

أفكساسي في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبدالله بن عبد الرّحمن بافضل  
الحضرميّ بنظريّة محمّد عليّ الحلبيّ: دراسة تحليلية صرفيّة

بحث جامعي

إعداد:

إلى فضيلة

رقم القيّد: ١٧٣١٠١٢٧



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانيّة

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

أفكسائي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل  
الحضرمي بنظريّة محمد عليّ الحلبيّ: دراسة تحليلية صرفيّة

بحث جامعي

مقدم لأستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)  
في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

إلى فضيلة

رقم القيّد: ١٧٣١٠١٢٧

المشرفة:

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٢٢٠١٥٠٣٢٠٠٣



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## تقرير الباحثة

أفيدكم علما بأني الطالبة:

الاسم : إلى فضيلة

رقم القيد : ١٧٣١٠١٢٧

موضوع البحث : أفكاسسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن

بافضل الحضرمي بنظرة محمد علي الحلي: دراسة تحليلية

صرفية

حضرته وكتبته بنفسه وما زدت من إبداع غيرني أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتبين أنه من غير بعثي، فأنا أتعمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو القسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

الباحثة



إلى فضيلة

رقم القيد: ١٧٣١٠١٢٧

## تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالبة باسم إلى فضيلة تحت العنوان أفكسسسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي بنظرة محمد علمي الحلبي: دراسة تحليلية صرفية قد تم بالتفتيش والمراجعة من قبل المشرفة وهي دين نور خاتمة للتقديم إلى مجلس المناقسة لاستفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

المعرفة



عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٣٢٠٠٢

## تقرير لجنة المناقسة

لقد تمت مناقسة هذ البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : إلى فضيلة

رقم القيد : ١٧٣١٠١٢٧ :

العنوان : أفكساسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل

الحضرمي بنظرية محمد علي الحلبي: دراسة تحليلية صرفية

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

١- الدكتور عبد الباسط، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٣٢٠٢٠١٥٠٣١٠٠١

٢- الدكتور عبد المنتقم الأنصاري، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

٣- دين نور خاتمة، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٥٢٥٢٠١٥٠٣١٠٠٥

المعرفة



عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية،

رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٩١٠١٩٩١٣٢٠٠٢

## استهلال

قال الله تعالى في كتابه الكريم:

وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا (٢) وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۗ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ

فَهُوَ حَسْبُهُ ۗ إِنَّ اللَّهَ بَالِغُ أَمْرِهِ ۗ قَدْ جَعَلَ اللَّهُ لِكُلِّ شَيْءٍ قَدْرًا (٣)

(صدق الله العظيم)

(سورة الطلاق: ٢-٣)

“Dan barang siapa yang bertakwa kepada Allah niscaya Dia akan mengadakan baginya jalan keluar (2) dan memberinya Rizki dari arah yang tidak dia duga. Dan barang siapa yang bertawakkal kepada Allah niscaya Dia mencukupinya. Sesungguhnya Allah akan mencapai urusanNya, sesungguhnya Allah telah mengadakan bagi tiap-tiap sesuatu ketentuan (3).”

## إهداء

أهدي هذ البحث الجامعي مخصوصا إلى:  
نفسى التى قد قويت وكانت فى هذ المقام  
أبى المحبوب والمكرم ريهادى  
أمى المحبوبة والمكرمة إسماواتى  
أختى الكبيرة المحبوبة كارما لىلى  
أخى الصغىر المحبوب عزىزول فخرى شافوترا  
جدتى المحبوبة والمكرمة أمى

## توطئة

الحمد لله رب العالمين، وبه نستعين وعلى أمور الدنيا والدين. أشهد أن لا إله إلا الله، وحده لا شريك له وأشهد أن محمدًا عبده ورسوله. والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، سيدنا محمد وعلى آله وأصحابه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين.

قد تمت كتابه هذا البحث الجامعي تحت العنوان "أفكاسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي بنظرية محمد علي الحلبي: دراسة تحليلية صرفية". فلذلك هذا البحث هو بعض الشروط للحصول على درجة سرجانا (S-1) لقسم اللغة العربية وأدبها في كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

فتقدمت الباحثة كلمة الشكر لكل شخص مخصوصا إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الدكتورة شافية الماجستير، عميدة كلية الإنسانية.
- ٣- فضيلة الدكتور حلومي الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها.
- ٤- فضيلة الأستاذة دين نور خاتمة الماجستير، مشرفة في كتابة هذا البحث.
- ٥- فضيلة الدكتورة معصمة الماجستير، مشرفة في الأمور الأكاديمية.
- ٦- جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج خاصة في كلية علوم الإنسانية لقسم اللغة العربية وأدبها.
- ٧- جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها.

أقول لهم شكرا جزيلًا على مساعدتهم جميعًا. وأخيرًا، عسى أن يكون هذا البحث نافعًا للبحث ولكل من تفاعل بها. آمين.

الباحثة،

إلى فضيلة

رقم القيد: ١٧٣١٠١٢٧

## مستخلص البحث

فضيلة، إلى . ٢٠٢١. أفكسائي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي بنظريّة محمد عليّ الحلبيّ: دراسة تحليلية صرفيّة. البحث الجامعي، قسم اللغة العربيّة وأديها، كليّة العلوم الإنسانيّة، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة بمالانج.

مشرفة : دين نور خاتمة، الماجستير.

الكلمات المفتاحيّة : أفكسائي، أقسام، عمليّة، كلمة.

أفكسائي له ارتباط بكلمة. تغيّر المعنى في الكلمة أحدها مسبّب بحضور أفكسائيّ فيها. في هذا الحال كان كثير استخدام أفكسائيّ كنحن لمستخدمين اللغة. حضور أفكسائيّ يستطيع أن يعطى المعانى والكلمات الجديدة في اللغة منها اللغة العربيّة. وعند مُجدّ على الحلبيّ، أفكسائيّ هو إضافة زائدة قبل الجذر أو بعده أو داخله لإشتقاق كلمة جديدة بمقصود لإظهار الكلمات الجديدة. بهذا فكان أفكسائيّ أربعة أقسام يعنى فرفيكس (السابق)، إنفيكس (الوسط)، سوفيكس (اللاحق)، وكونفيكس (السابق واللاحق).

سبكتّ الباحثة سؤالين في هذا البحث يعنى: (١) ما أقسام أفكسائيّ في كتاب المقدمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ؟: (٢) كيف عمليّة أفكسائيّ في كتاب المقدمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ؟.

إستخدمت الباحثة منهجياً البحث الكيفيّ والوصفيّ. ومصادر البيانات المستخدمة هي مصادر البيانات الرئيسيّة والثانويّة. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي طريقة القراءة والكتابة. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي تقليل البيانات وتقديم البيانات وتخليص الخلاصة.

وأما النتائج في هذا البحث يعنى: (١) أقسام أفكسائيّ في كتاب المقدمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ لقسم فرفيكس أي السّابق ١٧٣ كلمات ولقسم إنفيكس أي الوسط ٢٠ كلمات ولقسم سوفيكس أي اللاحق ١٢ كلمات ولقسم كونفيكس أي السّابق واللاحق ٥ كلمات. فجملة الكلمات كلّها ٢٠٥ كلمة: (٢) عمليّة أفكسائيّ لكلمات اللّاتي فيها أفكسائيّ في كتاب المقدمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ لقسم فرفيكس أي السّابق الفعلّي والاسميّ هي كانت عمليّة أفكسائيها إمّا بزيادة ي، م، ت، أ، أ، وت، أ وس

وت في أوّل أصل الكلمة ولقسم إنفيكس أي الوسط الاسميّ هي كانت عمليّة أفكساشيها بزيادة الالف في وسط أصل الكلمة جميعها ولقسم سوفيكس أي اللاحق الفعلّي والاسميّ هي كانت عمليّة أفكساشيها إمّا بزيادة ياء النسبة وثّ في آخر الكلمة ولقسم كونفيكس أي السّابق واللاحق الاسميّ هي كانت عمليّة أفكساشيها إمّا بزيادة الهمزة والتاء (في الأوّل) وثّ (في الآخر)، الميم (في الأوّل) والواو (في الآخر قبل لام الفعل)، والميم (في الأوّل) والتاء المربوطة (في الآخر).

## ABSTRACT

Fadzilah, Illa. 2021. **Affixations in Kitab Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah by Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami Based on Muhammad Ali Al-Khully's Perspective: Morphological Analysis Studies.** Thesis, Departmen of Arabic Language and Literature. Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor. Dien Nur Chotimah, M. Pd.

**Keywords:** *affixation, process, sentence, type.*

---

*Affixation has a relationship to a sentence. One of the changes in meaning in a sentence is caused by the affixation contained therein. In this case the use of affixation is often used, including us as language users. The presence of this affixation is able to provide meaning and new language vocabulary in a language, including Arabic. According to Ali Al-Khully, affixation is the addition of additional letters that are placed at the beginning, end, middle or at the beginning and end of a sentence which aims to bring up a new sentence. Thus affixation has 4 types, namely: prefix (initial), infix (middle), suffix (end) and confix (beginning and end).*

*In this study the researchers formulated 2 problems, namely: (1) What types of affixations are contained in the book Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah by Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami ?; (2) How is the affixation process contained in the book Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah by Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami?*

*In this study, researchers used descriptive qualitative methods. The data sources used are primary and secondary. Data collection techniques used reading techniques and note-taking techniques. And data analysis techniques used are data reduction, data presentation, and drawing conclusions.*

*The results of the research in this study are: (1) The types of affixations contained in the book Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah by Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami, there are 4 types, namely prefix (initial) there are 173 sentences, infix (middle) there are 20 sentences, the suffix (end) has 12 sentences and the confix (beginning and end) has 5 sentences. and the total is 205 sentences; (2) The process of affixing sentences containing the affixation contained in the book Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah by Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami, for the type of prefix (initial) verb and noun the affixation process uses the addition *ya' / ي*, *mim / م*, *ta' / ت*, *hamzah / أ*, *hamzah and ta' / وت*, *hamzah and sin / وس*, and *ta' / ت* placed at the beginning of the word base. Mean while, for the type of infix (middle) noun the affixation process uses the addition of *alif / الالف* placed at the middle of the base word all of them. Then for the type of suffix (end) verb and noun the affixation process uses *ya' nisbat / ياء النسبة* and *ta' ta'nits sakinah / ت* placed at the end base word. And for the type of confix (beginning and end) noun the affixation process uses additional *hamzah and ta' / وت* (initial) and *ta' ta'nits sakinah / ت* (end), *mim / م* (initial) and *wawu / و* (end before lam fil), *mim / م* (initial) and *ta' marbutah / ة* (end).*

## ABSTRAK

Fadzilah, Illa. 2021. **Afiksasi dalam Kitab Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah Karya Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami Berdasarkan Perspektif Muhammad Ali Al-Khully: Studi Analisis Morfologi.** Skripsi. Jurusan Bahasa dan Sastra Arab. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dien Nur Chotimah, M. pd.

**Kata kunci** : *afiksasi, jenis, kalimat, proses.*

Afiksasi mempunyai keterkaitan terhadap suatu kalimat. Berubahnya makna dalam suatu kalimat salah satunya disebabkan oleh adanya afiksasi yang termuat didalamnya. Dalam hal ini penggunaan afiksasi sering digunakan termasuk kita sebagai pengguna bahasa. Kehadiran afiksasi ini mampu memberikan makna dan kosa kata bahasa baru dalam sebuah bahasa termasuk bahasa Arab. Menurut Ali Al-Khully, afiksasi merupakan penambahan huruf tambahan yang diletakkan di awal, akhir, tengah atau di awal dan akhir kalimat yang bertujuan untuk memunculkan kalimat baru. Dengan demikian afiksasi mempunyai 4 jenis yakni: *prefiks* (awal), *infiks* (tengah), *sufiks* (akhir) dan *konfiks* (awal dan akhir).

Dalam penelitian ini peneliti merumuskan 2 masalah yakni: (1) Apa jenis-jenis afiksasi yang terdapat dalam kitab Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah karya Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami?; (2) Bagaimana proses afiksasi yang terdapat dalam kitab Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah karya Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami.?

Pada penelitian kali ini peneliti menggunakan metode kualitatif deskriptif. Sumber data yang digunakan adalah primer dan sekunder. Teknik pengumpulan data menggunakan teknik baca dan teknik catat. Dan teknik analisis data yang digunakan adalah reduksi data, penyajian data, dan penarikan simpulan.

Hasil penelitian pada penelitian ini adalah: (1) Jenis afiksasi yang terdapat dalam kitab Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah karya Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami terdapat 4 jenis yakni *prefiks* (awal) terdapat 173 kalimat, *infiks* (tengah) terdapat 20 kalimat, *sufiks* (akhir) terdapat 12 kalimat dan *konfiks* (awal dan akhir) terdapat 5 kalimat. dan jumlah keseluruhan adalah 205 kalimat; (2) Proses afiksasi kalimat yang mengandung afiksasi yang terdapat dalam kitab Al-Muqaddimah Al-Hadhramiyah karya Abdullah bin Abdur Rahman Bafadhal Al-Hadhrami, untuk jenis *prefiks* (awal) verba dan nomina proses afiksasinya menggunakan tambahan *ya' / ي*, *mim / م*, *ta' / ت*, *hamzah / ء*, *hamzah dan ta' / وت*, *hamzah dan sin / وس*, *dan ta' / ت* yang diletakkan di awal dasar kata. Sedangkan untuk jenis *infiks* (tengah) nomina proses afiksasinya menggunakan tambahan *alif / الالف* semuanya yang diletakkan di tengah dasar kata. Kemudian untuk jenis *sufiks* (akhir) verba dan nomina proses afiksasinya menggunakan *ya' nisbat / ياء النسبة* dan *ta' ta'nits sakinah / ت* yang diletakkan di akhir dasar kata. Dan untuk jenis *konfiks* (awal dan akhir) nomina proses afiksasinya menggunakan tambahan *hamzah dan ta' / وت* (*awal*) dan *ta' ta'nits sakinah / ت* (*akhir*), *mim / م* (*awal*) dan *wawu / و* (*akhir sebelum lam fiil*), *mim / م* (*awal*) dan *ta' marbutah / ة* (*akhir*).

## محتويات البحث

أ	تقرير الباحثة .....
ب	تصريح .....
ج	تقرير لجنة المناقسة .....
د	استهلال .....
هـ	إهداء .....
و	توطئة .....
ح	مستخلص البحث .....
ي	مستخلص البحث الإنجليزي .....
ك	مستخلص البحث الإندونيسي .....
ل	محتويات البحث .....
ن	قائمة الجداول .....
١	الباب الأول: مقدّمة .....
١	أ. خليفة البحث .....
٣	ب. أسئلة البحث .....
٤	ج. أهداف البحث .....
٤	د. فوائد البحث .....
٥	هـ. تحديد البحث .....
٥	و. الدراسات السابقة .....
٩	ز. منهج البحث .....
١٨	الباب الثاني: الإطار النظري .....
١٨	أ. تعريف أفكساسي .....
١٩	١ - أقسام أفكساسي .....

٢٢	٢- أقسام الكلمة .....
٣٠	ب. عملية أفكاسي .....
٣١	١- فرفيكس .....
٣٤	٢- إنفيكس .....
٣٥	٣- سوفيكس .....
٣٦	٤- كونفيكس .....
٤٠	الباب الثالث: مناقشة نتائج البحث .....
٤٠	أ. أقسام أفكاسي في كتاب المقدمة الحزمية .....
٤٣	ب. عملية أفكاسي في كتاب المقدمة الحزمية .....
٤٣	١- عملية أفكاسي فرفيكس .....
٨٥	٢- عملية أفكاسي إنفيكس .....
٩١	٣- عملية أفكاسي سوفيكس .....
٩٥	٤- عملية أفكاسي كونفيكس .....
٩٨	الباب الرابع: الخلاصة والافراحت .....
٩٨	أ. الخلاصة .....
٩٩	ب. الافتراحت .....
١٠٠	قائمة المصادر والمراجع .....
١٠٦	سيرة ذاتية .....

## قائمة الجدول

جدول ١ . فرفيكس / سابق	٣١
جدول ٢ . إنفيكس / وسط	٣٤
جدول ٣ . سوفيكس / لاحق	٣٥
جدول ٤ . كونفيكس / سابق ولاحق	٣٦
جدول أ. أقسام أفكسائي	٤٠
جدول أ١. عملية أفكسائي (فرفيكس أي السابق)	٤٣
جدول أ١ب. عملية أفكسائي (إنفيكس أي الوسط)	٨٥
جدول أ١ج. عملية أفكسائي (سوفيكس أي اللاحق)	٩١
جدول أ١د. عملية أفكسائي (كونفيكس أي السابق واللاحق)	٩٥

## الباب الأوّل

### مقدّمة

#### أ. خلفيّة البحث

إذا بحثنا عن دراسة اللغة العربيّة فلا نمكّن أن نترك علم الصرف أو علم التصريف. كما نرى أنّ علم الصرف لغة هو التغيير. ومن ناحية الصطلاح هو تحويل من أصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة (علمي ومحفوظ سليمان، ٢٠٢٠، ص. ٢). من تعريف علم الصرف لقد عرفنا أنّ علم الصرف لن يتّصل بتغيير في الكلمة. في علم الصرف بحث عن حروف الزيادة لا غريب عندنا. لذلك إذ ندرس عن لغة العربيّة فلا بدّ علينا أن ندرس علم الصرف كذلك. ثمّ لقواعد اللغة علمان يعني علم الصرف والنحو. وهما مختلفان في البحث لكنهما مترابطان ولا انفصال بعضه بعضا (أول الدّين، ٢٠١٧، ص. ٣٣).

تغيّرت المعاني الجديدة في اللغة أحدها بسبب حضور أفكسائيّ في الكلمة. لذا أفكسائيّ في اللغة كانت شيئا مهمّة إذ هي تستطيع أن تحضر المفردات الجديدة. وتستعمل أفكسائيّ كانت في الاسماء أو الافعال. وكون أفكسائيّ دورا كبيرا في جميع اللغات ليس فقط مخصوصا في نفس اللغة.

أفكسائيّ هي عمليّة التصريف التي كانت حروف الزيادة في الكلمة (عارفين وجنيّة، ص. ١٠). أفكسائيّ هي عمليّة التي كانت عامّة في اللغة. وكانت عمليّة أفكسائيّ واقعا إذ هناك مورفيم مرتبط تُزاد فيها (فاريرا، ٢٠٠٧، ص. ١٨). أفكسائيّ هي زيادة أو شكل مقيد إذ يُزاد في كلمة الأصل يستطيع أن يتغيّر معناه (جالاو، ٢٠١٦، ص. ٨١).

استخدام أفكسائيّ في اللغة لا تكون مهملة. ونحن كمستخدمي اللغات أيضا نستخدم هذه أفكسائيّ بدون وعينا كلّ يوم. كون أفكسائيّ لمستخدمي اللغة تعطيهما سهلا أيضا لأنّ بحضور أفكسائيّ حضرت كذلك مفردات ومعاني

اللغة الجديدة. وأمّا البحث عن أفكاسيّ قد بُحِثت كثيرا في اللغة الإندونيسيّ وإمّا في اللغة العربيّة فقط وجدته قليلا.

حضور المفردات الجديدة في اللغة، أحد أسبابها بحضور أفكاسيّ في الكلمة. فلذلك كانت اللغة أوسع لكون هذه أفكاسيّ. وذلك السبب، البحث عن أفكاسيّ يجذب أكثر القراء جذبا بالنظر على أنّ قدرتنا كالتّاس لا يمكن أن نفصّل أنفسنا عن اللغة التي كانت أداة التواصل اليومية لنا.

البحث عن أفكاسيّ وُجِدَت أكثر في اللغة الإندونيسيّ عامّةً. ومع ذلك، في اللغة العربيّة كانت هناك أفكاسيّ أيضا التي تسمّى بحروف الزيادة. وبالذكر، أنّ الباحثات عن أفكاسيّ في اللغة العربيّة قليل وعلى حدّ الأدنى لوجدانها. فاختارت الباحثة تلك الموضوع يعني أفكاسيّ كموضوع البحث هذه المرّة.

أكثر استخدام أفكاسيّ في الكتب والرّوايات والقصص القصيرة وحتى الأخبار. أحدها من الكتاب الذي قد إختارته الباحثة لمجتمع البحث هذه المرّة يعني كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبدالله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرميّ. فيها كلمات أفكاسيّ وبفهم أفكاسيّ واسعا فنستطيع أن نترجم ونعني الكلمات صحيحا.

استخدمت الباحثة مجتمع البحث بكتاب المقدّمة الحضرميّة لعبدالله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرميّ يعني كتاب الذي يبحث فيه مسائل الفقه على مذهب إمام الشافعيّ. يُسمّى هذا الكتاب أيضا بمختصر بافضل ومختصر كبير ومسائل التعليم. فيه مباحث من مبحث الطهارة والصلاة والصيام والزكاة والحجّ والعمرة. و هذا الكتاب فقط يبحث من ربع العبادات ليس ككتب الفقه الأخرى لأنّ مؤلّف الكتاب تُؤيّي قبل تكميل تصنيف كتابه. لو كان هذا الكتاب مختصر ويبحث من ربع العبادات فحسب، لكن هو من مصدر الكتب الفقه الذي

حصّل فروع الكتب الفقه الأخرى. وهناك شروح الكتب للمقدّمة الحضرميّة منها كتاب المنهاج القويم لابن حجر الهيتمي وكتاب بشر الكريم لسعيد باعشن وغير ذلك. لذلك كان هذا الكتاب موجّهاً لأوّل من يتعلّم علم الفقه لأنّه مؤلّف بمبحث سهل المفهوم لهم وأيضا بمذهب الشافعيّ الذي يتّبعه الإندنسيون أغلبيّةً. اختارت الباحثة ذلك مجتمع البحث لأنّ ذلك الكتاب هو كتاب الفقه باللغة العربيّة وتُجد فيه كثرة من الكلمات التي فيها أفكاسيّ لأنّ ذلك الكتاب مُصنّف باستعمال كلمات الأفعال والأسماء التي تكونان مرتبطتين بأفكاسيّ قوياً. بذلك، ذلك الكتاب مناسب إذ يُبحث بنظريّ أفكاسيّ لمحمد عليّ الحلبيّ. نظرا بقوله أنّ أفكاسيّ هو إضافة الرّوائد في كلمة الأصل لاشتقاق كلمة جديدة (الحضرميّ، ٢٠١٤، ص. ٤-٨)

وثبتت الباحثة لاختيار نظريّة أفكاسيّ لمحمد عليّ الحلبيّ لا غيره مسبّب أنّ نظريّته مناسبة إذ يُستخدم بموضوع ومجتمع البحث الذي قد إختارت الباحثة بالذكر أنّ دراسة الباحثة هي من نوع دراسة اللغة لا دراسة الأدب. وهذه النظرية لمحمد عليّ الحلبيّ تُقصد لكلمات العربيّة وللغة الأخرى هناك نظرية أخرى كنظرية أفكاسيّ لشاير ونظريّته قد أُستُخدمت قبله كثيرا بالباحثين كذلك. ثمّ نظريّته له تحديد قطعا حتّى تكون هذه الدّراسة ترتيبا عند البحث. لذا، ثبتت الباحثة نظرية أفكاسيّ لمحمد عليّ الحلبيّ بسكين التحليل في البحث.

## ب. أسئلة البحث

- ١- ما أقسام أفكاسيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرميّ؟

- ٢- كيف عمليّة أفكساسيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرميّ؟

### ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث في السّابق، أنّ أهداف البحث التي أرجتها الباحثة في هذه البحث هي كما يلي:

- ١- لوصف أقسام أفكساسيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرميّ.
- ٢- لوصف عمليّة أفكساسيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرميّ.

### د. فوائد البحث

في هذه البحث سنجد فوائد، إمّا من ناحية النّظريّة أو التّطبيقيّة يعني:

- ١- فوائد النّظريّة
- فوائد النّظريّة ظهرت لسخط أو شكّ بنظريّ الموجود حتّى كانت هناك بحث (فردوس وزمزم، ص. ٥٧). وفوائد النّظريّة من هذا البحث يعني يُرجا حصولها ستُعطيّ المعارف الجديدة على الأكثر عن علم الصرف بمبحث أفكساسيّ خصوصاً لمبتدئيّ الذين يتعلّمون هذه العلم أي علم الصرف. وأيضاً يمكن أن يكون مرجعاً في البحث التّاليّ الذي يرتبط بأفكساسيّ.
- ٢- فوائد التّطبيقيّة
- فوائد التّطبيقيّة هي فوائد حصول البحث اللّاتيّ تستطيع لاستخدامها تطبيقيّاً أو حالياً في جنس العلم المعيّن (كرستنطا، ٢٠١٨،

ص. ٤٤). وأما فوائد التطبيقية من هذا البحث يعني أنّ حصول هذه البحث يُرجا لإعطاء فوائدها لجميع الدوائر عملياً، منها:  
 أولاً: للقراء، ومن هذ البحث سيعطى المعارف عن علم اللغة خصوصاً في علم الصّرف الذي يبحث عن أفكاسي.  
 ثانياً: للطلاب، ومن هذ البحث يمكن أن يكون مرجعاً عند التّعلّم عن علم الصّرف.

ثالثاً: للمدرّسين، يمكن أن يكون هذ البحث مساهمة في أنشطة التّعلّم بعلم الصّرف خصوصاً إذ هم يدرسون عن موضوع أفكاسي.

#### هـ. تحديد البحث

تستخدم الباحثة تحديد البحث في البحث يعني أنّ تحدّد الباحثة البحث في مجتمع البحث أي كتاب المقدمة الحضرية عن أفكاسي فقط من باب أحكام الطهارة حتّى باب الصلاة (فصل في الآذان). تحدّد الباحثة هذ البحث لأنّ بتلك الباب أو الفصول المذكورة هناك الكلمات التي قد وُكّلت لهذ البحث عن أفكاسي وتنظر الباحثة في باب أو فصول التالية هناك قد كثرت من الكلمات المتكرّرة والمتساوية من باب أو فصول قبلها.

