

إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

رسالة الماجستير

إعداد:

مفتوحتي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠١٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢١

إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة  
بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

رسالة الماجستير

إعداد:

مفتوحتي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٣

المشرف:

الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

الدكتور الحاج توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢١

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالبة:

الاسم : مفتوحتي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٣

العنوان : إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة

الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

وافق المشرف على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانق، ٢٠٢١ . . . . .

المشرف الأول،  


الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

مالانق، ٢٠٢١ . . . . .

المشرف الثاني،



الدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

الاعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغادينتا الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

### اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق التي أعدها الطالبة:

الاسم : مفتوحتي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٣

قد قدمها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا لحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك يوم الخميس بتاريخ ٢٢ يوليو ٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا

الدكتورة معصمة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

مناقشا خارجيا

الدكتورة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفا ومناقشا

الدكتور عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مشرفا ومناقشا

الدكتور توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



اعتماد  
عميد الدراسات العليا

الأستاذة الدكتورة أمي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٢١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

## إقرار الطلبة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مفتوحتي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠١٣

العنوان : إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم

مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

هذا، وجرت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانق، ٥ يونيو ٢٠٢١

طالبة المقررة



مفتوحتي

## استهلال

قال الله تعالى:

وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ وَأَلْوَانِكُمْ إِنَّ فِي ذَلِكَ  
لَآيَاتٍ لِّلْعَالَمِينَ

(الروم: ٢٢)

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

والدي الكريم "محمد صالح" ووالدتي المحبوبة "روسدياتي"

اللذان ربباني خلقا ورقبني عبادة وعلمان خيرا وعرفني إسلاما حتى رزقني الله تعالى

حلوة علما.

متع الله حياتهم في طاعته وهدايته وأكرمهما الله بجاه حبيبه.

وإلى إخواني وأخواتي المحبوبين جميعا وهم ميسرة ومجاهد وسيتي طيبة وروسدياتي وعبد

البشير وفتوية نور ومحمد أنوار نور عشرية ومحمد فرحا ومحمد رجال

الذين شجعوني ودعوني، نور الله قلوبهم بالعلم والهدى وملاً عقولهم بالفتوح لنيل المنى

واجمعهم في دار العلى

## شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين وعلى آله وأصحابه أجمعين، وبعد.

يسرت الباحثة انتهاء كتابة هذه الرسالة العلمية للماجستير، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأتمن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذه الرسالة، وهم:

١. الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٢. الأستاذ الدكتورة أمي سمبولة الماجستير، مديرة الدراسة العليا، والأستاذ الدكتور الحاج ولدانا ورغاديتنا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بكلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
٣. الدكتور عبد الوهاب رشيدي الماجستير بصفته المشرف الأول، والدكتور الحاج توفيق الرحمن الماجستير بصفته المشرف الثاني، اللذان وجها الباحثة وأرشداها وأشرفتا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة. جزاهما الله خير الجزاء.
٤. سماحة الدكتور عبد المنتقيم الأنصاري الماجستير والدكتور أحمد مكي حسن الماجستير والأستاذ الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم الماجستير كالخبراء الذين قاموا بالملاحظات والإرشادات في تطوير كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية.
٥. رئيسة قسم تعليم اللغة العربية والمحاضرة في تعليم مهارة الكتابة والطلبة المستوى الرابعة الذين ساعدوا الباحثة في إكمال كتابة هذه الرسالة.
٦. سماحة المحاضرين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٧. ولجميع الزملاء فصل ب في الدراسات العليا خاصة الأصدقاء تحت إشراف واحد وهم محي الدين يحيى ونور عفيفة وفرح أولا النساء ونهاية مشافعة وناهض الإسلامي الذين ساعدوني وشجعوني في كل حال طول إكمال كتابة هذه الرسالة. وأخيرا فهذا جهدي وعملي المتواضع، فإن أصاب فهو توفيق من الله عز وجل، وإن أخطأ فهو لقله علمي، وعلى القارئ أن يقدم الاقتراحات لتحسين هذا البحث. وأسأل الله العظيم أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون رسالة الماجستير هذه نافعة ومفيدة لمتعلمي اللغة ومعلمها في هذا العالم، أمين.

مالانق يونيو ٢٠٢١

الباحثة



مفتوحتي

## مستخلص البحث

مفتوحتي ٢٠٢١ إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية افي تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كليات الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

المشرف الأول: الدكتور عبد الوهاب راشيدي، المشرف الثاني: الدكتور توفيق الرحمن

### الكلمة الإشارية: كراسة التدريبات، مهارة الكتابة، النظرية السياقية

إن في تعليم مهارة الكتابة يحتاج إلى الكفاءة في استخدام المفردات الصحيحة مناسبة بسياق اللغة لحصول على كتابة أو نص جيدة. ووجدت الباحثة المشكلات في تعليم مادة مهارة الكتابة منها أنهم لم يفهمون في استخدام المترادفة التي تناسب بالسياق اللغوي والسياق الموقف وهم يتحيزون في استخدام المفردات المناسبة بسياق اللغة. تهدف هذه كراسة التدريبات تحليلاً لتلك المشكلات.

أهداف هذا البحث هي إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية حسب الاحتياجات ومعرفة صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية ومعرفة مدى فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. وأما مدخل هذا البحث هو المدخل الكمي والكيفي. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج البحث والتطوير على نموذج ADDIE. وأما طريقة تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الإحصائي الاستدلالي (*Analysis Statistic Inferensial*) باستخدام اختبار  $T$  (*T-Test*).

أما نتائج هذا البحث هي (١) أعدت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية بدأ من تحليل الاحتياجات والمشكلات ثم تصميم كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية ثم تطوير كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية ثم تطبيق كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية والتقييم من قبل الخبراء والطلبة. (٢) من جميع القيمة المئوية السابق دلت على كراسة التدريبات المطورة مناسبة وصلاح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة. (٣) إن كراسة التدريبات التي طورتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية اللغوية لها فعالية في ترقية قدرة الطلبة في الكتابة. كما دل عليها أن درجة  $\text{Sig. (2-tailed)}$  قدر  $0,000$  فهذا بمعنى  $\text{Sig. (2-tailed)} > 0,05$  وهذا يوضح أن هذا البحث قد نجح في مساعدة المحاضرين والطلاب على فهم استخدام الكلمات من خلال النظرية السياقية ويساعد في تحسين مهارات الكتابة لدى الطلاب. وقد تم كتابة المراجع على شكل Mendeley.

## ABSTRACT

Maftuhati. 2021. LKS Writing Skills Making Based on Contextual Theory at Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Thesis, Postgraduate of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang.

Pembimbing: 1) Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.  
2) Dr. H. R. Taufiqurrochman, M.A

---

**Keywords:** Student Worksheets, Writing Skills, Contextual Theory of Language

Learning writing skills requires skills in choosing and using vocabulary according to the correct context to produce good writing. In learning writing skills, the researcher found that there were no special books used for this subject and the students' difficulties in writing while they were confused in using vocabulary that was appropriate to the language context. This worksheet aims to provide solutions to these problems.

This study aims to create a writing skill exercise book based on contextual theory as needed, determine the validity of a writing skill exercise book based on contextual theory and determine the effectiveness of a writing skill exercise book based on contextual theory in improving writing skills for Arabic Language Education students at the State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim. Poor. This study uses a quantitative and qualitative approach. The method used in this research is the ADDIE model research and development approach. The data analysis method used is inferential statistical analysis using T-test.

The results of this study are (1) Researchers explain the steps of ADDIE development, namely analyzing needs and problems, then designing exercise books based on contextual theory, then developing exercise books based on contextual theory, then applying exercise books based on contextual theory and evaluation by experts and students. (2) From all the previous percentage values, the developed exercise book is suitable for use in learning writing skills. (3) The exercise book developed by the researcher for learning writing skills based on contextual theory is effective in improving students' writing skills. This is also indicated by the Sig score. (2-tailed) 0.000 which means that Sig. (2-tailed) < 0.05. And this shows that this research has succeeded in helping lecturers and students understand the use of words with a contextual approach and can help improve students' writing skills. As for writing the bibliography using Mendeley.

## ABSTRAK

Maftuhati. 2021. Pembuatan LKS Keterampilan Menulis Berbasis Teori Kontekstual di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Tesis Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: 1) Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.  
2) Dr. H. R. Taufiqurrochman, M.A

---

**Kata Kunci:** LKS, Keterampilan Menulis, Teori Kontekstual Bahasa

Pembelajaran keterampilan menulis membutuhkan keterampilan dalam memilih dan menggunakan kosakata sesuai dengan konteks yang benar untuk menghasilkan tulisan yang baik. Dalam pembelajaran mata kuliah keterampilan menulis peneliti menemukan bahwa kurangnya buku khusus yang digunakan untuk mata pelajaran ini dan kesulitan siswa dalam menulis sementara mereka bingung dalam menggunakan kosakata yang sesuai dengan konteks bahasa. Buku LKS ini bertujuan untuk memberikan solusi dari masalah-masalah tersebut.

Penelitian ini bertujuan untuk membuat buku latihan keterampilan menulis berbasis teori kontekstual sesuai kebutuhan, mengetahui validitas buku latihan keterampilan menulis berbasis teori kontekstual dan mengetahui efektivitas buku latihan keterampilan menulis berdasarkan teori kontekstual dalam meningkatkan keterampilan menulis bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab di Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan kualitatif. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan penelitian dan pengembangan model ADDIE. Adapun metode analisis data yang digunakan adalah analisa statistik inferensial dengan menggunakan Uji-T.

Adapun hasil dari penelitian ini adalah (1) Peneliti memulai pengembangan dengan menganalisis kebutuhan dan masalah yang dihadapi siswa, kemudian merancang buku latihan berdasarkan teori kontekstual, kemudian mengembangkan buku latihan berdasarkan teori kontekstual, kemudian menerapkan buku latihan berdasarkan teori kontekstual dan evaluasi oleh para ahli dan mahasiswa. (2) Dari semua nilai persentase sebelumnya, buku latihan yang dikembangkan layak digunakan dalam pembelajaran keterampilan menulis. (3) Buku latihan yang dikembangkan peneliti untuk pembelajaran keterampilan menulis berdasarkan teori kontekstual efektif dalam meningkatkan kemampuan menulis siswa. Hal ini juga ditunjukkan dengan skor Sig. (2-tailed) 0,000 yang berarti bahwa Sig. (2-tailed) < 0,05. Dan ini menunjukkan bahwa penelitian ini berhasil membantu dosen dan mahasiswa dalam memahami penggunaan kata dengan pendekatan kontekstual serta dapat membantu meningkatkan keterampilan menulis mahasiswa. Adapun penulisan daftar Pustaka telah disesuaikan dengan Mendeley.

## المحتويات

أ.....	موافقة المشرف	أ.....
ب.....	الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة	ب.....
ج.....	إقرار الطلبة	ج.....
د.....	استهلال	د.....
ه.....	إهداء	ه.....
و.....	شكر وتقدير	و.....
ح.....	مستخلص البحث بالعربية	ح.....
ط.....	مستخلص البحث بالإنجليزية	ط.....
ي.....	مستخلص البحث بالإندونيسي	ي.....
١.....	<b>الفصل الأول: الإطار العام</b>	١.....
١.....	أ. المقدمة	١.....
٤.....	ب. أسئلة البحث	٤.....
٤.....	ج. أهداف البحث	٤.....
٥.....	د. مواصفات المنتج	٥.....
٥.....	هـ. فروض البحث	٥.....
٥.....	و. أهمية البحث	٥.....
٦.....	ز. حدود البحث	٦.....
٧.....	ح. تحديد المصطلحات	٧.....
٧.....	ط. الدراسات السابقة	٧.....
١١.....	<b>الفصل الثاني: الإطار النظري</b>	١١.....

## المبحث الأول: كراسة التدريبات ..... ١١

أ. مفهوم كراسة التدريبات ..... ١١

ب. أهداف كراسة التدريبات ..... ١٢

ج. معايير كراسة التدريبات ..... ١٣

## المبحث الثاني: النظرية السياقية ..... ١٥

أ. مفهوم السياق ..... ١٥

ب. مفهوم النظرية السياقية ..... ١٦

ج. أنواع النظرية السياقية ..... ١٧

## المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٠

أ. مفهوم مهارة الكتابة ..... ٢٠

ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة ..... ٢١

ج. مواد تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٣

د. طرق تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٤

هـ. وسائل تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٧

و. تقويم تعليم مهارة الكتابة ..... ٢٧

## الفصل الثالث: منهجية البحث ..... ٢٩

أ. نموذج البحث التطويري ..... ٢٩

ب. إجراءات البحث التطويري ..... ٣٠

ج. البيانات ومصادرها ..... ٣٢

- د. أدوات جمع البيانات ..... ٣٣
- هـ. أسلوب تحليل البيانات ..... ٣٥
- الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ..... ٣٨
- المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية لتعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ..... ٣٨
- أ. تحليل الاحتياجات ..... ٣٨
- ب. تصميم الإنتاج ..... ٤٥
- ج. التطوير ..... ٤٧
- د. التطبيق ..... ٥٢
- هـ. التقويم ..... ٥٤
- المبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية ..... ٥٦
- أ. تصديق الخبر في مجال محتوى الكتاب ..... ٥٦
- ب. خبير تصميم الكتاب ..... ٦٠
- ج. تصديق خبير لغة الكتاب ..... ٦٣
- المبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية ..... ٦٦
- أ. التجريب التجانسي ..... ٦٩
- ب. التجريب الطبيعي ..... ٧٠

- ج. اختبار الفريضة أو اختبار T ..... ٧١
- الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث ..... ٧٤
- أ. إنتاج كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية ..... ٧٤
- ب. صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ..... ٧٧
- ج. فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ..... ٨٠
- الفصل السادس: الخاتمة ..... ٨٢
- أ. ملخص نتائج البحث ..... ٨٢
- ب. التوصيات ..... ٨٣
- قائمة المراجع ..... ٨٤

## قائمة الجدول

- جدول ١ : ..... خطوات البحث التطويري..... ٢٩.....
- جدول ٢ : البيانات والمصادر المستخدمة..... ٣٢ .....
- جدول ٣ : النسبة المئوية لمعيار الاستبانة..... ٣٥ .....
- جدول ٤ : نتيجة التدريبات..... ٥١ .....
- جدول ٥ : نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٥٢ .....
- جدول ٦ : دليل الصلاحية من ناحية المحتوى..... ٥٤ .....
- جدول ٧ : دليل الصلاحية من ناحية التصميم..... ٥٧ .....
- جدول ٨ : دليل الصلاحية من ناحية اللغة..... ٦٠.....
- جدول ٩ : الاقتراحات من ناحية اللغة..... ٦٢.....
- جدول ١٠ : نتائج الاختبار القبلي..... ٦٣.....
- جدول ١١ : نتائج الاختبار البعدي..... ٦٤.....
- جدول ١٢ : نتائج الاختبارين القبلي والبعدي..... ٦٥.....
- جدول ١٣ : نتائج التجريب التجانسي..... ٦٦.....
- جدول ١٤ : نتائج التجريب الطبيعي..... ٦٨ .....
- جدول ١٥ : نتائج المتوسطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي..... ٦٩ .....
- جدول ١٦ : نتائج اختبار *Paired Sample T Test*..... ٧٠.....

## قائمة الصور

- صورة ١ : المادة التعليمية المستخدمة.....٤١
- صورة ٢ : الغلاف قبل التصحيح.....٤٥
- صورة ٣ : الغلاف بعد التصحيح.....٤٥
- صورة ٤ : مقدمة قبل التصحيح.....٤٦
- صورة ٥ : مقدمة بعد التصحيح.....٤٦
- صورة ٦ : دليل الاستخدام الأولى.....٤٦
- صورة ٧ : دليل الاستخدام بعد التصحيح.....٤٦
- صورة ٨ : صفحة المحتويات.....٤٧
- صورة ٩ : صفحة مقدمة الدرس.....٤٧
- صورة ١٠ : صفحة الأهداف التعليمية.....٤٨
- صورة ١١ : صفحة محتوى التعليم.....٤٨
- صورة ١٢ : صفحة قائمة المفردات.....٤٩
- صورة ١٣ : صفحة التدريبات.....٤٩
- صورة ١٤ : عملية تطبيق كراسة التدريبات.....٥٠
- صورة ١٥ : خلاصة قائمة المفردات.....٥١

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. المقدمة

المفردات هي مجموعة من الكلمات التي استخدمها المتكلم في عملية الاتصال ولإلقاء المعلومات. وهي إحدى عناصر من عناصر اللغة الثلاثة غير الأصوات والتراكيب أو القواعد. هذه العناصر هي المادة الحقيقية التي تعين المتعلم على تعليم مهارات اللغة، ومن لم يسيطر عليها لا يتمكن من السيطرة على مهارات اللغة بمستوياتها المتعددة.<sup>١</sup> نظرة منها نختصر أن تعليم المفردات مهما لمتعلمي اللغة كأساس لتعليم المهارات اللغوية.<sup>٢</sup> ومن كان استيعاب مفردات اللغة العربية جيدا سيؤثر تأثيرا إيجابيا على الاتصال باللغة العربية. تعليم مهارة اللغة الأربع يرتبط بإتقان المفردات ارتباطا قويا. واعتبرت أن زيادة مفردات الأشخاص يساعدها على تعليم اللغة أو في تطوير كفاءة لغتهم. ولا سيما في تعليم مهارة الكتابة ويجب على المتعلمين أن يفهمه فهما جيدا. والمفردات لها الخصائص المختلفة.

مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية الإنتاجية لأن الكتابة ينتج الأشياء يستطيع قراءتها وخذ الرسالة منها بشكل غير مباشر.<sup>٣</sup> للغة وظيفتان رئيستان في حياة الإنسان وهما وظيفة الاتصال وتسهيل عملية التفكير والتعبير عن النفس. وأما الكتابة قادرة على أداء هاتين الوظيفتين، ونستطيع أن نقول أنّ التعبير الكتابي وسيلة من وسائل الاتصال كما أنه ترجمة للفكر وتعبير عن النفس في ذات الوقت، فأصبح مهارة الكتابة من أهم المهارات اللغوية.

<sup>١</sup> الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية،

١٤٣٢)، ص. ١٣٦.

<sup>٢</sup> Widi Astuti, "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab," *Journal Al-Manar* 5, no. 2 (2016): hal. 178., <https://doi.org/https://doi.org/10.36668/jal.v5i2.38>.

<sup>٣</sup> Munirah, *Pengembangan Menulis Paragraf* (Sleman: Deepublish Publisher, 2019), hal. 4.

في تعليم مهارة الكتابة، لا يكتفي الطلاب أن يفهم عناصر اللغة فقط، لكن يحتاج كذلك الطلاب إلى كفاءة اختيار المفردات الصحيحة لتكون كتابة جيدة مناسبة بالسياق. قال مورسي: في كتابه أن قال أحد الكاتب يقول أن: " استخدم الكتابة للإخبار والتأثر وهذا المقصود لا يتم إلا لمن الذي يخطط أفكاره يعبره بوضوح. والوضوح يتعلق في الأفكار والمنظمة واستخدام الكلمات وتركيبها".<sup>٤</sup>

في تعليم مهارة الكتابة، توجه الطلبة المشكلات منها أنهم لم يفهموا في استخدام المفردات المترادفة التي تناسب بالسياق لغويا كانت أم موقفيا. وهذا يسبب ترجمتهم يميل إلى تسوية المعنى عموما. وهذه المشكلة تكون مستمرة لمتعلمي اللغة العربية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق كما المكتوب في البحث الجامعي عند مفتوحتي أنها وجدت عدم الدقة في استخدام المفردات المترادفة في الكتابة من جهة السياق اللغوي والسياق الموقف حتى يحتاج إلى الحلول الفعال لترقية جودة كتابة الطلبة في اللغة العربية. لهذا المشكلة أرادت الباحثة إعطاء الحلول وهي كراسة تدريبات على أساس النظرية السياقية.

في اللغة العربية هناك العلوم الخاصة يبحث عن اختيار اللفظ المناسب ووضعها في مكان خاص، ويسمى هذا العلم بالنظرية السياقية أو المنهج السياقي. يصرح فيرث بأن المعنى لا ينكشف إلا من خلال تسييق الوحدة اللغوية، أي وضعها في سياقات مختلفة.<sup>٥</sup> وقد اقترح K. Ammer تقسيما للسياق ذا أربع شعب يشمل: السياق اللغوي (linguistic context) والسياق العاطفي (emotional context) والسياق الموقف (situational context) والسياق الثقافي (cultural context).<sup>٦</sup>

السياق اللغوي هو تحديد معنى الكلمة من خلال علاقتها مع الكلمات الأخرى في النظم وهذا لا يشتمل على الجملة وحدها بل في الفقرة أو الصفحة أو الفصل أو

<sup>4</sup> Henri Guntur Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa* (Bandung: Angkasa, 2008), hal. 4.

<sup>٥</sup> أحمد مختار عمر, علم الدلالة (القاهرة: علم الكتاب, ٢٠٠٦), ص. ٦٨.

<sup>٦</sup> أحمد مختار عمر, ص. ٦٩.

الباب وغيرها. المثال على ذلك كلمة يأكل في الجمل المختلفة (١) وأخاف أن يأكله الذئب (٢) أيحب أحدكم أن يأكل اللحم أخيه ميتا فكرهتموه. كلمة يأكل في الجملة الأولى بمعنى الافتراس وأما يأكل في الثانية بمعنى الغيبة. والسياق الموقف يستطيع أن تحدد معنى الكلمات وبنيتها من حيث المحتوى العاطفي القوي أو الضعيف.<sup>٧</sup> مثل استعمال كلمة "يرحم" في مقام تشميت العاطس: "يرحمك الله" (البدء بالفعل)، وفي مقام الترحم بعد الموت: "الله يرحمه" (البدء بالاسم). فالأولى تعني طلب الرحمة في الدنيا والثانية طلب الرحمة في الآخرة.

الكتاب المدرسي هو الوعاء الذي يتضمن على المادة التعليمية، واعتبر الكتاب المدرسية كوسيلة التعليمية فيه معطيات معرفية وقع اصطفاؤها وتنظيمها وتبويبها وعرضها للتعليم والتعلم. كذلك الكتاب المدرسي هو مصدرا أوليا يستمد منه الطالب موافقه واتجاهاته إزاء كثير من الجماعات العرقية المختلفة. إذ قال إيزاد القزاز: أن الكتب المدرسية تزود التلاميذ بما يحتاجونه من معلومات عن التاريخ وحضارات العالم الذي يعيشون فيه.

كراسة تدريبات هي الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من تدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهارتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومرتبطة بفصول الكتاب المدرسي.<sup>٨</sup> ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيدا من التدريب على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردة وتراكيب.<sup>٩</sup> في إعداد واستخدام كراسة تدريبات أهداف منها، إتاحة الفرصة لتثبيت المهارات اللغوية التي عالجها الكتاب المدرسي و تقديم تدريبات تعالج أحيانا مشكلات معينة يتوقع مواجهة الدارسين لها عند استخدامهم

<sup>7</sup> Moh Matsna HS, *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Modern* (Jakarta: KENCANA, 2016), Hal. 14.

<sup>٨</sup> طعيمة، رشدي أحمد، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٩٥.

<sup>٩</sup> عبد الحميد عبد الله and ناصر عبد الله الغالي، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية) دار الإعتصام، (n.d.). ص. ١١-١٢.

الكتاب المدرسي و تزويد الطالب بسجل يوضح فيه مدى تقدمه في التعلم وتنمية الإحساس بالتملك خاصة عند الصغار الذين يتعلمون العربية.

نظرة إلى المشكلة التي قدمت الباحثة في السابقة وكذلك أهمية هذه النظرية تعطي الباحثة الحلول بشكل إعداد كراسة تدريبات تكون مهمة لتقليل خطأ كتابة الطلاب في اللغة العربية ولتسهيل تعلم الطلبة عن هذا المادة فرديا ولسرعة عملية تعليم مهارة الكتابة ولترقية جودة كتابة الطلاب باللغة العربية. لذلك هذا الموضوع مهمة ويستحق في البحث.

### ب. أسئلة البحث

- بناء على خلفية البحث السابقة، فحددت الباحثة أسئلة هذا البحث كما يلي:
١. كيف يتم إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟
  ٢. كيف صلاحية كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟
  ٣. ما مدى فعالية إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟

### ج. أهداف البحث

- حسب أسئلة البحث السابقة، أرادت الباحثة أن تهدف إلى:
١. وصف كيفية إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
  ٢. قياس صلاحية كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.
  ٣. لقياس فعالية إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق؟

## د. مواصفات المنتج

- أما مواصفات الإنتاج لكراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق هي:
١. هذه كراسة التدريبات بشكل الكتاب الورقي بحجم الورق ب. ٥ ووزن الورقة عن ٧٠ غرام وتحتوي على ٨٢ صفحة.
  ٢. هذه كراسة التدريبات الذي استخدمه المعلم والطلبة في تعليم مهارة الكتابة الثانية.
  ٣. استخدمت هذه كراسة التدريبات في الفصل الباء الصغيرة بقسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم.
  ٤. استخدمت هذه كراسة التدريبات النظرية السياقية.
  ٥. صممت الباحثة كراسة التدريبات ببرنامج جوريل دروا (Corel Draw)
  ٦. احتوت هذه الكراسة التدريبات على الغلاف والمقدمة والمحتوى ودليل التعليم وأهداف التعليم والمادة الأساسية ومعاني المفردات والتدريبات.
  ٧. هذه كراسة التدريبات تستطيع أن تنمي كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.

## ه. فروض البحث

تفترض الباحثة من إعداد هذه كراسة التدريبات أنها ستساعد المحاضر والطلبة على فهم معاني المفردات المترادفة على أساس النظرية السياقية وكذلك على ترقية كفاءة كتابتهم اللغة العربية حتى تكون كتابتهم اللغة العربية مناسبة بسياق الكلمة.

## و. أهمية البحث

١. للطلبة: هذه التدريبات تساعد الطلبة لتنمية كفاءتهم في اختيار المفردات المناسبة لكتابة الجمل للغة العربية الصحيحة بالنظر إلى النظرية السياقية

٢. للمدرس: هذه التدريبات تساعد المدرس لتجديد العملية التعليمية الناجحة

بتقديم التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة.

٣. للجامعة: إعطاء المعلومات بشكل التدريبات على أساس النظرية السياقية

وفعاليتها في تعليم مهارة الكتابة لطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٤. للباحثة: لتوسيع آفاق المعارف والأفكار العلمية في تطوير التدريبات على أساس

النظرية السياقية خاصة وفعاليتها في تعليم مهارة الكتابة وتستطيع أن نقصان

المسألة التي توجهها ولجعل هذا البحوث مصدرا في بحوث تالية وتطور الخبرة.

### ز. حدود البحث

إن هذا البحث يستغني إلى الجهد المبذول والوقت الطويل والتفكير العميق،

سوف تحدد الباحثة بحثها على ثلاثة حدود وهي:

#### ١. الحد الموضوعي

تحدد الباحثة الموضوع هذا البحث في مهارة الكتابة في قسم تعليم اللغة

العربية خاصة في المرحلة التعبير. لأنه المرحلة العالية في مهارة الكتابة ويحتاج إلى

الكفاءة في اختيار المفردات لتكون كتابة جيدة ومناسبة بالسياق. ثم تستخدم

الباحثة النظرية السياقية في هذا البحث لفيرث خاصة من جهة السياق اللغوي

والسياق الموقف لعملية التحليل. وفي تعيين سياق المفردات المترادفة من كل كلمة

تستخدم الباحثة المعجم الوسيط والمعجم المعاصر.

#### ٢. الحد المكاني

تحدد الباحثة مكان هذا البحث بقسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية

والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. واختارت فصل

البناء الصغير في مستوى الرابع لإقامة التجربة.

#### ٣. الحد الزماني

تقيم الباحثة هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١

### ح. تحديد المصطلحات

١. كراسة تدريبات: عبارة عن مجموعة من تدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض تدريبات التي يتوقع أن يسأل فيها الطلاب وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.
٢. النظرية السياقية: المعنى لا ينكشف إلا من خلال تسييق الوحدة اللغوية، أي وضعها في سياقات مختلفة.
٣. مهارة الكتابة: القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي الإنشاء. والمراد بها في هذا البحث هي كتابة الأخبار والتقرير والرسالة الرسمية وغير الرسمية والقصة.

### ط. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي استخدمتها الباحثة لتكون أساسا ومعاونة في تركيب هذا البحث هي:

١. مجلة العلمية عربيات مجلة علمية محكمة متخصصة في تعليم اللغة العربية الذي قامت به دفيتا زولياتي ٢٠١٦ تحت الموضوع " السياق في ترجمة كتاب اللغة العربية إلى اللغة الإندونيسية" يهدف هذا البحث إلى الكشف عن دور السياق في عملية ترجمة كتاب قواعد اللغة العربية لحفني بكناصف وآخرين المترجم إلى اللغة الإندونيسية بخطيب الأمم وآخرين كما يهدف إلى تحديد رأي من أصحاب نظرية السياق يستفيده المترجم أكثر، حالة ترجمة الكتاب.
٢. مجلة العلمية تعليم اللغة العربية مجلة علمية محكمة متخصصة في تعليم اللغة العربية التي قامت بها عناية الرشيدة ٢٠١٧. تحت الموضوع تعليم المفردات على ضوء

النظرية السياقية. يهدف هذه المجلة العلمية لإعطاء المفاهيم عن كيفية تعليم المفردات المترادفات على ضوء النظرية السياقية حتى يفهم الطلبة متى استخدام المفردات الصحيحة. نتائج هذا البحث هي أشكال مواد تعليم المفردات على ضوء النظرية السياقية نسبة على تعليم المفردات المترادفات بناء على السياق اللغوي والسياق الموقف. كما المثال في كلمة بيت ومنزل ودار إذ الكلمة الثالثة في السياق اللغوي بمعنى مسكن لكن في السياق الموقف كان بيت بمعنى في مسكن في زمان طويل والمنزل بمعنى مسكن لحظة ودار بمعنى مسكن وله وظائف أخرى. ثم في الكلمة صديق وصاحب، كلمة صديق في السياق اللغوي بمعنى صديق العائلة، المرء غني بأصدقائه، الحسابات الجيدة تمنع أصدقاء أحياء وفي السياق الموقف بمعنى صديق جيد، ثم كلمة صاحب في السياق اللغوي بمعنى صاحب من مضارع يصحب هو يمنع ويحفظ وفي السياق الموقف بمعنى صاحب قريب.

٣. البحث الجامعي التي قامت بها هلالية الصائمة ٢٠١٦ بموضوع "كلمة المترادفة في كتاب اللغة العربية بين يديك لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرين". الأهداف من هذا البحث هي معرفة ما الكلمة المترادفة في كتاب العربية بين يديك لعبد الرحمن إبراهيم الفوزان وآخرين. ونتائج هذا البحث هو تجد حادية عشر أنواع وهي: (صديقة، صاحبة)، (حب، رغب في)، (استخدم، استعمل، استهلك)، (وصل، بلغ)، (طريق، شارع)، (رأى، نظر، شهد)، (جاء، أتى)، (منح، أعطى)، (نتق، كلام، قال)، (فعل، عمل)، (طيب، حسن، جيد).

٤. رسالة الماجستير التي قامت بها ليلة الفطرية ٢٠١٧ بموضوع "تطوير كراسة تدريبات على أساس الكتابة الآلية للمبتدئين بمدخل التعليم والتعلم السياقي لتلاميذ المدرسة الابتدائية نهضة العلماء باسوروان". الأهداف من هذا البحث لتطوير المادة وإنتاج كراسة تدريبات المطورة ومعرفة مدى فعالية هذه كراسة تدريبات على أساس الكتابة الآلية للمبتدئين بمدخل التعليم والتعلم السياقي

لتلاميذ المدرسة الابتدائية نُهضة العلماء بأسوروان. تستخدم الباحثة المدخل الكيفي والكمي. وأما نتائج هذا البحث هي توفر كراسة تدريبات المطورة على أساس الكتابة الآلية للمبتدئين بمدخل التعليم كالتعلم السياقي التي تتكون على أربع تدريبات منها كتابة الحروف وتدريبات كيفية يتصل الحروف وتدريبات كيفية يغلظ الحروف وتدريبات كيفية اللون الحروف. ثم في هذا الكتاب توجد اللعب اللغة العربية، والمعجم اللغة العربية في اخر الكتاب. وأما نتيجة الاستبانة في خبير التصميم ٨٠٪ ونتيجة الاستبانة خبير الخط ٨٦٪ ونتيجة الاستبانة خبير المادة ٨٠٪ ونتيجة الاختبار القبلي ٧٢،٢٪ ونتيجة الاختبار البعدي ٧٨،٨٪.

٥. رسالة الماجستير التي قامت بها ليسى ٢٠١٩ بموضوع "تطوير المواد التعليمية لمهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة في المدرسة الابتدائية Plus الكوثر مالانج". الأهداف من هذا البحث هي (١) وصف كيفية تطوير المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة، (٢) قياس صلاحية المواد التعليمية المطورة على أساس الذكاءات المتعددة، (٣) قياس فعالية تعليم اللغة العربية العربية باستخدام المواد التعليمية المطورة. تستخدم الباحثة مدخل البحث التطوير عند بورغ وغال. وأما نتائج هذا البحث هي (١) أن هذا المواد المطورة تقع في تعريض المحتويات وأنشطة تدريبات التي حسن بأنواع ذكاءات الطلاب التي تطور في مهارة الكتابة. والمواد المطورة يشمل ثلاثة أنواع الذكاءات. (٢) من جميع القيمة المئوية دلت على أن هذه المواد التعليمية مناسبة وصلاح استعمالها في المدرسة الابتدائية الكوثر مالانج، (٣) المواد التعليمية المطورة التي صممتها الباحثة لتعليم مهارة الكتابة على أساس الذكاءات المتعددة لها فعاليتها في ترقية قدرة الطلاب على الكتابة.

