

## البحث الجامعي

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد

نور الهدى مرغوصونو مالانج

إعداد:

خير النساء

رقم التسجيل ١٧١٥٠٠٨٣

المشرف:

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## البحث الجامعي

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد

نور الهدى مرغوصونو مالانج

مقدم لاستفتاء بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

خير النساء

رقم التسجيل ١٧١٥٠٠٨٣

المشرف:

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربوية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## البحث الجامعي

تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح اقريب) لدى طلاب معهد

نور الهدى مرغوصونو مالانج

مقدم لأكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

خير النساء

رقم التسجيل ١٧١٥٠٠٨٣

المشرف:

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية العلوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

# استعمال

للرفع والنصب وجرنا صلح  
كاعرف بنا فإننا نلنا المنح

(الفية ابن مالك)

# إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أبي: شمس الهادي

عسى الله أن يرحمه في الدين و الدنيا و الآخرة

أمي المحبوبة : سبتي زهرفة

عسى الله أن يرحمها في الدين و الدنيا و الآخرة التي تعلمني كثيرا عن الحياة

وإلى جميع أسرتي المحبوبة

عسى الله أن يرحمهم في الدين و الدنيا و الآخرة و يجعلهم من الصالحين و

الصالحات

# كلمة الشكر و التقدير

## بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله رب العالمين على على كل نعم كثيرة, والصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين وعلى اله و صحبه أجمعين أما بعد
- وأشكر الله على نعمة القوة و الصحة حتى انتهيت هذا البحث الجامعي بالموضوع " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتب (فتح اقريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج", ولذلك أقدم الشكر على :
١. فضيلة الكرام الاستاذ الحاج الدكتور عبد الحارس الماجستير, كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج
  ٢. فضيلة الكرام الاستاذ الدكتور الحاج اغوس ميمون الماجستير, عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج
  ٣. الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير, رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج
  ٤. فضيلة الكرام الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير, المشرف الذي بذل جهده في رعاية الباحثة في تكميل البحث.
  ٥. جميع الأستاذ و الأستاذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج.
  ٦. جميع الأستاذ و الأستاذة في مدرسة دينية نور الدى مرغوصونو مالانج .
  ٧. جميع مشايخ معهد نور الهدى السلفي الشافعي مرغوصونو مالانج.

٨. جميع أصحابي الأحباء في معهد نور الهدى السلفي الشافعي مرغوضونو مالانج و في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج .

عسى الله أن يمن علينا رحمته العظيمة وأن يدخلنا جنته الخليدة. و أخيرا تعلم الباحثة نقص القدرة البشرية ، لذلك إذا كان هناك خطأ في هذه البحث يرجى العفو منكم جميعا ، عسى أن يكون هذا البحث مفيدة لنا جميعا, امين يا رب العالمين جزاكم الله أحسن الجزاء.

الباحثة

خير النساء

رقم التسجيل: ١٧١٥٠٠٨٣

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح اقرب)  
لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر, و أدخلنا فيه بعض التعديلات و الاصلاحات اللازمة  
ليكن على شكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة  
سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا  
مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقريراً مالانج, يونيو ٢٠٢١ م

المشرف

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت عميد كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الطالبة:

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣

موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح اقريب) لدى

طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج.

لإتمام الدراسة و الحصول على درجة على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم

اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية

مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقرير مالانج, يونيو ٢٠٢١ م

عميد كلية علوم التربية و التعليم



الدكتور الحاج نور علي الماجستير

١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣:

موضوع البحث: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح اقريب) لدى  
طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج.

و قررت اللجنة بنجاحها و استحقاقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم  
التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي  
٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

١. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٢. ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

٣. الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

(.....)  
(.....)  
(.....)



عميد كلية علوم التربية و التعليم

الدكتور الحاج نور علي الماجستير

١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الطالبة :

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣

موضوع البحث: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح اقريب) لدى

طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر, و أدخلنا فيه بعض التعديلات و لاصلاحات الازمة

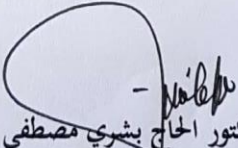
ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقريرا مالانج, يونيو ٢٠٢١ م

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

## اقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

الموقعة أدناه:

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣

العنوان : تورين مالانج\_جوى الشرقية

أقر بأن البحث الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج, تحت الموضوع : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب(فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من ابداع غيرى أو تأليف الأخر. وإذا ادعى احد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك, ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

حرر الاقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

تقريرا مالانج, ٢١ يونيو ٢٠٢١ م



قسم تعليم اللغة العربية  
كلية علوم التربية و التعليم  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج



مواعد الاشراف

الاسم : خير النساء  
رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣  
موضوع البحث : تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج.  
المشرف : الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١		الفصل ١-٣	
٢		الاصلاحات الفصل ١	
٣		الاصلاحات الفصل ٢-٣	
٤		الفصل ٤-٥	
٥		الاصلاحات الفصل ٤-٥	
٦		الفصل ١-٥	
٧		مستخلص البحث	
٨		ACC البحث الجامعي	

تحت معرفة رئيس قسم تعليم اللغة العربية :

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

## الملخص

خير النساء, ٢٠٢١, تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتب (فتح القريب) لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. المشرف : الدكتور بشري مصطفى, الماجستير.

---

الكلمة الأساسية: الأخطاء النحوية, قراءة الكتاب

هناك العديد من الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب, غالبًا ما يواجه الطلاب أخطاء في قراءة النصوص العربية. في مجال النحو و الصرف. تحدث هذه الأخطاء لأن الطلاب لا يفهمون قواعد النحو و الصرف, وكذلك نقاط الضعف في ممارسة, وعدم الدقة في ممارسة قراءة الكتب.

تهدف هذه الدراسة إلى وصف أنواع الأخطاء النحوية وأسبابها و حلولها في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج بحث الكيفي الوصفي في نموذج تحليل الخطأ. كانت أدوات البحث المستخدمة هي أدوات المقابلة والاختبار من طلاب مدرسة الدينية معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

والنتيجة هذا البحث هي كما يلي:(١) أن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب مدرسة الدينية معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج يعني : الخبر له ٤ أخطاء, والفاعل أربعة الأخطاء, و و مفعول به خطأ, و النعت ثلاثة الأخطاء, و المعطوف خطأ, و المعطوف عليه خطأ, و البدل خطأ, و الضافة أربعة الأخطاء (٢) و أما اسباب الأخطاء في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج لها ثلاثة أخطاء : منها قلة الممارسة في قراءة الكتب , والنصوص صعبة , وقلة مهارات النحو و الصرف. (٣) و الحلول لمشكلة الأخطاء النحوية التي حدثت في قراءة

الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج بطريقة سوروغان الذي يقوم  
المعلم.

## ABSTRACT

**Khoirun Nisak.** 2017. *Error Analysis Nahwu of kitab reciting in pondok pesantren salafiyah syafiyah Nurul Huda Mergosono Malang*. Thesis. Arabic Language Education. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University, Malang.

---

Keywords : Error Analysis, Nahwu, Reading

Santri in Islamic boarding schools should perfect their competence by mastering the four maharoh, namely maharoh istima', maharoh kalam, maharoh qiroah, and maharoh kitabah. Maharohh qiro'ah becomes important for santri because pesantren is often synonymous with the ability to read books. Reading skills cannot be obtained naturally, but must go through a process of learning and practice. In the practice of reading books, students often experience errors both in terms of nahwu or shorof. The error occurred because students did not understand the rules of nahwu and shorof, lack of accuracy in reading the book, and the weakness of nahwu shorof practice in reading the yellow book.

This study aims to describe various kinds of nahwu errors, the causes of the book examination of the students of the Salafiyah Syafi'iyah Islamic boarding school Nurul Huda Mergosono Malang, and solutions to overcome these problems.

The method used in this study is a qualitative research method with a descriptive approach in the error analysis model which includes three steps of analysis, namely error identification (ta'riful khotho'), error description (taushiful khotho'), and error explanation (tafsirul khotho'). Through this analysis method, the various nahwu errors in the book examination can be described. Data collection methods in this study include; Observation, documentation and interviews. The objects in this study were students of Madrasah Diniyah grade 6 Islamic boarding school Salafiyah Syafi'iyah Nurul Huda Mergosono Malang.

Based on the analysis, the researchers found: (1) The forms of nahwu errors in student reading are: (2) The causes of nahwu errors are lack of practice in reading books, difficult texts, foreign language texts, and the lack of nahwu shorof abilities. (3) The solution to reduce these problems is to do sorogan scriptures every morning.

## ABSTRAK

**Nisak, Khoirun.** 2021. *Analisis kesalahan nahwu pada ujian baca kitab santri pondok pesantren salafiyah syafiiyah Nurul Huda Mergosono Malang.* Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Tarbiyah dan ilmu keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Pembimbing: Dr. Bisri Musthofa

---

Kata Kunci: Analisis kesalahan, Nahwu, baca kitab

Seyogyanya Santri di Pondok pesantren menyempurnakan kompetensi mereka dengan penguasaan empat maharoh, yakni maharoh istima', maharoh kalam, maharoh qiroah, dan maharoh kitabah. Maharohh qiro'ah menjadi penting bagi santri karena pesantren sering kali identik dengan kemampuan membaca kitab. keterampilan membaca tidak bisa diperoleh secara alami, melainkan harus melewati proses belajar dan praktik. Dalam praktik membaca kitab siswa seringkali mengalami kesalahan baik dalam hal nahwu atau shorof. Kesalahan tersebut terjadi karena Siswa kurang memahami kaidah nahwu dan shorof, kurangnya ketelitian dalam praktik baca kitab, maupun kelemahan praktik nahwu shorof dalam membaca kitab kuning.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan macam-macam kesalahan nahwu, sebab-sebab pada ujian kitab santri pondok pesantren salafiyah syafi'iyah Nurul Huda Mergosono Malang, dan solusi untuk mengatasi permasalahan tersebut.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian kualitatif dengan pendekatan deskriptif dalam model Analisis kesalahan yang meliputi tiga langkah analisis yaitu identifikasi kesalahan (ta'riful khotho'), deskripsi kesalahan (taushiful khotho'), dan penjelasan kesalahan (tafsirul khotho'). Melalui metode analisis ini macam-macam kesalahan nahwu pada ujian kitab dapat dideskripsikan. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini meliputi; Observasi, dokumentasi dan wawancara. Obyek dalam penelitian ini adalah Siswa Madrasah Diniyah kelas 6 pondok pesantren salafiyah syafi'iyah Nurul Huda Mergosono Malang.

Berdasarkan analisis, peneliti mendapatkan: (1) Kesalahan nahwu dalam bacaan siswa yaitu: Khobar terdapat 1 kesalahan, fail terdapat 4 kesalahan, maf'ul bih terdapat 1 kesalahan, dhorif terdapat 1 kesalahan, na'at terdapat 1 kesalahan, ma'thuf terdapat 1 kesalahan, ma'thuf alaih terdapat 1 kesalahan,

badal terdapat 1 kesalahan, dan idhofah terdapat (2)Penyebab adanya kesalahan nahwu adalah Kurang latihan membaca kitab, Teks kitab sulit, bahasa teks kitab asing, dan minimnya kemampuan nahwu shorof.(3)Solusi untuk mengurangi permasalahan tersebut dengan melakukan sorogan kitab setiap pagi.

## محتويات البحث

### صفحة الغلاف

د	إستهلال .....
هـ	إهداء .....
و	كلمة الشكر و التقدير .....
ن	مستخلص البحث بالعربي .....
س	مستخلص البحث بالإندونسي .....
ع	مستخلص البحث بالإنجليزية .....

### الفصل الأول

#### مقدمة

١	أ. خلفية البحث .....
٢	ب. أسئلة البحث .....
٢	ج. أهداف البحث .....
٣	د. فوائد البحث .....
٤	هـ. تحديد المصطلحات .....
٥	و. الدراسة السابقة .....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

- أ. مفهوم الأخطاء ..... ٩
- ب. مفهوم النحوية ..... ١٣
- ج. الأخطاء النحوية ..... ١٥
- د. تحليل الأخطاء النحوية ..... ١٥
- هـ. خطوات تحليل الأخطاء النحوية ..... ١٥
- و. مفهوم قراءة الكتاب ..... ١٥

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و نوعه ..... ٢٩
- ب. البيانات و مصادرها ..... ٢٩
- ج. جمع البيانات ..... ٣٠
- د. تحليل البيانات ..... ٣٠

## الفصل الرابع

### عرض البيانات

- أ. أشكال الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب ..... ٣٢
- ب. أسباب الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب ..... ٤٢

ج. حلول الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب ..... ٥١

### الفصل الخامس: مناقشة البحث

أ. أشكال الأخطاء النحوية ..... ٥٣

ب. أسباب الأخطاء النحوية ..... ٥٤

ج. أسباب الأخطاء النحوية ..... ٥٥

### الفصل السادس: الاختتام

ب. الخلاصة ..... ٥٥

ب. الإقتراحات ..... ٥٥

ج. المراجع ..... ٥٧

د. الملاحق ..... ٥٩

## الفصل الأول الإطار العام

### أ. خليفة البحث

اللغة العربية لغة خاصة من بنية الكلمات والنطق والكتابة. تتم مناقشة كل من هذه الخصائص في فروع مختلفة من العلم. على سبيل المثال، العلم أو المعرفة المتعلقة ببنية الكلمات والجمل هي علم النحو والصرف. وكذلك النطق باللغة العربية، فإن العلم الذي يناقش نطق الأصوات العربية هو علم الأصوات.

في تعلم اللغة العربية، هناك أربع مهارات يجب إتقانها. وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. هذه المهارات الأربع مهمة للغاية وترتبط ببعضها البعض. يتم استخدام كل منهم أيضاً كمرجع في عملية تعلم اللغة العربية بدءاً من التعليم الأساسي أو المدرسة الابتدائية إلى التعليم العالي أي الجامعة. لذلك، يجب على مدرس اللغة العربية أن يكون قادراً على إتقان كل هذه المجالات.

في تعليم اللغة يجد هناك خطأ يحدث على متعلمي اللغة العربية. هنا سيركز الباحث على مهارة القراءة وتحليل الأخطاء التي تحدث فيها. أحد الأساليب المستخدمة لتحليل هذه الأخطاء هو استخدام تقنيات تحليل الأخطاء. تحليل الخطأ هو إجراء عمل يحتوي على خطوات معينة تشمل جمع العينات وتحديدها وأخطاء في العينة وشرح هذه الأخطاء وتصنيف الأخطاء بناءً على أسبابها وتقييم الأخطاء.

الأخطاء النحوية هي: الأخطاء التي تتناول موضوعات النحو, كالتذكير, والتأنيث, والإفراد, والتنثية, والجمع, وغيرها<sup>1</sup> اللغة العربية تنقسم إلى علم النحو و علم الصرف و علم البلاغة وغيرها. وعلم النحو هو قواعد يعرف بها وظيفة كل كلمة داخل الجملة , وضبط أواخر الكلمات وكيفية إعرابها.<sup>2</sup>

ونحن نعلم أن فهم الاخطاء ليس أمرا سهلا, فإنه يحتاج ألي فهم عميق في النحو و الصرف. وبناء علي ذلك أخذت الباحثة الموضوع " تحليل الأخطاءالنحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج".

## ب. أسئلة البحث

اعتماد علي خلفية البحث السابقة فتحدد الباحثة المشكلات في اسئلة البحث التالية:

١. ما الاخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج؟
٢. ما أسباب الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج؟
٣. ما الحلول من الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج؟

## ج. أهداف البحث

١. لتمييز الأخطاء النحوية في قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج .

١. جاسم علي جاسم, "علم لغة التطبيق في التراث العربي : الجاحظ نموذجا" دراسات العلوم والإجتماعية, المجلد ٤٠ , العدد ٢ ,

٢٠١٣ , ص ٣٠٧

فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العبية, (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, د.ت), ص ١٧.<sup>2</sup>

٢. لوصف أسباب الأخطاء النحوية في قراءة الكتب (فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

٣. لوصف الحلول من الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب (فتح القريب) لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

#### د. حدود البحث

##### ١. الحد الموضوعي

قدم أن موضع هذا البحث هو " تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتب لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج "، يقتصر هذا البحث فقط على الأخطاء النحوية في قراءة الكتب. أما النص المقروء كتاب فتح القريب.

##### ٢. الحد المكاني

أرادت الباحثة أن تقوم البحث في تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتب في معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج. و لتسهيل عملية البحث, علمت الباحثة في الفصل السادس من المدرسة الدينية معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

##### ٣. الحد الزمني

من حيث الحد الزمني, حدد الباحثة لهذه عملية البحث في السنة ٢٠٢٠-٢٠٢١ الميلادية.

#### هـ. فوائد البحث

هذا البحث له عدة الأهداف والتي تم وصفها سابقا. وتعود فوائد هذا البحث إلى وجهين، فوائد نظرية فوائد تطبيقية.

١. فوائد نظرية: يمكن استخدام هذا البحث كمرجع للمعلمين لتحسين وتطوير الأساليب والاستراتيجيات في تعليم النحو، وخاصة في مهارة القراءة حتى أن يكون التعليم نجاحا.

٢. فوائد تطبيقية

أ. للطلاب

يكون هذا البحث لكي يستطيع الطلاب أن يعرفوا الأخطاء في قراءتهم حتى يستطيعوا أن يقرؤوا القراءة الجيدة والصحيحة خاصة في مجال النحوي.

ب. للمعلمين

كمرجع للمعلمين، وخاصة لمعلمي اللغة العربية لتطوير أساليب واستراتيجيات التعليم كي تكون فعالا في مهارة القراءة لدى الطلاب.

ج. الباحثة

يهدف هذه البحث لمعرفة مشكلة أنواع الأخطاء النحوية التي تحدث عند قراءة الكتاب لدى معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج .

و. تحديد المصطلحات

١. تحليل الأخطاء اللغوية هو عملية عمل يستخدمها مدرس اللغة والباحثون مع خطوات جمع البيانات وتحديد الأخطاء الموجودة في البيانات وشرح الأخطاء وتصنيف الأخطاء بناءً على أسبابها وتقييم مدى خطورة الأخطاء.<sup>3</sup>

٢. النحوية هي إعراب الكلام العربي.<sup>4</sup> والصرفية هي علم لتعليم تغيير الكلمة عادةً يركز الصرف على تغيير الكلمات ، من الفعل إلى الاسم/ المصدر / الفعل.

٣. القراءة نشاط فكري يقوم على انتقال الذهن من الحروف والأشكال التي تقع تحت الإنظار إلي الأصوات و الألفاظ التي تدل عليها وترمز إليها، وعندما يتقدم التلميذ في القراءة يمكنه أن يدرك مدلولات الألفاظ ومعانيها في ذهنه دون صوت أو حثريك شفة<sup>5</sup>

٤. قراءة الكتب هي أنشطة الطلبة في قراءة الكتب. قراءة الكتاب مهارة اللغة بهدف العثور عليها والحصول عليها معلومات من كتاب التراث الذي يحتوي على علم الإسلام. الكتاب المستخدم في هذه البحث كتاب فتح القريب ، لذلك قامت الباحثة بتحليل قراءة كتاب فتح القريب.