#### و. دراسات السابقة

في هذ البحث لدراسات السابقة وجدت الباحثة ثلاث دراسات السابقة يعني كما يلي :

١- محمّد شريف مودا حاسوب. ٢٠١٨. جامعة سومترا أوتارا بعنوان البحث أفكاسي عند الفعل الماضي في حديث أربعين التّويّة. والأهداف من هذ البحث لتبيين عملية أفكاسي عند الفعل الماضي وكذلك مورفونيميك

له. وأما نتائج بحثها هي أنّ تُجد أفكسائي من نوع سوفيكس أي اللاحق. أما أفكسائي من نوع سوفيكس أي اللاحق عند الفعل الماضي يدلّ على العدد والجنس والفاعل. وتُجد أنّ أفكسائي الذي يُساوي في جنس الفعل الذي يتغيّر شكل حرف الساكن الأساسي و يُسبّب إلى تغيير عملية مورفومونيك له. وعملية مورفومونيك في أفكسائي عند الفعل الماضي ماثور جنس حرف الساكن الثاني والثالث. أفكس الذي يُجد هو من نوع سوفيكس أي اللاحق (-وا) لدلالة الفاعل الثالث أي واقع لجمع المذكر الغائب، و(-ت) لدلالة الواقع المفرد المذكر المخاطب، و(-ت) لدلالة الواقع المتكلم الوحدة، و(-نا) لدلالة الواقع المتكلم مع الغير، و(-تم) لدلالة الواقع الجمع المذكر المخاطب. وكان مورفومونيك إزالة الفونيم وإزالة الحرف الساكن الأساسي وتغيير وإضافة الفونيم.

٢- جوتري أ جالو. ٢٠١٦. جامعة محمدية كورونتالو بعنوان البحث أفكسائي (حرف الزيادة) عند الاسم في اللغة العربية. والأهداف من هذا البحث لوصف عملية أفكسائي عند الاسم في اللغة العربية و معنى النحوي. وأما نتائج بحثها هي أنّ أفكسائي في اللغة العربية يُشكّل من الفعل بزيادة السابق أي فريكس والوسط أي انفيكس والسابق مع اللاحق أي كونفيكس. أما السابق أي فريكس والوسط أي انفيكس يُشكّل من الفعل يعني من فريكس أي السابق الميمي وانفيكس أي الوسط الألفي، وكونفيكس أي السابق مع اللاحق الميمي والتائي، والميمي والواوي والميمي والألفي. و أما معنى النحوي في الزيادة الألفي له معنان يعني: (١) متبادل، و(٢) اسم. ومعنى النحوي في كونفيكس أي السابق مع اللاحق الميمي والألفي لدلالة الألة. ومعنى النحوي من فريكس أي السابق الهمزتي له ثلاث معاني، يعني: (١) متعدي، (٢) ، مكثف، و (٣) مقارنة. وأما معنى

النحويّ في الزيادة الألفيّ لدلالة الفاعل، يزيد أفكس على الاسم والفاعل، يعني الألف والنون المثنى، و في كونفيكس أي السابق مع اللاحق بزيادة الواو والنون لدلالة على الجمع المذكّر وفي كونفيكس أي السابق مع اللاحق بزيادة الألف والتاء لدلالة على الجمع المؤنث.

٣- ليلة الزهرية، أحمد صالح الدّين ومحمد طاهر. ٢٠١٨. معهد الدّين الإسلاميّ حكوميّة كديري بعنوان البحث عمليّة أفكسائيّ الصرقيّتيّ اسما في اللغة العربيّة. والأهداف من هذ البحث لتحليل وسر أنواع الجنس اسما في اللغة العربية التي لها بعض اللاحقات. وأمّا نتائج بحثها هي أنّ تُجد أنواعا من أفكسائيّ عند الاسم الذي يُشكّل من الفعل والوصف بزيادة الحرف. وكانت عملية اللاحقة تقع في السابق أي فريكس، والوسط أي انفيكس، والسابق مع اللاحق أي كونفيكس. أمّا زيادة اللاحقة من فعل السابقيّ ميم، وابتداء الوصف السابقيّ همزة، من الزيادة أي انفيكس الوصفيّ والفعليّ بحرف الألف، من ابتداء الاسم هو اللاحق أي سوفيكس اليائيّ المشدّديّ، كونفيكس ألف-نون، نون.واو، نون-ياء ونون-ألف-تاء. أمّا كونفيكس الابتدائيّ للفعل بزيادة الميم-ألف، ميم-تاء وميم-واو. والمعنى فيها بمعنى اسم الآلة واسم المفعول واسم الفاعل واسم المكان والزمان.

٤- إسوف شافي، أدي عارب أردنيّة وركيّة نفسي. ٢٠٢٠. جامعة سنان كونووغ جاتي بيندوغ بعنوان البحث تحليل مقارنة عمليّة أفكسائيّ عند الفعل في اللغة العربيّة واللغة ميناغكاباو. والأهداف من هذ البحث لوصف عمليّة أفكسائيّ الفعليّ في اللغة العربيّة واللغة ميناغكاباو. وأمّا نتائج بحثها هي أنّ أحرف الزيادة في اللغة العربيّة تتكوّن من أحرف المعينة المثبّته، وأمّا أحرف الزيادة في اللغة ميناغكاباو تتكوّن من مورفيم. اللغة العربيّة لها شكل نفسها لكون فعل الأصل فعلا أمرا، وأمّا اللغة ميناغكاباو تستخدم

سوفيكس لكون فعل الأصل فعلا أمرا. والفاعل في الفعل اللغة العربية يُتصل كأحرف الزيادة، وأمّا الفاعل في اللغة ميناغكاباو يقوم على نفسه أي لا يتصل بالفعل. وأمّا المتشابهات بينهما أنّ عمليّة أفكساسيهما من فريكس، سوفيكس، وإنفيكسي. وتلك اللغتين تمكّنان لتغيّر فعل اللازم متعدّيا.

٥- بشيرة الهداية. ٢٠١٣. مدرسة الثانويّة باني فتح جومباغ بعنوان البحث أفكساسي فعل الماضي في اللغة العربية واللغة إندونيسيا (تحليل المقارنة). والأهداف من هذا البحث لوصف عمليّة أفكساسي فعل الماضي في اللغة العربية واللغة إندونيسيا. وأمّا نتائج بحثها هي أنّ عمليّ أفكساسي في اللغة العربية و اللغة إندونيسيا قعنا بأحرف الزيادة إمّا فريكس، سوفيكس وكونفيكس. والتشابهات عمليّة أفكساسي في اللغة العربية واللغة إندونيسيا هي أنّ كلّ تغيّر شكل الكلمة بوجود أحرف الزيادة وتتاثر لتغيّر المعنى وأمّا التغيّرات بينهما أنّ تغيّر شكل الكلمة معناها في فعل الماضي في اللغة العربية بإضافة الروائد في اللاحق أي سوفيكس وفي اللغة إندونيسيا بإضافة الروائد إمّا في السابق أي فريكس، في اللاحق أي سوفيكس أو في السابق واللاحق أي كونفيكس.

ومن بيانات دراسات السابقات في السابق. هناك يُجد بعض التّشابهات واختلافات ببحث الباحثة. وكانت التّشابهات بين دراسات السابقات ببحث الباحثة يعني من ناحية التّظريّة والمنهج. هما متشابهان باستخدام نظريّة أفكساسي ومنهج الكيفي والوصفي. وإمّا اختلافاتهما يعني من ناحية مجتمع البحث وتركيز البحث وتحليل البحث بأنّ في دراسة السابقة الأولى تستخدم مجتمع البحث وكتاب الحديث وفي دراسة السابقة الثانية والثالثة تستخدمان لغة العربية عامّة. وفي تركيز البحث أنّ في دراسة السابقة الأولى تستخدم تركيز البحث مخصوصا في الفعل الماضي وإمّا في دراسة

السابقة الثانية والثالثة تستخدمان تركيز البحث مخصوصا في الاسم. وكان البحث للباحثة الآن لخصوص فيه. ثم في تحليل البحث أن دراسة السابقة الرابعة والخامسة تستخدمان تحليل المقارنة وكان البحث للباحثة الآن يستخدم تحليل الصرفية.

بعد أن نظرنا إلى دراسات السابقات حتى التشابهات واختلافات بين هذا البحث مهعم فمقام بحث الباحثة هو من بحث الجديد لأن مجتمع البحث ليس من الفئات اللاتي قد ذكرتها. إذ مجتمع البحث في الدراسات السابقات مخصوصا في نفس الفئة ولكن في هذا البحث لا مخصوص فيه. بذلك، أقدم مساهمة جديدة هنا بفعل البحث عن أفكاسي في الاسماء والأفعال.

### ز. منهج البحث

منهجية البحث هي خطوة التي كانت مهممة في أنشطة البحث. لأن منهجية البحث فيها البيانات التي تقوى البحث وصار ثقيلًا. وأسلوب هو كيفية مراقبة وتحليل الظاهرة، وأما منهجية البحث تشمل شكل الواحد وأسئلة البحث واقامة السكان واقامة عينة البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات (سوبراطا، ١٩٩٢، ص. ٣١). منهجية البحث كذلك هي شكل البحث أو تخطيط البحث وأيضا كيفية البحث، وفي منهج البحث تتبين عن تقرير من اعتقاد الواسع إلى منهج التفصيلي لجمع البيانات وتحليل البيانات (كرشويل، ٢٠٠٣، ص. ٣).

وأما في منهجية البحث التي سأفعل هي فيها نوعية منهج البحث ومصادر البحث وطريقة جمع البيانات وطريقة تحليل البيانات. ولجميع تلك الخطوات سأذكر كما يلي:

## ١- نوعيّة منهج البحث

كان نوع البحث المستخدم كثيرا ومتنوعا. وهذا الحال متعلّق بأهداف البحث، ومقاربو، ونوع العلم، ومكان، وحدّ الوصفِيّ وغير ذلك (كراتون وجونس، ٢٠١٠، ص. ٥). يكون هذ البحث مستخدما نوعية البحث بمنهج الكيفي ومنهج الوصفي وكما سأوضّح كما يلي:

## (أ) منهج الكيفي

يكون هذ البحث مستخدما منهج الكيفي لنوعية بحثه لأنّ هذ البحث هو من نوعيّة البحث التي مفعولة لا بطريق إجراء إحصائيّة أو لا يشتمل عناصر إحصائية. كما قال سوكيارطا في كتابه بعنوان *"Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis"* هو قال أنّ منهج الكيفي هو نوع البحث الذي تكون بياناته لا مفعولة بطريق إجراء إحصائية أو شكل حساب أي كان. وأهدافه لإظهار أعراض هولستكيًا-كونستكتواليًا بجمع البيانات من خلفيّة الأصل مع انفاع نفس الباحثة مفتوحة (سوكيارطا، ٢٠١٥، ص. ٨).

منهج الكيفي هو من المنهج الذي لا يستخدم وسائل الكميّة والإحصائية وكذلك المتغيّرات الكميّة، وأنّه يقوم على تحليل المنطقيّ بإثبات العلاقات التي يفرضها بين متغيّراته الكيفيّة (ميرزا، وغيره، ٢٠١٦، ص. ٩١).

من تعريف السابق فهذ البحث يوافق جدّا إذ يسمى بمنهج الكيفي لأنّ هذ البحث ليس بطريق إجراء إحصائية.

## (ب) منهج الوصفي

ثمّ يكون هذ البحث مستخدما بمنهج الوصفيّ أيضا لأن هذ البحث يبحث عن مجتمع البحث على ما كان موافقا بما قال هرماوان في كتابه بعنوان "*Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*" هو قال أنّ منهج الوصفيّ هو منهج البحث الذي يسعى لتصوير مجتمَع البحث أو مجتمَع الذي مبحوث وموافقا على ما كان (هرماوان، ٢٠١٩، ص. ٣٧).

وإذ يُنظر من تعريف السابق فاختارت الباحثة لاستخدام منهج الوصفيّ بسبب: أنّ مجتمَع البحث الذي يُبحث موافق على ما كان ولا يحتاج إلى طلب العلاقة بعضه بعضا.

## ٢- مصادر البيانات

عندما نفعّل البحث فهناك يحتاج إلى مصادر البيانات موثوقة حتى يكون هذ البحث ظاهرا وواضحا. ثم تنقسم مصادر البيانات إلى قسمين وهما مصادر البيانات الرئيسية ومصادر البيانات الثانوية. وسأعرّضهما في التالي:

### (أ) مصادر البيانات الرئيسية

أنشطة البحث يستخدم مصادر البيانات الرئيسية كتاب المقدمة الحضرميّة لعبدالله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرمي. اختارت الباحثة مصادر البيانات الرئيسية كتاب المقدمة الحضرميّة لعبدالله بن عبد الرّحمن بافضل الحضرمي لأن مصادر البيانات الرئيسية هي من أصل ذلك الكتاب نفسه. وهذا موافق بما قال سوكونو في كتابه بعنوان "*Metode*

"*Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*" هو قال أن مصادر البيانات الرئيسية هي مصادر البيانات الاتي تعطى البيانات إلى جامع البيانات حالا (سوكيونو، ٢٠١١، ص. ٣٠٨).

#### (ب) مصادر البيانات الثانوية

وأما مصادر البيانات التالية هي مصادر البيانات الثانوية. استخدمت الباحثة في هذ البحث مصادر البيانات الثانوية يعنى من فيديو ليوتوب وكتب ومجلات وكذلك مقالات الاتي لها ارتباط قويًا بموضوع الباحثة يعنى أفكاساسي. وهذا موافق بقول ويباوا أنّ مصادر البيانات الثانوية هي من الكتب الاتي ليس لها ارتباطا بمجتمع البحث حالا، لكن لها ملاءمة (ويباوا، ٢٠١١، ص. ٤٦).

فبيانات اللاتي مأخوذة يعنى مصادر البيانات الرئيسية هي بكتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي وأما مصادر البيانات الثانوية هي بكتب ومجلات ومقالات الاتي فيها توضيحات عن أفكاساسي.

#### ٣- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات في هذ البحث هي بالتوثيق لأنّ تجمع الباحثة البيانات من الكتب والمقالات والصحيفات. وذلك مؤيِّدة بقول سوكيارطا في كتابه بعنوان "*Menyusun Proposal Penelitian*" أن طريقة جمع البيانات بالتوثيق هي "*Kualitatif : Skripsi dan Tesis*" أن طريقة جمع البيانات بطلب دلائل من المصدر غير الإنسلن معلق

بمجتمع البحث المبحوث (سوكيارطا، ٢٠١٥، ص. ١٨٨). وأمّا المقصود من مصدر الإنسان هو كتب ومقالات وصحيفات. موافقا مع استخدام مجتمع البحث بواسطة الطبع فكانت هنا خطوتان لطريقة مجتمع البحث يعني طريقة القراءة وطريقة الكتابة. وأمّا توضيحاتهما كما يلي:

#### (أ) طريقة القراءة

قبل أن نعرف أنواع طريقة القراءة. هنا، ستوضّح الباحثة ما هو تعريف القراءة. القراءة من أصل الكلمة قرأَ ولها معنى يعني فهم معاني الكتابة. والقراءة هي من إحدى عمليّات مهمّة لنيل العلم والمعرفة. ودون استطاع القراءة سيكون الإنسان كالميت لأن حياة الإنسان معلقة جدّا بعلوم المعرفة له. وإحدى طريقة لنيل تلك العلوم المعرفة هي بالقراءة (أوليفيا، ٢٠٠٨، ص. ٣). وكما عرفنا في المقالة المشهورة يعني الكتب هي شبّاك الدنيا وتلك المقالة تتصوّر كيف أهمّية وفائدة القراءة.

القراءة هي من إحدى طرق الاتي مستخدمة للقراء لنيل الرسالة الذي مبلّغ بالكاتب من واسطة اللغة الكتابة (تاريكان، ١٩٨٤، ص. ٧). وقالت أنّ أنشطة القراءة هي عمليّة لفهم الكتب القراءة التي منظورة بشبكة التقدّم الشخصية أونفسيّة الشّخصيّة (ملياواي، ٢٠١٦، ص. ٣).

وأنواع القراءة منظورة من ناحية طريقتها تنقسم إلى

قسمين يعني:

## (١) قراءة بالجهر

قراءة بالجهر أو لاصوت هي كيفية القراءة باستخدام الصوت أويقرأ الشئ بلسان .

## (٢) قراءة بالقلب

قراءة بالقلب هي فقط باستخدام ذكر بصريّ الذي يتبعه تفعيل بصر وذكر. والمقصود منه يعني لنيل المعلومات ثمّ يسمى بقراءة بالقلب (أوتامي، ٢٠١١، ص. ١٣).

والقراءة بالقلب تنقسم أيضا إلى قسمين وهما قراءة إيتنسيف وأكستنسيف. واستخدمت الباحثة قراءة إيتنسيف يعني أنشطة القراءة إفاضة لفهم معاني الكتب المعينة (أوتامي، ٢٠٠٧، ص. ٣٤).

وبعد أن نعرف تعريف القراءة وأنواعها واسعا فخطوات

التالية اللاتي ستخطى الباحثة يعني كما يلي :

أ. تقرأ الباحثة كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي مرة أولى.

ب. تفهم الباحثة الكلمات اللاتي فيها أفكاسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي.

ج. تقرأ الباحثة كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي مرة ثانية لتأكيد البيانات.

د. تفهم الباحثة كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي مرة ثانية لتأكيد أنّ البيانات لا متروك منه.

## (ب) طريقة الكتابة

الكتابة هي السعي لتعميق الفهم الشئى بتكرار أكثر من السمع والقراءة فحسب. وبالكتابة نستطيع أن نكون أسهل لتذكير أو تكرار الشئى عاديا إذ يحتاج متى كانت (أوليفيا، ٢٠٠٩، ص. ٢٦).

وأهداف الكتابة هي لمساعدة التذكير المعلومات اللاتي مكتومة. وتسمى عمليّة الكتابة لأنها مه أحد السعي لتقدّم التذكير وهذا محتاج جدّا كما سأذكرها في التالى:

- (١) الكتابة ستعطي النفذة بالتفصيل بين الذكر.
- (٢) الكتابة هي من سجلّ ثابت الذي ينفع لأيّ من كانت لتعلم أيضا أتصير مرجعة.
- (٣) يظهر البحث أن الإمتحانات لأكثر من يكتب الكتابة هي من الناجحات غالبا.

وطريقة الكتابة هي يكتب بعض الشكل الذي يكون سديدا لبحثه لمن استخدام اللغة كتابة (سودريانطا، ١٩٩٣، ص. ٩٢). في هذه الخطوات تفعل الباحثة بعض الخطوات فيما يلي:

- أ. تطلب الباحثة الكلمات اللاتي فيها أفكساسيّ.
- ب. تكتب الباحثة الكلمات اللاتي فيها أفكساسيّ.
- ج. تقسّم الباحثة الكلمات اللاتي فيها أفكساسيّ في نوعها نفسا نفسا.

## طريقة تحليل البيانات

خطوة الأخيرة من منهجية البحث هي طريقة تحليل البيانات. طريقة تحليل البيانات هي الترتيب مادّة طريقة حصل المقابلة وبحث ترتيباً، ثمّ تبينها وتحصيل الفكر والرّاي والنّظريّ أو الفكرة الجديدة (راجو، ٢٠١٠، ص. ١٢١). تحليل البيانات هي كيفة للرعيّ البيانات المرعي من ميدان. وأمّا طريقة تحليل البيانات الكيفي هي تستخدم تحليل الكيفي أو غير إحصائيّة (ملياواتي وسرياواتي، ٢٠٠١، ص. ١١١).

في هذا البحث تستخدم الباحثة ثلاث خطوات يعني تقليل البيانات وتقديم البيانات وتخليص الخلاصة. وأمّا تقديمها كما يلي:

(أ) تقليل البيانات

تقليل البيانات هو عملية لتجنيس البيانات من حصول المقابلة، والبحث وكتابة الميدان إلى بعض الجنس (ظاهري، وغيره، ٢٠٠٧، ص. ١١١). وأمّا خطواتها يعني كما يلي:

(١) تظهر الباحثة البيانات ترتيباً.

(٢) تختار الباحثة البيانات اللاتي تشمل عناصر كلمات أفكاسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي.

(٣) تجنّس الباحثة البيانات لكلمات فيها أفكاسي موجودة في كتاب المقدمة الحضرمية لعبدالله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي.

(ب) تقديم البيانات

تقديم البيانات هو الفعل عند تجمّع المعلومات المرتبة حتى يمكن أن يكون هناك وجود تخلص الخلاصة. وتقديم البيانات يمكن فعله لكثرة الشكل يعني إما بشكل الرواية أي كتابة الميدان، والمقابلة، والرسم البياني والشبكة والجدول والتسطير (زكريّة، وغيرها، ٢٠٢٠، ص. ٥٥-٥٦). وأمّا خطواتها يعني كما يلي:

(١) تكتب وترتب الباحثة حصل البيانات إلى شكل الرذوية أي كتابة الميدان.

(٢) تقدّم الباحثة البيانات المجموعة إلى شكل الرواية بمناقشة نتائج البحث.

### (ج) تخلص الخلاصة

خطوة الأخيرة من طريقة تحليل البيانات هي تخلص الخلاصة. ويسمى تخلص الخلاصة أيضا بفريفيكاسي أو تحقيق . تخلص الخلاصة هو حصل الخلاصة من البيانات المحسولة منذ أول البحث. ومقصوده كي يكون حصل البحث مسؤوليًا تحقيقيًا وتأكيدها بطلب حقائق تقرير طول البحث مجريًا (رفاعي، ٢٠١٢، ص. ١٤٢). وأمّا خطواتها يعني كما يلي:

(١) تقرأ الباحثة بيانات البحث مرّات جميعها.

(٢) تتخلّص الباحثة بعد قراءة بيانات البحث جميعها.

(٣) تتخلّص الباحثة حصل البحث.

## الباب الثاني الإطار النظري

### أ. تعريف أفكسائي

أفكسائي في اللغة العربيّة ترتبط بتصريف إمّا تصريف الإصطلاحي أو اللغوي. تصريف الإصطلاحي هو تغيير الكلمة من فعل الماضي أو مصدر إلى كلمة الأخرى المتغيرة الشكل لنيل المعنى المقصود (هوريزونتال) (سليمان، ٢٠٢٠، ص. ٤). تصريف اللغوي هو التغيّر المطلق. والمراد هو تغيير شكل الكلمة إلى كلمة أخرى بنظر إلى مفردته وتثنيته ومدكره ومؤنثته وغائبه ومخاطبه ومخاطبته ومتكلمه (فرتيكال) (كادر، ٢٠٢٠، ص. ٢٣).

كون أفكسائي سنجدّه في جميع اللغات. وهذا الحال يفيد كبيراً لنا كمستخدمين اللغة في أي لغة كانت. وأنّ البحث عن أفكسائي في اللغة العربيّة لا يختلف كثيراً باللغة الإندونيسية. أفكسائي أي يسمى بإضافة حروف الزيادة هو إحدى من عمليّة الصرف أي الإشتقاق. وأفكسائي هو عمليّة اشتقاق الكلمات من طريق الزيادة أو إعطاء أفكس (afiks) أي أحرف الزيادة في أصل الكلمة ونستطيع أن نسمّاه بجمع أصل الكلمة مع أفكس (afiks) أي أحرف الزيادة (خير، ٢٠٠٧، ص. ١٧٧).

كلمة أفكسائي من أصل الكلمة أفكس (afiks) أي أحرف الزيادة. ويسمى أفكس (afiks) بأحرف الزيادة في اللغة العربيّة. أفكس (afiks) أي أحرف الزيادة هو شكل اللغة مرتبط وله معنى النحوي، له كفاءة لاشتقاق الكلمات الجديدة (مصلح، ٢٠٠٨، ص. ٤١). يكون دور أفكس (afiks) أي أحرف الزيادة مهمّاً للغة لأنّ بسببه يستطيع لتغيير الشكل، والوظيفة، والطبقة والمعنى الأصل أو الكلمة التي تجمعه (عارفين وجنيّة، ٢٠٠٧، ص. ٥).

أفكساسي هو عملية اشتقاق الكلمة بإضافة الزوائد أي أفكس (afiks) (رملان، ١٩٧٩، ص. ٢٨). أفكساسي هو عملية التي تتغيّر لكسيم (leksem) صارت كلمة مجمّعة وأمّا صورة أفكساسي هي عمليّة أو حصل إضافة الزوائد في أصل الكلمة (خيرية، ٢٠٢٠، ص. ٥٠).

أفكساسي هو جمع أصل الكلمة بأفكس (afiks) أي أحرف الزيادة (سمسوري، ١٩٩٤، ص. ١٩٠). وبإضافة الزوائد في أصل الكلمة يسبّب وجود تغيير شكل الكلمة، وطبقة الكلمة وتغيير المعنى (حاسبون، ٢٠١٨، ص. ١٤). وقوع أفكساسي في اللغة العربيّة إمّا في الاسم أو الفعل وبهذا الحال ستُجد كثيرا في أيّ كتب اللغة العربيّة (زهريّة وغير ذلك، ٢٠١٨، ص. ٢٩٤).

أفكساسي عند مُجّد علي الحلّي في اصطلاح اللغة العربيّة هو إضافة زائدة قبل الجذر أو بعده أو داخله لاشتقاق كلمة جديدة. وبأحرف الزيادة فيتغيّر المعاني الكلمة في اللغة العربيّة (الحلّي، ١٩٨٢، ص. ٨). وأفكساسي هي مشتقّة والمقصود من مشتقّة عند مُجّد علي الحلّي هو التصريف يعني إضافة زوائد الكلمة لتدلّ على وظيفتها في الجملة وعلاقتها بسواها (الحلّي، ١٩٨٢، ص. ١٣١).

واعرفن أنّ أحرف الزيادة في اللغة العربيّة عشرة اللاتي جُمعت في لفظ "سألْتُمُونيها" بتفصيل الحرف يعني: س - أ (همزة قطع) - ل - ت - م - و - ن - ي - ه - ا (ألف). وكما ذُكر في كتاب نظم المقصود للشيخ أحمد عبد الرّحمن في نظم "واحكم بزيد من أويسا هل تنم" (السريحي، ٢٠١٠، ص. ٥٨). ذلك النظم يعطينا فهما أنّ حروف الزيادة عشرة.

١ - أقسام أفكساسي

ينقسم أفكساسي إلى أربعة أقسام:

- (أ) فرفيكس أي السابق هو حرف زائد الذي وقع في أول الكلمة. وهذا النوع يكون في أحد عشر علامات يعنى:
- (١) فعل المضارع في تصريف اللغوي لواقع مفرد مذكر غائب ومفرد مؤنث غائبة ومفرد مذكر مخاطب ومتكلم وحدة ومتكلم مع الغير، إما مجردا كان أو مزيدا، مثل: يفعل، تفعل، أفعل، نفعل.
- (٢) فعل أمر في فعل الثلاثي المجرد، مثل: أفعل.
- (٣) فعل نهي في فعل الثلاثي المجرد، مثل: لا تفعل.
- (٤) فعل ماضى لوزن أفعل، تفاعل، إنفعل، تفعّل، إفتعل، إفعل، إستفعل، إفعول وإفعول بواقع مفرد مذكر غائب.
- (٥) مصدر ميم لوزن فَعَل، أَفَعَل، تفاعل، إنفعل، تفعّل، إفتعل، إفعل، إستفعل، إفعول وإفعول، مثل: مُفَعَلًا، ومُفَعَلًا، ومُتَفَاعِلًا، ومُتَفَاعِلًا، ومُتَفَعِّلًا، ومُتَفَعِّلًا، ومُتَفَعِّلًا، ومُتَفَعِّلًا، ومُتَفَعِّلًا، ومُتَفَعِّلًا.
- (٦) مصدر ميم في فعل الثلاثي المجرد، مثل: ومفعلا.
- (٧) اسم آلة في فعل الثلاثي المجرد، مثل: مِفْعَلٌ.
- (٨) اسم فاعل من الثلاثي المزيد الرباعي أو الثلاثي المزيد الخماسي أو الثلاثي المزيد السداسي، مثل: مُفَعِّلٌ، مُفَعِّلٌ، ومُسْتَفْعِلٌ.
- (٩) اسم مفعول من الثلاثي المزيد الرباعي أو الثلاثي المزيد الخماسي أو الثلاثي المزيد السداسي، مثل: مُفَعَّلٌ، مُفَعَّلٌ، ومُسْتَفْعَلٌ.
- (١٠) اسم مكان من الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد الذي يُبدَأُ بالهمزة، مثل: مَطْبِخٌ ومُسْتَشْفَى.
- (١١) اسم تفضيل، مثل: كَبْرٌ صار أَكْبَرُ.

(ب) إنفيكس أي الوسط هو حرف زائد الذي وقع في وسط الكلمة.

وهذا النوع يكون في ثلاثة علامات يعني:

- (١) اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد، مثل: فَاعِلٌ.
- (٢) اسم صفة مشبهة الذي من بعض الأوزان، منها من الوزن الذي يزداد في وسطه ألف، مثل: جَبُنْ صار جُبَانٌ.
- (٣) فعل ماضى لوزن فَاعَلَ.

(ج) سوفيكس أي اللاحق هو حرفكم زائد الذي وقع في آخر الكلمة.

وهذا النوع يكون في علامتين، يعني:

- (١) فعل ماضى في تصريف اللغوى إلا لواقع مفرد مذكر غائب.
- (٢) من كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره، مثل: إِنْسَانٌ صار إِنْسَانِيٌّ.

(د) كونفيكس أي السابِق واللاحق هو حرف زائد الذي وقع في أول

الكلمة وأخرها. وهذا النوع يكون في سبعة علامات يعني:

- (١) فعل ماضى في تصريف اللغوى لفعل الثلاثي المزيد إلا لواقع مفرد مذكر غائب.

(٢) فعل مضارع في تصريف اللغوى، مجردا كان أو مزيدا إلا لواقع

مفرد مذكر غائب ومفرد مؤنث غائبة ومفرد مذكر مخاطب

ومتكلم وحدة ومتكلم مع الغير

(٣) اسم مفرد الذي يزيد في آخره ألف ونون ويسمى باسم التثنية،

مثل: مُدَرِّسٌ صار مُدَرِّسَانِ.

(٤) اسم مفرد الذي يزيد في آخره واو ونون ويسمى بجمع المذكر

السالم، مثل: مُدَرِّسٌ صار مُدَرِّسُونَ.

(٥) اسم مفرد الذي يزيد في آخره ألف وتاء ويسمى بجمع المؤنث السالم، مثل: مُدْرَسَةٌ صارت مُدْرَسَاتٌ.

(٦) اسم مفرد الذي يزيد في آخره ياء ونون في اسم التثنية وجمع المذكر السالم الذين كانا منصوبين. وفرقهما يعني أنّ حركة حرف الذي قبل الياء والنون في اسم التثنية مفتوح وفي جمع المذكر السالم مكسور، مثل: مُدْرَسَيْنِ (اسم تثنية) ومُدْرَسَيْنِ (جمع مذكر السالم) (زهريّة، وغير ذلك، ٢٠١٨، ص. ٢٩٨-٣٠٦).

(٧) اسم الثلاثي المجرد، منها:

أ. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والتاء في الآخر يعني في اسم آلة، مثل: مِكنَسَةٌ.

ب. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والتاء في الآخر يعني في اسم مكان، مجردا كان أو مزيدا. مثل: مَدْرَسَةٌ.

ج. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والواو في اسم مفعول، مثل: مَفْهُومٌ.

د. كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والألف في اسم آلة، مثل: مِفْتَاحٌ (زهريّة، وغير ذلك، ٢٠١٨، ص. ٢٩٤).

## ٢- أقسام الكلمة

في علم اللغة العربيّة ذُكر أنّ تنقسم الكلمة إلى ثلاثة أقسام، وهي: الاسم والفعل والحرف (مجتبائي، ٢٠٠٣، ص. ٨٨). وتلك العبارة مناسبة بأحد النظم الذي سنجه في كتاب العمريّطي للشيخ شرف الدين يحيى العمريّطي ونظمه يعني "لاسم وفعل ثمّ حرف تنقسم" (البدرى، ٢٠١٩، ص. ١٣).

كلمة الاسم هي كلمة التي تدلّ على معنى في نفسها غير مقترن بزمان. وكلمة الفعل هي كلمة التي تدلّ على معنى في نفسها مقترن بزمان. ثمّ كلمة الحرف هي كلمة التي تدلّ على معنى في غيرها (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٨-١٠).

لو كانت هناك ثلاثة أقسام للكلمة، لكن فقط دخل أفكسائي في كلمتين يعني كلمة الاسم والفعل دون الحرف. لذا لا بدّ لنا أن نتعلّم ونفهم جيّداً عن الاسم والفعل. لأنّ بسبب ذلك سنرى الكلمة أهنالك أفكسائي أم لا.

(أ) كلمة الاسم

كما ذُكر في فكرة السابقة أنّ كلمة الاسم هي كلمة التي تدلّ على معنى في نفسها غير مقترن بزمان (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٨-١٠). كانت كلمة الاسم إمّا جامد ومشتق وإمّا مجرد ومزيد. كلمة الاسم الجامد هي ما لم يُؤخّذ من لفظ غيره وهي نوعان يعني: (أ) اسم ذات وهو إذ أدرك بإحدى الحواس الخمس كرجل: (ب) اسم معنى وهو إذ أدرك بالفهم والتصوّر كبخل. ثمّ كلمة الاسم المشتقّ هي ما يُؤخّذ من غيره كضارب (كرين، ١٩٨٦، ص. ٩٣).

ومن ناحية الأخرى كانت كلمة الاسم مجرداً ومزيداً. الأوّل كلمة الاسم المجرد وهي ما كانت كلّ أحرفه أصليّة إمّا بثلاثة أحرف أو أربعة أحرف أو خمسة أحرف كشجر (أصليّة بثلاثة أحرف)، كسهلب (أصليّة بأربعة أحرف)، كقرزّدق (أصليّة بخمسة أحرف). والثاني كلمة الاسم المزيد وهي ما كانت فيه مزيدة إمّا مزيدة بحرف واحد كحصان أو حرفين كمصباح أو ثلاثة أحرف كانطلاق أو أربعة أحرف كاستخدام (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٨-١٠).

## (١) أوزان للأسماء المجردة

وكانت أوزان للأسماء يعني أوزان للأسماء الثلاثية  
المجردة وأوزان للأسماء الرباعية المجردة وأوزان للأسماء الخماسية  
المجردة. ولأسماء الثلاثية المجردة عشرة أوزان وأوزان الأسماء الرباعية  
المجردة. ولأسماء الرباعية المجردة ستة أوزان

## (٢) أوزان للأسماء المزيدة

وكانت أوزان الأسماء المزيدة كثيرة لا ضابط لها. وأما  
الحرف الذي يلزم تصاريف الكلمة هو من الحرف الأصلي.  
والذي يسقط في بعض تصاريفها هو من الزائد (الغلاييني،  
٢٠١٧، ص. ٧-٩).

## (ب) كلمة الفعل

كما ذُكر في فكرة السابقة أنّ كلمة الاسم هي كلمة التي تدلّ  
على معنى في نفسها مقترن بزمان (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٨-  
١٠). وينقسم الفعل إلى أنواع، كما قال أبو حيان أنّ الفعل ينقسم  
إلى أنواع يعني: بحسب الزمان، والتعدّي واللازم، والتصرف والجمود،  
والتمام والنقصان، والخاصّ والمشارك، والمفرد والمركّب. وأما في علم  
الصّرف إلى صحيح، ومهموز، ومثال، وأجوف، ولفيف، ومنقوص،  
ومضاعف (السيوطي، ١٩٨٧، ص. ١٤). وستبين الباحثة كلّها  
واضحا وصریحا ويُبدأ ببيان كلمة الفعل بحسب زمنها ثمّ تاليها.

## (١) كلمة الفعل بحسب زمنها

تنقسم كلمة الفعل بحسب زمنها إلى ثلاثة أقسام،  
يعنى: فعل الماضي، والمضارع، والأمر.  
أ. فعل الماضي

فعل الماضي هو ما كان يدلّ على حصول عمل الذي حدث في زمن الماضلا، مثاله: فَتَحَ زَيْدٌ الْبَابَ. فلفظ " فَتَحَ " هو من عمل الذي قد عمل الفاعل في زمن الماضي. وهذا الفعل الماضي يقبل أيضا لدخوله تاء تاء الساكنة وتاء المتكلم وتاء المخاطب والمخاطبة، مثال: فَتَحَ - فَتَحَتْ (دخول تاء تاء التانيث الساكنة)، فَتَحَ - فَتَحَتْ (دخول تاء المتكلم)، فَتَحَ - فَتَحَتْ / تِ (دخول تاء المخاطب والمخاطبة).

وحكم الأصل من فعل الماضي هو مبنيّ، إمّا مبنيّ على الفتح أو السكون أو الضمّ. وستذكر الباحثة في التالى.

١- فعل الماضي مبنيّ على الفتح إن لم يتصل به شئ، مثل: دَرَسَ مُحَمَّدٌ الدَّرْسَ، فلفظ دَرَسَ هو مبنيّ على الفتح لأنّ لم يتصل به شئ في آخره.

٢- فعل الماضي مبنيّ على السكون إذا اتّصل بضمير رفع متحرّك (تاء المتكلم، أو تاء المخاطب/المخاطبة، أو نون التّسوة)، مثل: دَرَسْتُ، دَرَسْتُ / تِ، دَرَسَ الدَّرْسَ. فقبل، هو من فعل الماضي مبنيّ على السكون لاّتّصّاله بضمير رفع متحرّك.

٣- فعل الماضي مبنيّ على الضمّ إذ التّصل بواو الجمع، مثل: دَرَسُوا الدَّرْسَ، فلفظ دَرَسُوا هو من فعل الماضي مبنيّ على الضمّ لاّتّصّاله بواو الجمع.

ب. فعل المضارع

فعل المضارع هو ما كان يدلّ على حصول عمل في زمن الحاضر أو المستقبل ويقبل لدخوله بسين وسوف. ولا بدّ لفعل المضارع زيادة بأحد حروف المضارعة أي همزة، والنون، والياء، والتاء في أوله، مثل: يَدْرُسُ - سَيَدْرُسُ - سَوْفَ يَدْرُسُ الدَّرْسَ.

وحكم الأصل لفعل المضارع هو مبنيّ على المرفوع إن لم تدخل عليه عوامل النواصب والجوازم. وإن تدخل عليه عوامل النواصب أي أَنْ، لَنْ، إِذَنْ، كَيْ، لَأَمْ كَيْ، لَأَمْ جُحُود، حَتَّى، فَأَنَّ الْجَوَاب، وَأَنَّ الْجَوَاب، أَوْ فَحُكْمِهِ منصوب وإن تدخل عليه عوامل الجوازم أي لَمْ، لَمَّا، لَأَمْ الأَمْر، لَأَمْ النَّهْي، إِنَّ، إِذَا، مَنْ، مَا، مَهْمَا، متى، أَيْان، أَيْن، أَيْ، حَيْثَمَا، كَيْفَمَا، أَيْ فَحُكْمِهِ مجزوم، مثل: يَدْرُسُ (مبنيّ على الرفع بالضمّ)، أَنْ يَدْرُسَ (مبنيّ على النصب بالفتح)، لَمْ تَدْرُسْ (مبنيّ على الجزم بالسكون).

### (ج) فعل الأمر

فعل الأمر هو ما دلّ على معنى الطلب (علمي وسليمان، ٢٠٢٠، ص. ٢٤). وفعل الأمر هو ما كان يُطَلَّبُ به القيام بعمل في زمن المستقبل (شمس الدين، ٢٠١٢، ص. ١٥). وهو يقبل لدخوله بياء المخاطبة عليه، مثل: اُدْرُسْ - اُدْرُسِي.

وحكم الأصل لفعل الأمر هو مبنيّ، إمّا مبنيّ على السكون أو مبنيّ على حذف حرف علة أو مبنيّ على

الفتح أو مبنيّ على حذف التّون. وستذكر الباحثة في التّالي.

- ١- مبنيّ على السكون أن لم يتّصل به شيء أو اتّصل بنون النسوة، مثل: أُدرُسُ/ أُدرُسُنَ.
- ٢- مبنيّ على حذف حرف علة إن كان من فعل المعتلّ الآخر ولم يتّصل به شيء، مثل: إرْمِ أصله إرمي (بجذف حرف علة ياء).
- ٣- مبنيّ على الفتح إن تتّصل بنون التّوكيد التّقييلة أو الخفيفة، مثل: أُدرُسَنَّ/ أُدرُسَنَّ.
- ٤- مبنيّ على حذف النون إن تتّصل بألف التّثنية أو واو الجماعة أو ياء المخاطبة، مثل: أُدرُسَا أصله أُدرُسَانِ، أُدرُسُوا أصله أُدرُسُونَ، أُدرُسِي أصله أُدرُسِيْنَ (عوض الله، ٢٠١١، ص. ٨١-٨٩).

## (٢) كلمة الفعل بحسب المتعدّي واللازم

أ. فعل المتعدّي هو الفعل الذي لا يستحقّ بفاعله، لكنه يحتاج إلى مفعول به. وهو ينقسم إلى ثلاثة أقسام يعني:

- أ) فعل المتعدّي لمفعول واحد، مثل: ضرب زيد بكرا.
- ب) فعل المتعدّي لمفعولين، مثل: جعلت الأوهام حقائق.
- ج) فعل المتعدّي لثلاثة مفاعيل، مثل: أعلمته الخبر جديدا.

ب. فعل اللازم هو ضدّ المتعدّي يعني الفعل الذي يستحقّ بفاعله ولا يحتاج إلى مفعول، مثل: رجع عليّ من المدرسة (فياض، ١٩٩٥، ص. ٤٥-٤٦).

- (٣) كلمة الفعل بحسب المتصرف والجمود
- أ. فعل المتصرف أي فعل المشتق هو الفعل الذي يشتق لفعل غيره، مثل: نصر (فعل الماضي) - ينصر (فعل المضارع) - انصر (فعل الأمر).
- ب. فعل الجمود أو الجامد هو الفعل الذي لا يشتق لفعل غيره، مثل: عسى، نعم وغير ذلك (زوليفان، ٢٠١٨، ص. ١٠١).
- (٤) كلمة الفعل بحسب التام والنقصان
- أ. فعل التام هو الفعل الذي يحتاج إلى مرفوعه فاعلا، مثل: ذهب عليّ إلى المدرسة.
- ب. فعل النقصان أو الناقص هو الفعل الذي يحتاج إلى مرفوعه فاعلا (اسما) وإلى منصوبه خبرا، مثل: نعم المولى ونعم النصير (أكسان، ٢٠١٩، ص. ٦-٧).
- (٥) كلمة الفعل بحسب الخاص ولشترك
- أ. فعل الخاص هو ما دلّ على تعريف الشيء المعين إقما ليدلّ على وصف الشخصية أو نوع الجنس وعلى تعريف كثير لا حدّ، مثل: حسن زيد.
- ب. فعل المشترك هو ما دلّ على الموضوعه لحقيقتين مختلفتين أو أكثر، مثل: رأى بمعنى النظر أو القول (ناسوتيون، ٢٠٢٠، ص. ١٤٢-١٤٦).
- (٦) كلمة الفعل بحسب المفرد والمركب
- أ. فعل المفرد هو ما دلّ على شيء مخصوص ولا جزء له يدلّ على شيء أصلا (الجليل، ٢٠٠١، ص. ٢٠١).

ب. فعل المركب يحصل من قسيم اسمي أو وصفي + قسيم

فعلي، مثل: شذن (رضوان، ١٩٩٠، ص. ٢٢ - ٢٣)

ومن ناحية البناء، ينقسم الفعل إلى صحيح

ومهموز ومثال وأجوف ولفيف ومنقوص ومضاعف.

وستبين الباحثة واضحاً كما يلي:

١- بناء الصحيح هو ما كان فاء وعين ولام فعله ليس من

حروف العلة وليس من حرف الهمزة وليس من جنس

واحد، مثل: نَظَرَ.

٢- بناء اللفيف ينقسم إلى قسمين: لفيف مقرون هو ما كان

عين ولام فعله من حروف العلة، مثل: شَوَى: ولفيف

مفروق هو ما كان فاء ولام فعله من حروف العلة، مثل:

وَقَى (ماهالي، ٢٠١٦، ص. ١٥-١٦).

٣- بناء المهموز هو ما كان فاء وعين ولام فعله من حرف

الهمزة. وينقسم إلى مهموز فاء ومهموز عين ومهموز

لام، مثل: أَخَذَ (مهموز فاء)، سَأَلَ (مهموز عين)،

جاء (مهموز لام).

٤- بناء المثال هو ما كان فاء فعله من أحد حروف العلة

(الواو والألف واياء) ز وينقسم إلى مثال واوى ومثال يائي

مثل: وَضَعَ (مثال واوى) وَيَقَعَ (مثال يائي).

٥- بناء الأجوف هو ما كان عين فعله من أحد حروف

العلة (الواو والألف واياء). وينقسم إلى مثال واوى ومثال

يائي مثل: قَامَ أصله قَوْمَ (أجوف واوى) و بَاعَ أصله

بَيَعَ (أجوف يائي).

٦- بناء المنقوص أو الناقص هو ما كان لام فعله من أحد حروف العلة (الواو والألف واياء). وينقسم إلى ناقص واوى وناقص يائي مثل: غَزَا أصله غَزَوَ (ناقص واوى) وِرَضِيَ (ناقص يائي).

٧- بناء المضاعف هو ما كان عين ولام فعله من جنس واحد وكذا عين ولام فعله الثانية من جنس واحد ويقال له المطابق، مثل: مَدَّ أصله مَدَدَ وَزَلَّزَلَ (الكيلائي، ١٩٧١، ص. ١٤-٣٣).

### ب. عملية أفكاسي

عملية أفكاسي هي من شكل عملية التصريف. والكلمة التي حصلت على عملية التصريف في اللغة العربية هي كلمة الاسم المعرب والفعل المشتق (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٧٧). نفهم من تلك العبارة أنّ عملية أفكاسي فقط حصلت لكلمة الاسم المعرب والفعل المشتق.

عملية أفكاسي في اللغة العربية تكون من شكل الأصل الفعل بإضافة الزوائد إمّا في السبق أو الوسط أو اللاحق أو السابق واللاحق (جالو، ٢٠١٦، ص. ٩٢). ويكون أصل الكلمة في اللغة العربية هو ثلاثة أحرف وقد تكون من أربعة أحرف أيضا (أفريزال ومعروف، ٢٠١٤، ص. ٩٣-١٠٨). بتعريف تلك الأوزان سنرى هناك كانت عملية أفكاسي أم لا.

عملية التصريف هو من عملية العامة للغة. وقع عملية أفكاسي إذ كان مورفيم مقيد يُزاد في مورفيم مطلق. وهذه عملي أفكاسي يُتغيّر لأربعة أقسام يعني: (١) فريكس أي السابق: (٢) إنفيكس أي الوسط: (٣) سوفيكس أي اللاحق: و (٤) كونفيكس أي السابق واللاحق (فاريرا، ٢٠٠٧، ص. ١٩).

عملية أفكاسي في فعل الماضي يدل على العدد والجنس والفاعل  
وامراد هنا هو بإسناد الفعل إلى الضمائر، تصريفه مع ضمائر المتكلم. ويشتق  
فعل المضارع بزيادة حروف المضارعة (أ- ن- ي- ت) في أوله. ثم يشتق فعل  
الأمر بإبدال حرف المضارعة همزة (حاسبون، ٢٠١٨، ص. ١٥-١٧). وستذكر  
الباحثة كيفية عملية أفكاسي في هذه طاولة التالية.

جدول ١. فريكس / سابق

رقم	نوع	وزن	أصل الكلمة	فريكس / سابق
١	فعل المضارع في تصريف اللغوي لواقع مفرد مذكر غائب ومفرد مؤنث غائبة ومفرد مذكر مخاطب ومتكلم وحدة ومتكلم مع الغير، إما مجردا كان أو مزيدا.	يفعل تفعل أفعل نفعل	فعل فعل فعل فعل	زيادة "ي" زيادة "ت" زيادة "أ" زيادة "ن"
٢	فعل أمر في فعل الثلاثي المجرد.	أفعل	فعل	زيادة "أ"
٣	فعل نهي في فعل الثلاثي المجرد.	لا تفعل	فعل	زيادة "ت"
٤	فعل ماضى لوزن أفعل، تفاعل، إنفعل، تفعّل، إفتعل، إفتعل، إفتعل، إستفعل،	أفعل تفاعل إنفعل	فعل فعل فعل	زيادة "أ" زيادة "ت"، "الف" زيادة "ا"، "ن"

<p>زيادة "ت" فعل</p> <p>زيادة "ا"، "ت" فعل</p> <p>زيادة "ا" فعل</p> <p>زيادة "ا"، "س"، "ت" فعل</p> <p>زيادة "ا"، "واو" فعل</p> <p>زيادة "ا" فعل</p>	<p>تَفَعَّلَ</p> <p>اِفْتَعَلَ</p> <p>اِفْعَلَّ</p> <p>اِسْتَفْعَلَ</p> <p>اِفْعَوْعَلَ</p> <p>اِفْعَوَّلَ</p>	<p>اِفْعَوْعَلَ، وَاِفْعَوَّلَ بواقع مفرد مذكر غائب.</p>	
<p>زيادة "م" فَعَّلَ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" أَفْعَلَ</p> <p>زيادة "م" تَفَاعَلَ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" اِنْفَعَلَ</p> <p>زيادة "م" تَفَعَّلَ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" اِفْتَعَلَ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" اِفْعَلَّ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" اِسْتَفْعَلَ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" اِفْعَوْعَلَ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" اِفْعَوَّلَ</p>	<p>مُفَعَّلًا</p> <p>وَمُفَعَّلًا</p> <p>وَمُتَفَاعَلًا</p> <p>وَمُفَعَّلًا</p> <p>وَمُفَعَّلًا</p> <p>وَمُفَعَّلًا</p> <p>وَمُسْتَفْعَلًا</p> <p>وَمُفَعَّوَعَلًا</p> <p>وَمُفَعَّوَلًا</p>	<p>مصدر ميم لوزن فَعَّلَ، أَفْعَلَ، تَفَاعَلَ، اِنْفَعَلَ، تَفَعَّلَ، اِفْتَعَلَ، اِفْعَلَّ، اِسْتَفْعَلَ، اِفْعَوْعَلَ، وَاِفْعَوَّلَ.</p>	٥
<p>زيادة "م" فعل</p>	<p>وَمُفَعَّلًا</p>	<p>مصدر ميم لفاعل الثلاثي المجرد.</p>	٦
<p>زيادة "م" فعل</p>	<p>مِفْعَلًا</p>	<p>اسم آلة في فعل الثلاثي المجرد.</p>	٧
<p>زيادة "م" فَعَّلَ</p> <p>زيادة "م" فَاعَلَ</p> <p>إبدال "أ" إلى "م" أَفْعَلَ</p>	<p>مُفَعِّلًا</p> <p>مُفَاعِلًا</p> <p>مُفَعِّلًا</p>	<p>اسم فاعل من الثلاثي المزيد الرباعي أو الثلاثي المزيد الخماسي أو</p>	٨

<p>زيادة "م" تفاعل</p> <p>زيادة "م" تفعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افتعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" انفعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعَلّ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" استنفعَل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعوعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعالّ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعوّل</p>	<p>مُتَّفَاعِلٌ</p> <p>مُتَّفَعِّلٌ</p> <p>مُفْتَعِّلٌ</p> <p>مُنْفَعِّلٌ</p> <p>مُفْعَلٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلٌ</p> <p>مَفْعَوَعِلٌ</p> <p>مُفْعَالٌ</p> <p>مُفْعَوِّلٌ</p>	<p>الثلاثي المزيد السداسي.</p>	
<p>زيادة "م" فَعَل</p> <p>زيادة "م" فاعَل</p> <p>إبدال "أ" إلى "م" أَفْعَل</p> <p>زيادة "م" تفاعل</p> <p>زيادة "م" تفعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افتعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" انفعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعَلّ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" استنفعَل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعوعل</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعالّ</p> <p>إبدال "ا" إلى "م" افعوّل</p>	<p>مُفْعَلٌ</p> <p>مُفَاعَلٌ</p> <p>مُفْعَلٌ</p> <p>مُتَّفَاعِلٌ</p> <p>مُتَّفَعِّلٌ</p> <p>مُفْتَعِّلٌ</p> <p>مُنْفَعِّلٌ</p> <p>مُفْعَلٌ</p> <p>مُسْتَفْعِلٌ</p> <p>مَفْعَوَعِلٌ</p> <p>مُفْعَالٌ</p> <p>مُفْعَوِّلٌ</p>	<p>اسم مفعول من الثلاثي المزيد الرباعي أو الثلاثي المزيد الخماسي أو الثلاثي المزيد السداسي.</p>	٩
<p>زيادة "م" فعل</p> <p>زيادة "م" فَعَل</p>	<p>مَفْعَلٌ</p> <p>مُفْعَلٌ</p>	<p>اسم مكان من الثلاثي المجرد والثلاثي المزيد</p>	١٠