٦. البحث الجامعي التي قامت بها لستيانا ديوي ٢٠١٧ بموضوع " تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية

وونورجو فاسوروان". الأهداف من ها البحث هي وصف يتم تطوير مواد مهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية وونورجو فاسوروان. ومعرفة صلاحية مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية في تلك المدرسة. ومعرفة فعالية تطبيق مواد مهارة الكتابة المتطورة على أساس القواعد النحوية. تستخدم الباحثة نموذج البحث التطوير بنمط ADDIE. وأما نتائج هذا البحث هي (١) استخدمت الباحثة البحث والتطوير نمط ADDIE (٢) من خلال نتائج تقييم الخبراء والمعلم اللغة العربية أن مواد حصلت على درجة ٧٨٪ ومن خبير تصميم المواد حصلت على درجة ٧٤٪ بمعنى المواد لائق لتطبيق إلى تلاميذ في فصل السابع وإن المواد المطورة فعالية.

من ملاحظة الباحثة أن البحوث السابقة لها علاقة مشاهمة بالبحث الذي تكتبه الباحثة حيث يتشابه البحث الأول والثاني والثالث في النظرية المستخدمة وهي النظرية السياقية، ويتشابه البحث الرابع والخامس والسادس في تطوير المواد وكراسة التدريبات لمهارة الكتابة. ووجدت الباحثة الاختلاف بينهم وبين البحث الذي تريد الباحثة دراسته. كانت الدراسة التي قامت بها الباحثة الأولى والثانية والثالثة فقد حددت بحثها في عملية التحليل باستخدام النظرية السياقية. وأما الباحثة الثالثة تحدد عملية تطوير كراسة التدريبات لمهارة الكتابة باستخدام المدخل التعليم والتعلم السياقي وعلى أساس الذكاءات المتعددة. والباحثة السادسة تحدد تطوير المواد لمهارة الكتابة على أساس القواعد النحوية. وأما البحث الذي تعمقه الباحثة هنا تحدد في إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: كراسة التدريبات

##### أ. مفهوم كراسة التدريبات

يقصد بها الكتاب الذي يشتمل على مجموعة من تدريبات التي تتناول مختلف فروع اللغة ومهاراتها والتي تقدم للطلاب في شكل منظم ومتدرج ومترابط بفصول الكتاب المدرسي.<sup>١٠</sup> يستخدم كراسة التدريبات كمرجع لتوجيه تنفيذ أنشطة التعلم وكذلك كأداة تعليمية.<sup>١١</sup> ويستهدف هذا النوع من الكتب إعطاء الطلاب مزيداً من تدريبات على مهارات اللغة ومكوناتها، مفردات والتراكيب.

وفي تعليم اللغة هي عبارة عن مجموعة من تدريبات اللغوية الهادفة والمرتبطة بمادة الكتاب الأساسي للطلاب مع إضافة بعض تدريبات التي يتوقع أن يسأل عنها الطلاب وهي تحتوي على أسئلة متنوعة الهدف يطلب من الطلاب حلها ومراجعتها مع المعلم في الفصل.<sup>١٢</sup>

ومن هذا التعريف تبين لنا الخصائص العامة لكراسة تدريبات وهي: (١) أنها كراسة مخصصة للطلاب تستخدمها عادة تحت إشراف المعلم وفي ضوء خطة لديه. (٢) أنها مفصلة عن الكتاب المدرسي المقرر، فهي تشمل على تدريبات مثلها مما يشتمل الكتاب المدرسي عليها إلا أنها مستقلة عنه بأهدافها ومحتواها ولئن استطاع الطالب الاستغناء بالكتاب المدرسي عن كراسة تدريبات إلا أنه لا يستطيع عكس ذلك. (٣) أنها وإن كانت مستقلة عن الكتاب المدرسي إلا أنها متكاملة معه مرتبطة به من حيث تدريب الدروس ونوع تدريبات المصاحبة لكل درس، إذ أن من مهامها

<sup>١٠</sup> طعيمة، رشدي أحمد، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ص. ٢٩٥.

<sup>١١</sup> Sherlly Ferdiana Arafah, Bambang Priyono, and Saiful Ridlo, "Pengembangan LKS Berbasis Berpikir Kritis Pada Materi Animalia," *Journal of Biology Education* 1, no. 1 (2012), <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jbe.v1i1.378>.

<sup>١٢</sup> الله and الغالي، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ١١.

تدعيم المهارات اللغوية التي يهدف الكتاب المدرسي إلى تنميتها. (٤) أنها مخصصة للتدريبات اللغوية، أي يغلب عليها جانب الأداء العملي من قبل الطالب والمجال فيها للاستدكار. إنها لا تقدم نصوصاً جديدة تدور حولها الدروس ولا تقدم شرحاً لقواعد نحوية معينة، ولا تدريب على مهارات لغوية غير تلك التي ينص الكتاب عليها. (٥) ويرتبط بعنصر الأداء العملي السابق، أن الكراسة تقدم للطالب فراغاً يجب فيه عن كل تدريب. (٦) أنها تخضع مثل الكتاب المدرسي لمعايير ويحكمها قيود وإنها ليست مجرد حشد لتدريبات لا يحكمها نظام ولا تضبطها خطة وإنما تحكمها قواعد التنظيم وأسس التأليف مثلما تحكم الكتاب قواعد ضبط المفردات واختيار التراكيب وترتيب النصوص وتصميم التدريبات.<sup>١٣</sup>

تلخص الباحثة أن كراسة التدريبات هنا هي دليل الطلبة يتضمن فيها مجموعة من التدريبات التي تناسب بالكفاءة الأساسية وأهداف تعليم مهارة الكتابة تساعد الطلبة على ارتفاع مهاراتهم الكتابة خاصة في اختيار المفردات المناسبة بالسياق.

### ب. أهداف كراسة التدريبات

عند ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد نجد أن أهداف كراسة تدريبات هي إعطاء مزيد من الفرص لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهاراتهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكيبهم اللغوية التي تعلموها في الدروس السابقة.<sup>١٤</sup>

ونستطيع أن نقول هنا أن أهداف كراسة تدريبات عامة وهي تشجيع الطلبة في تنمية المعارف والمعلومات من خلال أنشطة المواد الدراسية المعينة، تساعد الطلبة في تنمية المعارف والمعلومات من خلال أنشطة المواد الدراسية المعينة، تدريب الطلبة على اكتشاف وتطوير عملية المهارات سواء كانت خاصة أو عامة وفقاً

<sup>١٣</sup> طعيمة، رشدي أحمد، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ص. ٢٩٥-٢٩٦.

<sup>١٤</sup> الله and الغالي، أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية، ص. ١١.

بطبيعة الموضوعات، إعطاء التوجيه للمدرسين والطلبة في عملية التعليم والتعلم المتعلقة بالموضوعات المعينة.

### ج. معايير كراسة التدريبات

لكراسة التدريبات معايير وهي: (١) يجب أن تتكيف كراسة التدريبات مع الموضوع أو الدرس والمهارات التي يتم تدريسها والواردة في الكتاب المدرسي، (٢) يجب أن تشتمل على مقدمتين قصيرتين، أحدها للطلاب والأخرى للمدرس، (٣) على الأحسن أن تشتمل على جدول التقدم في بداية كراسة، (٤) ينبغي أن تتنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية، (٥) يستطيع أن يحسن بالتدريب أن يعالج مهارة لغوية واحدة أو عدة مهارات، (٦) ينبغي أن تشتمل على صور للملامح والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها مع تدريب الطلاب على فهمها، (٧) أن كراسة التدريبات تساعد الطالب على أن يقف باستمرار على مستواه اللغوي، (٨) ينبغي أن لا تستخدم أية لغة وسيطة أو كتابة صوتية في كراسة التدريبات باللغة العربية وحدها.<sup>١٥</sup>

كراسة التدريبات الذي نعرفه هو كتاب مدرسي مصاحب. لذلك يجب أن تتكيف مع الموضوع أو الدرس والمهارات التي يتم تدريسها والواردة في الكتاب المدرسي. لذلك لا تقدم كراسة التدريبات أي شيء يتعارض مع فلسفة الكتاب المدرسي والغرض منه. ولكن تتضح العلاقة بين ضرورة تكامل كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي في الوقت الذي لا يكرر أحدهما الآخر. ينبغي أن تشتمل كراسة التدريبات على مقدمتين قصيرتين أولاً خاصة للمعلم وتعالج كلا من (١) هدف الكراسة وفائدتها للطالب، (٢) بيان العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي، (٣) كيفية استخدامها. ثانياً خاصة بالطالب وتبرز عدة أمور وهي (١) هدف كراسة التدريبات

<sup>١٥</sup> طعيمة، رشدي أحمد، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ص. ٢٩٧-٣٠٤.

(٢) كيف أنها خاص به (٣) توصية بالمحافظة عليها (٤) توضيح العلاقة بينها وبين الكتاب المدرسي (٥) وتعريفه كيفية استخدامه.

والوسائل التي تقدمها كراسة التدريبات لتعريف الطالب بمستواه خلال استخدامه للكراسة كما نظرة في بعض كراسة التدريبات اشتمالها على صفحة ترد في بداية الكراسة عادة تسمى جدول التقدم وفي هذا الجدول معلومات عن صاحب الكراسة وتعليمات له حول هدفها وطريقة استخدامها ثم جدول يتضمن عدد الإجابات الصحيحة أو الخاطئة التي يحدثها الطالب في كل فصل من فصول الكتاب. ينبغي أن تتنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية في كراسة التدريبات بسبب تنوع المهارات اللغوية التي تنميها وتعددتها. ومن هذه الأنشطة مثل الألغاز والكلمة المتقاطعة وكتابة خطابات وغيرها. وهذه الأنشطة ينقسم إلى قسمين الأول تدريبات التعليمية تهدف إلى تثبيت مهارة ما عند الطلبة، الثاني تدريبات اختبارية تهدف إلى التأكد من اكتساب مهارة ما عند الطلبة.

في بعض المواقف ينبغي أن يحسن بالتدريب أن يعالج مهارة لغوية واحدة مثل تدريبات التمييز الصوتي باستخدام الثنائيات الصغرى التي يتدرب الطالب فيها على التمييز بين صوتين مماثلتين. وفي موقف أخرى ينبغي أن يحسن بالتدريب أن يعالج عدة مهارات. إن كراسة التدريبات لا بد أن تتسع لما لا تتسع له صفحات الكتاب المدرسي. يمثل ما ينطبق هذا الكلام على المحتوى اللغوي في الكتاب ينطبق على المحتوى الثقافي. ينبغي أن تشتمل كراسة التدريبات على صور للملامح والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها مع تدريب الطلاب على فهمها وتنمية اتجاهات إيجابية نحوها.

تساعد كراسة التدريبات الطلاب على التقويم الذاتي. المراد بالتقويم الذاتي هو قدرة الطالب على تحديد أشكال التقويم التي يحققها باستمرار بمثل ما يدرك نواحي القصور التي يحس بها وأن يقف بدقة على الدرجة التي وصل إليها على طريق

تحقيق الأهداف التي ينشدها الكتاب. ومن خصائص كراسة التدريبات الجيدة أنها تساعد الطالب على أن يقف باستمرار على مستواه اللغوي. ينبغي ألا تستخدم أية لغة وسيطة أو كتابة صوتية في كراسة التدريبات باللغة العربية وحدها.

## المبحث الثاني: النظرية السياقية

### أ. مفهوم السياق

ويتكون مصطلح السياق (context) من مقطعين text و cont، أي مع النسيج. حيث استعمل المصطلح الأول يعنى الكلمات المصاحبة للمقطوعات الموسيقية، ثم بعد ذلك أصبح يستعمل بمعنى النص، أي تلك المجموعات من الكلمات المترابطة مكتوبة أو مسموعة، إضافة إلى معنى جديد متمثل في ما يحيط بالكلمة المستعملة في النص من ملابسات لغوية وغير لغوية.<sup>١٦</sup> المصطلح السابقة عند البركاوي لها ثلاث معان وهي (١) ما يحيط بالوحدة اللغوية المستعملة في النص، (٢) قيود التوارد (المعجمي) التي تراعي عند استعمال أكثر من وحدة لغوية، (٣) الأحوال والمواقف الخارجية ذات العلاقة بالكلام.<sup>١٧</sup>

ويرى هاليداي أن السياق هو النص الآخر أو النص المصاحب للنص الظاهر وهو بمثابة الجسر الذي يربط التمثيل اللغوي ببيئته الخارجية.<sup>١٨</sup> ويقول سوسير إن مفهوم السياق لا ينطبق على كلمة فرادى فحسب، وإنما على مجموعات من الكلمات والوحدات المركبة مهما بلغت من الطول والتنوع كالكلمات والمشتقات وأجزاء الجمل والجمل الكلمة.<sup>١٩</sup> يتبين ابن منظور من خلال المادة اللغوية التي قدمه أن

<sup>١٦</sup> كريم زكي حسام الدين، أصول تراثية في اللسانيات الحديثة (القاهرة: دون المطبع، ٢٠٠١)، ص. ٢٥١.

<sup>١٧</sup> عبد الفتاح عبد العليم البركاوي، دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث (قاهرة: دار الكتب، ١٩٩١)، ص.

.٤٦-٤٥

<sup>١٨</sup> ردة الله بن ردة بن ضيف الله الطلحي، دلالة السياق (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، n.d.)، ص. ٥١.

<sup>١٩</sup> Devita Zuliati, "AL-SIYAQ FI TARJAMAH KITAB AL-LUGHAH AL-'ARABIYAH ILA AL-LUGHAH AL-INDUNISIYAH," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (2016): Hal. 125., <https://doi.org/https://doi.org/10.15408/a.v3i1.2143>.

السياق يشير إلى ثلاثة دلالات هي: (١) الحدث وهو سوق الإبل وهو المعنى الحسي الأصلي للكلمة، ثم انتقل عن طريق المجاز إلى الدلالة على المسوق وهو المهر إبلا أو غيرها. (٢) الدلالة على نزع الروح لحدث ذلك حال الموت. (٣) الدلالة على الظرف أو الحال التي يحدث فيها الحدث لعلاقة الزمانية فقد أطلق على حال الموت (سياق الموت).<sup>٢٠</sup>

من الشرح السابق نعرف أن السياق هو الكلمات يشجع ويزيد بها الشرح يتعلق بالجملة أو التعبير أو الكلام في حالة معينة. بدونها يمكن التعبير غير محدد أو متغير الفهم لدى السامعين.

### ب. مفهوم النظرية السياقية

النظرية السياقية هي فرع من الدلالة. يرى هذه النظرية أن طريقة فهم المعنى لا تتمثل في رؤية الأشياء أو وصفها أو تعريفها ولكن يفهم المعنى من خلال سياق اللغة المستخدمة وسياق الموقف أو الحال التي يحدث فيها التعبير. لذلك تحتاج دراسة المعنى إلى تحليل السياق اللغوي وسياق المواقف في وقت واحد بدقة وعناية.<sup>٢١</sup>

بدأ مفهوم النظرية السياقية من قبل عالم الأنثروبولوجيا البريطاني برونيسلاف ميلينوفسكي بناء على تجربته عندما أراد أن يترجم مفهوم قبيلة Trobriand الذي تم التحقيق فيه إلى اللغة الإنجليزية. لا يمكنها ترجمة كلمة أو جملة بين لغتين.<sup>٢٢</sup> تفترض هذه النظرية أن نظام اللغة يرتبط ببعضه البعض بين وحداته ويتغير ويتطور دائما. لذلك في عملية تحديد المعنى يحتاج إلى تحديد سياقات المختلفة المحيطة بها. يرى فيرث أن نظرية السياقية يسير مع نظرية النسبية في النهج الدلالي المقارن بين اللغات. يرتبط معنى الكلمة بالبيئة الثقافية والبيئية لمتحدث اللغة المحدد.

<sup>٢٠</sup> فريد عوض حيدر، سياق الحال في الدرس الدلالي "تحليل وتطبيق" (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٩٨)، ص.

<sup>21</sup> Taufiqurrochman, *Leksikologi Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2015), Hal. 32.

<sup>22</sup> J. D. Parera, "Dasar-Dasar Analisis Sintaksis" (Jakarta: Erlangga, 2009), Hal. 102.

تشير هذه النظرية أيضا إلى أن الكلمة أو الرمز ليس لها معنى إذا تم فصلها عن سياق الموقف.<sup>٢٣</sup> وباختصار كما قال لفيرث لا يمكن تحديد علاقة المعنى إلا بعد أن تكون كل كلمة في سياق الاستخدام من خلال عدة مستويات من التحليل مثل المعجم والنحوية والاجتماعية والثقافية.

### ج. أنواع النظرية السياقية

قسم اللغويون نوع السياق إلى أربعة أنواع وهي السياق اللغوي والسياق العاطفي والسياق الموقف والسياق الثقافي.<sup>٢٤</sup> وبعضهم ينقسم السياق إلى نوعين وهي السياق اللغوي أو المقالي والسياق غير اللغوي أو المقامي.<sup>٢٥</sup>

#### ١) السياق اللغوي

يتعلق السياق اللغوي ببنية الكلمات في الجمل التي يمكن أن تحدد معاني مختلفة. السياق اللغوي هو المعنى الذي ينتج عن استخدام كلمة في الجملة عندما تتكون من كلمات أخرى تؤدي إلى معنى محدد لكل كلمة. ويختلف المعنى في السياق عن المعنى المعجمي لأن معنى المعجمي يحتوي على احتمالات وبينما المعنى في السياق ينتج عن السياق اللغوي هو معنى معين له حدود واضحة ليس لها تعدد المعاني.<sup>٢٦</sup>

المثال كلمة رأس في المعنى المعجمي بمعنى جزء من الجسم من الرقبة إلى أعلى، ولكن عندما وقع كلمة رأس في السياق تتغير معناه مثل (١) سال الماء من رأس الجبل، (٢) أسافر لأي رأس هذه السنة، (٣) الكذب رأس كل خطيئة، (٤) أنا محتاج إلى رأس المال للتجارة.<sup>٢٧</sup> كلمة رأس لكل الجمل السابقة لها المعاني المختلفة.

<sup>23</sup> Samsul Bahri, "Peran Al-Siyāq (Konteks) Dalam Menentukan Makna," *Ittihad Jurnal* 14, no. 26 (2016): Hal. 86., <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.18592/ittihad.v14i26.875>.

<sup>24</sup> أحمد مختار عمر، علم الدلالة، ص. ٩٦.

<sup>25</sup> Bahri, "Peran Al-Siyāq (Konteks) Dalam Menentukan Makna," Hal. 91.

<sup>26</sup> نسيم عون، محاضرات في علم الدلالة (بيروت: دار الفرائي، ٢٠٠٥)، ص. ١٥٩.

<sup>27</sup> Bahri, "Peran Al-Siyāq (Konteks) Dalam Menentukan Makna," hal. 92.

كلمة رأس في الجملة الأولى بمعنى قمة، وفي الجملة الثانية بمعنى البداية، وفي الثالث بمعنى جذر أو يتمركز وفي الرابعة بمعنى سهم. من المثال أعلاه يمكن أن نرى بوضوح دور السياق في تحديد معنى الكلمات. إن المعنى المعجمي بشكل أساسي يتغير وسيكون لن يتغير عندما يقع في السياق.

## ٢) السياق العاطفي

السياق العاطفي يحدد دلالة الصيغة أو التركيب من معيار قوة أو ضعف الانفعالي، فبالرغم من اشتراك وحدتين لغويتين في أصل المعنى إلا أن دلالتها تختلف، مثل ذلك الفرق بين دلالة الكلمتين (اغتيال) و (قتل). بالإضافة إلى القيم الاجتماعية التي تحدها الكلمتان فهناك إشارة إلى درجة العاطفة والانفعال الذي تصاحب الفعل، فإذا كان الأول يدل على أن المقتول ذو مكانة اجتماعية عالية، وأن الاغتيال كان لدوافع سياسية، فإن الفعل الثاني يحمل دلالات مختلفة عن الأول وهي دلالة تشير إلى أن القتل قد يكون بوحشية، وأن آلة القتل قد تختلف عن الاغتيال فضلا على أن المقتول لا يتمتع بمكانة اجتماعية عالية.<sup>٢٨</sup> يوظف السياق العاطفي على تحديد درجة المشاعر القوية أو الضعيفة وإظهار اليقين أو المفرط أو الطبيعي.

## ٣) السياق الموقف

السياق الموقف هو السياق الذي يجري في إطاره التفاهم بين شخصين ويشمل ذلك زمن المحادثة ومكانها والعلاقة بين المتحدثين والقيم المشتركة بينهما والكلام السابق للمحادثة.<sup>٢٩</sup>

<sup>٢٨</sup> عناية الرشيدة، "تعليم المفردات على ضوء النظرية السياقية"، تعليم اللغة العربية: (2017) 7 ص. ٦٧.

<sup>٢٩</sup> Muhammad Ali Al Khuli, *A Dictionary of Theoretical Linguistics* (Beirut: Librairie du Liban, 1982), Hal. 259.

ومن عناصر السياق الموقف منها (١) المتحدث نفسه: سواء كان رجلاً أو امرأة، سواء كان شخصاً واحداً أو شخصين أو مجموعة الأشخاص، ما يتعلق بالدين والمواطن وضغوط صوته ومكانته الاجتماعية وما يميزه من الآخرين. (٢) المستمع: يشتمل علاقته بالمتحدث من حيث القرابة والصداقة معه واستجابته للمتحدث بالإضافة إلى خصائص عناصر المتحدث المذكورة أعلاه. (٣) الموضوع: وهو في أي ظروف يتم التحدث بها وأين ومتى وكيف يتم التحدث بها وما هي خلفية المحادثة والعناصر الأخرى التي تؤثر على طريقة نطق الكلام وترتيب بنية الجملة والمعنى والغرض من المحادثة. (٤) المعنى الضمني للمتحدث مع الأشخاص المشاركين في المحادثة سواء كان راضياً أو يكره (التحديات) أو يضحك وما إلى ذلك.<sup>٣٠</sup>

من الشرح السابق تلاحظ الباحثة أن السياق الموقف هو معنى مرتبط بالوقت والمكان الذي تحدث فيه المحادثة. والمعنى الآخر أن التعبير يرتبط بسؤال متى وأين وفي أي مواقف تم نطق الكلام. من خلال الانتباه إلى السياق، لن يستخدم المتحدث الكلمات التي لا تناسب بظروف الكلم ومكانه. المثال في استخدام لفظ "يرحم" عند تشميط العاطش "يرحمك الله" بداية من الفعل بمعنى طلب الرحمة في الدنيا، وأما عند الدعاء على الميت "الله يرحم" بداية من الاسم بمعنى طلب الرحمة في الآخرة.

#### (٤) السياق الثقافي

وهي القيم الثقافية والاجتماعية التي تحيط بالكلمة، إذ تأخذ ضمنه دلالة معينة. وقد أشار علماء اللغة إلى ضرورة وجود هذه المرجعية الثقافية عند أهل اللغة الواحدة لكي يتم التواصل والإبلاغ، وتخضع القيم الثقافية للطابع الخصوصي الذي

<sup>٣٠</sup> نهاد الموسى، نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث. ed. المؤسسة العربية للدراسات والنشر (بيروت،

يلون كل لغوي بسمة ثقافية معينة وهو ما يكون أحد العوائق الموضوعية في تعليم اللغات.<sup>٣١</sup>

نظرة من النظرية السابقة، ركزت الباحثة في سياقين فقط كالأساس في تحليل أخطاء اختيار المفردات المترادفة وهي السياق اللغوي والسياق الموقف. واستخدمت الباحثة السياق اللغوي والسياق الموقف لأن السياق اللغوي هو كثرة الاستخدام في اللغة ونظرت الباحثة أن الطلبة يفهمون هذه السياق قليلا ولكنهم لم تعرفوا لأن المدرس لا يعلمه بالتفصيل. وأما في السياق الموقف، تستخدمها الباحثة لأن هذه السياق كثرة استخدامها في اللغة العربية بعد السياق اللغوي. وترجو للباحثين الآخرين أن تتعمق بهذا السياقين الأخيرة التي لم تستخدمها الباحثة في هذا البحث لأن دراسة المعنى من خلال موضع المفردات في الكلمة مهم جدا وتؤثر تأثيرا كبيرا في كتابة الطلبة.

### المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

#### أ. مفهوم مهارة الكتابة

مهارات الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتويات العقل، بدءا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة وهي الإنشاء.<sup>٣٢</sup> مهارة الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية استخدمها الإنسان للتواصل غير مباشرة دون المواجهة بينهما بعضا.<sup>٣٣</sup>

وهذه المهارة تحتاج إلى عمليات ذهنية وتناسق حسي حركي يشبهان إلى حد بعيد ما تحتاج إليه مهارة النطق والحديث، فلا بد للكاتب والمتحدث من ترجمة أفكاره إلى رموز منطوقة في حالة الحديث ومدونة في حالة الكتابة حتى يوفر للسامع

<sup>٣١</sup> الرشيدة، "تعليم المفردات على ضوء النظرية السياقية".

<sup>٣٢</sup> Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013), hal. 151.

<sup>٣٣</sup> Tarigan, *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, hal. 13.

أو القارئ وسيلة اتصال تعينه على فهم ما يعينه. أي أن كلا من المتحدث والكاتب يسترجع ما استوعبه من كفاءة لغوية أثناء الاستماع والقراءة، ويستخدم هذه الكفاءة في أداء لغوي مقروء أو مسموع. ولذا تعتبر الكتابة مهارة إيجابية تتطلب فيمن يزاولها معرفة بعناصر اللغة من قواعد ومفردات وسيطرة تامة على حسن اختيار ما يتناسب منها مع الأفكار التي يريد الكاتب التعبير عنها.<sup>٣٤</sup>

ذكر لسيف المصطفى في كتابه، الكتابة هي مهارة لغة متكاملة والتي تظهر لإنتاج شيء يسمى الكتابة على الأقل هناك ثلاثة عناصر مدرجة في نشاط الكتابة هي: (١) إتقان اللغة المكتوبة بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرة والهجاء والهشاشة إلخ. (٢) سوف تكتب إتقان محتويات المقال وفقا لموضوع، (٣) إتقان أنواع الكتابة وهي كيفية تجميع محتويات الكتابة باستخدام اللغة المكتوبة لتشكيل تركيبة مرغوبة مثل المقالات والمقالات والقصص القصيرة والكتب وغيرها. تقصد مهارة الكتابة في هذا البحث هي قدرة المؤلف على التعبير عن أفكاره وأفكاره عن طريق استخدام مقاييس اللغة العربية الجيدة والتأكيد على اختيار الكلمات وفقا للجمل السابقة وزميله ومدى ملاءمته.

من الشرح السابق ترى الباحثة أن مهارة الكتابة هي مهارة اللغة العالية وهي كفاءة الشخص في تعبير أفكاره بشكل الكتابة مع مراعاة المفردات والتراكيب الخاصة باللغة العربية.

### ب. أهداف تعليم مهارة الكتابة

في تعلم اللغة العربية، مهارة الكتاب هو المستوى الأخير من المهارات اللغوية الأربعة وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومن أهداف تعليم الكتابة نوعان وهي (١) الكتابة وسيلة لتخليد التراث الإنساني،

<sup>٣٤</sup> صلاح عبد المجيد العربي، تعليم اللغات الحية وتعلمها (لبنان: مكتبة لبنان، ١٩٨١)، ص. ١٨٠.

<sup>٣٥</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hal. 181.

استخدمها الفكر لتدوين العلوم وتطويرها ونقلها عبر التاريخ. والأهم أنها وسيلة التعليم في جميع التخصصات ولا يمكن فصلها عن القراءة فهما وجهان لعملة واحدة هي اللغة. ٢) التدريب على مهارات الاتصال اللغوي الكتابي السليم الذي أصبح يشمل جميع مظاهر الحياة وشؤونها والالتزام بشروطها وهي الوضوح والسرعة والترتيب.<sup>٣٦</sup>

لتعليم مهارة الكتابة أهداف تؤثر على الطلاب بالإضافة إلى عملية التعليم منها، ١) كي يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح، ٢) كي يتمكن الطلاب من وصف شيء ما رآه أو اختبره بدقة وبشكل صحيح، ٣) كي يتمكن الطلاب من وصف شيء ما بسرعة، ٤) تدريب الطلاب على التعبير عن الأفكار والأفكار بجرية، ٥) تدريب الطلاب على التعود على اختيار المفردات والجمل التي تتوافق مع سياق الحياة، ٦) كي يعتاد الطلاب على التفكير والتعبير عنه بالكتابة بسرعة، ٧) تدريب الطلاب على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم بتعابير عربية صحيحة وواضحة ومبهرة وخيالية، ٨) أن يحرص الطلاب على كتابة اللغة العربية في سياقات مختلفة، ٩) بحيث تكون أفكار الطلاب أوسع وأعمق.<sup>٣٧</sup>

ومن أهداف تعليم مهارة الكتابة ١) لكي يتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل العربية بطلاقة وصحيحة، ٢) حتى يتمكن الطلاب من كتابة وقراءة الكلمات وجمل عربية بطريقة متكاملة، ٣) تدريب الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشيطين باللغة العربية، ٤) تزايد الكتابة العربية الجميلة والأنيقة، ٥) إعادة اختبار معرفة الطلاب حول كتابة الجمل التي تم تعلمها، ٦) تدريب الطلاب على الكتابة باللغة العربية استخدام أسلوبه الخاص.<sup>٣٨</sup>

<sup>٣٦</sup> عبد المجيد عيساني، نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة: اكتساب المهارات اللغوية الأساسية (قاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠١٢)، ص. ١٣٠-١٣١.

<sup>٣٧</sup> حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، 3rd ed. (قاهرة: دار المصري اللبنانية، ١٩٩٦)، ص. ٢٤٢.

<sup>٣٨</sup> Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, Hal. 158.

من الآراء السابقة ترى الباحثة أن الأهداف الأساسية في تعليم مهارة الكتابة لتتمكن الطلبة على الكتابة باللغة العربية الصحيحة بداية من رسم الأحرف العربية الصحيحة ثم كتابة الكلمة مع مراعاة قواعد الإملاء حتى تتمكن على كتابة الفقرات.

### ج. مواد تعليم مهارة الكتابة

وتنقسم مهارة الكتابة إلى عدة أنواع. منها الخط العربي الجيد والإملاء الصحيح وكتابة الإنشاء العربي الذي هو أهم الأنواع في مجال مهارة الكتابة. ولكن تأتي كفاءة الإنشاء بعد أن تنتهي كفاءة الخط الجيد وفهم قواعد الإملاء الصحيحة. إذن كتابة الإنشاء تحتاج إلى فهم القواعد النحوية والصرفية لتكون مفهومة عند القارئ. أما توضيح أنواع مهارة الكتابة فهي الخط العربي والإملاء والإنشاء.

الخط العربي من أنواع مهارة الكتابة حيث كونه أساسا لوجود أشكال الحروف المفهومة عند القارئ. وإذا كانت كتابة الحروف قبيحة فلا يستطيع القراء قراءة هذه الكتابة إلا قليلا بسبب أنها غير مفهومة كما يجب أن تفهم الكتابة.<sup>٣٩</sup> لذلك فإن الاهتمام بكتابة الخط الجيد مهم جدا بل يجب على كل طالب ومعلم ان يتمكنوا من كتابة الخط جيدا لتعبير مضمون الكتابة المفهومة.

الإملاء وسيلة من الوسائل الكفيلة التي تجعل التلميذ قادرا على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق عليها أهل اللغة، وأن يكون لديه الاستعداد لاختيار المفردات ووضعها في تراكيب صحيحة ذات دلالات يحسن السكون عليها.<sup>٤٠</sup> إذن كان الإملاء قسما من اقسام مهارة الكتابة التي تعبر عن ممارسة رسم اللغة العربية رسما صحيحا بالقواعد الصحيحة إذ لا بد لكل طالب أن يهتم بمراعاته في الممارسة اليومية.

<sup>٣٩</sup> شحاتة, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, ص. ٢٥.

<sup>٤٠</sup> شحاته, حسن, تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (القاهرة: الدار المصرية البنائية, ١٩٩٧), ص. ٣٥.

الإنشاء العربي أو التعبير التحريري أو التعبير الكتابي وهو عبارة عن اتصال الفرد بغيره بشكل كتابي، وهو النوع السائد والمألوف في المدارس بشكل عام. ومن مهارته وضوح الصيغة في العبارات والتراكيب وسلامة الكلمات والجمل من الأخطاء الإملائية والنحوية، وتسجيل الأفكار والأساليب بطريقة سليمة ومتسلسلة.<sup>٤١</sup>

#### د. طرق تعليم مهارة الكتابة

أما طرق تعليم مهارة الكتابة بالنسبة إلى مستوى تعليم مهارة الكتابة وهي مستوى والإملاء والتعبير. أولاً تعليم الإملاء، وينقسم نوع الإملاء وكذلك طرق تعليمه إلى ثلاثة أقسام وهي الإملاء المنقول والإملاء المنظور والإملاء الاختباري. وفي تعليم التعبير ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي الكتابة المقيدة والكتابة الموجهة والكتابة الحرة.

##### ١. إملاء المنقول

وهو ما ينقله المتعلم من الكتاب أو بطاقة أو صحيفة أو من السبورة ويستخدم هذا النوع عادة مع المبتدئين في اللغة حيث تعتمد المراحل الأولى من تعليم اللغة على التقليد والمحاكاة وكثرة التدريب. والطريقة أو الخطوات المستخدمة هي (١) التمهيد عن طريق الصور أو الأسئلة التمهيدية، (٢) عرض النص أمام الطلاب، (٣) قراءة المعلم النموذجية للنص، (٤) قراءة الطالب الفردية، (٥) الوقوف على أفكار النص الرئيسية، (٦) إشارة المعلم إلى الكلمة الصعبة في النص، (٧) استنباط بعض القواعد الإملائية، (٨) نسخ النص أو الكتابة تحت إشراف المعلم وتوجيهه، (٩) قراءة المعلم النص لتدارك ما فاتهم وتعديل أخطائهم، (١٠) جمع الدفاتر، (١١) الاستفادة مما تبقى من زمن الحصة في عمل كتابي أو

قرائي يتعلق بالقراءة.<sup>٤٢</sup>

<sup>٤١</sup> طه علي حسين الديلمي and سعد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها (عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع، ٢٠٠٥)، ص. ١٣٩.

