

البحث الجامعي

استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لتزقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

إعداد:

أفريا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

إشراف:

الدكترة الحاجة أومي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية
الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

لكلية علوم (S-1) مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة بكالوريوس

التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

أفريا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

إشراف:

الدكترة الحاجة أومي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي ووالدتي

أبي شفواندي وأمي يوسنيرواتي

يرجى رضاهما, رضى الله عنهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرة

جزاهما الله أحسن الجزاء وأبقاهما سلامة في الدارين.

وأختي المحبوب

أفريا يوليندى

عسى الله أن يسهل أمورها وحفظها في الدنيا والآخرة

شكر و تقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْعَمَنَا بِنِعْمَةِ الْإِيمَانِ وَالْإِسْلَامِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلَى مُحَمَّدٍ وَ عَلَى إِلِهِ
وَأَصْحَابِهِ أَجْمَعِينَ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ رَبُّ الْعَالَمِينَ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا رَسُولُ اللَّهِ خَاتَمُ النَّبِيِّينَ . أَمَّا
بَعْدُ.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من
البحث الجامعي بالموضوع "استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة
المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن
إتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميدة الكلية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتورة الحاجة أومي محمودة الماجستير، المشرفة التي أفادت الباحثة علميا وتوجيه
خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث الجامعي منذ بداية فكرة الباحثة حتى إنتهاء منه، فله من
الله خير الجزاء ومن الباحثة عظيم الشكر والتقدير.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وهم الذين قدموا العلوم والمعارف والخبرات المفيدة.

٦. فضيلة الحاجة يوهارنيزا، كرئيسة في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

وأخيرا أن هذه الكتابة لا يخلو من الأخطاء والنقائص. لذا تـرجو الباحثة إلى القارئ العزيز تعبدا
للأسطاء فيها حتى يصبح هذا البحث العلمي كاملا ونافعاً. وبالله التوفيق والهداية والحمد لله في
الأول والأخير . جزاكم الله خير الجزاء.

ليمبانانج, ٢١ يونيو ٢٠٢١

الباحثة



أفريا يولندي

رقم القيد: ١٧١٥٠٠١٥

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



موافقة المشرفة

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أفريقيا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

موضوع البحث : استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على

الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

تقرير بليميانانج،

المشرفة

الدكترة الحاجة أومي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة مناقشة بنجاح البحث الجامعي

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لقد تمت المناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : أفريا بولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

موضوع البحث : استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م تمهيرا بمالانج, ٢٥ يونيو ٢٠٢١. ولجنة المناقشة:

(
(
(

١. الدكتورة الحاجة ديوي حميدة الماجستير
٢. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
٣. الدكتورة الحاجة أومي محمودة الماجستير

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير
رقم التوظيف: ٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

فنقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أفريا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

موضوع البحث : استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م، وتقبل منا فائق الاحترام وجزيل الشكر.

تقرير ليمياناتنج،.....



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



مواعد الإشراف

فنقدم بين يديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبته الباحثة:

الاسم : أفريقيا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

موضوع البحث : استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية

الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

المشرفة : الدكتورة الحاج أومي محمودة الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٢ يناير ٢٠٢١	تقديم ومناقشة الموضوع	
٢	١٥ فبراير ٢٠٢١	تقديم ومناقشة الفصل الأول والثاني والثالث	
٣	٢٥ فبراير ٢٠٢١	تقديم من إصتلاحات الفصل الأول والثاني والثالث	
٤	١٩ مارس ٢٠٢١	تقديم من إصتلاحات الفصل الأول والثاني والثالث	
٥	٧ يونيو ٢٠٢١	تقديم ومناقشة الفصل الرابع	
٦	١٥ يونيو ٢٠٢١	تقديم ومناقشة الفصل الرابع	
٧	١٩ يونيو ٢٠٢١	تقديم ومناقشة الفصل الرابع والخامس	
٨	٢١ يونيو ٢٠٢١	موافقة الفصل الأول إلى الخامس	

ليميانانج،.....

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

الدكترة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٣١٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



إقرار الباحثة

أنا الموقع أدناه:

الاسم : أفريا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته التوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : "استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لتزقية مهارة الكلام في المدرسة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا" الجزء الثالث على ضوء النظرية التعليمية البنائية.

حضرته وكتبته بنفسه وما شورته من إيداع غيري أو تأليف الأخر وإذا ادعى أحد استقبالا أنه تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون مسؤولية على المشرفة أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجزئني أحد على ذلك .

ليميانانج،.....

صاحب الإقرار



أفريا يولندي

رقم القيد : ١٧١٥٠٠١٥

المحتويات

أ.....	البحث الجامعي
ب.....	إستهلال
ج.....	إهداء
د.....	شكر و تقدير
و.....	موافقة المشرفة
ز.....	تقرير لجنة مناقشة بنجاح البحث الجامعي
ح.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	مواعد الإشراف
ك.....	إقرار الباحثة
ل.....	المحتويات
١.....	الفصل الأول : الإطار العام
١.....	أ. مقدمة
٣.....	ب. أسئلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٤.....	د. فوائد البحث
٥.....	هـ. حدود البحث
٥.....	و. تحديد المصطلحات

٦.....	ح. الدراسات السابقة.....
١٠.....	الفصل الثاني : الإطار النظري.....
١٠.....	المبحث الأول : الوسيلة التعليمية.....
١٠.....	أ. مفهوم الوسيلة التعليمية.....
١٣.....	ب. فواعد وسيلة التعليم.....
١٥.....	ج. وظائف وسيلة التعليم.....
١٦.....	د. تصنيف وسيلة التعليم.....
٢٠.....	هـ. خصائص وسيلة التعليم.....
٢١.....	و. أساس النظر في اختيار وسيلة التعليم.....
٢٢.....	ز. صفات وسيلة التعليم.....
٢٣.....	ح. طرق التخطيط وسيلة التعليم.....
٢٥.....	المبحث الثاني : وسيلة "من أنا".....
٢٥.....	أ. مفهوم وسيلة "من أنا".....
٢٥.....	ب. أهداف وسيلة "من أنا".....
٢٦.....	ج. خطوات وسيلة "من أنا".....
٢٦.....	د. مميزات وسيلة "من أنا".....
٢٧.....	هـ. عيوب وسيلة "من أنا".....
٢٨.....	المبحث الثالث : مهارة الكلام.....
٢٨.....	أ. مفهوم مهارة الكلام.....

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ٢٩

ج. نموذج تعليم مهارة الكلام..... ٢٩

د. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام..... ٣١

هـ. مراحل تعليم مهارة الكلام..... ٣١

و. قواعد تعليم مهارة الكلام..... ٣٢

ز. جوانب التقييم في مهارة الكلام..... ٣٣

الفصل الثالث : منهجية البحث..... ٣٤

أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٣٤

ب. البيانات ومصادرها..... ٣٤

ج. أدوات البحث..... ٣٦

د. اسلوب جمع البيانات..... ٣٦

هـ. أسلوب تحليل البيانات..... ٣٧

و. تأكيد صحة البيانات..... ٣٨

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها..... ٤٠

المبحث الأول : تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام..... ٤٠

المبحث الثاني : مشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"..... ٤٣

المبحث الثالث : حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"..... ٤٦

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث..... ٤٨

أ. تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية.....

٢ ليما فولوه كوتا..... ٤٨

ب. مشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا ٤٩

ج. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة

الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا..... ٥١

٥٣..... الفصل السادس : الخاتمة

أ. الخلاصة نتائج البحث..... ٥٣

ب. الإقتراحات..... ٥٤

٥٥..... قائمة المراجع

٦٠..... الملاحق

٧٦..... السيرة الذاتية

مستخلص البحث

يولندي، أفريقيا. ٢٠٢١. استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرفة: الدكتورة الحاج أومي محمودة الماجستير

كلمات أساسية: استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"، مهارة الكلام

مهارة الكلام هي المهارة لتبليغ الرسالة والمعلومات والفكرة و الشعور بشفهي إلى الآخرين. ومهارة الكلام هي المهارة المهمة في اللغة العربية. ومهارة الكلام عند طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا بوجه عام ما زالت دنيئة. قليل من طلاب الذين لديهم مهارة الكلام الجيدة. لزيادة ماهرين طلاب في مهارة الكلام تستخدم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا بوسيلة لعبة اللغة "من أنا". وهناك ينتج النتيجة المتنوعة. لذلك، تقوم الباحثة في هذا البحث وتأخذ موضوع "استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا."

تستخدم الباحثة في هذا البحث طريقة وصفي بمدخل كفي. وأسلوب جميع البيانات يكي من خلال المقابلة والملاحظة والوثائق. أم أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث تتكون من تصير البيانات، وعرض البيانات، وأخذ الأنشطة.

يهدف البحث لمعرفة خطوات تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند الطلاب و لمعرفة المشاكل التي يواجهها الطلاب في تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند الطلاب و معرفة حلها.

نتيجة البحث هي: أ. خطوات تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا (١) تعد الباحثة الادوات التعليم باستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"؛ (٢) قسمت الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر؛ (٣) شرحت الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يكي من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز؛ (٤) بعدها قسمت الباحثة بطاقة اللغز لكل مجموعة وتعطي ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز؛ (٥) بعد اكتمال الوصف، طلبت الباحثة من ممثلي كل مجموعة للخضور إلى أمام الفصل لذكر وصف المفردات التي تم الحصول عليها وتنتهي بكلمة "من أنا؟"؛ (٦) عملت المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الواصف. ب. والمشاكل التي يواجهها الطلاب في تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" (١) خلفية التعليم المتنوعة (٢) نقص ثقة النفس عند الطلاب (٣) كتاب الدراسة غير متوفر (٤) توافر الوقت المحدود. ج. وتحليل المشاكل هو (١) فهم خلفية تعليم الطلاب (٢) يعطي المدرس التقدير إلى الطلاب (٣) صنع المدرس كراس تعليمية (٤) مع الكثير من الواجبات المنزلي.

ABSTRACT

Yollanda, Apriya. 2021. Applying Language Game “Who I Am” to increase Arabic Speaking Skill in Islamic Junior High School 2 Lima Puluh Kota Students. Skripsi, Arabic Education Department, Maulana Malik Ibrahim, State Islamic University Malang

Sepervisor: Dr. Hj. Umi Mahmudah, M.Pd

Keywords: Applying Language Game “Who I Am”, Arabic Speaking Skill.

Speaking is a skills to convey messages, information, ideas, opinions, feelings orally to others. Speaking is essential skills in arabic. Generally, speaking arability of Islamic Junior High School 2 Lima Puluh Kota Students are still low. Therefore, arabic teacher in Islamic Junior High School 2 Lima Puluh Kota Students apply language game “Who I Am”, to make students can speak arabic well. Applying language game “Who I Am”, will produce different result certainly. Therefore, the researcher researchs and takes research title Applying Language Game “Who I Am” to increase Arabic Speaking Skill in Islamic Junior High School 2 Lima Puluh Kota Students.

This research uses descriptive method with qualitative approach . Collecting data technic is interview, observation, and documentation Analysis data technic in this research is data reduction, display data, and taking conclusion.

The goal of research is knowing steps of applying language game “Who I Am” to increase arabic speaking skill students and problem whom students face in applying language game “Who I Am” to increase arabic speaking skill of Islamic Junior High School 2 Lima Puluh Kota Students. and the solution.

Research result is A. Steps of applying language game “Who I Am” 1)The researcher divided the students into two or more groups; 2)The researcher explained how to use the language game method “Who am I” by describing the vocabulary in the puzzle card; 3)Then the researcher divided the puzzle card for each group and gives 5 minutes to describe the vocabulary contained in the puzzle card; 4)After completing the description, the researcher asked the representatives of each group to come before the male chapter to describe the vocabulary obtained and end with the word “Who am I?”; 5)The other group worked to guess what the descriptor intended for the description. B. And the problems that students face in applying the “Who am I” language game 1) Diverse educational background; 2)Lack of students’ self-confidence; 3)Study book is not available; 4)Limited time availability. C. Problem analysis is 1) The understanding of the students' education background; 2)The teacher gives appreciation to the students; 3)The schools make educational workbooks, 4)With a lot of dedicated homework.

ABSTRAK

Yollanda, Apriya. 2021. Penggunaan Media Permainan Bahasa “Siapakah Aku” Untuk Meningkatkan Penguasaan Keterampilan Berbicara Siswa Di MTsN 2 Lima Puluh Kota. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Hj. Umi Mahmudah, M.Pd

Kata Kunci: Media Permainan Bahasa “Siapakah Aku”, Keterampilan Berbicara

Keterampilan berbicara adalah keterampilan untuk menyampaikan pesan, gagasan, pikiran secara lisan kepada orang lain. Keterampilan berbicara adalah keterampilan yang penting dalam bahasa Arab. Keterampilan berbicara siswa Di MTsN 2 Lima Puluh Kota secara umum masih rendah. Hanya beberapa siswa yang dominan dalam keterampilan berbicara. Oleh karena itu, agar siswa pandai dalam keterampilan berbicara bahasa Arab guru MTsN 2 Lima Puluh Kota menerapkan media permainan bahasa “Siapakah Aku” untuk meningkatkan Keterampilan Berbicara. Penerapan media permainan bahasa “Siapakah Aku” pasti akan menghasilkan hasil yang berbeda-beda. Oleh karena itu peneliti melakukan penelitian dan mengambil judul Penggunaan Media Permainan Bahasa “Siapakah Aku” Untuk Meningkatkan Penguasaan Keterampilan Berbicara Siswa Di MTsN 2 Lima Puluh Kota.

Penelitian ini menggunakan metode penelitian deskriptif pendekatan kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini terdiri dari reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Peneliti mengadakan penelitian yang bertujuan untuk mengetahui langkah-langkah penerapan media permainan bahasa “Siapakah Aku” untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa dan problematika yang dihadapi siswa dalam penerapan media permainan bahasa “Siapakah Aku” untuk meningkatkan maharah kalam siswa MTSN 2 Lima Puluh Kota beserta solusinya.

Hasil penelitian ini adalah A. Langkah-langkah penerapan media permainan bahasa “Siapakah Aku” 1)Peneliti membagi siswa menjadi dua atau lebih kelompok; 2)Peneliti menjelaskan cara penggunaan metode permainan bahasa “Who am I” dengan mendeskripsikan kosakata dalam kartu teka-teki; 3)Kemudian peneliti membagi kartu teka-teki untuk setiap kelompok dan memberikan waktu 5 menit untuk mendeskripsikan kosakata yang terdapat dalam kartu teka-teki tersebut; 4)Setelah menyelesaikan deskripsi, peneliti meminta perwakilan masing-masing kelompok untuk maju ke depan kelas untuk membacakan hasil deskripsi kosakata yang diperoleh dan diakhiri dengan kata “Siapa saya?”; 5)Kelompok lain bertugas untuk menebak apa yang dimaksud oleh pendeskripsi. B. Dan kendala yang dihadapi siswa dalam menerapkan metode permainan bahasa “Siapakah Aku” adalah 1) Latar belakang pendidikan yang beragam; 2)Kurangnya rasa percaya diri siswa; 3)Buku pelajaran tidak tersedia; 4)Ketersediaan waktu yang terbatas. C. Solusi daari masalah adalah 1) Pemahaman latar belakang pendidikan siswa, 2) Guru memberikan apresiasi kepada siswa; 3) Guru membuat buku kerja pendidikan; 4)Dengan banyak memberikan pekerjaan rumah.

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة

اللغة العربية هي اللغة التي تحمل معظم السمات. غير كلغة القرآن والحديث النبوي, اللغة العربية هي لغة الدين والمسلمون؛ ولغة رسمية للأمم المتحدة؛ ولغة وطنية في أكثر من اثنين وعشرين دولة في منطقة الشرق الأوسط؛ ولغة الضاد؛ ولغة التراث.¹ بخلاف ذلك, تعد اللغة العربية أيضا جزءا من عائلة اللغات السامية التي يمكنها الوجود حتى الآن.

