

البحث الجامعي

القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح
الإسلامية السنوية كنجوع جمبر

إعداد :

عناية المغفرة

الرقم الجامعي: ١٧١٥٠٠٩٠

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح
الإسلامية السنوية كنجوع جمبر

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الاستيفاء شرط من شروط للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

عناية المغفرة

الرقم الجامعي: ١٧١٥٠٠٩٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

استهلال

"والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا"

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

عائلي المحبوبة :

"والدين المرحوم أبي سوفريدي و أمي صالحة و أخي سفري عبدالله فتاح النجم"

مربي و روحي :

جميع المشايخ الأعزاء و الأساتذات الكرماء و من قد علمني و ربّاني بالصبر و الجهد
عسى الله أن يعطيهم الدرجة العلي في الدين و الدنيا و الآخرة

و جميع الأسراتي المحبوبة

و جميع الأساتذ الكرماء

و جميع الأصدقاء الأعزاء

عسى الله أن يعطيهم سلامة في الدين و الدنيا و الآخرة

شكر و تقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي أنعمنا بنعمة الإيمان و الإسلام ,اللهم صل على سيدنا محمد صلاة تجعلنا من أهل العلم ظاهرا و باطنا وتحشرنا بعبادك الصالحين في الدنيا و آخرانا و على أله و صحبه أجمعين. و بعد.

تدرك الباحثة أنها من عملية الأولية وحتى الانتهاء من هذا البحث العلمي ليست كذلك بصرف النظر عن مساعدة مختلفة الأطراف. تسر الباحثة إنتهاء كتابة هذا البحث العلمي، وهنا تريد الباحثة أن تقدم من صميم قلبها العميق أجزل الشكر وأثن التقدير لمن قد ساهم وساعدها على كتابة هذا البحث العلمي ، وهم:

١. المرحوم أبي الذي قد دفعني إلى العلوم و به ازداد معرفة، و أمي التي خودتني بالحنان والمحبة .

٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣. فضيلة الأستاذ الدكتور أغوس ميمون الماجستير، مدير كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٤. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة مملوثة الحسانة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج .

٥. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير، بصفة المشرفة في هذا البحث.

الذي وجهها الباحثة وأرشدها وأشرفا عليها بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة البحث العلمي.

٦. رئيس قسم تعليم اللغة العربية و جميع الأساتذ و الطالبات في مرحلة الأولى خاصة في المستوى الثاني بجامعة الفلاح السني الإسلامي الذي ساعدوا الباحثة في هذا البحث و كتابة البحث العلمي.

٧. جميع الأساتذ في قسم التعليم اللغة العربية، وأصدقاء ومن لا تستطيع الباحثة أن تذكرهم جميعا هنا

٨. أصحاب احياء، الطلاب قسم التعليم اللغة العربية في الفصل ج و جميع أصحابي في مرحلة "قطر الندى".

٩. ولا تنس أيضا الباحثة أن تقدم الشكر الجزيل إلى من ساعدها من الأصحاب مادة كانت أم روحية في قسم التعليم اللغة العربية، وغيرهم من خريجي قسم التعليم اللغة العربية .

١٠. شكرا على من هو دائما في طليعة لإعطاء التشجيع والدعاء بمحبة. و بهذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، وتكون البحث العلمي

هذه نافعة ومفيدة لمن يحتاج إليه ، أمين

جمري ١٩٤ أبريل ٢٠٢١

الباحثة
عناية العفيرة



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة المشرف

بعد الاطلاع على البحث العلمي التي أعدتها الطالبة :

الاسم : عناية المغفرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠

الموضوع : القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإشتيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠/٢٠٢١.

مالانج، ٧ يونيو ٢٠٢١

المشرفة

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكمل رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : عناية المغفرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠

موضوع البحث : القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لقسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢١ وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٣ يوليو ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم
الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكمل رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بكلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : عناية المغفرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠

موضوع البحث : القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢١ وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٣ يوليو ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

إقرار أصالة البحث

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي :

الاسم : عناية المغفرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠

الموضوع : القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية

بجامعة الفلاح الإسلامية السنوية كنجوع جدير

أقر بأن هذه البحث التي حضرتها لتوفر شرط للحصول على درجة سرجانا تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسها وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد امتقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية البحث العلمي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

جمبري، ١٩ أبريل ٢٠٢١

الباحثة؛



الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية



مواعد الإشراف

الاسم : عناية المغفرة

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

موضوع البحث : القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية
بجامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	٨ أكتوبر ٢٠٢٠	موضوع البحث	
٠٢	١ يناير ٢٠٢١	الفصل ١-٢	
٠٣	٢ فبراير ٢٠٢١	الفصل ٣	
٠٤	٢٦ أبريل ٢٠٢١	اتقان الفصل ٤	
٠٥	٧ يونيو ٢٠٢١	الفصل ٥-٦	
٠٦	٩ يونيو ٢٠٢١	اتقان البحث الجامعي	

مالانج، ١٣ يوليو ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة


إن البحث الجامعي تحت الموضوع " القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم
تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنوية كنجوع جمبر"، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : عناية المغفرة


الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٩٠:

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث العلمي أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرطا
للحصول على درجة سرجانا ، ويتكون مجلس المناقشة من السادات


١. الدكتور الحاج محمد عبد الحميد الماجستير

(.. ) رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٢٠١١٩٩٨٠٣١٠٠٧:

٢. الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

(..... ) رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩:

٣. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

(.... ) رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤:

مالانج، ١٣ يوليو ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية
الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

مغفرة، عناية، ٢٠٢١ م، القلق اللغوي عند طالبات المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنوية كنجوع جمبر. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية كلية عوم التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة: الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

الكلمات الإشارية: القلق اللغوي ، اللغة العربية

بدأ هذا البحث بحضور محاضرات في معهد الفلاح الإسلامية السنوية كنجوع جمبر. غالبًا ما يتلقى الباحثة شكاوى ، خاصة من طلاب المرحلة الأولى ، بشأن قلقهم عند تعلم اللغة العربية. هدفت هذه البحث لمعرفة أشكال القلق وأنواعه ومستوياته وآثاره التي تعاني منها طالبات في تعليم اللغة العربية بذلك المعهد ، وذلك بمعرفة الشكل ، المستوى وتأثير القلق الذي يعاني منه الطلاب سيجعل من السهل توفير التوجيه المناسب لعملية التعلم التالية .

هذا البحث هو نوع من البحث الكمي الوصفي ، بينما يتم الحصول على البيانات الكمية من نتائج توزيع الاستبيانات التي يتم بعد ذلك تحليلها ووصفها من معالجة البيانات المأخوذة من الاستبيان بالرجوع إلى أداة قياس القلق وهي HRS-A. ستعرض البيانات التي تم الحصول عليها وتحليلها ووصفها النتائج في وصف لشكل القلق ومستواه وتأثيره.

بناءً على نتائج تحليل البيانات ، يمكن ملاحظة أنه من بين ٢١ مشاركًا قاموا بملء الاستبيان ، كان هناك ١٥ (٧١٪) من الطلاب يعانون من قلق خفيف ، و ١ (٤٪) من الطلاب يعانون من القلق المعتدل ، بينما البقية لم يشعروا بالقلق. بأشكال مختلفة من القلق منها صعوبة التركيز والقلق المفرط بحيث يؤثر على الجوانب المعرفية والسلوكية والوجدانية مثل صعوبة السيطرة على النفس عند إصابته بالقلق.

ABSTRACT

Maghfiroh, Inayah, 2021, *Student Language Anxiety Phase One in learning Arabic Department of Arabic Language Education Al Falah As-Sunniyyah Institute*. Undergraduate Thesis. Arabic Language Education Department. Islamic Education Teacher Training Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA

Keywords: language anxiety, Arabic

This research began with the habit of attending lectures at the Al Falah As-Sunniyyah Institute. Researchers often get complaints, especially from first-phase students about their anxiety when teaching and learning Arabic in class. The purpose of this study was to determine the forms of anxiety, its types, levels and their effects experienced by female students in learning Arabic so that knowing the form, level, and influence of anxiety experienced by students will make it easier to provide the right direction for the process. study further.

This research is a descriptive quantitative research type, while quantitative data is obtained from the results of the distribution of questionnaires, which then results from processing data sourced from the questionnaire are analyzed and described referring to the anxiety measuring instrument, namely HRS-A. the data obtained, analyzed, and described will present the results in the form of a description of the form, level and influence of anxiety.

Based on the results of data analysis, it can be seen that of the 21 respondents who filled out the questionnaire, there were 15 (71%) students experiencing mild anxiety, 1 (4%) students experiencing moderate anxiety, while the rest did not experience anxiety. With various forms of anxiety including difficulty concentrating and excessive anxiety, so that it affects the cognitive, behavioral, and affective aspects such as the difficulty of controlling oneself when stricken with anxiety..

ABSTRAK

Maghfiroh, Inayah, 2021, *Kecemasan Berbahasa Mahasiswi Fase Pertama dalam belajar Bahasa Arab Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Institut Al Falah As-Sunniyyah*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Hj. Umi Machmudah, MA

Kata Kunci : kecemasan Berbahasa, Bahasa Arab

Penelitian ini bermula pada kebiasaan mengikuti kuliah di *Institut Al Falah As-Sunniyyah*. Peneliti sering mendapatkan keluhan terutama dari mahasiswa fase pertama mengenai kecemasan mereka ketika proses belajar mengajar bahasa Arab dikelas. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bentuk-bentuk kecemasan, jenis-jenisnya, tingkatan-tingkatan beserta pengaruhnya yang dialami oleh mahasiswi dalam mempelajari bahasa Arab sehingga dengan mengetahui bentuk,tingkat, serta pengaruh kecemasan yang dialami mahasiswa akan memudahkan dalam memberikan pengarahan yang tepat untuk proses belajar selanjutnya.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif deskriptif, adapun data kuantitatif diperoleh dari hasil pembagian angket, yang kemudian angka hasil dari pengolahan data yang bersumber dari angket dianalisis dan dideskripsikan mengacu pada alat ukur kecemasan yaitu HRS-A. data yang diperoleh, dianalisis, dan dideksripsikan akan menyajikan hasil berupa deksripsi mengenai bentuk, tingkatan dan pengaruh kecemasan.

Berdasarkan hasil analisis data, dapat diketahui bahwa dari 21 responden yang mengisi angket, terdapat 15 (71 %) mahasiswa mengalami kecemasan ringan, 1 (4%) mahasiswa mengalami kecemasan sedang, sedangkan sisanya tidak mengalami kecemasan. Dengan bentuk kecemasan bermacam-macam diantaranya sulitnya konsentrasi dan gelisah yang berlebihan, sehingga membetikan pengaruh dalam aspek kognitif, prilaku, dan afektif seperti sulitnya mengendalikan diri ketika dilanda kecemasan.

محتويات البحث

الموضوع	الصفحة
استهلال.....	ج
إهداء.....	د
شكر وتقدير.....	هـ
موافقة المشريف.....	ز
تقرير عميد كلية علوم التربية و التعليم.....	ح
تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....	ط
إقرار أصالة البحث.....	ي
موعد الإشراف.....	ك
الموافقة و الاعتماد لجنة المناقشة.....	ل
مستلخص البحث.....	م
محتويات البحث.....	ى
قائمة الجدول.....	ف
قائمة رسم بياني.....	ص
الفصل الأول, الإطار العام و الدراسة السابقة	١
أ. مقدمة البحث.....	١
ب. أسئلة البحث.....	٣
ج. أهداف البحث.....	٣
د. أهمية البحث.....	٤
هـ. فرضية البحث.....	٤
و. حدود البحث.....	٤

٥	ز. تحديد المصطلحات
٥	ح. الدراسات السابقة
٩	الفصل الثاني, الإطار النظري
٩	المبحث الأول: تعليم اللغة العربية
٩	أ. مفهوم تعليم اللغة العربية
١٠	ب. أهداف تعليم اللغة العربية
١١	ج. إستراتيجية تعليم اللغة العربية
١٢	د. مشكلات تعليم اللغة العربية
	المبحث الثاني : القلق
١٧	أ. مفهوم القلق و أنواعه
١٩	ب. العوامل التي تؤثر على القلق
٢٠	ج. مستويات القلق
٢٢	د. مقياس القلق
٢٤	الفصل الثالث, منهجية البحث
٢٤	أ. مدخل و نوع البحث
٢٤	ب. مجتمع و عينة البحث
٢٥	ج. البيانات ومصادرها
٢٦	د. جمع البيانات
٢٨	هـ. أدوات البحث
٢٨	و. صدق البيانات
٢٩	الفصل الرابع, عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: أشكال القلق في تعلم اللغة العربية	٢٩
المبحث الثاني: مستويات القلق في تعلم اللغة العربية	٣٧
المبحث الثالث: تأثير القلق في تعلم اللغة العربية	٤٥
الفصل الخامس, مناقشت البحث	٥٤
المبحث الأول: أشكال القلق في تعلم اللغة العربية	٥٤
المبحث الثاني: مستويات القلق في تعلم اللغة العربية	٥٥
المبحث الثالث: تأثير القلق في تعلم اللغة العربية	٥٦
الفصل السادس, الخاتمة	٥٧
أ. ملخص نتائج البحث	٥٧
ب. الإقتراحات	٥٧
قائمة المراجع	٥٩
قائمة الملاحق	٦٢
السيرة الذاتية	٧٦

