

تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن
عوف مالانج.

(دراسة الحالة)

إعداد:

رر. نور أفرينتي أتيكا أغريني سوهارتو

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٩٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

(دراسة الحالة)

رسال الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

رر. نور أفريتي أتيكا أغريني سوهارتو

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا ۗ

(البقرة: ٢٨٦)

عن ابن عباسٍ قَالَ: قَالَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ وَسَلَّمَ: "أَحِبُّوا الْعَرَبَ لِثَلَاثٍ : لِأَنِّي عَرَبِيٌّ،

وَالْقُرْآنُ عَرَبِيٌّ / وَكَلَامُ أَهْلِ الْجَنَّةِ عَرَبِيٌّ"

(رواه الحاكم والطبراني والبيهقي)

إهداء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله، وعلى آله وصحبه ومن دعا
بدعوته اهتدى بهداه. وبعده

أهدى هذه الرسالة إلى

الوالدين المحترمين

أبي رادن رحمة سوهرتا وأمّي أنيسة. رضى الله عنهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني
صغيرة. جزاهما الله أحسن الجزاء وأبقاهما سلامة في الدارين

أخواني المحبوبين

رادن زول فهم هدي ستريه رادن جواند زائي
عسى الله أن يعيشا عيشة راضية في الحياة والسعادة في الدنيا والآخرة.

أساتذتي

الذين يعلمون بالعلوم والأدب والدنيا والآخرة

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد
عبد الرحمن بن عوف مالانج. التي أعدتها الطالبة:

الاسم : رر. نور أفريتي أتيكا أغريني سوهارتو

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٠:

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في

تعليم اللغة العربية، وذلك في التاريخ ٢١ مارس ٢٠٢١

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشة

د. الأمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٢٠٠٤

مناقشا خارجيا

د. أحمد مبلغ

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٣١٠٠٤

مشرفا ومناقشا

د. أوريل بحر الدي

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٣

مسرتا ومناقشا

د. عبد المالك كريم أمرالله

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠

الإعتماد

عميدة كلية الدراسات العليا

أ.د. أمي سنبله

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧٩٩٨٠٣١٠٠٢٠

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : رر. نور أفريتي أتيكا أغريني سوهارتو

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٠

العنوان : تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد
الرحمن بن عوف مالانج.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في
تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى
أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا تحمل المسؤولية على
ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٢١ مارس ٢٠٢١ م.

الطالبة



رر. نور أفريتي أتيكا أغريني سوهارتو

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين رب العرش العظيم، والصلاة والسلام على رسوله الكريم، سيدنا ومولانا محمد رؤوف الرحيم، وعلى آله وأصحابه الذين بذلوا أنفسهم وأموالهم خالصا لوجه الكريم.

فأستعد أن أقدم خالص شكري وتقديري بمناسبة نهاية الكتابة رسالتي، ومن أولئك:

١. فضيلة الأستاذ أ.د. عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذة أ.د. أمي سمبولة بوصفه عميدة كلية الدراسات العليا جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذ د. ولدانا ورغاديناتا بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على دعمها الروحي

حتى ثم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصورة.

٤. فضيلة د. أوريل بحر الدين ود. عبد المالك كريم أمرالله الذان يفضلان بإشراف

البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة التي ساعدني كثيرا في

إكمال هذا البحث.

٥. جميع الأساتذ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي

ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. وخالص الشكري لأبي وأمي وأخي وأخواتي وجميع الأسرتي التي قد شجعني

الروحي والباطني

٧. مدير معهد عبد الرحمن بن عوف، والأساتذة معهد عبد الرحمن بن عوف
الذين يساعدوا في كتابة هذا البحث.
٨. وشكرا جزيلًا لجميع الأصدقاء التي قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة،
ولجميع الأصدقاء.

باتو، ٢١ مارس ٢٠٢١ م.

الطالبة



رر. نور أفرينتي أتিকা أغريبي سوهارتو



مستخلص البحث

أغريني سوهارتو، رر. نور أفرينتي أتيكا ٢٠٢٠. تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج. رسالة الماجستير. تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف ١ : د.أوريل بحر الدين، المشرف ٢ : د. عبد المالك كريم أمرالله.

الكلمة الأساسية: مهارة الكلام، الأندراغوجي (تعليم للكبار)

الأندراغوجي هو عملية لمساعدة البالغين من أجل التعلم على النحو الأمثل. يختلف تعلم الكبار عن تعلم الأطفال. تهدف هذه الدراسة إلى تحليل التعلم والنجاح في تعلم اللغة العربية في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج وفقاً لنظرية الأندراغوجي. عملية التعلم المبنية على نظرية الأندراغوجي هي محاولة لتعليم الكبار تحقيق أهداف التعلم بناءً على ستة افتراضات ، وهي: التحفيز ، والاهتمام بالدروس ، والاستلام والتذكر ، وتطبيق ما تم تدريسه ، وردود الفعل وردود الفعل ، والعوامل التي تؤثر على التعلم ، وخصائص الكبار. سمات التعلم. تعلم الكبار يختلف عن تعلم الأطفال. في تعلم الكبار ، يجب أن يشمل ويهتم باحتياجات المتعلمين في عملية التعلم.

تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي الذي يصف ويشرح ويجب على مشاكل تعلم مهارات التحدث في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج بناءً على نظرية. للحصول على بيانات البحث تم استخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تثلث الأميال وبيانات هوبرمان.

أظهرت النتائج أن تعلم مهارات التحدث في فصل تساني استخدم بشكل كامل نظرية الأندراغوجي ، لأنها تتفق مع مبادئ النظرية الأندراغوجية. نتيجة طريقة الحوار ، زادت القيمة بمقدار ١٤ شخصاً ، وانخفضت النتائج بمقدار ٦ أشخاص ، وكانت النتائج لا تزال ٦ أشخاص. نتيجة طريقة الكلام ، زادت النتيجة بمقدار ١٣ شخصاً ، وانخفضت النتيجة بمقدار ٨ أشخاص ، وكانت النتيجة درجة ثابتة من ٥ أشخاص. زادت نتائج طريقة المناقشة من ١٣ شخصاً في القيمة ، وانخفضت قيمة ٦ أشخاص ، وثبتت قيمة ٧ أشخاص. تزيد طريقة التكلم من قيمة ١٣ شخصاً ، وتنخفض القيمة بمقدار ١٠ أشخاص ، وتبقى النتائج شخصاً واحداً. من نتائج هذه الدراسة ، أن مهاد عبد الرحمن في فئة الثاني يتوافق مع نظرية الأندراغوجي.

ABSTRACT

Anggraini. S, RR. Nur Apriyanti Atika. 2020. *Analysis of Learning Skills to Speak Andragogical Approach in Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang (Case Study)* Tesis Magister. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor 1: Dr. H. Uril Baharuddin, M.Pd Supervisor 2: Dr. H. Abdul Malik Karim, M.Pd.,

Key Words: Speaking Skills, Andragogy (Adult Learning)

Andragogy is a process of assisting adults in order to learn optimally. Adult learning is different from children's learning. This study aims to analyze the learning and success of learning Arabic in Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang according to andragogy theory. The learning process based on andragogy theory is an effort to teach adults to achieve learning objectives based on six assumptions, namely: Motivation, Attention to Lessons, Receiving and Remembering, Applying What has been taught and Feedback and Feedback, Factors Affecting Learning, Characteristics adult learning traits. Adult learning is different from children's learning. In adult learning, it must involve and pay attention to the needs of learners in the learning process.

This study uses a qualitative descriptive method, which describes, explains and answers problems about learning speaking skills in Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang based on andragogy theory. To obtain research data, the method of observation, interviews and documentation was used. Triangulation of Miles and Huberman's data.

The results showed that learning speaking skills in the Tsani class fully used the Andragogy theory, because it is in accordance with the principles of andragogical theory. The results of the Hiwar method, the value increased by 14 people, the results decreased by 6 people, the results were still 6 people. The result of the speech method, the score increased by 13 people, the result was decreased by 8 people, the result was a fixed score of 5 people. The results of the discussion method increased 13 people in value, 6 people decreased in value, and 7 people fixed value. The Takallum method increases the value of 13 people, and the value decreases by 10 people, and the results remain 1 person. From the results of this study, that Ma'had Abdurrahman in the tsani class is in accordance with Andragogy theory.

ABSTRAK

Anggraini. S, RR. Nur Apriyanti Atika, 2020. *Analisis Pembelajaran Keterampilan Berbicara Pendekatan Andragogi di Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang (Studi Kasus)*. Tesis Magister. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing 1: Dr. H. Uril Baharuddin, M.Pd., Pembimbing 2: Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd.

Kata Kunci : Keterampilan Berbicara, Andragogi (Pembelajaran Orang Dewasa)

Andragogi merupakan proses bantuan terhadap orang dewasa agar dapat belajar secara maksimal. Pembelajaran orang dewasa berbeda pembelajaran anak-anak. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis pembelajaran dan keberhasilan pembelajaran bahasa Arab di Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang menurut teori andragogi. Proses pembelajaran berdasarkan teori andragogi adalah upaya membelajarkan orang dewasa untuk mencapai tujuan pembelajaran dengan berpijak pada enam asumsi yaitu : Motivasi, Perhatian pada Pelajaran, Menerima dan Mengingat, Menerapkan Apa yang telah diajarkan serta Umpan dan balik, Faktor-Faktor yang Memengaruhi Belajar, Ciri-ciri belajar orang dewasa. Pembelajaran orang dewasa berbeda dengan pembelajaran anak-anak. Dalam pembelajaran orang dewasa harus banyak melibatkan dan memperhatikan kebutuhan pembelajar dalam proses pembelajarannya.

Penelitian ini menggunakan metode deskriptif kualitatif, yaitu menggambarkan, menjelaskan dan menjawab persoalan-persoalan tentang pembelajaran keterampilan berbicara yang ada di Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang berdasarkan teori andragogi. Untuk mendapatkan data penelitian digunakan metode observasi, wawancara, dan dokumentasi. Triangulasi data Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa pembelajaran keterampilan berbicara di kelas tsani sepenuhnya menggunakan teori Andragogi, karena sesuai dengan prinsip-prinsip teori andragogi. Dan hasil metode Hiwar nilai meningkat sejumlah 14 orang hasil menurun 6 orang, hasil tetap sejumlah 6 orang. Hasil metode pidato nilai meningkat sejumlah 13 orang, hasil menurun 8 orang, hasil nilai tetap sejumlah 5 orang. Hasil metode diskusi nilai meningkat 13 orang, nilai menurun sejumlah 6 orang, dan nilai tetap sejumlah 7 orang. Metode Takallum nilai meningkat 13 orang, dan nilai menurun 10 orang, dan hasil tetap 1 orang. Dari hasil penelitian ini, bahwa Ma'had Abdurrahman pada kelas tsani sesuai dengan teori Andragogi.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	مواقفة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث

الفصل الأول : الإطار العام والدراسة السابقة

أ	المقدمة
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	أهمية البحث
هـ	حدود البحث
و	تحديد المصطلحات
ز	الدراسة السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ. المبحث الأول : الأندراغوجي

١. تعريف الأندراغوجي ١٤
٢. مبادئ الأساسية الأندراغوجي ١٥
٣. تخطيط التعليم الأندراغوجي ٢١
٤. عملية تدريس للكبار ٢٢
٥. طريقة تعليم للكبار ٢٧
٦. نموذج أو الأنواع التعلم الأندراغوجي ٢٩
٧. إختلاف بين الفداغوجي و الأندراغوجي ٣٢

ب. المبحث الثاني : مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام ٣٣
٢. أهمية تعليم مهارة الكلام ٣٤
٣. مجالات مهارة الكلام ٣٥

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه ٣٧
- ب. مجتمع البحث وعينته ٣٧
- ج. مصادر البيانات ٣٨
- د. أدوات جمع البيانات ٣٨
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ٤٠
- و. التأكد من صحة البيانات ٤٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول : عملية تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج..... ٤٥
- ب. المبحث الثاني : نتائج تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج..... ٦٤
- ج. المبحث الثالث : أسباب تعليم مهارة الكلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج..... ٧٣

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. عملية تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج..... ٧٩
- ب. نتائج تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج..... ٨٤
- ج. أسباب تعليم مهارة الكلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج..... ٨٥

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث..... ٨٦
- ب. المقترحات..... ٨٧
- قائمة المراجع..... ٩٠

الملاحق

السيرة الذاتية

الفصل الأول :

الإطار العام والدراسة السابقة

أ. المقدمة

اللغة هي وحدها أنها أصوات يعبر بها كل قوم من أغراضهم، وهي فعلة من أي تكلمت، أصلها لغوة كثرة وقلة وثبة، قبل أصلها لغى أو لغو، والهاء عوض وفي الحكم جمعها لغات ولغوة. وإصطلاحها ويعرف ابن جني في الحقائق "حد اللغة بأنها أصوات يعبر بها كل قوم من أغراضهم".¹ إلى ذلك، فإن اللغة العربية باعتبارها تعلمًا في الفصل، فإنها تتطلب عملية تعلم فعالة باستخدام المدخل.

اللغة العربية هي الدروس إحدى الدرس المهمة في التربية. كل من مقدمي التعليم المؤسسي في إندونيسيا هما حكومي وأهلي، تعليم اللغة العربية متوازن من الدروس الأخرى. في المؤسسة التعليمية الإسلامية، توجب أن تعليم الدروس اللغة العربية إلى الطلاب.²

لأجل ذلك كان تعليم اللغة العربية يعتمد على أربع مهارات وهي مهارة الكلام، والقراءة، والإستماع، والكتابة، وبعض الجوانب، المساعدة في تنمية تلك المهارات هي تعليم المفردات والتركيب بالموضوع، والكلام يعتبر جزءا رئيسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية، ويعتبر القارئون على هذا الميدان من أهم اهداف تعليم اللغة الأجنبية، ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العلمي والتبقي لتعلم اللغة.³

الكلام في أصول اللغة هو الإبانة والإفصاح عما يجول في خاطر الإنسان من أفكاره ومشاعره من حيث يفهمه الآخرون. والكلام اصطلاحا هو فن نقل المعتقدات والمشاعره ولأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من

¹ أبي الفتح عثمان ابن جني حقه محمد علي النجار أستاذ بكلية اللغة العربية، عالم الكتب للطباعة والنشر والتوزيع، بيروت، ط1، ٢٠٠٦.

² Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Press, 2008) Hal: 158

³ محمود كامل الناقة ورشداحمد طعيمة، *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيسكو - ص ٨٨.

شخص إلى آخرين نقل يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع الفبول والفهم والتفاعل والاستحابة. ويتضح من هذا التعريف مدي تعدد واتساع وظائف التعبير والشفهي ومجالته مما يكسبه أهمية خاصة بين فنون اللغة.

التعليم هو يحمل المعلومات والمعرفة في التفاعلات التي تحدث بين المعلمين والطلاب. التعليم هي عملية التعلم لكيفية شرح المعلم باستخدام الأساليب والاستراتيجيات ووسائل التعليم حتى تتحقق أهداف التعلم. تعليم مهارة الكلام هي التعرف على كيفية تعبير الطلاب عن الأفكار والآراء والتعليقات باستخدام اللغة العربية .

قال سانجاي مدخل التعليم هو التفسير كنقطة انطلاق أو وجهة نظرنا حول عملية التعلم. المدخل في عملية التعليم هو مجموعة من الافتراضات التي ترتبط ببعضها البعض⁴. ترتبط هذه الافتراضات بطبيعة اللغة وطبيعة عملية التدريس والتعلم.⁵ مدخل التعليم هو معيار المعلم لكيفية عملية التعلم بالنجاح. مدخل التعليم ينطبق على طريقة رسمية وغير رسمية.

تعليم عند الكبار مع الأطفال اختلافاً، من حيث استخدام المعلم طريقة، ومدخل، وتقويم التعليم. تعليم أندراغوجيا هو يركز على الكبار ، على عكس التعليم باستخدام مدخل فداغوجيا يركز على الأطفال.

هذا ليس قليل يجب تعليم عند الكبار الحصول على تعليم الرسمية وغير الرسمية. المثال التعليم في شكل مهارات، والدورات ، والارتقاء وغيرها. المشاكل الشائعة هي كيفية النصائح والاستراتيجيات لتعليم عند الكبار الذين لا يحتل المدرسة.

⁴ Abdullah,dalam jurnalnya “Pendekatan dan Model Pembelajaran yang Mengaktifkan Siswa”, vol. 1 no 1 tahun 2007, hal 3.

⁵ Hamid, dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang :Uin-Malang Press, 2008), hal 2

يشرح كنولز (knowles) إن أساسي تعليم أندراغوجي قادرة على مساعدة عند الكبار على التعليم، ولكن علم أندراغوجي يساعد كيف الإنسان التعلم⁶. وأندراغوجي هو يهتم التعليم عند الكبار ويسهل وسائل تعليم عند الكبار⁷. علماء النفس مثل توماس (Thomas) في تعليم عند الكبار (Adult Learning) توماس (Thomas) في تعليم عند كبار التوجيه (Adult Learning Instruction) و سميت (Smith) كيف تعلم في تعليم عند الكبار (Learning How to Learn in Adult Education)¹. قد صرح عند الحاجة المعاملة مختلفة بين الأطفال والكبار في التعلم.

اختلاف مدخل فداغوجي هو علم التربية أو التعليم عن الأطفال والشباب⁸. فداغوجي هو معلم يعرف الطلاب باستخدام التدريس الجذاب، ابتداء من التسليم باستخدام الوسائل التعليمية والمواد التعليمية ، حتى تقويم التعليمية للطلاب.

قليل المناقشة عن تعليم عند الكبار (أندراغوجي) حتى يعتبر أجنبي في المجتمع لعالم التعليم الرسمي وغير الرسمي (المعهد). وفي هذه الحقبة يعتبر المجتمع مهمًا في التعليم حتى أن المجتمع يطالب المدرسين للأطفال أو الكبار ليصبحوا مهرة. و المهارة مطلوب في هذا الرقمي الآن. خاصة في مهارات اللغة العربية التي تقدر قليلا. ومهارات اللغة العربية يحتاج لعالم العمل.

ولكن بعض المعهد والجامعة لم يطبق مدخل أندراغوجي في تعليم اللغة العربية حتى نقصان خلوة لتحديد الاتفاق في عملية التعليم ولذلك ، لا يشعر الطلاب تعلم بتفضي ، بحيث مزدحم تحقيق الأهداف التعليم لأن نقصان الطلع في

⁶ Malcolm S Knowles, Elwood F Holton III and Richard A Swanson, *The Adult Learner, The Definitive Classic in Adult Education and Human Resource Development*, (San Diego California: Elsevier, 2005), h. 35-36.

⁷ Saleh Marzuki, *Pendidikan Non Formal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan, dan Andragogi*(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hal 185

⁸ *Ibid*, hal 167

⁹ Waini Rasyiidin, *Pedagogic Teoretis dan Praktis* (Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014), hal 5

رغبة التعلم. يجب المعلم تحليل احتياجات تعليم عند الكبار في اللغة العربية لكي عملية التعليم بالسهل.

اردت الباحثة أن تبحث معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج هو كوخ حديث قائم على التعلم من خريجي مصر والمدينة المنورة ومكة المكرمة ، إلخ. معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج الذي يركز على تعليم الكبار (Andragogy). معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج لديه طلاب يبلغ متوسط عمر طلابهم ثمانية عشر عامًا ، فما فوق. والطلاب لديهم شغف بتعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام ، ومهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف لديها تعلم جيد ، أحدها يستخدم أسلوب المناقشة ، ويشارك الطلاب بشكل مباشر في التعلم. المعلمون الذين أصبحوا ميسرين في فصل تعلم مهارة كلام ، لذلك هناك أسئلة وأجوبة لتعلم مهارة كلام ، فالطلاب أحرار في طرح الأسئلة والتعليق عندما تجري المناقشة في تعلم مهارة الكلام.

لذلك ، الأهم أن أشرح بالتفصيل، تعطي فوائد للمعلمين باستخدام مدخل الكبار. وتريد الباحثة مناقشة لتسهيل المعلمين والقراء عن على أساسى الأندراغوجي في تعليم الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج. مناسباً بهذه الواقعة فأردت الكاتبة أن تبحث تحت الموضوع " تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

أ. أسئلة البحث

١. كيف عملية تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج؟
٢. كيف نتائج تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج؟
٣. ما هي أسباب تعلم لمهارة الكلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج؟

ب. أهداف البحث

١. لوصف عملية تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.
٢. لوصف نتائج تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.
٣. لوصف أسباب تعلم لمهارة الكلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

ج. أهمية البحث

- أهمية البحث على قسمين، فهما الأهمية النظرية و الأهمية التطبيقية كما يلي :
١. الأهمية النظرية.
 - ١) أن يكون هذا البحث ليسهله المعارف في تعليم الكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف.
 - ٢) الأهمية التطبيقية .
 - ١) للباحثة : ترجو لهذا البحث أن تكون شهيقا في البحث لتعليم مهارة الكلام.
 - للمعلم : ليكون هذا البحث مرجعا خاصة للمعلمين في أندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.
 - ٢) الطلاب : أن يكون هذا نظرية الأندراغوجي مساعد الطلاب في فهم لتعليم مهارة الكلام.

د. حدود البحث

- ١) حدود موضوعية : حدّدت الباحثة موضوع هذا البحث في تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي عبد الرحمن بن عوف مالانج.
- ٢) حدود مكانية : حدّدت الباحثة مكان تعليم مهارة الكلام فصل الثاني في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

(٣) حدود زمانية : يجري هذا البحث "تحليل تعليم مهارة الكلام على
أساسي الأندراغوجي عبد الرحمن بن عوف مالانج". في السنة الدراسة
٢٠٢٠

هـ. تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث التي تشرحها الباحثة يلي:

(١) تعليم مهارة الكلام

تعليم هي كعملية تعلم يبنها المعلم لتطوير التفكير الإبداعي الذي يمكن أن
يحسن قدرات التفكير لدى الطلاب. تعليم مهارة الكلام هي التعرف على كيفية
تعبير الطلاب عن الأفكار والآراء والتعليقات باستخدام اللغة العربية .

(٢) على أساسي الأندراغوجيا

(١) على أساسي هو طريقة أو أداة لتعليم المعلمين للطلاب في عملية
التعليم ، لكي التعليم عند الكبار الأقصى وتوجيهها ، لذلك حاجة
إلى التعلم لتحقيق الهدف

(٢) أندراغوجيا هو عملية أنشطة التعلم بين المعلمين والكبار ، لكي
التعليم عند الكبار الأقصى.

لذلك مدخل الأندراغوجيا هو طريقة لتعليم المعلمين للطلاب
(الكبار) ، لكي التعليم عند الكبار الأقصى وتوجيهها وصار
يفضي.

و. الدراسات السابقة

نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة بهذه الدراسة الأخرى تشمل:

(١) محمد بحر العسلي علوم، ٢٠١٩، "دراسة مقارنة بين أندراغوجيا
وفيداغوجيا في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم

جامعة سونن أمبيل للإسلامية الحكومية سورابايا". والهدف من هذه الدراسة هو الحصول على أدلة تجريبية ما إذا كان هناك فرق كبير بين الصف الذي يتم تدريسه من قبل تقنية أندراغوجي والتي يتم تدريسها من خلال تقيية التقليدية. توضح هذه المقالة أن التقيية هي أحد العوامل المهمة في إجراء الصف العربي. تم تصنيف هذه الدراسة على أنها بحث التجريبية. يتم جمع البيانات من خلال إعطاء اختبار لكل من الطبقة التجريبية والتقليدية. وأظهرت نتائج الدراسة أن الدرجة التجريبية التي يتم تدريسها بتطبيق تقنية أندراغوجي تحصل على درجة أعلى من الطريقة التقليدية. يعني أن الدولة الإسلامية في جامعة سنن أمبيل سورابايا. ويبدو أن القنية تؤثر على جودة التعليم والتعلم باللغة العربية.