إبدال "أ" إلى "م"	أفعل	مُفَعَّلٌ	الذي يُبدَأُ بالهمزة، مثل: مَطْبُحٌ ومُسْتَشْفَى
إبدال "ا" إلى "م"	افتعل	مُفْتَعَلٌ	
إبدال "ا" إلى "م"	انفعل	مُنْفَعَلٌ	
إبدال "ا" إلى "م"	افعلّ	مُفَعَّلٌ	
إبدال "ا" إلى "م"	افوعل	مَفْعَوَعَلٌ	
إبدال "ا" إلى "م"	افعلّ	مُفَعَّلٌ	
إبدال "ا" إلى "م"	افعول	مُفَعْوَلٌ	
زيادة "أ"	فعل	أَفْعَلٌ	اسم تفضيل. ١١

## جدول ٢. إنفيكس / وسط

رقم	نوع	وزن	أصل الكلمة	إنفيكس / وسط
١	اسم فاعل لفاعل الثلاثي المجرد.	فَاعِلٌ	فعل	زيادة "الالف"
٢	اسم صفة مشبهة الذي من بعض الأوزان، منها من الوزن الذي يزداد في وسطه ألف.	فُعَالٌ	فعل	زيادة "الالف"
٣	فعل ماضى لوزن فَاعَلٌ.	فَاعَلٌ	فعل	زيادة "الالف"

## جدول ٣. سوفيكس / لاحق

رقم	نوع	وزن	أصل الكلمة	سوفيكس / لاحق
١	فعل ماضى فى تصريف اللغوى إلاّ لواقع مفرد مذكر غائب.	فَعَلَ فَعَلًا فَعَلُوا فَعَلْتُ فَعَلْتَا فَعَلْنَ فَعَلْتِ فَعَلْتُمَا فَعَلْتُمْ فَعَلْتِ فَعَلْتُمَا فَعَلْتُنَّ فَعَلْتُ فَعَلْنَا	- فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل	- زيادة "الف" زيادة "وا" زيادة "ت" زيادة "تا" زيادة "ن" زيادة "ت" زيادة "ثما" زيادة "ثم" زيادة "ت" زيادة "ثما" زيادة "ثن" زيادة "ت" زيادة "نا"
٢	كلمة الاسم الذى يتبعه ياء النسبة فى أخره.	مثل: إنسانٌ	صار: إنسانِيُّ	زيادة "ياء النسبة"

## جدول ٤. كونيكيكس / سابق ولاحق

نمر	نوع	وزن	أصل الكلمة	كونيكيكس / سابق ولاحق
١	فعل ماضى فى تصريف اللغوي لفعل الثلاثي المزيد إلا لواقع مفرد مذكر غائب.	أفعل - أفعلنا تَفَعَّلَ - تَفَعَّلْنَا إِفْتَعَلَ - إِفْتَعَلْنَا تَفَاعَلَ - تَفَاعَلْنَا إِنْفَعَلَ - إِنْفَعَلْنَا إِسْتَفَعَلَ - إِسْتَفَعَلْنَا إِفْعَلَى - إِفْعَلَيْنَا إِفْعَوَعَلَ - إِفْعَوَعَلْنَا إِفْعَلَى - إِفْعَلَيْتُ إِفْعَوَلَّ - إِفْعَوَلْنَا	فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل فعل	قدر وزن وواقعها قدر وزن وواقعها
٢	فعل مضارع فى تصريف اللغوي إلا لواقع مفرد مذكر غائب ومفرد مؤنث غائبة ومفرد مذكر مخاطب ومتكلم وحدة ومتكلم مع الغير.	يَفْعُلُ يَفْعُلَانِ يَفْعُلُونَ تَفْعُلُ تَفْعُلَانِ يَفْعُلْنَ تَفْعُلُ تَفْعُلَانِ تَفْعُلُونَ تَفْعُلِينَ	- فعل فعل - فعل فعل - فعل فعل فعل	- زيادة "ي"، "ان" زيادة "ت"، "ون" - زيادة "ت"، "ان" زيادة "ي"، "ن" - زيادة "ت"، "ان" زيادة "ت"، "ون" زيادة "ت"، "ين"

بزيادة "ت"، "ان" بزيادة "ت"، "ن" - -	فعل فعل - -	تَفْعُلَانِ تَفْعُلْنَ أَفْعُلْ نَفْعُلْ	
بزيادة الالف والنون	صار: مُدَرِّسَانِ	مثل: مُدَرِّسٌ	٣ اسم مفرد الذي يزيد في آخره ألف ونون ويسمى بالثنية.
بزيادة الواو والنون	صار: مُدَرِّسُونَ	مثل: مُدَرِّسٌ	٤ اسم مفرد الذي يزيد في آخره واو ونون ويسمى بجمع المذكر السالم.
بزيادة الالف والتاء	صار: مُدَرِّسَاتُ	مثل: مُدَرِّسَةٌ	٥ اسم مفرد الذي يزيد في آخره ألف وتاء ويسمى بجمع المؤنث السالم.
بزيادة الياء والنون بزيادة الياء والنون	صار: مُدَرِّسِينَ (اسم تثنية) صار: مُدَرِّسِينَ (جمع)	مثل: مُدَرِّسٌ مثل: مُدَرِّسٌ	٦ اسم مفرد الذي يزيد في آخره ياء ونون في اسم التثنية وجمع المذكر السالم الذين كانا منصوبين. وفرقهما يعني أنّ حركة حرف الذي

	مذكّر سالم)		قبل الياء والنون في اسم التثنية مفتوح وفي جمع المذكر السالم مكسور.	
زيادة الميم والتاء	فعل	مَفْعَلَةٌ	اسم الثلاثي المجرد، منها: ● كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والتاء في الآخر يعني في اسم آلة.	٧
زيادة الميم والتاء	فعل	مَفْعَلَةٌ	● كونفيكس أي السابق واللاحق بالميم والتاء في الآخر يعني في اسم مكان، مجردا كان أو مزيدا.	
زيادة الميم والواو	فعل	مَفْعُولٌ	● كونفيكس	

<p>بزيادة الميم والالف</p>	<p>فعل</p>	<p>مِفْعَالٌ</p>	<p>● أي السابق واللاحق بالميم والواو في اسم مفعول. كونفيكس</p> <p>أي السابق واللاحق بالميم والألف في اسم آلة.</p>	
----------------------------	------------	------------------	---	--

## الباب الثالث

### مناقشة نتائج البحث

بعد أن تعمل الباحثة طلب البيانات في مجتمع البحث يعني كتاب المقدمة الحضرمية لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي فقد وجدت الباحثة الكلمات الاتي فيها أفكاسي، إمّا من جنس كلمة الفعل أو الاسم. تلك البيانات الاتي قد وُجِدَتْ فستُذكَر واطحاً بالباحثة.

وطريقة التالفة هف ستقسّم الباحثة تلك البيانات على جنس كلمتها. والمراد هو تسدخل الباحثة تلك الكلمات موافقة بجنسها في طاولة نفسا نفسا يعني إمّا من جنس فرفيكس أي السابق، سوفيكس أو اللاحق، إنفيكس أو الوسط أو كونفيكس أي السابق واللاحق.

#### أ. أقسام أفكاسي

أفكاسي لها أربعة أقسام وأمّا الذي يرتبط بمجتمع البحث للباحثة فتجد الباحثة كلّها يعني كلّ قسم من أقسامها. وعلى الأكثر تجد في قسم فرفيكس أي السابق. وبعد إيجاد تلك الكلمات فستذكر الباحثة تلك الكلمات في طاولة جدول بقسمها نفس نفس كي نفهم جيداً وواضحاً وهي كما يلي.

جدول أ. أقسام أفكاسي

فرفيكس / السابق		انفيكس /الوسط	سوفيكس /اللاحق	كونفيكس /السابق واللاحق
يَصِحُّ	يَتَيَّفَنُ	يَسْتَنْجِي	مُسْتَعْمَلًا	يُثَوِّبُ
يُسَمَّى	يَسْتَنْشِقُ	يَسْتَقْبِلُ	يُخَالِطُ	أَقَامَ
				سَائِلٌ
				الشَّارِبُ
				تَقْدِيرِيٌّ
				حِسِّيٌّ
				أُحْتِمِلْتُ
				مَلْمُوسٌ

مَقْعَدَةٌ	عَيَّرْتُ	قَائِمًا	يَقْطَعُ	يَقْضُدُ	يَسْتَدْبِرُ	يَنْقُصُ	يَسْتَعْنِي
مَقْطُوعٌ	طَرِحْتُ	الصَّائِمِ	مَوْضِعٌ	يَمْسُخُ	يَرْفَعُ	يَتَكَلَّمُ	تَصِحُّ
مَعْسُولٌ	عَابَتْ	السَّائِرِ	يُفْرَعُ	يَجْتَهِدُ	يَنْظُرُ	يَلْطَمُ	مُخَالِفًا
	كَانَتْ	طَاهِرًا	تَعْسِلُ	تَغْسِلُ	يُخْرِجُ	أَشْهَدُ	يَضُرُّ
	وَجِبَتْ	سَافِرًا	تَخْشُو	تَخْشُو	يُسْبِلُ	أَسْتَغْفِرُ	يَمْنَعُ
	طَهَّرْتُ	الْحَارِجِ	أَحْرَقَ	أَحْرَقَ	مُتَحَدِّثٌ	أَتُوبُ	مَقَرٌّ
	حَاضَتْ	قَاعِدًا	تُبَادِرُ	تُبَادِرُ	مُحْتَرَمٌ	مُحْرَمٌ	مَمَرٌ
	فَأَتَتْ	لَامِسِ	مُسْلِمِ	مُسْلِمِ	مُتَنَجِّسٌ	يَعْسِلُ	المِهْتَمِسُ
	صَدَقَتْ	جَامِدِ	مُرْتَدِّ	مُرْتَدِّ	اِقْتَصَرَ	يَمْنَعُ	مُنْطَبِعٌ
	بَرَّرَتْ	حَائِلِ	أَسْلَمِ	أَسْلَمِ	يَنْتَقِلُ	يَعْتَقِدُ	تَزُولُ
		نَائِمِ	يُمْكِنُ	يُمْكِنُ	يَطْرَأُ	مُعَيَّنًا	المِهْتَمَعْلُ
		ظَاهِرِ	يَبْقَى	يَبْقَى	يُجَاوِزُ	يَكُونُ	أَدْخَلَ
		بَالِغِ	يَعْيِبُ	يَعْيِبُ	يُصِيبُ	يُعَيِّرُ	المِتَوَضِّئِ
		عَاقِلِ	مُنْتَشِرِ	مُنْتَشِرِ	اِسْتَنْجَى	يُعْلِقُ	يَنْجِسُ
		كَافِرِ	مُعْتَرِضِ	مُعْتَرِضِ	تَخْصُلُ	يُجْرِي	يُدْرِكُ
		حَائِضِ	يَسْتَنْغِلُ	يَسْتَنْغِلُ	يَنَامُ	يَجُوزُ	المِدْوَرُ
		الرَّكِبِ	يَخَافُ	يَخَافُ	يَنْقُصُ	يَلْبِسُ	تَحْرُمُ
		فَاسِقًا	يُخْبِرُ	يُخْبِرُ	تُنْتَعِ	مُسَافِرِ	المِهْسَبَلِ
			مُجَرَّبِ	مُجَرَّبِ	يَعْتَسِلُ	يَنْزِعُ	مُتَنَجِّسِ
			اِحْتَهَدَ	اِحْتَهَدَ	تَوَلَّدَ	مُقِيمِ	أَخْبَرَ
			يَتَحَيَّرُ	يَتَحَيَّرُ	مُتَعَيِّرٌ	مُمْكِنًا	أَطْلَقَ
			تَرْتَفِعُ	تَرْتَفِعُ	مُتَوَلِّدٌ	مَقْعَدٌ	مُؤَافِقًا
			تَزُولُ	تَزُولُ	مُنْقَصِلٌ	يَنْقُصُ	يُحْرَمُ

				تَغْرِبُ	يَطْهَرُ	يُشْتَهَى	يُحْصَلُ
				تَطَّلِعُ	تَنْجَسُ	يَنْتَقِضُ	يَتَأَكَّدُ
				مُتَأَخِّرُ	يَطْعَمُ	يَحِلُّ	يَتَغَيَّرُ
				يُصَلِّي	يُنْضَحُ	مُمَيِّزٌ	يُكْرَهُ
				مِنْبَرٌ	يُشْتَرَطُ	تَيَقَّنُ	يُسْتَحَبُّ
				مُنْفَرِدٌ	يَتَيَمَّمُ	يُنْدَبُ	يَسْتَأْكُ
				اجْتَمَعَ	تَوَهَّمُ	مَسْجِدٌ	يَكْتَحِلُ
				يُحْسِنُ	تَرَدَّدٌ	يَلْبَسُ	يُقْصَرُ
				يَتَعَلَّمُ	يَكْفِي	يَأْخُذُ	يُقَلِّمُ
				مُؤَدِّنٌ	مُسْتَعْرِقٌ	يُقَدِّمُ	يَنْتِفِ
				يُؤَدِّنُ	مُحْتَرَمٌ	يَفْعَلُ	يُرِيَلُ
				مُحَدِّثًا	مُسْتَقْبَلٌ	يَحْمِلُ	يُسْرَحُ
				أَحَدَثٌ	يَحْتَاجُ	يَعْتَمِدُ	يُخْضِبُ
				مُتَطَوِّعًا	تَنْفَعُ	يُبْعَدُ	يَنْوِي
				مُرْتَفِعٌ	يُسْحَنُ	يُسْتَتَرُ	تَوْضِئًا
				يَفْتَحُ	مُحَدِّثًا	يُبُولُ	يَمْكُثُ
				يُسْكِنُ	يَقْضِي	يُؤْكَلُ	يَقُولُ

بجدول السابقة يعني جدول أ. كلمات أفكاسي، نعرف أن كلمات أفكاسي في كتاب المقدمة الحضرمية لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرمي من باب الطهارة حتى باب الصلاة (فصل في آذان). وبعد نرى الكلمات الأفكاسي، في التالية ستبين الباحثة عمليتها كلمة كلمة ببيان واضح.

## ب. عملية أفكاسي

في البحث عن عملية أفكاسي هذا، فستبين الباحثة عملية أفكاسي واحدا بواحدًا بجنسها يعني إما بجنس فرفيكس أي السابق أو إنفيكس أي الوسط أو سوفيكس أي اللاحق أو كونفيكس أي السابق واللاحق. وأولا ستبين الباحثة عملية أفكاسي بقسم فرفيكس أي السابق.

## ١ - عملية أفكاسي (فرفيكس أي السابق)

جدول ١. عملية أفكاسي (فرفيكس أي السابق)

نمر	كلمة	نوع	وزن	أصل الكلمة	فرفيكس / سابق
١	يَصِحُّ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُفَعِلُ	صَحَّ	زيادة "ي"
٢	يُسَمَّى	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفَعِّلُ	سَمَى	زيادة "ي"
٣	يَسْتَعْنِي	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	يَسْتَفْعِلُ	اِسْتَعْنَى	زيادة "ي"
٤	تَصِحُّ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَفَعِلُ	صَحَّ	زيادة "ت"
٥	مُخَالِفًا	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفَاعِلٌ	خَالَفَ	زيادة "م"
٦	يَضُرُّ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	ضَرَّ	زيادة "ي"
٧	يَمْنَعُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	مَنَعَ	زيادة "ي"
٨	مَقَرُّ	اسم مكان الثلاثي المجرد	مَفْعَلٌ	قَرَّ	زيادة "م"
٩	مَمَرٌ	اسم مكان الثلاثي المجرد	مَفْعَلٌ	مَرَّ	زيادة "م"
١٠	المِشْتَمَسُ	اسم مفعول الثلاثي المزيد الرباعي	مُفَعَّلٌ	شَمَسَ	زيادة "م"
١١	مُنْطَبَعٌ	اسم آلة الثلاثي المزيد الخماسي	مُنْفَعَلٌ	اِنْطَبَعَ	زيادة "ت"
١٢	تَرْوُلٌ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	زَالَ	زيادة "ي"
١٣	المِشْتَعْمَلُ	اسم آلة الثلاثي المزيد السداسي	مُسْتَفْعَلٌ	اِسْتَعْمَلَ	زيادة "م"

١٤	أَدْخَلَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَفْعَلَ	دَخَلَ	زيادة "أ"
١٥	المَتَوَضَّعِي	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَفَعِّلٌ	تَوَضَّعًا	زيادة "م"
١٦	يَنْجُسُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	نَجَسَ	زيادة "ي"
١٧	يُدْرِكُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	أَدْرَكَ	زيادة "ي"
١٨	المِدْوَرُ	اسم مفعول الثلاثي المزيد الرباعي	مُفَعَّلٌ	دَوَّرَ	زيادة "م"
١٩	تَحْرُمُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	تَفْعُلُ	حَرَّمَ	زيادة "ت"
٢٠	المُسَبَّلُ	اسم مفعول الثلاثي المزيد الرباعي	مُفَعَّلٌ	سَبَّلَ	زيادة "م"
٢١	مُتَنَجِّسٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَفَعِّلٌ	تَنَجَّسَ	زيادة "م"
٢٢	أُخْبِرَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَفْعَلَ	خَبَرَ	زيادة "أ"
٢٣	أَطْلَقَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَفْعَلَ	طَلَّقَ	زيادة "أ"
٢٤	مُؤَافِقًا	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفَاعِلٌ	طَافَقَ	زيادة "م"
٢٥	يَحْرُمُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	حَرَّمَ	زيادة "ي"
٢٦	يَحْضُلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	حَضَلَ	زيادة "ي"
٢٧	يَتَأَكَّدُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَفَعَّلُ	تَأَكَّدَ	زيادة "ي"
٢٨	يَتَغَيَّرُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَفَعَّلُ	تَغَيَّرَ	زيادة "ي"
٢٩	يُكْرَهُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	أَكْرَهَ	زيادة "ي"
٣٠	يُسْتَحَبُّ	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	يَسْتَفْعِلُ	اسْتَحَبَّ	زيادة "ي"
٣١	يَسْتَأْكُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اسْتَأْكُ	زيادة "ي"
٣٢	يَكْتَحِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اِكْتَحَلَ	زيادة "ي"
٣٣	يَقْصُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	قَصَّ	زيادة "ي"
٣٤	يُقَلِّمُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	قَلَّمَ	زيادة "ي"
٣٥	يَنْتَفِ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	نَتَفَ	زيادة "ي"
٣٦	يُرْزِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	أَزَالَ	زيادة "ي"

٣٧	يُسْرَحُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعَلُ	سَرَحَ	زيادة "ي"
٣٨	يَحْضِبُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	حَضَبَ	زيادة "ي"
٣٩	يَنُوى	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	نَوَى	زيادة "ي"
٤٠	تَوْضَأُ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	تَفْعَلُ	وَضَأَ	زيادة "ت"
٤١	يَمَكُثُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	مَكَثَ	زيادة "ي"
٤٢	يَقُولُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	قَالَ	زيادة "ي"
٤٣	يَتَيَقَّنُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَفَعَّلُ	تَيَقَّنَ	زيادة "ي"
٤٤	يَسْتَنْشِقُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	يَسْتَفْعِلُ	اسْتَنْشَقَ	زيادة "ي"
٤٥	يَنْقُصُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	نَقَصَ	زيادة "ي"
٤٦	يَتَكَلَّمُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَفَعَّلُ	تَكَلَّمَ	زيادة "ي"
٤٧	يَلْطِمُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	لَطِمَ	زيادة "ي"
٤٨	أَشْهَدُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	أَفْعَلُ	شَهِدَ	زيادة "أ"
٤٩	أَسْتَغْفِرُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	أَسْتَفْعِلُ	اسْتَغْفَرَ	زيادة "أ"
٥٠	أَتُوبُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	أَفْعَلُ	تَابَ	زيادة "أ"
٥١	مُحْرِمٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعَلٌ	أَحْرَمَ	زيادة "م"
٥٢	يَغْسِلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	غَسَلَ	زيادة "ي"
٥٣	يَمْنَعُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	مَنَعَ	زيادة "ي"
٥٤	يَعْتَقِدُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اعْتَقَدَ	زيادة "ي"
٥٥	مُعَيَّنًا	اسم مفعول الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعَلٌ	عَيَّنَ	زيادة "م"
٥٦	يَكُونُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	كَانَ	زيادة "ي"
٥٧	يُعَيِّرُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يَفْعَلُ	عَيَّرَ	زيادة "ي"
٥٨	يُعَلِّقُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يَفْعَلُ	عَلَّقَ	زيادة "ي"
٥٩	يُجْرِي	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يَفْعِلُ	أَجْرَى	زيادة "ي"

٦٠	يَجُوزُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	جَاَزَ	زيادة "ي"
٦١	يَلْبَسُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	لَبَسَ	زيادة "ي"
٦٢	مُسَافِرٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفَاعِلٌ	سَافَرَ	زيادة "م"
٦٣	يَنْزِعُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	نَزَعَ	زيادة "ي"
٦٤	مُقِيمٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعِلٌ	أَقَامَ	زيادة "م"
٦٥	مُمْكِنًا	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعِلٌ	مَكَّنَ	زيادة "م"
٦٦	مُقَعَدٌ	اسم مكان الثلاثي لمجرد	مُفْعَلٌ	قَعَدَ	زيادة "م"
٦٧	يَنْقُضُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	نَقَضَ	زيادة "ي"
٦٨	يُشْتَهَى	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اِشْتَهَى	زيادة "ي"
٦٩	يَنْتَقِضُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اِنْتَقَضَ	زيادة "ي"
٧٠	يَحِلُّ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	حَلَّ	زيادة "ي"
٧١	مُمَيِّزٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعِلٌ	مَيَّرَ	زيادة "م"
٧٢	تَيَقِّنُ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	تَفَعَّلَ	يَقِنَ	زيادة "ت"
٧٣	يُنْدَبُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	نَدَبَ	زيادة "ي"
٧٤	مَسْجِدٌ	اسم مكان الثلاثي المجرد	مُفْعَلٌ	سَجَدَ	زيادة "م"
٧٥	يَلْبَسُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	لَبَسَ	زيادة "ي"
٧٦	يَأْخُذُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	أَخَذَ	زيادة "ي"
٧٧	يُقَدِّمُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يَفْعِلُ	قَدَّمَ	زيادة "ي"
٧٨	يَفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	فَعَلَ	زيادة "ي"
٧٩	يَحْمِلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	حَمَلَ	زيادة "ي"
٨٠	يَعْتَمِدُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اِعْتَمَدَ	زيادة "ي"
٨١	يُبْعِدُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	أَبْعَدَ	زيادة "ي"
٨٢	يُسْتَتِرُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اِسْتَتَرَ	زيادة "ي"

زيادة "ي"	بَالَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُبُولُ	٨٣
زيادة "ي"	أَكَلَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُؤْكَلُ	٨٤
زيادة "ي"	اسْتَنْجَى	يَسْتَفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	يَسْتَنْجَى	٨٥
زيادة "ي"	اسْتَقْبَلَ	يَسْتَفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	يَسْتَقْبَلُ	٨٦
زيادة "ي"	اسْتَدْبَرَ	يَسْتَفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد السداسي	يَسْتَدْبِرُ	٨٧
زيادة "ي"	رَفَعَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُرْفَعُ	٨٨
زيادة "ي"	نَظَرَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَنْظُرُ	٨٩
زيادة "ي"	خَرَجَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَخْرُجُ	٩٠
زيادة "ي"	أَسْبَلَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُسْبَلُ	٩١
زيادة "م"	تَحَدَّثَ	مُتَفَعِّلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَحَدِّثٌ	٩٢
زيادة "م"	إِحْتَرَمَ	مُتَفَعِّلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُحْتَرَمٌ	٩٣
زيادة "م"	تَنَجَّسَ	مُتَفَعِّلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَنَجِّسٌ	٩٤
زيادة "ا" و "ت"	قَصَرَ	اِفْتَعَلَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	اِفْتَصَرَ	٩٥
زيادة "ي"	اِنْتَقَلَ	يَنْفَعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَنْتَقِلُ	٩٦
زيادة "ي"	طَرَأَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُطْرَأُ	٩٧
زيادة "ي"	جَاوَزَ	يُفَاعِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُجَاوِزُ	٩٨
زيادة "ي"	أَصَابَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُصِيبُ	٩٩
زيادة "ا"، س، ت	نَجَى	اِسْتَفْعَلَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد السداسي	اِسْتَنْجَى	١٠٠
زيادة "ت"	حَصَلَ	تَفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَحْصُلُ	١٠١
زيادة "ي"	نَامَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَنَامُ	١٠٢
زيادة "ي"	نَقَصَ	يُفْعَلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَنْقُصُ	١٠٣

١٠٤	تُنْتَع	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	تُنْتَع	زيادة "ت"
١٠٥	يُعْتَسِل	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يُعْتَسِل	زيادة "ي"
١٠٦	تَوَلَّد	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	تَوَلَّد	زيادة "ي"
١٠٧	مُتَعَيِّر	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَعَيِّر	زيادة "م"
١٠٨	مُتَوَلَّد	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَوَلَّد	زيادة "م"
١٠٩	مُنْفَصِل	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُنْفَصِل	زيادة "م"
١١٠	يَطْهَر	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَطْهَر	زيادة "ي"
١١١	تَنْجَسَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	تَنْجَسَ	زيادة "ي"
١١٢	يَطْعَم	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَطْعَم	زيادة "ي"
١١٣	يُنْضَح	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُنْضَح	زيادة "ي"
١١٤	يُشْتَرَط	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يُشْتَرَط	زيادة "ي"
١١٥	يَتَيَمَّم	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَيَمَّم	زيادة "ي"
١١٦	تَوَهَّم	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	تَوَهَّم	زيادة "ت"
١١٧	تَرَدَّد	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	تَرَدَّد	زيادة "ت"
١١٨	يَكْفِي	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَكْفِي	زيادة "ي"
١١٩	مُسْتَعْرِق	اسم فاعل الثلاثي المزيد السداسي	مُسْتَعْرِق	زيادة "م"
١٢٠	مُحْتَرَم	اسم مفعول الثلاثي المزيد السداسي	مُحْتَرَم	زيادة "م"
١٢١	مُسْتَقْبَل	اسم مكان الثلاثي المزيد السداسي	مُسْتَقْبَل	زيادة "م"
١٢٢	يَحْتَاج	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَحْتَاج	زيادة "ي"
١٢٣	تَنْفَع	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَنْفَع	زيادة "ت"
١٢٤	يُسَحِّن	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُسَحِّن	زيادة "ي"
١٢٥	مُحَدِّثًا	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُحَدِّثًا	زيادة "م"
١٢٦	يَقْضِي	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَقْضِي	زيادة "ي"

١٢٧	مُسْتَعْمَلًا	اسم مفعول الثلاثي المزيد السداسي	اِسْتَفْعَلَ	عَمِلَ	زيادة "ا"، س، ت
١٢٨	يُحَالِطُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفَاعِلُ	حَالَطَ	زيادة "ي"
١٢٩	يَقْصُدُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	قَصَدَ	زيادة "ي"
١٣٠	يَمْسَحُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	مَسَحَ	زيادة "ي"
١٣١	يَجْتَهِدُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اجْتَهَدَ	زيادة "ي"
١٣٢	تَغْسِلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَفْعِلُ	غَسَلَ	زيادة "ت"
١٣٣	تَحْتَشُو	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَفْعُلُ	حَشَا	زيادة "ت"
١٣٤	أَحْرَقَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَفْعَلَ	حَرَقَ	زيادة "أ"
١٣٥	تُبَادِرُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	تُفَاعِلُ	بَادَرَ	زيادة "ت"
١٣٦	مُسْلِمٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعِلٌ	أَسْلَمَ	زيادة "م"
١٣٧	مُرْتَدٌ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	مُفْعَلٌ	إِرْتَدَّ	زيادة "م"
١٣٨	أَسْلَمَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَفْعَلَ	سَلِمَ	زيادة "أ"
١٣٩	يُمْكِنُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	أَمَكَّنَ	زيادة "ي"
١٤٠	يَبْقَى	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	بَقِيَ	زيادة "ي"
١٤١	يَعِيبُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعِلُ	عَابَ	زيادة "ي"
١٤٢	مُنْتَشِرٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُفْتَعِلٌ	اِنْتَشَرَ	زيادة "ي"
١٤٣	مُعْتَرِضٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُفْتَعِلٌ	اِعْتَرَضَ	زيادة "م"
١٤٤	يَشْتَعِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَفْتَعِلُ	اِسْتَعَلَ	زيادة "ي"
١٤٥	يَخَافُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعُلُ	خَافَ	زيادة "ي"
١٤٦	يُخْبِرُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُفْعِلُ	أَخْبَرَ	زيادة "ي"
١٤٧	مُجْرَبٌ	اسم مفعول الثلاثي المزيد الرباعي	مُفْعَلٌ	جَرَّبَ	زيادة "م"
١٤٨	اِجْتَهَدَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	اِفْتَعَلَ	جَهَدَ	زيادة "أ" و

"ت"					
زيادة "ي"	تَحَيَّرَ	يَتَفَعَّلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَحَيَّرُ	١٤٩
زيادة "ا" و "ت"	ارْتَفَعَ	تَفْتَعِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	تَرْتَفِعُ	١٥٠
زيادة "ت"	زَالَ	تَفْعُلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَزُولُ	١٥١
زيادة "ت"	عَرَبَ	تَفْعُلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَعْرَبُ	١٥٢
زيادة "ت"	طَلَعَ	تَفْعُلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	تَطْلُعُ	١٥٣
زيادة "م"	تَأَخَّرَ	مُتَفَعِّلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَأَخَّرٌ	١٥٤
زيادة "ي"	صَلَّى	يُفَعِّلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُصَلِّي	١٥٥
زيادة "م"	نَبَرَ	مِفْعَلٌ	اسم آلة الثلاثي المجرد	مِنْبَرٌ	١٥٦
زيادة "م"	انْفَرَدَ	مُتَفَعِّلٌ	اسم مفعول الثلاثي المزيد الخماسي	مُنْفَرِدٌ	١٥٧
زيادة "أ" و "ت"	جَمَعَ	اِفْتَعَلَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الخماسي	اجْتَمَعَ	١٥٨
زيادة "ي"	أَحْسَنَ	يُفْعِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُحْسِنُ	١٥٩
زيادة "ي"	تَعَلَّمَ	يَتَفَعَّلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يَتَعَلَّمُ	١٦٠
زيادة "م"	أَذَّنَ	مُفْعِلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُؤَذِّنٌ	١٦١
زيادة "ي"	أَذَّنَ	يُفْعِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الخماسي	يُؤَذِّنُ	١٦٢
زيادة "م"	أَحَدَثَ	مُفْعِلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الرباعي	مُحَدِّثٌ	١٦٣
زيادة "أ"	حَدَّثَ	أَفْعَلَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَحَدَّثَ	١٦٤
زيادة "م"	تَطَوَّعَ	مُتَفَعِّلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُتَطَوِّعٌ	١٦٥
زيادة "م"	ارْتَفَعَ	مُفْتَعِلٌ	اسم فاعل الثلاثي المزيد الخماسي	مُرْتَفِعٌ	١٦٦
زيادة "ي"	فَتَحَ	يَفْعُلُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْتَحُ	١٦٧
زيادة "ي"	سَكَّنَ	يُفْعِلُ	فعل مضارع الثلاثي المزيد الرباعي	يُسَكِّنُ	١٦٨

١٦٩	يُتَوَّب	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يُفَعِّلُ	تَابَ	زيادة "ي"
١٧٠	أَقَامَ	فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي	أَفْعَلَّ	قَامَ	زيادة "أ"
١٧١	يَقْطَعُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	قَطَعَ	زيادة "ي"
١٧٢	مَوْضِعٌ	اسم مكان الثلاثي المجرد	مَفْعِلٌ	وَضَعَ	زيادة "م"
١٧٣	يُقْرَعُ	فعل مضارع الثلاثي المجرد	يَفْعَلُ	قَرَعَ	زيادة "ي"

بعد أن نرى الجدول السابقة فنعرف عملية كلمات أفكاسي من قسم فريكس أي السابق. وفي التالية ستبين الباحثة أوضح و أظهر كلمة كلمة بمناسبة رقمها يعني كما المذكور.

(١) كلمة (يَصِحُّ) تُجَدُّ في الجملة "لَا يَصِحُّ رَفْعُ الْحَدِّثِ". كلمة يَصِحُّ هو من

صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي صَحَّ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَصِحُّ. وهو من بناء المضاعف.

(٢) كلمة (يُسَمِّي) تُجَدُّ في الجملة "إِلَّا بِمَا يُسَمِّي مَاءً". كلمة يُسَمِّي هو من

صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَمَّى، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُسَمِّي. ولأنّ الكلمة يُسَمِّي في تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء الناقص اليائي.

(٣) كلمة (يَسْتَعْنِي) تُجَدُّ في الجملة "بِمُخَالِطِ يَسْتَعْنِي الْمَاءُ". كلمة يَسْتَعْنِي هو

من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد السداسي على وزن يَسْتَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَعْنَى، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ

على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَسْتَعْنِي. وهو من بناء الناقص اليائي.

(٤) كلمة (تَصِحُّ) تُجَدُّ في الجملة "لَمْ تَصِحَّ الطَّهَارَةُ بِهِ". كلمة تَصِحُّ هو من

صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن تَفَعَّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي صَحَّ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تَصِحُّ. وهو من بناء المضاعف.

(٥) كلمة (مُخَالَفًا) تُجَدُّ في الجملة "قَدِرَ مُخَالَفًا لَهُ". كلمة مُخَالَفًا هو من صيغة

اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي خَالَفَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ميم في أوله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل لواقع مفرد مذكر غائب فصار مُخَالَفًا. وهو من بناء الصحيح.

(٦) كلمة (يَضُرُّ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَضُرُّ تَغْيِيرَ يَسِيرٍ". كلمة يَضُرُّ هو من

صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي ضَرَّ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَضُرُّ. وهو من بناء المضاعف.

(٧) كلمة (يَمْنَعُ) تُجَدُّ في الجملة "لَا يَمْنَعُ اسْمَ الْمَاءِ". كلمة يَمْنَعُ هو من صيغة

فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي مَنَعَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائب فصار يَمْنَعُ. وهو من بناء الصحيح.

(٨) كلمة (مَقَرَّ) تُجَدُّ في الجملة "فِي مَقَرِّهِ وَ مَمَرِّهِ". كلمة مَقَرَّ هو من صيغة اسم

المكان الثلاثي المجرد على وزن مَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي مَرَّ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ميم في أوله لتدلّ على صيغة اسم المكان فصار مَقَرَّ. وهو من بناء المضاعف.

(٩) كلمة (مَمَّرَ) تجدد في الجملة "فِي مَقَرِّهِ وَ مَمَّرَهُ". كلمة مَمَّرٌ هو من صيغة اسم المكان الثلاثي المجرد على وزن مَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَرَّ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوَّلِه لتدلَّ على صيغة اسم المكان فصار مَقَرُّ. وهو من بناء المضاعف.

(١٠) كلمة (المِشَّمَس) تجدد في الجملة "والمِشَّمَسُ فِي جِهَةِ حَارَّةٍ". كلمة المِشَّمَس هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي شَمَسَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوَّلِه لتدلَّ على صيغة اسم المفعول فصار مُشَّمَسٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١١) كلمة (مُنْطَبِع) تجدد في الجملة "فِي إِنَاءٍ مُنْطَبِعٍ". كلمة مُنْطَبِعٍ هو من صيغة اسم المكان الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُنْفَعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِنْطَبَعَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوَّلِه بدلا للهمزة لتدلَّ على صيغة اسم المكان فصار مُنْطَبِعٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢) كلمة (تَرْزُولُ) تجدد في الجملة "وَتَرْزُولُ بِالتَّزْيِيدِ". كلمة تَرْزُولُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن تَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي زَالَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة تاء في أوَّلِه لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تَرْزُولُ. وهو من بناء الأجوف الواوي.

(١٣) كلمة (المِشْتَعْمَل) تجدد في الجملة "بِالمَاءِ المِشْتَعْمَلِ". كلمة المِشْتَعْمَل هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد السداسي على وزن مُسْتَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِسْتَعْمَلَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوَّلِه بدلا للهمزة لتدلَّ على صيغة اسم المفعول فصار مُسْتَعْمَلٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤) كلمة (أَدْخَلَ) تجدد في الجملة "فَلَوْ أَدْخَلَ المِتْوَضِي". كلمة أَدْخَلَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفْعَلٌ ومن أصل كلمة

- فعل الماضي الثلاثي المجرد دَخَلَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة همزة في أوله لتدلَّ على فعل الثلاثي المزيد الرباعيِّ فصار أَدْخَلَ. وهو من بناء الصحيح.
- (١٥) كلمة (المَتَوَضَّئِ) تجد في الجملة " فَلَوْ أَدْخَلَ المَتَوَضَّئِ ". كلمة المَتَوَضَّئِ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسيِّ على وزن مُتَفَعَّلٍ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَوَضَّأً، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوله لتدلَّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُتَوَضَّئِ. وهو من بناء المثال الواويِّ.
- (١٦) كلمة (يَنْجُسُ) تُجد في الجملة "يَنْجُسُ المَاءُ". كلمة يَنْجُسُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيِّ المجرد على وزن يَفْعُلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَجَسَ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْجُسُ. وهو من بناء الصحيح.
- (١٧) كلمة (يُذْرِكُ) تُجد في الجملة "لَا يُذْرِكُهُ الطَّرْفُ". كلمة يُذْرِكُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيِّ المزيد الرباعيِّ على وزن يُفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أذْرَكَ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوله بدلا عن الهمزة لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُذْرِكُ. وهو من بناء الصحيح.
- (١٨) كلمة (المِدْوَرُّ) تجد في الجملة "وَفِي المِدْوَرِّ كَالْبَثْرِ". كلمة المِدْوَرُّ هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد الرباعيِّ على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي دَوَّرَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوله لتدلَّ على صيغة اسم المفعول فصار مُدَوَّرٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (١٩) كلمة (تَحْرُمُ) تُجد في الجملة "وَتَحْرُمُ الطَّهَارَةُ بِالمَاءِ". كلمة تَحْرُمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيِّ المجرد على وزن تَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي حَرَّمَ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة تاء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تُرْوُلُ. وهو من بناء الصحيح.

- (٢٠) كلمة (المِسْبَل) تجد في الجملة "بِالماءِ المِسْبَلِ للشُّربِ". كلمة المِسْبَل هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَبَل، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله لتدل على صيغة اسم المفعول فصار مُدَوَّرٌ. وهو من بناء الأجوف الواوي.
- (٢١) كلمة (مُتَنَجِّس) تجد في الجملة "عَلَيْهِ طَاهِرٌ مُتَنَجِّسٌ". كلمة مُتَنَجِّس هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُتَفَعِّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَنَجَّس، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله لتدل على صيغة اسم الفاعل فصار مُتَنَجِّس. وهو من بناء الصحيح.
- (٢٢) كلمة (أَخْبَرَ) تجد في الجملة "وَإِذَا أَخْبَرَهُ". كلمة أَخْبَرَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد خَبَرَ، ثم تجد حرف الزيادة همزة في أوله لتدل على فعل الثلاثي المزيد الرباعي فصار أَخْبَرَ. وهو من بناء الصحيح.
- (٢٣) كلمة (أَطْلَق) تجد في الجملة "وَبَيَّنَ السَّبَبَ أَوْ أَطْلَقَ". كلمة أَطْلَق هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد طَلَّق، ثم تجد حرف الزيادة همزة في أوله لتدل على فعل الثلاثي المزيد الرباعي فصار أَطْلَق. وهو من بناء الصحيح.
- (٢٤) كلمة (مُؤَافِقًا) تجد في الجملة "وَكَانَ فَقِيهًا مُؤَافِقًا". كلمة مُؤَافِق هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي وَافَق، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله لتدل على صيغة اسم الفاعل لواقع مفرد مذكر غائب فصار مُؤَافِق. وهو من بناء المثال الواوي.
- (٢٥) كلمة (يَحْرُمُ) تجد في الجملة "وَيَحْرُمُ اسْتِعْمَالُ أَوَانِي الدَّهَبِ". كلمة يَحْرُم هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعُلٌ ومن أصل كلمة فعل

الماضى حَرَمَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَحْرُمُ. وهو من بناء الصحيح.

(٢٦) كلمة (يَحْضُلُ) بُجِدَ في الجملة "إِذَا لَمْ يَحْضُلْ مِنْهُ شَيْءٌ". كلمة يَحْضُلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى حَصَلَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَحْضُلُ. وهو من بناء الصحيح.

(٢٧) كلمة (يَتَأَكَّدُ) بُجِدَ في الجملة "وَيَتَأَكَّدُ لِلْؤُضُوءِ". كلمة يَتَأَكَّدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَتَفَعَّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى تَأَكَّدَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَتَأَكَّدُ. وهو من بناء المهموز الفاء.

(٢٨) كلمة (يَتَغَيَّرُ) بُجِدَ في الجملة "وَلِكُلِّ حَالٍ يَتَغَيَّرُ". كلمة يَتَغَيَّرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَتَفَعَّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى تَغَيَّرَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَتَغَيَّرُ. وهو من بناء الصحيح.

(٢٩) كلمة (يُكْرَهُ) بُجِدَ في الجملة "وَيُكْرَهُ لِلصَّائِمِ بَعْدَ الرِّوَالِ". كلمة يُكْرَهُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى كَرِهَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُكْرَهُ. ولأنّ الكلمة يُكْرَهُ في تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء الصحيح.

(٣٠) كلمة (يُسْتَحَبُّ) بُجِدَ في الجملة "وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَسْتَأْذِنَ". كلمة يُسْتَحَبُّ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَسْتَفْعِلُ ومن أصل كلمة

فعل الماضي إِسْتَحَبَّ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَسْتَحِبُّ. ولأنّ الكلمة يُسْتَحَبُّ في تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء المضاعف.

(٣١) كلمة (يَسْتَأْك) بُجِدَ في الجملة " وَيُسْتَحَبُّ أَنْ يَسْتَأْك". كلمة يَسْتَأْك هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي إِسْتَأْك، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَسْتَأْك. وهو من بناء الأجوف الواوي.

(٣٢) كلمة (يَكْتَحِل) بُجِدَ في الجملة "وَيَكْتَحِلُ وَثَرًا". كلمة يَكْتَحِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِكْتَحَلَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَكْتَحِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(٣٣) كلمة (يُقْص) بُجِدَ في الجملة "وَيُقْصُّ الشَّارِبَ". كلمة يُقْصُّ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعُلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَصَّ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُقْصُّ. وهو من بناء المضاعف.

(٣٤) كلمة (يُقَلِّم) بُجِدَ في الجملة "وَيُقَلِّمُ الظُّفْرَ". كلمة يُقَلِّمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَلَّمَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُقَلِّمُ. وهو من بناء الصحيح.

- (٣٥) كلمة (يَتَنَفَّ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَتَنَفَّ الإِبْطُ". كلمة يَتَنَفَّ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَتَفَّ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَتَنَفَّ. وهو من بناء الصحيح.
- (٣٦) كلمة (يُرِيْلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيُرِيْلُ شَعْرَ العَانَةِ". كلمة يُرِيْلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَرَالَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُرِيْلُ. وهو من بناء الأجوف الواوي.
- (٣٧) كلمة (يُسْرَحُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيُسْرَحُ اللّحْيَةُ". كلمة يُسْرَحُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَرَحَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُسْرَحُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٣٨) كلمة (يُخْضِبُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيُخْضِبُ الشَّيْبَ". كلمة يُخْضِبُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي خَضَبَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُخْضِبُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٣٩) كلمة (يَنْوِي) تُجَدُّ في الجملة "وَيَنْوِي سَلْسُ البَوْلِ وَنَحْوِهِ". كلمة يَنْوِي هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَوَى، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْوِي. وهو من بناء اللفيف المقرون.

- (٤٠) كلمة (تَوْضَأً) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَإِنْ تَوْضَأً لِلسُّنَّةِ نَوَى". كَلِمَةُ تَوْضَأً هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ وَمِنْ أَسْأَلِ كَلِمَةِ وَضَأً، ثُمَّ تُجَدُّ حَرْفُ الرِّيَادَةِ تَاءٌ فِي أَوَّلِهِ وَالتَّضْعِيفِ فِي عَيْنِ فِعْلِهِ لِتَدَلَّ عَلَى فِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ فَصَارَ تَوْضَأً. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْمِثَالِ الْوَاوِيِّ.
- (٤١) كَلِمَةُ (يَمْكُثُ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَإِنْ لَمْ يَمْكُثْ". كَلِمَةُ يَمْكُثُ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ وَمِنْ أَسْأَلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي مَكَّثَ، ثُمَّ تُجَدُّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ يَاءٌ فِي أَوَّلِهِ لِتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ لَوَاقِعِ مَفْرَدِ مَذْكَرٍ غَائِبٍ فَصَارَ يَمْكُثُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.
- (٤٢) كَلِمَةُ (يَقُولُ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "بِسْمِ اللَّهِ أَوَّلِهِ وَآخِرِهِ". كَلِمَةُ يَقُولُ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ وَمِنْ أَسْأَلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي قَالَ، ثُمَّ تُجَدُّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ يَاءٌ فِي أَوَّلِهِ لِتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ لَوَاقِعِ مَفْرَدِ مَذْكَرٍ غَائِبٍ فَصَارَ يَقُولُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْأَجْوْفِ الْوَاوِيِّ.
- (٤٣) كَلِمَةُ (يَتَيَقَّنُ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "فَإِنْ لَمْ يَتَيَقَّنْ طَهْرَهُمَا". كَلِمَةُ يَتَيَقَّنُ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ يَتَفَعَّلُ وَمِنْ أَسْأَلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي تَيَقَّنَ، ثُمَّ تُجَدُّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ يَاءٌ فِي أَوَّلِهِ لِتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ لَوَاقِعِ مَفْرَدِ مَذْكَرٍ غَائِبٍ فَصَارَ يَتَيَقَّنُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْمِثَالِ الْيَائِيِّ.
- (٤٤) كَلِمَةُ (يَسْتَنْشِقُ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "ثُمَّ يَسْتَنْشِقُ بِبَاقِيهَا". كَلِمَةُ يَسْتَنْشِقُ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ السِّدَّاسِيِّ عَلَى وَزْنِ يَسْتَفْعَلُ وَمِنْ أَسْأَلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي اسْتَنْشَقَ، ثُمَّ تُجَدُّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ يَاءٌ فِي أَوَّلِهِ بِدَلَا عَنِ الْهَمْزَةِ لِتَدَلَّ عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ الْمُضَارَعِ لَوَاقِعِ مَفْرَدِ مَذْكَرٍ غَائِبٍ فَصَارَ يَسْتَنْشِقُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

- (٤٥) كلمة (يَنْقُصُ) بُجِدَ في الجملة "وَأَنَّ لَا يَنْقُصَ مَاءُهُ عَنَّمَدٍ". كلمة يَنْقُصُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَقَصَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَنْقُصُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٤٦) كلمة (يَتَكَلَّمُ) بُجِدَ في الجملة "وَأَنَّ لَا يَتَكَلَّمُ فِي جَمِيعِ وُضُوءِهِ". كلمة يَتَكَلَّمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَتَفَعَّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَكَلَّمَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَتَكَلَّمُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٤٧) كلمة (يَلْطِمُ) بُجِدَ في الجملة "وَلَا يَلْطِمُ وَجْهَهُ بِالْمَاءِ". كلمة يَلْطِمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي لَطِمَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَلْطِمُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٤٨) كلمة (أَشْهَدُ) بُجِدَ في الجملة "أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ". كلمة أَشْهَدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن أَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي شَهِدَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة همزة في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع متكلم وحدة فصار أَشْهَدُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٤٩) كلمة (أَسْتَعْفِرُ) بُجِدَ في الجملة "لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ أَسْتَعْفِرُكَ". كلمة أَسْتَعْفِرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن أَسْتَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَعْفَرَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة همزة في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع متكلم وحدة فصار أَسْتَعْفِرُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٥٠) كلمة (أَتُوبُ) بُجِدَ في الجملة "وَأَتُوبُ إِلَيْكَ". كلمة أَتُوبُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن أَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي

تَاب، ثم بُجِد حرف الزيادة همزة في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع متكلم وحدة فصار أُتُوْب. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

(٥١) كلمة (مُحْرِم) تجد في الجملة " وَتَحْلِيلُ اللَّحْيَةِ الْكَثَّةِ لِلْمُحْرِمِ ". كلمة مُحْرِمٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَحْرَمَ، ثمّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُحْرِمٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٥٢) كلمة (يَغْسِلُ) بُجِد في الجملة "بِمَنْ يَغْسِلُ أَعْضَاءَهُ". كلمة يَغْسِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي غَسَلَ، ثمّ بُجِد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَغْسِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(٥٣) كلمة (يَمْنَعُ) بُجِد في الجملة "وَعَمَّا يَمْنَعُ وَصُولَ الْمَاءِ". كلمة يَمْنَعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي مَنَعَ، ثمّ بُجِد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَمْنَعُ. وهو من بناء الصحيح.

(٥٤) كلمة (يَعْتَقِدُ) بُجِد في الجملة "وَأَنْ لَا يَعْتَقِدَ فَرَضًا مُعَيَّنًا". كلمة يَعْتَقِدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسيّ على وزن يَفْتَعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِعْتَقَدَ، ثمّ بُجِد حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَعْتَقِدُ. وهو من بناء الصحيح.

(٥٥) كلمة (مُعَيَّنًا) تجد في الجملة " وَأَنْ لَا يَعْتَقِدَ فَرَضًا مُعَيَّنًا ". كلمة مُعَيَّنٌ هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي عَيَّنَ، ثمّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم المفعول فصار مُعَيَّنٌ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

(٥٦) كلمة (يَكُونُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ لَا يَكُونَ عَلَى الْعُضْوِ". كلمة يَكُونُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي كَانَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتندلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَكُونُ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

(٥٧) كلمة (يُعَيِّرُ) تُجَدُّ في الجملة "مَا يُعَيِّرُ الْمَاءَ". كلمة يُعَيِّرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي غَيَّرَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتندلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُعَيِّرُ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

(٥٨) كلمة (يُعَلِّقُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ لَا يُعَلِّقَ نَيْتَهُ". كلمة يُعَلِّقُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي عَلَّقَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتندلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُعَلِّقُ. وهو من بناء الصحيح.

(٥٩) كلمة (يُجْرِي) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ يُجْرِيَ الْمَاءَ". كلمة يُجْرِي هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَجْرَى، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتندلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُجْرِي. وهو من بناء الناقص اليائيّ.

(٦٠) كلمة (يَجُوزُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ يَجُوزَ الْمَسْحُ عَلَى الْخَفَيْنِ". كلمة يَجُوزُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي جَاَزَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتندلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَجُوزُ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

- (٦١) كلمة (يَلْبِسُ) تُجَدُّ في الجملة "أَنْ يَلْبِسَهُ بَعْدَ طَهَارَةٍ كَامِلَةٍ". كلمة يَلْبِسُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي لَبَسَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَلْبِسُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٦٢) كلمة (مُسَافِرٍ) تجدُّ في الجملة "لِلْمُسَافِرِ فِي الْحَاجَةِ". كلمة مُسَافِرٍ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن مُفَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَافَرَ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل لواقع مفرد مذكّر غائب فصار مُسَافِرٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (٦٣) كلمة (يَنْزِعُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَنْزِعُهُ الْمُقِيمُ". كلمة يَنْزِعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَزَعَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْزِعُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٦٤) كلمة (مُقِيمٍ) تجدُّ في الجملة " وَيَنْزِعُهُ الْمُقِيمُ". كلمة مُقِيمٍ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن مُفْعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَقَامَ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة ميم في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُقِيمٌ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.
- (٦٥) كلمة (مُمَكِّنًا) تجدُّ في الجملة "إِلَّا النَّوْمَ قَاعِدًا مُمَكِّنًا مَقْعَدَهُ". كلمة مُمَكِّنٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي مَكَّنَ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل لواقع مفرد مذكّر غائب فصار مُمَكِّنٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (٦٦) كلمة (مَقْعَدٌ) تجدُّ في الجملة "إِلَّا النَّوْمَ قَاعِدًا مُمَكِّنًا مَقْعَدَهُ". كلمة مَقْعَدٌ هو من صيغة اسم المكان الثلاثي المجرد على وزن مَفْعَلٌ ومن أصل كلمة

فعل الماضي قَعَدَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم المكان فصار مَقْعَدٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٦٧) كلمة (يَنْقُضُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَنْقُضُ صَغِيرٌ أَوْ صَغِيرَةٌ لَا يُشْتَهَى".

كلمة يَنْقُضُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَقَضَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْقُضُ. وهو من بناء الصحيح.

(٦٨) كلمة (يُشْتَهَى) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَنْقُضُ صَغِيرٌ أَوْ صَغِيرَةٌ لَا يُشْتَهَى".

كلمة يُشْتَهَى هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِسْتَهَى، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُشْتَهَى. ولأنّ الكلمة يُشْتَهَى في تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء الناص اليائيّ.

(٦٩) كلمة (يَنْتَقِضُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَنْتَقِضُ الْمُمُوسُ". كلمة يَنْتَقِضُ هو

من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِنْتَقَضَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْتَقِضُ. وهو من بناء الصحيح.

(٧٠) كلمة (يَحِلُّ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَحِلُّ حَمْلُهُ فِي أَمْتَعَةٍ". كلمة يَحِلُّ هو من صيغة

فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي حَلَّ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَحِلُّ. وهو من بناء المضاعف.

- (٧١) كلمة (مُمَيِّزٌ) تجد في الجملة "وَلَا يُمْنَعُ الصَّيِّ الْمُمَيِّزُ". كلمة مُمَيِّزٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي مُمَيِّزٌ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل لواقع مفرد مذكّر غائب فصار مُمَيِّزٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (٧٢) كلمة (تَيَقَّنَ) تُجد في الجملة "أَوْ تَيَقَّنَ الحَدَثَ". كلمة تَيَقَّنَ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن تَفَعَّلَ ومن أصل كلمة يَقْنُ، ثم تجد حرف الزيادة تاء في أوّله والتضعف في عين فعله لتدلّ على فعل الثلاثي المزيد الخماسي فصار تَيَقَّنَ. وهو من بناء المثال اليائي.
- (٧٣) كلمة (يُنْدَبُ) تُجد في الجملة "فِيَمَا يُنْدَبُ لَهُ الوُضوءُ". كلمة يُنْدَبُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَدَبَ، ثم تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُنْدَبُ. ولأنّ الكلمة يُنْدَبُ في تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء الصحيح.
- (٧٤) كلمة (مَسْجِدٌ) تجد في الجملة "وَ الجُلُوسُ فِي المَسْجِدِ". كلمة مَسْجِدٌ هو من صيغة اسم المكان الثلاثي المجرد على وزن مَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَجَدَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم المكان فصار مَسْجِدٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (٧٥) كلمة (يَلْبِسُ) تُجد في الجملة "أَنْ يَلْبِسَ نَعْلَيْهِ". كلمة يَلْبِسُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي لَبَسَ، ثم تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَلْبِسُ. وهو من بناء الصحيح.

- (٧٦) كلمة (يَأْخُذُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَأْخُذُ أَحْجَارَ الْأَسْتِنَجَاءِ". كلمة يَأْخُذُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَخَذَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَأْخُذُ. وهو من بناء المهموز الفاء.
- (٧٧) كلمة (يُقَدِّمُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيُقَدِّمُ يَسَارَهُ عِنْدَ الدُّحُولِ". كلمة يُقَدِّمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَدَّمَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُقَدِّمُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٧٨) كلمة (يَفْعَلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَكَذَا يَفْعَلُ فِي الصَّحْرَاءِ". كلمة يَفْعَلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي فَعَلَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَفْعَلُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٧٩) كلمة (يَحْمِلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَحْمِلُ ذِكْرَ اللَّهِ تَعَالَى". كلمة يَحْمِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي حَمَلَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَحْمِلُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٨٠) كلمة (يَعْتَمِدُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَعْتَمِدُ عَلَى يَسَارِهِ". كلمة يَعْتَمِدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اعْتَمَدَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَعْتَمِدُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٨١) كلمة (يُبْعِدُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيُبْعِدُ وَيَسْتَتِرُ". كلمة يُبْعِدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل

الماضى أَبْعَدَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُبْعَدُ. وهو من بناء الصحيح.

(٨٢) كلمة (يَسْتَتِرُ) بُجِدَ في الجملة " وَيُبْعَدُ وَيَسْتَتِرُ ". كلمة يَسْتَتِرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المزيد الخماسيّ على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى اسْتَتَرَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَسْتَتِرُ. وهو من بناء الصحيح.

(٨٣) كلمة (يُبُولُ) بُجِدَ في الجملة " وَلَا يُبُولُ فِي مَاءٍ رَأَكِدٍ ". كلمة يُبُولُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المجرد على وزن يَفْعُلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى بَالَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُبُولُ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

(٨٤) كلمة (يُؤْكَلُ) بُجِدَ في الجملة " يُؤْكَلُ ثَمْرُهَا ". كلمة يُؤْكَلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المجرد على وزن يَفْعُلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى أَكَلَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَأْكَلُ. ولأنّ الكلمة يُؤْكَلُ في تلك الجملة من فعل المضارع المبنيّ للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء المهموز الفائيّ.

(٨٥) كلمة (يَسْتَنْجِي) بُجِدَ في الجملة " وَلَا يَسْتَنْجِي بِالْمَاءِ فِي مَوْضِعِهِ ". كلمة يَسْتَنْجِي هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المجرد على وزن يَسْتَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضى اسْتَنْجَى، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء بدلا عن الهمزة في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَسْتَنْجِي. وهو من بناء الناقص اليائيّ.

(٨٦) كلمة (يَسْتَقْبِلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَسْتَقْبِلُ الْقِبْلَةَ". كلمة يَسْتَقْبِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَسْتَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَقْبَلَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء بدلا عن الهمزة في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَسْتَقْبِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(٨٧) كلمة (يَسْتَدْبِرُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَسْتَدْبِرُهَا". كلمة يَسْتَدْبِرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَسْتَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَدْبَرَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء بدلا عن الهمزة في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَسْتَدْبِرُ. وهو من بناء الصحيح.

(٨٨) كلمة (يَرْفَعُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَرْفَعُ ثَوْبَهُ". كلمة يَرْفَعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي رَفَعَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَرْفَعُ. وهو من بناء الصحيح.

(٨٩) كلمة (يَنْظُرُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَنْظُرُ إِلَى السَّمَاءِ". كلمة يَنْظُرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَظَرَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْظُرُ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٠) كلمة (يَخْرُجُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا إِلَى مَا يَخْرُجُ مِنْهُ". كلمة يَخْرُجُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي خَرَجَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَخْرُجُ. وهو من بناء الصحيح.

(٩١) كلمة (يُسْبِلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ يُسْبِلَ ثَوْبَهُ". كلمة يُسْبِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَسْبَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُسْبِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٢) كلمة (مُتَحَدِّثٌ) تجد في الجملة "وَفِي مُتَحَدِّثِ النَّاسِ". كلمة مُتَحَدِّثٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُتَفَعِّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَحَدَّثَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُتَحَدِّثٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٣) كلمة (مُحْتَرَمٌ) تجد في الجملة "أَوْ جَمِدِ طَاهِرٍ قَالِعٍ غَيْرِ مُحْتَرَمٍ". كلمة مُحْتَرَمٌ هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُفْتَعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِحْتَرَمَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم المفعول فصار مُحْتَرَمٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٤) كلمة (مُتَنَجِّسٌ) تجد في الجملة "وَلَوْ بِجَامِدٍ مُتَنَجِّسٍ". كلمة مُتَنَجِّسٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُتَفَعِّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَنَجَّسَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُتَنَجِّسٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٥) كلمة (اِقْتَصَرَ) تُجَدُّ في الجملة "فَإِنْ اِقْتَصَرَ عَلَى أَحَدِهِمَا". كلمة اِقْتَصَرَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الخماسي على وزن اِقْتَعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد قَصَرَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة همزة في أوّله و تاء بعد فاء الفعل لتدلّ على صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الخماسي لواقع مفرد مذكّر غائب فصار اِقْتَصَرَ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٦) كلمة (يَنْتَقِلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَنْتَقِلُ وَلَا يَطْرَأُ". كلمة يَنْتَقِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِنْتَقَلَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَنْتَقِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(٩٧) كلمة (يَطْرَأُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يَنْتَقِلُ وَلَا يَطْرَأُ". كلمة يَطْرَأُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي طَرَأَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَطْرَأُ. وهو من بناء المهموز الفائي.

(٩٨) كلمة (يُجَاوِزُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يُجَاوِزُ صَفْحَتَهُ". كلمة يُجَاوِزُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَاعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي جَاوَزَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُجَاوِزُ. وهو من بناء الأجوف الواوي.

(٩٩) كلمة (يُصِيبُ) تُجَدُّ في الجملة "وَلَا يُصِيبُهُ مَاءٌ". كلمة يُصِيبُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَصَابَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُصِيبُ. وهو من بناء الأجوف اليائي.

(١٠٠) كلمة (اسْتَنْجَى) تُجَدُّ في الجملة "إِنَّ اسْتَنْجَى بِالْمَاءِ". كلمة اسْتَنْجَى هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد السداسي على وزن اسْتَفْعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد نَجَى، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة همزة وسين وتاء

في أوله لتدلّ على صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد السداسيّ لواقع مفرد  
مذكر غائب فصار إِسْتَنْجَى. وهو من بناء الناقص اليائيّ.

(١٠١) كلمة (تَحْصُلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَتَحْصُلُ بِحُرُوجِ الْمِيّ". كلمة تَحْصُلُ هو من  
صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن تَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل  
الماضي حَصَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله لتدلّ على صيغة فعل  
المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تَحْصُلُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٠٢) كلمة (يَنَامُ) تُجَدُّ في الجملة " لَا يَنَامُ فِيهِ غَيْرُهُ". كلمة يَنَامُ هو من صيغة  
فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي  
نَامَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع  
مفرد مذكر غائب فصار يَنَامُ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.

(١٠٣) كلمة (يَنْقُصُ) تُجَدُّ في الجملة " وَأَنْ لَا يَنْقُصَ مَاءُهُ". كلمة يَنْقُصُ هو  
من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل  
الماضي نَقَصَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلّ على صيغة فعل  
المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَنْقُصُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٠٤) كلمة (تُتَبَّعُ) تُجَدُّ في الجملة " وَأَنْ تُتَبَّعَ الْمَرْأَةُ". كلمة تُتَبَّعُ هو من صيغة فعل  
المضارع الثلاثي المزيد الرباعيّ على وزن تُفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي  
أَتَبَّعَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة  
فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تُتَبَّعُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٠٥) كلمة (يَعْتَسِلُ) تُجَدُّ في الجملة " وَأَنْ لَا يَعْتَسِلَ مِنْ حُرُوجِ الْمِيّ قَبْلَ الْبَوْلِ".  
كلمة يَعْتَسِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسيّ على وزن  
يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِعْتَسَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في  
أوله ياء لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار  
يَعْتَسِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٠٦) كلمة (تَوَلَّدَ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَمَا تَوَلَّدَ مِنْ أَحَدِهِمَا". كَلِمَةُ تَوَلَّدَ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمَضَارِعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ وَلَدَ، ثُمَّ تَجَدَّ حَرْفُ الرِّيَادَةِ تَاءٌ فِي أَوَّلِهِ وَالتَّضَعُّسُ فِي عَيْنِ فِعْلِهِ لِتَدَلُّ عَلَى فِعْلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ فَصَارَ تَوَلَّدَ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْمِثَالِ الْوَاوِيِّ.

(١٠٧) كَلِمَةُ (مُتَغَيَّرَ) تَجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَالْمَاءُ الْمُتَغَيَّرُ". كَلِمَةُ مُتَغَيَّرَ هُوَ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ مُتَفَعَّلٍ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي تَغَيَّرَ، ثُمَّ تَجَدَّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ مِيمٌ فِي أَوَّلِهِ لِتَدَلُّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَصَارَ مُتَغَيَّرٌ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

(١٠٨) كَلِمَةُ (مُتَوَلَّدٌ) تَجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَالْمَتَوَلَّدُ مِنْ أَحَدِهِمَا". كَلِمَةُ مُتَوَلَّدٌ هُوَ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ مُتَفَعَّلٍ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي تَوَلَّدَ، ثُمَّ تَجَدَّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ مِيمٌ فِي أَوَّلِهِ لِتَدَلُّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَصَارَ مُتَوَلَّدٌ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الْمِثَالِ الْوَاوِيِّ.

(١٠٩) كَلِمَةُ (مُنْفَصِلٌ) تَجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَالْجُزْءُ الْمُنْفَصِلُ". كَلِمَةُ مُنْفَصِلٌ هُوَ مِنْ صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ مُنْفَعَّلٍ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي اِنْفَصَلَ، ثُمَّ تَجَدَّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ مِيمٌ فِي أَوَّلِهِ بِدَلَالَةٍ عَنِ الْهَمْزَةِ لِتَدَلُّ عَلَى صِيغَةِ اسْمِ الْفَاعِلِ فَصَارَ مُنْفَصِلٌ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

(١١٠) كَلِمَةُ (يَطْهَرُ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "وَلَا يَطْهَرُ شَيْئٌ مِنَ النَّجَاسَاتِ". كَلِمَةُ يَطْهَرُ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمَضَارِعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَجْرَدِ عَلَى وَزْنِ يَفْعَلُ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ فِعْلِ الْمَاضِي طَهَرَ، ثُمَّ تَجَدَّ حَرْفُ الزِّيَادَةِ يَاءٌ فِي أَوَّلِهِ لِتَدَلُّ عَلَى صِيغَةِ فِعْلِ الْمَضَارِعِ لَوَاقِعِ مَفْرَدٍ مَذَكَّرٍ غَائِبٍ فَصَارَ يَطْهَرُ. وَهُوَ مِنْ بِنَاءِ الصَّحِيحِ.

(١١١) كَلِمَةُ (تَنْجَسَ) تُجَدُّ فِي الْجُمْلَةِ "إِذَا تَنْجَسَ شَيْئٌ". كَلِمَةُ تَنْجَسَ هُوَ مِنْ صِيغَةِ فِعْلِ الْمَضَارِعِ الثَّلَاثِيِّ الْمَزِيدِ الْخَمَاسِيِّ عَلَى وَزْنِ تَفَعَّلَ وَمِنْ أَصْلِ كَلِمَةِ

نَجَسَ، ثمَّ تجد حرف الريادة تاء في أوّله والتضعف في عين فعله لتدلّ على

فعل الثلاثي المزيد الخماسي فصار تَنَجَّسَ. وهو من بناء الصحيح.

(١١٢) كلمة (يَطْعَم) تُجد في الجملة "لَمْ يَطْعَمْ إِلَّا اللَّبَنَ يُنْضَحُ بِالْمَاءِ". كلمة يَطْعَمُ

هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة

فعل الماضي طَعَمَ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل

المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَطْعَمُ. وهو من بناء الصحيح.

(١١٣) كلمة (يُنْضَحُ) تُجد في الجملة "لَمْ يَطْعَمْ إِلَّا اللَّبَنَ يُنْضَحُ بِالْمَاءِ". كلمة

يُنْضَحُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل

كلمة فعل الماضي نَضَحَ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة

فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُنْضَحُ. ولأنّ الكلمة يُنْضَحُ في

تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم

وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء الصحيح.

(١١٤) كلمة (يُشْتَرِطُ) تُجد في الجملة "وَيُشْتَرِطُ وُرُودُ الْمَاءِ الْقَلِيلِ". كلمة يَشْتَرِطُ

هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْتَعَلُ ومن أصل كلمة

فعل الماضي اشْتَرَطَ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ

على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَشْتَرِطُ. ولأنّ

الكلمة يُشْتَرِطُ في تلك الجملة من فعل المضارع المبني للمجهول فحرف

المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر مفتوح. وهو من بناء الصحيح.

(١١٥) كلمة (يَتَيَّمُّ) تُجد في الجملة "وَلَا يَتَيَّمُّ لِمَرَضٍ". كلمة يَتَيَّمُّ هو من

صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَتَفَعَّلُ ومن أصل

كلمة فعل الماضي تَيَّمَّ، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة

فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَتَيَّمُّ. وهو من بناء

المضاعف.

(١١٦) كلمة (تَوَهَّم) تُجَدُّ في الجملة "وَأِنْ تَوَهَّمِ الْمَاءُ". كلمة تَوَهَّمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن تَفَعَّلَ ومن أصل كلمة وَهَمٌ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة تاء في أوَّلِه والتضعُف في عين فعله لتدلَّ على فعل الثلاثي المزيد الخماسي فصار تَوَهَّمُ. وهو من بناء المثال الواوي.

(١١٧) كلمة (تَرَدَّدَ) تُجَدُّ في الجملة "وَتَرَدَّدَ قَدْرَ حَدِّ الْعَوْثِ". كلمة تَرَدَّدَ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن تَفَعَّلَ ومن أصل كلمة رَدَّ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة تاء في أوَّلِه والتضعُف في عين فعله لتدلَّ على فعل الثلاثي المزيد الخماسي فصار تَرَدَّدَ. وهو من بناء المضاعف.

(١١٨) كلمة (يَكْفِي) تُجَدُّ في الجملة "فَإِنْ وَجَدَ مَاءً لَا يَكْفِيهِ". كلمة يَكْفِي هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي كَفَى، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوَّلِه لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكَّر غائب فصار . يَكْفِي وهو من بناء الناقص اليائي.

(١١٩) كلمة (مُسْتَعْرِق) تجدُّ في الجملة "لِلدَّيْنِ مُسْتَعْرِقٌ". كلمة مُسْتَعْرِقٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد السداسي على وزن مُسْتَفْعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَعْرِقَ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة ميم في أوَّلِه بدلا عن الهمزة لتدلَّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُسْتَعْرِقٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٠) كلمة (مُحْتَرَم) تجدُّ في الجملة "أَوْ نَفَقَةَ حَيَوَانٍ مُحْتَرَمٍ". كلمة مُحْتَرَمٌ هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُفْتَعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِحْتَرَمَ، ثمَّ تجدُّ حرف الزيادة ميم في أوَّلِه بدلا عن الهمزة لتدلَّ على صيغة اسم المفعول فصار مُحْتَرَمٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢١) كلمة (مُسْتَقْبَل) تجد في الجملة "وَلَوْ فِي الْمُسْتَقْبَلِ". كلمة مُسْتَقْبَلٌ هو من صيغة اسم المكان الثلاثي المزيد السداسي على وزن مُسْتَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَقْبَلَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله بدلا عن الهمزة لتدل على صيغة اسم المكان فصار مُسْتَقْبَلٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٢) كلمة (يَحْتَاجُ) تُجَد في الجملة "وَلَوْ كَانَ مَعَهُ مَاءٌ يَحْتَاجُ إِلَيْهِ". كلمة يَحْتَاجُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِحْتَاجَ، ثم تُجَد حرف الزيادة ياء في أوله ياء لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَحْتَاجُ. وهو من بناء الأجوف الواوي.

(١٢٣) كلمة (تَنْفَعُ) تُجَد في الجملة "إِلَّا إِذَا لَمْ تَنْفَعْ تَدْفِئُهُ أَعْضَائِهِ". كلمة تَنْفَعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن تَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَفَعَ، ثم تُجَد حرف الزيادة تاء في أوله لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تَنْفَعُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٤) كلمة (يُسَجِّحُ) تُجَد في الجملة "مَا يُسَجِّحُ بِهِ الْمَاءُ". كلمة يُسَجِّحُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَجَّحَ، ثم تُجَد حرف الزيادة ياء في أوله لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يُسَجِّحُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٥) كلمة (مُحَدِّثًا) تجد في الجملة "وَإِنْ كَانَ مُحَدِّثًا". كلمة مُحَدِّثٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَحَدَّثَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله بدلا عن الهمزة لتدل على صيغة اسم الفاعل فصار مُحَدِّثٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٦) كلمة (يُقْضِي) تُجَدُّ في الجملة "وَيُقْضِي إِذَا تَيَمَّمَ لِلْبَرْدِ". كلمة يُقْضِي هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَضَى، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُقْضِي. وهو من بناء الناقص اليائي.

(١٢٧) كلمة (مُسْتَعْمَلًا) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ لَا يَكُونَ مُسْتَعْمَلًا". كلمة مُسْتَعْمَلٌ هو من صيغة اسم المفعول الثلاثي المزيد السداسي على وزن مُسْتَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اسْتَعْمَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ميم في أوله بدلًا عن الهمزة لتدلَّ على صيغة اسم المفعول فصار مُسْتَعْمَلٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٨) كلمة (يُخَالِطُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ لَا يُخَالِطَهُ دَقِيقٌ". كلمة يُخَالِطُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَاعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي خَالَطَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُخَالِطُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٢٩) كلمة (يَقْصُدُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ يَقْصُدَهُ". كلمة يَقْصُدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَصَدَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَقْصُدُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٠) كلمة (يَمْسَحُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ يَمْسَحَ وَجْهَهُ". كلمة يَمْسَحُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي مَسَحَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَمْسَحُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣١) كلمة (يَجْتَهِدُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَنْ يَجْتَهِدَ فِي الْقِبْلَةِ قَبْلَهُ". كلمة يَجْتَهِدُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اجْتَهَدَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله ياء لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يَجْتَهِدُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٢) كلمة (تَغْسِلُ) تُجَدُّ في الجملة "وَالْمِسْتَحَاضَةُ تَغْسِلُ فَرْجَهَا ثُمَّ تَحْشُوهُ". كلمة تَغْسِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن تَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي غَسَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تَغْسِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٣) كلمة (تَحْشُو) تُجَدُّ في الجملة "وَالْمِسْتَحَاضَةُ تَغْسِلُ فَرْجَهَا ثُمَّ تَحْشُوهُ". كلمة تَحْشُو هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن تَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي حَشَا، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تَحْشُو. وهو من بناء الناقص الواوي.

(١٣٤) كلمة (أَحْرَقَ) تُجَدُّ في الجملة "إِلَّا إِذَا أَحْرَقَهَا". كلمة أَحْرَقَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفْعَلَ ومن أصل كلمة الماضي الثلاثي المجرد حَرَقَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة همزة في أوله ملتلدلاً على فعل الثلاثي المزيد الرباعي فصار أَحْرَقَ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٥) كلمة (تُبَادِرُ) تُجَدُّ في الجملة "وَتُبَادِرُ بِالصَّلَاةِ". كلمة تُبَادِرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن تُفَاعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي بَادَرَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة تاء في أوله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار تُبَادِرُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٦) كلمة (مُسَلِّم) تجد في الجملة "تَجِبُ الصَّلَاةُ عَلَى كُلِّ مُسَلِّمٍ بَالِغٍ عَاقِلٍ طَاهِرٍ". كلمة مُسَلِّمٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَسَلَمَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله بدلا عن الهمزة لتدل على صيغة اسم الفاعل فصار مُسَلِّمٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٧) كلمة (مُرْتَدُّ) تجد في الجملة "فَلَا قَضَاءَ عَلَى كَافِرٍ إِلَّا الْمُرْتَدُّ". كلمة مُرْتَدُّ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي إِرْتَدَّ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله بدلا عن الهمزة لتدل على صيغة اسم الفاعل فصار مُرْتَدُّ. وهو من بناء المضاعف.

(١٣٨) كلمة (أَسَلَمَ) تجد في الجملة "أَوْ أَسَلَمَ الْكَافِرُ". كلمة أَسَلَمَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفْعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد سَلِمَ، ثم تجد حرف الزيادة همزة في أوله لتدل على فعل الثلاثي المزيد الرباعي فصار أَسَلَمَ. وهو من بناء الصحيح.

(١٣٩) كلمة (يُمْكِنُ) تُجَدُّ في الجملة "إِنْ لَمْ يُمْكِنْ تَقْدِيمُهُ". كلمة يُمْكِنُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَمَكَّنَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله بدلا عن الهمزة لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُمْكِنُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٠) كلمة (يَبْقَى) تُجَدُّ في الجملة "وَيَبْقَى حَتَّى يَعْيِبَ الشَّقِيقُ الْأَحْمَرُ". كلمة يَبْقَى هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي بَقِيَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَبْقَى. وهو من بناء الناقص اليائي.

(١٤١) كلمة (يَعِيبُ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَبْقَى حَتَّى يَعْيبَ الشَّقِيقُ الْأَحْمَرُ". كلمة يَعْيبُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي عَابَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَعْيبُ. وهو من بناء الأجوف اليائي.

(١٤٢) كلمة (مُنْتَشِرٌ) تُجَدُّ في الجملة "وَهُوَ الْمُنْتَشِرُ ضَوْؤُهُ مُعْتَرِضًا بِالْأُفُقِ". كلمة مُنْتَشِرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُفْتَعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِنْتَشَرَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ميم في أوله بدلا عن الهمزة لتدلَّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُنْتَشِرٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٣) كلمة (مُعْتَرِضٌ) تُجَدُّ في الجملة " وَهُوَ الْمُنْتَشِرُ ضَوْؤُهُ مُعْتَرِضًا بِالْأُفُقِ ". كلمة مُعْتَرِضٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُفْتَعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِعْتَرَضَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ميم في أوله بدلا عن الهمزة لتدلَّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُعْتَرِضٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٤) كلمة (يَشْتَعِلُ) تُجَدُّ في الجملة "بِأَنَّ يَشْتَعِلَ بِأَسْبَابِ الصَّلَاةِ". كلمة يَشْتَعِلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَفْتَعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِشْتَعَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة ياء في أوله لتدلَّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَشْتَعِلُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٥) كلمة (يَخَافُ) تُجَدُّ في الجملة "أَوْ يَخَافَ الْقَوَاتِ". كلمة يَخَافُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي

خَافَ، ثمَّ بُجِدَ حرفُ الزيادة ياء في أوَّلِهِ لتدلُّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكَّرٍ غائبٍ فصار يَخَافُ. وهو من بناء الأَجوفِ الواويِّ.

(١٤٦) كلمة (يُخَبِّرُ) بُجِدَ في الجملة "وَمَنْ جَهَلَ الْوَقْتَ أَخَذَ بِخَبْرٍ ثَقَّةٍ يُخَبِّرُ عَنْ عِلْمٍ". كلمة يُخَبِّرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيَّ المزيد الرباعيَّ على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَخَبَرَ، ثمَّ بُجِدَ حرفُ الزيادة ياء في أوَّلِهِ بدلا عن الهمزة لتدلُّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكَّرٍ غائبٍ فصار يُخَبِّرُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٧) كلمة (مُجَرَّبٌ) تجد في الجملة "أَوْ صِيَاحِ دِيكَ مُجَرَّبٌ". كلمة مُجَرَّبٌ هو من صيغة اسم المفعول الثلاثيَّ المزيد الرباعيَّ على وزن مُفَعَّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي جَرَّبَ، ثمَّ تجد حرفُ الزيادة ميم في أوَّلِهِ لتدلُّ على صيغة اسم المفعول فصار مُجَرَّبٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٨) كلمة (اجْتَهَدَ) تجد في الجملة "اجْتَهَدَ بِقِرَاءَةٍ". كلمة هو من صيغة فعل الماضي الثلاثيَّ المزيد الخماسيَّ على وزن اِفْتَعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثيَّ المجرد جَهَدَ، ثمَّ تجد حرفُ الزيادة همزة في أوَّلِهِ وتاء بعد فاء الفعل لتدلُّ على فعل الثلاثيَّ المزيد الخماسيَّ فصار اجْتَهَدَ. وهو من بناء الصحيح.

(١٤٩) كلمة (يَتَخَيَّرُ) بُجِدَ في الجملة "وَيَتَخَيَّرُ الْأَعْمَى". كلمة يَتَخَيَّرُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيَّ المزيد الخماسيَّ على وزن يَتَفَعَّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَخَيَّرَ، ثمَّ بُجِدَ حرفُ الزيادة ياء في أوَّلِهِ لتدلُّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكَّرٍ غائبٍ فصار يَتَخَيَّرُ. وهو من بناء الأَجوفِ اليائيِّ.

(١٥٠) كلمة (تَرْتَفِعُ) بُجِدَ في الجملة "حَتَّ تَرْتَفِعَ قَدْرُ رُمْحٍ". كلمة تَرْتَفِعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيَّ المزيد الخماسيَّ على وزن تَفَعَّلُ ومن أصل كلمة

فعل الماضى إِرْتَفَعَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة فى أوّله تاء لتدلّ على صيغة فعل

المضارع لواقع مفرد مؤنّث غائبة فصار تَرْتَفِعُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٥١) كلمة (تَرْوُل) بُجِدَ فى الجملة "وَوَقَّتَ الْإِسْتِوَاءَ إِلَّا يَوْمَ الْجُمُعَةِ حَتَّى تَرْوُلَ".

كلمة تَرْوُلُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المجرّد على وزن تَفْعُلُ ومن

أصل كلمة فعل الماضى زَالَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة تاء فى أوّله لتدلّ على

صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مؤنّث غائبة فصار تَرْوُلُ. وهو من بناء

الأجوف الواويّ.

(١٥٢) كلمة (تَعْرُب) بُجِدَ فى الجملة "وَوَقَّتَ الْإِسْفِرَارِ حَتَّى تَعْرُبَ". كلمة تَعْرُبُ هو

من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المجرّد على وزن تَفْعُلُ ومن أصل كلمة فعل

الماضى عَرَبَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة تاء فى أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع

لواقع مفرد مؤنّث غائبة فصار تَعْرُبُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٥٣) كلمة (تَطَّلِع) بُجِدَ فى الجملة "وَبَعْدَ صَلَاةِ الصُّبْحِ حَتَّى تَطَّلِعَ". كلمة تَطَّلِعُ

هو من صيغة فعل المضارع الثلاثيّ المجرّد على وزن تَفْعُلُ ومن أصل كلمة

فعل الماضى طَلَعَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة تاء فى أوّله لتدلّ على صيغة فعل

المضارع لواقع مفرد مؤنّث غائبة فصار تَطَّلِعُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٥٤) كلمة (مُتَأَخَّر) تجد فى الجملة "وَلَا حُرْمَ مَالِهِ سَبَبٌ غَيْرُ مُتَأَخَّرٍ عَنْهَا". كلمة

مُتَأَخَّرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثيّ المزيد الحماسيّ على وزن مُتَفَعِّلٌ

ومن أصل كلمة فعل الماضى تَأَخَّرَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم فى أوّله لتدلّ

على صيغة اسم الفاعل فصار مُتَأَخَّرٌ. وهو من بناء المهموز الفائيّ.

(١٥٥) كلمة (يُصَلِّي) بُجِدَ فى الجملة "لِيُصَلِّيَهَا فِيهَا". كلمة يُصَلِّي هو من صيغة

فعل المضارع الثلاثيّ المزيد الرباعيّ على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل

الماضى صَلَّى، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء فى أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع

لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُصَلِّي. وهو من بناء الناقص اليائيّ.

(١٥٦) كلمة (مَنْبَرٌ) تجد في الجملة "إِذَا صَعَدَ الحَطِيبُ المَنْبَرُ". كلمة مَنْبَرٌ هو من صيغة اسم الآلة الثلاثي المجرد على وزن مِفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَبَرَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الآلة فصار مَنْبَرٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٥٧) كلمة (مُنْفَرِدٌ) تجد في الجملة "وَلَوْ مُنْفَرِدًا". كلمة مُنْفَرِدٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الخماسي على وزن مُنْفَعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي إِنْفَرَدَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُنْفَرِدٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٥٨) كلمة (اجْتَمَعَ) تجد في الجملة "فَإِنْ اجْتَمَعَ فَوَائِثُ". كلمة اجْتَمَعَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الخماسي على وزن اِفْتَعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد جَمَعَ، ثم تجد حرف الزيادة همزة في أوّله وتاء بعد فاء الفعل لتدلّ على فعل الثلاثي المزيد الخماسي فصار اجْتَمَعَ. وهو من بناء الصحيح.

(١٥٩) كلمة (يُحْسِنُ) تجد في الجملة "إِنْ كَانَ ثُمَّ مَنْ يُحْسِنُهَا". كلمة يُحْسِنُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَحْسَنَ، ثم تجد حرف الزيادة ياء في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُحْسِنُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٠) كلمة (يَتَعَلَّمُ) تجد في الجملة "وَعَلَيْهِ أَنْ يَتَعَلَّمَ". كلمة يَتَعَلَّمُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الخماسي على وزن يَتَفَعَّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَعَلَّمَ، ثم تجد حرف الزيادة ياء في أوّله ياء لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يَتَعَلَّمُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦١) كلمة (مُؤذِّن) تجد في الجملة "وَشَرَطُ المُؤذِّن: الإسلامُ...". كلمة مُؤذِّن هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفَعِّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي أذَّن، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُؤذِّنٌ. وهو من بناء المهموز الفائيّ.

(١٦٢) كلمة (يُؤذِّن) تُجد في الجملة "وَأَنْ يُؤذِّنَ قَاعِدًا". كلمة يُؤذِّن هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفَعِّلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي أذَّن، ثمَّ تُجد حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يُؤذِّنُ. وهو من بناء المهموز الفائيّ.

(١٦٣) كلمة (مُحَدِّثًا) تجد في الجملة " وَأَنْ يُؤذِّنَ قَاعِدًا... مُحَدِّثًا إِلَّا إِذَا أَحَدَتْ فِي أَثْنَاءِ الْأَذَانِ". كلمة مُحَدِّثٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفَعِّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي أَحَدَثَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله بدلا عن الهمزة لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُحَدِّثٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٤) كلمة (أَحَدَتْ) تجد في الجملة " وَأَنْ يُؤذِّنَ قَاعِدًا... مُحَدِّثًا إِلَّا إِذَا أَحَدَتْ فِي أَثْنَاءِ الْأَذَانِ". كلمة أَحَدَتْ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفَعَّلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد حَدَثَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة همزة في أوّله لتدلّ على فعل الثلاثي المزيد الرباعي فصار أَحَدَتْ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٥) كلمة (مُتَطَوِّعًا) تجد في الجملة "وَكُونُ المُؤذِّن ثِقَةً وَمُتَطَوِّعًا". كلمة مُتَطَوِّعٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُتَفَعِّلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَطَوَّعَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار مُتَطَوِّعٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٦) كلمة (مُرْتَفِع) تجد في الجملة "وَحَسَنَ الصَّوْتِ وَعَلَى مُرْتَفِعٍ". كلمة مُرْتَفِعٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المزيد الرباعي على وزن مُفْتَعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي اِرْتَفَعَ، ثم تجد حرف الزيادة ميم في أوله لتدل على صيغة اسم الفاعل فصار مُرْتَفِعٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٧) كلمة (يُفْتَحُ) تجد في الجملة "وَيَفْتَحُ الرَّاءَ فِي الْأَوَّلِيِّ". كلمة يُفْتَحُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي فَتَحَ، ثم تجد حرف الزيادة ياء في أوله لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يُفْتَحُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٨) كلمة (يُسَكِّنُ) تجد في الجملة "وَيُسَكِّنُ فِي الثَّانِيَةِ". كلمة يُسَكِّنُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَكَّنَ، ثم تجد حرف الزيادة ياء في أوله لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يُسَكِّنُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦٩) كلمة (يُتَوَّبُ) تجد في الجملة "وَيُتَوَّبُ فِيهِمَا". كلمة يُتَوَّبُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المزيد الرباعي على وزن يُفْعِلُ ومن أصل كلمة فعل الماضي تَوَّبَ، ثم تجد حرف الزيادة ياء في أوله لتدل على صيغة فعل المضارع لواقع مفرد مذكر غائب فصار يُتَوَّبُ. وهو من بناء الأجوف الواوي.

(١٧٠) كلمة (أَقَامَ) تجد في الجملة "أَقَامَهَا اللَّهُ". كلمة أَقَامَ هو من صيغة فعل الماضي الثلاثي المزيد الرباعي على وزن أَفْعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضي الثلاثي المجرد قَامَ، ثم تجد حرف الزيادة همزة في أوله لتدل على فعل الثلاثي المزيد الرباعي فصار أَقَامَ. وهو من بناء الأجوف اليائي.

(١٧١) كلمة (يَقْطَعُ) تجد في الجملة "وَأَنْ يَقْطَعَ الْقِرَاءَةَ لِلْإِجَابَةِ". كلمة يَقْطَعُ هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن يَفْعَلُ ومن أصل كلمة فعل

الماضي قَطَعَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع

لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُقَطَعُ. وهو من بناء الصحيح.

(١٧٢) كلمة (مَوْضِع) تجد في الجملة "فِي غَيْرِ مَوْضِعِ الْأَذَانِ". كلمة مَوْضِعٌ هو من

صيغة اسم المكان الثلاثي المجرد على وزن مَفْعَلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي

وَضَعَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة ميم في أوّله لتدلّ على صيغة اسم المكان فصار

مَوْضِعٌ. وهو من بناء المثال الواويّ.

(١٧٣) كلمة (يُقْرَعُ) بُجِدَ في الجملة "فَيَقْتِنِمُ الرَّاتِبُ، ثُمَّ الْأَوَّلُ، ثُمَّ يُقْرَعُ". كلمة يُقْرَعُ

هو من صيغة فعل المضارع الثلاثي المجرد على وزن ومن أصل كلمة فعل

الماضي قَرَعَ، ثمَّ بُجِدَ حرف الزيادة ياء في أوّله لتدلّ على صيغة فعل المضارع

لواقع مفرد مذكّر غائب فصار يُقْرَعُ. ولأنّ الكلمة يُقْرَعُ في تلك الجملة من

فعل المضارع المبني للمجهول فحرف المضارعة مضموم وحرف قبل الآخر

مفتوح. وهو من بناء الصحيح.

## ٢- عمليّة أفكسائيّ (إنفيكس أي الوسط)

جدول ١ ب. عمليّة أفكسائيّ (إنفيكس أي الوسط)

نمر	كلمة	نوع	وزن	أصل الكلمة	إنفيكس / وسط
١	سَائِلٌ	اسم فاعل لفعل الثلاثيّ المجرد	فَاعِلٌ	سَالٌ	زيادة "الالف"
٢	الشَّارِب	اسم فاعل لفعل الثلاثيّ المجرد	فَاعِلٌ	شَرِبَ	زيادة "الالف"
٣	قَائِمًا	اسم فاعل لفعل الثلاثيّ المجرد	فَاعِلٌ	قَامَ	زيادة "الالف"
٤	الصَّائِم	اسم فاعل لفعل الثلاثيّ المجرد	فَاعِلٌ	صَامَ	زيادة "الالف"
٥	السَّاتِر	اسم فاعل لفعل الثلاثيّ المجرد	فَاعِلٌ	سَتَرَ	زيادة "الالف"
٦	طَاهِرًا	اسم فاعل لفعل الثلاثيّ المجرد	فَاعِلٌ	طَهَرَ	زيادة "الالف"

٧	سَافَرَ	فعل ماضى لوزن فَاعَلَ	فَاعَلَ	سَفَرَ	زيادة "الالف"
٨	الخَارِج	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	خَرَجَ	زيادة "الالف"
٩	قَاعِدًا	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	قَعَدَ	زيادة "الالف"
١٠	لَأَمِسَ	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	لَمَسَ	زيادة "الالف"
١١	جَامِد	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	حَمَدَ	زيادة "الالف"
١٢	حَائِل	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	حَالَ	زيادة "الالف"
١٣	نَائِم	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	نَامَ	زيادة "الالف"
١٤	ظَاهِر	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	ظَهَرَ	زيادة "الالف"
١٥	بَالِغ	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	بَلَغَ	زيادة "الالف"
١٦	عَاقِل	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	عَقَلَ	زيادة "الالف"
١٧	كَافِر	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	كَفَرَ	زيادة "الالف"
١٨	حَائِض	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	حَاضَ	زيادة "الالف"
١٩	الرَّكِيب	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	رَكِبَ	زيادة "الالف"
٢٠	فَاسِقًا	اسم فاعل لفعل الثلاثي المجرد	فَاعِلٌ	فَسَقَ	زيادة "الالف"

بعد أن نرى الجدول السابقة فنعرف عملية كلمات أفكسائي من جنس إنفيكس أي الوسط. وفي التالية ستبين الباحثة أوضح و أظهر كلمة كلمة بمناسبة رقمها يعني كما المذكور.

(١) كلمة (سَائِلٌ) تجد في الجملة "لَا دَمَ هَآ سَائِلٌ". كلمة سَائِلٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَالَ، ثم تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدل على صيغة اسم الفاعل وعين الفعل في تلك الكلمة يُعَيَّرُ بالهمزة لاسم الفاعل الثلاثي المجرد لأنها من بناء المثال اليائي فصار سَائِلٌ.

(٢) كلمة (الشَّارِب) تجدد في الجملة "وَيُقْصُ الشَّارِبَ". كلمة شَارِبٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي شَرِبَ، ثمّ تجدد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار شَارِبٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٣) كلمة (قَائِمًا) تجدد في الجملة "وَالْإِنْتِعَالَ قَائِمًا". كلمة قَائِمٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَامَ، ثمّ تجدد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل وعين الفعل في تلك الكلمة يُعَيَّرُ بالهمزة لاسم الفاعل الثلاثي المجرد لأنّها من بناء المثال الواويّ فصار قَائِمٌ.

(٤) كلمة (الصَّائِم) تجدد في الجملة "وَالْمِبَالِغَةُ فِيهِمَا لِعَيْرِ الصَّائِمِ". كلمة صَائِمٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي صَامَ، ثمّ تجدد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل وعين الفعل في تلك الكلمة يُعَيَّرُ بالهمزة لاسم الفاعل الثلاثي المجرد لأنّها من بناء المثال الواويّ فصار صَائِمٌ.

(٥) كلمة (السَّاتِر) تجدد في الجملة "ثُمَّ تَمَّمَهُ عَلَى السَّاتِرِ ثَلَاثًا". كلمة سَاتِرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي سَتَرَ، ثمّ تجدد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار سَاتِرٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٦) كلمة (طَاهِرًا) تجدد في الجملة "وَأَنْ يَكُونَ الْخُفُّ طَاهِرًا". كلمة طَاهِرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل

الماضى طَهَّرَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار طَاهِرٌ. وهو من بناء الصحيح. (٧)  
 كلمة (سَافَرَ) تجد في الجملة "ثُمَّ سَافَرَ أَوْ عَكَسَ". كلمة سَافَرَ هو من صيغة فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي على وزن فَاعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضى الثلاثي المجرد سَفَرَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة فعل ماضى الثلاثي المزيد الرباعي على وزن فَاعَلَ فصار سَافَرَ. وهو من بناء الصحيح.

(٨) كلمة (الخَارِجُ) تجد في الجملة "الخَارِجُ مِنْ أَحَدِ السَّبِيلَيْنِ إِلَّا المَنِيَّ". كلمة خَارِجٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضى خَرَجَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار خَارِجٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٩) كلمة (قَاعِدًا) تجد في الجملة "إِلَّا النَّوْمَ قَاعِدًا مُمَكِّنًا مَقْعَدَهُ". كلمة قَاعِدًا هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضى قَعَدَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار قَاعِدًا. وهو من بناء الصحيح.

(١٠) كلمة (لَامِسٌ) تجد في الجملة "وَيَنْتَفِضُ اللَّامِسُ وَالْمَلْمُوسُ". كلمة لَامِسٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعَلَ ومن أصل كلمة فعل الماضى لَمَسَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار لَامِسٌ. وهو من بناء الصحيح.

- (١١) كلمة (جَامِد) تجد في الجملة "وَلَوْ بِجَامِدٍ مُتَنَجِّسٍ". كلمة جَامِدٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي جَمَدَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار جَامِدٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (١٢) كلمة (حَائِل) تجد في الجملة "وَلَوْ مَعَ حَائِلٍ كَثِيفٍ". كلمة حَائِلٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي حَالَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل وعين الفعل في تلك الكلمة يُعَيَّرُ بالهمزة لاسم الفاعل الثلاثي المجرد لأنّها من بناء المثال اليائيّ فصار حَائِلٌ.
- (١٣) كلمة (نَائِم) تجد في الجملة "وَالْمَاءِ الْمَتَعَيَّرِ السَّنَائِلُ مِنْ فَمِ النَّائِمِ". كلمة نَائِمٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي نَامَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل وعين الفعل في تلك الكلمة يُعَيَّرُ بالهمزة لاسم الفاعل الثلاثي المجرد لأنّها من بناء المثال الواويّ فصار نَائِمٌ.
- (١٤) كلمة (ظَاهِر) تجد في الجملة "أَوْ حُدُوثَ شَيْنٍ فَبِيحٍ فِي عَضْوٍ ظَاهِرٍ". كلمة ظَاهِرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي ظَهَرَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار ظَاهِرٌ. وهو من بناء الصحيح.
- (١٥) كلمة (بَالِغ) تجد في الجملة "بِحُبِّ الصَّلَاةِ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ بَالِغٍ عَاقِلٍ ظَاهِرٍ". كلمة بَالِغٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي بَلَغَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين

فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار بَالِغٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٦) كلمة (عَاقِلٌ) تجد في الجملة "تَجِبُ الصَّلَاةُ عَلَى كُلِّ مُسْلِمٍ بَالِغٍ عَاقِلٍ طَاهِرٍ". كلمة عَاقِلٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي عَقَلَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار عَاقِلٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٧) كلمة (كَافِرٌ) تجد في الجملة "فَلَا قَضَاءَ عَلَى كَافِرٍ إِلَّا الْمُرْتَدُّ". كلمة كَافِرٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي كَفَرَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار كَافِرٌ. وهو من بناء الصحيح.

(١٨) كلمة (حَائِضٌ) تجد في الجملة "فَلَا قَضَاءَ عَلَى كَافِرٍ إِلَّا الْمُرْتَدُّ، وَلَا عَلَى صَبِيٍّ وَلَا حَائِضٍ". كلمة حَائِضٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي حَاضَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل وعين الفعل في تلك الكلمة يُعَيَّرُ بالهمزة لاسم الفاعل الثلاثي المجرد لأَنَّهَا من بناء المثال اليائِيّ فصار . حَائِضٌ.

(١٩) كلمة (الرَّكِبُ) تجد في الجملة "وَأَنْ يُؤَدَّنَ قَاعِدًا أَوْ رَاكِبًا إِلَّا الْمَسَافِرَ الرَّكِبُ، وَفَاسِقًا". كلمة رَاكِبٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي رَكَبَ، ثمّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلّ على صيغة اسم الفاعل فصار رَاكِبٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٢٠) كلمة (فَاسِقًا) تجد في الجملة "وَأَنْ يُؤَدِّنَ قَاعِدًا أَوْ رَاكِبًا إِلَّا الْمَسَافِرَ الرَّاكِبَ، وَفَاسِقًا". كلمة فَاسِقٌ هو من صيغة اسم الفاعل الثلاثي المجرد على وزن فَاعِلٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي فَسِقَ، ثمَّ تجد حرف الزيادة الف في وسطه (بين فاء الفعل وعين الفعل) لتدلَّ على صيغة اسم الفاعل فصار فَاسِقٌ. وهو من بناء الصحيح.

### ٣- عملية أفكسائي (سوفيكس أي اللاحق)

جدول ١ ج. عملية أفكسائي (سوفيكس أي اللاحق)

نمر	كلمة	نوع	وزن	أصل الكلمة	سوفيكس أي لاحق
١	تَقْدِيرِيٌّ	كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره	-	تَقْدِيرٌ	زيادة "ياء النسبة"
٢	حِسِّيٌّ	كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره	-	حِسٌّ	زيادة "ياء النسبة"
٣	عَيَّرْتُ	فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة	فَعَّلْتُ	عَيَّرَ	زيادة "ت"
٤	طُرِحْتُ	فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة	فُعِلْتُ	طُرِحَ	زيادة "ت"
٥	غَابَتْ	فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة	فَعَّلْتُ	غَابَ	زيادة "ت"
٦	كَانَتْ	فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة	فَعَّلْتُ	كَانَ	زيادة "ت"

٧	وَجَبْتُ	فَعَلْتُ	وَجَبَ	زيادة "ت"
٨	طَهَّرْتُ	فَعَلْتُ	طَهَّرَ	زيادة "ت"
٩	حَاضَتْ	فَعَلْتُ	حَاضَ	زيادة "ت"
١٠	فَاتَتْ	فَعَلْتُ	فَاتَ	زيادة "ت"
١١	صَدَقْتُ	فَعَلْتُ	صَدَقَ	زيادة "ت"
١٢	بَرَزْتُ	فَعَلْتُ	بَرَ	زيادة "ت"

بعد أن نرى الجدول السابقة فنعرف عملية كلمات أفكاسي من جنس سوفيكس أي اللاحق. وفي التالية ستبين الباحثة أوضح و أظهر كلمة كلمة بمناسبة رقمها يعنى كما المذكور.

- (١) كلمة (تَقْدِيرِي) تجد في الجملة "وَالْتَعْيُرُ التَّقْدِيرِي كَالْتَعْيُ الحِسِّي". كلمة تَقْدِيرِي هو من كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره ومن أصل كلمة تَقْدِيرِي، ثم تجد حرف الزيادة ياء النسبة في آخره فصار تَقْدِيرِي.
- (٢) كلمة (حِسِّي) تجد في الجملة "وَالْتَعْيُرُ التَّقْدِيرِي كَالْتَعْيُ الحِسِّي". كلمة حِسِّي هو من كلمة الاسم الذي يتبعه ياء النسبة في آخره ومن أصل كلمة حِسُّ، ثم تجد حرف الزيادة ياء النسبة في آخره فصار حِسِّي.

(٣) كلمة (عَيَّرْتُ) تُجَدُّ في الجملة "وَمَيِّتَةٌ لَأَ دَمَ لَهَا سَائِلٌ إِلَّا إِنْ عَيَّرْتُ أَوْ طُرِحْتُ". كلمة عَيَّرْتُ هو من صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى عَيَّرَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة "ت" فى آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار عَيَّرْتُ. وهو من بناء الصحيح.

(٤) كلمة (طُرِحْتُ) تُجَدُّ فى الجملة "وَمَيِّتَةٌ لَأَ دَمَ لَهَا سَائِلٌ إِلَّا إِنْ عَيَّرْتُ أَوْ طُرِحْتُ". كلمة طُرِحْتُ هو فعل ماض مبني للمجهول ومن صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى طَرَحَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة "ت" فى آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار طُرِحْتُ. وهو من بناء الصحيح.

(٥) كلمة (عَابَتْ) تُجَدُّ فى الجملة "ثُمَّ عَابَتْ وَاحْتُمِلَ وُلُوعُهَا". كلمة عَابَتْ هو من صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى عَابَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة "ت" فى آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار عَابَتْ. وهو من بناء الأجوف اليائى.

(٦) كلمة (كَانَتْ) تُجَدُّ فى الجملة "فَإِنْ كَانَتْ عَيْنِيَّةً وَجَبَتْ إِزَالَةُ عَيْنِهِ". كلمة كَانَتْ هو من صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى كَانَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة "ت" فى آخره لتدلَّ على صيغة فعل ماضى فى تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار كَانَتْ. وهو من بناء الأجوف الواوى.

- (٧) كلمة (وَجَبْتُ) بُجِدَ في الجملة "فَإِنْ كَانَتْ عَيْنِيَّةً وَجَبْتُ إِزَالَةَ عَيْنِهِ". كلمة وَجَبْتُ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى وَجَبَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار وَجَبْتُ. وهو من بناء المثال الواويّ.
- (٨) كلمة (طَهَّرْتُ) بُجِدَ في الجملة "أَوْ طَهَّرْتُ الْحَائِضُ". كلمة طَهَّرْتُ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى طَهَّرَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار طَهَّرْتُ. وهو من بناء الصحيح.
- (٩) كلمة (حَاضَتْ) بُجِدَ في الجملة "أَوْ حَاضَتْ أَوْ أُعْمِيَ عَلَيْهِ". كلمة حَاضَتْ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى حَاضَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار حَاضَتْ. وهو من بناء الأجوف اليائيّ.
- (١٠) كلمة (فَاتَتْ) بُجِدَ في الجملة "إِنَّ فَاتَتْهُ بِعَيْرِ عُدْرٍ". كلمة فَاتَتْ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى فَاتَ، ثم بُجِدَ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار فَاتَتْ. وهو من بناء الأجوف الواويّ.
- (١١) كلمة (صَدَقْتُ) بُجِدَ في الجملة "فَيَقُولُ: صَدَقْتُ وَبَرَزْتُ". كلمة صَدَقْتُ هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مذكّر مخاطب على وزن فَعَلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى صَدَقَ، ثم بُجِدَ حرف

الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مذكّر مخاطب فصار **صَدَقْتَ**. وهو من بناء الصحيح. (١٢) كلمة (**بَرَزْتَ**) تُجَدُّ في الجملة "**فَيَقُولُ: صَدَقْتَ وَبَرَزْتَ**". كلمة **بَرَزْتَ** هو من صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مذكّر مخاطب على وزن **فَعَلْتَ** ومن أصل كلمة فعل الماضى **بَرَّ**، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة "ت" في آخره لتدلّ على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوى لواقع مفرد مذكّر مخاطب فصار **بَرَزْتَ**. وهو من بناء المضاعف.

#### ٤ - عمليّة أفكسائيّ (كونفيكس أي السابق واللاحق)

جدول ١٠١. عمليّة أفكسائيّ (كونفيكس أي السابق واللاحق)

نمر	كلمة	نوع	وزن	أصل الكلمة	كونفيكس أي السابق واللاحق
١	أَحْتُمِلْتُ	فعل ماضى في تصريف اللغوى لفعل الثلاثيّ المزيد الحماسيّ لواقع مفرد مؤنّث غائبة	أَفْتُعِلْتُ	حَمَلٌ	زيادة الهمزة، والتاء (في الأوّل) و ت (في الآخر).
٢	مَلْمُوسٌ	اسم مفعول لفعل الثلاثيّ المجرد	مَفْعُولٌ	لَمِسٌ	زيادة الميم (في الأوّل) والواو (في الآخر قبل لام الفعل).
٣	مَفْعَدَةٌ	اسم مكان لفعل الثلاثيّ المجرد الذي ملحوق بالتاء	مَفْعَلَةٌ	قَعَدٌ	زيادة الميم (في الأوّل) والتاء المربوطة (في الآخر).

٤	مَقْطُوع	اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد	مَفْعُولٌ	قَطَعَ	زيادة الميم (في الأوّل) والواو (في الآخر قبل لام الفعل).
٥	مَغْسُولٌ	اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد	مَفْعُولٌ	غَسَلَ	زيادة الميم (في الأوّل) والواو (في الآخر قبل لام الفعل).

بعد أن نرى الجدول السابقة فنعرف عملية كلمات أفكاسي من جنس كونفيكس أي السابق واللاحق. وفي التالية ستبين الباحثة أوضح و أظهر كلمة كلمة بمناسبة رقمها يعني كما المذكور.

(١) كلمة (أَحْتُمِلْتُ) تُجَدُّ في الجملة "وَأَحْتُمِلْتُ طَهَارَتَهُ". كلمة أُحْتُمِلْتُ هو من كلمة فعل ماضى مبني للمجهول ومن صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوي لفعل الثلاثي المزيد الخماسي لواقع مفرد مؤنث غائبة على وزن أَفْتَعِلْتُ ومن أصل كلمة فعل الماضى الثلاثي المجرد حَمَلَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة همزة الوصل والتاء في أوله و ت في آخره لتدل على صيغة فعل ماضى في تصريف اللغوي لفعل الثلاثي المزيد الخماسي لواقع مفرد مؤنث غائبة فصار أُحْتُمِلْتُ. وهو من بناء الصحيح.

(٢) كلمة (مَلْمُوسٌ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَنْتَقِضُ اللَّامِسُ وَالْمَلْمُوسُ". كلمة مَلْمُوسٌ هو من صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد على وزن مَفْعُولٌ ومن أصل كلمة فعل الماضى لَمَسَ، ثم تُجَدُّ حرف الزيادة الميم في أوله

والواو قبل لام الفعل في آخره لتدلّ على صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد فصار مَلْمُوسٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٣) كلمة (مَفْعَدَةٌ) تُجَدُّ في الجملة "وَالْتَّوْمُ قَاعِدًا مُمَكِّنًا مَفْعَدَتَهُ". كلمة مَفْعَدَةٌ

هو من صيغة اسم مكان لفعل الثلاثي المجرد الذي ملحوق بالتاء على وزن مَفْعَلَةٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَعَدَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة الميم في أوله والتاء المربوطة في آخره لتدلّ على صيغة اسم مكان لفعل الثلاثي المجرد الذي ملحوق بالتاء فصار مَفْعَدَةٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٤) كلمة (مَقْطُوعٌ) تُجَدُّ في الجملة "وَالذَّكْرُ المَقْطُوعُ". كلمة مَقْطُوعٌ هو من

صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد على وزن مَفْعُولٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي قَطَعَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة الميم في أوله والواو قبل لام الفعل في آخره لتدلّ على صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد فصار مَقْطُوعٌ. وهو من بناء الصحيح.

(٥) كلمة (مَغْسُولٌ) تُجَدُّ في الجملة "وَيَجِبُ قَرْنُ النِّيَّةِ بِأَوَّلِ مَغْسُولٍ". كلمة

مَغْسُولٌ هو من صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد على وزن مَفْعُولٌ ومن أصل كلمة فعل الماضي غَسَلَ، ثمَّ تُجَدُّ حرف الزيادة الميم في أوله والواو قبل لام الفعل في آخره لتدلّ على صيغة اسم مفعول لفعل الثلاثي المجرد فصار مَغْسُولٌ. وهو من بناء الصحيح.

## الباب الرابع

### الاختتام

#### أ. الخلاصة

بعد أن وضّحت الباحثة البحث والمناقشة نتائج البحث فأخذت الباحثة الخلاصة منها يعنى:

١- وُجِدَت أقسام أفكسائيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ لقسم فرفيكس أي السّابق ١٧٣ كلمات ولقسم إنفيكس أي الوسط ٢٠ كلمات ولقسم سوفيكس أي اللاحق ١٢ كلمات ولقسم كونفيكس أي السّابق واللاحق ٥ كلمات. فجملة الكلمات كلّها ٢٠٥ كلمة.

٢- عمليّة أفكسائيّ لكلمات اللّاتي فيها أفكسائيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ لقسم فرفيكس أي السّابق هي كانت عمليّة أفكسائيها إمّا بزيادة ي، م، ت، أ، أ، وت، أ وس وت ولقسم إنفيكس أي الوسط هي كانت عمليّة أفكسائيها جميعها بزيادة الالف جميعها ولقسم سوفيكس أي اللاحق هي كانت عمليّة أفكسائيها إمّا بزيادة ياء النسبة وت ولقسم كونفيكس أي السّابق واللاحق هي كانت عمليّة أفكسائيها إمّا بزيادة الهمزة والتاء (في الأوّل) وت (في الآخر)، الميم (في الأوّل) والواو (في الآخر قبل لام الفعل)، والميم (في الأوّل) والتاء المربوطة (في الآخر). وأمّا البحث عن كلمات اللّاتي فيه أفكسائيّ في كتاب المقدّمة الحضرميّة لعبد الله بن عبد الرحمن بافضل الحضرميّ وعمليّتها باستخدام نظريّة أفكسائيّ لمحمّد علي الحلّي سيسهلّنا في تحليل معاني الكلمة باهتمام أكثر في زيادة الحرف

فيها لأنّ إذ هناك تزداد الحرف فستتغيّر المعنى فيها. بذلك سنسهل لترجمة الكلمة.

### ب. الاقتراحات

تتقدّمت الباحثة الاقتراحات التي تُقصّد لجميع من يقرأ هذه خطّة البحث وهي كما تلي:

- ١- يبحث الباحث المقبل في نفس الكتاب الذي قد أُسْتُخِدم به الباحثة باستخدام نظريّة الأخرى كاستخدام نظريّة عوامل النواسخ وغير ذلك.
- ٢- يتطوّر الباحث المقبل بحثاً بنظريّة أفكسائيّ على الكتاب الأخرى، ككتاب يبحث فيه سيرة النبويّة أو كتب الفقه الأخرى حتّى أثر الأدبيّ أو غير ذلك.

## قائمة المصادر والمراجع

### المصادر

الحضرمي، عبد الله بن عبد الرحمن بافضل. (٢٠١٤). المقدمة الحضرمية في فقه السادة الشافعية. لبنان: دار الكتب العلمية.

### المراجع العربية

البدرى، أبي بسطام مسعود بن محمد أوصالح. (٢٠١٩). البدرية شرح "نظم الآجرمية" للعمرىطي. لبنان: دار الكتب العلمية.

<https://books.google.co.id/books?id=q7aoDwAAQBAJ&printsec=frontcover&dq=%D9%86%D8%B8%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%8A%D8%B7%D9%8A&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwji1fbT4vXvAhVPOysKHdm-CiUQ6wEwAnoECAQQBQ#v=onepage&q=%D9%86%D8%B8%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D8%B9%D9%85%D8%B1%D9%8A%D8%B7%D9%8A&f=false>

الجليل، منقور عبد. (٢٠٠١). علم الدلالة أصوله ومباحثه في التراث العربي. دمشق: اتحاد الكتاب العرب.

<https://books.google.co.id/books?id=g7NGCwAAQBAJ&pg=PA201&dq=%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84+%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF+%D9%87%D9%88&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjddCSnfnvAhUOVH0KHUJgCOsQ6wEwBHoECAMQBQ#v=onepage&q=%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D9%81%D8%B1%D8%AF%20%D9%87%D9%88&f=false>

السريحي، إبراهيم ابن الفقيه. (٢٠١٠). عون المعبود في شرح نظم المقصود في الصرف. القاهرة: دار عمر بن الخطاب.

[https://archive.org/details/856book1\\_1883/page/n26/mode/1up?view=theater](https://archive.org/details/856book1_1883/page/n26/mode/1up?view=theater)

السيوطي، جلال الدين. (١٩٨٧). الأشباه والنظائر في النحو. لبنان: دار الكتب العلمية.

<https://books.google.co.id/books?id=ioRGCwAAQBAJ&lpq=PT433&dq=%D8%A7%D9%82%D8%B3%D8%A7%D9%85%20%D8%A7%D9%84%D9%81%D8>

<https://books.google.co.id/books?id=vjOuCGAAQBAJ&lpg=PA1&hl=id&pg=PT2#v=onepage&q&f=false>

الغلاييني، مصطفى. (٢٠١٧). جامع الدروس العربيّة. لبنان: دار الكتب العلميّة.

الكيلايني، ابي الحسن علي بن هشام. (١٩٧١). شرح الكيلايني. سورابايا: مكتبة إمام.

<https://books.google.co.id/books?id=vjOuCGAAQBAJ&lpg=PA1&hl=id&pg=PT2#v=onepage&q&f=false>

رضوان، أحمد شوقي عبد الجوار. (١٩٩٠). مدخل إلى دراسة الجملة الفارسيّة الجملة الموسّعة. لبنان: دار العلوم العربيّة.

<https://books.google.co.id/books?id=2Lt2DwAAQBAJ&pg=PT17&dq=%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84+%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D9%83%D8%A8&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjb0subofnvAhWDq0sFHx07DtKQ6wEwAHoECAAQBQ#v=onepage&q=%D8%A7%D9%84%D9%81%D8%B9%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B1%D9%83%D8%A8&f=false>

شمس الدين، إبراهيم. (٢٠١٢). مرجع الطّلاب في قواعد النحو. لبنان: دار الكتب العلميّة.

عوض الله، بديع علي محمّد. (٢٠١١). أضواء في النحو والصرف. عمان: دار يافا العلميّة

فياض، سليمان. (١٩٩٥). النحو العصري دليل مبسط لقواعد اللغة العربيّة. القاهرة: جزيرة الأهرام.

<https://books.google.co.id/books?id=zttLCwAAQBAJ&pg=PT44&dq=%D9%81%D8%B9%D9%84+%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%B9%D8%AF%D9%89+%D9%87%D9%88&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjm09bnlPnvAhURYsKHSVVD30Q6wEwA3oECAEQBQ#v=onepage&q=%D9%81%D8%B9%D9%84%20%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%AA%D8%B9%D8%AF%D9%89%20%D9%87%D9%88&f=false>

كرين، أحمد نعيم. (١٩٨٦). أسوس وتطبيقات نحويّة. جامعة ميجيكان: دار التّنوير.

<https://books.google.co.id/books?id=E9ArAAAAMAAJ&q=%D8%A7%D8%B3%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%AF+%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%AA%D9%82&dq=%D8%A7%D8%B3%D9%85+%D8%A7%D9%84%D8%AC%D8%A7%D9%85%D8%AF+%D9%88%D8%A7%D9%84%D9%85%D8%B4%D8%AA%D9%82&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjR4K7i8TvAhU0IEsFHc2DDVQQ6wEwCHoECAgQBQ>

مجتبائي، فتح الله. (٢٠٠٣). *التحو الهندي والتحو العربي*. لبنان: دار الكتب العلميّة.

<https://books.google.co.id/books?id=XyIHDwAAQBAJ&pg=PA69&dq=%D8%A%D9%86%D9%82%D8%B3%D9%85+%D8%A7%D9%84%D9%83%D9%84%D9%85%D9%87+%D8%A7%D9%84%D9%89+%D8%AB%D9%84%D8%A7%D8%AB+%D8%A7%D9%82%D8%B3%D8%A7%D9%85&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwi5-rScxbzvAhW7CbcAHUXuCmkQ6AEwAnoECAQQAw>

ميرزا، غريب، يوسف فخر الدين ويوسف سلامة. (٢٠١٦). *مقدمة في مناهج البحث*

*العلمي الاجتماعي*. تركيا: دار ميسلون للطباعة والنشر والتوزيع.

## المراجع الأجنبية

Afrizal, Mohammad dan Amir Ma'ruf. (2014). "Morfem-Morfem Pembentuk Verba Dasar Trilateral Bahasa Arab" dalam Jurnal Humaniora, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Gadjah Mada, Yogyakarta, Vol. 26, No. 1, Hal. 93 – 108, Februari Tahun 2014.

<http://journal.ugm.ac.id/jurnal-humaniora/article/download/4886/4120>

Al-Khuli, Muhammad Ali. (1982). *A Dictionary of Theoretical Linguistics (English-Arabic)*. Beirut: Libraire Du Liban Lubnan.

Arifin, Zaenal dan Junaiyah. (2007). *Morfologi Bentuk, Makna dan Fungsi*. Jakarta: PT. Grasindo.

Awalludin. (2017). *Pengembangan Buku Teks Sintaksis Bahasa Indonesia*. Yogyakarta: CV. Utama.

Chaer, Abdul. (2007). *Linguistik Umum*. Jakarta: PT Rineka Cipta.

Creswell, John W. (2009). *Research design: Qualitative, Quantitative, and Mixed Methods Approach*. London: Sage Publications Ltd.

Dhohiri, Taufiq Rohman. (2007). *Sosiologi 3*. Jakarta: Yudhistira Ghalia Indonesia.

Firdaus dan Fakhry Zamzam. (2012). *Aplikasi Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.

[https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwisLHo\\_IzvAhVVXHwKHe5wD1IQFjABegQIARAD&url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%2Fabout%2FAplikasi\\_Metodologi\\_Penelitian.html%3Fid%3DMQZaDwAAQBAJ&usg=AOvVaw3boYWjGEUXjQgTHbs8Zx1y](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwisLHo_IzvAhVVXHwKHe5wD1IQFjABegQIARAD&url=https%3A%2F%2Fbooks.google.com%2Fbooks%2Fabout%2FAplikasi_Metodologi_Penelitian.html%3Fid%3DMQZaDwAAQBAJ&usg=AOvVaw3boYWjGEUXjQgTHbs8Zx1y)

Gratton, Chris and Ian Jones. (2010). *Research Methods for Sport Studies Edition*. London and Newyork: Routledge.

Hasibun, Muhammad Syarif Muda. (2018). *Afiksasi Verba Bahasa Arab dalam Hadis Arba'in Nawawiyah*. Tesis, Sumatera Utara, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Sumatera Utara.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&ad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjOvLz07vPuAhVKcCsKHRzNDucQFjAA>

[egQIAhAD&url=http%3A%2F%2Frepositori.usu.ac.id%2Fhandle%2F123456789%2F21696&usg=AOvVaw12PW7aSeYsnHtXlnpKKCy4](http://repositori.usu.ac.id/handle/123456789/21696)

- Hermawan, Iwan. (2019). *Metodologi Penelitian Pendidikan Kuantitatif, Kualitatif dan Mixed Methode*. Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan.
- Hidayah, Bashirotul. (2013). "Afiksasi Kata Kerja Masa Lampau dalam Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Analisis Kontrastif)" dalam *Jurnal Tafaqquh*, Fakultas Tarbiyah, Sekolah Tinggi Islam Bani Fatah, Jombang, Vol. 1, No. 2, Hal. 114 – 128, Desember Tahun 2013.  
<https://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/700744>
- Iksan, Khaiul. (2019). *Ringkasan Kaidah-Kaidah Bahasa Arab*. Pamekasan: Duta Media Publishing.  
[https://books.google.co.id/books?id=jYn\\_DwAAQBAJ&pg=PA6&dq=fiil+tamm+dan+naqish&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwj7r7M5fbvAhUOU30KHTe1Af8Q6wEwAnoECAQQBQ#v=onepage&q=fiil%20tamm%20dan%20naqish&f=false](https://books.google.co.id/books?id=jYn_DwAAQBAJ&pg=PA6&dq=fiil+tamm+dan+naqish&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwj7r7M5fbvAhUOU30KHTe1Af8Q6wEwAnoECAQQBQ#v=onepage&q=fiil%20tamm%20dan%20naqish&f=false)
- Ilmi dan Mahfudz Sulaiman. (2020). *Bahasa Arab Dasar Kelas Mutsanna Level 2*. Tasikmalaya: Edu Publisher.  
[https://books.google.co.id/books?id=ji\\_pDwAAQBAJ&pg=PA22&dq=fiil+amar&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiZm7371PrvAhWj4XMBHU0sDO8Q6wEwCHoECAkQBQ#v=onepage&q=fiil%20amar&f=false](https://books.google.co.id/books?id=ji_pDwAAQBAJ&pg=PA22&dq=fiil+amar&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwiZm7371PrvAhWj4XMBHU0sDO8Q6wEwCHoECAkQBQ#v=onepage&q=fiil%20amar&f=false)
- Kadir, Amalliah. (2020). *Belajar Komunikasi Berbahasa Arab Dasar Bagi Pemula dan Lansia*. Yogyakarta: Deepublish.  
<https://books.google.co.id/books?id=hEXYDwAAQBAJ&pg=PA23&dq=tashrif+lughowi+adalah&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjnmdSxvYrwAhVDCsKHAI8AWYQ6wEwAXoECAUQBQ#v=onepage&q=tashrif%20lughowi%20adalah&f=false>
- Khaeriyah, Finny. (2020). *Bahasa Indonesia Perguruan Tinggi*. Banten: Rumah Belajar Matematika Indonesia.  
<https://books.google.co.id/books?id=Uc8QEAAAQBAJ&lpg=PA2&dq=finny%20khaeriyah%20bahasa%20indonesia%20perguruan%20tinggi%202020&hl=id&pg=PA2#v=onepage&q=finny%20khaeriyah%20bahasa%20indonesia%20perguruan%20tinggi%202020&f=false>
- Kristanto, Vigih Hery. (2018). *Metodologi Penelitian Pedoman Penulisan Karya Tulis Ilmiah (KTI)*. Yogyakarta: Deepublish.  
[https://books.google.co.id/books?id=1s-EDwAAQBAJ&pg=PA44&dq=manfaat+praktis+adalah&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjQhIKp\\_YzvAhWXgtgFHcnsDL8Q6AEwBnoECAgQAQ](https://books.google.co.id/books?id=1s-EDwAAQBAJ&pg=PA44&dq=manfaat+praktis+adalah&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjQhIKp_YzvAhWXgtgFHcnsDL8Q6AEwBnoECAgQAQ)
- Mahali, Ulin Nuha. (2016). *Tashrif Istilah Susah? Halah!*. Banyuwangi: Bilik Buku Ulin Nuha Mahali.  
[https://books.google.co.id/books?id=XyCpDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=XyCpDwAAQBAJ&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Maryati, Kun dan Juju Suryawati. (2001). *Sosiologi untuk SMA dan MA kelas XII*. Jakarta: PT. Gelora Aksara Pratama.
- Meliyawati. (2016). *Pemahaman Dasar Membaca*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Muslich, Mansur. (2008). *Tata Bentuk Bahasa Indonesia*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.

- Nasution, Muhammad Syukri Albani dan Rahmat Hidayat Nasution. (2020). *Filsafat Hukum Islam & Maqashid Syariah*. Jakarta: Kencana. <https://books.google.co.id/books?id=1g7uDwAAQBAJ&pg=PA142&dq=khash+dan+musyarak&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjo5PvRoozwAhVZeX0KHXNGBykQ6wEwAXoECAQOBQ#v=onepage&q=khash%20dan%20musyarak&f=false>
- Olivia, Femi. (2008). *Teknik Membaca Efektif*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Olivia, Femi. (2009). *Teknik Mencatat*. Jakarta: PT. Elex Media Komputindo.
- Parera, Jos Daniel. (2007). *Morfologi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka. [https://books.google.co.id/books?id=051oypaM3MYC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs\\_ge\\_summary\\_r&cad=0#v=onepage&q&f=false](https://books.google.co.id/books?id=051oypaM3MYC&printsec=frontcover&hl=id&source=gbs_ge_summary_r&cad=0#v=onepage&q&f=false)
- Parera, Jos Daniel. (2007). *Morfologi*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Raco, J. R. (2010). *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Rifai. (2012). *Kualitatif*. Sukoharjo: BornWin's Publishing.
- Samsuri. 1994. *Analisa Bahasa*. Jakarta: Erlangga.
- Subroto. (1992). *Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sugiarto, Eko. (2015). *Menyusun Proposal Penelitian Kualitatif: Skripsi dan Tesis*. Yogyakarta: Suaka Media.
- Sugiyono. (2011). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*. Bandung: Alfabeta.
- Sulaiman, Mahfudz. (2020). *Level 1 اللغة العربية Kelas Mufrod Nahwu-Shorof*. Tasikmalaya: Edu Publisher. <https://books.google.co.id/books?id=2ATpDwAAQBAJ&pg=PA2&dq=tashrif+lughowi+adalah&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjnmdSxvYrwAhVDCsKHAI8AWYQ6wEwA3oECAMQBQ#v=onepage&q=tashrif%20lughowi%20adalah&f=false>
- Syafei, Isop, Ade Arip Ardiansyah dan Zakiyah Nafsi. (2020). “Analisis Kontrastif Proses Afiksasi pada Verba dalam Bahasa Arab dan Bahasa Minangkabau” dalam *Jurnal Metalingua*, Universitas Islam Negeri Sunan Gunung Djati, Bandung, Vol. 18, No. 2, Hal. 225, Desember Tahun 2020. <http://metalingua.kemdikbud.go.id/jurnal/index.php/metalingua/article/download/480/187>
- Tarigan, Henry Guntur. (1984). *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.
- Tjalau, Cutra A. (2016). “Afiksasi (Harf Ziyadah) pada Nomina dalam Bahasa Arab” dalam *Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, Fakultas Ilmu Budaya, Universitas Muhammadiyah Gorontalo, Gorontalo, Vol. 1, No. 05, Hal. 81-92, Juni Tahun 2016. <https://garuda.ristekbrin.go.id/documents/detail/1767898>
- Utami, Dina. (2011). “Animasi Dalam Pembelajaran” dalam *Jurnal Majalah Ilmiah Pembelajaran*, Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Negeri Yogyakarta, Vol. 7, No. 1, Hal. 34, Mei Tahun 2011. <https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwjqm7jmnYjvAhXolbcAHbtTD->

[kQFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fjournal.uny.ac.id%2Findex.php%2Fmip%2Farticle%2Fview%2F3212&usg=AOvVaw0Sv0GO5RD5hG25vkjVP5Kv](https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj38Iat8vPuAhVFeH0KHfHWAsMQFjAAegQIAhAD&url=https%3A%2F%2Fjournal.uny.ac.id%2Findex.php%2Fmip%2Farticle%2Fview%2F3212&usg=AOvVaw0Sv0GO5RD5hG25vkjVP5Kv)

Wibowo, Wahyu. (2011). *Cara Cerdas Menulis Artikel Ilmiah*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara.

Zakariah, M Askari, Vivi Avriani dan M Zakariah. (2020). *Metodologi Penelitian*. Sulawesi Tenggara: Pondok Pesantren Al-Mawaddah Warrahmah.

Zuhriyah, Lailatul, Ahmad Sholihuddin dan Muhammad Thohir. (2018). "Proses Afiksasi Morfologi Ism (Nomina) dalam Bahasa Arab" dalam Jurnal Bahasa Arab dan KebahasaAraban, Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan, Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah, Jakarta, Vol. 05, No. 2, Hal. 29, Desember Tahun 2018.

<https://www.google.com/url?sa=t&rct=j&q=&esrc=s&source=web&cd=&cad=rja&uact=8&ved=2ahUKEwj38Iat8vPuAhVFeH0KHfHWAsMQFjAAegQIAhAD&url=http%3A%2F%2Fjournal.uinjkt.ac.id%2Findex.php%2Farabiyat%2Farticle%2Fview%2F8976&usg=AOvVaw2cQ4RByJ6sY3nAJixuUqU>

Zulifan, Muhammad. (2018). *Bahasa Arab Untuk Semua*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka.

<https://books.google.co.id/books?id=kCCEDwAAQBAJ&pg=PA101&dq=fiiil+jamid&hl=id&sa=X&ved=2ahUKEwjNoKLjmPnvAhU2FLcAHSPiDwoQ6wEwAnoECAAQBQ#v=onepage&q=fiiil%20jamid&f=false>

## سيرة ذاتية

إلى فضيلة، وُلِدَت بلامونجان في تاريخ ٠٦ ديسمبر ١٩٩٧ م.  
تخرّجت من المدرسة الابتدائية "تهديبية" بلامونجان سنة ٢٠١٠ م.  
التحفت بمعهد "منبع الصّالحين" بكرسيك، وتخرّجت سنة ٢٠١٣ م  
م مدرسة المتوسطة منه وسنة ٢٠١٦ م لمدرسة الثانوية منه.  
وخدمت بذلك المعهد سنة يعني سنة خدمة ٢٠١٦ - ٢٠١٧ م. ثمّ التحفت بجامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لوصول درجة البكالوريوس في قسم اللغة  
العربية وأدبها سنة ٢٠٢١ م.