محتويات الجدول

جدول ١,١ الدراسات السابقة من هذا البحث	٥
جدول ١,٢ عرض البيانات شكل القلق من هذا البحث	٢٩
جدول ٢,٣ عرض البيانات مستويات القلق من هذا البحث	٣٧
جدول ٣,٤ عرض البيانات تأثير القلق من هذا البحث	٤

الفصل الأول

الإطار العام

أ. مقدمة البحث

القلق هو شيء يحدث للجميع تقريبًا في أوقات معينة من حياتهم ، والقلق هو أيضًا رد فعل طبيعي للمواقف التي تكون مرهقة للغاية في حياة المرء. القلق أمر شخصي لكل فرد ،^١ في عالم التعلم ، يمكن أن يؤثر القلق على ما إذا كان الطلاب يفهمونه أم لا. يوجد طلاب يمكنهم الفهم بسهولة عند تلقي تفسير ، ولكن هناك طلاب يجدون صعوبة في قبول تفسير ما. إذا كان الطلاب الذين لا يفهمون قلقين فلن يترددوا في محاولة فهمهم بجهد أكبر. ومع ذلك ، فإن القلق المفرط له أيضًا تأثير^٢ سلبي عليهم لأنه يمكن أن يقلل من فعالية جهودهم. عندما يزداد القلق لدى الطلاب ، سيحاول هؤلاء الطلاب بجهد أكبر ، لكن فهمهم يزداد سوءًا ، مما يؤدي إلى زيادة قلقهم.^٣

تتمتع اللغة العربية كلغة أجنبية بجاذبية هائلة في إندونيسيا ، لذلك ظهرت العديد من المؤسسات التعليمية التي تهدف بشكل خاص إلى استكشاف ودراسة اللغة العربية ، سواء كوظيفة اتصال أو لأغراض أخرى ، حيث من المعروف أن الإندونيسيين مجتمع يضم جزءًا كبيرًا من هم مسلمون ويسترشدون بالقرآن والسنة ، حيث تكون المبادئ التوجيهية باللغة العربية ، لذلك نحن مطالبون بتعلم اللغة العربية لفهم المبادئ التوجيهية ، ناهيك عن الملايين أو حتى الآلاف من الأناجيل الكلاسيكية. من قبل العلماء

^١ Savitri Ramaiah, *kecemasan, Bagaimana Mengatasi Penyebabnya* (Jakarta: Pustaka Populer^١ Obor, 2003), hlm.ix

^٢ Arif Budi Wicaksono, M. Saufi, *Mengelola Kecemasan Siswa dalam Pembelajaran Matematika*, Dalam Seminar Nasional Matematika, hal 1

المنتشرين على نطاق واسع في إندونيسيا حيث تستخدم اللغة العربية مع عنصر علمي عالٍ ، وهذا أيضًا سبب ظهور الحماس لتعلم اللغة العربية.

ومع ذلك ، في عملية تعلم اللغة العربية وهي لغة أجنبية ، لا يمكن إنكار ظهور مشاكل في عملية التعلم. غالبًا ما توجد أنواع مختلفة من العقبات والصعوبات ، من بين عوامل صعوبة تعلم اللغة العربية ، من بين عوامل أخرى ، عوامل لغوية وغير لغوية. يمكن أن تكون العوامل اللغوية في شكل كتابة وأنظمة صوتية وتركيبات الجمل بين العربية والإندونيسية. وفي الوقت نفسه ، فإن العوامل غير اللغوية هي البيئة والتحفيز ومنهجية التعلم. عادة ما يميل الطلاب الذين يشعرون بالقلق إلى تأخر في النمو ، خاصة في النمو العقلي. هناك العديد من الأشياء التي تصبح أعراضًا تميز شخصًا ما يعاني من القلق ، بما في ذلك في إحدى المجالات ، يُذكر أن الشخص الذي يعاني من القلق عادة ما يفكر دائمًا بشكل سيء ، ويشعر بالتوتر ، ويسهل عليه الصدمة ، والارتجاف ، والقلق ، والكوابيس ، والخفقان ، والشعور بالضعف ، وآلام في البطن ، وهناك العديد من الأمثلة الأخرى.^٤

تحدث حالة القلق هذه أيضًا في مؤسسة ، خاصة بجامعة الفلاح السني الإسلامي ، خاصة لطلاب المرحلة الأولى ، المتخصصين في تعليم اللغة العربية. أعرب العديد من الطلاب عن قلقهم لأنهم شعروا بالقلق عند تعلم اللغة العربية. ومن الشكاوي منها عدم معرفة اللغة العربية وطرق التدريس التي يرونها عبئًا ، مثل شرح المحاضرين الذين يستخدمون اللغة العربية ، وعدم كفاية التسهيلات ، وعدم وجود دافع للتعلم. لهذا السبب ، من المهم معرفة مستوى القلق ومستوى القلق الذي يعاني منه الطلاب المتخصصون في تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح السني الإسلامي من أجل عملية تعلم أفضل ، بمعنى ما ، لتحقيق أهداف التعلم التي تم تصميمها وتوقعها. بناءً على هذه الاهتمامات ، يقوم الباحث بإجراء القلق اللغوي عند الطالبات المرحلة الأولى في تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح السني الإسلامي

ب. أسئلة البحث

١. ما هو شكل القلق في عملية تعلم اللغة العربية عند طالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح الإسلامية السنية ؟
٢. ما هو مستوى في عملية تعلم اللغة العربية عند طالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح الإسلامية السنية ؟
٣. كيف تأثير القلق في عملية تعلم اللغة العربية عند طالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح الإسلامية السنية ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة شكل القلق في عملية تعلم اللغة العربية عند طالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح الإسلامية السنية
٢. لمعرفة مستوى القلق في عملية تعلم اللغة العربية عند طالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح الإسلامية السنية
٣. لمعرفة آثار القلق في عملية تعلم اللغة العربية عند طالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح الإسلامية السنية

د. أهمية البحث

١. للمحاضر

يعطي معلومات حول القلق الذي يعاني منه الطلاب من مشاكل تعلم اللغة العربية ، إلى جانب الاستنتاجات. حتى يتمكن المحاضرون من إيجاد حلول بديلة لعملية التغلب على قلق الطلاب في عملية التعلم

٢. للطالبات

يعطي حلول للطلاب الذين يعانون من القلق في عملية تعلم اللغة العربية

٣. للباحثة

زيادة المعرفة والفهم للقلق وتأثيراتها في عملية التعلم.

هـ. فرضية البحث

هناك قلق لدى الطلاب في تعليم اللغة العربية ، وخاصة طلاب المرحلة الأولى ، بحيث يكون له تأثير على عملية التعلم.

و. حدود البحث

١. الحاد الموضوعي: القلق اللغوي عند طالبات حول الكفاءات اللغوية العربية في المرحلة الأولى في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر

٢. الحاد المكاني : تركز الباحثة في هذا البحث في جامعة الفلاح الإسلامية السنية كنجوع جمبر

٣. الحاد الزمني : قامت الباحثة هذه البحث في التاريخ ١٠ مارس - ١٠ مايو

ز. تحديد المصطلحات

أ. القلق : القلق هو رد فعل طبيعي للمواقف العصبية في حياة

ب. اللغوي : القواعد أو المقترحات أو الإرشادات المحددة المستخدمة في

اللغة

ج. تعليم اللغة العربية: دراسة القواعد العربي من اللغوية والأدبية والتربوية

ح. الدراسات السابقة

جدول ١،١ الدراسات السابقة من هذا البحث

رقم	اسم الباحث	الموضوع	المتساويات	الفروق	الحصيل
١	إينكا سلفيا مسرورة، قرة الأعين، جاتور نور العزيزة	تحليل القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	تبحث القلق	لمهارة الكلام	موجود القلق , بنتيجة ٤٥,٣% وهذا يدل على درجة مستوى القلق اللغوي هو على المستوى المتوسط. وأما درجة المستوى العليا هي دق القلب بالنتيجة ٩١,٧% من أسباب هذا القلق هي الدعوة - الرعشة، التكلم من غير الاستعداد، النسيان، الدعوة

<p>- دق القلب تدل النتيجة ٤٣% والسبب الرئيس هو عقدة النقص بالنتيجة ٦. % الكلمة المفتاحية: القلق اللغوي، مهارة الكلام، طلبة قسم تعليم اللغة العربية.^٥</p>					
<p>أظهرت نتائج البحث أن تنوع استراتيجيات التدريس يؤثر على تحصيل الطالبات في المدرسة بشكل إيجابي، وأن هناك علاقة إحصائية عكسية بين التحصيل و القلق، وأن</p>	<p>مادة الرياضيات</p>	<p>يبحث القلق</p>	<p>تأثير القلق من امتحان الرياضيات على التحصيل الأكاديمي لدى طالبات مدرسة بنات حارس الثانوية</p>	<p>دانا قاسم، هديل شمالوي، كوكب موقدي</p>	<p>٢</p>

^٥ إنكا سلفيا مسرورة. dkk, تحليل القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, الندوة الوطنية الثالثة للطلاب في اللغة العربية ٢٠١٩، قسم الأدب العربي، كلية الآداب. ص ٣٩٩

العلاقة غير دالة إحصائياً بين قلق الاختبار والبرنامج الإرشادي المتبع في البحث ^٦					
القلق موجود للطلاب استكمال البحث العلمي ^٧	القلق للطلاب في استكمال البحث العلمي	يبحث القلق	تحليل القلق في الطلاب استكمال البحث العلمي	حسني و أعكون	٣

كما شرحت الباحثة فإن ذلك يهدف إلى توضيح موقف البحث الذي قام به الباحث. هذه الدراسة لها اختلافات مع الدراسات السابقة. وبذلك تقر الباحثة بأن النظرية المستخدمة في هذه الدراسة لها تشابه نظري مع الدراسات الثلاث السابقة. يقوم الباحثون بذلك لوجود نظرية تستحق التناء تناقش القلق ، وبعضها خاص بتعلم اللغة العربية كما يريد الباحثة

^٦ ،دانا قاسم، هديل شمالوي، كوكب موقدي تأثير القلق من امتحان الرياضيات على التحصيل الأكاديمي لدى طالبات مدرسة بنات حارس

الثانوية، فلسطين ف ٢، ص ١

^٧ Husni Wakhyudin ,Anggun Dwi Setya Putri. "Analisis Kecemasan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Skripsi". Jurnal Ilmian Pendidikan vol 01 No 01,2020.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم تعليم اللغة العربية

التعلم لا ينفصل عن حدثين ، وهما التعلم والتعليم ، حيث توجد روابط وتفاعلات تؤثر على بعضها البعض وتدعمها. التعلم هو عملية تغيير السلوك التي تحدث من خلال الخبرة والممارسة. يتضمن السلوك الذي يخضع لهذه التغييرات عدة أنواع بما في ذلك التغييرات في المواقف وحل المشكلات والمهارات والمهارات والعادات. هذا التعريف مدعوم من قبل العديد من الآراء بما في ذلك دبليو إتش بوستون يرى التعلم كتغيير في سلوك الأفراد والأفراد مع بيئتهم. يجادل بوستون بأن العنصر الرئيسي في التعلم هو حدوث التغيير في الشخص. تتضمن هذه التغييرات جوانب شخصية تنعكس في التغييرات المعنية ، والتي تتزامن بالطبع أيضاً مع تفاعلاتها مع البيئة التي توجد فيها. في رأي آخر ، رأى J. Neweg من أبعاد مختلفة. يعتبر أن التعلم هو عملية يتغير من خلالها سلوك الشخص نتيجة للتجربة الأولية. على الأقل ، هناك ثلاثة عناصر يقدمها Neweg أحياناً. أولاً ، رأى؟ التعلم هو عملية تحدث في الشخص. كعملية ، فهذا يعني أن هناك مراحل يمر بها الشخص. العنصر الثاني هو الخبرة. لن يحدث التعلم إلا إذا اختبر الشخص المعني العملية كما ذكرنا سابقاً. التعلم هو في الأساس تجربة ، التعلم بالتجربة. العنصر الثالث هو تغيير السلوك. مصب العملية التي يمر بها الشخص هو تغيير في سلوك ذلك الشخص.¹ هذان الرأيان كافيان لتمثيل الاستنتاجات حول معنى التعلم التي تم ذكرها في بداية المناقشة حول التعلم.

مع مرور الوقت ، يتغير تعريف التدريس دائماً من سنة إلى أخرى. في هذه الحالة ، هناك العديد من التعريفات للتدريس التي طرحها خبراء التعليم ، بما في ذلك: وفقاً لوجهة نظر William H. Burton ، وآخرون: "التدريس هو جهد لتوفير التحفيز والتوجيه والتشجيع للطلاب بحيث تحدث عملية التعلم".^١ فيما يتعلق بالتدريس ، ذكر سارديمان أيضاً في كتابه "التدريس جهد لخلق ظروف أو أنظمة بيئية تدعم وتسمح لعملية التعلم أن تحدث".^٢ على غرار التعلم ، فإن التدريس ، وفقاً لـ Nana Sudjana ، هو في الأساس "عملية التدريس ، وهي عملية تنظيم وتنظيم البيئة المحيطة بالطلاب بحيث يمكن أن تنمو وتشجع الطلاب على تنفيذ عملية التعلم".^٣ من رأي الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن التدريس هو جهد واعي أو جهد يبذله المعلم من خلال التلاعب ببيئة التعلم من أجل تحقيق الأهداف التي تم صياغتها.^٤ في حين أن التعلم هو نشاط يتم تنفيذه لخلق جو أو تقديم خدمات حتى يتعلم الطلاب.^٥ بحيث يكون الغرض من تعلم اللغة العربية عملية تعليمية موجهة لتشجيع وتوجيه وتطوير مهارات اللغة العربية لدى الطلاب بشكل فعال وسلي وتعزيز المواقف الإيجابية تجاه اللغة العربية.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

نتحدث عن أهداف التعلم عن منهج التعلم. المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالأهداف والمحتوى والمواد التعليمية والأساليب المستخدمة كمبادئ توجيهية لتنفيذ أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^٦

^١ Nandang Sarip H, Problematika Pembelajaran Bahasa Arab, Jurnal Pemikiran Islam, Vol.37, No ٣

01 2012, hal 03

^٢ Darmadi. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar*

Siswa.(Yogyakarta : deepublish,2017). Hal 41

^٣ Sarinah. *Pengantar Kurikulum*.(Yogyakarta: deepublish,2018)hal 13

^٤

يمكن تلخيص أهداف تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى في ثلاثة أهداف رئيسية هي :^٥

١. أن يمارس الطلاب اللغة العربية بالطريقة التي يمارسها بها الناطقون باللغة العربية. أو بصورة تقرب من ذلك. وفي المهارات اللغوية الأربع يمكن القول بأن تعليم العربية كلغة ثانية يستهدف ما يلي:
 - أ. تنمية قدرة الطالب على فهم اللغة العربية عندما يستمع إليها.
 - ب. تنمية قدرة الطالب على قراءة الكتابات العربية بدقة وفهم.
 - ج. تنمية قدرة الطالب على الكتابات باللغة العربية بدقة وطلاقة.
٢. أن يعرف الطلاب خصائص اللغة العربية وما يميزها عن غيرها من اللغات أصوات ومفردات وتراكيب ومفاهيم.
٣. أن تعريف الطلاب على الثقافة العربية وأن يلم بخصائص الإنسان العربي والبيئة التي يعيش فيها والمجتمع الذي يتعامل معه.

ج. استراتيجية تعليم اللغة العربية

تصرفات المعلم تنفذ خطة التدريس. أي ، جهود المعلم في استخدام العديد من متغيرات التعلم (الأهداف ، والمواد ، والأساليب ، والأدوات ، وكذلك التقييمات) من أجل التأثير على الطلاب لتحقيق الأهداف التي تم تحديدها. بشكل عام ، يتم تكييف استراتيجيات تعلم اللغة العربية مع المهارات اللغوية التي يجب تعلمها في عملية التعلم. تنقسم استراتيجيات تعلم اللغة العربية القائمة على المهارات اللغوية إلى ستة ، وهي: (١) استراتيجيات التعلم المفردات (٢) استراتيجيات التعلم التراكيب ،

^٥ رشيد أحمد طيبة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به: مناهج وأساليب، الرباط، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والفاقة،

(٣) إستراتيجية تعلم خاصة ، (٤) إستراتيجية تعلم كلام ، (٥) إستراتيجية تعلم القرعة ، و (٦) إستراتيجية تعلم الكتاب.

د. مشكلات تعليم اللغة العربية

تعلم اللغة العربية له جانبه الخاص من إلماح المجتمع العالمي ، المسلم وغير المسلم ، مع احتياجات كل منهما. وهذا يشمل الشعب الإندونيسي ، كدولة ذات أغلبية مسلمة ، تعلم اللغة العربية هو ضرورة لفهم أسلوب الحياة ، القرآن والحديث ، وكلاهما يتحدث العربية. من ناحية أخرى ، فإن الحاجة إلى التعليم ، والكتب التي كتبها العلماء الكلاسيكيون لها جانب علمي عالٍ بدرجة كافية لذا يوصى بدراستها. حتى تصبح الحاجة إلى تعلم اللغة العربية أكثر إلحاحًا ، يتضح ذلك من خلال عدد المؤسسات التعليمية لتعلم اللغة العربية بهدف استيعاب هذه الاحتياجات وتحقيقها. ومع ذلك ، لا يمكن إنكار أن تعلم اللغة العربية ، بالنسبة للإندونيسيين سوف يسبب مشاكل بالنظر إلى أن اللغة العربية هي لغة أجنبية.

هناك نوعان من المشاكل في تعلم اللغة العربية ، وهما المشاكل اللغوية (اللغوية) وغير اللغوية (غير اللغوية). المشاكل اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب أو المتعلمون والتي ترتبط ارتباطًا مباشرًا باللغة مثل:

١. نظام الصوت

في الواقع ، كان تعلم اللغة العربية في إندونيسيا مستمرًا منذ قرون ، ولكن جوانب القواعد السليمة كأساس لتحقيق مهارات الاستماع والتحدث لم تحظ باهتمام وتركيز كافيين. المشكلة الأولى التي يواجهها مدرسو اللغة العربية كلغة ثانية تقضي على صعوبة المتعلمين في نطق الحروف أو ما يعرف بالمشكلة العربية المتعلقة بعلم الأصوات (نظام الصوت). يختلف نظام الصوت باللغة العربية عن نظام الصوت في اللغة الإندونيسية ، سواء من حيث طريقة نطقه أو طريقة سماعه. من الناحية النظرية ، هناك أصوات عربية تتطابق مع

الخصائص الصوتية للغة الإقليمية للمتعلمين والمعلمين ، ولكن من ناحية أخرى ، هناك أيضاً أصوات كلمات غريبة يمكن التحدث بها ، مما يؤدي إلى حدوث مشاكل. جيم "وهكذا دواليك. والباقي في الجمع بين الكلمات ينطق كما تم ترتيبها في علم التجويد ، والأصوات العربية تتطلب ممارسة مكثفة ، لأن الكلمة لكل كلمة لها صوت مشابه وخافت. مثل (ظ) و(ط) ، يتعلم هذا العلم أيضاً التنغيم في الكلام ،^٦ وهناك العديد من الصعوبات في تعلم اللغة العربية ، خاصةً على أساس القواعد السليمة الشائعة لدى المتعلمين غير العرب، بما في ذلك :

١. يجد المتعلمون أحياناً صعوبة في نطق بعض الأصوات التي ليست في لغتهم الأم
٢. يسمع المتعلمون أحياناً بعض الأصوات التي يعتقدون أنها بلغتهم الأم ، بينما في الحقيقة ليست كذلك.
٣. يخطئ المتعلمون أحياناً في التقاط الصوت الذي يستمعون إليه ، فهم ينطقون الصوت وفقاً لما يسمعون. يمكن أن تؤدي الأخطاء في الاستماع إلى أخطاء في النطق
٤. يسيء المتعلمون أحياناً فهم بعض الاختلافات المهمة بين بعض الأحرف العربية. كان يعتقد أن الاختلاف لم يكن مهماً كما كان في لغته الأم.
٥. يضيف المتعلمون أحياناً بعض الأصوات الأجنبية التي يأخذونها من لغتهم الأم.

^٦ Dr.Hj. Nurul Hanani, MHI.,Dr Limas Dodi, M.Hum.Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer: Kontruksi Metodologis Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Komunikatif-Sosiolinguistik.(Bandung : Cendekia Press,2020).hal 218

٦. يلفظ المتعلم أحياناً الأصوات العربية كما يلفظ لغته الأم ، وهي ليست مثل كلام العرب الأصليين.

٧. يجد المتعلمون في بعض الأحيان صعوبة في نطق الحروف العربية بسبب اعتبارات الأعراف المجتمعية.

٨. يجد المتعلمون صعوبة أحياناً في نطق نفس الأصوات بين اللغة العربية ولغتهم الأم.

٢. المفردات

أحد العناصر الأساسية التي يجب أن تتحقق في تعلم اللغة العربية هو امتلاك مفردات كافية. على عكس اللغات الأخرى ، فإن اللغة العربية هي لغة غنية ومتنوعة ، من خلال الاشتقاق والتصريف بحيث تولد مفردات أكبر ولها معاني مختلفة. فيما يلي النقاط التي غالباً ما تسبب المشاكل. تنوع ومرونة المفردات العربية في الأشكال الصرفية مع اختلاف شروط المعنى المضمنة ، وكذلك المتعلقة بمفهوم اشتقاق تغييرات الفعل ، مثل المفرد أو المثنى أو الجمع.

٣. الصرف والنحو

تعريف علم الصرف بسهولة على أنه علم يدرس التغييرات المختلفة في أشكال الكلمات إلى أشكال الكلمات الأخرى. وفي الوقت نفسه ، يركز علم النحو على دراسة التركيب (بناء الجملة والنطق) في اللغة العربية الصحيحة.^٧ في هذا العنصر ، يرتبط مستوى اللغة العربية الذي غالباً ما يتم الشكوى منه بتكوين الكلمات أو بنية الجملة ، لأن الجانب النحوي للغة العربية به مستوى عالٍ من الصعوبة. لذلك ، بصفتك مدرساً للغة العربية ، يجب أن تتحلى بالصبر وأن تستخدم طريقة تدريس ممتعة توفر أيضاً الفهم.

٤. علم الدلالات.

العلم الدلالة هو فرع من فروع اللغة العربية يدرس المعنى ، وكيف يتطور ، ولماذا تحدث التغييرات في المعنى في اللغة.^٨ تصبح اللغة العربية ، التي تُعرف باسم لغة ذات مفردات متنوعة مع معانيها ، تحديًا لمتعلمي اللغة العربية ، لأن المرادفات في اللغة عادة ما يكون لها مرادف واحد ، بينما في اللغة العربية معنى واحد له العديد من الكلمات المختلفة على الرغم من أن كل كلمة لها في النهاية معناها الخاص. مواضع مختلفة في الجملة.

فأما المشكلات غير اللغوية هي المشكلات التي تؤثر ، بل وتهيمن ، على نجاح برنامج التعلم الذي يتم تنفيذه من باب المثال:

١. دافع التعلم

التحفيز عبارة عن سلسلة من الجهود لتوفير ظروف معينة ، بحيث يريد شخص ما ويريد القيام بشيء ما ، وإذا لم يعجبه ، فسيحاول التخلص من الشعور بالكراهية أو تجنبه. لذلك يمكن تحفيز الدافع بواسطة عوامل خارجية ، لكن الدافع ينمو داخل الشخص. البيئة هي أحد العوامل الخارجية التي يمكن أن تعزز الدافع لدى الشخص للتعلم ، وعدم وجود الدافع لتعلم اللغة العربية هو عنصر من عناصر مشكلة غير لغوية. غالبًا ما توجد هذه المشكلة في فصول تعلم اللغة العربية. تتفق العديد من الشخصيات على أن الدافع له تأثير كبير على نجاح التعلم وإنجاز الطلاب.

٢. ومرافق التعلم

المرافق هي مجموعة من المعدات والمواد والأثاث التي يتم استخدامها مباشرة في نشاط. المرافق هي مجموعة كاملة من الاحتياجات في تنفيذ

نشاط أو نشاط ، ويجب إدارة مرافق التعلم والبنية التحتية أو إدارتها بحيث يمكن استخدام مرافق التعلم الحالية والبنية التحتية على النحو الأمثل. تؤثر مرافق ومرافق التعلم أيضًا على نجاح أو فشل عملية التعلم. يمكن أن تكون المرافق غير الملائمة حافزًا لسوء نتائج تعلم الطلاب ، وإلا فإن مرافق التعلم المناسبة يمكن أن تكون سبب أقصى نتائج تعلم الطلاب. لذلك ، غالبًا ما تكون مرافق التعلم غير الكافية مشكلة.

٣. كفاءة المعلم

المعلم هو أحد العناصر التي يجب أن تكون موجودة في عملية التعلم ، المعلم محترف يقوم بتعليم الطلاب وتعليمهم وتعليمهم وإرشادهم وتدريبهم وتقديم التقييمات وتقييم الطلاب.^٩ الكفاءة في اللغة تعني القدرة والمهارة. بحيث يكون الغرض من كفاءة المعلم هو قدرة أو مهارة المعلم في أداء واجباته ، على سبيل المثال كيفية قدرة المعلم على إدارة الفصل ، وكيف يكون المعلم قادرًا على وصف الدروس بأشكال مختلفة ، وكيف قدرة المعلم على الصياغة الأهداف ، كيف يكون المعلم ماهرًا في صنع وسائل التعلم وقدرات ومهارات أخرى.^{١٠} إذن ماذا لو كان هناك معلمين غير أكفاء من حيث القواعد أو التواصل ، فإنها تصبح مشكلة في الدرس ، بما في ذلك في تعلم اللغة العربية.

٤. طريقة التعلم

في عملية التعلم ، عنصر مهم يجب أن يكون موجودًا هو طريقة التعلم ، لأن طريقة التعلم هي الطريقة التي يتبعها المعلم في تقديم التعلم بحيث يتم تحقيق أهداف التعلم بشكل صحيح. تتضمن بعض الأمثلة

^٩ Dewi Safitri, S.Sos.I, M.P.d.I. *Menjadi guru Profesional*. (Riau: Pt. Indragiri Dot Com, 2019) hal 05
^{١٠} Dr. Irjus Indrawan, S.Pd.I.M.P.d.I.dkk. *Guru Profesional*. (Yogyakarta : Penerbit Lakheisha, 2020)

على طرق التعلم طريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب وطريقة المناقشة وطريقة العرض التوضيحي والطريقة التجريبية وطريقة التعيين والتمرين وطريقة سرد القصة وطريقة لعب الأدوار وطرق أخرى.^{١١} يعتمد استخدام طريقة الإنفاق على كفاءة المعلم ، ويكون حراً في اختيار الطريقة إذا كان من المناسب تطبيقها على المادة التي يتم تدريسها ، فإن عدم دقة اختيار الطريقة التي يستخدمها المعلم ستكون مشكلة أو عقبة في عملية تحقيق أهداف التعلم.

وما إلى ذلك ، والتي لم يتم تضمينها في نطاق اللغة.^{١٢} حتى يصبح وجود هذه المشاكل من مسببات ظهور القلق اللغوي.^{١٣}

المبحث الثاني : القلق

أ. مفهوم القلق و أنواعه

القلق هو شكل من أشكال الشعور بالقلق ومشاعر أخرى غير سارة (هارلوك ، ١٩٩٠) غالبًا ما ينشأ القلق عند الأفراد عند مواجهة مواقف غير سارة. عند مستوى معتدل من القلق ، تركز التصورات الفردية بشكل أكبر على الأشياء المهمة في ذلك الوقت وتتجاهل الأشياء الأخرى. على مستوى القلق الشديد / المرتفع ، يتناقص إدراك الفرد ، ولا يفكر إلا في الأشياء الصغيرة ويتجاهل الآخرين ، لذلك لا يستطيع الفرد التفكير بهدوء.¹⁴ يمكن لأي شخص أن يشعر بالقلق ، بما في ذلك الطلاب ، لأن كل إنسان يختبره ، وفي النهاية ، القلق ضمن حدود معقولة هو جزء لا يتجزأ من حياة الإنسان. تثير بعض المواقف والظروف القلق ،

^{١١} Lutfi,Ardi,dkk. *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran.* (Malang : IRDH Book Publisher,2020) hal 68
^{١٢} Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika dan solusinya", Arabiyat. Vol.I, No. 2. 2014.hal 162
^{١٣} Dr. Muhammad Ali Al-Khuliy.*Model Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung : Royyan Press,2016) hal 25
¹⁴ Suratmi.dkk, "Hubungan Antara Tingkat kecemasan dengan Hasil Belajar Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Biologi UINTIRTA", Jurnal Pembelajaran Biologi V 4 No 1.2017. hal 71

وتحديداً المواقف والظروف التي تجعلك تشعر بعدم الارتياح ، سواء أدركت ذلك أم لا ، وينتج القلق عن عوامل مرتبطة بالجانب الإنساني نفسه ، داخلياً وخارجياً.^{١٥} وفي مرجع آخر يذكر أن القلق هو حالة إنفعالية نفسية يتداخل فيها الخوف ومشاعر الرهبة والحذر والرعب والتحفز، موجهة نحو المستقبل أو الظروف المحيطة ويعتبر القلق من المشاعر الطبيعية العامة التي يمر بها كل إنسان، ويمكن القول أن هناك قلق طبيعي وقلق مرضي.

١. القلق الطبيعي

يعتبر القلق أحد المشاعر التي تساعد بقاء الإنسان، وتدفعه على القيام ببعض الأعمال ، وتشحن هممه في المواقف الصعبة ، ذلك أن القلق من الإمتحان يدفع الطالب للدراسة والجد والعمل والسهر والإجتهد حتى يحصل على أفضل النتائج ، وكذلك لأي مهمة يتصدى.

٢. القلق المرضي

القلق المرضي يكون حالة مرضية غير طبيعية تؤثر على التوازن النفسي للإنسان ، ويكون فيها مجموعة من الأعراض النفسية والجسدية والسلوكية بلا سبب، أو أن السبب يكون بسيطاً ولا يتطلب درجة القلق الظاهرة ، أو أنه مع زوال السبب تبقى الأعراض ظاهرة ، ويصبح الإنسان غير قادر على التعامل مع المواقف التي تسبب له القلق.^{١٦}

^{١٥} محمد أحمد محمود خطاب، التشخيص الإكلينيكي دليل الاختبار النفسي التشخيصي تحليل الشخصية و كتابة التقرير، (نصر :مكتبة الأنجلو

المصرية، ٢٠١٩) ص.٤١

^{١٦} ص. ١٢-١٣ ، (Al Manhal,2008)عدنان التكريتي ، "القلق" ، (وليد سرحان ،محمد حباشنة

ب. العوامل التي تؤثر على القلق

يحدث القلق بسبب العوامل المؤثرة ، من بين العوامل المؤثرة أو المسببة للقلق ،

وهي:

١. التجارب السلبية في الماضي السبب الرئيسي لظهور القلق مرة أخرى في الطفولة ، وهو ظهور مشاعر غير سارة حول الأحداث التي يمكن أن تتكرر في المستقبل ، إذا واجه الفرد نفس الموقف وأيضًا يسبب عدم الراحة ، مثل تجربة الفشل في إجراء الاختبار
٢. الأفكار اللاعقلانية تنقسم الأفكار اللاعقلانية إلى أربعة أشكال ، يشعر الأفراد بالقلق ومشاعر عدم القدرة وعدم القدرة على التغلب على مشاكلهم. الكمال ، يتوقع الأفراد من أنفسهم أن يتصرفوا بشكل مثالي وليس لديهم عيوب. يتخذ الأفراد مقياس الكمال كهدف ومصدر يمكن أن يوفر الإلهام. الموافقة والتعميم غير المناسب ، أي التعميم المفرط ، يحدث هذا للأشخاص الذين لديهم خبرة قليلة.
٣. عوامل الشخصية (النفسية أو العاطفية) على سبيل المثال ، شعور الطلاب بالخوف من قدراتهم (الإيمان بالكفاءة الذاتية) ، وانخفاض الثقة بالنفس مما يؤدي إلى انخفاض توقعات الطلاب (قيمة التوقع) ، وانخفاض الحافز الذاتي لدى الطلاب والانفعالات العاطفية. التاريخ مثل التجارب السيئة والمتعة السابقة المرتبطة بالرياضيات المؤلمة
٤. العوامل البيئية أو الاجتماعية على سبيل المثال ، الظروف أثناء عملية التدريس والتعلم في الفصل الدراسي متوترة بسبب طرق التدريس ونماذج وأساليب تدريس معلمي الرياضيات. يمكن أن ينتقل الخوف والقلق بشأن الرياضيات وقلة الفهم التي يشعر بها المعلمون إلى طلابهم ، كما يمكن أن

تكون التوقعات العالية للمناهج الدراسية أيضًا من أسباب القلق.^{١٧} هناك عامل آخر هو الأسرة ، وخاصة آباء الطلاب الذين يجبرون أطفالهم أحيانًا على أن يكونوا جيدين في الرياضيات لأن الرياضيات يُنظر إليها على أنها علم له قيم هيبية.

٥. العوامل الفكرية تتكون العوامل الفكرية من التأثيرات المعرفية ، والتي تكون موجهة بشكل أكبر إلى الموهبة ومستوى الذكاء الذي يمتلكه الطلاب. تظهر نتائج البحث الذي أجرته Ashcraft & Kirk (في جونسون ، ٢٠٠٣) أن هناك علاقة بين القلق الرياضي والقدرة اللفظية أو الموهبة وكذلك الاقتباس الفكري.

ج. مستويات القلق

سيعطي القلق استجابة حسب مستوى القلق. وسيكون لكل مستوى من مستويات القلق تأثير مختلف. ينقسم مستوى القلق إلى :

١. قلق خفيف

المستوى الخفيف من القلق هو قلق طبيعي يصبح عادة جزءًا من الحياة اليومية ويؤدي إلى تنبيه الشخص وزيادة الانتباه ، ولكن لا يزال الفرد قادرًا على حل المشكلات. يمكن للقلق الخفيف أن يحفز التعلم ويولد النمو والإبداع الذي يتميز بالهدوء والثقة واليقظة والاهتمام بالعد يد من الأشياء والقليل من الصبر والتوتر العضلي الخفيف والوعي بالبيئة والاسترخاء أو القلق قليلاً. يتسبب هذا القلق في أن يكون الفرد في حالة تأهب ويزيد من مجال الإدراك. هذا القلق يمكن أن يحفز التعلم ويولد النمو والإبداع.

٢. قلق معتدل

يسمح المستوى المعتدل من القلق للشخص بالتركيز على الأشياء المهمة ووضع جانبًا ما هو غير مهم أو ليس أولوية تتميز بانخفاض الانتباه وانخفاض حل المشكلات ونفاد الصبر والتهيج وتوتر العضلات المعتدل وزيادة العلامات الحيوية ويبدأ في التعرق ، كثرة الانظام ، كثرة التبول والصداع. هذا القلق يضيق مجال الإدراك الفردي. وبالتالي ، فإن التجارب الفردية ليست اهتمامًا انتقائيًا ولكن يمكنها التركيز على المزيد من المجالات إذا تم توجيهها للقيام بذلك

٣. قلق شديد

يقلل مستوى القلق الشديد بشكل كبير من التصورات الفردية ، حيث يميل الأفراد إلى التركيز على شيء مفصل ومحدد ، ولا يمكنهم التفكير في أي شيء آخر. تظهر جميع السلوكيات لتقليل التوتر. يحتاج الأفراد إلى الكثير من التوجيه ليكونوا قادرين على التركيز على منطقة أخرى تتميز بصعوبة التفكير ، وسوء حل المشكلات ، والخوف ، والارتباك ، والانسحاب ، والقلق الشديد ، وضعف الاتصال بالعين ، والتعرق بغزارة ، والتحدث بسرعة ، وتوتر الفك ، وطحن الأسنان ، والإيقاع و التهتز. القلق الشديد يقلل بشكل كبير من المجالات الإدراكية الفردية. يميل الأفراد إلى التركيز على شيء مفصل ومحدد ولا يفكرون في أي شيء آخر. تهدف جميع السلوكيات إلى تقليل التوتر. يحتاج الفرد إلى الكثير من التوجيه للتركيز على المجالات الأخرى

٤. هلع

يرتبط مستوى الذعر من القلق بالخوف والرعب ، لأن الفرد يعاني من فقدان السيطرة. الأشخاص الذين يعانون من الذعر غير قادرين على فعل شيء حتى مع التوجيه ، والذعر ينطوي على اضطراب الشخصية ، مع الذعر هناك زيادة في النشاط الحركي ، وانخفاض القدرة على التواصل مع الآخرين ، والتصورات المشوهة وفقدان التفكير غير العقلاني.

د. مقياس القلق HRS-A

هناك عدة أنواع من استجابات القلق ، بما في ذلك الاستجابات الفسيولوجية كما تم وصفها بالفعل في شكل استجابات القلق والسلوك والإدراك والقلق العاطفي (القلق والقلق والخوف وما إلى ذلك). تعتمد التأثيرات الناتجة عن القلق على أداة القياس المستخدمة ، وهي إحدى أدوات قياس القلق ، وهي HRS-A (مقياس هاملتون للقلق) ، والذي يتكون من ١٤ عرضًا ، وهي مشاعر القلق والتوتر والخوف واضطرابات النوم ، واضطرابات الذكاء ، والمشاعر الاكتئابية ، وأعراض العضلات ، والأعراض الحسية ، وأعراض القلب والأوعية الدموية ، وأعراض الجهاز التنفسي ، وأعراض الجهاز الهضمي ، وأعراض الجهاز البولي التناسلي ، والأعراض اللاإرادية ، والسلوك. كيفية تقييم HRS-A بنظام تسجيل النقاط ، أي: الدرجة ٠ = لا توجد أعراض ، الدرجة ١ = معتدل (عرض واحد) ، الدرجة ٢ = متوسط (عرضان) ، الدرجة ٣ = شديد (أكثر من عرضين) ، الدرجة ٤ = شديد جدا (كل الأعراض). إذا كانت الدرجة > ١٤ = لا قلق ، النتيجة ٢٠-١٤ = قلق خفيف ، درجة ٢٧-٢١ = قلق معتدل ، درجة ٢٨-٤١ = قلق شديد ، درجة ٢٦-٤٢ = ذعر.

الفصل الثالث

منهجية البحث

منهجية البحث هي الوسيلة التي يعتمد عليها الباحث لإيجاد بحثه و تحقيق أهدافه التي عمد إلى تحديدها مسبقا.^{١٨}

أ. مدخل و نوع البحث

إن مدخل البحث الذي استخدمت الباحثة هي المدخل الكمي , اما احدى خصائص المدخل الكمي يعني البيانات التي جمعها في شكل بيانات كمية أو أنواع أخرى من البيانات التي يمكن قياسها ومعالجتها باستخدام التقنيات الإحصائية .^{١٩} على سهل, المدخل الذي يصف الظواهر بالإرقام و القياسات من الكلمة.^{٢٠} و أما النوع البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث يعني نوع البحث الوصفي. الذي يهدف إلى وصف حقائق وخصائص مجموعة معينة بطريقة منهجية ,واقعية, ودقيقة.^{٢١}

ب. مجتمع و عينة البحث

المجتمع في هذا البحث يعني جميع الطالبات المرحلة الأولى بقسم التعليم اللغة العربية جامعة الفلاح السني الإسلامي. و أما عينة البحث يعني جميع الطالبات المرحلة الأولى خاص جميع الطالبات في الفصل "أ"

^١ امر إبراهيم قنديلجي, " منهجية البحث العلمي", (دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠١٩) ص. ١٠.

^٢ A.Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2017), hlm43

^٣ فائق عبد الحميد, حسن الوادي, رافدة الحريري, "أساسيات ومهارات البحث التربوي والإجرائي", (Al Manhal: ٢٠١٧), ص. ٣٣

ج. البيانات و مصادرها

البيانات المطلوبة في هذا البحث بيانات كمية ونوعية ، مع التفاصيل

التالية:

١. البيانات الأساسية

يعني نوع البيانات التي يمكن قياسها ، أو يمكن قياسها بالتقنيات الإحصائية ، حيث البيانات هي معلومات في شكل أرقام. في هذا البحث ، كانت البيانات الكمية المطلوبة هي عدد الطلاب ونتائج الاستبيان.

٢. البيانات الثنوية

يعني البيانات التي هي معلومات لم تعد تؤكد في شكل أرقام ، ولكن في شكل كلمات أو صور لفظية.^{٢٢} أما ما تتضمنه هذه البحث من بيانات نوعية وهي وصف عام لموضوع البحث مثل نبذة تاريخية عن إنشائه، ورؤيته، وبعثه، وموقعه الجغرافي وأمور أخرى تتعلق بموضوع البحث.

مصادر البيانات في هذا البحث هي الموضوعات التي يتم الحصول على البيانات منها. في هذا البحث ، استخدم المؤلفون مصدرين للبيانات ، وهما:

١. مصادر البيانات الأساسية

هي كلمة أخرى للمصدر الرئيسي ، مما يعني أن الموضوع الرئيسي هو الحصول على البيانات للباحثين ، أما بالنسبة لمصدر البيانات الأساسي في هذا البحث، يعني جميع الطالبات المرحلة الأولى على وجه الدقة جميع الطالبات المرحلة الأولى في الفصل " أ" والمحاضرين المؤهلين وهم يشرحون المادة باللغة العربية

٢. مصادر البيانات الثانوية

عادة, ما تكون هناك حاجة إلى مصادر البيانات الثانوية لدعم وتعزيز البيانات التي تم الحصول عليها من مصادر البيانات الأولية. مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث في شكل توثيق واستبيانات

د. جمع البيانات

للحصول على البيانات المرغوبة كمشكلة في هذا البحث ، يستخدم الباحث الطرق التالية:

الاستبانة

تُعرف طريقة الاستبيان للحصول على بيانات. بهذه الطريقة ، يجب على الباحثين تقديم اختبارات أو أسئلة.^{٢٣}

Identitas Responden

Nama :

NIM :

0 : sangat tidak setuju

1 : tidak setuju

2 : setuju

3: biasa

4: setuju

NO	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1	Apakah mahasiswi merasa Cemas, Firasat Buruk, Takut Akan Pikiran Sendiri, dan Mudah Tersinggung ketika belajar bahasa Arab ?					
2	Apakah mahasiswi Merasa Tegang Lesu, Tidak Bisa Istirahat Tenang, Mudah Terkejut, Mudah Menangis, Gemetar, dan Gelisah ketika belajar bahasa Arab?					

3	Apakah mahasiswi merasa Sukar Konsentrasi dan Daya Ingat Buruk ketika belajar bahasa Arab ?					
4	Apakah mahasiswi merasa Depresi ketika belajar bahasa Arab?					
5	Apakah mahasiswi merasa Sakit dan Nyeri di Otot-Otot ketika belajar bahasa arab ?					
6	Apakah mahasiswi mengalami Penglihatan Kabur ,Muka Merah atau Pucat ketika belajar bahasa arab ?					
7	Apakah mahasiswi merasa Nyeri di Dada,Denyut Nadi Mengeras,Perasaan Lesu/Lemas Seperti Mau Pingsan ketikan belajar bahasa Arab ?					
8	Apakah mahasiswi merasa Tertekan atau Sempit Di Dada, Perasaan Tercekik,Sering Menarik Napas, dan Napas Pendek/Sesak ketika belajar bahasa arab ?					
9	Apakah mahasiswi merasa Kembung dan ingin Muntah ketika belajar bahasa arab ?					
10	Apakah mahasiswi Sering melakukan Buang Air Kecil ketika belajar bahasa Arab ?					
11	Apakah mahasiswi mengalami Mulut Kering,Muka Merah,Mudah Berkeringat, dan Bulu-Bulu Berdiri ketika belajar bahasa Arab?					
12	Apakah mahasiswi merasa gelisah ketika belajar bahasa Arab?					
13	Apakah mahasiswi merasa pusing ketika belajar bahasa arab ?					
14	Apakah mahasiswi merasa sulit berpikir ketika belajar bahasa Arab?					

البيانات هي المطلب الرئيسي لإنتاج استنتاج البحث. يتم إنشاء البيانات من خلال طرق مختلفة أو تقنيات جمع البيانات ، سواء كانت مقابلات أو ملاحظات أو استبيانات أو غيرها. ومع ذلك ، للحصول على البيانات من خلال التقنيات المذكورة . بالطبع ، يتطلب أداة تسمى أدوات البحث. في هذا البحث ، استخدم الباحثون أدوات البحث في شكل هواتف محمولة وأقلام وكتب. تستخدم الهواتف المحمولة كأجهزة تسجيل وكذلك مقاطع الصور أو مقاطع الفيديو للحصول البيانات ، وتستخدم الأقلام والكتب لتسجيل النقاط المهمة أو لشرح صورة البيانات.^{٢٤}

و. صدق البيانات

تأتي الصلاحية من كلمة صلاحية ، والتي تعني دقة ودقة أداة القياس في أداء وظيفة القياس الخاصة بها (أزوار , ١٩٨٦). نوع التحقق المستخدم هو ، كما هو مذكور (Donald Ary et al., ١٩٩٢ : ٢٨٤) أن صلاحية المعايير هي التحقق الذي يشير إلى العلاقة بين الدرجات التي تم الحصول عليها باستخدام أدوات معينة مع متغير كمعيار مستقل ويعتقد لتكون قادرًا على قياس الظاهرة التي يتم التحقيق فيها بشكل مباشر.^{٢٥}

^٦ Ali Baroroh, *Trik-trik Analisis Statistik dengan SPSS15*, (Jakarta : PT Elex Media Komputindo, 2008), hal 01

^٧ Juhana Nasrudin. *Metodologi Penelitian Pendidikan: buku ajar praktis cara membuat penelitian*, (Bandung : Pantera Publishing, 2019), hlm 33

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : شكل القلق

جدول ٤,٢ عرض البيانات شكل القلق من هذا البحث

ستي نور خفيفة															
رقم	جملة														
١	نقطة	٣	٢	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣
	الاستبيان ١	١٥	٢	٢	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢
٢	نقطة	٣	٢	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣
	الاستبيان ٢	١٥	٢	٢	١	١	٠	٠	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢
٢	وصف	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، فإن صعوبة													
	شكل القلق	التركيز والقلق ليست مفرطة.													
لمعة المزية															
رقم	جملة														
١	نقطة	٣	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣
	الاستبيان ١	١٩	٤	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣
٢	نقطة	٣	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣
	الاستبيان ٢	١٩	٤	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣
٢	وصف	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز													
	شكل القلق	والقلق ليست مفرطة.													

فائقة لنية															
رقم	جملة														
١	نقطة	٢	٢	٠	٠	٢	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٢	١٤
	الاستبيان ١	٢	٢	٠	٠	٢	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٢	١٤
١	نقطة	٢	٢	٠	٠	٢	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٢	١٤
	الاستبيان ٢	٢	٢	٠	٠	٢	٠	١	٠	١	٠	٠	٠	٢	١٤
٢	وصف	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز													
	شكل	والقلق ليست مفرطة.													
	القلق														
حميدة الحميراء															
رقم	جملة														
١	نقطة	٣	٣	٠	٠	٣	٢	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٢٣
	الاستبيان ١	٣	٣	٠	٠	٢	٣	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٢٣
١	نقطة	٣	٣	٠	٠	٢	٣	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٢٣
	الاستبيان ٢	٣	٣	٠	٠	٢	٣	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٢٣
٢	وصف	عاني المستجيب بهذه النقاط شكلاً من القلق يعني صعوبة التركيز ومشاعر القلق													
	شكل	المفرطة													
	القلق														
رزقي وسيلة السعادة															
رقم	جملة														
١	نقطة	١	٣	٠	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٧
	الاستبيان ١	٣	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	٧
١	نقطة	٣	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٧	
	الاستبيان ٢	١	٣	٠	٠	١	٠	٠	٠	١	٠	٠	٠	٧	

٢	وصف شكل القلق	لا يشعر المستجيب بهذه النقاط بالقلق ، لذلك لا يوجد شكل من أشكال القلق													
نعمة الفردوس															
رقم	جملة														
١	نقطة الاستبيان ١	١	٣	٠	٠	٠	٠	١	٢	٠	١	٠	٠	٣	١
	نقطة الاستبيان ٢	١	٣	٠	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٠	٣	١
٢	وصف شكل القلق	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.													
ارما يوليا ساري															
رقم	جملة														
١	نقطة الاستبيان ١	١	٢	٠	٠	١	١	١	١	٠	١	٠	٠	٢	١
	نقطة الاستبيان ٢	١	٢	٠	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	٠	٠	٢	١
٢	وصف شكل القلق	لا يشعر المستجيب بهذه النقاط بالقلق ، لذلك لا يوجد شكل من أشكال القلق													
الفيانا دامائتي															
رقم	جملة														

١٦	١	٢	٠	٠	٢	٢	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	٢	٢	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق																٢
أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.																
دوي مريام الفى																
جملة																رقم
١٧	١	٢	٠	٠	١	٢	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	٢	٢	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق																٢
أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.																
ستي صفية النساء																
جملة																رقم
١٢	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٢	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	

٢	وصف شكل القلق	لا يشعر المستجيب بهذه النقاط بالقلق ، لذلك لا يوجد شكل من أشكال القلق													
اسنانية امبار وعي															
رقم	جملة														
١	نقطة الاستبيان ١	٤	٢	٠	٠	٤	٠	٠	١	٠	١	١	٢	٠	٢٠
	نقطة الاستبيان ٢	٤	١	٠	٠	٤	٠	٠	٢	٠	١	١	٣	٢	٢٠
٢	وصف شكل القلق	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.													
صفية المرأة															
رقم	جملة														
١	نقطة الاستبيان ١	٤	٢	٠	٠	٤	٠	٠	١	٠	١	١	٣	٢	١٩
	نقطة الاستبيان ٢	٤	١	٠	٠	٤	٠	٠	٢	٠	١	١	٣	٢	١٩
٢	وصف شكل القلق	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.													
فائقة الهمة															
رقم	جملة														

١٩	٢	٢	٠	١	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٩	٢	٢	٠	١	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق																٢
أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.																
رئيس فائقة المهمة																
جملة																رقم
١٤	٢	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٤	٢	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق																٢
أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.																
ايكا خيرنا																
جملة																رقم
٢٠	٢	٣	٠	٠	١	١	٢	١	٠	٤	٠	٠	٤	٢	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٢	٣	٠	٠	١	١	٢	١	٠	٤	٠	٠	٤	٢	نقطة الاستبيان ٢	

٢	وصف شكل القلق	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.														
الفنا نعمة الحسنى																
رقم	جملة															
١	نقطة الاستبيان ١	٢	١	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	١	٢	
	نقطة الاستبيان ٢	٢	١	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	١	٢	
٢	وصف شكل القلق	لا يشعر المستجيب بهذه النقاط بالقلق ، لذلك لا يوجد شكل من أشكال القلق														
نور فائزا																
رقم	جملة															
١	نقطة الاستبيان ١	٢	١	٢	٠	٢	٢	٢	١	٠	٠	٣	٠	٢	١	٢
	نقطة الاستبيان ٢	٢	١	٢	٠	٢	٢	٢	١	٠	٠	٢	٠	٢	١	٢
٢	وصف شكل القلق	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.														
ستي الفنا بديعة المرضية																
رقم	جملة															

١٧	٤	٣	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٧	٤	٣	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق																٢
أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.																
نفيسة اربني																
جملة																رقم
٢٠	٣	٢	٠	٢	٢	٠	١	٠	١	٣	٠	١	٣	٢	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٣	٢	٠	٢	٢	٠	١	٠	١	٣	٠	١	٣	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق																٢
أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.																
زهرة اليلي																
جملة																رقم
١٢	٢	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٢	٢	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	١	نقطة الاستبيان ٢	

٢	وصف شكل القلق	لا يشعر المستجيب بهذه النقاط بالقلق ، لذلك لا يوجد شكل من أشكال القلق
ولدة الزهرة حسنة		
رقم	جملة	
١	نقطة الاستبيان ١	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٣ ١ ١ ١ ١ ١٦
	نقطة الاستبيان ٢	١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ١ ٣ ١٦
٢	وصف شكل القلق	أما بالنسبة لشكل القلق الذي يعاني منه المستجيب بمستوى النقطة ، ضعف التركيز والقلق ليست مفرطة.

يوضح الجدول أعلاه العلاقة بين مجموع النقاط التي تم الحصول عليها وشكل القلق الذي يعاني منه المستجيبات. ماذا لو كان هناك مجموع نقاط ٠-١٣ لا يعاني من أي شكل من أشكال القلق ، ١٤-٢٠ لديه صعوبة في التركيز والقلق ليس مفرطاً ، وبالنسبة للنقاط التي تزيد عن ٢٠ صعوبة التركيز وقلق مفرط.