(٢) زين الدين. عام ٢٠١٤. الأطروحة عن "تنفيذ الاندراغوجيا في معهد لطلاب الحكام مالانج ، وبرنامج دراسة التربية الإسلامية من جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج". نظرا لأهمية تعليم الكبار، ويناقش هذه الدراسة تطبيق أو تنفيذ الاندراغوجيا في معهد الحكام الإسلامية في مالانج. وقد وضعت التركيز الرئيسي في هذه الدراسة من أجل : (١) للحصول على تطبيق الاندراغوجيا في طالب معهد لشركة الحكام مالانج في مجال التخطيط، وأساليب التقييم؟ (٢) للحصول على وصف لتطبيق مبادي الاندراغوجيا في طالب معهد الحكام مالانج؟ (٣) تطبيق النموذج الاندراغوجيا في طالب معهد لشركة الحكام مالانج؟ الأساس المفاهيم النظري المستخدم في هذه الدراسة هو مفهوم تعليم الكبار. هذه دراسة وصفية مع منهج نوعي، تم جمع البيانات الملاحظة والمقابلة والوثائق والتثليث. نتائج دراسة (١)معهد الحكام المدارس مالانج خلال تتكون بالفعل. وكان بعض الدوايا الحسنة لجعل عملية التعلم وفقا لرغبات الطلاب من بينها ما يلي : تم إنشاء الجو بحيث يتعلم جميع الطلاب في طلاب معهد، ليشعر المقبولة، الكرام، يدعم من بيئة متوازنة من خلال

التفاعل بين الطلاب والأساتذة، وبين الطلاب عبر التخصصات. وجود تخطيط هو أكثر تركيزاً على المشاركة الفعالة من الطلاب، ومن خلال الأنشطة التي تباشر مباشرة من قبل. ينبغي أن تشارك في التخطيط والتنفيذ والتقييم والتعلم، ودور كل الأساتذة كمسهل (٢). طلاب الدارس معهد الحكام مالانج لديهم في تطبيق مبادئ عملية التعلم. وبالتالي، في ملاحظة أن يفعل من قبل الباحثين وهناك بعض المبادئ التي يملكها معهد الحكام مالانج يتحول إلى شعار الذي يملكه الحكام مالانج، منها : مبادئ العمادية الدين الحاجة إلى معرفة، ومبادئ الإنجاز العلمية الدافع ومبدأ الجهزية للحياة المتعلمين مفهوم الذات (٣) نموذج التعلم الاندراغوجيا في طالب معهد لطلاب الحكام مالانج وفقاً لخصائص الطلاب من بين هذه هي ما يلي : دورات النموذجي مهارات الدراسة، والتدريب، نموذج محاضرة تكامل العلوم أو المسبق المنظم، نموذج انصاص حل المشكلات، نموذج انبك ما هي فوئد بالنسبة لي.

(٣) جهيا أدي ستياوان. مجلة علمية الصوت ٣ رقم ٢، ٢٠١٧. في مذكرته بعنوان "منهج الأندراغوجي في تعلم اللغة العربية". لا يبدو مصطلح أندراغوجيا مألوفاً جداً للمعلمين والمعلمين. إن المعلمين والمعلمين أكثر دراية بمصطلح التربية ، لأن هذا المصطلح يستخدم في التعليم. عند الإشارة إلى معنى مصطلح علم التربية هو تعليم الأطفال ، في حين أن أندراغوجيا هو تعليم الكبار. بدأ أندراغوجيا في أن يعرف اليوم من قبل النشطاء التربويين ، وذلك بسبب ظهور المشكلة التعليمية الحالية هو أن العديد من الكبار بدأوا في تعلم المواد التي يجب تعلمها في مرحلة الطفولة. تكمن المشكلة في كيفية تكيف الأساليب التعليمية المستخدمة للكبار. في تعلم اللغة العربية ، هناك مشكلة عندما يبدأ الكبار في تعلم المواد التي يجب أن تكون مماثلة لمدرسة سنوية أو عالية. يجب على المعلمين أن يعاملوا كبالغين في عملية التعلم ، وبالتالي يجب

معاملة البالغين كطلاب بشكل مناسب. لم يعد المعلم هو الفاعل الرئيسي أو كمرکز للتعلم ولكن المعلم لم يكن سوى ميسر وأصبح الطلاب مركز التعلم. تركز عملية التعلم على تقديم المساعدة للمشاركين لفهم ما هو محور الاهتمام والمشكلة. يركز تعلم اللغة العربية باستخدام نهج أندراغوجيا على جوانب مفاهيم الطلاب الذاتية في أهداف التعلم ، وخبرات التعلم السابقة حول اللغة العربية ، والاستعداد لتعلم مادة عربية جديدة مع ظروف بيئية جديدة ، والتوجه أو المثل العليا نحو تعلم اللغة العربية. يستخدم نموذج التعلم العربي نهج أندراغوجي بما في ذلك الأساليب الإنسانية والبناءة وأساليب حل المشكلات.

(٤) محمد هشيم، مجلة عملية الصوت ١ رقم ٢، ٢٠١٥، "الأندراغوجي في تعليم اللغة العربية"، تعليم اللغة العربية مدخل الأندراغوجي فعال، بالمقارنة مع مدخل فداغوجي في تعلم عند الكبار. تطبيق معهد أوليل الألباب و الإتحاد مدخل المختلفة. تطبيق معهد الإتحاد مدخل فداغوجي، بينما تطبيق معهد أوليل الألباب مدخل الأندراغوجي. العملي يفرض معهد الإتحاد بحث التجربة تطبيق مدخل الأندراغوجي، قبل تطبيق مدخل فداغوجي. البيانات الكمية هي المصدر الرئيسي لهذا البحث والتي تأتي من الاستبيانات، والملاحظات، والمقابلات، والوثائق المؤسسية. يريد المؤلف المقارنة بين المؤسستين طلاب وعلماء معهد أوليل الألباب من معهد الاتحاد. نتيجة من الكمية في معهد الإتحاد توضح تعليم مدخل الأندراغوجي فعال.

(٥) يوسنمار يوسى، ٢٠١١، الأطروحة عن "استراتيجيات تعلم الكبار (الأندراغوجي) ؛ تلاعه أعلاه طالب برنامج تحسين تأهيل المعلمين في جامعة الإسلامية الحكومية سوسكا رباو"تهدف هذه الدراسة إلى تحديد كيفية التخطيط التعلم وتنفيذ التعلم وتقييم التعلم الذي تم إجراؤه على طلاب P2KG بالإضافة إلى العوامل التي تؤثر على تنفيذ أنشطة التعلم

هذه. شكل هذا البحث هو البحث الميداني أو البحث الميداني الذي يهدف إلى الاطلاع على أنشطة استراتيجية التعلم التي يتم القيام بها للحصول على نتائج موضوعية وعلمية. طريقة البحث المستخدمة هي طريقة نوعية مع دراسات الحالة. يتم تحليل البيانات التي تتم معالجتها. بتقنية وصفية نوعية بنسبة. الحيلة هي إذا تم جمع جميع البيانات ثم تصنيفها إلى مجموعتين ، وهما البيانات الكمية والبيانات النوعية. ثم يتم تحليل البيانات الكمية على شكل أرقام أو قيم اسمية إلى جمل سهلة الفهم وتستخدم كاستنتاج منهجي ، وتقنية جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي الملاحظة. (الملاحظة) والاستبانة (الاستبانة) وبناءً على نتائج هذه الدراسة تبين أن استراتيجية التعلم يُنظر إلى البالغين من جوانب التخطيط والتنفيذ للتعلم على النحو الأمثل وكما هو متوقع. يتضح هذا من خلال رؤية جميع الاستعدادات التي قام بها اختصاصي التوعية قبل تنفيذ عملية التعلم. وفي الوقت نفسه ، من ناحية التقييم والعوامل التي تؤثر على تنفيذ أنشطة التعلم ، لا تزال غير منفذة بالشكل الأمثل. تقييم ما يتم فعله غالبًا هو التقييم التجميعي الذي يقيم الإصدار النهائي لبرنامج التعلم بينما العامل الذي يؤثر على عملية التدريس والتعلم هو عامل الوقت لتنفيذ التعلم.

(٦) أليس سيتي مورناسية، ٢٠١٦. الأطروحة عن " تعليم اللغة العربية في معهد علي بن أبي طالب (تحليل تعليم اللغة العربية على أساس الأندراغوجي). تهدف هذه الدراسة إلى تحليل التعلم والنجاح في تعلم اللغة العربية في معهد علي بن أبي طالب وفقًا لنظرية الأندراغوجي. التعلم القائم على النظرية الأهو محاولة لتعليم الأندراغوجي الكبار لتحقيق أهداف التعلم على أساس أربعة افتراضات: الكبار لديهم مفهوم الذات والخبرة والتوجيه التعلم والاستعداد للتعلم يختلف تعلم الكبار عن تعلم الأطفال. في تعلم الكبار ، يجب أن يشمل ويهتم باحتياجات المتعلمين

في عملية التعلم. تستخدم هذه الدراسة المنهج الوصفي النوعي الذي يصف ويشرح ويجيب عن مشاكل ظاهرة تعلم اللغة العربية في معهد علي بن أبي طالب على أساس النظرية الذكورية. للحصول على بيانات البحث ، تم استخدام طرق المراقبة والمقابلات والتوثيق. أظهرت النتائج أن تعلم اللغة العربية في معهد علي بن أبي طالب لم يمارس بشكل كامل النظرية الذكورية. هناك عقبات أمام ممارسة النظرية الأندراجية في تعلم اللغة العربية في معهد علي بن أبي طالب ، سواء من خارج المتعلم أو من داخل المتعلم. بالنسبة للبالغين الذين لا يعرفون اللغة العربية تمامًا ، فإن افتراض دور الخبرة الذي يعد جزءًا من نظرية الأندراجوجي من المستحيل تطبيقه. وبالتالي ، فإن افتراض مفهوم الذات ، أي إشراك المتعلمين دائمًا في كل شيء ، يصبح مستحيلًا. وهذا يدل أيضًا على أن ذلك لا يعني أن معهد علي بن أبي طالب فشل في ممارسة نظرية الذكورة ، ولكن لأن تعلم اللغة العربية في ذلك المعهد بخصائص مدخلاته وعملية التعلم لا يمكن تحليله بالكامل بالنظرية الأندراجوجية. .

وأما المساويات والمفرقات بين الدراسات السابقة ودراسة الباحث مما تتعلق بهذا البيان السابق يعرض الباحث بشكل الجدول فيما يلي :

الرقم	الباحث/ة الموضوع، والسنة	جهة المساويت	جهة الفرق	الأصله
١.	محمد بحر العسلي علوم، "دراسة مقارنة بين أندراجوجيا وفيداغوجيا في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم اللغة كلية التربية والتعليم جامعة	أنه بحث عن الأندراجوجي (تعليم للكبار)	ولكن هذا البحث مقارنة أندراجوجيا وفيداغوجيا في مرحلة جامعة. ويستخدم المنهج النوعي	الاختلافات عن البحث السابق ، تناول الباحثون موضوع "تحليل تعليم

مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي			سونن أمبيل للإسلامية الحكومية سورابايا"، ٢٠١٨م	
معهد في تعليم عبد الرحمن بن عوف مالانج"	يبحث عن في معهد لطلاب الحكام.	هذا البحث تنفيذ الاندراغوجي، في مرحلة معهد. ويستخدم المنهج الوصفي	زين الدين، تنفيذ الاندراغوجيا في معهد لطلاب الحكام مالانج أطروحة، ٢٠١٤م	.٢
	هذا البحث طريقة النظرية، اختلاف بين فداغوجي و الأندراغوجي.	يبحث عن الأندراغوجي	جهيا أدي ستياوان. مجلة عملية الصوت ٣ رقم ٢، ٢٠١٧. في مذكرته بعنوان "منهج الأندراغوجي في تعلم اللغة العربية"	.٣
	في هذا البحث مقارنة معهد أوليل الأبواب مدخل الأندراغوجي و الإتحاد مدخل فداغوجي. و المنهج الكمية.	هذا الباحث يستخدم مدخل الأندراغوجي في معهد. الأبواب مدخل الأندراغوجي و الإتحاد مدخل فداغوجي. و المنهج الكمية.	محمد هشيم، مجلة عملية الصوت ١ رقم ٢، ٢٠١٥، "الأندراغوجي في تعليم اللغة العربية".	.٤
	في هذا البحث يبحث تعلم في طلاب برنامج	هذا الباحث يستخدم استراتيجيات تعلم	يوسنمار يوسى، ٢٠١١، الأطروحة عن "استراتيجيات	.٥

	تحسين تأهيل المعلمين في جامعة. ويستخدم طريقة الخليط	الكبار (الأندراغوجي).	تعلم الكبار (الأندراغوجي) ؛ تلاعه أعلاه طلاب برنامج تحسين تأهيل المعلمين في جامعة الإسلامية الحكومية سوسكا رباو"	
٦.	أليس سيتي مورناسية، ٢٠١٦. الأطروحة عن " تعليم اللغة العربية في معهد علي بن أبي طالب. طالب.	هذا الباحث يستخدم مدخل الأندراغوجي في معهد.	هذا الباحث يستخدم مدخل الأندراغوجي في معهد.	بن أبي طالب (تحليل تعليم اللغة العربية على أساس الأندراغوجي)

الفصل الثاني :

الإطار النظرية

أ. المبحث الأول: الأندراغوجي

١. تعريف الأندراغوجي

أندراغوجي استوحى من لفظ أندروس (Andros) أو أنر (aner) بالمعنى الكبار. ثم أغاغوس (agogos) المعنى "يتأس". أندراغوجي بمعنى يتأس الكبار، بينما فداغوجي (pedagogi) استوحى من لفظ paes بالمعنى الأطفال. وأغاغوس (agagos) المعنى "يتأس". فداغوجي بمعنى يتأس الأطفال.^{١٠}

اصطلاح "أندراغوجي" وقد استخدم في مختلفة أوقات والبلدان بالدلالات المختلفة. حاليا هناك اساسا ثلاثة مفاهيم :

في العديد من البلدان هناك مفهوم للنمو "أندراغوجي" كمدخل علمي لتعلم الكبار. في أندراغوجيا دلالة هو علم فهم (=نظرية) والتعليم مدى الحياة والدعم lifewide (=ممارسة) شخصا.^{١١}

تبعاً لكنولز (Knowles) أندراغوجي هو فنّ و علم عن التعليم عند الكبار، عملية مساعدة لكبار لكي تعلم بالأقصى. هكذا، أندراغوجي هو فنّ و علم عن كيفية مساعدة الكبار للتعلم. أندراغوجي حرفياً بمعنى يرشد عند الكبار لتعلم ارتبط بعلم النفس والاجتماع.^{١٢}

تعليم الكبار هو نظام التعليم الذي يتم خارج نطاق المؤسسة التعليمية النمطية وهو بهذا المعنى يتسع جمهوره، فيشمل الأميين الذين لم يتعلموا القراءة والكتابة أساساً، لأنهم في الغالب الأعم، لم يدخلوا المدرسة منذ البداية، ويشمل

¹⁰ Saleh Marzuki, *Pendidikan Non Formal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan, dan Andragogi*(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hal 166

^{١١} محمد بحر العسلي علوم، دراسة مقارنة بين أندراغوجيا وفيداغوجيا في شعبة تعليم اللغة العربية بقسم كلية التربية والتعليم جامعة سونن أمبيل الإسلامية سورابايا، ٢٠١٨، ٢٢ ص

¹² Cahya Edi Setyawan dalam jurnal "Pendekatan Andragogi dalam Pembelajaran Bahasa Arab " Vol. 3 No.2, Desember 2017, hal 4.

أولئك الذين دخلوها لفترة أو فترات في مرحلة أو أكثر من مراحلها، وحتى أولئك الذين دخلوها، فأتموها في كل مراحلها، وهذه الجماعات، تحتاج في مستوياتها المختلفة إلى الانتفاع بنشاط تعليم الكبار.^{١٣}

بداية نظرية التعلم الأندراغوجي ، لا يزال الكبار يعتبرون تعلم الأطفال يسمى علم أصول التدريس ، لأن توجيه تعليم الكبار يختلف عن علم التربية ، لذلك هناك حاجة إلى نظرية الأندراغوجي. يهدف التعلم الأندراغوجي إلى مساعدة عملية تعلم الكبار لتكون أكثر فاعلية وإفادة ، بالإضافة إلى كيفية تدريس المعلمين ، بدءًا من التخطيط والأساليب والوسائط إلى تقييم تعلم الكبار. لذلك يمكن للمدرسين التفريق بين تعلم الكبار الرسمي وغير الرسمي.

٢. مبادئ الأساسية الأندراغوجي

تهدف هذه المناقشة لتصفح ٦ أصول الأساسية الأندراغوجي، وهي (١: الحاجة إلى المعرفة، ٢) تجربة الحياة، (٣) الاستعداد لتعلم، (٤) اتجاه التعلم، (٥) مفهوم خاص، (٦) الدوافع.

(١) الحاجة إلى المعرفة (The need to know)

يريد عند الكبار معرفة لماذا حاجتهم لتعلم شيء قبل يقرروا المشاركة في أنشطة التعلم. شرح توغ (Tough) (1979) أنه عندما يتعلم الكبار شيئًا ، سيحيشون كل قوتهم للتحقيق من الفوائد التي ما سيحصلون عليها من التعلم و العواقب السلبية إذا لم يشاركوا في التعلم. الآثار من أحدهما التعبير لحقيقية (aphorism) في تعليم الكبار هي المهمة الأولى للميسرين لمساعدة الطلاب على إدراك "الحاجة إلى المعرفة"^{١٤}

أساسي الأول يحتاج الكبار إلى معرفتهم (الحاجة إلى معرفتهم) هو لماذا يشاركون في التعلم. هذا الأساسي بعد ذلك فرضية مقبولة بشكل عام مفادها

^{١٣} محمود السب، تعليم الكبار والتعليم والجميع، (دمشق : الهيئة العامة السورية للكتاب، ٢٠١٤) ص٣١.

^{١٤} Malcom Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hlm 64-65.

أنه يجب إشراك الكبار في تصميم عملية التعلم الخاصة بهم.¹⁵ أما مشاركة الكبار إلى تصميم الأهداف والمواد والأساليب (التقنيات ووسائل الإعلام) وتقييم التعلم.

يختلف مستوى الحاجة إلى معرفة الكبار عن مستوى الأطفال ، حيث يكون مستوى الحاجة إلى معرفة الكبار أعلى ، لأن فضول الكبار كبير ، بدءًا من الفضول حول عملية التخطيط ، والاستعداد لتقييم التعلم. لأن احتياجات البالغين للمواد التعليمية أعمق بكثير من احتياجات الأطفال.

دلالة مبدأ الحاجة إلى المعرفة هو أن الكبار يعرفون ما إذا كان الكبار يتابعون التعلم (تأثير إيجابي) ، ويعرفون ما إذا كانوا لا يشاركون في التعلم (تأثير سلبي). الكبار لديهم فضول كبير ، لذلك فضول الكبار عن طريق طرح الأسئلة على المعلم. وتشارك كفاءة الكبار في عملية التخطيط والأهداف والمواد التعليمية.

(٢) مفهوم الذات (The Learners' Self-Concept)

ربما لا يوجد من جوانب الأندراغوجية حصول على الكثير من الاهتمام والنقاش مثل تعلم الكبار مستقل. الكبار يتورطون في تعليم المستقل (self-directed learners) و الآن يكون نتيجة في أبحاث تعليم الكبار.¹⁶

يشارك الطلاب (الكبار) بشكل مباشر في عملية التعلم في الفصل (التدريس المستقل) ، لذلك يناقش المعلم والطلاب (الكبار) بعضهم البعض لجعل عملية التعلم تبدأ من التخطيط والأهداف والمواد إلى تقييم التعلم. ويمكن للكبار أن يتعلموا بشكل مستقل أو يطلق عليه علم النفس ، ويمكن للبالغين العصامين التحكم في الفصل.

¹⁵ Malcom Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, 133.

¹⁶ Malcom Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hal 135

يشرح جرو (Grow) (١٩٩١) المتعلمين الموجهين ذاتيًا هو ظرفية وظيفة المعلم هي مناسب أسلوبه للمتعلم. يعرض جرو ٤ مراحل مقترحة للتعليم الذاتي (learning autonomy) وأسلوب التدريس التي تناسبه كما موضح في الجدول التالي^{١٧}.

Stage	Student	Teacher	Examples
المرحلة ١	تابع (Dependent)	سلطة، المدرب (Authority, Coach)	التدريس مع التغذية الراجعة الفورية؛ حفر، تعليم إعلامي
المرحلة ٢	مهتم (Interested)	محفز، دليل (Motivator, Guide)	التدريس الملهم والمناقشة الموجهة. Goal getting and learning strategies.
المرحلة ٣	متورط (Involved)	الميسر (Facilitator)	تم تسهيل المناقشة من قبل المعلم الذي شارك بطريقة Goal equal, Seminar, Project Group.
المرحلة ٣	إخراج ذاتي (Self-Directed)	استشاري. مفوض (Consultan. Delegator)	فترة الممارسة؛ (intership) أطروحة؛ الاداء؛ مجموعة دراسة ذاتية التوجيه (Self directed studygroup).

يوضح الجدول من الجدول أن المعلم يبدأ بعضو المادة، بحيث تكون التغذية الراجعة مطلوبة للطلاب (الكبار)، وهذا هو المستوى الأولي، الذي يعتمد، ثم في هذا المستوى الثاني، يعطي المعلم بعض أسئلة الطلاب، ويحفز الطلاب على المشاركة الفعالة. ثم في المستوى الثالث، يفتح المعلم المناقشات للطلاب (الكبار)، بحيث يكون الطلاب نشيطين ويعمل المعلم كميسر. يوفر المعلم عدة مجموعات بحيث تكون المناقشات نشطة ومفيدة. في المستوى النهائي، يقدم المعلم تمارين أو مهام جماعية، أو لقياس المهارات، يعطي المعلم مهام العمل الميداني.

¹⁷ Malcom Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hal 136-137

فيما يتعلق بمناقشة عزة النفس، سبتس الكبار أيضًا إذا يتدوايون كأطفال. التشابكات هذا المفهوم الذاتي في أندراغوجي، والعلاقة بين المعلم والطالب متبادلة ويتعون. عكس علم التربية، يتم تحديد نمط العلاقة أكثر من قبل المعلم ويتم توجيهها¹⁸

المعنى الضمني لمفهوم الذات هذا هو أنه في الأندراغوجي، تكون العلاقة بين المعلم والطالب متبادلة ومفيدة للطرفين. يساعد هذا المفهوم الذاتي البالغين على التعلم بشكل مستقل، بحيث يُطلب من الطلاب (البالغين) أن يكونوا نشطين في التعلم.

(3) الخبرة الحياتية (*The Role of The Learners' Experience*)

تؤثر خبرة الكبار على التعلم بأربع طرق وهي: (أ) خلق اختلافات فردية أوسع، (ب) توفير موارد غنية للتعلم؛ (ج) خلق تميزات يمكن أن تعوق أو تشكل التعلم الجديد؛ (د) إعداد القاعدة لهوية الكبار (الهوية الذاتية).

بشكل عام، الخبرة في Andragogy لها معنيين: كمصدر للتعلم (و) ونماذج عقلية.¹⁹

(أ) الخبرة كمصدر للتعلم (*resource*)

أكثر الكبار لديهم تجربة متنوعة. عكس حالة الطفولة التي تضع الخبرة كشيء جديد. الآثار الأندراغوجي هو خبرة الكبار تعتبر مصدر التعلم غنيًا، بينما في علم التربية (فداغوجي)، لا توجد سوى تجربة عنصرية لتجربة الآخرين (المعلمين) للطلاب.²⁰

من بين مجموعة متنوعة من خبرات تعلم الكبار، يمكن استخدام موارد التعلم، لأن كل طالب (بالغ) لديه طريقة تعلم مختلفة، بحيث يمكن للطلاب مناقشة تجارب التعلم مع الطلاب الآخرين.

¹⁸ Malcom Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hal 298

¹⁹ Malcolm Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hal 139

²⁰ Mohhammad Ali (et al), *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan : Bagian I Ilmu Pendidikan Praktis*, hal 298-299

(ب) الخبرة كنموذج عقلي

النماذج العقلية هي تركيب المعرفة التي تنشأ من التجارب الفردية. هذا النموذج العقلي يمكن الموظفين يعمل عمل الرتيب (*a-day-to-day basis*) بفعال. لكي يكون التعلم أكثر فعالية ، يجب على الكبار تحليل نماذجهم العقلية ، واختبار ثم كيفية لتغييرها.