<sup>٤٢</sup> عمر الصديق عبدالله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق- الأساليب - الوسائل (الهرم: الدار العالمية للنشر والتوزيع، ٢٠٠٨)، ص. ١٢٠.

## ٢. الإملاء المنظور

يقصد به مناقشة نص من النصوص القصيرة مع الطلاب والتأكيد من فهمهم له وتدريبهم على قراءته ثم تركه جانبا وإملاؤه على الطلاب. والطريقة أو الخطوات المستخدمة هي (١) التمهيد بمقدمة تثير دافعية المتعلم، (٢) قراءة المعلم النموذجية للنص، (٣) قراءة الطلاب الفردية، (٤) معالجة المشكلات الإملائية التي يتضمنها النص، (٥) استنتاج بعض القواعد الإملائية، (٦) حجب النص وتهيئة الطلاب للكتابة، (٧) يملي المعلم النص بسرعة مناسبة، (٨) قراءة ثانية للنص لتدارك ما فات وتعديل الأخطاء، (٩) عرض النص ثم يصحح الطلاب دفاترهم تحت إشراف المعلم، (١٠) رصد أخطاء الطلاب ومعالجتها على السبورة.

## ٣. الإملاء الاختباري

والطريقة أو الخطوات المستخدمة هي (١) التمهيد وفيه تثار دافعية المتعلمين كما تذلل فيه الكلمات الصعبة إملائيا، (٢) الاستماع إلى النص إما بصوت المعلم أو خلال من جهاز التسجيل. والهدف منها هو أن يكون المتعلم فكرة عن القطعة المملاة، (٣) يملي المعلم النص بسرعة معقولة ليتمكن الطلاب من الكتابة، (٤) يقرأ المعلم النص مرة أخرى بهدف المراجعة ومساعدة الطلاب على تدارك ما فاتهم.

## ٤. الكتابة المقيدة

هي المرحلة الأولى من مراحل تعبير الكتابي، وفي تعليم هذه المرحلة يستطيع أن تستخدم التدريبات المختلفة منها (١) الجمل الموازنة، يطلب من الطلبة أن يكتب عدة جمل موازية لجملة معينة ويعطى الكلمات اللازمة لكتابة هذه الجمل. (٢) الفقرة الموازية، تعطى للطلبة فقرة مكتوبة ثم يطلب منه إعادة كتابة الفقرة مغيرا إحدى الكلمات الرئيسية فيها. (٣) الكلمة المحذوفة، يطلب الطالب أن يملأ الفراغ في الجملة بالكلمة المحذوفة التي قد تكون أداة جر أو عطف أو استفهام

أو شرط أو غير ذلك. ٤) ترتيب الكلمة، تعطى للطلبة مجموعة من الكلمات ثم يطلب منه أن يرتبها ليعمل منها جملة صحيحة. ٥) ترتيب الجمل، تعطى لطلبة مجموعة غير مرتبة من الجمل ويطلب منه أن يرتبها ليعمل منها فقرة متكاملة ليفهم الطالب الجمل المعطلة ويفهم العلاقات التي بينها، ثم يقوم بترتيبها زمانيا أو مكانية أو منطقيا أو بأية طريقة أخرى. ٦) وصل الجمل، تعطى للطلبة جملتان يطلب منه أن يصلهما معا ليكون منهما جملة واحدة باستخدام أداة تحدد أو تترك له حرية تحديدها. ٧) تحويل الجملة تعطى للطلبة جملة يطلب منه أن يحولها إلى منفية أو مثبتة أو استفهامية أو خبرية أو تعجبية، أو إلى الماضي أو المضارع أو الأمر وغيرها. ٨) إكمال الجملة، يعطى للطلبة جزء من الجملة ويطلب منه إكمالها بزيادة جملة رئيسية أو غير رئيسية.<sup>٤٣</sup>

#### ٥. الكتابة الموجهة

هي المرحلة التي تأتي بعد الكتابة المقيدة وقبل كتابة الحرة، وفي تعليم هذه المرحلة يستطيع أن تستخدم التدريبات المختلفة منها (١) كتابة حوار قدمت للطلاب بعض مفرداته وتراكيبه، (٢) موضوعات يستعان فيها بالأسئلة التي تقود الطالب إلى إجابات تكون النص الذي تريده من الطالب. (٣) تمرينات تلخيص لنصوص سبق للطلاب قراءتها. (٤) تقليد نماذج لرسائل خاصة أو رسمية أو بطاقات دعوة أو ملء استمارات. (٥) استخدام القصة المصورة.

#### ٦. الكتابة الحرة

الكتابة الحرة تمثل الأمل المنشود لأي برنامج في تعليم اللغة الهدف كما تمثل المرحلة الأخيرة من مراحل تعليم مهارة الكتابة وهي نوعان كتابة وظيفية وكتابة إبداعية. ومن موضوعات الكتابة الحرة كما قال الخولي هي الموضوع القصصي والموضوع الوصفي والموضوع الجدلي والموضوع العرضي والتلخيص.<sup>٤٤</sup>

<sup>٤٣</sup> عبدالله، ص. ١٢٢-١٢٤.

<sup>٤٤</sup> عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان، إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها (الرياض، ٢٠١١)، ص. ٢٠٧.

### هـ. وسائل تعليم مهارة الكتابة

الوسائل التي يستطيع استخدامها في عملية تعليم الكتابة كثيرة ومتنوعة وينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي وسائل تعليم الهجاء ووسائل تعزيز المحتوى وإثرائه. وسائل تعليم الهجاء منها أشرطة التسجيل والحروف الناقصة والكلمات المتقاطعة والصور والرسوم. وأما وسائل إثراء المحتوى وهي الأفلام السينمائية برامج التلفزيون والبرامج الإذاعية والجرائد والمجلات.<sup>٤٥</sup>

### و. تقويم تعليم مهارة الكتابة

ينقسم حميد نماذج الذي يستطيع استخدامه لقياس كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة إلى ثمانية نماذج وهي (١) تكوين الجملة، (٢) ترتيب الكلمة، (٣) تحويل، (٤) وصف، (٥) تلخيص، (٦) كتابة الفقرة، (٧) كتابة المقال، (٨) كتابة القصة.<sup>٤٦</sup>

الأول في تكوين الجملة يستطيع المعلم أن يأمر الطلبة لتكوين الجملة باستخدام المفردات قدمها المعلم سواء من الأفعال أو الاسم أو الصفة وغيرها. المثال "استعمل الكلمة الآتية في جمل من إنشائك!". الثاني في ترتيب الكلمة، يأمر المعلم الطلبة لترتيب كلمات مرتبة بشكل عشوائي لتكون جملة صحيحة ومفيدة. المثال "رتب الكلمة الآتية لتصبح جملاً صحيحة ومفيدة!". الثالث في تحويل، أن يأمر المعلم الطلبة لاستبدال الضمير مثلاً إلى اسم الشخص. وهذه العملية تسبب تغير الكلمة الأخرى بهدف تدريب الطلبة على تطوير الفقرة واستخدام التراكيب الصحيح. المثال "استبدل ضمير المتكلم بكلمة محمد مع تغير ما يلزم!", الأخرى "استبدل الكلمات غير المناسبة للسياق". الرابع في الوصف، يستطيع المعلم أن يأمر الطلبة على وصف الصورة مع تقدم إجابة الأسئلة المرتبطة بالصورة لسهولة الطلبة على وصف الصورة وتطويرها في الفقرة.

<sup>٤٥</sup> العربي، تعليم اللغات الحية وتعلمها، ص. ١٩٢-٢٠٣.

<sup>٤٦</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam* (Malang: UIN Maliki Press, 2010), Hal. 75.

الخامس في التلخيص يأمر المعلم الطلبة أن يلخص النص الكتابي سواء من القصة أو الحوار أو المقال البسيط وغيرها. عملة التلخيص يبدأ بإعطاء الأفكار الرئيسية ثم تطويرها لتكون فقرات. المثال "اكتب إجابات كاملة عن الأسئلة الآتية، وكون فقرة لا تزيد عن ٦٠ كلمة بالربط من إجابتك!". السادس في كتابة الفقرة قد دخل العملية السابقة. المثال "اكتب فقرة عن الموضوع هذا .....!". السابع في كتابة المقال، يأمر المعلم الطلبة على كتابة المقال البسيط يتكون من ٥-٧ فقرات عن الموضوع المحدد إما في التعبير الموجه أو التعبير الحر. المثال "اكتب حوالي ١٠٠-١٢٠ بعنوان.....". الثامن في كتابة القصة، يأمر المعلم الطلبة على كتابة القصة باللغة العربية من القصة البسيطة عن حياتها اليومية وما إلى ذلك مما حدثها في الحياة أو القصة المشهور لديهم. المثال "اكتب قصة حوالي ٩٠-١٢٠ كلمة عن الموضوعات الآتية!".

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

احتوى هذا الفصل على نموذج البحث والتطوير وإجراءات البحث والتطوير وأنواع البيانات وأدوات جمع البيانات وأساليب تحليل البيانات.

#### أ. نموذج البحث التطويري

منهج البحث الذي استخدمتها الباحثة هو البحث التطويري ( *Research and Development* ). هي عملية أو خطوات لتطوير منتج جديد أو تحسين المنتج الموجود.<sup>٤٧</sup> وحاولت الباحثة بإنتاج تدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة لقسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق على نموذج ADDIE ( Analyze, Design, Develop, Implement and Evaluate ) الذي يتكون من خمسة مكونات وهي التحليل والتصميم والتطوير و التجربة والتقييم. واستخدمه في عملية تطوير المنتج سيستخدمها في البيئة التعليمية المتعمد لتحقيق أهداف التعليم المطلوبة.<sup>٤٨</sup> أكد هذا النموذج على تحليل كيفية تفاعل كل مكون بعضهم بعضا بالتنسيق وفقا للمرحلة الحالية.<sup>٤٩</sup>

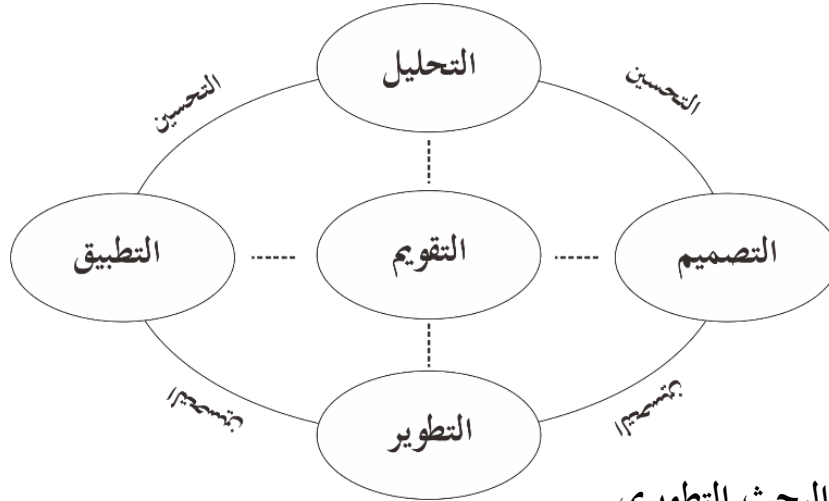
وفضلت الباحثة هذا النموذج حسب احتياجات هذا البحث وكذلك لأن هذه الخطوات لديها إجرائية بسيطة وواضحة لتطوير التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة، فوضحت الباحثة الخطوات باستخدام هذا النموذج وهي (١) تحليل الاحتياجات (Analyze)، (٢) تصميم الإنتاج (Design)، (٣) تطوير الإنتاج (Development)، (٤) تجربة الإنتاج (Implement)، (٥) تقييم الإنتاج (Evaluate)

<sup>47</sup> Hermawan Iwan, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatifdan Mixed Methode* (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019), hal. 36.

<sup>48</sup> Robert Maribe Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach, Instructional Design: The ADDIE Approach*, 2010, Hal. 20., <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.

<sup>49</sup> Yudi hari Rayanto and Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R2d2: Teori & Praktek* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), Hal. 29.

## جدول ١ : خطوات البحث التطويري



### ب. إجراءات البحث التطويري

قامت الباحثة بإجراءات البحث التطويري مثل نموذج ADDIE كما ذكر في المبحث السابق في تطوير التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة. وهي يتكون من خمس الخطوات، والشرح كما يلي:

#### ١. تحليل الاحتياجات

المرحلة الأولى هي تحليل الاحتياجات، والغرض من هذه المرحلة هو تحديد الأسباب المحتملة لفجوة الأداء<sup>50</sup>. وفي هذه المرحلة تركز إلى الجمهور المستهدف ويتضمن على تحديد المشكلات التعليمية والأهداف التعليمية وتحديد البيئة التعليمية والمعرفة التي يمتلكها الطلبة<sup>51</sup>. قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات نظرة من ملاحظة عملية التعليم وتحليل نتيجة وظيفة الكتابة لدى الطلبة وكذلك قامت بالمقابلة مع المحاضرة التي تعلم مهارة الكتابة في ذلك الفصل والمقابلة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية.

<sup>50</sup> Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, Hal. 24.

<sup>51</sup> Tatag Yuli Eko Siswono, *Paradigma Penelitian Pendidikan: Pengembangan Teori Dan Aplikasi Pendidikan Matematika* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019), Hal. 238.

## ٢. تصميم الإنتاج

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج، والغرض من هذه المرحلة هو التحقق الأداء المطلوب وطرق الاختبار المناسبة.<sup>52</sup> الإجراءات العامة المرتبطة بمرحلة التصميم هي تحليل أهداف التعليم يشتمل على الخطوات والأنشطة لتحقيق أهداف التعليم. ثم تحديد الأهداف التعليمية الخاصة وتحديد المواد التعليمية حتى تطوير أدوات التقويم.<sup>53</sup> صممت الباحثة الأهداف المناسبة بالمشكلات التي تواجه الطلبة في تعليم مهارة الكتابة بتطوير تدريبات على أساس النظرية السياقية.

## ٣. تطوير الإنتاج

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج والغرض منها هو إنتاج مصادر التعلم المختارة والتحقق من صحتها.<sup>54</sup> في هذه المرحلة قامت الباحثة بإعداد ودمج المحتوى عن تدريبات على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق الذي تم تصميمه في مرحلة التصميم. طورت الباحثة المادة القصيرة والتدريبات حسب الاحتياجات ومستوى الطلبة في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكتابة.

## ٤. تجربة الإنتاج

المرحلة الرابعة هي تجربة الإنتاج والغرض منها هو إعداد بيئة تعليمية وإشراك الطلبة.<sup>55</sup> الإجراء العام المرتبط بمرحلة التنفيذ هو تتضمن على أنشطة مراجعة وإنتاج المادة النهائية ونقل المادة إلى الطلاب.<sup>56</sup> في هذه المرحلة قامت الباحثة بتطبيق نتائج التطوير للطلاب قسم تعليم اللغة العربية في الفصل الباء الصغير بمادة مهارة الكتابة الثانية.

<sup>52</sup> Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, Hal. 60.

<sup>53</sup> Siswono, *Paradigma Penelitian Pendidikan: Pengembangan Teori Dan Aplikasi Pendidikan Matematika*, Hal. 238.

<sup>54</sup> Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, Hal. 84.

<sup>55</sup> Branch, Hal. 133.

<sup>56</sup> Siswono, *Paradigma Penelitian Pendidikan: Pengembangan Teori Dan Aplikasi Pendidikan Matematika*, Hal. 240.

## ٥. تقويم الإنتاج

المرحلة الخامسة هي تقويم الإنتاج والغرض منها هو تقييم جودة المنتج والعملية التعليمية قبل وبعد التنفيذ التدريبات على أساس النظرية السياقية.<sup>٥٧</sup> الإجراء العام المرتبط بهذه المرحلة هو التقويم النهائي لمعرفة نتائج الإنتاج في عملية التعليم نظرة من المباحث أو تحسين المحتوى.<sup>٥٨</sup> كان التقويم في هذه المرحلة تأخذ من نتيجة الاستبانة التي توزع الباحثة إلى الخبراء والطلبة ومدرسي مهارة الكتابة العربية في الفصل الهاء الصغير بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. قامت الباحثة هذه الخطوة لمعرفة الصور عن جودة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة.

## ج. البيانات ومصادرها

البيانات تتكون من البيانات الكمية والبيانات الكيفية. البيانات الكمية هي البيانات بشكل الأرقام ويمكن بإجراء العملية الحسابية. وأما البيانات الكيفية هي ليس بشكل الأرقام ولا يمكن بإجراء عملية الحسابية.<sup>٥٩</sup> تأخذ البيانات الكمية من نتائج شخصية التجربة بالاستبيانات ونتيجة الاختبار لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية، وأما البيانات الكيفية تؤخذ من اقتراحات وتعليقات شخصية التجربة في صلاحية كراسة التدريبات المطورة.

البيانات تتكون من مصدرين وهما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. مصادر البيانات الأولية أو الأساسي هو المكان وجدت فيه الباحثة البيانات المباشرة ويحصل البيانات الأولية. وأما مصادر البيانات الثانوية هي البيانات التي تم الحصول عليها بشكل غير مباشر من الميدان أو لدعم مصادر البيانات الأولية حيث

<sup>57</sup> Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, Hal. 152.

<sup>58</sup> Siswono, *Paradigma Penelitian Pendidikan: Pengembangan Teori Dan Aplikasi Pendidikan Matematika*, Hal. 240.

<sup>59</sup> Harinaldi, *Prinsip-Prinsip Statistik Untuk Teknik Dan Sains* (Jakarta: Penerbit Erlangga, 2005), Hal. 18.

يتم عادة نشر البيانات أو استخدامها من قبل أطراف أخرى.<sup>60</sup> وهذه هي البيانات ومصادر المستخدمة في هذا البحث:

### جدول ٢: البيانات والمصادر المستخدمة

مصادرها	البيانات	أسئلة البحث
الطلبة عملية والمحاضر	أحوال الطلبة	كيف إعداد كراسة التدريبات؟
الخبراء والمحاضر	الآراء من الخبراء والمعلم	ما مدى صلاحية المنتج؟
الطلبة	نتيجة كتابة الطلبة	ما مدى فعالية المنتج؟

### د. أدوات جمع البيانات

أما الأدوات الذي استخدمتها الباحثة في جمع البيانات لإعداد التدريبات على أساس النظرية السياقية فهي:

#### (١) الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة مهمة من عملية جمع البيانات في البحث وهناك معلومات يمكن للباحثة أن تحصل عليها بالفحص المباشر المثل المعلومات التي تتعلق بأحوال الطلبة والمواد المنقولة وطريقة تدريس المعلمين وغيرها. قامت الباحثة بالملاحظة في عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية في الفصل الباء الصغير.

#### (٢) المقابلة

<sup>60</sup> I' anatur Thoifah, *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif* (Malang: Madani, 2015), Hal. 38.

المقابلة هي محادثة موجهة يقوم بها فرد مع آخر أو مع أفراد بهدف حصوله على أنواع من المعلومات لاستخدامها في بحث علمي أو للاستعانة بها في عمليات التوجيه والتشخيص والعلاج.<sup>٦١</sup> قامت الباحثة المقابلة مع المعلمة في تعليم مهارة الكتابة لأخذ البيانات تتعلق بالطلبة وأحوال عملية التعليم والتعلم مادة مهارة الكتابة وكذلك مع خمس الطلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل الباء الصغير.

### (٣) الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.<sup>٦٢</sup> والهدف استخدام الاستبانة في هذا البحث للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بالتدريبات المطورة. وزعت الباحثة الاستبانة لأفراد التجربة من الخبراء في مجال محتوى الكتاب ومجال التصميم ومجال لغة الكتاب.

### (٤) الاختبار

الاختبار عبارة عن مجموعة من الأسئلة أو التدريبات المتنوعة التي تُستخدم لقياس أو تقييم المهارات المعرفية أو الذكاء أو المواهب أو القدرات التي يمتلكها الأفراد أو المجموعات.<sup>٦٣</sup> استخدمت الباحثة الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي يعطى إلى الطلبة في الفصل التجريبي قبل اكتساب التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة. أما الاختبار

<sup>٦١</sup> عمار بوحوش and محمد محمود الذنبيات, مناهج البحث العلمي وطرق إعداد البحوث 4th ed, . (الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية, ٢٠٠٧), ص. ٧٦.

<sup>٦٢</sup> محمد عبيدات, محمد أبو نصار and محمد عقلة مبيضين, منهجية البحث العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات (عمان: دار الوائل, ١٩٩٩), ص. ٦٣.

<sup>٦٣</sup> Dominikus Dolet Unaradjan, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Universitas Katholik Atma Jaya, 2019), Hal. 139.

البعدي تعطي على الطلبة بعد اكتساب التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة.

#### (٥) الوثائق

الوثائق إحدى من أدوات جمع البيانات أو المعلومات استخدمتها الباحثون بشكل المطبوعة وغير المطبوعة التي تضم المعلومات. تقدم هذه الوثائق المصادر الكثيرة من المعلومات المهمة للباحث حول دراسته وخاصة في المراحل الأولى التي يسعى خلالها الباحث إلى تكوين خلفية نظرية عامة عن المشكلة أو موضوع الدراسة وكذلك في مرحلة التعرف على الدراسات السابقة.<sup>٦٤</sup> استخدمت الباحثة الوثائق من خلال الخطة الدراسية وواجبات الكتابة لمعرفة الكفاءة الأساسية لدى الطلبة.

#### هـ. أسلوب تحليل البيانات

##### ١. البيانات من الاستبانة

استخدمت الباحثة درجة Likert لتحصيل على البيانات من استبانة عن صلاحية كراسة التدريبات التي قد تم إجابتها من قبل الخبراء. وأما الطريقة المستخدمة لتحليل البيانات من الاستبانة كما يلي:<sup>٦٥</sup>

$$\text{نسبة الجواب} = \frac{\text{نتيجة من كل بند X جملة مستجيب}}{\text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}} \times 100$$

<sup>٦٤</sup> ربحي مصطفى عليان، البحث العلمي: أسسه، مناهجه وأساليبه، إجراءاته (الأردن: بيت الأفكار الدولية، n.d.) ،

وأما المعيار لنتيجة الاستبانة عن تطوير التدريبات على أساس النظرية السياقية لمهارة الكتابة يدخل إلى خمس فئات باستخدام مقياس نموذج ليكرت (Likert). تستخدم الباحثة هذا النموذج لأن كل نقطة تقسمها في الفئات بعارة ضعيف ومقبول وجيد جدا وممتاز. ولحسابها تحول البيانات إلى البيانات الكمية وفقا للدرجة المرجحة وهي بين ١-٥. بعد تحويل البيانات ثم حساب مقياس التصنيف ويمكن أن يتم على حساب من قبل الصيغة التالية:<sup>٦٦</sup>

جدول ٣: النسبة المئوية لمعيار الاستبانة

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جد	٠٪ - ٢٠٪
٢	ناقص	٢١٪ - ٤٠٪
٣	مقبول	٤١٪ - ٦٠٪
٤	جيد	٦١٪ - ٨٠٪
٥	جيد جدا	٨١٪ - ١٠٠٪

٢. البيانات من الاختبار

واستخدمت الباحثة الرمز في تحليل البيانات من نتيجة الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة فعالية استخدام التدريبات على أساس النظرية السياقية. أما إجراءاته<sup>٦٧</sup> وهي (١) إعطاء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبي، (٢) استخدام التدريبات المطورة في عملية التعليم، (٣) إعطاء الاختبار البعدي بعد تجربة الإنتاج إلى الطلبة للمجموعة التدريبي والمجموعة الضابطة، (٤) يقرر النتيجة

<sup>66</sup> Riduan, Hal. 39.

<sup>67</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010), Hal. 85-86.

من الاختبار القبلي والاختبار البعدي، (٥) تصديق الخبراء وآراء الطلبة والمعلم وتعليقاتهم بعد تجربة التدريبات المطورة.

حللت الباحثة نتائج الاختبار بـرموز Paired Sample T Test باستخدام

SPSS ٢٥ وتستخدم الباحثة اختبار يسرى  $H_0$  مرفوض إذا كان

$t_{hitung} < t_{tabel}$  أما الفرضية الإحصائي كما يأتي:

$H_0$  : عدم فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة

$H_1$  : كراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة

يفسر اختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS ٢٥ برموز الآتية:

Sig. (2-tailed) < 0,05 : إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي

والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها

آثار في ترقية مهارة الكتابة.

Sig. (2-tailed) > 0,05 : لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الاختبار القبلي

والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات ليس

لها التأثير في ترقية مهارة الكتابة.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية لتعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

قامت الباحثة إعداد هذه كراسة التدريبات بناء على إجراءات نموذج ADDIE وتحليل إجراءات في هذا البحث كما يلي:

#### أ. تحليل الاحتياجات

الخطوة الأولى التي أخذتها الباحثة في إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية لتعليم مهارة الكتابة هي تحليل احتياجات المحاضر والطلبة نحو كراسة التدريبات. لحصول على هذه البيانات قامت الباحثة بالملاحظة عن عملية التعليم والمقابلة المباشرة مع المحاضر والطلبة. وهذه هي التحليل من نتائج الملاحظة والمقابلة.

#### (١) المقابلة

تهدف المقابلة لدعم البيانات عن تحليل الاحتياجات. قابلت الباحثة معلمة مادة مهارة الكتابة الثانية في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، وكذلك قابلت الباحثة الطلبة قسم تعليم اللغة العربية<sup>٦٨</sup> لمعرفة آراء المحاضرة والطلبة عن عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية على أساس النظرية السياقية واحتياجاتهم عنها. من نتائج المقابلة مع المحاضرة والطلبة قسم تعليم اللغة العربية.

#### أ) معلم اللغة العربية

قامت الباحثة مقابلة مع معلمة مهارة الكتابة الثانية وهي معلمة رسنا ريانتي ساري يوم الاثنين تاريخ ٥ من أبريل في مكتب قسم تعليم اللغة

<sup>٦٨</sup> عقدت باحثة المقابلة التاريخ ١٠ من أبريل ٢٠٢١

العربية. وهذه هي من بعض المحادثة والمقابلة مع معلمة مهارة الكتابة الثانية. عندما أرادت الباحثة معرفة عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية قالت المعلمة "أن عملية التعليم تجري عبر الإنترنت بوسيلة واتسأب لأنه سهولة الاستخدام في أي مكان، وأما التعليم لكل الموضوع يجري بأسبوعين، في الأسبوع الأول هي الشرح عن الدرس ومحاولة التدريب البسيط وأعطيت التدريب عن الموضوع وجمعها في الأسبوع المقبل، وفي الأسبوع الثاني تجري عملية التعليم بتحليل أو فحص نتيجة كتابة الطلبة".

من هنا وجدت الباحثة أن عملية التعليم تجري بوسيلة واتسأب ولكل موضوع التعليم يتكون من مقابلتين، في المقابلة الأول الشرح عن الموضوع وإعطاء التدريب وفي المقابلة الثانية فحص وتحليل نتائج كتابة الطلبة. وأما المشكلة التي توجه المعلم في عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية هي الطلبة لم يفهموا عناصر النصوص العربية. وهذا البيان كما قالت المعلمة "المشكلة التي أوجه في عملية التعليم أن معظم الطلبة لم يفهموا العناصر النصوص العربية نظرا من نتائج كتابتهم أسبوعيا"

من نتائج المقابلة مع معلمة رسنا ريانتي ساري وجدت الباحثة أن مادة مهارة الكتابة الثانية استمرارا من مهارة الكتابة الأولى في المستوى الثالثة. قامت عملية تعليم هذا المادة مرة في الأسبوع قدر ٥٠X٢ دقيقة. يستخدم المحاضرة المدخل النوعية في عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية. ترى المحاضرة أن الطلبة لم يعرفون النظرية السياقية والفرق معاني المفردات المترادفة لأن لم تجد ذلك المادة. وكذلك الطلبة يشعرون بالصعوبة عندما أعطت المحاضرة التدريب عن الكتابة ولم يفهم كثيرا من عناصر الكتابة الصحيحة.

تستخدم المحاضرة المادة بشكل الخلاصة المكتوبة في ورقة الإليكترونية وأرسلتها إلى الطلبة في كل أول الموضوع ستعلمها الطلبة. وعندما سألت

الباحثة عن رؤيتها عن إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية قالت المحاضرة أنها جميل لأن الطلبة تحتاج إلى التدريبات الكثيرة لترقية كفاءتهم الكتابة. والمشكلة التي وجدت الباحثة أثناء المقابلة أن الطلبة لم يفهموا عن النظرية السياقية ويحتاج إلى الكتاب فيه المحتوى عن عناصر الكتابة الصحيحة والتدريبات لسهولة الطلبة على ترقية كفاءتهم الكتابة خاصة تتعلق بالموضوعات في التعليم.

#### ب) طلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل الباء الصغيرة

قامت الباحثة قبل إعداد كراسة التدريبات بالمقابلة مع خمسة الطلبة في الفصل الباء الصغير بوسيلة الواتساب وهم فينا وردة السكينة وشفريل ميزالي وريحان سبيلا رزاق وحفيدة السعدية ونورحياتي أمندا لوبيس. ووجدت الباحثة البيانات عما تتعلق بتعليم مهارة الكتابة والمحتوى المستخدمة وهي أنهم يحبون تعليم مهارة الكتابة لأن المحتوى المستخدمة سهلة للفهم والمحاضرة تلقي المعلومات بطريقة ممتعة وجذابة. وهذا كما قال فينا "أحب عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية لأن المعلمة تلقي الدرس بطريقة ممتعة"<sup>٦٩</sup>، ويعتقد ريجان بما قال فينا "أن تعليم مهارة الكتابة الثانية غير ممتعة لأن المعلمة شرحت المادة باللغة السهلة ورغبت في هذا التعليم"<sup>٧٠</sup>.

لكنهم يوجهون بعض المشكلات في عملية تعليم مهارة الكتابة منها أنهم يشعرون الصعوبة في بداية الكتابة وخوفا من الأخطاء في القواعد النحوية واختيار المفردات المناسبة. وهذا البيان مناسب بقول الطلبة "المشكلة التي أوجه في تعليم مهارة الكتابة إنني أخاف عن الخطأ في قواعد

<sup>٦٩</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية فينا وردة السكينة يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٠</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية ريجان سبيلا رزاق يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

النحو عندما أعبر أفكاري بشكل الكتابة"<sup>٧١</sup> وقال الآخر "شعرت بالقلق والصعوبة عندما أريد كتابة النص العربية ولو قد عرفت وفهمت عناصر النص، أظن هذا بسبب قلة المفردات"<sup>٧٢</sup>.

وبعضهم يقول أنّ مهارة الكتابة يحتاج إلى التدريبات المكررة. وعندما تسأل الباحثة عن الفرق معاني المفردات المترادفة بوقوعها في السياق المختلفة، قالوا أنّ أكثرهم لم يعرفوا ويريد معرفتها لو يمكن امتلاكها. كما قال أمندا "لم أعرف قبله عن النظرية السياقية والفرق معاني المفردات المترادفة"<sup>٧٣</sup> وقالت فينا "عرفت قليلا عن الفرق معاني المفردات عندما تعلمت في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية لكن نسيت، ورغبت في تعليم معاني المفردات المترادفة"<sup>٧٤</sup> وقال الآخر "ما عرفت النظرية السياقية يا أستاذة لكن أريد تعليمها لزيادة المعلومات العامة عن معاني المفردات"<sup>٧٥</sup>.

ومن البيانات السابقة وجدت الباحثة أن أربع من خمس الطلبة التي تقابلها الباحثة لم يعرفوا عن النظرية السياقية ولاسيما في استخدام المفردات المترادفات في كتابة الجملة. وواحد منهم يعرف قليلا عن الفرق بين معاني المفردات المترادفات عندما تتعلم في برنامج المكثف للغة العربية. ووجدت أيضا الباحثة أن المحتوى التي قدمتها المحاضرة باللغة الإندونيسية وأرادت الطلبة أن يعرف المصطلحات باللغة العربية. والتدريبات التي قدمها المحاضرة هي واحد جدا في الأسبوع.

<sup>٧١</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية شفريل ميزالي يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٢</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية حفيدة السعدية يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٣</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية نورحياتي أمندا لويس يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٤</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية فينا وردة السكينة يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

<sup>٧٥</sup> مقابلة مع طلبة قسم تعليم اللغة العربية شفريل ميزالي يوم الثلاثاء ١٣ أبريل ٢٠٢١

## ٢) الملاحظة

قبل إعداد كراسة التدريبات، قامت الباحثة بالملاحظة مع عدة الطلبة عند اشتراكهم في عملية التعليم داخل الإنترنت<sup>٧٦</sup>، ولاحظت الباحثة عملية التعليم مادة مهارة الكتابة الثانية أساسا لإيجاد المشكلة فيها ولاختيار التحليل المناسب بأحوال الطلبة في التاريخ ١٦ أبريل ٢٠٢١، فالنتائج تشتمل على أربعة عناصر وهي أهداف ومحتوى ومدخل التعليم والتقييم.

كانت الأهداف التعليمية في هذا التعليم هو جعل الطلبة يفهمون طريقة والتكنيك كتابة الأخبار والتقارير والنص التفسيري والرسالة والنص القصصي والسيرة مع مراعاة عناصرها والقواعد النحوية المتعلقة لكل موضوع. بمعنى أن هذا التعليم عملية المفاهيم ولترقية كفاءتهم على الكتابة الجيدة. فتلاحظ الباحثة أن الأهداف لا تحقق جيدا نظرا نقص التدريبات على الكتابة لترقية كفاءتهم لأن الكتابة يحتاج إلى التدريب المكرر ولا يكفي بالتدريب مرة واحدة فقط لكل موضوع.