في اللغة العربية هناك أربع مهارات اللغوية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. ومهارة الكلام هي مهارة الاساسية بعد مهارة الاستماع وتصبح أهم مهارة في عملية تعليم اللغة الأجنبية. و هذه مهارة أيضا التي أكثر استخداما, مثل في عملية التعليم و كأداة اتصال شفوية وإلخ.

إن المراد بمهارة الكلام في هذا البحث هي قدرة الطلاب في الكلام أي التكلم والتواصل شفيا, وقدرة لتقديم و لاجابة السؤال, وقدرة على استجابة الشيء حولهم, وقدرة على التعبير عن رأيهم, وكذلك لسهولة استيعاب المادة وشرح المدرسة كاملا وجيدا ثم ليستنبطها والاعادتها التعبير أيضا. لأن القدرة على تكوين الكلمات الجيدة و الواضحة لها تأثير كبير في حياة الإنسان, إما لتعبير عن أفكارهم أو لتلبية احتياجاتهم. مهارة الكلام في اللغة الاجانية هي المهارة الأساسية التي تكون الهداف من أهداف تعليم اللغة.²

ولكن في الوقت الآن, مهارة الكلام التي تجب أن تكون المهارة الرئيسية في تعليم اللغات الأجنبية قد انحرفت كثيرا عن حقيقتها. والآن, يشعر كل الطلاب بالتردد والكسل إذا كان أن طلب³ منهم لتعبير آراءهم أو مجرد قراءة النص في الكتاب المدرسي. ويشعر معظم الطلاب أيضا بالبشم والملل في عملية التعليم, ويفضلون النوم والاشغال بعالمهم من الاستماع إلى شرح المدرس. يحدث كل

¹ Ubaid Ridlo, *Bahasa Arab Dalam Pusaran Arus Globalisasi: Antara Pesimisme dan Optimisme*, (Ihyaul 'Arabiyah No.2, 2015), hlm. 211.

² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Dream Litera Buana, 2014), hal. 42.

الحال ليس بدون سبب, وهذا يحدث لأن تعليم اللغة العربية لا يزال رتيب ومملا حتى لا يواجه الطلاب تحديا عند التعليم.

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا هي واحدة من أفضل المدارس في منطقة ليما فولوه كوتا. حققت هذه المدرسة التي تأسست منذ سنوات قليلة العديد من الإنجازات والجوائز على المستويين الإقليمي والوطني, مثل فازت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج بالمركز الثاني في أولمبياد العلوم الوطني. إلى جانب ذلك, تم اعتماد المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا أيضا مع زيادة جودة التعليم كل عام. ولكن لسوء الخط في بعض المواد الدراسية, خاصة في تعليم اللغة العربية لا يزال لدى الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج اهتمام ودافع منخفض للتعليم. يشعر الطلاب بالملل والكسل عند تعليم اللغة العربية ويعتقدون أن اللغة العربية صعبة. سيكون لهذا بالتأكيد تأثير على جودة الطلاب في تعليم اللغة العربية.

لا يتم فصل تعليم اللغة العربية أبدا عن تعليم المهارات اللغوية التي تشمل مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وفي الوقت نفسه, فإن ومهارة الكلام هي التي تحظى باهتمام كبير من الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا. سيرفض الطلاب بعضهم البعض إذا كان طلب منهم التحدث باللغة العربية أو قراءة النص العربي فقط, ولا يزال الطلاب يتلعثمون في نطق كل جملة عربية بسبب نقص الممارسة. كما أنهم يفتقرون إلى الثقة في التحدث باللغة العربية بسبب قلة الممارسة ويخافون من السخرية من أصدقائهم لأنهم ما زالوا يتلعثمون في كل جملة. سيؤدي هذا بالتأكيد إلى إحساس كل الطالب بالتردد في التحدث باللغة العربية.

أما الأسباب الأخرى لقلّة الاهتمام بتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا فهي عدم توفر الكتاب المدرسية لكل طالب بحيث تركز عملية التعليم فقط على تسجيل كل المفردات الجديدة التي يتم دراستها ونسيان مهارة الكلام لدى الطلاب. بالإضافة إلى ذلك, فإن أحدث كتب المدرسية أيضا لا تحتوي على النص أو الحوار بحيث يتم تكليف دراسة كلام فقط بمهام دون ممارسة التحدث. إلى جانب ذلك, هناك سبب آخر وهو أن

المدرس لا يزال يستخدم الطريقة القديمة في تعليم اللغة العربية وهي طريقة القواعد وترجمة. بالطبع هذا سيزيد من الشعور بالملل والكسل لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية.

رؤية هذه الظاهرة تعتزم الباحثة إجراء تجربي في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا من خلال تطبيق وسيلة التعليم "من أنا". ومن المأمول أنه مع تطبيق هذه وسيلة سيكون الطلاب أكثر حماسا ونشاطا في عملية التعليم, كما سيكون لدى الطلاب ثقة أكبر في أنفسهم عندما يطلب منهم الكلام. بخلاف ذلك, أراد أن إثبات الباحثة هل هناك أي مشكلات التي يواجهها الطلاب عند تنفيذ هذا وسيلة التعليم "من أنا" وكيف تستجيب الباحثة لها. لذلك رفع الباحثة العنوان في هذا البحث هو استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

ب. أسئلة البحث

بناء على خلفية البحث تكون أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟
٢. ما المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟
٣. كيف حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟

ج. أهداف البحث

بالنظر إلى أسئلة البحث السابقة فيهدف هذا البحث إلى الوصف عن الأشياء التالية:

١. لمعرفة استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.
٢. لمعرفة المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.
٣. لمعرفة حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

د. فوائد البحث

أما فوائد البحث كما يلي:

١. الفائدة النظرية

بتطبيق هذه وسيلة لعبة اللغة يمكن استخدامها لزيادة المعرفة عن كيف تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام. آخر يستطيع أن يستخدم أيضا للمرجع الباحثون الآخرون.

٢. الفائدة التطبيقية

أ. للطلاب

١. يستطيع أن يحضر المعرفة الجديدة حول تعليم مهارة الكلام
٢. يستطيع أن يساعد الطلاب في تعليم مهارة الكلام
٣. يستطيع أن يزيد حماسة ودافع التعليم
٤. يستطيع أن يساعد الطلاب لارتفاع مهارة الكلام

ب. للمدرس

١. باستخدام هذه وسيلة لعبة اللغة يستطيع أن يسهل المدرس في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.
٢. يستطيع أن يحرك المدرس لخلق شيء جديد في تعليم الذي يمكن استخدامه لزيادة حماسة ودافع التعليم للطلاب.

ج. للباحثة

١. لزيادة المعرفة حول وسيلة تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.
٢. لزيادة تجربة في تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم مهارة الكلام.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية استيعاب مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.
٢. الحدود المكانية : تجري هذا البحث في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.
٣. الحدود الزمانية: تجري هذا البحث في العام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

و. تحديد المصطلحات

١. وسيلة لعبة اللغة "من أنا" : هي إحدى وسيلات التعليم. تهدف اللعبة لمطالبة الطلاب بالتخمين المفردات الموضوفة. وتستطيع أن تحيي هذه الوسيلة بيئة التعليم.

٢. مهارة الكلام

: هي إحدى المهارات الأساسية في تعليم اللغة الأجنبية. هذه مهارة أيضا هي مدعاة في تحفيز العديد من الأشخاص على تعليم اللغة الأجنبية.

ح. الدراسات السابقة

رقم	هذا البحث	الدراسة السابقة	التساوي	الفرق
١	استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا	نور الفطري: استخدام الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار الأيتامي أثنشبة الجنوبية)	(١) في تعليم مهارة الكلام (٢) في تحليل البيانات هو ملاحظة (٣) في وسيلة التعليم "من أنا"	(١) في منهج البحث هو المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي (٢) موقع هذه البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا , وأما موقع بحث القديم في معهد دار الأيتامي أثنشبة الجنوبية (٣) لا استخدمت الباحث مقابلة و الباحثها في هذا البحث

تستخدمتها				
استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا	بكتي سامفرنا : استخدام "Who" طريقة من أنا لتنمية مهارة "Am I" الكلام عند الطلاب (بحث إجرائي في الفص الثاني بمدرسة متوسطة الحكومية الإسلامية الأولى سيرانج)	(١) في تعليم مهارة الكلام (٢) في وسيلة التعليم "من أنا"	(١) موقع هذه البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا، وأما موقع بحث التقديم في مدرسة متوسطة الحكومية الإسلامية الأولى سيرانج	٢
استخدام وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا	مختار فقية : تطبيق الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية دوكونه كوتوريجا فاسوروان	(١) في تعليم مهارة الكلام (٢) في تحليل البيانات هو ملاحظة و توثيق	(١) إستخدمت الباحثة في هذه البحث وسيلة لعبة اللغة "من أنا", و إستخدم الباحث بحث التقديم الألعاب اللغوية. (٢) في منهج البحث هو المنهج الوصفي بالمدخل الكيفي, وأما الباحثة بحث القديم باستخدام مدخل الكمي	٣

بنوع التجري.				
(٣) موقع هذه البحث في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا. وأما موقع بحث القديم في مدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية دوكوه كوتوريجا فاسوروان				

١. نور الفطري. ٢٠١٧. استخدام الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام (دراسة تجريبية بمعهد دار الأيتامي أثنشية الجنوبية). وأسئلة البحث : (١) كيف تطبيق الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام في تعليم العربية؟ (٢) كيف استجابة الطلبة بمعهد دار الأيتامي باستخدام الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية قدرة الطلبة على مهارة الكلام؟ للحصول على بيانات موثوقة, تستخدم هذا البحث أن مدخل الكمي بنوع التجري. استخدام هذه الألعاب في تعليم مهارة الكلام فعالية لان أن نتيجة t-احصائي أكبر من t-tabel (٢,٠٥ < ٤,٢٨ < ٢,٧٧) بمعني Ho مردود و H1 مقبول أي أن فروض البحث مقبول. وخلصاتها أن استخدام الألعاب اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام فعالية.

٢. بكتي سامفرنا : استخدام طريقة من أنا "Who Am I" لتنمية مهارة الكلام عند الطلاب (بحث إجرائي في الفصل الثاني بمدرسة متوسطة الحكومية الإسلامية الأولى سيرانج). وأسئلة البحث: طريقة من أنا "Who Am I" يستطيع أن ينتمي مهارة الكلام عند الطلاب في المدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية الأولى سيرانج؟

٣. مختار فقية. ٢٠١٩. تطبيق الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية دوکوه کوتوريجا فاسوروان. وأسئلة البحث : (١) كيف استخدام الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية دوکوه کوتوريجا فاسوروان؟ (٢) ما أثر استخدام الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية دوکوه کوتوريجا فاسوروان؟ للحصول على بيانات موثوقة, تستخدم هذا البحث أن مدخل الكمي بنوع التجري. استخدام هذه الألعاب في تعليم مهارة الكلام فعالية لان أن نتيجة الاختبار ٥,٩٧ أكبر من الجدول $\alpha = 0.05$ و $\beta = 0.10$ بمعنى H_1 مقبول و H_0 مردود. وخلصاتها أن استخدام الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام فعالية. الفرق بهذا البحث : استخدامت الباحثة وسيلة اللعبة اللغوية "من أنا" لترقية مهارة الكلام واستخدامت باحث بحث القديم الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ. مفهوم الوسائل التعليمية

لغة كلمة الوسيلة بمعنى الوسيط (Medium) من اللغة اللاتينية وهي جمع من الكلمة ميديوم بمعنى يرسل بها الرسالة من مرسل إلى مستلم.⁴ وتأتي في مراجع آخر أن كلمة الوسيلة بمعنى الأوساط و الوسيلة. و قول Gerlach & Ely أن تعريف الوسيلة في العام هي الإنسان, والمادة والحادث التي تساعد الطلاب لمعرفة المعلومات والمهارات والسلوك.⁵ ومن هذا التعريف يمكن أن يتم أن الوسيلة هي كل شيء لتوصيل المواد التي تسهيل الطلاب في تعليم.

يعطى الحدود Association For Education and Communication Tecnology (AECT) أن الوسيلة هي كل الأشكال والقنوات التي بها مستعمل لطريقة الرسالة.⁶ أما في رأي National Education Asociation (NEA) أن الوسيلة هي طريقة الاتصال في شكل سبيكة و سمعي بصري, ضمن تكنولوجيا خردواتها.⁷ إذا الوسيلة هي كل شكل أدوات المواصلات مثل بضاعة أو تكنولوجيا أو سمعي والخ التي تساعد لطريقة المعلومات والرسالة والمعرفة.

كلمة الوسيلة تبعا لتعليم. في عملية التعليم يوجد تعامل بين مدرس وطالب. ومن هذا تعامل سيتشابك الاتصال الذي فيه يحدث إرسال الرسالة أو تسليم المعلومات من المدرس إلى الطالب أم العكس, من الطالب إلى المدرس. كثيرا ما سيستخدم المدرسون وسيلة التعليم لتسهيل عملية التدريس - التعليم. مقصود باستخدام هذه الوسيلة, يستطيع الطلاب أن يحتل موضوع ومعلومات بواضح وشامل. آخر, استخدام هذه الوسيلة يستطيع أن يساعد الطلاب لحماسة ونشيط.

⁴ Rohani, *Media Pembelajaran* (Sumatera Utara: FITK UIN Sumatera Utara, 2019) hlm.

5.

⁵ Hamdani, *Strategi Belajar Mengajar* (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hlm. 3.

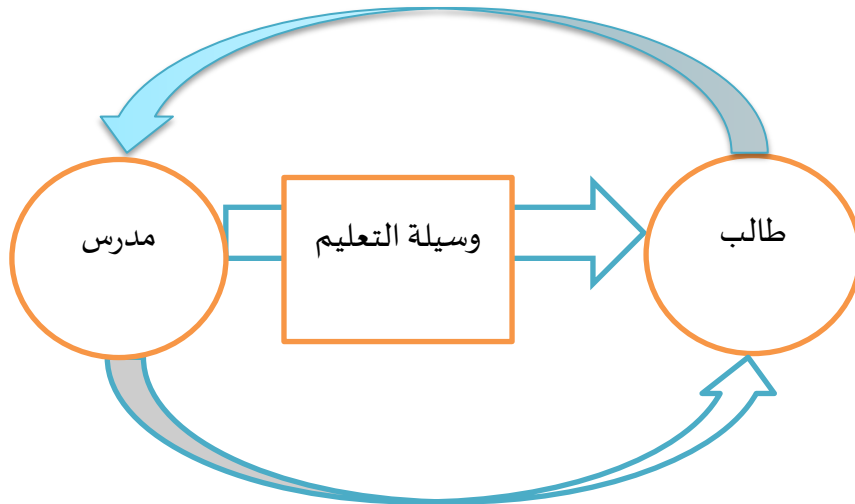
⁶ ترجم من:

AECT. "The Definition of Educational Tecnology," 1977. Edisi Indonesia Diterbitkan CV Rajawali dengan judul Defenisi Teknologi Pendidikan. Seri Pustaka Teknologi Pendidikan No.7).

⁷ Rohani, Op. Cit., 6.