بعض الاشعار المهمة التي تحتاج إلى التأكيد عليها هي: (أ) أندراغوجي يؤكد على أهمية الخبرة كمصدر للتعلم أو أساليب التعلم ؛ (ب) الخبرة كنموذج عقلي لها وجهان ، هما الإيجابي والسلبي. الجانب الإيجابي هو التجربة التي تبسط عملية التعلم ، في حين السلبي هو الخبرة يمكن أن يعوق عملية التعلم ؛ (ج) من الناحية المثالية ، تعطي الأندراغوجي الأولوية للتعلم ثنائي الحلقة والتأمل في العمل. هذا يهدف إلى جعل البالغين لديهم عقل منفتح.²¹

(٤) الاستعداد للتعلم

بشكل عام ، يصبح الكبار مستعدين للتعلم عندما تخلق ظرف حياتهم حاجة لمعرفة (*need to know*). تالي، كلما استطاع المعلمون الكبار توقع المواقف الحياتية وفهمها والاستعداد للتعلم الكبار ، كما التعلم أكثر فعالية.²²

يعتبر الاستعداد للتعلم مهمًا أيضًا للبالغين لاحتياجات تعلم الكبار. لا تزال آثار الاستعداد للتعلم مرتبطة بمفهوم الذات وخبرات التعلم ، وللبالغين خبرات تعليمية مختلفة. يُنظر إلى الاستعداد لتعلم الكبار من المواقف والقدرات والشخصية للتعلم المستقل.

(٥) توجه التعلم (التوجه إلى التعلم)

²¹ Malcolm Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hal 140

²² Malcolm Shepherd Knowles, *The Adult Learner*, hal 144

يرى أندراغوجي التعلم كعملية حل المشكلات ومن ذلك عملية الإعطاء مادة دراسية خاصة. لذلك، توجه الأندراغوجي كعملية إيجاد وحل المشاكل الحقيقية اليوم. توجه التعلم في علم الأندراغوجي يحل مشاكل هذا اليوم، في حين علم التربية (فداغوجي) يجمع المعلومات التي استخدمها في المستقبل.^{٢٣}

التوجه التعلم الأندراغوجي فوق الملاءمة مع خصائص لكبار الذين يرغبون في الاستفادة الفورية من نتائج التعلم. يشارك الكبار في التعلم لأنه يتعلق بالأدوار في حياتهم. أنشطة تعلم الكبار موجه دائماً في الحقيق. الآثار العملية هي تعليم الأندراغوجي و التوجه في حل المشاكل بمناسبة دور الكبار في حياتهم.^{٢٤}

هذه المناقشة حول التوجه للتعلم بواضح يعطي الإلتباع نظرياً تعلم الكبار هو أكثر تركيزاً على المشكلة وموجه لحل المشكلات التي يواجهونها في الحياة الواقعية. النتيجة التالية، يجب تقديم تعليم الكبار سياقياً (contextual)، مما يسهل عليهم تطبيق نتائج التعلم على الفور في الحياة اليومية.

(٦) الدافع

يُعرّف الدافع عادة بأنه عملية تحفز سلوكنا أو تحثنا على العمل. يلاحظ (Pintrich 2003) أن كلمة "الدافع" تأتي من اللاتينية، وهي حركة تعني "شيء يجعل الأفراد يتحركون" نحو أنشطة أو مهام معينة.^{٢٥}

يستخدم الدافع لتشجيع الطلاب (الكبار) للفت الانتباه إلى التعلم. مع الدافع، يجب الكبار تعلم أن يحدث.

المعنى الضمني هو أن هذا الدافع هو أن يستمر الكبار في التعلم في التعلم، إلى جانب أن هذا الدافع يشجع الشخص على الاستمرار في التفوق والابتكار دائماً. لذلك أهمية

²³ Mohhammad Ali (et al), *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan : Bagian I Ilmu Pendidikan Teoritis*, hal 299

²⁴ Mohhammad Ali (et al), *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan : Bagian II Ilmu Pendidikan Praktis*, hal 3

²⁵ Richard, *Learning to Teach* (New York : McGraw-Hill,2007), hal 138

الدافع في تعلم الكبار. من العديد من البالغين بمستويات قدرة مختلفة ، هناك حاجة إلى التحفيز.^{٢٦}

٣. تخطيط التعليم الأندراغوجي

التخطيط هو عملية يجب تنفيذها عندما نعمل شيئاً ما ، بما في ذلك التخطيط لتعلم الكبار. هناك حاجة إلى تخطيط تعلم الكبار حتى يمكن تشغيل عملية تعليم الكبار وتعلمهم وفقاً لشخصية البالغين.

وفقاً لرحمن ، يمكن اعتباره أحد مكونات تخطيط تعليم الكبار. هذه المكونات هي كما يلي:

(١) الطلاب. في تعليم الكبار ، يجب على الطلاب مراعاة ظروف الطلاب ، مثل الاختلافات في العمر والجنس والاجتماعية والاقتصادية والخلفية والتعليم والخبرة وما إلى ذلك.

(٢) أهداف التعلم. يركز منهجه بشكل أكبر على زيادة القدرة والمهارات العملية في أقصر وقت ممكن لتلبية احتياجاته اليومية.

(٣) مصادر التعلم (مشرف). يُحاول أن يتم أخذ هذا المصدر التعليمي من السكان المحليين الذين عادة ما يعرفون بالفعل حالة المجتمع المحلي ، وعادة ما يعرفون بالفعل وضع مجتمعهم بالتفصيل.

(٤) المناهج. عادة ما تكون مناهج تعليم الكبار بسيطة للغاية وتتوافق مع سياسات الحكومة المحلية ، وتحتوي على المعرفة الأساسية والعملية.

(٥) المنظمات المنفذة. الأشياء التي يجب مراعاتها في المنظمة المنفذة هي من هو المنفذ ، وما هي الأنشطة ، وما هو تكوين الموظفين ، وما هي المعدات ، وأين مصادر التمويل ، ومن هو المسؤول.

(٦) حالة المجتمع المحلي. عند إعداد خطة الدرس ، من الضروري مراعاة ظروف المجتمع المحلي. لا ينبغي تجنب الخطط الباهظة لأن ذلك قد يؤدي إلى تضارب مع الظروف المحلية.

٧) المنفعة المباشرة. يجب أن يرتبط محتوى البرامج التعليمية باحتياجات الطلاب أو وفقاً لاحتياجاتهم.

٨) الهيكل التنظيمي. حافظ على الهيكل التنظيمي بسيطاً قدر الإمكان ، فمن الضروري تجنب المنظمات المعقدة والمعقدة.^{٢٧}

٤. عملية تدريس للكبار

عملية تدريس للكبار هي عملية أنشطة التعلم التي يفعل بها الطلاب أو المتعلمين الأنشطة التعليمية التي يقوم بها المعلمون. عملية تدريس للكبار كما يلي: ^{٢٨}

(١) مرحلة عملية التعلم.

من خلال عملية التعلم، الطلاب أو المتعلمين الذي بداية لا يعرف الطلاب المعلومات لتعرف. هذه عملية التعلم هي في الواقع مشكلة معقدة. قال ذلك، لأن يحدث في الشخص الذين يفعلون بأنشطة التعلم^{٢٩}.

(أ) الدافع

الدافع هنا هو الرغبة في تحقيق شيء ما. في حين الدافع قصير الأمد في شكل الرغبة للدراسة في ذلك الوقت، والدافع طويل الأمد في شكل رغبة حصلت على درجات اختبار جيدة، رغبة في الإنجاز إلخ.^{٣٠}

المقصود بالدافع هنا هو الرغبة في تحقيق شيء ما. وفي الوقت نفسه ، يكون الدافع قصير الأجل في شكل الاهتمام بالدراسة في ذلك الوقت ، ويمكن أن يكون الدافع طويل الأجل في شكل الرغبة في الحصول على درجات اختبار جيدة ، والرغبة في الإنجاز ، وما إلى ذلك.

وفقاً ل ناسوتيون، تشمل الطرق الأخرى لتعزيز تحفيز الطلاب ما يلي:

(١) توفير قيم تطوير التعلم ، (٢) تقديم الهدايا أو المديح ، (٣) إعطاء معلومات عن تقدم التعلم ، (٤) إعطاء مهام صعبة ، (٥) خلق جو لطيف.

²⁷ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 51-52

²⁸ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 39

²⁹ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 40

³⁰ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 41

ب) الاهتمام بالدروس.

يجب الطلاب أن يكون قادرا على إهتمامها في الدروس. إذا كان هذا هو الحال لا يحدث ثم عملية التعلم ستجربة العوائق. انتباه الطلاب تعتمد بشكل كبير على المعلم. إذا تمكن المعلم من جذب انتباه الطلاب ، فسيكون انتباههم مرتفعًا. يمكن القيام بذلك عن طريق المعلمين باستخدام : (١) اختلاف إيقاع التدريس والنبرة والصوت والحركة وتقنيات التدريس ؛ (٢) إدخال فترات راحة قصيرة في أوقات معينة؛ (٣) اسأل وأجب على الأسئلة.^{٣١} الأشياء التي يمكن للمعلمين القيام بها حتى يتمكن المعلمون من جذب انتباه الطلاب هي (١) المظهر الأنيق والجذاب ، (٢) الود والود ، (٣) الإشادة بالطلاب المتفوقين ، (٤) إحداث اختلافات في الحركة والصوت والنبرة ، (٥) قدم أمثلة جديدة ، (٦) قدم التحفيز في شكل أسئلة وأجوبة تجعل الطلاب يفكرون ، و (٧) كرر الأشياء التي تم التأكيد عليها.

ت) تلقي وتذكر.

بعد الانتباه إلى الدرس ، سيفهم الطالب ويقبل ويخزن في عقله. مرحلة الاستلام، وتذكر أن هذا يجب أن يحدث للشخص الذي يتعلم. هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على القبول وهذا الذكر كالبناء والمعنى والتكرار.

بنية. سيتم قبول وتذكر تفسيرات المعلمين بسهولة من قبل الطلاب. إذا كان له هيكل واضح. إذا كان للدرس علاقة بالمعرفة التي يمتلكها الطلاب بالفعل ، فسيكون الدرس أكثر فائدة وسيكون قبوله وتذكره أسهل.

³¹ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 41

التكرار ، الدرس سوف يحسن ذاكرة الطلاب. يمكن للطلاب أن يطلبوا من الطلاب إعادة الموضوع لأصدقائهم فور شرح الدرس من قبل المعلم.

التدخل هو ارتباك في ذهن الشخص الذي يدرس بسبب تلقيه الكثير من الدروس بحيث يصبح الدرس مزدحمًا في عقله. يمكن للمعلمين منع هذا التدخل عن طريق: (١) عدم توفير الكثير من المواد التعليمية ، (٢) شرح هيكل الدرس ، (٣) توفير فترات راحة قصيرة ، (٤) رسم المخططات ، (٥) توفير مواد مكتوبة. كلما قل التشويش ، كان ذلك أفضل لعملية التعلم.^{٣٢}

(ث) التكاثر

في عملية التعلم ، يجب على الطلاب ألا يقبل فقط وتذكر المعلومات الآن. ولكن يحتاج الطلاب أيضًا إلى القدرة على تذكر المعلومات الجديدة وتذكرها، لكنه يتعطش أيضًا للعثور على أي شيء حصل عليه.

(ج) التعميم

في هذه المرحلة من التعميم، يجب أن يكون الطلاب قادرين على تطبيق ما تم تعلمه في مكان آخر، وعلى نطاق واسع. يمكن أن يعني التعميم أيضًا التطبيق الذي تم تعلمه من حالة إلى أخرى.^{٣٣}

(ح) تطبيق ما تم تدريسه وردود الفعل.

في هذه المرحلة ، يجب أن يفهم الطلاب بالفعل وأن يكونوا قادرين على تطبيق ما تم تدريسه. للتأكد من فهم الطلاب حقًا، ثم يمكن للمشرف إعطاء المهام أو الاختبارات التي يجب أن يقوم بها الطلاب.^{٣٤}

(٢) العوامل التي تؤثر على التعلم.

³² Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 42

³³ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 43

³⁴ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 43

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على البالغين في مواقف التعلم. العوامل الداخلية هي تلك التي تأتي من الطلاب. يمكن تصنيف العوامل الداخلية إلى عاملين ، وهما العوامل الفيزيائية وغير المادية. تشمل العوامل الفيزيائية الداخلية الخصائص الشخصية مثل العمر والسمع والبصر. عوامل داخلية غير جسدية أو نفسية ، بما في ذلك مستوى التطلعات والمواهب وغيرها. العوامل الخارجية هي العوامل التي تأتي من خارج الطلاب أو البيئة. صرح يوسف في مارديكانتو أن عملية التعلم يمكن أن تتأثر بالبيئة المادية مثل حالة الغرفة ومعدات التعلم وغيرها.³⁵

(٣) خصائص التعلم للكبار

قال Soedomo أن تعلم الكبار يختلف عن تعلم الأطفال. لذلك ، يجب أن تنتبه عملية التعلم إلى الخصائص التالية لتعلم الكبار:

(أ) يسمح بتبادل الآراء والمطالب والقيم .

(ب) يسمح بالاتصال المتبادل.

(ت) جو التعلم المتوقع هو جو ممتع ومليء بالتحديات.

(ث) إعطاء الأولوية لدور الطلاب.

(ج) سيتعلم الكبار ما إذا كانت آرائهم محترمة،

(ح) يجب أن تكون هناك ثقة متبادلة بين المعلمين

(خ) لدى البالغين رأي مختلف بشكل عام

(د) للكبار ذكاء متعدد

(ذ) إمكانية طرق مختلفة للتعلم.

(ر) يتركز توجه الكبار على الحياة الحقيقية

(ز) والدافع يأتي منه.³⁶

(٤) جو تعليمي ملائم

³⁵ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 44

³⁶ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 45

يحتاج الكبار الذين يتعلمون إلى جو تعليمي ملائم حتى تتم عملية التعلم

بسلاسة. وفقاً ل Lunandi قال أن جو التعلم الموصى به يشمل :

أ) مجموعة من الأشخاص النشطين

ب) جو من الاحترام المتبادل

ت) جو من الاحترام المتبادل

ث) جو من الثقة المتبادلة.

ج) جو من اكتشاف الذات

ح) الجو لا يهدد

خ) جو من الانفتاح

د) يعترف الجو بالخصوصيات الشخصية

ذ) الجو يسمح بالاختلافات

ر) الجو يعترف بالحق في فعل الخطأ

ز) الجو يسمح بالشك.³⁷

هـ) وظيفة المعلمة

انتبه لهذا التعلم للكبار، سيؤدي إلى تغيير في السلوك، جيد في المعرفة، والمهارات

والمواقف. وفقاً ل Soedomo ، تشمل وظائف المعلمين كما يلي:

أ) ناشر المعرفة

ب) مدرب مهارات

ت) تصميم خبرات التعلم.

ث) عملية تعلم سلسلة

ج) مصادر التعلم (الخبراء)

ح) قائد أنشطة التعلم

خ) شرح أهداف التعلم.

د) مدرس محاكاة

³⁷ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 46

(ذ) الميسر. ٣٨

٥. طريقة تعليم للكبار

يتم استخدام الأساليب والمواد الدراسية الأكثر فائدة لتحقيق أهداف تعلم الكبار. و ثم تحديد طريقة التعلم من خلال إشراك المشاركين.^{٣٩} إن منصب المدرب في هذه العملية هو كمقدم للمشورة وكمصدر. هناك عدة تقنيات أو طريقة التي استخدامها لمساعدة تعليم للكبار، كما يلي :

(١) طريقة العرض. تشمل هذه الطريقة : محاضرة، مناظرة، حوار ، مقابلة، لوحة ، مظاهرة، الأفلام والشرائح، المعارض والرحلات والقراءة.

(٢) طريقة مشاركة المشاركين. . تشمل هذه الطريقة : سؤال وجواب، دور اللعب، مجموعة مستمع لوحة التفاعل ، ولوحة موسعة.

(٣) طريقة مناقشة

تتكون هذه الطريقة من المناقشة الموجهة، مناقشة مصدرها الكتاب، مناقشات حل المشكلات ومناقشات الحالة. المناقشة هي نشاط جماعي في حل المشكلات لاستخلاص النتائج. المناقشة هي ليست الجدل. المناقشات دائما موجهة لحل المشكلات التي يثير مجموعة متنوعة من الآراء وأخيراً يمكن قبول النتيجة من قبل أعضاء المجموعة.

(٤) طريقة المحاكاة

. تشمل هذه الطريقة : لعب الأدوار ومعالجة الحوادث الخطيرة وطريقة الحالة واللعب. هذه الطريقة هي تدريب يوضح شيئاً في شكل مشابه بظروف حقيقية. طريقة المحاكاة هي طريقة توفر الفرص للطلاب.

أما بالنسبة إلى Suprijanto تعليم الكبار له عدة طرق منها:^{٤٠}

(١) طريقة مناقشة المجموعة

³⁸ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 47

³⁹ Komalasari, *Pembalajaran Kontekstual konsep dan Aplikasi*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2010) hlm, 56

⁴⁰ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 97

ذكر مورغان أن مناقشة المجموعة المثالية هي مشاركة مجموعة من الناس في مناقشة موضوع ما أو المشاكل التي تتطلب معلومات أو مزيد من الإجراءات. يعرف Kang Song مناقشة المجموعة بأنها اجتماع أو محادثة بين شخصين أو مناقشة موضوع معين يمثل مركز الاهتمام.^{٤١}

٢) طريقة العصف الذهني

مصطلح جديد نسبيًا تم إدخاله في طرق تعليم الكبار هو العصف الذهني. العصف الذهني هو شكل من أشكال التفكير الإبداعي بحيث يوفر التفكير طريقة للمبادرات الإبداعية.

يتم تشجيع الطلاب على تكريس كل الأفكار التي تنشأ من عقله في فترة زمنية معينة فيما يتعلق بعدة قضايا ، ولم يُطلب تقييمها أثناء العصف الذهني.^{٤٢}

٣) طريقة الحوار

وفقًا لمعهد الاستخبارات المشتركة ، ليس كل التواصل هو الحوار. الحوار هو الاستكشاف أو تحقيق مشترك ذاهب التفاهم علاقة وإمكانيات أفضل. وفقًا لمعهد الاستخبارات المشتركة ، ما يسمى بالحوار يسمى أيضًا المحادثة، فيما يلي بعض المبادئ التوجيهية الأساسية للحوار:

- أ) تكلم عن أشياء مهمة للغاية،
- ب) استمع حقًا إلى ما يقوله الآخرون، تحقق من مدى فهمنا لآراء وتجارب الآخرين.
- ت) قول الحقيقة دون لوم الآخرين.
- ث) تحقق مما يمكن تعلمه معًا في تحقيق شيء ما معًا
- ج) تجنب الاحتكاكات الحوارية. تأكد من أن كل شخص لديه فرصة للتكلم.^{٤٣}

⁴¹ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 93

⁴² Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 122

⁴³ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 133

٤) طريقة مسرحية.

هذه الطريقة تتضمن استخدام الحوار وفعل تفسير المواقف والأحداث. تختلف المسرحيات الدرامية عن ألعاب لعب الأدوار في تلك الدراما التي تتطلب مزيدًا من الطول والمساحة. تمارس مسرحية الدراما أولاً وعادة ما تركز على العاطفة الأولى لعواطف المشاركين.

في هذه الطريقة ، تتطلب ألعاب الدراما للكبار تعاونًا جماعيًا، تعليم بعضهم البعض إن لم يكن بعض الحوار ويستكشف الكبار أيضًا التجارب والعواطف.^{٤٤}

٥) طريقة الندوة

تُعرف الندوات عمومًا باسم المؤسسات التعليمية. مصطلح شائع جدًا في الحرم الجامعي. الندوة هي دراسة الموضوع تحت قيادة قائد يتحكم في المجال في الندوة. طريقة الندوة هذه يتعلم الكبار من الميدان في الندوة. وهناك مناقشات حسب الخبرة والقدرات والاهتمامات.^{٤٥}

٦. نموذج أو الأنواع التعلم الأندراغوجي

تقول أنيسة بسلمان (Anisah Basleman) أن هناك عدة أنواع لتعلم الكبار منها ما يلي:

(١) معلومات التعلم

يقترح لوفيل (١٩٨٤) نظرية دراسة وتنظيم المعلومات اللفظية المكتسبة حديثًا. وفقًا لوفيل ، بعض معظم المواد يتعلم الكبار التعليم الرسمي وغير الرسمي ولا بالتالي لتعلم بالصدفة (insidental) من خلال يتعلم الطلاب في شكل شفهي عند الاجتماع مع الميسر أو قراءة الكتاب أو الرسالة أو الاستماع إلى الراديو أو مشاهدة

⁴⁴ *Ibid*, hal 125

⁴⁵ *Ibid*, hal 80

التلفزيون ودراسة الكتيبات ومناقشة الأشياء مع الأصدقاء ، وكلها جهود للحصول على المعلومات.^{٤٦}

يمكن تعلم معلومات البالغين من الكتب والندوات والتلفزيون والمجلات والمقالات وغيرها. على مستوى القدرات المعقدة ، يمكن للبالغين إجراء البحوث للحصول على المعلومات أو البيانات. يمكن أن تكون معلومات التعلم من تجربة شخص يمكنه توفير التعلم للحصول على المعلومات.

(٢) تعليم المفاهيم.

يقترح ترافرز (١٩٧٧) نظرية تعلم المفاهيم الجديدة وهيكل المفاهيم من خلال دراسة بمزيد من التفصيل وكيف تنظيم المعلومات الجديدة في سياق المادة الموجودة الذاكرة في زمان الطويل. تبدأ هذه الدراسة بمناقشة كيفية تشكيل الزميلة البسيطة بين عدد الكلمات ، ثم تبحث كيفية تربط المفاهيم الموجودة لتشكيل المفاهيم في قلب يسير الذكاء الفردي.^{٤٧}

بالنسبة للبالغين للحصول على التعلم الموجه ، هناك حاجة إلى مفهوم التعلم. يحتاج الكبار إلى مفاهيم التعلم لأنها تساعد على التعلم وتوفر الفهم. يمكن استخدام تعلم هذه المفاهيم في الدراسة الجماعية أو دراسات المناقشة المناسبة للبالغين.

(٣) تعليم المهارات .

إن قدرة الإنسان لتعلم المهارات هائلة. في مرحلة الكبار، اكتسب الشخص اختبارات من آلاف المهارات المختلفة.^{٤٨}

الكبار لديهم مهارات مختلفة. تشمل المهارات اللغوية مهارات القراءة والاستماع ومهارات التحدث ومهارات الكتابة. مهارات التعلم حتى يتمكن الكبار من العثور على المهارات التي تتناسب مع قدراتهم.

⁴⁶ Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, hal 130

⁴⁷ Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, hal 130

⁴⁸ Anisah Basleman dan Syamsu Mappa, *Teori Belajar Orang Dewasa*, hal 130

٤) تعليم حل المشكلات

عملية حل المشكلات عن طريق استكشاف وتحديد المشكلات. وبالتالي ، وفقاً لبوليا (١٩٤٥) ، هناك أربعة أنواع من مراحل حل المشكلات ، وهي:

أ) فهم طبيعة المشكلة من خلال تحديد المعلومات ذات الصلة بالمشكلة. يحتاج تعرف عن قيود حل المشكلة التي يمكن اختيارها ومحاولة تحديد ما هو مطلوب في حل المشكلة. الدروس التي تؤثر كيف فعالية وتطبيقها.

ب) ترتيب خطة تسمح لنا بربط المعلومات الموجودة بجوانب المشكلة التي لم تعرف بعد. في هذه المرحلة ، هناك حاجة إلى اليقظة للأشياء التي تعوق الكفاءة.

ت) يفعل الخطة التي ترتب ويجب التحقق من كل خطوة للتأكد من أن الإنجاز فعال.

ث) تقييم حل المشكلة التي تفعل بها ، وتحديد نقاط القوة والضعف ، والتفكير في التحسينات للمستقبل.^{٤٩}

٥) نموذج التدريب.

التدريب هو أحد نماذج التعلم في تعليم الكبار أو في اجتماع يستخدم بشكل شائع في زيادة المعرفة والمهارات واتخاذ موقف المشاركين بطرق محددة.

هناك العديد من نماذج التعلم المناسبة لتعليم الكبار ، وهي:

أ) نموذج التعلم لدورة الخبرة المنظمة وتحليل الأدوار.

ب) نموذج التعلم لممارسة التحقيق (*Inquiry Training Model*)

ج) نموذج التعلم المنظم.

ح) نموذج التعلم لاكتساب المفهوم.^{٥٠}

⁴⁹ *Ibid*, hal 130

⁵⁰ Syamsu Mappa & Anisah Basleman, *Teori Belajar Orang Dewasa* (Jakarta: Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, 1994), <http://visiuniversal.blogspot.com/2013/12/strategi-dan-model-pembelajaran-orang..> Di akses hari jumat, 21-08-2020

٧. إختلاف بين الفداغوجي و الأندراغوجي

إختلاف بين غداغوجيا و أندراغوجيا كما يلي^{٥١} :

أندراغوجيا	فداغوجيا	جانب
الشخصية التي توجيه نفسها (self directing)	الشخصية المعلقة	تصور الطلاب
هو مصدر غني للتعلم لنفسك وللآخرين.	هو شيء يتكون وليس كمصدر للتعلم	دور خبرة الطالب
يزداد وظيفة الحياة ومشاكلها.	إطراد على أساس العمر والمناهج الدراسية	الاستعداد للتعلم
التركيز على وظيفة المشكلة.	تركز على مادة دراسية	التوجيه نحو التعلم
من الداخل على شكل باعث الاستطلاع (curiosity)	على أساس الهدايا أو المكافآت والعقاب من الطلاب.	الدوافع

يوضح الجدول أعلاه أن هناك فرقاً بين تعلم الكبار والأطفال. يتمتع البالغون بمستوى نضج في القدرة على التعلم بشكل مستقل مقارنة بالأطفال ، ويمكن ملاحظة أن مفهوم الطلاب للبالغين يتم توجيههم ذاتياً مقارنة بالأطفال الذين لا يزالون بحاجة إلى توجيه من قبل المعلم. وفي تجربة الطلاب للبالغين ، هناك الكثير من الخبرات التعليمية ، لذلك يتم استخدام موارد التعلم ومختلفة للأطفال الذين لا يزال لديهم القليل من الخبرة التعليمية. يوضح الجدول أعلاه أنه لا يمكن مساواة تعلم الكبار بتعلم الأطفال.

⁵¹ Saleh Marzuki, *Pendidikan Non Formal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan, dan Andragogi*(Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2010), hal 185

ب.المبحث الثاني : تعليم مهارة الكلام

١. مفهوم مهارة الكلام

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو : المعنى القائم بالنفس الذي يعبر عنه بألفاظ، يقال في نفس الكلام، وفي اصطلاح النحاة : الجملة المركبة المفيدة نحو : جاء الشتاء.^{٥٢} الكلام لغة منطوقة للتعبير عن أفكار الذهنية. واللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام.^{٥٣}

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو : الكلام المنطوق الذي يعبر به المتكلم عما في نفسه من : هاجسه، أوخاطره، وما يجول بخاطره من مشاعر وإحساسات، وما يزخر به عقله من : رأي أو فكر، وما يريد أن يزود به غيره من معلومات، أو نحو ذلك، في طلاقة وانسياب، مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٥٤}

الكلام مهارة انتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصيغة النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعد على التعبير عما يريد أن يقوله في مواقف الحديث، أي أن الكلام عبارة عن عملية إدراكية تتضمن دافعا للتكلم، ثم مضمونا للحديث، ثم نظاما لغويا بوسيطته يرتجم الدافع والمضمون في شكل الكلام.^{٥٥}

والتعريف الآخر من الكلام هو: ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع، أو على الأقل في ذهن المتكلم.^{٥٦}

والكلام من المهارات الأساسية التي حاول الدارسون إتقانها في تعلم اللغة الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة عندما زادت

^{٥٢} مجمع اللغة العربية : المعجم الوسيط، ج ٢ ، مرجع سابق، مادة (كلام)، ص ٨٠٢ في كتاب أحمد فؤاد محمود عليان.

^{٥٣} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات للمسي اللغة العربية لغغير الناطقين بها (الرياض : مكتبة الملك ، ٢٠١١) ص. ١٨٥

^{٥٤} محمد صلاح الدين علي مجاور، تدريس اللغة للمرحلة الابتدائية، مرجع السابق، ص ٢٣٣ في كتاب أحمد فؤاد محمود عليان.

^{٥٥} أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، ط ١، (الرياض: دارالمسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢) ص ٨٦.

أهمية الاتصال الشفوي بين الناس. إن هذا كله يعرفنا ويؤكد لنا أن الكلام يأخذ حظاً وافراً في ميادين اللغة والاتصال اللغوي ويؤدي دوراً هاماً في تعليم اللغة الأجنبية حيث أصبح الفرض الأول فيه.

والكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى القائم بالذات الذي يعبر عنه بألفاظ. وفي اصطلاح الحياة : الجملة المركبة المفيدة. أما التعريف الاصطلاحي للكلام هو المنطوق الذي يعبر عن أحاسيس ومشاعر وخواطر الفرد وما يريد أن يحصله من معلومات وأفكار للآخرين بأسلوب سليم.^{٥٧}

٢ . أهمية تعليم مهارة الكلام

الكلام من المهارات الأساسية، التي يسعى الطالب إلى إتقانها في اللغات الأجنبية. ولقد اشتدت الحاجة إلى هذه المهارة في الفترة الأخيرة، عندما زادت أهمية الاتصال الشفوي بين الناس. ومن الضرورة بمكان عند التعليم اللغة العربية الاهتمام بالجانب الشفوي، وهذا هو الاتجاه الذي نرجو أن يسلكه مدرس اللغة العربية، وأن يجعل همهم الأول تمكين الطلاب من الحديث بالعربية، لأن العربية لغة اتصال، يفهمها ملايين الناس في العالم.^{٥٨}

وكم تصيبك الدهشة حين تزور فصلاً من فصول تعليم العربية في كثير من مراكز تعليم العربية خارج الوطن العربي، وترى تمكن كثير من الطلاب من قواعد العربية لدرجة كبيرة، وبالمقابل لا يستطيع هؤلاء أن يتحدثوا بالعربية أو يصفوا منظراً وصفاً قصيراً، وهذا أثر من آثار التدريس بطريقة قواعد والترجمة.

ولذا ندعو إلى تصحيح المسار والاهتمام بمهارة الكلام في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، حتى يتهيأ للغة العربية من الظروف ما تهيأ لغيرها، فيكون تعليمها على الأصول الصحيحة في تعليم اللغات، ولا سيما أن كثيراً

^{٥٧} محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية (الرياض : مكتبة التوبة ٢٠٠٣) ص ١٤٢ .

^{٥٨} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات للممي اللغة العربية لغير الناطقين بها مرجع السابق ص. ١٨٦

من طالبي اللغة العربية أرادوها لأهداف دينية، وهم شغوفون بها، وينتظرون اليوم الذي يستطيعون فيه الكلام مع العربي بلغة القرآن. اللغة في الأساس هي الكلام، أما الكتابة فهي محاولة لتمثيل الكلام. والدليل على ذلك ما يلي:^{٥٩}

(١) عرف الإنسان الكلام قبل أن يعرف الكتابة بزمن طويل، حيث ظهرت الكتابة في فترة متأخرة من تاريخ الإنسان.

(٢) يتعلم الطفل الكلام قبل أن يأخذ في تعلم الكتابة التي يبدأ في تعلمها عند دخول المدرسة.

(٣) هناك بعض اللغات مازال منطوقة غير مكتوبة. وإذا كان الكلام من أمر لازم وجوده، فكذلك تدريسه . فمن تدريس الكلام تمكين الدارس من القدرة على امتلاك الكلمة الدقيقة الواضحة ، لأنها ذات أثر في حيات الإنسان، ففيها تعبير عن نفسه وقضاء لحاجته وتدعيم لمكانته بين الناس.

٣. مجالات مهارة الكلام

(١) المحادثة

المحادثة هي وسيلة المرء لإشباع حاجاته وتنفيذ طلابه في المجتمع الذي يحيا فيه.

يهدف المحادثة : لتدريب لسان الطلاب ليصبحوا ويجيدوا لغتهم العربية يماهروا على لغتهم العربية حول ما واجهت الأحداث في الحياة اليومية، ويعرفوا محادثات الآخرين باللغة العربية.

(٢) كلام الحر.

^{٥٩} عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، دروي الدورات التدريبية للمعي اللغة العربية لغير الناطقين بها - الجانب النظري (المؤسسة الوقف الإسلامي ومشروع العربية للجميع، ١٤٢٤) ص ٣٣-٣٤

أن المحادثة لا تتم قسرا ولا تحدث إجبارا. إن حرية المتحدث شرط الحديث، عندما يفتقد هذا الشرط يصبح ما يقوله ترديدا أو إملاء عليه من أخرى والأمر نفسه يصدق في فصول تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.

٣) الكلام عن الصور

يعرض المعلم بعض الصور البسيطة التي يمكن التعل = يير عنها، والتي تتصف بحيويتها وحركتها. وعلى المعلم هنا أن يختار الصور الهادفة التي تتضمن أو تعبير عن أكثر من معلم. فقد يعرض لهم صورة لمدينة أو لقرية تظهر فيها مساكنها ومدارسها ومساجدها وشجارها وبعض فعاليات سكانها.

٤) المناقشة

المناقشة هي محادثة تجرّي بين فردين حول موضوع معين. فيها نمة أدب ينبغي أن يتحلى المناقشون يمكن تلخيصها فيما يلي :

أ) سيادة النظم، والبعد عن الفوضى في تعقيب.

ب) المجاملة واحترام آراء وعدم تسفيهما.

ت) عدم المقاطعة في أثناء الحديث، إذا لابد لمن يود المناقشة أن يفسح المجال لزميله حتى ينتهي من إبداء وجهة نظره.

ث) عدم احتكار فرد واحد للكلام، إذ من الملاحظ أحيانا أن أحد التلاميذ يسترسل ويفوت الفرصة على الأخرى.

ج) وجوب إشراك سائر التلاميذ في المحادثة سواء بالاستماع أو تعقيب أو المناقشة.

ح) الابتعاد عن الأفعال والغضب في أثناء الكلام والرد والتعقب.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

يناسب الموضوع أن الباحثة اعتمدت، تستخدم هذه الدراسة مدخل الكيفي، في شكل وصفي. الوصفي لأنه وفقا للموضوع اتخذت أي تحليل تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج. شكل الوصفي البحث هو في الأساس طريقة علمية للحصول على البيانات مناسب الأهداف والاستخدامات المحددة. وبناء على هذا هناك أربعة الكلمات الرئيسية التي تحتاج إلى النظر فيها وهي الطريقة العلمية، والبيانات، والغرض و الاستخدام.⁶⁰

تستخدم الباحثة طريقة الوصفي لأن بضع تبرير بين آخر، يبين الوصفي أسهل عند مواجهه في حقائق مضاعف، تقدم هذه الطريقة مباشرة العلاقة الباحثين بين المستجيبين.

للباحثة الظاهرة تفهم المعنى بالحسن، إذان يعمل تعامل مع الأغراض من خلال المقابلة والملاحظة في الأغراض حيث الظاهرة المباشرة. لذلك فإن الملاحظة والمقابلة في البحث الوصفي هي أفضل الأشياء المستخدمة في جمع البيانات. لاستكمال البيانات التي تواجد من خلال المقابلة والملاحظة المضافة مع الوثائق.

ب. مجتمع البحث وعينته

إن مجتمع البحث هو جميع الأفراد أو الأسخاص أو الأشياء الذين يكونون موضوع مشكلات البحث. مجتمع هذا البحث وعينته هو الأستاذ في مجال الأكاديمية، الأساتذة في الفصل الثاني ، و الطلاب في معهد عبد الرحمان بن عوف مالانج.

⁶⁰ Sugiyono, hal 205

ج. مصادر البيانات

١) مصادر البيانات الأول

مصادر البيانات هي كل الأشياء التي تعطي معلومات متعلق بالبيانات.
مصادر البيانات التي يستطيع من المخبر في دراسة ، مصادر البيانات هذا يكون مادة في مقوي البيانات.

أ) الأستاذ في مجال الأكاديمية معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

ب) الأستاذة تعليم مهارة الكلام فصل الثاني في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

ج) طلاب فصل الثاني في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

٢) مصادر البيانات الثاني

مصادر البيانات الثاني هي مصادر بيانات تكميلية تعمل لإكمال البيانات التي تحتاجها البيانات الأول. مصادر البيانات الثاني المطلوبة هي: الكتب والصور والوثائق، الأنشطة التي يقوم بها طلاب معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

د. أدوات جمع البيانات

أدوات جمع البيانات لجمع البيانات في هذا البحث العلمي وهي :

١. الملاحظة

الملاحظة هي الطريقة لجمع البيانات بالملاحظة المباشرة، والتسجيلات الصوتية والصور. وفي تعريف آخر هي عملية مراقبة أو مشاهدة لسلوك الظواهر والمشكلات والأحداث ومكوناتها المادية والبيئة ومتابعة سيرها واتجاهاتها وعلاقتها، بأسلوب علمي منظم ومخطط زهادف، بقصد التفسير

وتحديد العلاقة بين المتغيرات والتنبؤ بسلوك الظاهرة أو توجيهها لخدمة أغراض الإنسان وتلبية احتياجات.⁶¹

يستخدم أسلوب الملاحظة هذا لمعرفة ظروف الطلاب في تعليم مهارة الكلام. وكيف يشرح المعلم تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني .

٢. المقابلة

وهي لقاء يتم بين الباحث والمستجيب بهدف الحصول على المعلومات بصورة شفوية ومباشرة وتعد أدوات لجمع المعلومات الخاصة بالبحوث التي لا يمكن الحصول عليها باستخدام أدوات أخرى. وهي أدوات جمع البيانات التي تقام إذا أراد الباحث معرفة الأشياء الدقيقة من المستجيب.⁶²

استخدام الباحث هذه الطريقة لأن ينال لبيانات من أفراد مختارة وهي:

(١) الأستاذ في مجال الأكاديمية معهد عبد الرحمان بن عوف مالانج سينال الباحث من الأستاذ في مجال الأكاديمية البيانات، الجواب أسئلة البحث يعني تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندرجوجي في معهد عبد الرحمان بن عوف مالانج.

(٢) الأستاذة مهارة الكلام في فصل الثاني معهد عبد الرحمان بن عوف مالانج

سينال الباحث من الأستاذة مهارة الكلام ، الجواب أسئلة البحث يعني عملية تعليم مهارة الكلام ونتائج تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندرجوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

(٣) طلاب في فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

سينال الباحث من طلاب معهد عبد الرحمن مالانج، الجواب أسئلة البحث يعني عملية تعليم مهارة الكلام في معهد عبد

⁶¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta, 2002, hal 172.

⁶² Sugioyono Op.Cit, p. 137

الرحمن بن عوف مالانج ونتائج تعليم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

٣. الوثائق

الوثائق هو أسلوب جمع البيانات من خلال جمع وتحليل الوثائق ، سواء المستندات المكتوبة أو الصور والإلكترونيات.^{٦٣}

الوثائق هو أسلوب طلب البيانات عن الأشياء أو المتغيرات في شكل لأعمال وغير ذلك^{٦٤}. ودراسات الوثيقة الكاملة في استخدام أسلوب الملاحظة والمقابلة في البحث الوصفي^{٦٥}.

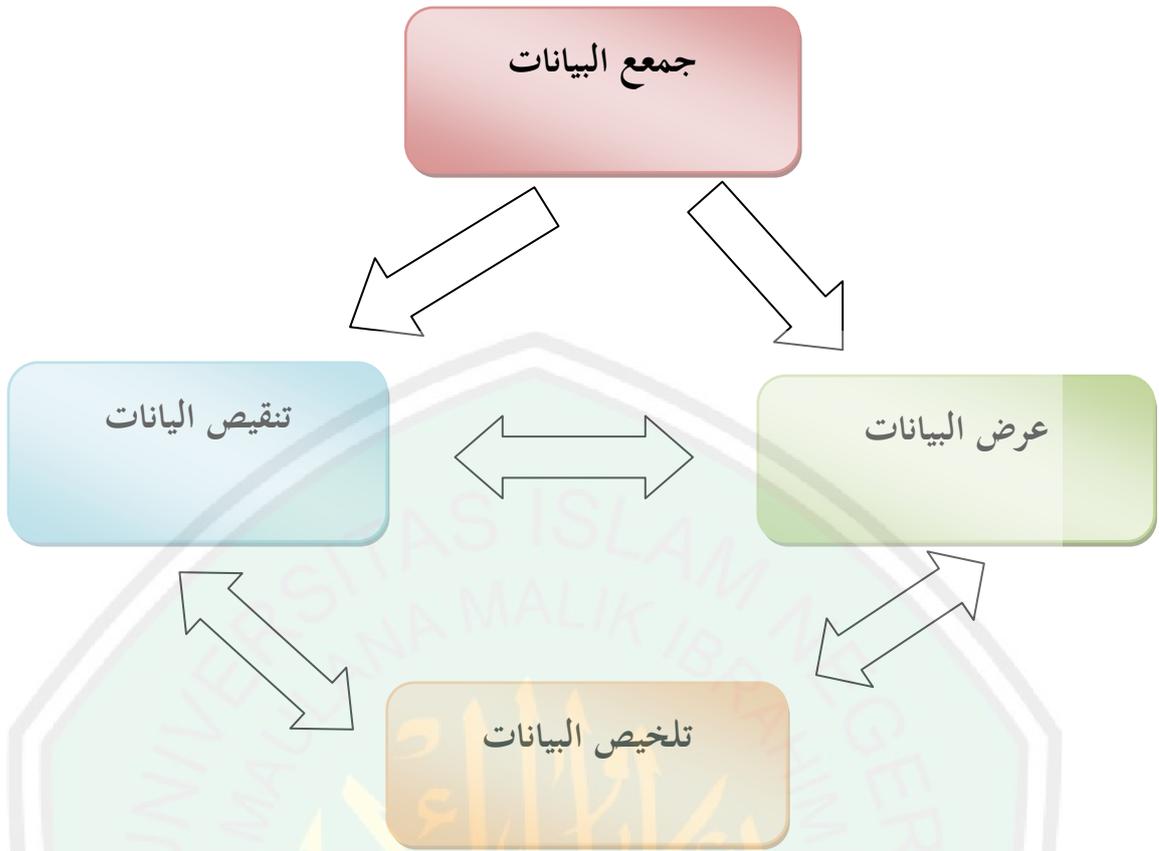
واستخدام هذا الأسلوب للتأكيد والدعم المعلومات التي الحصول عليها من الملاحظات والمقابلات. وأما وثائق معهد التي يحتاج إليها الباحث فهي، الأستاذ في مجال الأكاديمية، و الأستاذة تعليم المهارة الكلام في الفصل الثاني و الطلاب في الفصل الثاني عبد الرحمن بن عوف مالانج البيانات.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

أما لتحليل البيانات التي حصل بها الباحث بالملاحظة والمقابلة والوثائق، فالباحث يستخدم أسلوب تحليل البيانات وهي تحليل وصفي كيني على طراز ميلي وهو بارمان، كما يلي :

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hal 137

⁶⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta : Rineka Cipta, 2002, hal 231



أما عملية تحليل لبيانات الذي أقامها الباحث فهي بخطوات التالية :

١. تنقيص البيانات

تنقص البيانات هي عملية التخيير، وتركز بلاهم، والاستخلاص وتنتمي تنقص البيانات التحليل المحدد وسضمن البيانات بهذه الطريقة حتي النتيجة الأخيرة يمكن التحقيق.

تنقص البيانات هو عملية اختيار البيانات الخام التي تظهر من الملاحظات الميدانية ، وتركيزها ، وتبسيطها ، وتجريدها ، وتحويلها. يتم تخفيض البيانات بشكل مستمر طوال الدراسة. تتضمن مرحلة تقليل البيانات في الدراسة ما يلي:

(١) يلخص الباحثون نتائج الملاحظات والمقابلات من الأستاذ في المجال الأكاديمية والأستاذة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني والطلاب في الفصل الثاني عبد الرحمن بن عوف مالانج .

٢) اختيار نتائج الملاحظات والمقابلات وفقاً لاحتياجات البحث. بمعنى أن البيانات غير اللائقة يجب أن تكون قادرة على تقليل نتائج الملاحظات والمقابلات من بيانات الأستاذ في مجال الأكاديمية، و الأستاذة تعليم المهارة الكلام في الفصل الثاني و الطلاب في الفصل الثاني عبد الرحمن بن عوف مالانج.

٣) يتم تبسيط نتائج الملاحظات والمقابلات من مدير المعهد، و المعلمين والمتخرج المتبقين إلى ترتيب لغوي جيد.

٢. عرض البيانات

يعني جمع البيانات أو المعلومات المنظمة التي يمكن استنتاجها وأخذ الأعمال أو الإجراءات، ثم تصنيفها بالنص الاقتصادي، ويمكن بشكل الموصفات أو الرسوم البيانية والشبكات والرسوم البياني. لكي الباحث يقدر على استيعاب البيانات ولم يغرق على البيانات الكثيرة ولأجل تسهيل الباحث في فهمها يتوقع وتخطيط الكسب التالي. تقدم نتائج الملاحظات والمقابلات الأستاذ في مجال الأكاديمية، و الأستاذة تعليم المهارة الكلام في الفصل الثاني و الطلاب في الفصل الثاني عبد الرحمن بن عوف مالانج البيانات التي تم تسجيلها وكتابتها في شكل مكتوب. ثم تُستخلص نتائج العرض التقديمي من نتائج بيانات الملاحظة والمقابلة ، حتى يتمكنوا من الإجابة على المشاكل في هذه الدراسة.

٣. تلخيص البيانات وتحقيقها.

يعني سلسلة تحليل البانات الأعلى، وعندما كذلك النتيجة يحتاج إلى التحقيق ربما يمر البحث. أما التحقيق يقصد به لتحصيل النتيجة التصديق. لذلك فينبغي للنتيجة أن ينظر مرارا بطريقة التدقيق الكتابة ما دام البحث وطلب أنماط والموضوع، والعلاقة و التشابه ليأخذ النتيجة.

يتم الاستنتاج من خلال مقارنة البيانات التي تم الحصول عليها ، وهي البيانات ونتائج الملاحظات والمقابلات من الأستاذ في مجال الأكاديمية، و الأستاذة تعليم المهارة الكلام في الفصل الثاني و الطلاب في الفصل الثاني عبد الرحمن بن عوف مالانج ، ثم يتم تحليل البيانات بشكل استقرائي من خلال تحديد الأحداث أو البيانات المحددة ومن ثم الاستنتاج في شكل بيانات طبيعة عامة.

و. التأكد من صحة البيانات

اختبار الصلاحية هو اختبار صحة البيانات يهدف إلى الاتساق بين البيانات والواقع الفعلي. تم اختبار كل بيانات بحثية من حيث صدقها وموثوقيتها وموضوعيتها.⁶⁶

(١) تمديد المراقبة.

مع امتداد الملاحظة ، فهذا يعني أن الباحث يعود إلى الميدان ، ويقوم بإجراء الملاحظات ، وإجراء المقابلات مرة أخرى مع مصادر البيانات التي تم الوفاء بها أو الجديدة. مع امتداد هذه الملاحظة ، فهذا يعني التواصل مع الأشخاص ذوي الخبرة الذين سيتم تشكيلهم بشكل متزايد ، وأكثر دراية ، وأكثر انفتاحًا ، ويثقون ببعضهم البعض ، ولم يعد هناك ما يخفيه. مع امتداد الملاحظة ، يتحقق الباحث مرة أخرى مما إذا كانت البيانات المقدمة حتى الآن صحيحة أم لا.

(٢) زيادة المثابرة.

تعني إجراء ملاحظات أكثر دقة واستدامة. بهذه الطريقة ، يمكن تسجيل اليقين البيانات وتسلسل الأحداث بشكل مؤكد ومنهجي. زيادة المثابرة عن طريق قراءة مراجع الكتب المختلفة ونتائج البحث أو الوثائق المتعلقة بالنتائج قيد البحث. من خلال قراءة هذا ، ستكون رؤى البحث أوسع وأكثر حدة ، بحيث

⁶⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian*,. 270-276

يمكن استخدامها للتحقق مما إذا كانت البيانات التي تم العثور عليها صحيحة /
موثوقة أم لا.

٣) التثليث.