المبحث الثاني : مستويات القلق

جدول ٥,٣ عرض البيانات مستويات القلق من هذا البحث

ستي نور خفيفة															
رقم	جملة														
١	نقطة الاستبيان ١	٣	٢	٠	٠	٣	٠	٠	٠	١	١	٠	٠	٢	١٥

١٥	٢	٢	١	١	٠	٠	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
لمعة المزية																
جملة															رقم	
١٩	٤	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣	نقطة الاستبيان ١	١
١٩	٤	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
فائقة لنية																
جملة															رقم	
١٤	٢	١	٠	٠	٣	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٤	٢	١	٠	٠	٣	١	٠	٢	٠	١	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
حميدة الخميراء																

رقم	جملة														
١	نقطة	٣	٣	٠	٠	٣	٢	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٣
	الاستبيان ١	٢٣	٢	٣	٠	٠	٢	٣	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣
٢	وصف	مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق المعتدل													
	مستوى القلق	رزقي وسيلة السعادة													
رقم	جملة														
١	نقطة	١	٣	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	٧
	الاستبيان ١	٧	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	١
٢	وصف	لا يشعر المستجيب بالقلق													
	مستوى القلق	نعمة الفردوس													
رقم	جملة														
١	نقطة	١	٣	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	١٧
	الاستبيان ١	١٧	٢	٣	٠	٠	٠	٠	١	٢	٠	١	٠	٠	٣
٢	نقطة	١	٣	٠	٠	١	٠	٠	١	٠	٠	٠	٠	١	١٧
	الاستبيان ٢	١٧	٢	٣	٠	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٠	٣

مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
ارما يوليا ساري																
جملة																رقم
١٢	٣	١	٠	٠	١	١	١	١	٠	١	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٣	٣	١	٠	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ٢	
لا يشعر المستجيب بالقلق															وصف مستوى القلق	٢
الفيانا دامائنتي																
جملة																رقم
١٦	١	٢	٠	٠	٢	٢	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	٢	٢	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
دوي مريام الفي																
جملة																رقم

١٧	١	٢	٠	٠	١	٢	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	٢	٢	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
وصف مستوى القلق															٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف																
ستي صفية النساء																
جملة																رقم
١٢	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٢	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف مستوى القلق															٢	
لا يشعر المستجيب بالقلق																
اسنانية امبار وعي																
جملة																رقم
٢٠	٢	٣	٠	٢	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٢	٣	٠	٢	١	١	٠	٢	٠	٤	٠	٠	١	٤	نقطة الاستبيان ٢	

مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
صفية المرأة																
جملة																رقم
١٩	١	٣	٢	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
١٩	١	٣	٢	٠	١	١	٠	٢	٠	٤	٠	٠	١	٤	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
فائقة الهمة																
جملة																رقم
١٩	٢	٢	٠	١	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٩	٢	٢	٠	١	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف															وصف مستوى القلق	٢
رئيس فائقة الهمة																
جملة																رقم

١٤	٢	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٤	٢	١	٠	١	١	١	١	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف مستوى القلق															٢	
ايكا خيرنا																
جملة																رقم
٢٠	٢	٣	٠	٠	١	١	٢	١	٠	٤	٠	٠	٤	٢	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٢	٣	٠	٠	١	١	٢	١	٠	٤	٠	٠	٤	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف مستوى القلق															٢	
الفنا نعمة الحسنى																
جملة																رقم
١١	١	١	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	١	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١١	١	١	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	١	٢	نقطة الاستبيان ٢	

لا يشعر المستجيب بالقلق														وصف مستوى القلق	٢	
نور فائزا																
جملة															رقم	
١٨	١	٢	٠	٢	٢	٢	١	٠	٠	٣	٠	٢	١	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٨	١	٣	٠	٢	٢	٢	١	٠	٠	٢	٠	٢	١	٢	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف														وصف مستوى القلق	٢	
ستي الفنا بديعة المرضية																
جملة															رقم	
١٧	٤	٣	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٧	٤	٣	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المستجيب هو مستوى القلق الخفيف														وصف مستوى القلق	٢	
نفيسة اربني																
جملة															رقم	

٢٠	٣	٢	٠	٢	٢	٠	١	٠	١	٣	٠	١	٣	٢	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٣	٢	٠	٢	٢	٠	١	٠	١	٣	٠	١	٣	٢	نقطة الاستبيان ٢	
وصف مستوى القلق															٢	
زهرة اليلى																
جملة																رقم
١٢	٢	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٢	٢	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	١	نقطة الاستبيان ٢	
وصف مستوى القلق															٢	
ولدة الزهرة حسنة																
جملة																رقم
١٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٣	١	١	١	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٣	نقطة الاستبيان ٢	

١٩	٤	٣	٠	٠	٣	٠	٠	٠	٠	٣	٠	٠	٣	٣	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف	٢
															تأثير القلق	
فائقة لنية																
جملة															رقم	
١٤	٢	١	٠	٠	٣	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٤	٢	١	٠	٠	٣	١	٠	٢	٠	١	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
مستوى القلق الذي يعاني منه المتسجيب هو مستوى القلق المعتدل															وصف	٢
															تأثير القلق	
حميدة الخميراء																
جملة															رقم	
٢٣	٢	٣	٠	٠	٣	٢	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٣	نقطة الاستبيان ١	١
٢٣	٢	٣	٠	٠	٢	٣	٢	٢	٠	٣	٠	٠	٣	٣	نقطة الاستبيان ٢	
يؤثر القلق الذي يعاني منه المتسجيب على صعوبة التركيز و ضبط النفس															وصف	٢
															تأثير القلق	
رزقي وسيلة السعادة																

لا يوجد تأثير القلق														وصف تأثير القلق	٢	
الفيانا داماينتي																
جملة															رقم	
١٦	١	٢	٠	٠	٢	٢	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	٢	٢	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية														وصف تأثير القلق	٢	
دوي مريام الفى																
جملة															رقم	
١٧	١	٢	٠	٠	١	٢	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	٢	٢	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٣	٠	٠	٢	٣	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية														وصف تأثير القلق	٢	
ستي صفية النساء																
جملة															رقم	

١٢	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٢	١	١	٠	١	١	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
لا يوجد تأثير القلق															وصف تأثير القلق	٢
اسنانية امبار وعي																
جملة																رقم
٢٠	٢	٣	٠	٢	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٢	٣	٠	٢	١	١	٠	٢	٠	٤	٠	٠	١	٤	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف تأثير القلق	٢
صفية المرأة																
جملة																رقم
١٩	١	٣	٢	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	٤	نقطة الاستبيان ١	١
١٩	١	٣	٢	٠	١	١	٠	٢	٠	٤	٠	٠	١	٤	نقطة الاستبيان ٢	

القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف تأثير القلق	٢	
فائقة الهمة																	
جملة																رقم	
١٩	٢	٢	٠	١	٢	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٩	٢	٢	٠	١	٢	٢	٢	٢	٢	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف شكل القلق	٢	
ريريس فائقة الهمة																	
جملة																رقم	
١٤	٢	١	٠	١	١	١	١	١	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٤	٢	١	٠	١	١	١	١	١	١	٠	٢	٠	٠	٢	٢	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف شكل القلق	٢	
ايكا خيرنا																	
جملة																رقم	

٢٠	٢	٣	٠	٠	١	١	٢	١	٠	٤	٠	٠	٤	٢	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٢	٣	٠	٠	١	١	٢	١	٠	٤	٠	٠	٤	٢	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف شكل القلق	٢
الفنا نعمة الحسنى																
جملة																رقم
١١	١	١	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	١	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١١	١	١	٠	٠	٢	١	٠	١	٠	٢	٠	٠	١	٢	نقطة الاستبيان ٢	
لا يوجد تأثير القلق															وصف شكل القلق	٢
نور فائزا																
جملة																رقم
١٨	١	٢	٠	٢	٢	٢	١	٠	٠	٣	٠	٢	١	٢	نقطة الاستبيان ١	١
١٨	١	٣	٠	٢	٢	٢	١	٠	٠	٢	٠	٢	١	٢	نقطة الاستبيان ٢	

القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف	٢
															شكل القلق	
ستي الفنا بديعة المرضية																
جملة																رقم
١٧	٤	٣	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٧	٤	٣	٠	٠	١	١	٠	١	٠	٤	٠	٠	٢	١	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف	٢
															شكل القلق	
نفيسة اربني																
جملة																رقم
٢٠	٣	٢	٠	٢	٢	٠	١	٠	١	٣	٠	١	٣	٢	نقطة الاستبيان ١	١
٢٠	٣	٢	٠	٢	٢	٠	١	٠	١	٣	٠	١	٣	٢	نقطة الاستبيان ٢	
القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية															وصف	٢
															شكل القلق	
زهرة اليلي																
جملة																رقم

١٢	٢	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٢	٢	٠	٠	٠	٢	١	٠	١	٢	٢	٠	٠	١	١	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق															٢	لا يوجد تأثير القلق
ولدة الزهرة حسنة																
جملة															رقم	
١٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٣	١	١	١	١	نقطة الاستبيان ١	١
١٦	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	١	٣	نقطة الاستبيان ٢	
وصف شكل القلق															٢	القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية

يوضح الجدول أعلاه العلاقة بين إجمالي النقاط التي تم الحصول عليها مع تأثير القلق الذي يعاني منه المستجيبات. ماذا لو كان هناك نقطة إجمالية من ١٣-٠ لا يوجد أي تأثير للقلق من ذوي الخبرة ، ١٤-٢٠ القلق الذي عانى منه المستجيب هو دافع لمواصلة محاولة في تعلم اللغة العربية وللنقاط ٢٠-٢٧ يؤثر القلق الذي يعاني منه المستجيب على صعوبة التركيز و ضبط النفس.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

المبحث الأول : شكل القلق

في هذا الفصل يصف الباحث نتائج البحث من خلال مناقشة العلاقات المتبادلة بين المتغيرات وفقاً للبيانات التي تم الحصول عليها والنظرية المستخدمة. كما ورد في مجلة (العربية : فخر الرزي, ٢٠١٤) أن وجود اللغة العربية في إندونيسيا بإلحاح متعدد الأوجه قد جذب الشعب الإندونيسي لتعلمها ، ولكن من ناحية أخرى ، فإن اللغة العربية هي لغة أجنبية لا يمكن إنكارها في تعلمها. وتواجه مشاكل في تعلم اللغة ، فهناك العديد من العناصر التي يجب أن تتحقق حتى يسهل تعلم اللغة ، بحيث يؤدي نقص هذه العناصر اللغوية إلى ظهور القلق في اللغة. حيث يكون القلق بحد ذاته حالة غير طبيعية تؤثر على التوازن النفسي للإنسان ، وفيه مجموعة من الأعراض النفسية والجسدية ويتصرف بدون سبب ، أو يكون السبب من أجلها بسيط وغير موجود. يمكن أن يواجه المواقف التي تسبب لهم القلق. في هذه الدراسة ، قام الباحثون بفحص القلق اللغوي لدى الطالبات المتخصصات في تعليم اللغة العربية في المرحلة الأولى من تعلم اللغة العربية في إحدى المؤسسات ، وبالتحديد في جامعة الفلاح الإسلامية السنية

كما ورد في الفصل السابق ، فقد تم إجراء تحليل للبيانات ، وإثبات صدق وموثوقية البيانات ، وتم الحصول على النتائج كما وردت في الفصل الرابع. من هذه النتائج سيتم وصفها على النحو التالي: في هذه الدراسة ، وجدت الباحثة أشكال القلق كما أن أشكال القلق التي تتعرض لها الطالبات أثناء تعلم اللغة العربية متنوعة للغاية ، وتتراوح بين الجوانب السلوكية والمعرفية والعاطفية ، بما في ذلك التهيج ، والشعور بالتوتر ، والخمول ، والارتعاش ، والقلق ، وفقدان الاهتمام ، ولكن أحد أشكال القلق الذي يُدرك بشكل سائد من قبل كل مستجيب هو صعوبة التركيز وتدهور الذاكرة.

شكل من أشكال القلق بسبب الحاجة إلى لغة لا يملكها الطلاب ، بحيث يشعرون أن احتياجاتهم لم يتم تلبيتها في تعلم اللغة ، وهو سبب القلق الذي يظهر القلق و بعد ذلك في أشكال القلق كعلامة على الشخص يعاني من القلق.

المبحث الثاني : مستويات القلق

يظهر نوع القلق الذي وجدت الباحثة مستوى قلق المبحوثين. الأول هو القلق الخفيف ، مما يعني أن المستجيبين الذين يعانون من قلق خفيف يعانون من قلق طبيعي وهو جزء من الحياة اليومية ويسبب للشخص أن يكون في حالة تأهب ويزيد من الانتباه ، لكن الفرد لا يزال قادرًا على حل المشكلات. يمكن للقلق الخفيف أن يحفز التعلم وينتج النمو والإبداع الذي يتميز بالهدوء والثقة والانتباه إلى أشياء كثيرة وقليل من الصبر والتوتر العضلي الخفيف وإدراك البيئة والاسترخاء أو القلق قليلاً. يتسبب هذا القلق في أن يكون الفرد في حالة تأهب ويزيد من مجاله الإدراكي. هذا القلق يمكن أن يحفز التعلم ويولد النمو والإبداع. في حين أن النوع الثاني ، وهو القلق المعتدل ، في هذا المستوى من القلق يسمح للشخص بالتركيز على الأشياء المهمة ووضع جانبًا ما هو غير مهم أو ليس أولوية تتميز بانخفاض الانتباه ، وانخفاض حل المشكلات ، ونفاد الصبر ، وسرعة الانفعال ، وتوتر عضلي معتدل ، زيادة في العلامات الحيوية ، بدأ في التعرق ، وتيرة متكررة ، وكثرة التبول والصداع. القلق المعتدل يسمح للفرد بالتركيز على ما هو مهم وإقصاء الآخرين. هذا القلق يضيق مجال الإدراك الفردي. وبالتالي ، فإن الفرد يعاني من عدم الانتباه الانتقائي ولكن يمكنه التركيز على المزيد من المجالات إذا تم توجيهه للقيام بذلك.

يظهر مستوى القلق شدة القلق الذي يعاني منه المستجيب ، وهناك مستوى من القلق لأن القلق الذي يعاني منه المستجيب مختلف. أن يكون مستوى القلق. ومن خلال معرفة مستوى القلق يمكن معرفة الإجراء الذي يجب اتخاذه بعد معرفة مستوى القلق الذي يعاني منه. بهذا البحث، وجدت الباحثة النقطة المهمة في معرفة مستوى القلق الذي يعاني منه الطلاب ، من خلال معرفة مستوى قلق الطلاب ، سيكون من السهل اتخاذ الاتجاهات

المناسبة بحيث يتم التعلم بشكل فعال ، ويتم تحقيق أهداف التعلم. لأن القلق من المشاكل في عملية التعلم التي يجب حلها والبحث عن حل لها.

المبحث الثالث: تأثير القلق

من الشرح أعلى فيما يتعلق بنتائج الدراسة ، كان هناك ١٥ شخصًا عانوا من قلق خفيف ، وعانيت من قلق معتدل ، بينما لم يعاني الباقون من القلق ، مما يعني أن فرضية أن تأثير القلق في تعلم اللغة العربية صحيح ، مع تشمل الجوانب التي يتأثر بها القلق الجوانب السلوكية مثل القلق والتوتر الجسدي والتجنب وما إلى ذلك ، وكذلك من الجانب العاطفي للعصبية والشعور بالقلق والقلق وما إلى ذلك. والأخير هو الجانب المعرفي حيث يشعر الأشخاص الذين يعانون من القلق بتثبيط التفكير والتركيز والنسيان. بالنسبة لمستوى التأثير ، فإنه يتكيف مع مستوى القلق الذي يعاني منه ، حيث أن نتائج الدراسة على مستوى القلق الخفيف والمتوسط ، مما يعني أن مستوى تأثير القلق الذي يعاني منه لا يؤدي إلى تدهور تعلم الطالب. بالطبع مع الاتجاهات الصحيحة.

كما أوضحت سابقًا ، من بين علامات قلق الشخص ، أي صعوبة التركيز ، والشعور بالقلق المفرط ، ومستوى القلق الموجود ، فإن التأثير الذي يعاني منه شخص ما يختلف بالطبع. من خلال شكل القلق ، يمكن ملاحظة أن القلق يعطي تأثيرًا كبيرًا ، فالأشخاص الذين يعانون من قلق معتدل سيميلون إلى التحكم في أنفسهم ، في حين أن أولئك الذين يعانون من قلق معتدل يكون لديهم تأثير أكثر حدة ، أي بالإضافة إلى وجود صعوبة في التفكير ، من الصعب أيضًا التحكم في أنفسهم ، لذلك يصعب أيضًا التحكم في السلوك.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

من بعض البيانات المقدمة ونتائج تحليل البيانات في الفصل السابق ، خلص الباحثة إلى نتائج البحث التالية:

١. في تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية ، فإنه يؤدي بالطبع إلى ظهور مشاكل سواء من حيث اللغة أو غير اللغة ، فالحاجة إلى اللغة هي تلبية العناصر الموجودة في اللغة التي تتم دراستها ، وعدم استيفاء أحد العناصر يثير قلق متعلمي اللغة ، لذلك هناك حواجز في تعلم اللغة بسبب القلق. لذلك من المهم معرفة مستوى القلق لتوقع المشاكل المستمرة. هذا يجعل من السهل تحقيق أهداف التعلم
٢. يؤثر القلق الناجم عن ثلاثة جوانب ، وهي الجوانب السلوكية والمعرفية والعاطفية. يرتبط مستوى شدة تأثير القلق بمستوى القلق الذي يعاني منه ، في هذه الدراسة ، عانى الطلاب من القلق عند مستويات خفيفة ومتوسطة ، والتي إذا عانوا من مستوى خفيف من القلق ، فهذا يعني أنه لم يتسبب في تفاقم الحالة. عملية تعلم الطالب ، أصبحت في الواقع دافعاً. وفي الوقت نفسه ، يحتاج الطلاب الذين يعانون من قلق معتدل إلى التوجيه الصحيح لتحقيق أهداف تعلم اللغة الخاصة بهم

أ. الإقتراحات

بناءً على تجربة إجراء بحث في المجال فيما يتعلق بالقلق اللغوي للطلاب في المرحلة الأولى ، سيقدم الباحث في هذا القسم اقتراحات قد تكون مفيدة لتطوير مزيد من البحث. عند تطوير المزيد من الأبحاث ، يجب تعميقها أكثر باستخدام

طرق دراسة الحالة التي تناقش على وجه التحديد وبالتفصيل العوامل التي تسبب القلق ، على سبيل المثال العوامل البيئية ، بحيث يكون من الأسهل اكتشاف نقاط المشكلة التي تسبب القلق ، لذلك سيكون من الأسهل إيجاد حلول للقلق الذي يمر به ، بحيث يسهل تحقيق أهداف تعلم اللغة

قائمة المراجع

المراجع العربية

إينكا سلفيا مسرورة, تحليل القلق اللغوي في تعلم مهارة الكلام لدي طلبة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج, الندوة الوطنية الثالثة للطلاب في اللغة العربية

٢٠١٩, قسم الأدب العربي, كلية الآداب. ص ٣٩٩

دانا قاسم, هدبل شمالوي, كوكب موقدي تأثير القلق من امتحان الرياضيات على التحصيل الأكاديمي لدى

طالبات مدرسة بنات حارس الثانوية, فلسطين

رشيد أحمد طعية, تعليم اللغة العربية لغير الناطقين به: مناهج وأساليب, الرابط, منشورات المنظمة الإسلامية للتربية

والعلوم والفاقة, إيسسكو

محمد أحمد محمود خطاب, ٢٠١٩, التشخيص الإكلينيكي دليل الاختبار النفسي التشخيصي تحليل الشخصية و

كتابة التقرير نصر: مكتبة الأنجلو المصرية

محمد حباشنة, وليد سرحان, عدنان التكريتي, ٢٠١٨, القلق, Al Manhal

عامر إبراهيم قنديلجي, ٢٠١٩, منهجية البحث العلمي, دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع

فاتن عبد الحميد, حسن الوادي, رافدة الحريري, ٢٠١٧, أساسيات ومهارات البحث التربوي والإجرائي, Al

Manhal

المراجع الأجنبية

A.Muri Yusuf, 2017, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, Jakarta, Kencana.

Ahmad Izzan, 2011, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung, Humaniora Utama Press

- Albi Anggito**, Johan Setiawan, 2018, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Sukabumi, CV Jejak,
- Ali Baroroh**, 2008, *Trik-trik Analisis Statistik dengan SPSS15*, Jakarta, PT Elex Media Komputindo,
- Arif Budi Wicaksono**, M. Saufi, *Mengelola Kecemasan Siswa dalam Pembelajaran Matematika*, Dalam Seminar Nasional Matematika, hal 1
- Aziz Fahrurrozi**, "Pembelajaran Bahasa Arab : Problematika dan solusinya", Arabiyat. Vol.I, No. 2. 2014.
- Darmadi**, 2017, *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*, Yogyakarta,deepublish.
- Dewi Safitri**, 2019, *Menjadi guru Profesional*, Riau: Pt. Indragiri Dot Com
- Husni Wakhyudin** ,Anggun Dwi Setya Putri, 2020, "Analisis Kecemasan Mahasiswa Dalam Menyelesaikan Skripsi". Jurnal Ilmian Pendidikan vol 01 No 01,.
- Irjus Indrawan**,dkk, 2020, *Guru Profesional*,Yogyakarta,Penerbit Lakheisha.
- Juhana Nasrudin**, 2019 *Metodologi Penelitian Pendidikan: buku ajar praktis cara membuat penelitian*, Bandung, Pantera Publishing.
- KBBI**
- Lampiran 1.** Hamilton Rating Scale For Anxiety (HARS)
- LED INAIFAS** Jember 2020
- Lutfi**,Ardi,dkk, 2020 *Metodologi Pembelajaran: Strategi, Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*,Malang, IRDH Book Publisher
- Moh Suardi**, 2018,*Belajar dan Pembelajaran*, Yogyakarta,deepublish.
- Moh. Matsna**, 2016, *Kajian Semantik Arab : Klasik dan Kontemporer*,Jakarta,Prenada Media.
- Muhammad Ali Al-Khuliy**, 2016, *Model Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung, Royyan Press
- Nandang Sarip H**, 2012, *Problematika Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Pemikiran Islam, Vol.37, No 01 2012, hal 03
- Nurul Hanani**, Limas Dodi, 2020*Pembelajaran Bahasa Arab Kontemporer: Kontrusksi Metodologis Pembelajaran Bahasa Arab berbasis Komunikatif-Sosiolinguistik*,Bandung, Cendekia Press

Sandu Suyoto, M Ali Sodik, 2015 *Dasar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta, Literasi Media Publishing.

Sarinah, 2018, *Pengantar Kurikulum*, Yogyakarta, deepublish

Savitri Ramaiah, 2003, *kecemasan, Bagaimana Mengatasi Penyebabnya* ,Jakarta, Pustaka Populer Obor

Suratmi.dkk, “Hubungan Antara Tingkat kecemasan dengan Hasil Belajar Mahasiswa di Program Studi Pendidikan Biologi UINTIRTA”, Jurnal Pembelajaran Biologi V 4 No 1.2017.

Tim Musyawarah Guru Bimbingan, Pelayanan Konseling Pada Satuan Pendidikan Mengah, Jakarta, Grasindo

قائمة الملاحق

أ. شهادة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 734/Un.03.1/TL.00.1/01/2021 8 Maret 2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Institut Agama Islam Al-Falah
As-Sunniyyah Kencong-Jember
di
Jl. Semeru No. 9, Kabupaten Jember, Jawa Timur

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Inayatul Maghfiroh
NIM : 17150090
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab - S1
Semester - Tahun : Genap - 2020/2021
Akademik
Judul Skripsi : تحليل القلق عند الطالبات المرحلة الأولى في فهم البيان
المحاضر باللغة العربية بقسم التطعيم اللغة العربية بجامعة
الفلاح السني الإسلامي
Lama Penelitian : **Maret 2021** sampai dengan **Maret 2021**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

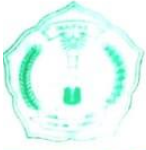


Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab - S1
2. Arsip



جَامِعَةُ الْفَلَاحِ الْإِسْلَامِيَّةِ السُّنِّيَّةِ
 INSTITUT AGAMA ISLAM AL-FALAH AS-SUNNIYYAH
 KENCONG - JEMBER

UR KAKREDI/ST/ BAN-PT NO: SK.BAN-PT NO.914/SK.BAN-PT/Akred/PT/VII/2015

alamat: Jl. Semeru No.09 Kencong Jember | telp./fax: 0336-324249 | e-mail: admin@inaifas.ac.id | sitifas_044@yahoo.com | website: inaifas.ac.id

Nomor: 01.001/IP/044/A/INAIFAS/V/2021

Lamp: ---

Perihal: Surat keterangan selesai penelitian

Kepada Yth.

Bapak/Ibu/Sdr: Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK)
 Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Di -

TEMPAT

Assalamu'alaiikum Wr. Wb.

Mempermaklumkan dengan hormat, bahwa dalam rangka penyelesaian tugas akhir (skripsi) Mahasiswi Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang di Prodi. Pendidikan Bahasa Arab (PBA) Institut Agama Islam Al-Falah As-Sunniyyah (INAIFAS) Kencong Jember, maka bersama ini kami nyatakan bahwa:

Nama : INAYATUL MAGFIROH

NIM : 17150090

Smr / Program Studi : Genap - 2020/2021 / PBA - S1

Lama penelitian : 10 Maret 2021 sampai dengan 10 Mei 2021

Telah menyelesaikan penelitiannya pada tanggal tersebut .

Demikian Surat keterangan ini kami buat atas kerjasamanya kami sampaikan terima kasih, serta jazakumullah.

Wassalamu'alaiikum Wr. Wb.

Kencong, 27 Mei 2021



Abdul Sumazziq Z., M.H.I.

NIP 044.011.19840430

ب. لمحة عن ميدان البحث

١. صورة الجانية للمدرسة و ظروف الخارجية

عندما تم تأسيسها في عام ١٩٩٨ ، كان هذا الحرم الجامعي لا يزال يسمى المدرسة العالية الفلاح السنوية الإسلامية مع برنامج دراسة التربية الدينية الإسلامية باعتباره الرائد. منذ عام ٢٠١٢ ، عقدت المدرسة العالية الفلاح السنوية الإسلامية أيضًا قسم أحوال الشخصية بعد ذلك ، حاول المنظمون إضافة العديد من البرامج الدراسية ، وهي تعليم اللغة العربية ، والإرشاد الإرشادي للتربية الإسلامية ، وقسم ابتدائية لتعليم المعلمين ، والاقتصاد الإسلامي. كانت التغييرات المؤسسية تتحسن عندما تم إسقاط التصريح التشغيلي لتغيير الوضع من المدرسة الثانوية إلى المعهد في عام ٢٠١٨. وحتى الآن ، تضم جامعة الفلاح السني الإسلامي ٣ كليات. تتألف من تربية ، التي يتولى تقرير التقييم الذاتي (٢١) الخاص بها مسؤولية التربية الدينية الإسلامية و تعليم اللغة العربية و الإرشاد الإرشادي للتربية الإسلامية و وقسم ابتدائية لتعليم المعلمين ، وهي كلية الشريعة التي تشرف على أحوال الشخصية ، وكلية الاقتصاد والأعمال الإسلامية المسؤولة قسم اقتصاديات الشريعة

منذ إنشائها في عام ١٩٩٨ ، حاولت جامعة الفلاح السني الإسلامي أن تكون واحدة من أفضل الجامعات التي يمكن أن تقدم فوائد للمجتمع المحيط. لا يمكن فصل هذا عن أشياء مختلفة ، والتي يمكن تفسيرها بمصطلحات ماكرو من خلال العناصر المختلفة أدناه. جغرافيا ، كنجوع هي بلدة صغيرة. في الحقبة الاستعمارية ، كانت كنجوع أيضًا إحدى قواعد الحركة في منطقة جمبر. حتى آثار الحركة لا تزال موجودة اليوم ، ويمكن أن يكون إمام المجتمع بثقافة هذه الحركة عاصمة ثقافية للحرم الجامعي ليصبح أحد مؤسسات التعليم العالي ذات الجذور القوية في هذه المنطقة. بالإضافة إلى ذلك ، على المستوى المحلي ، بناءً على الدراسات الاجتماعية-الجغرافية ، يضع الأساس الزراعي الريفي

هذا الحرم الجامعي كجزء لا يتجزأ من السكان حول جنوب جمبر الذين يعملون في الغالب كصيادين ومزارعين. وفي الوقت نفسه ، من الناحية الثقافية ، يقع هذا الحرم الجامعي في مجتمع يضم مجموعات عرقية جاوية ومادورية أقرب أيديولوجيًا إلى الثقافة الدينية لأسلوب نهضة العلماء. من الناحية الأيديولوجية-التاريخية ، فإن هذا الحرم الجامعي له أيضًا جذور أيديولوجية قوية ، لأنه من الناحية الهيكلية يقع تحت رعاية مؤسسة الفلاح السنوية ككنونج جمبر للتربية الإسلامية. في ظل هذه الظروف ، يعرّف جامعة الفلاح السني الإسلامي نفسها على أنه حرم الحركة والحرم الجامعي لتجديد أهل السنة والجماعة النهضالية. هذه النقطة هي أيضًا عامل جذب للطلاب المحتملين للتسجيل في هذا الحرم الجامعي.

٢. الرؤية البعثة المدرسة

جامعة الفلاح السني الإسلامي كنجوع جمبر هي مؤسسة تعليمية تأسست رسميًا في ١ ديسمبر ١٩٩٧ ، والتي كانت نتيجة كفاح القادة والشيوخ في كنجوع جمبر للحصول على التعليم العالي في منطقة جنوب جمبر التي ساهم في الموارد البشرية في كنجوع بشكل خاص وجيمبر ، شرق جاوة بشكل عام. في عام ٢٠٠٠ ، تم الحصول فقط على تصريح تشغيل من مدير عام المؤسسات الدينية الإسلامية ، وزارة الأديان في جمهورية إندونيسيا رقم: هـ / ١٣٩ / ٢٠٠٠ بتاريخ ٣ أغسطس ٢٠٠٠. من هناك ، نظرًا لأهمية صياغة الرؤية والرسالة. من المكونات المهمة التي أصبحت نقطة الدخول في أنشطة النظام الأكاديمي في الجامعات. لذلك ، فإن جودة مخرجات ومخرجات التعليم العالي هي نتيجة لعملية كيفية تجميع ووضع رؤية ورسالة التعليم العالي السابق والتي تتم معالجتها بعد ذلك في الأنشطة الأكاديمية. لهذا السبب ، فإن عملية إعداد رؤية ورسالة لها بالتأكيد أساس جامعي يتطلب تخطيطًا دقيقًا بحيث تتوافق النتائج مع التوقعات التي تريدها المؤسسة أو الكلية. تم القيام بالعديد من الأشياء ، من بين أمور أخرى. أولاً ، تشكيل فريق

عمل يتألف من رئيس وسكرتير جامعة الفلاح السني الإسلامي كنجوع جمبر ومحاضرين للعمل على تطوير الرؤية والرسالة والأهداف والغايات وكذلك الاستراتيجيات لتحقيق جامعة الفلاح السني الإسلامي كنجوع جمبر. الرؤية والرسالة والأهداف هي كما يلي:

أ. الرؤية

أن تصبح مؤسسة إسلامية رائدة في تنظيم ثلاثي دارما التعليم العالي لتخريج خريجين متحضرين ومطلعين وواعظين بأسلوب أهل السنة والجماعة.

ب. البعثة

- تنظيم تعليم وتدرّيس علمي إسلامي متفوق وتنافسي
- إجراء البحوث وتطوير الدراسات الإسلامية من خلال المنشورات الجيدة
- القيام بخدمة المجتمع والتمكين من خلال ممارسة الدراسات الإسلامية بأسلوب أهل السنة والجماعة.
- بناء وتطوير وتقوية الشبكات المؤسسية على المستويين الوطني والدولي

ج. الأهداف

- تخريج خريجين خبراء في مجال الدراسات الإسلامية
- تخريج باحثين محترفين في الدراسات الإسلامية
- تكريس ونشر الدراسات الإسلامية على أهل السنة والجماعة
- تحقيق شبكة تعاون مؤسسي واسعة ومستدامة^{٢٦}

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
Jln. Gajayana No. 50 Malang



ANGKET

Penelitian Tugas akhir (skripsi) Tentang :

القلق اللغوي عند الطالبات المرحلة الأولى في تعليم اللغة العربية بقسم تعليم اللغة
العربية بجامعة الفلاح الإسلامية السنية

Sdr/Sdr (i) responden yang terhormat,

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dari Sdr/Sdr (i) tentang **“kecemasan berbahasa dalam belajar bahasa Arab mahasiswa fase pertama jurusan pendidikan Bhasa Arab INAIFAS ”**. Hasil dari penulisan ini hanya diperuntukkan bagi keperluan penulisan ilmiah yang merupakan tugas akhir (skripsi) jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu jawaban Sdr/Sdr (i) tidak dipublikasikan dan dijamin kerahasiaannya.

Setiap jawaban yang Sdr/Sdr (i) berikan merupakan bantuan yang tidak ternilai besarnya bagi penelitian kami. Untuk bantuan tersebut sebelum dan sesudahnya kami ucapkan terima kasih. *Jazakumullah ahsanal jaza’*.

Dalam survey ini tidak ada jawaban benar/salah.

: Untuk mengetahui pendapat mahasiswa fase pertama jurusan Tujuan
pendidikan bahasa arab INAIFAS mengenai cemas tidaknya ketika
belajar bahasa Arab

: mahasiswa fase pertama jurusan pendidikan bahasa arab INAIFAS Sasaran

Peneliti

Inayatul Maghfiroh

Identitas Responden

Nama :

NIM :

0 : sangat tidak setuju

1 : tidak setuju

2 : setuju

3: biasa

4: setuju

NO	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1	Apakah mahasiswi merasa Cemas, Firasat Buruk, Takut Akan Pikiran Sendiri, dan Mudah Tersinggung ketika belajar bahasa Arab ?					
2	Apakah mahasiswi Merasa Tegang Lesu, Tidak Bisa Istirahat Tenang, Mudah Terkejut, Mudah Menangis, Gemetar, dan Gelisah ketika belajar bahasa Arab?					
3	Apakah mahasiswi merasa Sukar Konsentrasi dan Daya Ingat Buruk ketika belajar bahasa Arab ?					
4	Apakah mahasiswi merasa Depresi ketika belajar bahasa Arab?					
5	Apakah mahasiswi merasa Sakit dan Nyeri di Otot-Otot ketika belajar bahasa arab ?					
6	Apakah mahasiswi mengalami Penglihatan Kabur ,Muka Merah atau Pucat ketika belajar bahasa arab ?					
7	Apakah mahasiswi merasa Nyeri di Dada, Denyut Nadi Mengeras, Perasaan Lesu/Lemas Seperti Mau Pingsan ketikan belajar bahasa Arab ?					
8	Apakah mahasiswi merasa Tertekan atau Sempit Di Dada, Perasaan Tercekik, Sering Menarik Napas, dan Napas Pendek/Sesak ketika belajar bahasa arab ?					
9	Apakah mahasiswi merasa Kembang dan ingin Muntah ketika belajar bahasa arab ?					
10	Apakah mahasiswi Sering melakukan					

	Buang Air Kecil ketika belajar bahasa Arab ?					
11	Apakah mahasiswi mengalami Mulut Kering,Muka Merah,Mudah Berkeringat, dan Bulu-Bulu Berdiri ketika belajar bahasa Arab?					
12	Apakah mahasiswi merasa gelisah ketika belajar bahasa Arab?					
13	Apakah mahasiswi merasa pusing ketika belajar bahasa arab ?					
14	Apakah mahasiswi merasa sulit berpikir ketika belajar bahasa Arab?					

3300302 2230032 = 23

Identitas Responden

Nama : Khambatul Khamairo'

NIM : 202044020302

No	Pertanyaan	0	1	2	3	4
1	Perasaan Ansietas - Cemas - Firasat Buruk - Takut Akan Pikiran Sendiri - Mudah Tersinggung				✓	
2	Ketegangan - Merasa Tegang - Lesu - Tak Bisa Istirahat Tenang - Mudah Terkejut - Mudah Menangis - Gemetar - Gelisah				✓	
3	Ketakutan - Pada Gelap - Pada Orang Asing - Ditinggal Sendiri - Pada Binatang Besar - Pada Keramaian Lalu Lintas - Pada Kerumunan Orang Banyak	✓				
4	Gangguan Tidur - Sukar Masuk Tidur - Terbangun Malam Hari - Tidak Nyenyak - Bangun dengan Lesu - Banyak Mimpi-Mimpi - Mimpi Buruk - Mimpi Menakutkan	✓				
5	Gangguan Kecerdasan - Sukar Konsentrasi - Daya Ingat Buruk				✓	
6	Perasaan Depresi - Hilangnya Minat - Berkurangnya Kesenangan Pada Hobi - Sedih - Bangun Dini Hari - Perasaan Berubah-Ubah Sepanjang Hari	✓				
7	Gejala Somatik (Otot) - Sakit dan Nyeri di Otot-Otot - Kaku - Kedutan Otot - Gigi Gemerutuk - Suara Tidak Stabil				✓	

8	Gejala Somatik (Sensorik) - Tinitus - Penglihatan Kabur - Muka Merah atau Pucat - Merasa Lemah - Perasaan ditusuk-Tusuk			✓		
9	Gejala Kardiovaskuler - Takhikardia - Berdebar - Nyeri di Dada - Denyut Nadi Mengeras - Perasaan Lesu/Lemas Seperti Mau Pingsan - Detak Jantung Menghilang (Berhenti Sekejap)			✓		
10	Gejala Respiratori - Rasa Tertekan atau Sempit Di Dada - Perasaan Tercekik - Sering Menarik Napas - Napas Pendek/Sesak			✓		
11	Gejala Gastrointestinal - Sulit Menelan - Perut Melilit - Gangguan Pencernaan - Nyeri Sebelum dan Sesudah Makan - Perasaan Terbakar di Perut - Rasa Penuh atau Kembung - Mual - Muntah - Buang Air Besar Lembek - Kehilangan Berat Badan - Sukar Buang Air Besar (Konstipasi)	✓				
12	Gejala Urogenital - Sering Buang Air Kecil - Tidak Dapat Menahan Air Seni - Amenorrhoe - Menorrhagia - Menjadi Dingin (Frigid) - Ejakulasi Praecoocks - Ereksi Hilang - Impotensi	✓				
13	Gejala Otonom - Mulut Kering - Muka Merah - Mudah Berkeringat - Pusing, Sakit Kepala - Bulu-Bulu Berdiri			✓		

14	Tingkah Laku Pada Wawancara					
	- Gelisah			✓		
	- Tidak Tenang					
	- Jari Gemetar					
	- Kerut Kening					
	- Muka Tegang					
	- Tonus Otot Meningkat					
	- Napas Pendek dan Cepat					
	- Muka Merah					

٤. صور البحث









ج. السيرة الذاتية

عناية المغفرة، ولدت في ١١ ديسمبر ١٩٩٩ في قرية جمبر - جاوى الشرقية. قد تمت التربية الإبتدائية في المدرسة الإبتدائية الحكمة ورعين ساري سنة ٢٠١١. وتخرجت في المدرسة المتوسطة الإسلامية بكنججوع سنة ٢٠١٤. ثم تعلمت في المدرسة الثناوية إسلامية الحكومية بجمبر وتخرجت سنة ٢٠١٧. ثم في سنة ٢٠١٧، درس في قسم التعليم اللغة العربية بجامعة مولانا ماك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

