

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنه" الإبتدائية الإسلامية

تنجرانج

رسالة الماجستير

إعداد :

خضريه

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنه" الإبتدائية الإسلامية

تنجranج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مولانا مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد :

خضرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٧

المشرفان:

الدكتور نور قمري الماجستير

١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

الدكتور الحاج مفتاح الهدى الماجستير

١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

## مواقف المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة :

الاسم : خضرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٧

العنوان : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية  
الإسلامية تنجرانج

مالانج، ١٢ يوليو ٢٠٢١

المشرف الأول،

الدكتور الحاج مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج، ٩ يوليو ٢٠٢١

المشرف الثاني،

الدكتورة نور قمري

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥

## الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور ولدانا ورغاديناتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها بمدرسة "نور الحسنة"  
الإبتدائية الإسلامية تنجرانج، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : خضرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١٢٧ :

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقرّر قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في  
تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم ....

وتتكون لجنة المناقشة من السادة :



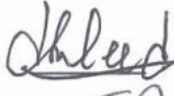
الدكتور الحاج سيف المصطفى

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢ : رئيسا ومناقشا



الدكتور الحاج منير العابدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٤٢٠٢٠٠٢١٢١٠٠٣ : مناقشا أساسيا



الدكتور الحاج مفتاح الهدى

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢ : مشرفا ومناقشا



الدكتور نور قمري

رقم التوظيف : ١٩٨٤٠٧٠٢٢٠١٦٠٨٠١١٠٩٥ : مشرفا ومناقشا

## الإعتماد

عميد كلية الدراسات



الأستاذ الدكتور والحظ مؤرخي  
رقم التوظيف : ١٩٦٩٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : خضرية

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠١١٨

العنوان : مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها بمدرسة "نور الحسنة"

الإبتدائية الإسلامية تنجرانج.

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٢ أغسطس ٢٠٢١م



استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا كُنْتُمْ تُتْلُوا مِنْ قَبْلِهِ مِنْ كِتَابٍ وَلَا تَخُطُّ بِيَمِينِكَ إِذَا لَقَّاتَكَ

الْمِطْطُونِ {العنكبوت: ٤٨}

## إهداء

الحمد لله المنعم بجلائل النعم، المتجلّي باللطف والكرام  
والصّلاة والسّلام على بحر الله الواسع، سيدنا مُحَمَّد غوث البرايا وأكرم الشافع صلّى الله  
عليه وسلم  
أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

والديّ العزيزين : الحاج سرجا والحجة مسعة  
اللذان لهما الفضل العظيمة في تربية حياتي وتكوين شخصيتي  
عسى الله أن يرحمهما ويبارك لهما دائما آمين  
\*\*\*

زوجي وولدان المحبوب : نانا ميلي نورديانشاه ومُحَمَّد مبديانشاه ومُحَمَّد مغني الفحرزين  
الذين يساعدوني ويدفعوني التسجيعون  
عسى الله أن يجعلهم من الناجحين ويعطيهم العلوم النافعة ويسهلها في جميع الأمور  
\*\*\*

أساتذتي الكرام وأصدقائي الأحباء  
اللائى دفعوني بدوام التشجيعات وبذلوا جهدهم وسعيهم في إتمام هذه الرسالة  
داعية إلى الله أن يغفر لهم الذنوب ويوافقهم في أعمالهم إلى ما ترضاه راجية إلى أن  
يحق الله لهم العلم النافعة والعمال المرضية إليهم جميعا أهدى هذا البحث.

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين نبينا مُحَمَّدٍ ﷺ، وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

قد تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنه" الإبتدائية الإسلامية تنجراڤ" للحصول على درجة الماجستير لقسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

فيسرني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من الذي قد ساعدني في كتابة هذا البحث الجاهعي:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور مُحَمَّد زين الدين بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور واحد مورني بوصفها عميد كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور ولدانا ورغاديناتا بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج مفتاح الهدى والأستاذ الدكتور نور قمري اللذان تفصلا بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجهات المفيدة التي ساعدني مثيرة في إكمال هذا البحث.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين ينورون روحي بعلومهم وإرشاداتهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.

٦. فضيلة مد صالح كرئيس المدرسة والأستاذ شمسية كمعلم اللغة العربية في المدرسة "نور الحسنه" الإبتدائية الإسلامية تنجراڤ الذي قد منحني الفرصة الثمينة لعملية البحث الرسالة الماجستير.



٧. وخالص الشكر وجزيل الثناء وأخواتي الذي قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة.
٨. ولاتنس إلى أصدقائي في الفصل "ز" قسم تعليم اللغة العربية في الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالاتج.  
جزاكم الله خيرا.

باتو، ١٢ أغسطس ٢٠٢١ م

الباحثة

خضرية

## مستخلص البحث

خضرية، ٢٠٢١م، مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح، رسالة الماجستير. قسم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. ح. مفتاح الهدى، المشرف الثاني: د. نور قمري.

**الكلمات الإشارية:** مشكلات، التعليم، مهارة الكتابة.

يجب أن يكون طلاب الصف الرابع في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح قادرين على كتابة الكلمات باللغة العربية وأن يكونوا قادرين على التمييز بين الحروف الهجائية التي يمكن تقسيمها أم لا. مع قدرة التلاميذ على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، يمكن للتلاميذ التعبير عن محتويات أفكارهم، بدءًا من الجوانب البسيطة، مثل كتابة الكلمات، إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف. ولكن، فإن الواقع يظهر أن التلاميذ ما زالوا يواجهون صعوبة في كتابة اللغة العربية. خاصة تمييز الحروف الهجائية التي يمكن توصيلها وفصلها. تهدف هذه الدراسة إلى (١) لمعرفة تعليم مهارة الكتابة في الصف الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح، (٢) لمعرفة مشكلات تعليم مهارة الكتابة في الصف الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح، (٣) لمعرفة التحليلات للمشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح.

يستخدم هذا البحث بمنهج الكيفي ونوع الوصفي. تم جمع البيانات باستخدام تقنيات المقابلة والملاحظة والتوثيق. تشمل تقنيات تحليل البيانات تقليل البيانات وعرض البيانات واستخلاص النتائج. محور البحث هم رئيس المدرسة ومعلم اللغة العربية والتلاميذ.

وأظهرت النتائج أن أشكال مشاكل التعلم في مهارة الكتاب كانت: مشكلات اللغوية: بطيء في الكتابة، لا يمكن توصيل الحروف، تمييز الكتابة بين حرف والكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية. أما مشكلات غير اللغوية: كفاءة المعلم، الدافع والاهتمام، وسائط التعليم وعوامل بيئة التعليم. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة: مشكلات اللغوية: تعريف التلاميذ بكتابة اللغة العربية حتى يتمكن التلاميذ من معرفة الأحرف التي يمكن توصيلها أو الأحرف التي لا يمكن توصيلها، ويمكن للتلاميذ التمييز بين الأحرف الهجائية بشكل صحيح، ويمكن للتلاميذ وضع لام قبل الحرف شمسية. أما مشكلات غير اللغوية: اختيار مدرس محترف وفقًا لمجال تخصصه، وهو من قسم تعليم اللغة العربية، باستخدام نهج للتلاميذ بحيث يكون التلاميذ مهتمين ومتحمسين لتعلم اللغة العربية، وابتكار الأجهزة في عملية التعلم، وتوفير بنية تحتية أكثر جاذبية.

## ABSTRACT

**Hudriyah.** 2021. *Maharah al-Kitabah* Learning Problems in Class IV Nurul Hasanah Islamic Elementary School in Tangerang. Thesis, Departement of Arabic Post Graduate State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor: (1) Dr. H. Miftahul Huda, M.A. (2) Dr. Nur Qomari, M. Pd.

---

---

**Keywords:** Problems, Learning, *Maharah al-Kitabah*

Class IV students of Nurul Hasanah Islamic Elementary School in Tangerang should be able to write words in Arabic and be able to distinguish between hijaiyah letters that can be spliced or not. With the ability of students to write Arabic properly and correctly, students can express the contents of their thoughts, ranging from simple aspects, such as writing words, to complex aspects, namely composing. However, the reality on the ground shows that students still have difficulty in writing Arabic. Especially distinguishing hijaiyyah letters that can be connected and separated. This study aims to (1) find out how the process of implementing *Maharah al-Kitabah* learning which is applied in class IV at Nurul Hasanah Islamic Elementary School in Tangerang, (2) knowing the forms of *Maharah al-Kitabah* learning problems faced by fourth grade students at Nurul Hasanah Islamic Elementary School in Tangerang, (3) knows the solution to overcome the problems of learning *Maharah al-Kitabah* at Nurul Hasanah Islamic Elementary School in Tangerang.

This study uses a descriptive qualitative approach. Data was collected by using interview, observation and documentation techniques. Data analysis techniques include data reduction, data presentation and conclusion drawing. Research informants are the head of the principal, Arabic teacher and students.

The results showed that the forms of *Maharah al-Kitabah's* learning problems were: linguistic problems; slow in writing, unable to connect letters, difficult to distinguish between letters from one letter to another, and writes lam letters that are located before the letter syamsiyah. As for non-linguistic problems; teacher professionalism, interests and concerns, media and facilities and infrastructure. Solutions to the problems of learning *Maharah al-Kitabah*: linguistic problems; familiarize students with writing Arabic so that students can know which letters can be spliced or letters that cannot be spliced, and students can distinguish hijaiyah letters correctly, and students are able to put lam before the syamsiah letter. Non-linguistic problems; choosing a professional teacher in accordance with their field, namely Arabic language education, using an approach to students so that students are interested and enthusiastic in learning Arabic, innovating devices in the learning process, and providing more attractive infrastructure.

## ABSTRAK

**Hudriyah.** 2021. Problematika Pembelajaran *Maharah al-Kitabah* di Kelas IV MI. Nurul Hasanah Tangerang. Tesis, Program Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing: (1) Dr. H. Miftahul Huda, M.A. (2) Dr. Nur Qomari, M. Pd.

---

---

**Kata Kunci:** Problematika, Pembelajaran, Maharah Kitabah

Peserta didik kelas IV MI. Nurul Hasanah Tangerang seharusnya sudah mampu menulis kata dalam bahasa Arab dan dapat membedakan huruf hijaiyah yang dapat disambung atau yang tidak dapat disambung. Dengan kemampuan menulis bahasa arab dengan baik dan benar, maka peserta didik dapat mengungkapkan isi pikiran, mulai dari aspek sederhana, seperti menulis kata, sampai kepada aspek yang kompleks, yaitu mengarang. Akan tetapi, kenyataan yang ada di lapangan menunjukkan bahwa peserta didik masih kesulitan dalam menulis bahasa Arab. Khususnya membedakan huruf hijaiyyah yang dapat disambung dan dipisah. Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui bagaimana proses pelaksanaan pembelajaran *Maharah al-Kitabah* yang diterapkan di kelas IV oleh MI. Nurul Hasanah Tangerang, (2) mengetahui bentuk-bentuk problematika pembelajaran *Maharah al-Kitabah* yang dihadapi oleh peserta didik kelas IV di MI. Nurul Hasanah Tangerang, (3) mengetahui solusi untuk mengatasi problematika pembelajaran *Maharah al-Kitabah* di MI. Nurul Hasanah Tangerang.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif. Pengumpulan data dilakukan dengan teknik wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data meliputi reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan. Informan penelitian adalah kepala madrasah, guru bahasa arab dan peserta didik.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa bentuk-bentuk problematika pembelajaran *Maharah al-Kitabah*: problematika linguistic; lambat dalam menulis, tidak bisa menyambung huruf, sulit membedakan tulisan antara huruf yang satu dengan huruf yang lainnya, dan menulis huruf lam yang terletak sebelum huruf syamsiyah. Adapun problematika non-linguistik; keprofesionalan guru, minat dan perhatian, media dan sarana dan prasarana. Solusi problematika pembelajaran *Maharah al-Kitabah*: problematika linguistic; membiasakan peserta didik menulis bahasa arab sehingga peserta didik dapat mengetahui mana huruf yang dapat disambung ataupun huruf yang tidak dapat disambung, dan peserta didik dapat membedakan huruf-huruf hijaiyah dengan benar, serta peserta didik mampu meletakkan lam sebelum huruf syamsiah. Problematika non-linguistik; memilih guru yang profesional sesuai dengan bidangnya yaitu Pendidikan bahasa arab, menggunakan pendekatan kepada peserta didik agar peserta didik berminat dan antusias belajar bahasa arab, inovasi prangkat dalam proses pembelajaran, dan menyediakan sarana prasarana yang lebih menarik.

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف.....
ب	موافق المشرف.....
ج	اعتماد لجنة المناقشة.....
د	إقرار أصالة البحث.....
هـ	الاستهلال.....
و	الإهداء.....
ز	كلمة الشكر والتقدير.....
ط	مستخلص البحث.....
ل	محتويات البحث.....

## الفصل الأول

### الإطار العام

١	أ. خلفية البحث.....
٨	ب. أسئلة البحث.....
٨	ج. أهداف البحث.....
٩	د. فوائد البحث.....
٩	هـ. حدود البحث.....
١٠	و. تحديد المصطلحات.....
١١	ز. الدراسات السابقة.....

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

١٤	أ. مشكلات تعليم اللغة العربية.....
----	------------------------------------

١٤	..... مفهوم المشكلات	١
١٥	..... مفهوم مشكلات تعليم	٢
١٦	..... مشكلات تعليم اللغة العربية	٣
١٦	..... أنواع المشكلات	٤
٢١	..... مشكلات تعليم الكتابة للطلاب	٥
٢٣	..... مهارات الكتابة	ب.
٢٣	..... تعريف مهارات الكتابة	١
٢٥	..... أهمية الكتابة	٢
٢٧	..... أهداف مهارات الكتابة العربية	٣
٢٨	..... مرحلة تعليم مهارة الكتابة	٤
٢٩	..... مكونات مهارة الكتابة	٥
٣٠	..... معايير مهارات الكتابة العربية	٦
٣٣	..... استراتيجيات تعليم اللغة العربية	٧

### الفصل الثالث

#### منهجية البحث

٣٧	..... مدخل البحث منهجية	أ.
٣٧	..... البيانات ومصادرها	ب.
٣٨	..... أسلوب جمع البيانات	ج.
٣٨	..... الملاحظة	١
٣٨	..... المقابلة	٢
٣٩	..... الوثائق	٣
٣٩	..... أسلوب تحليل البيانات	د.

هـ. تصديق البيانات ..... ٤٠

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج	٤٢
المبحث الثاني: مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج	٤٨
المبحث الثالث: حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج	٥٥

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

أ. تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج	٥٧
ب. مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج	٦٣
ج. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج	٦٧

## الفصل السادس

### الإختتام

أ. الخلاصة	٧١
١. تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج.....	٧١

٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج

٧٢ .....

٣. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية

تنجراج ٧٢ .....

ب. الإقتراحات ٧٣ .....

المراجع ٧٥ .....

الملاحق ٨٠ .....

### قائمة الجدوال

الرقم	الموضوع	الصفحة
١	حرف الهجائية ٤.٤	٥٩



## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

هدف التعلم نقل المعرفة إلى الآخر من العلوم والمعلومات، يجب أن يواجه الناس عقبات وصعوبات، وغالبًا ما تحدث صعوبات في التعلم دون أن يلاحظها أحد، وتصبح في نهاية المطاف عقبة كبيرة أمام تحقيق الكفاءة الأساسية. أما الآن في تعلم اللغة الأجنبية، هناك أربع مهارات أساسية يجب أن يتقنها التلاميذ في اكتسابها هي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة من اللغات فيها المشكلات.

تعلم اللغات هو مجموعة طويلة ومعقدة من الأنشطة. يمكن رؤية هذه الخطوات من البرامج أو إرشادات تعلم اللغة مع العديد من المشاكل التي تتعلق بظواهر الآلاف من الأجزاء المنفصلة أو المنظمة. ولجميع اللغات خصائص خاصة و مهمة، إن اكتساب اللغة العربية يعتمد على التعلم الديني الذي لا يستطيع جميع الناس تعلمه جيدًا، لذا فإن مشكلة تعليم اللغة تحتاج حقًا إلى معالجة شاملة.<sup>1</sup>

مهارات الكتابة هي أصعب المهارات بين مهارات الثلاثة الاستماع والقراءة والكلام، لأنها يجب أن تتجاوز المهارات الثلاثة السابقة بشكل جيد في إتقانه و هذه المهارة معقدة في العمل لأن باحتياج الأفكار الكثيرة لتسجيل ما خطر بذهننا على الورق، بحيث يمكن للقارئ أن يفهمها فهما جيدًا. وهذا ليس سهلاً لأنه سيتم دعمه من خلال العديد من الجوانب اللغوية أو الجوانب غير اللغوية في مشاكل تعلم اللغة خاصة مهارة الكتابة.

المشكلات التي تنشأ في تعلم التلاميذ في مهارات الكتابة أو على أنهم في المتوسط لا يزالون لا يستطيعون على كتابة بسيطة أو بشكل جيد من حيث

<sup>1</sup>فتح المجيب ونيلر رحماواتي أساليب الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية (بوجياكارنا: مطبعة ديفا ، ٢٠١١)،

بمساعدة استرشاد الكلمات المنقول أو النذور أو اختلافات أخرى. أكبر عقبة هي أنهم ما زالوا لا يستطيعون كتابة الأشياء بشكل جيد حتي يشعر المعلم بالتردد في عملية التدريس بسبب صعوبة عالية لنيل الغاية ويتطلب ممارسة مستمرة عليها حتى يتمكنوا في تحقيق هذه الكفاءة.

الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال اللغوي بين الأشخاص. وهي في سبيل مثل الاستماع والكلام القراءة. وقال رشدي أحمد طعيمة إن الكتابة نشاط بصري يعتمد على إدراك العين المجموعة الرموز المكتوبة لنقل الأفكار إلى الآخرين كتابيا، وهي من ثم تتأخر في مكانها بين المهارات اللغوية، مثل القراءة.<sup>٢</sup> كان القراءة من الأدوات يستخدمها الناس لاكتشاف شيء حدث في أي عصر كان، ثم الكتابة هي عملية لتحقيق قدرة التخصص الذاتي والعلمي للجمهور، لأنه من خلال الكتابة في شكل كتب أو مجرد نصوص رأي وأوراق موجزة، يمكن للقراء معرفة جودة العلوم التي مملوكة للتخصص العلمي لشخص ما.<sup>٣</sup>

مهارات الكتابة مهمّة جدا في الوقت الحاضر لأن هذه المهارة من احدي الطرق للتعبير الأفكار و المشاعر والآمال والمثل أو كل ما يعتقد و يشعر بها البشر. قد يفكر بعض الناس أن الكتابة أمر سهل لأنهم يفترضون اللغة المكتوبة مطابقة للغة الشفوية. مع أنّ هذا ليس كذلك، أن الكتابة أمر لا تصب الكلمات فحسب أو مجرد كلام نفسه. أي أنّ الكتابة ليس مثل الكلام فقط، بل الكتابة ينطوي على عمل و اجتهاد كبير لتحقيق الكتابة الغالية.<sup>٤</sup>

<sup>٢</sup> رشدي أحمد طعيمة: تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه ٥ اساليبيه ص: ١٨٦

<sup>٣</sup> Siti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah dalam pembelajaran Bahasa Arab, FTIK, IAIN Kediri, Jurnal At Ta'dib Vol.8 No 2 Jul-Des hal 83

<sup>٤</sup> حمرياني و أصحابه, مشاكلات التعلم لطلاب مهارة الكتابة, الجامعة الحكوميّة مكاسار ص: ٤

عند ميك روبرتس في الوسيلة، أنّ مقارنة الألفاظ والكتابة مثل لعبة شطرنج ولعبة الثعابين والسلام. لديهما هدف واحد نفسه ولكن كيفية السيطرة وعملية التفكير بأنماط مختلفة.<sup>5</sup>

الكتابة هي أيضًا وسيلة اتصال لا يقتصر على الزمان والمكان عند التحدث، من المرجح أن الجمهور لن يزيد عن ١٠٠ شخص، ولكن من خلال الكتابة يمكن للجمهور الوصول إلى ملايين الأشخاص.<sup>6</sup>

أما بالنسبة عدة الدراسات التي تتعلق بتحليل الصعوبة التشخيصية و المشكلات في التعلم ليس بحثًا جديدًا، ولكنه بالتأكيد علي بحث قديم من الباحثين الذين بحثوا أبحاث كثيرة في هذه الدراسة. بناء على الموقع <http://id.portalgaruda.org> وهو أحد المراجع للباحثين الإندونيسيين، هناك دراسات العلمي التي تفحص التحليل صعوبات التعلم التشخيصية و المشكلات مع مجموعة متنوعة من الأشياء المختلفة، بما في ذلك:

كتب ملين محمد وكوسنو في البحث " تحليل تشخيصي الصعوبة تعلم الطالب في المواد النموذجية الخطية " أنّ أهداف البحث إلى ما يلي: وصف صعوبات التعلم للتلاميذ في موقع وأنواع وأسباب صعوبات التعلم لمواضيع النموذج الخطي. طريقة البحث المستخدم هي التطوير، أما نتائج البحث الحصول عليه هو: موقع صعوبات التعلم لدى التلاميذ في التعلم الخطي والمؤشرات ٢.٣.١. بحساب إحصائيات اختبار متعدد المتغيرات في اتجاه واحد في حل المشكلات بأعلى مؤشر ٨٣.١٢٥٪ وأنواع صعوبات تعلم الطالب في مواضيع النموذج الخطي، فيتم ارتكاب معظم الأخطاء التلاميذ في مبادئ الفكر الخاطئة.<sup>7</sup>

<sup>5</sup> Al- Wasilah, A. Chaedar. 2008. Pokoknya Menulis. Bandung: Kiblat buku utama hal : 43

<sup>6</sup> Siti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah dalam pembelajaran Bahasa Arab, FTIK, IAIN Kediri, Jurnal At Ta'dib Vol.8 No 2 Jul-Des hal 83

<sup>7</sup> Malim, Muhammad & Kusno. (2014). *Analisi Diagnostik Kesulitan Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Model Linier*. Purwokerto hal 73

زكي بيسا في دراسته للمشكلات اللغوية وغير اللغوية في تعلم اللغة العربية في المدرسه الاسلاميه الاهليه "دار العلوم" جكجاكرتا، هذا البحث عبارة عن بحث العلمي النوعي يهدف إلى تحديد تنفيذ مشكلات التعلم والمشكلات اللغوية وغير اللغوية في تعلم اللغة العربية. الطريقة المستخدمة هي تحليلية وصفية تهدف إلى وصف وتحليل جميع الأشياء في موضوع البحث. أوضحت النتائج أن عملية تعلم اللغة العربية ومشاكلها اللغوية من جوانب علم النحوي و الدلالي واجهت التلاميذ صعوبات كثيرة و كذلك من جوانب غير لغوية.<sup>8</sup>

عين رشيدة وعبد الباسط في التحليل التشخيصي لصعوبات تعلم الطالبات في مهارة الكتابة المتخصصة قسم اللغة العربية وآدبها عام ٢٠١٥ الجامعة مولانا مالك ابراهيم مالانج. يهدف هذا البحث إلى وصف الأعراض الموجودة والعوامل المسببة لصعوبات التعلم التي يعاني منها التلاميذ. أما طريقة البحث هي بحث نوعي بالاستبيانات والمقابلات والتحقق من صحة البيانات. و من هذه العملية، نتائج الدراسة يرشح بوجود أعراض لانخفاض قيمتهم ونقص إتقان المواد لأنّ قلة الممارسة وضعف إدارة الوقت.<sup>9</sup>

من المراجعات الثلاثة المذكورة، فإن المعادلة التي أجراها الباحثون السابقون مع الباحثين الان تكمن في استخدام المشاكل والتحليل التشخيصي لتحديد العوامل التي تسبب صعوبات التعلم على مستوى معين. أما بنسبة الفرق، فقد كان أجرى مُجد مليم وكوسنو تحليلاً تشخيصياً لدورة النموذج الخطي، مع طريقة تطوير لوصف صعوبات التعلم حسب النوع والموقع والأسباب. و يدرس زكي بيسا المشكلات اللغوية وغير اللغوية في دراسة مهارة الكتابة وهي مشكلة

<sup>8</sup> <http://digilib.uin-suka.ac.id/16813/> Baisa Zaky, *Problematika linguistik dan non linguistik pembelajaran bahasa Arab di MA darul ulum Muhammadiyah Galur kulon Progo Yogyakarta* , UIN Sunan Kalijaga , 2015 hal viii

<sup>9</sup> Ainun Rosyidah dan Abdul Basid, *Analisis Disgnostik kesulitan belajar Maharah Kitabah Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab 2015*. UIN Malang ISSN 2598-0637, sedangkan

النجاح في التعلم، ويصف عين رشيدة وعبد الباسط المشاكل من حيث انخفاض جودة التعلم بسبب ضعف إدارة الوقت.

لذلك أنّ الكتابة له علاقة بعملية مهارات التفكير والتعبير كتابيا، حتّى حمل المعلم دور مهم في عملية التدريب هذه. انما مضيعة للغاية عندما اطلب المعلم التلاميذ أن يكتبوا ولكن لا تفحصها و لا تصحّحها أبداً و أعدّه. فكيف احوال التلاميذ ليعرفوا كون كتابتهم إذا كانت الكتابة صحيحة أم خاطئة لا يوجد تصحيحا من المعلم.

أنّ للمعلم في عملية التدريس والتعليم دورٌ مهمٌ واستراتيجياً كميّس و محفز لنيل الغاية ولكن يجب أن يكون لديه المعلومات الأوسع حول الأساليب التي يجب أن تكون مستعدة لإجراء عملية التدريس والتعليم. إذا لم يكن لدى المعلم طريقة فسوف يميل التعلم إلى الفشل. يجب علي المعلم معرفة كيفية و تطبيقه في التعلم من أجل تحقيق أهداف التعلم. على الرغم من أن الطريقة ليست سوى مجموعة من الأساليب التي يستخدمها المعلم لنقل المعرفة في مجال معين، فإن الطريقة تلعب دوراً مهماً في نقل المعرفة للحصول على أقصى النتائج.

وفي هذا الوقت من الوباء بالوضع الطبيعي الجديد بالدورات الافتراضية، يدرس التلاميذ في المنزل ويتم التعليم عن بعد أو عبر الإنترنت في شبكة بشكل جيد حول المشاكل التي تحدث عند كتابة مهارات اللغة العربية أثناء هذا الوباء أو عبر الإنترنت، لذلك يحاول المؤلف الدراسة حول المشاكل التي تحدث في عملية تعليم مهارة الكتابة هذه.

ويتأمل الباحثة في هذا المبحث ان يضع تصورا كاملا وصفا دقيقا في المصادر اللغوية المتوفرة في مدرسه ومشكلات لغويا او غير اللغويي. من حيث يكون هذا المبحث وهذا المسروع يعني كل شفوف باحسن عن مشكلات تطبيق مهاره الكتابه في الوقت من الوباء بوضع الطبيعي الجديد بدورات افتراضيه. ويرجو

الباحثة أن يكون هذا المشروع لبنية اساسيه عن المشكلات تطبيق مهاره الكتابه و كيف تحليل و حلّها مناسباً باهداف المدرسة.

ولا شك أن أولى أولويات المدرسه وأهداف هوحث طلبتها على كتابه اللغة العربيه اي أنّ تركيزه في هذه هي اكتساب الطلبة في الكتابه رزات الباحثة على أن هذه البحث إلى مشكلات تطبيق هذه الدراسة مدي مهاره الكتابه علي جهتين بين اللغة و كيف تطبيقها وظائف بالوضع الطبيعي الجديد في الدورات الافتراضية بوسيلة الانترنت الشبكية. بناء على المنطق الفكرية المذكورة، تؤدي الباحثة أن تقدم بحثاً علمياً تحت الموضوع " مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنه" الابتدائية الإسلامية تنجراڤج"

اخترت الباحثة هذه المدرسة لأن يوجد في القرية معظم مواطنيها الحصول على مهنة كعامل. يقوم مدرسة "نور الحسنه" الابتدائية الإسلامية تنجراڤج التي تأسست في عام ٢٠٠٤، أو ما يقرب من ١٧ سنوات. إن هذه المدرسة إحدى المدارس الإسلامية في تنجراڤج أسسه لأستاذ الحاج سوكرنا في التاريخ ٢٣ من يوليو سنة ٢٠٠٤ ميلادية لمدرسة الابتدائية الإسلامية. ويبني هذا المدرسة على الأرض الموسعة حوالي ٣٨٠٠ متراً مربعاً. وفي هذا المدرسة لم يوجد البحث عن الطريقة الإجرائية في ترقية انجاز التدريس في درس اللغة العربية.

ولهذه المدرسة أبناء، وتكون من ستّ فصلاً للدراسة وهناك وغرفة واحد للمكتبة، والغرض من إنشاء هذه المدرسة هي تربية التلاميذ ليكون مسلمين متقين متخلقين بأخلاق كريمة وراغبين في التعليم الإسلامية وعاملين بها، بجانب ذلك لسيطرتهم العلوم ولمهارة في مجال التكنولوجيا وكل ذلك للحصول على سعادة الحياة في الدنيا والآخرة.

بعد أن تلاحظ موقع في هذه المدرسة "نور الحسنه" الابتدائية الإسلامية تنجراڤج من الأماكن، فالان ستجرب الباحثة أن تشرح عملية التعليم فيها من

حيث مادتها وطريقة تدريسها والوسائل المعينة عليها. ومن المعلوم أن العملية التعليمية لها جانبين هما التعليم والتعلم. فالتعلم يقوم المدرس حين يعرض المادة على التلاميذ ويزودهم بألوان المعرفة بالطريقة التربوية التي تحقق الغاية ووسائلها بالقواميس ومادتها من الآيات القرآنية والأحاديث النبوية والمقالة. وأما التعلم فهي مهمة جدا للتلاميذ ومنها النشاط الجسمية والعقلية اللذان يقومان بهما التلاميذ لكشف الخيرات والمعارف الجديدة. وأما عملية التعليم في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج فكما تقوم بها المدارس الأخرى في المستوى في المجال التربوية تطلب مدرسا يلقي المادة، وطريقة تعليمها يستعمل المدارس العامة. لان فيها التلاميذ يستطيعون أن يتعلموا العلوم العامة التي تتعلق بالتربوي.

في جائحة الوباء " Covid ١٩ " الآن، عملية التعليم اللغة العربية لا يمكن يستعمل بالمقابلة في الفصل، دافع الحكومة يحفظ المسافة ويتعد عن حشد ليقطع سلسلة التعميم فيروس كورونا، يطالب المؤسسة التربوية ليعمل التعليم عبر الإنترنت، في الأخر، في المدرسة كل يوم عملية الملتقى وتعامل بين المدرس والتلاميذ يصير الطريق التعميم كورونا. ليحافظ أهل المدرسة والمجتمع من فيروس كورونا بعض الولاية بشرط السياسة التعليم من البيت. سياسة التعليم من البيت يستعمل يتضمن المدرس والتلاميذ يمر بمسافة البعيد.

ولكن، في الوضع الطبيعي الجديد (*new normal*)، تقوم المدرسة الابتدائية نور الحسنه بإجراء التعلم في الفصول الدراسية بنظام الدوام، والذي ينقسم إلى إجتماعين في أسبوع واحد. لذلك، من الممكن جدًا تنفيذ عملية تعلم مهارة الكتاب باستخدام استراتيجية الإملاء في الفصل الدراسي.

إن المشكلة الرئيسية التي تصبح عقبة في تعلم اللغات هي معرفة وإدخال التلاميذ إلى لغات أخرى، وخاصة اللغة الأم التي تؤثر وتصبح مشكلة في تعلم اللغات الأجنبية. إلى جانب تدريس اللغة العربية للناس غير العربية هي دراسة

واسعة للغاية وتحتاج إلى اهتمام من جميع الجهات. إحدى العقبات هي أن التلاميذ لا يستطيعون يوصل أحروف الهجئية صحيحا. بسبب هذه المشكلات، يجد معظم التلاميذ صعوبة في تعلم اللغة. يصبح الاختلاف في قدرة التلاميذ في الفصل على تعلم اللغة العربية، وخاصة الكتاب، مشكلة بالنسبة للمعلم لتطبيق عملية التعلم بالطرق المختلفة التي يختارها، ولأننا نواجه أصعب مهارة من بين المهارات اللغوية الثلاث الأخرى، يريد الباحثة مواصلة الدراسة حول المشاكل. كل ما يحدث في عملية تعلم ماحة عصبه عبر وسائط الإنترنت في الفترة الطبيعية الجديدة بعد هذا الوباء.

## ب. أسئلة البحث

انطلاقا من المقدمة المذكورة، تقدم أسئلة البحث:

١. كيف تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج؟
٢. ما مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج؟
٣. كيف حل المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج؟

## ج. أهداف البحث

قد حددت الباحثة هدف بحثها في طلاب الم بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج لأنه لا يوجد أنشطة كثيرة من التعلم بمهارات الكتابة العربية ولكن ليست النتائج في درجة عالية في طوال الوقت حتى الآن ، وهناك الاتجاه إلى تجربة بعض العقبات والمعلم يعطي التوجيه في تعلم الكتابة بدءًا من الإملاء بالصوت المسموع حتى تعمل عملية الكتابة الموجهة والكتابة الحرة. لكن لا يزال النتائج المحققة منخفضة ويكون عقبات في تحقيق أهداف التعلم.



١. لوصف تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج.
  ٢. لوصف مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج.
  ٣. لوصف التحليلات المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج.
- أمّا الغرض من هذه الدراسة هو تحديد الأعراض لمعرفة العوامل التي تسبب صعوبات ومشكلات في التعليم بمهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الرابع في المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية سنة ٢٠٢٠ ميلادية، لذلك كتبت الباحثة عقبات تطوير مهارة الكتابة.

#### د. فوائد البحث

١. للمدرسة هي توفير الدعم للمدرسة حيث أجرى المؤلف بحثًا للتغلب على مشكلة تعلم اللغة العربية في مهارة الكتابة خلال هذا الوباء.
٢. للمعلمين لتقديم المدخلات والأفكار لمعلمي اللغة العربية حول الأساليب و وسائل الإعلام وتقنيات التدريس حول مهارة الكتابة من أجل تحسين نتائج تعلم التلاميذ.
٣. للكُتّاب كمعلومات إضافية وخبرة للكُتّاب لإثراء العلوم والخبرة في تعلم مهارة الكتابة وإيجاد الحلول التي يمكن تطبيقها لتحسين نتائج تعلم التلاميذ.
٤. للتلاميذ يحصل التلاميذ على خبرة في أساليب وتقنيات الوسائط المختلفة لتحسين تحصيلهم التعليمي وتوفير المعرفة حول كيفية الكتابة بشكل جيد.

#### هـ. حدود البحث

اعتمادا على التشخيص المذكور حددت الباحثة الموضوع الذي بحثت فيه ومكان البحث وزمانه.

١. الحدود الموضوعي : عنوان هذا البحث " مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراڠج."
٢. الحدود الزماني: تعقد الباحثة هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١.
٣. الحدود المكانية : تحدد الباحثة مكان البحث في المدرسة الابتدائية الإسلامية نور الحسنة تنجراڠج للصف الرابع.

## و. تحديد المصطلحات

من اهم المصطلحات التي استخدمتها الباحثة في هذا البحث هي:

### ١. مشكلات

المشكلة هي الكلمة المستخدمة لوصف الحلة التي تتبع منالعلافة بين اثنين أو أكثر من العوامل التي تؤدي إلى حاله.<sup>١٠</sup> وهذا يعتبر فيها المشكلة عادة حالة التي يتعين حلها. مشكلات ما يتم تعريف المشكلة كشيء تحتاج إلى إجابات، بمعنى أن الإجابة على مشكلة أو حل المشكلة يمكن أن يكون أكثر من واحد. كذلك ستكون معايير محددة مختارة من الإجابات على خطر اخر طفيفة. بشكل عام، يمكن تحديد الإجابان إذا كان شخص ما قد كان عددا من البيانات والمعلومات المتعلقة بهذه المسألة.

### ٢. تعليم مهارة الكتابة

أن الكتابة هي أداء منظم ومحكم تعبر به الانسان عن أفكاره ومشاعره البحوثه من نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظر، وسببا في حكم الناس عليه.<sup>١١</sup> مشكلات مهارة الكتابة وحلّها بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراڠج هي لا يستطيع كتابة اللغة العربية.

<sup>10</sup> Vardiansyah, Dani. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks. Jakarta 2008. Hlm. 70.

<sup>11</sup> أحمد فؤاد عليان ١٩٩٦. للمهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدرسيها. دار المسلم للنشر والتوزيع. ص. ١٥٦.

## ز. الدراسات السابقة

من أجل تحقيق كتابة الأطروحة المهنية وتحقيق الأهداف القصوى، بمعنى تجنب تكرار نتائج البحث التي أجراها مؤلف في عمل علمي له نفس المناقشة، لأن الكتابة تحاول عرض بعض عناوين الأطروحة أو الأطروحة كمواد للمقارنة مع هذا البحث، من بين أمور أخرى، على النحو التالي:

١. بحث إيفي ستياوتي أتانخواني (٢٠١٢م)، عنوان بحثه: إعداد المواد التعليمية لتنمية مهارة الكتابة بالإملاء المنظور، دراسة تجريبية وتطويرية لطالبات المستوى الأول بمعهد عبد الرحمن بن عوف مالانج. اختتام هذه الرسالة هو أن المواد التعليمية المعدة فعالة لتنمية مهارة الكتابة في مادة الإملاء بتطبيق الإملاء المنظور، تتطور الطالبات في: الأسلوب والتراكيب، المفردات، الرسم الكتابي وتنمية الطالبات في مادة الإملاء.

٢. بحث مسريادي (٢٠٠٨م)، عنوان بحثه: تدريس الكتابة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ فرايا لومبوك الوسطى. اختتام هذه الرسالة هو أهداف تعليم الكتابة كما في المنهج الدراسي هي قدرة التلاميذ في تركيب الجمل والتعبير عن الفكرة شفويا كان أو تحريريا وفقا للمفردات والعبارات والقواعد وتركيب الجمل المدرسة. اختيار طريقة التعليم هي نظرية الوحدة، وأما أساليب التعليم فإنها متنوعة منها إعطاء الوظيفة، والتدريبات والأسئلة والأجوبة. استعمال الوسائل التعليمية في عملية الدراسة مجرد الوسائل المعروفة هي الكتاب المدرسي والسبورة. إجراءات الإختبارات من ناحية المدرس أقيمت بثلاثة مرات لكل أربعة أشهر وهي الإختبارات اليومية والإختبارات نصف المرحلة والإختبارات في اخر المرحلة. وأما شكل الإختبارات فإنه اختبار العديد والتعبير الكتابي.

٣. بحث محمد (٢٠٠٨م)، عنوان بحثه: تحليل الأخطاء الكتابية على مستوى الإملاء لدى متعلمي اللغة العربية الناطقين بغيرها بجامعة ال البيت الأردنية. تقوم هذه

الدراسة على منهج دراسة الخطأ في ضوء علم اللغة التطبيقي، لذلك تمت الإفادة من الاتجاه التكاملي في تحليل الأخطاء اللغوية، معتمدا على ثلاث مراحل لتحليل الخطأ: هي تعرف الخطأ ووصفه وتفسيره. وجاءت هذه الدراسة في أقسام ثلاثة: بين الأول هدفها وأسئلته ومجتمعها وأداتها وإجراءاتها. وأما القسم الثاني ففيه نتائجها موزعة حسب أسئلتها. وأما القسم الأخير فخصص لتفسير الأخطاء الإملائية التي وقع فيها المتعلمون تفسيرا لغويا، مع الحرص على تقويم تلك الأخطاء ببيان طرق علاجها.

٤. مُحَمَّد حسن عبد الله (٢٠١٢م)، مشكلات تعليم مهارة الكلام وحولها في المدرسة الثانوية الحكومية باتو. يهدف هذه البحث إلى الكشف عن معرفة مالمشكلات التي تواجهها المدرسة الثانوية الحكومية باتو في تعليم اللغة العربية. ومعرفة العلاج من تلك المشكلات. وإن منهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول على بيانات ولغرض فائدة معنية. والمدخل الذي استخدمته الباحثة والمدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. تدل نتائج البحث هي مشكلات تعليم مهارة الكلام وحولها في المدرسة الثانوية الحكومية باتو من اللغوم هي قلة الإستعاب المفردات وضعف في المدرسة الثانوية الحكومية باتو هو إرتفاع دافع التلاميذ، إرتفاع نشط تعليم التلاميذ، الندوة تعليم اللغة العربية للمعلم، ممارسة التلاميذ للتكلم اللغة العربية وإعطاء مثل نطق بالجديد.

استنادًا إلى الجدول أعلاه ، فإن هذه الدراسة لديها أوجه تشابه واختلاف. معادلة هذا البحث هي معرفة كيفية إستراتيجية المعلم في التعلم، لكن الفرق هو الأكاذيب في الإستراتيجية المستخدمة وكيف يتم تنفيذ الإستراتيجية في تدريس اللغة العربية خاصة في المدرسة نور الحسنة الإبتدائية الإسلامية سوكاهارجا تانجيرانج . تختلف المشكلة التي تم فحصها في هذه الدراسة عن الدراسات الأخرى. يعتبر هذا الباحثة في بحثه أن له إطارًا وإطارًا مختلفين. مع أخذ هذا في الاعتبار، يفني

هذا البحث بالمعايير الحالية أو غير الازدواجية وكذلك النظريات العملية في تطبيق الطريقة لتسهيل تطبيقها، لأنه في هذه الدراسة يناقش التطبيق، والطرق العملية والحلول في مشاكل تعلم اللغة العربية خاصة فيما يتعلق بمشكلات الكتابة.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### أ. مشكلات تعليم اللغة العربية

#### ١. مفهوم المشكلات

المشاكل والمشكلة الكلمة المستخدمة الوصف الحالة التي تنبع من بين اثنين أو أكثر من العوامل التي تؤدي إلى حالة مربكة. وعادة ما تعتبر المشكلة الحالة التي يجب حلها.<sup>١٢</sup>

هي حالة من عدم الرضا أو التوتر تنشأ عن إدراك وجود عوائق تعترض الوصول إلى الهدف أو توقع إمكانية الحصول على نتائج أفضل بالاستفادة من العمليات والأنشطة المألوفة على وجه حسن وأكثر كفاية.

ويمكن تعريف المشكلات من منظور آخر على أنها نتيجة غير مرضية أو غير مرغوب فيها تنشأ من وجود سبب أو عدة أسباب معروفة أو غير معروفة تحتاج لإجراء دراسات عنها للتعرف عليها حتى يمكن التأثير عليها، كما تختلف المشكلات من حيث درجة حدتها أو تأثيرها. بناءً على التعريفات المشكلات التي تم وصفها أعلاه، يمكن استنتاج أن المشكلات هي حاجز أو بلية التي لها الحل وتفيد في بلية الإنسان ليكون قويا ولا يقع في نفس حاجز أو يمكن أن يأخذها كدروس في الحياة.<sup>١٣</sup>

المشكلة في مفهوم الآخر هي انحراف مامن الحالة الطبيعية إلى مؤثرات سلبية تضر الحالة النفسية كما تضر البيئة الاجتماعية والاقتصادية والسياسية

---

<sup>12</sup> Verdiansyah, Dani, *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, (Jakarta: Indeks, 2008), hlm. 7

<sup>13</sup> Akmaluddin, *Problematika Bahasa Indonesia Kekinian: Sebuah Analisis Berbahasa Indonesia Ragam Tulisan*, (Mabasan, 10, 2, 2016), hlm. 65.

ويسعى الفرد إلى معرفة أسباب المشكلة لكي يحاول إصلاحها كالمريض ولتسرب  
والنحراف والجرائم.<sup>١٤</sup>  
مثل ذلك:

- (١) الحالة الصحية للفرد تبقى في حدودها الطبيعية مالم يؤثر عليها عامل القلق  
النفسي أو عوامل الأمراض الأخرى.
- (٢) والحالة الاجتماعية للمجتمع والفرد تبقى في حدودها الطبيعية.  
من هنا نعرف أن مفهوم المشكلة هي الكلمة المستخدمة لوصف الحالة  
التي تنبع من العلاقة بين اثنين أو أكثر من العوامل التي تؤدي إلى حاله.

## ٢. مفهوم مشكلات تعليم

مشكلة تأتي من كلمة المشكلة التي يمكن تفسيرها على أنها مشكلة أو  
مشكلة. المشكلة نفسها "هي قيда أو مشكلة يجب حلها بعبارة أخرى المشكلة  
الفجوة بين الواقع مع المتوقع بشكل جيد، من أجل تحقيق أقصى قدر من  
النتائج.<sup>١٥</sup>

التعلم هو عملية التفاعل بين المتعلمين و البيئة حتى يكون هناك تغيير في  
السلوك نحو الأفضل و يمكن أيضا أن يفسر التعلم على أنه أنشطة التعلم  
للطلاب في تحقيق هدف التعلم.

و هكذا يمكن تفسير التعلم على أنه حدث أو وضع مصمم عمدا من  
أجل مساعدة و تبسيط عملية التعلم على أمل بناء الإبداع الطالب، من فهم  
المشاكل كالتعلم المذكورة أعلاه، يمكن استنتاج أن فهم مشكلة التعلم هو قيد أو  
مشكلة في عملية التدريس و التعلم التي يجب حلها من أجل تحقيق الهدف  
الأقصى.

<sup>١٤</sup> عبد العزيز المعايطه، مشكلات تربوية معاصرة، (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦)، ص ١٥

<sup>١٥</sup> Ahmad Sabri, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Quantum Teaching, 2005), hlm. 33

كعملية ويواجه التعلم مع مختلف المشاكل و المشاكل. التعلم المشكوك فيه هو مجموعة متنوعة من المشاكل التي تتداخل مع، تمنع، تعقيد، أو حتى تؤدي إلى الفشل في تحقيق أهداف التعلم.

يمكن تتبع مشاكل التعلم من مسار العملية الأساسية للتعلم. بشكل خام، يك تن نهاية العالم من العوامل التي تؤثر على عملية التعلم. يتم جناح العالم من خلال درار ، اموارد الامر الاختبارات الخام)، اصكوك، والبيئة.

### ٣. مشكلات تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية لغير العرب هو الشيء الوحيد الذم لا يمكن تجنبه، الان العالم العربي الشعب الإسلام هو في الوقت الراهن جيد جدا بالنسبة للمسلمين أو غير المسلمين. وهو يتميز بالعدد الكبير من المؤسسات التي تعلم اللغة العربية في مختلف البلدان .

والوحدات كالأنماط التي تشير إلى الاختلافات بين هيكل اللغة الأسر. والمشاكل التي تواجه تعلم اللغة العربية هي عامل يمكن أن يعرقل تنفيذ التعليم والتعليم شمال الدراسية اللغة العربية. المشاكل الثقافية باللغة العربية نفسها إشكالية الغربية وغير المعوية أو من موظفي التدريس والمعلمين والتعليم في نفسه.

### ٤. أنواع المشكلات

إن تعليم اللغة العربية التي قامت بها المؤسسات التربوية بإندونيسيا إلى هذه الدقيقة لا تخلو من المشكلات لأن الواقع أن تعليم اللغة العربية لها علاقاتها المتينة بالعوامل. من المعلم والمتعلم وسائل والطريقة وكذلك دوافع للتعليم. والمشكلات للمتلمي اللغة العربية من الإندونيسيين كما ذكر هدايات تدور بين أربعة عوامل.<sup>١٦</sup> منها:

<sup>16</sup> D. Hidayat, *Problematika Pengajaran Bahasa Arab*, (Semarang: PT. Karya Toha Putra, 1988), hlm. 57



## (١) العامل اللغوي

المشكلات اللغوية هو المشكلات التي تبرز من خصائص اللغة العربية التي لا يوجد مرادفها في لغة التلاميذ يعني في اللغة الإندونيسية. والمشكلات اللغوية لغير الناطقين بها مثالا كما قال عنها على الحديدي هي الأصوات والمفردات والجملية والدلالة.<sup>١٧</sup> لكل لغة خصائص، وكذلك اللغة العربية لها خصائص. والمشكلات التي وجدها متعلموا اللغة العربية من الإندونيسيين هي في النظام الصوتي والنظام كتابة الحروف وشكل الكلمة وقواعد الجملة والمفردات.

## (٢) العامل الاجتماعي

أن لغة أدوات لتعبير همم والأراء والشعور، ولها دور الهام في المجتمع الإنسان. ودور المجتمع كذلك محتاج إليه في تعليم اللغة، لأن المجتمع والبيئة كلاهما يلعبان دورا هاما في تنمية اللغة. ويشمل المجتمع على الأسرة وصاحب التعلم والمعلم والبيئة المدرسية ووسائل الإعلام مثل راديو والتلفزيون والكتب والمجلات والجرائد وغير ذلك. و مشكلات تعليم اللغة العربية لسكن إندونيسيا قلة الدوافع التي تدفع عملية التعليم وتعلم اللغة العربية.

## (٣) العامل النفسي

في بداية تعليم اللغة الأجنبية يخطئ متعلموا اللغة الأجنبية كثيرا لوجود الفرق بين اللغة الأم واللغة الأهداف، ثم يقترض أن هذا الفرق بسبب المشكلات. وهذه المشكلات من مصادر الأخطاء.

<sup>١٧</sup> علي الحديد، مشكلات التعليم اللغة العربية لغير العرب (كبير: دار الكتب العربي)، ص. ٧٨

الحياء والخوف من الخطاء يصيب كثيرا متعلمي اللغة لشعية اللغة الأجنبية وبالخصوص اللغة العربية. الخوف والخطاء يؤديان إلى التحقير والضحك من الجوانب وهم يعتبرون أن هذه الأخطاء جهالة وفكاهة. فلذلك يحتاج في تعليم اللغة العربية إلى الإرادة استعمال اللغة الأجنبية التي تعلمها والشجاعة في قبل الأخطاء من علامات متعلمي اللغة الأجنبية الناجحين (تجاهيونو، ١٩٨٧: ٨٢).

ضعف الإرادة والبواعث من المتعلمين تعلم اللغة العربية يطلب إلى الاهتمام بها، لأن المتعلمين الذين يستوعبون على اللغة العربية لا يشعرون بالفخر كما أنهم يستوعبون على اللغة الأخرى مثل اللغة الألمانية أو إنجليزية (حارس، ٢٠٠١: ٢٦).

ويشرح أيضا عن مشكلات في ضعف الدافعية وضعف القدرة على اتباع التعليمية (عبد العزيز، ٢٠٠٥: ٧٧).

#### (٤) ضعف الدافعية

تعرف الدافعية بأنها حالة داخلية تحرك الفرد نحو سلوك مايشجع القيام به على اكتساب الجوائز، ولكن بعد ذلك يطمع الأفال لكسب رضى واهتمام الوالدين ومدحهم لهم على انجازاتهم الدراسية واستقلاليتهم. إن الأطفال يرغبون في إدخال السرور على والديهم عن طريقة انجازاتهم العالية خاصة عندما يعرفون بأن جهودهم ستجلب لهم نتائج جيدة عندما يشعرون بالمسؤولية ويكونون قد حققوا دافعتهم الذاتية نحو الإنجاز، أي أنهم استطعوا أن ينتقلوا من دعم البيئة إلى دعم الذات. وعندما يعرف الأطفال أيضا بأن النجاح سبب الإنجاز الجاد وأن الفشل ناتج عن نقص في العمل والجهد الدراسي. إن الأطفال الذين لديهم دافعية عالية، غالبا ماتكون لديهم أهداف عالية، وكذلك فإنالرغبة في النجاح لدي الأطفال

تقودهم إلى المزيد من الجد والمثابرة وتجنب الفشل، كما أن نقص الدافعية يقودهم حتما إلى سوء الإنجاز. أسباب:

(أ) رد فعل على السلوك الأبوي

يخاف التلاميذ من الفشل في الامتحانات خاصة إذا كان والده يتوقع الكثير، وقد أظهرت بعض الدراسات أن بعض التلاميذ يظهرون نقصا في الدافعية وفي تعلم مهارة القراءة بسبب الضبط الأبوي نحو التحصيل خاصة إذا كان الوالدان قاسيين، الأمر الي يجعل التلاميذ يشعرون بأن الوالدين منتقمان ومعاقبان وغير عقلانيين. فإذا توقع الأباء الكمال كان رد فعل التلاميذ هو الاستسلام.

(ب) التوقعات المتدنية

إذا أساء الأباء تقدير قدرات أطفالهم واعتقدوا بأنهم غير جديرين بالتحصيل العالي، فإن هذا الاعتقاد يخفض من دافعتهم نحو الدراسة خاصة إذا لم يشجع الوالدان العمل النجاح في الامتحانات بسبب اعتقادهم بأن أطفالهم غير قادرين على التجاح، ولأن هؤلاء الآباء لم يشجعوا الاستقلالية والاعتماد على النفس عند أطفالهم.

(ج) الاهمال وعدم الاهتمام

ينشغل بعض الآباء بشؤونهم الخاصة وينسون أطفالهم كما لو أن التعليم ليس له وزن عندهم، وعلى العكس من ذلك إذا شجع الوالدان التلاميذ وعززاه التعزيز المناسب وربتاعلى كتفه أو مسحاً على شعره وأبد نحوه الاهتمام المناسب فإن كل ذلك يقوى دافعيته نحو الدراسة.

(د) التساهل

يترك بعض الآباء أطفالهم وشأنهم خاصة إذا كان النظام لا يشكل جزءاً هاماً في حياتهم اليومية، ويعتقد بعض الآباء خطأ أن التساهل مع التلاميذ يخلق الدافعية لديهم وعلى العكس فإن التساهل يجعل التلاميذ يشعرون بعدم الأمان ويخلق لديهم دافعية متدنية، إذا أن ذلك لن يعلم التلاميذ وضع أهداف خاصة بهم.

(هـ) الصراعات الأسرية

تستحوذ المشكلات الأسرية على التلاميذ ولذلك يتدنى تحصيلهم، وسوف ينظر طلابهم إلى المدرسة بعدم الاهتمام خاصة عندما يرون أن التهديدات المستمرة والخطيرة تهدد أمنهم. إن المناقشات والمجادلات الحادة والساخنة والمتوترة تقود إلى إيجاد طلاب مكثب لا يقوم على الدراسة، الأمر الذي لا يدفع التلاميذ إلى إدخال السرور على والديه بنجاحه وإنجازه، لذلك يلجأ التلاميذ إلى الهروب من هذه المصاعب ويستسلمون إلى خيالهم وإلى أحلام اليقظة وإلى المخدرات والجنوح خاصة إذا ركزت المدرسة على التحصيل وأهمات المشكلات الأسرية الأخرى.

(و) الرفض والنقد المستمرين

يتصف التلاميذ المرفوضون بالعزم وعدم اللياقة ويكون لديهم إحساس بالنقص والغضب والشراسة ولذلك فإن النقد الشديد يسبب ردود فعل سلبية.

(ز) الحماية الزائدة

يقدم بعض الآباء الحماية الزائدة لطلابهم اعتقاداً منهم بأن ذلك سوف يحميهم من الأخطار ويكون هؤلاء الآباء مندفعين نحو هذا الاتجاه بسبب شعورهم بالذنب نحو طلابهم ولأنهم يعتبرون أنفسهم

سببا في شقائهم الأمر الذي لن يعلم هؤلاء التلاميذ الاعتماد على أنفسهم وسوف يضعف إنجازهم.

(ح) تدني مفهوم الذات

إن شعور التلاميذ بالنقص والعجز يضعف من دافعيته نحو ذاته، ويشعر التلاميذ بأنه لا يستطيع أن يغير في بيئته ويحرز النجاح، وكأنه يبحث عن الفشل، هؤلاء التلاميذ غير قادرين على التعبير عن الغضب وليسوا قادرين على تدعيم أنفسهم ويمتد عدم رضاهم إلى داخلهم ولذلك تصبح دافعيتهم نحو الدراسة متدنية وتصبح أهدافهم غير طموحة وتفقد الميزات أثراها في إثارة دافعيتهم.

(ط) مشاكل النمو

إن التلاميذ الذين ينمون بسرعة أقل من أندادهم، هم أقل دافعية ويوصف هؤلاء التلاميذ بعدم النضج الجسمي والنفسي والاجتماعي، وأنهم متخلفون عن الآخرين، وأنهم يفتقرون للمثابرة ويجبطون بسهولة ويفقدون اهتمامهم بسرعة وتجبط عزيتهم وينسون المعلومات بسرعة، ولذلك تصبح جهودهم غير مجدية أهم وللآخرين.

## ٥. مشكلات تعليم الكتابة للطلاب

كان قسمين مشكلات تعليم الكتابة يعني مشكلات اللغوي وغير اللغوي. أما مشكلات اللغوي:<sup>١٨</sup>

- (١) مشكلات ينسح كتاب المعلم في السبورة لأن كتابة نقص الواضح.
- (٢) مشكلات فيحطة الكتابة الهجائية بشكل المتنوع، في الأول، الوسط، والآخر الكلمة لو لا مثل الكتابة.

<sup>١٨</sup> نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبعة الأولى، (بنكت: دار النفائس، ١٩٨٥)، ص.

- (٣) مشكلات تفريق الحروف التي إتصال وغير الإتصال، إذا لا مثال الكتاب.
- (٤) مشكلات الكتابة إذا يعمل الأسئلة، لأنهم لا يعرف كيفية الكتابة.
- (٥) نقص الفهم كمشكلات إستخدام اللغة بجيد، يحيط بإستخدام المفردات، التركيب، والنحوية.

أما مشكلات غير اللغوي:<sup>١٩</sup>

- (١) خلفية البحث للتلاميذ متنوع.
- (٢) نقص الدوافع.
- (٣) كفاءة التربوية المعلم التي ناقصة.
- (٤) قصر السهولة.
- (٥) حالة الفصل نقص التقض.
- أما حلول من المعلم هي:
- (١) المعلمون يحاولون تحفيز التلاميذ وأوضح دائما أن تعليم اللغة العربية أو كتابة كانت مهمة بالنسبة لهم.
- (٢) المعلمون يعطون الفرصة للتلاميذ لأسئلة عن مادة الدراسية الذي تم الإنتهاء.
- (٣) لإرتفاع كفاءة الكتابة للتلاميذ، المعلم يعطى الواجبات المنزلية للتلاميذ.
- (٤) تشجيع التلاميذ لا أن تفترض أن تعليم اللغة العربية أو كتابة كمصاريف.
- (٥) المعلم يعطى تفسير أو تفصيلا للتلاميذ الذين يعانون من صعوبات في تعليم اللغة العربية أو كتابة.<sup>٢٠</sup>
- في حين من المدرسة هي:

<sup>١٩</sup> نفس المرجع، ص: ٩١

<sup>٢٠</sup> رشيد أبضد طعيمة، تعليم العربية لغت الناطقت بها، (إيسيكو، المنظمة الإسلامية العلو كالثقافة: ١٩٧٩)، ص.

١) توفير مافق لتحقيق النجاح، ودعم وتسهيل التلاميذ والمعلمين في عملية التعليم عن طريق جعل محتر اللغة، لجعل التلاميذ المزيد من الحماسة في تعليم اللغة العربية.

٢) تقديم المعلمي اللغة العربية لاساتخدام الأساليب المناسبة في أنشطة تعليم اللغة العربية أو الكتابة.

وبالتالي فإنو يتم تدريب التلاميذ من مرحلة مبكرة في كيفية الكتابة بالعربية باللغة العربية أبسط واستمر الحكم. عندما يكون قادرا على الكتابة بشكل جيد ثم تدريس افملاء ببط، شديد، ثم مع مرور الوقت يكون التلاميذ على دراية.

## ب. مهارات الكتابة

### ١. تعريف مهارات الكتابة

مهارات الكتابة ( المهراجا باء / كتابو المهارة ) هو القدرة علي وصف أو الكشف عن محتويات العقل، وتتراوح من جوانب بسيطة مثل كتابة الكلمات وصولاً إلى جانب معقده التي ملفقه.<sup>٢١</sup>

يتم الحصول على مهارات الكتابة من قبل شخص ما من الممارسة وليس من العوامل الفطرية. لدى كتابة الأنشطة، بالطبع، أساس واضح لهذه الأنشطة، بحيث يمكن الاستفادة من نشاط الكتابة هذا. الكتابة مهارة لغوية متكاملة، مصممة لإنتاج شيء يسمى الكتابة. كجزء من الأنشطة اللغوية، ترتبط الكتابة ارتباطاً وثيقاً بأنشطة التفكير.

تعريف الكتابة حسب اللغة هي مجموعة من الكلمات التي مدمج ومرتب. وفي الإسطلاح الكتابة هي مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني،

---

<sup>21</sup> Acep Hermawan, *Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 51

لأن لا تشكل إلا في كلمات منتظمة. بوجود الكتابة يمكن للإنسان التعبير عن قلوبهم بحرية وفقا لما يفكرون به. بتوقعات عن طريق الصب الأفكار في الكتابة يسنع الإنسان تعبير عن كل المشاعر التي لا يستطيع أن تعبير عنها من خلال الكلام. يستطيع الإنسان لصب بخلال الكتابة لكي يسحل تفهمها مع الآخر.<sup>٢٢</sup>

الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون المدعوما بضغط الصوت والنبرة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي. لذلك يجب على الكتاب أن يجيد استخدام الكلمات، التعبيرات والجمل وعلامات الترقيم لنقل وإعلام ووصف واقتراح شيء للأخرين.<sup>٢٣</sup> يمكن أيضًا أن تسمى مهارات الكتابة باللغة العربية محارة الكتابة. المهروح في اللغة العربية يأتي من كلمة مهر التي تحولت إلى شكل مشدار مهرة مما يعني المهارة أو المهارة. في حين أن كلمة كتابة تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المشدر الذي يأتي من كتب تعني الكتابة. نقرأ معنى مجموعة من الكلمات مرتبة أو منظمة. الكتابة هي نشاط تواصل يتم تنفيذه دون دعم الضغط الصوتي والنغمة والتقليد والإيماءات وبدون مواقف مثل تلك التي تحدث في أنشطة الاتصال الشفوي.