يُعرّف التثليث في اختبار قابلية القراءة على أنه فحص البيانات من
مصادر مختلفة بطرق مختلفة ، ومشاركة الوقت. من المهم التحقق من البيانات
حتى تحصل البيانات الناتجة من الملاحظة والمقابلات والتوثيق على نفس النتائج.
بحيث تكون البيانات أكثر دقة وموثوقة.



الفصل الرابع

نتائج عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول : عملية تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

لاحظت الباحثة أن معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج هي معهد منفتحة للمجتمع والكبار من الأنواع العمر الذين يريدون تعليم اللغة العربية بسهولة. تعلم اللغة العربية في معهد ، من الطلاب لا يتعودون اللغة العربية حتى يستطيعون اللغة العربية. قبل تسجيل معهد عبد الرحمن بن عوف سيتم اختباره لتحديد الفصل حسب الحاجة إلى القدرة (المعرفة) في اللغة العربية. أما الطلاب لم يتعودون اللغة العربية يدخل في الفصل التمهيد (الإعداد اللغة). فصل التمهيد فئة كفصل إعداد للطلاب، من أجل حضور محاضرات في برنامج معهد العادي وهو المستوى الفعلي للدراسة في معهد. يدرس الطلاب في فصل التميد هذا لمدة فصل دراسي كامل.^{٦٧}

هذا البرنامج ، المعروف أيضًا باسم البرنامج العادي ، هو برنامج تعليمي تنظمه معهد عبد الرحمن بن عوف للمجتمع لدراسة برنامجين وهما تعليم اللغة العربية والإسلامية. هذا البرنامج من ٤ مستويات ، يتم أخذ كل منها لمدة فصل دراسي واحد بحيث يدرس الطلاب في هذا البرنامج لمدة عامين أو أربعة فصول دراسية (ما يعادل (D2)). ومع ذلك ، يمكن للطلاب الالتحاق بهذا البرنامج بدءًا من مستوى معين وفقًا لنتائج امتحان الاختيار.^{٦٨}

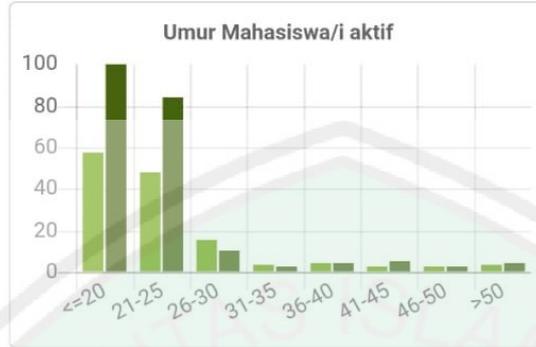
معهد عبد الرحمن بن عوف متوسط الطالب فوق العمر ١٨ سنة. ثم في فصل الطلاب جميع الكبار. أسباب قبول الطلاب معهد عبد الرحمن بن عوف ، لأنهم يريدون أن يصنعوا شبابًا متوافقين مع القرآن والسنة النبي محمد وخريجي اللغة

^{٦٧} ملاحظة في تعليم على الانترنت مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج الفصل الثاني، في التاريخ ٢٩ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة

٠٨٠٠ صباحا

^{٦٨} وثائق كتاب إرشاد معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

العربية المناسبين الذين يحتاجهم المجتمع. فيما يلي البيانات العمرية لطلاب معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج^{٦٩}:



من البيانات أعلاه، يتضح أن متوسط عمر الطالب يزيد عن ١٨ عامًا في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج. لذا فإن طريقة تعليم الكبار تختلف عن الأطفال. يأخذ عملية التعليم باللغة العربية، وخاصة مهارة الكلام. كما يوضح الأستاذ حمزة أسروري، كمجال الأكاديمي أن:

"عملية تعليم مهارة الكلام الطلاب في معهد عبد الرحمن بن عوف في فصل التمهيدي وفصل الأولى القليل من اللغة العربية، ويشرح المعلم الكثير باستخدام الإندونيسية من اللغة العربية. في مستوى الثاني حتي الرابع، المعلم يشرح اللغة العربية بالكامل. من مستوى الثاني حتي الرابع، المعلم يشرح مادة مهارة الكلام ويمارسها مباشرة. كما أعطي الطلاب معرفة مفردات، ثم يتم وضع الفقرات القصيرة موضع التنفيذ باستخدام الطريقة المباشرة. لأن لغة التدريس باللغة العربية ليست كثيرة. وأستخدم أسئلة وأجوبة للطلاب لفهم اللغة العربية بشكل أفضل. وتناقش اللغة العربية في مشكلة تحتاج إلى مناقشتها في الكتاب".^{٧٠}

هناك حاجة إلى متابعة عملية التعليم وتركز الباحثة على مكونات تتكون من: أهداف التعليم، والمواد التعليمية، وطريقة التعليم، وتقوم تعليم مهارة الكلام التي

^{٦٩} وثائق إضبارة عبد الرحمن بن عوف من الأستاذة نور أوقا

^{٧٠} مقابلة مع الأستاذة حمزة في مجال الأكاديميك في معهد عبد الرحمن، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٩،٣٠ صباحا

تتوافق مع الأندراغوجي. من النتائج الميدانية الفصل ممارسة الأندراغوجي في تعليم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج في الفصل الثاني على النحو التالي:

١. الدافع

في عملية التدريس ، يجب أن تكون هناك عقبات في تدريس الطلاب. من بينها انعدام الثقة والعار والخوف من التحدث بالعربية بشكل خاطئ. لذا فإن المعلم يوفر الدافع للطلاب (الكبار) الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس وهذه العقبات في تعلم مهارة الكلام. يقدم المعلم التدريس المتكرر حتى يمكن تذكر الطلاب. كما يوضح الأستاذ حمزة عسوري كجزء أكاديمي: "العقبة الأولى أمام تعلم اللغة العربية هي العار والخوف من الخطأ. غالبًا ما يتكرر وقت التدريس الخاص بي وأمارسه ، كما أنني أحفز الطلاب وأدعمهم حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية

في فصل الثاني ، تكمن المشكلة في تعليم الطلاب في عدم الثقة بالنفس ، ويسهل على الطلاب نسيان بعض المواد. يوفر الاستاذة تاتييك الدافع ، ويقدم الدعم ويستمر في تكرار بعض المواد التي ينسى الطلاب الاستمرار في تعلم مهارة كلام ، ويقدم المعلم طرقًا مختلفة حتى لا يشعر بالملل.

هناك طريقة أخرى لتعزيز تحفيز الطلاب وهي أن يقوم المعلم أيضًا بتعيين المهام التي تتحدى الطلاب من أجل تحسين تعلم مهارة كلام. كما يعطي الأستاذ كل طالب يعين له رأي أو تعليق باللغة العربية يبدأ من السهل إلى الصعب. كما توضح الأستاذة تاتييك كجزء من تدريس اللغة العربية: " أعطيت واجبات أو في كل فصل أطلب من الطلاب إبداء رأي أو تعليق من السهل إلى الصعب". وبالمثل ، فإن العزاتي و ديتا وكذلك المدرسين يقومون دائمًا بمهام صعبة ، حتى يتمكن الطلاب من التحدث باللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك ، تتزايد درجات الطلاب أيضًا في تعلم مهارة الكلام. يوفر الأستاذة تاتييك تقنيات أو طرقًا مختلفة لتعلم مهارة الكلام بحيث تزداد درجات الطلاب. كما أوضحت الأستاذة تاتييك أنه في تعلم مهارة كلام ، أقدم طرقًا تعليمية

مختلفة لزيادة درجات الطلاب. وبالمثل ، فإن سوسي أناندا تزداد دائمًا قيم مهارة الكلام في تعلمها وتتطور القيم دائمًا من يوم لآخر.

٢. الاهتمام والدروس.

في عملية التعلم ، يقدم المعلم دائمًا أمثلة جديدة في تعلم مهارة كلام في الفصل ، بحيث يمكن فهم الطلاب بسهولة ولا يشعر الطلاب بالملل بسهولة. وفقًا لكلام استاذة تاتييك أنه عند تعليم مهارة الكلام دائمًا ما يقدم أمثلة جديدة حتى لا يشعر الطلاب بالملل بسهولة.

تماشياً مع مهارة الكلام أم عيسة القائلة بأن هناك أشياء جديدة كل يوم لا تجعلنا نشعر بالملل بسهولة ، سواء بالمهمة التي تمت مناقشتها على الفور ، أو كيفية التحدث بأسلوب يمكن أن يزيد المفردات ، أعطى مدرس نور فيستا مثالا كان سهلاً لفهم.

يعطي المعلم التقدير لجميع الطلاب ، وخاصة في تعلم مهارة الكلام. وأشاد الأستاذة تاتييك بالطلاب المتفوقين في تعلم مهارة الكلام ، لكن ليس فقط الطلاب المتفوقين بل جميع الطلاب في الفصل المعلم يقدرون ، بحسب أم عيسة ، أن الأستاذة تقدر حقًا وتستمر في التحفيز دون استثناء. وتفيد فيستا نور نفيانا أن الاستاذة في الفصل ليست على شكل مدح وإنما تقدير لقيمة الدورة في تعلم مهارة الكلام.

٣. تطبيق ما تم تدريسه أو الملاحظات.

معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج ، قبل دخول الفصل ، تم إجراء عملية تعليمية قبل إجراء اختبار تحديد المستوى. سيتم قبول جميع المتقدمين الذين يستوفون الحد الأدنى من متطلبات خريجي الثانوية العامة وسيتم إجراء اختبار تحديد مستوى لكل فصل وفقًا لنتائج الاختبار ووفقًا لقدراتهم. يجري الاختبار التكويني وهو ما يسمى بالمراجعة في ماء عنده هذا. يستخدم التقييم التكويني لمراقبة تقدم تعلم الطلاب

مهارة الكلام أثناء التدريس. يستخدم التقييم النهائي في نهاية امتحان الدرس أو الامتحان النهائي للفصل الدراسي مهارة الكلام

في تقييم تعليم مهارة الكلام فصل الثاني ، يمكن للمدرس معرفة القدرة المعرفية للطالب ، ومدى قدرة الطالب أو معرفته بمواد مهرة كلام. في فصل الثاني ، يعطي المعلم دائمًا الواجبات إما بشكل فردي أو في مجموعات لقياس قدرة الطالب على مهارة الكلام. في نهاية تدريس مهارة الكلام ، يطرح المعلم دائمًا أسئلة لمراجعة المادة. في التقييم التكويني ، يعطي المعلم المهام ، وتقييم الأنشطة النشطة للطلاب في الفصل ، والأسئلة والأجوبة على بعض المواد. في التقييم النهائي ، يعطي المعلم امتحاني منتصف الفصل ونهاية الفصل الدراسي النهائي.

أثناء التعلم المباشر ، يقدم المعلم أسئلة أو ملاحظات للطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون تعليم مهارة الكلام. كمت توضيح، تقدم كل دراسة للكلام الغاضب جلسة أسئلة وأجوبة حتى يتمكن الطلاب الذين لا يفهمون من طرح واستكشاف مفردات عربية جديدة. فيستا نور نفينا، أن المعلمين يسألون دائمًا رأينا ، حتى الأسئلة التي لا تخطر ببالنا ، بحيث تجعل الطلاب يفكرون ويبحثون عن المفردات ، بحيث يمكنهم من خلالها إضافة نظرة ثاقبة على المفردات ، وكذلك زيادة المرونة في التحدث.

٤. خصائص تعليم الكبار

خلال جلسة الاستجواب ، كان هناك نقاش في تعلم مهارة الكلام. هنا الطلاب لديهم آراء مختلفة ويحترمونها بعضهم البعض. أن الآراء المختلفة مشتركة والاحترام المتبادل للآراء المختلفة. ووفقًا لما قالته ديتا ، فقد أعطانا التعلم في مهارة كلام الأستاذ نقاشًا ، خاصة في طريقة المناقشة ، وقد منحنا الأستاذ حرية الجدل في التعليقات وكان هناك تبادل للآراء في تعلم مهارة كلام.

مادة مهارة الكلام التعليمية فصل الثاني، توفر المعلمة عدة مواد مثل:

أ) مادة الحوار : المادة الأولى عن العبادة، والمادة الثانية عن تنظيم الوقت، والمادة الثالثة عن في السوق

ب) مادة الخطابة : المادة الأولى عن طلب العلم، المادة الثانية عن أهمية تعليم اللغة العربية.

ت) مادة المناقشة : المادة الأولى عن تطور صناعة، والمادة الثانية عن تقدم التكنولوجيا.

ث) مادة التكلم : المادة الأولى عن تجربة في مدرسة الابتدائية، والمادة الثانية عن تجربة الحزينة^{٧١}

وفقاً لنتائج المقابلة مع الأستاذة تاتيكي ، على النحو التالي: "المواد المستخدمة تتوافق مع الحياة اليومية أو الحياة الواقعية ، لأنه من المؤمل أن يتم تطبيق الطلاب باللغة العربية والحياة اليومية وتجارب الطلاب"

٥. جو تعليمي ملائم

في جو تعلم مهارة كلام ، كان طلاب معهد عبد الرحمن بن عوف متحمسين للغاية. ينشط الطلاب في تعلم مهارة الكلام ، وتكون عملية تعلم الطالب خالية من الرأي. كما يوضح الأستاذ حمزة أسروري بخصوص جو التعلم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج: "الحمد لله ، الطلاب متحمسون في الفصل. ظروف التدريس الطلاب الذين يتحدثون اللغة العربية بنشاط ليسوا مدرسين يشرحون الكثير. يأتي جو المناقشة التعليمية على قيد الحياة

في فصل الثاني ، جو تعلم مهارة الكلام ، ينشط الطلاب في فصل تساني. على سبيل المثال ، في طريقة المناقشة ، يقدم الطلاب التعليقات والاقتراحات لبعضهم البعض. يستخدم الأستاذ الجامعي أساليب مختلفة عند التدريس من أجل جو لطيف وأقل توترًا. ذكرت إسنا رئيسة وضحيًا أن جو تعلم مهارة الكلام في الفصل يعث

^{٧١} وثائق كتاب سلسلة تعلم اللغة العربية

على الاسترخاء والمرح والفصول الدراسية مريحة لأننا ندرس في بيئة مسجد ، وإذا كان هناك اختلاف في الرأي فنحن نحترم بعضنا البعض.

٦. وظيفة المعلم (المعلم)

في الفصل الدراسي ، تتمثل وظيفة المعلم في تعليم الطلاب غير القادرين على التحدث باللغة العربية ، وأن يصبحوا ميسرين ، ويوجهون الطلاب. على سبيل المثال في طريقة المناقشة ، يراقب المعلم مسار المناقشة. كما أوضح الأستاذ حمزة أسروري ، م.ل. فيما يتعلق بوظيفة المعلم وعملية تعلم مهرة كلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج:

"يواصل المعلمون مراقبة طريقة المناقشة ويقوم الطلاب بتدريس الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذلك وتقديم مدخلات متبادلة لزملائهم الطلاب"

تفسير آخر لوظيفة معلم الأستاذة تاتيكي هو أن المعلم يصبح ميسراً ، يرشد الطلاب ويبررهم للتحدث بما لا يتوافق مع القواعد العربية ، ويقدم شرحاً لمهارة كلام. لأن الطلاب نشيطون في تعلم مهارة كلام. تعمل نور وعده وزافيرة أماليادي في فصل المعلم كميسرين وتوجيه وتوجيه الطلاب عند التحدث باللغة العربية بشكل لا يتوافق مع القواعد العربية ويوفران تعليمًا جيدًا لمهارة الكلام.

في فصل الثاني ، يقدم المعلم طرقًا مختلفة لمهارة الكلام ، بحيث يكون الجو لطيفًا ، ولا يمل بسهولة. يقدم المعلم طريقة الحوار وطريقة الخطابة وطريقة المناقشة وطريقة التكلم. وعند التعلم عبر الإنترنت ، يستخدم المعلم طريقة التعلم التكلم. يوفر المعلم طرقًا لتيسير التحدث باللغة العربية وفقًا لتعبير الشفهي^{٧٢}. فيما يلي خطوات طريقة تعليم مهارة الكلام لفصل الثاني:

(١) طريقة الحوار

^{٧٢}مقابلة مع الأستاذة تاتيكي معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا

في فصل الثاني، يقدم المعلم طرقًا مختلفة لمهارة الكلام ، بحيث يكون الجو لطيفًا ، ولا يمل بسهولة. يقدم المعلم طريقة الحوار وطريقة الكلام وطريقة المناقشة وطريقة التكلم. وعند التعلم عبر الإنترنت ، يستخدم المعلم طريقة التعلم التكلم. يوفر المعلم طرقًا لتيسير التحدث باللغة العربية وفقًا لتعبير الشفهي. فيما يلي خطوات طريقة تعليم مهارة كلام لفصل الثاني^{٧٣}:

- أ) يقوم المعلم بإنشاء أو تمثيل بعض المحادثات ،
 ب) ثم يطلب المعلم من الطلاب (الكبار) أن يقتزنوا بأصدقائهم المكونين من ٢-٣ أشخاص ،
 ت) يطلب المعلم من الطلاب عمل نص بسيط للحوار باللغة العربية على المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يكون النص طويلًا بعض الشيء وفي نص الحوار ، يجب أن يكون النص في المادة الثالثة صفحتين على الأقل.
 ث) يتدرب الطلاب على التحدث باللغة العربية حسب الموضوع الذي حدده المعلم.

الطلاب	الأنشطة الأساسية للمعلمة	الرقم
يستمع الطلاب إلى شرح المعلم للمواد الأولى والثانية ، ثم يتدرب الطلاب أمام الفصل. في المادة الثالثة ، يمارس الطلاب بشكل مباشر	يقوم المعلم بإنشاء أو تمثيل بعض المحادثات. في المادة الأولى عن العبادة. يقدم المعلم الكثير من الشرح حول المادة الثانية عن تنظيم الوقت. المعلم الصغير الشرح والممارسة بشكل مباشر ، في المادة الثالثة عن في السوق. المعلم لا يشرح ويمارس على الفور.	١.
يقتزن الطلاب مع ٢-٣	يطلب المعلم من الطلاب	٢.

^{٧٣}مقابلة مع الأستاذة تاتيكة معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ١٢،٢٠ نهارا

أشخاص	(الكبار) الاقتران مع ٢-٣ أشخاص	
يقوم الطلاب بعمل نص حوار عربي بسيط على المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يكون النص طويلاً نوعاً ما وفي نص الحوار ، يجب أن يتكون النص من صفحتين على الأقل في المادة الثالثة	يطلب المعلم من الطلاب عمل نص حوار عربي بسيط على المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يكون النص طويلاً بعض الشيء وفي نص الحوار ، يجب أن يتكون النص من صفحتين على الأقل في المادة الثالثة	٣.
يتدرب الطلاب على التحدث باللغة العربية حسب الموضوع الذي تقدمها المعلمة.	يرى المعلم قدرة الطالب ويوجهه إذا تحدث باللغة العربية ، فالحوار لا يتوافق مع القواعد العربية	٤.

يقوم الطلاب بإعداد أو إجراء محادثات باللغة العربية ، ثم يمارسونها أمام الفصل. بهذه الطريقة يرى المعلم قدرات الطلاب. كما توضح الاستاذة تاتيك، كمدرسة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، حين مقابلتها عند الباحثة، قلت :

"أعطيت مثلاً للطلاب (الكبار) في عدة محادثات ، ثم طلبت من الطلاب أن يقتربوا بأصدقاء يتكونون من ٢-٣ أشخاص وفقاً لموضوع الكتاب ، ثم تدرب الطلاب على التكلم باللغة العربية أمام الفصل. بالنسبة للطلاب الذين لا يستطيعون ذلك ، يقوم الطلاب بإعداد أو إجراء محادثات باللغة العربية ، وطريقة الحوار هذه يمكنني رؤية القدرة على التكلم باللغة العربية. نتيجة طريقة الحوار هذه يستطيع

الطلاب التكلم باللغة العربية باستخدام طريقة الحوار على الرغم من أنها لا تزال غير متقنة^{٧٤}

٢) طريقة الخطابة

أما بالنسبة للطريقة الفردية مثل الخطابة. هذه الطريقة هي اختبار شجاعة الطلاب في التحدث باللغة العربية. هناك بعض الغلة المتزايدة وغير المتزايدة باستخدام هذه الطريقة. فيما يلي خطوات مدرسة فصل الثاني باستخدام طريقة الكلام:

- أ) يقدم المعلم العديد من الشروحات والأمثلة للكلمات في المادة الأولى ، وفي المادة الثانية لا يعطي المعلم أمثلة على المادة.
- ب) يقوم المدرس بإرشاد الطلاب (الكبار) إلى كتابة نصوص كلام باللغة العربية.
- ت) يرشد المعلم الطلاب إلى عمل نص بسيط للكلام العربي على المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يكون نص الكلام طويلاً بعض الشيء.
- ث) يقوم المعلم بتعيين الطلاب لتطوير الكلام العربي أمام الفصل

الطلاب	الأنشطة الأساسية للمعلمة	الرقم
يستمع الطلاب إلى شرح المعلم وأخذ عينات من الخطب في المادة الأولى	يقدم المعلم العديد من الشروحات ونماذج الخطابات في المادة الأولى ، وفي المادة الثانية لا يقدم المعلم أمثلة على المادة.	٠١
يقوم الطلاب بعمل نص خطاب باللغة العربية	يقوم المدرس بإرشاد الطلاب (الكبار) لعمل نصوص كلام	٠٢

^{٧٤}مقابلة مع الأستاذة تاتيكة معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ١٤,٠٠٠ نهارا

	باللغة العربية	
يقوم الطلاب بعمل نص بسيط للخطاب العربي على المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يكون نص الكلام طويلاً بعض الشيء.	يرشد المعلم الطلاب إلى عمل نص بسيط للخطاب العربي على المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يكون نص الكلام طويلاً بعض الشيء.	٣.
يمارس الطلاب الكلام العربي أمام الفصل	يقوم المعلم بتعيين الطلاب لتطوير الكلام العربي أمام الفصل.	٤.

كما توضح الاستاذة تاتيك، كمدرسة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، حين مقابلتها عند الباحثة، قلت :

" هذه طريقة الخطابة، أرشد الطلاب إلى إلقاء الخطب العربية. طريقة الكلام هذه مخصصة للأفراد وليس المجموعات. يلقي الطلاب خطابات ثم يتقدمون أمام الفصل أقوم بتعيين الطلاب لتطوير الكلام العربي أمام الفصل".^{٧٥}

اختلافات الخطابة بين الفداغوجي والأندراغوجي هي كما يلي:

الأندراغوجي	فداغوجي	الرقم
الخطابة نص موجه نحو الحياة الواقعية أو حول مجتمعات اجتماعية مثل المخدرات وغيرها من حيث اللغة العربية مثل أهمية تعلم اللغة العربية	الخطابة عن نصوص موضوعية مثل المدرسة ، النظافة ، إلخ.	١.
نص خطابة طويل	نص خطابة قصير	

^{٧٥}مقابلة مع الأستاذة تاتيك معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ١٤,٠٠٠ نهارا

اللغة سهلة الفهم بين الأطفال.	اللغة عالية في كل من البالغين والمجتمع.
-------------------------------	---

الاختلافات بين علم أصول فداغوجي ومناقشة الأندراغوجي هي كما يلي:
 (٣) طريقة المناقشة

لبعض الطلاب التحدث باللغة العربية وهناك صعوبات في طريقة المناقشة وصعوبات في التحدث باللغة العربية بشكل مباشر. الخطوات التالية يستخدم المعلم طريقة لمناقشة في فصل الثاني:

أ) يشكل المعلم عدة مجموعات في الفصل.

ب) يشرح المعلم سير المناقشة.

ت) يطلب المعلم من الطلاب مناقشة الكتب أو النصوص مع المجموعة.

ث) ثم يقوم ممثلو المجموعة أو المعلمون بتعيين الطلاب من كل مجموعة لتحديد نتيجة المناقشة.

ج) يقدم كل ممثل تعليقات أو اقتراحات من المجموعات الأخرى الناطقة بالعربية

الطلاب	الأنشطة الأساسية للمعلمة	الرقم
يقوم الطلاب بإنشاء مجموعات.	يشكل المعلم عدة مجموعات في الفصل.	١.
يستمع الطلاب إلى شرح المعلم	يشرح المعلم سير المناقشة	٢.
. يناقش الطلاب الكتب أو النصوص مع مجموعاتهم.	يطلب المعلم من الطلاب مناقشة الكتب أو النصوص مع مجموعاتهم.	٣.
يحدد ممثلو المجموعة استنتاجات مناقشة	يقوم المعلم بتعيين الطلاب من كل مجموعة لتحديد نتيجة مناقشة	٤.

المناقشة.	المناقشة.	
قدم كل ممثل تعليقا باللغة العربية أو نصيحة من مجموعة أخرى.	يراقب المعلم المناقشة	٥.

في تعليم اللغة العربية ، يتم تدريب فصل تساني على توصيل المعلومات بشكل مستقل. هذه الطريقة هي طالب نشط في التحدث. والطلاب يجروون على التعليق باللغة العربية. أظهرت نتائج العديد من المقابلات الطلابية أن شخصاً ما يحتاج إلى مفردات ليتمكن من مناقشة اللغة العربية. ولا يزال التحدث باللغة العربية غير متوافق مع القواعد العربية. هناك ١٣ طالباً ارتفعت درجاتهم ويمكنهم المناقشة باللغة العربية ، وهناك أيضاً طلاب يجب أن يتدربوا ويتعلموا التحدث باللغة العربية ، وإذا كان هناك في مجموعة واحدة من لا يزالون غير قادرين على التحدث باللغة العربية ، يقوم الطلاب بتدريس بعضهم البعض.

أظهرت نتائج العديد من المقابلات الطلابية أن شخصاً ما يحتاج إلى مفردات ليتمكن من مناقشة اللغة العربية. ولا يزال التحدث باللغة العربية غير متوافق مع القواعد العربية. هناك ١٣ طالباً ارتفعت درجاتهم ويمكنهم المناقشة باللغة العربية ، وهناك أيضاً طلاب يجب أن يتدربوا ويتعلموا التحدث باللغة العربية ، وإذا كان هناك في مجموعة واحدة من لا يزالون غير قادرين على التحدث باللغة العربية ، يقوم الطلاب بتدريس بعضهم البعض. كما توضح الاستاذة تاتيكا، كمدرسة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، حين مقابلتها عند الباحثة، قلت :

"في رأيي ، هذه الطريقة في مناقشة هذه الطريقة هي أن يتكلم الطلاب اللغة العربية بفاعلية. لقد قمت بتكوين عدة مجموعات ، ثم شرحت مسار المناقشة ، وطلبت من الطلاب مناقشة الكتب أو النصوص مع المجموعة. ثم قمت بتعيين ممثلي المجموعة أو قمت بتعيين الطلاب من كل مجموعة لتحديد نتائج مناقشة

المناقشة. يوجد بعض الطلاب في المتوسط يمكنهم مناقشة اللغة العربية ، وهناك أيضاً طلاب يتعين عليهم ممارسة اللغة العربية وتعلم التحدث بها ، حتى يعيشوا في تعلم طريقة المناقشة. ثم تقدم كل مجموعة تعليقات أو اقتراحات. إذا كانت إحدى المجموعات لا تستطيع التحدث باللغة العربية ، فإن الطلاب الذين يمكنهم التحدث يعلمون أصدقاءهم الذين لا يستطيعون ذلك. ولأن طريقة المناقشة هذه تتحدث بشكل مباشر ، فإن ما أرى أن الطلاب يتحدثون به لا يزال غير متوافق مع قواعد اللغة العربية ومهمة المعلم هي التبرير^{٧٦}

الاختلافات المناقشة بين علم أصول فداغوجي و الأندراغوجي كما يلي:

الرقم	فداغوجي	الأندراغوجي
١.	لا يزال الموضوع يدور حول المدرسة وعالم الأطفال.	يغطي الموضوع مجموعة واسعة مثل المجتمع الاجتماعي.
	وقت المناقشة محدود	لا يوجد حد زمني للمناقشة ، للوصول إلى نتيجة
	اللغة سهلة الفهم في الدوائر المدرسية	انتشرت اللغة لعامة الناس.

(٤) طريقة التكلم

نتيجة ملاحظات الباحثين على التعلم عبر الإنترنت ، استخدم المعلم طريقة الحوار وطريقة التعلم. طريقة التكلم هي طريقة يسرد فيها الطلاب قصصاً عن حياتهم اليومية. هذه الطريقة هي نفسها طريقة محدورة تقريباً ، لكن الاختلاف هو أن الطلاب يواجهون تحدياً ليكونوا قادرين على سرد قصص شيقة. . فيما يلي خطوات استخدام المعلم لطريقة التعلم:

(أ) يشرح المعلم ويعطي أمثلة في بداية المادة ، وفي المادة الثانية يقدم المعلم شرحاً بسيطاً.

(ب) يطلب المعلم من الطلاب كتابة نص التكلم.

مقابلة مع الأستاذة تاتيك معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ١٤,٠٠٠ نهاراً^{٧٦}

ت) ويروي الطلاب قصصًا عن حياتهم اليومية (الحياة الواقعية) أمام الفصل (عبر التكبير / التصغير).

الطلاب	الأنشطة الأساسية للمعلمة	الرقم
يستمع الطلاب إلى شرح المعلم ويأخذون عينة من النص الذي يروي القصص في المادة الأولى. في المادة الثانية ، يمارس الطلاب الممارسة مباشرة.	يشرح المعلم ويعطي أمثلة لنصوص سرد القصص في المادة الأولى ، وفي المادة الثانية يقدم المعلم شرحًا بسيطًا.	١.
يقوم الطلاب بعمل نصوص رواية عربية	يطلب المعلم من الطلاب (الكبار) عمل نصوص روائية.	٢.
يروى الطلاب قصصًا باللغة العربية أمام الفصل (عبر الإنترنت)	يستمع المعلم ويراقب لتسهيل عملية تعلم طريقة تكلم	٣.

في فصل الثاني، هذه يستخدم المعلم طريقة التكلم حتى يتعلم الطلاب الشجاعة في التحدث باللغة العربية. هذه الطريقة للطلاب الذين يمكنهم التكلم باللغة العربية بشكل جيد. يتم تنفيذ هذه الطريقة أثناء التعلم عبر الإنترنت. نظرًا لصعوبة تطبيق طريقة التعلم وجهًا لوجه ، يبحث المعلم عن حل حتى يكون تعلم مهارة الكلام سلسًا. كما توضح الاستاذة تاتيكا، كمدرسة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، حين مقابلتها عند الباحثة، قلت :

"أنا لا أستخدم طريقة التعلم عبر الإنترنت هذه كثيرًا لأنه من الصعب تعليم ذلك بطريقة غير مباشرة. أستخدم طريقة الحوار والتكلم. في هذه طريقة التكلم يتحدث الطلاب اللغة العربية. أمر طريقة التكلم الطلاب إلى سرد قصص عن

حياتهم اليومية (الحياة الحقيقية). أعطيت موضوعًا مثل المواد المعروضة في السوق ، لذلك تحدث الطلاب عما كان موجودًا في السوق. ثم يطرح الطلاب الآخرون أسئلة أو يقدمون تعليقات ^{٧٧}

الفرق تكلم (سرد القصص) بين أصول فداغوجي و الأندراغوجي كما يلي:

الرقم	فداغوجي	الأندراغوجي
	قصص العالم للأطفال	القصص تحتوي على حياة بشرية معقدة باستخدام لغة ومحتوى معقد
	لغة بسيطة	لغة معقدة.
	المستمعون للأطفال	المستمعين الكبار

بالإضافة إلى ذلك ، أجرى معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج دراسة مهارة كلام باستخدام منهج الندوة ، وطريقة المناقشة ، والمسروحية. (١) طريقة الندوة.

بالإضافة إلى ذلك ، يوجد في معهد عبد الرحمن ندوة مرة واحدة في السنة ، وفي معهد عبد الرحمن بن عوف ، هناك فصلين دراسيين من الندوات أو المحاضرات العامة وهي إلزامية لجميع الطلاب. وهو خبير من الشرق الأوسط ، ناقش دراسة الأحاديث من خلال التحدث باللغة العربية. ومن المؤمل أن يتمكن الطلاب من فهم الأحاديث باللغة العربية ، كما توجد جلسة أسئلة وأجوبة للطلاب الذين لا يفهمون. هذه في جلسة الأسئلة والأجوبة ، يجب على الطلاب استخدام اللغة العربية. كما توضح الأستاذة تاتيكا. كمدرسة بتدريس مهارة الكلام على مستوى الثاني ، عندما قابلها الباحث قالت:

^{٧٧}مقابلة مع الأستاذة تاتيكا معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٣٠ أكتوبر ٢٠٢٠ الساعة ١٥,٠٠ مساءً

فصلان دراسيان محاضرة عامة إلزامية لجميع الطلاب. وهذه المحاضرة العامة مرتبطة بجيدست ، وهو المتحدث من الشرق الأوسط ويفسر بالحدث باللغة العربية. في نهاية الحدث ، كانت هناك جلسة أسئلة وأجوبة للطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون المقدمين ، وهنا كان الطلاب ملزمون أيضًا بطرح الأسئلة باللغة العربية ."

وعن شرح آخر لطالب فصل تساني اسمه ضيتا بخصوص طريقة ندوة تعليم مهارة كلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف: "هناك فصل دراسي واحد محاضرتان أو ندوتان عامتان. ندوة باللغة العربية. في هذه الندوة أحصل على معلومات وأزيد من مفردات اللغة العربية. في نهاية الحدث ، كانت هناك جلسة أسئلة وأجوبة حتى تتمكن من فهم المزيد "

(٢) الطريقة الدرامية

وفي نهاية الفصل الدراسي تؤدي جميع الفصول الدراما العربية. تتكون هذه الدراما العربية من مجموعة من ٢٠-٢٥ شخصًا. يجب أن يكون الطلاب مضغوطين لتقديم الدراما العربية لجعلها جيدة. يجب أن يكون الطلاب مسؤولين إذا لم يدخل أحدهم أو لم يعرض. تطبيق هذه الدراما ، يتم تقديم الموضوع من قبل الطلاب ، ويتم اختيار الطلاب الذين يفهمون جانب الكتابة العربية ليصبحوا محررين أو يكتبون نصوصًا درامية ويمكن تقنين كل طالب كمثلين ومعلمين كميشرين أو مجرد مرشدين. كمدرس قام بتدريس مهارة كلام فصل الثاني ، عندما قابله الباحث قالت:

"طريقة الدراما هذه يقدم الطلاب دراما باللغة العربية. تتكون مجموعة الدراما العربية الواحدة من ٢٠-٢٥ فردًا. يجب أن يكون الطلاب مضغوطين في تقديم الدراما العربية حتى تبدو جيدة في عيون الجميع. تؤدي كل فئة أمام الفصل. يجب أن يكون الطلاب مسؤولين إذا لم يدخل أحدهم أو لم يعرض. هذه الدراما. تطبيق هذه الدراما ، الموضوع مقدم من قبل الطلاب ، يتم اختيار الطلاب الذين يفهمون جانب الكتابة العربية ليصبحوا محررين أو يكتبون نصوص درامية ويمكن لكل طالب أن

يكون جزءًا من الدور حتى أعرف القدرة على التحدث باللغة العربية وأنا أنا فقط ميسر أو مرشد. "تفسير آخر من تلميزة فصل الثاني تدعى ديتا، يتعلق بطريقة مسرحية تعليم مهارة كلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف:" هذه الطريقة الدرامية يختار الطلاب موضوعهم الخاص ، لأن المعلم يراقب فقط وأدلة. وكل طالب مسؤول بالفعل عن الجهات الفاعلة الخاصة به. سواء كانت الدراما جيدة أم لا ، فهذا يعتمد على الاكتناز "

٤. الاستلام والتذكر.

حتى يمكن قبول وتذكر تعليم مهارة الكلام للكبار من قبل الكبار ، يقدم المعلم تعليمًا متكررًا حتى يتمكن الطلاب من القبول والتذكر. كما يوضح الأستاذ حمزة عسوري كجزء أكاديمي: "العقبة الأولى أمام تعلم اللغة العربية هي العار والخوف من الخطأ. عندما كنت أقوم بالتدريس ، كنت أرددها غالبًا للطلاب حتى يتمكنوا من التحدث باللغة العربية

في الفصل الثاني، يوفر الأستاذة تاتيكي في تعلم مهارة الكلام قبل تدريس الأستاذ التكرار من خلال المناقشة للطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون. وبالمثل قالت ديتا أن هناك طلابًا لا يفهمون ، ثم يعيد الأستاذ ، وذات مرة عند الذهاب إلى الامتحان ، يدعو الأستاذ مرجعية المادة التي تمت دراستها. لكن الأستاذة تناقش المادة التالية بحسب ما قالته أم عيسى ، العنوان السابق الأستاذة سيناقش قليلاً ، حتى نتذكر على الأقل نهاية الدرس.

في تعلم مهارة الكلام ، لتسهيل فهم الطلاب ، يقدم المعلم مخططًا أو هيكلًا. وفقًا للأستاذة تاتيكي، دائمًا ما يوفر مخططًا أو هيكلًا أو عرضًا للأسلوب حتى يتمكن الطلاب من فهم تعلم مهارة كلام. وبالمثل ، ما قاله ضيتا وأم عيسة إن الأستاذة قدمت أي مظاهرة على شكل هيكل أو رسم بياني في تعلم مهارة الكلام ، لكن أرباح قالت إن الأستاذة لم تشرح دائمًا الهيكل والرسم البياني.

٥. جو تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني

في جو تعليم مهارة الكلام ، كان طلاب معهد عبد الرحمن بن عوف متحمسين للغاية. ينشط الطلاب في تعلم مهارة الكلام ، وتكون عملية تعلم الطالب خالية من الرأي. كما يوضح الأستاذ همزة أسروري ، م.ت. بشأن جو تعليم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج:

"الحمد لله ، الطلاب متحمسون في الفصل. ظروف التدريس الطلاب الذين يتحدثون اللغة العربية ليسوا معلمين يشرحون الكثير. يصبح جو النقاش التعليمي حياً"^{٧٨}

في فصل الثاني، جو تعليم مهارة الكلام ، ينشط الطلاب في فصل الثاني. على سبيل المثال في طريقة المناقشة ، يعطي الطلاب التعليقات والاقتراحات لبعضهم البعض. يستخدم الأستاذ الجامعي أساليب مختلفة عند التدريس من أجل جو لطيف وأقل توترًا.

ذكرت إسناريسة وديتا أن جو تعليم مهارة الكلام في الفصل يبعث على الاسترخاء والمرح والفصول الدراسية مريحة لأننا ندرس في بيئة مسجد ، وإذا كان هناك اختلاف في الرأي فنحن نحترم بعضنا البعض.^{٧٩}

٦. وظيفة المعلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني

في الفصل الدراسي ، تتمثل وظيفة المعلم في تعليم الطلاب غير القادرين على التحدث باللغة العربية ، وأن يصبحوا ميسرين ، ويوجهون الطلاب. على سبيل المثال في طريقة المناقشة ، يراقب المعلم مسار المناقشة. كما يوضح الأستاذ همزة أسروري ، م.ل. فيما يتعلق بوظيفة المعلمين وعملية تعليم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج:

"يواصل المعلمون مراقبة طريقة المناقشة ويقوم الطلاب بتدريس الطلاب الذين لم يتمكنوا من ذلك وتقديم مدخلات متبادلة لزملائهم الطلاب"^{٨٠}

^{٧٨} مقابلة مع الأستاذ همزة في مجال الأكاديميك معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج ، في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٨,٠٠ صباحا

^{٧٩} مقابلة مع إسناريسة وديتا في الفصل الثاني في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٣,٠٠ نهارا

^{٨٠} مقابلة مع الأستاذ همزة في مجال الأكاديميك معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج ، في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٨,٠٠ صباحا

تفسير آخر لوظيفة مدرسة الأستاذة تاتيك هو أن المعلم يصبح ميسراً ، يرشد الطلاب ويبررهم للحدث بما لا يتوافق مع القواعد العربية ، ويقدم شرحاً مهارة الكلام. لأن الطلاب نشيطون في تعليم مهارة الكلام.^{٨١}

نور ويدة وزافيرة أماليادي في فصل المعلم يصبحان ميسرين ويوجهان الطلاب ويوجهونهم عند التكلم باللغة العربية بشكل لا يتوافق مع القواعد العربية ويقدمان تعليماً جيداً مهارة الكلام.^{٨٢}

ب. المبحث الثاني : نتائج تعليم مهارة الكلام على أساسى الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

نتيجة عملية التعلم هي معيار في تقييم قدرات الطلاب. لذلك ، يجب أن تحتوي جميع المواد الدراسية على أسلوب طوره المعلم في تقييم قدرات الطلاب. لذلك ، فإن أداة التقييم هي معيار تقييم يعتمد على معيار الحد الأدنى من الامتثال (KKM) المصمم مسبقاً. فيما يلي الحد الأدنى من معايير الاكتمال (KKM):^{٨٣}

الرقم	المستوى	نسبة مئوية (%)
١	ممتاز	٩٠-١٠٠
٢	جيد جداً	٨٠-٨٩
٣	جيد	٧٠-٧٩
٤	مقبول	٦٠-٦٩
٥	ضعيف	٥٩-٠

خصائص التقويم :

أ) ناجح

^{٨١}مقابلة مع الأستاذة تاتيك معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني، في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٣،٠٠ تحارا

^{٨٢}مقابلة مع نور ويدة وزافيرة أماليادي الفصل الثاني في التاريخ ٥ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٨،٠٠ صباحا

^{٨٣}كتاب إرشاد معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

يتم الإعلان عن تقدم الطلاب إلى المستوى التالي (النجاح) إذا حصلوا على درجات تراكمية من جميع الدورات الستين وما فوق.

ب) تخرج معها (ريديدي)

إذا أخفق الطالب في دورة أو دورتين ، فإنه لا يزال يجتازها ولكن يجب عليه إجراء الاختبار في تلك الدورة. يمكن إجراء الاختبار مرتين فقط على مستوى واحد. إذا رسبوا في كلا الاختبارين ، يُعلن الطالب "راسبًا" ويجب عليه إعادة جميع الدورات على نفس المستوى.

ج) لم تتمر

يعتبر الطلاب غير ناجحين إذا فشلوا في ثلاث إلى أكثر من خمس دورات ، ويبقى الطالب على نفس المستوى لإعادة جميع المقررات لفصل دراسي واحد. نتائج طريقة فصل الثاني من النتائج ١ و ٢ هي كما يلي:

No	Nama	Hasil Hiwar1	Hasil Hiwar2	Hasil hiwar 3	Hasil Ceramah 1	Hasil Ceramah 2	Hasil Diskusi 1	Hasil Diskusi 2	Hasil Takallum 1	Hasil Takallum 2
1.	Aisyah Fitria	85	80	77	75	80	80	70	80	85
2.	Al Izzati	75	84	88	85	90	88	80	85	88
3.	Choirul Artin	80	80	80	80	90	80	75	80	84
4.	Desitri Wulandari	85	82	76	85	80	84	75	75	80
5.	Dhita	84	87	90	80	84	83	86	87	90
6.	Evi Nurlaili	70	77	83	75	70	83	77	75	83
7.	Fransiska	80	85	90	90	95	88	90	85	88
8.	Ibtisamah Baswedan	75	80	80	80	80	75	78	75	70
9.	Ikrima Roihana	65	70	65	75	70	80	80	75	80
10.	Irbah Ramadhani	80	75	70	75	70	82	77	75	75
11.	Irfa azure	80	85	90	80	85	85	80	85	82
12.	Shira	70	80	85	80	85	90	88	80	77
13.	Lina Anggarini	80	85	90	80	85	84	90	80	75
14.	Mei Lina	80	85	90	80	90	87	90	88	90
15.	Isna Raisa	75	70	70	75	70	85	89	70	70
16.	Nora Hascaryaningtyas	90	80	84	85	80	84	84	85	80

17.	Nourisa Ramadayani Malaya	80	85	89	85	80	80	80	80	80
18.	Nurnadilla putri	80	80	80	85	85	84	84	80	85
19.	Puspitasari Indah	70	70	70	80	80	85	90	80	75
20.	Sofia Sungkar	75	75	75	80	80	85	90	75	72
21.	Suci Ananda	90	85	90	80	85	83	86	85	90
22.	Vista Nur	80	85	90	85	90	88	90	85	90
23.	Nur Waedah	85	90	95	85	90	84	87	85	95
24.	Wulan Ndari	80	85	90	85	90	84	88	85	80
25.	Yumna Hanifa	85	90	95	90	95	85	89	80	75
26.	Zhafira Amalia	75	73	68	75	70	80	80	75	80
			Nilai meningkat = 14 orang	Nilai menurun = 6 orang	Nilai meningkat = 13 orang	Nilai Menurun = 8 orang	Nilai meningkat = 13 orang	Nilai menurun = 6 orang	Nilai Meningkat =13 orang	Nilai menurun =10 orang

١) نتيجة آراء الطلبة مهارة الكلام في الفصل الثاني.

أ) نتيجة طريقة الحوار تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني.

نتيجة طريقة الحوار ، زادت الدرجات بمقدار ١٤ شخصًا ، وانخفضت النتائج بمقدار ٦ أشخاص ، وكانت النتائج الثابتة ٦ أشخاص ، لأن طريقة الحوار هذه ، وليست طريقة مباشرة للتحدث ، جعلت نص الحوار هذا يساعد الطلاب على التحدث. كان النجاح هو جهد الطلاب الذين تدربوا كثيرًا وحفظوا الحوار العربي مرارًا وتكرارًا.

كان النجاح هو جهد الطلاب الذين تدربوا كثيرًا وحفظوا الحوار العربي مرارًا وتكرارًا. ونجاح طريقة الحوار هو أيضًا أن يكون للطلاب حوار مع نعمة كبيرة. وأوضح المعلم للحوار الأول عن العبادة. في بداية مادة المعلم ، هناك العديد من التفسيرات والأمثلة ، ويطلب من الطلاب إجراء حوارات بسيطة وممارسة أمام الفصل من خلال حفظ نص الحوار. في مادة الحوار شرح المعلمان عن تنظيم الوقت. في هذه المادة الثالثة ، يشرح المعلم قليلاً ويعطي أمثلة ويقوم الطلاب بعمل الكثير من نصوص الحوار ، والتي يتم ممارستها أمام الفصل. وفي هذه المادة الثالثة ، فإن التعلم عبر الإنترنت ليس وجهًا لوجه. يشرح المدرس عن السوق ، وقد طلب المعلم من الطلاب عمل نصوص حوار وممارستها وفي مناسبة أخرى ، أجرى الباحثون مقابلات مع العديد من طلاب فصل الثاني ، وبيانات حول نتائج طريقة المناقشة وخطوات المعلم باستخدام طريقة مناقشة مهارة الكلام ، وهي:

وأوضحت نتائج مقابلة الطالبة ديتا كقائدة الفصل أن "المعلم شرح الحوار وقدم أمثلة على بعض المحادثات. ثم طلب المعلم من الطلاب أن يقتزنوا بأصدقاء يتكونون من ٢-٣ أشخاص. ثم يمارس الطلاب حوارًا باللغة العربية أمام الفصل. في حوار ١ يشرح المعلم حوار ١ عن العبادة. في مادة الحوار الأولى ، لدى المعلم العديد من التفسيرات والأمثلة ، ويطلب من الطلاب إجراء حوارات بسيطة وممارسة

نتائج طريقة الحوار أمام الفصل. نتيجة طريقة الحوار ، يمكنني ممارسة الحوار العربي من خلال كتابة نصوص الحوار وممارستها أمام الفصل " ^{٨٤}.

قال وولانداري أيضاً إنه على غرار خطوات طريقة الحوار التي قالمهاديتنا ، فإن تأثير طريقة الحوار يمكن أن يمارس الحوار العربي بشكل مستقل ، عن طريق كتابة نصوص حوار عربية وحفظها أمام الفصل. ^{٨٥}.

في المادة الثانية قدم المعلم شرحاً بسيطاً عن تنظيم الوقت. قالت فستا نور نافيانان "المعلم يعطي قدوة ثم يوجه الطلاب لممارسة مهارة الكلام. في مادة الحوار شرح المعلمان عن تنظيم الوقت. في هذه المادة الثانية ، يشرح المعلم قليلاً ويعطي أمثلة ويقوم الطلاب بعمل الكثير من نصوص الحوار ، والتي يتم ممارستها أمام الفصل. كنتيجة لطريقة حوار التي تمكنت من خلالها من ممارسة طريقة الحوار هذه عن طريق كتابة نص مع شريك صديقي ، حفظت الحوار لممارستها في الفصل. يصبح التعلم عبر الإنترنت صعباً في ممارسة طريقة الحوار" ^{٨٦}.

ذكرت ما فرانسيسكا وسوجي أنداندا أن نتيجة طريقة الحوار هي أنه من السهل في رأيي ممارسة مهارة كلام ، وإنشاء نص الحوار ، ثم يتم حفظ الممارسة المتكررة لنص الحوار ولا يفهم المعلم قليلاً في شرحه ويصبح هذا التعلم عبر الإنترنت صعباً في تعليم مهارة الكلام. ^{٨٧}.

نتائج المقابلة مع الطالبة زافيرة أماليا أنه في المادة الثالثة ، لم يكن التعلم عبر الإنترنت وجهاً لوجه. "يشرح المعلم قليلاً ويعطي أمثلة ويقوم الطلاب بعمل الكثير من نصوص الحوار ، والتي يتم ممارستها من خلال التكبير. وفي برنامج حوار ٣ شرح المعلم عن "السوق" ، قال المعلم للطلاب أن يقوموا بعمل نصوص حوار والتكبير في الممارسة. هذه نتيجة طريقة الحوار هي أنني أجد صعوبة في ممارستها لأنه من الصعب علي حفظ الحوار العربية " ^{٨٨}.

^{٨٤}مقابلة مع ديتا في رئيس الفصل الثاني، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا

^{٨٥}مقابلة مع وولانداري في الفصل الثاني، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٣,٠٠ تمأرا

^{٨٦}مقابلة معفستا نور نافيانان في الفصل الثاني، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٦,٠٠ مساء

^{٨٧}مقابلة مع فرانسيسكا وسوجي أنداندا في الفصل الثاني، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٩,٠٠ ليلا

^{٨٨}مقابلة مع زافيرة أماليا في الفصل الثاني، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٢٠,٠٠ ليلا

وبالمثل ، ذكرت عائشة خطوات مماثلة في طريقة التعلم. ونتيجة طريقة الحوار هي أنها تشعر بصعوبة طريقة الحوار، لأن هناك بعض كلمات الحوار مفقودة لذا عليك تكراره. خلال ممارسة الحوار الثالثة ، انخفضت قيمة عائشة بسبب وجود كلمات الحوار تم نسيانها. ومع ذلك ، كان هناك ٦ طلاب انخفضت نتائجهم باستخدام طريقة الحوار وواجهوا صعوبة في التدرب ، لأنه كان من الصعب حفظ نص الحوار ، ونسيان بعض كلمات الحوار ، ولم يشعروا بالثقة في التحدث باللغة العربية. وفي المادة الثالثة ، لا يشرح المعلم الحوار ، لذا لا يزال هناك بعض الطلاب الذين لا يفهمون.^{٨٩}

ب) نتيجة طريقة الخطابة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني

نتيجة طريقة الخطابة، زادت النتيجة بمقدار ١٣ شخصًا ، وانخفضت النتيجة بمقدار ٨ أشخاص ، وكانت نتيجة الدرجة الثابتة ٥ أشخاص. يمكن لهذه الطريقة أن تزيد من الشجاعة للتحدث باللغة العربية ، وتكون قادرة على إعداد الكلام العربي جيدًا ، وإتقان موضوع التحدث باللغة العربية ، وتطبيق الكلام العربي. في نتائج مقابلة العزة أن " هذه طريقة المحدثه ، طلبت المدرس من الطلاب إلقاء الخطبة اللغة العربية ، وكان طريقة الخطابة للأفراد وليس للمجموعات. يلقي الطلاب خطابات ثم يتقدمون أمام الفصل يقوم المعلم بتعيين الطلاب لتطوير الخطابة اللغة العربية أمام الفصل. كان موضوع الخطابة الأول هو طلب العلم. يمكن لنتيجة طريقة الخطابة هذه إتقان موضوع مهارة الكلام ، ويصبح عدم الحفظ أسهل.^{٩٠}

في نتائج المقابلة مع زافيرة أماليا أن "المعلمة طلبت من الطلاب إلقاء الخطبة العربية ، وقام الطلاب بإلقاء الخطبة ثم تنفيذها أمام الفصل. يقوم المعلم بتعيين الطلاب لتطوير الخطابة اللغة العربية أمام الفصل. هذه نتيجة طريقة الخطابة ، في المادة الثانية حول أهمية تعليم اللغة العربية ، يكون لدى المعلم شرح بسيط ويطلب

^{٨٩}مقابلة مع عائشة في الفصل الثاني، في التاريخ ٦ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٢٠،٠٠ ليلا

^{٩٠}مقابلة مع العزة في الفصل الثاني، في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٨،٠٠ صباحا

وقتًا أطول قليلاً على نص الخطابة^{٩١}. وأيضًا إثنا ريسة نتائج طريقة الخطابة لا تفهم هذه المهمة المادية الثانية، وتجد موضوعات الكلام المستخدمة صعبة، وليست حرة في التعبير عن الكلمات باللغة العربية.^{٩٢}

قالت إرباح أن طريقة الخطابة هي تعطى المعلمة العديد من الشروحات والأمثلة عن طلب العلم. ثم يلقي الطلاب خطابًا نصيًا بسيطًا ويطبّقونه أمام الفصل. ونتيجة طريقة الخطابة هذا تزداد القيمة لأنه يتسم بطلاقة وسهولة في إلقاء الخطابة باللغة العربية. وأيضًا النتيجة يمكن لميلينا تطبيق الخطابة باللغة العربية بسهولة، وإعداد الخطابة باللغة العربية ناضج جدًا.^{٩٣}

كان هناك ٨ طلاب المنخفضت درجاتهم في طريقة بيدارو بسبب الصعوبات في طريقة الخطابة لأنه في المادة شرح المعلمان قليلاً عن المادة، حتى لا يفهمها الطلاب، وفي المادة الثانية طلب المعلم نصًا طويلًا إلى حد ما في الخطابة بحيث يواجه الطلاب صعوبة بسيطة ومتى يتم ممارستها لا يزال بعض الطلاب يفتقرون إلى الثقة ولا يتمتعون بحرية التعبير عن الكلمات العربية.

ت) نتيجة طريقة المناقشة تعليم مهارة الكلام في فصل الثاني

أظهرت نتائج العديد من المقابلات الطلاب أن شخصًا ما يحتاج إلى مفردات ليتمكن من مناقشة اللغة العربية. والتحدث بالعربية لا يزال غير متوافق مع القواعد العربية. هناك ١٣ طالبًا ارتفعت درجاتهم ويمكنهم المناقشة باللغة العربية، وهناك أيضًا طلاب يجب أن يتدربوا ويتعلموا التحدث باللغة العربية، وإذا كان هناك في مجموعة واحدة من لا يزالون غير قادرين على التحدث باللغة العربية، يقوم الطلاب بتدريس بعضهم البعض.

نتيجة مقابلة مع ديتا طريقة المناقشة، طلب المعلم من الطلاب تكوين مجموعات من ٥ أشخاص ثم مناقشة ما هو موجود في الكتاب، وبعد مناقشة

^{٩١} مقابلة مع زافيرة أماليا في الفصل الثاني، في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٨،٠٠ صباحًا

^{٩٢} مقابلة مع إثنا ريسة في الفصل الثاني، في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠١٤،٠٠ نهارًا

^{٩٣} مقابلة مع إرباح في الفصل الثاني، في التاريخ ٧ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٦،٠٠ مساءً

ممثلي الطلاب أو المجموعات ، قيل لهم عرض نتائج المناقشة. أحاول أن أكون قادرًا على التحدث باللغة العربية عند المناقشة ، إذا لم أفهم ما يتم مناقشته ، أسأل صديقًا يفهم المادة.^{٩٤} وبالمثل ولانداري، نتيجة طريقة المناقشة هي أننا كطلاب مضطرون للتحدث باللغة العربية ، لذلك يشعر ولانداري أنه يجب أن نكون قادرين على التحدث باللغة العربية باستخدام طريقة المناقشة هذه.^{٩٥}

وقالت نتائج مقابلة مع ارباح ان "طريقة المناقشة هذه يقوم المعلم بتوزيع النص وتتكون المجموعة من ٥ اشخاص ثم يقوم الطلاب بشرح نتائج المناقشة امامهم وتقوم المجموعات الاخرى بتقديم تعليقات واقتراحات". نتيجة طريقة المناقشة هي أن أرباح يتكلم العربية ، إذا كان أرباح لا يعرف المفردات فأنا أبحث عن قاموس عربي ، ويشعر أرباح بأنه يفتقر إلى المفردات العربية ، لذلك تبدو طريقة المناقشة هذه أقل نشاطًا ، إذا تم تعيين أرباح لعرض نتائج المناقشة ، فإنه يدرس مع الأصدقاء." ^{٩٦}

وعائشة نتيجة طريقة المناقشة هي طريقة تتحدث بشكل مباشر ، لذلك فهي أقل نشاطًا في طريقة المناقشة. ومع ذلك ، كان هناك ٦ طلاب انخفضت درجاتهم باستخدام طريقة المناقشة ، لأن هناك بعض الطلاب الذين وجدوا صعوبة في التحدث باللغة العربية حتى لا يتمكنوا من التحدث باللغة العربية بشكل مباشر لذلك كانوا أقل نشاطًا طريقة المناقشة ومناقشة التعلم المتبادل مع الأصدقاء. ^{٩٧}

د. نتيجة طريقة التكلم تعليم مهارة الكلام في فصل الثاني

نتائج فصل الثاني بطريقة التكلم زادت وانخفضت بنفس العدد تقريبًا. زادت النتائج عدد ١٣ شخصًا ، وانخفضت النتيجة بمقدار ١٠ أشخاص ، وكانت النتيجة ثابتة لشخص واحد. من خلال ملاحظات الباحثين ، يمكن للطلاب سرد

^{٩٤} مقابلة مع دينا في الفصل الثاني، في التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٠,٠٠ صباحا

^{٩٥} مقابلة مع ولانداري في الفصل الثاني، في التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٣,٠٠ نهارا

^{٩٦} مقابلة مع إرباح في الفصل الثاني، في التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٧,٠٠ مساء

^{٩٧} مقابلة مع عائشة في الفصل الثاني، في التاريخ ٨ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٩,٠٠ ليلا

تجاربهم الخاصة. يمكن للطلاب تطبيق طريقة التكلم أمام الفصل (عبر الإنترنت) ، ويمكن للطلاب تعزيز قدرتهم اللفظية على التحدث باللغة العربية ، ويمكن للطلاب التخيل من خلال التحدث باللغة العربية. فيما يلي نتائج مقابلات الطلاب التي تحسنت باستخدام طريقة التكلم واتخاذ الخطوات:

ونائج مقابلة مع الطالبة العزة أن المدرسة قال لها أن تتكلم عن الحياة اليومية وتجارب الطلاب ، وقد تحسنت نتائج هذه الطريقة لأنه شارك أكثر التجارب التي لا تنسى ، وتمكن عزي من تطبيق هذه الطريقة أمام الفصل (عبر الإنترنت).^{٩٨} و سوجي أناندا، نتيجة طريقة التكلم، زادت الدرجات ، وتحدثت العربية بطلاقة.^{٩٩} أظهرت نتيجة مقابلة فوسفنا إنداة أنه في المادة الثانية لم يكن لدى فوسفنا فكرة سرد القصص العربية ، ولم يكن معتاداً على سرد القصص العربية الممتعة. وصعوبة قصتنا تجعل الناس يذهلون اللغة العربية.^{١٠٠}

وقالت صوفيا إن نتيجة طريقة التكلم كانت أقل استكشافية في سرد اللغة العربية ، وواجهت صعوبة في سرد القصص العربية ولم تكن واثقة من نفسها. ومع ذلك ، كان هناك ١٠ طلاب انخفضت نتائجهم باستخدام طريقة التكلم. لأن الطلاب غير معتادين على سرد القصص باللغة العربية ، فهم أقل إبداعاً في نقل اللغة العربية ويفتقرون إلى الثقة.^{١٠١}

ج. أسباب تعليم مهارة الكلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

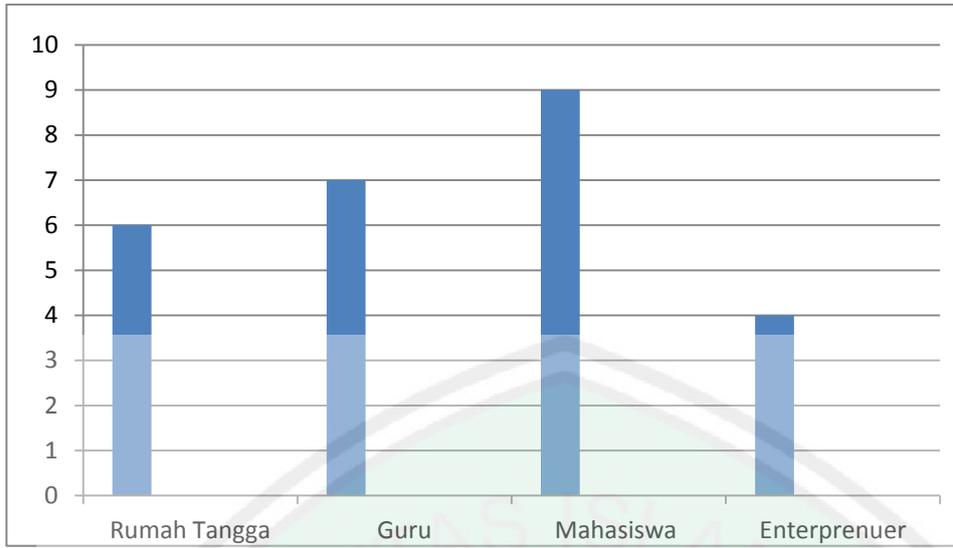
فيما يلي البيانات التي تفيد بأن طلاب فصل الثاني في معهد عبد الرحمن ليسوا طلاباً فقط ، وأسباب دراسة الطلاب للغة العربية وخاصة مهارة الكلام:

^{٩٨} مقابلة مع العزة في الفصل الثاني، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ٠٩،٠٠ صباحاً

^{٩٩} مقابلة مع سوجي أناندا في الفصل الثاني، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٣،٠٠ تحاراً

^{١٠٠} مقابلة مع فوسفنا إنداة في الفصل الثاني، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٦،٠٠ مساءً

^{١٠١} مقابلة مع صفيا في الفصل الثاني، في التاريخ ٩ نوفمبر ٢٠٢٠ الساعة ١٩،٠٠ ليلاً



من بين هذه النتائج ، كانت هناك وظائف مختلفة من بين ٢٦ طالبًا في فصل الثاني ، مثل ربات البيوت والمعلمين والطلاب ورجال الأعمال. من البيانات أعلاه ، هناك ٦ ربات بيوت و ٧ مدرسين و ٩ طلاب و ٤ رواد أعمال.

سبب تعلم ربات البيوت مهارة الكلام باللغة العربية هو تعميق الإسلام وتعليم عائلة اللغة العربية. وفقًا لما قالته سوسي أناندا ، تعلم اللغة العربية لتعميق الإسلام ، حيث تقوم ربة منزل بتعليم الأطفال تعلم اللغة العربية.

السبب في أن المعلمين يتعلمون مهارة الكلام باللغة العربية هو تعليم الطلاب وتحسين مهاراتهم في اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام. وفقًا لكلمات فرنسيسكا ، فإن تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام ، هو تحسين مهارات اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام ، وتعليم الطلاب.

السبب في تعلم مهارة لكلام باللغة العربية هو أنك تريد تعلم اللغة العربية ، وتريد أن تكون قادرًا على التحدث باللغة العربية ، وأن تكون لديك الشجاعة للتحدث باللغة العربية ، وتزيد من المفردات العربية ، وتطور اللغة العربية ، وتزيد معرفتك باللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام. وفقًا لما يقوله أرباح ، هو تحسين التحدث بالعربية ، وتجربو على التحدث بالعربية.

سبب تعلم رواد الأعمال مهارة الكلام باللغة العربية هو أن اللغة العربية أصبحت لغة عالمية ، لمعرفة الثقافة العربية ، وفهم القرآن والسنة بشكل صحيح ،

وتعلم اللغة العربية أمر إلزامي. رداء السارئي والقرآن. يتعلم أحد رواد الأعمال أن تعلم مهارة الكلام باللغة العربية ، والعربية هي لغة دولية ، للتعرف على الثقافة العربية.

من بين العديد من حالات عمل الطلاب ، إليك أسباب دراسة مهارة كلام في فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج:

١. تعميق دين الإسلام
٢. تعليم الأسرة العربية.
٣. هو تعليم الطلاب في تعلم اللغة العربية
٤. تحسين مهارات اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام.
٥. تريد تعلم اللغة العربية.
٦. تطوير اللغة العربية.
٧. تريد التحدث بالعربية
٨. تريد أن تكون جريئة في التحدث باللغة العربية.
٩. أضف المفردات العربية.
١٠. زيادة المعرفة باللغة العربية وخاصة مهارة كلام.
١١. لفهم القرآن والسنة بشكل صحيح يجب تعلم اللغة العربية.
١٢. التعرف على الثقافة العربية.

(٢) نتيجة ملاحظة تعليم مهارة الكلام في فصل الثاني

نتيجة ملاحظة الأول

أما ملاحظة الباحثة ، التعلم عبر الإنترنت مهارة الكلام في ٣ نوفمبر ٢٠٢٠ ، استخدم المعلم طريقة التعليم الحوار في المادة الثالثة. الطلاب ممارسة الحوار باللغة العربية. الطلاب الناشطون تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني.

نتيجة ملاحظة الثاني

أما ملاحظة الباحثة ، تعليم مهارة الكلام على الإنترنت في ٤ نوفمبر ٢٠٢٠ ، يستخدم المعلم طريقة التكلم في المادة الأولى التي يمكن للطلاب سرد القصص العربية في فصل الثاني. لكن هناك بعض الطلاب الذين لا يزالون يفتقرون إلى الثقة والضيق.

١. اختبار التضمين لنظرية الأندراغوجيا في تعليم معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

استنادًا إلى البيانات الميدانية المتعلقة بوصف تعلم اللغة العربية وفقًا للنظرية الأندراغوجية أعلاه ، فإن ممارسة مضامين نظرية أندراغوجي على تعليم اللغة العربية ، وخاصة مهارة كلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج هي كما يلي:

(١) الدافع

أ) يوفر المعلم الدافع الطبيعي لتعلم مهارة الكلام.

ب) يعطي المعلم مهمة صعبة.

ج) درجات الطلاب آخذة في الازدياد.

(٢) الاهتمام بالدروس

أ) يعطي المعلم مثالاً جديداً في تعلم مهارة الكلام.

ب) يعطي المعلم التقدير للطلاب في تعلم مهارة كلام.

ج) يقدم المعلم تقنيات أو طرق مختلفة في تعلم مهارة الكلام.

(٣) القبول والتذكر

أ) يعطي المعلم اقتراحات حتى يقبلها الطلاب ويتذكرونها.

ب) يقدم المعلم مخططاً أو هيكلًا في تعلم مهارة الكلام.

(٤) أجواء درس الثاني فئة مهارة كلام.

أ) الجو الحماسي لتعلم مهارة الكلام في الفصل

ب) جو الطلاب النشطين الذين يتعلمون مهارة كلام في الفصل

ج) إن جو تعلم مهارة كلام في الفصل يبعث على الاسترخاء والمرح.

د) جو التعلم في بيئة المسجد.

- هـ) الجو التعليمي للطلاب الذين يحترمون آراء بعضهم البعض المختلفة.
- و) خلو جو تعلم الطلاب من الرأي.
- هـ) تطبيق ما تم تدريسه أو الملاحظات.
- أ) يعطي المعلم امتحاناً في تعلم مهارة الكلام.
- ب) يقدم المعلم في كل درس من دروس مهارة كلام التغذية الراجعة في شكل جلسة أسئلة وأجوبة أو مناقشة.
- ٦) خصائص تعليم الكبار
- أ) يحترم الطلاب بعضهم البعض للآراء المختلفة.
- ب) مادة (التوجيه) لتعلم الكبار تتمحور حول الحياة الواقعية.
- ٧) جو التعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني
- أ) الجو الحماسي لتعلم مهارة الكلام في الفصل
- ب) جو الطلاب النشطين يتعلمون مهارة الكلام في الفصل
- ج) جو تعليم مهارة الكلام في الفصل مريح وممتع.
- د) جو التعلم في بيئة المسجد.
- ٨) وظيفة معلمة التعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني
- أ) كن ميسر تعلم مهارة الكلام في الفصل الثاني.
- ب) توجيه تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني.
- ج) توجيه تعليم مهارة لكلام في الفصل الثاني.
- ٩) نتائج تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني.
- أ) نتيجة طريقة الحوار ، زادت القيمة بمقدار ١٤ شخصًا ، وانخفضت النتائج بمقدار ٦ أشخاص ، وكانت النتائج لا تزال ٦ أشخاص.
- ب) نتيجة طريقة الكلام ، زادت النتيجة بمقدار ١٣ شخصًا ، وانخفضت النتيجة بمقدار ٨ أشخاص ، وكانت النتيجة درجة ثابتة من ٥ أشخاص.
- ج) زادت نتائج طريقة المناقشة من ١٣ شخصًا في القيمة ، وانخفضت قيمة ٦ أشخاص ، وثبتت قيمة ٧ أشخاص.

د) نتيجة طريقة التكلم ، زادت القيمة بمقدار ١٣ شخصًا ، وانخفضت القيمة بمقدار ١٠ أشخاص وتم تحديد القيمة بواسطة شخص واحد.

من هناك يمكن ملاحظة أن الجواب نعم ، أكثر من الجواب هو لا ، فالنتيجة هي أن ممارسة تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة الكلام من فصل الثاني في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج ، تمارس بشكل كامل نظرية وراغوجيا. وعدد نتائج الطريقة يزيد من تعلم مهارة الكلام. علاوة على ذلك ، يمكن صياغة مزايا وعيوب التعلم في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج بناءً على نظرية لأندراغوجي.



الفصل الخامسة

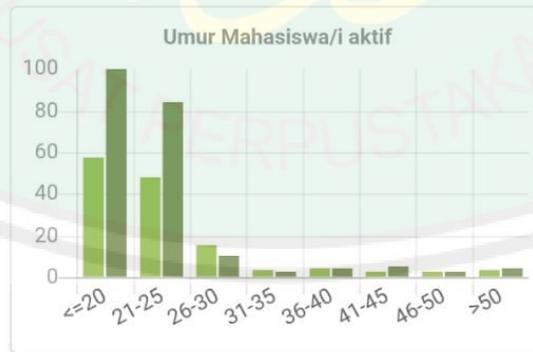
مناقشة نتائج البحث

أ. عملية تعليم مهارة الكلام على أساس الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن

بن عوف مالانج

معهد عبد الرحمن بن عوف هو معهد مفتوح لعامة الناس والكبار من جميع الأعمار الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية بسهولة ، وتعلم اللغة العربية في معهد من أولئك الذين لا يستطيعون التعرف على اللغة العربية ، قبل الدخول إلى معهد. سيتم اختبار حد عبد الرحمن بن عوف لتحديد الفصل وفقاً لاحتياجات مهارات اللغة العربية (المعرفة).

معهد عبد الرحمن بن عوف مالنج ، في المتوسط ، يبلغ عمر الطلاب ١٨ عاماً فأكثر ، لذلك في فصل الطلاب جميعهم بالغون. والسبب في أخذ طلاب معهد عبد الرحمن بن عوف هو أنهم يريدون أن يصنعوا شباباً متوافقين مع القرآن وسنة الرسول محمد وخريجين من خريجي اللغة العربية مناسبين للمجتمع. فيما يلي بيانات العمر لمعهد عبد الرحمن بن عوف.



وفقاً ل فنانين، هناك اختلافات بين الأطفال والبالغين عند النظر إليها بناءً على العمر والخصائص النفسية والخصائص البيولوجية. من حيث العمر ، يمكن القول إن الشخص الذي يتراوح عمره بين ١٦ و ١٨ عاماً بالغ ويمكن القول إن من تقل

أعمارهم عن ١٦ عامًا لا يزالون طفلاً. لذا فإن عملية التدريس للكبار تختلف عن تلك الخاصة بالأطفال.^{١٠٢}

عملية تعليم الكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف ، من فصل الثاني إلى فصل روي ، يشرح المعلم المادة باللغة العربية كاملة. وعلى فصل الثاني إلى الرابع، يشرح المعلم ويذهب مباشرة إلى الممارسة. عملية التدريس لفصل الثاني ، يوفر المعلم طرقًا مختلفة حتى تتم عملية التعلم بسلاسة. يتم استخدام طرق تعليمية مختلفة حتى يتمكن الطلاب من الاستمتاع بتعلم مهارة الكلام. وفي عملية التعليم ، يريد المعلم الطلاب المستقلين والمسؤولين.

هناك حاجة إلى متابعة عملية التعليم ويركز الباحثون على مكونات تتكون من: أهداف التعلم ، والمواد التعليمية ، وطريقة التعلم ، وتقييم تعلم مهارة الكلام التي تتوافق مع الأندراغوجي. من النتائج الميدانية، ممارسة الأندراغوجي في تعلم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج على النحو التالي :

تتوافق عملية التدريس مع النظرية الأندراغوجية ، وهي الدافع والانتباه والتعلم ، والاستلام والتذكر ، وتطبيق ما تم تدريسه أو التغذية الراجعة ، وخصائص تعلم الكبار ، وجو تعليمي ملائم ، ووظيفة المربين (المعلمين). من النتائج الميدانية يمكن و ممارسة في تعلم مهارة كلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج على النحو التالي:

١. الدافع.

في عملية التدريس ، يجب أن تكون هناك عقبات في تدريس الطلاب. من بينها انعدام الثقة والعار والخوف من التحدث بالعربية بشكل خاطئ. لذا فإن المعلم يوفر الدافع للطلاب (الكبار) الذين يفتقرون إلى الثقة بالنفس وهذه العقبات في تعليم مهارة الكلام.

¹⁰² Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 11-12

في عملية تعلم الكبار وفقاً للنظرية القائلة بأن الدافع هو حالة في الشخص تشجعه على التصرف في نشاط لتحقيق الأهداف.¹⁰³

٢. الاهتمام والدروس ،

يقدم المعلمون دائماً أمثلة جديدة في تعلم مهارة الكلام في الفصل ، بحيث يمكن فهم الطلاب بسهولة ولا يشعر الطلاب بالملل بسهولة. ويقدم مدرس فصل تساني طرقاً مختلفة لتعلم مهارة الكلام ، بما في ذلك: طريقة خطابة ، وطريقة تكلم ، وطريقة المناقشة ، وطريقة الحوار.

يعتمد انتباه هؤلاء الطلاب بشكل كبير على المعلم. إذا تمكن المعلم من جذب انتباه الطلاب ، فسيكون انتباههم مرتفعاً. يمكن القيام بذلك من قبل المعلمين عن طريق: (١) تغيير إيقاع التدريس والنبرة والصوت والحركة وتقنيات التدريس. (٢) إدخال فترات راحة قصيرة في أوقات معينة ؛ (٣) طرح الأسئلة والإجابة عليها (نظرية أقل).¹⁰⁴ ٣. القبول والتذكر.

حتى يمكن تذكر تعلم مهارة الكلام للكبار ، يقدم المعلم التدريس المتكرر حتى يتمكن الطلاب من القبول والتذكر. في تعلم مهارة الكلام ، لتسهيل فهم الطلاب ، يقدم المعلم مخططاً أو هيكلًا.

وفقاً للنظرية الأندراغوجية ، فإن مرحلة الاستلام والتذكر يجب أن تحدث للشخص الذي يتعلم. هناك عدة عوامل يمكن أن تؤثر على هذا القبول والتذكر ، مثل التركيب والمعنى والتكرار والتفسير.

٤. تطبيق ما تم تدريسه أو الملاحظات

معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج ، قبل دخول الفصل ، تم إجراء عملية تعلم قبل إجراء الاختبار. سيتم قبول جميع المتقدمين الذين يستوفون الحد الأدنى من

¹⁰³ Mohammad Ali (et al), *Ilmu dan Aplikasi Pendidikan : Bagian II Ilmu Pendidikan Praktis*, hal 3

¹⁰⁴ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 42

متطلبات خريجي الثانوية العامة وسيتم إجراء اختبار تحديد مستوى لكل فصل وفقاً لنتائج الاختبار ووفقاً لقدراتهم. يجرى الاختبار التكويني وهو ما يسمى بالمراجعة في ماء عنده. في فصل الثاني ، يقدم المعلم أسئلة أو ملاحظات للطلاب الذين ما زالوا لا يفهمون تعلم مهارة كلام.

يجب أن يفهم الطلاب بالفعل وأن يكونوا قادرين على تطبيق ما تم تدريسه. للتأكد من أن الطلاب يفهمون حقاً ، يمكن للمشرف تقديم مهام أو اختبارات يجب أن يقوم بها الطلاب.¹⁰⁵

٥. خصائص تعلم الكبار

خلال جلسة الاستجواب ، كان هناك نقاش في تعلم مهارة الكلام. هنا الطلاب لديهم آراء مختلفة ويحترمون بعضهم البعض. أن الآراء المختلفة مشتركة والاحترام المتبادل للآراء المختلفة. وإلى جانب ذلك ، فإن مادة فصل الثاني تتوافق مع الحياة الواقعية أو الحياة اليومية.

قال Soedomo إن كيفية تعلم الكبار تختلف عن طريقة تعلم الأطفال. لذلك ، يجب أن تنتبه عملية التعلم إلى الخصائص التالية لتعلم الكبار:

(أ) يسمح بظهور تبادل الآراء والمتطلبات والقيم

(ب) يسمح بحدوث اتصال متبادل.

(ت) جو التعلم المتوقع هو جو ممتع ومليء بالتحديات.

(ث) إعطاء الأولوية لدور الطلاب.

(ج) سيتعلم الكبار ما إذا كانت آرائهم محترمة.

(ح) هناك حاجة للتنافس بين الموجهين.

(خ) لدى البالغين آراء مختلفة بشكل عام.

(د) للبالغين ذكاء متعدد

(ذ) إمكانية طرق مختلفة للتعلم

¹⁰⁵ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 43

ر) يتركز توجه الكبار على الحياة الواقعية

ز) والدافع يأتي منه.^{١٠٦}

٦. جو التعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني

كان جو تعلم مهارة الكلام في معهد عبد الرحمن شديد الحماس. ينشط الطلاب في تعليم مهارة الكلام ، وتكون عملية تعلم الطالب خالية من الرأي. في جو تعليم المناقشة ، يقدم الطلاب تعليقات واقتراحات من أجل الاحترام المتبادل للآراء المختلفة. في الفصل الثاني ، الجو طلاب نشيطون ، والجو لطيف وغير متوتر.

يحتاج الكبار الذين يتعلمون إلى جو تعليمي ملائم حتى تتم عملية التعلم بسلاسة. وبحسب لوناندي قال إن جو التعلم الموصى به يشمل:

أ) المجموعات البشرية النشطة

ب) جو من الاحترام المتبادل

ت) جو من الاحترام المتبادل

ث) جو من الثقة المتبادلة.

ج) جو من اكتشاف الذات.

ح) الجو لا يشكل تهديدا

خ) جو من الانفتاح.

د) يعترف الجو بالخصوصيات الشخصية

ذ) الجو يسمح بالاختلافات

ر) يعترف الغلاف الجوي بالحق في فعل الخطأ

ز) الجو يسمح بالشك.^{١٠٧}

٧. وظيفة معلمة تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني

¹⁰⁶ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 45

¹⁰⁷ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi* (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2017) , hal 46

في عملية التعليم ، تتمثل وظيفة المعلم لتعليم الكبار في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج في أن يصبح ميسراً ويوجه الطلاب. في فصل تساني ، تتمثل وظيفة المعلم في توجيهه وتبرير تحدث الطلاب بما لا يتوافق مع القواعد العربية ، وتقديم تفسيرات مهارة الكلام.

معهد عبد الرحمن بن عوف ، وظيفة المعلم هي تعليم الكبار حسب الأندراغوجي . وفقاً لـ Soedomo ، تشمل وظائف المعلمين ما يلي:

- أ. ناشر المعرفة
- ب. مدرب مهارات
- ج. تصميم خبرات التعلم.
- د. تسهيل عملية التعلم
- هـ. مصادر التعلم (خبراء)
- و. قائد أنشطة التعلم
- ز. شرح أهداف التعلم.
- ح. مدرس المحاكاة
- ط. الميسر.^{١٠٨}

من الشرح أعلاه ، فإن عملية تعليم مهارة الكلام معهد عبد الرحمن تتوافق مع النظرية الأندراغوجية ، بدءاً من توفير المعلم الدافع ، وجو تعليمي حيث يتحدث الطلاب اللغة العربية بنشاط ، ووظيفة المربي كميسر.

ب. نتائج تعليم مهارة الكلام على أساس الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج

انطلاقاً من نتائج تعلم مهارة الكلام من فصل الثاني ، هناك العديد من الطلاب الذين تزيد درجاتهم من مهارة الكلام ، وزيادة المفردات العربية ،

¹⁰⁸ Suprijanto. *Pendidikan Orang dewasa dari Teori Hingga Aplikasi*, hal 47

ولديهم الشجاعة للتحدث والتعليق باللغة العربية. نتيجة طريقة الحوار ، زادت القيمة بمقدار ١٤ شخصًا ، وانخفضت النتائج بمقدار ٦ أشخاص ، وكانت النتائج لا تزال ٦ أشخاص. نتيجة طريقة الخطابة ، زادت النتيجة بمقدار ١٣ شخصًا ، وانخفضت النتيجة بمقدار ٨ أشخاص ، وكانت النتيجة درجة ثابتة من ٥ أشخاص. زادت نتائج طريقة المناقشة من ١٣ شخصًا في القيمة ، وانخفضت قيمة ٦ أشخاص ، وثبتت قيمة ٧ أشخاص. تزيد طريقة امن قيمة تكلم شخصًا ، وتنخفض القيمة بمقدار ١٠ أشخاص ، وتبقى النتائج شخصًا واحدًا

ج. أسباب تعلم مهارة الكلام في فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

من بين ٢٦ طالبًا في فصل الثاني ، هناك وظائف مختلفة ، وهي ربات البيوت والمعلمين والطلاب ورجال الأعمال. من البيانات ، هناك ٦ ربات بيوت و ٧ مدرسين و ٩ طلاب و ٤ رواد أعمال. من بين العديد من حالات عمل الطلاب ، إليك أسباب دراسة مهارة الكلام في فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج:

- (١) تعميق دين الإسلام
- (٢) تعليم الأسرة العربية.
- (٣) هو تعليم الطلاب في تعلم اللغة العربية
- (٤) تحسين مهارات اللغة العربية وخاصة مهارة الكلام.
- (٥) تريد تعلم اللغة العربية.
- (٦) تطوير اللغة العربية.
- (٧) تريد التحدث بالعربية.
- (٨) تريد أن تكون جريئة في التحدث باللغة العربية.
- (٩) أضف المفردات العربية.
- (١٠) زيادة المعرفة باللغة العربية وخاصة مهارة كلام.
- (١١) لفهم القرآن والسنة بشكل صحيح يجب تعلم اللغة العربية.
- (١٢) التعرف على الثقافة العربية.

الفصل السادس

الخاتمة

في هذا الفصل ، طرح آلان استنتاجات ومقترحات بناءً على النتائج في المجال والتي تتوافق مع محور البحث ، وتعتبر ضرورية للمساهمة والمدخلات للأطراف المشاركة في تحليل تعليم مهارة الكلام للكبار في معهد عبد الرحمن بن. عوف مالانج.

أ. ملخص نتائج البحث

بناءً على التركيز على تحديد تحليل التعلم مهارة الكلام ، نموذج الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج مع التركيز على البحث:

١. عملية تعليم مهارة الكلام على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

تتوافق عملية التدريس مع النظرية الأندراغوجية ، وهي التدافع والانتباه والتعلم ، والاستلام والتذكر ، وتطبيق ما تم تدريسه أو التغذية الراجعة ، وخصائص تعلم الكبار ، وجو تعليمي ملائم ، ووظيفة المعلمين (المعلمين). من النتائج الميدانية يمكن وصف ممارسة الأندراغوجي في تعلم مهارة كلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

٢. نتائج تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

أما نتائج تعليم مهارة الكلام وفقا نظرية على أساسي الأندراغوجي في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج في فصل الثاني، يستخدم المعلم طريقة التعلم المناسبة للكبار. زادت نتائج طريقة تعلم مهارة الكلام. يستخدم المعلم طريقة المناقشة ، طريقة الحوار ، طريقة الخطابة . ويعقد معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج محاضرة عامة لمدة عام وهي إلزامية لجميع الطلاب. بينما في ضوء نتائج

فصل الثاني فقد زادت هذه الطريقة من كلفة مهارة الكلام في اللغة العربية. نتيجة طريقة الحوار ، زادت القيمة بمقدار ١٤ شخصًا ، وانخفضت النتائج بمقدار ٦ أشخاص ، وكانت النتائج لا تزال ٦ أشخاص. نتيجة طريقة الخطابة، زادت النتيجة بمقدار ١٣ شخصًا ، وانخفضت النتيجة بمقدار ٨ أشخاص ، وكانت النتيجة درجة ثابتة من ٥ أشخاص. زادت نتائج طريقة المناقشة من ١٣ شخصًا في القيمة ، وانخفضت قيمة ٦ أشخاص ، وثبتت قيمة ٧ أشخاص. تزيد طريقة التكلم من قيمة ١٣ شخصًا ، وتنخفض القيمة بمقدار ١٠ أشخاص ، وتبقى النتائج شخصًا واحدًا.

٣. أسباب تعلم مهارة الكلام في فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

من بين ٢٦ طالبًا في فصل تساني ، هناك وظائف مختلفة ، وهي ربات البيوت والمعلمين والطلاب ورجال الأعمال. من البيانات ، هناك ٦ ربات بيوت و ٧ مدرسين و ٩ طلاب و ٤ رواد أعمال

ب. المقترحات

بعد إجراء سلسلة من الأنشطة البحثية ، قدمت الباحثة المدخلات والاقتراحات وقدمت الدعم للاستجابة الإيجابية لتعلم مهارة كلام في معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج ، حيث اقترح الباحث ما يلي:

- ١) للمعلمين ، وخاصة فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج
 - أ) دائما ومستمر في تطوير طريقة التعليم كاللام الغضب التي تناسب الكبار ذوي القدرات الطلابية.
 - ب) الاستمرار في توفير الدافع للطلاب الذين لا يزالون يجدون صعوبة في التكلم باللغة العربية
- ٢) لجميع الطلاب ، وخاصة فصل الثاني معهد عبد الرحمن بن عوف مالانج.

دائمًا واستمر في تعليم مهارة الكلام والقيام بدور فعال في التعلم المستمر ،
واحترام الآراء المختلفة والاستقلالية والمسؤولية ، لأن هذه إحدى النظريات في
الأندراغوجي.



Abdullah.2007. *Pendekatan dan Model Pembelajaran yang Mengaktifkan Siswa*. Jurnal vol. 1 no 1.

Malcolm S Knowles, Elwood F Holton III and Richard A Swanson. 2005. *The Adult Learner, The Definitive Classic in Adult Education and Human Resource Development*. San Diego California: Elsevier.

Saleh,Marzuki. 2010. *Pendidikan Non Formal Dimensi dalam Keaksaraan Fungsional Pelatihan, dan Andragogi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya,

.Waini,Rasyiidin. 2014. *Pedagogic Teoretis dan Praktis*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.

Cahya,Edi Setyawan. 2017. *Pendekatan Andragogi dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Vol. 3 No.2.

Lembaga Administrasi Negara Republik Indonesia. 2007. *Pendidikan Orang Dewasa* (Jakarta:Lembaga Administrasi Negara Republik Indonesia. 46-48. Lihat juga. Hayyan bint Sa'd bin 'Abdullah al-Rawwaf, Ta'lim al-Kibâr wa al-Ta'lim al-mustamir.

Anwar,Bakri. 2017. *Konsep Pendidikan Andragogi Menurut Pendidikan Islam*. Dalam *Al Daulah*. Vol 6, No 1.

Hasyim, Muhammad. 2015. *Andragogi dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Dalam Arabiat*.Vol 1. No 2.

Brookfield, Stephen.*Adult Cognition As a Dimension of lifelong Learning*. 2006. In J. Field & M. Leicester (Eds.), *Lifelong learning: Education across the lifespan*. Philadelphia: Falmer Press, Fachrurrozi, Aziz & Erta Mahyuddi.

Sarip Hidayat, Nanang. 2012. *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Pemikiran Islam. Vol 37. No 1.

Soratimes. *Pembelajaran orang dewasa*. <http://magister-pendidikan.blogspot.com/p/pembelajaran-orang-dewasa.html>. Diakses pada tanggal 25-08-2020.

Studi Ilmu. *Andragogi Pembelajaran Orang Dewasa*. <https://www.studilmu.com/blogs/details/andragogi-pembelajaran-orang-dewasa>. Diakses pada tanggal 25-08-2020.

Basleman, Anisah dan Mappa, Syamsu.2011. *Teori Belajar Orang Dewasa*. Bandung : PT. Remaja Rosda Karya.

Denim, Sudarwan. 2010. *Pedagogi, Andragogi, dan Heutagogi*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian. Kualitatif*. Bandung : Alfabeta.

Suharsimi Arikunto. 2002. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.



DAFTAR PANDUAN WAWANCARA

1. Motivasi
 - 1) Apa Mahasiswa dapat meningkat nilai pembelajaran maharah kalam ?
 - 1) Bagaimana guru memberikan motivasi ke mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam ?
 - 2) Apa Guru memberikan tugas menantang dalam pembelajaran maharah kalam?
2. Perhatian dan Pelajaran
 - 1) Apa guru memberikan contoh baru dalam pembelajaran maharah kalam?
 - 2) Apa guru memberikan pujian ke mahasiswa untuk peserta didik yang berprestasi maharah kalam?
 - 3) Bagaimana guru memberikan teknik atau metode pembelajaran maharah kalam?
3. Menerima dan Mengingat
 - 1) Apa guru memberikan penjelasan berupa struktur atau bagan atau konsep dalam pembelajaran maharah kalam?
 - 2) Bagaimana mahasiswa dapat mudah menerima dan mengingat pembelajaran maharah kalam?
 - 3) Apa guru memberikan pengulangan setiap pembelajaran maharah kalam?
4. Menerapkan apa yang telah diajarkan atau umpan balik.
 - 1) Apa Guru memberikan umpan balik (Tanya jawab) pembelajaran maharah kalam di kelas
5. Cirri-ciri belajar orang dewasa.
 - 1) Bagaimana mahasiswa mampu pertukaran pendapat pada pembelajaan maharah kalam.?
 - 2) Apa orientasi belajar maharah kalam mahasiswa berpusat pada kehidupan nyata.?
6. Suasana belajar
 - 1) Bagaimana suasana belajar maharah kalam di Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang?
 - 2) Bagaimana suasana belajar maharah kalam dikelas?
7. Fungsi guru.
 - 1) Bagaimana fungsi guru pembelajaran maharah kalam di Ma'had

Abdurrahman Bin Auf Malang?

- 2) Bagaimana fungsi guru pembelajaran maharah kalam di kelas tsani?
8. Hasil pembelajaran maharah kalam.
- 1) Bagaimana hasil mahasiswa metode pembelajaran diskusi, pidato, hiwar, dan takallum?
 - 2) Bagaimana langkah-langkah metode-metode tersebut ?
 - 3) Bagaimana kesulitan dari metode-metode tersebut ?



PEDOMAN OBSERVASI

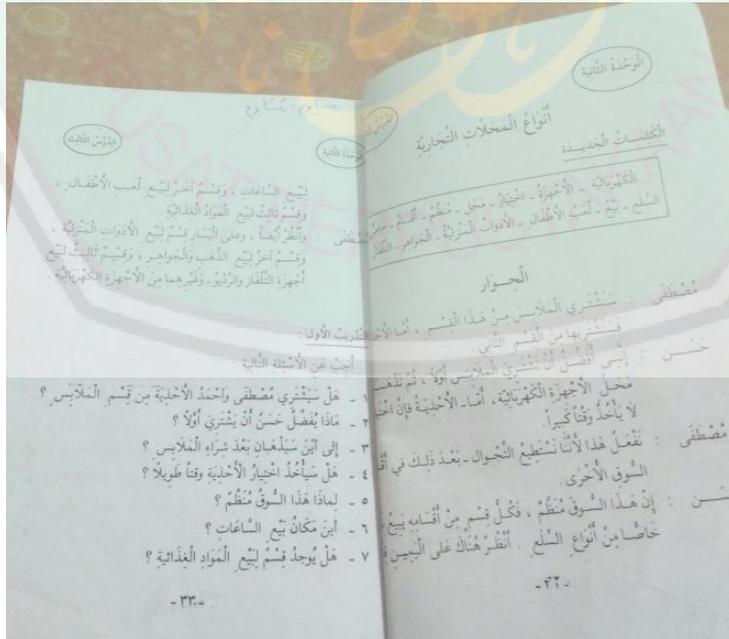
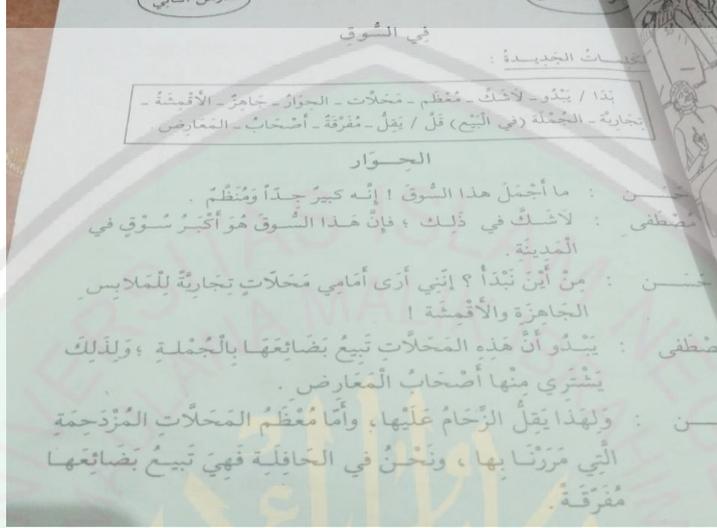
Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati proses pembelajaran maharah kalam pendekatan Andragogi di Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang (kelas tsani).

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik pembelajaran maharah kalam pendekatan Andragogi di Ma'had Abdurrahman Bin Auf Malang (kelas tsani).

No	Aspek yang diamati	Observasi	
		Ya	Tidak
1.	Suasana pembelajaran maharah kalam menjadi aktif		
2.	Materi sesuai dengan orientasi kehidupan masyarakat.		
3.	Nilai mahasiswa meningkat dalam pembelajaran maharah kalam		
4.	Terdapat Tanya jawab dalam pembelajaran maharah kalam di kelas		
5.	Guru memberikan motivasi saat pembelajaran maharah kalam di kelas		
6.	Guru menjadi fasilitator pembelajaran maharah kalam di kelas		
7.	Mahasiswa antusias pembelajaran maharah kalam di kelas		

مادة الحوار عن في السوق



في الفصل الثاني





السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : رر. نور أفринتي أتيكا

المكان والتاريخ المولد : سورابايا، ٢٥ إبريل ١٩٩٦

الجنس : امرأة

الجنسية : الإندونيسي

الوالد : أبي رادن رحمة سوهرتا

الوالدة : أنيسة

العنوان : سورابايا، جاوا تيمور

البريد الإلكتروني : aprilatika@gmail.com

ب. المراحل الدراسية :

الرقم	المستوى الدراسي	السنة
١.	روضة الأطفال الحكمة سورابايا	٢٠٠٠-٢٠٠٢
٢.	المدرسة الابتدائية الإسلامية الفلاح سورابايا	٢٠٠٢-٢٠٠٨
٣.	المدرسة المتوسطة الإسلامية الخاديجة سورابايا	٢٠٠٨-٢٠١١
٤.	المدرسة الثانوية الإسلامية الخاديجة سورابايا	٢٠١١-٢٠١٤
٥.	بكلوريوس (سرجانا) شعبة تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية الأولى بمالانق.	٢٠١٨-٢٠١٤
٦.	مستوى الماجستير قسم تعليم اللغة العربية	٢٠٢٠-٢٠١٨

	كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	
--	--	--