بحسب عمر حماليك، وسيلة التعليم هي أداة وطريقة وتقنية المستخدمة لجعلها أكثر فعالية الاتصال وتعامل بين المدرس والطالب في عملية التعليم والتدريس في المدرسة.⁸ بحسب سورابتو وآخرون، وسيلة التعليم هي أداة المساعدة يمكن استخدامها بفعالية من قبل المدرس لتحقيق الهدف المنشود.⁹

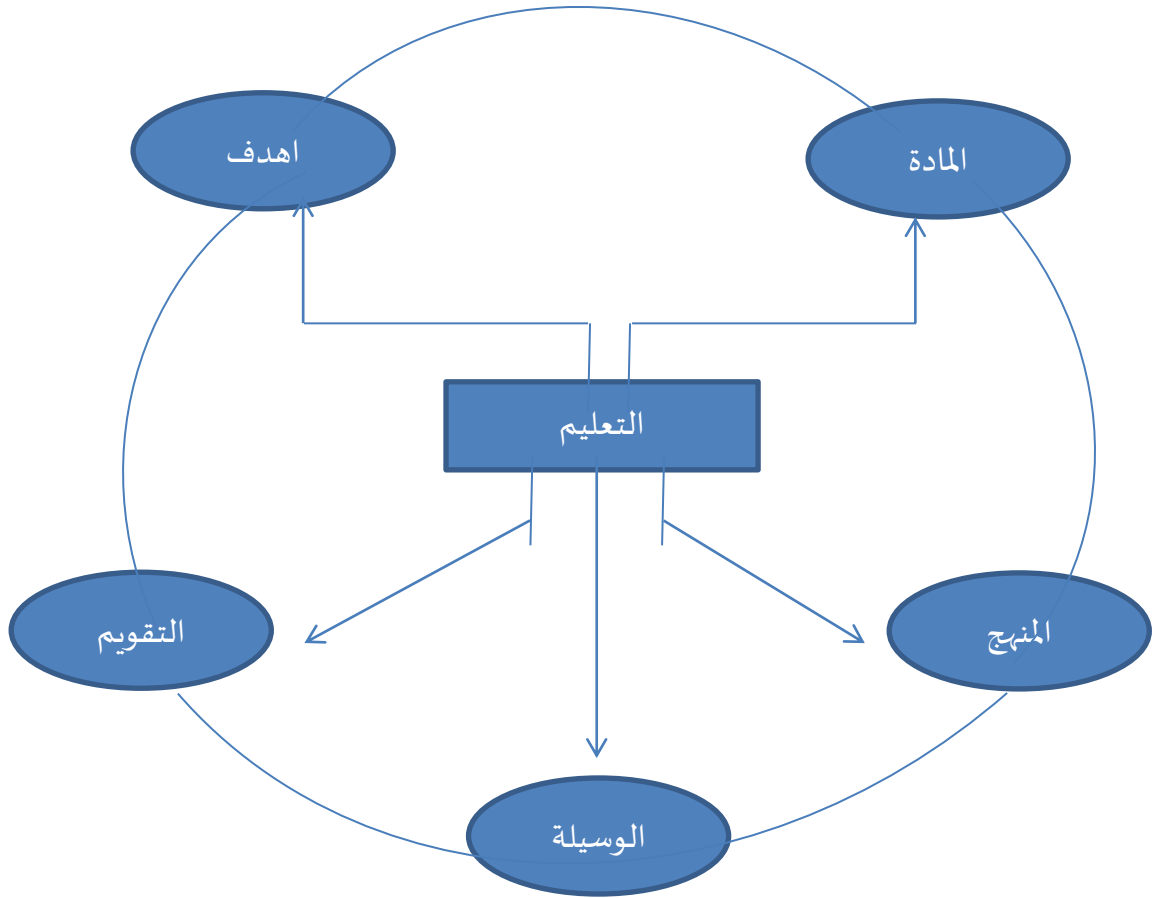
ومن التعريف أعلاه يمكننا أن نستنتج أن الوسيلة هي كل أداة المساعدة مثل الأداة والطريقة والتقنية واستراتيجي والتي تستخدم لتكون قادرة على دعم عملية التعليم بحيث تكون أكثر فعالية في تحقيق أهداف التعليم. يستطيع أن يرسم عن علاقة بين الوسيلة بالتعليم على النحو التالي:



وليس استخدام الوسيلة للارسال مواد التعليمية ولكن تستخدم أيضا كأداة تقييم للقياس اتقان المواد الطلاب. مقام الوسيلة في عملية التعليم يستطيع أن يشرح بالرسم البياني التالي:

⁸ Oemar Hamalik, *Media Pendidikan*, (Bandung : Citra Aditya, 1989), hlm 12.

⁹ Mahfud Shalahuddin, *Media Pendidikan Agama*, (Bandung: Bina Islam, 1986), hlm.4.



ومن الرسم نستطيع أن ننظر أن وسيلة التعليم تأثير كل الجانب في عملية التعليم. اختيار الوسيلة التمام سيكون حاسم لتحقيق أهداف التعليم.

وسيلة التعليم تألف من عنصري مهمين يكتفي عنصر لأداة أو خردوات (Hardware) و عنصر البرمجيات (message/software).¹⁰ خردوات (Hardware) مثل بضاعة وآلة وكل البضاعة وكل التي يحملها أو المعدات يمكن أن يستخدم لتقديم الرسالة أو المعلومات، أما البرمجيات

(message/software) مثل الرسالة أو المعلومات المراد نقلها.

في بداية عقد التعليم، الوسيلة تعمل فقط كالمستخدم لنقل التعليم. المستخدم التي كانت تستخدم غالبا في ذلك الوقت هي مستخدم البصري. ولكن وفقا لتطوير التكنولوجيا خاصة

¹⁰ Cepi Riyana, *Media Pembelajaran*, (Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam, 2012), hlm. 10.

تكنولوجيا سمعي في القرن العشرين ثم ولد مستخدم السمعوية البصري التي كانت أن قدمت تجربة تعليمية ماموسة لتجنب اللفظية. الباحث إدغار ديل قد أعطى التصنيف لوسيلة التعليم التي معروف بـ "Kerucut Pengalaman". هذا التصنيف مجند يستند إلى الدرجة مفطور باللموس إلى المجرد.

وفي السنة ١٩٥٠ وظيفة وسيلة التعليم في الأصل لنقل التعليم فقط تحول أن اصبح المستخدم لنقل الرسالة. وفي السنة ١٩٦٥ بدأت تقرب النظام في التأثير التعليم والتدريس حتى أثر لمستخدم الوسيلة كجزء المتكامل في عملية التعليم. تطوير وسيلة التعليم يعتمد إلى نموذت التطوير تكنولوجيا التعليم. نستطيع هذا الحال أن نشاهد في نقاط التالي:

١. النموذج الأولى, وسيلة التعليم بشكل المستخدم السمعوي البصري للنقل التعليم.
٢. النموذج الثاني. بدأت وسيلة التعليم في التأثير بمنهجي ويتمسك بقواد الاتصال. بكلمة آخر الوسيلة هي آلة لنقل الرسالة.
٣. النموذج الثالث, الوسيلة هي كجزء المتكامل في نظام التعليم التي يتطلب التغيير في مكونات التعليم.
٤. النموذج الرابع, الوسيلة هي أحد مصادر التعليم.

أما الآن فنحن الحياة في عصر المعلومات متصف بوفرة المعلومات المتنوعات وذائع في كل مكان. وفي الآن, أثر الوسيلة في كل جوانب الحياة. تكلم المهندس من أميركي أن الوسيلة هي الولد الثالث لكل شخص. هذا البيان يستند إلى الحقيقة أن الوسيلة نستخدم في كل الوقت وفي كل الحال.

ب. قواعد الوسائل التعليمية

استخدام الوسيلة في عملية التعليم سينتج قواعد كثيرة. إلا سيساعد أن يسهل التعليم, أن الوسيلة يعمل كالمستخدم التي سيبغير التعليم المجرد إلى التعليم الملموس. بمساعدة الوسيلة سيساعد المدرسون لتعليم المواد المجرد وضعب الهضم ألى تعليم تواضع وسهلة الهضم. بمساعدة الوسيلة,

سيكون تعليم أكثر فعالية وليس ممل وليس رتيب. إلى ذلك, استخدام الوسيلة سيدعو الحواس الخمس للعمل حتى نستطيع أن يتوازن ضعف الحواس الخمس بقوة الحواس الخمس الأخرى.

أهداف وسيلة التعليم بخاصة يـكـنـي:

- يمكن أن يكون تسليم المواد التعليمية موحدا

- تصبح عملية التعليم واضحة والمثيرة

- تصبح عملية التعليم التفاعلية.^{١١}

يذكر كيمب ودايتون (Kemp and Dayton) أن أهداف وسيلة التعليم هي:^{١٢}

١. تستطيع الرسالة والمعلومات أن تنقل المنظم

٢. تصبح التعليم المثيرة والفرحة

٣. تصبح التعليم التفاعلية

٤. وقت التعليم أكثر كفاءة

٥. ستزداد جودة التدريس

٦. بمساعدة وسيلة التعليم يمكن ان يفعل التعليم في أي المكان والزمان

٧. سيتغير دور المدرس ان يصبح أكثر سلبية

٨. سيتغير دور الطالب ان يصبح أكثر نشاط

¹¹ Rohani, Op. Cit., 22.

¹² Riyana, Op. Cit., 14.

ج. وظائف الوسائل التعليمية

إلا وظيفة كاداة التواصل, وظيفة الوسيلة أيضا ك كاداة التعليم. هناك وظائف عديدة الوسائل منه ما ذكره ليفي ولينتز (١٩٨٢) وهي:

١. وظيفة الانتباه, أين وظيفة الوسيلة البصري كالمستخدم سيدل الطلاب لاكتراث في التعليم.
٢. وظيفة العاطفي, الوسيلة البصري من ترتيب الصور والرموز التي سيستطيع ان يحمس الطلاب في عملية التعليم حتى الطلاب سيستطيعون ان يستسيغو عملية التعليم.
٣. وظيفة الإدراكي, نستطيع ان نظهر الوسيلة البصري من مكتشفات الباحثين. أن الوسيلة البصري من الرمز البصري أو الصورة ستسهل تحقيق الأهداف للفهم وتذكر المعلومات أو الرسائل الواردة في الصور.^{١٣}
٤. وظيفة المعرض, ذكر نتائج البحث أن الوسيلة البصري مقدم المقام في الفهم للنص.

وظيفة وسيلة التعليم للمدرس كمايلي:

- يصبح المعيار والإرشادة في تحقيق أهداف التعليم
- يعرض البنية ويرتيب التعليم
- يعرض مبني التدريس المنهجي
- كحكم التدريس
- كالاداة لتقديم المادة التعليم
- يستطيع ان يحسن جودة التعليم
- يزيد ثقة بالنفس للمدرس

¹³ Sanaky, Hujair AH. *Media Pembelajaran*, (Yogyakarta : Safiria Insania Press. 2009).

أما وظيفة وسيلة التعليم للطلاب وهي:

١. يزيد حماسة ودافع التعليم
٢. اجعل التعليم المتنوع وليس رتيباً
٣. يستطيع ان يسهل الطلاب في فهم التعليم
٤. يستطيع ان يسهل الطلاب في فهم جوهر التعليم وأصول التعليم
٥. يستطيع ان يساعد الطلاب لزيادة مركز التعليم
٦. ينشأ بيئة التعليم بدون ضغوط
٧. يستطيع ان يسهل الطلاب لفهم التدريس بشكل المنهجي وشامل

د. تصنيف الوسائل التعليمية

تقسيم وسيلة التعليم في رأي الخبراء يستند إلى الصفة أو الميزة أو نقل الرسالة المعقدة والبسيطة.

١. ويلبر شحرام (Wilbur Scramm)

- يقتسم ويلبر شحرام وسيلة التعليم إلى ثلاث وهي: وسيلة معقدة ووسيلة التكلفة ووسيلة بسيطة.^{١٤}
- آخر, يقتسم وسيلة التعليم أيضاً يستند إلى قدرة قوة التغطية, وهي:
- تغطية واسعة ومتزامنة, مثل التلفزيون والراديو والفاكس وغيرها.
 - تغطية تقتصر على الضياء, مثل الفيلم والفيديو والانزلاق وغيرها.
 - الوسيلة المستخدمة للتعليم الفردي, مثل الكباب والوحدة وورقة عمل الطالب وهاتف وغيرها.

ترجم من: ¹⁴

Scramm, *Big Media Little Media: Tolls Ang Very Hills*, (California: Wilbut, 1977).

٢. فغني (Gagne)

يقتسم غاغني وسيلة التعليم إلى سبعة وهي: سلعة للعرض وتواصل لفظي ووسيلة السبيكة وصورة ثابتة وصورة متحركة وفيلم صوتي وآلة التعليم.^{١٥} هذا التقسيم يستند إلى قدرة الوسيلة في وفاء الوظيفة بالنسبة لسلسلة وسيلة التعليم متطور.

٣. إدغار ديل (Edgar Dale)

يقتسم إدغار ديل وسيلة التعليم يستند إلى خبرة تعليم الطلاب من تجربة ملموسة إلى تجربة مجردة. في رأيه يقتسم وسيلة التعليم إلى:

١. تجربة من خلال تجربة مباشرة وهادفة (*Direct Purposefull Experience*)

٢. تجربة من خلال تقليد (*Contrived Experience*)

٣. تجربة من خلال مسرحية (*Dramatic Experience*)

٤. تجربة من خلال مظاهرة مثل رقص ولباس وغيرها (*Demonstran Experience*)

٥. تجربة من خلال جولات دراسية (*Field Trip*)

٦. تجربة من خلال معرض (*Exhibit*)

٧. تجربة من خلال صورة حياة (*Televis Motion Picture*).^{١٦}

^{١٥} ترجم من:

Gagne Robert, *The Conditionng Of Learning*, (New York: Hot Rinehart and Winston. 1985).

^{١٦} ترجم من:

E. Dale, *Audiovisual Method in Teaching*, (NY: Dyden Press. 1969).

٤ . ألين (Allen)

يذكره أن تقسيم وسيلة التعليم هناك تسع مجموعات, وهي: مرئيات صامتة وفيلم وتسجيل وعرض شفوي وتوثيق وتلفزيون ودروس مبرمجة وكتاب النص السبيكة وكائن ثلاثي الأبعاد.

٥ . ابراهيم (Ibrahim)

يقتسم ابراهيم وسيلة التعليم يستند إلى مقدار وتعقيد الأدوات والمعدات. في رأيه تقسيم وسيلة التعليم هناك خمس مجموعات, وهي: وسيلة بدون إسقاط ثلاثي الأبعاد ووسيلة المسقط و وسيلة بدون إسقاط ثنائي الأبعاد ووسيلة السمعي وحاسوب وتلفزيون وفيديو.

٦ . نانا سودجانا (Nana Sudjana)

تقتسم وسيلة التعليم إلى قسمين وهي: وسيلة ثنائية الأبعاد ووسيلة ثلاثية الأبعاد.^{١٧} وسيلة ثنائية الأبعاد (بشكل بياني) هي وسيلة بالحجمة الطويلة والعرضة مثل اللقطة والصورة والرسم البياني والملصق وغيرها. وأما وسيلة ثلاثية الأبعاد هي وسيلة بشكل نموذج مثل نموذج الاستيعاب ونموذج التراص ونموذج صلب (رايخ) وديوراما وغيرها.

٧ . كيمب ودايتون (Kemp adn Dayton)

تقسيم وسيلة التعليم إلى تسع مجموعات وهي: وسيلة السبيكة ووسيلة العرض و *Overhead* و *transparacies (OHT)* و *Overhead Projector (OHP)* وتسجيل السريط الصوتي وانزلاق وشريط سينمائي وخدمة متعددة الصور وتسجيلات الفيديو والفيلم وحاسوب.^{١٨}

¹⁷ Nana Sudjana dan Ahmad Rifa, *Media Pengajaran*, (Sinar Baru Algendindo: Bandung. 2005).

¹⁸ ترجم من:

٨. جيرلاخ وإيلي (Gerlach dan Ely)

تقسيم وسيلة التعليم يستند إلى الخصائص البدنية إلى ثماني مجموعات وهي: محاكاة وشيء حقيقي وتسجيل الصوتي وعرض اللفظي وتدريب مبرمج وعرض الرسومي وصورة متحركة وصورة ثابتة.