ثم من ناحية المحتوى لا يستخدم المحاضر الكتاب المدرسي الخاص لكن يعطى المحاضر المواد بشكل الخلاصة المكتوب في الورقة الاليكترونية (word) يرسلها إلى الطلبة ثم الشرح ويبدأ إلى التدريب جماعيا ثم طلب القيام على التدريب منفردا لكل الطلبة وتجمعها في الأسبوع القادم. ولاحظت الباحثة نتائج تدريب كتابة الأخبار أن كثير منها غير جيد لأن النص قصير. وهذا بسبب نقص الكفاءة على استخدام المفردات الموجودة في ذهنهم وترتيبها بشكل الكتابة.

يستخدم المحاضر المدخل النوعي في عملية التعليم. المراد بالنوع هو نوع النص الذي سيكتب الطلاب منها النص القصصي، النص التفسيري، الوصف

<sup>٧٦</sup> عقدت الباحثة الملاحظة في التاريخ ١٤ من بريل ٢٠٢١

وغيرها. يجرى عملية التعليم عبر إنترنت بوسيلة Zoom, Meet و Whatsapp. وأما التقويم في هذا التعليم هو الاختبار مأخوذ من التدريبات التي عملها الطلبة كل الأسبوع.

من البيانات السابقة وجدت الباحثة أن أكثر عملية التعليم تجري بوسيلة Whatsapp والمدخل الذي استخدمتها المحاضر يناسب والخص لتعليم مخارة الكتابة وليس فيه الكتاب الخص لكن خلاصة فقط لكل الموضوع كتبها المحاضر.

### (٣) الوثائق

قبل إعداد كراسة التدريبات مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية، لاحظت وحللت الباحثة المواد المستخدم وخطة التدريس ونتيجة التدريبات لدى الطلبة. البيان كما يلي:

## صورة ١: المادة التعليمية المستخدمة

**Teks Berita**

News item adalah teks yang berhubungan dengan berita. Ada dua jenis teks berita, tertulis dan lisan. Berita yang kita baca di koran berbentuk teks tertulis. Berita yang kita dengar di radio atau televisi adalah teks lisan. Teks ini juga memiliki struktur generik. Itu adalah acara, sumber, dan latar belakang acara yang layak diberitakan.

**Definisi News Item**

Teks berita adalah teks yang menginformasikan pembaca tentang peristiwa hari ini. Peristiwa itu dianggap layak diberitakan atau penting. Artinya jika ada acara penting yang harus diketahui banyak orang, maka acara ini patut diberitakan.

**Struktur Generik Teks Berita**

1. Peristiwa Utama Kejadian utama yang layak diberitakan: ini memercitakan peristiwa dalam bentuk ringkasan.
2. Elaboration / Background event (s): Penjelasan mengenai latar belakang adanya peristiwa tersebut, orang-orang yang terlibat dalam peristiwa tersebut, tempat peristiwa terjadi, dan lain-lain.
3. Sumber Informasi (Sumber): berita komentar dari peserta, saksi dan ahli otoritas tentang acara tersebut.

**Tujuan Teks Berita**

- Untuk menginformasikan pembaca tentang peristiwa penting atau layak berita hari ini
- Untuk memisahkan informasi kepada para pembaca tentang peristiwa-peristiwa yang layak diberitakan atau penting hari ini

**Fitur Bahasa Teks Berita**

- Berfokus pada keadatan (menggunakan bahasa sederhana dalam menulis teks)
- Menggunakan kata kerja: "...", Dia berkata, diinformasikan, diketahui, dilaporkan.
- Kadang di awal paragrafnya, ada adagannya disebutkan: Jakarta -.../ Kuala Lumpur -...

المادة المستخدم هي المادة الخاص كتبها المحاضرة بشكل الخلاصة ويستخدم اللغة الإندونيسية. من هنا حاولت الباحثة يعطى المواد في تعليم مهارة

الكتابة باللغة العربية بشكل الكتاب كي يسهل الطلبة قراءتها لجميع الموضوع ولا يحتاج إلى وقت طويل لفتح الورقة كل مواد من word.

ولاحظت الباحثة خطة الدرس التي كتبتها المحاضرة أن أهداف تعليم مهارة الكتابة الثانية هي يفهم الطلبة الطريقة والتكنيات في كتابة النصوص العربية مع مراعاة القواعد النحوية واستخدام المفردات المناسبة في الجملة. من هنا ترى الباحثة أن هذا الأهداف صحيحة وجيدة لأن في مهارة الكتابة يحتاج إلى فهم علم النحو وقد وجدتها الطلبة عن هذا المدة كن المستوى الثانية إلى الرابعة لذلك في مادة مهارة الكتابة الثانية على الطلبة أن تطبقها تطبيقا صحيحا وكثيرا بشكل الكتابة. ولكن من ناحية استخدام المفردات الصحيحة نظرا بوقوعها في السياق لم تجد الطلبة عن هذه المعلومات. من هذه المشكلة أرادت الباحثة زيادة معاني المفردات في كراسة التدريبات التي ستطورها الباحثة.

ومن نتيجة الملاحظات المقابلة مع الطلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل الباء الصغير مستوى الرابعة أنهم مازال يشعرون الصعبة في تعليم مهارة الكتابة. لأن لم تجد الكتاب المدرسي المقرر خاص في هذه المادة وكذلك تحيروا في اختيار المفردات المناسبة بالسياق ونقصان التدريبات المطروحة لهم.

من هنا وجدت الباحثة أن أهداف تعليم مهارة الكتابة الثانية جيدة ومناسبة بالموضوعات ومستوى الطلبة وأما نتيجة الكتابة لدى الطلبة في الدرس كتابة الأخبار ترى الباحثة أن أكثر كتابتهم قليل ولم يستطيع أن يطور فكرتهم باللغة العربية الجيدة. والمادة المستخدمة باللغة الإندونيسية.

انطلاقا بالبيانات السابقة إن تعليم مهارة الكتابة الثانية في قسم تعليم اللغة العربية مستوى الرابعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق يحتاج إلى التدريبات الكثيرة ويحتاج إلى المعلومات عن النظرية السياقية لترقية جودة كتابتهم اللغة العربية نظرا إلى نتيجة المقابلة والملاحظة والوثائق. إن

المحتوى المستخدم مازال باللغة الإندونيسية وليس فيه التدريبات المتعلقة بالموضوعات. فالعودة إلى ذلك أعدت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية.

## ب. تصميم الإنتاج

بعد قامت الباحثة بتحليل البيانات سواء من نتائج المقابلة أو الملاحظة أو الوثائق، حصلت الباحثة على المعلومات المحتاجة واحتياجات الطلبة فتستمر الباحثة بتصميم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية.

صممت الباحثة كراسة التدريبات مناسبة بمعايير كراسة التدريبات وهي (١) تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي المقرر وفي هذا البحث لم تجد الباحثة الكتاب المدرسي المقرر لذلك ركزت الباحثة من المواد المطروحة من المحاضرة، (٢) تتكون كراسة التدريبات على المقدمة، (٣) تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل المتنوعة، (٤) تشتمل كراسة التدريبات أنشطة اللغوية المتنوعة، (٥) تنوع كراسة التدريبات بالمهارات اللغوية، (٦) تتسع كراسة التدريبات لغرض المفاهيم والملاحق الثقافية، (٧) تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي، (٨) تستخدم كراسة التدريبات اللغة المناسبة للطلبة. ستأتي الباحثة أن توضيح تصميم الإنتاج كما يلي:

### (١) الأهداف التعليمية

إن الأهداف التعليمية التي استخدمتها الباحثة في تطوير كراسة التدريبات يعود إلى خطة التعليم التي وجدتها الباحثة عندما جمع الوثائق التي تتعلق بالمادة مهارة الكتابة الثانية. أن في خطة التعليم مكتوب لكل الدرس أو الموضوع فيه أهداف التعليم ثم كتبت الباحثة لكل درس هدفين مناسبة بأهداف في خطة التعليم. ومن هدفين المكتوبة هدف الأول يتعلق بالمعلومات والمفاهيم عن الموضوع والهدف الثاني يتعلق بمهارة الطلبة على الكتابة واستخدمتها المفردات المناسبة بالسياق.

## (٢) المحتوى

أن المحتوى في هذه كراسة التدريبات يتكون من ست موضوعات وهي  
الدرس الأول "كتابة الأخبار" والدرس الثاني "كتابة التقرير" والدرس الثالث  
"كتابة النص التفسيري" والدرس الرابع "كتابة الرسالة الرسمية والشخصية"  
والدرس الخامس "كتابة النص القصصي" والدرس السادس "كتابة السيرة".  
وكل درس يتكون من المادة والمفردات والتدريبات.

## (٣) التدريبات

صممت الباحثة التدريبات في الكراسة المطورة أشكال متنوعة  
ولكل درس يتكون من ثلاث تدريبات، التدريب الأول تتعلق بالمفاهيم عن  
المحتوى والتدريب الثان يتعلق بالمحتوى عن الفرق معاني المفردات والتدريب  
الثالث يحتوي على الكتابة المتعلقة بالموضوع مع استخدام المفردات المناسبة  
بالسياق. ومن أشكال التدريبات التي تستخدمها الباحثة يعنى الإجابة من  
الأسئلة المطروحة وملاء الفراغ وترجمة الكلمة من اللغة الإندونيسية إلى اللغة  
العربية وكتابة الجمل باستخدام المفردات الموجودة وكتابة الفقر وكتابة النص.

## (٤) المظهر

الحروف المستخدمة في هذه كراسة التدريبات متنوعة يعني في كتابة  
الحروف العربية تستخدم الباحثة Sakkal Majalla 18 لأن هذا النوع سهلة  
 للقراءة، وفي كتابة الحروف الإندونيسية تستخدم الباحثة Times New Roman  
12. مقياس الكتاب ١٧ X ٢٥ سنتيمتر. واستخدمت الباحثة وسيلة Corel  
Draw لتصميم الغلاف والجزء الأعلى والأدنى من الكراسة التدريبات.  
واستخدمت الباحثة word لكتابة كراسة التدريبات.

## (٥) أساس إعداد المواد

أن المواد التعليمية التي طورها الباحثة على أساس النظرية السياقية. ومن أربعة السياقات تستخدم الباحثة سياقين فقط وهي سياق اللغوي والسياق الموقف. والمفردات المستخدمة هي المترادفات، لذا زادت الباحثة المحتوى حول فرق معاني المفردات في سياقي السابق وتعطى الباحثة الأمثال لكل المفردات الموجودة.

قبل إعداد المواد التعليمية راجعت الباحثة المراجع والمصادر في الكتاب والقناة المتعلقة بموضوعات. استخدمت الباحثة المعاجم وهي معجم الوسيط ومعجم المعاصر ومعجم المعاني ومعجم الوجيز لمعرفة فرق معاني المفردات، واستخدمت الباحثة أيضا الكتاب العربية بين يديك الكتاب العربية للحياة والكتاب العربية للناشئين كالكتب الأساسي لخذ الأمثال من معاني المفردات مناسبة للسياق.

انطلاقا بالبيانات السابقة صممت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية مع مراعاة الأهداف التعليمية ثم تعين محتوى كراسة التدريبات مناسبة بما قدمتها المحاضر في عملية التعليم ويختار المفردات المناسبة بالنظرية السياقية وتعين التدريبات في كراسة التدريبات والأخير هي تعين المظهر لكراسة التدريبات.

### ج. التطوير

في هذه المرحلة تحول الباحثة الإنتاج من مواصفات التصميم ماديا وحصلت على المثال الأول من الإنتاج تعين الباحثة أنواع التدريبات وطريقة مبادئ النظرية السياقية في هذه كراسة التدريبات. ثم تأليف الباحثة كراسة التدريبات حسب احتياجات المحاضر والطلبة. ومن تنظيم كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية كما يلي:

#### ١. الغلاف

هذه صفحة الغلاف في تقديم كراسة التدريبات، وصفت الكاتبة الكتاب لون البرتقالي والأزرق. ووضعت الكاتبة موضوع الكتاب ونوع المادة والمرحلة المستخدمة لهذا الكتاب واسم الكاتبة.

صورة ٣: الغلاف بعد التصحيح



صورة ٢: الغلاف قبل التصحيح



٢. المقدمة

كتبت في هذه الصفحة كلمة التمهيد التي تبين عن خلفية تطوير كراسة التدريبات وأساس تطويرها بالنظرية السياقية اللغوية، ومكتوب فيه مضمون الكتاب إجمالياً.

صورة ٥: مقدمة بعد التصحيح



صورة ٤: مقدمة قبل التصحيح



### ٣. إرشادات لاستخدام الكتاب

شرحت الكاتبة دليل استخدام كراسة التدريبات والأجزاء الموجودة في داخل الكراسة.

#### صورة ٧:

#### دليل الاستخدام بعد التصحيح



#### صورة ٦:

#### دليل الاستخدام الأولى



#### لمهارة الكتابة

#### لمهارة الكتابة

#### ٤. المحتويات

وضعت الكاتبة في هذه الصفحة محتويات الموجودة في كراسة التدريبات ووضعت الكاتبة رقم الصفحة لمساعدة وتسهيل مستخدم كراسة التدريبات في إيجاد المحتوى التي أرادوها.

#### صورة ٨: صورة المحتويات

المحتويات	
١	المقدمة
٢	إرشادات لاستخدام الكتاب
٣	المحتويات
٦	الكتاب الأول
٦	كتابة التقرير
٦	أهداف التعليم
٦	أ. مفهوم التقرير
٦	ب. عناصر التقرير
٦	ج. نقل التقرير
٦	د. معاني المقررات
٦	هـ. التدريبات
٦	الكتاب الثاني
٦	كتابة التقرير
٦	أهداف التعليم
٦	أ. مفهوم التقرير
٦	ب. عناصر التقرير
٦	ج. معاني المقررات
٦	د. التدريبات
٦	الكتاب الثالث
٦	كتابة النص القصصي
٦	أ. عناصر النص القصصي
٦	ب. نقل النص القصصي
٦	ج. معاني المقررات
٦	د. التدريبات

## ٥. مقدمة الدرس

وضعت الكاتبة في كل أول الدرس المعلومات العامة تتعلق بالموضوع لزيادة المعلومات الأولى لدى مستخدمي كراسة التدريبات.

## صورة ٩: مقدمة الدرس



## ٦. الأهداف التعليمية

وضعت الكاتبة الأهداف التعليمية لكل الدرس الموجودة في هذه كراسة التدريبات.

## صورة ١٠: الأهداف التعليمية



## ٧. المحتوى

وضعت الكاتبة المواد من مفهوماتها وعناصرها ومثالها حسب الموضوع المعين كالمعلومات الأساسية لحصول على الكتابة الجيدة.

## صورة ١١ : محتوى التعليم

مفهوم الرسالة

الرسالة وسيلة اتصال بين طرفين متفاعلين. إذا كانت الرسالة بين طرفين تضميناً صلبة قرابية أو صداقة فهي رسالة شخصية. تماثل لغة الرسالة الشخصية بالسلامة واستعمال التعابير العاطفية وألها أغراض مختلفة منها التهنئة والتعزية والاعتراف والدعوة وغير ذلك.

وإذا كانت بين طرفين أحدهما على الأقل دائرة أو مؤسسة رسمية فهي رسالة رسمية. تماثل لغة الرسالة الرسمية بالإيجاز والوضوح وتخلو عادة من التعابير العاطفية. وألها أغراض مختلفة منها طلب عمل أو تقديم شكوى أو طلب منحة وغير ذلك.

عناصر الرسالة

للرسالة عدد من العناصر المهمة وأفعال أي عنصر من عناصر الرسالة يسوي إلى عدم وصولها نحو هدفها. قد شرح في السابق الفرق بين الرسالة الرسمية والشخصية، لذلك اللغة المستعملة بفرق بينهما. للرسالة الرسمية يحتاج إلى اللغة الفصيحة والمهذبة وبينما الرسالة الشخصية يمكن استعمال كما لغتنا اليومية. هذه هي العناصر لكتابة الرسالة الرسمية أو الرسالة الشخصية:

- 1) التيسلة / ترويسة  
تشتمل على اسم وعنوان المرسل في مركز الوسط لأي أعلى الرسالة وأحياناً تجد الاسم فقط في أعلى وسط الرسالة
- 2) التاريخ  
يظهر التاريخ في الجانب الأيمن من الرسالة ويجب أن لا يكتب الشهر رقمياً بل يجب ذكره كتابةً
- 3) المرسل إليه

## ٨. قائمة المفردات

وضعت الكاتبة المحتوى عن النظرية السياقية ووضعت عدة المفردات فيه مع كتابة معانيها من السياق اللغوي والسياق الموقف وأمثلتها في الجملة المستخدمة من الكتاب التعليمي للناطقين بغير اللغة العربية.

## صورة ١٢ : قائمة المفردات

من عنده وأعلن الدكتور خالد معاهد أن الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة شكلت لجنة لدراسة قضاياها واقعة حادث تصادم قطارين في سوهاج وأضاف الدكتور خالد معاهد، أن الدكتور هالة زايد وزيرة الصحة تتوجه الآن إلى موقع حادث تصادم قطارين سوهاج <http://www.youm7.com> مصدر

معاني المفردات

المعنى	السياق اللغوي	السياق الموقف	المثال
شارع	منور	طريق رئيس من طرق المدينة	إنه عمرا في شارع طارق بن زياد
طريق	منور	منز متواضع من الشارع	عند الإشارة الضوئية البنفسجية التعطف يساراً في طريق خالد بن الوليد
نطق	تكلم بصوت وعرّوف	لا أستطيع نطق الحروف في ط ج جيداً	
تكلم	تكلم وعما بوجه	رغم تكلم طول الوقت في السياسة والرياضة	
قال	كلام الغام مباشرة	يشكر الزوج فيقول زوجي لا كان أم غير مباشر	
مسافر	غادر	خرج للإجازة إلى مكان بعيد	سأستأجر إلى مكة لأداء العمرة مع أسرتي
ذهب	انصرف إلى مكان	انصرف إلى مكان قريب	ذهب على إلى المدرسة صباح اليوم

## ٩. التدريبات

وضعت الكاتبة عدة التدريبات في نهاية الدرس لكل الموضوع. وينقسم

إلى ثلاث تدريبات.

## صورة ١٣ : صفحة التدريبات

وتقع على المنح وعزها	كثيراً، تترج فيها الفصح والعطن والمفاكية
رطب أرض فيها زرع وحصب	بعد عن المدن والعزارة بعد عن المدينة والبراء شبي
أحب نفض البخر أو الوداد والحصة	رعاة الإنسان في أنا لا أحب العسفة أيضا فهناك الثورث صفاة ومرزاد في والضوضاء، والإزدحام عرض ما يلفت الأطفال إليه
رطب في نفض البخر أو الوداد والحصة	لم يقدم أرفه إلى أرادة وحرص عليه وطبع فيه وأحمه أو كل مدوع مرغوب يرغب في دراسة الطب

**التدريب الأول**

أ. اكتب خمسة عناوين من النص التفسيري:

الإجابة:

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....

ب. اكتب فقرة واحدة من المقدمه لخدم عنوان النص التفسيري السابقة مع مراعاة خصائص البناء الموضوعي والتركيبي للفقرة:

لمهارة الكتابة

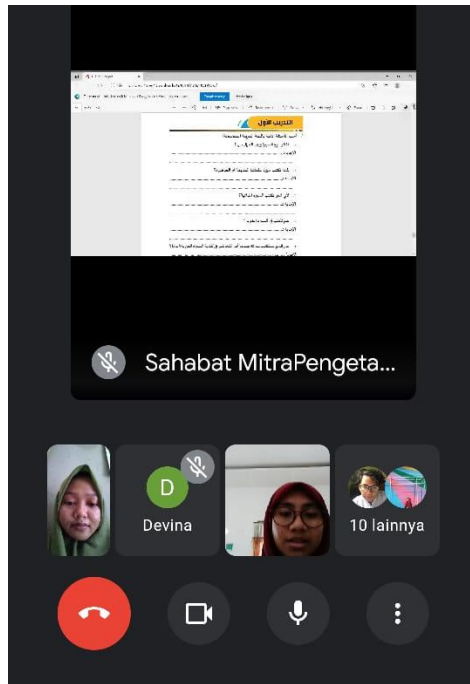
23

## د. التطبيق

بعد طورت الباحثة كراسة التدريبات ونالت نتائج التحكيم منهم وقامت بإصلاحات الكتاب مناسبة بالاقترحات من الخبراء. بعد ذلك قامت الباحثة بعملية التنفيذ هذه كراسة التدريبات. توقد هذا البحث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ومجتمع هذا البحث هم طلبة قسم تعليم اللغة العربية في مستوى الرابعة. وعينات في هذا البحث هي الفصل "الباء الصغيرة" يتكون من ١٨ طلبة. بدأ هذا البحث في التاريخ ٢١ أبريل حتى ١٩ مايو ٢٠٢١. في عملية تطبيق كراسة التدريبات المطورة قامت الباحثة تعاون المحاضرة في تعليم مهارة الكتابة. بدأت المحاضرة بإلقاء المعلومات عن موضوع الدرس بعد ذلك

قامت الباحثة بإلقاء المعلومات عن الفرق معاني المفردات بعد ذلك تطلب الباحثة الطلبة تكوين الجملة من المفردات الموجودة بالمثل الأخرى بعد ذلك تطلب المحاضرة الطلبة أن يتم نص المطروح باستخدام اللغة العربية مع مراعاة عناصر كتابة النص.

### صورة ١٤ : عملية تطبيق كراسة التدريبات



### صورة ١٥ : خلاصة قائمة المفردات



قامت الباحثة بالاختبار القبلي في المقابلة الأولى بوسيلة Whatsapp و Google form، وفي المقابلة الثانية والثالثة استخدمت الطلبة كراسة التدريبات في تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية، وتوقد التقييم في المقابلة الرابعة. استخدمت الباحثة طريقة one group pretest posttest design تدل على pre experimental design. اختارت الباحثة هذه الطريقة لأن هدف عملية التجربة ليس لمقارنة بين فصلين لكن لمعرفة أثر استخدام كراسة التدريبات في عملية تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية.

## جدول ٤ : نتيجة التدريبات

الإسم : هليل ميزالي رقم اللهد : 19150001 فصل : (BK)	التدريب الأول: 1. اجب الأسئلة الآتية باللغة العربية الصحيحة 1. السيرة ينقسم إلى قسمين: - السيرة الذاتية، هي يكتب فيها عن نفسه. - السيرة القورية التي يكتب فيها عن غيرها. 2. لأن في السيرة هناك الفصا الذي ينطبع أن نتعلم. 3. لتعليم ويؤخذ الخبرات والمعارف العلمية والعملية والمراكز التي تحققت لصاحب السيرة. 4.
<p>شيخ محمد زين الدين عبد المجيد</p> <p>الشيخ محمد زين الدين عبد المجيد هو علماء من جزيرة لومبوك (نوسا تنجارا الغربية) ومؤسس منظمة نهضة الوطن. نهضة الوطن هي أكبر منظمة إسلامية في المنطقة.</p> <p>ولد شيخ محمد زين الدين عبد المجيد في قرية بومي ، فانتور ، سيلاج ، لومبوك شرقية ، غرب نوسا تنجارا في التاريخ 17 ربيع الأول 1316 هـ / 20 أبريل 1908 م. والده الشيخ عبد المجيد هو مدرس و والده حليف المنظمة هو مدير منة اسمه في طفولته محمد السلف. أطلق هذا الاسم لأنه قبل ولادته بمائة أيام زار والده الشيخ عبد المجيد من قبل ثلاثة من ولى الله ، كل من حضرموت و</p>	<p><b>التدريب الثاني</b> ترجم هذه العبارات إلى اللغة العربية مع مراعاة سياق الكلمة</p> <p>1. Insan Syafi'i lahir di Gaza dan pada umur 2 tahun berangkat membawa beliau ke Mekkah dan menentang osana. ولد الإمام الشافعي في غزة، وفي سنتين عمره، أخته والدته إلى مكة واستقرت هناك.</p> <p>2. Insan Syafi'i belajar ilmu Fiqh dari 2 orang guru yaitu Imam Malik dan Imam Abu Hanifah. تعلم الإمام الشافعي لثقته من معلمين هما الإمام مالك والإمام أبو حنيفة.</p> <p>3. Hasan adalah guru Bahasa Arab di SMA Islam Sabkhu Rosyid sejak tahun 2016. حسن هو معلم اللغة العربية في المدرسة الإسلامية سبيل الرشاد منذ سنتين وست عشرة.</p> <p>4. Araf tinggal di kontrakan selama 2 tahun ketika dia kuliah di UIN Malang. عريف يسكن في بيت المسأجر حينما تعلم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.</p>
<p>العربي، وبالصدفة كان الولي الله نفس الاسم ، وهو "سلاف"، تصح كلاكها الشيخ عبد المجيد بأن يطلق على والده اسم "سلاف". بعد أداء خدمة الحج ، غير والده اسمه إلى محمد زين الدين. والده يطلق هذا الاسم وهو مأخوذ من اسم علماء يدرس في المسجد الحرام. لقد جذبت أخلاق العلماء وشخصيتهم قلب والده. اسم العلماء الظاهر هو الشيخ محمد زين الدين سزواك. من سزواك، ماتزاي.</p> <p>درس محمد زين الدين عبد المجيد في مكة المكرمة لمدة 13 عامًا ثم عاد إلى لومبوكيا بأمر من المعلم الذي التحبب به أكثر هو شيخ حسن محمد السلف. في عام 1934 عند وصوله إلى جزيرة لومبوك، أسس مدرسة الصحاحين الإسلامية الباشية لأول مرة في عام 1934 م. ثم في 15 جمادى الآخر 1356 هـ / 22 أغسطس 1937 م. أسس مدرسة نهضة الوطن لتعليم الرجال تحديدًا في 15 ربيع الآخر 1362 هـ / 21 أبريل 1943 م. ، أسس مدرسة نهضة البنات لتعليم النساء تحديدًا. هاتان المدرستان هما أول مدرستين في جزيرة لومبوك. وهما سلفا كل المدرسات تحت مظلة نهضة الوطن.</p> <p>جعل الشيخ محمد زين الدين عبد المجيد المدرسة التي اعتبرها مركزًا لحركة الاستقلال ، مكانًا لتخريج الوطنيين المستعدين لمحاربة الغزاة وطردهم. على وجه الخصوص ، شكل الشيخ محمد زين الدين عبد المجيد مع المعلمين والطلاب حركة نظرية الغزاة ، سميت الحركة بحركة "المجاهدين".</p> <p>الأعمال التي أنجزها خلال حياته هي كتاب رسالة التوحيد صلوحة تهنئين، حزب نهضة الوطن، حزب نهضة البنات، وغير ذلك. أما عن أعماله بالاندونيسية وهي Tajwid Batu Ngampal, Anak Nunggal, Wasiat Reunangan Masa وغير ذلك.</p> <p>مات الشيخ محمد زين الدين عبد المجيد في 21 أكتوبر 1997 م / 18 جمادى الآخر 1418 هـ. عن عمر 99 عامًا. ودفن في قرية قرية بومي ، فانتور ، سيلاج ، لومبوك شرقية ، غرب نوسا تنجارا.</p>	

## هـ. التقييم

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقييم كالمرحلة الأخيرة بنموذج ADDIE، في هذا البحث استخدمت الباحثة التقييم اليومي لأن هدف التقييم هو لجمع البيانات من اختبار لتصحيح الإنتاج إذا كان الإنتاج يحتاج إلى الإصلاح.

قامت الباحثة بالتجربة الكثيرة في الفصل إما قبل استخدام كراسة التدريبات أو بعد استخدامها كتطبيق التقييم اليومي. بعد انتهاء التقييم نالت الباحثة نتائج الاختبار (الاختبار القبلي والاختبار البعدي) الطلبة ثم حللت الباحثة تلك النتائج لمعرفة فعالية هذه كراسة التدريبات وقامت الباحثة بالإصلاحات من نتائج اقتراح وملاحظة المحاضر وآراء الطلبة بعد استخدام كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية. أما نتائج اختبار القبلي والبعدي للطلبة كما يلي:

#### جدول ٥: نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي

نمرة	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار البعدي
١	طالب ١	٣٥	٧٥
٢	طالب ٢	٤٠	٨٠
٣	طالب ٣	٦٠	٩٥
٤	طالب ٤	٤٥	٦٠
٥	طالب ٥	٣٥	٩٠
٦	طالب ٦	٤٠	١٠٠
٧	طالب ٧	٢٥	٩٥
٨	طالب ٨	٣٥	٦٠
٩	طالب ٩	٢٠	٨٠
١٠	طالب ١٠	٥٠	٩٠
١١	طالب ١١	٤٠	٧٠
١٢	طالب ١٢	٣٠	٧٥
١٣	طالب ١٣	٥٠	٧٠
١٤	طالب ١٤	٣٠	٨٥

٥٥	٢٥	طالب ١٥	١٥
٨٥	١٥	طالب ١٦	١٦
٧٥	١٥	طالب ١٧	١٧
٩٠	٣٥	طالب ١٨	١٨

ستحلل الباحثة نتائج فعالية هذه كراسة التدريبات تفصيليا في المبحث الثالث كنتائج التقييم اليوم لدى الطلبة ومعرفة هل تحتاج كراسة التدريبات على الإصحاح.

### المبحث الثاني: صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية

قامت الباحثة صلاحية كراسة التدريبات إلى الخبراء لتقييم المناسبة وفعالية للمنتج التطوير الذي حصلته الباحثة في تطوير كراسة التدريبات لمهارة الكتابة الثانية على أساس النظرية السياقية لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية. فوزعت الباحثة صفحة التحكم باستخدام الاستبانة على ثلاثة أقسام كما يلي:

#### أ. تصديق الخبر في مجال محتوى الكتاب

تختار الباحثة الدكتور عبد المنتقيم الأنصاري كالخبر في مجال محتوى الكتاب. قامت الباحثة يوم الأربعاء ٥ مايو ٢٠٢١ في الساعة التاسعة صباحا إلى العاشرة صباحا في كلية العلوم والأدب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق لتقييم كراسة التدريبات من ناحية المقدمة والأهداف وتنظيم المحتوى وقائمة المفردات والتدريبات. فحصلت الباحثة على البيانات كما تلي:

#### جدول ٦: دليل الصلاحية من ناحية المحتوى

الرقم	بنود التحكم	نتيجة	
		النتيجة	المعدل المتوي
			الدرجة

جيد جدا	٨٨%	٥	تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي المقرر	١
		٥	تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة	٢
		٤	تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة	٣
		٥	تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية لمهارة الكتابة	٤
		٤	تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي	٥
		٣	تستخدم اللغة الجيدة	٦
		٥	تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية	٧
		٥	تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة مهارة الكتابة الثانية	٨
		٤	تناسب المفردات المستخدمة بمادة مهارة الكتابة الثانية	٩
		٤	أن كراسة التدريبات مطابقة بالنظرية السياقية	١٠
				٤

المجموع	٤٨	%٨٧،٢٧	جيد جدا
---------	----	--------	---------

بعد عرضت الباحثة البيانات السابقة أقامت الباحثة تحليل البيانات باستخدام

الرمز التالي:

$$\text{نسبة الجواب: } \frac{\text{نتيجة من كل بند X جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$\text{نسبة الجواب: } \frac{48}{55} \times 100 = 87,27\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جد	٠% - ٢٠%
٢	ناقص	٢١% - ٤٠%
٣	مقبول	٤١% - ٦٠%
٤	جيد	٦١% - ٨٠%
٥	جيد جدا	٨١% - ١٠٠%

اعتمادا على هذا الجدول فحصلت الباحثة نتيجة تصديق كراسة التدريبات

عند خبير محتوى كراسة التدريبات تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٧،٢٧% وهي على مستوى

"جيد جدا". يتضح من الجدول السابق أن نتيجة محتوى اللغة العربية المطورة على

حسب تصديق الخبير من ناحية المحتوى هي:

١. تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي المقرر بالنتيجة "جيد جدا"

٢. تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة بالنتيجة " جيد جدا"
٣. تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة بالنتيجة " جيد"
٤. تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية لمهارة الكتابة بالنتيجة " جيد جدا"
٥. تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي بالنتيجة " جيد"
٦. تستخدم اللغة الجيدة بالنتيجة " مقبول"
٧. تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية بالنتيجة " جيد جدا"
٨. تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة مهارة الكتابة الثانية بالنتيجة " جيد جدا"
٩. تناسب المفردات المستخدمة بمادة مهارة الكتابة الثانية بالنتيجة " جيد"
١٠. أن كراسة التدريبات مطابقة بالنظرية السياقية بالنتيجة " جيد"
١١. تحضير النموذج أو المثال بالنتيجة " جيد"

وبعدما أخذت الباحثة من عملية تصديق الخبير، حصلت الباحثة الملاحظات والاقتراحات من الخبير من ناحية المحتوى وهي عدم تمام المقدمة، وعدم شرح دليل الاستخدام، الأخطاء الكثيرة في الكتابة، عدم الانفصال المرجع العربية والمرجع الأجنبية، وبعض المصطلحات خاطئة. بعد ذلك فأقامت الباحثة الإصلاحات من ناحية المحتوى.

من نتيجة تصديق الخبير من ناحية المحتوى والاقتراحات التي قدمها للباحثة وجدت الباحثة أن كراسة التدريبات المطورة فيه الأخطاء الكثيرة في الكتابة ثم في المقدمة ودليل الاستخدام. وبعد تصديق الخبير أقامت الباحثة بإصلاح الأخطاء من ناحية لغة كراسة التدريبات. ومن نتيجة تصديق الخبير يدل على أن كراسة التدريبات المطورة صلاح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة.

## ب. خبير تصميم الكتاب

تختار الباحثة الدكتور أحمد مكي حسن كالخبير في مجال تصميم الكتاب. قامت الباحثة يوم الأربعاء ٥ مايو ٢٠٢١، أرسلت الباحثة كراسة التدريبات بشكل الورقة الاليكترونية بوسيلة Whatsapp والاستبانة كأدوات التقييم بوسيلة Google-form لتقييم كراسة التدريبات من ناحية تصميم كراسة التدريبات والتصوير ووجه الكتاب وطباعة الكتاب. بعد ثلاثة أيام فحصت الباحثة على البيانات كما تلي:

### جدول ٧: دليل الصلاحية من ناحية التصميم

نتيجة		بنود التحكيم	عناصر التحكيم	
الدرجة	المعدل المئوي			
جيد جدا	١٠٠٪	٥	الغلاف مناسبة بمجال مهارة الكتابة	الغلاف
		٥	الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي	الشكل والمساحة
		٥	الورقة مناسبة لكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)	الورقة
		٥	الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)	الطباعة
		٥	لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي	لون الطباعة

		٥	الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي	الرسومات والصور
جيد جدا	%١٠٠	٣٠	المجموع	

بعد عرضت الباحثة البيانات السابقة أقامت الباحثة تحليل البيانات باستخدام

الرمز التالي:

$$\text{نسبة الجواب: } \frac{\text{نتيجة من كل بند X جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$\text{نسبة الجواب: } \frac{30}{100 \times 30} = 88\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جد	%٠ - %٢٠
٢	ناقص	%٢١ - %٤٠
٣	مقبول	%٤١ - %٦٠
٤	جيد	%٦١ - %٨٠
٥	جيد جدا	%٨١ - %١٠٠

اعتمادا على هذا الجدول فحصلت الباحثة نتيجة تصديق كراسة التدريبات

عند خبير تصميم كراسة التدريبات تبلغ إلى نسبة مئوية %١٠٠ وهي على مستوى

"جيد جدا". يتضح من الجدول السابق أن نتيجة محتوى اللغة العربية المطورة على

حسب تصديق الخبير من ناحية تصميم الكتاب هي:

١. الغلاف مناسبة بمجال مهارة الكتابة بالنتيجة "جيد جدا"
٢. الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "جيد جدا"
٣. الورقة مناسبة لكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي) بالنتيجة "جيد جدا"
٤. الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي) بالنتيجة "جيد جدا"
٥. لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "جيد جدا"
٦. الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي بالنتيجة "جيد جدا"

وبعدما أخذت الباحثة من عملية تصديق الخبير، حصلت الباحثة الملاحظات والاقترحات القصيرة من الخبير من ناحية التصميم أن هذه كراسة التدريبات رائعة جدا ولكن يحتاج إلى الإصلاح قليلا في الغلاف وهي زيادة المكان لكتابة الاسم والفصل وحذف كلمة إعداد وتصحيح موضوع الكتاب كذلك المستوى المستخدمة.

من نتيجة تصديق الخبير من ناحية تصميم كراسة التدريبات والاقترحات التي قدمها للباحثة وجدت الباحثة أن كراسة التدريبات المطورة قد تكون جيدة ولكن على الباحثة أن تحسن الغلاف لأن غالبا في غلاف كراسة التدريبات وجد المكان لكتابة الاسم والفصل أو مستوى التعليم. ثم أقامت الباحثة بإصلاح غلاف كراسة التدريبات. ومن نتيجة تصديق الخبير السابقة يدل على أن كراسة التدريبات المطورة صلاح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة.

### ج. تصديق خبير لغة الكتاب

تختار الباحثة الدكتور فيصل محمود آدم إبراهيم كالخبير في مجال لغة الكتاب. قامت الباحثة يوم الأربعاء ٧ مايو ٢٠٢١، في الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية لتقييم كراسة التدريبات من ناحية اللغة المستخدمة في كراسة التدريبات. بعد ستة أيام فحصلت الباحثة على البيانات كما تلي:

جدول ٨: دليل الصلاحية من ناحية اللغة

الرقم	بنود التحكيم	نتيجة	
		النتيجة	المعدل المئوي
١	تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي	٤	٨٣,٣٣
	صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد النحوية والصرفية	٥	
	سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات	٤	
	سهولة فهم لغة كراسة التدريبات	٤	
	تدرج كراسة التدريبات الكتاب	٤	
	سهولة تطبيق التدريبات بوجود المحتوى والمفردات المساعدة	٤	
المجموع		٢٥	٨٣,٣٣
جيد جدا			جيد جدا

بعد عرضت الباحثة البيانات السابقة أقامت الباحثة تحليل البيانات باستخدام

الرمز التالي:

$$\text{نسبة الجواب: } \frac{\text{نتيجة من كل بند X جملة مستجيب}}{100 \times \text{جملة نتيجة الحد الأعلى من كل بند}}$$

$$\text{نسبة الجواب: } \frac{25}{30} = 100 \times 83,33\%$$

ولوصف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضعت الباحثة المعايير الآتية:

الأرقام	التقدير	النسبة المئوية
١	ناقص جد	٠٪ - ٢٠٪
٢	ناقص	٢١٪ - ٤٠٪
٣	مقبول	٤١٪ - ٦٠٪
٤	جيد	٦١٪ - ٨٠٪
٥	جيد جدا	٨١٪ - ١٠٠٪

اعتمادا على هذا الجدول فحصلت الباحثة نتيجة تصديق كراسة التدريبات عند خبير لغة كراسة التدريبات تبلغ إلى نسبة مئوية ٨٣,٣٣٪ وهي على مستوى "جيد جدا".

وبعدما أخذت الباحثة من عملية تصديق الخبير، حصلت الباحثة الملاحظات والافتراحت القصيرة من الخبير من ناحية التصميم أن هذه كراسة التدريبات رائعة جدا ولكن يحتاج إلى الإصلاح قليلا في الغلاف وهي زيادة المكان لكتابة الاسم

والفصل وحذف كلمة إعداد وتصحيح موضوع الكتاب كذلك المستوى المستخدمة  
كما يلي:

### جدول ٩: الاقتراحات من ناحية اللغة

الاصلاحات	الاقتراحات	الرقم
لا سيما	لا سياما	١
يتكون من	يتكون على	٢
النصوص	النص	٣
الأساتذة	الأساتيدة	٤
لها	لخا	٥
يشتمل على	يشتمل بـ	٦
سيدرسها	ستتعلمها	٧
الأخبار اليومية	الأخبار اليومي	٨
الإندونيسية	الإندونيسي	٩
مراعاة	مراعات	١٠
علاقة له	علاقة لع	١١
بدلت	بلت	١٢
بينها	بينهما	١٣
لزميلك	لزميلتك	١٤
عمرها	عمره	١٥

من نتيجة تصديق الخبير من ناحية اللغة والاقتراحات التي قدمها للباحثة وجدت الباحثة أن كراسة التدريبات المطورة فيه الأخطاء الكثيرة في كتابة المواد وبعض الأخطاء في التراكيب. وبعد تصديق الخبير أقامت الباحثة بإصلاح الأخطاء

من ناحية لغة كراسة التدريبات. ومن نتيجة تصديق الخبير يدل على أن كراسة التدريبات المطورة صلاح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة.

### المبحث الثالث: فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية

ولمعرفة فعالية كراسة التدريبات قامت الباحثة بالاختبار القبلي لدى الطلبة قبل تطبيق الكتاب المطور أي كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية اللغوية في التاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢١. فحصلت الباحثة البيانات من الاختبار القبلي في الجدول التالي:

#### جدول ١٠: نتائج الاختبار القبلي

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الاختبار القبلي
١	طالب ١	٣٥
٢	طالب ٢	٤٠
٣	طالب ٣	٦٠
٤	طالب ٤	٤٥
٥	طالب ٥	٣٥
٦	طالب ٦	٤٠
٧	طالب ٧	٢٥
٨	طالب ٨	٣٥
٩	طالب ٩	٢٠
١٠	طالب ١٠	٥٠
١١	طالب ١١	٤٠
١٢	طالب ١٢	٣٠
١٣	طالب ١٣	٥٠

٣٠	طالب ١٤	١٤
٢٥	طالب ١٥	١٥
١٥	طالب ١٦	١٦
١٥	طالب ١٧	١٧
٠	طالب ١٨	١٨
٥٩٠	مجموع الدرجة	

بعد إجراء الاختبار القبلي بدأت الباحثة بتطبيق الكتاب المطور أي كراسة التدريبات مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية في ٢٨ أبريل ٢٠٢١ و ٢٨ أبريل ٢٠٢١ وفي التاريخ ٥ مايو قدمت الباحثة الاختبار البعدي. والبيانات الحاصلة من الاختبار البعدي في الجدول التالي:

#### جدول ١١ : نتائج الاختبار البعدي

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الاختبار البعدي
١	طالب ١	٧٥
٢	طالب ٢	٨٠
٣	طالب ٣	٩٥
٤	طالب ٤	٦٠
٥	طالب ٥	٩٠
٦	طالب ٦	١٠٠
٧	طالب ٧	٩٥
٨	طالب ٨	٦٠
٩	طالب ٩	٨٠
١٠	طالب ١٠	٩٠

٧٠	طالب ١١	١١
٧٥	طالب ١٢	١٢
٧٠	طالب ١٣	١٣
٨٥	طالب ١٤	١٤
٥٥	طالب ١٥	١٥
٨٥	طالب ١٦	١٦
٧٥	طالب ١٧	١٧
٩٠	طالب ١٨	١٨
١٣٨٠	مجموع الدرجة	

واعتمدت الباحثة على نتائج الاختبارين القبلي والبعدي فحللت الباحثة البيانات باستخدام التجريب الطبيعي أولاً ثم استخدمت الباحثة اختبار -ت لمعرفة فعالية كراسة التدريبات مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية. وهذه هي مقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي:

#### جدول ١٢ : نتائج الاختبارين القبلي والبعدي

نمرة	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	نتيجة الاختبار القبلي	الفرق بين نتائج الاختبارين
١	طالب ١	٣٥	٧٥	٤٠
٢	طالب ٢	٤٠	٨٠	٤٠
٣	طالب ٣	٦٠	٩٥	٣٥
٤	طالب ٤	٤٥	٦٠	١٥
٥	طالب ٥	٣٥	٩٠	٥٥
٦	طالب ٦	٤٠	١٠٠	٦٠

٧٠	٩٥	٢٥	طالب ٧	٧
٢٥	٦٠	٣٥	طالب ٨	٨
٦٠	٨٠	٢٠	طالب ٩	٩
٤٠	٩٠	٥٠	طالب ١٠	١٠
٣٠	٧٠	٤٠	طالب ١١	١١
٣٥	٧٥	٣٠	طالب ١٢	١٢
٢٠	٧٠	٥٠	طالب ١٣	١٣
٥٥	٨٥	٣٠	طالب ١٤	١٤
٣٠	٥٥	٢٥	طالب ١٥	١٥
٧٠	٨٥	١٥	طالب ١٦	١٦
٦٠	٧٥	١٥	طالب ١٧	١٧
٥٥	٩٠	٣٥	طالب ١٨	١٨
٧٩٥	١٤٣٠	٥٩٠	المجموع	

### أ. التجريب التجانسي

يقام التجريب التجانسي لمعرفة هل البيانات المبحوثة لها نفس التباين (متجانس) أو لا. البيانات مأخوذة من الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يستخدم هذا البحث SPSS ٢٥ لمعرفة التجريب التجانسي.

### جدول ١٣ : نتائج التجريب التجانسي

Test of Homogeneity of Variance				
	Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Based on Mean	,510	1	34	,480

Based on Median	,595	1	34	,446
Based on Median and with adjusted df	,595	1	32,656	,446
Based on trimmed mean	,525	1	34	,474

يهدف التجريب التجانسي لمعرفة هل البيانات المبحوثة لها نفس التباين (متجانس) أو لا. وأما أساس اتخاذ القرار في الاختبار التجانسي وهو (١) إذا كانت قيمة الأهمية  $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$  فإن البيانات متجانس. (٢) إذا كانت قيمة الأهمية  $0,05 > \text{Sig. (2-tailed)}$  فإن البيانات ليست متجانس.

ومن الجدول السابق حصلت الباحثة أن قيمة الأهمية  $\text{Sig. } 0,480$  وهذا يدل على أن  $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$  فالبيانات لاختبار القبلي والبعدى للفصل الباء الصغير هو متجانس، لأن  $0,480$  أكبر من  $0,05$ .

### ب. التجريب الطبيعي

يقام التجريب الطبيعي لمعرفة هل البيانات المبحوثة بتوزيع طبيعة أو لا. البيانات مأخوذة من الاختبار القبلي والاختبار البعدى. يستخدم هذا البحث SPSS ٢٥ لمعرفة التجريب الطبيعي. والرمز لتجريب الطبيعي كما يأتي:

$$H_0 = \text{البيانات بتوزيع طبيعة}$$

$$H_1 = \text{البيانات بدون توزيع طبيعي}$$

أما يفسر برموز السابقة فيما يلي:

$$0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}: \text{البيانات بتوزيع طبيعي}$$

$$0,05 > \text{Sig. (2-tailed)}: \text{البيانات بدون توزيع طبيعي}$$

يقبل  $H_0$  إذا كان  $(2\text{-tailed}) \text{Sig.} < 0,05$  بمستوى كبير ٥٪. وهذه النتائج التجريب الطبيعي باستخدام SPSS ٢٥ الذي نالتها الباحثة من نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي:

### جدول ١٤ : نتائج التجريب الطبيعي

Tests of Normality							
	kelas	Kolmogorov-Smirnov <sup>a</sup>			Shapiro-Wilk		
		Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
hasil	pretest	,120	18	,200*	,971	18	,811
	posttest	,124	18	,200*	,958	18	,562
*. This is a lower bound of the true significance.							
a. Lilliefors Significance Correction							

استنادا من النتائج السابقة نالت الباحثة أن  $(2\text{-tailed}) \text{Sig.}$  من الاختبار القبلي قدر ٠،٢٠٠ و  $(2\text{-tailed}) \text{Sig.}$  من الاختبار البعدي قدر ٠،٨١١. فظهر أن نتائج من كلا اختبارين أكثر من ٠،٠٥، ومعنى ذلك أن البيانات بتوزيع طبيعي و  $H_0$  مقبول و  $H_1$  مرفوض.

### ج. اختبار الفريضة أو اختبار T

قبل معرفة فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية حللت الباحثة نتائج الطلبة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي لمعرفة نتائج المتوسطة. وهذه هي نتائج المتوسطة باستخدام SPSS ٢٥:

Paired Samples Statistics					
		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	34,72	18	12,184	2,872
	posttest	79,44	18	13,048	3,076

### جدول ١٥ : نتائج المتوسطة للاختبار القبلي والاختبار البعدي

استنادا من الجدول السابقة أن النتيجة المعدلة من الاختبار القبلي قدر ٣٤,٧٢ وأما النتيجة المعدلة من الاختبار البعدي قدر ٧٩,٤٤ بعدد الطلبة ١٨. كما تعتبر في الرسم البياني الآتي:

أما اختبار فريضة فتقصد لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة تحصل من نتائج الختبار القبلي والاختبار البعدي باختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS ٢٥ واستخدمت الباحثة اختبار جهة يسرى  $H_0$  مرفوض إذا كان  $t_{hitung} < t_{tabel}$  أما الفريضة الإحصائي كما يأتي:

$$H_0 = \text{عدم فعالية كراسة التدريبات لترقية كمهارة الكتابة}$$

$$H_1 = \text{كراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة}$$

اختبار Paired Sample T Test باستخدام SPSS ٢٥ يفسر برموز الآتية:

Sig. (2-tailed) < 0,05 : إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها آثار في ترقية مهارة الكتابة.

Sig. (2-tailed) > 0,05 : لا توجد الفرق أو هناك فرق قليل بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات ليس لها التأثير في ترقية مهارة الكتابة.

وهذه هي نتائج اختبار *Paired Sample T Test* الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام SPSS ٢٥:

جدول ١٦ : نتائج اختبار *Paired Sample T Test*

Paired Samples Test									
		Paired Differences					T	Df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	pretest - posttest	-44,722	16,757	3,950	-53,055	-36,389	-11,323	17	,000

استنادا من نتائج *Paired Sample T Test* حصلت على درجة (2-tailed) Sig. قدر 0,000 فهذا بمعنى  $\text{Sig. (2-tailed)} < 0,05$  إيجاد الفرق الكبير بين نتائج تعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي والمراد بهذه الكلمة أن كراسة التدريبات لها آثار في ترقية مهارة الكتابة. أما نتيجة t فقدر  $-11,323$  ودرجة الحر يأتي  $18-1 = 17$  وحصلت  $t_{\text{table}}$   $2110$  ونالت الباحثة على نتيجة  $t_{\text{hitung}} < t_{\text{table}}$  بمعنى  $H_0$  مرفوض و  $H_1$  مقبول. وهذا بمعنى كراسة التدريبات المطورة فعالية لترقية مهارة الكتابة.

## الفصل الخامس

### مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل ستشرح الباحثة فيما يتعلق بإعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق ويتعلق بصلاحية كراسة التدريبات المطورة وكذلك فعاليتها في تعليم مهارة الكتابة.

#### أ. إنتاج كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية

قبل أعدت الباحثة كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية قامت الباحثة بتحليل الاحتياجات. ووجدت الباحثة البيانات من خلال ملاحظة عملية التعليم والمقابلة مع محاضر مادة مهارة الكتابة الثانية وكذلك الطلبة قسم تعليم اللغة العربية فصل الباء الصغير مستوى الرابعة وتحليل الوثائق منها خطة التعليم والمادة المستخدمة نتائج التدريبات لدى الطلبة. والبيانات الحاصلة هي إن تعليم مهارة الكتابة الثانية في قسم تعليم اللغة العربية مستوى الرابعة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق يحتاج إلى التدريبات الكثيرة ويحتاج إلى المعلومات عن النظرية السياقية لترقية جودة كتابتهم اللغة العربية نظرا إلى نتيجة المقابلة والملاحظة والوثائق. إن المحتوى المستخدم مازال باللغة الإندونيسية وليس فيه التدريبات المتعلقة بالموضوعات.

ومن هذه المشكلة وحاجات الطلبة رأت الباحثة أن إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية تكون حل لتلك المشكلة. وهذا يناسب بما قدم ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد أن أهداف كراسة تدريبات هي إعطاء مزيد من الفرص لتدريب الطلاب على تحسين وتنمية مهارتهم اللغوية، وتعزيز مفرداتهم وتراكيبهم اللغوية التي تعلموها في الدروس السابقة.<sup>٧٧</sup>

<sup>٧٧</sup> الله and الغالي, أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية, ص. ١١.

بعد وجدت الباحثة المشكلة والاحتياجات في تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية صممت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية وهي الأول من ناحية أهداف التعليم، تحديد الباحثة أهداف التعليم اتبعا بما طرحت المحاضرة في خطة التعليم وزيادة النظرية السياقية فيه، ولكل الدروس هدفين. الثاني تعيين المحتوى كراسة التدريبات مناسبة بالموضوعات المكتوبة في خطة التعليم، دخلت الباحثة المحتوى القصيرة متساويا بما أرادت المحاضر إلقائه في عملية التعليم. الثالث تصميم التدريبات، أن لكل الدروس ثلاث التدريبات التدريب الأول لقياس أهداف التعليم الأول والتدريب الثاني لقياس أهداف التعليم الثاني والتدريب الثالث يشتمل على هدفين السابقة. الرابع تعيين المظهر، واختارت الباحثة 18 Sakkal Majalla لكتابة الحروف العربية واستخدمت وسيلة Corel Draw لتصميم الغلاف والجزء الأعلى والأدنى من الكراسة التدريبات وتكتب الباحثة في word لكتابة كراسة التدريبات. الخامس تحديد أساس لإعداد المادة، واختارت الباحثة سياقين من أربعة السياقي في النظرية السياقية وهي السياق اللغوي والسياق الموقف.

واستخدمت الباحثة هذا السياق لأن المفردات التي دخلتها في كراسة التدريبات هي المفردات المترادفات. والترادف لها معنى مختلف بوجودها في السياق المختلفة وهذا يدل على أن السياق له دور مهم في تحديد المعنى. وهذا يناسب بما قدم عون نسيم في كتابه أن السياق اللغوي هو المعنى الذي ينتج عن استخدام كلمة في الجملة عندما تتكون من كلمات أخرى تؤدي إلى معنى محدد لكل كلمة ويختلف المعنى في السياق عن المعنى المعجمي لأن معنى المعجمي يحتوي على احتمالات وبينما المعنى في السياق ينتج عن السياق اللغوي هو معنى معين له حدود واضحة ليس لها تعدد المعاني.<sup>٧٨</sup> واختارت الباحثة السياق الموقف لأن معنى الكلمة يحدد بمن يليها الكلام والزمن والوقت ينطقها الكلام. وهذا يناسب بما قال محمد علي الخولي عن

<sup>٧٨</sup> عون، محاضرات في علم الدلالة، ص. ١٥٩.

تعريف السياق الموقف أنه السياق الذي يجري في إطاره التفاهم بين شخصين ويشمل ذلك زمن المحادثة ومكانها والعلاقة بين المتحدثين والقيم المشتركة بينهما والكلام السابق للمحادثة.<sup>٧٩</sup>

وفي عملية التطوير، طورت الباحثة كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية من كتابة مقدمة الكتاب ثم دليل الاستخدام أو إرشادات في استخدام الكتاب ثم الكتابة الأهداف التعليمية لكل الدرس ثم كتابة المحتوى لست الموضوعات ثم كتابة قائمة المفردات والفرق معانيها من السياق اللغوي والسياق الموقف وكذلك الأمثلة لكل الكلمة مأخوذة من الكتاب العربية بين يديك والعربية للناشئين والعربية للحياة، ثم كتابة التدريبات وهي ثلاث التدريبات لكل الدرس. كتبت الباحثة كراسة التدريبات مع مراعاة المعايير لكراسة التدريبات بما قدم رشدي أحمد طعيمة وهي (١) تنكيّف كراسة التدريبات مع الموضوع والمهارات التي يتم تدريسها والواردة في الكتاب المدرسي، (٢) تشتمل على المقدمة، (٣) على الأحسن أن تشتمل على جدول التقدم في بداية كراسة، (٤) ينبغي أن تتنوع الأنشطة والتدريبات اللغوية، (٥) يستطيع أن يحسن بالتدريب أن يعالج مهارة لغوية واحدة أو عدة مهارات، (٦) ينبغي أن تشتمل على صور للملامح والأنماط الثقافية التي لم يتسع الكتاب المدرسي لنشرها مع تدريب الطلاب على فهمها، (٧) أن كراسة التدريبات تساعد الطالب على أن يقف باستمرار على مستواه اللغوي، (٨) ينبغي أن لا تستخدم أية لغة وسيطة أو كتابة صوتية في كراسة التدريبات باللغة العربية وحدها.<sup>٨٠</sup>

بعد انتهاء من التطوير قامت الباحثة بتنفيذ كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في الفصل الباء الصغير مستوى الرابعة. استخدمت الباحثة طريقة one group pretest posttest design التي تدل على pre experimental design. اختارت الباحثة هذه الطريقة لأن هدف عملية التجربة ليس لمقارنة بين

<sup>79</sup> Al Khuli, A Dictionary of Theoretical Linguistics, Hal. 259.

<sup>٨٠</sup> طعيمة، رشدي أحمد، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، ص. ٢٩٧-٣٠٤.

فصلين لكن لمعرفة أثر استخدام كراسة التدريبات في عملية تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية. بدأت الباحثة بالاختبار القبلي بوسيلة Whatsapp و form Google، في لقاء الأول لمعرفة كفاءتهم قبل تنفيذ كراسة التدريبات. وفي لقاء الثاني والثالث استخدم الطلبة كراسة التدريبات في تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية، وتوفد التقييم والاختبار البعدي في لقاء الرابع. استخدمت الباحثة الفصل الواحد لعملية التطبيق مناسبة بما قدم محمد عين عن نموذج one group pretest posttest design نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.<sup>٨١</sup>

بعد انتهاء عملية التنفيذ قامت الباحثة بالتقويم كالمرحلة الأخيرة بنموذج ADDIE، في هذا البحث استخدمت الباحثة اختبار الصلاحية والاختبار الفريضة لكراسة التدريبات المطورة. الأول استخدمت الباحثة اختبار الصلاحية لمعرفة صلاحية كراسة التدريبات المطورة وكذلك لنيل الاقتراحات لحصول على المنتج المناسب لحل مشكلة الطلبة في تعليم مهارة الكتابة، الثاني استخدمت الباحثة الاختبار الفريضة لمعرفة هل فعالية كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية في تعليم مهارة الكتابة. ومن نوع التقويم التي قامت بها الباحثة مناسب بما قدم روبرت عن أهداف التقويم في نموذج ADDIE وهي لقياس جودة المنتج المطورة والعملية قبل التطبيق وبعده.<sup>٨٢</sup>

**ب. صلاحية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق**

إن كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية المطورة صلاح استعمالها في عملية تعليم مهارة الكتابة الثانية، وهذه الكراسة التدريبات قد

<sup>81</sup> Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: CV Bintang Sejahtera, 2016), Hal. 88-89.

<sup>82</sup> Branch, *Instructional Design: The ADDIE Approach*, Hal. 152.

تقوم بالقياس من قبل الحبير من ناحية المحتوى ومن ناحية التصميم ومن ناحية اللغة. ومن جوانب التقويم من ناحية المحتوى (١) تتكامل كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي المقرر، (٢) تشتمل كراسة التدريبات على مقدمة، (٣) تشتمل كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة، (٤) تشتمل على أنواع الأنشطة اللغوية لمهارة الكتابة، (٥) تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي، (٦) تستخدم اللغة الجيدة، (٧) تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية، (٨) تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة مهارة الكتابة الثانية، (٩) تناسب المفردات المستخدمة بمادة مهارة الكتابة الثانية، (١٠) أن كراسة التدريبات مطابقة بالنظرية السياقية، (١١) تحضير النموذج أو المثال. وهذه جوانب التقويم مناسب بمادة الكتاب ومحتوياته وهي (١) أن تكون هناك علاقة واضحة بين مادة الكتاب وتنظيمه وبين المفردات المنهج الدراسي وأهدافه، (٢) مراعاة المعلومات والحقائق العلمية والخبرات والمهارات والأسئلة والتمرينات الموجودة في الكتاب وحاجات التلاميذ وميولهم، (٣) أن تكون الوسائل الإيضاحية والأدوات المعينة على اختلاف أنواعها كالصور والرسوم وغيرها، (٤) أن تتصل محتويات الكتاب بالكتب السابقة واللاحقة في نفس المادة، (٥) توفير الكتاب لقراءته نهاية كل فصل قائمة المختارة من الكتاب والمراجع والمصادر والدوريات.<sup>٨٣</sup>

ومن ناحية تصميم أو مواصفات كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية تعتمد الباحثة على العناصر منها الغلاف أنه مناسبة بمجال مهارة الكتابة، الشكل والمساحة أنه الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي، الورقة أنه الورقة مناسبة لكراسة التدريبات، والطباعة أنه الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات، لون الطباعة أنه لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي، الرسومات والصور أنه

<sup>٨٣</sup> أبو الفتوح and رضوان وأحرون، الكتاب المدرسي (المصر: مكتبة الأنجلو المصرية، ١٩٨٢)، ص. ٤٠٣-٤٠٤.

الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي. وهذه العناصر المستخدمة مناسب بالعرض والتنظيم الكتاب المدرسي أن يكون الكتاب في شكله العام أنيق المظهر وجذاب الشكل وملائم الحجم وجيد الورق وخفيف الوزن ومتقن وواضح الأحرف ومتناسق المسافات بين الأسطر والكلمات وخال من الأخطاء اللغوية المطبعية وواضح الرسوم والخرائط وجميل الغلاف ومتين التجليد وموفقا في اختيار اسمه وعنوانه الرئيس والفرعية ليكون شائقا للتلاميذ للقراءة وللإعتماد عليه في المذاكرة.<sup>٨٤</sup>

وأما في ناحية لغة كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية تعتمد الباحثة على العناصر منها (١) تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي، (٢) صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد النحوية والصرفية، (٣) سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات، (٤) سهولة فهم لغة كراسة التدريبات، (٥) تدرج كراسة التدريبات الكتاب، (٦) سهولة تطبيق التدريبات بوجود المحتوى والمفردات المساعدة. وهذه العناصر كذلك مناسب بلغة الكتاب وأسلوب العرض وهي أن يكون الكتاب في جملته سهل الأسلوب في لغته وشائق العرض في موضوعاته ومتدرج الصعوبة في معلوماته وملائما لمستوى التلميذ اللغوي في تعابيره، وأن تكون موضوعاته وفصول أبوابه منظمة ومناسبة من الناحية السيكلوجية والتربوية وأن تكون لغة الشرح والتوضيح فيه ملائمة لمستوى التلاميذ من حيث السهولة والدقة والوضوح.<sup>٨٥</sup>

<sup>٨٤</sup> الفتوح and وأحرون, ص. ٢٩٩.  
<sup>٨٥</sup> مجيد إبراهيم دعة, الكتب المدرسية وأهميتها وكيفية اختيارها وتقييمها (بغداد: مجلة الجامعة المستنصرية, ١٩٨٧), ص. ٢٤٤.

ج. فعالية كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بجامعة مولانا

مملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

ولمعرفة فعالية كراسة التدريبات المطورة في تعليم مهارة الكتابة الثانية، أقامت الباحثة بالتجربة الميدانية. أقامت الباحثة التجربة بالمنهج one group pretest-posttest design يستخدم هذا التصميم نظرا لوجود اختبار القبلي قبل التطبيق ويمكن معرفة نتائج العلاج أو التطبيق بشكل أكثر دقة لأنه يمكن مقارنتها بالحالة قبل العلاج.<sup>٨٦</sup> وأقامت الباحثة في الفصل الباء الصغير بثمانية طالبا واستخدمت الباحثة الاختبارات في تحليل البيانات. في استخدام الاختبارات فلا بد أن يعرف تجانس البيانات وطبيعتها أولا، وهذا لأن يهدف الاختبار التجانسى لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات في كل مجموعتين لها نفس التباين أم لا، وكذلك يهدف الاختبار أو التجريب الطبيعي لرؤية أو لمعرفة هل كانت البيانات المطلوبة لها توزيع عادية (normal) أم لا. وأحوال طبيعية البيانات وهى شروط الأساسية التي يجب أن تحققها في التحليل البرامتري وإحدى منهم وهي الاختبار ت.<sup>٨٧</sup> واستخدمت الباحثة Paired Sample T Test لأن هدف هذا الاختبار هو مقارنة بين المعدلين من المجموعتين المترابطين.<sup>٨٨</sup> إذن قبل أن يعمل الاختبار ت فينبغي أن يعمل الاختبار التجانسى والاختبار الطبيعي.

اعتمادا على نتائج إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الباء الصغير باستخدام جهاز الإحصائي الحسوبي SPSS 25 حصلت الباحثة على أن نتيجة الاختبار التجانسى هو متجانس نظرا من نتيجة التجريب التجانسى قيمة الأهمية Sig. ٠,٤٨٠، وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في الاختبار التجانسى إذا

<sup>86</sup> Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, Hal. 88-89.

<sup>87</sup> Ce Gunawan, *Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian* (yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), Hal. 52-68.

<sup>88</sup> Jubilee Enterprise, *SPSS Komplet Untuk Mahasiswa: Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa* (Jakarta: Kompas Gramedia, 2018), Hal. 138.

كانت قيمة الأهمية (Sig.)  $< 0,05$  فإن البيانات متجانس. إذا قيمة الأهمية (Sig.)  $> 0,05$  فإن البيانات ليست متجانس.<sup>٨٩</sup>

بعد التجريب التجانسي، أقامت الباحثة بالتجريب الطبيعي وحصلت الباحثة على أن نتائج من إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي هي بتوزيع عادي لأن نتائج من كلا اختبارين أكثر من  $0,05$  وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في الاختبار الطبيعي إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.)  $< 0,05$  فإن البيانات بتوزيع عادية. إذا قيمة الأهمية (Sig.)  $> 0,05$  فإن البيانات ليست بتوزيع عادية.<sup>٩٠</sup>

بعد ما حصلت الباحثة على نتيجة التجريب التجانسي والتجريب الطبيعي، قامت الباحثة بالاختبار في الاختبار القبلي والاختبار البعدي. أما اختبار فريضة فتقصد لمعرفة فعالية كراسة التدريبات لترقية مهارة الكتابة. وحصلت الباحثة أن نتائج *Paired Sample T Test* حصلت على درجة (2-tailed) Sig. قدر  $0,000$  فهذا بمعنى  $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$  نتيجة  $t$  فقدر  $-11,32$  ودرجة الحر قدر  $1 - 18 = 17$  وحصلت  $t_{\text{tabel}} = 2110$  ونالت الباحثة على نتيجة  $t_{\text{hitung}} < t_{\text{tabel}}$  بمعنى له فرق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وهذا بمعنى أن كراسة التدريبات فعالية لحل مشكلة الطلبة مناسبة بحاجاتهم في تعليم مهارة الكتابة وإيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتستنتج أن فريضة الباحثة مقبولة. وهذا البيان وفقا بأساس اتخاذ القرار في القيمة الأهمية Sig إذا كانت (Sig.)  $> 0,05$  فإن وجد الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. إذا قيمة الأهمية (Sig.)  $< 0,05$  فإن ليس له الفرق بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.<sup>٩١</sup>

<sup>89</sup> Gunawan, Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian, Hal. 71.

<sup>90</sup> Gunawan, Hal. 67.

<sup>91</sup> Gunawan, Hal. 90.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### أ. ملخص نتائج البحث

١. إجراء عملية إعداد كراسة التدريبات مهارة الكتابة على أساس النظرية

#### السياقية

أقامت الباحثة بإعداد كراسة التدريبات في تعليم مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بمنهج ADDIE. فوضحت الباحثة خطوات التطوير وهي تحليل الاحتياجات والمشكلات من نتيجة الملاحظة والمقابلة، تصميم منتج على أساس النظرية السياقية، تطوير المنتج، التجربة في الفصل الباء الصغير، والتقويم من نتيجة تصديق الخبراء والاختبار القبلي والاختبار قبلي.

٢. صلاحية كراسة التدريبات مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية

أن صلاحية هذه كراسة التدريبات مرت بثلاثة الخطوات هي التحكم من الخبر في مجال المحتوى ٨٧،٢٧% بتقدير جيد جداً، ومن الخبر في مجال تصميم الكتاب ١٠٠% بتقدير جيد جداً، ومن الخبر في مجال لغة الكتاب ٨٣،٣٣% بتقدير جيد جداً. وجميع القيمة المعنوية دلت على أن هذه كراسة التدريبات مناسبة وصلاح استعمالها في تعليم مهارة الكتابة لدى الطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

٣. فعالية كراسة التدريبات مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية

استناداً من نتائج العملية التجريبية أن كراسة التدريبات المعدة فعالة لترقية مهارة الكتابة كما دل عليه أن نتائج Paired Sample T Test حصلت على درجة (2-tailed) Sig. قدر 0,000 فهذا بمعنى  $0,05 < \text{Sig. (2-tailed)}$  نتيجة  $t$  فقدر -١١،٣٢ ودرجة الحر قدر  $17 = 18 - 1$  وحصلت  $t_{\text{table}}$  ونالت الباحثة على نتيجة  $t_{\text{hitung}} < t_{\text{table}}$  بمعنى  $H_0$  مرفوض و  $H_1$  مقبول

فكراسة التدريبات فعالية لترقية مهارة الكتابة وإيجاد الفرق الكبير بين نتائج التعليم في الاختبار القبلي والاختبار البعدي وتستنتج أن فرضية الباحثة مقبولة وأن هذه كراسة التدريبات فعالة لترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة وتستطيع أن تحل المشكلات الموجودة أثناء تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية منها نقص المعلومات عن استخدام المفردات المترادفات في مناسبة بالسياق وعدم الكتاب لتدريب وتطبيق النظرية السياقية في الكتابة.

### ب. التوصيات

انطلاقاً من نتائج الباحث ترى الباحثة ضرورة تقديم التوصيات فيما يأتي:

١. ترجو الباحثة على الباحثين الآخرين مستقبلاً ببحوث أخرى أن يطوروا كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية الكاملة تشتمل على أربعة السياقات أو السياقات الذي لم تطوره الباحثة وهو السياق العاطفي والسياسي الثقافي ويمكن تطويرها في المهارات اللغوية الأخرى غير مهارة الكتابة.
٢. وبتطوير كراسة التدريبات من الأحسن للمحاضر أن يستخدم الكتاب الأساسي عملية التعليم مع زيادة التدريبات خاصة لمادة مهارة الكتابة لأن ترقية مهارة الكتابة تحتاج إلى التدريب والتكرار الكثيرة.
٣. أعدت الباحثة إعداد كراسة التدريبات بتجربة إلى الفصل الواحد فقط في الجامعة واحدة. وإنها مازالت تحتاج إلى مزيد من التجربة في عدة الفصول والأماكن والجامعات أخرى، كما أنها مازالت تحتاج إلى الإصلاحات. لذا تقترح الباحثة، أن تكون بحوث أخرى تكمل ما ينقصها وتصلح أخطاءها كما تقترح أن تجري التجربة بشكل أوسع في الجامعات الأخرى. والله أعلم بالصواب.

## قائمة المراجع

### ١. المرجع العربية

- أحمد مختار عمر. علم الدلالة. القاهرة: علم الكتاب, ٢٠٠٦.
- البركاوي, عبد الفتاح عبد العليم. دلالة السياق بين التراث وعلم اللغة الحديث. القاهرة: دار الكتب, ١٩٩١.
- الدليمي, طه علي حسين and سعد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية مناهجها وطرائق تدريسها. عمان: دار الشروق للنشر والتوزيع, ٢٠٠٥.
- الدين, كريم زكي حسام. أصول تراثية في اللسانيات الحديثة. القاهرة: دون المطبع, ٢٠٠١.
- الرشيدة, عناية. "تعليم المفردات على ضوء النظرية السياقية." تعليم اللغة العربية ٧ (2017).
- الطلحي, ردة الله بن ردة بن ضيف الله. دلالة السياق. مكة المكرمة: جامعة أم القرى. n.d.
- العربي, صلاح عبد المجيد. تعليم اللغات الحية وتعلمها. لبنان: مكتبة لبنان, ١٩٨١.
- الفتوح, أبو and رضوان وأحرون. الكتاب المدرسي. مصر: مكتبة الأنجلو المصرية, ١٩٨٢.
- الفوزان, عبد الرحمن بن إبراهيم. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية, ١٤٣٢.
- الله, عبد الحميد عبد وناصر عبد الله الغالي. أساس إعداد الكتاب التعليمية لغير الناطقين بالعربية. دار الإعتصام. n.d.
- الموسى, نهاد. نظرية النحو العربي في ضوء مناهج النظر اللغوي الحديث. المؤسسة العربية للدراسات والنشر. بيروت, ١٩٨٠.
- بوحوش, عمار ومحمد محمود الذنبيات. مناهج البحث العلمي وطرق إعداد

- البحوث. ٤. th ed. الجزائر: ديوان المطبوعات الجامعية, ٢٠٠٧.
- حسن, شحاته. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. القاهرة: الدار المصرية  
البنائية, ١٩٩٧.
- دمعة, مجيد إبراهيم. الكتب المدرسية وأهميتها وكيفية اختيارها وتقييمها. بغداد: مجلة  
الجامعة المستنصرية, ١٩٨٧.
- شحاتة, حسن. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق. ٣. rd ed. القاهرة: دار  
المصري اللبنانية, ١٩٩٦.
- طعيمة, رشدي أحمد. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية. مكة  
المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٥.
- عبد الرحمن بن إبراهيم الفوزان. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها.  
الرياض, ٢٠١١.
- عبدالله, عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها: الطرق - الأساليب -  
الوسائل. الهرم: الدار العالمية للنشر والتوزيع, ٢٠٠٨.
- عبيدات, محمد, محمد أبو نصار and, محمد عقلة مبيضين. منهجية البحثي  
العلمي القواعد والمراحل والتطبيقات. عمان: دار الوائل, ١٩٩٩.
- عليان, ربحي مصطفى. البحث العلمي: أسسه, مناهجه وأساليبه, إجراءاته. الأردن:  
بيت الأفكار الدولية. n.d.,
- عون, نسيم. محاضرات في علم الدلالة. بيروت: دار الفرابي, ٢٠٠٥.
- عيساني, عبد المجيد. نظريات التعلم وتطبيقاتها في علوم اللغة: اكتساب المهارات  
اللغوية الأساسية. القاهرة: دار الكتاب الحديث, ٢٠١٢.
- فريد عوض حيدر. سياق الحال في الدرس الدلالي "تحليل وتطبيق". القاهرة: مكتبة  
النهضة المصرية, ١٩٩٨.

- Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: CV Bintang Sejahtera, 2016.
- Arafah, Sherlly Ferdiana, Bambang Priyono, and Saiful Ridlo. "Pengembangan LKS Berbasis Berpikir Kritis Pada Materi Animalia." *Journal of Biology Education* 1, no. 1 (2012). <https://doi.org/https://doi.org/10.15294/jbe.v1i1.378>.
- Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2010.
- Astuti, Widi. "Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kat Bahasa Arab." *Journal Al-Manar* 5, no. 2 (2016). <https://doi.org/https://doi.org/10.36668/jal.v5i2.38>.
- Bahri, Samsul. "Peran Al-Siyāq (Konteks) Dalam Menentukan Makna." *Ittihad Jurnal* 14, no. 26 (2016). <https://doi.org/https://dx.doi.org/10.18592/ittihad.v14i26.875>.
- Branch, Robert Maribe. *Instructional Design: The ADDIE Approach*. *Instructional Design: The ADDIE Approach*, 2010. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.
- Enterprise, Jubilee. *SPSS Komplet Untuk Mahasiswa: Tutorial Komprehensif Untuk Memahami SPSS Bagi Para Mahasiswa*. Jakarta: Kompas Gramedia, 2018.
- Gunawan, Ce. *Mahir Menguasai SPSS: Panduan Praktis Mengolah Data Penelitian*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.
- Harinaldi. *Prinsip-Prinsip Statistik Untuk Teknik Dan Sains*. Jakarta: Penerbit Erlangga, 2005.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2013.
- HS, Moh Matsna. *Kajian Semantik Arab Klasik Dan Modern*. Jakarta:

- KENCANA, 2016.
- Iwan, Hermawan. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan, 2019.
- Khuli, Muhammad Ali Al. *A Dictionary of Theoretical Linguistics*. Beirut: Librairie du Liban, 1982.
- Munirah. *Pengembangan Menulis Paragraf*. Sleman: Deepublish Publisher, 2019.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press, 2011.
- Parera, J. D. "Dasar-Dasar Analisis Sintaksis." Jakarta: Erlangga, 2009.
- Rayanto, Yudi hari, and Sugianti. *Penelitian Pengembangan Model Addie Dan R2d2: Teori & Praktek*. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020.
- Riduan. *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Siswono, Tatag Yuli Eko. *Paradigma Penelitian Pendidikan: Pengembangan Teori Dan Aplikasi Pendidikan Matematika*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019.
- Tarigan, Henri Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa, 2008.
- Taufiqurrochman. *Leksikologi Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2015.
- Thoifah, I'anut. *Statistika Pendidikan Dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani, 2015.
- Unaradjan, Dominikus Dolet. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Universitas Katholik Atma Jaya, 2019.
- Zuliati, Devita. "Al-Siyāq Fī Tarjamah Kitāb Al-Lughah Al-'Arabiyah Ila Al-Lughah Al-Indunisiyah." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaan* 3, no. 1 (2016): 122–39.  
<https://doi.org/https://doi.org/10.15408/a.v3i1.2143>.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-54/Ps/HM.01/4/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada  
Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab  
UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Maftuhati  
NIM : 19720013  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd  
2. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA  
Judul Penelitian : إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*



Malang, 15 April 2021

Direktur

Umi Sunandah

### SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan dibawah ini, Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, menerangkan bahwa :

Nama : Maftuhati

NIM : 19720013

Jurusan : S2 PBA

Judul Tesis :

إعداد كراسة التدريبات على أساس النظرية السياقية اللغوية في تعليم مهارة الكتابة بجامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

Waktu penelitian : April – Juni 2021

Mahasiswa diatas telah selesai melaksanakan penelitian di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang pada waktu dan judul penelitian yang tertera diatas.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

*Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.*

Ketua Jurusan  
Pendidikan Bahasa Arab



Dr. Mamlu'atul Hasanah, M.Pd

NIP 19741205 200003 2 001

## أسئلة الاختبار

أجب الأسئلة الآتية !!

١. في أثناء الرجوع إلى البيت، .... حارس سيارة تصطدم الشجرة.  
أ. رأى      ب. نظر      ج. شاهد      د. أبصر
٢. .... فرقان العطر قبل الذهاب إلى المسجد.  
أ. استهلك      ب. استخدم      ج. استعمل      د. انتفع
٣. هذه صورة أسرتي، هذه .... اسمها عائشة.  
أ. جدي      ب. أمي      ج. والدي      د. والدتي
٤. .... سلمى في الفندق خمسة أيام لأداء العمرة.  
أ. تسكن      ب. تقيم      ج. تبقي      د. تعيش
٥. حضر .... إمام سوفرايوغو في الندوة العالمية هذا اليوم.  
أ. محاضر      ب. معلم      ج. أستاذ      د. مدرس
٦. رُزْتُ بيت جدتي وحملت ....  
أ. جائزة      ب. هدية      ج. أجر      د. منحة
٧. سكن يحيى في .... بعيد عن المدينة، يزرع الفلاح الأرز هناك.  
أ. مدينة صغيرة      ب. عاصمة صغيرة  
ج. قرية صغيرة      د. ريف صغير
٨. رجعت حليلة إلى .... في القرية لقضاء العطلة.  
أ. بيتها      ب. منزلها      ج. دارها      د. مسكنها
٩. إن .... المبتدئين يحتاج إلى مهارات خاصة.  
أ. تربية      ب. تدريس      ج. تعليم      د. تعلُّم
١٠. الشبكة الدولية تربط ملايين الحواسيب عن .... الهاتف.  
أ. وسيلة      ب. طريق      ج. شارع      د. خلال

١١. اختر الجملة الصحيحة من هذه العبارة هي ....

- أ. القدوة في التعليم هي من أنجح الوسائل المؤثرة في إعداد الولد خلقيا
- ب. القدوة في التربية هي من أنجح الوسائل المؤثرة في إعداد الولد خلقيا
- ج. القدوة في التدريس هي من أنجح الوسائل المؤثرة في إعداد الولد خلقيا
- د. القدوة في التعلُّم هي من أنجح الوسائل المؤثرة في إعداد الولد خلقيا

١٢. اختر الجملة الصحيحة من هذه العبارة ....

- أ. أَلعب كرة القدم مع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية هذا المساء
- ب. أَلعب كرة القدم مع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية هذا المساء
- ج. أَلعب كرة القدم مع شريكي في قسم تعليم اللغة العربية هذا المساء
- د. أَلعب كرة القدم مع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية هذا المساء

١٣. اختر الجملة الصحيحة من هذه العبارة ....

- أ. تمنح كثير من الدول هدايا كثيرة للمبدعين
- ب. تمنح كثير من الدول جوائز كثيرة للمبدعين
- ج. تعطي كثير من الدول هدايا كثيرة للمبدعين
- د. تعطى كثير من الدول جوائز كثيرة للمبدعين

١٤. اختر الجملة الصحيحة من هذه العبارة ....

- أ. تشرب فاطمة الدواء مرتين في اليوم
- ب. تأكل فاطمة الدواء مرتين في اليوم
- ج. تتناول فاطمة الدواء مرتين في اليوم
- د. تطعم فاطمة الدواء مرتين في اليوم

١٥. اختر الجملة الصحيحة من هذه العبارة ....

- أ. أنظرُ إلى هذه الدول، إنها دول غنية تملك القوة والعلمَ والمال
- ب. شاهدُ إلى هذه الدول، إنها دول غنية تملك القوة والعلمَ والمال
- ج. رَ إلى هذه الدول، إنها دول غنية تملك القوة والعلمَ والمال

د. أبصر إلى هذه الدول، إنها دول غنية تملك القوة والعلم والمال

١٦. الجملة الصحيحة من العبارة الآتية هي ....

Sesungguhnya kebenaran itu akan datang pada waktunya

أ. إن الحقائق ستكون في وقت معين

ب. إن الحقائق ستجئ في وقت معين

ج. إن الحقائق ستأتي في وقت معين

د. إن الحقائق سترجع في وقت معين

١٧. الجملة الصحيحة من العبارة الآتية هي ....

Ibuku seorang guru di MTsN 1 malang

أ. أمي مدرسة في المدرسة المتوسطة الحكومية واحد مالانق

ب. والدتي مدرسة في المدرسة المتوسطة الحكومية واحد مالانق

ج. أمي معلمة في المدرسة المتوسطة الحكومية واحد مالانق

د. أمي معلمة في المدرسة المتوسطة الحكومية واحد مالانق

١٨. الجملة الصحيحة من العبارة الآتية هي ....

Jumlah penduduk yang terkena virus corona mencapai 6241 penduduk

أ. ينال عدد السكان المصابين بفيروس كورونا إلى ٦٢٤١ سكانا

ب. يكون عدد السكان المصابين بفيروس كورونا إلى ٦٢٤١ سكانا

ج. يصل عدد السكان المصابين بفيروس كورونا إلى ٦٢٤١ سكانا

د. يبلغ عدد السكان المصابين بفيروس كورونا إلى ٦٢٤١ سكانا

١٩. الجملة الصحيحة من العبارة الآتية هي ....

Afifah melewati jalan Gajayana untuk sampai ke jalan Sunan Ampel

أ. مرت عفيفة طريق غاجايانا لتصل إلى طريق سونان أمبيل

ب. مرت عفيفة طريق غاجايانا لتصل إلى شارع سونان أمبيل

ج. مرت عفيفة شارع غاجايانا لتصل إلى شارع سونان أمبيل

د. مرت عفيفة شارع غاجايانا لتصل إلى طريق سونان أمبيل

٢٠. الجملة الصحيحة من العبارة الآتية هي ....

Saat ini pelajar dapat mempelajari berbagai ilmu dari Internet

- أ. يستطيع المتعلم أن يتعلم العلوم المتعددة بوسيلة إنترنت
- ب. يستطيع التلميذ أن يتعلم العلوم المتعددة بوسيلة إنترنت
- ج. يستطيع الطالب أن يتعلم العلوم المتعددة بوسيلة إنترنت
- د. يستطيع الدارس أن يتعلم العلوم المتعددة بوسيلة إنترنت

دليل تصديق الخبير من ناحية المحتوى

لحاضرة الخبير أن تكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام  
 ١: ناقص جدا ٢: ناقص ٣: مقبول ٤: جيد ٥: جيد جدا

ملاحظة	نتائج					جوانب التقييم	نمرة
	١	٢	٣	٤	٥		
						تتكمال كراسة التدريبات مع الكتاب المدرسي المقرر	١
						تتضمن كراسة التدريبات على مقدمة	٢
						تتضمن كراسة التدريبات على الوسائل لتسهيل الطلبة	٣
						تتضمن على أنواع الأنشطة اللغوية لمهارة الكتابة	٤
						تساعد كراسة التدريبات الطلبة على التقويم الذاتي	٥
						تستخدم اللغة الجيدة	٦
						تناسب كراسة التدريبات بحاجات تعليم مادة مهارة الكتابة الثانية	٧
						تتعلق كراسة التدريبات من حيث محتوى بمادة مهارة الكتابة الثانية	٨
						تناسب المفردات المستخدمة بمادة مهارة الكتابة الثانية	٩
						أن كراسة التدريبات مطابقة بالنظرية السياقية	١٠
						تحضير النموذج أو المثال	١١

## دليل تصديق الخبير من ناحية التصميم

لحضرة الخبير أن تكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

١: ناقص جدا      ٢: ناقص      ٣: مقبول      ٤: جيد      ٥: جيد جدا

نمرة	المجالات	المواصفات	النتيجة				
			١	٢	٣	٤	٥
١	الغلاف	الغلاف مناسبة بمجال مهارة الكتابة					
٢	الشكل والمساحة	الشكل والمساحة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي					
٣	الورقة	الورقة مناسبة لكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)					
٤	الطباعة	الطباعة مناسبة لكراسة التدريبات (يعود إلى معايير الكتاب التعليمي)					
٥	لون الطباعة	لون الطباعة مناسبة لطلبة المستوى الجامعي					
٦	الرسومات والصور	الرسومات والصور مناسبة لطلبة المستوى الجامعي					

الملاحظات والقتراحات من الخبير

.....

.....

.....

.....

خبير

.....

## دليل تصديق الخبير من ناحية اللغة

لحاضرة الخبير أن تكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، والمعنى من كل الأرقام كما يلي:

١: ناقص جدا      ٢: ناقص      ٣: مقبول      ٤: جيد      ٥: جيد جدا

نمرة	النتيجة					عناصر التصديق
	٥	٤	٣	٢	١	
١						تناسب اختيار لغة كراسة التدريبات لطلبة المستوى الجامعي
٢						صحة لغة كراسة التدريبات بالقواعد النجوية والصرفية
٣						سهولة قراءة لغة كراسة التدريبات
٤						سهولة فهم لغة كراسة التدريبات
٥						تدرج كراسة التدريبات الكتاب
٦						سهولة تطبيق التدريبات بوجود المحتوى والمفردات المساعدة

الملاحظات والاقتراحات من الخبير

.....

.....

.....

.....

خبير

.....



DEPARTEMEN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Gajayana No. 50 Malang 65144

### DESKRIPSI MATA KULIAH

MATA KULIAH	: MAHARAH AL KITABAH II
KODE MATA KULIAH	: 1615321
PROGRAM STUDI	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
SKS	: 2 SKS
SEMESTER	:
DOSEN PENGAMPU	:
CAPAIAN PEMBELAJARAN PERKULIAHAN ( <i>COURSE LEARNING OUTCOMES</i> )	<ol style="list-style-type: none"><li>1) MEMAHAMI KONSEP TEKNIK MENULIS UNTUK MENDESKRIPSIKAN SESUATU, MEMBUAT LAPORAN, CATATAN PRIBADI, MERESUME, MEMBUAT SURAT RESMI DAN PRIBADI, MENULIS CERITA, BIOGRAFI, DAN OTOBIOGRAFI.</li><li>2) MENGUASAI STRUKTUR PEMBENTUK TEKS, TATA BAHASA YANG DIBUNAKAN DAN FITUR BAHASA PEMBENTUK TEKS.</li><li>3) MEMILIKI KARAKTERISTIK DASAR SEBAGAI PENULIS YANG BERKUALITAS, YANG MENCAKUP CERDAS, JUJUR, MEMILIKI RASA INGIN TAHU DAN INISIATIF TINGGI, DAN PENGETAHUAN YANG CUKUP DI BIDANG PENDIDIKAN BAHASA ARAB.</li></ol>
DESKRIPSI MATA KULIAH	Mata kuliah Maharah Kitabah II merupakan salah satu mata kuliah yang sengaja dirancang untuk membantu mahasiswa untuk pengembangan kemampuan menulis. Dalam mata kuliah Maharah Kitabah II ini mahasiswa akan diberi pengetahuan dan

MATA KULIAH	: MAHARAH AL KITABAH II
KODE MATA KULIAH	: 1615321
PROGRAM STUDI	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
	ketrampilan tentang bagaimana cara mendeskripsikan sesuatu, membuat laporan, catatan pribadi, meresume, surat resmi dan pribadi, menulis cerita, biografi dan otobiografi,



DEPARTEMEN AGAMA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

Jl. Gajayana No. 50 Malang 65144

---

### RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

MATA KULIAH	: MAHARAH AL KITABAH II
KODE MATA KULIAH	:
PROGRAM STUDI	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
SKS	: 2 SKS
SEMESTER	:
DOSEN PENGAMPU	:
CAPAIAN PEMBELAJARAN PERKULIAHAN ( <i>COURSE LEARNING OUTCOMES</i> )	1) MEMAHAMI KONSEP TEKNIK MENULIS UNTUK MENDESKRIPSIKAN PERISTIWA YANG TERKINI, MEMBUAT LAPORAN, MENJELASKAN SEBUAH FENOMEN, MEMBUAT SURAT RESMI DAN PRIBADI, MENULIS CERITA,

MATA KULIAH	: MAHARAH AL KITABAH II
KODE MATA KULIAH	:
PROGRAM STUDI	: PENDIDIKAN BAHASA ARAB
	<p>BIOGRAFI, DAN OTOBIOGRAFI.</p> <p>2) MENGUASAI TATA BAHASA ARAB MELIPUTI QAWAID NAHWU DAN SHARAF, SERTA MAMPU MENERAPKANNYA DALAM MENULIS, JUGA MENGANALISA POSISI SETIAP KATA DALAM KALIMAT TERSEBUT.</p> <p>3) MEMILIKI KARAKTERISTIK DASAR SEBAGAI PENULIS YANG BERKUALITAS, YANG MENCAKUP CERDAS, JUJUR, MEMILIKI RASA INGIN TAHU DAN INISIATIF TINGGI, DAN PENGETAHUAN YANG CUKUP DI BIDANG PENDIDIKAN BAHASA ARAB.</p>
DESKRIPSI MATA KULIAH	<p>1) Mata kuliah Maharah Kitabah II merupakan salah satu mata kuliah yang sengaja dirancang untuk membantu mahasiswa untuk pengembangan kemampuan menulis. Dalam mata kuliah Maharah Kitabah II ini mahasiswa akan diberi pengetahuan dan ketrampilan tentang bagaimana cara mendeskripsikan peristiwa yang terkini, membuat laporan, menjelaskan sebuah fenomena, membuat surat resmi dan pribadi, menulis cerita, biografi, dan otobiografi.</p>

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
Ke-1	Mahasiswa	Sosialisasi	<b>Pendekatan:</b>	100 menit:	Preetest		

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	mampu memahami dan mengerti karakter mata kuliah kitabah II dan proses perkuliahannya, serta bagaimana menerapkan pengetahuan struktur dan tatabahasanya dalam menulis.	silabus, dan target kompetensi yang ingin dicapai setelah proses perkuliahan semester ini.	Konstruktif, komunikatif	sosialisasi silabus dan penjelasan target kompetensi yang akan dicapai	Mendengar dan memahami apa yang akan dijalankan selama perkuliahan dalam satu semester		
Ke-2	Mahasiswa memahami dan memiliki kemampuan menulis sebuah peristiwa yang aktual	Kitabatul akhbar	Eclectic method, meliputi: ceramah, tanya jawab, praktek, penugasan	50 menit: tutorial 50 menit mengerjakan tugas menulis/membuat jumlah	<ul style="list-style-type: none"> <li>o Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>o Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>o Analisa</li> </ul>	Mahasiswa mampu menulis deskriptif (menjelaskan atau menceritakan peristiwa yang	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
				sesuai dengan tema dan qawaid yang diajarkan	kesalahan o Perbaikan dan pembedulan	aktual)	
Ke-3	Mahasiswa memahami dan memiliki kemampuan menulis sebuah peristiwa yang aktual	Kitabatul akhbar (Praktik)	Eclectic method, meliputi: ceramah, tanya jawab, praktek, penugasan	50 menit: tutorial 50 menit mengerjakan tugas menulis/membuat jumlah sesuai dengan tema dan qawaid yang diajarkan	o Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi o Mengerjakan tugas (latihan harian) o Analisa kesalahan o Perbaikan dan pembedulan	Mahasiswa mampu menulis deskriptif (menjelaskan atau menceritakan peristiwa yang aktual)	
Ke-4	Mahasiswa mampu memahami sistematika dalam	التقرير	Ceramah, Tanya jawab, Praktek, Penugasan	50 menit: tutorial 50 menit mengerjakan	o Mendengarkan dosen yang menjelaskan tentang	Mahasiswa mampu menulis laporan berbahasa Arab	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	menulis laporan kegiatan atau penelitian berbahasa Arab			an tugas menulis/membuat jumlah sesuai dengan tema dan qawaid yang diajarkan	<p>macam-macam tulisan.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	dengan benar	
Ke-5	Mahasiswa mampu menerapkan semua qaidah nahwu dan sharaf yang telah dipelajari dalam menulis laporan kegiatan atau penelitian berbahasa Arab,	<p>تطبيق التقرير</p> <p>Laporan Kegiatan</p>	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menulis laporan berbahasa Arab dengan benar	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	sesuai dengan sistematika yang telah dipahami						
Ke-6	Mahasiswa mampu menerapkan semua qaidah nahwu dan sharaf yang telah dipelajari dalam menulis laporan kegiatan atau penelitian berbahasa Arab, sesuai dengan sistematika yang telah dipahami	تطبيق التقرير  Laporan Penelitian	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>○ Pembedulan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menulis laporan berbahasa Arab dengan benar	
Ke-7	Mahasiswa mampu	Eksplanasi	Ceramah, Tanya jawab,	50 menit tutorial	○ Mendengarkan penjelasan	Mahasiswa mampu menulis	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	menjelaskan proses terjadinya sebuah fenomena alam maupun social dalam bentuk tulisan		Penugasan terstruktur	50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	tentang terjadinya sebuah fenomena dengan baik	
Ke-8		الاختبار النصفي			○		
Ke-9	Mahasiswa mampu menjelaskan proses terjadinya sebuah fenomena alam maupun social dalam bentuk tulisan	Praktik Eksplanasi	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menulis tentang terjadinya sebuah fenomena dengan baik	
Ke-10	Mahasiswa mampu menulis surat berbahasa Arab resmi dan	الرسالة الرسمية وغير الرسمية	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas	○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi	Mahasiswa mampu menulis surat berbahasa Arab resmi dan	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	surat tidak resmi, dengan menggunakan istilah yang tepat			terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	surat tidak resmi, dengan menggunakan istilah yang tepat	
Ke-11	Mahasiswa mampu menceritakan tentang seseorang, sekelompok orang, eksplorasi sikap, nilai social, dan budaya masyarakat tertentu yang bertujuan untuk menghibur	An-nash al-qishashi	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menghibur dengan menceritakan sesuatu dengan baik	
Ke-12	Mahasiswa mampu menceritakan tentang seseorang,	An-nash al-qishashi (Praktik)	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menghibur dengan menceritakan	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	sekelompok orang, eksplorasi sikap, nilai social, dan budaya masyarakat tertentu yang bertujuan untuk menghibur				tugas (latihan harian) <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	sesuatu dengan baik	
Ke-13	Mahasiswa mampu menulis biografi dan otobiografi dalam berbahasa Arab	السيرة	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembedulan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menulis biografi dan otobiografi	
Ke-14	Mahasiswa mampu menulis biografi dan otobiografi dalam berbahasa Arab baik secara detail	تطبيق السيرة	Ceramah, Tanya jawab, Penugasan terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan</li> </ul>	Mahasiswa mampu menulis biografi dan otobiografi	

Minggu Ke-	Kemampuan yang Diharapkan pada Setiap Pertemuan	Bahan Kajian	Metode Pembelajaran	Waktu Belajar (Menit)	Pengalaman Belajar Mahasiswa (Deskripsi Tugas)	Kriteria, Indikator dan Bobot Penilaian	Referensi
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)	(7)	
	atau ringkas				<ul style="list-style-type: none"> <li>harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembetulan</li> </ul>		
Ke-15	Mahasiswa mampu menerapkan seluruh jenis teks yang telah dipelajari	al-muraja'ah al-amah	terstruktur	50 menit tutorial 50 menit: tugas terstruktur	<ul style="list-style-type: none"> <li>○ Mendengarkan penjelasan dosen tentang materi</li> <li>▪ Mengerjakan tugas (latihan harian)</li> <li>▪ Analisa kesalahan</li> <li>▪ Pembetulan</li> </ul>	Mahasiswa mampu mempertanggungjawabkan ilmu yang telah dipelajari	
Ke-16		الاختبار النهائي					

Malang, 2 Februari 2021  
Dosen Pengampu Mata Kuliah

Risna Rianti Sari, M.Pd.I



\_\_\_\_\_ : الإسم

\_\_\_\_\_ : الفصل

كراسة التدريبات

# مهارة الكتابة

على أساس النظرية السياقية

قسم تعليم اللغة العربية  
كلية الدراسات العليا  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



## المقدمة

الحمد لله الواحد الأحد، رافع السماء بغير عمد، الفرد الصمد الذي لم يلد ولم يولد، والصلاة والسلام على أشرف خلق الله سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم المبعوث رحمة للعالمين بين يدي الساعة وعلى آله وصحبه ومن سار على نهجه إلى يوم الدين.

تقدم لكم الكاتبة كراسة التدريبات للغة العربية في مهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية بعد أن تلاحظ الكاتبة المظاهر التعليمية لا سيما كتابة اللغة العربية وجدت أن الطلبة يتحبرون في استخدام المترادفات أثناء الكتابة ويحتاجون إلى التدريبات المكررة لترقية كفاءتهم في الكتابة. فرغبت الكاتبة في إعداد كراسة التدريبات لمهارة الكتابة على أساس النظرية السياقية.

وتعتمد الكاتبة على أهداف مهارة الكتابة في ترتيب الموضوع والمحتوى في هذا الكتاب. وتسجل هذا الكتاب للطلبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية في المادة مهارة الكتابة الثانية ويتكون هذه الكراسة عن ست موضوعات وقائمة المفردات والتدريبات لتساعد الطلبة في كتابة النصوص العربية الصحيحة.

وتشكر الكاتبة لجميع الأساتذة والخبراء والطلبة الذين أمدوها بملاحظاتهم القيمة سواء بإبداء الملاحظات الشفوية أو الكتابية والتي كان لها أثر كبير في تطوير العمل وتحسينه. وفي ختام هذه المقدمة تفتح

الكاتبة باب التواصل والاقترحات حتى نستفيد جميعا لدعم هذا  
الكتاب. سائلين الله للجميع التوفيق والسداد.

مالانق، ١ مايو ٢٠٢١

## دليل الاستخدام

يقدم هذا الكتاب بمناقشة متماسكة ومتراصة بين الأقسام مما يسهل الطلبة على فهم المواد المقدمة. يشتمل هذا الكتاب بالتدريبات لتقوية الكفاءات التي يجب امتلاكها. عرض هذا الكتاب على النحو التالي.

### ١. مقدمة الدرس

في بداية الدرس يستطيع المحاضر إعطاء المعلومات العامة المتعلقة بالموضوع الذي سيدرسها الطلبة. ولكل أول الدرس قد تقدم الكاتبة الأمثلة من المعلومات العامة أو المقدمة.

### ٢. أهداف التعليم

إلقاء المحاضر أهداف تعليم هذا الموضوع عما يستطيع إقامتها الطلبة بعد انتهاء الدرس عن كل موضوع.

### ٣. محتوى التعليم

يلقى المحاضر المواد لكل موضوع بالسهولة والقصيرة يحتوي حول المفاهيم والعناصر والأمثلة.

### ٤. قائمة المفردات

يقدم المحاضر المفردات المكتوب لكل الدرس والشرح عن فرق معانيها بوقوعها فسي السياق المختلفة.

### ٥. التدريبات

الأخير يطلب المحاضر الطلبة القيام على التدريبات لتساعد الطلبة على ترقية كفاءتهم ومهاراتهم الكتابية.

## المحتويات

أ.....	المقدمة
ج.....	دليل الاستخدام
د.....	المحتويات
١.....	الباب الأول: كتابة الأخبار
٤.....	أهداف التعليم
٤.....	أ. مفهوم الأخبار
٤.....	ب. عناصر الأخبار
٥.....	ج. المثال الأخبار
٧.....	د. معاني المفردات
٨.....	هـ. التدريبات
١٧.....	الباب الثاني: كتابة التقرير
١٨.....	أهداف التعليم
١٨.....	أ. مفهوم التقرير
١٩.....	ب. عناصر التقرير
١٩.....	ج. معاني المفردات

- هـ. التدريبات ..... ٢١
- الباب الثالث: كتابة النص التفسيري ..... ٢٧
- أ. عناصر النص التفسيري ..... ٢٩
- ب. المثال النص التفسيري ..... ٢٩
- ج. معاني المفردات ..... ٣٠
- د. التدريبات ..... ٣٢
- الباب الرابع: كتابة الرسالة ..... ٣٧
- أهداف التعليم ..... ٣٨
- أ. مفهوم الرسالة ..... ٣٨
- ب. عناصر الرسالة ..... ٣٨
- ج. المثال للرسالة ..... ٤٠
- د. معاني المفردات ..... ٤٢
- هـ. التدريبات ..... ٤٤
- الباب الخامس: كتابة النص القصصي ..... ٥١
- أهداف التعليم ..... ٥١

- أ. مفهوم النص القصصي ..... ٥٢
- ب. عناصر النص القصصي ..... ٥٢
- ج. المثال للنص القصصي ..... ٥٣
- د. معاني المفردات ..... ٥٥
- هـ. التدريبات ..... ٥٦
- الباب السادس: كتابة السيرة الذاتية ..... ٦٣
- أهداف التعليم ..... ٦٤
- أ. مفهوم السيرة الذاتية ..... ٦٤
- ب. عناصر السيرة الذاتية ..... ٦٥
- ج. المثال للسيرة الذاتية ..... ٦٥
- د. معاني المفردات ..... ٦٧
- هـ. التدريبات ..... ٦٩
- المراجع ..... ٧٥

## CAPAIAN PEMBELAJARAN PERKULIAHAN

### MAHARAH KITABAH II

- 1) Memahami konsep teknik menulis untuk mendeskripsikan peristiwa yang terkini, membuat laporan, menjelaskan sebuah fenomena, membuat surat resmi dan pribadi, menulis cerita, biografi, dan otobiografi.
- 2) Menguasai tata bahasa arab meliputi qawaid nahwu dan sharaf, serta mampu menerapkannya dalam menulis, juga menganalisa posisi setiap kata dalam kalimat tersebut.
- 3) Memiliki karakteristik dasar sebagai penulis yang berkualitas, yang mencakup cerdas, jujur, memiliki rasa ingin tahu dan inisiatif tinggi, dan pengetahuan yang cukup di bidang pendidikan bahasa arab.

<b>الدرس الأول: كتابة الأخبار</b>
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b> Mahasiswa memahami dan memiliki kemampuan menulis sebuah peristiwa yang aktual
<b>الدرس الثاني: كتابة التقرير</b>
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b> Mahasiswa mampu memahami sistematika dalam menulis laporan kegiatan atau penelitian berbahasa Arab  Mahasiswa mampu menerapkan semua qaidah nahwu dan sharaf yang telah dipelajari dalam menulis laporan kegiatan atau penelitian berbahasa Arab, sesuai dengan sistematika yang telah dipahami
<b>الدرس الثالث: كتابة النص التفسيري</b>
<b>TUJUAN PEMBELAJARAN</b> Mahasiswa mampu menjelaskan proses terjadinya sebuah fenomena alam maupun social dalam bentuk tulisan

### الدرس الرابع: كتابة الرسالة

#### TUJUAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa mampu menulis surat berbahasa Arab resmi dan surat tidak resmi, dengan menggunakan istilah yang tepat

### الدرس الخامس: كتابة النص القصصي

#### TUJUAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa mampu menceritakan tentang seseorang, sekelompok orang, eksplorasi sikap, nilai social, dan budaya masyarakat tertentu yang bertujuan untuk menghibur

### الدرس السادس: السيرة

#### TUJUAN PEMBELAJARAN

Mahasiswa mampu menulis biografi dan otobiografi dalam berbahasa Arab baik secara detail atau ringkas

## الدرس الأول

## المقدمة

## كيف كتابة الأخبار



كل ما يحدث في هذا العالم يمكن تحويله إلى أخبار. بدءاً من أخبار المواليد ونمو الطفل وتطوره، ومدارس الأطفال وأحداث المراهق وعملية الالتحاق بالكلية والتخرج والزواج وحتى أخبار وفاة الشخص. أصبحت الأخبار

حاجة أساسية للإنسان الحديث في جميع أنحاء العالم. الأخبار عبارة عن سرد بمعنى أن الأخبار تتبع المتطلبات كسرد. يحتوي الخبر على سلسلة من الأحداث. لكي يتابع القارئ الأحداث التي قدمها الصحفيون يتم تجميع الأحداث في قصة. يتم دمج الحدث الأول مع أحداث أخرى تشكل هيكل القصة. قديماً يقرأ الإنسان الأخبار في الجرائد ولكن الآن يستطيع قراءتها من وسائل التواصل الاجتماعية. وفي هذا الدرس سنتعلم عن كيفية كتابة الأخبار اليومية لتقديم المعلومات للقراء حول الأحداث ذات الأهمية الإخبارية في اليوم.



ومن شروط العنوان هي (١) تقديم العنوان معنى دقيقا ومفيدا، (٢) انسجام العنوان مع النص، (٣) أن يكون العنوان جذابا ومشوقا، (٤) الموضوعية والتوازن، (٥) أن يكون موجزا ومركزا.

### ٢. مقدمة الخبر

(١) أن تشد انتباه القارئ، (٢) أن تدفع القارئ إلى متابعة قراءة الخبر حتى نهايته، (٣) أ، لا تزدهم بالمعلومات حتى لا تشتت ذهن القارئ، (٤) أن تركز المقدمة على الوقائع والمعلومات والبيانات وأن تحذر الوقوع في إبداء الرأي، (٥) أن تكون نابضة بالحركة مليئة بالصراع، (٦) أن تكون القصيرة وتطبق القاعدة الذهنية التي تقول: أكبر كمية من المعلومات في أقل عدد من الكلمات، (٧) أن يكون الحجم متناسقا مع حجم الخبر نفسه إذ من غير المعقول أن يكون حجم المقدمة مساويا لحجم الخبر نفسه، (٨) أن تكون ملائمة لمضمون الخبر... فلا يمكن كتابة مقدمة ضاحكة أو هزلية لموضوع جاد قد يتعلق بسقوط طائرة ووفاة العديد من ركابها.

### ٣. التفاصيل

وهو تمثل تكملة الخبر الصحفي والزوايا التي يتناولها التصريح محل النشر. المثال الأراء التي تزيد المعلومات عن الخبر المذكور في المقدمة.

### مثال الخبر

## تصادم قطارين في سوهاج.. الصحة تشكل غرفة عمليات ورئيس الوزراء يتابع

الجمعة، ٢٦ مارس ٢٠٢١ ١٠:٥٣ م

اصطدم قطار  
مكيف بقطار ركاب من  
الخلف بدائرة مركز طهطا  
بسوهاج، ما نتج عنه خروج  
٣ عربات عن القضبان،



ووجود عدد من الضحايا. وكشفت مصادر حكومية لـ"اليوم السابع" أن  
الدكتور مصطفى مدبولي، رئيس الوزراء، أجرى اتصالاً هاتفياً بوزير  
النقل للوقوف على أسباب حادث تصادم القطارين في مركز طهطا،  
مطالباً بتقرير حول أسباب الحادث.

أكد الدكتور خالد مجاهد، المتحدث باسم وزارة الصحة  
والسكان، أن الحصيلة الأولية لحادث تصادم قطارين بمركز طهطا في  
محافظة سوهاج بلغ حتى الآن ٥٠ مصاباً، مشيراً إلى أنه جار حصر بقية  
الإصابات والتأكد من وجود وفيات من عدمه. وأعلن الدكتور خالد  
مجاهد أن الدكتورة هالة زايد وزيرة الصحة شكلت غرفة عمليات لمتابعة  
واقعة حادث تصادم قطارين في سوهاج.

وأضاف الدكتور خالد مجاهد، أن الدكتورة هالة زايد وزيرة  
الصحة تتوجه الآن إلى موقع حادث تصادم قطارين سوهاج.

مصدر: <https://www.youm7.com>

## معاني المفردات

المثال	السياق الموقف	السياق اللغوي	مفردات
إتجه غرباً في شارع طارق بن زياد	طريق رئيس من طرق المدينة	ممر	شارع
عند الإشارة الضوئية الثلاثة انعطف يساراً في طريق خالد بن الوليد	ممر ممتد أوسع من الشارع	ممر	طريق
لا أستطيع نطق الأصوات ق ط ح جيداً	تكلم بصوت وحروف تعرف بها المعنى	تكلم	نطق
زوجي يتكلم طول الوقت في السياسة والرياضة	تكلم وجهاً بوجه	تكلم	تكلم
يشكو الزوج فيقول: زوجتي لا تستمع إليّ	كلام العام مباشرة كان أم غير مباشر	تكلم	قال
سأسافر إلى مكة لأداء العمرة مع أسرتي	خرج للارتحال إلى مكان بعيد	غادر المكان	سافر
ذهب على إلى المدرسة صباح اليوم	انصرف إلى مكان قريب	غادر المكان	ذهب

## التدريب الأول

أ. بضوء ما فهمت من النص السابق، أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ما هي الأخبار الصحفي؟

الإجابة:

.....  
.....  
.....

٢. اذكر نوع الخبر الذي قرأته في الجريدة أو في وسائل الإعلام!

الإجابة:

.....  
.....  
.....

٣. لماذا يحتاج الخبر إلى التفاصيل؟

الإجابة:

.....  
.....  
.....

٤. كيف يكتب ويختار العناوين الجيدة للخبر؟

الإجابة:

.....  
.....  
.....

٥. هل سمعت الأخبار الحديثة هذا اليوم؟ اذكر العناوين هنا!

الإجابة:

ب. أكتب عنوان الخبر بالموضوعات الآتية باللغة العربية!

١. Bencana

الإجابة:

٢. Kriminal

الإجابة:

٣. Peringatan Hari Besar Islam

الإجابة:

٤. Pendidikan

الإجابة:

.....  
.....  
.....

5. Social

الإجابة:

.....  
.....  
.....

ج. أكتب مقدمة الخبر من أحد الموضوعات السابقة!

الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

د. أكتب تفصيل الخبر من أحد الموضوعات السابقة!

الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....

١. متى يستخدم كلمة قال ونطق وتكلم؟  
الإجابة:

٢. ابحث واكتب ثلاث مفردات مترادفة!  
الإجابة:

٣. ما الفرق بين سافر وذهب؟  
الإجابة:

٤. متى يستخدم كلمة شارع وطريق؟  
الإجابة:

التدريب الثاني

أ. أكمل الفراغ من النص الآتي!

١. يسكن حسن في \_\_\_\_\_ غاجايانا وأما الفرقان يسكن في \_\_\_\_\_ سونان موريا رقم ١٠.
٢. \_\_\_\_\_ علي إلى مالزيا لزيارة صديقه أحمد مرتضى.
٣. تعجبت فاطمة عندما \_\_\_\_\_ إلى جمال شاطئ البحر.
٤. تحب سلمى زيارة بيت جده في \_\_\_\_\_ لأن فيه المناظر الجميلة والهواء نقي.
٥. نزل المطر غزيرا بالأمس وهذا يسبب \_\_\_\_\_ في بعض الأماكن المنخفضة.

ب. اكتب جملة مفيدة من الكلمة الأتية!

١. سافر

الإجابة:

.....

.....

.....

٢. يقول

الإجابة:

.....

.....

.....

٣. طريق

الإجابة:

.....

.....

.....

٤. نطق

الإجابة:

.....

.....

.....

٥. شارع

الإجابة:

.....

.....

.....

### التدريب الثالث

١. انظر إلى هذه الصور واكتب الخبر المتعلقة بهذه الصور باستخدام اللغة العربية الصحيحة!







## Refleksi

### BAGAIMANA ANDA SEKARANG?

Setelah anda mempelajari bab كتابة الأخبار Untuk mengukur diri anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah sejujur-jujurnya terkait dengan penguasaan materi pada buku ajar ini di table berikut!

**Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi**

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Memahami pengertian berita		
2	Memahami unsur penulisan teks berita		
3	Memahami penggunaan kata bersinonim sesuai konteks		
4	Mampu membuat kalimat sesuai dengan konteks bahasa dan situasi		
5	Mampu menulis judul berita yang baik dan benar		
6	Mampu menulis pendahuluan berita dengan baik dan benar		
7	Mampu menulis penjelasan berita dengan baik dan benar		
8	Mampu menulis berita pendek sesuai dengan unsur teks berita dan Bahasa Arab yang baik dan benar		

### Umpan Balikk dan Tindak Lanjut

1. Bagaimana kesan anda setelah mempelajari materi bab كتابة الأخبار pada buku ini?
2. Apa pengalaman belajar yang anda peroleh?
3. Apakah anda merasa sudah mendapatkan pemahaman dan keterampilan yang memadai tentang informasi dari materi كتابة الأخبار?
4. Materi mana yang belum difahami?
5. Kesulitan apa yang ditemui ketika mempelajari bab ini?

## كيف كتابة التقرير

## الدرس الثاني

## المقدمة

هل قرأتم عدة الوصف التقريري يقدم الحقائق المتساوي ولكن محتوى النصوص مختلفة؟ يتضح ولو أن الغرض الرئيسي من كتابة الوصف التقريري هو توفير المعلومات للقراء، فمن المهم تقديم أكثر من



مجرد حقائق لإثارة مشاعر القراء. يمكن للكاتب أن يضيف روح الدعابة والطاقة والمرح بهدف أن تكون المعلومات المقدمة مقبولة للقارئ.

الفائز على جائزة Eve Pownall لعام ٢٠١٨ "Don't Lick This Book" هو المثال المثالي لنقل المعلومات بشكل فعال من خلال الكتابة الوصفية. في هذا الكتاب المصور اللطيف والتفاعلي يأخذ الميكروبا القراء مغامرة ويلتقطون أنواعاً مختلفة من الجراثيم على طول الطريق. تُظهر اللقطات المقربة للأسنان والملابس والجلد للقراء حرفياً كيف تبدو الحياة تحت المجهر، بينما تتضح سهولة انتشار الجراثيم من القصة المصاحبة. من خلال إظهار القراء بدلاً من إخبارهم، يحول هذا النص الإعلامي رسالة قديمة تم التفاوضي عنها إلى عبارة ممتعة وجذابة تحت المستخدم على اتخاذ إجراء.

### أهداف التعليم

١. يفهم الطلبة المنهجية لكتابة التقرير أو البحوث باللغة العربية
٢. يستطيع الطلبة أن يكتب التقرير أو البحوث باللغة العربية مع مراعاة السياق اللغوي والسياق الموقف.

### مفهوم التقرير

التقرير هو نص إخباري يركز على تسجيل أحداث وواقع كما جرت بدقة وبلغة واضحة ويتسلسل منطقي سليم وبموضوعية تخلو من المشاعر الذاتية ويهدف النص إلى إخبار المتلقى عن حدث أو قضية. وهو عبارة عن مستند قصير مختصر ومباشر، يُكتب عادة لهدف معين وجمهور محدد. غالبًا ما يتطرق التقرير إلى تحليل موقف أو مشكلة معينة، ويقدم توصيات لاتخاذ القرارات مستقبلاً. ويُعرف عنه أنه ورقة حقائق لذا يجب أن تكون واضحة حسنة التنظيم.

الغرض من كتابة التقرير هو نقل المعلومات من الملاحظات والتحليلات المنهجية. عادة ما تكون المعلومات الموصوفة في نص التقرير عامة في طبيعتها مثل الثدييات والكواكب والصخور والنباتات والحالات والثقافة والمواصلات وكذلك المثل عن حياة التلاميذ في المدرسة مثل تقرير عن تجربة علمية وتقرير عن نشاط مدرسي وحدث وقع في الاستراحة وحركة السير في الشوارع نتائج الألعاب الباريات.

## عناصر التقرير

للوّصف التقريري عنصران وهي التقرير العام والتقرير الخاص.  
والبيان كما يلي:

١. التقرير العام: هو قسم يوفر معلومات عامة حول موضوع الكتابة التي تتم مناقشتها ويصف ما سيتم إخباره عن كل شيء في هذا العالم.
٢. التقرير الخاص: يحتوي على وصف تفصيلي للمعلومات العامة ويصف عددا من الأشياء المتعلقة بما تم الإبلاغ عنه.

## مثال التقرير

## الوصفُ التقريريُّ

تُعتبرُ الزلازلُ أكثرَ الكوارثِ الطبيعيّةِ تأثيراً على الإنسانِ، لحدوثها المفاجئِ والسريعِ، ولما ينجمُ عنها من خسائرَ بشريةٍ وماديّةٍ، وهي ظاهرةٌ أرضيّةٌ طبيعيّةٌ، يمكنُ تعريفُها أنّها اهتزازٌ أرضيٌّ، يرافقهُ تكسّرٌ في الصخورِ وتحركٌ في الصفائحِ الأرضيّةِ، وقد ينشأُ الزلزالُ نتيجةً لأنشطةِ البراكينِ أو لانزلاقاتٍ في طبقاتِ الأرضِ.

## معاني المفردات

المثال

السياق الموقف

السياق اللغوي

المفردات

جاء الإسلام بسنن الفطرة	حق الواقع الحياة	حضر	جاء
إذن كيف أتى بهذه الحقائق العلمية	تستخدم لشيء التي لم تنازل في الدنيا أو الحياة	حضر	أتى
تمنح المؤسسة الملك فيصل الخيرية الجائزة	تمنح اللقب العلمي لإنسان التي تمنح النتيجة أو تمنح الأشياء بشرط	علاوة تعطي للموظف "منحة الإنتاج والإنجاز أو أعاره إياه"	منح
ونتحدث عن الإسلام وأعطيكما الكتب	أعطاه الشيء بالحق. حق العطاء ما فيه الوقت الخاص	ناول الرجل الصدقة	أعطى
كان يسكن المدن نحو ٢,٥% من سكان العالم ثم وصلت النسبة إلى نحو ٤٠%	الخاصة لوسيلة الشيء أو تغيير بين حالة واحد إلى حالة ثانية.	وصل إلى حالة خاصة	وصل
يبلغ عدد الدول الإسلامية في العالم أربعاً وخمسين دولة	وصل للغاية	وصل إلى حالة خاص	بلغ

## التدريب الأول

أ. أجب عن الأسئلة الآتية!

١. ماذا تفهم عن التقرير؟  
الإجابة:

.....

.....

.....

٢. لماذا نحتاج معلومات لكتابة التقرير؟  
الإجابة:

.....

.....

.....

٣. كيف نكتب تقريراً جيداً؟  
الإجابة:

.....

.....

.....

٤. كيف نفرق النص من التقرير العام والتقرير الخاص؟  
الإجابة:

.....

.....

.....

ب. اكتب مثال التقرير العام باللغة العربية!  
الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

ج. اكتب مثال التقرير الخاص باللغة العربية!  
الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## التدريب الثاني

أ. اكتب المثال الأخرى من الكلمة الآتية مع مراعاة سياق الكلمة!

١. جاء

الإجابة:

.....  
.....

٢. أتى

الإجابة:

.....  
.....

٣. منح

الإجابة:

.....  
.....

٤. وصل

الإجابة:

.....  
.....

٥. بلغ

الإجابة:

.....  
.....

ب. أكتب ثلاثة عناوين للوصف التقريري!

الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....



## Refleksi

### BAGAIMANA ANDA SEKARANG?

Setelah anda mempelajari bab كتابة التقرير Untuk mengukur diri anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah sejujur-jujurnya terkait dengan penguasaan materi pada buku ajar ini di table berikut!

**Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi**

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Memahami pengertian التقرير		
2	Memahami unsur penulisan التقرير		
3	Memahami penggunaan kata bersinonim sesuai konteks		
4	Mampu membuat kalimat sesuai dengan konteks bahasa dan situasi		
5	Mampu menulis judul laporan yang baik dan benar		
6	Mampu menulis التقرير العام dengan baik dan benar		
7	Mampu menulis التقرير الخاص dengan baik dan benar		
8	Mampu menulis الوصف التقريرى sesuai dengan unsur التقرير dan menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar		

### Umpan Balikk dan Tindak Lanjut

1. Bagaimana kesan anda setelah mempelajari materi bab كتابة التقرير pada buku ini?
2. Apa pengalaman belajar yang anda peroleh?
3. Apakah anda merasa sudah mendapatkan pemahaman dan keterampilan yang memadai tentang informasi dari materi كتابة التقرير?
4. Materi mana yang belum difahami?
5. Kesulitan apa yang ditemui ketika mempelajari bab ini?

## الدرس الثالث

## المقدمة

## كتابة النص التفسيري

هل تفكرتم كيف يحدث الظواهر الطبيعية مثل الزلزال والفيضان وأمواج تسونامي وكسوف الشمس؟ كثير من الناس غير قادرين على فهم وقوع



هذا الأحداث بشكل منطقي علمي. بالإضافة إلى الأساطير التي تظهر أن القدماء اعتبروا حدثا طبيعيا أنه أسطوري لا علاقة له علميا. على سبيل المثال اعتقد الناس في العصور القديمة أن السبب لحدوث كسوف الشمس كان الحيوان الذي يأكل الشمس. ويمكن أن يشرح الأحداث المذكورة قبله باستخدام النص التفسيري في العصر الحاضر. حيث يفيد النص التفسيري على تقديم معلومات حول موضوع معين بناء على الحقائق أو البيانات العلمية. وفي هذا الدرس سنتعلم عن النص التفسيري وكيف كتابتها.

## أهداف التعليم

1. يستطيع الطلبة أن يشرح عملية ظاهرة طبيعية واجتماعية بشكل الكتابة.

٢. يستطيع الطلبة أن يكتب النص التفسيري باللغة العربية مع مراعاة السياق اللغوي والسياق الموقف.

## مفهوم النص التفسيري

النص التفسيري هو أحد أنواع النصوص غير الأدبية في اللغة العربية، ويهدف إلى تقديم معلومات حول موضوع معين، كما أن للنص التفسيري خصائص معينة يتصف بها عن غيره من النصوص وذلك من ناحية البناء الموضوعي ومن ناحية التركيب اللغوي. ومن خصائص من البناء الموضوعي هي (١) يبدأ بسؤال الاستفهام كيف أو لماذا، (٢) يشبه المقالة في طريقة تنظيمه التي يتكون من مقدمة وعرض وخاتمة، (٣) تتمحور المقدمة حول سؤال استفهامي يتم الإجابة عليه في العرض، (٤) يتم تناول المعلومات من خلال عرض الحقائق بشكل تفصيلي، (٥) تتضمن الخاتمة فيه تلخيصاً لموضوع النص وترتيباً لعناصره بشكل مبسط، (٦) يوظف بعض الرسومات والصور التوضيحية والبيانات الإحصائية والجداول المعلوماتية، (٧) يتضمن حقائق علمية حول أمر أو ظاهرة معينة.

والخصائص من ناحية التركيب اللغوي هي (١) تتضمن الجملة أحيانا الظاهرة أو الحقيقة وما يسببها، (٢) تميز بدقة الألفاظ، ووضوحها، لتعلقها بالواقع، (٣) يستخدم فيه عدة أدوات للربط بين الجمل، ومن ذلك: ولهذا، وكي، وحتى، ولأنه، ومن أجل، وعندما، وحينئذ، (٤) تستخدم فيه بعض المصطلحات المتعلقة بموضوع النص، كالظواهر العلمية، (٥) يكثر فيه استخدام الأسلوب غير المباشر، (٦) يتسم باللغة العلمية البسيطة، بعيداً عن الحشو والتكرار، والإطناب.

## عناصر النص التفسيري

## ١. المقدمة

تشتمل المقدمة على وصف عام يعرض فيه الكاتب ملخصاً بسيطاً للمسألة التي سيتم مناقشتها خلال النص، ويستخدم فيها أساليب تشجع القارئ على استكمال قراءة المقالة؛ من خلال إدراج مجموعة من الأسئلة الاستفهامية التي تحتاج إلى إجابات.

## ٢. العرض

هو الجزء المتوسط بالمقال والذي يكون بين المقدمة والخاتمة، ويحتوي هذا الجزء من النص على تفصيل دقيق للمسألة أو الظاهرة التي يهدف الكاتب إلى تفسيرها، موضحاً من خلاله الأسباب التي تكمن وراء حدوث هذه الظاهرة أو المسألة،

## ٣. الخاتمة

تكون في نهاية النص أو المقالة، حيث يقدم من خلاله الكاتب خلاصة واستنتاجات وتأكيدات لأهم ما ورد في المقالة، وتستطيع تقديم تنبؤ لما قد تؤول إليه الأمور في المستقبل القريب أو البعيد.

## مثال النص التفسيري

## كيفية زيادة الثقة بالنفس

من أجل العمل بنجاح في أي مجال من مجالات الحياة (في المدرسة والجامعة والعمل والعلاقات الشخصية)، يحتاج الناس إلى الشعور بالثقة والأمان في أنفسهم. ومع ذلك، في بعض الأحيان، يؤدي

- الضغط الاجتماعي أو التوتر أو المخاوف اليومية إلى تثبيت الثقة التي نحملها جميعاً. لزيادة الثقة بالنفس، يمكن اتخاذ الإجراءات التالية:
- ١) الأول تذكر النجاحات السابقة. سيرسل هذا إشارات متفائلة إلى الدماغ ويوفر إحساساً بالانتصار، مما يجعل الشخص أكثر ارتياحاً لقدراته.
  - ٢) الثاني تفسير الأعصاب على أنها شيء إيجابي. على الرغم من أن الأعصاب يمكن أن تولد القلق، إلا أنه يمكن استخدامها أيضاً للتحفيز والحماس؛ إذا تعلم الشخص أن ينظر إليها ك لحظة من الأدرينالين، فيمكنه استخدام هذا الشعور لصالحه.
  - ٣) الثالث أخط نفسك بالأشخاص الذين يجعلونك تنمو وتحفزك. الأشخاص الذين يتم اختيارهم كشركاء مهمون للغاية، لأن لهم تأثيراً ملحوظاً على حياتنا. لهذا السبب، يوصي الخبراء باختيار الأصدقاء الذين يحفزونك ويجعلونك تدرك الأشياء الجيدة التي تميزك.

## معاني المفردات

المفردات	السياق اللغوي	السياق الموقف	المثال
استخدم	استعملها وانتفع بها	وهي تستخدم الشيء الذي ليس عندها قدر الحاجة	كما أن الكهرياء التي تستخدم في البيوت وأماكن كثيرة أخرى

استعمل	استعملها وانتفع بها	يستعمل بعمل السلطان الذي ليس فيه الوجود ولكن يشعر فيه	وهجروا اللغة العربية الفصيحة، واستعملوا اللهجات
استهلك	استعملها وانتفع بها	يعمل الرجل بأمر السلطان الذي لم يكن موجودا لكنه يشعر به	من وسائل المحافظة على البيئة أيضا، وعدم الإسراف في استهلاك الماء
قرية	المصر الجامع، كل مكان اتَّصَلَتْ به الأبنية وأُتخذ قراراً، وتقع على المدن وغيرها	قريب من المدن والحضارة	تسكن العائلة في قرية قريبة من العاصمة، وهي تملك مزرعة كبيرة، تزرع فيها القمح والقطن والفاكهة
ريف	أرض فيها زرع وخصب	بعد عن المدن والحارة	نسكن في ريف صغير بعد عن المدينة والهواء نقي
أحب	نقيض البغض أو الوداد والمحبة	رغبة الإنسان في الكشف عن صفاته ومزايه	أنا لا أحب العاصمة أيضا، فهناك التلوث

والضوضاء والإزدحام	وفي عرض ما يلفت الأقطار إليه		
لم يقدم أوراقه إلى كلية الطب، إنه لا يرغب في دراسة الطب	أراده وحرص عليه وطمع فيه وأحبه أو كل ممنوع مرغوب	نقيض البغض أو الوداد والمحبة	رغب في

## التدريب الأول

أ. اكتب خمسة عناوين من النص التفسيري!  
الإجابة:

١. ....
٢. ....
٣. ....
٤. ....
٥. ....

ب. اكتب فقرة واحدة من المقدمة لأحد عناوين النص التفسيري، المتداولة،  
مع مراعاة خصائص البناء الموضوعي والتركيب اللغوي!  
الإجابة:

- .....
- .....
- .....

.....  
.....

ج. اكتب فقرة واحدة من العرض لأحد عنوان النص التفسيري السابقة  
مع مراعاة خصائص البناء الموضوعي والتركيب اللغوي!

الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

د. اكتب فقرة واحدة من الخاتمة لأحد عنوان النص التفسيري  
المسابقة مع مراعاة خصائص البناء الموضوعي والتركيب اللغوي!

الإجابة:

.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....  
.....

## التدريب الثاني

اكتب المثال الأخرى من الكلمة الآتية مع مراعاة سياق الكلمة!

١. رغب في

الإجابة:

.....  
.....

٢. ريف

الإجابة:

.....  
.....

٣. استهلك

الإجابة:

.....  
.....

٤. استخدم

الإجابة:

.....  
.....

٥. قرية

الإجابة:

.....



## Refleksi

### BAGAIMANA ANDA SEKARANG?

Setelah anda mempelajari bab *كتابة النص التفسيري* Untuk mengukur diri anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah sejujur-jujurnya terkait dengan penguasaan materi pada buku ajar ini di table berikut!

#### Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Memahami pengertian <i>النص التفسيري</i>		
2	Memahami unsur penulisan <i>النص التفسيري</i>		
3	Memahami penggunaan kata bersinonim sesuai konteks		
4	Mampu membuat kalimat sesuai dengan konteks bahasa dan situasi		
5	Mampu menulis <i>مقدمة النص التفسيري</i> yang baik dan benar		
6	Mampu menulis <i>لعرض النص التفسيري</i> dengan baik dan benar		
7	Mampu menulis <i>خاتمة النص التفسيري</i> dengan baik dan benar		
8	Mampu menulis berita pendek sesuai dengan unsur teks berita dan Bahasa Arab yang baik dan benar		

#### Umpan Balikk dan Tindak Lanjut

1. Bagaimana kesan anda setelah mempelajari materi bab *كتابة النص التفسيري* pada buku ini?
2. Apa pengalaman belajar yang anda peroleh?
3. Apakah anda merasa sudah mendapatkan pemahaman dan keterampilan yang memadai tentang informasi dari materi *كتابة النص التفسيري*?
4. Materi mana yang belum difahami?
5. Kesulitan apa yang ditemui ketika mempelajari bab ini?

## الدرس الرابع

## المقدمة

## كيف كتابة الرسالة



عرفتم الرسالة؟ هل تكتب الرسالة إلى صديقك مثلا، أو إلى أمك وغيرها؟ في القديم الرسالة المكتوبة بالخط الجيد هي وسيلة الاتصال المشهورة تقدمها إلى الأقارب والأصدقاء وغيرها التي يسكن في مكان بعيد عنه. مع تطور الزمان، بدلت الرسالة

المكتوبة على القرطاس إلى الرسالة المكتوبة على الشاشة أو بوسيلة الجوال. ومازال تكتب الرسالة الرسمية فوق القرطاس باستخدام الكمبيوتر. وهذا لا يقلل أهمية تعلم كتابة الرسالة باللغة العربية الصحيحة مناسبة بالسياق اللغوي. مع تطور الزمان، بلت الرسالة المكتوبة على القرطاس إلى الرسالة المكتوبة على الشاشة أو بوسيلة الجوال. ومازال تكتب الرسالة الرسمية فوق القرطاس باستخدام الكمبيوتر. وهذا لا يقلل أهمية تعلم كتابة الرسالة باللغة العربية الصحيحة مناسبة بالسياق اللغوي.

## أهداف التعليم

١. لكي يستطيع الطلبة أن يكتب الرسالة الرسمية والرسالة غير الرسمية باستخدام المصطلحات والمفردات الصحيحة مناسبة بالسياق اللغوي.
٢. لكي يستطيع الطلبة التفرقة بين المصطلحات والمفردات في الرسالة الرسمية والرسالة غير الرسمية وتطبيقها في الكتابة.

## مفهوم الرسالة

الرسالة وسيلة اتصال بين طرفين متباعدين. إذا كانت الرسالة بين طرفين تجمعهما صلة قرابة أو صداقة فهي رسالة شخصية. تمتاز لغة الرسالة الشخصية بالبساطة واستعمال التعبيرات العاطفية ولها أغراض مختلفة منها التهنية والتعزية والاعتذار والدعوة وغير ذلك. وإذا كانت بين طرفين أحدهما على الأقل دائرة أو مؤسسة رسمية فهي رسالة رسمية. تمتاز لغة الرسالة الرسمية بالإيجاز والوضوح وتخلو عادة من التعبيرات العاطفية. ولها أغراض مختلفة منها طلب عمل أو تقديم شكوى أو طلب منحة وغير ذلك.

## عناصر الرسالة

للرسالة عدد من العناصر المهمة وإغفال أي عنصر من عناصر الرسالة سيؤدي إلى عدم وصولها نحو هدفها. قد شرح في السابق الفرق بين الرسالة الرسمية والشخصية، لذلك اللغة المستعملة يفرق

بها، للرسالة الرسمية يحتاج إلى اللغة الفصيحة والمهذبة وبينما الرسالة الشخصية يمكن استعمال كما لغتنا اليومية. هذه هي العناصر لكتابة الرسالة الرسمية أو الرسالة الشخصية:

(١) البسملة/ ترويسة

تتضمن على اسم وعنوان المرسل في مركز الوسط لأي أعلى الرسالة وأحيانا تجد الاسم فقط في أعلى وسط الرسالة  
(٢) التاريخ

يظهر التاريخ في الجانب الأيمن من الرسالة ويجب ألا يكتب الشهر رقميا بل يجب ذكره كتابة  
(٣) المرسل إليه

يشتمل على اسم المرسل إليه والوظيفة واسم المؤسسة والمدينة والدولة  
(٤) الموضوع

يكتب هنا مختصر الموضوع ليقدم للقارئ مسبقا فكرة عن الرسالة التي سيقراها مثلا: مذكرة أو قرار أو تعميم أو توظيف  
(٥) تحية الافتتاح

مخاطبة المرسل إليه في بداية الرسالة مثل حضرة إلى السيد/ المحترم..... ويستمر بتحية الافتتاح مثلا: السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.....

(٦) مضمون الرسالة

وهو جزء مهم في الرسالة وفيه يقوم المرسل بشرح الموضوع الرئيسي لذلك يجب عليه أن يقوم بشرحه بشكل واضح.

(٧) الخاتمة والاحترام

تكون في نهاية الرسالة بعبارة قصيرة مثلا: ولكم التحية والاحترام، جزاكم الله. تفضلوا بقبول التحية والتقدير.

٨) اسم وتوقيع المرسل ويكون في أسفل الصفحة باتجاه الزاوية اليسرى ويشمل لقب المرسل واسمه وتوقيعه.

## المثال للرسالة

### ١. الرسالة الرسمية

بسم الله الرحمن الرحيم

التاريخ: ١ مارس ٢٠٢١ م

سعادة الدكتور عبد الحارس الماجستير

مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

الدعوة

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

مع الاحترام وبمناسبة حفل الافتتاح التقديري لخزانة عربي (غزة

٨) احتفالا بالذكرى الميلاذ العاشرة لاتحاد طلبة قسم تعليم اللغة

العربية في:

التاريخ : الأحد، ٢ أكتوبر ٢٠٢٠

الوقت : ساعة ٠٩،٠٠ - ١٢،٠٠ صباحا

المكان : قاعة مبنى الجامعة في الدور الخامس

من أجل نجاح الحدث، دعوتكم بصفتنا لجنة GAZA VIII لحضور

هذا الاحتفال. وهكذا نكتب هذه رسالة الدعوة.

وفي انتظار حضوركم تقبلوا فائق التقدير والاحترام

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رئيس اللجنة

أحمد زين يوسف

٢. الرسالة الشخصية

بسم الله الرحمن الرحيم

الثلاثاء ١ مارس ٢٠٢١

صديقي العزيز إبراهيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته.

أتمنى أن تصل هذه الرسالة وأنت بخير وصحة جيدة. وأود أن أخبرك الآن أنني في أحسن حال والحمد لله.

الحمد لله لقد بدأت دراستي في الجامعة الإسلامية قبل أسبوع. ولقد تعرفت على بعض الزملاء من مختلف بلدان العالم. الحمد لله هؤلاء أناس طيبون وكلهم حريصون على تعلم اللغة العربية والعلوم الإسلامية وهذا مما جعلني أرتاح في هذا البلد الغريب ومما شجعني كذلك على الحرص في طلب العلم.

ومن العجيب هو الفرصة للصلاة في المسجد النبوي وزيارة قبر النبي عليه الصلاة والسلام، إنها لفرصة سعيدة جدا. أعلم يا أخي أنني أشتاق إليك وأحبك في الله ولا أنساك في دعائي أن يجعلك الله من المقبولين في الجامعة الإسلامية حتى نتدارس مدينة النبي صلى الله عليه وسلم أمين يا رب العالمين.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

من صديقك المحبوب

عبد الله

### معاني المفردات

المثال	السياق الموقف	السياق اللغوي	المفردات
هذه رسالة من صديقي عمر من دمشق	الإنسان له القريب الخاص	من يصدقه	صديق
أدعوك يا صاحبي لزيارة هذه القرية الصغيرة	الذي يصحبك في أحوالك الخاصة وأنت له محب	من يصدقه	صاحب
ألعب كرة القدم مع زملائي في قسم تعليم اللغة العربية	أعم وأوسع من صديق وصاحب أو زميلة عامة	من يصادقه	زميل
هذه صورة أسرتي، هذا والدي اسمه عدنان	والد عن سبيل النسب	الشخص بالغ عمره	والد
إن الفتى من يقول ها أنا ذا،	والد عن سبيل النسب أو غير	الشخص بالغ عمره	أب

ليس الفتى من يقول كان أبي	النسب بمعنى عامة يدل على رجل بالغ		
قد يكون التلميذ المشاغب يعاني من مشكلات أسرية: ويريد جلب انتباه المعلم ليستعيض به عن اهتمام والده الذي أهمله مثلاً	يطلب العلم والمعرفة في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية	متعلم	تلميذ
مريم طالبة تركية، تدرس في جامعة أم القرى.	يطلب العلم والمعرفة في المرحلة الجامعية	متعلم	طالب
معظم المتعلمين من المبتدئين في صفوف اللغة سواء كانوا من الصغار أم الكبار تكون ذاكرتهم في اللغة الأجنبية ضعيفة	يطلب العلم والمعرفة بصفة عامة رسمية أو غير رسمية	متعلم	متعلم

## التدريب الأول

أكمل الرسالة الآتية لتكون رسالة كاملة مفهومة لدى القارئ!

(١) \_\_\_\_\_

التاريخ: ١١ فبراير ٢٠٢١

(٢) \_\_\_\_\_ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

(٣) \_\_\_\_\_ علم الصرف

(٤) \_\_\_\_\_

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته، وبعد:

مع الاحترام أفيدكم (٥) \_\_\_\_\_ أنني اليوم لا أستطيع أن

(٦) \_\_\_\_\_ في محاضرتكم "علم الصرف" لأن (٧) \_\_\_\_\_

الحمى والزكام. فلذلك أرجو منكم العفو والاعتذار لعدم (٨) \_\_\_\_\_

فيها. ومن أجلها (٩) \_\_\_\_\_ شكرا على حسن اهتمامكم واقبلوا

الاحترام والتقدير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

(١٠) \_\_\_\_\_ المطيع

حنيف عبد الله

## التدريب الثاني

ترجم الجمل الآتية إلى اللغة العربية مع مراعاة سياق الكلمة!

المثال: والدتي المحبوبة (Ibuku Tercinta)

1. Hasan pergi ke Bali untuk berlibur bersama temannya Furqon, mereka mengunjungi pantai Pandawa

الإجابة:

.....

.....

.....

2. Laila sedang menjelaskan bagaimana bagaimana cara menulis surat kepada siswanya di kelas 2 MTs.

الإجابة:

.....

.....

.....

3. Aku mengajak teman sekelas untuk menjenguk ayahnya Arif di rumah sakit.

الإجابة:

.....

.....

.....

4. Halimah meminta izin kepada guru untuk tidak mengikuti pelajaran maharah kitabah 2 hari ini.

الإجابة:

.....

.....

.....

5. Ali merasa sedih karena temannya Hanif tidak dapat menemaninya pergi ke kebun binatang.

الإجابة:

.....

.....

.....

### التدريب الثالث

أ. اكتب رسالة واحدة غير رسمية بأحد المواقف التالية مع مراعاة

عناصرها واستخدام الكلمة الصحيحة!

(١) لزميلك التي توفي أبوه قبل الأسبوع

(٢) لمعلمك القرآن الذي سيتزوج بعد الشهر

(٣) لأمك التي تم عمرها ٤٥ سنة في هذا الشهر

الإجابة:

.....

.....

.....

.....







## Refleksi

### BAGAIMANA ANDA SEKARANG?

Setelah anda mempelajari bab كتابة الرسالة untuk mengukur diri anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah sejujur-jujurnya terkait dengan penguasaan materi pada buku ajar ini di table berikut!

**Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi**

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Memahami pengertian dan unsur penulisan الرسالة		
2	Memahami perbedaan surat resmi dan surat tidak resmi		
3	Memahami penggunaan kata bersinonim sesuai konteks		
4	Mampu membuat kalimat sesuai dengan konteks bahasa dan situasi		
5	Mampu menulis surat resmi yang baik dan benar		
6	Mampu menulis surat tidak resmi dengan baik dan benar		
7	Mampu membedakan penulisan surat resmi dan surat tidak resmi		
8	Mampu menulis surat resmi dan tidak resmi sesuai dengan unsur teks berita dan menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar		

### Umpan Balikk dan Tindak Lanjut

1. Bagaimana kesan anda setelah mempelajari materi bab كتابة الرسالة pada buku ini?
2. Apa pengalaman belajar yang anda peroleh?
3. Apakah anda merasa sudah mendapatkan pemahaman dan keterampilan yang memadai tentang informasi dari materi كتابة الرسالة?
4. Materi mana yang belum difahami?
5. Kesulitan apa yang ditemui ketika mempelajari bab ini?

## الدرس الخامس

## المقدمة

## كتابة النص القصصي

إن النص القصصي قد وجد منذ القديم بطريقة الإلقاء من الشخص إلى الأخر ثم تطور الزمان وقد وجد الآن القصص بشكل كتاب القصة والأفلام والفيديو والمسرح وغيرها. هل شاهدت الأفلام أو المسرح؟ إن الأفلام والمسرح يشتمل على عدة الخطوات منها النص والتمثيل والتصوير والتحرير وغيرها. والنص المستخدم هنا هو النص القصصي التي يشتمل على حبكة القصة. على الكاتب أن يهتم إلى الفكرة الأساسية عن القصة ومن يقرؤه وتعيين اللغة المستخدمة كي النص المكتوب يفرق من النصوص الأخرى ولو بموضوع واحد. وسنتعلم في هذا الدرس عن النص القصصي وكيفية كتابتها.



## أهداف التعليم

1. يستطيع الطلبة التحدث عن شخص أو مجموعة من الأشخاص واستكشاف المواقف والقيم الاجتماعية وبعض الثقافات المجتمعية بقصد التسلية

٢. يستطيع الطلبة كتابة النص القصصي مع مراعاة السياق اللغوي والسياق الموقف

## مفهوم النص القصصي

النصوص القصصية هي نصوص قصيرة تحتوي على انتقادات لأمر سياسة أو اجتماعية أو اقتصادية أو غيرها ملفوفة في النكات أو الدعابة. غالبا ما توجد النصوص القصصية في شكل محادثات أو حوارات أو قصص. بشكل عام تهدف النصوص القصصية إلى إمتاع القارئ بالنكات وكذلك السخرية لبعض الأطراف. ومن ثم فإن النصوص القصصية لها أيضا رسالة أخلاقية موجهة لقارئها.

## عناصر النص القصصي

تملك القصة عدد من العناصر الأساسية وهي الأشخاص والمكان والزمان والأحداث والحبكة القصصية والنهاية.

١. الأشخاص، والشخص ليس حكرا على الإنسان فقط بل يمكن من النبات أو الحيوان أو الجماد حقيقية كانت أو رمزية. وتنقسم الشخص للقصبة إلى نوعين وهما: الأشخاص الرئيسية والأشخاص الثانوية.

٢. المكان، ويجب أن يتناسب المكان مع الحوار ومع الأبعاد النفسية والاجتماعية والثقافية للأشخاص.

٣. الزمان، إن الزمان في القصة محدود بفترة معين

٤. الأحداث، وتكون الأحداث في القصة منتقاة حيث يكون اختيار الأحداث دقيقاً جداً.
٥. الحبكة القصصية والصراع وبعد هذا العنصر هيكل القصة بحيث يعرض الأحداث بشكل تدريجي من البداية إلى النهاية
٦. النهاية أي الحل بعد الصراع وتآزم الأحداث تبدأ القصة وتأخذ منحني التدرج في الحل وتختلف النهاية من القصة إلى الأخرى وذلك حسب ميول الكاتب، فهناك النهاية المفاجئة والمفتوحة والمنطقية.

### المثال النص القصصى

#### سندريلا

كانت سندريلا تعيش مع والدها بعد أن توفيت أمها، وبعد فترة من الزمن قرّر والدها أن يتزوَّج من امرأة لتربي له سندريلا؛ نظراً لانشغاله بأعماله ووظائفه، فتزوَّج من امرأة لديها فتاتان اسمهما كاترين وجيني . كانت زوجة والد سندريلا وابنتاهما شريرات؛ حيث يعاملن سندريلا أسوأ أنواع المعاملة، وكانوا يجعلونها تعمل كالخادمة في بيتها بمجرد خروج والدها من البيت . في أحد الأيام قرّر ملك الدولة التي تعيش فيها سندريلا وعائلتها إقامة حفل كبير يدعو فيه جميع بنات الدولة حتى يختار إحداهن زوجة لابنه، وأرسل دعوة لكل بيت من بيوت الدولة، وعندما وصلت الدعوة إلى بيت سندريلا استلمتها زوجة أبيها وقرأتها، وقررت أن تذهب هي وبناتها، وأن يتركوا سندريلا في البيت لوحدها . عندما علمت سندريلا بذلك الأمر حزنت حزناً كبيراً، وأخذت تبكي بكاءً شديداً، ولما جاء يوم الحفل، ارتدت كل من جيني وكاترين أجمل

ثيابهما و توجّهتا مع والدتهما إلى قصر الملك تاركين سندريلا وحيدة في البيت، كان الحزن يملأ قلب سندريلا، ولكن فجأة حدث شيء غريب ومفاجئ لسندريلا؛ فقد ظهرت لها ساحرة عظيمة وطيبة، وقالت لها بالأنا تبكي، لأنها ستقوم بمساعدتها .

كانت الساحرة الطيبة صادقةً فيما تقول، فقد تمكّنت في حركاتٍ بسيطة من أن تجعل سندريلا ترتدي أجمل الثياب والأحذية، وصنعت لها عربةً كبيرةً تجرّها الخيول، وأمرت الخيول بأن تأخذ سندريلا إلى ذلك الحفل .

شكرت سندريلا الساحرة كثيراً، وأرادت أن تذهب إلى الحفل بسرعة، لكن أثناء خروجها نهبها الساحرة بضرورة العودة إلى منزلها قبل منتصف الليل، وذلك لأنّ مفعول السحر سينتهي في تمام الثانية عشرة، ووعدتها سندريلا بأنّها ستفعل ذلك، وتلتزم به حرفياً. عندما وصلت سندريلا إلى الحفل أعجب الأمير بها كثيراً؛ لجمالها، وطيبة قلبها، وقرّر أن يختارها زوجةً له، وكانت سندريلا سعيدةً جداً بذلك، لكنّها انتهت إلى الساعة واذ بدقائق معدودة تفصلها عن الثانية عشرة، أرادت سندريلا الخروج فوراً فركضت مسرعةً إلى بيتها، تعجّب الأمير من ذلك، وقام بالجري خلفها إلا أنّه لم يتمكّن من إدراكها، ولكن أثناء جريها تعثرت، ووقعت منها إحدى مفردات حذائها، تركتها سندريلا من عجلتها وأخذها الأمير، و بعد انتهاء الحفل سرد لوالده قصة الفتاة التي أعجبتة، فقرّر أن يأخذ فردة الحذاء و يبحث عن صاحبتة في كلّ بيتٍ من بيوت القرية. وفي خلال جولتهما في تلك البيوت، لم يدخل ذلك الحذاء في قدم أيّ فتاة من فتيات القرية إلى أن وصل الأمير إلى بيت سندريلا، جرّبت كاترين وجيني ارتداءها لكنهما فشلتا في ذلك أيضاً، فسأل الأمير إن كان

في البيت فتاة أخرى فأجابوه بأنها الخادمة، وأنها لن تعجبه، لكنه أصر على أن يراها. نادى الأمير عليها وأمرها بأن تختبر الحذاء، وكان مناسباً جداً لها، فتذكرها الأمير، وعرف أنّ سندريلا هي الفتاة التي كانت تجلس معه، وأخبرها بأنه يريد الزواج منها، فوافقت وعاشا في سعادةٍ وهناء.

مصدر: [www.alwatanvoice.com](http://www.alwatanvoice.com)

## معاني المفردات

المثال	السياق الموقف	السياق اللغوي	المفردات
ويرى الفريق الثاني أن وظيفة المرأة الأساسية أن تكون في البيت	الرؤية بالعين تتعدى إلى مفعول واحد، تراعي سريعاً لحظة وغير ظاهراً	تأمله، تروى فيه	رأى
أنظر إلى كل واحد منكم	حس العين، والمراد هو ينظر المناظر جميلة بالشعور الجميل	تأمله، تروى فيه	نظر
هل شاهدت الأخبار في التلفاز أمس	سمع بأذنيه ما يرى أو يدلي به في محكمة. شاهد عيان: شاهد يشهد بشيء رآه	تأمله، تروى فيه	شاهد

أتناول	يتناول المأكولات والمشروبات	لم أذهب إلى أي الطبيب ولم أتناول أي دواء
أكل	يتناول المأكولات	أخذت مريم تأكل كثيرا فزاد وزنها
شرب	يتناول المشروبات	وتشرب زينب الحليب وعصير الفواكه

## التدريب الأول

أ. اجب عن الأسئلة الآتية بلغتك عم تفهم وتتعلم عن الدرس النص القصصي!

١. ماذا عرفت من النص القصصي؟

الإجابة:.....  
.....  
.....

٢. لما نكتب النص القصصي؟

الإجابة:.....  
.....  
.....

٣. ما العناصر يجب وجودها في النص القصصي؟

الإجابة:

٤. هل نهاية النص القصصي بموضوع واحد متساوياً أو مختلفاً؟  
لماذا؟

الإجابة:

٥. اذكر الموضوع من النص القصصي الذي قد قرأت من قبل؟ ومن  
أين تقرأ النص القصصي؟

الإجابة:

ب. قبل كتابة القصة، عين واكتب الموضوع والشخصية والزمان  
والمكان والمشكلة التي ستكتب في قصتك!

الإجابة:

ب. اكتب الاتجاهات في الفقرة الأولى من قصتك باللغة العربية مع

مراعاة عناصرها!

الإجابة:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

ج. اكتب التعقيد في الفقرة الثانية من قصتك باللغة العربية مع مراعاة

عناصرها!

الإجابة:.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

د. اكتب القرار في الفقرة الثالثة من قصتك باللغة العربية مع مراعاة

عناصرها!

الإجابة:.....

.....

.....

.....

.....

## التدريب الثاني

أ. اجعل الأفعال الآتي جملة مفيدة تتكون فيها الشخص والمكان أو

الزمن حدث فيه الأفعال مع مراعاة الفرق بين معاني أفعالها!

١. رأى

الإجابة:.....

٢. نظر

الإجابة:.....

٣. شاهد

الإجابة:.....

٤. تناول

الإجابة:.....

٥. شرب

الإجابة:.....



Handwriting practice area consisting of 20 horizontal dotted lines.

## Refleksi

### BAGAIMANA ANDA SEKARANG?

Setelah anda mempelajari bab **كتابة النص القصصي** Untuk mengukur diri anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah sejujur-jujurnya terkait dengan penguasaan materi pada buku ajar ini di table berikut!

**Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi**

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Memahami pengertian <b>النص القصصي</b>		
2	Memahami unsur penulisan <b>النص القصصي</b>		
3	Memahami penggunaan kata bersinonim sesuai konteks		
4	Mampu membuat kalimat sesuai dengan konteks bahasa dan situasi		
5	Mampu menulis judul cerita yang baik dan benar		
6	Mampu menulis pendahuluan cerita dengan baik dan benar		
7	Mampu menulis isi cerita dengan baik dan benar		
8	Mampu menulis cerita pendek sesuai dengan unsur teks cerita dan menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar		

### Umpan Balikk dan Tindak Lanjut

1. Bagaimana kesan anda setelah mempelajari materi bab **كتابة النص القصصي** pada buku ini?
2. Apa pengalaman belajar yang anda peroleh?
3. Apakah anda merasa sudah mendapatkan pemahaman dan keterampilan yang memadai tentang informasi dari materi **كتابة النص القصصي**?
4. Materi mana yang belum difahami?
5. Kesulitan apa yang ditemui ketika mempelajari bab ini?

## كيف كتابة السيرة

هل قرأت سيرة ذاتية أو سيرة غيرية من قبل؟ عرفتم أن قراءة السيرة تعطى الإفادة للقارئ؟ وهي أن تحتوي السيرة على الإنجازات التي حققها شخص ما سواء كان رجل دولة أو كاتباً أو ممثلاً أو أي شخص آخر. يمكننا أن نرى الجانب المتعثر في حياة الإنسان. على سبيل المثال سيرة



ذاتية عن كارتيبي وهي بطلة قومي. كذلك تقدم السيرة أدلة حول الأشياء الجيدة التي يجب القيام بها أو عكسه. المثال يمكننا قراءة سيرة النبي محمد صلى الله عليه وسلم. ويمكن للسيرة تحسين القدرة على التعاطف. من الأسهل علينا الشعور بالحزن أو اللمس من خلال قراءة تجربة حياة شخص ما وكذلك الشعور بالسعادة التي يتم مشاركتها في السيرة. تدعونا قراءة السيرة إلى التفكير. عندما نتبع تجربة شخص ما في سيرة ذاتية سنفكر في العديد من الأشياء المتعلقة بتلك التجربة. سننقل السيرة الحماس والتفاؤل. كثيرا ما تقرأ السيرة لشخصيات مهمة. وفي هذا الباب سنتعلم عن كيف كتابة السيرة الجيدة.

## أهداف التعليم

١. يفهم الطلبة عن السيرة وكيفية كتابة السير الغيرية باللغة العربية.
٢. يستطيع الطلبة كتابة السيرة الغيرية باللغة العربية مع مراعات سياق الكلمة.

## مفهوم السيرة

السيرة هي فن أدبي يعتمد على الانتقاء والترتيب لإعادة الشخصية إلى واقعها الحقيقي دون تزييف. وأما كتابة السيرة دليل قراءة السير الذاتية مع حساب زمني للتعليم والخبرات والمعارف العلمية والعملية والمراكز التي تحققت لصاحب السيرة، قد تشمل البيوغرافيا على قصة حياة مركزة. السيرة ينقسم إلى قسمين وهي السيرة الذاتية وهي يكتب فيها عن نفسه والسيرة الغيرية التي يكتب فيها عن غيرها. وفي هذا الباب سناحول عن كتابة السيرة الغيرية خاصة للشخصيات المشاهير في العالم الإسلامي.

تعرف السيرة الغيرية بأنها إحدى أنواع التعبير الأدبي الكتابي، والتي تختص بالحياة الشخصية لشخص ما، حيث يقوم المؤلف بإعادة بناء حياة الشخص الذي يكتب عنه بتفاصيلها بناءً على وجهة نظره الشخصية، وتهدف إلى إعادة تكوين الشخصية عن طريق اختيار الجانب الجذاب من الشخص.

## عناصر السيرة

١. مقدمة فيها المعلومات عن حياة الشخص المكتوب من تاريخ ومكان ولادتها، بالإضافة لتاريخ الوفاة في حالة الكتابة عن شخص قد فارق الحياة والمعلومات عن عائلتها وغيرها.
  ٢. العرض فيها معلومات عن الإنجازات والأحداث الهامة في تاريخ حياة الشخص.
  ٣. الخاتمة فيها تأثيرات الشخص التي قدّمها للمجتمع أو العبرة من حياتها.
- لحصول على سيرة غيريّة ناجحة لابد من الاستناد في كتابة المعلومات للأدلة والحقائق، بالإضافة لكتابتها بشكل مثير للاهتمام، خصوصاً في الجملة الأولى للسيرة، إذ يجب كتابتها بطريقة تحفيزيّة جذّابة ومثيرة للاهتمام.

## المثال السيرة

### أستاذ إمام سوفرايوغو

ولد إمام سوفرايوغو في تيرينغاليك تاريخ ٢ يناير ١٩٥١ من والديه الحاج حسن مخرجي والحاجة مارية. يبدأ إمام سوفرايوغو تعليمًا دينيًا مباشرة من والده وهو أحد العلماء في قريته. هو مربّي يقوم بتدريس مختلف المجالات العلمية منذ صغار إمام سوفرايوغو. إمام سفرايوغو هو شخص يستحق الاقتداء به. إنه ثابت للغاية في الكتابة للتعبير عن أفكاره في شكل أوراق علمية (كتب) أو في شكل



مقالات وومجلات والأراء. في أثناء قيادته كمدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، يستطيع تخصيص أوقاته لتبادل الخبرات من خلال الكتابة في الموقع [www.imamsuprayogo.com](http://www.imamsuprayogo.com) تركز الفكرة التي قدمها الأستاذ إمام على تكامل العلم والدين كما هو موضح في "شجرة المعرفة". من بعض كتابته العلمية هي Seluk Beluk Perubahan Sosial (١٩٨٥)،

Proses-proses Sosial dalam Memahami Budaya Mahasiswa Agama dan Masyarakat Madani (١٩٩٣)، Kehidupan Keagamaan (١٩٩٧)، وما إلى ذلك.

يدور إمام سوفرايوغو دورا مهما جيدا في قيادة المؤسسات التعليمية خاصة عندما تكون مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق لمدة ١٦ عاما من ١٩٩٧-٢٠١٣. كان الإمام قادرا على قيادة حرم جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانق لتصبح احدى أفضل الجامعات الإسلامية في إندونيسيا. بناء على التقييم الحالي لوزارة الدين، فإن الحرم الجامعي الذي يحمل شعار "أولو الألباب" ويأخذ زمام المبادرة في الهندسة المعمارية في الشرق الأوسط قد حصل على الاعتماد المؤسسي. بناءً على بيانات من (BAN-PT) ومن السمات الأخرى لهذا الحرم الجامعي أن هذا

الحرم الجامعي هو أول الجامعة يطبق مفهوم تعليم المعهد الذي يتكامل تعليم الأكاديمي بتعليم الديني المعهدي بشكل قوي. الآن دخل الأستاذ إمام سوبرايجو تقاعده في يناير ٢٠٢١ وهذا لا يمنعه من الاستمرار في الكتابة وإعطاء أفكاره الواسعة عن الإسلام والتربية وغيرها.

## معاني المفردات

المفردات	السياق اللغوي	السياق الموقف	المثال
مدرس	يقوم بالتعليم	يقوم بالتعليم في المرحلة الابتدائية والمتوسطة والثانوية	أنا مدرس اللغة العربية في المدرسة الابتدائية
معلم	يقوم بالتعليم	يقوم بتعليم بصفة عامة رسمية أو غير رسمية	يحتل إعداد المعلم وتدريبه مكانة هامة وخاصة ولا سيما معلم اللغة العربية للناطقين بغيرها
محاضر	يقوم بالتعليم	يقوم بتعليم في المرحلة الجامعية	حضر المحاضر في الندوة العالمية بمعهد سونان أمبيل العالي
أستاذ	يقوم بالتعليم	يقوم بتعليم في المرحلة	يلقى المحاضرة العامة، مدير

الجامعة أستاذ دكتور إمام سوفايوغو	الجامعية ومصطلح آخر "بروفيسور"		
أن المربي هو المثل الأعلى في نظر الطفل والأسوة الصالحة في عيد الولد يقلده سلوكيا وخلقيا من حيث يشعر أو لا يشعر	يقوم بعليم في جانب المعرفة والخلقية	يقوم بالتعليم	مربي
لنا بيت في القرية وليس لنا بيت في العاصمة، بيتي جنتي	مسكن في زمان طويل	مسكن	بيت
المنزلة بين منزلتين	مسكن لحظة	مسكن	منزل
أتعلم في دار الحديث بمالانق	مسكن وله وظائف أخرى	مسكن	دار
أحمد تسكن في البيت وحسان تسكن في الشقة	المسكن غير مؤقتة أو لا تحدد في الوقت	أقام به واستوطنه	يسكن
من أهم معالم المدينة هو فندقوق شين العريق، إذ لا بد لزائر المدينة أن يقيم فيه	إقامة مؤقتة: فترة إقامة قصيرة	أخذَه مُقَامًا، استقرَ فيه، استوطنه :-أقام	يقيم

		بالعاصمة- أقام في فندق	
--	--	---------------------------	--

## التدريب الأول

أ. أجب عن الأسئلة الآتية باللغة العربية الصحيحة!

١. اذكر نوع السيرة وبين الفرق بينها!

الإجابة:

.....

.....

.....

٢. لماذا نكتب سيرة علمائنا القديمة أو الحاضرة؟

الإجابة:

.....

.....

.....

٣. لأي شيء تكتب السيرة الذاتية؟

الإجابة:

.....

.....

.....

٤. عمّ تكتب في السيرة الغيرية؟

الإجابة:

.....



د. ثم اكتب الخاتمة من سيرة الشخص السابق فيه وأثرها في حياتك!  
الإجابة

### التدريب الأول

ترجم هذه العبارات إلى اللغة العربية مع مراعاة سياق الكلمة!

1. Imam Syafi'i lahir di Gaza dan pada umur 2 tahun ibunya membawa beliau ke Mekkah dan menetap disana.

الإجابة:

2. Imam Syafi'i belajar ilmu Fiqh dari 2 orang guru yaitu Imam Malik dan Imam Abu Hanifah.

الإجابة:

.....

.....

.....

3. Hasan adalah guru Bahasa Arab di SMA Islam Sabilur Rosyad sejak tahun 2016.

الإجابة:

.....

.....

.....

4. Arif tinggal di kontrakan selama 2 tahun ketika dia kuliah di UIN Malang.

الإجابة:

.....

.....

.....

5. Syifa mengikuti seminar yang dihadiri Prof Imam Suprayogo.

الإجابة:

.....

.....

.....



## Refleksi

### BAGAIMANA ANDA SEKARANG?

Setelah anda mempelajari bab كتابة السيرة Untuk mengukur diri anda terhadap materi yang sudah dipelajari. Jawablah sejujur-jujurnya terkait dengan penguasaan materi pada buku ajar ini di table berikut!

**Tabel Refleksi Diri Pemahaman Materi**

No	Indikator	Ya	Tidak
1	Memahami pengertian السيرة		
2	Memahami unsur penulisan السيرة		
3	Memahami penggunaan kata bersinonim sesuai konteks		
4	Mampu membuat kalimat sesuai dengan konteks bahasa dan situasi		
5	Mampu menulis مقدمة السيرة yang baik dan benar		
6	Mampu menulis عرض السيرة dengan baik dan benar		
7	Mampu menulis خاتمة السيرة dengan baik dan benar		
8	Mampu menulis السيرة الغيرية sesuai dengan unsur teks السيرة dan menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar		

### Umpan Balikk dan Tindak Lanjut

1. Bagaimana kesan anda setelah mempelajari materi bab كتابة السيرة pada buku ini?
2. Apa pengalaman belajar yang anda peroleh?
3. Apakah anda merasa sudah mendapatkan pemahaman dan keterampilan yang memadai tentang informasi dari materi كتابة السيرة?
4. Materi mana yang belum difahami?
5. Kesulitan apa yang ditemui ketika mempelajari bab ini?

## المراجع

## المراجع العربية

الفوزان, عبد الرحمن إبراهيم. *العربية بين يديك: كتاب الطالب*. رياض: مؤسسة الوقف الإسلامي, ٢٠٠٣.

جريدة الأستاذ. "الثالثة إعدادي: التعبير ولإنشاء الفرق بين السيرة الذاتية والسيرة الغيرية. 2018, profpress.net."

صيني, محمود إسماعيل, ناصف مصطفى عبد العزيز and مختار الطاهر حسين. *العربية للناشئين: منهج متكامل لغير الناطقين بالعربية*. المملكة العربية السعودية: وزارة المعارف, ١٩٨٣.

الرشيدة, عناية. "تعليم المفردات على ضوء النظرية السياقية." *تعليم اللغة العربية* ٧, (2017).

مجمع اللغة العربية. *المعجم الوسيط*. مكتبة الشروق الدولية, ٢٠٠٤.

كتابة شيرين طقاطقة. "تعريف الخبر الصحفي." *Mawdoo3.Com*.  
2016. [https://mawdoo3.com/تعريف\\_الخبر\\_الصحفي](https://mawdoo3.com/تعريف_الخبر_الصحفي).

## المراجع الأجنبية

British Course. "Explanation Text (Materi Dan Contoh)." [britishcourse.com](http://britishcourse.com/explanation-text-materi-dan-contoh.php), 2014.

———. "News Item Text (Materi Dan Contoh)." [britishcourse.com](http://britishcourse.com/news-item-text-materi-dan-contoh.php), 2014.

<https://www.profpress.net/2018/03/3college-arabe-sira-ghayria-wadatia.html?hl=en>.

## السيرة الذاتية



اسم مؤلفة الكتاب مفتوحتي ابنة من محمد صالح وروسدياتي تولدت في رانتو تاريخ ١٦ مايو ١٩٩٧. سنة ٢٠٠٣ حتى ٢٠٠٩ كانت تلميذة في المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى مدينة كنداغان، وسنة ٢٠٠٩ حتى ٢٠١٢ كانت تلميذة في المدرسة المتوسطة بمعهم الحكمة، وسنة ٢٠١٢ حتى ٢٠١٥ كانت تلميذة في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بمعهد باب الخيرات لاوانج، وسنة ٢٠١٥ حتى ٢٠١٩ كانت طالبة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق وتستمر دراستها إلى مرحلة الماجستير بهذه الجامعة حتى الآن.

كانت المؤلفة خبرات في التعليم أنها معلمة القرآن في المدرسة تعليم القرآن روضة التانيين بمالانق منذ سنة ٢٠١٦ حتى الآن، ومعلمة القرآن أيضا في إشراف الدراسة Best Choice Privat سنة واحدة ويعلم اللغة العربية للتلاميذ الابتدائية من بيت إلى بيت منذ سنة ٢٠١٩ حتى ٢٠٢١.



حيث أن تطوير مهارة الكتابة قد يحتاج إلى  
ت والممارسات مثلما ذكرنا قبل سابق ، وقد نقوم  
بعض النصائح أو الطرق التي تساعد في القيام  
بمهارة الكتابة عند الإنسان ، ومنها ما يلي:

ممارسة الكتابة والتحرير باستمرار: حيث أن هذه  
طريقة وهي الطريقة المثلى حتى يصير الإنسان  
مهرا في الكتابة ، وهي أن يتم كتابتها بشكل  
ستمر ، وقد يبحث عن نقاط الضعف ويقوم  
عليها ، وأن يقوم أيضا بالكتابة والتدقيق  
لتحسين بصورة دائمة ومستمرة .

وضوح في المفاهيم : كما يجب على  
شخص عندما يقوم بالكتابة في أمر ما أن يكون  
ضح بشكل كبير ، كما أنه يقوم بالابتعاد عن  
غموض وكافة المفاهيم الغامضة .

كما ورد عن ألبرت أينشتاين أنه إذا رغب الشخص  
في أن يكون ماهرا في الكتابة فيجب عليه أن  
تخيل أنه يقوم بشرح كتب لطفل يكون عمره  
والتي ست سنوات ، ويجب عليه أن يفهم ما يتم  
شرح له ، وإلا لا يكون الكاتب ماهرا .