحياة و يتم تضمين الحياة المجتمعية في تنفيذ الزواج.^{٢٥}

يجب تنفيذ التعاليم بطريقة متناغمة ، معاً و في الطابور وإلا ستكون له عواقب مريرة

مدى الحياة وحتى مستمرة مع النسل. بغض النظر من كل ذلك فإن حكمة الزواج في الإسلام

حفظ النسب البشري بطريقة مشروعة وطيبة ونييلة. إلى منع الناس من القيام بأعمال قذرة

وحقيرة ولأجل خلق تعاون منسجم بين الزوج والزوجة في الأسرة.^{٢٦}

الاختلافات بين العادات الموجودة في المناطق هي في الواقع شيء ما فريد من نوعه ،

ولهذا السبب يتعين علينا احترام عادات بعضنا البعض ، وفقاً لذلك مع شعار الأمة الإندونيسية

"*Bhinneka Tunggal Ika*" المعنى مختلف ولكن لا يزال واحداً.

^{٢٤} Emi Hastuti, *Budaya Pernikahan Masyarakat Minang Rantau* (Jakarta: Jurnal (online), UG Jurnal Vol. ١٠ No. ٨, Agustus ٢٠١٦, ٢

^{٢٥} Maryatun, *Nilai-Nilai Moral Pada Perkawinan Adat Masyarakat Desa Kombangan, Kecamatan Geger, Kabupaten Bangkalan*, skripsi Universitas Negeri Malang. ٢٠١٠

^{٢٦} Hansah Hasan, *Buku Panduan Lengkap Agama Islam Akidah Ibadah Nikah Zakat Waris Sosial Ekonomi Politik Etika Doa*, (Jakarta: QultumMedia, ٢٠١٠), ٢٥٤

د. العرف

١. تعريف العرف

العرف لغة الحالة أو الكلام أو الحكم يعرفه الإنسان عموماً وأصبح تقليداً في الحياة الاجتماعية لتطبيقه أو إهائه. وكثيراً ما يشار إلى هذا عند أهل العرف بالعرف. فيقال: " العرف " بالمعنى نفسه ، أي كل ما يحركه أو يقوم به الناس عامة ، من الأفعال والأقوال.^{٢٧}

أما العرف اصطلاحاً شيء يعتبر خيراً ومقبولاً بالعقل. العرف هو اعتقاد اعتقده معظم الناس في الكلام أو السلوك الذي يحدث بشكل متكرر حتى يتم تضمينه في البشر ويمكن أن تقبله عقولهم.^{٢٨}

وشروط العرف التي تقبلها الشريعة الإسلامية هي:

أ. ولم يرد في هذا الأمر حجة معينة في القرآن والسنة.

ب. ولا يترتب على استخدامه إلغاء نصوص الشريعة ، ولا يترتب عليه قبح وضييق

وصعوبة.

يصح العرف في الحياة العامة بشكل عام ، ولا يقتصر على جماعة أو قلة.^{٢٩}

^{٢٧} Abdul Wahab Khalaf, *Ilmu Ushul Fiqh (Kaidah Hukum Islam)*, (Jakarta:Pustaka Amani, ٢٠٠٣), ١١٧

^{٢٨} Rasyad Hasan Khalil, *Tarikh Tasyri'*, (Jakarta: Amzah, ٢٠٠٩), ١٦٧.

^{٢٩} A. Djazuli, *Ilmu Fiqh (Penggalian, Perkembangan, dan Penerapan Hukum Islam)*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٥), ٩٠.

٢. أنواع العرف

هناك نوعان من العرف من حيث الجودة والصلاحية (تقبلها الشريعة أو ترفضها):^{٣٠}

أ. العادة الصحيحة

فالعرف الصحيحة من الأمور الشائعة التي يعرفها المجتمع أو التقليد يأتي من المجتمع في تنفيذه فهو لا يتعارض مع تعاليم الإسلام ، ولا يجعل الحلال شيئاً واضحاً حراماً ، والعكس صحيح ، ولا يبطل أمراً واجباً. أحد الأمثلة هو تنفيذ الارتباط قبل العقد.

ب. العرف الفاسد

العرف الفاسد هو أمر شائع يعرفه الجمهور أنه تقليد يحدث في الحياة الاجتماعية ، لكن هذا التقليد مخالف للسيرة ، أو يبرر ممنوعاً أو يلغي أمراً واجباً أو مخالفاً للشريعة. على سبيل المثال ، عادة تقديم القرابين لتمثال أو مكان يعتبر مقدساً.

هناك نوعان من الصف من حيث نطاق التطبيق أو النطاق. هذا هو:^{٣١}

١. العرف العام

العرف العام هو أصبح تقليد نظاماً أساسياً في بلد استمر لفترة طويلة أو كان ساري المفعول لفترة طويلة ولا يزال ساري المفعول حتى الوقت المحدد ، يمكن أن يصبح العرف العام

^{٣٠} Abdul Wahab Khalaf, *Ilmu Ushul Fiqh (Kaidah Hukum Islam)*, ١١٧

^{٣١} A. Djazuli, *Ilmu Fiqh (Penggalian, Perkembangan, dan Penerapan Hukum Islam)*, ٩٠

أساسًا قانونيًا لأنه اتفق عليه العلماء وهو البيع والشراء الذي يحدث في الحياة الاجتماعية ، أي
النائي. النحية طريقة بيع وشراء لا تنص في تنفيذها على التسليم والاستلام.

٢. العرف الخص

العرف الخص تقليد أصبح نظامًا أساسيًا في منطقة واحدة ولكن هذا التقليد لا ينطبق في
أي مكان آخر. لا يزال لدى العلماء شكوك حول هذا الأمر فيما إذا كان يمكن استخدامه
كأساس قانوني أم لا، أحد الأمثلة هو أن استخدام الإيصال فقط يكفي ليكون إثباتًا صالحًا للدفع
، بينما لا يوجد شاهدان مصاحبة له.

ينقسم العرفي من خلال غرضه إلى:

١. العرف اللفظي هو عادة المجتمع في استخدام لفظ / تعبيرات معينة في التعبير عن شيء
ما ، بحيث يُفهم معنى هذا التعبير ويصل إلى الحس السليم للمجتمع. أحد الأمثلة على ذلك هو
لحم البقرة، على الرغم من أن كلمة "لحم" في الواقع تشمل جميع اللحوم الموجودة.

٢. العرف العمالي هو عادة مجتمعية مرتبطة بالأفعال العادية أو حضارة المعاملة. ومن
الأمثلة على ذلك: إجراء الصفقات ، فالجمهور لا يقول بيع وشراء وهو من أركانه، لأن هذا
أصبح عادة عند المجتمع بعدم قراءته ، فيجوز بحسب السيرة.

٣. العرف القانون

وقد أوضح أن جميع علماء أصول الفقه يمارسون هذا الطرح أو العرف ، وهو مذكور في أصول الفقه التي كتبها أمير سياريف الدين ، ولا سيما علماء المذهب الحنفي والمالكية.

في الاجتهاد ، يستخدم علماء الحنفي الاستحسان. حسب حنفي ، أعطت العرف الأولوية على النص العام ، بمعنى العرف أنها تذكر النص العام. جعل علماء المالكية العرف من التقاليد التي تعيش بين خبراء المدينة كأساس لوضع القوانين وإعطاء الأولوية للأحاديث النبوية.

يستخدم العديد من علماء الشافعي العرف في الحالات التي لا يجدون فيها الأحكام

الحدودية في الشريعة أو استخدام اللغة.^{٣٢}

هناك دليل يتعلق بالعرف على النحو التالي:^{٣٣}

١. تحافظ الشريعة الإسلامية في خطابه على القوانين العربية المفيدة مثل ولاية الرجل

على الزواج ، واحترام الضيوف وما إلى ذلك.

٢- تتم العادات البشرية ، سواء في شكل أفعال أو أقوال ، وفقاً لقواعد الحياة البشرية

واحتياجاتهم ، إذا قال أو تصرف وفقاً للمعنى وما ينطبق عادةً على المجتمع.

^{٣٢} Amir Syarifuddin, *Ushul Fiqh*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), ٣٩٩.

^{٣٣} Djazuli dan Nurul Aen, *Ushul Fiqh Metode Hukum Islam*, (Jakarta: PT. Grafindo Persada, ٢٠٠٠), ١٨٦

بممارسة العلماء العرف في فهم القانون واستعماله ، حيث اشترطوا عدة شروط لقبول

العرف:^{٣٤}

أ. هناك قيمة للمنفعة ومقبولة بالعقل في العرف أو العشب بشكل عام مع المنفعة

والقبول ، ويمكن القول بأن العرف صحيح ، بشكل عام هو أهم شيء.

ب. بشكل عام ، ينطبق العرف ينطبق على كل مجموعة من المجتمع ويتم توزيعه

بالتساوي بين الناس في البيئة.

إنما تعتبر العادة إذا اطرقت فإن لم يطرد فلا

قبل سن القانون ضد العادات ، كانت هذه العادة موجودة لفترة طويلة وظلت سارية إلى أجل

غير مسمى ، وليس ما ظهر للتو ، لأن ذلك أصبح الأساس القانوني للعرف الذي كان موجودًا

من قبل سن القانون ، وليس قانون جديد. ظهر للتو ، لذلك لا يمكن حسابه.

ج. من المؤكد أن العرف أو العرف لا يخالف التعاليم الإسلامية ولا يتعارض مع حجج

"سيرة" وبالتأكيد لا يتعارض مع غرض محدد.

تم توضيح أن العرف طريقة أو طريقة لوضع قوانين ضد التقاليد السارية في كل منطقة

أصبحت عادة مجتمعية. هناك أنواع كثيرة من التقاليد التي تسري في حياة الناس وكل منطقة لها

^{٣٤} Amir Syarifuddin, *Ushul Fiqh*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), ٤٠٠

بالتأكيد تقاليد مختلفة ، ومعظم التقاليد السائدة في المجتمع ليست مكتوبة ، أي من حيل إلى حيل ، كما لا يوجد أي أساس قانوني للنصوص.

ليست كل التقاليد التي تنطبق في المجتمع لها مصلحات ومفاسدات ، وذلك باستخدام طريقة العرف كتحليل في شرح هذه التقاليد التي تهدف إلى معرفة ما إذا كانت هذه التقاليد تتماشى مع التعاليم الإسلامية أو تتعارض مع التعاليم الإسلامية في حياة الناس التي تثبت بشدة للثقافة في الحياة.

الباب الثالث

طريقة البحث

طريقة البحث هي وحدة نظام يجب تضمينها وتنفيذها أثناء عملية البحث. هذا مهم جدًا لأنه يحدد عملية الدراسة لتحقيق الهدف. بالإضافة إلى ذلك ، فإن طريقة البحث هي طريقة لإجراء التحقيقات باستخدام طرق معينة محددة مسبقًا للحصول على الحقيقة العلمية.^{٣٥}

١. نوع البحث

هذا النوع من البحث المستخدم في هذا البحث هو نوع من البحث التجريبي (البحث الميداني) ، والذي يكشف عن تطبيق القانون الذي يعيش في المجتمع من خلال الإجراءات التي يقوم بها المجتمع من خلال النظر إلى الواقع القانوني في المجتمع. في هذا البحث ، يركز الكاتب على نتائج جمع البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة في المجتمع ، سواء من المخبرين أو المصادر المحددة مسبقًا.

٢. نهج البحث

النهج المستخدم في هذا الاقتراح هو نهج بحثي وصفي نوعي ، أي البحث الذي يهدف إلى التأكيد على جوانب فهم أعمق لمشكلة.^{٣٦}

^{٣٥} Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: PT Prasetya Widya Pratama, ٢٠٠٠), ٤.

^{٣٦} Soerjono Soekanto, *Pengantar Penelitian Hukum*, (Jakarta: UI PRESS, ١٩٨٦), ٣٢

في طرق البحث النوعي ، ينحرف البحث من النظرية إلى البيانات وينتهي بقبول أو رفض النظرية والحقائق في الميدان ، ويتم جمع البيانات عمومًا باستخدام عدة تقنيات لجمع البيانات النوعية ، وهي: المقابلات والتوثيق. في هذا النهج ، يقوم الباحث بفحص الكلمات والتقارير من آراء المبحوثين وإجراء دراسات على المواقف الطبيعية.^{٣٧}

٣. مكان البحث

أما المكان البحث يعني في مدينة كاسوغان, كالمنتان الوسطى. إن قضية عن دعوى بسيط من الحكم الذي تولى فيها حتى يختارها الباحث هذا المكان.

٤. مصادر البيانات

أ. البيانات الأساسية

مصدر البيانات هذا هو المصدر الأول حيث يتم إنشاء البيانات. هنا يجري الباحث بحثًا حول سلوك (قانون) من قرية كاسوغان, كالمنتان الوسطى. بحيث يجب فحص أفراد المجتمع هؤلاء بشكل مباشر من خلال إجراء المقابلات والتوثيق المتعلق بتقاليد بفا فاي (Bapapai).

^{٣٧} Juliansyah Noor, *Metode Penelitian (Skripsi, Tesis, Desertasi, dan Karya Ilmiah)*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١), ٣٤

ب. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية أو البيانات الداعمة هي البيانات التي يمكن أن تكمل وتدعم البيانات الأولية في هذه الدراسة. يمكن تفسير البيانات الثانوية على أنها بيانات تم الحصول عليها من أطراف أخرى ، ولا يحصل عليها الباحث مباشرة من موضوع البحث. يمكن استخدام البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر القراءة المختلفة مثل الكتب والإنترنت كمرجع لهذا البحث والبيانات التكميلية ، أي البيانات التي تم الحصول عليها من مواقع البحث التي تعتبر مهمة ومطلوبة في الدراسة.

٥. طريقة جمع البيانات

تستخدم الباحث الطرق التالية.

١. المقابلة

طريقة المقابلة هي محادثة لغرض معين. تم إجراء المحادثة من قبل طرفين ، وهما المحاور (المحاور) الذي قدم المقابلة والمضيف (المتدخل) ، أي الشخص الذي أعطى إجابة السؤال. تأتي الأطراف التي يقابلها الباحث من عدة جهات حددها الباحث وهي:

أ. قطب العامة

- قطب الدينين هو الحاج توفيق الرحمن
- قطب العامة هو مجاهدين

ب. الفاعل التقليد بفافاي (Bapapai) هو محمد رزا فضيلة, و آتينا,

و مقدمة الفطري, و ميمك أوليا أغستنا.

الجدول ٢

المصادر البيانات

رقم	الإسم	الفئة	العمل
١	الحاج توفيق الرحمن	قطب الدينين	موظف
٢	المجاهدين	قطب العامة	موظف
٣	محمد رزا	بجمع قرية كاسونغان	موظف
٤	آتينا	بجمع قرية كاسونغان	ربه منزل
٥	مقدمة الفطري	بجمع قرية كاسونغان	ربه منزل
٦	ميمك أوليا	بجمع قرية كاسونغان	ربه منزل

٢. توثيق

الطريقة الوثائقية هي إحدى طرق جمع البيانات المستخدمة في منهجيات البحث الاجتماعي. بالنسبة لهذه الدراسة ، فإن التوثيق المعني هو في شكل بيانات تحتوي على معلومات وتفسيرات حول ظاهرة لا تزال فعلية ووفقاً للدراسة الرئيسية للبحث ، وهي تتعلق بتقليد بفا فاي (Bapapai) في عادة النكاح البنحاري عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان، كالمنتان الوسطى. في هذه الحالة ، فإن التوثيق المستخدم هو البيانات المأخوذة من مقابلات الباحثين مع الأطراف قيد الدراسة ، بما في ذلك الصور الفوتوغرافية أو أي شيء يمكن استخدامه كتوثيق.

٦. طريقة تحليل البيانات

بعد أن يتم جمع كل البيانات. سيقوم المؤلف بتحليل نتائج البيانات التي سيتم تحليلها ومراجعتها من أجل الحصول على بيانات دقيقة. سيتم تحليل البيانات بعدة طرق وهي:

• تعديل

التحرير هو عملية التحقق من السجلات والملفات والمعلومات التي يجمعها الباحثون عن البيانات. الهدف هو تصحيح الجمل غير الصحيحة تمامًا ، وزيادة الكلمات الزائدة أو تقليلها ، بحيث تصبح الجملة ذات صلة.

• تصنيف

ترتيب أو تصنيف البيانات التي تم الحصول عليها في نماذج معينة ، والهدف هو تسهيل قراءة وفحص البيانات إذا كان هناك خطأ في الكتابة والتصنيف للإجابة على أي صياغة للمشاكل التي تم تجميعها.

• الفحص

أي التحقق مرة أخرى من البيانات التي تم جمعها لتحديد صحة البيانات هل هي صحيحة حقاً وكما هو متوقع من قبل الباحث. في مرحلة التحقق يمكن للباحث فحص البيانات مرة أخرى فيما يتعلق بصحة البيانات بدءاً من المخبر ، سواء كان المخبر واحداً من المتوقع أم لا.

• تحليل البيانات

ينظم التحليل هنا منهجيات المادة من المقابلات والملاحظات ، وتفسيرها وإنتاج أفكار وآراء ونظريات جديدة للأفكار. تم تحليل البيانات باستخدام الدراسات النظرية الواردة في مراجعات الأدبيات وربطها وتفسيرها بالحقائق الاجتماعية الموجودة والمتطورة في المجتمع.

● الاستنباط

الاستنباط هو الخطوة الأخيرة في الدراسة. تتمثل الخطوة الأخيرة التي تم اتخاذها في هذه الدراسة في استخلاص النتائج من نتائج البيانات التي حصل عليها الباحثون وحصلوا عليها للحصول على إجابات لصياغة المشكلات القائمة.

و. نظام البحث

الباب الأول (المقدمة) يتكون من الجوانب الرئيسية للبحث ، وهي الخلفية ، وصياغة المشكلة ، وأهداف البحث ، وفوائد البحث ، والكتابة المنهجية. هذا هو موطن القدم الأولى في البحث ، حتى يعرف القارئ اتجاه البحث الموجه.

الباب الثاني (مراجعة الأدب)، وفيه يشرح البحث السابق المتعلق بالزواج ، وهناك أيضًا بحث سابق يشرح أوجه التشابه والاختلاف في الأبحاث السابقة. يشرح هذا الفصل أيضًا الإطار النظري الذي يحتوي على مراجعات متعمقة لهذا البحث.

الباب الثالث (طريقة البحث)، يشرح طرق البحث المستخدمة في هذا البحث ، بما في ذلك نوع البحث ، نهج البحث ، موقع البحث ، طريقة جمع البيانات ، طريقة تحليل البيانات.

الباب الرابع (مناقشة البحث), في هذا الفصل يشرح كيف يسري تقليد بفافاي (Barapai) في قرية كاسونغان وفي هذا الفصل يحتوي على تحليل ، يستخدم الباحث تحليل العرف.

الباب الخامس (الخاتمة), يحتوي على الاستنباط والاقتراحات التي هي السلسلة الأخيرة من الدراسة. الخاتمة هي وصف موجز يجيب على الأسئلة أو صيغ المشكلة في الفصل الأول. بالإضافة إلى ذلك ، يقدم هذا الفصل أيضًا اقتراحات لتحليل البيانات وعرضها. كما أنه يحتوي على توقعات الباحثين لجميع المختصين في هذا البحث بحيث يمكن لأبحاثهم أن تقدم أقصى قدر من المساهمة.

الباب الرابع

مناقشة البحث

أ. العرض للبيانات

١. وصف عام لموقع البحث

أ) تاريخ القرية

كاسوغان هو اسم أحد مستجمعات المياه في مقاطعة كاليمانتان الوسطى ، والتي تمتد من الشمال إلى الجنوب ، والتي تنبع من جبال مولر سوانير وتصب في بحر جاوة بطول حوالي ٦٥٠ كم ، والتي أصبحت في تطورها اسم كاسوغان.

في القرن الرابع عشر ، كانت كاسوغان واحدة من مستعمرات ماجاباهيت كما هو مذكور في *Kakawin Nagarakretagama* المكتوب عام ١٣٦٥. تم أخذ اسم لهر كاسوغان من اسم المنطقة الواقعة عند منبع النهر ، وهي كاسوغان. في وقت لاحق ، ظهرت منطقة جديدة في اتجاه مجرى النهر ، وهي *Mendawai*.

وفقاً لسحاية البنجار ، تم تضمين منطقة كاسوغان في أراضي مملكة بنجار منذ عهد *Lambung Mangkurat* ، مع وجود الحدود الغربية في *Tanjung Puting*. كانت هذه المنطقة في ذلك الوقت تتألف من منطقتين ساكاي ، وهما مينداواي و كاسوغان ، وكان لكل منهما زعيم إقليمي خاص به يسمى وزير ساكاي ، ثم في القرن السابع عشر في عهد السلطان بنجر

الرابع ، مرهوم بانيمهان (رجا ماروهوم) ، فإن منطقة مينداواي- كاسوغان هي إحدى المناطق التي أعطيت لابنه بانخيران ديباتي أنتا-كاسوما الذي أصبح فيما بعد دوقاً / ملك كوتاوارينجين ليحل محل والد زوجته ديباتي بخاندينج الذي تغطي أراضيها الجزء الغربي من وسط كاليمانتان في هذا الوقت. زمن. وفقاً لحكايات بنجر ، كان ميناء مينداواي في ذلك الوقت نقطة عبور لتجار بانجرماسين إذا كانوا يريدون الذهاب للإبحار إلى سلطنة ماتارام في جزيرة جاوة.

ب. الشروط الجغرافية

تبلغ مساحة كاسوغان مع عاصمة كاسوغان ١٧٥٠٠ كيلومتر مربع ، والتي نشأت من جزء من كتاورينغ شرقي الذي يتكون من ١٣ مقاطعة فرعية. الموقع الجغرافي لكاسوغان بين $112^{\circ} 04' 41''$ - $111^{\circ} 14' 03''$ جنوب خط العرض و $112^{\circ} 09' 39''$ - $112^{\circ} 11' 12''$ خط الطول الشرقي. حدود المنطقة هي كما يلي:

الشمال: منطقة ستنغ

الشرق: منطقة غونوغ ماس ، و فولاغ فيساو ، ومدينة بالانغكا رايا

الجنوب: بحر جاوي

الغرب: منطقة سمفيت

ج. التركيبة السكانية

استنادًا إلى بيانات من إدارة القرية في عام ٢٠١٦ ، يبلغ عدد سكان كاسوغان ، ٣٥،٠٨٣ شخصًا ، مع تفاصيل ١٨،٢٩٣ رجلًا و ١٦٧٩٠ امرأة. زاد إجمالي عدد سكان كاسونغان في عام ٢٠١٦ عن العام السابق بمعدل نمو قدره ٢.٦٣٪.

معدل الفقر في كاسوغان منخفض. تم تسجيلها على أنها ما قبل الازدهار: ٢٧ شخصًا ، وسجلت عائلة الازدهار الأولى: ٤٢٨ شخصًا ، وسجلت عائلة الازدهار الثانية: ٤٦٥ شخصًا ، وسجلت عائلة الازدهار الثالثة: ٢. ٤١٠ شخصًا ، وسجلت عائلة الازدهار الثالثة زائد: ٤٧٢ شخصًا.

د. الحالة المادية للقرية.

قرية كاسونغان هي منطقة تتكون من مناطق سكنية ومزارع صغيرة وحقول أرز. حوالي ٦٠٪ من منطقة كاسونغان لا تزال على شكل غابة كثيفة وغابة كثيفة. في استخدامات الأراضي ، تحتل المزارع ثاني أكبر حصة ، أي حوالي ١١٪ ، بحيث تكون الاستخدامات الأخرى للأراضي أقل من ١٠٪.

هـ. الشروط التعليمية

التعليم عامل مهم في الارتقاء بمستوى الموارد البشرية (الموارد البشرية) والتي يمكن أن تؤثر على المدى الطويل في تحسين الاقتصاد. مع ارتفاع مستوى التعليم ، فإنه سيعزز مستوى

مهارة المجتمع الذي بدوره سيثجع نمو مهارات تنظيم المشاريع والوظائف الجديدة ، بحيث يساعد البرامج الحكومية في التخفيف من البطالة والفقير.

غالبية سكان كاسوغان قادرون فقط على إكمال المدرسة في مستوى التعليم الإلزامي لمدة تسع سنوات. في هذه الحالة ، فإن توافر الموارد البشرية الكافية والمؤهلة ، يمثل هذا الموقف تحديًا في حد ذاته.

و. الجوانب الاقتصادية

يكسب معظم سكان مدينة كاسونغان لقمة العيش من المزارعين والمزارعين ، في حين أن المنتجات الاقتصادية المتميزة هي المطاط ونخيل الزيت.

كما زاد النمو الاقتصادي لشعب كاسونغان بشكل عام ، ويتم الحكم على ذلك من خلال الزيادة في عدد الأشخاص الذين لديهم أعمال أو وظائف على الرغم من أن نوع العمل بشكل عام لا يمكن التحقق منه من نتائج الأعمال التي يمكن الحصول عليها من قروض رأس المال التجاري الحكومية.

ما يجذب انتباه سكان كاسونغان هو أنه لا يزال هناك الكثير ممن ليس لديهم أعمال تجارية أو سبل عيش دائمة ، وهذا يمكن أن يكون مؤشرا على أن شعب كاسونغان لم يتحرر بعد من الفقر.

ب. التحليل والمناقشة

١) منظر مجتمع بنجر على تقليد بفافاي (Bapapai) في قرية كاسوغان

في رأي السيد رزا ، يتم تنفيذ بفافاي (Bapapai) في اليوم السابق للعقد ، و بفافاي (Bapapai) غرضه الخاص ومعناه ، أي تطهير الجسد والروح في العروس والعريس. أما الاستحمام بالملابس المكشوفة فهو ممنوع فعلاً لأنه يخالف القواعد الدينية ، وإن كان الموكب يتم بالعادة ، إلا أنه لا يزال ممنوع تحميم العروس بالملابس المكشوفة. تتبع بعض تقاليد بفافاي (Bapapai) هذه وفقاً للدين ، والبعض الآخر يتبعها وفقاً للعرف. إذا اتبعت وفقاً للدين ، فلا يجوز في الإسلام ارتداء الملابس المفتوحة. وإذا كنت تريد حقاً المتابعة وفقاً للعرف ، يتم إجراء حمام العرس هذا بشكل منفصل. مثل الاستحمام للعروس فقط.^{٣٨}

في رأي السيدة أتينا ، في تجهيز حمام العرس علينا تحضير المايغ وأشجار النخيل والزهور. الشخص الذي يستحم أكبر شخص في الأسرة هو ثلاثة أفراد على الأقل من عائلة العروس والعريس. أما بالنسبة لممارسة العروس والعريس الجلوس على القبلة وتلاوة الصلاة. عند الاستحمام ، لبس العروس والعريس رداءً فقط على الصدر ويتم تنفيذه في العراء. أما مدة التنفيذ بعد إبرام العروس والعريس لعقد الزواج. الغرض من حمام العروس هو أن تكون نظيفاً في مواجهة حياة جديدة. لأننا انتهينا من العزوبة.^{٣٩}

^{٣٨} Reza, wawancara, (Malang, ٢٢ April ٢٠٢١)

^{٣٩} Atina, wawancara, (Malang, ١٥ April ٢٠٢١)

وفي رأي السيدة ميميك ، فإن أحد أطر الأنشطة في الزواج هو الالتزام بمعنى الخطبة ، وهذه الخطبة هي حفلة العروس والعريس في مداولات لتحديد يوم وموعد عقد النكاح. ثم يستحم العروس والعريس وحتم القرآن. يتم إجراء حمام العرس قبل العقد ويتم إجراؤه في ساحة المنزل ، ويستحم أكبر شخص في أسرة العروس والعريس. معنى وهدفه هذا التقليد تطهير نفس وحماية العروس من الأشياء السيئة لأن الناس القدامى اعتقدوا أن كل عروس محتملة تريد الزواج برائحة عطرة يمكنها دعوة أشياء غير مرئية. لذلك يغتسل العروس والعريس بالماء الذي قرأ فيه وصنع فيه زهور وزيت عطري. وفقاً لرأي السيدة ميميك ، فإن حفل النكاح هذا ليس التزاماً يجب أن تقوم به كل عروس محتملة ، لأن الاستحمام بالعروس هو مجرد طقوس تقليدية ولتكميل لتنفيذ الزواج.⁴⁰

وفقاً لرأي السيدة فطري ، فإن تقليد حمام العرس هو تقليد لمجتمع البنجار الذي يُعرف الآن باسم بفاپاي (*Bapapai*). يتم تنفيذ هذا التقليد من قبل العروس والعريس قبل تنفيذ عقد الزواج. قبل الشروع في حفل الزفاف ، يقوم العروس والعريس بتحضير الزهور والأرز الأصفر والحلويات والخبوط الحمراء وماء جوز الهند و ٧ ملاعق من الماء ، والغرض من تطبيق تقليد بفاپاي (*Bapapai*) هو تخليص نفسها من الأشياء غير الجيدة. أثناء تنفيذ حمام العرس ، يتم تجميع العروس والعريس معاً والاستحمام من قبل الأسرة المسنة.

⁴⁰ Mimik, wawancara, (Malang, ١٦ April ٢٠٢١)

وفقاً لسيدة فطري ، إذا تم نسيان إحدى هذه المواكب التقليدية أو لم يتم تنفيذها ، فستحدث أشياء غير مرغوب فيها. أحد الأمثلة على ذلك هو أن العروس أو عائلتها في حالة نشوة.⁴¹

وفقاً لرأي السيد حاج توفيق ، فإن إحدى عادات البنجر التي يودها العروس والعريس في حفل الزفاف هي حمام العرس. بالنسبة للعروس والعريس ، يجب الاستحمام بشكل منفصل ، مما يعني أنهما ليسا في نفس الوقت في مكان واحد. الرجل مكان الرجل والمرأة مكان المرأة. أما المرأة عند الاستحمام فقد شهدها أهلها المقربون خاصة من النساء فلم يشهدا الرجال.

ويرى السيد حاج توفيق أيضاً أنه إذا لم يتم حفل النكاح ، فهذا ليس سبباً لإلغاء عقد النكاح أو الوليمة ، ولكن فقط كعرف ، وهو ما يعني وفقاً لقواعد الشريعة الإسلامية.

الأصل في الأشياء هو الإباحة حتى يدل الدليل على تحريمه

تقليد بفافاي (*Bapapai*) هو تقليد تمارسه عادة بنجار ، حيث لا يتعارض هذا التقليد مع الشريعة الإسلامية. لذا فإن ما يجب مراعاته هو أن تقليد الاستحمام للعرائس هو ثقافة مسموح بها ، مما يعني أنه قد يتم أو لا يتم تنفيذها. ومع ذلك ، يمكن أن تصبح هذه العادة ضرورة أو إذا تم إجراؤها في المجتمع إذا أصبحت ثقافة معتادة. إذا لم تنفذ العرف ، فيخشى أن تصبح احتقاراً في المجتمع. وفقاً لأحكام الشريعة الإسلامية:

في العادة محكمة

⁴¹ Putri, wawancara, (Malang, 13 April 2021)

يمكن أن تصبح العادات التي تنطبق في المجتمع قوانين يجب أن ينفذها المجتمع. أما بالنسبة للأشخاص الذين لا يفعلون ذلك ، خاصة في مدينة كاسونجان ، فإن عادة العروس والعريس على ما يرام إذا لم يتم تنفيذها لأنها ليست أمرًا واجبًا. في تقليد بفاي (Bapapai) ، له معنى وهدف ، أي أن العروس والعريس ، بعد إتمام عقد الزواج ، ينظف جسدهما وروحهما من الصفات السيئة. إذا فتح المرء عضوه التناسلي ، خاصة خارج محرمه ، فهو حرام في الدين.⁴²

وفقًا للسيد مجاهدين ، سيصبح العادات قانونًا عرفيًا في المجتمع أنه لا يتعارض مع القوانين الدينية. كما هو الحال في حفل النكاح ، يجب على العروس والعريس تغطية أعضائهم التناسلية. وهذا يعني أنه في المبادئ الدينية ، يستمر الأشخاص الذين يجرون حمام العرس في ممارسة الحطم العادة ، لكنهم لا يخرجون في احكم الدينية. كما قول في الشريعة الإسلام:

العادة محكمة

أن حمام العرس جائز في الإسلام مادام لا يضر بالقيم أو المعتقدات الموجودة في الأحكام الدينية. على سبيل المثال ، قراءة الصلاة قبل إجراء حمام العرس حتى يتم توفير الراحة والأمان لحفل النكاح ، ويجب على العروس والعريس تغطية أعضائهم التناسلية.

⁴² Taufikurrahman, wawancara, (Malang, 09 April 2021)

التقليد بفافاي (*Bapapai*) ليس إلزاميًا ، على الرغم من أن عدم تنفيذ تقليد حمام العرس أمر جيد. وهذا يعني أن هذه العادة قد انتقلت من جيل إلى جيل من قبل أناس سابقين حتى الآن حتى أصبحت عادة.

فلا يحب في الدين أن تغسل العروس ، حتى لو تركتها فلا إثم ، وإذا فعلت ذلك لا تحصل على أجر.^{٤٣}

من بعض وجهات نظر سكان قرية كاسوغان ، يمكن أن نستنبط أن هذا التقليد هو في الواقع تقليد لمجتمع بانجار بشكل عام وفي قرية كاسوغان على وجه الخصوص والتي كانت موجودة منذ فترة طويلة وما زالت محفوظة حتى الآن. التقليد بفافاي (*Bapapai*) في الواقع ليس ملزمًا أيضًا لجميع المجتمعات ، اعتمادًا على الفرد ، كيف يفسرون هذا الأبوي وينفذونه أو لا يهم اعتمادًا على معتقداتهم الخاصة.

مثل هذا الوعي العام ليس بعيدًا عن نتيجة الوضع أو الحالة الخاصة بتعليم مجتمع كاسونغان ، وهو أمر قياسي تمامًا لمعرفة ما هو جيد للاستمرار والذي لا ينبغي أن يستمر. على الرغم من أنها قياسية إلى حد ما ، إلا أن متوسط تعليمهم يبلغ تسع سنوات. معظمهم ليسوا من الزمن القديم من خلال ربط هذا التقليد بأشياء صوفية تؤدي إلى عبادة الأصنام ، لكنهم يركزون بشكل أكبر على الإيمان بالحفظ على الثقافة الموجودة في المجتمع.

^{٤٣} Mujahidin, wawancara, (Malang, 18 April 2021)

عند النظر إليها من الظروف الاجتماعية للأشخاص الذين لا يزالون ينفذون أنواعًا مختلفة من التقاليد في كل جانب من جوانب الحياة إلى المشكلات السياسية ، فإنها تُستخدم أيضًا للحفاظ على الثقافة والحكمة المحلية القائمة ، بما في ذلك التقليد بفافاي (Bapapai) من خلال تلقي تدفق المعلومات من وقت لآخر حتى يظل المجتمع باقياً. نفذ تقليد بفافاي (Bapapai) مع احترام الثقافة القائمة دون تدمير أخلاق كل دين.

عندما يرتبط التقليد بفافاي (Bapapai) بمشاكل الزواج ، فإن التقليد بفافاي (Bapapai) قبل عقد النكاح لا يؤثر أساساً على ما إذا كان الزواج قانونياً أم لا. لأنه من حيث الجوهر ، يتم تحديد ما إذا كان الزواج قانونياً أم لا من خلال الركن والشروط الزواج ، حيث لا يُذكر في شروط وأحكام الزواج أنه يجب عليك الاستمرار في تنفيذ التقليد بفافاي (Bapapai) في الزواج.

٢) حكم التقليد بفافاي (Bapapai) في قرية كاسوغان, كالمتنان الوسطى بنظر

العرف

يتضمن التقليد بفافاي (Bapapai) بداية سلسلة من الطقوس من حفل النكاح. التقليد بفافاي (Bapapai) هذا ليس ملزماً بقاعدة أو حظر أي شيء يجب تجنبه أو أي شيء من هذا القبيل. واستناداً إلى معنى العرف عن عدة خبراء ، أحدهم العرف اصطلاحاً ما يعتبر خيراً يمكن أن يقبله العقل البشري. إنه يعني كل ما يؤمن به غالبية الناس بالفعل ، سواء في شكل أقوال أو

أفعال تكرر حتى تكون متأصلة في أرواحهم وتقبلها عقولهم.^{٤٤} بناءً على هذا الفهم ، تم تضمين تقليد بفافاي (*Bapapai*) في فئة العرف لأن هذا التقليد هو فعل تم القيام به مرارًا وتكرارًا واعتقاده غالبية سكان في قرية كاسونغان ، بحيث تم ترسيخه في العقل ويمكنهم تقبله بعقل. بعبارة بسيطة ، احترام أسلافنا أو الأشخاص الذين ماتوا قبلنا ، خاصة إذا كانوا قد ساهموا في ذلك ، فيمكن قبول هذا كسبب معقول للتمسك من اتباع هذا التقليد في مجتمع قرية كاسونغان.

كل ما يمكن أن يصنف على أنه العرف الذي يمكن قبوله في الشريعة الإسلامية له عدة شروط. يعتبر هذا التقليد بفافاي (*Bapapai*) قد توفرت الشروط،^{٤٥} وهي:

(أ) لا يوجد دليل محدد لهذه الحالة سواء في القرآن أو الحديث.

من الناحية العملية والنظرية ، فإن تطبيق هذا بفافاي (*Bapapai*) ليس واضحًا في القرآن أو أحاديثه. لا يوجد أي أساس قانوني يناقش تنفيذ تقليد بفافاي (*Bapapai*) ، وتنفيذ حمام العروس للعروس والعريس المرتقبين عند الزواج.

(ب) ألا يترتب على استعماله استبعاد نصوص الشريعة بما لا يترتب عليه مضايقات وضيق وصعوبة.

^{٤٤} Rasyid Hasan Khalil, *tarikh tasyri'*, (Jakarta: Amzah, ٢٠٠٩) ١٦٧.

^{٤٥} A. Djazuli, *ilmu fiqh (penggalian, perkembangan dan penerapan hukum Islam*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٥) ٨٩

لا يشير تطبيق التقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا إلى أن هناك شيئاً يتسبب في استبعاد نصوص الشريعة ، لأن الغرض من تطبيق تقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا هو أن تكون العروس بعد إتمام عقد النكاح وجسدها وروحها نظيفين من الصفات السيئة . لا يؤدي تطبيق التقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا أيضاً إلى الازدحام والضيق والصعوبة لأن الجاني عملياً ليس ملزماً بتلبية جميع أنواع المعدات المطلوبة ، ولكن لحسن الحظ فقط إذا كان غير قادر على ذلك وغائباً. لذلك لا بأس لأنه ليس انتهازياً.

(ج) ساد. بمعنى أنه ليس فقط ما يمكن أن يفعله بعض الناس.

تم تنفيذ التقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا من قبل جميع مجتمعات البنجار تقريباً في قرية كاسونغان لأن هذا التقليد يمكن وقد تم تنفيذه من قبل المجتمع بشكل عام. يمكن لأي شخص تنفيذ تقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا اعتماداً على فهم ونية كل فرد.

عند النظر إليها من حيث الجودة أو الصلاحية من خلال الشريعة ، فإن هذا التقليد بفافاي (*Bapapai*)، إذا نظر إليه من معنى وغرض تنفيذه ، يمكن تصنيفه إلى العرف الصحيح أو العادة الصحيحة. هو الذي كان معروفاً في المجتمع لا يتعارض مع الدليل الشرعية.^{١٦} عندما يُنظر إليه من وجهة نظر معنى وهدف تنفيذ التقليد بفافاي (*Bapapai*)، والذي يستخدم لاحترام التراث الثقافي والأسلاف في العصور القديمة ، يمكن اعتباره عرفاً شوحاً. على الرغم من أن بعض الناس لا يزالون يعتقدون أن هذا أمر صوفي، إلا أن هذه مجرد فكرة أقلية. وفي الوقت نفسه، يعتبر

^{١٦}A. Djazuli, *ilmu fiqh (penggalian, perkembangan dan penerapan hukum Islam)*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٥) ٨٩

بمجمع الأغلبية أنه أكثر من الحفاظ على الثقافة وهذا لا يصح عقبه أمام ما إذا كان الزواج صحيحاً أم لا.

وفي الوقت نفسه ، من منظور تنفيذ تقليد بفافاي (*Bapapai*)، فإن تقليد بفافاي (*Bapapai*) في قرية كاسوغان يُصنف على أنه عرف فاسد. وهو التقليد أصبح عادة في المجتمع ، لكنه ضد السياسة.^{٤٧} لأنه في الممارسة العملية ، يتم تنفيذ تقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا من خلال ارتداء أكتاف مفتوحة للنساء أمام الجمهور ، وهذا غير مبرر في الشريعة الإسلامية. في هذه الحالة قال الله سبحانه وتعالى:

يَبْنِي عَادَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْءَتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَى ذَٰلِكَ خَيْرٌ ذَٰلِكَ
مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَكَّرُونَ^{٤٨}

انطلاقاً من نطاق التنفيذ ، تم تضمين التقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا في العرف العام. عند النظر إليها من جانب تنفيذ هذا التقليد ، حيث الأشخاص الذين يمكنهم تنفيذ التقليد بفافاي (*Bapapai*) ليسوا فقط شعب بنجار في جنوب كاليمانتان ، ولكن أيضاً شعب بنجار في وسط كاليمانتان وشرق كاليمانتان وغرب كاليمانتان. لذلك يمكن تنفيذ هذا التقليد من قبل شعب بنجار في مناطقهم.

^{٤٧} A. Djazuli, *ilmu fiqh (penggalian, perkembangan dan penerapan hukum Islam, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٥)* ٨٩

^{٤٨} Al-Qur'an surah Al-'Araf (٧) : ٢٦

في هذه الأثناء ، إذا نظرنا إلى النوع ، فإن تقليد بفافاي (*Bapapai*) في قرية كاسوغان هو نوع من العرف العمل ، وهو فعل أصبح العرف وعادة في مجتمع معين.⁴⁹ حيث التقليد بفافاي (*Bapapai*) هو عمل أو فعل قام به سكان قرية كاسوغان منذ زمن ماضي. لذلك ، في مجتمع قرية كاسوغان ، أصبح التقليد بفافاي (*Bapapai*) هذا مؤكدًا للقيام بذلك قبل حدث وليمة. ويعتبر هذا أمرًا طبيعيًا ، لأنه أيضًا محاولة للحفاظ على الثقافة الموجودة في قرية كاسوغان.

لذا فإن موقع التقليد بفافاي (*Bapapai*) باعتباره العرف الذي يستخدم كالدليل الشرعية ، أي حيث العرف الذي اتفق عليه العلماء على تطبيقه هو العرف الصحيح العام المطرد. ، لا يتعارض مع نصوص الشرعية التي بصفة القطع ، ولا تتعارض مع قواعد الشرعية التي بصفة مبادئ. إذا كان العرف يفي بهذه المعايير ، فبالنسبة لعلماء الحنفية ، لا يمكن أن يكون العرف مجرد حجة سيرة، بل يمكنه أيضًا تجاوز الحكم القائمة على القياس ، ويمكنه أيضًا أن ينتقد مقترحات أخرى من سياسة. في هذه الأثناء ، كما سبق ذكره ، العرف الفاسد ، فإن وجوده غير معترف به في الحكم على الإطلاق ويجب رفضه.⁵⁰ لذا فإن التقليد بفافاي (*Bapapai*) الذي ينفذه مجتمع بنجار في قرية كاسوغان مدرج في العرف الذي يمكن استخدامه كدليل الشرعية لأن هذا التقليد قد استوفى الأحكام الواردة في العرف اصحيح العام المطرد لا يتعارض مع النص أو قواعد الشرعية أخرى.

⁴⁹ A. Djazuli, *ilmu fiqh (penggalian, perkembangan dan penerapan hukum Islam*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٥) ٨٩

⁵⁰ Abd. Rahman Dahlan, *Ushul Fiqh*, ٢١٤

الباب الخامس

الإستباط

أ. الخلاصة

استنادا إلى وصف عرض البيانات وتحليل البيانات في الفصل الرابع، يستخلص الباحث في تقليد بفا فاي (*Bapapai*) في عادة النكاح البنحاري عند نظرية العرف بمدينة كاسوغان، كالمتنان الوسطى، وهي:

(١) اعتبر سكان في قرية كاسوغان أن التقليد بفا فاي (*Bapapai*) الثقافة تنتقل من جيل إلى جيل يتم نقلها شفهيًا وعمليًا. و يتم تنفيذ هذا التقليد من قبل سكان البنحار بغض النظر عن الوضع الاجتماعي وغير ذلك ، يمارس الناس هذا التقليد لأنهم فقط يدعمون التقاليد الثقافية القائمة والحكمة المحلية.

(٢) من منظور العرف ، فإن تقليد بفا فاي (*Bapapai*) من العرف الصحيح لأنه بالنظر إلى الغرض من تنفيذ هذا التقليد ، أي أن يكون العروس والعريس بعد عقد النكاح ، روحهما وجسدهما ناظفا من الصفات السيئة. هذا التقليد هو تقليد جيد ولا يتعارض مع نصوص الشريعة الحالية. أعطى هذا التقليد معنى حسنا من خلال الحفاظ على القيم الثقافية وعدم تدمير المعنى الحقيقي للزواج. لذلك يصنف هذا التقليد إلى عرف صحيح ويحتوي على فوائد.

ب. التوصيات

١. بالنسبة لشعب بنجار في قرية كاسوغان ، من المأمول أن يتمكنوا من تذكير وتوجيه زملائهم من سكان قرية كاسوغان ، عند إجراء الزوجيات التقليدية ، فإنهم لا يزالون يحتفظون بالعقيدة.

٢. بالنسبة لمرتكي الزواج التقليدي في بنجر ، يجب أن يكونوا أكثر حرصاً في إجراء موكب الزواج. حتى يتمكنوا من تطبيق الثقافة والحفاظ عليها ولكن لا يخالفون الشرائع الدينية الإسلامية ، بحيث يجلبون الشعور بالهدوء في الحياة

ج. الإختتام

الحمد لله ، الحمد لله رب العالمين، الذي جعل فضله ونعمه وعطاياه على المؤلف وعلينا جميعاً ، على رضوه وإذنه حتى يتمكن المؤلف من إكمال هذه الرسالة بصيغة أطروحة كأطروحة.متطلب واحد للحصول على درجة سرجانا (S). الصلاة والسلام على النبي محمد صلى الله عليه وسلم. مع عائلته وأصدقائه ونحن أتباع سنته حتى آخر الزمان.

في كتابة هذه الورقة العلمية ، يدرك المؤلف أنه لا تزال هناك العديد من النواقص ، لأن المؤلف يدرك أنه لا يزال هناك نقص في المعرفة حول هذه المشكلة ومحدودية مستويات وقدرات ونقاط ضعف المؤلف. لذلك يعتذر المؤلف بغزارة إذا كانت هناك أخطاء وسهو لا يناسب

القارئ. لذلك يتوقع الكاتب الاقتراحات والنقد البناء من القراء لهذا العمل العلمي. أخيرًا ،

المؤلف ممتن جدًا.

قائمة المصادر والمراجع

القران الكريم

الكتب

- Ad-Daraquthni, Ali bin Umar. *Sunan Ad-Daraquthni*. Jakarta: Pustaka Azzam, ٢٠٠٨.
- Al-Wahid, Muhammad bin Abdul. *Syarh Fath al-Qadir*. Vol ٧. Beirut: Dar al-Fikr
- Amrullah, Haji Abdul Malik Karim. *Tafsir al- Azhar*. Singapura: Pustaka Nasional, ٢٠٠٣.
- At-Tirmidzi, Abu Isa Muhammad bin Isa bin Saurot. *Sunan Tirmidzi*. Riyadh: Maktabatul al-Ma`rifah.
- Djazuli, A dan Nurot Aen. *Ushul Fiqh (Metodologi Hukum Islam)*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, ٢٠٠٠
- Djazuli, A. *Ilmu Fiqh (penggalian, perkembangan, dan penerapan hukum Islam)*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠٠٥.
- Redhan, Effendi. *Upacara adat bemandi-mandi dan betumbang di Kabupaten Banjar*. Martapura: Kantor Kebudayaan dan Pariwisata Kabupaten Banjar.
- Fauzi, Mochammad. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Semarang: Walisongo Press, ٢٠٠٩.
- Khalil, Rasyad Hasan. *Tarikh Tasyri'*. Jakarta: Anzah, ٢٠٠٩
- Khallaf, Abdul Wahab. *Ilmu Ushul Fih*. Jakarta: PT. Asdi Mahasatya, ٢٠٠٥.

- M. Suriansyah Ideham, dkk, *Urang Banjar dan Kebudayaannya* (Banjarmasin: Pustaka Banua, ٢٠٠٧)
- Marzuki, *Metodologi Riset*, Yogyakarta: PT Prasetya Widya Pratama, ٢٠٠٠
- Nasution, Bahder Johan. *Metode Penelitian Ilmu Hukum*. Bandung: CV. Mandar Maju, ٢٠٠٨.
- Noor, Juliansyah. *Metode Penelitian (Skripsi, Tesis, Desertasi, dan Karya Ilmiah)*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group, ٢٠١١.
- Shaleh, Qamaruddin. ٢٠٠٤. *Ayat-ayat Larangan dan Perintah dalam AlQuran*. Bandung: CV Penerbit Diponogoro
- Rizki Susanto dan Mera Muharani. ٢٠١٩. *Tradisi Mandi Pengantin dan Nilai Pendidikan Islam*. Jurnal Institut Agama Islam Negeri Pontianak
- Sabiq, Muhammad Sayyid. *Fiqh Sunnah* jilid ٣
- Seman, Syamsiar. ٢٠١١. *Perkawinan Adat Banjar Kalimantan Selatan*. Banjarmasin: Lembaga Pengkajian dan Pelestarian Budaya Banjar Kalimantan Selatan
- Syahin, Muhammad ‘Abdus Salam. *Hasyiyah Syekh Ibrahim al-Bajuri*. Bairut: Darul Kutub al-‘Amaliyah, ١٩٩٤.
- Zuhaily, Muhammad. *Fiqh Munakahat Kajian Fiqh Pernikahan Dalam Perspektif Imam Syafi’i*. Surabaya: CV. IMTIYAZ, ٢٠١٣.

البحوث والمقالات

- Siti Faridah dan Mubarak. ٢٠١٢. *Kepercayaan Masyarakat Banjar terhadap Bulan Safar*, Jurnal Al Banjari
- Kamariah. *Makna simbolik dalam adat badudus pangantin banjar*. Jurnal Program studi pendidikan bahasa dan sastra Pascasarjana UNS

<http://www.lutfichakim.com/2022/01/perkawinan-menurut-hukum-adat-dan.html>.

diakses pada tanggal 28 Januari 2021, pukul 16.20

Azizi, Mochammad Rifqi. *“Tradisi Ngidek Endog Dalam Pernikahan Adat Jawa Dalam Perspektif ‘Urf”*, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tahun 2011.

Budiman, Akbar. *“Praktik Resepsi (Walimah) Perkawinan Adat Suku Bugis dalam Tinjauan ‘Urf (studi kasus di Kel. Anaiwoi Kec. Tenggetada Kab. Kolaka Prov. Sulawesi Tenggara)”*, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tahun 2014.

Masrukin. *“Persepsi Masyarakat Tentang Tradisi Piduduk Dalam Pernikahan Adat Banjar Perspektif ‘Urf (studi di kelurahan Sidomulyo Kecamatan. Iilir, Kalimantan Timur)”*, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tahun 2017.

Wijanti, Lina Edmi. *“Tradisi Nyadran Sebelum Akad Nikah Perspektif ‘Urf (studi kasus di Desa Pagergunung Kecamatan Kesamben Blitar)”*, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tahun 2018

Safitri, Eka Putri. *“Tradisi Pernikahan Adat Ngayogyakarta Hadiningrat (Makna Simbolik Upacara Siraman)”*, Undergraduate thesis, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tahun 2019.

المقابلات

Atina, wawancara (Malang, 10 April 2021)

Mimik, wawancara (Malang, 16 April 2021)

Mujahidin, wawancara (Malang, 18 April 2021)

Putri, wawancara (Malang, 13 April 2021)

Reza, *wawancara* (Malang, 22 April 2021)

Taufikurrahman, *wawancara* (Malang, 09 April 2021)

Nur Rahmi, *wawancara* (Kasongan, 23 September 2020)

الملاحق

١) المقابلة مع رزا فضيلة



٢) المقابلة مع ميمك أوليا



٣) للمقابلة مع أتنا



٤) المقابلة مع فطري



٥) المقابلة مع الأستاذ الحاج توفيق الرحمن



٦) المقابلة مع الأستاذ المجاهدين



سيرة الذاتية الباحث



إسم الكامل : نور إمام رحمن

العنوان : كاسوغان, كالمنتان الوسطى

التاريخ الميلادي : سامودا, ٢٣ سبتمبر ١٩٩٧

الشعبة : الأحوال الشخصية

سيرة التربية

- ٢٠٠٣-٢٠٠٩ المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى "كاسوغان"
- ٢٠٠٩-٢٠١٢ المدرسة المتوسطة الإسلامية بمعهد دار المحجرة
- ٢٠١٢-٢٠١٥ المدرسة الثانوية بمعهد دار المحجرة