٩. أندرسون (Anderson)

يعرض وسيلة التعليمية كمايلي:^{١٩}

وسيلة التعليمية	مجموعات الوسائل
شريط سمعي (أسطوانة أو كاسيت) قرص سمعي راديو (تسجيل البث)	١ سمعي
كتاب الاختبار المبرمج كتاب اليد (كتيب) كتاب التمارين	٢ سبيكة
كتاب التمارين مع الكاسيت صورة وملصق (مع سمعي)	٣ سمعي - سبيكة
فيلم الإطار (انزلاق) فيلم سلسلة	٤ مشروع البصري الصامت
فيلم الإطار (انزلاق) فيلم سلسل الصوت	٥ مشروع البصري الصامت مع سمعي
فيلم صامت مع العنوان (شرح)	٦ حركة بصرية
فيلم صوتي فيديو/دي في دي	٧ حركة بصرية مع سمعي

Kemp, Jer Old. E. *Planning and Producing Audio-Visual Materials* (New York: Crowell Harper and Row Publisher. 1975).

¹⁹ Anderson RH, *Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran* (Jakarta Universitas Terbuka dan Pusat Antar Universitas Di Universitas Terbuka).

سلعة حقيقية	سلعة	٨
نموذج التبرول		

١٠. رودى برينتز (٢٠٠٤) فى سنجايا (٢٠٠٦:٢١٢)^{٢٠}

تتكون الوسيلة من ثلاثة عناصر رئيسية وهي صوت واقتراح وبصري. فى رأى رودى برينتز تقسيم الوسيلة إلى:

- وسيلة سمعية بصرية متحركة مثل فيلم صوتي وشريط الفيديو
- وسيلة سمعية شبه متحركة, كتابة بعيدة صوت
- وسيلة سمعية بصرية صامتة
- وسيلة بصرية صامتة مثل لقطة وميكروفون
- وسيلة بصرية متحركة مثل فيلم صامت
- وسيلة سبيكة مثل كبات ووحدة
- وسيلة سمعية مثل راديو وتليفون وشريط صوتي

هـ. خصائص الوسائل التعليمية

كل الوسائل لها خصائصها . هذه خصائص تستطيع أن تصبح تمييز بين الوسيلة والآخر. وهذه خاصة يستند إلى قدرة الوسيلة وكيفية إنشاء الوسيلة وكيفية استخدامها. يستطيع ان يعرف خصائص وسيلة التعليم سيساعد المدرس لإختيار الوسيلة المناسبة لاستخدامها فى التعليم. إلى جانب ذلك, يعرف خصائص وسيلة التعليم سيمكن للتعاون فى استخدام الوسيلة.

²⁰ Sanjaya W, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group. 2006), hlm. 212.

و. أساس النظر في اختيار الوسائل التعليمية

وضح عاريف سعديمان عن الأسباب الرئيسية للنظر في استخدام الوسيلة, كما يالي:²¹

١. تنوي التظاهر

٢. مألوف

٣. وضوح

٤. تعليم فعال

وأما المعايير العامة في اختيار وسيلة التعليم وهي:

١. مناسبة بالعرض (*instructional goals*)

٢. مناسبة بمادة التعليم (*instructional content*)

٣. مناسبة بخصائص الطلاب

٤. مناسبة بالنظرية

٥. مناسبة بأسلوب التعليم

٦. مناسبة بالبيئة والمرافق والحامل ووقت المتاح

وأما المعايير الخاصة في اختيار وسيلة التعليم وهي:

١. سهولة الوصول (*Acces*)

٢. كلفة (*Cost*)

٣. تكنولوجيا (*Tecnology*)

٤. تفاعلي (*Interactivity*)

²¹ Sadiman Arief (dkk), *Media Pendidikan*, (Jakarta: Rajawali Press. 1996), hal 6.

٥ . مساعدة التنظيم (Organization)

ز . صفات الوسائل التعليمية

يعرض جيرلاخ وإيلي (١٩٧١) صفات وسيلة التعليم وهي:^{٢٢}

١ . الصفة المثبتة

هذه صفة يشرح عن قدرة الوسيلة في سجل وحفظ ويمكن أن تنتج في أي الوقت.

٢ . الصفة المتلاعبة

بايستخدم الوسيلة وقت التعليم سيكون الكفاءة وأقصر مع تقنية التقاطالصور تسجيل الفاصل الزمني

(time lapse recording)

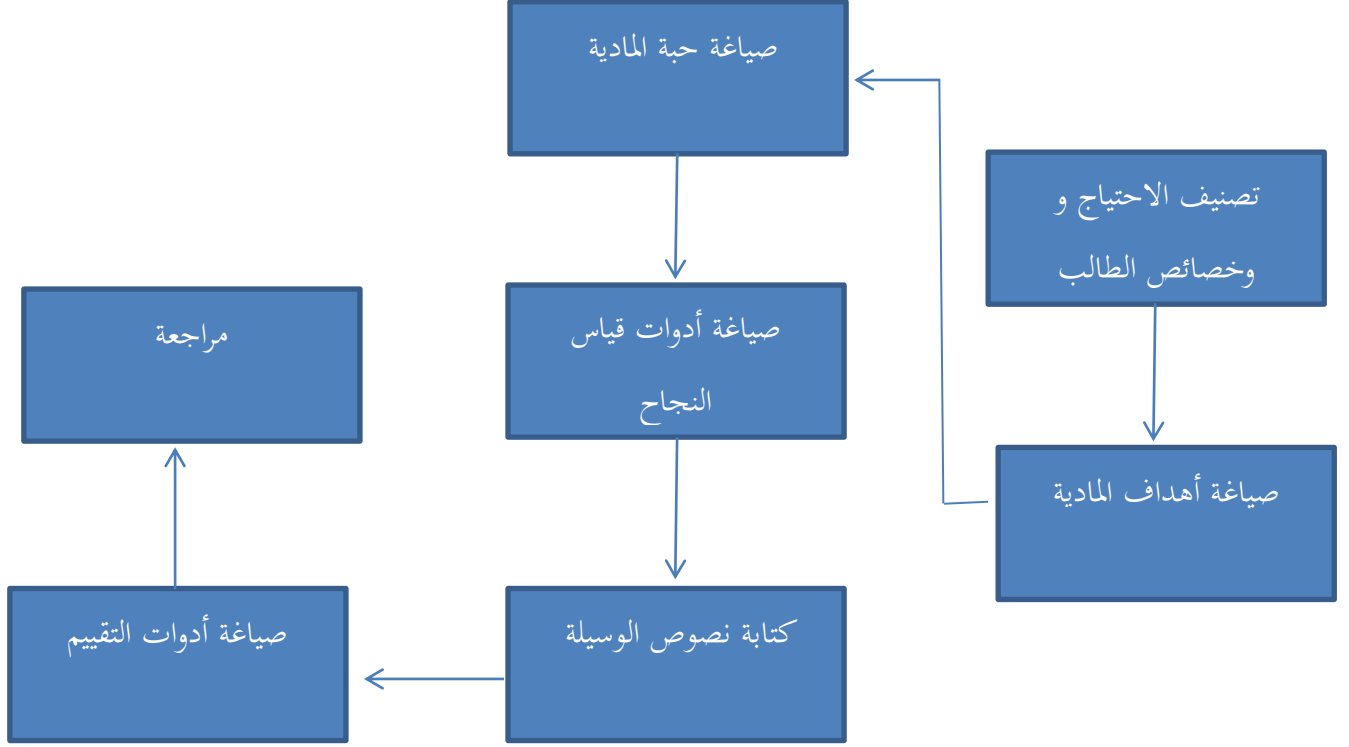
٣ . الصفة التوزيعي

استخدام الوسيلة يمكن لنقود الأغراض من خلال الفضاء وذلك حادث يستطيع أن يخدم إلي الطلاب بتجربة محاكاة طويلة نسبيا.

²² ترجم من:

Gerlach, S. Verno, *Teaching and Media* (New Jersey: Prentice- Hall, 1980).

ح. طرق التخطيط الوسائل التعليمية



يعتمد تكوين وسيلة التعليم على احتياجات الطلاب. الخطوة الأولى التي يجب أن يتخذها المدرس في إنشاء وسيلة التعليم هي تحديد احتياجات الطلاب وخصائصهم. تختلف خصائص كل طالب ويتطلب من المدرس أن يكونوا أكثر إبداعا في إنشاء وسيلة التعليم. بعد تحديد احتياجات الطلاب وخصائصهم، يمكن للمدرس صياغة أهداف المواد التعليمية. سيستخدم المعلم صياغة أهداف هذه المادة لقياس فعالية وسيلة التعليم في تحقيق نجاح التعليم. بعد ذلك، يمكن للمدرس الجديد البدء في صياغة المواد التعليمية وصياغة أدوات قياس النجاح. يجب أن تسترشد أداة قياس النجاح هذه بالأهداف المحددة مسبقا ويجب أن تكون متوافقة مع المواد التي تم إعدادها. وفي الوقت نفسه، بعد صياغة أداة قياس لنجاح المادة، يمكن للمدرس الجديد تطوير وسيلة تعليمية تتوافق مع مواد وخصائص الطلاب. هذا هو السبب في أنه قبل تطوير وسيلة التعليم، يطلب من المعلم معرفة خصائص الطلاب، بحيث يكون بين وسيلة التعليم والمواد وخصائص الطلاب مناسبة بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم بسهولة أكبر. بعد تطوير الوسيلة بنجاح، يجب على المدرس أولا اختبار الوسيلة قبل تطبيقها في الفصل الدراسي. الغرض من اختبار هذه الوسيلة هو اكتشاف نقاط

الضعف والقصور في الوسيلة بحيث يمكن للمدرس إصلاحها بسرعة قبل تطبيقها في الفصل مع الطلاب.

المبحث الثاني : وسيلة "من أنا"

أ. مفهوم وسيلة "من أنا"

وسيلة "من أنا" هي نوع واحد من ألعاب التعليمية. استخدام هذه الوسيلة هي الاستراتيجية للتعليم النشطة التي تهدف إلى تسهيل اكتساب المعرفة والمهارة والصفة للطلاب. يتطلب استخدام هذه الوسيلة وهي لمطالبة الطلاب بالتفكير النقدي والتعاون لحرصا المفردات التي تتم مناقشتها. وهذه الوسيلة هي جزء من لعبة تخمين الكلمة.

لعبة تخمين الكلمة هي طريقة التعليم التي تجمع بين التعلم واللعب.^{٢٣} في حسب سانتوسو أن نموذج التعلم لتخمين الكلمة هي نموذج التعلم التي تستخدم وسيلة بطاقة اللغز الزوجية مع بطاقة إجابة اللغز.^{٢٤} وفي رأي سائد أن نموذج استهلاكية تخمين الكلمة هي يحرص الكلمة بطريقة المذكورة الكلمات حتى كلمة المذكورة الصحيحة.^{٢٥}

إذا وسيلة تخمين الكلمة هي نموذج التعلم التي تستخدم وسيلة بطاقة اللغز. ينفذ هذه اللعبة بطريقة يقسم الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر. يعتقل المجموعة الأولى على بطاقة اللغز التي فيها المفردات ستشفيها ويطلب المجموعة الأخرى أن يحرص المفردات في بطاقة اللغز. بعبارة أخرى, هذه الوسيلة تدعو الطلاب إلى تخمين المفردات بطريقة أجابة السؤال "من أنا؟"

ب. أهداف وسيلة "من أنا"

أهداف وسيلة "من أنا" لزيادة نشاط الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم. آخر, هذه الوسيلة تتطلب الطلاب أيضا لتفكير نقدي في عمل كل مشكلة. من خلال هذه الوسيلة يسهل المدرس في ترسيخ مفاهيم التعليم في ذاكرة الطلاب.

²³ Saputri, R. D, *Penerapan Metode Tebak Kata Untuk Meningkatkan Pemahaman Dan Keaktifan Siswa Kelas V Terhadap Mata Pelajaran Ipa (Di Sekolah Dasar Negeri 1 Sawahan Tahun Ajaran 2011/2012)*, (Naskah Publikasi, 4, 1–19. Retrieved from www.jurnal.ac.id, 2012), hlm 12.

²⁴ Kasmawaty, Sy. *Pengaruh Penggunaan Model Tebak Kata Terhadap Hasil Belajar Murid Pada Mata Pelajaran IPS Materi Negara-Negara Asia Tenggara Kelas VI SD Negeri Bulurokeng 1*, (Makassar: Unis Skripsi tidak diterbitkan, 2012), hlm. 9.

²⁵ Said, A. dan Budimanjaya. A, *95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences*, (Jakarta : Prenada Media Group, 2015), hlm. 95.

ج. خطوات وسيلة "من أنا"

١. يعدد المدرس بطاقة اللغز
٢. يشرح المدرس كفاءة التعليم أو مادة التعليم
٣. يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر وهي مجموعة الواصفات ومجموعة التخمين
٤. ستحصل كل مجموعة بطاقة اللغز بدورها
٥. يتطلب مجموعة الواصفات للوصف المفردات الممتوبة في بطاقة اللغز
٦. يتطلب مجموعة التخمين لتخرص المفردات في السؤال
٧. يتم هذه الطريقة بالتناوب
٨. يقوم المدرس بتقييم أنشطة الطلاب

د. مميزات وسيلة "من أنا"

- تستطيع أن تثير الطلاب لتفكير نقدي
- تدريب الطلاب للتركيز أكثر
- تدريب الطلاب للتعاون
- تدريب الطلاب للنشطين دائما في التعليم
- تستطيع أن تجتذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعليم
- تدريب الطلاب لإجابة المعلومات بسرعة

هـ. عيوب وسيلة "من أنا"

١. تحتاج إلى وقت طويلا

٢. إذا لم يجيب الطلاب بشكل صحيح فلن يتمكن جميع الطلاب من التقدم لأن الوقت محدود.^{٢٦}

٣. سيتقن الطلاب المادة بشكل صحيح فقط إذا كان جزءا من الفريق.

²⁶ Turniasih, *Keefektifan Penerapan Model Tebak Kata Terhadap Minat Dan Hasil Belajar Pkn Materi Komponen Pemerintahan Pusat Di Indonesia*, (Tegal: Skripsi Tidak Diterbitkan, 2013), hal. 30.

المبحث الثالث : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

وفي الحقيقة مهارة الكلام هي المهارة التي تصوير تدفق لنظام صوت المفصل التي تهدف لتبليغ المقصد واحتياج الشعور والإرادة إلى الآخرين.²⁷ ومهارة الكلام أيضا هي المهارة على تبين صوت المفصل أو الكلمة التي للتعبير عن الأفكار مثل الفكرة والرأي والإرادة والشعور لمخاطب.²⁸

قال فاليت ذلك منذ أكثر من عشرين ماضي أن من بين العوامل التي دفع الطلاب لتعليم اللغة الاجنبية وهو حتى يمكن التواصل مع المتحدثين باللغة التي يتعلمها ومنها الاتصال الشفوي.²⁹ تمشيا مع رأي فاليت, قال محمود كامل الناقة أن ينظر إلحاح مهارة الكلام في سباق تعلم اللغة الاجنبية في الجوانب السفهية للغة نفسها. جانب الكلام هو الجانب الرئيسي في منهج تعلم اللغة الاجنبية. حتى أن بغض ممارسي تعلم اللغة الاجنبية يعتبرون أن مهارة الكلام هي الهدف الرئيسي لبرنامج تعلم اللغة الاجنبية.³⁰

ومن التعريفات أعلاه, نستطيع أن نستنتج أن مهارة الكلام هي المهارة لتبليغ الرسالة والمعلومات والفكرة و الشعور بشفهي إلى الآخرين. مهارة الكلام هي المهارة المهمة والمعقدة في اللغة. تسمى بالمهارة المهمة لأنها مهارة الكلام هي الجزء الأساسي في تعلم اللغة الاجنبية. وتسمى بالمهارة المعقدة لأنها يجب الشخص استخدام اللغة الصحيحة في تبليغ الرسالة مراجعة من نظام قواعد اللغة وجوانع نظام الصوت. إن بناء مهارة الكلام يعني مهارة الاستماع (*reseptif*) ومهارة النطق (*produktif*) ومعرفة المفردات أنماط الجملة.

²⁷ Iskandarwassid, dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, (Bandung: Rosdakarya, 2009), hlm. 239.