يجادل روسيانا بأن الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة. بينما يعرف تاريخان الكتابة بأنها عملية وصف لغة حتى يتمكن القارئ من فهم الرسالة التي ينقلها الكاتب. من هذين الرأيين يمكن استنتاج أن الإشارة إلى الكتابة كعملية ترمز إلى قول قائم على قواعد معينة.

<sup>٢٢</sup> أحمد فاد محمد عليا، للمهارة اللغوية، مهيتها وطروق التدريسها، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)، ص. ١٥٢

<sup>٢٣</sup> Aziz fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bnadung: Pustaka Cendekia Utama, 2011), hlm. 144-145.



في مجلة Syamsi Setiadi قالت إن تعلم الكتابة بالعربية لا يتم تحريره من قراءة التعلم. تعلم الكتابة هو تعلم مهارات استخدام اللغة العربية بشكل مكتوب. مهارات الكتابة هي نتيجة مهارات الاستماع والتحدث والكتابة. لا يمكن فصل الكتابة عن القراء، وتعلم الكتابة هو تعلم تخصصات الفكر وانضباط اللغة، وتعلم الكتابة هو تعلم الكتابة أو الهجاء وعلامات الترقيم، وتعلم الكتابة يحدث تدريجياً بدءاً من النسخ إلى الكتابة العلمية.

ستختلف عملية تعلم مهارات الكتابة وفقاً لطريقة التعلم المستخدمة. في كل تعلم للمهارة، لا يمكن فصل العمق عن الصعوبات أو المشاكل. مهارات الكتابة هي مهارات في مجال اللغة تتطلب ممارسة أو تدريباً منتظماً. تعني كلمة كتاب لوصف الرموز الرسومية التي تصف لغة يفهمها شخص ما ليقراها الآخرون. الرموز الرسومية هي وحدات فينومية تشكل كلمات، من كلمات تشكل جمل، من سلسلة جمل لتشكيل فقرات تحتوي على وحدة ذهنية ونوايا أو رسائل محددة.

في حين أن مهارات الكتابة هي القدرة على وصف محتويات العقل أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التحفيز. مهارات الكتابة هي أيضاً أعلى المهارات في مستوى الصعوبة للتلاميذ مقارنةً بمهارات الاستماع والتحدث والقراءة. في المراحل الأولية من تعلم التلاميذ، يتم تقديم الرموز الرسومية للتعلم عندئذٍ للتعريف بالقدرة على الكتابة دون رؤية النص أو ما يُعرف باسم إيكتاباري.

## ٢. أهمية الكتابة

أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي :

أولاً : الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونه من الضياع، فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من ذكريات وخواطر وما إلى ذلك.

ثانياً : الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن أهميتها في معاملات والمواثيق.

ثالثاً : الكتابة أداة الابداع ووسيلته، فهي التي بواسطتها ينقل إلينا الأدباء والشعراء، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية و أرفعها-

رابعاً : الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة خصوصا في عصرنا الحاضر، تلعب دورا هاما في مختلف المجالات.

خامساً : الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة محليا فيها.

سادساً : الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم فهل يمكن تصور أن تكون هناك مدارس أو كليات أو معاهد دون الكتابة؟<sup>٢٤</sup> وهكذا يتضح لنا أن الكتابة ذات أهمية قصوى في حياتنا بمختلف جوانبها الخاصة والعامه.

ولمكان الكتابة الثقافية اتجهت العناية إلى تدريب التلاميذ على أربعة

أمور:

- (١) قدرة التلاميذ على الكتابة الصحيحة.
- (٢) رسم الحروف رسما صحيحا.
- (٣) وإجادة الخط، أي كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة.
- (٤) والتعبير عما لديهم من أفكار في إصوح ودقة ذلك أن الكتابة من العناصر الأساسية في العملية التربوية. وفي تعليم اللغة كما أنها تمثل من بين المهارات اللغوية مهارة الإرسال.<sup>٢٥</sup>

<sup>٢٤</sup> محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنوا ، (المملكة العربية السعودية، دار 1996م) ط٤، ص ٢٠٧

<sup>٢٥</sup> محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، الرياض، مكتبة التوبة، (٢٠٠٣م)، ط:١، ص: ١١٥-١١٩

### ٣. أهداف مهارات الكتابة العربية

وفي كتابة اللغة العربية، هناك جانبان من القدرات التي يجب تطويرها، وهما القدرة التقنية والقدرة الإنتاجي ( الإنتاج). هل القدرة التقنية هي القدرة علي الكتابة باللغة العربية بشكل صحيح، والتي تشمل الحقيقة ( " الكتابة)، والمساعدة (الترتيب )، واستخدام عنوان الترغيب ( علامات التنقيط). وفي حين ان تعريف التأبير ايداي هو القدرة علي التعبير عن الأفكار والأفكار والأفكار والمشاعر إلى اللغة العربية بطريقة صحيحة ومنطقية ومنليجييه.<sup>٢٦</sup>

الغرض من كتابة اللغة العربية هو أن يتمكن التلاميذ من التعبير عن الأفكار والتجارب والتعبير عن مشاعرهم من خلال نص عربي مكتوب. الهدف هو أيضًا التعبير عن أنفسهم وفي نفس الوقت للحصول على مدخلات من القراء. بشكل عام، تتضمن أهداف تعلم مهارات الكتابة ما يلي:<sup>٢٧</sup>

- أ) قدرة على كتابة رسائل الهجائية بالحركات ويكون قادرًا على رنينها.
- ب) قدرة على كتابة رسائل الهجائية بشكل منفصل أو مستمر وتكون قادرة على معرفة الاختلافات في رسائل الهجائية في البداية والوسط والنهاية.
- ج) الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.
- د) معرفة أشكال الكتابة.
- هـ) قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.
- و) تعرف على علامات التقييم والوظائف.
- ز) قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة وبنية جمل جيدة.

---

<sup>26</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2013), cet. II, hlm. 74

<sup>27</sup> Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PM, 2011), hlm. 63.

#### ٤ . مرحلة تعليم مهارة الكتابة

وينبغي تدريس مهارات الكتابة تدريجياً، بدءاً من الي مرحله في وقت لاحق. اما فيما يتعلق بالمبادئ المتعلقة بالتدريس فهي:

- ١ . ينبغي أن يكون الموضوع والاحكام الأخرى واضحة
- ٢ . الموضوع الموصي به يأتي من الحياة الحقيقية أو التجربة المباشرة للمتعلمين، على سبيل المثال عن الاحتفالات ، ونزات وهلم تم أو من التجارب غير المباشرة مثل الصور والأفلام أو نتيجة للقراءة.
- ٣ . ينبغي أن يكون التعليم الخاص بالمعهد التربوي الخاص بالقران والمهاد لان المعهد هو الوسيلة الصحيحة لتنفيذه القران الذي كانت فكرته ماخوذه من المهاد.
- ٤ . يجب تصحيح عمل الطلاب، إن لم يكن، ثم المتعلمين لا يعرفون أخطائه وانه سوف يخطئ مره أخرى.
- ٥ . لتصحيح الأخطاء ، ويفضل فرزها حسب الاهميه وينبغي أن تناقش في الدرس.<sup>٢٨</sup>

ثم هناك هدف تعلم مهارة الكتابة على أساس اعلي المستويات.

أ. المبتدئين

- (١) نسخ وحدات لغة بسيطة
- (٢) كتابة وحدة لغة بسيطة
- (٣) كتابة اسئلة وبيانات بسيطة
- (٤) كتابة الفقرات القصيرة

ب. المرحلة المتوسطة

- (١) كتابة بيان واسئلة

---

<sup>28</sup> Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hlm. 81

- (٢) اكتب فقرة
- (٣) كتابة رسالة
- (٤) كتابة مقال قصير
- (٥) كتابة التقارير

ج. المرحلة المتقدمة

- (١) اكتب فقرة
- (٢) كتابة رسالة
- (٣) كتابة إكليل من أنواع مختلفة
- (٤) كتابة التقارير<sup>٢٩</sup>

ومن بين الأهداف الثلاثة للتعلم ( الكتابة ) التي يصفها اباحي البلاغ أعلاه، فان الميا في المتمثل في أن يكون أكثر ملاءمة وتحديدًا وفقا للمؤلفين على أساس الدرجات، أي أهداف التعلم وفقا لكامل محمود التنقيب.

## ٥. مكونات مهارة الكتابة

تعتبر الكتابة مهارة ايجابية إنتاجية تتطلب فيمن يزاوها معرفة بعناصر اللغة من قواعد و مفردات، وسيطرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها، وقد لاحظ المربون أن الدارس الذي يتفوق في مهارة الكتابة والحديث يمتاز بقدرات فائقة على القراءة والاستماع والفهم ولم يثبت العكس، فكثير من الدارسين يتقنون الاستماع والفهم والقراءة ولا يظهرون نفس هذا القدر من النجاح في أداء مهارات الكتابة والحديث.

---

<sup>29</sup> Iskandar Wassid, Dadang Sunendar, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008), hlm. 292-293

- ولمهارة الكتابة مقومات أساسية ثابتة لا بد للكاتب من إتقانها كخطوة أولى قبل المران على المراحل الأكثر صعوبة وتقدما، ومن هذه المهارات الأساسية القدرة على رسم حروف اللغة الأجنبية وعلامات الترقيم بسرعة وسهولة.
- وفي تعليم الكتابة على المعلم أن يراعي الأمور الآتية :
- (١) الكتابة من اليمين إلى اليسار بالنسبة للحروف أيضا ومراعاة جلسة الدارس).
  - (٢) التناسب بين الحروف أفقيا ورأسيا، ومراعاة المسافات.
  - (٣) الحروف التي تكون فوق السطر والحروف التي تكون تحت السطر.
  - (٤) اختلاف ارتفاعات الحروف التي تكون فوق السطر.
  - (٥) المسافات بين الحروف و بين الكلمات.
  - (٦) التدريب على الحروف المتشاكمة التمييز بينها (ب ت ث ج ح خ) في جملة تحتوي على هذه الحروف.
  - (٧) كتابة نموذج واضح في أعلى الصفحة ويقوم الدارس بتقليده بادئا من أسفل الصفحة حتى يكون النموذج واضحا أمامه في كل مرة.
  - (٨) اتباع نفس الأسلوب الذي اتبعه المدرس في تعليم القراءة، أي البدء بعبارات سبق للدارس سماعها ونطقها بدلا من الطريقة التقليدية التي تبدأ بالحروف المفردة.
  - (٩) تعويد الدارس على طريقتي الكتابة (النسخ والرقعة) منذ البداية الأهمية الأولى في القراءة و الثانية في الكتابة السريعة.<sup>٣٠</sup>

## ٦. معايير مهارات الكتابة العربية

<sup>٣٠</sup> حمادة إبراهيم، الاتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية و اللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها (القاهرة، دار الفكري العربي، ١٩٨٧) ص ٢٥٠

في تعلم اللغة العربية بشكل عام، تتضمن مستويات الكتابة ظهور فهم القراءة، وبدء الكتابة، وكتابة الكتابة بطلاقة، والكتابة من أجل المتعة وتعلم الكتابة الصعبة. في المستوى الأول سيكون هناك فهم للقراءة والكتابة، وهنا يبدأ الطفل في إدراك وجود أنشطة القراءة والكتابة التي تبدأ بعملية النظر في الكتابة ثم تقليدها وإعجابها. في المستوى الثاني، يبدأ الكتاب المبتدئون في التعرف على الرموز المدمجة بشكل أكبر في وحدة واحدة. وفي المستوى الأخير، أي الكتابة بطريقة ناضجة، يستطيع التلاميذ في هذه المرحلة التعبير عن أفكارهم ومشاعرهم والتعبير عنها من خلال الكتابة.

مهارات الكتابة هي نتيجة المهارات السابقة للاستماع والتحدث والقراءة. من المستويات في الكتابة يمكن أن يكون الأساس لممارسة الكتابة للتلاميذ، وهو مستوى الكتابة بشكل عام. بحيث في الكتابة العربية والقواعد التي يجب فهمها ويصبح هذا مؤشرا يجب أن تحققه المدارس الابتدائية، فإن المؤشرات التي يجب تحقيقها تشمل :

(١) عند كتابة اللغة العربية يجب أن تبدأ من اليمين.

(٢) الدقة في كتابة رسائل الحجيجية أو في علمهم تسمى الإيملا.

(٣) انتبه لموقع الحركات في لافاد.

في التدريس يجب أن نبدأ بمراحل أو تحقيق المؤشرات بشكل عام، مع تحقيق المؤشرات التي يجب تحقيقها في المدرسة الابتدائية. تتضمن مراحل تدريس الكتابة ما يلي :

(أ) المهارات قبل كتابة الرسائل.

في هذه المرحلة قبل أن يكتب التلاميذ، يتم تدريب التلاميذ على كيفية حمل القرطاسية مثل الأقلام أو أقلام الرصاص، ويتم إعطاؤهم كتبًا

كوسيلة للكتابة وغيرها من المعدات لدعم عملية تعلم الكتابة مثل المحايات والمساطر.

(ب) التدريس لكتابة الرسائل.

في تدريس كتابة الرسائل، يمارس التلاميذ من خلال دمج النقاط في سطر وتشكيل الحروف. بعد ذلك تابع السماكة، وكتابة الحروف مباشرة دون مساعدة من الخطوط أو النقاط ودمج الحروف التي يتم تحويلها إلى لافاد.

(ج) ترتيب النسخ

بعد أن ينجح التلاميذ في كتابة الرسائل، وبعد ذلك لعملية التعود والممارسة، يُطلب من التلاميذ نسخ جُمل من كتب اللغة العربية التي درسوها، وهذا يخدم التلاميذ حتى يعتادوا على كتابة اللغة العربية، وإضافة مفردات ومعرفة تكوين كراجات اللغة العربية. في هذه المرحلة، ينظر المعلم أيضًا في قدرات التلاميذ، لذلك لا يكتب التلاميذ جميع كتب القراءة.

(هـ) تعليم الإملاء

والإملاء هو تحولي الأصوات المسموعة المفهومة إلى رموز مكتبة (الحروف).<sup>٣١</sup> تبدأ هذه المرحلة بعد تدريب التلاميذ على نسخ الكتابة وفقًا لمتوسط قدرات التلاميذ.<sup>٣٢</sup> بعد ذلك، تبدأ تمارين الإملاء، يهدف التمرين الثاني إلى تطوير قدرات التلاميذ على الكتابة مما يسمعونه.

(و) تعليم الكتابة المقيدة

وهي ما يسمى بالكتابة الموجهة، وتأتي بعد أن يتعلم التلاميذ كتابة الحروف والنسخ والإملاء، وهي مرحلة تسبق الكتابة الحرة. ومن أشكال الكتابة المقيدة ما يأتي : الجمل الموازية، الفقرة الموازية، الكلمات المحظوفة،

<sup>٣١</sup> نايف محمود معووف، الخصائص العربية وطريق التدريس، (بيروت: دار النفوس، ١٩٩٨)، ص. ١٦٥

<sup>٣٢</sup> عمر الصدق عبدالله، تعليم اللغة العربية لنطبق بغيرها، (الحرام الدار العالية، ٢٠٠٨)، ص. ١١٨



ترتيب الكلمات، ترتيب الجمل، تحويل الجملة، وصل الجمل، إكمال  
الجملة.<sup>٣٣</sup>

## ز) تعليم الكتابة الحرة

في هذا التدريس، يتم منح التلاميذ حرية كتابة اللغة العربية وفقاً  
لقدراتهم الفردية وإبداعهم. على سبيل المثال، يُطلب من التلاميذ كتابة  
قصص إجازة مدرسية باستخدام اللغة العربية. ويجب على المعلم تحفيز  
الدارسين على الكتابة، وذلك باختيار موضوعات مشوقة للدارسين، وذات  
صلة بخبرهم في الحياة و بيئتهم الثقافية والاجتماعية. والأنشطة التي يمكن  
الدارسين ممارستها في التعبير الحر كثيرة، منها:<sup>٣٤</sup>

١. كتابة وسرد القصص
٢. وصف الوقائع والأماكن
٣. تلخيص النصوص
٤. كتابة الرسائل والتقارير
٥. تدوين المعلومات بإيجاز أثناء القراءة والمحاضرات
٦. تصنيف المعلومات وترتيبها

## ٧. استراتيجيات تعليم اللغة العربية

بين مهارات التحدث، أن مهارات الكتابة . مستولأعلى من مهارات  
اللغة الأربعة . الكتابة هي وسيلة التواصل بين المباني مناقشة الآخرين لا تقتصر  
من قبل المكان والزمان. تعلم يتكز على ثلاث قضايا، وهي يكتب:

١. القدرة على الكتابة من خلال كتابة صحيحة،
٢. تحديد القات،

---

<sup>٣٣</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الرياض: جميع الحقوق رياض : جميع الحقوق محفوظة للمؤلف،  
١٩٨٦م)، ط: ١، ص: ١٣٨-١٣٩  
<sup>٣٤</sup> محمود فراح عبد الحافظ وآخرون، مذكرة الدورات التربوية القصيرة (إندونيسيا، معهد العلوم الإسلامية والتربية  
قسم تاهيل المعلمين، ١٤١٢) ص: ١٠٦

٣. القدرة على التعبير عن الأفكار بشكل واضح ومفصل.  
هناك بعض المبادئ التوجيهية العامة المتعلقة تعليم الكتابة، وهي على النحو التالي:<sup>٣٥</sup>

أ. توضيح الطلب يتعلمون المواد، وهذا هو عدم وجود الطلاب كتابة قبل الطلاب الاستماع بشكل جيد، قادر على تمييز النطق لم يعرف القراءات.  
ب. إبليغ أهداف التعلم للطلاب.

ج. بدءا لتعليم الكتابة مع ما يكفي من الوقت .

د. مبدأ تدريجي، من البسيط إلى يواصل المجمع، يبدأ الدرس عينة مع:

(١) نسخ الرسائل

(٢) كلمات نسخ

(٣) كتابة بصل بسيطة

(٤) كتابة الأحكا الجزئية في نص أو محادثة

(٥) إجابات الكتابة أو أسئلة

(٦) الاملاء

(٧) الكتابة الاتحاد (مثل الصور)

(٨) مستحضرات التجميل مجانا

هـ. الكتابة الحرية

و. تعلم الحر

ز. تعليم الامل

ب. تعريف مهارات الكتابة

---

<sup>35</sup> Furqonul Aziz, et 1, *Pengajaran Bahasa Komunikatif*, (Bandung: Remaja Roda Karya, 1996), hlm. 101

الكتابة هي القدرة على استخدام أنماط اللغة المكتوبة للتعبير عن فكرة أو رسالة. وفقاً لAcep Hermawan، فإن مهارة الكتابة هي القدرة على وصف الأفكار أو التعبير عنها، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة، أي التأليف.<sup>36</sup> مهارات الكتابة لها جانبان: أولاً، القدرة على تكوين الحروف وإتقان الإملاء. كلتا المهارتين تلدان الأفكار والمشاعر بالكتابة.

ت. مراحل ممارسة الكتابة

(١) التدريب اللغوي

في هذه الحالة، يتم أخذها بطريقتين، وهما إعادة التركيب، وهي ممارسة الجمع بين الجمل التي كانت في البداية قائمة بذاتها في جملة واحدة طويلة. وفي الوقت نفسه، فإن التحويل هو تمرين في تغيير شكل الجمل، من الجمل الإيجابية إلى الجمل السلبية، والجمل الإخبارية إلى جمل السؤال وما إلى ذلك.

(٢) المحاكاة

في المرحلة الأولى، يتعلم التلاميذ ويدربوا أنفسهم على الكتابة بدقة وفقاً للمثال. ثانياً، يتعلم التلاميذ التهجئة بشكل صحيح. ثالثاً، يمارس التلاميذ استخدام اللغة العربية الصحيحة.

(٣) التكاثر

الاستنساخ هو الكتابة بناءً على ما تم تعلمه شفويًا. في هذه الحالة، بدأ التلاميذ في التدريب على الكتابة بدون نموذج.

(٤) إملاء

---

<sup>36</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 51

بالإضافة إلى ممارسة الإملاء، تدرب إملا أيضاً على استخدام  
"بوابة الأذن" لتمييز الحرف المخرج.

(٥) الكتابة الموجهة

في هذه المرحلة، يبدأ التلاميذ في التعرف على كتابة الينيا، على  
الرغم من أنهم ما زالوا موجودين.

(٦) تعبئة النماذج والرسوم البيانية وما شابه ذلك

(٧) الكتابة الحرة

هذه المرحلة هي المرحلة التي تدرب التلاميذ على التعبير عن  
قلوبهم من خلال اختيار الكلمات وأنماط الجمل بحرية.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث منهجية

يكون المدخل المستخدم لهذا البحث هو المدخل الكيفي. ويستخدم الباحثة الاسلوب الوصفي، حيث البيانات التي يحضرها الباحثة في صورة المعلومات البيانية عن مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج. وبهذا المنهج يبحث الباحثة حقائق في ميدان البحث طبيعياً.

انطلاقاً على المشكلة التي يبحث بها، يستخدم الباحثة المدخل الكيفي. وله الخصائص، أن البيانات تشرح على المظاهر الطبيعية دون التغيير إلى الرموز أو الأرقام، وأما مقالة البحث هي تركيب الأنشطة أو الشرح عما لم يعرف قبله بالطريقة المنتظمة والموجهة مسؤول بها.<sup>37</sup>

والمنهج في هذا البحث هو دراسة الحالة. دراسة الحالة هي إحدى المنهج الذي يستخدمه الباحثة لإنتاج البحث الكيفي، من حيث الملاحظة والمشاركة مباشرة في البحث.

#### ب. البيانات ومصادرها

إن مصادر البيانات في هذا البحث تتكون من المصدر أساسي والمصدر ثانوي، منها:

١. مصادر البيانات الرئيسية، التي تأخذ الباحثة المباشر هي من معلم اللغة العربية التلاميذ في الصف الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج حول مواد وصعوبة في تعليم مهارة الكتابة.

<sup>37</sup> Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hlm. 175-176

٢. مصادر البيانات الإضافية هي بأن تأخذ الباحثة البيانات من الوثائق المتعلقة بتعليم اللغة العربية فيها.<sup>٣٨</sup>

### ج. أسلوب جمع البيانات

وهي شيء مهم في البحث لأنها متعلقة بالمعلومات أو الظواهر الواقعة في الميدان، ولنيل تلك المعلومات، تحتاج الباحثة إلى أسلوب جمع البيانات كما يلي:

١. الملاحظة

تعبير الملاحظة المباشرة وسيلة مهمة من وسائل جمع البيانات وهناك معلومات يمكن للباحثة أن يحصل عليها بالفحص المباشر. الملاحظة تستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرق طبيعياً والبحث في السلوك الفردي وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظتها في المواقف الواقية والمواقف الوضعية.<sup>٣٩</sup> تقوم الباحثة بهذه الملاحظتها للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة تطبيق قراءة النصوص العربية لدى طلبة بمدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجرانج. وتقام هذه الملاحظة من خلال عملية تطبيق قراءة النصوص العربية.

### ٢. المقابلة

المقابلة تعتبر المقابلة استبياناً شفويًا يقوم من خلاله الباحثة بجمع معلومات وبيانات شفوية من المحوص.<sup>٤٠</sup> وتستخدم طريقة المقابلة إذا كانت الباحثة تريد أن تجمع البيانات من مفعول البحث دقيقاً وعدده قليلاً.<sup>٤١</sup> وتستخدم الباحثة المقابلة كالمصدر الثانوي لمعرفة العوامل التي تؤدي إلى

<sup>38</sup> Winarno Surakhmad, *Pengantar Metode Ilmiah Dasar, Metode Tematik*, (Bandung: Tarsito, 1989), hlm. 134

<sup>39</sup> Nana Sujana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Algesindo, 1989), hlm. 109

<sup>٤٠</sup> نفس المرجع، ص: ١٩٥

<sup>41</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013), hlm. 194.

الأخطاء التلاميذ في قراءة النصوص العربية (التركيب الإضافي والوصفي) ولذلك ستقابل الباحثة معلما في المادة قراءة الكتب.

٣. الوثائق

الوثائق تأتي من كلمة وثيقة بمعنى الأشياء المكتوبة. نظم الوثائق هي الباحثة تفتش عن الأشياء المكتوبة مثل الكتب والمجلات والجرائد و الوثائق ومحضر الاجتماع والنظام والمذكورات اليومية وما إلى ذلك.<sup>٤٢</sup> استخدمتها الباحثة لتحصيل البيانات المكتوبة عن طلبة بمدرسة "نور الحسنه" الابتدائية الإسلامية تنجراج لمعرفة عن عملية التعليم والتعلم في الصف الرابع.

#### د. أسلوب تحليل البيانات

وأما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث هو يتم تحليل البيانات في البحث النوعي في وقت جمع البيانات وبعد الانتهاء من جمع البيانات فترة معينة. مايلزم وهو برمان (١٩٨٣)، أن النشاط في تحليل البيانات النوعي يتم بشكل مستعر حتى يكتمل، وبالتالي فإن البيانات مشبعة. الأنشطة في تحليل البيانات هي:<sup>٤٣</sup>

#### ١. تخفيض البيانات

الحد من الأنشطة يعني تلخيص، واختيار الأساسيات، مع التركيز على الأشياء التي تهم، وتبحث عن المواضيع والأنماط وإزالة تلك التي لا لزوم لها.

<sup>42</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 131

<sup>43</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 337

## ٢. عرض البيانات

في البحث النوعي يدكن أو يتم عرض البيانات في شكل كصف موجز، الرسم البياني، وعلاقة بين الفئات، مخطط انسيابي وما شابه ذلك وفي هذه الحالة، تشير الأسبال وهيوبرمان إلى أن الأكثر شبعوا في تقديم البيانات في شكل نوعي هو النص السرد.

## ٣. التحقق

والمخطوة الثالثة في تحليل البيانات النوعية هي الاستنتاج في التحقق. الاستنتاجات الأولية التي أثبتت مؤقتة، وسوف تتغير إذا لم يكن هناك دليل قوي لدعم المرحلة التالية من جمع البيانات. ولكن إذا كانت النتائج التي أثبتت في المراحل الأولية مدعومة بأدلة صحيحة ومتسقة عندما يعود الباحث إلى الميدان لجمع البيانات فإن الاستنتاج المقدم وهو نتيجة موثوقة.

## هـ. تصديق البيانات

لتأكيد صحة البيانات في هذا البحث، اختبار صحة البيانات في هذا البحث باستخدام المصدقية القيام به مع التثليث. تفسر التثليث على أنها التحقق من البيانات من مصادر مختلفة بطرق مختلفة ومرات مختلفة. وبالتالي هناك تثليث المصادر، تثليث وتقنيات جمع البيانات، والتثليث الزمني.<sup>٤٤</sup>

## ١. تثليث المصادر

يتم ذلك عن طريق التحقق من البيانات التي تم الحصول عليها من خلال عدة مصادر ثم وصفها، مصنفة حيث وجهات النظر هي نفسها، مختلفة والتي هي محددة من تلك المصادر.

<sup>٤٤</sup> نفس المرجع، ص: ٣٤٥



## ٢. تقنيات تثليث

نفذت عن طريق التحقق من البيانات إلى نفس المصدر مع تقنيات مختلفة. على سبيل المثال البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات، ثم التحقق من خلال المراقبة والتوثيق أو الاستبيان.

## ٣. التثليث الزمني

وغالبا ما يؤثر الوقت أيضا على مصداقية البيانات، وبالتالي من أجل اختبار مصداقية البيانات يمكن القيام به عن طريق التحقق مع المقابلات، والملاحظات، أو غيرها من التقنيات في أوقات أو حالات مختلفة.

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

هذا الفصل الرابع تبحث الباحثة عن ثلاثة المباحث، المبحث الأول هو لمحة عن مدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراڨ، والمبحث الثاني هو عرض البيانات وتحليلها.

### المبحث الأول: تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراڨ

نقذ تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية مدرسة في مدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراڨ. والمعلمة تعلم في كل فصل خمسة وثلاثون دقيقة. تستخدم مدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراڨ المنهج الدراسي ٢٠١٣ (K13)، للعام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١ م. وتقوم هذه المدرسة بتدريس العلوم الدينية والعلوم الرسمية. وكانت عملية التعليم في تعليم اللغة العربية للفصل الرابع تستخدم المنهج الدراسي ٢٠١٣ (K13) عملية التعليم في هذه المدرسة خمسة وثلاثون دقيقة في الحصة.

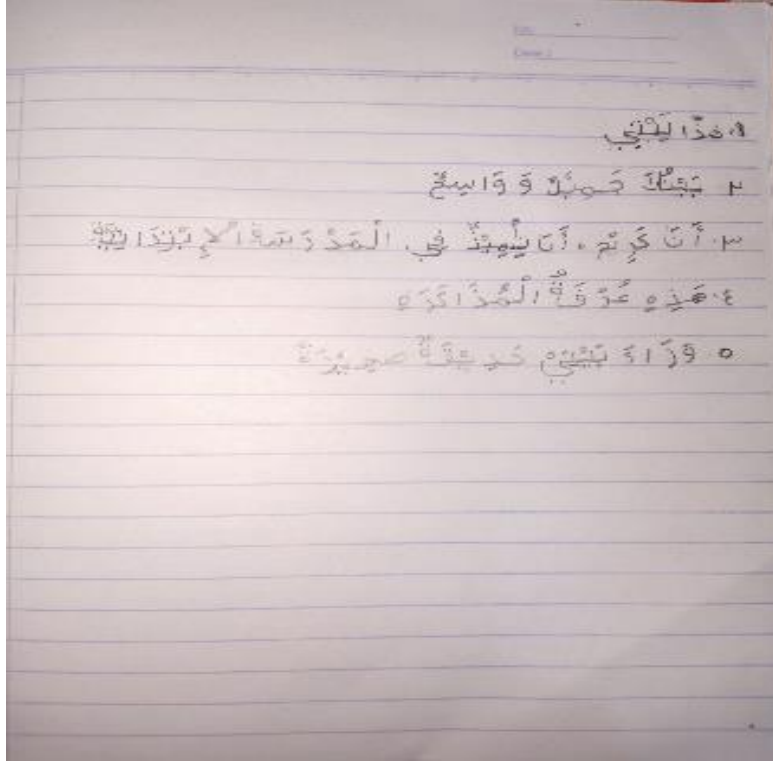
#### ١. مشكلات اللغوية

##### (١) بطيء في الكتابة

بناء على نتائج المقابلات مع معلمي درس اللغة العربية قالوا أن بعض التلاميذ ما زالوا بطيئين في الكتابة اللغة العربية لأنهم لا يتقنون ولا يعرفونها عند المعلم يطلب من التلاميذ أن يكتبوا درس اللغة العربية وبعض التلاميذ قد يستطيعون بالكتابة اللغة العربية. لذلك يؤكد معلمي اللغة العربية أن التلاميذ الذي لم يزالوا في كتابة اللغة العربية، لذا تدرّب التلاميذ في المنزل على كتابة الحرف اللغة العربية على شكل كلمات أو جمل.<sup>٤٥</sup>

<sup>٤٥</sup> مقابلة مع معلم اللغة العربية

بناءً على نتائج الملاحظات عندما طلب المدرس من التلاميذ الكتابة بالفعل هناك بعض التلاميذ بطيئون في كتابة اللغة العربية لأن هؤلاء التلاميذ لا يعرفون الحروف العربية حقاً.



(كتابة الطلاب)

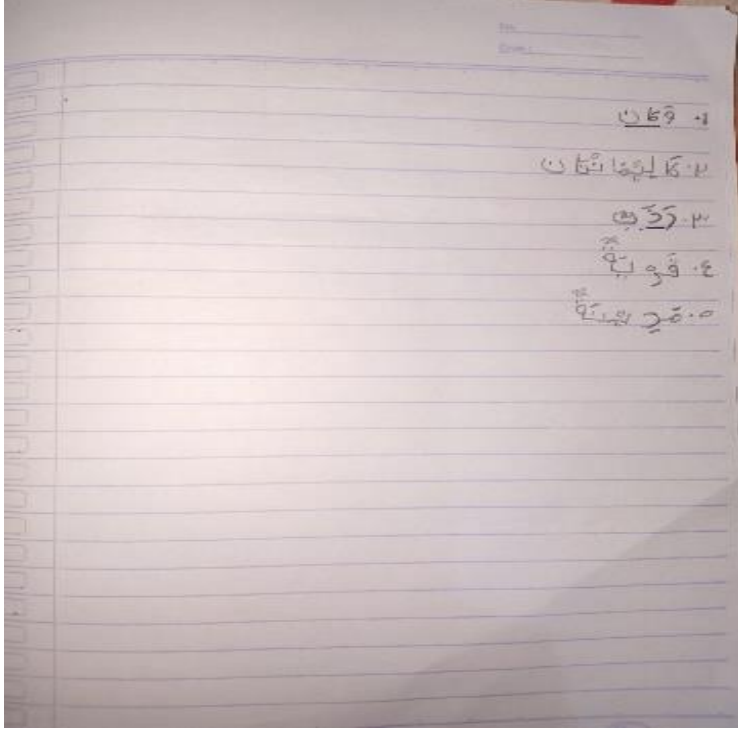
## (٢) لا يمكن توصيل الحروف

بناءً على نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية، بعض التلاميذ لا يستطيع تمييز الحروف التي يمكن ربطها بالحروف التي لا يمكن توصيلها. هذا ما يجعل الأمر صعباً على التلاميذ عند سؤالهم في الكتابة.<sup>٤٦</sup> مثل: التلاميذ لا أفهم حقاً الحروف العربية ولا أعرف الطول القصير الحروف بحيث تجعل التلاميذ صعباً. مثل (ذ ، ر ، ز ، و) ويبدو أن المعلم يمر بوقت عصيب

<sup>٤٦</sup> مقابلة مع معلم اللغة العربية

بسبب ومن بين هؤلاء التلاميذ لا يستطيعون التمييز بين الحروف تقسم بأحرف لا يمكن تقسيمها.

بناءً على الملاحظات عندما طلب المعلم من التلاميذ كتابة المادة الكتاب مرئي للغاية عند الكتابة لا تزال هناك أشياء لم تتم كتابتها بشكل صحيح. خاصة عند كتابة الحروف التي لا يمكن تقسيمها.



(كتابة الطلاب)

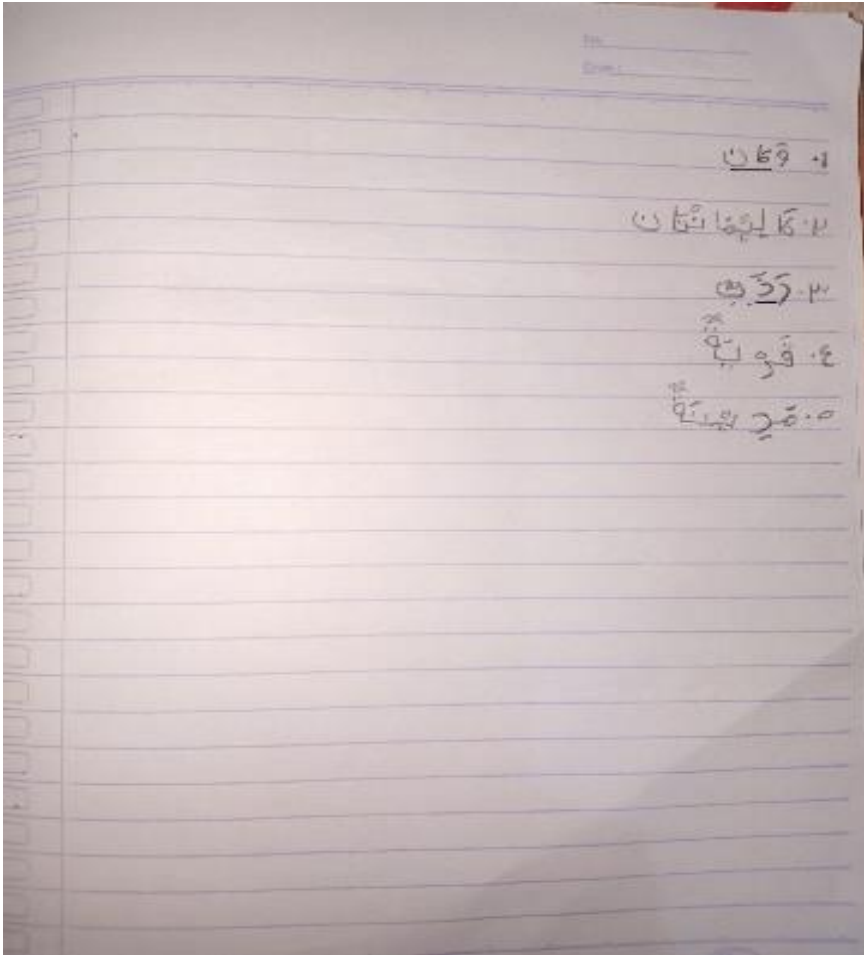
### ٣) تمييز الكتابة بين حرف

بناءً على نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية، بعض التلاميذ يسعون بالصعب للتمييز بين حرف لآخر. لأنه في اللغة العربية توجد بعض الأحرف التي لا يمكن نطقها الأندونيسية. هذا ما يجعل الأمر صعباً على التلاميذ عندما يُطلب منهم في الكتابة.<sup>٤٧</sup> مثل الأحرف (ض، ظ، ق، ك،

<sup>٤٧</sup> مقابلة مع معلم اللغة العربية

ح، ث، ش، س، ع، ا) يجب على المعلمين التأكيد على المزيد من المواد العربية بحروف هو نفسه تقريبًا بحيث أنه من خلال كتابة الحروف العربية غالبًا، يمكن للتلاميذ بالطبع يميز الحروف ويسهل أيضًا على المعلمين تدريس المادة الكتابة.

بناء على نتائج الملاحظات عندما طلب المعلم من التلاميذ كتابة المادة الكتابة مرئي جدًا عند كتابة الحروف، لا تزال هناك أشياء غير صحيحة في الكتابة. خاصة عند نطق الحروف التي تكاد تكون متشابهة في النطق.

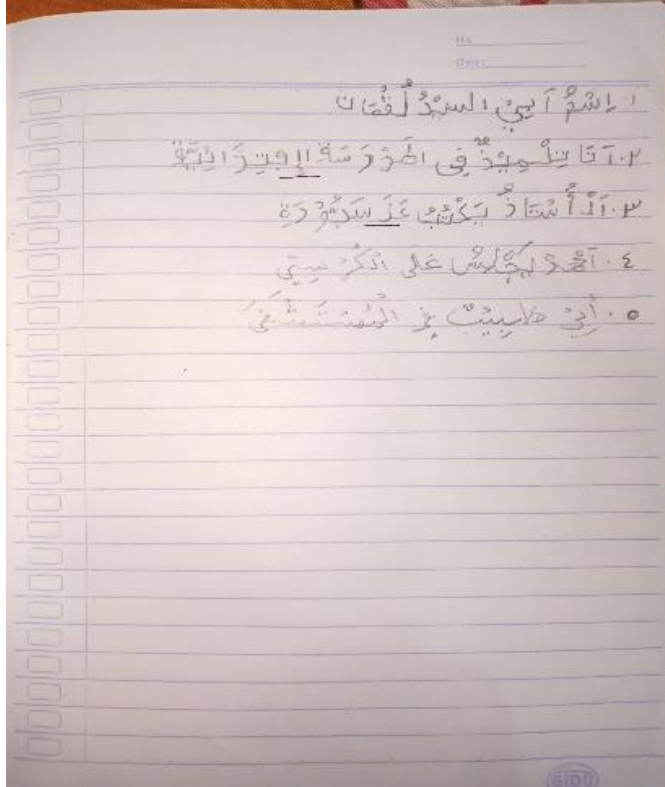


(كتابة الطلاب)

#### ٤) الكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية

من نتائج المقابلة معلم اللغة العربية بعض التلاميذ الذين يخطئون أحياناً عند كتابة الحرف اللغة العربية التي سبقها أليف لام ولكن العديد منها تعمل بسلاسة دون صعوبة عندما طلب منه الكتابة.<sup>٤٨</sup> مثل كتب المعلم على السبورة.

بناءً على نتائج الملاحظات التي تظهر عندما يقوم المعلم بالتدريس ويطلب من التلاميذ يكتب مادة الكتابة، كتابة بعض التلاميذ بشكل صحيح وصحيح عند مقابلة الحروف اللام الموجودة وفقاً للأحرف الشمسية لذلك وفقاً لمعلم اللغة العربية حرف لام الذي يقع قبل الحرف لا تشكل الشمسية عقبة كبيرة عند الكتابة، ربما تكون مشكلة لبعض التلاميذ.



(كتابة الطلاب)

<sup>٤٨</sup> مقابلة مع معلم اللغة العربية

## ٢. مشكلات غير اللغوية

### (١) كفاءة المعلم

بناءً على نتائج المقابلات مع معلم اللغة العربية، ومن المعروف أن الخلفية التعليمية لمعلم اللغة العربية هو الجامعة لسلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنين المتخصص في التربية الدينية الإسلامية في ٢٠١٢.٤٩

وبناء على الملاحظات يمكن ملاحظة أن مدرس اللغة العربية التدريس جيداً على الرغم من عدم وجود العديد من الوسائل الداعمة في التعلم وعدم استخدام أساليب كثيرة في التعلم. بناءً على نتائج المقابلات حول تجربة التعليم، المعلمين تكشف اللغة العربية أن تعليم اللغة العربية في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج كان وقتاً طويلاً، فكلما طالت مدة مدرس اللغة العربية تعليم المزيد من الخبرة المكتسبة أثناء التعليم على الخصوص في تعليم اللغة العربية.

### (٢) الدافع والاهتمام

سيكون مستوى الفهم الذي يتوافق مع مستوى القراءة التأثير على نجاح المؤلف. قراءات لا تتطابق مع المستوى ستجعل معرفة القارئ من الصعب فهم محتويات القراءة.

بناءً على نتائج مقابلات مستوى القراءة المعروضة في الكتاب درس اللغة العربية حسب مستوى فهم الطالب لمحتوى القراءة ليست ثقيلة جداً فقط بشأن الأنشطة الموجودة في البيئة المحيطة.

<sup>٤٩</sup> مقابلة مع معلم اللغة العربية

واستنادا إلى نتائج الملاحظات مع معلم اللغة العربية قال المادة المقدمة في الفصل الرابع حسب مستوى فهم التلاميذ، و محتوى القراءة سهل في الفهم، وليس صعبًا جدًا لطلاب فصل الرابع بمدرسة الابتدائية الإسلامية. (٣) وسائط التعليم

البنية التحتية ووسائل الاعلام والموارد التعليمية مثل كتب حزمة اللغة العربية وغيرها من الكتب. عنصرها ما من عناصر عملية التعليم. في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج يمكن القول أنه إذا كان الدرس التبني لا يزال يفتقر للغة وغير كافية. عندما عملية التعليم حيث يستند على غالبية المشاكل التمارين والحد الأدنى مرة واحدة.

المبحث الثاني: مشكلات تعليم مهارة الكتابة في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية

### الإسلامية تنجراج

أ. مشكلات اللغوية

(١) بطيء في الكتابة

من نتائج المقابلات معلم اللغة العربية، تم الحصول على البيانات لا يزال هناك الكثير ممن يتباطأون في الكتابة وقليل من التلاميذ فعلوا ذلك ابدأ سريعًا في الكتابة، فهذا بالتأكيد يؤثر على تعليم الكتابة.

بناء على نتائج الملاحظات عندما طلب المعلم من التلاميذ الكتابة هناك ٢٠ طلاب من أصل ٣٧ طالبًا بطيئون في الكتابة لأن هؤلاء التلاميذ لا أفهم حقًا الحروف العربية ولا أعرف الطول القصير الحروف بحيث تجعل التلاميذ صعبًا. وعلى نتائج الملاحظات عندما طلب المعلم من التلاميذ الكتابة هناك ٨ طلاب من أصل ٣٧ طالبًا بطيئون في الكتابة



لأن توصيل الحروف يسعون صعبا. بناء على المقابلة مع ١٠ طلاب ٧ منهم قالوا المعلم تعليم سريع جدا. في هذه الحالة، فإن المعلم يساوي القدرات التلاميذ من حيث الكتابة بينما يعرف المعلم أن ٢٠ من أصل ٣٧ طالبًا ما زالوا بطيء في الكتابة.

## (٢) لا يمكن توصيل الحروف

في تعليم الكتابة الحروف الهجائية، ليست كل الحروف في العربية التي يمكن تقطيعها أو تجميعها. الحروف التي لا يمكن تقطيعها أو تجميعها بالحرف الذي يليها، الأحرف هي (د، ذ، ر، ز، و). أما بالنسبة للحروف التي يمكن تقطيعها أو تجميعها، هي : (ج، ح، هـ، ن، م، ك، ل، ق، ف، غ، ع، ظ، ط، ض، ص، خ، ح، ث، ت، ب) بناءً على نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من البيانات التي عندما طلبها المعلم يكتب التلاميذ نصًا عربيًا، ويجد التلاميذ صعوبة في تمييز الأحرف التي تستطيع تقسم بعدها والحرف غير المقطوعة بعدها. لأن إذا كنت لا تعرف أي الحروف يمكن تقسيمها وأيها لا يمكن تقسيمها يمكن تقسيمه، سينتج عنه كتابة غير صحيحة.

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم الحصول عليها، لا يزال هناك ٢٠ طلاب من أصل ٣٧ طالبًا لا يمكن معرفة الفرق بين الأحرف التي يمكن ضمها والحروف التي لا يمكن تقسم. مثل (ذ، ر، ز، و) ويبدو أن المعلم يمر بوقت عصيب

بسبب ومن بين هؤلاء التلاميذ لا يستطيعون التمييز بين الحروف تقسم بأحرف لا يمكن تقسيمها. في هذه الحالة بناء على مقابلات مع طلاب قالوا "طلاب" يجدون صعوبة في التعلم لذا فإن معظمهم كسالى تعلم ربط الحروف. لم يجد المعلمون نهجًا مناسبًا مناسبًا للتعامل مع مشكلة تعلم كتابة الحروف المتصلة.

### (٣) تمييز الكتابة بين حرف

في اللغة العربية هناك عدة أحرف متشابهة لذلك من الصعب تمييز التلاميذ بين الحروف العربية: (ع، ط، ظ، ض، ص، ش، ث، ج، خ، ذ، غ). بناءً على نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من البيانات التي عندما طلبها المعلم يقرأ التلاميذ مادة الكتاب ، ويواجه التلاميذ صعوبة في التمييز بين الحروف تقريبًا مثل الأحرف (ض، ظ، ق، ك، ح، ث، ش، س، ع، ا) يجب على المعلمين التأكيد على المزيد من المواد العربية بحروف هو نفسه تقريبًا بحيث أنه من خلال كتابة الحروف العربية غالبًا، يمكن للتلاميذ بالطبع يميز الحروف ويسهل أيضًا على المعلمين تدريس المادة الكتابة.

بناءً على نتائج الملاحظات التي تم الحصول عليها، يوجد بين ١٠ طلاب الذين ما زالوا لا يستطيعون تمييز الحروف المتشابهة مثل (ض، ع، س، ا، ظ، ق، ك، ح، ث، ش)

ويبدو أن المعلم يواجه صعوبات بسبب البعض التلاميذ لم يستطيعون من تمييز الحروف المتشابهة تقريباً.

المعلم المعني هو خريج قسم اللغة العربية في SI لديهم مهارات قراءة جيدة ، وقد ثبت ذلك من قبل المؤلف الملاحظة في المدرسة، لكن التلاميذ ما زالوا يواجهون مشكلات من حيث تمييز الحروف المتشابهة تقريباً. مثل (ق، ك، ح، ث، ش، س، ع، ا، ض، ظ) هذا بسبب إغفال المدرس عند قراءة التلاميذ حرف خاطئة.

#### (٤) الكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية

من نتائج المقابلة، معلم اللغة العربية أن: أن هناك بالفعل بين التلاميذ الذين يخطئون أحياناً عند الكتابة " الحروف العربية مسبوقة بـ "ألف لام" ولكن العديد منها صحيحة بدونها صعوبة عندما يُطلب منك الكتابة، ١٠ طلاب فقط من أصل ٣٧ لديهم صعوبة في الكتابة لكن التلاميذ الآخرين لم يجدوا صعوبة.

بناءً على نتائج الملاحظات، فإنه يوضح أنه عندما يقوم المعلم بالتدريس ويطلب من التلاميذ كتابة مادة الكتابة، يكتب التلاميذ بشكل صحيح فقط كتب ١٠ طلاب فقط الخطأ عندما واجهوا الأحرف القديمة يقع قبل الحرف الشمسية. في هذه الحالة، لا يواجه المعلم المعني أي مشاكل كبيرة يعني في تعليم مهارة الكتابة الحروف اللام الموجودة في الحروف الشمسية.

ب. مشكلات غير اللغوية

(١) كفاءة المعلم

وبناء على نتائج المقابلات مع مدرسي اللغة العربية تبين ذلك آخر مستوى تعليمي حصل عليه مدرس اللغة العربية هو الجامعة للسلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن المتخصص في التريبالدينية الإة سلامية في ٢٠١٢. لذلك معلم اللغة العربية المعلم مؤهل بالفعل للتدريس كمدرس للغة العربية.

بناءً على عرض البيانات التي تم الحصول عليها، من المعروف أن مدرس اللغة يتمتع العرب بخبرة كبيرة ، لأنهم قاموا بالتدريس من الفترة ٢٠٠٧ - ٢٠٠٨ حتى الآن. تجربة التدريس هي واحدة من العوامل التي تدعم استخدام أساليب التعلم المناسبة. من عند في هذه التجربة، يكتسب المعلم البصيرة، حتى يتمكن من ذلك توحيد النظرية والميدان.

(٢) الدافع والاهتمام

الاهتمام هو أحد أهم العوامل في تحديد نجاح المرء، سواء في التعلم أو في فعل شيء ما العمل، يتعلق هذا بقراءة المواد لطلاب الفصل الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرانج.

وبناءً على نتائج المقابلات مع التلاميذ فإن هؤلاء التلاميذ جد جداً الاهتمام والاهتمام الشديد بدروس اللغة

العربية وخاصة المادية يمكن رؤية هذا الكتاب في عدد حضور التلاميذ أثناء الدروس تجري.

بناءً على الاستنتاجات أعلاه ، يمكن أن تكون عوامل الاهتمام والاهتمام يُقال أنه مؤثر في كتابة المادة الخاصة بكتاب اللغة للتلاميذ في الفصل الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج. لأنه إذا كان هناك نقص في الاهتمام والاهتمام سيؤثر على نجاح التلاميذ.

### (٣) وسائط التعليمية

وسائط التعليمية هي وسيلة داعمة في عملية تعليم اللغة العربية، مع وسائل الإعلام كاملة، وتعلم اللغة العربية يمكن أن يعمل بشكل جيد ويمكن للمشاركين استيعاب الموضوع بسهولة تعليم.

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية، من المعروف أن المدارس لا تقدم الدعم لتعليم اللغة، في كل مرة يتم تدريس الوسائط المستخدمة هو مجرد وسائط الكتب والسبورات.

بناءً على نتائج الملاحظات، لا توفر المدارس وسائل الإعلام كاملة، ولا سيما وسائط تعليم اللغة العربية، ولكن المدارس فقط توفير ألواح الكتابة الإعلامية والكتب المدرسية.

### (٤) عوامل بيئة التعليم

بيئة التعليم هي عامل له تأثير على دعم نجاح التعلم. بناءً على نتائج المقابلة حول هذا قال مدرس اللغة العربية: أن بيئة مريحة وسلمية وهادئة ستخلق جو تعليمي مريح أيضاً، ثم

أجواء بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراڭ مريڭا  
لأن حالة الفصل جيدة، لذلك عندما تدرس تشعر بالراحة  
وسلام.

### البمحث الثالث: حلول المشكالات تعليم مهارة الكتابة في الصف الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراڭ

لتسديد المشكالات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في  
هذه المدرسة كما يلي:  
١. مشكالات اللغوي

الكتابة أي ممارسة التلاميذ لتكتب اللغة العربية<sup>٥٥</sup> قال المعلم  
اللغة العربية " يجب التلاميذ أن يمارس يكتب اللغة العربية مثل الإملاء  
قليلا فقليلا لكي يكتب اللغة العربية بجيد وناعم. أحسن المعلم أن  
يهتمام عن عبارة علاقة بين أسلوب، ثم يعطي تفاهم وهصطلاح  
جيدا. المعلم يعطي وجب المنزل إلى التلاميذ عن الكتابة اللغة العربية.  
أما الإملاء الذي يعلم المعلم في الفصل هو نوع الإملاء  
المنقول يعني به أن ينقل التلاميذ القطعة من كتابهم أو اللوح، أو عن  
بطاقة كبيرة كُتبت عليها بعد أن يقرؤوها ويفهموا معناها ويتدربوا  
بواسطة النظر والقراءة على التعرف على بعض مفرداتها - تمجيتها-  
وقد يملي المعلم عليهم القطعة جزءاً جزءاً وهم يتابعونه فينظرون إلى ما  
يمليه عليهم ومن ثم يكتبونه.

وهذا النوع من الاملاء يناسب التلاميذ في الصف الرابع.  
وقد يلجأ إليه مع بعض التلاميذ الصغفاء في صفوف أخرى. ومن

<sup>٥٥</sup> مقابلة مع الأستاذة شمسية كالمعلم اللغة العربية في هذه المدرسة

فوائد هذا النوع من الإملاء أنه يدرّب التلاميذ على الكتابة الصحيحة عن طريق التقليد، كما أنه يعود التلاميذ على تنظيم با يكتبون. يضاف إلى ذلك أنه يدرّبهم على القراءة، والتعبير الشفوي أثناء النقاش.<sup>51</sup>

#### جدوال ٤.٤: حرف الهجائية

ع	ع	ع	ع	ع	Contoh	Di Akhir	Di Tengah	Di Awal	Arab
ع	ع	ع	ع	ع	ع	ع	-	-	ع
غ	غ	غ	غ	غ	غ	غ	-	-	غ
ف	ف	ف	ف	ف	ف	ف	-	-	ف
ق	ق	ق	ق	ق	ق	ق	-	-	ق
ك	ك	ك	ك	ك	ك	ك	-	-	ك
ل	ل	ل	ل	ل	ل	ل	-	-	ل
م	م	م	م	م	م	م	-	-	م
ن	ن	ن	ن	ن	ن	ن	-	-	ن
و	و	-	-	-	و	-	-	-	و
ه	ه	ه	ه	ه	ه	ه	-	-	ه
لا	لا	-	-	-	لا	-	-	-	لا
ء	ء	-	-	-	ء	-	-	-	ء
يا	يا	يا	يا	يا	يا	يا	-	-	يا

#### ٢. مشكلات غير اللغوي

يبدأ تحديد المشكلة موجودة لأن المعلم اللغة العربية ليس متخرجة من قسم اللغة العربية. أحسن المعلم اللغة العربية هي متخرجة من قسم اللغة العربية ليس من قسم آخر. لأن المعلمين الذين يتكون القسم بأنفسهم سيجدون أنه من السهل فهم الموضوع وتقديمه جيداً ومعرفة طرق واستراتيجيات مختلفة مناسبة عند حدوث التعلم.

<sup>51</sup> Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 98

الأختلاف الفردية (باستخدام المدخل فردي) كما قالت الأستاذة شمسية كالمعلم للصف الرابع "أنا عادة عندما أشرح في الفصل تكرر المواد للتلاميذ الذين لا يفهمون الدرس"<sup>٥٢</sup> أن نستنتج أنه من البيان أعلاه، تختلف قدرات كل لطلبة. لذلك محاولة في هذه المشكلة، يجري المعلم أسئلة وأجوبة تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها، إذا كان هناك طلبة لا يفهمون أو لا يستطيعون الإجابة، ثم يأخذ المعلم مقارنة فردية يشرحها بشكل فردي حتى يفهم التلاميذ المادة بشكل صحيح.

وسائط التعليمية (ابتكار الأجهزة في عملية التعلم)<sup>٥٣</sup> يجب على معلمي اللغة العربية استخدام وسائل والإستراتيجيات وأساليب التعلم المختلفة حتى لا يشعر التلاميذ بالملل ويمكنهم يحبوا بدرس اللغة العربية. وكذلك يجب على المعلم أن يعطي المعلم الدافع للتلاميذ ليحبوا درس اللغة العربية. ثم كذلك عن الأنشطة يستطيع أن يؤدي بعد التلاميذ يفهمون عن الكتابة اللغة العربية.

---

<sup>٥٢</sup> مقابلة مع الأستاذة شمسية كالمعلم اللغة العربية في هذه المدرسة  
<sup>٥٣</sup> ملاحظة في هذه المدرسة



## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

وإنطلاقاً من أسئلة البحث، يعني الأول كيف تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج. والثانية مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج. والثالثة كيف يحاول المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج. وبهذا الفصل ستشرح الباحثة عن تعليم مهارة الكتابة، مشكلات تعليم مهارة الكتابة وكيف يحاول المعلم لحل المشكلات.

#### أ. تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج

عند بسطامى عبد الغني أن أهداف تعليم اللغة العربية يعني قدرة مساعدة التلاميذ في فهم قواعد اللغة كالنحو والصرف وقدرة تطبيقها للمهارات اللغوية يعني مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة.<sup>٤</sup> تحدث عقبة دائماً في عملية ما، إنه أمر طبيعي أن يحدث. من وجود عقبيات، سيتم إيجاد مخرج أو حل لتحسين العملية. وبالمثال في عملية التدريس والتعليم، ستكون هناك عقبات يشعر بها التلاميذ مكتعلمون ومعلمين كمعلمين. لكن هذه العقبة بالتأكيد لها تأثير إيجابي على التعليم، حيث سيكون هناك حل في المشكلة. عندها تصبح هذه العوائق دروساً مستفادة.

في تعليم مهارة الكتابة من المتوقع أيضاً أنه من خلال عرض البيانات حول صعوبات التلاميذ في مهارة الكتابة، سيكون تعلماً منفصلاً لكل مكان، لكل من المعلمين و التلاميذ. بالإضافة إلى معرفة صعوبات التلاميذ لإكمالها، هناك حاجة إلى جهود أو حلول من قبل المعلم للتغلب على هذه الصعوبات. وللتعرف على

<sup>٤</sup> بسطامى عبد الغني، العربية بالنماذج، (جاكرتا: بولان بينتاج، ١٩٨٧)، ص. ١٦-١٧.

صعوبات التلاميذ تم عمل ملاحظات أدت إلى اكتشاف بيانات حول عملية تعليم وتعلم مهارة الكتابة لدى التلاميذ. فيما يلي نتائج البيانات.

تعليم مهارة الكتابة في المدرسة الابتدائية الإسلامية نور الحسنة التعلم هو التدريس والتعلم الأنشطة التي يتم تنفيذها إلأقصى حد بالمعلم في الغرفة أو في فئة حيث أن المتعلمين الحصول على المعلومات والمعارف. التعليم العربية في العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية نور الحسنة. في الفصل الرابع عقدت مرة واحدة في أسبوع مع تخصيص الوقت ساعتين الدروس، مع بعض المواد التي تم بالفعل تعيين من المناهج الدراسية. في تعلم كتابة اللغة العربية في الصف المتوسط أي من الدرجة الرابعة فهم بالفعل كيفية كتابة الحروف العربية، ربط الكلمات في الجمل وفهم بالفعل أكثر أشكال الكتابة العربية.

يمكن أن يستدل مما ورد أعلاه أن المقابلة التدريس بشكل عام الطرق المبنية في المبادئ التوجيهية لتنفيذ باللغة العربية تنفذ ادرس للغة العربية في المدرسة الابتدائية الإسلامية نور الحسنة. نفذت المعلم أساليب مختلفة في وقت واحد عند التدريس في الفصول الدراسية بما في ثلاث أساليب المحاضرات والطريقة المباشرة إعطاء مثال قليلا على الطلاب في النطق باللغة العربية. في اختيار حريقة التدريس اللغة العربية وينبغي تكييف اللغة أيضا بالطابع للدرس. بينما في العمل المطلوبة يمكن إتقان الكتاب العربي المناسبة والحقيقية والمفردات جيدة لا الجملة.

تخطة التعلم إعدادا مهما حدا لمساعدة المعلم في اداء واجباته التخطيط هو التخطيط الذي يتضمن على الأقل أهداف الدرس، والمواد التي يتم تدريسها، ومنهجية التعلم المستخدمة، ووسائل التعلم المستخدمة، وتقييم نتائج التعلم التي يتم تنفيذها.

استنادا إلى البحوث التي أجريت، لا تجعل المعلمين المدعي العام الإقليمي (التخطيط التعليمية للتحضير للتدريس في الفصل ولكن المعلم يجعل الفترة الزمنية التي

تم إنشاءها فيما يتعلق معيار الاختصاص والكفاءة الأساسية. كما أعرب مدرسين للغة العربية: "أنا لا يجعل خطة التنفيذ الدراسة التعليم، لأن مشغول جدا حتى لا أستطيع أن يضع خطة لشقيااء الدراسة، لكنني حددت الجدول الزمني لإعداد للتدريس لعدة اجتماعات، يتضمن هذا الجدول الزمني سيتم تسليم ما هي المواد وسيكون ما الطريقة المستخدمة خاصة الاجتماعات فيما يتعلق بمعايير الأهلية والكفاءة الأساسية لتحقيق.<sup>٥٥</sup>

تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرانج عزلة مع تعليم اللغة العربية لأن النظام يستخدم هو (لوحة نظرية) قال مدير المدرسة: " مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية، وفقا لمناهج وزارة الدين"<sup>٥٦</sup> هذا النظام أيضا النظرية الوحدوية، والمقصود بهذه النظرية في تدريس اللغة هو رؤية اللغة نفسها كلغة، تلك اللغة كوسيلة للتواصل بين البشر هي الشمولية والاستدارة، فالخطافات مرتبطة أو مترابطة وليست منقسمة ومختلفة.<sup>٥٧</sup> في الممارسة العملية، يتم ذلك بتدريس أربع مهارات دفعة واحدة فواحد من اللغة العربية. لا توجد موضوعات محددة لكل مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. أما التخطيط التعليم التدريس كما يلي:

#### ١. أهداف

من كل شيء هناك أهداف، كذلك في التعليم. الأهداف هي العنصر الأول في أنشطة التعليم. الأهداف من تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرانج هو أنه من المتوقع أن يتمكن التلاميذ من

<sup>٥٥</sup>مقابلة مع المعلم اللغة العربية

<sup>٥٦</sup>مقابلة مع رأس المدرسة

<sup>57</sup> Busyairi Majid, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1994), hlm. 10.

إتقان المكونات الداعمة المهارة الكتابة وأن يكونوا قادرين على كتابة جملة صحيحة.<sup>٥٨</sup>

مع الشرح أعلاه، يمكن استنتاج أن تعليم مهارة الكتابة للتلاميذ هو أن التلاميذ قادرون على كتابة جملة بسيطة من خلال فهم كل مكون من مكونات مهارة الكتابة. كما عبر سيف المصطفى عن الهدف من تعليم مهارات الكتابة أن يتمكن التلاميذ من كتابة وقراءة كلمات وجمل جيدة وصحيحة وتدريب التلاميذ على الكتابة بلغة عربية جيدة.<sup>٥٩</sup>

## ٢. مادة التعليمية

يتم الجمع بين مواد تعليم مهارة الكتابة في المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج باستخدام دليل المعلم والكتاب اللغة العربية. كل درس في الكتاب لتحقيق معيار معين الكفاءة يتضمن أربعة مواد رئيسية، كما يلي: الإستماع والكلام والقراءة والكتابة. أما المواد التعليمية اللغة العربية في الصف الرابع في مدرسة نور الحسنة الابتدائية الإسلامية تنجراج هي أفراد الأسرتي، في البيت، أحب إندونيسيا. لكن الذي جعلها الباحث في البحث هو الموضوع "في البيت".

## ٣. طريقة التعليمية

عند الدكتور سعاد عبد الكريم الوائلي أن مفهوم الطريقة اختلف باختلاف وجهات نظر المتخصصين حول النظرة إلى مفهوم المنهج ودور المعلم والمتعلم في العملية التعليمية، غد تهدف العملية التعليمية في بعض معانيها إلى

<sup>٥٨</sup> مقابلة مع المعلم اللغة العربية

<sup>٥٩</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm. 181.

أحداث تغيرات مرغوبة في سلوك المتعلم من خلال إكتسابه المعلومات والمعارف والمهارات والاتجاهات والقيم المرغوبة.<sup>٦٠</sup>

الطريقة هي منهج الذي يستخدمه عمل لتحقيق الهدف المنشود. الطريقة هي بشكل عام كل ما هو موجود عملية التعليم، مثل تعليم الرياضيات والفنون والرياضة والعلوم الطبيعية وغيرها.<sup>٦١</sup> الطريقة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في لصف الرابع من المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج هي:<sup>٦٢</sup>

أ. محاضرة

طريقة المحاضرة عندما يشرح المعلم الموضوع وعند تقديم توضيحات للتلاميذ قبل إجراء التقييمات والألعاب.

ب. إملاء منقول

نقل الكتابة من وسائط معينة في كتب التلاميذ أو ما يشار إليها بالإملاء المنصوخ، لأنها تتم بنسخ الكتابة. هذا الإملاء مناسبة للمبتدئين. لذلك في المرحلة الأولية، فإن تعليم الكتابة المقدم للتلاميذ هو توفير التدريب لتقليد كتابة جمل قصيرة في الكتب أو السبورات البيضاء.

تهدف إملاء منقول إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الرسائل والكلمات والجمل العربية. أمثلة على عرض إملاء منقول عن طريق: "يكتب المعلم المواد إملاء منقول في السبورة، ثم يطلب من الطلاب الكتابة على السبورة على دفاترهم، ولكن هناك أيضا طلاب

<sup>٦٠</sup>الدكتور سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق التدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التطوير والتطبيق، ص. ٢٧.

<sup>٦١</sup> H.M Abdul Hamid, M. A, H. Uril Baharuddin, M.A, Bisri Musthofa, M. A, *Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 3.

<sup>٦٢</sup> ملاحظة في المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج

لا يقومون بالنسخ من السبورة بل من الكتب المدرسية لأولئك الذين لديهم كتب، بعد الانتهاء من النسخ، يتحقق المعلم من كتابة كل طالب ومن ثم يعطي النتيجة.<sup>٦٣</sup> هذه المادة إملاء منقول عادة ما تكون مفردات جديدة من فصل مناقشة.

#### ١. وسائط التعليمية

الوسائط هي كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل من المرسلين إلى المستلمين حتي يتمكنوا من تحفيز التلاميذ ومشاعرهم واهتمامهم بطريقة تحدث فيها عملية التعليم.<sup>٦٤</sup> لاتزال وسائل المستخدمة في عملية التعلم في الصف الرابع من المدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج وهي كتابة اللغة والسبورة وممسحة وكراسة التدريبات.

#### ٢. التقويم التعليمية

التقويم يعني الكشف عن نتائج التعليم وقياسها، بشكل أساسي هو عملية إعداد وصف التلاميذ، من الناحية الكمية والكيفية.<sup>٦٥</sup> أنواع التقويم التعليمية مهارة الكتابة في الصف الرابع من المدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج الإبتدائية الإسلامية بمالانج :

#### ١. الوظيفة الفردية

هذا النوع من التقييم عادة طريق نسخ الكتابة من سبورة، والعمل على

#### الأسئلة

#### ٢. إجراء الاختبارات

إجراء الاختبارات اليومية عند انتهاء فصل المناقشة.

#### ٣. الامتحان

<sup>٦٣</sup> ملاحظة في المدرسة "نور الحسنة" الإبتدائية الإسلامية تنجراج

<sup>٦٤</sup> Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hlm. 98.

<sup>٦٥</sup> Muhibin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007), hlm. 196.

تعتمد اختبارات منتصف الفصل ونهاية الفصل الدراسي على الجدول الذي تحدده المدرسة.

ب. مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرانج بشكل عام، هناك نوعان من المشكلات في تعليم اللغة العربية، وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. تشمل المشكلات اللغوية: بطيء في الكتابة، لا يمكن توصيل الحروف، تمييز الكتابة بين حرف، الكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية. بينما تتضمن المشكلات غير اللغوية: كفاءة المعلم، الدافع والاهتمام، وسائط التعليم، عوامل بيئة التعليم. تعد معرفة المعلم للمشكلتين المذكورتين أعلاه مهمة للغاية، بحيث يكون المعلم قادراً على مساعدة التلاميذ في تحقيق أهداف التعليم وإزالة العقبات التي يواجهونها.

أما المشكلات كما يلي:

#### ١. المشكلات اللغوية

بعض المشكلات اللغوية في تعليم اللغة العربية يعني:

##### (١) بطيء في الكتابة

الكتابة هي النتيجة وحصيلة العقل الإنساني، بخلاف الاستماع والقراءة، حيث إنهما نافذة من نوافذ المعرفة وأداء من أدوات تثقيف العقل.<sup>٦٦</sup> فالكتابة أيضاً تعتبر وسيلة من وسائل الاتصال بين الفرد وغيره، ممن تفصله عنهم المسافات الزمانية أو المكانية.<sup>٦٧</sup> بخلاف الكلام الذي يحتاج إلى توحيد الزمان دون المكان. وقد أكد كامل الناقة على هذا المفهوم بأن

<sup>٦٦</sup> أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠)، ص ٦٤.

<sup>٦٧</sup> حمادة إبراهيم، الابدعات المعاصرة في تدريس اللغة العربية ابغية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

١٩٨٧)، ص ١٠.

الكتابة هي نشاط حركي ونشاط فكري وسيلة للاتصال والتعبير عن تفكير.<sup>٦٨</sup>

من المشاكل التعليم وسائل الاعلام التي تفتقر إلى مثل هذه الشاشات الكريستال السائل والعارض التي يمكن أن تساعد على الأرجع أو قواعد كتابة العربية بالجيد.

## (٢) لا يمكن توصيل الحروف

يواجه التلاميذ صعوبة في مهارة الكتابة في التمييز بين كتلة الحروف المتصلة وبسبب نقص المواد التي يقدمها المعلم حول أساسيات المتابة والخافية عن طريق تعليم التلاميذ الذين يأتون من المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج الذي لا يعرفون العربية قبله. هذا بالطبع يجعل التلاميذ يشعرون الصعوبة في مهارة الكتابة التي هي أصعب المهارات الأخرى.

بعض التلاميذ لا يمكن توصيل الحروف لأن من البيانات التي عندما طلبها المعلم يكتب التلاميذ نصًا عربيًا، ويجد التلاميذ صعوبة في تمييز الأحرف التي تستطيع تقسم بعدها والحرف غير المقطوعة بعدها. لأن إذا كنت لا تعرف أي الحروف يمكن أن تقسيمها وأنها لا يمكن أن تقسيمها يمكن تقسيمه، سينتج عنه كتابة غير صحيحة.

## (٣) تمييز الكتابة بين حرف

تكن الصعوبة في التمييز بين كتابة الحروف بنفس الأحرف في قدرة التلاميذ حيث تبتعد كل طفل بقدرات مختلفة، ولكن في هذه المرحلة، لا يزال هناك العديد من التلاميذ الذين لا يزالون يتمتعون بقدرات أقل.<sup>٦٩</sup>

<sup>٦٨</sup> محمد كامل الناقه، أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العربي، (الخرطوم: مكتبة الهداية، ١٩٧٨)، ص ٢٣١.

<sup>٦٩</sup> Neli Putri, *Problematika Menulis Bahasa Arab*, (Jurnal Al-Ta'lim, 1, 2, 2012) hlm. 177.



#### ٤) الكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية

بعض التلاميذ الكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية فإنه يوضح أنه عندما يقوم المعلم بالتدريس ويطلب من التلاميذ كتابة مادة الكتابة، يكتب التلاميذ بشكل صحيح فقط كتب ١٠ طلاب فقط الخطأ عندما واجهوا الأحرف القديمة يقع قبل الحرف الشمسية. في هذه الحالة، لا يواجه المعلم المعني أي مشاكل كبيرة يعني في تعليم مهارة الكتابة الحروف اللام الموجودة في الحروف الشمسية.

#### ٢. المشكلات غير اللغوية

وإعتماد على عرض البيانات، وجدت الباحثة من مشكلات غير

اللغوية، منها:

#### (١) كفاءة المعلم

الكفاءة هي المعارف والمهارات والقدرات التي يكتسبها الفرد لتصبح جزءاً من سلوكه، الأمر الذي يمكنه من أداء سلوكيات مرضية في المجالات المعرفية والإنفعالية والحركية، وتبين هذه الكفاءة الأغراض التعليمية للبرنامج التي يقوم الفرد بدراستها، وتكتب في صورة أهداف محددة ويجب تحقيقها.<sup>٧٠</sup>

سيكون المعلمون غير كفاءة مشكلة في تعليم اللغة العربية. يتم تقييم كفاءة المعلم من حيث المهنة والتربوية والشخصية والاجتماعية. المشكلة هي أن العديد من امعلم اللغة العربية ليس لديهم من خلفية التعليم اللغة العربية.

<sup>٧٠</sup> يس عبد الرحمن قنديل، التدريس وإعداد المعلم، (الرياض: دار النشر الدولي، ٢٠٠٠م)، ص ٩٣.

## ٢) الدافع والاهتمام

يعد الدافع والاهتمام بالتعليم من المشكلات غير اللغوية التي تتم موجهتها في فصول تعليم اللغة العربية، وغالبا ما يتأثر تحقيق نتائج التعليم بالحافز لعدم القدرة على تحقيق أقصى النتائج، خاصة إذا كان الأشخاص الذين يتعلمون المشاعر المضمنة لا يحبون الموضوع. التعلم الناجح موجود، والذي ينطوي على التلاميذ، جسديا ونفسيا. لذلك، يجب على المعلم تشجيع التلاميذ على الإعجاب باللغة العربية.

بينما الدافع هو القوة الدافعة العامة لدى التلاميذ والتي تؤدي إلى أنشطة التعلم، والتي تضمن استمرارية أنشطة التعلم والتي توفر التوجيه لأنشطة التعلم، بحيث يمكن تحقيق الأهداف المرجوة من المواد التعليمية.<sup>٧١</sup>

## ٣) وسائط التعليم

البنية التحتية ووسائل الاعلام والموارد التعليمية مثل كتب حزمة اللغة العربية وغيرها، عنصرها ما من عناصر عملية التعليم. في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية يمكن القول أنه إذا كان الدرس التبعي لا يزال يفتقر اللغوية وغير كافية. بالاضافة إلى عدم وجود وسائل التعليم الأخرى التي تدعم عملية التعليمية. ويمكن أن تكون الوسائط التعليمية إذا لم تكن مواتية وسوف تزيد من تحقيق نتائج تعليم اللغة العربية.

## ٤) عوامل بيئة التعليم

انطلاقا من الشرح أعلاه، بيد أن المشكلات غير اللغوية هي قضايا مهمة يجب مراعاتها، خاصة دوافع التلاميذ. لذلك، من المؤكد أن

---

<sup>71</sup> Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007), hal. 75

تعليم لغة ما بالاعتماد على الوقت المتاح في الفصل لن ينجح إلا إذا كان يفي فقط بمعايير الحد الأدنى لاستحقاق بطاقة التقرير.<sup>72</sup>

### ج. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراڤ

لتسديد المشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في هذه

المدرسة كمايلي:

#### ١. المشكلات اللغوية

##### (١) بطيء في الكتابة

الكتابة (ممارسة التلاميذ لتكتب اللغة العربية) قال المعلم اللغة العربية "يجب التلاميذ أن يمارس يكتب اللغة العربية مثل الإملاء و الإنشاء وغير ذلك قليلا قليلا لكي يكتب اللغة العربية بجيد وناعم.

##### (٢) لا يمكن توصيل الحروف

بناءً على نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من البيانات التي عندما طلبها المعلم يكتب التلاميذ نصًا عربيًا، ويجد التلاميذ صعوبة في تمييز الأحرف التي تستطيع تقسم بعدها والحرف غير المقطوعة بعدها. لأن إذا كنت لا تعرف أي الحروف يمكن تقسيمها وأيها لا يمكن تقسيمها يمكن تقسيمه، سينتج عنه كتابة غير صحيحة.

##### (٣) تمييز الكتابة بين حرف

بناءً على نتائج المقابلات التي تم الحصول عليها من البيانات التي عندما طلبها المعلم يقرأ التلاميذ مادة الكتاب ، ويواجه التلاميذ صعوبة في التمييز بين الحروف تقريبًا مثل الأحرف (ض، ظ، ق، ك، ح، ث، ش، س،

<sup>72</sup> Aziz Fahrurrozi, *Pembelajaran Bahasa Arab, Permasalahan dan Solusi*, (Jakarta: Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, 2014), hlm. 164-165.

ع، ا) يجب على المعلمين التأكيد على المزيد من المواد العربية بحروف هو نفسه تقريباً بحيث أنه من خلال كتابة الحروف العربية غالباً، يمكن للتلاميذ بالطبع يميز الحروف ويسهل أيضاً على المعلمين تدريس المادة الكتابة.

٤) الكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية.

بناءً على نتائج الملاحظات، فإنه يوضح أنه عندما يقوم المعلم بالتدريس ويطلب من التلاميذ كتابة مادة الكتابة، يكتب التلاميذ بشكل صحيح فقط كتب ١٠ طلاب فقط الخطأ عندما واجهوا الأحرف القديمة يقع قبل الحرف الشمسية. في هذه الحالة، لا يواجه المعلم المعني أي مشاكل كبيرة يعني في تعليم مهارة الكتابة الحروف اللام الموجودة في الحروف الشمسية.

الخلاصة من البيان أعلاه أن حل من المشكلات اللغوية هي ممارسة الكتابة: يعني يمارس التلاميذ أن يكتب اللغة العربية بإعطاء واجب المنزل مثل الإملاء والإنشاء وغير ذلك قليلاً قليلاً لكي يكتب اللغة العربية بجيد وناعم. أحسن المعلم أن يهتم عن عبارة علاقة بين أسلوب، ثم يعطي تفاهم وهصطلاح جيداً.

كما قال عمر هماليك أن التعلم يحتاج إلى ممارسة، بطريق: إعادة التعلم (*relearning*) والتذكر (*recalling*) والمراجعة (*reviewing*) لكي الدرس المنسي يمكن أن يتقن مرة أخرى والدروس التي لم يتم إتقانها سيكون بسهولة فهمها.<sup>٧٣</sup>

<sup>73</sup> Oemar Hamalik, *Proses Belajar Mengajar*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001), hal. 32-33.

## ٢. المشكلات غير اللغوية

### (١) كفاءة المعلم

سيكون المعلمون غير كفاءة مشكلة في تعليم اللغة العربية. يتم تقييم كفاءة المعلم من حيث المهنة والتربوية والشخصية والاجتماعية. المشكلة هي أن العديد من المعلم اللغة العربية ليس لديهم من خلفية التعليم اللغة العربية.

### (٢) الدافع والاهتمام

وبناءً على نتائج المقابلات مع التلاميذ فإن هؤلاء التلاميذ جد جداً الاهتمام والاهتمام الشديد بدروس اللغة العربية وخاصة المادية يمكن رؤية هذا الكتاب في عدد حضور التلاميذ أثناء الدروس تجري.

### (٣) وسائط التعليم

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية، من المعروف أن المدارس لا تقدم الدعم لتعليم اللغة، في كل مرة يتم تدريس الوسائط المستخدمة هو مجرد وسائط الكتب والسبورات.

### (٤) عوامل بيئة التعليم

بناءً على نتائج المقابلات مع معلمي مادة اللغة العربية، والمدير، أن المدرسة لا توفر التسهيلات والبنية التحتية الأخرى باستثناء السبورات والكتب المدرسية، لذلك في كل مرة يستخدم فيها المعلم الكتب ووسائط السبورة فقط متوفر في الفصل.

الخلاصة من البيان أعلاه أن المحاولة في هذه المشكلة هي يجري المعلم أسئلة وأجوبة تتعلق بالمواد التي يتم تدريسها، إذا كان هناك طلبة لا يفهمون أو لا يستطيعون الإجابة، ثم يأخذ المعلم مقارنة فردية يشرحها بشكل فردي حتى يفهم التلاميذ المادة بصحيحة.

لأن بالنسبة الى أسري وندارسيه في مجلتها أن التغذية الراجعة هي إجراء يقدمه المعلم في هذه الحالة لمساعدة التلاميذ على فهم الدرس من خلال الرد على نتائج الدرس أو العمل المنفذ حتى يتقن التلاميذ المادة التي قدمها المعلم. ردود الفعل هي تصحيح محايد.<sup>٧٤</sup>

---

<sup>74</sup> Chandra Asri Windarsih, *APLIKASI TEORI UMPAN BALIK (FEEDBACK) DALAM PEMBELAJARAN MOTORIK PADA ANAK USIA DINI*, Jurnal Tunas Siliwangi Vol. 2, No. 1 2016, hal. 23

## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

هذا الفصل تلخص الباحثة من البحث الذي يناسب بأسئلة البحث وأهداف البحث، وهو كما تلي:

#### ١. تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج

بالنسبة لغرض تعلم تحفة الكتاب في الفصل الثالث في مدرسة السلام الابتدائية الإسلامية بمالانج حتى يتمكن الطلاب من التعبير عن الأفكار في جمل بسيطة وترتيب كلمات عشوائية في جمل مثالية حتى يتمكن التلاميذ من التعبير عن الأفكار في كتابة اللغة العربية صحيحة.

أما المواد التعليمية العربية يواخذ من الكتب العربية السهلة. كل درس في الكتاب التحقيق معيار معين من الكفاءة يتضمن أربعة مواد رئيسية، كما يلي : الإستماع و الكلام و القراءة و الكتابة. الطريقة المستخدمة في تعلم مهارة الكلام في الصف الرابع من مدرسة نور الحسنة الابتدائية الإسلامية تنجراج هي: محاضرة وإملاء منقول.

وسائط التعليمية المستخدمة في عملية التعلم في الصف الرابع في مدرسة نور الحسنة الابتدائية الإسلامية تنجراج، وهي: كتابة اللغة و السبورة الأبيض و ممسحة و بطاقة.التقويم التعليمية، أما أنواع التقويم التعليمية مهارة الكتابة في الفصل الرابع في مدرسة نور الحسنة الابتدائية الإسلامية تنجراج : الوظيفة الفردية، إجراء الاختبارات، الامتحان

من الأهداف التعليمية تحفة الكتاب في الصف الرابع بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج حتى يتمكن التلاميذ من التعبير عن الأفكار في كتابة اللغة العربية صحيحة.

## ٢. مشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية

### تنجراج

أما المشكلات كما يلي: المشكلات اللغوية، في تعليم اللغة العربية يعني: بطيء في الكتابة، لا يمكن توصيل الحروف، تمييز الكتابة بين حرف والكتابة حرف اللام الذي يقع قبل الحرف الشمسية. والمشكلات غير اللغوية، في تعليم اللغة العربية يعني: كفاءة المعلم، الدافع والاهتمام، وسائط التعليم وعوامل بيئة التعليم.

## ٣. حلول المشكلات تعليم مهارة الكتابة بمدرسة "نور الحسنة" الابتدائية

### الإسلامية تنجراج

لتسديد المشكلات تعليم مهارة الكتابة في تعليم اللغة العربية في هذه المدرسة كما يلي: المشكلات اللغوية (١) الكتابة (ممارسة التلاميذ لتكتب اللغة العربية) يجب التلاميذ أن يمارس يكتب اللغة العربية مثل الإملاء و الإنشاء وغير ذلك قليلا قليلا لكي يكتب اللغة العربية جيد وناعم. فيقوم المعلم لتعليم التلاميذ بالمواد الأساسية كأساس للتلاميذ حتي يفهم بين الحروف أين الذي يستطيع توصيل الحروف والذي لا يستطيع توصيل الحروف. يقدم المعلم المادة حلولا تتعلق بالصعوبات التي يواجهها التلاميذ حتي يستطيعون من التلاميذ. (٢) لا يمكن توصيل الحروف ويجد التلاميذ صعوبة في تمييز الأحرف التي تستطيع تقسم بعدها والحرف غير المقطوعة بعدها. لأن إذا كنت لا تعرف أي الحروف يمكن تقسيمها وأيها لا يمكن تقسيمها يمكن تقسيمه، سينتج عنه كتابة غير صحيحة. (٣) تمييز الكتابة بين حرف، في هذه الحالة، لا بد على المعلم أن يواجه التلاميذ، المراد عن مشاكل كبيرة يعني في تعليم مهارة الكتابة الحروف اللام الموجودة في الحروف الشمسية. (٤) الكتابة حرف اللام



الذي يقع قبل الحرف الشمسية، في هذه الحالة، لا يواجه المعلم المعني أي مشاكل كبيرة يعني في تعليم مهارة الكتابة الحروف اللام الموجودة في الحروف الشمسية.

المشكلات غير اللغوية (١) كفاءة المعلم اللغة العربية في تطبيق المهارة اللغوية في مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح ليس المعلم من قسم اللغة العربية. لذلك المدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجرايح لها معلم اللغة العربية من قسم اللغة العربية. لهذه المشكلات بتأسيسها إلى نظرية الذي قدم رشدي أحمد طعيمة أن كفاءة المعلم في تعليم المهارات اللغوية لا بد على المعلم أن تفهم وجه تعليم المهارات الأربعة يتخصيصها الخاصة وكذلك تقوي هذه الكفاءة بتأدية المؤتمرات اللغوية. (٢) الدافع والاهتمام التلاميذ لا بد لهم الدافع والاهتمام بدروس اللغة العربية وخاصة المادية يمكن رؤية هذا الكتاب في عدد حضور التلاميذ أثناء الدروس تجري. وسائط التعليمية في عملية التعليم ليس له كتاب اللغة العربية والسبورة فقط لكن له وسائط التعليمية المتنوعة. أن المدرسة لا توفر التسهيلات والبنية التحتية الأخرى باستثناء السبورات والكتب المدرسية، لذلك في كل مرة يستخدم فيها المعلم الكتب ووسائط السبورة فقط متوفر في الفصل. (٣) وسائط التعليم أن المدارس لا تقدم الدعم لتعليم اللغة، في كل مرة يتم تدريس الوسائط المستخدمة هو مجرد وسائط الكتب والسبورات. (٤) عوامل بيئة التعليم أن المدرسة لا توفر التسهيلات والبنية التحتية الأخرى باستثناء السبورات والكتب المدرسية، لذلك في كل مرة يستخدم فيها المعلم الكتب ووسائط السبورة فقط متوفر في الفصل.

ب. الإقتراحات

١. للمدرسة

(أ) يجب أن تزيد مدرسة من إضافة مرافق التعلم الداعمة من أجل توفير أقصى قدر من التعلم ويمكن تحفيز التلاميذ على التعلم من حيث الكتابة والتفكير.

(ب) سيكون من الرائع أن نتيح وقتاً لتعلم اللغة العربية وخاصة المهارة، إذا كان ذلك كافياً لتوفير الفهم للتلاميذ باستمرار.

(ج) أن تنشيط برنامج اللغة العربية في المدرسة.

٢. للمعلمين

(أ) إنتاج الاختلاف في وسائط التعليم لأن لا يمل التلاميذ.

(ب) قدرة المعلم على مساعدة التلاميذ في كشف الحلول عن المشكلة التعليمية.

(ج) الاهتمام بالمادة التي يتم تدريسها بحيث يسهل وفهم وتقديم تصحيحات الفهم التي يقوم بها التلاميذ.

(د) وإيجاد الدورة التدريبية المستمرة.

(هـ) الاهتمام بعملية التعليم في يوتوب.

٣. للتلاميذ

(أ) يجب أن يكونوا قادرين على زيادة اهتمامهم بالتعلم من أجل الحصول على نتائج تعليمية جيدة ومرضية.

(ب) زيادة الحماس لتعلم اللغة العربية أن تعلم اللغة العربية جيداً.

(ج) مع الصعوبات التي يشعر بها التلاميذ، سيكون من الأفضل أن يقوم التلاميذ بإجراء التمارين كثير.

(د) يجب على التلاميذ أيضاً التركيز دائماً على الاهتمام بتفسير المعلم لفهم المادة التي تتم دراستها.

## المراجع

أحمد فؤاد مُجَّد عليا، للمهارة اللغوية، مهيتها وطروق التدريسها، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)

أحمد فؤاد عليان، للمهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٦).

أوريل بحرالدين، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، (مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، ٢٠١٠).

بسطامى عبد الغني، العربية بالنماذج، (جاكرتا: بولان بيتانج، ١٩٨٧).

حمادة إبراهيم، الابدتهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية ابغية الأخرى لغير الناطقين بها، (القائرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧).

حمرياني و أصحابه، مشاكلات التعلم لطلاب مهارة الكتابة، الجامعة الحكوميّة مكاسار

الدكتور سعاد عبد الكريم الوائلي، طرائق التدريس الأدب والبلاغة والتعبير بين التطوير والتطبيق.

رشدي أحمد طعيمة، :تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه ة اساليبه

رشيد أبضد طعيمة، تعليم العربية لغت الناطقت بها، (إيسيكو، المنظمة الإسلامية  
العلو كالثقافة: ١٩٧٩)

عبد العزيز المعايطه، مشكلات تربوية معاصرة، (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٦)

علي الحديد، مشكلات التعليم اللغة العربية لغير العرب (كير: دار الكتب  
العربي).

عمر الصدق عبدالله، تعليم اللغة العربية لنطبق بغيرها، (الحرام الدار العالية،  
٢٠٠٨).

فتح المجيب ونيلر رحماواتي أساليب الألعاب التربوية في تعلم اللغة العربية  
(يوجيا كارتا: مطبعة ديفا، ٢٠١١)

محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تعليم اللغة العربية، (الرياض: مكتبة التوبة، ٢٠٠٣م)

محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (الرياض: جميع الحقوق رياض :  
جميع الحقوق محفوظة للمؤلف، ١٩٨٦م)

محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية مدخل إلى خصائص اللغة العربية و قنوا،  
(المملكة العربية السعودية، دار ١٩٩٦م)

محمد كامل الناقة، أساسيات تعليم اللغة العربية لغير العربي، (الخرطوم: مكتبة  
الهداية، ١٩٧٨).

محمود فراح عبد الحافظ وآخرون، مذكرة الدورات التربوية القصيرة (إندونيسيا،  
معهد العلوم الإسلامية والتربية قسم تأهيل المعلمين، ١٤١٢)

نايف محمود معرف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، الطبيعة الأكلية، (بتكت:

دار النفائس، ١٩٨٥)

يس عبد الرحمن قنديل، التدريس وإعداد المعلم، (الرياض: دار النشر الدولي،

٢٠٠٠م).

Abdul Hamid, Mengukur Kemampuan Bahasa Arab untuk Studi Islam, (Malang: UIN Maliki Press, 2013)

Acep Hermawan, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya, 2011)

Ahmad Sabri, Strategi Belajar Mengajar, (Jakarta: Quantum Teaching, 2005)

Ainun Rosyidah dan Abdul Basid, *Analisis Disgnostik kesulitan belajar Maharah Kitabah Mahasiswa Jurusan Bahasa dan Sastra Arab 2015*. UIN Malang ISSN 2598-0637

Akmaluddin, Problematika Bahasa Indonesia Kekinian: Sebuah Analisis Berbahasa Indonesia Ragam Tulisan, (Mabasan, 10, 2, 2016)

Al- Wasilah, A. Chaedar. 2008. Pokoknya Menulis. Bandung: Kiblat buku utama

Aziz fachrurrozi dan Erta Mahyuddin, Teknik Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Pustaka Cendekia Utama, 2011)

Aziz Fahrurrozi, Pembelajaran Bahasa Arab, Permasalahan dan Solusi, (Jakarta: Arabiyat Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaan, 2014)

Busyairi Majid, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Sumbangsih Offset, 1994)

Chandra Asri Windarsih, Aplikasi Teori Umpan Balik (Feedback) Dalam Pembelajaran Motorik Pada Anak Usia Dini, Jurnal Tunas Siliwangi Vol. 2, No. 1 2016

D. Hidayat, Problematika Pengajaran Bahasa Arab, (Semarang: PT. Karya Toha Putra, 1988)

- Furqonul Aziz, et 1, Pengajaran Bahasa Komunikatif, (Bandung: Remaja Roda Karya, 1996)
- H.M Abdul Hamid, M. A, H. Uril Baharuddin, M.A, Bisri Musthofa, M. A, Pembelajaran Bahasa Arab, Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, dan Media, (Malang: UIN Malang Press, 2008)
- Iskandar Wassid, Dadang Sunendar, Strategi Pembelajaran Bahasa, (Bandung: UPI & Rosda Karya, 2008)
- <http://digilib.uin-suka.ac.id/16813/> Baisa ZAKy, *Problematika linguistik dan non linguistik pembelajaran bahasa Arab di MA darul ulum Muhammadiyah Galur kulon Progo Yogyakarta* , UIN Sunan Kalijaga, 2015
- Malim, Muhammad & Kusno. (2014). *Analisi Diagnostik Kesulitan Belajar Mahasiswa pada Mata Kuliah Model Linier*. Purwokerto
- Moh. Kasiram, *Metodologi Penelitian Kualitatif-Kuantitatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2010)
- Muhibin Syah, Psikologi Belajar, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2007)
- Nana Sujana, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Algesindo, 1989)
- Neli Putri, Problematika Menulis Bahasa Arab, (Jurnal Al-Ta'lim, 1, 2, 2012)
- Oemar Hamalik, Proses Belajar Mengajar, (Jakarta: Bumi Aksara, 2001)
- Radliyah Zaenuddin, dkk, Metodologi & Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005)
- Sardiman A.M, *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT. Rajagrafindo Persada, 2007)
- Siti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah dalam pembelajaran Bahasa Arab, FTIK, IAIN Kediri, Jurnal At Ta'dib Vol.8 No 2 Jul-Des
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan, Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2013)
- Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006)
- Syaiful Mustofa, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif, (Malang: UIN Malang Press, 2011)

Taufiq, *Pembelajaran Bahasa Arab MI (Metode Aplikatif dan Inovatif Berbasis ICT)*, (Surabaya: PM, 2011)

Umi Machmudah dan Abdul Wahab Rosyidi, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008)

Vardiansyah, Dani. *Filsafat Ilmu Komunikasi: Suatu Pengantar*, Indeks. Jakarta 2008.

Winarno Surakhmad, *Pengantar Metode Ilmiah Dasar, Metode Tematik*, (Bandung: Tarsito, 1989)

الملاحق



## PEDOMAN WAWANCARA

### KEPALA MADRASAH

Nama : Madsoleh, S.P d.I

Hari / tanggal : 19 April 2021

Tempat : MI. Nurul Hasanah Tangerang

1. Bagaimana anda melihat pembelajaran menulis pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hasanah?
2. Apa problematika pembelajaran menulis pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hasanah?
3. Bagaimana latar belakang guru bahasa Arab dalam pembelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hasanah?

## GURU BIDANG BAHASA ARAB

Nama : Samsiah, S.P d.I

Hari / tanggal : 19 April 2021

Tempat : MI. Nurul Hasanah Tangerang

1. Bagaimana anda melihat tentang pembelajaran menulis pada mata pelajaran bahasa Arab di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hasanah?
2. Metode apa yang biasa anda gunakan dalam pembelajaran menulis?
3. Apa problematika yang anda temukan dalam pembelajaran menulis?
4. Strategi apa yang biasa anda gunakan dalam pembelajaran menulis?
5. Apakah anda sering menggunakan metode yang lain ketika mengajar?
6. Bagaimana tanggapan siswa terhadap kegiatan belajar mengajar bahasa Arab?
7. Kepada siapa anda berdiskusi untuk memecahkan masalah tersebut?

## SISWA KELAS EMPAT

Nama : Masayu Raisa Maulidia  
Hari / tanggal : 20 April 2021  
Tempat : MI. Nurul Hasanah Tangerang

1. Apakah kamu menyukai pembelajaran menulis pada mata pelajaran bahasa Arab?
2. Apa problematika yang kamu temukan dalam pembelajaran menulis?
3. Apa motivasi kamu agar bisa semangat dalam belajar menulis bahasa Arab?
4. Apakah kamu menyukai metode yang digunakan gurumu pada pembelajaran bahasa Arab?
5. Bagaimana pandangamu tentang cara mengajar gurumu pada pembelajaran bahasa Arab?

## السيرة الذاتية



الإسم : خضرية

رقم القيد : ١٩٧٢٠١٢٧ :

البريد الإلكتروني : uuthudriyah143@gmail.com :

العنوان : kp. Pasir Gadung rt. 001/ rw. 001 no. 190 ds. Sukaharja :

kec. Sindang Jaya kab. Tangerang prov. Banten 15560

الهاتف : ٠٨٥٦٨٧٨٢٤٤١ :

قسم : قسم اللغة العربية الماجستير

سنة بداية الدراسة :


السنة	المستوى الدراسي
١٩٩٤	مدرسة الإبتدائية الحكومية سندانج سارى ١ تنجرانج
٢٠٠٠	مدرسة المتوسطة الإسلامية دار العلوم ليدو بوجور
٢٠٠٣	مدرسة الثناوية الإسلامية دار العلوم ليدو بوجور
٢٠٠٧	بكلو ريوس (سرجانا) قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة للسلطان مولانا حسن الدين الإسلامية الحكومية بنتن

مالانج، ١٢ يوليو ٢٠٢١

الطالبة

خضرية

## Surat Permohonan Penelitian

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**  
**PASCASARJANA**  
Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65123, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

---

Nomor: B-51/Ps/HM.01/4/2021 15 April 2021  
Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Kepala Madrasah MI Nurul Hasanah

di Tempat


*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami mengajukan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Hudriyah  
NIM : 19720127  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IV (Empat)  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag  
2. Dr. Nur Qomari, M.Pd  
Judul Penelitian : "مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها بمدرسة "نور الحسنه" الابتدائية الإسلامية تنجرايح


Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

  
Direktur  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Dipindai dengan CamScanner

## Surat Balasan - Suket Telah Melaksanakan Penelitian

**YAYASAN PENDIDIKAN NURUL HASANAH SUKAHARJA**  
**MADRASAH IBTIDAIYAH**  
**“NURUL HASANAH”**  
AKTA NOTARIS EUIS HARTATI NO: 07 TANGGAL 08 OKTOBER 2012  
Sekretariat : Kp. Pasir Gudang Rt. 01/01 Desa Sukaharja Kec. Sindang Jaya Kab. Tanggerang Prov. Banten 3. 08568782441 Kode Pos 15561

Sindang Jaya, 05 Juli 2021

**SURAT BALASAN**  
Nomor : 048 / MI / NH / SKJ / VII / 2021

Berdasarkan Surat Izin Penelitian Nomor : B-51/Ps/HM.01/4/2021 tanggal 15 April 2021 dari Direktur Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, dengan ini menerangkan bahwa :


Nama : HUDRIYAH  
Nomor Induk Mahasiswa: 19720127  
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Adalah benar telah melakukan penelitian di Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hasanah terhitung tanggal 19 April 2021 s/d 29 Mei 2021 sebagai tahap penyelesaian tugas akhir (Penulisan Tesis) yang berjudul :

مشكلات تعليم مهارة الكتابة وحلها بمدرسة "نور الحسنه" الابتدائية الإسلامية تجرانج

Demikian surat balasan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Kepala Madrasah  
Nurul Hasanah

  
SOLEH, S.Pd.I.

Dipindai dengan CamScanner

الشخصية هوية مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج

اسم المدرسة	مدرسة "نور الحسنة" الابتدائية الإسلامية تنجراج
عدد من الإحصاءات المدرسة	١١١٢٣٦٠٣٠٢١٨
مقاطعة	بنتن
دون المنطقة	سندانج جايا
قرية	سوكاهرجا
الشارع	فاسر غادانج
الرمز البريدي	١٥٥٦١
الإعتماد	B
تاريخ مرسوم	٢٨ - ٠٥ - ٢٠٠٣
مبنى المدرسة	٨٠٠ m <sup>2</sup>
الفصول الفسيحة	٨٠ m <sup>2</sup>
مساحة غرفة المعلم	١٠٠ m <sup>2</sup>
غرفة المكتبة	٢٨ m <sup>2</sup>
حمام المعلم	٣ m <sup>2</sup>
حمام التلاميذ	٢ m <sup>2</sup>
مصلى	٢٠ m <sup>2</sup>
البوابة	موجد
موثف الدراجة	موجد
المسافة الى مركز المنطقة الفرعية	٦٠ km ±
المسافة الى مكتب التعليم مدينة	١٥ km ±
عدد التلاميذ	٢١٥
عدد المعلمين	١٢

## الهيكل التنظيمي

Madsoleh, S.Pd.I	مدير المدرس
Siti Nurqira'atul Fauziah, S.Pd.	الشؤون المالية
Abdul Manap, S.Pd.I.	منسق المناهج الدراسية
Vicky Kurniawan, S.Pd.	منسق الإدارة التلاميذية
Dini Agustini, S.Pd.SD	البنية التحتية المنسق
Suhelawati, S.Pd.I.	المعلم الفصل الأول
Lisnawati, S.Pd.	المعلم الفصل الثاني
Juhaeriah, S.Pd.I	المعلم الفصل الثالث
Syamsiah, S.Pd.	المعلم الفصل الرابع
Lidya Kandaw, S.Pd.	المعلم الفصل الخامس
Dewi Jam'siawati, S.Pd.	المعلم الفصل السادس
Rizal	مكتبة



أدوات المدرسة

الرقم	أدوات المدرسة	العدد
١	غرفة مدير المدرسة	١
٢	غرفة المدرسين	١
٣	مصلى	١
٤	غرفة وحدة الصحة للتلاميذ	١
٥	غرفة عمارة الشؤون التلاميذ	١
٦	المكتبة	١
٧	الفصل	٦
٨	الميدان	١
٩	مقصاق	١
١٠	الحمام	٤

## مواقع الصورة



صورة ١ (تعليم اللغة العربية في الصف الرابع)



صورة ٢ (تعليم اللغة العربية في الصف الرابع)



صورة ٣ (تعليم اللغة العربية في الصف الرابع)



صورة ٤ (تعليم اللغة العربية في الصف الرابع)



صورة ٥ (تعليم اللغة العربية في الصف الرابع)



صورة ٦ (تعليم مهارة الكتابة في الصف الرابع)



صورة ٧ (تعليم تعليم مهارة الكتابة في الصف الرابع)



صورة ٨ (تعليم تعليم مهارة الكتابة في الصف الرابع)



صورة ٩ (مدرسة "نور الحسنه" الإبتدائية الإسلامية تنجراڨ)



Kantor  
4,8 ★★★★★ (4)  
Sekolah · 🚶 1 mnt  
Buka · Tutup pukul 15.00

Rute Mulai Bagikan

صورة ١٠ (عنوان المدرسة)



صورة ١٠ (المعلمين البيانات والموظفين)



صورة ١٢ (برنامج ومعايير التربية الوطنية)