## ز. الدراسات السابقة

فيما يلي تعرض الباحثة بغض الدراسات التي تتعلق بهذا البحث، فهو:

١. محمد فهمي محفوظي ٢٠١٦. تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة " نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. النتيجة من هذا البحث : أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب مدرسة نور العلوم المتوسطة الإسلامية مالانج أربعة أشكال : في تركيب

<sup>3</sup> Tarigan, Henry Guntur, Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa, (Bandung: Angkasa, 1988)

<sup>4</sup> ابن منظور المصري, صاحب معجم لسان العرب, ص ٥٤٢.

<sup>5</sup> ص. 108. انشر، : دون) القاهرة العربية، اللغة تعليم طرق أمحد، القادر عبد محم

الإضافة, و مفعول به, و المذكر و المؤنث, و الضمائر. وطريقة حل المشكلات التي قام بها  
المعل هي بزيادة تمرينات<sup>6</sup>

٢. محمد فاتح الإحسان ٢٠١٧. تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدي  
طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية  
و التعليم. جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. النتيجة من هذا البحث :  
أشكال الأخطاء النحوية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري مالانج هي  
خمسة يعني في الاضافة, مبتداء, و الفاعل, و مفعول به, و اسم إن. و أسباب  
الأخطاء في قراءة اللغة العربية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري مالانج  
قليل الممارسة و كثير الطلاب لا يفهم عن الصرف و النحو.<sup>7</sup>

٣. ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب  
المدرسة الثانوية الحكومية كوندانجليكي مالانج كلي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و  
التعليم. جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. النتيجة من هذا البحث هي  
أشكال الأخطاء التي وجدتها الباحثة هي خمسة, الأول الأخطاء الاملائية وهي تشتمل على  
اهمال كتابة العين في موضع همزة القطع و كذلك كتابة رأس العين في موضع الوصل, و الثاني  
هي الأخطا الصرفية و هي تشمل على استعمال الوزن<sup>8</sup>

٤. ستي شهادة ٢٠١٨. تحليل الأخطاء في قراءة الكتاب الأصفر لتلاميذ معهد البركة  
الإسلامي السلفي باندونج. أشكال الأخطاء في قراءة الكتاب الأصفر لتلاميذ معهد البركة  
الإسلامي السلفي باندونج أشكال : في تركيب الإضافة, و مفعول به, و المذكر و المؤنث, و  
الضمائر. وطريقة حل المشكلات التي قام بها المعلو هي بزيادة تمرينات<sup>9</sup>

محمد فهمي محفوظي 2016, تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة نور العلوم "المتوسطة الإسلامية"  
مالانج

محمد فاتح الإحسان ٢٠١٧. تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري  
مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم

ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية  
كوندانجليكي مالانج كلي

ستي شهادة ٢٠١٨. تحليل الأخطاء في قراءة الكتاب الأصفر لتلاميذ معهد البركة الإسلامي السلفي باندونج<sup>9</sup>

٥. إمينة ذات عفة ٢٠١٧. تحليل الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية في مجموع شريف. وجدت في ترجمة مجموعة شريف في طبعة بينتانج مائة و خمسة و ثلاثون الأخطاء الإملائية، و مائة و أربعة و عشرون الأخطاء املائية زو من ثلاثة كتب وجدت ثلاث و ثمانين الأخطاء الاملائية و خمسة عشر الأخطاء النحوية و الصرفية.<sup>10</sup>

#### المستوى و الفرق بين الدراسات السابقة

الرقم	الباحث	الموضوع والطبعة	السنة	المعادلة	المخالفة
٠١	محمد فهمي محفوظي	تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة " نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	٢٠١٦	-تحليل الأخطاء النحوية -المدخل الكيفي -بالمنهج الوصفي	- مهارة الكتابة - مدرسة " نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج
٠٢	محمد فاتح الإحسان	تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري مالانج.	٢٠١٧	-تحليل الأخطاء النحوية -المدخل الكيفي -بالمنهج	-قراءة اللغة العربية -طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري

<sup>10</sup> إمينة ذات عفة ٢٠١٧. تحليل الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية في مجموع شريف

مالانج	الوصفي		قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.		
-الكتاب التعليمي للغة العربية - المدرسة الثانوية الحكومية كوندانجليكي مالانج كلي -الدراسة المكتبية	-تحليل الأخطاء -المدخل الكيفي	٢٠١٦	تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانجليكي مالانج كلي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم. جامعة مولانا مالك أبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.	ويوين دوي لستاري	.٣
_ النحوية _ معهد البركة الإسلامي السلفي باندونج.	_ تحليل الأخطاء	٢٠١٨	تحليل الأخطاء في قراءة الكتاب الأصفر لتلاميذ معهد البركة الإسلامي السلفي باندونج.	ستي شهادة	.٤
_ الإملائية _ مجموع شريف	_ تحليل الأخطاء _ والنحوية والصرفية	٢٠١٧	تحليل الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية في مجموع شريف	إمينة ذات عفة	.٥

العلاقة بين الدراسات السابقة والجديدة :

أما هذا البحث الجديد قد قام قبله سواء في تحليل أخطاء ولكن فرقه أن في الدراسة السابقة أو البحث السابق حلل أخطاء القراءة من النواحي المختلفة. وفي هذا البحث يركز الباحثة على تحليل الأخطاء في مجال النحوي. و هذه الدراسة لم تكرر الدراسة السابقة, هذا البحث لبحث تحليل الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. مفهوم الخطاء

ونعرف أن الخطاء عكس من الصواب كما قال الله تعالى: **أَخْطَأْتُكُمْ بِهِ** **وَلَكِنْ مَا تَعَمَّدَتْ قُلُوبُكُمْ** **وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا**.<sup>11</sup>

أما معنى الخطأ في الاصطلاح: قال الحافظ ابن رجب- رحمه الله - :  
(الخطأ: هو أن يقصد بفعله شيئاً فيصادف فعله غير ما قصده, والخلاصة أن معنى الخطأ في اللغة: أن يريد ويقصد أمراً، فيقع في غير ما يريد.<sup>12</sup> أما رأى رشدي أحمد طعيمة أن مفهوم الخطاء هو يقصد به تحديد المولطن التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقياس الاستخدام اللغوي الصحيح<sup>13</sup>

<sup>11</sup> الأحراب : ه

<sup>12</sup> الحافظ ابن رجب, جامع العلوم والحكم , ص: 352

رشدي أحمد طعيمة, المهارات اللغوية: مستوياتها وتدريسها, وصعوبتها (القاهرة : دار الفكري العربي 2004) ص: 308<sup>13</sup>

تعريف الأخطاء عند اهل اللغة فيت كوردر ونقله رشدي أحمد طعيمة في كتابه يعني معرفة عن "ما هو الأخطاء" الذي قسمه الي ثلاثة:

### ١. زلة اللسان (Lapse)

الأخطاء الموقوعة من تردد المتكلم وما شبه ذلك. تنتج من عوامل

التالية:

-عدم التركيز

-قصر الذاكرة

-الإرهاق

### ٢. الأغلط (Mistake)

الأخطاء الناتجة من اتيان المتكلم بكلام غير مناسب فقد تكون الجملة المستخدمة صحيحة من حيث السياق اللغوي ولكنها خطأ من حيث سياق الخطاب أو أن الأغلط هي الناتجة عن إتيان المتكلم بكالم غير مناسب للموقف.

### ٣. الأخطاء (Error)

الأخطاء الناتجة الذي يخالف قواعد اللغة. ويحدث هذا النوع من الأخطاء عندما يخرج متعلم اللغة علي قاعدة من القواعد التي تحكم النظام اللغوي المعين مثل عدم الالتزام بنظام الجملة في اللغة العربية<sup>14</sup>. أنواع الأخطاء اللغوية:

هناك أنواع كثيرة من الأخطاء اللغوية, منها:

#### أ. الأخطاء الاملائية

يرى محمد رجب فضل الله في دراسته أن الخطاء المسبب في قلب المعنى, و غموض الفكرة, و الذي يقع دائما في هجاء الكلمات وزيادة أو حذف للحروف.

صفريّة تحليل الأخطاء النحوية في كتب مقررات اللغة العربية في المرحلة الدراسة المتوسط: لساننا<sup>14</sup>

هو كتابة الكلمة بشكل لا يُوافق قواعد الإملاء وقد ينتج عن جهل الكاتب أو عن خطأ مطبعي أو لمشاكل تقنية. تعد الأخطاء الإملائية والنحوية ظاهرة مُنتشرة بكثرة أثناء الكتابة باللغة العربية دون غيرها من اللغات الأخرى وتنتشر هذه الأخطاء من كتابات الرسائل القصيرة أمثلة على الأخطاء الإملائية الشائعة.

#### ب. الأخطاء النحوية

الأخطاء النحوية كثيرة ومتنوعة يمكن في مجال إعرابه (المرفوعات، والمنصوبات، والمجرورات، والمجزومات) وفي مجال علامة الإعراب.

الأخطاء النحوية هي نقص أو عدم التحكم في قراءة الكتاب وفق القاعدة النحوية، كالغلط في استعمال الحركة الاعرابية أو الخطأ في المرفوعات، و المجرورات، و المنصوبات، و المجزومات و غيرها من الأخطاء النحوية.<sup>15</sup>

تعددت آراء علماء اللغة في تأطير مُصطلح النَّحو وطبيعته، وخصائصه، وقد تباينت هذه الآراء بين أهل اللغة القدماء والمُعاصرين؛ لاختلاف زوايا الحُكم عليه عند كلِّ واحدٍ منهم، ويظهر ذلك في تطوّر علم النَّحو، وفيما يلي بيان لتعريف النَّحو عند علماء اللغة المُحدّثين والقدماء<sup>16</sup>

#### ج. الأخطاء الصرفية

الصَّرْف هو علم يدرس التغيير الذي يطرأ على بُنية الكلمة وصيغتها، وما يطرأ عليها من تغيير، كالزيادة، أو النقصان، أو الإبدال والقلب، وغير ذلك، وأمثلة ذلك كلمة (سَعِدَ)، فقد يطرأ عليها زيادات عديدة، نحو: سعيد، ومُسَاعِدَة، ومُسْتَعِدَّ، ومُسَاعِد، وأسَعَدَ، واستَعَدَّ، وسَاعَدَ، ومثال الحذف: كلمة (عِظَة)؛ فقد حُذِفَت الواو من الماضي (وَعَظَ) وأُبدِلَت الواو بتاء مربوطة في

نصر الدين الأخطاء اللغوية. ص: 27<sup>15</sup>

د. ابن حويلي ميديني (2009)، "واقع النحو التعليمي العربي بين الحاجة التربوية والتعقيد الزمني"، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة (محمد خضير)، العدد 5، صفحة 3،4،5،6. بتصرف

الآخر (عِظَة)، ومثال الإبدال الفعل (اصطبر)، فأصل الفعل هو صَبَرَ، وهو على وزن افتعل، فأصله أن يكون اصتَبَرَ، ثم أُبدلت التاء إلى طاء، ومثال القلب: الفعل (دعا)، فالألف مُنقلبة عن واو في أصل الفعل (يدعو)، علماً بأنَّ علم الصرف مُختصُّ بالأسماء والأفعال، إذ لا يطرأ عادة التغيير على الحرف، والكلمة الأقل من ثلاثة حروف أصلية لا تقبل التصريف؛ لعدم إمكانية تصريفها، فالكلمتان يد ودم مثلاً، أصلهما ثلاثي وحذف حرف منهما: يَدَيُّ، ودَمَوُ.<sup>17</sup>

د. الأخطاء الدلالية هي أخطاء لغوية تتعلق باختيار واستخدام المفردات المناسبة وفقاً لبنية الجمل وسياقها. ويشتمل هذا النوع من الخطأ أيضاً على إساءة استخدام مصطلح "إبراه" وعبارات "كناية" و"استعارة" و"مجاز". من الأخطاء العربية الأربعة أعلاه، يركز الباحث على تحليل أخطاء النحو في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج. إن لكل شيء مسبب، وتواجد الأخطاء اللغوية لها العديد من الأسباب التي ساعدت في ظهورها، ومن هذه العوامل:

١. عدم إعطاء اللغة العربية حقها والنظرة لها بمستوى متدني وخصوصاً من قبل ذوي مستوى ثقافي عند العرب، وهذا أوقع الكثير في الأخطاء اللغوية.
٢. وجود خلل في نظام المناهج المتداولة في المراحل التعليمية للغة العربية، وفي بعض الأحيان ضعف مستوى معلمي اللغة العربية، مما زاد احتمالية الوقوع في الأخطاء اللغوية.
٣. تلعب وسائل ووسائط الإعلام المستخدمة في عصرنا هذا دور كبير جداً في نشر الأخطاء اللغوية وتداولها ومن ثم التعود عليها على أنها صحيحة ولا يحتلها أي أخطاء لغوية.

د. محمد السامرائي (2013)، الصرف العربي أحكام ومعان (الطبعة الأولى)، بيروت: دار ابن كثير، صفحة 6-10<sup>17</sup>

٤. انخفاض مستوى الثقافة العامة مما سبب الوقوع في الأخطاء اللغوية بشكل أكبر، وذلك بسبب كثرة انشغالات الحياة والبعد عن كتب الثقافة العربية ومحتويات التراث العربي.

٥. غلبة العامية على الفصحى والتعود على الكلمات العامية والأخذ عليها كأنها هي اللهجة الصحيحة، مما يضر باللغة العربية الفصحى ومما أدى لوقوع الكثير في الأخطاء اللغوية.

٦. ضعف مستوى المترجمين للغة العربية وقلة تمكنهم من هذه اللغة وقواعدها وأسسها اللغوية الصحيحة، مما أعطى المجال للوقوع في الأخطاء اللغوية.

من الشرح الذي تم ذكره نعرف أن الأخطاء اللغوية كثيرة و إن لكل شيء مسبب، و تواجد الأخطاء اللغوية لها العديد من الأسباب التي ساعدت في لذلك قبل تفكير كيفية حل المشكلة يجب أن نعرف أولاً ما هو السبب، و يمكننا أن نستنتج أن الخطاء هو مسألة طبيعية يعملها كل الناس خاصة الطلاب يتعلمون في المعهد أو المدرسة.

## ب. مفهوم تحليل الأخطاء

قال هداية (١٦٢ : ٢٠١٤)، التحليل يعني عملية مناقشة وتحليل يهدف معرفة شيء بحيث يمكن معرفة جوهر المشكلة. تناقش المشكلة التي وجدت ثم ينتقد ويستنتج ليفهم. تحليل الأخطاء هو أسلوب لتحديد وتصنيف وتفسير الأخطاء بشكل منهجي من إعداد الطلاب الذين يتعلمون لغة ثانية أو لغة أجنبية باستخدام نظريات وإجراءات لغوية.<sup>18</sup> تحليل الأخطاء مصطلح آخر يستخدمه علم اللغة التطبيقي في تعليم اللغة، وهو الخطوة التالية

<sup>18</sup> Mansoer Pateda, *Analisis Kesalahan*, (Flores: Nusa Indah, 1986), hal 32.

للتحليل التقابلي، ولعله ثمرة من ثمراته، لكنه يختلف عنه وعن المقارنة الداخلية في أنهما يدرسان اللغة، أما هو يدرس لغة المتعلم نفسه لا نقصد لغة الأولى وإنما نقصد لغته التي ينتجها وهو يتعلم، والذي لا شك فيه أننا جميعاً نخطأ، ونخطأ عند تعلمنا اللغة وعند استعملنا لها. وبالتالي، إن درس الخطأ أمر مشروع في حد ذاته.<sup>19</sup>

لتحليل الأخطاء اللغوية، استخدمت الباحثة الأسلوب التحليلي لرشدي أحمد طعيمة أنشطة تحليل البيانات هي كما يلي:

١. تعريف الخطأ، الغرض من تحديد الخطأ هو الحد من مجالات قراءة الطلاب التي تنحرف عن استخدام اللغة الصحيحة. يتم ذلك من قبل الباحثين للتعرف على الأخطاء التي تظهر في قراءات الطلاب المخالفة للقواعد.
  ٢. وصف الأخطاء. توصيف الأخطاء، الغرض من وصف الأخطاء هو شرح اتجاه انحراف القواعد وتصنيفها إلى مجموعات بناءً على تحديد موقع الأخطاء في الموضوعات اللغوية. يقوم الباحثون بشرح وتصنيف أنواع الأخطاء التي تحدث في قراءة الكتاب.
  ٣. تفسير الأخطاء الغرض من تفسير الأخطاء هو شرح العوامل التي تساعد في تحليل الخطأ والمصادر المسببة للخطأ. يقدم الباحثون تفسيرات تتعلق بكل خطأ ثم يبحثون عن السبب ويقدمون الحلول للتغلب على هذه المشاكل. تتضمن نتائج وتحليل أخطاء اللغة في قراءة الطلاب في هذه الدراسة مناقشتين، وهما أنواع الأخطاء وأسباب الأخطاء.
- بناءً على الآراء المذكورين أعلاه يمكن استنتاج تحليل الأخطاء اللغوية هي إجراء عملي يستخدمه المنظرون ويتعرف ممارسو اللغة، والذي يتضمن جمع عينة من الأخطاء وتحديد الأخطاء الواردة في العينة وشرح الأخطاء والتصنيف الأخطاء والتقييم.

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. (الرياض: ٢٠١١ م). ص: ١٣٢ ١٩

## ج. مفهوم النحو

النحو هو قواعد عربية لمعرفة شكل الكلمة وشروطها عندما لا تزال كلمة واحدة (مفردة) أو عندما تتكون (مركب) ، وبصورة عامة ، فإن مناقشة اللغة تتضمن مناقشة شكل الكلمة وحالتها عند عدم تجميعها (المفرد) ، على سبيل المثال ، يتبع شكل اسم الفاعل وزان فاعل ، يتبع اسم التفضيل وزان أفعل ، وهنا شروط مثل كيفية لثنائية الكلمة، ولجمع الكلمة، ولتصغير الكلمة، وغير.

أما مفهوم النحو في كتاب العمرطي يعني:

والنحو أولى أولاً أن يعلما أذاكلام دونه لن يفهما<sup>20</sup>

فالقواعد النحوية ليست غاية في ذاتها. بل وسيلة لغاوية أخرى. فهي تعين علي تعبير السليم و القراءة الصحيحة وفهم المقروء والمسموع فهما واضحا. وإن المادة النحوية لها طبيعة خاصة تتكون من مجموع من القوانين و الضوابط التي تحكم بناء الجملة و التراكيب اللغوية و العربية. وتؤد إلي فهم المعني وإفهامه وتفاهم بدرجة كبيرة في التعبير الصحيح عن المعني. فالنحو مادة اللغوية تعني بالكلمة إذا جاءت في سياق الكلام، والمراد جعلها سبيلا إلي تصحيح التكلام وضبطه و إدراك مقاصده وفهم قهما صحيحا تستقر به المفاهم في ذهن المتعلم<sup>21</sup>

الصرف لغة التغيير وهو فرع من فروع علوم اللغة العربية، الصرف عند علماء العبية هو " العلم الذي تعرف به كيفية صياغية الأبنية العربية وأحوال هذه الأبنية التي ليست إعرابا وبناء " <sup>22</sup>

<sup>20</sup> العمرطي

<sup>21</sup> فؤاد نعمة، ملخص قواعد اللغة العربية المرجع السابق: ص: ٢٠

<sup>22</sup> محمد محيي الدين عبد الحميد ، دروس التصريف ( بيروت : المكتبة العصرية ١٤١٦ هـ ) ص : ٥٠

هذا العلم الكبير هو علم يهتم ويتخصص في تنظيم الجملة وتركيبها بشكل دقيق للغاية، ونجد أن من ساهم في وجود هذا العلم العظيم كان أبو الأسود الدؤلي، فنجد أنه قام بهذه المهمة التي أسندها له الخليفة في هذا الوقت وهو علي بن أبي طالب، فقام بعمله على أكمل وجه وبأحسن مجهود، فنجد أنه قام بالتقسيم للكلمة من خلال، الاسم، والفعل، والحرف، والعديد من التقسيمات الهامة للكلمة، لهذا نجد أن النحو هو بمثابة تدقيق للكلمة بشكل كبير.

نرى أن نشأته كانت من خلال تعرض اللغة العربية إلى العديد من الأخطاء التي كانت من غير العرب، فعندما اتسع العرب أصبح هناك العجم في كل مكان، وحتى عندما وصلت لغتنا إليهم في بلادهم، لذلك تعرضت اللغة النطق بطريقة غير صحيحة، وكان العلماء لا يتمكنون من الاستماع إلى لغتهم تتراجع بهذا الشكل، فكان لا بد من إيجاد حلول لكي ينجدون اللغة من الضياع، فو كانت استمرت بهذه الطريقة، لكانت مليئة بالأخطاء وربما كانت اللغة غير موجودة من الأساس، ومن أفضل وأهم الإنجازات التي قدمها هذا العلم كان لكلمات القرآن الكريم، فنجد أن أبو الأسود الدؤلي تعرض بنفسه إلى الاستماع لقراءة غير صحيحة للقرآن الكريم، فقام بوضع أسس لهذه الكلمة وسميت بالنحو.

سبقت مدينة البصرة المدن العراقية الأخرى بدراسة النحو والصرف؛ إذ كانت تقع على الطريق التجاري الذي كان يربط بين الدول، وساعد موقعها هذا على جعلها مركزاً للكثير من القوميات التي تتحدث لغات مختلفة، وعندما جاء الإسلام ودخلت تلك الشعوب به، أضحى تعلّم لغة القرآن الكريم حاجة ضرورية ليستطيع هؤلاء القدرة على قراءة آياته، وفهم مفرداته ومعانيه وأحكامه، فعكف المسلمون على تعليم هذه الشعوب اللغة العربية، واستعانوا على ذلك بالجلسات التي كانت تُعقد في المسجد الجامع، وسوق المربرد التي كان يأتي

إليه الشعراء والخطباء العرب القادمين من البادية من أصحاب اللغة الفصيحة؛ مما أعان العلماء على تفسير الآيات القرآنية، وتوضيح الغريب من ألفاظها ومعانيها، وكان لهذه المجالس الأثر الكبير في جمع اللغة العربية وإثراء مفرداتها ومعانيها، كما ساهمت في تتبع الظواهر الصوتية والنحوية والصرفية لهذه اللغة ومقارنتها بالقراءات التي جاء بها القرآن الكريم. نشأ علم النحو في بداية الأمر بسيطاً شأنه شأن العلوم الأخرى، وقد لاقى استحساناً لدى الناس، فأقبلوا على دراسته والاستفادة منه لتجنب آفة اللحن التي أصابت ألسنتهم، لا سيما الشعوب الأعجمية للأسباب التي ذكرت سابقاً، إضافة إلى رغبتها في رفع شأنها بين العرب، فأخذت هذه الشعوب في دراسته والتزود من علمه حتى نبغ منهم الكثير من العلماء الذين عكفوا على دراسة اللغة والتدوين والتأليف، إلى الحد الذي أطلق عليه في فترة من الزمن علم الموالي، وفي العصر الأموي كان هذا العلم يتطور ويتوسع سريعاً حتى اكتمل ونضج، وما إن بدأ العصر العباسي حتى أصبح علماً مستقلاً يُدرّس على نطاق واسع بين العراقيين في مدينتي ، البصرة والكوفة وقد مرّ هذا العلم في نشأته كسائر العلوم الأخرى بأطوار عدة.<sup>23</sup>

نجد أن هناك ثلاث مدارس لهذا العلم العظيم:

#### ١. المدرسة البصرية

نجد أن هذه كانت أول المدارس النحوية التي تأسست من خلال سيبويه، وكان تأسيسها في البصرة المتواجدة في العراق، وكان هذا من خلال العصر العباسي

#### ٢. المدرسة الكوفية

حمد الطنطاوي (2005)، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (الطبعة الأولى)، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية: <sup>23</sup>

مكتبة إحياء التراث الإسلامي ، صفحة 16-18

نجد أن هذه المدرسة الخاصة بالنحو وجدت في أثناء العصر العباسي، وكانت متواجدة في الكوفة حيث أن هذه المدينة كانت بالعراق، ونجد أن من أسسها هو الكسائي، الذي اشتهر بذلك في هذا الوقت.

### ٣. المدرسة البغدادية

عندما وجدت هذه المدرسة كان هناك المدرستين وهما الكوفية، والبصرية، ولكنها وجدت لكي تطورهم بشكل أوضح، والتطوير كان من خلال البعد عن كل الأخطاء المستخدمة سابقًا والتعلم من هذه الأخطاء وتجنبها أيضًا، فما حدث في المدرستين السابقتين لا يمكن أن يكون مكرر في هذه المدرسة.

### ١. الاعراب : القواعد والأنواع والأمثلة الواضحة

كما عرفنا أن مفهوم الاعراب المشهور يعني تغيير أواخر الكلم لاختلاف عوامل الداخلة عليه تقديرا أو لفظا.<sup>24</sup>

في قراءة الكتاب نحتاج إلى المعرفة عن الاعراب ، لذلك نهتم بتقسيم الجملة إلى الاسم، والفعل، والحرف، وتهتم أيضًا بكل الحركات وكيفية وضعها في المكان المناسب في الجملة، حيث وجد النحو لحماية اللغة العربية من الأخطاء والضياع، ونجد أن الإعراب يعرف بالاهتمام بالحركة في آخر الكلمة، وهناك حالات عديدة للإعراب لا بد أن نعرفها ونفهمها بطريقة صحيحة وهي تكون كالاتي:

### الرفع

حيث يكون هذا الرفع بالضممة، أو الواو، أو بالألف، أو من خلال ثبوت النون.

مثال الرفع : جاء محمدٌ

---

<sup>24</sup> الجرومية

محمد : فاعل مرفوع بالضمة الظاهرة على آخره

### النصب

نجد أن النصب يكون من خلال الفتحة، أو يمكن أن يكون من خلال الألف، أو الكسرة، ويمكن أن نحذف حرف النون أيضًا للنصب.

مثال النصب : ضرب المعلم التلميذ

التلميذ : مفعول به منصوب بالفتحة الظاهرة على آخره

### الجر

الجر يكون من خلال وجود حرف الجر قبل الكلمة، ويصبح علامة الجر المعروفة هي الكسرة، ويمكن أن تكون الفتحة أو الياء.

مثال الجر : مررت بالرجل

بالرجل : اسم مجرور بالياء ، وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره

### الجزم

نجد أن الجزم يكون من خلال السكون، أو حذف حرف العلة، أو حذف النون، وهذا يكون من خلال معرفة النوع.

مثال الجزم : محمد لم يكتب

يكتب : فعل مضارع مجزوم بلم وعلامة جزمه السكون

تتشرك الأسماء والأفعال في الرفع والنصب ، أما الجر فتختص به الأسماء فقط.  
يختص الجزم في الأفعال.

## ٢. علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء والأفعال.

تنقسم علامات الإعراب إلى علامات أصلية ، وعلامات فرعية ( نائبة  
عن الأصلية)

علامات الإعراب الأصلية:

**الضمة** : تكون الضمة علامة أصلية للرفع في أربعة مواضع :

١. الاسم المفرد ، مثل : التلميذُ المجتهدُ.

٢. جمع التكسير ، مثل : إنهم رجالٌ أقوياء.

٣. جمع المؤنث السالم وملحقاته ، مثل : المؤمناتُ صالحاتُ .

٤. الفعل المضارع صحيح الآخر المجرد من الناصب والجازم ، مثل  
: يجتهدُ المجدون فينجحوا.

**الفتحة** : تكون الفتحة علامة أصلية للنصب في ثلاثة مواضع:

١. الاسم المفرد ، مثل : إن المعلمَ نشيطٌ.

٢. جمع التكسير ، مثل : قرأتُ كتباً كثيرة.

٣. الفعل المضارع صحيح الآخر ، أو معتل بالواو أو الياء ودخل عليه  
حرف ناصب ، مثل : لن نلعبَ الكرةَ.

**الكسرة** : تكون الكسرة علامة أصلية للجر في ثلاثة مواضع:

١. الاسم المفرد المنصرف ( أي يقبل التنوين ) ، مثل :  
مررتُ بمحمدٍ .

٢. جمع التكسير المنصرف ، مثل : سرتُ في طرقٍ ملتوية.

٣. جمع المؤنث السالم وملحقاته ، مثل : اذهب إلى الممرضاتِ .

**السكون** : تكون السكون علامة أصلية للجزم في موضع واحد:

الفعل المضارع الصحيح الآخر الذي لم يتصل آخره بشيء ووقع بعد  
جازم ،

مثل : لم يشأ أن يذهب.

علامات الإعراب الفرعية

المعرب بالحركات النائية ، وهو:

١. الممنوع من الصرف : فإنه يجز بالفتحة نيابة عن الكسرة ، مثل : سلمتُ  
على أحمدٍ .

المفروض أن نقول : سلمتُ على أحمدٍ ، لأنه سبقه حرف الجر ( على ) ،  
لكنه جُر بالفتحة نيابة عن الكسرة لأنه ممنوع من الصرف ، للعلمية ووزن  
الفعل.

٢. جمع المؤنث السالم وملحقاته : فإنه ينصب بالكسرة نيابة عن الفتحة ،  
مثل : حَيَّيتُ المعلماتِ .

المعرب بحذف الحركة نيابة عن السكون ، وهو:

الفعل المضارع المعتل الآخر ( بالألف ، بالواو ، بالياء ) ، فإنه في حالة الجزم  
يجزم بحذف حرف العلة نيابة عن السكون ، مثل : لم يسع .

أصله : يسعى ، فحين دخل عليه حرف الجزم ( لم ) حذفنا حرف العلة (   
الألف المقصورة )

المعرب بالحروف النائية ، وهو :

١. الأسماء الخمسة ، مثل : جاء أبوك ، حيث نعرّبها : فاعلا مرفوعا بالواو  
لأنه من الأسماء الخمسة ( راجع درس الأسماء الخمسة )

٢. جمع المذكر السالم وملحقاته ، مثل : نجح المجتهدون ، حيث نعرّبها :  
فاعلا مرفوعا بالواو والنون لأنه جمع مذكر سالم .

٣. المثنى وملحقاته ، مثل : جاء الطالبان ، حيث نعرّبها : فاعلا مرفوعا  
بالألف والنون لأنه مثنى .

٤. الأفعال الخمسة ، مثل : المجتهدان يفوزان ، حيث نعرّبها : فعل ماضع  
مرفوع بثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة ( راجع درس الأفعال الخمسة )

الإعراب الظاهر

هو الذي تظهر فيه علامة الإعراب ولا يمنع مانع من التلفظ بها .

مواضع الإعراب الظاهر

١. الكلمة صجيحة الآخر ، مثل : يفوزُ المجتهدُ .

٢. الكلمة المختومة بواو أو ياء متحركة وقبلها ساكن ، مثل : عَفُوٌ - ظَبْيٌ .

الإعراب المقدر

هو الذي تختفي فيه علامة الإعراب وتقدر لمانع يمنع من النطق بها .

## مواضع الإعراب المقدر

١. الاسم المقصور ، مثل : موسى ، الفتى ، مبنى ، فإنه يعرب بحركات مقدرة على الألف رفعا ونصبا وجرا.

— جاء الفتى .

الفتى : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر .

سؤال : لماذا قلنا : منع من ظهورها التعذر ؟

جواب : لأنه لا يمكن إظهار الحركة على الألف المقصورة .

٢. الاسم المنقوص ، مثل : القاضي ، الداعي ، فإنه يعرب بضممة مقدرة في حالة الرفع ، وبكسرة مقدرة في حالة الجر ، وبفتحة ظاهرة في حالة النصب .

— جاء القاضي .

القاضي : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على الياء ، منع من ظهورها الثقل ، أي نجد ثقلا إذا نطقنا : القاضي ( بالضممة ) .

٣. الاسم المضاف إلى ياء المتكلم ، مثل : غلامي ، جدي ، فإنه يعرب بحركات مقدرة على ما قبل الياء ، منع من ظهورها اشتغال آخر الاسم بحركة مناسبة الياء

— جاء جدي .

جدي : فاعل مرفوع بالضممة المقدرة على ما قبل الياء ، منع من ظهورها اشتغال آخر الاسم بحركة مناسبة الياء .

بمعنى : الياء تناسبها الكسرة دائما ، وبالتالي فإنه يتعذر أن نقول : جاء جدُّي  
( بالضم ) ، أو رأيتُ أخي ( بالفتح ) ، لهذا نقول : منع من ظهورها اشتغال  
الاسم بحركة المناسبة.

٤. الفعل المعتل الآخر بالألف ، مثل : يخشى ضعيف الإيمان الفقر . ويعرب  
: فعل مضارع مرفوع بالضمّة المقدرة على الألف ، منع من ظهورها التعذر.

٥. الفعل المعتل الآخر بالواو ، مثل : يدعو الإسلام إلى الإخاء.

٦. الفعل المعتل الآخر بالياء ، مثل : يرمي الحجاج الجمرات.

### الإعراب المحلي

هو الذي يكون في الأسماء المبنية الواقعة في محل اسم معرب.

### مواضع الإعراب المحلي

١. أسماء الإشارة ، مثل : هذا رجلٌ ، ونعربه : اسم إشارة مبني على السكون  
في محل رفع مبتدأ.

٢. الأسماء الموصولة ، مثل : جاء الرجل الذي أحبه ، ونعربه : اسم موصول  
مبني على السكون في محل رفع نعت.

٣. الضمائر ، مثل : نحن الفقراءُ ، ونعربه : ضمير منفصل مبني على الضم في  
محل رفع مبتدأ

٤. أسماء الاستفهام ، مثل : من أبوك ؟ ونعربه : اسم استفهام مبني على  
السكون في محل رفع مبتدأ.

٥. الظروف ، مثل : اذهب من حيثُ أتيت ، ونعربه : ظرف مكان مبني على  
الضم في محل جر بحرف الجر.

### ٣. أهمية علم النحو في اللغة العربية

في البداية نجد أن الأهمية التي كانت مرجوة من هذا العلم في هذه الفترة هو قراءة وفهم القرآن الكريم والأحاديث الشريفة و قراءة الكتاب، بطريقة صحيحة، فنجد أن هناك آيات قرآنية عند قراءتها لا يمكن أن نفهمها إلا من خلال قواعد نحوية، وإلا تغير معنى الكلمة بشكل كبير للغاية، ولكن نجد أننا عند استخدام النحو نفهم معنى الآيات والأحاديث بالطريقة الصحيحة وبدون أن يكون هناك أخطاء من خلال القراءة إن علم النحو له أهمية كبيرة للغاية خاصة في هذا العصر الذي أصبح به العديد من الأخطاء الخاصة بالكلمة، والتي تجعلها تتوجه إلى الضياع، فيجعل النحو اللسان محفوظ بطريقة جيدة من حدوث أي خطأ مهما كان.

### د. خطوات تحليل الأخطاء النحوية :

الخطوات في عملية تحليل الأخطاء عند رشدي أمحد طعيمة تتكون من ثلاث مراحل، منها : تعريف الأخطاء، ثم توصيف الأخطاء و ثم تفسير الأخطاء.

١. تعريف الأخطاء : تعريف الخطاء و يقصد به تحديد المواطن

التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

٢. توصيف الخطاء :ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة،

وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. تفسير الخطاء : ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا الخطاء والمصادر التي يعزي إليها<sup>25</sup>

## هـ. قراءة الكتاب

مفهوم القراءة في كتاب " فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية " القراءة هي رؤية أو فهم محتوى ما هو مكتوب شفهيًا أو صامتًا وتهجئة أو تلاوة ما هو مكتوب. لذا، فإن القراءة تتضمن مهارتين في وقت واحد ، وهما ؛ يتعرف على الرموز المكتوبة فيه ويفهم محتوياته<sup>26</sup>.

القراءة ليست مهارة الية بسيطة، إنها عملية ذهنية تأملية تشند إلى عمليات عقلية علياء إنها نشاط ينبغي أن نحتوى كل أنماط التفكير والتقويم والحكم والتحليل وحل المشكلات، وليست مجرد نشاط بصري ينتهي بتعرف الرموز المطبوعة او فهم دلالاتها فقط<sup>27</sup>

معنى الكتاب في هذه البحث هو كتاب التراث. يشير كتاب التراث في التربية الدينية الإسلامية ، إلى الكتب التقليدية التي تحتوي على دروس دينية إسلامية. يُعرف كتاب التراث أيضًا باسم كتاب غوندول لأنه لا يحتوي على حرف متحرك (الفتحة ، والكسرة ، والضمة ، وفاكهة الخبز) ، على عكس القرآن. لذلك ، لتكون قادرًا على قراءة كتاب التراث مع المعنى الحرفي للجمل بجملة بحيث يمكن فهمها تمامًا ، فإنها تستغرق وقتًا طويلاً نسبيًا للدراسة .

رشدي أحمد طعيمة ، المهارات اللغوية : مستوياتها، تدرستها، صعوبتها.(القاهرة: دار الفكر العربي ٢٠٠٤ م) ط ١

ص ٣٠٨ - ٣٠٩

عبد الوهاب رشدي و مملوءة النعمة ، فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة العربية(مالانج جامعة مولانا مالك ابراهيم

مالانج:2012) ص:95

رشيد أحمد طعيمة، مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الاساسي، .دارالفكر العربي ص: 132

تعريف قراءة الكتاب عامة هو مهارة لغوية تهدف إلى الإيجاد والحصول على معلومات من كتاب التراث /كلاسيكي / تقليدي أو مجرد كتاب يحتوي على معارف دينية إسلامية.

## ١. أنواع القراءة

تتنوع و تتعدد القراءة من حيث الأهداف و طريقة الأداء كما يلي:

### ١. القراءة الجهرية

هي القراءة التي تستخدم فيها الجهاز الصوتي عند الانسان, فنستمعها و نسمعها للآخرين, وهي عملية حل الرمز المكتوبة بأداء الصوت بأن يقرأ الطالب النص مع خراج صوته من تلفظ الكلمات المترتبة.

القراءة الجهرية هي عكس القراءة الصامتة وهي تقوم على النطق بالحروف وإخراجها من مخارجها، ويجب الالتزام بواقع الوقف الصحيح والقراءة الصحيحة والتي تخلو من أي أخطاء، وهي تعتمد على القراءة بصوت مرتفع والتعبير عن المعاني التي يتم قراءتها، يوجد مجموعة من الشروط التي يجب أن تتوفر في القراءة الجهرية وهي:

- تكون القراءة ذات جودة عالية في نطق الكلمات، والأداء بطريقة حسنة وسليمة، ويجب الالتزام بالمخارج الصحيحة للأصوات.
- التقيّد بالوقف الملائم والمناسب عند علامات الترقيم.
- الالتزام بالضبط الصحيح لحركات الإعراب.
- يجب أن يتمتع بالسرعة المناسبة لعملية الفهم والإفهام.<sup>28</sup>

### ٢. القراءة الصامتة

رشدي أحمد طعيمة 1989, تعليم العربية لغير الناطقين بها, و مناهجه وأساليبه (الرياض) ص. 181.<sup>28</sup>

القراءة التي لا يستخدم فيها الجهاز الصوتي. بان كان القارئ يدرك الحروف و الكلمات المطبوعة أمامه و يفهمها دون الصوت و دون أن يجهر بنطقها. فهي عملية حل الرموز المكتوبة و فهم مدلولاتها بطريقة فكرية هادئة.

### ٣. القراءة المكثفة

وهي القراءة التي تستخدم كوسيلة لتعليم الكلمات الجديدة و التراكيب الجديدة. أو بعبارة أخرى أن القراءة المكثفة تهدف إلي تنمية قدرات الطالب على الفهم التفصيلي لما يقرؤه , و تنمية قدرته على القراءة الجهرية, و ايجاد نطق الأصوات و الكلمات و كذلك السرعة و فهم معانيه الكلمات و التعبيرات. و يدور النشاط في هذا النوع من القراءة تحت اشراف المعلم في الباب الدراسي.

### ٤. القراءة الموسعة

وهي القراءة تهدف إلى تدعيم المهارات القرائية التي تعلمها الدارس في الباب, و تزويده بالقدرة على القراءة الجرة. و يدور النشاط في هذا النوع خارج الباب, معتمدا على الطالب إلا أنه يلجأ لا نتشار المعلم في بعض الجوانب. تقدم بتكميل القراءة المكثفة فتعتمد على قراءة نصوص طويلة و يطالعه الطالب خارج الصف بتوجيه من المعلم و تناقش أهم أفكارها داخل الصف لتعميق الفهم.

### ٥. القراءة الاستمتاعية

وهي القراءة التي تهدف إلى إثراء المفردات , ولا إلي تعليم التراكيب المعينة من النصوص القرائية, و لا إلى فهم النصوص ب التفاصيل, و إنما هي لتنمية رغبة الدارس علي القراءة.

### ٦. القراءة التحليلية

وهي القراءة التي تهدف إلى تدريب الدارس على أن يتقن في البحث عن المعلومات من المصادر المكتوبة, و على أن يبحث عن التفاصيل و الأفكار الثانوية التي تدعم الأفكار الرئيسية, و على أن يتفكر في الأشياء تفكيراً يمكن به معرفة العلاقة بين الأشياء و الأحوال و التخليص من النصوص الممقروؤة.<sup>29</sup>

## ٢. مراحل القراءة

المراحل هنا طبقات و مستويات القدرة في القراءة. فيستحسن التمسك بها المدرس في تعليم القراءة لمساعدة نجاح الأهداف. و قسم جونتر هذه المستويات إلى ثلاث مراحل:

١. المرحلة الأولى: لتنمية مهارات القراءة. و يتكون فيها رصيد الطالب لغوياً.

٢. المرحلة المتوسطة: لتنمية مهارات القراءة

وفيها يتم التركيز على إثراء مفردات الطلاب و تنمية رصيده في التراكيب اللغوية و تتسع أمامه موضوعات القراءة.

٣. المرحلة المتقدمة: الاستقلال في القراءة

وفي هذه يتدرب الطالب على تنمية مفرداته ذاتياً و يتعلم كيف يستخدم القاموس و يبدأ أولى خطوات الاستقلال في القراءة.

---

رشدي أحمد طعيمة 1989, تعليم العربية لغير الناطقين بها, و مناهجه وأساليبه (الرياض) ص. 182.<sup>29</sup>

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ونوعه

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي استخدام المنهج الوصفي بالم  
دخل الكيفي، يعني الإجراء تنتج البيانات الوصفية المتصورة عن أوصاف الأفراد  
والحوادث والأسباب من المجمع المعين.<sup>30</sup> تستخدم الباحثة على الوصفي بالمدخل  
الكيفي لأن البيانات لا تحتاج إلى صورة عددية وكمية، ولكن تستخدم البيانات التي  
يمكن أن توفر معلومات وتفاصيل عن محتوى المدخل.

#### ب. البيانات ومصادرها

قال لوقلان (1984:47) مصادر البيانات الرئيسية في البحث الكيفي هي  
أقوال و أفعال, و الباقي هو بيانات إضافية مثل الوثائق وغيرها.

تحصل الباحثة على البيانات من المصادر بوسيلة الملاحظة. إن مصادر  
البيانات لهذا البحث يعني قراءة الطلاب في حال قراءة الكتب, والكتاب المستخدم  
كتاب فتح القريب. فاحتاجت الباحثة بيانات القراءة من خلال أخذ التسجيلات  
الصوتية عند قراءة الكتاب. والبيانات المطلوبة يعني الوثائق عن قراءة الطلاب و آراء  
الطلاب أسلب الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب.

#### ج. جمع البيانات

جمع البيانات هي مرحلة البحث عندما تطبق الباحثة تقنيات علمية للحصول  
على بيانات منهجية لأغراض التحليل. يمكن أن تتم تقنيات جمع البيانات عن طريق

---

<sup>30</sup> Ghony Almansyur, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jogjakarta: Ar Ruzz, 2012),  
Hal. 25

الملاحظة و الاختبار. تتم تقنيات جمع البيانات أيضًا من خلال تسجيل أصوات الطلاب.

في هذا البحث، استخدمت الباحثة على تقنيات دراسة الوثائق لجمع البيانات لأن هذا البحث تم تضمينه في بحث القراءة. وهذه الأساليب المستخدمة لجميع البيانات تسمى أيضًا "الأساليب الوثائقية" لأن الإعلانات تصدر من التوثيق. تتم دراسة الوثيقة من خلال مراجعة الوثائق المتعلقة بموضوع البحث. وستستخدم الباحثة الوثائق من قراءة الكتب لطلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج.

#### د. تحليل البيانات

إن الخطوات في عملية تحليل الأخطاء عند رشدي أمحد طعيمة تتكون من ثلاث مراحل, منها : تعريف الأخطاء, ثم توصيف الأخطاء و ثم تفسير الأخطاء.

١. تعريف الأخطاء : تعريف الخطاء و يقصد به تحديد المواطن

التي تنحرف فيها استجابات الطلاب عن مقاييس الاستخدام اللغوي الصحيح.

تعمل الباحثة بطريقة تعريف الأخطاء, فهي من البيانات التي تنال من تحليل قراءة الكتاب في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج وهو قراءة كتاب فتح القريب.

٢. توصيف الخطاء :ويقصد به بيان أوجه الانحراف عن القاعدة,

وتصنيفه للفئة التي ينتمي إليها تحديد موقع الأخطاء من المباحث اللغوية.

٣. تفسير الخطاء : ويقصد به بيان العوامل التي أدت إلى هذا  
الخطاء والمصادر التي يعزي إليها

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

(أ). الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

الطلاب يشتركون في هذا الاختبار ١٤ طلاب, وأما الفصول التي قرأها الطلاب تختلف. تقابلت الباحثة عرض البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج على الأخطاء كما يلي:

#### ١. أحمد خليل يقرأ فصل : الوقف

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة أحمد خليل عن فصل الوقف في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

مع بقاء عينه ي قَطَعُ التصرف<sup>31</sup>

وتصحيحها : مع بقاء عينه ي قَطَعُ التصرف لانها عطف إلي مع بقاء عينه المجرور , ومعطوف عليه من المجرور مجرور. وعلامة جره كسرة لأنه اسم مفرد.

ولا وقف دراهم للزينة

وتصحيحها : ولا وقف دراهم للزينة لانها مجرور بلام ( حرف جر ) , . وعلامة جره كسرة لأنه اسم مفرد.

وقف عبد

محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 74<sup>31</sup>

وتصحيحها : وقف عبد لأنها اسم منصرف, وكان التنوين علامة دلالة على الاسم

## ٢. فجر أري أدي يقرأ فصل : الصوم

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة فجر أري أدي عن فصل الصوم في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

### من الكلام الفاحش

وتصحيحها : الفاحش لأنها صفة من اللفظ: الكلام المجرور. و نعت من المجرور مجرور. وعلامة جره كسرة لأنه اسم مفرد.

### إن تحقق غروب الشمس<sup>32</sup>

وتصحيحها : غروب الشمس لأنها فاعل مرفوع. وعلامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد.

### تأخير السحور

وتصحيحها : تأخير السحور لأنها تركيب الاضافي, والتنوين ممنوع في المضاف .

## ٣. خير النساء تقرأ فصل: القذف

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة خير النساء عن فصل القذف في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

### بثمانية شرائط : ثلاثة

وتصحيحها : ثلاثة لأنها بدل من اللفظ ثمانية شرائط. وبدل من المجرور مجرور. وعلامة جره كسرة لأنه اسم مفرد.

## ٤. قاعة الهداية تقر فصل: عدد مبطلات الصلاة

محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 47<sup>32</sup>

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة قاعة الهداية عن فصل عدد مبطلات الصلاة في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

### الكلامُ العمدُ الصالحُ ِ

وتصحيحها : الكلام العمد الصالحُ لأنها نعت من منعوت مرفوع, و علامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد.<sup>33</sup>

### ٥. مزدي حسنية تقرأ فصل: البيوع

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة مزدي حسنية عن فصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

### كقراضِ

وتصحيحها : كقراضٍ لأنها اسم منصرف, و علامة اسمه بالتنوين

### فخرج بمعاوضة القرضَ

وتصحيحها : فخرج بمعاوضة القرضُ لأنها فاعل من فعل خرج. مرفوع و علامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد.<sup>34</sup>

### ٦. محمد كدفي زين الدين يقرأ فصل: الغصب

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة محمد كدفي زين الدين عن الفصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

### وهو لغة أخذِ الشيء

<sup>33</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 27

<sup>34</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 57

وتصحيحها : وهو لغة أخذ الشيء لأنها خبر , مرفوع و علامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد.<sup>35</sup>

#### ٧. محمد نور عالمين يقرأ فصل: زكاة الفطر

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة محمد نور عالمين عن فصل زكاة الفطر في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

في رقيقه و قريبه المسلمي<sup>36</sup>

و تصحيحها : في رقيقه و قريبه المسلمي لأنها نعت من لفظ " رقيقه و قريبه " وهو اسم تثنية مجرور. و نعت من المجرور مجرور. وعلامة جره ياء لأنه اسم تثنية.

#### ٨. محمد نور أصحاب يقرأ فصل : الصلاة

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة محمد نور أصحاب عن فصل الصلاة في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

ومحلها القلب

وتصحيحها : القلب لأنها خبر مرفوع. وعلامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد.

عند المصنف و الرافي

وتصحيحها: عند المصنف و الرافي لأنها مضاف إليه مجرور و علمة جره كسرة لأنه اسم مفرد.<sup>37</sup>

#### ٩. نيلنا ايلماواتي فلايبيا تقرأ فصل :

<sup>35</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 68

<sup>36</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 45

<sup>37</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 23

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة نيلنا ايلماواتي  
فلايبيا عن الفصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

مع بقاء عينه<sup>38</sup>

وتصحيحها: مع بقاء عينه لأنها مضاف إليه مجرور و علامة جره كسرة لأنه اسم  
مفرد.

## ١٠. نور عالمة تقرأ فصل: الحج

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة نور عالمة عن  
الفصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

وشرائط وجوب الحج سبعة أشياء

وتصحيحها: وشرائط وجوب الحج سبعة أشياء لأنها مضاف إليه مجرور و  
علامة جره فتحة لأنه اسم غير منصرف.<sup>39</sup>

## ١١. اينداع واحيوني : لم تحضر

## ١٢. رر نور أفريانتي تقرأ فصل: الربى

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة رر نور أفريانتي  
عن الفصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

فلو بيع شيء من ذلك<sup>40</sup>

وتصحيحها : شيء لأنها نائب فاعل مرفوع وعلامة رفعه ضمة لأنه اسم مفرد.

<sup>38</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونييسيا) ص: 68

<sup>39</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونييسيا) ص: 50

<sup>40</sup> محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونييسيا) ص: 58

### ١٣. ستي مطمئنة تقرأ فصل: الشركة

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة ستي مطمئنة عن الفصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

ان ينوي الائتمام و الاقتداء

وتصحيحها : الاقتداء لأنها عطف إلى الائتمام. ومعطوف عليه من المنصوب منصوب, وعلامة نصبه فتحة لأنه اسم مفرد.

ان ينوي الائتمام و الاقتداء

وتصحيحها : ان ينوي الائتمام و الاقتداء لأنها مفعول به منصوب وعلامة نصبه فتحة لأنها اسم مفرد.<sup>41</sup>

### ١٤. إن فطرية تقرأ الفصل:

عرضت الباحثة البيانات في هذا الباب التي جمعتها من قراءة إن فطرية عن الفصل في كتاب فتح القريب والأخطاء كما يلي:

وهو لغة

وتصحيحها : وهو لغة لأنها منصوب على نزع الخفض . و علامة نصبه فتحة لأنه اسم مفرد.

لأجل ليلة القدر

وتصحيحها : لأجل ليلة القدر لأنها مضاف إليه مجرور وعلامة جره كسرة لأنه اسم مفرد.<sup>42</sup>

محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 41

محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا) ص: 42

اما عرض بيانات تحليل الأخطاء النحوية كما يلي:

التصنيف	التوصيف	وتصحيحها	موقع الاعراب:				الأخطاء الواقعة	الاسم	الرقم
			جزم	جر	نصب	رفع			
الخطاء في علامة المعطوف عليه المجرور	استعمال الضمة كعلامة الجر	مع بقاء عينه و قَطْعِ التصريفِ		√			مع بقاء عينه و قَطْعِ التصريفِ	أحمد خليل	١
				√			ولا وقف دراهم للزينة		
الخطاء في علامة المجرور النعت	استعمال الفتحة كعلامة الجر	من الكلام الفاحشِ		√			من الكلام الفاحشِ	فجر أري أدي	٢
						√	إن تحقق غروب الشمسِ		
						√	تأخير السحور		
الخطاء في علامة الازضافة	استعمال الضمة مع التنوين في علامة الرفع	تأخير السحور							

الخطاء في علامة البدل	استعمال الضمة كعلامة الجر	بثمانية شرائطَ : ثلاثة	√			بثمانية شرائطَ : ثلاثة	خير النساء	٣
الخطاء في علامة المجرور	استعمال الكسرة بلا تنوين في	كقراضٍ				كقراضٍ	قاعة الهداية	٤
الخطاء في علامة النعته	استعمال الضمة كعلامة الجر	الكلام العمدة الصالح			√	الكلام العمدة الصالح	مزدى حسنية	٥
الخطاء في علامة الفاعل	استعمال الفتحة كعلامة الرفع	فخرج بمعاوضة القرضُ			√	فخرج بمعاوضة القرضَ		
الخطاء في علامة الخبر	استعمال الكسرة في علامة الرفع	وهو لغة أخذُ الشيء			√	وهو لغة أخذِ الشيء	محمد كدفي زين الدين	٦
الخطاء في علامة النعته	استعمال الياء كعلامة الجر	في رقيقه و قريبه المسلمِين	√			في رقيقه و قريبه المسلمِين	محمد نور عالمين	٧
الخطاء في علامة الفاعل	استعمال الكسرة كعلامة الرفع	ومحلها القلبُ			√	و محلها القلبِ	محمد نور أصحاب	٨
الخطاء في علامة	استعمال الضمة	عند المصنِفِ	√			عند المصنِفُ و		

الاضافة	كعلامة الكسرة	و الرافي					الرافي		
الخطاء في علامة الاضافة	استعمال الضمة كعلامة الكسرة	مع بقاء عينه		√			مع بقاء عينه	نيلنا ايلماواتي	٩
الخطاء في علامة نائب الفاعل	استعمال الكسرة كعلامة الرفع	فلو بيع شبيئ				√	فلو بيع شبيئ	رر نور أفريباتي أتيكا	١٠
الخطاء في علامة المفعول به	استعمال الضمة كعلامة النصب	أن ينوي الائتما مَ و الاقتدا ء				√	أن ينوي الائتما و الاقتداء	ستي مطمئنة	١١
الخطاء في علامة المعطوف عليه المنصوب	استعمال الضمة كعلامة النصب	أن ينوي الائتما و الاقتداء				√	أن ينوي الائتما و الاقتداء		

الخطاء في علامة المفعول فيه	استعمال الضمة كعلامة النصب	وهو لغةً			√		وهو لغةً	إن فطرية	١٢
الخطاء في علامة الاضافة	استعمال الفتحة كعلامة الجر	لأجل ليلةٍ القدر		√			لأجل ليلةٍ القدر		

### جملة الاخطاء النحوية

الجملة	جملة الخطأ:				الأخطاء النحوية	الرقم
	المجزومات	المجرورات	المنصوبات	المرفوعات		
١				١	الخبر	١
٤				٤	الفاعل	٢
١			١		مفعول به	٣
١			١		مفعول فيه	٤
٣		٢		١	النت	٥
١		١			المعطوف	٦
١			١		المعطوف عليه	٧
١		١			البدل	٨

٤		٣		١	الاضافة	٩
١٦	-	٧	٣	٧	الجملة	

بعد القياي بالبحث و التحليل على سائر البيانات في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج, و وجدت الباحثة الأخطاء في تسعة الأخطاء, و هي: الخبر, والفاعل, ومفعول به, و مفعول فيه, و النعت, و المعطوف, و المعطوف عليه, و البدل, و الاضافة.

٢). أسباب الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد ن

### ور الهدى مرغوصونو مالانج.

بيانات اسباب الاخطاء التي حصلت عليها الباحثة من المقابلات .يجيب الطلاب على الأسئلة المتعلقة بأسباب الأخطاء. وفي هذا الباب تقابلت الباحثة عرض البيانات التي جمعتها من اسباب الأخطاء النحوية التي تتعلق بقراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج منها عدم الممارسة في قراءة الكتب ، والنصوص صعبة ، وقلة مهارات النحو و الصرف.و البيانات كما يلي:

### ١. قلة الممارسة في قراءة الكتاب.

من اسباب الأخطاء النحوية عند طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج هو قلة الممارسة في قراءة الكتاب. دليله:

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدي الطلاب الذي يشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : "كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟"

الجواب (ج) : "حوالي ٦ سنوات".

(س) :هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟"

(ج) : "نعم, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب, لأنه علم ألة, وكيف أقرأ الكتاب أن ما علمت عن النحو".

(س) : "هل تحب قراءة الكتاب؟"

(ج) : "نعم, أحب قراءة الكتاب منذ السنة الأخر. "

(س) : ما الكتاب المفضل عندك؟"

(ج) : " كتاب الفقه , لأن مفرداته بين الكتاب و الكتاب الاخر مرادف وكما عرفنا في معهدنا, كل يوم نتعلم الفقه و أحبه"

(س) : "ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟"

(ج) : " الأخطاء في اعرابه, نعت, و منعوت".

(س) : لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟"

(س) : " لأن قلة المطالعة, لن أمارس قراءة الكتاب , و لأن قلة الاستقامة".

(ج) : " ما الحلول لقلة الاخطاء في قراءة الكتاب؟"

(ج) : " كثير المطالعة/ الممارسة و المراجعة"<sup>43</sup>

ثم قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطالبات التي تشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : "كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟"

الجواب (ج) : "حوالي عشرسنوات".

(س) : هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟"

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (نور عالمين) 3 مايو 2021 م<sup>43</sup>

(ج) : "نعم, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب, لا أستطيع أن أقرأ الكتاب أن ما علمت الحو و الصرف".

(س) : "هل تحب قراءة الكتاب؟"

(ج) : "نعم, أحب قراءة الكتاب عندما في المعهد لأن كثير الأصدقاء يتعلمون جماعة".

(س) : ما الكتاب المفضل عندك؟"

(ج) : " كتاب الفقه , لأن لأنه زاد للعبادة"

(س) : "ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟"

(ج) : " الأخطاء في اعرابه, نعت, و منعوت".

(س) : لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟"

(س) : " لأن قلة التعليم و قلة الممارسة".

(ج) : " ما الحلول لقلة الاخطاء في قراءة الكتاب؟"

(ج) : " بكثرة التعليم, و الممارسة في قراءة الكتاب و المشاورة".<sup>44</sup>

ثم قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطالبات الذي تشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : غالبا يوجه الطلاب الأخطاء في قراءة الكتاب, ما الأخطاء التي تواجهها و ما اسبابها؟"

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (إ، فطرية) 3 مايو 2021 م<sup>44</sup>

الجواب (ج) : " هناك كثير الأخطاء من العوامل التي أعرف أنني أفتقر إلى الممارسة وبعض الطلاب يعرفون من الناحية النظرية فقط نادراً في الممارسة .قاعدة المعرفة للأداة ليست قوية أيضاً "

(س) : "ما الحلول لحل المشكلة المذكور؟"

(ج) : " إذا كان من أجل حلول للتغلب على هذه المشاكل ، فبالإضافة إلى تعلمنا النظري ، نتعلم الممارسة مباشرة ، وغالبًا ما نقرأ.<sup>45</sup>

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطلاب التي تشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : " كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟"

الجواب (ج) : " حوالي ٦ سنوات "

(س) : هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟"

(ج) : "نعم جدا, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب, لا أستطيع أن أقرأ الكتاب أن ما علمت الحو و الصرف".

(س) : "هل تحب قراءة الكتاب؟"

(ج) : " نعم, أحب قراءة الكتاب و لم استقيم في قراءة الكتاب "

(س) : ما الكتاب المفضل عندك؟"

(ج) : " كتاب الحكام العديدة"

(س) : " ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟"

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (نور عالمة) 3 مايو 2021 م<sup>45</sup>

(ج) : " الأخطاء في الحركة و الصيغة " .

(س) : " لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟

(س) : " لأن قلة التعليم و الفهم عن النحو و أشعر النص صعب " .<sup>46</sup>

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطلاب الذي يشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : " كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟

الجواب (ج) : " حوالي ٦ سنوات " .

(س) : هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟

(ج) : " نعم, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة " .

(س) : " هل تحب قراءة الكتاب؟

(ج) : " نعم, أحب قراءة الكتاب منذ السنة الأخر. "

(س) : " ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟

(ج) : " الأخطاء في اعرابه, نعت, و منعوت " .

(س) : " لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟

(س) : " لأن قلة المطالعة , لأن قلة الاستقامة " .<sup>47</sup>

## ٢. ويشعر الطلاب أن النصوص الصعبة

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (أحمد خليل) 3 مايو 2021 م<sup>46</sup>

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (محمد كديفي) 3 مايو 2021 م<sup>47</sup>

من اسباب الأخطاء النحوية عند طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج هو يشعر الطلاب أن النصوص الصعبة في قراءة الكتاب. دليله:

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطالبات الذي تشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : " كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟"

الجواب (ج) : " حوالي ٥ سنوات".

(س) هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟"

(ج) : "نعم, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب, لأنه عيلم آلة, نستطيع أن أقرأ الكتاب".

(س) : "هل تحب قراءة الكتاب؟"

(ج) : "لما, لأن ما عرفت النحو جيدا و لا أستطيع أن أفرق بين المصدر و اسم المصدر فاعل و اسم فاعل".

(س) : "ما الكتاب المفضل عندك؟"

(ج) : " كتاب الفقه , لأن مفرداته بين الكتاب و الكتاب الاخر مرادف وكما عرفنا في معهدنا, كل يوم نتعلم الفقه و أحبه"

(س) : "ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟"

(ج) : " الأخطاء في اعرابه, نعت, و منعوت".

(س) : " لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟"

(س) : " لأن لا أستطيع أن أفرق بين الكلمتين".

(ج) : " ما الحلول لقلّة الاخطاء في قراءة الكتاب؟

(ج) : " يجب علي أن أتعلّم المصدر و اسم المصدر فاعل و اسم فاعل و غير ذلك".<sup>48</sup>

ثم قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطلاب التي تشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : " كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟"

الجواب (ج) : " حوالي ٦ سنوات".

(س) : هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟"

(ج) : " نعم جدا, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب, لا أستطيع أن أقرأ الكتاب أن ما علمت الحو و الصرف".

(س) : " هل تحب قراءة الكتاب؟"

(ج) : " نعم, أحب قراءة الكتاب و لم استقيم في قراءة الكتاب".

(س) : ما الكتاب المفضل عندك؟"

(ج) : " كتاب الحكام العديدة"

(س) : " ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟"

(ج) : " الأخطاء في الحركة و الصيغة".

(س) : " لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟"

(س) : " لأن قلّة التعليم و الفهم عن النحو و أشعر النص صعب".<sup>49</sup>

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (زر نور أفريانتى) 3 مايو 2021 م<sup>48</sup>

### ٣. قلة المعرفة عن النحو و الصرف

من اسباب الأخطاء النحوية عند طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج هو قلة المعرفة عن النحو و الصرف. دليله:

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطلاب الذي يشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : " غالبا يواجه الطلاب الأخطاء في قراءة الكتاب, ما الأخطاء التي تواجهها و ما اسبابها؟"

الجواب (ج) : " اسبابها لعدم معرفة علم الة الكتاب ( النحو و الصرف".

(س) : "ما الحلول لحل الممشكلة المذكور"؟"

(ج) : "الحلول لحل الممشكلة المذكور بكثرة قراءة الكتاب كل يوم"

(ج) : " بكثرة التعليم, و الممارسة في قراءة الكتاب و المشاورة".<sup>50</sup>

ثم قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بإحدى الطالبات الذي تشترك في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي :

السؤال (س) : " كم مدة دراستك عن النحو و الصرف؟"

الجواب (ج) : "حوالي ٥ سنوات".

(س) : "هل تحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب؟"

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (أحمد خليل) 3 مايو 2021 م<sup>49</sup>

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (إي، فطرية) 3 مايو 2021 م<sup>50</sup>

(ج) : "نعم, أحتاج إلي معرفة النحو في قراءة الكتاب, لأنه عيلم ألة, نستطيع أن أقرأ الكتاب".

(س) : "هل تحب قراءة الكتاب؟"

(ج) : "لما, لأن ما عرفت النحو جيدا و لا أستطيع أن أفرق بين المصدر و اسم المصدر فاعل و اسم فاعل".

(س) : "ما الكتاب المفضل عندك؟"

(ج) : " كتاب الفقه , لأن مفرداته بين الكتاب و الكتاب الاخر مرادف وكما عرفنا في معهدنا, كل يوم نتعلم الفقه و أحبه"

(س) : "ما الأخطاء غالبا التي تواجهها؟"

(ج) : " الأخطاء في اعرابه, نعت, و منوعات".

(س) : "لماذا تخطئ في قراءة الكتاب؟"

(س) : " لأن لا أستطيع أن أفرق بين الكلمتين".

(ج) : " ما الحلول لقلّة الاخطاء في قراءة الكتاب؟"

(ج) : " يجب علي أن أتعلم المصدر و اسم المصدر فاعل و اسم فاعل و غير ذلك".<sup>51</sup>

و يلاحظ أن معظم الأخطاء في المباحث النحوية و الصرفية جاءت متبينة, و الأهم في اعتقادنا, أن هذا القصور يرجع إلى قلة التدريب, و عدم الاهتمام الكافي, و الضعف في مثل هذه الموضوعات.

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (زر نور أفريانتي) 3 مايو 2021 م<sup>51</sup>

٣). حلول الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بمعلم الذي يعلم قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي:

السؤال (س): "نحن نعرف أن كثير الأخطاء في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج, و كيف الحلول لمشكلة ذلك؟"  
الجواب (ج): "بممارسة قراءة الكتاب في الصبح كل يوم".

(س): "بأي الوسيلة؟"

(ج): "باستخدام كلوب هاوس, فإن شاء الله بالممارسة سينجح الطلاب و يعلم كيف يقرأ الكتاب جيدا".<sup>52</sup>

قامت الباحثة المقابلة عن الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو بمعلمة الذي يعلم قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو, كما يلي:

(س): "نحن نعرف أن كثير الأخطاء في اختبار قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج, و كيف الحلول لمشكلة ذلك؟"

(ج): "ما الاخطاء التي توجد؟"

(س): "قلة الممارسة, يشعر الطالب بأن النص صعب, و قلة المعرفة عنالنحو و الصرف".

---

جارت الباحثة المقابلة مع احدى الطلاب (أحمد شمطان) 3 مايو 2021 م<sup>52</sup>

(ج) : "أيوا.. الطلاب في المعهد أنشطته كثيرة، و لذلك الطلاب يشغلون. و عوامل الأخطاء في قراءة الكتاب ألاخص هو الممارسة. ونعلم أن هذه الأخطاء الثلاثة هي أيضًا لأن الطلاب مشغولون. لحل كل مشكلة ، النقطة الأساسية هي أنه يجب أن يكون هناك تعاون بين المعلمين والطلاب والنظام. لقلة الممارسة ، يجب أن يكون هناك نظام جيد بحيث يهتم الطلاب ، وإذا كان هناك طلاب يشعرون أن النص صعب ، فسوف يعود مرة أخرى بسبب الممارسة النادرة."

(س) : "و السبب الآخر يعني قلة المعرفة عن النحو.."

(ج) : "حسنًا ، يجب أن يكون هناك شخص ما يتم استخدامه كمعيار. على سبيل المثال المستمع في قراءة الكتاب. لذلك يمكن استخدام المستمع كمعيار. حسنًا ، في تلك الليلة حصل الطلاب على نظرية وحول عن النحو في الصباح ، كان تمرينًا لقراءة الكتب مع المعلم للتعود على وممارسته. لذا فإن النقطة هي أن يعود الحل إلى المعلمين والطلاب الثلاثة السابقين والنظام. مع إيداع لقراءة الكتاب ، يمكن حل كل شيء".<sup>53</sup>

الخلاصة من تلك المقابلات أن هناك السباب لماذا يخطأ الطلاب في الاختبار و يرى المعلم لحل المشكلة المذكور بكثرة الممارسة. بعد عرفت الباحثة اسباب الاخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج، تلاحظت أن تحل بطريقة سوروغان الذي قام المعلم لحل المشكلة (الأخطاء النحوية) التي حدثت في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج. يعمل سوروغان بوسيلة كلوب هاوس.

جارت الباحثة المقابلة في التاريخ 23 يونيو 2021 مع المعلمة<sup>53</sup>

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

بعد أن نظرت الباحثة إلى أنواع الأخطاء الموجودة في قراءة كتاب فتح القريب لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج و إلى أسباب الأخطاء و إلى الحلول لكي يستطيع الطلاب أن يقرأوا جيداً.

قبل أن تقوم الباحثة هذا البحث بأسباب وحلول الأخطاء , أرادت الباحثة أن تقدم الأخطاء الموجودة في قراءة كتاب فتح القريب لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج. و جدت الباحثة تسعة أشياء الأخطاء.

#### ١. أشكال الأخطاء

من البحث الذي قامت باحثة في تحليل الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج وجدت فيها أخطاء كثيرة. أما شكل الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج على تسعة أشياء: الأخطاء في الخبر, والفاعل, ومفعول به, و مفعول فيه, و النعت, و المعطوف, و المعطوف عليه, و البدل, و الاضافة. وصفت الباحثة كلهم على أخطاء الاعراب خاصة. ومن جميع عدد الأخطاء, فإن أكثر الخطاء هو الأخطاء في مجال الاضافة و الفاعل. جملة أشكال الأخطاء النحوية الواقعة في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج هي:

- الخبر : ١ خطأ
- والفاعل: أربعة الأخطاء
- مفعول به: ١ خطأ
- مفعول فيه: ١ خطأ
- النعت: ثلاثة الأخطاء
- المعطوف: ١ خطأ
- المعطوف عليه: ١ خطأ
- البدل : ١ خطأ
- الاضافة: اربعة الاخطاء

نظرت الباحثة انواع الأخطاء النحوية الموجودة في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج إلى حلولها كي لا يخطأ الطلاب في قراءة الكتب خاصة في مجال النحوي . و حلول الأخطاء في هذا البحث مستهدفة إلى تسهيل الطلاب في قراءة الكتب.

و الأخطاء الكثيرة في الفاعل و الاضافة . كما قال الشيخ فهد خليل ذلك لأن عدم المطابقة بين الفعل و الفاعل من حيث التذكير و التأنيث. ذلك أنه إذا كان الفاعل مؤنثاً: تعين أن تلحق الفعل علامة التأنيث لتحقيق المطابقة بين الفعل و الفاعل. و هذه الأخطاء تعود إلي عدم استخدام القاعدة و عدم التدرب عليها جيداً مما يوقع التلاميذ في الخطاء.<sup>54</sup> و قالت الاستاذة هداية أن الطلاب كثير الخطاء في مجال الاضافة و الفاعل لأن كلاهما صغيب.

## ٢. أسباب الأخطاء النحوية

البناء على مقابلة الباحثة بالطلاب و المعلم وجدت الباحثة أن هناك اسباب الأخطاء في قراءة الكتاب لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج. وجدت الباحثة

<sup>54</sup> فهد خليل الزيد . الأخطاء الشائعة النحوية و الصرفية. ص: 257

أسباب ظهور أشكال الأخطاء النحوية لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج  
كما يلي:

- عدم الممارسة في قراءة الكتب

- والنصوص صعبة

- وقلة مهارات النحو و الصرف

٣. حلول الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى  
مرغوصونو مالانج.

البناء على مقابلة الباحثة بالأستاذ الذي يعلم قراءة الكتاب و هو أستاذ شمسطان  
مصدوقي في تاريخ ٢٣ يونيو ٢٠٢١ م ووجدت الباحثة بعض استرجية في حل تلك  
الأخطاء. و بعد عرفت الباحثة اسباب الاخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي  
طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج, تلاحظت أن تحل بطريقة سوروغان الذي  
قام المعلم لحل المشكلة (الأخطاء النحوية) التي حدثت في قراءة الكتاب لدي  
طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج. يعمل سوروغان بوسيلة كلوب هاوس.

## الفصل السادس

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

وجدت الباحثة الخلاصة بعد حاولت عرض البيانات بعد التي تم جمعها و تحليلها من خلال تحليل الأخطاء النحوية في اختبار قراءة الكتب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج , والخلاصة كما يلي:

(١) أن أشكال الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدى طلاب مدرسة الدينية معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج يعني : توابع له ٤ الأخطاء النحوية, والخبر له خطأ نحوي, و الفاعل له خطأ نحوي, و المفعول به له خطأ نحوي, و تركيب الاضافي له خطأ نحويان (٢) و أما اسباب الأخطاء في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج لها ثلاثة أخطاء : وأما اسباب الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج منها عدم الممارسة في قراءة الكتب ، والنصوص صعبة ، وقلة مهارات النحو و الصرف.

(٣) و الحلول لمشكلة الأخطاء النحوية التي حدثت في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج بطريقة سوروغان الذي يقوم المعلم.

#### ب. الاقتراح

في هذا الاختتام بعد شرحت الباحثة هذا البحث العلمي تريد أن تقدم الإقتراحات عبرة لمن قرأ هذا البحث لكي يزيد المعرفة و للطلاب لكي يجتهد في التعلم خاصة في مادة النحو.

علمت أن هذا البحث بعيد عن الكمال فأرجو الاصلاح من القراء.

و أخيرا أقدم حمدا و شكرا لله الذي قد أعطني الصحة حتي أن أستطيع أن أكمل هذا  
البحث الجامعي.

## قائمة المصادر والمراجع

### المصادر

القران الكريم

القاموس العربي

### المراجع العربية:

إمينة, ذات عفة. تحليل الأخطاء الإملائية والنحوية والصرفية في مجموع شريف. جامعة شريف هداية الله الاسلاميو الحكوميو جاكرتا. , ٢٠١٧.

جاسم علي جاسم, علم اللغة التطبيقي في التراث العربي : الجاحظ نموذجاً دراسات العلوم والإجتماعية

الجرومي, الشيخ, متن الجرومية. ليربايا. 2006

الحافظ ابن رجب, جامع العلوم والحكم

الحافظ ابن رجب, جامع العلوم والحكم , مكة

حمد الطنطاوي (2005)، نشأة النحو وتاريخ أشهر النحاة (الطبعة الأولى)، مكة المكرمة - المملكة العربية السعودية: مكتبة إحياء التراث الإسلامي

د. ابن حويلي ميديني (2009)، واقع النحو التعليمي العربي بين الحاجة التربوية والتعقيد المزمّن، مجلة كلية الآداب والعلوم الإنسانية والاجتماعية لجامعة (محمد خيضر)

د. محمد السامرائي ، الصرف العربي أحكام ومعان (الطبعة الأولى)، بيروت: دار ابن  
كثير.  
2013

دمحم عبدالقادر أمحد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: دون انشر،)

رشدي أحمد طعيمة , المهارات اللغوية : مستوياتها, تدرستها, صعوبتها. القاهرة: دار  
الفكر

رشدي أحمد طعيمة , المهارات اللغوية : مستوياتها, تدرستها, صعوبتها. (القاهرة: دار  
الفكر العربي ٢٠٠٤ م)

رشدي أحمد طعيمة, تعليم العربية لغير الناطقين بها, و مناهجه وأساليبه (الرياض),  
1989

رشدي أحمد طعيمة, المهارات اللغوية: مستوياتها وتدرستها, وصعوبتها (القاهرة : دار  
الفكري العربي 2004)

رشيد أحمد طعيمة, مناهج تدريس اللغة العربية بالتعليم الاساسي , دارالفكر العربي

ستي شهادة ٢٠١٨. تحليل الأخطاء في قراءة الكتاب الأصفر لتلاميذ معهد البركة  
الإسلامي السلفي باندونج

شرف الدين, يحيى . العمرطي . ليربايا . 2007

شريف الدين يحيى العمرطي , كتاب العمرطي . ليربايا . 2007

صرفية تحليل الأخطاء النحوية في كتب مقررات اللغة العربية في المرحلة الدراسة  
المتوسط:لساننا

عبد الرحمن إبراهيم الفوزان، إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.  
(الرياض: ٢٠١١ م).

عبد الوهاب رشدي و مملوءة النعمة , فهم المفاهيم الأساسية لتعلم اللغة  
العربية(مالانج جامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج:2012)

علي . جاسم على, "علم اللغة التطبيقي في التراث العربي : الجاحظ نموذجا " دراسات  
العلوم والإجتماعية, , ٢٠١٣.

فهد خليل الزيد . الأخطاء الشائعة النحوية و الصرفية.

فؤاد نعمة, ملخص قواعد اللغة العبية, (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, د.ت)

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم. إضاءات لرفع كفاءة معلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها  
الرياض.

محمد بن قاسم الغزي. فتح القريب. (دار الرحمة الاسلامية: ايندونيسيا)

محمد فاتح الإحسان ٢٠١٧. تحليل الأخطاء النحوية في قراءة اللغة العربية لدي طلاب المدرسة الدينية السلفية ينجاساري مالانج. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية و التعليم

محمد فهمي محفوظي, تحليل الأخطاء النحوية في مهارة الكتابة لطلاب مدرسة نور العلوم" المتوسطة الإسلامية مالانج, 2016

محمد محيي الدين عبد الحميد , دروس التصريف ( بيروت : المكتبة العصرية )

محمد محيي الدين عبد الحميد , دروس التصريف ( بيروت : المكتبة العصرية  
١٤١٦ هـ )

المعلم و الطلاب. المقابلة. مايو 2021

منظور, ابن, صاحب معجم لسان العرب. مصر.

نصر الدين . الأخطاء اللغوية. المدينة. 2007

نعمة. فؤاد, ملخص قواعد اللغة العبية, (بيروت: دار الثقافة الإسلامية, د.ت).

ويوين دوي لستاري ٢٠١٦. تحليل الأخطاء اللغوية في الكتاب التعليمي للغة العربية لطلاب المدرسة الثانوية الحكومية كوندانجليكي مالانج

المراجع الأجنبية:

Elis, Rod. *The Study Of Second Language Acquistion (Oxford Aplied Linguistics)*. (London: Oxford Univ Press, 1994)

Ghony, Almansyur. *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jogjakarta: Ar Ruzz, 2012)

Pateda, Mansoer. *Analisis Kesalahan*, (Flores: Nusa Indah, 1986)

R, Mantasiah Yusri *analisis kesalahan berbahasa (sebuah pendekatan dalam pengajaran bahasa)* (Sleman :CV Budi Utama)

Tarigan, Henry Guntur, *Pengajaran Analisis Kesalahan Berbahasa*, (Bandung: Angkasa, 1988)

## الملاحق

هذه الملاحق تتكون من :

١. النصوص الملقوة.

٢. دليل المقابلة.

- مع الطلاب

- مع المعلم

٣. الوثائق.

٤. الرسالة.

- رسالة الكلية

- رسالة المعهد

٥. الملحق عن لمحمة عامة معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج.

٦. السيرة الذاتية.

وعند الغروب حتى يتكامل غروبها.  
(فصل) وصلاة الجماعة سنة مؤكدة. وعلى المأموم أن ينوي الائتتمام دون الإمام. ويجوز أن يأتى الحرّ بالعبد، والبالغ بالمرهق، ولا تصحّ قدوة رجل بامرأة، ولا قارئ بأبي. وأتى موضع صلى في المسجد بصلاة الإمام فيه وهو عالم بصلاته أجزأه ما لم يتقدم عليه، وإن صلى في المسجد والمأموم خارج المسجد قريباً منه وهو عالم بصلاته ولا حائل هناك جاز.

(و) الخامس: (عند الغروب) للشمس إذا دنت للغروب (حتى يتكامل غروبها).

(فصل)

(وصلاة الجماعة) للرجال في الفرائض غير الجمعة (سنة مؤكدة) عند المصنف والرافعي، والأصح عند النووي أنها فرض كفاية: ويدرك المأموم الجماعة مع الإمام في غير الجمعة ما لم يسلم التسليمة الأولى وإن لم يقعد معه، أما الجماعة في الجمعة ففرض عين، ولا تحصل بأقل من ركعة.  
(و) يجب (على المأموم أن ينوي الائتتمام) أو الاقتداء بالإمام، ولا يجب تعيينه بل يكفي الاقتداء بالحاضر إن لم يعرفه. فإن عينه وأخطأ بطلت صلاته، إلا إن انضمت إليه إشارة كقوله: نويت الاقتداء بزید هذا، فإن عمراً فتصح. (دون الإمام) فلا يجب في صحة الاقتداء به في غير الجمعة نية الإمامة، بل هي مستحبة في حقه، فإن لم ينو فصلاته فرادى.  
(ويجوز أن يأتى الحرّ بالعبد، والبالغ بالمرهق) أما الصبي غير المميز فلا يصح الاقتداء به. (ولا تصح قدوة رجل بامرأة) ولا بجنثي مشكل، ولا خنثى مشكل بامرأة ولا بمشكّل. (ولا قارئ) وهو من يحسن الفاتحة، أي لا يصح اقتداؤه (بأبي) وهو من يخلّ بحرف أو تشديدة من الفاتحة.  
ثم أشار المصنف لشروط القدوة بقوله: (وأي موضع صلى في المسجد بصلاة الإمام فيه) أي في المسجد (وهو) أي المأموم (عالم بصلاته) أي الإمام بمشاهدة المأموم له أو بمشاهدته بعض صف (أجزأه) أي كفاه ذلك في صحة الاقتداء به (ما لم يتقدم عليه) فإن تقدم عليه بعقبه في جهته لم تنعقد صلاته، ولا تضر مساواته لإمامه، ويندب تخلفه عن إمامه قليلاً، ولا يصير بهذا التخلف منفرداً عن الصف حتى لا يجوز فضيلة الجماعة. (وإن صلى) الإمام (في المسجد والمأموم خارج المسجد) حال كونه (قريباً منه) أي الإمام بأن لم تزد مسافة ما بينهما على ثلاثمائة ذراع تقريباً (وهو) أي المأموم (عالم بصلاته) أي الإمام (ولا حائل هناك) أي بين الإمام والمأموم (جاز) الاقتداء به، وتعتبر المسافة المذكورة من آخر المسجد. وإن كان الإمام والمأموم في غير المسجد إما فضاء أو بناء، فالشرط أن لا يزيد ما بينهما على ثلاثمائة ذراع، وأن لا يكون بينهما حائل.

بقصد الذكر فقط أو مع الإعلام أو أطلق لم تبطل صلاته، أو الإعلام فقط بطلت. (وعورة الرجل ما بين سرتة وركبته) أما هما فليسا من العورة، ولا ما فوقهما.

(والمرأة) تخالف الرجل في الخمسة المذكورة، فإنها (تضم بعضها إلى بعض) فتلتصق بطنها بفخذيها في ركوعها وسجودها، (وتخفيض صوتها) إن صلت (بحضرة الرجال الأجانب) فإن صلت منفردة عنهم جهرت. (وإذا نابها شيء في الصلاة صفقت) بضرب بطن اليمين على ظهر الشمال، فلو ضربت بطنًا بطن بقصد اللعب، ولو قليلاً مع علم التحريم بطلت صلاتها، والخنثى كالمرأة. (وجميع بدن الحرة عورة إلا وجهها وكفيها) وهذه عورتها في الصلاة. أما خارج الصلاة فعورتها جميع البدن. (والأمة كالرجل) فتكون عورتها ما بين سرتها وركبتها.

(فصل): في عدد مبطلات الصلاة

(والذي يبطل به الصلاة أحد عشر شيئاً؛ الكلام العمد) الصالح لخطاب آدميين، سواء تعلق بمصلحة الصلاة أو لا. (والعمل الكثير) المتوالي. كثلاث خطوات عمداً كان ذلك أو سهواً، أما العمل القليل فلا تبطل الصلاة به. (والحدث) الأصغر والأكبر. (وحدوث النجاسة) التي لا يعنى عنها، ولو وقع على ثوبه نجاسة يابسة، فنفض ثوبه حالاً لم تبطل صلاته. (وانكشاف العورة) عمداً فإن كشفها الريح فسترها في الحال لم تبطل صلاته. (وتغيير النية) كأن ينوي الخروج من الصلاة. (واستدبار القبلة) كأن يجعلها خلف ظهره. (والأكل والشرب) كثيراً كان المأكل والمشروب أو قليلاً، إلا أن يكون الشخص في هذه الصورة جاهلاً بتحريم ذلك. (والقهقهة) ومنهم من يعبر عنها بالضحك. (والردة) وهي قطع الإسلام بقول أو فعل.

(فصل): في عدد ركعات الصلاة

(وركعات الفرائض) أي في كل يوم وليلة في صلاة الحضر إلا يوم الجمعة (سبعة عشر ركعة) ما يوم الجمعة فعدد ركعات الفرائض في يومها خمسة عشر ركعة، وأما عدد ركعات صلاة السفر في كل يوم للناصر فأحدى عشرة ركعة. وقوله: (فيها أربع وثلاثون سجدة، وأربع وتسعون تكبيرة،

## (كتاب الصيام)

وشرائط وجوب الصيام أربعة أشياء: الإسلام، والبلوغ، والعقل، والقدرة على الصوم. وفرائض وجوب الصوم أربعة أشياء: النية، والإمساك عن الأكل والشرب، والجماع، وتعتمد القيء.

والذي يفطر به الصوم عشرة أشياء: ما وصل عمدًا إلى الجوف أو الرأس، والحقنة في أحد السبيلين، والقيء عمدًا، والوطء عمدًا في الفرج، والإنزال عن مباشرة،

Hurrah: Enema (Pemasangan selang kedalam 2 lobang)

## (كتاب أحكام الصيام)

وهو والصوم مصدران معناهما لغة: الإمساك، وشرعًا: إمساك عن مفطر بنية مخصوصة جميع نهار قابل للصوم من مسلم عاقل طاهر من حيض ونفاس.

(وشرائط وجوب الصيام ثلاثة أشياء) وفي بعض النسخ: أربعة أشياء: (الإسلام، والبلوغ، والعقل، والقدرة على الصوم) وهذا هو الساقط على نسخة الثلاثة، فلا يجب الصوم على أزداد ذلك. (وفرائض الصوم أربعة أشياء):

أحدها: (النية) بالقلب، فإن كان الصوم فرضًا كرمضان أو نذرًا، فلا بد من إيقاع النية ليلاً. ويجب التعيين في صوم الفرض كرمضان، وأكمل نية صومه أن يقول الشخص: «نويت صوم غدٍ عن أداء فرض رمضان هذه السنة لله تعالى».

(و) الثاني: (الإمساك عن الأكل والشرب) وإن قل المأكل والمشروب عند التعمد، فإن أكل ناسيًا أو جاهلاً لم يفطر إن كان قريب عهد بالإسلام أو نشأ بعيدًا عن العلماء، وإلا أفطر.

(و) الثالث: (الجماع) عامدًا، وأما الجماع ناسيًا فكلأكل ناسيًا.

(و) الرابع: (تعتمد القيء) فلو غلبه القيء لم يبطل صومه.

(والذي يفطر به الصائم عشرة أشياء):

أحدها وثانيها: (ما وصل عمدًا إلى الجوف) المنفتح (أو) غير المنفتح كالوصول من مأومة إلى الرأس) والمراد: إمساك الصائم عن وصول عين إلى ما يسمى جوفًا.

(و) الثالث: (الحقنة في أحد السبيلين) وهو دواء يحقن به المريض في قبل أو دبر المعبر عنهما

في المتن بالسبيلين.

(و) الرابع: (القيء عمدًا) فإن لم يتعمد لم يبطل صومه كما سبق.

(و) الخامس: (الوطء عمدًا في الفرج) فلا يفطر الصائم بالجماع ناسيًا كما سبق.

(و) السادس: (الإنزال) وهو خروج المني (عن مباشرة) بلا جماع، محرماً كان كإخراجه بيده أو غير

محرّم كإخراجه بيد زوجته أو جاريتها. واحتراز بمباشرة عن خروج المني بالاحتلام فلا إفتار به جزماً.

وله شرطان: النية، واللبث في المسجد. ولا يخرج من الاعتكاف المنذور إلا لحاجة الإنسان أو عذر من حيض أو مرض لا يمكن المقام معه. ويبطل بالوطء.  
(كتاب الحج)

وشرائط وجوب الحج سبعة أشياء: الإسلام، والبلوغ، والعقل، والحرية، ووجود الزاد والزاحلة،

لأجل طلب ليلة القدر. وهي عند الشافعي رضي الله عنه منحصرة في العشر الأخير من رمضان، فكل ليلة منه محتملة لها لكن ليالي الوتر أرجأها، وأرجى ليالي الوتر ليلة الحادي أو الثالث والعشرين.

(وله أي للاعتكاف المذكور (شرطان):

أحدهما: (النية) وينوي في الاعتكاف المنذور الفرضية أو النذر.

(و) الثاني: (اللبث في المسجد) ولا يكفي في اللبث قدر الطمانينة، بل الزيادة عليه بحيث

يسمى ذلك اللبث عكوفًا.

وشرط المعتكف: إسلام، وعقل، ونقاء عن حيض أو نفاس وجنابة، فلا يصح اعتكاف كافر ومجنون وحائض ونفساء وجنب، ولو ارتد المعتكف أو سكر بطل اعتكافه.

(ولا يخرج) المعتكف (من الاعتكاف المنذور إلا لحاجة الإنسان) من بول وغائط وما في معناهما كغسل جنابة، (أو عذر من حيض) أو نفاس فتخرج المرأة من المسجد لأجلهما، (أو) عذر من (مرض لا يمكن المقام معه) في المسجد بأن كان يحتاج لفرش وخادم وطبيب، أو يخاف تلويث المسجد كإسهال وإدرار بول. وخرج بقول المصنف لا يمكن إلى آخره المرض الخفيف كحصى خفيفة، فلا يجوز الخروج من المسجد بسببها.

(ويبطل) الاعتكاف (بالوطء) مختارًا ذاكراً للاعتكاف عالمًا بالتحريم. وأما مباشرة المعتكف

بشهوة فتبطل اعتكافه إن أنزل، وإلا فلا.

### (كتاب) أحكام الحج

وهو لغة: القصد، وشرعًا: قصد البيت الحرام للنسك. (وشرائط وجوب الحج سبعة أشياء) وفي بعض النسخ: سبع خصال: (الإسلام، والبلوغ، والعقل، والحرية) فلا يجب الحج على المتصف بضد ذلك. (ووجود الزاد) وأوعيته إن احتاج إليها، وقد لا يحتاج إليها كشيخ قريبي من مكة، ويشترط أيضًا وجود الماء في المواضع المعتاد حمل الماء منها بئس المثل. (و) وجود (الراحلة) التي تصلح له بشراء أو استئجار. هذا إذا كان الشخص بينه وبين مكة مرحلتان فأكثر سواء قدر على المشي أم لا، فإن كان بينه وبين مكة دون مرحلتين وهو قوي على المشي لزمه الحج بلا راحلة. ويشترط كون ما ذكر فاضلاً عن دينه وعن مؤنة من عليه مؤنتهم مدة ذهابه وإيابه، وفاضلاً أيضًا عن مسكنه اللائق

(كتاب البيوع وغيرها من المعاملات)

البيوع ثلاثة أشياء: بيع عين مشاهدة فجانز، وبيع شيء موصوف في الذمة فجانز إذا وجدت الصفة على ما وصف به، وبيع عين غائبة لم تشاهد فلا يجوز. ويصح بيع كل طاهر منتفع به مملوك، ولا يصح بيع عين نجسة ولا ما لا منفعة فيه. (فصل) والربا في الذهب والفضة والمطعومات.

(كتاب أحكام (البيوع وغيرها من المعاملات)

كفراض وشركة

والبيوع جمع بيع، والبيع لغة: مقابلة شيء بشيء، فدخل ما ليس بمال كخمر. وأما شرعاً فأحسن ما قيل في تعريفه: إنه تمليك عين مالية بمعاوضة بإذن شرعي، أو تمليك منفعة مباحة على التأيد بثمن مالي. فخرج بمعاوضة القرض، وبإذن شرعي الربا، ودخل في منفعة تمليك حق البناء، وخرج بثمن الأجرة في الإجارة، فإنها لا تسمى ثمنًا. (البيوع ثلاثة أشياء):

أحدها: (بيع عين مشاهدة) أي حاضرة (فجانز) إذا وجدت الشروط من كون المبيع طاهرًا، منتفعًا به، مقدورًا على تسليمه، للعاقده عليه ولاية. ولا بد في البيع من إيجاب وقبول، فالأول كقول البائع أو القائم مقامه: «بعتك، وملكتك بكذا»، والثاني كقول المشتري أو القائم مقامه: «اشتريت وتملكت ونحوهما».

(و) الثاني من الأشياء: (بيع شيء موصوف في الذمة) ويسمى هذا بالسلم (فجانز إذا وجدت) فيه (الصفة على ما وصف به) من صفات السلم الآتية في فصل السلم.

(و) الثالث: (بيع عين غائبة لم تشاهد) للمتعاقدين (فلا يجوز) بيعها، والمراد بالجواز في هذه الثلاثة: الصحة. وقد يشعر قوله: لم تشاهد بأنها إن شوهدت ثم غابت عند العقد أنه يجوز؛ ولكن محل هذا في عين لا تتغير غالبًا في المدة المتخللة بين الرؤية والشراء.

(ويصح بيع كل طاهر منتفع به مملوك) وصرح المصنف بمفهوم هذه الأشياء في قوله: (ولا يصح بيع عين نجسة) ولا متنجسة كخمر ودهن وخل متنجس ونحوها مما لا يمكن تطهيره، (ولا) بيع (ما لا منفعة فيه) كعقرب ونمل وسبع لا ينفع.

(فصل): في الربا

بألف مقصورة لغة: الزيادة، وشرعًا: مقابلة عوض بأخر مجهول التماثل في معيار الشرع حالة العقد، أو مع تأخير في العوضين أو أحدهما. (والربا) حرام، وإنما يكون (في الذهب والفضة و) في (المطعومات) وهي ما يقصد غالبًا للطعم

الجهل بالله ورسوله وشرايع الإسلام. (فقيه) أي للركاز (الخمس) ويصرف مصرف الزكاة على المشهوره ومقابله أنه يصرف إلى أهل الخمس المذكورين في آية الفبيء. أبة حشر: ٧.

(فصل)

(وتجب زكاة الفطر) ويقال لها: زكاة الفطرة أي الخلقة (بثلاثة أشياء: الإسلام) فلا فطرة على كافر أصلي إلا في رقيقه وقريبه المسلمين. (وبغروب الشمس من آخر يوم من شهر رمضان) وحينئذ فتخرج زكاة الفطر عن مات بعد الغروب دون من ولد بعده. (ووجود الفطر) وهو يسار الشخص بما يفضل (عن قوته وقوت عياله في ذلك اليوم) أي يوم عيد الفطر وكذا ليلته أيضًا.

(ونيزكي) الشخص (عن نفسه وعن تلزمه نفقته من المسلمين) فلا يلزم المسلم فطرة عبد وقريب وزوجة كفار وإن وجبت نفقتهم. وإذا وجبت الفطرة على الشخص فيخرج (صاعًا من قوت بلده) إن كان بلدًا، فإن كان في البلد أقوات غلب بعضها وجب الإخراج منه، ولو كان الشخص في بادية لا قوت فيها أخرج من قوت أقرب البلاد إليه؛ ومن لم يوسر بصاع بل ببعضه لزمه ذلك البعض. (وقدره) أي الصاع (خمسه) أرطال وثلت بالعراقي) وسبق بيان الرطل العراقي في نصاب الزروع.

(فصل)

(وتدفع الزكاة إلى الأصناف الثمانية الذين ذكرهم الله تعالى في كتابه العزيز في قوله تعالى: ﴿إِنَّمَا الصَّدَقَاتُ لِلْمُقَرَّبِينَ وَالْمَسْكِينِ وَالْعَامِلِينَ عَلَيْهَا وَالْمَوْلَىٰ قُلُوبُهُمْ وَفِي الرِّقَابِ وَالْعَارِمِينَ وَفِي

ولا ما لم يجب إلا درك المبيع.

(فصل) والكفالة بالبدن جائزة إذا كان على المكفول به حق لأدي.

(فصل) وللشركة خمس شرائط: أن يكون على ناض من الدراهم والدنانير، وأن يتفقا في الجنس والتوع، وأن يخلطا المالين، وأن يأذن كل واحد منهما لصاحبه في التصرف، وأن يكون الربح والخسران على قدر المالين.

فلأثا كذا وعلي ضمان الثمن، (ولا) ضمان (ما لم يجب) كضمان مائة تجب على زيد في المستقبل (إلا درك المبيع) أي ضمان درك المبيع، بأن يضمن للمشتري الثمن إن خرج المبيع مستحقًا، أو يضمن للبائع المبيع إن خرج الثمن مستحقًا.

(فصل): في ضمان غير المال من الأبدان

ويسمى كفالة الوجه أيضًا وكفالة البدن كما قال: (والكفالة بالبدن جائزة إذا كان على المكفول به) أي ببذنه (حق لأدي) كقصاص وحد قذف. وخرج بحق الأدي حق الله تعالى، فلا تصح الكفالة ببدن من عليه حق الله تعالى كحد سرقة وحد خمر وحد زنا. ويبرأ الكفيل بتسليم المكفول ببذنه في مكان التسليم بلا حائل يمنع المكفول له عنه، وأما مع وجود الحائل فلا يبرأ الكفيل.

(فصل): في الشركة

وهي لغة: الاختلاط، وشرعًا: ثبوت الحق على جهة الشروع في شيء واحد لاثنين فأكثر. (وللشركة خمس شرائط):

الأول: (أن تكون) الشركة (على ناض) أي نقد (من الدراهم والدنانير) وإن كانا مغشوشين واستمر رواجهما في البلد، ولا تصح في تبر وحلي وسبائك. وتكون الشركة أيضًا على المثلي كالحنطة، لا المتقوم كالعروض من الثياب ونحوها.

(و) الثاني: (أن يتفقا في الجنس والنوع) فلا تصح الشركة في الذهب والدراهم، ولا في صحاح ومكسرة، ولا في حنطة بيضاء وحمراء.

(و) الثالث: (أن يخلطا المالين) بحيث لا يتميزان.

(و) الرابع: (أن يأذن كل واحد منهما) أي الشريكين (لصاحبه في التصرف) فإذا أذن له فيه تصرف بلا ضرر، فلا يبيع كل منهما نسيئته، ولا بغير نقد البلد، ولا بغير فاحش، ولا يسافر بالمال المشترك، إلا بإذن. فإن فعل أحد الشريكين ما نهى عنه لم يصح في نصيب شريكه، وفي نصيبه قولاً تفريق الصفقة.

(و) الخامس: (أن يكون الربح والخسران على قدر المالين) سواء تساوى الشريكان في العمل في المال المشترك أو تفاوتوا فيه، فإن شرط التساوي في الربح مع تفاوت المالين أو عكسه لم يصح.

ويجب بذل الماء بثلاثة شرائط: أن يفضل عن حاجته، وأن يحتاج إليه غيره لنفسه أو لبيهيمته، وأن يكون مما يستخلف في بئر أو عين.  
(فصل) والوقف جائز بثلاثة شرائط: أن يكون مما ينتفع به مع بقاء عينه،

عادة ذلك المكان من أجر أو حجر أو قصب، واشترط أيضًا سقف بعضها ونصب باب. وإن أراد المحيي إحياء الموات زريبة دواب فيكفي تحويط دون تحويط السكنى، ولا يشترط السقف. وإن أراد المحيي إحياء الموات مزرعة فيجمع التراب حولها ويسوي الأرض بكسح مستعمل فيها وطم منخفض وترتيب ماء لها بشق ساقية من بئر أو حفر قناة، فإن كفاها المطر المعتاد لم يحتج لترتيب الماء على الصحيح. وإن أراد المحيي إحياء الموات بستانًا فيجمع التراب والتحويط حول أرض البستان إن جرت به عادة، ويشترط مع ذلك الغرس على المذهب. **واعلم أن الماء المختص بشخص لا يجب بذله لماشية غيره مطلقًا (و) إنما يجب بذل الماء بثلاثة**

شرائط):

أحدها: (أن يفضل عن حاجته) أي صاحب الماء، فإن لم يفضل بدأ بنفسه، ولا يجب بذله لغيره.  
(و) الثاني: (أن يحتاج إليه غيره) إما لنفسه أو لبيهيمته، وهذا إذا كان كلاً ترعاه الماشية ولا يمكن رعيه إلا بسقي الماء، ولا يجب عليه بذل الماء لزراع غيره ولا لشجره.  
(و) الثالث: (أن يكون) الماء في مقره وهو (مما يستخلف في بئر أو عين) فإذا أخذ هذا الماء في إناء لم يجب بذله على الصحيح. وحيث وجب البذل للماء فالمراد به تمكين الماشية من حضورها البئر إن لم يتضرر صاحب الماء في زراعته أو ماشيته، فإن تضرر بورودها منعت منه واستقى لها الرعاة كما قاله الماوردي، وحيث وجب البذل للماء امتنع أخذ العوض عليه على الصحيح.

#### (فصل): في أحكام الوقف

وهو لغة: الحبس، وشرعًا: حبس مال معين قابل للنقل يمكن الانتفاع به مع بقاء عينه وقطع التصرف فيه على أن يصرف في جهة خير تقريبًا إلى الله تعالى. وشرط الواقف صحة عبارته وأهلية التبرع.

(والوقف جائز بثلاثة شرائط) وفي بعض النسخ: الوقف جائز، وله ثلاثة شروط:

أحدها: (أن يكون) الموقوف (مما ينتفع به مع بقاء عينه) ويكون الانتفاع مباحًا مقصودًا، فلا يصح وقف آلة اللهو ولا وقف دراهم للزينة. ولا يشترط النفع في الحال، فيصح وقف عبد وجحش صغيرين، وأما الذي لا تبقى عينه كمطعموم وريحان فلا . . .

ومن غصب مالا لأحد لزمه رده وأرضه -نقصه وأجرة مثله. فإن تلف ضمنه بمثله إن كان له مثل، أو بقيمته إن لم يكن له مثل أكثر ما كانت من يوم الغصب إلى يوم التلف. (فصل) والشفعة واجبة بالخلطة دون الجوار فيما ينقسم دون ما لا ينقسم وفي كل ما لا ينقل من الأرض كالعقار وغيره بالثمن الذي وقع عليه البيع. وهي على الفور، فإن أخرها مع القدرة عليها بطلت.

(ومن غصب مالا لأحد لزمه رده) للمالكه ولو غرم على رده أضعاف قيمته (و) لزمه أيضًا (أرضه) نقصه) إن نقص كمن غصب ثوبًا فلبسه أو نقص بغير لبس، (و) لزمه أيضًا (أجرة مثله) أما لو نقص المصوب برخص سعره فلا يضمنه الغاصب على الصحيح. وفي بعض النسخ: ومن غصب مال امرئ أجبر على رده إلى آخره.

(فإن تلف) المصوب (ضمنه) الغاصب (بمثله إن كان له) أي المصوب (مثل) والأصح أن المتلي ما حصره كبل أو وزن وجاز السلم فيه كنجاس وقطن لا غالية ومعجون. وذكر المصنف ضمان المتقوم في قوله: (أو) ضمنه (بقيمته إن لم يكن له مثل) بأن كان متقومًا واختلفت قيمته (أكثر ما كانت من يوم الغصب إلى يوم التلف) والعبارة في القيمة بالنقد الغالب، فإن غلب نقدان وتساويا قال الراجعي: عين القاضي واحدًا منهما.

#### (فصل): في أحكام الشفعة

وهي بسكون الفاء وبعض الفقهاء يضمنها ومعناها لغة: الضم، وشرعًا: حق تملك قهري يثبت للشريك القديم على الشريك الحادث بسبب الشركة بالعرض الذي ملك به، وشرعت لدفع الضرر. (والشفعة واجبة) أي ثابتة للشريك (بالخلطة) أي خلطة الشيوخ (دون) خلطة (الجوار) فلا شفعة لجار الدار ملاصقًا كان أو غيره. وإنما تثبت الشفعة (فيما ينقسم) أي يقبل القسمة (دون ما لا ينقسم) كحمام صغير فلا شفعة فيه. فإن أمكن انقسامه كحمام كبير، يمكن جعله حمامين تثبت الشفعة فيه. (و) الشفعة ثابتة أيضًا (في كل ما لا ينقل من الأرض) غير الموقوفة والمحتكرة (كالعقار وغيره) من البناء والشجر تبعًا للأرض، وإنما يأخذ الشفيع شقص العقار (بالثمن الذي وقع عليه البيع) فإن كان الثمن مثليًا كحب ونقد أخذه بمثله، أو متقومًا كعبد وثوب أخذه بقيمته يوم البيع.

(وهي) أي الشفعة بمعنى طلبها (على الفور) وحينئذ فليبادر الشفيع إذا علم بيع الشقص بأخذه. وتكون المبادرة في طلب الشفعة على العادة، فلا يكلف الإسراع على خلاف عادته بعدو أو غيره.

وتغريب عام إلى مسافة القصر.

وشرائط الإحصان أربعة: البلوغ، والعقل، والحريّة، ووجود الوطء في نكاح صحيح.

والعبد والأمة حدّهما نصف حد الحر.

وحكم اللواط وإتيان البهائم كحكم الزنا. ومن وطئ فيما دون الفرج عزر، ولا يبلغ

بالتعزير أدنى الحدود.

(فصل) وإذا قذف غيره بالزنا فعليه حدّ القذف بثمانية شرائط؛ ثلاثة منها في القاذف،

وهو: أن يكون بالغًا، عاقلًا،

لاتصالها بالجلد، (وتغريب عام إلى مسافة القصر) فأكثر برأي الإمام. وتحسب مدة العام من أول

سفر الزاني لا من وصوله مكان التغريب، والأولى أن يكون بعد الجلد.

(وشرائط الإحصان أربعة):

الأول والثاني: (البلوغ والعقل) فلا حد على صبي ومجنون، بل يؤدبان بما يزرجهما عن الوقوع

في الزنا.

(و الثالث: (الحريّة) فلا يكون الرقيق والمبعض والمكاتب وأم الولد محصنًا وإن وطئ كل

منهم في نكاح صحيح.

(و الرابع: (وجود الوطء) من مسلم أو ذي (في نكاح صحيح) وفي بعض النسخ: في النكاح

الصحيح. وأراد بالوطء تغييب الحشفة أو قدرها من مقطوعها بقبل. وخرج بالصحيح الوطء في

نكاح فاسد، فلا يحصل به التحصين.

(والعبد والأمة حدّهما نصف حد الحر) فيجلد كل منهما خمسين جلدة، ويغرب نصف عام، ولو

قال المصنف: ومن فيه رقّ حدّه إلى آخره كان أولى ليعم المكاتب والمبعض وأم الولد.

(وحكم اللواط وإتيان البهائم كحكم الزنا) فمن لاط بشخص بأن وطئه في دبره حد على

المذهب، ومن أتى بهيمة حد كما قال المصنف، لكن الراجح أنه يعزر. (ومن وطئ) أجنبية (فيما

دون الفرج عزر، ولا يبلغ) الإمام (بالتعزير أدنى الحدود) فإن عزر عبدًا وجب أن ينقص في تعزيره

عن عشرين جلدة أو عزر حرًا وجب أن ينقص في تعزيره عن أربعين جلدة، لأنه أدنى حد كل منهما.

(فصل): في أحكام القذف

وهو لغة: الرمي، وشرعًا: الرمي بالزنا على جهة التعمير، لتخرج الشهادة بالزنا.

(وإذا قذف) بذال معجمة (غيره بالزنا) كقوله: زنيته (فعليه حد القذف) ثمانين جلدة كما

سيأتي. هذا إن لم يكن القاذف أبًا أو أمًا وإن علوا كما سيأتي (بثمانية شرائط: ثلاثة) وفي بعض

النسخ: ثلاث (منها في القاذف، وهو: أن يكون بالغًا عاقلًا) فالصبي والمجنون لا يحدان بقذفهما

## دليل المقابلة مع طلاب

أهداف هذه المقابلة لمعرفة العوامل التي تؤدي إلى الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوضونو مالانج :

### البيانات الشخصية

الاسم :

تاريخ المقابلة :

المكان :

1. Berapa lama anda belajar nahwu/shorof?
2. Apakah penting penguasaan nahwu dalam membaca kitab? Alasan ?
3. Apa anda suka baca kitab? Alasan ?
4. Apa kitab favorit anda? Karena ?
5. apasaja kesalahan nahwu yg sering terjadi ketika baca kitab ( scr umum ) ?
6. apasaja kesalahan nahwu yg sering terjadi ketika baca kitab ( yg anda alami )?
7. apa penyebab kesalahan dalam membaca kitab (yg anda alami) ?

## دليل المقابلة مع المعلم

أهداف هذه المقابلة لمعرفة العوامل التي تؤودى إلى الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدى طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج :

### البيانات الشخصية

: الاسم

: تاريخ المقابلة

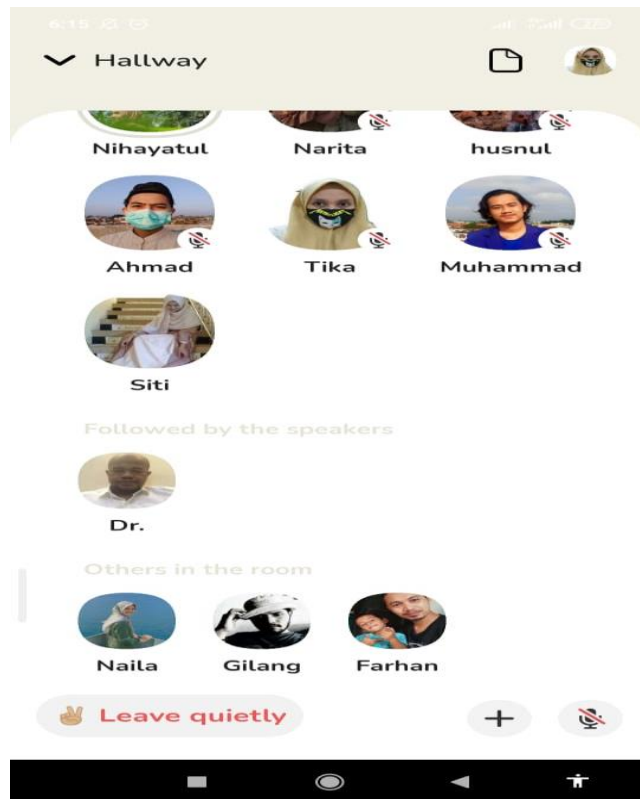
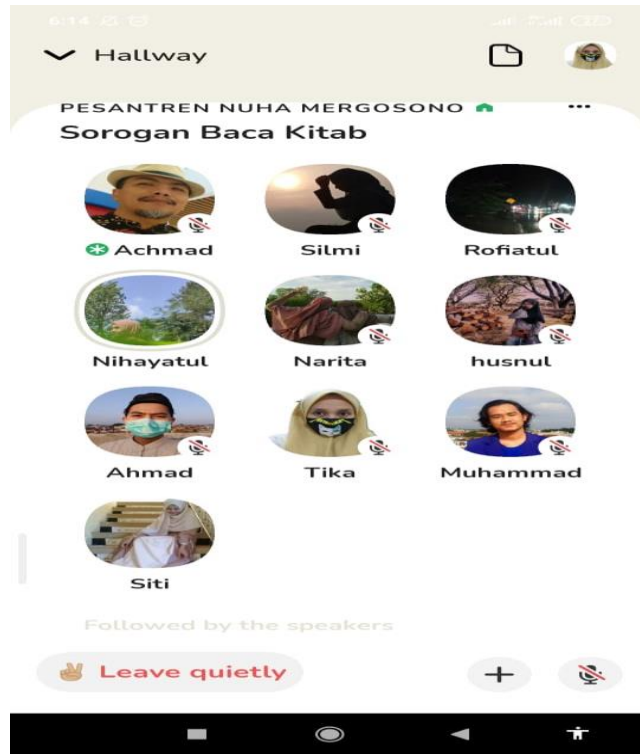
: المكان

1. Sejak kapan Bapak/ Ibu mengajar qiroatul kitab?
2. Bagaimana antusias santri dalam mengikuti program qiroatul kitab?
3. Bagaimana kendala bapak/ibu ketika mengajar qiroatul kitab?
4. Apasaja faktor yang menjadi penyebab terjadinya kesalahan nahwu dalam baca kitab santri ?
5. Apa solusi yang anda berikan untuk mengatasi factor penyebab kesalahan tersebut?

## الوثائق

الوسائل المستخدمة في حل المشكلات:







صور البحث: عند قراءة الكتب







KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

Jalan Gajayana 50, Malang 65144 [Telepon \(0341\) 551354](tel:0341551354) [Faks \(0341\) 572583](tel:0341572583)  
Website: [www.fik.uin-malang.ac.id](http://www.fik.uin-malang.ac.id) E-mail: [fik@uin-malang.ac.id](mailto:fik@uin-malang.ac.id)

Nomor : 95/Un.03.1/TL.00.1/03/2021 01 Maret 2021  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada

Yth. Pengasuh PPSS Nurul Huda Mergosono  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Surat Ijin Penelitian mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Khairun Niak  
NIM : 17150083  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : Genap Tahun Akademik 2020/2021  
Judul Surat Ijin Penelitian : Analisis kesalahan nahwu pada baca kitab suntri PPSS Nurul Huda Mergosono Malang

Lama Penelitian : 1 Maret 2021 sampai dengan 1 Juni 2021

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/institusi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perhatian dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Scan QRCode ini



untuk verifikasi.



a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bidang  
Akademik,

Muhammad Walid

Tembusan:

1. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab;
2. Arsip.

## رسالة المعهد



معهد نور الهدى الاسلامي السلفي الشافعي  
PONDOK PESANTREN SALAFIYAH SYAFIIYAH  
**NURUL HUDA**  
MERGOSONO MALANG

Alamat: Jl. Kalonel sugiono Gg. III B 101-103 Mergosono-Malang (0341) 369187

### شهادة اجراء البحث

الموقع أدناه :

الاسم : الحاج تقي الدين علوي الماجستير

العنوان : شارع كولونيل سوغبيونو رقم ١٠٣ مرغوصونو مالانج

في هذه الحالة كخادم معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج أشرح أن:

الاسم : خير النساء

رقم القيد : ١٧١٥٠٠٨٣:

القسم : تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

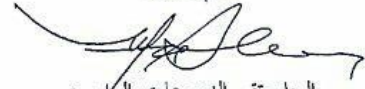
قد قامت بالبحث من مارس إلى يونيو ٢٠٢١ م في معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج تحت

الموضوع: تحليل الأخطاء النحوية في قراءة الكتاب لدي طلاب معهد نور الهدى مرغوصونو

مالانج.

هكذا هذه الشهادة ليتم استخدامها في شكل صحيح

خادم المعهد

  
الحاج تقي الدين علوي الماجستير

## لمحة عامة عن معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج

بنى الشيخ مصدوقي محفوظ معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج في السنة ١٩٨٤ م. يقع هذا المعهد في شارع كولونيل سوغيبويو رقم ١٠٣ مرغوصونو كدونج كاندانج مالانج.

حدود منطقة معهد نور الهدى كما التالي:

١. في الشمال حدود منطقته قرية كوتا لاما

٢. في الجنوب حدود منطقته قرية غادانج

٣. في المغرب حدود منطقته قرية جيفتو موليا

٤. في المشرق حدود منطقته قرية بمي أيو

خلفية البناء معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج يعني جامعة سونان أمبيل الحكومية مالانج. كان الشيخ مصدوقي محفوظ محاضرا منذ عام ١٩٩٦ م , وهو معروف بأنه ماهر في علم النحو و الصرف. ومنه يتعلمون طلاب لم يفهموا عن قراءة الكتب التراث.

من البيانات والنتائج المعروفة يعرف أن:

أ. الهدف الأول من بناء هذا المعهد لمساعدة الطلاب سنان أمبيل مالانج في قراءة الكتب التراث خاصة مادة النحو و الصرف.

ب. كان مدرسة دينية لدراسة العلوم الدينية خلا النحو و الصرف.

ج. كاستراتيجية لتحسين التعليم الديني الإسلامي في معهد نور الهدى.

معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج لديه هيئة معلم بخلفية تعليمية من مرحلة البكالوريوس, و الماجستير, و الدكتور.

طلاب هذا المعهد من طلاب المدارس المتوسطة والثانوية ، وكذلك طلاب من مختلف الجامعات الحكومية والأهلية في مالانج ، فمن المؤكد أن نظام التعليم في مدرسة دينية نور الهدى مرغوصونو.

## لمحة عامة عن مدرسة دينية نور الهدى مرغوصونو مالانج /

قسم التربية و التعليم معهد نور الهدى السلفي الشافعي مرغوصونو

### ١. تاريخ بناء مدرسة دينية نور الهدى مرغوصونو مالانج

تنمية التعلم في معهد نور الهدى كانت أولا لدراسة العلم النحو و الصرف.

ثم العلوم الإسلامية الآخر ، مثل: الفقه ، والتجويد ، والتوحيد ، والأخلاق ، ونحو ذلك

مدرسة دينية نور الهدى مرغوصونو مالانج لديها ستة فصول, حتى الآن نجح مدرسة دينية نور الهدى مرغوصونو مالانج في تخريج من الطلاب الكثيرة.

### ٢. رؤية ورسالة مدرسة دينية نور الهدى مرغوصونو مالانج

في عصر العولمة يحتاج التعليم الديني كجهاز تحكم في تقلبات الحياة. مدرسة نور الهدى هي مؤسسة تعليمية لا تزال قائمة تقليد السلفية وكذلك عدم استبعاد التحديث. أما رؤية ورسالة مدرسة الدينية نور الهدى هي: "تحسين الجودة جوده الحياة البشرية من خلال التعليم الذي يكون في جانب الناس مع توفير الإيمان والمعرفة والعمل الصالح ، وكذلك تكوين أجيال المسلمين أجيال المسلمين الصالحين الذين يتقون أنفسهم لله سبحانه وتعالى .

### ٣. نظام مدرسة دينية نور الدي مرغوصونو مالانج

نظام التعليم في المدرسة الدينية تحت رعاية المعهد, تم تسمية نظام التعليم قسم التربية والتعليم " وينقسم إلى قسمين:

أ) التعليم الرسمي

يتم تحقيق نظام التعلم الرسمي هذا في شكل الدينيه ويتم تنفيذه في الليل في الساعة الثامنة ليلا حتى الساعة التاسعة و النصف ليلا. مدرسة تنقسم إلى ٦ فصول حسب القدرة الطلاب عند إجراء اختيار القبول في الأول .

يقال هنا أنه رسمي ، بسبب نظام التدريس تقريبا نفس التعليم الرسمي بشكل عام يوجد منهج لكل فترة يتم تطويره ، والطرق ، نماذج وتقويم التعلم والنظام.

### ٤. المنهج الدراسي في مدرسة دينية نور الدي مرغوصونو مالانج / قسم التربية و التعليم معهد نور الهدى السلفي الشافعي مرغوصونو

#### الفصل الأول

الدرس:

١. أمثلة التصريف :

- حفظ الكتاب جيدا.

- قادر على فهم شكل (صغات ) ووظيفة كل جملة في التصريف.

- فهم فوائد اوزان التصريف.

٢. سفينة النجاح

- فهم جوهر المناقشة الأساسية التالية / الفقه لتكون قادرة على الممارسة
  - قادر (على الأقل) على توفير المعنى في الكتاب (ممارسة كتابة فيغو)
  - مقدمة في قراءة الفراغات وكذلك تطبيق النحو والصرف
٣. جرومية

- يعرف مصطلحات النحو ويمكن أن يميز أنواع الجمل ويعطي معنى
- القدرة على كتابة اللغة العربية بشكل جيد من خلال ضرورة إعادة كتابة النصوص من الكتاب الجرومية
- قادر على ممارسة اللغة الأساسية للنصوص العربية السهلة
- حفظ الكتاب كله

#### ٤. تيسير الخلاق / تيجان الدرري

- يفهم ويكون قادرًا على ممارسة المبادئ الأخلاقية والتوحيد
- مقدمة في قراءة الفراغات وكذلك تطبيق النحو والصرف

### الفصل الثاني

الدرس:

#### ١. سلام التوفيق.

- قدر القراءه و فهمه

- تحركت لمحاولة التعرف على أصل وموقع كل الفاظ

٢. مختصر جدا.

- فهم بنية الجملة في قواعد اللغة العربية

- قادر على حل أسئلة العلوم الأساسية
- قادر على ممارسة الأساسيات مع عادة قراءة الكتب الفارغة

٣. جلال الأفهام

- فهم علم التوحيد وحججه نقلي وعقلي

- حفظ نظام عقيدة العوام

٤. القواعد الصرفية الأولى

- فهم قواعد الصرف والتمكن من ممارستها

- حفظ أوزان المصادر

### الفصل الثالث

#### الدرس:

١. القواعد الصرفية الأولى الثانية

- فهم قواعد الصرف والتمكن من ممارستها

- قدرة على التدرب عليه للنصوص السهلة ، خاصة بالنسبة لوزن جمع التذكير

- حفظ أوزان جمع التذكير

٢. تحفة الثانية

- يفهم علم النحو جيداً ويكون قادراً على تطبيقه في النص والتعرف عليه

٣. فتح القريب الأولى

- يتفهم فقه العبادة جيداً

- القدرة على قراءة الكتب الفارغة / المعاني جيداً

٤. المنح الفكرية

- يفهم علم التجويد جيداً

- أن يتدرب على قراءة القرآن جيداً

## الفصل الرابع

الدرس

١. كفاية الأصحاب

- فهم علم الإعراب في تركيب جيداً

- القدرة على فهم معاني الحروف والتعرف عليها

٢. فتح القارب الثاني

- فهم فقه المعامله جيداً

- قدرة على ممارسة علم النحو في قراءة الكتب

٢. الفية ابن مالك الأول

- تنمية معرفة الطلاب في علوم النحو

- حفظ النظام المهمة

## الفصل الخامس

الدرس:

١. ورقات

- قادر على فهم نص الكتاب جيداً

- فهم أصول الفقه جيداً

٢. الفية ابن مالك الثاني

- تنمية معرفة الطلاب بعلوم النحو

- حفظ النظام المهمة

٣. جوهر المكنون

- حفظ النظام المهمة

- فهم الكتاب خاصة عن علم البلاغة

٤. فتح المعين الأول

- فهم الفقه جيداً

- قدرة على ممارسة علم النحو في قراءة الكتب

## الفصل السادس

الدرس:

١. جوهر المكنون الثاني

- حفظ النظام المهمة

- فهم الكتاب خاصة عن علم البلاغة

٢. ايضاح القواعد الفقهية

- قادر على قراءة الكتاب جيداً

- أن يكون قادراً على تطبيق فقه القيده المدرس في مسائل الفقه

٣. ايضاح المبهم

-قادر على قراءة الكتاب جيدا

-فهم علم المنطق الأساسي

٤. فتح المعين الثاني

-فهم الفقه جيدا

- قدرة على ممارسة علم النحو في قراءة الكتب

٥. جدول تعليم مدرسة دينية نور الديو مرغوصونو مالانج

JADWAL PENGAJIAN  
MADRASAH DINIYAH NURUL HUDA MERGOSONO MALANG  
TAHUN AJARAN 2020 - 2021

HARI	KELAS						
	SATU		DUA	TIGA	EMPAT	LIMA	ENAM
	PUTRA	PUTRI					
AHAD	TASRIF		MUKHTASHOR J.	FATHUL QORIB	FATHUL QORIB	ALFIYAH	IDHOH Q.FIQHIYAH
	Gus Shampton		Gus Fauzi	Ust. Ismail	Ust. Nur Robbi	Ust. Zainur Ro'uf	Abuya Yud
	Mbak Fitri		Mas Widad	Mas Aifan		Gus Shihab	
	Lantai 3 Maqbaroh		Mushola	Maqbaroh	Ndalem Gus Shampton	Perpus	Ndalem Sendiri
SENIN	JURUMIYAH		Q. SHORFIYAH	TUHF. SANIYAH	KIFAYATUL AWAM	TAQRIRAH SUN.	IDHOH Q.FIQHIYAH
	Gus Shampton		Ust. Hafidz	Gus Faruq	Gus Isroqun Najah	Ust. Khoirul	Abuya Yud
	Mbak Fitri			Mas Wandl	Mas Anwar	Ust. Indi	
	Lantai 3 Maqbaroh		Mushola	Ndalem Utama	Maqbaroh	Perpus	Ndalem Sendiri
SELASA	TASRIF		Q. SHORFIYAH	FATHUL QORIB	ALFIYAH	ALFIYAH	JAU. MAKNUN
	Gus Shampton		Ust. Hafidz	Ust. Ismail	Ust. Bisri	Ust. Zainur Ro'uf	Ust. Muzakki
	Mbak Fitri			Mas Aifan	Ust. Indi	Gus Shihab	Gus Shampton
	Lantai 3 Maqbaroh		Mushola	Maqbaroh	Ndalem Gus Shampton	Perpus	Ndalem Gus Yud
RABU	TAISIRUL KH.	TAISIRUL KH.	JALAU AFHAM	Q. SHORFIYAH	KIF. ASHAB	FATHUL MU'IN	Q. ASASIYAH U.Q.
	Gus Musthofa	Ning Badi'	Abuya Yud	Ust. Indi Rijal	Ust. Hafidz	Ust. Fatah	Ust. Khoirul
							Gus Shampton
	Lantai 1	Ndalem Sendiri	Ndalem Sendiri	Lantai 3 Maqbaroh	Maqbaroh	Perpus	Ndalem Gus Shampton
KAMIS	LIBUR						
JUMAT	JURUMIYAH		SULAM TAUFIQ	MIN. FIKRIYAH	ALFIYAH	WAROQOT	AL-HIKAM
	Gus Shampton		Gus Shihab	Ust. Sulhan	Ust. Bisri	Abuya Yud	Ust. Achwanuri
	Mbak Fitri			Mas Muflid	Ust. Indi		
	Lantai 3 Maqbaroh		Mushola	Maqbaroh	Ndalem Gus Shampton	Ndalem Sendiri	Perpus
SABTU	SAFINAH	SAFINAH	MUKHTASHOR J.	TUHF. SANIYAH	FATHUL QORIB	JAU. MAKNUN	FATHUL MU'IN
	Gus Shampton	Ning Ana	Gus Fauzi	Gus Faruq	Ust. Nur Robbi	Ust. Muzakki	Ust. Fatah
	Gus Shampton		Mas Widad	Mas Wandl		Ust. Hafidz	
	Ndalem Sendiri	Ndalem Utama	Mushola	Maqbaroh	Ndalem Gus Shampton	Ndalem Gus Yud	Perpus
W. KELAS	Gus Shampton		Gus Fauzi	Ust. Ismail	Ust. Bisri	Ust. Zainur Ro'uf	Ust. Muzakki

NB: - Madrasah Diniyah Masuk tepat pada pukul 20.00 WIB.

-Jadwal ini bersifat sementara.

٦. قائمة أساتيد مدرسة دينية نور الـدى مرغوصونو مالانج

اسم الأساتذ	الفصل الأول	الفصل اثناني	الفصل الثالث	الفصل الرابع	الفصل الخامس	الفصل السادس
أحمد مزكي					بلاغة	بلاغة
تقي الدين علوي		جلال الافهام			اضاح قواعد الفقهية ورقات	
عشراق النجاح				كفاية العوام		
أحمد شمطان	تصريف جرومية					
شهاب الدين		سلام التوفيق				
نور علي فوزى		مختصر جدا				
خير الأنام				قواعد اساسية علوم القران		
أحوانوري						الحكام

فتح المعين	فتح المعين					فتح رسولي
	الفية					عبد الله زين الرؤوف
		الفية				بشري مصطفى
		فتح القريب				نور ربي
			فتح القريب			محمد إسماعيل
		كفاية الاصحاب				حافظ نصر الله
			قواعد الصر فية			عند رجال لطفى
			تحفة السانية			فروق
					تيسير الخلق	بديعة الصدقة
					سفينة النجاح	روضة الحسنة

معلم في مدرسة دينية نور الـدى مرغوصونو مالانج ٩٩٪ متخرجون في مدرسة دينية  
نور الـدى مرغوصونو مالانج.

٧. قائمة الطلبة في اختبار قراءة الكتب

نمرة	اسم الطلاب
١	أحمد خليل
٢	فجر أرييادي
٣	خير النساء
٤	قنينة الهداية
٥	مزدى حسنية
٦	محمد كدفي زين العابدين
٧	محمد نور عالمين
٨	محمد نور أصحاب
٩	نلنا أيلماواتي فلايبيا
١٠	نور عالمة
١١	ريتنو ساري
١٢	رر. نور أفرييانتیکا
١٣	ستي مطمئنة
١٤	إن فطرية

٨. الهيكل التنظيمي في مدرسة دينية معهد نور الدى مرغوصونو مالانج

مدير معهد نور الهدى

الشيخ الحاج تقي الدين علوي

مدير مدرسة دينية نور الهدى

مرغوصونو

الشيخ الحاج أحمد مزكي

<b>التنظيم</b>
<b>رئيس التنظيم</b> -واندي انواس
<b>أعضاء التنظيم</b> -محمد عودان -رشيدة العلمي -ريتنو ساري -دليلة زيانا عواتف

#### ٩. المرافق و البنية التحتية

المرافق و البنية التحتية في مدرسة دينية نور الهدي مرغوضونو كما التالي:

الرقم	أسماء الوسائل	الجملة
١	الفصل	٦
٢	المكتبة	٢
٣	إدارة المدرسة "قيستا"	١
٤	مصلى	١
٥	مقصف	٢
٦	غرفة الحاسوب	١

## ١٠ . إدارة مدرسة دينية معهد نور اللى مرغوصونو مالانج

لتلبية الاحتياجات للتعلم ، مدرسة دينية معهد نور اللى مرغوصونو مالانج تحت رعاية معهد نور الهدى مرغوصونو

حصلت هذه الغتياجات من رسوم الطلاب وخادم المعهد والجهات المانحة. تتم إدارة هذا الصندوق بشكل صحيح وفعال من أجل احتياجات المدرسة ، مثل: أقلام تعليم ، ومحايات ، وورق ، وحبر ، وبشارة المعلمين, و غير ذلك

## السيرة الذاتية



الاسم : خير النساء

مكان الميلاد و التاريخ : مالانج, ٢٤ أبريل ١٩٩٩

العنوان : تورين - مالانج

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٨٣

رقم الجوال : ٠٨٢١٤٠٥٤٦٥٠

البريد الإلكتروني : [nisakhoirun533@gmail.co](mailto:nisakhoirun533@gmail.co)

المستوى الدراسي : ١. المدرسة الابتدائية الاسلامية منابع الهدى تورين

٢. المدرسة المتوسطة الحكومية الثانية تورين

٣. المدرسة الثانوية الحكومية تورين مالانج

٤. بكالوريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم

التربية

والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج

٥. معهد منابع الهدى تورين مالانج

٦. معهد نور الهدى مرغوصونو مالانج