²⁸ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 135.

²⁹ Fathi Ali dan Muhammad Yunus Abd al-Rauf, *Al-Marji' Fy Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Ajanib Min al-Nadzariyyah Ila al-Tathbiq*, (al-Qahirah: Maktabah Wahbah, 2003) Hal. 168.

³⁰ Mahmud Kamil Al-Naqah, *Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih*, (Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura, 1985), hlm.151.

ب. أهداف تعليم مهارة الكلام

عامّة أهداف تعليم مهارة الكلام وهي يمكن أن يبلغ الطلاب أفكارهم إلى الآخرين ويستطيع أن يتصل الطلاب بصحيح. وأهداف تعليم مهارة الكلام في حسب أبو بكر وهي:

(١) توعيد الطلاب على التحدث باللغة الفصيح

(٢) توعيد الطلاب على تأليف الجمل التي تنبع من القلب والشعور بصحيح وواضح

(٣) توعيد الطلاب على اختيار الكلمات والجمل و ثم تأليفها باللغة الجميلة والاهتمام باستخدام الكلمات في مكانها.^{٣١}

ج. نموذج تعليم مهارة الكلام

هناك العديد من النماذج والتقنيات التي يمكن أن يستخدم المدرس لتحسين مهارة الكلام لدى طلابه. وكل طريقة التي استخدمها ستركز على النموذج أو تقنية. مثال طريقة التواصل ستركز على فهم نموذج الحوار بما في ذلك وظيفته وسياقه. بعد فهم نموذج الحوار سيقوم الطلاب على الفور بتمارين اتصال حقيقية. مثال آخر, طريقة السمعية البصرية ستركز على تحفيظ نموذج الحوار قبل الدخول في الحوار الحر.

وأما نموذج التمارين التي نمكن أن نستخدم لزيادة مهارة الكلام يكتني:

١. سؤال - جواب

يسأل المدرس عن الأسئلة ويجيب الطالب ١, ثم يسأل الطالب ١ ويجيب الطالب ٢, ثم يسأل الطالب ويجيب الطالب ٣, وما إلى ذلك حتى يحل دور جميع الطلاب.

مثال:

³¹ Ulin Nuha. *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press. 2012), hlm. 99-100.

المدرس : إلى أين البارحة يا أحمد؟

أحمد: ذهبت البارحة إلى المسجد. إلى أين البارحة يا أمين؟

أمين : ذهبت البارحة إلى السينما. إلى أين البارحة يا فاضل؟

فاضل : ذهبت البارحة إلى اي المكان. إلى أين البارحة يا نبيلة؟

نبيلة : أنا في البيت فقط, أ.خ.³²

٢. تحفيظ نموذج الحوار

وفي هذا النموذج يقسم المدرس الأوراق للطلاب ويطلبهم لتحفيظ الحوار الذي مكتوب في الأوراق. يحفظ طلاب الحوار في بيتهم. وبعد تحفيظ الحوار يطلب المدرس الطلاب لقراءته في أمام الفصل في ازواج بعرض ذلك الحوار.

٣. محادثة موجهة

في هذا القسم يحدد المدرس حالة الحوار أو سياقه التي سيطور للطلاب. يستطيع أن يستخدم الطلاب الخيال في تطوير الحوار. يطور هذا الحوار في ازواج. وبعد كتابة الحوار قد انتهت, سيحفظ الطلاب ذلك الحوار ويعرضه في أمام الفصل.

٤. محادثة مجانية

يحدد المدرس موضوع الحوار ويستطيع أن يفعل الطلاب محادثة مجانية. حسنا, في هذا النموذج ينقسم الطلاب إلى عدة مجموعات التي تتكون من ٤-٥ طلاب.

³² Syaiful Mustofa. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN-Maliki Press. 2011), hlm. 140.

د. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام

وفي عملية تعليم يستطيع أن يستخدم المدرس استراتيجياتية التعليم لدعم نجاح التعليم. أما استراتيجياتية التي يمكن أن يستخدمها المدرس وهي:

١. استراتيجياتية مباشرة, وهي تهدف لتعويد الطلاب على إخبار ما رأوهم أو سمعهم تلقائيا باللغة العربية.

٢. استراتيجياتية جيكسو, وهي تهدف لاعطاء فهم كامل للقراءة من خلال تقسيمها إلى عدة أجزاء. طريقة تفعل هذه الاستراتيجياتية وهي يعد المدرس القراءة التي تتكون من عدة نقاط. ثم يطلب كل طلاب لفهم واحدة أو أكثر من نقاط القراءة المتاحة, وبعد يفهمون المادتهم ثم سيرتبط الطلاب إلى مجموعات ويجب أن يشرح كل طلاب المادة التي فهمهم لأعضاء المجموعة الآخرين. مقدر باستخدام هذه الاستراتيجياتية سيفهم الطلاب مادة التعليم بوقت سريع.

٣. استراتيجياتية المجموعة الصغيرة (*small group presentsion*), وهي تهدف لتنشيط الطلاب في عملية التعليم. طريقة تفعل هذه الاستراتيجياتية وهي يقسم المدرس الطلاب إلى مجموعات صغيرة التي سيحصل كل المجموعة العمل والتأوجه سيعرض في أمام الفصل.

٤. استراتيجياتية مشاهدة الصور (*small group presentsion*), هذه الاستراتيجياتية تهدف لتدريب الطلاب على فهم القراءة وبعد ذلك يستطيع أن يصور الطلاب محتويات القراءة على شكل صور.

هـ. مراحل تعليم مهارة الكلام

لتسهيل التواصل خاصة في اللغات الأجنبية مثل اللغة العربية, هناك حاجة إلى التدريب المناسب. تقسيم هذا نشاط التدريب ففتين وهما:

١. فئة ما قبل التواصل, التقنيات التي تمكن المستخدمة في هذه الفئة يكتي الحوار وتطبيق النموذج والتركيب الشفوي.

٢. فئة التواصل, الأنشطة التي تمكن المستخدمة في هذه الفئة تدريجياً يكتفي الحوار الجماعي وتمثيل وتطبيق التعبير الاجتماعي والممارسة في المجتمع وحل المشاغل.

وتقسيم مراحل تعليم مهارة الكلام إلى ثلاثة مستويات يكتفي مراحل على المستوى المبتدئ ومتوسط ومتقدم.^{٣٣}

المبتدئ	متوسط	متقدم
يطلب الطلاب لتعلم نطق الكلمات وترتيب الجمل وتعبير الأفكار ببساطة	تعليم الكلام بتمثيل	يختار المدرس الموضوع للتعليم التي لممارسة الكلام
يسأل المدرس السؤال ويجب أن يجيب الطلاب حتى تنتهي بتشكيل موضوع مثالي	مناقشة بموضوع معين	يجب اختيار الموضوع الممتع ويربط بحياة اليومية للطلاب
يبدأ المدرس في ممارسة الكلام بإعطاء سؤال بسيطة	كلام بالأحداث التي تحدث للطلاب	يجب أن يستخدم الموضوع الواضح والمحدود
يستطيع أن يطلب المدرس للطلاب لإجابة على ممارسة الشفهية بطريق حفظ المحادثة أو الإجابة على السؤال المتعلقة بمحتوى النص الذي قرأه الطلاب	يخبر المعلومات التي سمعت من الراديو أو التلفزيون وغيرها	يجوز الطلاب لاختيار الموضوع التي سيكلم في أمام الفصل

و. قواعد تعليم مهارة الكلام

للتعليم الجيد لغير العرب من الضروري الانتباه إلى النقاط التالية:

١. يجب أن يتمتع المدرس بقدرات عالية في هذه المهارة

³³ Ibid, hlm. 151-152.

٢. يجب المدرس الانتباه إلى مراحل تعليم مهارة الكلام

٣. يجب أن يبدأ بمفردات سهلة

٤. التركيز على قسم المهارات لمهارة الكلام مثل كيفية يلفظ صوت المخرج الطيب والصحيح وتمييز بين نطق الحروف بالحركة القصيرة والطويلة وغيرها.^{٣٤}

ز. جوانب التقييم في مهارة الكلام

اقترح الخبراء جانبين من جوانب التقييم في مهارة الكلام وهما:

١. الجوانب اللغوية وهي مخرج ودقة القراءة (مادة وسيدة) ونغمة وإيقاع وترتيل واختيار التعبيرات واختيار الكلمات واختلاف وبنية الجملة.

٢. الجوانب غير اللغوية وهي اتقان الموضوع ونعومة ومنطق وشجاعة ومهارة ومنهجية الكلام ورشاقة وتعاون.

³⁴ Abdul Wahab Rosyidi. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press. 2011), hlm. 91.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

إن منهجية البحث هي طريقة العلمية لحصول على بيانات ولغرض فائدة معينة.³⁵ وفي هذا البحث تستخدم الباحثة المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي. أن المدخل الكيفي هو مدخل الذي يهدف لفهم على ظاهرة في السياق.³⁶ . وتختار الباحثة على هذا المدخل لأنها تريد أن تصف كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام وتصف مشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا وحلها.

ب. البيانات ومصادرها

تقسيم البيانات البحثية إلى قسمين, وهما البيانات الأساسية والبيانات الثانوية.

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي توجد أو تجمع الباحثة مباشرة من مصادر الأولى كالأشخاص المتعلقة بالتعليم مثل المدرس والتلاميذ وورقة الأسئلة والإجابة في الإختبار. في هذا البحث تستخدم الباحثة على البيانات الأساسية باستخدام الملاحظة والمقابلة التي تعمل كالطلاب في الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

³⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2009), hal. 3

³⁶ Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian Kualitatif Untuk ilmu-Ilmu Social*, (Jakarta: Salemba Humanika, 2010), hlm. 9

٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي توجد أو تجمع الباحثة من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الملاحظة والمقابلة والوثائق والكتب والمجلة التي تتعلق بهذا الموضوع البحث وتساعد الباحثة لنيل المعلومات المحتاجة. في هذا البحث تستخدم الباحثة على البيانات الثانوية باستخدام الوثائق حول عملية التعليم وتاريخ تأسيس المدرسة والمواقع الجغرافية.

رقم	البيانات	مصادر البيانات
١. كيف استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟	- عملية التعليم باستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"	- الطلاب في الفصل الثامن
٢. ما المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟	- المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"	- الطلاب في الفصل الثامن - مدرس اللغة العربية
٣. كيف حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟	- حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"	- مدرس اللغة العربية

ج. أدوات البحث

تستخدم الباحثة في هذا البحث أهم أدوات جمع البيانات المطلوبة هي:

١. الباحثة نفسها وهي من أهم الأدوات في البحث الكيفي

٢. الوثائق الميداني هو البيانات التي وجدته الباحث أثناء الملاحظة

٣. أوراق قيمة الطلاب في تعليم اللغة العربية

د. اسلوب جمع البيانات

تستخدم الباحثة لجمع البيانات في هذا البحث فهي:

١. الملاحظة

الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات لها مميزة المحددة بنسبة التقنيات الأخرى. في كتاب سوجيونو قال سوتريسنو هادي (١٩٨٦) أن الملاحظة هي عملية معقدة, وهي عملية تتألف من مختلف العمليات التولوجية والنفسية. وتستخدم تقنية المراقبة عندما يتعلق البحث بسلوك الإنسان, وعملية العمل, والظواهر الطبيعية, وغذا كان المستجيب للمحوظ ليس كبير جدا.^{٣٧}

تقسيم الملاحظة إلى قسمين, وهما الملاحظة المباشرة وغير المباشرة. في هذا البحث تستخدم الباحثة الملاحظة المباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الثامن وتستخدم الباحثة دليل الملاحظة أو نمط الملاحظة التبرير الميدان.

٢. المقابلة

المقابلة هي طريقة جمع البيانات عن طريق طرح شيء إلى المداعى عليه, والطريقة هي بمحدثه وجها لوجه. وتعريف الأخر, يشرح أن المقابلة هي الطريقة مستخدمة لنيل المعلومات شفها

³⁷ Suharismi Arikunto, *Op. Cit.*, 145.

بالحوار والمواجهة بالخبر.^{٣٨} المقابلة أيضا هي عملية لنيل البيانات بطريقة المقابلة بين المقابِل والمقابَل
بالآلة تسمى بإرشاد المقابلة.^{٣٩}

تقسيم المقابلة إلى قسمين, وهما المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة. أما في هذا البحث
تستخدم الباحثة المقابلة غير المنظمة أو المقابلة الحرة حتى لا تستطيع الآلة المقابلة وهي دليل المقابلة
المستعدة. أما مستجيبين في هذا البحث يكني:

- المدرس اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا, لمعرفة أحوال
التعليم في المادة اللغة العربية وعملية التعليم وطريقة التعليم وشخصية الطلاب في الصف الثامن
وغير ذلك.

- الطلاب في الصف الثامن , لمعرفة شعورهم في تعليم اللغة العربية وما صعوبتهم وغيرها.

٣. الوثائق

في اللغة التوثيق هو الورقة, المعنى الذي الأشياء الأشياء المكتوب.^{٤٠} شكل الوثائق النص أو
الصور أو العمل الشخص. الغرض من الوثائق هي لجمع البيانات من المستندات والمجلات والرسائل
والكتب وغيرها من المواد المكتوبة. يستطيع أن يستخدم الباحثون على الوثائق لمعرفة تاريخ المدرسة
وموقع جغرافي المدرسة ورؤية - رسالة المدرسة وهيكل تنظيمي والمنهج المستخدم وحالة الطلاب
ووسائل المستخدم وحالة المدرسة وغيرها.

هـ. أسلوب تحليل البيانات

ولتمكن الباحثة من تحليل البيانات لا بد لها من تهيئتها أولا للتحليل باختصار يمكن القول
بأن خطوات تحليل البيانات كالتالي:^{٤١}

³⁸ Mardalis, *Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2008), hlm. 64.

³⁹ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2009), hlm. 175.

⁴⁰ Suharismi Arikunto, *Op. Cit.*, 201.

^{٤١} , (٢٠١٠) ص. ٢٣ UIN PRESS زلية عارفة, تعليم الإنشاء المشكلات والحلول (مالانج):

١. عرض البيانات

يشتمل عرض البيانات على عملية التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجدول وكذلك عملية اختصار جمع البيانات وتقريبها إلى الفكرة والفصيطة المعينة أو إلى الموضوع المعين .

فعرض البيانات كمجموعة البيانات المنتظمة والمرتبطة حتى يمكن من استنباطها وخطيطة أية خطوة منها، فهذا العمل تقوم الباحثة بتحرير وتنظيم تلك البيانات .

٢. تصنيف البيانات

التصنيف ترتيب نسفي للبيانات تبدأ بوضع الأشياء ذات الصفات المشتركة مجموعات كبيرة، ثم تقسيمها كالمجموعة الكبيرة إلى الوحدات الصغيرة إلى أنواع، ولأنواع إلى أجناس. وبمعنى آخر فإن التصنيف هو وضع كل فرد في فئة خاصة بما بحيث تسهل معرفته وتمييزه عن غيره.

٣. الاستنتاجات والمراجعة

(أ) وهدف هذه العملية، لمعرفة البيانات التي تم جمعها

(ب) أن يكون مراجعة البيانات بشكل صحيح وموضوع

و. تأكيد صحة البيانات

لتأكيد صحة البيانات في هذه البحث، وتستخدم الباحثة أسلوب التثليث. التثليث هو يجمع بين تقنيات مختلفة من جمع البيانات ومصادر البيانات الموجودة.^{٤٢} أسلوب التثليث لصحة البيانات باستخدام شيئاً آخر لحاجة إلى التأكيد أو مقارنة إلى تلك البيانات . أنواع من تقنيات التثليث وهو التثليث في مصادر البيانات والتثليث في طريقة جمع البيانات المحقق والتثليث النظرية.

تحتاج الباحثة تأكيد صحة البيانات لكي أن تكون البيانات تؤمن صدقها إلى آخرين حاصل البحث. وكذلك الباحثة للحصول صحة البيانات في هذا البحث على خبري منها:

^{٤٢} نفس المرجع، ص ٢٨

١. عميق الملاحظة, يعمل ملاحظة يحزم و نظام لمعرفة صحة البيانات.
- التلثى هو الأسلوب لتأكيد صحة البيانات الذي يستعمل من شيء اخر لمقارنة البيانات.^{٤٣} ٢.
- مقارنة البيانات من مقابلة معلم اللغة العربية بملاحظة الباحث في عملية التعليم عن كفاءة المعلم.
- مقارنة البيانات من مقابلة معلم اللغة العربية بالبيانات من مقابلة الطلاب عن كتابة المعلم.

⁴³ Kexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Rosdakaya Offset), hlm. 330

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام

المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا هي واحدة من المدارس التي لا تزال تطبيق التعليم وجها لوجه في أثناء كارثة فيروس كورونا بشرط مراعاة البروتوكولات الصحية. ويتم التعليم في هذا الوقت بتقسيم كل فرد من أفراد الفصل إلى المجموعتين و هما المجموعة الأولى (من غياب أولا إلى غياب منتصف) و المجموعة الثانية (من غياب منتصف إلى غياب أخير). لكل المجموعة ستتعلم وجها لوجه بالتناوب مرة واحد في الأسبوع. إذا كان المجموعة الأولى تعلم وجها لوجه في هذا الأسبوع و المجموعة الثانية ستتعلم وجها لوجه في الأسبوع المقبل وإلخ. أهداف من هذا الحكم لجعل التعليم أكثر فعالية وكذلك للحد من انتشار فيروس كورونا.

بالإضافة إلى التأثير على تقسيم مجموعات الدراسة ، فإن عملية التعلم في أثناء فيروس كورونا لها أيضًا تأثير على قطع ساعات الدرس, ما كان في السابق درسا مدته ٤٠ دقيقة قد تم الآن تستغرق إلى ٢٥ دقيقة فقط.

تأدي الباحثة البحث في هذا البحث هو في الفصل ٨-٢ (كالمجموعة الضابطة) و الفصل ٨-٣ (كالمجموعة التجريبية). استمر البحث في هذا البحث على اجتماعين فقط حسب الإذن الذي حصل عليه من مدرس اللغة العربية. تم إجراء البحث في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢١ و في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢١.

اللقاء الأول, تعقد في يوم السبت في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢١. الخطوة الأولى التي اتخذها الباحثة وهي شرح أهداف والغرض من البحث الجاري. بعد ذلك, عمل الباحثة اختبار قبلي على ٢٥ دقيقة. أجرى اختبار قبلي للمجموعة الضابطة (٨-٢) في الساعة ٨.٢٥ - ٨.٥٠ بعدد الطلاب في هذه الفرصة ١٤ طلاب. أما اختبار قبلي للمجموعة التجريبية (٨-٣) تعقد في الساعة ١٠.٤٠ - ١١.٠٥ بعدد الطلاب في هذه الفرصة ١٤ طلاب. الغرض من إجراء اختبار قبلي وهو لمعرفة الكفاءات التي يمتلكها للطلاب قبل استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا".

بعد إجراء اختبار قبلي في للمجموعة التجريبية (٣-٨), قامت الباحثة التعليم بتطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" . تعقد استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام في الساعة ١١.٠٦ - ١١.٣٠ . أما سبب قيام الباحثة على الفور بتطبيق هذه الوسيلة في المجموعة التجريبية (٣-٨) لأن درس الطلاب المادة التي سيتم استخدامها كتجربة ولتبسيط وقت البحث المتاح أيضا.

أما خطوات استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" فهو:

- ١ . قامت الباحثة بمراجعة مادة التعليم (مادة تجريبية) التي سبق للمدرس تدريسها
- ٢ . تعد الباحثة الادوات التعليم لاستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"
- ٣ . قسمت الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر
- ٤ . بعد أن جلس الطلاب في مجموعاتهم, شرحت الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يكني من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز
- ٥ . بعدها قسمت الباحثة بطاقة اللغز لكل مجموعة وتعطي ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز
- ٦ . بعد اكتمال الوصف, طلبت الباحثة من ممثلي كل مجموعة للخضور إلى أمام الفصل لذكر وصف المفردات التي تم الحصول عليها ونتهي بكلمة "من أنا؟"
- ٧ . عملت المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الوصف
- ٨ . بهذه الطريقة يتم بالتناوب.

وينتهي التعليم بمراجعة مادة التعليم وتختتم الباحثة الدرس بالدعاء والسلام.

اللقاء الثاني, تعقد في يوم السبت في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢١ . بين اللقاء الأول واللقاء الثاني هناك فترة زمنية طويلة جدا بسبب هناك تغيير المجموعة التي تتعلم وجهها لوجه وهناك موجود أيضا الامتحان الوطني للفصل التاسع. إذ, في يوم السبت في التاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢١ هناك تتعلم وجهها لوجه النوبة الأولى. وأما في يوم السبت في التاريخ ٣ أبريل ٢٠٢١ للامتحان الوطني للفصل التاسع.

في اللقاء الثاني, في الساعة ٨.٢٥ - ٨.٥٠ دخلت الباحثة في المجموعة الضابطة (٨-٢) لاختبار بعدي بعدد الطلاب في هذه الفرصة ١٤ طلاب. هذا الحال بسبب أن الباحثة حصل على إذن مرتين فقط لإجراء البحث في الفصل. بدأ التعليم بالسلام والدعاء. وبعد ذلك شرحت الباحثة أهداف ومقاصد البحث الجاري. بعدها قامت الباحثة باختبار بعدي.

أما في الساعة ١٠.٤٠-١١.٣٠ دخلت الباحثة في المجموعة التجريبية (٨-٣). في هذه المجموعة هناك قسمت الباحثة وقت التعليم إلى شكلين يكن ٢٥ دقيقة أول لتطبيق استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام و ٢٥ دقيقة أخير لعمل اختبار بعدي.

أما خطوات استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام فهو:

١. قامت الباحثة بمراجعة مادة التعليم (مادة تجريبية) التي سبق للمدرس تدريسها

٢. تعد الباحثة الادوات التعليم لاستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"

٣. قسمت الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر

٤. بعد أن جلس الطلاب في مجموعاتهم, شرحت الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يكني من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز

٥. بعدها قسمت الباحثة بطاقة اللغز لكل مجموعة وتعطي ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز

٦. بعد اكتمال الوصف, طلبت الباحثة من ممثلي كل مجموعة للخضور إلى أمام الفصل لذكر وصف المفردات التي تم الحصول عليها وننتهي بكلمة "من أنا؟"

٧. عملت المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الوصف

٨. بهذه الطريقة يتم بالتناوب.

بعد ٢٥ دقيقة من التقدم لتطبيق وسيلة "من أنا", الخطوة التالية هي قامت الباحثة بإجراء اختبار بعدي. هدف من اختبار بعدي هو لقياس فهم الطلاب لمادة التعليم بعد التعليم باستخدام

وسيلة التعليم الجديدة. بالإضافة إلى ذلك, يتم أيضا لقياس هل استخدام وسيلة لعبة اللغوية "من أنا" فعالية لترقية مهارة الكلام للطلاب.

أخيرا, قبل إغلاق الدرس أخذت الباحثة الوقت لمراجعة الدرس ثم اغلقت الدرس بالدعاء والسلام.

أما بالنسبة لنتائج الاختبار القبلي والبعدي التي أجراها الباحثة، فإنه يوضح أن وسيلة لعبة اللغوية "من أنا" مناسبة للاستخدام في تعلم مهارة الكلام. هناك تغيير كبير في مخرجات التعلم بعد تنفيذ هذه وسيلة. إلى جانب ذلك، يمكن لهذه وسيلة أيضا زيادة حماس الطلاب للتعلم.

المبحث الثاني : مشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

بعد نتيجة الملاحظة, تنظر الباحثة أن المشاكل التي يواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

١. خلفية التعليم المتنوعة

الطلاب في الفصل الثامن ٨-٣ منهم يتخرجون من المدرسة الابتدائية العامة ومنهم يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم يتخرجون من المدرسة الداخلية الإسلامية وبعضهم يشرك إلى مدرسة إضافية أو مدرسة دينية الأولياء (المدرسة الإسلامية). سيؤثر خلفية التعليم على عملية وحامسة الطلاب عند التعليم اللغة العربية. الطلاب يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية والمدرسة الداخلية الإسلامية ومدرسة دينية الأولياء لقد اعتادوا بالفعل على تعلم اللغة العربية وسيفهمون دروس اللغة العربية بسهولة أكبر مقارنة بمن الطلاب يتخرجون من المدرسة الابتدائية العامة. بالنسبة للطلاب المدرسة الابتدائية العامة، فإن تعلم اللغة العربية هو شيء جديد ولم يتم دراسته من قبل. خلفية التعليم تأثير على حماسة الطلاب وقدراتهم في تعليم اللغة العربية.

بالإضافة إلى ذلك، ستؤثر الاختلافات في الخلفية التعليمية أيضا على آراء الطلاب وتقييماتهم للغة العربية. الطلاب الذين تخرجوا فقط من المدارس الابتدائية العامة سيفترضون أن اللغة العربية شيء جديد وأنها لغة أجنبية يصعب تعلمها. بالإضافة إلى ذلك، فهم يعتبرون اللغة العربية أقل أهمية للتعلم. يتضح هذا من وجود بعض الطلاب الذين يعتبرون اللغة العربية ريمب ويقولون إن اللغة العربية ليست مهمة للمستقبل. في الواقع، إذا قاموا بالبحث مرة أخرى ، فإن اللغة العربية هي حاليا إحدى اللغات الرسمية للأمم المتحدة.

هناك عامل آخر ينشأ من هذا الاختلاف في الخلفية التعليمية وهو تنوع قوة استيعاب الطلاب في فهم اللغة العربية. سيجد طلاب المدارس الابتدائية الإسلامية الذين هم بالفعل على دراية باللغة العربية أنه من الأسهل فهم الدروس مقارنة بالطلاب الذين يتخرجون من المدارس الابتدائية العامة. سيؤثر هذا الاختلاف في الفهم أيضا على روح تعلم الطلاب.

٢. نقص ثقة النفس عند الطلاب

عند الملاحظة, كما قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "يطرح المدرس الأسئلة على الطلاب باللغة العربية وقليل فقط من الطلاب الذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة. سبب على نقص ثقة النفس لدى الطلاب إلى خلفية التعليم المتنوعة حتى هناك لا يزال بعض الطلاب الذين لا يجيدون نطق الجمل العربية بطلاقة ولقراءة الكتابة العربية وهم لا يزالون يتلعثمون." ^{٤٤} إلى جانب ذلك، فإن نقص ثقة النفس للطلاب ناتج عن الإحراج إلى الإجابة والخوف إذا كانت الإجابة خاطئة، بل إن البعض الطلاب يطلب من أصدقائهم للإجابة. ^{٤٥}

سبب آخر لانعدام الثقة بالنفس لدى الطلاب يرجع إلى قلة الممارسة أو التعود على التحدث باللغة العربية وأيضا البيئة الأقل دعما لتطبيق اللغة العربية كل يوم. يتسبب هذا النقص في الممارسة في تأتأة العديد من الطلاب في نطق الكلمات العربية. بالإضافة إلى ذلك، سيحجم

^{٤٤}مقابلة مع ريزواندي هو مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه

كوتا في التاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢١

^{٤٥}مقابلة مع جافري هو الطالب في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا في التاريخ

٢٠ مارس ٢٠٢١

الطلاب أيضا عن قراءة اللغة العربية أو التحدث بها. في حين أن أحد أهداف تعلم اللغة العربية هو أن يتمكن الطلاب من استخدام اللغة العربية للتواصل مع الآخرين.

٣. كتاب الدراسة غير متوفر

بعد مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن تم الحصول على معلومات مفادها أن أحد أسباب عدم نشاط الطلاب عند الدراسة خاصة عند تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" هو عدم توفر الكتب التعليمية. حاليا الكتاب المستخدم كمرجع للتعلم هو أحدث كتاب تم نشره من وزارة الدين ولم يتمكن كل طالب من استعارة الكتاب لأنه لا يزال في مرحلة إعطاء رقم الكتاب. بحيث يعتمد التعلم فقط على أجهزة دفتر ولا يسمح بتطبيق طرق جديدة.

تعليم اللغة العربية كلعبة أجنبية يعتمد بشكل كبير على كتب التعلم. هذا لأنه بدون دليل، سيواجه الطلاب صعوبة في التعلم. وحتى إذا كتب المعلم المواد التعليمية أمام الفصل كما يفعل مدرسو اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا، فإن هذا غير فعال ويستغرق وقتًا طويلاً. لا يزال يتعين إعطاء الطلاب الكتيبات، سواء أكانت من إعداد مدرس اللغة العربية في باجاسا بنفسه أو قام المعلم بنسخ المواد الموجودة في كتاب النصر. بهذه الطريقة، من المأمول أن يكون تعلم اللغة العربية أكثر فعالية

٤. توافر الوقت المحدود

في الوقت الذي لا يزال فيه فيروس كورونا مستشريًا كما هو اليوم، فإن إحدى الطرق التي يتبعها مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا لمواصلة التعلم وجها لوجه هي تقليل وقت التعلم الذي في الحقيقة ١ X ٤٠ دقيقة إلى ١ X ٢٥ دقيقة. يؤثر هذا الانخفاض في وقت أيضا على نشاط الطالب في التعليم. في وقت تطبيق وسائل التعلم، أصبح بعض الطلاب الذين كانوا غير نشطين في البداية نشطين تدريجياً وشاركوا في محاولة تخمين المفردات التي يتم وصفها ولكن للأسف يجب أن تكون محدودة بالوقت المتاح.

بالإضافة إلى ما سبق، فإن محدودية وقت الدراسة أثناء فيروس كورونا الحالي لها تأثير أيضًا على عدم فاعلية تعلم اللغة العربية. يعتمد حاليا على التعلم فقط دون الانتباه إلى ما إذا كان الطلاب

يفهمون بالفعل المادة أم لا بالإضافة إلى ذلك، يعتمد التعلم في هذا الوقت أيضا على تقديم الواجبات فقط

المبحث الثالث : حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

حل المشكلات الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا:

١. فهم خلفية تعليم الطلاب

كل طالب لديه فهم مختلف للتعلم. البعض يفهم الدرس سريعا والبعض الآخر لا يفهمه. أحد الأسباب هو الاختلاف في الخلفية التعليمية. لمعرفة امكانيات الطلاب، يجب أن يعرف المدرس الخلفية التعليمية للطلاب. يهدف من فهم خلفية تعليم الطلاب هو تسهيل قيام المدرس بتجميع الطلاب وتسهيل اختيار المدرس لنماذج التعلم التي سيتم تطبيقها في التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن فهم خلفية تعليم الطلاب سيجعل من السهل على المعلمين شرح الدروس. وذلك لأن المعلم سيعرف مكان نقاط القوة والضعف لكل طالب بحيث يكون المعلم أكثر قدرة على تحديد استراتيجيات التعلم التي سيتم استخدامها لتحقيق أهداف الدرس.

٢. يعطي المدرس التقدير إلى الطلاب

كما قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "الزيادة ثقة النفس للطلاب يمكن أن يستطيع المدرس تقديم التقدير شكل مدح أو هدايا للطلاب. يجب على كل طالب يريد الإجابة على أسئلة المعلم أو يريد أن يأتي إلى مقدمة الفصل باستخدام اللغة العربية أن يحصل على تقدير المعلم. ستساعد هذه الطريقة في القضاء على خوف الطلاب وخجلهم وتعزز الثقة بالنفس."^{٤٦}

^{٤٦} مقابلة مع ريزواندي هو مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا في

التاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢١

يتمتع الأطفال بصفات يريدون الثناء عليها بعد القيام بشيء ما وهذا التقدير هو شكل من أشكال المديح من المعلم لطلابهم. بالإضافة إلى ذلك، فإن إعطاء هذا التقدير عادة ما يكون له أيضا تأثير على زيادة ثقة الطفل بنفسه. هذا لأن الأطفال لن يخافوا بعد الآن من أن يسخر منهم أصدقاؤهم لأن جميع الطلاب سيركزون أكثر على الأسئلة التي يطرحها المعلم وعلى إجابات أصدقاؤهم حتى ينسوا الضحك على أصدقاؤهم.

٣. صنع المدرس كراس تعليمية

للتغلب على مشكلة عدم توفر الكتب الدراسية لكل طالب، يجب أن يصنع مدرس اللغة العربية مواد تعليمية أو وحدات تعليمية (كراس تعليمية). بمساعدة هذا الكتاب، لن يعتمدوا الطلاب عند التعلم على المعرفة التي نقلها المدرس بل يمكنهم أن يكتشفوا بأنفسهم المعرفة الجديدة في هذا الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن توفر هذا الكتاب سيوفر الوقت اللازم للمعلمين لشرح التعلم.

٤. يعطي المدرس الطلاب الكثير من الواجبات المنزلي

هناك انقطاع في ساعات الدراسة في وقت انتشار فيروس كورونا، يجب على المدرس إعطاء طلابه المزيد من الواجبات المنزلي. يهدف على الواجبات المنزلي إلى عدم تفويت الطلاب للدروس وباستخدام الواجبات سيقراً الطلاب الموضوع في كثير من الأحيان حتى يتمكنوا فهم الموضوع بشكل أفضل.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بناء على أسئلة البحث, يعني الأول كيف استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟ والثانية ما المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟ والثالثة ما حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا؟ وفي هذا البحث ستشرح الباحثة عن استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" في تعليم مهارة الكلام.

أ. تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

وسيلة "من أنا" هي نوع واحد من ألعاب التعليمية بشكل لعبة تخمين. لعبة تخمين الكلمة هي طريقة التعليم التي تجمع بين التعلم واللعب.^{٤٧} في حسب سانتوسو أن نموذج التعلم لتخمين الكلمة هي نموذج التعلم التي تستخدم وسيلة بطاقة اللغز الزوجية مع بطاقة إجابة اللغز^{٤٨} وفي رأي سائد أن نموذج استهلاكية تخمين الكلمة هي يحرص الكلمة بطريقة المذكورة الكلمات حتى كلمة المذكورة الصحيحة. وأهداف وسيلة "من أنا" لزيادة نشاط الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم.

أما تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام في المجموعة التجريبية (٨-٣) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا فهي:

١. تقوم الباحثة بمراجعة مادة التعليم

⁴⁷ Saputri, R. D, *Penerapan Metode Tebak Kata Untuk Meningkatkan Pemahaman Dan Keaktifan Siswa Kelas V Terhadap Mata Pelajaran Ipa (Di Sekolah Dasar Negeri 1 Sawahan Tahun Ajaran 2011/2012)*, (Naskah Publikasi, 4, 1-19. Retrieved from www.jurnal.ac.id, 2012), hlm 12.

⁴⁸ Kasmawaty, Sy. *Pengaruh Penggunaan Model Tebak Kata Terhadap Hasil Belajar Murid Pada Mata Pelajaran IPS Materi Negara-Negara Asia Tenggara Kelas VI SD Negeri Bulurokeng 1*, (Makassar: Unis Skripsi tidak diterbitkan, 2012), hlm. 9.

٢. تعد الباحثة الادوات التعليم لاستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا"

٣. تقسم الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر

٤. بعد أن يجلس الطلاب في مجموعاتهم, تشرح الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يكني من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز

٥. بعدها تقسم الباحثة بطاقة اللغز لكل مجموعة وتعطي المدرسة ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز

٦. بعد اكتمال الوصف, تطلب الباحثة من ممثلي كل مجموعة للخضور إلى أمام الفصل لأذكر الوصف من المفردات التي تم الحصول عليها وتنتهي بكلمة "من أنا؟"

٧. تعمل المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الواصف

٨. بهذه الطريقة يتم بالتناوب

ب. مشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

أهداف وسيلة "من أنا" لزيادة نشاط الطلاب ومشاركتهم في عملية التعليم. آخر, هذه الوسيلة تتطلب الطلاب أيضا لتفكير نقدي في عمل كل مشكلة. من خلال هذه الوسيلة يسهل المدرس في ترسيخ مفاهيم التعليم في ذاكرة الطلاب. ولكن يجب أن يكون لكل وسيلة مزاياها وعيوبها

بعد نتيجة الملاحظة, تنظر الباحثة أن المشاكل التي يواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند طلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا.

١. خلفية التعليم المتنوعة

الطلاب في الفصل الثامن ٨-٣ منهم يتخرجون من المدرسة الابتدائية العامة ومنهم يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية وبعضهم يتخرجون من المدرسة الداخلية الإسلامية وبعضهم يشرك إلى مدرسة إضافية أو مدرسة دينية الأولياء (المدرسة الإسلامية). سيؤثر خلفية التعليم على عملية وحاسة الطلاب عند التعليم اللغة العربية. الطلاب يتخرجون من المدرسة الابتدائية الإسلامية المدرسة الداخلية الإسلامية ومدرسة دينية الأولياء لقد اعتادوا بالفعل على تعلم اللغة العربية وسيفهمون دروس اللغة العربية بسهولة أكبر مقارنة بمن الطلاب يتخرجون المدرسة الابتدائية العامة. بالنسبة للطلاب المدرسة الابتدائية العامة، فإن تعلم اللغة العربية هو شيء جديد ولم يتم دراسته من قبل. خلفية التعليم تأثير على حماسة الطلاب وقدراتهم في تعليم اللغة العربية.

٢. نقص ثقة النفس عند الطلاب

عند الملاحظة، كما قال مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن "يطرح المدرس الأسئلة على الطلاب باللغة العربية وقليل فقط من الطلاب الذين يستطيعون أن يجيبوا الأسئلة. سبب على نقص ثقة النفس لدى الطلاب إلى خلفية التعليم المتنوعة حتى هناك لا يزال بعض الطلاب الذين لا يجيدون نطق الجمل العربية بطلاقة ولقراءة الكتابة العربية وهم لا يزالون يتلعثمون." ^٩ إلى جانب ذلك، فإن نقص ثقة النفس للطلاب ناتج عن الإحراج إلى الإجابة والخوف إذا كانت الإجابة خاطئة، بل إن البعض الطلاب يطلب من أصدقائهم للإجابة. من خلال تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يمكن أن يساعد الطلاب على أن يكونوا أكثر ثقة ونشاطا في تعليم اللغة العربية في تعليم مهارة الكلام.

٣. كتاب الدراسة غير متوفر

بعد مقابلة مع مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن تم الحصول على معلومات مفادها أن أحد أسباب عدم نشاط الطلاب عند الدراسة خاصة عند تطبيق وسيلة لعبة اللغة "من أنا" هو عدم توفر الكتب التعليمية. حاليا الكتاب المستخدم كمرجع للتعليم هو أحدث كتاب تم نشره من وزارة الدين ولم يتمكن كل طالب من استعارة الكتاب لأنه لا يزال في مرحلة إعطاء رقم الكتاب. بحيث يعتمد التعلم فقط على أجهزة دفتر ولا يسمح بتطبيق طرق جديدة.

مقابلة مع ريزواندي هو مدرس اللغة العربية في الفصل الثامن من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج ⁴⁹ في التاريخ ٢٧ مارس ٢٠٢١

٤. توافر الوقت المحدود

في الوقت الذي لا يزال فيه فيروس كورونا مستشريًا كما هو اليوم، فإن إحدى الطرق التي يتبعها مدير المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا لمواصلة التعلم وجها لوجه هي تقليل وقت التعلم الذي في الحقيقة ١ X ٤٠ دقيقة إلى ١ X ٢٥ دقيقة. يؤثر هذا الانخفاض في وقت

أيضا على نشاط الطالب في التعليم. في وقت تطبيق وسائل التعلم، أصبح بعض الطلاب الذين كانوا غير نشطين في البداية نشطين تدريجيًا وشاركوا في محاولة تخمين المفردات التي يتم وصفها ولكن للأسف يجب أن تكون محدودة بالوقت المتاح.

ج. حل المشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

حل المشكلات الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا:

١. فهم خلفية تعليم الطلاب

لمعرفة امكانيات الطلاب، يجب أن يعرف المدرس الخلفية التعليمية للطلاب. يهدف من فهم خلفية تعليم الطلاب هو تسهيل قيام المدرس بتجميع الطلاب وتسهيل اختيار المدرس لنماذج التعلم التي سيتم تطبيقها في التعلم.

٢. يعطي المدرس التقدير إلى الطلاب

لزيادة ثقة النفس للطلاب يمكن أن يستطيع المدرس تقديم التقدير شكل مدح أو هدايا للطلاب. يجب على كل طالب يريد الإجابة على أسئلة المعلم أو يريد أن يأتي إلى مقدمة الفصل باستخدام اللغة العربية أن يحصل على تقدير المعلم. ستساعد هذه الطريقة في القضاء على خوف الطلاب وخجلهم وتعزز الثقة بالنفس. بثقة النفس العالية فالطلاب أسهل فهم تعليم اللغة العربية خاصة في وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لتعليم مهارة الكلام.

٣. صنع المدرس كراس تعليمية

للتغلب على مشكلة عدم توفر الكتب الدراسية لكل طالب، يجب أن يصنع مدرس اللغة العربية مواد تعليمية أو وحدات تعليمية (كراس تعليمية). بمساعدة هذا الكتاب، لن يعتمدوا الطلاب عند التعلم على المعرفة التي نقلها المدرس بل يمكنهم أن يكتشفوا بأنفسهم المعرفة الجديدة في هذا الكتاب. بالإضافة إلى ذلك، فإن توفر هذا الكتاب سيوفر الوقت اللازم للمعلمين لشرح التعلم.

٤. يعطي المدرس الطلاب الكثير من الواجبات المنزلي

هناك انقطاع في ساعات الدراسة في وقت انتشار فيروس كورونا، يجب على المدرس إعطاء طلابه المزيد من الواجبات المنزلي. يهدف على الواجبات المنزلي إلى عدم تفويت الطلاب للدروس وباستخدام الواجبات سيقراً الطلاب الموضوع في كثير من الأحيان حتى يتمكنوا فهم الموضوع بشكل أفضل.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. الخلاصة نتائج البحث

وبعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس مهارة الكلام باستخدام سيلة لعبة اللغة "من أنا" في المجموعة التجريبية (٣-٨) المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا وصلت الباحثة إلى نتائج التالية:

١) تطبيق سيلة لعبة اللغة "من أنا" في تعليم مهارة الكلام

قامت الباحثة تطبيق سيلة لعبة اللغة "من أنا" في تعليم مهارة الكلام وهذا العمل تعقد في يوم السبت في التاريخ ٢٠ مارس ٢٠٢١ في الساعة ١١.٠٥-١١.٣٠ وفي يوم السبت في التاريخ ١٠ أبريل ٢٠٢١ في الساعة ١٠.٤٠-١١.٠٥ في المجموعة التجريبية (٣-٨) في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا بعدد الطلاب في هذه الفرصة ١٤ طلاب. أما الخطوات في تطبيق سيلة لعبة اللغة "من أنا" في المجموعة التجريبية (٣-٨) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا وهي تبدأ الباحثة الدرس بالسلام والدعاء، ثم قامت الباحثة بمراجعة مادة التعليم، وبعدها تعد الباحثة الادوات التعليم لاستخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" وتقسّم الباحثة الطلاب إلى مجموعتين أو أكثر، وبعد أن يجلس الطلاب في مجموعاتهم، يشرح الباحثة كيفية استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" يكتفي من خلال وصف المفردات في بطاقة اللغز، و ثم تقسم الباحثة بطاقة اللغز لكل مجموعة وتعطي المدرسة ٥ دقائق لوصف المفردات الموجودة في بطاقة اللغز، وبعد اكتمال الوصف، تطلب الباحثة من ممثلي كل مجموعة للخضوع إلى أمام الفصل لأذكر الوصف من المفردات التي تم الحصول عليها وتنتهي بكلمة "من أنا؟"، ويعمل المجموعة الأخرى لتخمين ما مقصد الوصف من الواصف.

أخيرا، قبل إغلاق الدرس تخذ الباحثة الوقت لمراجعة الدرس ثم اغلقت الدرس بالدعاء والسلام.

٢. مشكلات التي تواجهها الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام في المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا يعني:نخلفية التعليم المتنوعة ونقص ثقة النفس عند الطلاب وكتاب الدراسة غير متوفر وتوافر الوقت المحدود.

٣. حل مشاكل الطلاب في استخدام وسيلة لعبة اللغة "من أنا" لترقية مهارة الكلام عند طلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا يعني فهم خلفية تعليم الطلاب ويعطي المدرس التقدير إلى الطلاب وصنع المدرس كراس تعليمية ومع الكثير من الواجبات المنزلي.

ب. الإقتراحات

١. يجب أن يكون مدرس اللغة العربية أكثر إبداعا في اختيار وإنشاء وسائل تعليمية تتوافق مع مواد وخصائص الطلاب.

٢. يجب أن يكون باحثو المستقبل أكثر قدرة على تطوير وسائط التعلم

قائمة المراجع

المراجع العربية

- أبو الفتح عثمان بن جني. دون السنة. الخصائ. مصر: دار الكتب الصري.
- إغا هانوم مسرورة. ٢٠١٨ م. فعالية استخدام وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام بمدرسة دار الكرامة الثناوية الإسلامية سينجاساري. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- جابر عبد الحميد والأخرون. ١٩٧٨ م. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة: دار المهضة العربية.
- حمامي حمراء. ٢٠١٩ م. فعالية استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام في مدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية مالانج. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- رفدة الخيرات. ٢٠١٩ م. استخدام الوسيلة التعليم كاتونج دورائمون (Kantong Doraemon) لترقية استيعاب المفردات لدى طلاب مدرسة المعارف نخضة العلماء ٢ المتوسطة الإسلامية بليتار. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- صفي أفنودة. ٢٠١٦ م. استخدام الغناء لترقية استيعاب المفردات في مدرسة سونان كاليجوكو الإبتدائية الإسلامية كارانج بيسيكي مالانج. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- على بن محمد الجرجاني. ١٩٨٨ م. كتاب التعريفات. بيروت: دار الكتاب العلمية.
- مختار فقية. ٢٠١٩ م. تطبيق الألعاب اللغوية لترقية مهارة الكلام بمدرسة الكوثر الثانوية الإسلامية دوكونه كوتوريجا فاسوروان. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- مصطفى الغلايين. ٢٠١٤ م. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الفكر.
- نور عيني مجيدة. ٢٠١٦. فعالية استخدام لعبة المونوبولي "Monopoli" لترقية كفاءة المفردات بمدرسة هداية المبتدئين المتوسطة الإسلامية بمالانج. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

ويديا انريان. ٢٠١٩ م. تطبيق طريقة اللعبة التعليمية في درس اللغة العربية لتنمية المفردات للتلاميذ بالمدرسة الابتدائية الإسلامية "اقرأ الثاني" بنجكولو. البحث. بنجكولو: الجامعة الإسلامية الحكومية بنجكولو.

يونيا روماواتي. ٢٠١٩ م. فعالية استخدام وسيلة كاهوت "Kahoot" لترقية استيعاب المفردات في مدرسة المعارف الثانوية كليغغ بفونورغو. قسم تعليم اللغة العربية. البحث. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

المراجع الإندونيسية

- AECT. 1977. "The Definition of Educational Tecnology". Edisi Indonesia Diterbitkan CV Rajawali dengan judul Defenisi Teknologi Pendidikan. Seri Pustaka Teknologi Pendidikan No.7.
- AH, Sanaky Hujair. 2009. "Media Pembelajaran". Yogyakarta: Safiria Insania Press.
- Ali, Fathi., dan Muhammad Yunus Abd al-Rauf. 2003. "Al-Marji' Fy Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Ajanib Min al-Nadzariyyah Ila al-Tathbiq". Al-Qahirah: Maktabah Wahbah.
- Al-Naqah, Mahmud Kamil, 1985. "Ta'lim al-Lughah al-Arabiyyah Li al-Nathiqin Bi Lughat Ukhra: Ususuh, Mahakhiluh, Thuruq Tadrisih". Makkah al-Mukarramah: Jami'at Um al-Qura.
- Arief, Sadiman., dkk. 1996. "Media Pendidikan". Jakarta: Rajawali Press.
- Arikunto, Suharismi. 1998. "Proses Penelitian Suatu Pendekatan Praktek". Jakarta: Rineka Cipta.
- Ariska, Fatimah Syf., Suhardi Marli., dan Asmayani Salimi. "Pengaruh Strategi What's My Line Terhadap Hasil Belajar IPS Kelas V SD". Pontianak: FKIP UNTAN.
- A, Said., dan Budimanjaya A. 2015. "95 Strategi Mengajar Multiple Intelligences". Jakarta : Prenada Media Group.
- Azmi, Minatul., dan Maulida Puspita. 2019. "Metode Story Telling Sebagai Solusi Pembelajaran Maharah Kalam Di PKPBA UIN Malang". Jurnal Inovasi

Media Pembelajaran Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab. Malang: UIN Malang.

- Scramm. 1977. *“Big Media Little Media: Tolls Ang Very Hills”*. California: Wilbut.
- Dale, E. 1969. *“Audiovisual Method in Teaching”*. NY: Dyden Press.
- Dilla, Raficho Ratna. 2018. *“Pengaruh Model Pembelajaran Tebak kata Terhadap Hasil Belajar Ilmu Pengetahuan Sosial Siswa Kelas III SD Negeri 7 Letta Kabupaten Banten”*. Skripsi. Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar.
- Djiwandono, M. Soenardi. 1996. *“Tes Bahasa Dalam Pengajaran”*. Bandung: ITB.
- D, Saputri R. 2012. *“Penerapan Metode Tebak Kata Untuk Meningkatkan Pemahaman Dan Keaktifan Siswa Kelas V Terhadap Mata Pelajaran Ipa (Di Sekolah Dasar Negeri 1 Sawahan Tahun Ajaran 2011/2012)”*. Naskah Publikasi, 4, 1–19. Retrieved from www.jurnal.ac.id.
- E, Kemp Jer Old. 1975. *“Planning and Producing Audio-Visual Materials”*. New York: Crowell Harper and Row Publisher.
- Hamalik, Oemar. 1989. *“Media Pendidikan”*. Bandung : Citra Aditya.
- Hamdani. 2011. *“Strategi Belajar Mengajar”*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Hermawan, Acep. 2013. *“Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab”*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Husein, Saddam. 2019. Bahasa Arab Panduan Sukses Ujian Nasional. Duta Media Publishing
- Iskandarwassid., dkk. 2009. *“Strategi Pembelajaran Bahasa”*. Bandung: Rosdakarya.
- Mardalis. 2008. *“Metode Penelitian (Suatu Pendekatan Proposal)”*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustafa. 2019. *“Bahasa Arab Diantara Rumpun Bahasa Semit”*. Al-Ibrah: Journal of Arabic Language Education. Vol. 2, No. 1: 46-55.

- Mustofa, Syaiful. 2011. "*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*". Malang: UIN-Maliki Press.
- _____. 2014. "*Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*". Malang: Dream Litera Buana.
- Nasution, S. 2004. "*Metode Research Penelitian Ilmiah*". Jakarta: Bumi Aksara.
- Nazir, Moh. 2009. "*Metode Penelitian*". Bogor: Ghalia Indonesia.
- Nugrawiyati, Jepri. "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Madrasah Ibtidiah Nuha, Ulin. 2012. "*Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*". Yogyakarta: Diva Press.
- Nur, Hastang. 2017. "*Penerapan Metode Muhadatsah Dalam Meningkatkan Hasil Belajar Maharah Kalam Peserta Didik*". Lentera Pendidikan. Vol 20, No.1: 177-187.
- RH, Anderson. "*Pemilihan dan Penggunaan Media Pembelajaran*". Jakarta: Universitas Terbuka dan Pusat Antar Universitas Di Universitas Terbuka.
- Ridlo, Ubaid. 2015. "*Bahasa Arab Dalam Pusaran Arus Globalisasi: Antara Pesisme dan Optimisme*". Ihyaul 'arabiyah. No. 2
- Riyana, Cepi. "*Media Pembelajaran*". Jakarta Pusat: Direktorat Jenderal Pendidikan Islam.
- Robert, Gagne. 1985. "*The Conditionng Of Learning*". New York: Hot Rinehart and Winston.
- Rohani. 2019. "*Media Pembelajaran*". Sumatera Utara: FITK UIN Sumatera Utara.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2011. "*Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*". Malang: UIN Maliki Press.
- Shalahuddin, Mahfud. 1986. "*Media Pendidikan Agama*". Bandung: Bina Islam.
- Sudjana, Nana., dan Ahmad Rifa. 2005. "*Media Pengajaran*". Bandung: Sinar Baru Algendindo.
- Sugiyono. 2010. "*Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&B*". Bandung: Alfabeta.
- Suryabrata, Sumardi. 2006. "*Metodologi Penelitian*". Jakarta: PT. Raja Grafindo.

- Sy, Kasmawaty. 2012. *“Pengaruh Penggunaan Model Tebak Kata Terhadap Hasil Belajar Murid Pada Mata Pelajaran Ips Materi Negara-Negara Asia Tenggara Kelas VI SD Negeri Bulurokeng 1”*. Skripsi. Tidak Diterbitkan.
- Syamaun, Nurmasiyah. 2015. *“Pembelajaran Maharah Al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh”*. Vol. 4 No. 2.
- Syamsuddin., dan Vismaia S. Damaianti. 2009. *“Metodologi Penelitian Bahasa “*. Bandung: Rosyda Karya.
- Thoifah, I’anatut. 2015. *“Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif”*. Malang: Madani.
- Turniasih. 2013. *“Keefektifan Penerapan Model Tebak Kata Terhadap Minat Dan Hasil Belajar PKN Materi Komponen Pemerintahan Pusat Di Indonesia”*. Skripsi. Tidak Diterbitkan.
- V, Sanjaya. 2006. *“Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan”*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Verno, Gerlach S. 1980. *“Teaching and Media”*. New Jersey: Prentice- Hall.

الملاحق

نبذة تاريخية عن ميدان البحث

أ. نبذة المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

اسم المدرسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا

اسم مؤسسة : المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج

عنوان المدرسة : شارع تان ملقا كيلومتر ٢٠

المنطقة : لمبانانج, ليما فولوه كوتا

رقم الهاتف : ٩٧١٩٦ (٠٧٥٢)

البريد الإلكتروني : mtsnlimbanang@gmail.com

سنة الموقف : ١٩٦٨

شهادة التأسيس : رقم ١٧٥ سنة ١٩٦٨

شهادة التشغيل : رقم ١٧٥ سنة ١٩٦٨

اعتماد الدراسة : معتمدة B

رمز بريدي : ٢٦١٥٥

رئيسة المدرسة : الحاج يوهارنيزا

ب. تاريخية والمواقع الجغرافية المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج

اسم مؤسسة من المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا وهي المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج. قيمت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج منذ ١٩٦٨ في شارع تان ملقا كيلومتر ٢٠ قرية لمبانانج, مقاطعة سوليكي, منطقة ليما فولوه كوتا,

سومطرة الغربية. تنمو هذه المدرسة حتى أنها في عام ٢٠١٥ وحتى الآن تم اعتماد المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوه كوتا "B".

غيرت المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج اسمها إلى المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ليما فولوة كوتا على تقرير. KMA 868 tahun 2016.

ج. الرؤية والمهمة

الرؤية:

"نبيلة في الشخصية ومتفوقة في الإنجاز"

المهمة:

١. زيادة الإيمان والتقوى
٢. توفير تعليم وتدريب مؤهل وجودة
٣. زراعة أخلاق الكرمة
٤. زيادة دور المعلمين والعاملين في مجال التعليم للحصول على نتائج جيدة
٥. تحسين تعاون المدرسة مع أولياء الأمور أو الأوصياء على الطلاب والمجتمع
٦. تحسين جودة المعلمين والعاملين من أجل تنظيم منظم

د. المنهج الدراسي

استخدم المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج على منهج الوحدة المستوى المدرسية (K 2013).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LIMA PULUH KOTA
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI (MTsN) 2 LIMA PULUH KOTA
Jl. Tan Malaka Limbanang Kec. Suliki Kab. Lima Puluh Kota Sumbar 26655
NPSN : 10311282, NSM : 121113070001 Akreditasi : B
Telp. 0752-97196, Email : mtsnlimbanang@gmail.com

SURAT KETERANGAN

Nomor: 131 /MTS.03.7.2/ PP.00.5/06/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Lima Puluh Kota menerangkan bahwa:

Nama : Apriya Yollanda
NIM : 17150015
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Benar bahwa nama di atas telah melaksanakan penelitian dengan judul "Penggunaan Media Permainan Bahasa "Man Ana" untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Siswa di MTsN 2 Lima Puluh Kota" pada bulan Maret – April 2021.

Demikianlah surat keterangan ini dibuat agar digunakan sebagaimana mestinya.

Limbanang, 11 Juni 2021
Kepala Madrasah



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah / Madrasah : Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Lima Puluh Kota

Kelas / Semester : VIII/Genap

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi Pokok : المهين

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Menyadari bahwa bahasa Arab merupakan anugrah dari Allah yang berfungsi sebagai alat komunikasi.
- 2.1 Menjalankan perilaku percaya diri dalam berkomunikasi dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
- 3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المهين baik secara lisan maupun tulisan.
- 3.2 Menemukan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat yang berkaitan dengan tema المهين
- 4.1 Melafalkan bunyi kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المهين
- 4.2 Menyampaikan makna atau gagasan dari ujaran kata, frasa, dan kalimat bahasa Arab yang berkaitan dengan tema المهين

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.1.1 Mendengar mufrodhat (kosakata) yang berhubungan dengan dengan tema المهين
- 3.1.2 Menyebutkan mufrodhat (kosakata) yang berhubungan dengan dengan tema المهين
- 3.1.3 Membaca mufrodhat (kosakata) yang berhubungan dengan dengan tema المهين
- 3.1.4 Menulis mufrodhat (kosakata) yang berhubungan dengan dengan tema المهين
- 4.1.1 Melafalkan mufradat (kosakata) yang berhubungan dengan dengan tema المهين

D. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap, membaca dan menulis dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik: المهن

E. Materi Pembelajaran

- a. Kosakata baru terkait materi

(١) المفردات

Indonesia	Arab
Profesi	المهنة (ج) المهن
Guru	مدرس
Insiyur (Arsitek)	مهندس
Dokter	طبيب
Petani	فلاح
Penjual	بائع
Polisi	شرطي
Atlet	لاعب

Koki	طبايح
Tukang Sapu	كناس

(٢) المفردات عن الأفعال

Indonesia	Arab	
	المضارع	الماضي
Mengajar	يدرس	درس
Membangun	يبني	بنى
Mengobati	يعالج	عالج
Menanam	يزرع	زرع
Menjual	يبيع	باع
Mengatur	ينظم	نظم
Bermain	يلعب	لعب
Memasak	يطبخ	طبخ
Menyapu	يكنس	كنس

F. Pendekatan dan Metode Pembelajaran

Pendekatan Pembelajaran : Pendekatan Saintifik

Metode Pembelajaran : - Metode Mubasyarah
- Man Ana

G. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">Guru mengucapkan salamGuru memimpin doa sebelum memulai pelajaran.Guru menyapa dan menanyakan kabar siswa.Guru mengabsen kehadiran siswa.Guru mengkondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar.Guru mereview materi sebelumnya.Guru menyampaikan informasi tentang materi yang akan dipelajari.Guru menjelaskan tujuan pembelajaran dan kompetensi yang harus dimiliki siswa.Guru menjelaskan gambaran umum tentang materi yang akan dipelajari.	2x5 menit
Kegiatan Inti a. Mengamati i	<ul style="list-style-type: none">Guru menuliskan mufrodhat dipapan tulis dan peserta didik mengamati serta menuliskannya didalam buku tulis.Guru mengucapkan mufrodhat kemudian ditirukan oleh peserta didik.Peserta didik melakukan tanya jawab dengan menggunakan kata, frasa, dan	2x15 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
<p>b. Menanya</p> <p>c. Mengumpulkan Informasi/ Mencoba</p> <p>d. Menalar/ /Mengasosiasi</p> <p>e. Mengomunikasikan</p>	<p>kalimat bahasa Arab tentang tema yang sedang dipelajari baik secara individu maupun kelompok.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Peserta didik menanyakan materi yang belum dipahami. • Peserta didik menghayati setiap mufrodhat yang ada. • Peserta didik mengamati terjemahan dari setiap mufrodhat yang ada. • Peserta didik diminta untuk mendeskripsikan setiap mufrodhat yang ada. • Selama kegiatan ini berlangsung, guru mengamati performa siswa. • Siswa ditunjuk untuk maju kedepan kelas guna untuk membacakan hasil deskripsinya terhadap mufrodhat yang ada. • Siswa yang lain berusaha menebak mufrodhat apa yang dimaksud. 	
<p>Penutup</p>	<p>a. Siswa bersama guru melakukan refleksi terhadap proses pembelajaran</p> <p>b. Guru bersama siswa menyimpulkan pembelajaran</p> <p>c. Guru memberikan tugas kepada siswa</p> <p>d. Guru memberitahukan rencana pembelajaran</p>	<p>2x5 menit</p>

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
	<p>/topik pembelajaran berikutnya.</p> <p>e. Guru memberi motivasi agar siswa selalu semangat belajar dan jangan pernah menyerah/putus asa, sukses selalu.</p> <p>f. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah.</p> <p>g. Guru memimpin do'a kafaratul majlis.</p> <p>h. Guru mengucapkan salam penutup.</p>	

H. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

a. Media/Alat

Kartu teka-teki, papan tulis, boardmarker.

b. Sumber Belajar

Buku Siswa Bahasa Arab Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013, Buku Siswa Bahasa Arab, dan Kamus.

I. Penilaian

a. Teknik Penilaian

Sikap : Pengamatan Langsung

Pengetahuan : Tes Tertulis

Keterampilan : Penilaian produk

b. Instrumen penilaian

Kriteria Penilaian Sikap : Jujur, Disiplin, Tanggungjawab, Peduli, Responsif, dan Pro Aktif

Kriteria Penilaian Keterampilan

No.	Nama	Kriteria penilaian	Nilai

	Siswa	Makhroj	Kelancaran	Pemilihan Kata	Ketepatan penggunaan kalimat	

1. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan:

- Pembelajaran Remedial dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan mengulang bahan yang telah dipelajari
- Pembelajaran Pengayaan dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan menambahkan bahan baru

Limbanang, Maret 2021

Mengetahui,

Guru Mata Pelajaran

Peneliti

.....

.....

التوثيقات









السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : أفريا يولندی
المكان/تاريخ المولود : لمبانانج, ١ أبريل ١٩٩٨
الجنسية : الإندونيسية
كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم/قسم تعليم اللغة العربية
العنوان : لمبانانج, سومطرة الغربية
رقم الجول : ٠٨٣١٨١٧٦٤١٩١
البريد الإلكتروني : apriyayollanda@gmail.com

ب. المستوى الدراسي:

السنة	ت. المستوى الدراسي
٢٠٠٥-٢٠٠٤	روضة أطفال "العيسية" أندنج
٢٠١١-٢٠٠٥	المدرسة الابتدائية ٠٣ لمبانانج
٢٠١٤-٢٠١١	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية لمبانانج
٢٠١٧-٢٠١٤	المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بادانج جوبانج
٢٠٢١-٢٠١٧	بكلوريوس (سارجان) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج