الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ

(دراسة تحليلية نحوية)

بحث جامعي

إعداد:

مُحَمَّد سيد بختيار علوى

رقم القيد: ١٧٣١٠١٣٤

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ (دراسة تحليلية نحوية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الإخبار النهائى للحصول على درجة سرجانا (S1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

مُحَمَّد سيد بختيار علوى

رقم القيد: ١٧٣١٠١٣٤

المشرف:

تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأنني الطلبة :

الاسم : مُحَمَّد سيد بختيار علوى

رقم القيد : ١٧٣١٠١٣٤

موضوع البحث : الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ (دراسة تحليلية نحوية)

حضرته وكتبته بنفسي وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد في المستقبل أنه من تأليفه وتتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية على المشرفين أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١٣ يونيو ٢٠٢١ م

الباحث

مُحَمَّد سيد بختيار علوى

رقم القيد : ١٧٣١٠١٣٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس لطالب باسم مُحَمَّد سيد بختيار علوى تحت العنوان *"الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ (دراسة تحليلية نحوية)"* قد تم بالتفتيش و المراجعة من قبل المشرف وهي صالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠٢١ م

الموافق

المشرف

تميم الله، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

رئيس قسم اللغة العربية وأبها

الدكتور حليمي، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٢٢٠٠٩٠١١٠٠٧

المعّرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٩٠١٩٩٠٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته :

الاسم : مُحَمَّد سيد بختيار علوى

رقم القيد : ١٧٣١٠١٣٤

موضوع البحث : الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ (دراسة تحليلية نحوية)

وقررت اللجنة نجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ٢١ يونيو ٢٠٢١ م

لجنة المناقشة التوقيع

١- مُحَمَّد أنوار مسعدي، الماجستير (رئيس اللجنة) ( )

رقم التوظيف: ١٩٨١١٠١٢٢٠١٨٠٢١١٧١

٢- الدكتورة معصمة (الممتحنة الرئيسية) ( )

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

٣- تميم الله، الماجستير (المشرف والسكرتير) ( )

رقم التوظيف: ١٩٨٣٠٤٢٦٢٠١٨٠٢٠١١١٧٢

المعرّفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية

الدكتورة شافية

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠٩٠١١٩٩٠٣٢٠٠٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الإستهلال

ما هي الحكمة ؟

الحكمة هي وضع الشيئ المناسب في الزمان المناسب

عند الشخص المناسب في المكان المناسب

(الشيخ علي جمعة، قناة الإرث النبوي، ٢٠٢١)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إهداء

أهدي هذا البحث إلى:

والدي المحترمين أبي صاحب وأمي نورانتي سوسيلاواتي الذان يعلماني بالصبر ويدعواني دائما في كل الأمور، رب اغفر وارحم لهما كما ربياني صغيرا.

جميع عائلتي من بني جونيس وبني سوطابا، عسى الله أن يبارك لهم ولنا في الدنيا حتى إلى الأخرة.

جميع أصدقائي الموجودين دائما في حال حزن وسعادة.

جميع إخواني الذين يساعدونني ويشجعونني في كتابة هذا البحث.

جميع زملائي في القسم اللغة العربية وأدبها، رب بارك علمنا وعمرنا وحياتنا في الدارين آمين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي رفع الدرجات لمن انخفض لجلاله، وفتح البركات لمن انتصب لشكر افضاله، وأسكن الجنات لمن عرفه حق معرفته. والصلاة والسلام على من جزم بأنه أفضل الخلق كله، وعلى آله وأصحابه الذين بنوا أحوالهم على اتباع سنته، ومن تبعهم بإحسان إلى يرجعون فيه.

قد تمّت كتابة هذا البحث الجامعي تحت العنوان: "الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ (دراسة تحليلية نحوية) ". لكن قد عرف الباحث أن هناك أكثر من الأخطأ والنقائص، مهما كانت قد تحاولت للإكمال عنه بكل جهد.

قصد الباحث كتابة هذا البحث الجامعى لإملاء شروط الإخبار النهائ للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وطبعا لإتمام هذا البحث لم يكن كاملا إلا بفضل الله وبمساعدة بعض أشخاص، فلذلك تقدم الباحث كلمة الشكر والتقدير إلى:

١- حضرة الدكتور عبد الحارس كمدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢- فضيلة الدكتورة شافعة كعميدة كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣- فضيلة الدكتور حليمي كرئيس قسم اللغة العربية وأدبها بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤- فضيلة الأستاذ غفران حنبلي، الماجستير الذي أرشدني منذ من مستوى الأولى حتى مستوى الأخير كمشريف الأكاديمكي بقسم اللغة العربية العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٥- فضيلة الأستاذ تميم الله، الماجستير الذي أرشدني وأشرفني هذا البحث الجامعي، جزاك الله خيرا أحسن الجزاء.

٦- جميع الأساتيذ والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج عموما، وخصوصا إلى جميع الأساتيذ والأستاذات بقسم اللغة العربية وأدبها، شكرا على جميع العلوم.

٧- جميع أصدقائي الذين يعرفوني معنى الجهاد والإخلاص، عسى الله ان يرفع درجاتنا... آمين.

٨- جميع زملائي في قسم اللغة العربية وأدبها، رب انفعنا بما علمتنا رب علمنا الذي ينفعنا.

أقول لكم شكرا جزيلا على كل مساعدتكم ودعائكم جميعا. وجعلنا الله وإياكم من أهل العلم والعمل والخير وجعلنا من عباده الصالحين والصابرين والمستقيمين والمخلصين... آمين.

الباحث

مُحَمَّد سيد بختيار علوى

رقم القيد : ١٧٣١٠١٣٤

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مستخلص البحث

مُحَمَّد سيد بختيار علوي .٢٠٢١. الإضافة ومعانيها في كتاب *توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب* للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ (دراسة تحليلية نحوية). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

المشرف : تميم الله، الماجستير

الكلمة الرئيسية : أنواع الإضافة، الإضافة، كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب، معاني الإضافة

الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جر، ويسمى الأول مضافا، والثاني مضافا إليه. وتنقسم أنواع الإضافة إلى قسمين، وهي: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. ومعاني الإضافة لها أربعة أقسام، وهي: الإضافة اللامية، والإضافة البيانية، والإضافة الظرفية، والإضافة التشبيهية. واستخدم الباحث موضوع البحث كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر. ويوجد فيه توجيهات وارشادات ومهمات مما تكلم به الحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ لطلابه.

يهدف هذا البحث إلى : (١) معرفة أنوع الإضافة في كتاب توجبهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ، (٢) معرفة معاني الإضافة في كتاب توجبهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ.

استخدم الباحث منهج البحث الكيفي الوصفي. ومصادر البيانات الأساسية في هذا البحث هي كتاب توجبهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ، ومصادر البيانات الثناوية هي المصادر التي تتضمن من المراجع المدعمة والكتب والمجالات عن الإضافة ومعانيها. واستخدم الباحث طريقة جمع البيانات هي طريقة القراءة والكتابة، أما تحليل البيانات في هذا البحث هي طريقة تحليل البيانات وطريقة عرض البيانات.

أما نتائج هذا البحث في كتاب توجبهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ أنها توجد فيه التراكيب التي تضمن من أنواع الإضافة ومعانيها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الأولى: أن عدد أنواع الإضافة التي تتضمن من الإضافة المعنوية هي ١١٧ تركيبا، والتفصيل أن الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف هي ٨٥ تركيبا، والإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص هي ٣٢ تركيبا. ثم عدد التراكيب التي تتضمن من الإضافة اللفظية هي ٢٦ تركيبا، وكلها تفيد التخفيف في اللفظ.والثانية: أن عدد التراكيب التي تتضمن بمعاني الإضافة ٧٢ تركيبا. والتفصيل أن عدد الإضافة اللامية هي ٣٦ تركيبا، والإضافة البيانية ٢٣ تركيبا، والإضافة الظرفية ١٠ تركيبا، والإضافة التشبيهية ٣ تركيبا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRACT

Bachtiyar A, M. Sayyidin. 2021. Idhafah and its meanings in the Book of Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab by Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz (Study of Analysis of Nahwu). Undergraduate Theses. Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor : Tamim Mullah, M.Pd

Keywords : Book of taujihatut thullab ila assasil huda wasshawab, idhafah, kinds of idhafah, meanings of idhafah

Idhafah is relying isim on other isim by thinking letter jar. The first isim is called mudhaf, and the second is called mudhaf ilaih. The kinds of idhafah are divided into two parts, namely: idhafah ma'nawiyah and idhafah lafdziyah. While the meanings of Idhafah are divided into 4 kinds, namely: Idhafah al-lamiyah, Idhafah albayaniyah, Idhafah adz-dzharfiyah, and Idhafah at-tasybihiyah. And in this study, researchers used the object of the Book of Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab by Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz. In the book there are many advices, and directives spoken by him directly to his students.

The purpose of this research is to find out (1) the kinds of idhafah contained in the book of Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab by Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz, (2) the meanings of idhafah contained in the book of Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab by Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz.

The researcher uses a descriptive qualitative research type, whose primary data source comes from the book Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab by Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz, while the secondary data sources come from books, books, and journals related to the study of nahwu science. And in data collection, researchers used reading and note-taking techniques. Meanwhile, in presenting the data, the researcher used data analysis techniques and data presentation techniques

The results of the research in the book Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab by Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz that several word structures were found consisting of various kinds of idhafah and their meanings. The researcher found that (1) the wordings consisting of idhafah ma'nawiyah amounted to 117. And the details were wordings consisting of idhafah ma'nawiyah and providing ta'rif benefits totaling 85, while the word consists of ma'nawiyah idhafah and provides 32 takhsis benefits. And the researcher also finds that (2) word order consisting of idhafah meanings is 72. While the details are word order consisting of idhafah al-lamiyah amounted to 36, idhafah al-bayaniah amounted to 23, idhafah adz-dzarfiyah amounted to 10, and idhafah at-tasybihiyah amounted to 3.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ABSTRAK

Bachtiyar A, M. Sayyidin. 2021. Idhafah beserta Makna-maknanya dalam Kitab Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab karya Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz (Kajian Analisis Nahwu). Skripsi. Jurusan Bahasa Dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Tamim Mullah, M.Pd

Kata Kunci : Idhafah, kitab taujihatut thullab ila assasil huda wasshawab, macam-macam idhafah, makna- makna idhafah

Idhafah adalah menyandarkan isim pada isim yang lainnya dengan mentaqdirkan huruf jar. Isim yang pertama disebut dengan mudhaf, dan yang kedua disebut dengan mudhaf ilaih. Adapun macam-macam idhafah dibagi menjadi dua bagian, yaitu: idhafah ma'nawiyah dan idhafah lafdziyah. Sedangkan makna-makna idhafah terbagi menjadi 4 macam, yaitu: idhafah al-lamiyah, idhafah albayaniyah, idhafah adz-dzharfiyah, dan idhafah at-tasybihiyah. Dan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan obyek Kitab Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab karya Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz. Di dalam kitab tersebut terdapat banyak nasihat-nasihat,dan arahan-arahan yang diucapkan langsung oleh beliau kepada murid-muridnnya.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui (1) macam-macam idhafah yang terdapat dalam kitab Kitab Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab karya Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz, (2) makna-makna idhafah yang terdapat dalam kitab Kitab Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab karya Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz.

Peneliti menggunakan jenis penelitian kualitatif deskriptif, yang sumber data primernya berasal dari kitab Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab karya Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz, sedangkan sumber data sekundernya berasal dari buku-buku, kitab, dan jurnal yang berkaitan dengan kajian ilmu nahwu. Dan dalam pengumpulan data, peneliti menggunakan teknik baca dan teknik catat. Sedangakan dalam penyajian data, peneliti menggunakan teknik analis data dan teknik penyajian data.

Hasil dari penelitian di dalam kitab Taujihatut Thullab Ila Assasil Huda Wasshawab karya Alhabib Umar Bin Muhammad Bin Salim Bin Hafidz bahwasanya ditemukan beberapa susunan kata yang terdiri dari macam-macam idhafah beserta maknanya. Peneliti menemukan bahwasanya (1) susunan-susunan kata yang terdiri dari idhafah ma'nawiyah yaitu berjumlah 117. Dan perinciannya adalah susunan-susunan kata yang terdiri dari idhafah ma'nawiyah dan memberikan faedah ta'rif berjumlah 85, sedangkan susunan-susunan kata yang terdiri dari idhafah ma'nawiyah dan memberikan faedah takhsis berjumlah 32. Dan peneliti juga menemukan bahwasanya (2) susunan-susunan kata yang terdiri dari makna-makna idhafah berjumlah 72. Sedangkan perinciannya adalah susunan-susunan kata yang terdiri dari idhafah al-lamiyah berjumlah 36, idhafah al-bayaniah berjumlah 23, idhafah adz-dzarfiyah berjumlah 10, dan idhafah at-tasybihiyah berjumlah 3.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

محتويات البحث

صفحة الغلاف

تقرير الباحث ..... أ

تصريح ..... ب

تقرير لجنة المناقشة ..... ج

استهلال ..... د

إهداء ..... هـ

كلمة الشكر والتقدير ..... و

مستخلص البحث ..... ح

محتويات البحث ..... ل

الباب الأول: مقدمة ١

أ. خلفية البحث ١

ب. أسئلة البحث ٤

ج. أهداف البحث ٥

د. فوائد البحث ٥

ه. تحديد المصطلحات ٧

و. الدراسات السابقة ٨

ز. منهج البحث ١٠

١. نوع البحث ١٠

٢. مصادر البيانات ١١

٣. طريقة جمع البيانات ١٢

٤. طريقة تحليل البيانات ١٣

الباب الثاني: الإطار النظري ١٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ. علم النحو ١٥
١. تعريف علم النحو ١٥
٢. موضوع علم النحو وفوائده..... ١٧
ب. الإضافة..... ١٨
١. تعريف الإضافة..... ١٨
٢. أنواع الإضافة ١٨
٣. معاني الإضافة..... ٢٠
٤. أحكام المضاف ٢١
٥. أحكام المضاف إليه..... ٢٢
٦. بعض الأحكام للإضافة ٢٢
٧. الأسماء الملازمة للإضافة ٢٤
٨. المنادى المضاف إلى ياء المتكلم..... ٣٠
الباب الثالث : عرض البيانات وتحليلها ٣٢
أ. أنواع الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ ٣٢
ب. معاني الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ..... ٥٦
الباب الرابع : الاختتام..... ٧٤
أ. الخلاصة ٧٤
ب. الإقتراحات..... ٧٤
قائمة المصدر والمراجع ٧٦
سيرة ذاتية..... ٧٩

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

كانت العلوم اللغة العربية هي العلوم التى يتوصل بها إلى عصمة اللسان والقلم عن الخطأ. وهى ثلاثة عشر علما: الصرف، والإعراب اي النحو، والرسم، والمعانى، والبيان، والبديع، والعروض، والقوافى، وقرض الشعر، والإنشاء، والخطابة، و تاريخ الأدب، ومتن اللغة. وأهم هذه العلوم هى علم الصرف وعلم النحو (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٧). ويمكن دراسة علم النحو لغرضين ، أولاً ، تتم دراسة علم النحو كشرط مسبق أو وسيلة للإستكشاف مجالات العلوم الأخرى التي تكتب مراجعها الرئيسية باللغة العربية على سبيل المثال علم التفسير وعلم الحديث وعلم الفقه. ثانيًا، وتتم دراسة علم النحو الغرض الرئيسي (كتخصص لغوي فى اللغة العربية) (عبد الرحمن، ٢٠١٠، ص. ٩٨).

كان علم النحو هو علم بأصول تعرف بها أحوال الكلمات العربية من حيث الإعراب والبناء. أى من حيث ما يعرض لها فى حال تركيبها. فيه نعرف ما يجب عليه أن تكون أواخر الكلم من رفع، أو نصب، أو جر، أو جزم، أو لزوم حالة واحدة، بعد انتظامها فى الجملة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٨). وفقا لسينالي أن تعريف العلم النحو هو علم يبحث عن التغيير أواخر الكلم للجملة المتعلقة بالإعراب وبنية الجملة وشكل الجملة اي فيه توجد القواعد المستخدمة لمعرفة أحكام الجملة العربية وإعرابها والبناء والشروط والنواسيخ والتباع (سينالى، ٢٠٠٥، ص. ٩).

ومن مباحث علم النحو الإضافة. الإضافة هى نسبة بين اسمين بتقدير حرف الجر، توجب جر الثاني أبدا، والإضافة تتكون من الإسمين بتقدير بينهما

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

حرف الجر، ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا اليه، والمعاني فيها مختلفات على تقدير حرف الجر المقدر فيها. فالمثال نحو قوله: "هذا كتاب التلميذ"، و"لبثت خاتم فضة". والتقدير: هذا كتاب للتلميذ، ولبثت خاتما من فضة. وهذه الجمل على تقدير حرف الجر وهو حرف (اللام) للملك، وحرف (من) للبيان (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٨). ويقول السيد أحمد الهاشيمي أن الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جر. ويسمى الأول مضافا، والثاني مضافا إليه. ويكون كثيرا حرف الجر المقدر (من) إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف. نحو: سوار ذهب، ويكون قليلا (في) إذا كان ظرفا له نحو: صلاة العصر، ويكون غالبا (اللام) في ما سوى ذالك. نحو: كتاب سعد (الهاشمى، ١٩٣٥، ص. ١٧).

الإضافة تنقسم إلى قسمين الأول الإضافة المعنوية والثانى الإضافة اللفظية. الإضافة المعنوية هي مالا يكون المضاف فيها وصفا عاملا تتكون من اسم فاعل، واسم المفعول، وصفة مشبهة، نحو: غلام زيد. والثانى الإضافة اللفظية وهي ما يكون المضاف فيها وصفا عاملا يعني اسم فاعل، واسم المفعول، وصفة مشبهة، نحو: الضارب الرجل (السيد، ١٩٧٧، ص. ٣٧٩).

والإضافة لها أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية. فاللامية ماكانت على تقدير "اللام" التي تفيد الملك، وذالك إن كان معناها هو الذي يتحقق القصد، دون معنى مِن أو في، نحو قوله: "يضع العربي يده في يد أخيه". والإضافة البيانية هي ماكانت على تقدير "مِن"، وضابطها أن يكون المضاف بعض المضاف إليه، مع صلاحية المضاف لأن يكون مبتدأ خبره المضاف إليه، من غير فساد للمعنى، مثل: "هذا ثياب حرير" أو "هذا حلي ذهب". والإضافة الظرفية هي ما كانت على تقدير "في" وضابطها أن يكون المضاف إليه ظرف زمان أو مكان واقعا فيه المضاف، نحو: "يحرص كثير من الناس على رحلة الشتاء" أي رحلة في الشتاء. والإضافة التشبيهية هي ماكانت على تقدير "كاف" التشبيه، وضابطها أن يضاف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المشبه به إلى المشبه، نحو: "انتثر لؤلؤ الدمع على ورد الخدود"، أي الدمع الذي كاللؤلؤ على الخدود التي كالورد (الجارم و مصطفى، ١٩٥٢، ص. ١٣٣).

كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب هو أحد الكتب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ. هو عالم عظيم نشيط للدعوة من تريم–يمن. الحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ عالم معروف بطريقة الدعوة اللطيفة الرحيمة، و هو مشتغل بالكتابة الكتب الكثيرة، و منها كتاب مسلك أهل الفطن من معانى قصيدة، كتاب مختار الحديث الشريف من شفاء السقيم للمبتدئين، وكتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب وغير ذلك. أما هذا الكتاب قد ينشر مكتب النور في تريم–حضرموت في عام ٢٠١٧، ويحتوي هذا الكتاب على ١١٤ صفحة. يبحث فيه عن توجيهات وارشادات ومهمات مما تكلم به الحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ مع طلابه. نسبة على ذلك، يكون فيه من الفصول ومجموعات التوجيهات في الجلسة والمحاضرة ، منها توجيهات عن "مهمة فى تحصيل العلم لكم ولكل الواردين الى الدار"، و"مهمة فى الرقي والسمو بارواحكم وأنفسكم طلبا للوصول إلى النفوس المطمئنة والكاملة بعد ذلك"، و"مهمة في جانب الدعوة إلى الحق تبارك وتعالى وفيها شأن السالكين والجالسين معكم والقادمين إليكم فى هذا الدار من أوائلهم الطلاب الساكنين فى الدار". ثم تتكون عن المجموعات التوجيهات في الجلسة والمحاضرة، منها توجيهات حين جلسة الحبيب عمر مع طلابه دار المصطفى في مصلى أهل الكساء في ليلة الخميس ٢٩ شعبان ١٤٢٢هـ، وتوجيهات حين محاضرة في المدرسة الجنيدية باندونيسيا، ومحاضرة في مدرسة الخيرات، ومحاضرة في مدرسة الهدى بماليزيا.

واختار الباحث هذا الكتاب موضوع البحث لأن هذا الكتاب يتكون من كلمة سهيلة فهمها ونظرا الى أن هذا الكتاب للحبيب عمر معروف بعالم رحيم بطريقة دعوته. ثم هو يؤثر عظيم في مجال نشأة دعوة الإسلام بطريقة رحيمة حتى

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كثير من الأشخاص يعجبون بطريقة دعوته. بالإضافة الى ذلك، الحبيب عمر نشاط في كتب الكتب حتى يحصل كتب كثيرة وطبعا هو يحصل كتب كثيرة التي فيها لغة أو كليمة رائعة والسهلة للفهم. ثم يجد الباحث فيه كثيرا من الإضافة المتنوعة، ويسببه الباحث أن يفكر بالنظرية المستخدمة للتحليل، حتى اختار الباحث النظرية المستخدمة من حيث أنواع الإضافة ومعانيها للتحليل بهذا الكتاب. كما نرى في الواقع، أن كثيرا من الأشخاص، وخاصة لطلاب الجامعة لم يفهموا الإضافة تحقيقا وتفصيلا، فلذلك لا بد للباحث أن يقوم بحثه باستخدام النظرية من أنواع الإضافة ومعانيها للتحليل على هذا الكتاب ويرجي لهذا الباحث اعطاء زيادة العلوم والمعلومات عن حول الإضافة لطلاب الجامعة أو نحو ذلك.

ومن البيانات السابقة، فركز الباحث على: (١) أنواع الإضافة فى كتاب توجيهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفيظ، (٢) معاني الإضافة فى كتاب توجيهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفيظ.

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة، لا بد للباحث أن يحدد المسألة التى تتعلق بالإضافة في كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفيظ. فلذلك وضع الباحث أسئلة البحث كما يلي:

١- ما أنواع الإضافة فى كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفيظ؟

٢- ما معاني الإضافة فى كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفيظ؟

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ج. أهداف البحث

يهدف هذا البحث إلى:

١- معرفة أنواع الإضافة فى كتاب توجيهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢- معرفة معاني الإضافة فى كتاب توجيهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

د. فوائد البحث

لابد من البحث أن يكون مستفيدا للأخر، إما للباحث الجامعى أو للجامعة والقراء الذين يبحثون عن الدراسة النحوية، وخاصة الى الدراسة من خلال الإضافة مع أنواعها ومعانيها. فلذلك إن هذا البحث يتكون من فائدتين، هما:

١- الفوائد النظرية

أ) يرجى على هذا البحث أن يكون مساعدا وإضافة للمراجع العلمية في تعمق الدراسة النحوية.

ب) يرجى على هذا البحث أن يفيد فوائد على تطوير مجالة الدراسة النحوية، خاصة من خلال الإضافة ومعانيها.

ج) يرجى على هذا البحث أن يكون زيادة في معرفة الإضافة مع أنواعها ومعانيها بتفصيل التي وجد في كتاب توجيهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢- الفوائد التطبيقية

أ) للجامعة

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١) يرجى على هذا البحث أن يكون مساعدا على المراجع العلمية عن الدراسة النحوية، وخاصة عن الإضافة ومعانيها لطالب الجامعة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٢) يرجي على هذا البحث أن يفيد زيادة في العلوم والبصيرة عن الدراسة النحوية، وخاصة عن الإضافة ومعانيها لطالب الجامعة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

٣) يرجى على هذا البحث أن يكون خزانة علمية على الخطة البحث عن الدراسة النحوية، وخاصة عن الإضافة ومعانيها للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

ب) للقراء

١) يرجى على هذا البحث أن يكون زيادة المعلومات عن بعض مضمون في كتاب توجيهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢) يرجى على هذا البحث أن يكون زيادة فى العلوم والبصيرة والمعرفة مع الفهم عن الدراسة النحوية، وخاصة عن الإضافة ومعانيها.

ج) للباحث

١) يرجى لهذا البحث أن يكون زيادة فى العلوم والبصيرة والمعرفة مع الفهم عن الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢) يرجى لهذا البحث أن يكون وسيلة لترقية قدرة الباحث على البحث العلمي في مجال الدراسة النحوية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هـ. تحديد المصطلحات

بناء على عنوان هذا البحث وهو الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ (دراسة تحليلية نحوية) ، توجد فيه المصطلحات التى تحتاج الى شرحها، والمصطلحات كما يلي:

١- الإضافة

الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جر(الهاشمى، ١٩٣٥، ص. ١٧). الإضافة تنقسم الى الى قسمين الأول الإضافة المعنوية و الثانى الإضافة اللفظية. الإضافة المعنوية هي مالا يكون المضاف فيها وصفا عاملا تتكون من اسم فاعل. والإضافة اللفظية وهي ما يكون المضاف فيها وصفا عاملا يعني اسم فاعل، و اسم المفعول، و صفة مشبهة (السيد، ١٩٧٧، ص. ٣٧٩).

٢- معاني الإضافة

الإضافة لها معاني مختلفات، وهي أربعة أنواع: لامية وبيانية وظرفية وتشبيهية. فاللامية ماكانت على تقدير "اللام" التي تفيد الملك. والإضافة البيانية هي ماكانت على تقدير "مِن". والإضافة الظرفية هي ماكانت على تقدير "في". والإضافة التشبيهية هي ماكانت على تقدير "كاف" التشبيه (الجارم و مصطفى، ١٩٥٢، ص. ١٣٣).

٣- كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

هو احدى الكتب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ. يبحث عن توجيهات وارشادات ومهمات مما تكلم به الحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ مع طلابه (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٠).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و. الدراسات السابقة

١- حيازة نبيلة (٢٠١٨) بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على العنوان البحث "الإضافة في كتاب مختار الأحاديث النبوية الحكم المحمدية لأحمد الهاشمي". يهدف هذا البحث إلى (١) لمعرفة الأحاديث التى تشتمل على الإضافة في كتاب مختار الأحاديث النبوية الحكم المحمدية لأحمد الهاشمي، (٢) و أنواع الإضافة وفائدتها التى توجد في كتاب مختار الأحاديث النبوية الحكم المحمدية لأحمد الهاشمي، (٣) و معاني الإضافة الإضافة في كتاب مختار الأحاديث النبوية الحكم المحمدية لأحمد الهاشمي. ومنهج البحث لهذا البحث هو منهج الوصفي الكيفي. وطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الدراسة المكتبية. ونتائج البحث لهاذ البحث هي الإضافة اللفظية ٦٩ تركيبا، والإضافة المعنوية ٣٤٧ تركيبا، والإضافة اللامية ٢٩٤ تركيبا، والإضافة البيانية ٥٣ تركيبا، والتراكيب التى تضمن على الأسماء اللازمة للإضافة وهي ٤٧ تركيبا، والتراكيب التى تضمن على الأسماء اللازمة للإضافة إلى الجملة وهي ١٢ تركيبا (نبيلة، ٢٠١٨، ص. ١).

٢- ألفي نور ليلي (٢٠١٩) بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا على العنوان البحث "الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار". يهدف هذا البحث إلى: (١) لمعرفة أنواع الإضافة في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار، (٢) ومعاني الإضافة في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار. ثم يستخدم الباحثة لهذا البحث على المنهج الوصفي الكيفي. ونتائج البحث لهاذ البحث هي الإضافة المعنوية ٧٤ تركيبا، والإضافة المعنوية للتعريف ٦٩ تركيبا، والإضافة المعنوية للتخصيص ٥ تركيبا، ولا توجد الإضافة اللفظية

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لهاذا البحث. ثم توجد كثير من معاني الإضافة، هي الإضافة اللامية ٢٣ تركيبا، والإضافة البيانية ٧ تركيبا، والإضافة الظرفية ٤٣ بل لم توجد عن الإضافة التشبية (نور ليلى، ٢٠١٩، ص. ١).

٣- دار السعودية (٢٠٢٠) بجامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا على العنوان البحث "الإضافة ومعانيها في سورة إبراهيم (دراسة نحوية)". يهدف هذا البحث إلى: (١) معرفة أنواع الإضافة في سورة إبراهيم، (٢) ومعاني الإضافة في سورة إبراهيم. وفي هذا البحث، الباحث يستخدم على المنهج الوصفي الكيفي. ثم نتائج البحث لهذا البحث هي الإضافة المعنوية للتعريف ٩٠ تركيبا، والإضافة المعنوية للنخصيص ٧ تركيبا، والإضافة اللفظية للتخفيف ٧ تركيبا. ومن خلال معاني الإضافة توجد الإضافة اللامية ٤٣، والإضافة البيانية ١٢ تركيبا، والإضافة الظرفية ٣ تركيبا، والإضافة للغريب ١٧ تركيبا، والإضافة الى الجملة ٤ تركيبا (السعودية، ٢٠٢٠، ص. ١).

بناء على الدراسة السابقة المذكورة أن هذا البحث الذي يقوم به الباحث له التشابه والإختلاف. أما التشابه بين هذا البحث والبحوث السابقة المذكورة هو من خلال النظرية التى يستخدمها الباحث. والإختلاف بين هذا البحث والبحوث السابقة المذكورة هو من خلال موضوع البحث، كما نرى أن الباحثون لم يستخدمون كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر من قبل. فلذلك أن هذا موضوع البحث لائق للباحث على البيان وتحليلها من خلال الإضافة ومعانيها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ز. منهج البحث

إن منهج البحث هو يتكون من الكلمة "منهج والبحث" فأما المعنى"منهج" هو علم يحتوي على المسالك المتبع ليعرف الأهداف المستقرة مسبقًا. ويتم تعريف "البحث" أيضًا على أنه جهد يتطلب في فهم الواقع قدر الإمكان. (ناربوكو وابو احمدي ، ٢٠١٥ ، ص. ٣). وفي هذا منهج البحث، يتكون من نوع البحث، ومصادر البيانات، وطريقة جمع البيانات، وطريقة تحليل البيانات. فيما يلي خطوات منهج البحث التى أقام بها الباحث:

١- نوع البحث

بشكل عام، ينقسم نوع البحث إلى عدة متنوعة ، وهي: البيانات ، والتوضيخ (هاميرول، ٢٠٢٠، ص. ١١٩). استخدم الباحث في إجراء البحث نوعين، وهي: من حيث جانب البيانات استخدم الباحث النوع الكيفي، ومن حيث الجانب التوضيحي استخدم الباحث النوع الوصفي. ثم يشرح الباحث لكل منها أدناه:

أ) البحث الكيفي

البحث الكيفي هو مصطلح شامل لمختلف المناهج والأساليب لدراسة الحياة الاجتماعية الطبيعية. المعلومات أو البيانات التي تم جمعها وتحليلها هي في الأساس غير كمية ، وتتكون من مواد نصوصية مثل نصوص المقابلة والملاحظات الميدانية والوثائق أو المواد المرئية مثل القطع الأثرية والصور وتسجيلات الفيديو ومواقع الإنترنت الذي يوثق التجارب البشرية للآخرين أو الذات في العمل الاجتماعي والحالات الانعكاسية (سالدانا، ٢٠١١، ص. ٣). من الفهم أعلاه ، وضع الباحث هذا البحث في نوع بحث كيفي لأن هذا البحث يستخدم بشكل أساسي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بيانات في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر.

ب) البحث الوصفي

البحث الوصفي هو نوع من البحث الذي قدم وصفًا تفصيليًا لأعراض أو ظاهرة (بريونو، ٢٠٠٨، ص. ٣٧). استخدم الباحث هذا النوع البحث لأن الباحث يوصف عن (١) أنواع الإضافة فى كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ، (٢) معاني الإضافة فى كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢- مصادر البيانات

مصادر البيانات هو موضوع البحث أو الوثائق لاسترداد بيانات البحث (تيموتيأوس، ٢٠١٧، ص. ٦٤). ثم شرح الباحث المصدر البيانات الأساسية والمصدر البيانات الثانية فيما يلي:

أ) مصادر البيانات الأساسية

مصادر البيانات الأساسية هي مصدر البيانات التي توفر البيانات مباشرة للباحث (ألين، ٢٠١٧، ص.٤٩). مصدر البيانات الأساسية لهذا البحث هو كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

ب) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي توفر البيانات بشكل غير مباشر للباحث (توكان، ٢٠١٦، ص. ٧٥). مصادر البيانات الثانوية في هذ البحث هي المصادر التي تتضمن من المراجع المدعمة والكتب والمجالات حول الإضافة ومعانيها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣- طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي للطلب على البيانات والحقائق اللازمة لدراسة البحث (حمدي وبحر الدين، ٢٠١٤، ص.٤٩). في طريقة جمع البيانات استخدم الباحث طريقة القراءة والكتابة. وبيان ذلك كما يلي:

أ) طريقة القراءة

أن طريقة القراءة هي قراءة الكتب الذى يكون موضوع البحث على حرف بحرف أو على كلمة بكلمة لكى الباحث يفهم ويعرف عن الأساليب والرباط بنظرية البحث (أمزير، ٢٠١١، ص. ٧٠). يقوم الباحث لهذه الطريقة كما يلي:

١) قرأ الباحث الكلمة صفحة بصفحة مرة من الباب الأول حتى الباب الأخير في كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢) قرأ الباحث للمرة الثانية بتركيز على أنواع الإضافة في كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٣) قرأ الباحث للمرة الثالثة بتركيز على معاني الإضافة في كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

ب) طريقة الكتابة

أن طريقة الكتابة هي يكتب كل شيئ مهم يتعلق بتركيز الدراسة أو بنظرية المستخدمة في موضوع البحث (غني وفوزان، ٢٠١١، ص. ١١٢). يقوم الباحث لهذه الطريقة كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١) كتب الباحث الكلمة تتعلق بأنواع الإضافة في كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ.

٢) كتب الباحث الكلمة تتعلق بمعاني الإضافة في كتاب توجهات الطلاب الى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ.

٤- طريقة تحليل البيانات

في هذه الدراسة ، تعتمد طريقة تحليل البيانات على طريقة التوزيع وطريقة الإرشاد. طريقة التوزيع هي طريقة توزع في جملة واحدة. أما طريقة الإرشاد هي طريقة تستخدم لتحليل ديناميكيات الجمل والجمل والعبارات في شكل أفعال وأسماء ، فإن هذه الطريقة تعمل على تعزيز استخدام تحليل طريقة التوزيع (برايودا، ٢٠١٥، ص. ٢٢). أما عن الخطوات المتبعة لتحقيق الطريقتين المذكورتين أعلاه، فقد استخدم الباحث منهج البحث اللغوي الذي يتكون من مرحلتين هما تحليل البيانات وعرض البيانات. كما يوضح الباحث أدناه:

أ) تحليل البيانات

طريقة تحليل البيانات هو محاولة لتصنيف البيانات وتصنيفها (محسون، ٢٠٠٧، ص. ٢٥٣). تتم تحليل البيانات في هذا البحث بترتيب وعملية منهجية.الخطوات التي أقام بها الباحث هي:

١) حلل الباحث البيانات المتضمنة بأنواع الإضافة.

٢) حلل الباحث البيانات المتضمنة بمعاني الإضافة.

٣) لخص الباحث كل البيانات التى تتعلق بأنواع الإضافة ومعانيها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ب) عرض البيانات

في عرض البيانات أو القواعد وفقًا لمحمد (مُحَمَّد، ٢٠١٤: ٢٦٥) ، هناك طريقتان ، وهما الطريقة الرسمية وغير الرسمية. الطريقة الرسمية هي عرض البيانات باستخدام العلامات والرموز. في حين أن الطريقة غير الرسمية هي عرض البيانات باستخدام الكلمات والجمل والجمل لصياغة البيانات (سوداريانتا، ١٩٩٣، ص. ١٤٥). في هذه الدراسة باستخدام طريقة غير رسمية لأن البيانات المقدمة تستخدم جدول مناقشة مفيدًا لتسهيل فهم الباحثين والقراء لنتائج المناقشة ، بحيث تبدو منظمة ومرتبة (بربيونوا، ٢٠١٦، ص. ١٢٩-١٣٠). الخطوات التي اتخذها الباحث كما يلي:

١) رتب الباحث الكلمة المتضمنة بأنواع الإضافة ومعانيها التى توجد في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٢) استعرض الباحث البيانات السكانية في الجدول وأقام الباحث استعراض البيانات النموذجية مع تحليلها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

٣) أقام الباحث بيانا وتفسيرا على البيانات المتضمنة المترتبة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثاني
الإطار النظري

أ. علم النحو

كان علم النحو أهم العلوم اللغة العربية، ويمكن دراسة علم النحو لغرضين، أولاً، تتم دراسة علم النحو كشرط مسبق أو وسيلة للإستكشاف مجالات العلوم الأخرى التي تكتب مراجعها الرئيسية باللغة العربية على سبيل المثال علم التفسير وعلم الحديث وعلم الفقه. ثانيًا، وتتم دراسة علم النحو لغرض الرئيسي (كتخصص لغوي فى اللغة العربية) (عبد الرحمن، ٢٠١٠، ص. ٩٨).

١- تعريف علم النحو

لغة : ورد في معجم العين في باب النون مادة (نحا) :" النحو القصد ، نحو الشيء نحوت نحو أي قصدت قصده ، و بلغنا أن أبا الأسود وضع وجوه العربية فقال للناس أنح نحو هذا و سمي نحو " (أحمد الفراهيدي، ٢٠٠٣، ص.٤٠).

يقول ابن منظور في معجمه الشهير :"(نحا) بمعنى النحو وهو إعراب الكلام العربي ، والنحو القصد والطريق يكون ظرفا واسما ، نحاه ينحوه و ينحاه نحوا و انتحاه ، يقول الجوهري نحوت نحوك أي قصدت قصدك ، وعند ابن السكيت نحا نحوه إذا قصده، ونحا الشيء ينحاه ينحو إذا حرفه، ومنه سمي النحوي لأنه يحرف الكلام إلى وجوه الإعراب "(منظور، ٢٠١٠، ص. ٦٧).

و ورد في مقاييس اللغة : " النون والحاء والواو وكلمة تدل على القصد نحوت نحوه، ولذلك سمي نحو الكلام ، لأنه يقصد أصول الكلام فيتكلم على حسب ما كان العرب تتكلم به (فارس، ٢٠٠٩، صز ١٠٠).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

نستنتج من خلال هذه التعاريف اللغوية السابقة أن أظهر معاني النحو لغة وأكثرها تداولا هو (القصد)، وهو أوفق المعاني اللغوية بالمعنى الاصطلاحي.

اصطلاحا : مما لا شك فيه أن النحو في بداياته الأولى وبالتحديد في العصر الذي عاش فيه أبو الأسود الدؤلي (٦٩هـ)، كان عبارة عن أفكار، إذ لم يكن علما قائما بذاته، ولم يعرف وضوحا في منهجه ومصطلحاته لأن الفكر العربي لم يكن على درجة كبيرة من النضج العلمي، غير أن هذا المصطلح كانت له بدايات تحولت بعد ذلك إلى علم قائم بذاته سمي بعلم النحو، ولعل أقدم محاولة لتعريف هذا المصطلح ما ذكره ابن السراج في كتابه الأصول :" النحو إنما أريد به أن ينحو المتكلم إذا تعلمه كلام العرب ، و هو علم استخرجه المتقدمون فيه من استقراء كلام العرب (السراج، ١٩٩٦، ص. ٣٥). وقد كان ابن السراج هو أول من عرف علم النحو، وليس هذا في الواقع تحديدا لحقيقة النحو بقدر ما هو تعريف بمصادره وبيان للهدف من تدوينه و دراسته.

وعرفه ابن جني في كتابه الخصائص، ولايزال هذا التعريف يؤخذ به إلى الآن وبقوله : " انتحاء سمت كلام العرب في تصرفه من إعراب وغيره كالتشبيه والجمع والتحقير والتكسير والإضافة والنسب والتركيب، وغير ذلك ليلتحق من ليس من أهل اللغة العربية بأهلها في الفصاحة ، فينطق بها ، و إن لم يكن منهم، و إن شد بعضهم عنها رد به إليها، وهو في الأصل مصدر شائع، أي نحوت نحوا، كقولك: قصدت قصدا، ثم اختص به انتحاء هذا القبيل من العلم (جني، ٢٠٠٦، ص. ٣٤).

نرى من خلال هذا التعريف أن النحو هو محاكاة العرب في طريقة كلامهم ، وهو الغاية المتوخاة من تدوين هذا العلم ودراسته ، و الواضح من هذا العلم أنه ميز بين نوعين في دراسة الكلمة ، أولهما (الإعراب) الذي يعني

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تغير آخر الكلمة بسبب انضمامها إلى غيرها في تركيب معين و هو داخل في ما اختص بعد ذلك باسم النحو ، و الثاني هو ما يعنى بدراسة بنية الكلمة المفردة وهو الذي اختص باسم الصرف.

وعرفه الشريف الجرجاني في كتابه التعريفات:" علم النحو هو علم بقوانين يعرف بها أحوال التراكيب العربية من الإعراب والبناء وغيرهما، وقيل النحو هو علم يعرف به أحوال الكلم من حيث الإعلال، وقيل علم بأصول يعرف بها صحة الكلام وفساده (مُحَمَّد الجرجاني، ١٩٨٠، ص. ٢٥٩-٢٦٠).

ومن هذا التعريف يكون الجرجاني قد قدم تعريفا كاملا إذ تحول مفهوم النحو من تتبع كلام العرب إلى العلم بقوانين هذا الكلام ، فالجرجاني لم يستعمل كلام العرب ، وإنما قال التراكيب العربية ، إذ أن التمكن من التركيب يأتي بعد معرفة القواعد والقوانين وخلاصة القول أن موضوع علم النحو أنه يعرف به ضبط أواخر الكلمات.

٢- موضوع علم النحو وفوائده

علم النحو يبحث عن موضوع تأليف الجملة والضوابط التي تحدده أساليب الجمل في اللغة العربية، وتضع بين أيديه الأصول العامة لتكوين الجملة. وكذلك يبحث في الاثار والظواهر التي تكتسبها لكلمة من موقعها في الجملة ووظيفتها فيها، سواء أكانت معاني نحوية كالإبتداء والفاعلية أو المفعولية أو أحكاما نحوية كاالتقديم والتأخير والذكر والحذف والإعراب والبناء وما إليها.

وفي ضوء تعريفنا لعلم النحو المذكور ثم يعطي شرحه بأن موضوع علم النحو هو: (الإعراب وتكوين الجملة). ويدرسهما علم النحو كظاهرتين لغويتين فيعرف بأصولها وقواعدها وبما يدور في إطار هاتين الظاهرتين من مفاهيم ومسائل (الفضلي، ١٩٨٠، ص. ٦-٧).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

تتلخص فائدة تعلم النحو في: (١) الاقتدار على النطق العربي الفصيح، (٢) فهم كلام العرب ومعرفة تراثهم الثقافي (الفضلي، ١٩٨٠، ص. ٧).

ب. الإضافة

١- تعريف الإضافة

قال السيد أحمد الهاشيمي في كتابه أن الإضافة هي نسبة اسم إلى آخر على تقدير حرف جر. ويسمى الأول مضافا. والثاني مضافا إليه. حرف الجر المقدر يكون كثيرا (من) إذا كان المضاف إليه جنسا للمضاف. نحو: سوار ذهب، ويكون قليلا (في) إذا كان ظرفا له نحو: صلاة العصر، ويكون غالبا (اللام) في ما سوى ذالك. نحو: كتاب سعد (الهاشمي، ١٣٥٤هـ، ص. ١٧).

أما المصطفي الغلاييني يعرف أن الإضافة هي نسبة بين إسمين على تقدير حرف الجر. توجب جرَّ الثاني أبدا. ويسمى الأول مضافا والثاني مضافا إليه، فالمضاف والمضاف إليه هما إسمان بينهما حرف جر مقدر. نحو: كتاب أخي (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٨).

وقفا لذلك على تعريف الإضافة أن الإضافة عند طاهر يوسف الخطيب هي إضافة إسم إلى إسم اخر، يعرب الأول حسب موقعه في الجملة ويكون الثاني مضافا إليه مجرورا بصورة دائمة. نحو: كتاب العلوم الجديد. لفظ كتاب هو مبتدأ مرفوع بالضمة الظاهرة. ولفظ العلوم هو مضاف إليه مجرور بالكسرة الظاهرة (الخطيب، ٢٠٠٧، ص. ٤٦).

٢- أنواع الإضافة

تنقسم الإضافة الى قسمين، وهما: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٩-١٦٠).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ) الإضافة المعنوية

الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا، المثال: هذا مفتاح الدار، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله، المثال: هذا كاتبُ القاضي، ولفظ "كاتب" مضاف وهو من اسم الصفة يعني اسم فاعل، لكنه لم يلق عاملا الى معموله وهو المضاف إليه. وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه هو معرفة. نحو: هذا كتابُ سعيد. لفظ "سعيد" في ذلك المثال هو معرفة لأن لفظ "سعيد" هو إسم العلم. والمضاف تفيد تخصيص إن كان المضاف إليه هو نكرة. نحو: هذا كتابُ رجل. لفظ "رجل" في ذلك المثال هو نكرة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٩-١٦٠).

وتسمى الإضافة معنوية ايضا "الإضافة الحقيقية والإضافة المحضة". وقد سميتْ معنوية لأن فائدتها راجعة إلى المعنى، من حيث إنها تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وسميتْ حقيقة لأن الغرض منها نسبة المضاف إلى مضاف اليه، وهذا هو الغرض الحقيقي من الإضافة. و سميتْ محضة لأنها خالصة من تقدير إنفصال نسبة المضاف من مضاف اليه (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٩-١٦٠).

ب) الإضافة اللفظية

الإضافة اللفظية هي مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نون التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف إسم فاعل أو مبالغة إسم فاعل، أو إسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: "هذا الرّجُل طالبُ علم، رأيتُ رجلاً نصَّار المظلو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

م، أنصر رجلاً مهضوم الحقّ، عاشرُ رجلاً حسن الخلق" (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٦٠-١٦١).

وتسمى هذه الإضافة أيضا "الإضافة المجازية ا ولإضافة غير المحضة". أما تسميتها باللفظية فلأنّ فائدتها راجعة إلى اللفظ فقط، وهو التخفيف اللفظي بحذف التنوين ونوني التثنية والجمع. وأما تسميتها بالمجازية فلأ نّها لغير الغرض الأصلي من الإضافة وإنما هي للتخفيف. وأما تسميتها بغير المحضة فلأنها ليست إضافة خالصة بالمعنى المراد من الإضافة بل هي على تقدير الإنفصال (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٦٠-١٦١).

٣- معاني الإضافة

الشيخ مصطفي الغلاييني يقول في كتابه جامع الدروس العربية أن معاني الإضافة لها أربعة أنواع، وهي الإضافة اللامية والإضافة البيانية والإضافة الظرفية والإضافة التشبيهية.

أ) الإضافة اللامية

الإضافة اللامية هي ما كانت على تقدير "اللام" التي تفيد الملك أو الاختصاص. فالأول نحو: هذا حصان علي، اصله: هذا حصان لعلي، بتنوين لفظ: "حصان"، والثاني نحو: أخدت بلجام الفرس، اصله: أخدت بلجام للفرس، بتنوين لفظ:"بلجام" (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٦).

ب) الإضافة البيانية

الإضافة البيانية هي ما كانت على تقدير "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: هذا باب خشب أي "الباب بعض من الخشب"، هذه أثواب

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

صوف اى "والصوف بعض من الأثواب" ((الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٦).

ج) الإضافة الظرفية

الإضافة الظرفية هي ما كانت على تقدير "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان أو مكان المضاف، نحو الأول: سهر الليل مضن، أي "السهر في الليل"، بتقدير "في"، في لفظ "الليل" التي هي المضاف إليه. نحو الثاني: كان فلان رفيق المدرسة أي "رفيقا في المدرسة"، بتقدير "في"، في لفظ المدرسة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٧).

د) الإضافة التشبيهية

الإضافة التشبيهية هي ما كانت على تقدير "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: "انتشر لؤلؤ الدمع على ورد الخدود"، والإضافة في لفظ "لؤلؤ الدمع" ولفظ "ورد الخدود"، وكل من لفظ "لؤلؤ" ولفظ "ورد" مضاف وهو مشبه به، وكل من لفظ "الدمع" ولفظ "الخدود" مضاف إليه وهو مشبه، تقديره: الدمع كاللؤلؤ انتشر على الخدود كالورد (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٧).

٤- أحكام المضاف

المضاف له أحكام، ويجيب فيما تراود إضافته شيئان (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٤٩٠)، وهما:

أ) تجريده من التنوين ونون التثنية وجمع المذكر السالم، نحو كتاب الأستاذ، وكتابي الأستاذ، وكتابي الدرس.

ب) تجريده من "ال" إذا كانت الإضافة معنوية، وأما في الإضافة اللفظية يجوز دخول "ال" على المضاف بشرط أن يكون مثنى نحو المكرما سليم، أو جمع مذكر سليم نحو المكرمو علي، أو مضافا إلى ما فيه "ال" نحو

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

"الكاتب الدرس"، أو لإسم مضاف إلى ما فيه "ال" نحو الكاتب درس النحو، أو لإسم مضاف إلى ضمير ما فيه "ال" كقول الشاعر: الودّ، أنت المستحقه صفوه # مني وإن لم أرج منك نوالا.

٥- أحكام المضاف إليه

المضاف إليه له أحكام أيضا (جمعة، ٢٠٠٦، ص. ٤٨)، وهي كما يلي:

أ) المضاف إليه يكون نكرة ويكون معرفة، نحو: "صوم رمضان أو كتاب الإقتصاد".

يكون المضاف إليه اسما أو ضميرا، نحو: "هذا كتاب زيد أو كتابك".

ب) إذا كان المضاف إليه معرفة كان المضاف معرفة كان المضاف معرفة، مثل في محاضرات النحو سهولة الأسلوب وثراء الأفكار (عيد، ١٩٧١، ص. ٥٥).

٦- بعض الأحكام للإضافة

الشيخ مصطفي الغلاييني يقول في كتاب جامع الدروس العربية أن للإضافة لها بعض أحكام (الغلاييني، ٢٠١٧، ٤٩)، ومنها:

أ) قد يكتسب المضاف التأنيث أو التذكير من المضاف إليه، فيعامل معاملة المؤنث، وبالعكس بشرط أن يكون المضاف صالحا للإستغناء عنه، وإقامة المضاف إليه مقامه، نحو "قطعت بعض أصابعه"، ونحو "شمس العقل مكسوف بطوع الهوى" (الغلاييني، ٢٠١٧، ٤٩).

والأول مراعاة المضاف، فتقول: قطع بعض أصابعه" و"شمس العقل مكسوفة بطوع الهوى"، إلا إذا كان المضاف لفظ "كل"، فالأصح التأنيث، كقوله تعالى: {يوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا} (آل عمران" ٣٠).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

اما إذا لم يصح الإستغناء عن المضاف، بحيث لو حذف لفسد المعنى، فمراعاة تأنيث المضاف أو تذكيره واجبة، نحو "جاء غلام فاطمة" و"سافرت خليل"، إذ لو حذف المضاف في المثالين لفسد المعنى.

ب) لا يضاف الاسم إلى مرادفه، فلا يقال: "ليث أسد"، إلا إذا كانا علمين فيجوز، مثل "مُحَمَّد خالد"، ولا موصوف إلى صفته، فلا يقال "رجل فاضل". وأما قولهم: "صلاة الأولى" و"مسجد الجامع" و"حبة الحمقاء" و"دار الآخرة" و"جانب الغربي"، فهو على تقدير حذف المضاف إليه وإقامة صفته مقامه. فتأويلها "صلاة الساعة الأولى" و"مسجد المكان الجامع" و"حبة البقلة الحمقاء" و"دار الحياة الآخرة" و"جانب المكان الغربي".

وأما إضافة الصفة إلى الموصوف فجائزة بشرط أن يصح تقدير "من" بين المضاف والمضاف إليه، نحو "كرام الناس" و"جائبة خبر" و"مغربة خبر" و"أخلاق ثياب" و"عظائم الأمور" و"كبير أمر". وتقديرها "الكرام من الناس" و"جائبة من خبر" و"مغربة من خبر" و"أخلاق من ثياب" و"عظائم من الأمور" و"كبير من أمر". أما إذا لم يصح تقدير "من"، فهي ممتنعة، فلا يقال: "فاضل رجل"، و"عظيم أمر".

ج) يجوز أن يضاف العام إلى الخاص، مثل "يوم الجمعة"، و"شهر رمضان". ولا يجوز العكس لعدم الفائدة، فلا يقال: "جمعة اليوم" و "رمضان الشهر".

د) قد يضاف إلى الشيئ إلى الشيء لأدنى سبب بينهما (ويسمعون ذلك بلإضافة لأدنى ملابسه)، وذلك أنك تقول لرجل كنت قد اجتمعت به بالأمس في مكان: "انتظرني مكانك أمس"، فأضفت المكان إليه لأقل سبب، وهو اتفاق وجوده فيه وليس المكان ملكا له ولا خاصا به.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ه) إذا أمنوا الالتباس والإبهام، حذفوا المضاف، وأقاموا المضاف إليه مقامه، وأعربوه بإعرابه، كقوله تعالى: {وسئل القرية التي كنا فيها والعير التي أقبلنا فيها} (يوسف: ٨٢)، والتقدير: "وسئل أهل القرية وأصحاب البعير". أما إن حصل بحذفه إبهام والتباس، فلا يجوز، فلا يقال: "رأيت عليا" وأنت تريد "رأيت غلام علي".

و) قد يكون في الكلام مضافان اثنان، فيحذف المضاف الثاني استغناء عنه بالأول، كقولهم: "ما كل سوداء تمرة، ولا بيضاء شحمة"، فكأنك قلت: "ولا كل بيضاء شحمة".لفظ "بيضاء" هو مضاف إلى مضاف محذوف. ومثل قولهم: ما مثل عبد الله يقول ذلك، ولا أخيه"، وقولهم "ما مثل أبيك، ولا أخيك يقولان ذلك.

ز) قد يكون في الكلام اسمان مضاف إليهما، فيحذف المضاف إليه الأول استغناء عنه بالثاني، نحو "جاء غلام وأخو علي". والأصل: "جاء غلام علي وأخوه". فلما حذف المضاف إليه الأول، جعلت المضاف إليه الثاني اسما طاهرا، فيكون "غلام" مضافا، والمضاف إليه مخذوف تقديره "علي".

٧- الأسماء الملازمة للإضافة

الأسماء الملازمة للإضافة هي من الاسماء ما تمتنعُ إضافتُه، ك

الضمائر وأسماء الإشارة والأسماء الموصولة وأسماء الشرط وأسماء الإستفهام، إلا "أيّا" أو شرطية فهي تضافُ.

ومنها ما هو صالح للإضافة والإفرد(أي: عدم الإضافة)، كغلام وكتاب وحصان ونحوهما.

ومنها ما هو واجب الإضافة فلا ينفكُّ عنها.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وما يُلازمُ الإضافة على نوعين: نوع ما يلازم الإضافة إلى المفرد، ونوع ما يلازمُ الإضافة إلى الجملة.

أ) ما يلازم الإضافة إلى المفرد

فالاسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد نوعان:

أولهما: ما لا يجوز قطعه عن الإضافة مطلقا وهو: " عند ولدي ولدُن وبين ووسط (وهي ظروف) وشبْه ومثْل ونظيْر وقاب وكلا وكلتا وسوى وغيرُ وذُو وذاتُ وذواتُ وذواتَ وذوُوا وذواتُ وأُولُوا وأُولات وقُصارى وحمُاد وسُبحان ومعاذ ووحد وسائر وأولى ولبَّيك وسعديك و حنانيك ودواليك ولعمر" (وهي غير ظرف).

والثاني: ما يجوز قطعه عن الإضافة (لفظا) لا معنا وهو: "اوَّل ودون وفوق وتحت ويمين وشمال وأمام وقُدَّام وخلف ووراء وتلقاء وتُجاه وإزاء وحذاء وقبلُ وبعدُ ومع (وهي ظروف) وكلُّ وبعض وغير وجميع وحسب وأيٌّ" (وهي غير ظروف).

وأما أحكام ما يلازم الإضافة إلى المفرد هي:

١) ما يلازم الإضافة إلى المفرد لفظا، منه ما يضاف إلى الظاهر والضمير، وهو: "كلا وكلتا ولدى ولدُن وعند وسوى وبين وقُصارى ووسط ومثل وذوُو ومع وسبحان وسائر وشبه".

ومنه ما لا يُضاف إلا إلى الظاهر، وهو: "أُولو وأُولات وذوو وذاتُ وذوا وذواتَا وقاب ومعاذ".

ومنه ما لا يُضاف إلا إلى الضمير، وهو: " وحْد"، ويضافُ إلى كل مُضمر فتقول: " وحده ووحدك ووحدها ووحيدهما ووحدكُم" الخ، و"لبَّيك وسعديك وحنانيك ودواليك" ولا تُضاف إلا إلى ضمير الخطاب، فتقول: "لبَّيك ولبَّيكُما ولبَّيكُم" الخ. (وهي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مصادر مثناة لفظًا، ومعناها التكرار، فمعنى "لبَّيك": إجابة لك بعد إجابة. ومعنى " سعديك ": إسعادًا لك بعد إسعاد. وهي لا تُستعمل إلا بعد "لبَّيك". ومعنى "وحنانيك": تحنّنًا عليك بعد تحنن. ومعنى" دواليك": تداولًا بعد تداول. وهذه المصادر منصوبة على أنها مفعول مطلق لفعل المحذوف، إذ التقدير: "ألبيك تلبيةً بعد تلبية. وأسعدك إسعادًا بعد إسعاد" الخ. وعلامة نصبه الياء لأنها تثنية.

٢) كلا وكلتا: إن أضيفتا إلى الضمير أعربتا إعراب المثنّى، بالألف رفعا، وبالياء نصبًا وجرًّا، نحو: "جاء الرجُلان كلاهما. رأيتُ الرّجل ين كليهما. مررْتُ بالرّجلين كليهما". وإن أضيفتا إلى اسم غير ضمير أُعربتا إعراب الاسم المقصور، بحركات مقدَّرة على الألف للتعذر، رفعا ونصبا وجرّا. نحو: "جاء كلا الرجلين. رأيت كلا الرجلين. مررت بكلا الرجلين".

وحُكمُهُما أنهما يصحُّ الإخبارُ عنهما بصفة تحملُ ضمير المفرد، باعتبار اللفظ، وضمير المثنى، باعتبار المعنى، فتقول: "كلا الرجلين . عالم" و"كلا الرجلين عالمان". ومراعاة اللفظ أكثر.

وهما لا تضافان إلا إلى المعرفة، وإلى كلمة واحدة تدلُّ على إثنين، فلا يقال: "كلا رجلين"، لأن "رجلين" نكرة، ولا "كلا عليّ وخالد"، لأنها مضافة إلى المفرد.

٣) أي، على خمسة أنواع: موصوليّة ووصفيّة وحاليّة واستفهاميّة وشرطيّة. فإن كانت اسمًا موصولًا ولا تُضاف إلا إلى معرفة، كقوله تعالى: {ثم لننزعن من كل شيعة أيهم أشد على الرحمان عتيا} (مريم: ٢٩).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وإن كانت معنوية بها، أو واقعةً حالًا، فلا تُضافُ إلا إلى نكرة، نحو: " رأيتُ تلميذًا أيَّ تلميذ"، ونحو: " سرَّني سليم أيَّ مُجتهد". وإن كانت استفهاميّةً، أو شرطيّة، فهي تُضاف إلى النكرة والمعرفة، فتقول في الإستفهامية: أيُّ رجُل جاء ؟ وأيُّكُم جاء؟"، وتقول في الشرطية: "أيُّ تلميذ يجتهدْ أُكرمْهُ. وأيّكم يجتهدْ أُعطه".

وقد تُقطعُ "أيٌّ" الموصولية والاستفهاميّة والشرطيّة، عن الإضافة لفظًا، ويكون المضاف إليه معنويًا، فالشرطية كقوله تعالى: {أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى} (الإسراء: ١١٠) والتقديرُ: "أيَّ إسم تدْعُوا"، والإستفهاميّةُ نحو: "أيٌّ جاء ؟ وأيًّا أكرمت؟"، والموصوليَّةُ نحو: "أيٌّ هو مُجتهد يفوزُ. وأكرمْ أيًّا هو مُجتهد".

أمَّا "أيٌّ" الوصفيّةُ والحاليّة فمُلازمة للإضافة لفظًا ومعنًى.

٤) مع وقبل وبعد وأوَّل ودون والجهاتُ السّتُّ وغيرهُا من الظروف.

إن "مع" ظرف لمكان الاجتماع ولزمانه، و أن "مع" أكثر ما يستعمل مضافا. وقد يفرد عن الإضافة، فالأكثر حينئذ أن يقع حالا، نحو: "جئنا معا" ، أي جميعا أو مجتمعين.

وأما "قبل" و"بعد" إذا قطعا عن الإضافة لفظا لا معنى- بحيث يبقى المضاف إليه في النية والتقدير- كقوله تعالى: {لله الأمر من قبل ومن بعد} (الروم: ٤)، أي من قبل الغلبة ومن بعدها. فإن قطعا عن الإضافة لفظا ومعنى لقصد التنكير- بحيث لا ينوي المضاف إليه ولا يلاحظ في الذهن- كان معربين، نحو: فغلت ذلك قبلا، أو بعدا"، تعني زمانا سابقا أو لاحقا (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٣٩٠).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و"دون" هو ظرف المكان، وهو نقيض "فوق"، نحو "هو دونه"، أي "أحط منه رتبة، أو منزلة، أو مكانا. وتقول: "قعد خالد دون سعيد"، أي في مكان منخفض عن مكانه، وتقول: "هذا دون ذاك"، أي هو مستقل عنه (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٣٩٧).

ويأتي بمعنى "أمام"، نحو "الشيء دونك"، أي "أمامك"، وبمعنى وراء، نحو "قعد دون الصف" أي وراءه. وهو معرب، لكنه يبنى في بعض الأحوال، وذلك إذا قطع عن الإضافة لفظا ومعنى، نحو "جلست دون"، باالبناء على الضم، ويكون في موضع نصب.

٥) غير: إسم دال على مخالفة ما بعده لحقيقة ما قبله. وهو ملازم للإضافة.

وإذا وقع بعد "ليس" أو "لا" جاز بقاؤه مضافا، نحو: "قبضتُ عشرة ليس غيرُها، أو لا غيرُها": وجاز قطعهُ عن الإضافة لفظا وبناؤه على الضم، على شرط أن يُعلم المضاف إليه، فتقول: ليس . غير أو لا غير.

٦) حسب: بمعنى "كاف". ويكون مضافًا، فيعربُ بالرفع والنصب والجر. وهو لا يكون إلا مبتدأ، مثل: "حسبُك اللهُ" أو خبرًا نحو: "اللهُ حسبِي"، أو حالًا نحو: "هذا عبدُ الله حسبك من رجل"، أو نعتًا نحو: "مررتُ برجل حسبك من رجل. رأيتُ رجلًا حسبك من رجل. هذا رجل حسبُ ك من رجل".

ويكون مقطوعا عن الإضافة، فيكون بمنزلة "لا غيرُ" فيُبنى على الضمّ، ويكون إعرابهُ محليًّا، نحو: "رأيتُ رجلًا حسبُ. رأيتُ عليًّا حسبُ. هذا حسبُ". فحسب، في المثال الأول، منصوب محلًا،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

لأنه نعت لرجلًا، وفي المثال الثاني منصوب محلًا، لأنه حال من "عليّ" وفي المثال الثالث مرفوع محلًا لأنه خبر المبتدأ.

وقد تدخلهُ الفاءُ الزائدةُ تزيينًا للَّفظ، نحو: "أخذتُ عشرة فحسبُ".

٧) كلٌّ وبعض: يكونان مضافين، نحو: "جاء كلُّ القوم أو بعضُهم" ومقطوعين عن الإضافة لفظًا، فيكون المضاف إليه معنويًا، كقوله تعالى: {وكُلًّا وعد اللهُ الحُسْنى} (النساء: ٩٥)، أي كُلًّا من المجاهدين والقاعدين، أي: كُلُّ فريق منهم، وقوله: {فضَّلْنا بعْض النَّبيين على بعْض} (الإسراء: ٥٥)، أي: على بعضهم.

٨) جميع: يكون مضافًا، نحو: "جاء القومُ جميعُهم". ويكون مقطوعًا عن الإضافة منصوبًا على الحال، نحو: " جاء القومُ جميعًا"، أي: مجتمعين.

ب) ما يلازم الإضافة إلى الجملة

في الأسماء التي تلازمُ الإضافة إلى الجملة هو: "إذ وحيثُ وإذا ولمّا ومُذ ومُنذُ" (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٦٧-١٦٨).

فإذْ وحيث: تضافان إلى الجُمل الفعليّة والإسميّة، على تأويلها بالمصدر. فالأولُ كقوله تعالى: { واذكرُوا إذْ كُنْتُمْ قليْلًا} (الأعراف: ٨٦)، والتقدير: "اذكروا وقت كونكم قليلا" وقوله: {فأتُوهُنَّ منْ حيْثُ أمركُمُ اللهُ} (البقرة: ٢٢٢)، والتقدير: "من مكان أمر الله إياكم" والثاني كقوله عزّ وجلّ: {واذكْرُوا إذْ أنْتُمْ قليْل} (الأنفال: ٢٦)، والتقدير: اذكروا وقت قلتكم وقولك: "اجلس حيث العلمُ موجود"، والتقدير: "اجلس مكان وجود العلم".

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

و"إذا ولما". تُضافان إلى الجمل الفعلية خاصةً، غير أن "لما" يجبُ أن تكون الجملة المضافةُ إليها ماضيةً، نحو: "إذا جاء عليٌّ أكرمتُه" و"لمّا جاء خالد أعطيتُه".

و"مُذْ ومُنذُ": إن كانتا ظرفين، أضيفتا إلى الجملة الفعليّة والإسميّة، نحو: "ما رأيتُك مُذْ سافر سعيد. وما اجتمعنا منذُ سعيد مسافر" وإن كنتا حرفي جر، فما بعدهما اسم مجرور بهما.

واعلم أن "حيث" لا تكونُ إلّا ظرفًا. و من الخطاء استعمالها للتعليل، بمعنى: "لأنّ". فلا يُقالُ: "أكرمتُه حيث إنه مجتهد"، بل يُقالُ: "لأنه مجتهد".

وما كان بمنزلة "إذْ" أو "إذا"، في كونه اسم زمان مبهمًا لما مضى أو لما يأتي، فإنه يُضافُ إلى الجمل، نحو: "جئتُك زمن عليٌّ وال"، أو"زمن كان عليٌّ واليًا"، ومنه قوله تعالى:{يوْم لا ينْفعُ مال و لا بنُون إلَّا منْ أتى الله بقلب سليم} (الشعراء: ٨٨، ٨٩)، وقوله: {هذا يوْمُ ينْفعُ الصَّادقين صِدْقُهُمْ } (المائدة: ١١٩).

٨- المنادى المضاف إلى ياء المتكلم

إذا كان المنادى المضاف إلى ياء المتكلم اسمًا صحيح الأخر، فالأكثر فيه حذفُ ياء المتكلم. والإكتفاء بالكسرة التي قبل ها. نحو: "يا ربّ"، ويجوز ثبوتها ساكنة – أو مفتوحة، فتقول: "يا ربُّ و"يا رب"، ويجوز قلبُ الكسرة فتحةً واليا ء ألفًا. فتقول: "ياربَّا". ويجوز حذف الألف مع بقاء الفتحة. نحو: "ياربَّ" (الهاشمي، ١٩٣٥، ص. ٢٥٠– ٢٥١).

المنادى الصحيح الأخر إذا أضيف إلى ياء المتكلم، ففيه خمسة لغات: إثبات الياء ساكنة، نحو: {يا عباديْ لا خوْف عليْكُمُ الْيوْم و لا أنْتُمْ تحْزنوُن} (الزحرف: ٦٨) وهي أشهر لغاته، وإثباتها مع التحريك بالفتح، وهي التي أشار

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

إليها بقوله " عبْديا" وإنما الألف إشباع، وبها قرئ {قُلْ ياعبادي الَّذيْن أسْرفُوا على أنْفُسهمْ}(الزمر: ٥٣)، وحذف الياء وبقاء آخره على الكسر، نحو: "يا غُلام" وقلب الياء الفًا، فيفتح ما قبلها، نحو:{أنْ تقُوْل نفْس يا حسْرتى على ما فرطْتُ منْ جنْب الله} (الزمر: ٥٦)، وحُذف الألف وإبقاء آخره مفتوحا، نحو: " يا عبْد" (إبراهيم، ١٩٥٤، ٢٨١- ٢٨٢).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الثالث

عرض البيانات وتحليلها

أ. أنواع الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

كما ذكر الباحث في الفصول السابقة أن أنواع الإضافة لها قسمين، وهي: الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية.

١- الإضافة المعنوية

الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله. بأن يكون غير وصف أصلا، المثال: هذا مفتاح الدار، أو يكون وصفا مضافا إلى غير معموله، المثال: هذا كاتبُ القاضي، ولفظ "كاتب" مضاف وهو من اسم الصفة يعني اسم فاعل، لكنه لم يلق عاملا الى معموله وهو المضاف إليه. وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه هو معرفة. نحو: هذا كتابُ سعيد. لفظ "سعيد" في ذلك المثال هو معرفة لأن لفظ "سعيد" هو إسم العلم. والمضاف تفيد تخصيص إن كان المضاف إليه هو نكرة. نحو: هذا كتابُ رجل. لفظ "رجل" في ذلك المثال هو نكرة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٩-١٦٠).

ثم عرض الباحث البيانات التي تتعلق عن الإضافة المعنوية التي توجد في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب مع تحليلها بشرح واضح. ولكن الباحث يعرض كل البيانات السكانية في الجدول ثم حلل الباحث بعض البايانات النموذجية واضحا. وقسم الباحث حول الإضافة المعنوية من خلال (أ) الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف، (ب) والإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أ. الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف

جدول كل البيانات عن الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
المقصود من هذا الإجتماع تذكر **مهمتكم** خلال **وجودكم** في هذه الدار	٢	١١
نسأل الله أن يرتضينا وإياكم ويجعلنا من **جنده**	١	١١
بمعنى أنكم قطعتم مرحلة في **وجود الإحساس**	١	١١
إنما يقسم الله لكل واحد في **مجالها**	١	١١
وما أعاده الله له من الفهم فيها والأداء لأمانتها والقيام **بحقه**	١	١١
وهو في الحقيقة **بساط الخلافة** والبعثة	١	١٢
و**بساط القيام** بمهمة **تبليغ الوحي** الشريف قولا وفعلا ونية ومقصدا وإرادة ووجهة	٢	١٢
إذا علمتم ذلك؛ **فمقصود الإجتماع** أن تفهموا أن **عملكم** الآن **وسط الدار**	٣	١٢
وأنتم تشكلون به جزءا من هذه الأمة المحمدية، وجانبا كبيرا من **أعمالها** القائمة في هذا العصر	١	١٢
في مجال تجديد **أمر الرسالة**، **وربط الأمة** بها، و**تهيئة الشأن لنفوذها** وفيمن **حولينا** فعلا وواقعا وسلوكا	٥	١٢
وهذه المهمات لا بد أن تلخص لكم لتستوعبوا في كل جانب من **جوانبها**	١	١٢
كي يسعد الواحد منكم بأداء **جهده** في المجالات المناطة به باتزان	١	١٢
المقصد الأول هو **مقصد التعليم** و**تحصيل العلم**	٢	١٣
وهو أن يصل طالب العلم إلى رتبة ينفع بها من **حواليه** من المسلمين بحيث يساهم في رد شبهات وإشكالات ترد في **واقع الأمة**	٢	١٣
وفي التبصير في الكثير من **وقائع الأحوال** في المسائل المختلفة في **جانب**	٢	١٣

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الفقه أو التفسير أو الحديث أو ما يتعلق بها من العلوم الأخرى		
فيحتاج الواحد منكم في **نفسه** إلى أن يرتب أوقات **دروسه** و**مطالعتها** بها يتناسب معها	٣	١٣
مع **كونه** يحمل أهمية لدروس محصصة يحتاج إليها ويؤدي لها **حقها** من المطالعة والتحصيل والتخليص والكتابة والتذاكر فيها مع **أهل المستوى** الذي هو فيه	٣	١٣-١٤
هذا بالنسبة لكم، وكذلك بالنسبة **لإخوانكم** الحاضرين معكم والمشاركين لكم في الجلوس في هذا الدار والحضور فيه	١	١٤
المقصد الثاني هو مقصد **ارتقائكم** و**سموكم** في **قربكم** من **ربكم** واستنارة **ضمائركم** وتنور **بصائركم** ونقاء **سرائركم**، و**تهيئكم** للمرافقة في **مقاعد الصدق** التي قد أشرقت **أنواره**	١٠	١٤
حضوركم في الصلوات معظمين **شأنها**، وتكبيرات **إحرامها**، محسنين **لطهورها**، حقيقي الحرص على **حضور القلب** فيها، و**قراءتكم لأذكارها** التي فيها والتي بعدها، و**حرصكم** على التدبر	٨	١٤
فإذا اتسع المجال **لأحدكم** وأمكنه أن يأخذ أذكارا مخصوصة في هذا الجانب فهذا أفضل، إلى **جانب الروحة** وما يدور فيها، وكذلك الاطلاع على **مصطلحات القوم** و**قواعدهم** في السير	٤	١٤-١٥
إلى **جانب التطبيقات** التي تلزمون **أنفسكم** بها في واقع **تحركاتكم** و**مخاطباتكم**، من خلال **برنامجكم** الحاصل في اليوم والليلة	٥	١٥
المقصد الثالث هو **مقصد الدعوة** إلى الحق تبارك وتعالى وأول ما يناط بكم فيها **شأن السالكين** والجالسين معكم والقادمين إليكم في هذا الدار	٢	١٥
فلا يكفي **إكبابه** على التحصيل العلمي والمسائل، ولا يكفي **انتباهه** من **مسألة التزكية** مع **إهماله لجانب العلم**، ولا يكفي أن يتعلم التزكية مع إهماله **لجانب الدعوة**	٦	١٥
وكثير منهم محتاج إلى مشاركة في **همه**، وكثير منهم محتاج إلى **رفعه**	٢	١٦
وكثير منهم عنده عقدة نفسية من اليسير أن تزول لو وجدت **ريح الأخوة**	١	١٦

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

فمجال **سلوكه** لا يظهر فيه التلطف، ومجال **فكره** لا يظهر فيه التبصر، ومجال **علمه** لا يظهر فيه الاجتهاد	٣	١٦
ونحن نحب أن تكون المشاركة منكم في هذه الشؤون بجميع **أحاسيسكم ومشاعركم**	٢	١٦
فيشغل في هذه الجوانب الثلاثة التى ذكرناها **فكره** و**عقله** و**حنكته** و**تجربته** و**محاولته** و**اجتهاده**	٦	١٦
ولا يبقى ساكن في الدار إلا وله اهتمام **بتحصيل المسائل**، ولا يبقى ساكن في الدار إلا وعنده التفات إلى **وجوب السلوك**	٢	١٦-١٧
	المجموع الإجمالي: ٨٥ تركيبا	

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف هي ٨٥ تركيبا، ولكن الباحث لم يحلل كلها بل يحلل بعضها أي يحلل الباحث ٤٢ تركيبا بشرح واضح كما يلي:

*المقصود من هذا الإجتماع تذكر **مهمتكم** خلال **وجودكم** في هذه الدار (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (مهمتكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (مهمة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (وجودكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (وجود) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

*نسأل الله أن يرتضينا وإياكم ويجعلنا من **جنده** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (جنده) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (جند) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ه) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب.

*بمعنى أنكم قطعتم مرحلة في **وجود الإحساس** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

٤) قد حلل الباحث أن لفظ (وجود الإحساس) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (وجود) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الإحساس) هو معرفة عن أل التعريفية.

*إنما يقسم الله لكل واحد في **مجالها** (الحبيب عمر، ٢٠١٧،ص. ١١).*

٥) قد حلل الباحث أن لفظ (مجالها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (مجال) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائبة.

*وما أعاده الله له من الفهم فيها والأداء لأمانتها والقيام **بحقها** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

٦) قد حلل الباحث أن لفظ (بحقها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (بحق) ليس

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائبة.

*وهو في الحقيقة **بساط الخلافة** والبعثة (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٧) قد حلل الباحث أن لفظ (بساط الخلافة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (بساط) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الخلافة) هو معرفة عن ال تعريف.

*و**بساط القيام** بمهمة **تبليغ الوحي** الشريف قولا وفعلا ونية ومقصدا وإرادة ووجهة (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص.١٢).*

٨) قد حلل الباحث أن لفظ (بساط القيام) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (بساط) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (القيام) هو معرفة عن أل التعريفية.

٩) قد حلل الباحث أن لفظ (تبليغ الوحي) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (تبليغ) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الوحي) هو معرفة عن أل التعريفية.

*إذا علمتم ذلك؛ **فمقصود الإجتماع** أن تفهموا أن **عملكم** الآن **وسط الدار** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

١٠) قد حلل الباحث أن لفظ (مقصود الاجتماع) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (مقصود) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الإجتماع) هو معرفة عن أل التعريفية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١١) قد حلل الباحث أن لفظ (عملكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (عمل) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

١٢) قد حلل الباحث أن لفظ (وسط الدار) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (وسط) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الدار) هو معرفة عن أل التعريفية.

*وأنتم تشكلون به جزءا من هذه الأمة المحمدية، وجانبا كبيرا من **أعمالها** القائمة في هذا العصر (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

١٣) قد حلل الباحث أن لفظ (أعمالها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (أعمال) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائبة.

*في مجال تجديد **أمر الرسالة**، **وربط الأمة** بها، **وتهيئة الشأن لنفوذها** وفيمن **حوالينا** فعلا وواقعا وسلوكا (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

١٤) قد حلل الباحث أن لفظ (أمر الرسالة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (أمر) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الرسالة) هو معرفة عن أل التعريفية.

١٥) قد حلل الباحث أن لفظ (ربط الأمة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (ربط)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الأمة) هو معرفة عن أل التعريفية.

١٦) قد حلل الباحث أن لفظ (تهيئة الشأن) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (تهيئة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الشأن) هو معرفة عن أل التعريفية.

١٧) قد حلل الباحث أن لفظ (نفوذها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (نفوذ) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائبة.

١٨) قد حلل الباحث أن لفظ (حوالينا) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (حوالي) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (نا) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل المنكلم مع الغير.

*وهذه المهمات لابد أن تلخص لكم لتستوعبوا في كل جانب من **جوانبها** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

١٩) قد حلل الباحث أن لفظ (جوانبها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (جوانب) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائبة.

*كي يسعد الواحد منكم بأداء **جهده** في المجالات المناطة به باتزان (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢٠) قد حلل الباحث أن لفظ (جهده) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (جهد) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ه) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب.

*المقصد الأول هو **مقصد التعليم** و**تحصيل العلم** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٢١) قد حلل الباحث أن لفظ (مقصد التعليم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (مقصد) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (التعليم) هو معرفة عن أل التعريفية.

٢٢) قد حلل الباحث أن لفظ (تحصيل العلم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (تحصيل) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (العلم) هو معرفة عن أل التعريفية.

*وهو أن يصل طالب العلم إلى رتبة ينفع بها من **حواليه** من المسلمين بحيث يساهم في رد شبهات وإشكالات ترد في **واقع الأمة** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٢٣) قد حلل الباحث أن لفظ (حواليه) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (حوالي) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ه) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب.

٢٤) قد حلل الباحث أن لفظ (واقع الأمة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (واقع) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الأمة) هو معرفة عن أل التعريفية.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

*وفي التبصير في الكثير من **وقائع الأحوال** في المسائل المختلفة في **جانب الفقه** أو التفسير أو الحديث أو ما يتعلق بها من العلوم الأخرى (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٢٥) قد حلل الباحث أن لفظ (وقائع الأحوال) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (وقائع) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الأحوال) هو معرفة عن أل التعريفية.

٢٦) قد حلل الباحث أن لفظ (جانب الفقه) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (جانب) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الفقه) هو معرفة عن أل التعريفية.

*فيحتاج الواحد منكم في **نفسه** إلى أن يرتب أوقات **دروسه** و**مطالعتها** بما يتناسب معها (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٢٧) قد حلل الباحث أن لفظ (نفسه) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (نفس) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ه) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب.

٢٨) قد حلل الباحث أن لفظ (دروسه) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (دروس) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ه) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب.

٢٩) قد حلل الباحث أن لفظ (مطالعتها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (مطالعة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المؤنث الغائبة.

*مع **كونه** يحمل أهمية لدروس محصصة يحتاج إليها ويؤدي لها **حقها** من المطالعة والتحصيل والتخليص والكتابة والتذاكر فيها مع **أهل المستوى** الذي هو فيه (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣-١٤).*

٣٠) قد حلل الباحث أن لفظ (كون) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (كون) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ه) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المذكر الغائب.

٣١) قد حلل الباحث أن لفظ (حقها) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (حق) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (ها) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للمفرد المونث الغائبة.

٣٢) قد حلل الباحث أن لفظ (أهل المستوى) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (أهل) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (المستوى) هو معرفة عن أل التعريفية.

*هذا بالنسبة لكم، وكذلك بالنسبة **لإخوانكم** الحاضرين معكم والمشاركين لكم في الجلوس في هذا الدار والحضور فيه (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

٣٣) قد حلل الباحث أن لفظ (لإخوانكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (إخوان) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المقصد الثاني هو مقصد ***ارتقائكم*** *و* ***سموكم*** *في* ***قربكم*** *من* ***ربكم*** *واستنارة* ***ضمائركم*** *وتنور* ***بصائركم*** *ونقاء* ***سرائركم،*** *و* ***تهيئكم*** *للمرافقة في* ***مقاعد الصدق*** *التي قد أشرقت* ***أنوارها*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

٣٤) قد حلل الباحث أن لفظ (ارتقائكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (ارتقاء) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٣٥) قد حلل الباحث أن لفظ (سموكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (سمو) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٣٦) قد حلل الباحث أن لفظ (قربكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (قرب) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٣٧) قد حلل الباحث أن لفظ (ربكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (رب) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٣٨) قد حلل الباحث أن لفظ (ضمائركم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (ضمائر) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٣٩) قد حلل الباحث أن لفظ (بصائركم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (بصائر) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٤٠) قد حلل الباحث أن لفظ (سرائركم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (سرائر) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٤١) قد حلل الباحث أن لفظ (تهيئكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (تهيئ) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (كم) هو معرفة وهي اسم ضمير متصل للجمع المذكر المخاطب.

٤٢) قد حلل الباحث أن لفظ (مقاعد الصدق) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (مقاعد)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التعريف لأن المضاف اليه في هذا التركيب يعني لفظ (الصدق) هو معرفة عن أل التعريفية.

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة المعنوية التي تفيد التعريف هي ٨٥ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى معموله، وتفيد تعريف المضاف إن كان المضاف إليه هو معرفة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٩-١٦٠).

ب. الإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص

جدول كل البيانات عن الإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
*إنما يقسم الله **لكل واحد** في مجالها*	١	١١
*في **كل جانب** من جوانبها ما يتسنى وما يتأتى لكم القيام به*	١	١٢
*من **غير شك** أن **كل واحدة** من هذه الثلاثة المقاصد لها أسس وقواعد وبدايات*	٢	١٣
*ولكن المقصود تحقيق جانب مهم في **كل واحد** من هذه المقاصد الثلاثة*	١	١٣
*فأما الواجب فهو مهمة **كل مسلم** ومسلمة كما علمتم بالنص*	١	١٣
*بحيث يساهم في **رد شبهات** وإشكالات ترد في واقع الأمة*	١	١٣
*وتهيئكم للمرافقة في مقاعد الصدق التي قد أشرقت أنوارها بالعند **عند مليك** مقتدر*	١	١٤
*فالذي ينقص عنده واحد من المقاصد الثلاثة هو مقصر **غير واع** معنى حضوره إلى هذا المكان و**غير مدرك** لمهماته، و**غير متهئ** للترقيات التي تناسب الموطن*	٣	١٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وكثير منهم محتاج إلى **حل إشكال** يسهل على أحدكم حله	١	١٦
ما أهمتنا ولا تهمنا **صورة دروس** ولا **صورة علوم** ولا **صورة أعمال** ولا **صورة دعوة** إلى الله ولا **صورة تربية** ولا تزكية للنفس	٥	١٧
ويقول لهم في الأعمال: (**رُب تال** للقران والقران يلعنه)	١	١٧
فهذه أعمال **غير نافقة** في سوق القيامة، و**غير مقبولة** في حكومة الجبار الملك الخلاق تعالى	٢	١٨
هي مقبولة في عالم الزور والغرور عند **كل مغرور** مصيره سيء	١	١٨
فلا تأتي **بصورة صلاة** ولا **بصورة صوم** ولا **بصورة زكاة**	٢	١٩
فإن كان سرك الذي يسمعه ربك **غير مصدق**	١	٢٢
فأي واحد لا يقنع بهذا الشغل ولا يرتضى ولا يعرف قدره فما هو من أهل هذاالمحل	١	٢٩
و**كل عالم** بعظمة الرسول عالم بعظمة هذه المقاصد	١	٣١
إلا **عند منافق** اتهم الحق تعالى في اختيار نبيه واختيار الشغل لنبيه واختيار الوظائف لنبيه	١	٣٢
كل كلمة بين الطلاب والدارسين في هذه الدار ووسطها وخارجها تخرج عن المقاصد الثلاثة	١	٣٢
لكن الوقت لم يعد بعد **وقت تمهل**	١	٣٣
أنت تنهج نهجا أسمى فلا تسقط إلى حالة الغافلين، (قد علم **كل أناس** مشربهم [البقرة: ٦٠])	١	٣٣
أما يكفيك هذا ؟ إذا ما أفادك هذا **فأي شيئ** في الوجود يفيدك؟	١	٣٧
	المجموع الإجمالي: ٣٢ تركيبا	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص هي ٣٢ تركيبا، ولكن الباحث لم يحلل كلها بل يحلل بعضها أي يحلل الباحث ١٧ تركيبا بشرح واضح كما يلي:

*إنما يقسم الله **لكل واحد** في مجالها ((الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (كل واحد) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (كل) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (واحد) هو نكرة.

*في **كل جانب** من جوانبها ما يتسنى وما يتأتى لكم القيام به (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (كل جانب) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (كل) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (جانب) هو نكرة.

*من **غير شك** أن **كل واحدة** من هذه الثلاثة المقاصد لها أسس وقواعد وبدايات (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (غير شك) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (غير) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (شك) هو نكرة.

٤) قد حلل الباحث أن لفظ (كل واحدة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (كل) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (واحدة) هو نكرة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

*ولكن المقصود تحقيق جانب مهم في **كل واحد** من هذه المقاصد الثلاثة (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٥) قد حلل الباحث أن لفظ (كل واحد) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (كل) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (واحد) هو نكرة.

*فأما الواجب فهو مهمة **كل مسلم** ومسلمة كما علمتم بالنص (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٦) قد حلل الباحث أن لفظ (كل مسلم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (كل) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (مسلم) هو نكرة.

*بحيث يساهم في **رد شبهات** وإشكالات ترد في واقع الأمة (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٧) قد حلل الباحث أن لفظ (رد شبهات) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (رد) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (شبهات) هو نكرة.

*وتهيئكم للمرافقة في مقاعد الصدق التي قد أشرقت أنوارها بالعند **عند مليك** مقتدر (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

٨) قد حلل الباحث أن لفظ (عند مليك) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (عند) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (مليك) هو نكرة.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

*فالذي ينقص عنده واحد من المقاصد الثلاثة هو مقصر **غير واع** معنى حضوره إلى هذا المكان و**غير مدرك** لمهماته، و**غير متهيئ** للترقيات التي تناسب الموطن (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٥).*

٩) قد حلل الباحث أن لفظ (غير واع) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (غير) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (واع) هو نكرة.

١٠) قد حلل الباحث أن لفظ (غير مدرك) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (غير) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (مدرك) هو نكرة.

١١) قد حلل الباحث أن لفظ (غير متهيئ) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (غير) من الأسماء التي تلازم الإضافة إلى المفرد وليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (متهيئ) هو نكرة.

*وكثير منهم محتاج إلى **حل إشكال** يسهل على أحدكم حله (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٦).*

١٢) قد حلل الباحث أن لفظ (حل إشكال) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (حل) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (إشكال) هو نكرة.

*ما أهمتنا ولا تهمنا **صورة دروس** ولا **صورة علوم** ولا **صورة أعمال** ولا **صورة دعوة** إلى الله ولا **صورة تربية** ولا تزكية للنفس (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٧).*

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

١٣) قد حلل الباحث أن لفظ (صورة دروس) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (صورة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (دروس) هو نكرة.

١٤) قد حلل الباحث أن لفظ (صورة علوم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (صورة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (علوم) هو نكرة.

١٥) قد حلل الباحث أن لفظ (صورة أعمال) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (صورة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (أعمال) هو نكرة.

١٦) قد حلل الباحث أن لفظ (صورة دعوة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (صورة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (دعوة) هو نكرة.

١٧) قد حلل الباحث أن فظ (صورة تربية) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة المعنوية لأن المضاف (صورة) ليس بصفة، وهذه الإضافة تفيد التخصيص لأن المضاف اليه (تربية) هو نكرة.

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص ٣٢ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة المعنوية هي ما تفيد تعريف المضاف أو تخصيصه. وضابطها أن يكون المضاف غير وصف مضاف إلى

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

معموله، وتفيد التخصيص إن كان المضاف إليه هو نكرة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٥٩-١٦٠).

٢- الإضافة اللفظية

الإضافة اللفظية هي مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نون التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف إسم فاعل أو مبالغة إسم فاعل، أو إسم مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى، نحو: "هذا الرّجُلُ طالبُ علم، رأيتُ رجلاً نصَّار المظلوم، أنصر رجلاً مهضوم الحقّ، عاشرُ رجلاً حسن الخلق" (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٦٠-١٦١).

ثم يعرض الباحث البيانات التي تتعلق بالإضافة اللفظية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب. وفي عرض البيانات، قد أخذ الباحث جدولا مرتبا ليسهل للتحليل على بعض البيانات النموذجية.

جدول كل البيانات عن الإضافة اللفظية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
*دعوتكم في هذه الليلة على أساس أن **خالقكم** قد من على كل واحد*	١	١١
*وهو أن يصل **طالب العلم** إلى رتبة ينفع بها من حواليه من المسلمين*	١	١٢
*وليبحث له عن قلوب عظمت غير الله فيقعد معهم ويرى **منقلبهم***	١	٢١
*نسأل الله أن يحول أحوالهم إلى **أحسن حال***	١	٢٨
*ويجعلنا من **أنفع أمة** النبي لأمة النبي في لطف وعافية*	١	٢٨
*يا **صاحب الأيام**.. يا **صاحب الأسابيع**.. يا **صاحب الأشهر** .. يا **صاحب السنوات***	٤	٣٠

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وهذا من أعلى ما كشفت حضرة الربوبية من الأسرار للبرية، حملته **أطهر لسان** لأشفق لسان **بأحسن بيان**	٢	٣٧
وإرشاده حق، ونبوءته حق، وخبره حق وهو **حبيب الحق**	١	٤٢
والأمر لله جل الله **خالقنا، منشئ البرايا ومحيي الميت** الفاني	٣	٤٦
الكثير الخطر يجتمع عدد من أتباع **صاحب الرسالة** في دار إليه منسوبة وبحبله معصوبة	١	٤٩
ويجعلني في خدام **مصطفاه** مقبولا لعموم الخدمة ولخوصيتها	١	٤٩
أن **أكثركم** لا يدرك من معناها إلا بعض ظلها	١	٥٠
فإن نازلكم جواب: مع الله **علام الغيوب** نتعامل، ووجهه الكريم نقصد	١	٥٠
ولن يطلع فجر غد يوم الخميس إلا وقد طلع فجر قضاء يقضيه الله فينا وفيكم {أليس الله **بأحكم الحاكمين**} [التين: ٨]	١	٥١
أقضى القضاة يقضي نتائج ما نجتمع عليه ونتذاكر فيه وما يدور بيننا	١	٥٢
نحن اتباع رسالة كان **صاحبها** يبدأ من لقيه بالسلام	١	٥٥
وما ينفع حضور الجسد إن كانت روحك خارجة من الدار، مرمية من الدار، و**باطنك** خارك عن الدار	١	٥٦
وتقول لعل الذي ظننته ناقصا هو سبب نجاتك في القيامة و**شفيعك** عند الله يوم اللقاء	١	٥٦
وجعل الله تعالى شيخك المباشر لك و**مربيك** قطب الزمن كله ثم احترقت **أدنى مسلم** في الشرق أو الغرب فنحن قاطعون أن معك من الشر ما يكفيك	٢	٥٦
	المجموع الإجمالي: ٢٦ تركيبا	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة اللفظية هي ٢٦ تركيبا، ولكن الباحث لم يحلل كلها بل يحلل بعضها أي يحلل الباحث ١٢ تركيبا بشرح واضح كما يلي:

*دعوتكم في هذه الليلة على أساس أن **خالقكم** قد من على كل واحد (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (خالقكم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (خالق) هو إسم الفاعل من خَلَقَ، والمضاف إليه هو (كم). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

*وهو أن يصل **طالب العلم** إلى رتبة ينفع بها من حواليه من المسلمين (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (طالب العلم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (طالب) هو إسم الفاعل من طَلَب، والمضاف إليه هو (العلم). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

*وليبحث له عن قلوب عظمت غير الله فيقعد معهم ويرى **منقلبهم** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٢١).*

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (منقلبهم) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (منقلب) هو إسم المفعول من اِنْقَلَبَ، والمضاف إليه هو (هم). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

*نسأل الله أن يحول أحوالهم إلى **أحسن حال** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٢٨).*

٤) قد حلل الباحث أن لفظ (أحسن حال) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (أحسن)

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هو إسم التفضيل من حسن، والمضاف إليه هو (حال). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

*ويجعلنا من **أنفع أمة** النبي لأمة النبي في لطف وعافية (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٢٨).*

٥) قد حلل الباحث أن لفظ (أنفع أمة) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (أنفع) هو إسم التفضيل من نفع، والمضاف إليه هو (أمة). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

*يا **صاحب الأيام**.. يا **صاحب الأسابيع**.. يا **صاحب الأشهر** .. يا **صاحب السنوات** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٣٠).*

٦) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب الأيام) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (صاحب) هو إسم الفاعل من صَحِبَ، والمضاف إليه هو (الأيام). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

٧) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب الأسابيع) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (صاحب) هو إسم الفاعل من صَحِبَ، والمضاف إليه هو (الأسابيع). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

٨) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب الأشهر) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (صاحب) هو إسم الفاعل من صَحِبَ، والمضاف إليه هو (الأشهر). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

٩) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب السنوات) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

(صِاحب) هو إسم الفاعل من صَحِبَ، والمضاف إليه هو (السنوات). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

وهذا من أعلى ما كشفت حضرة الربوبية من الأسرار للبرية، حملته ***أطهر لسان*** *لأشفق لسان* ***بأحسن بيان*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٣٧).*

١٠) قد حلل الباحث أن لفظ (أطهر لسان) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (أطهر) هو إسم التفضيل من طهر، والمضاف إليه هو (لسان). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

١١) قد حلل الباحث أن لفظ (أحسن بيان) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (أحسن) هو إسم التفضيل من حسن، والمضاف إليه هو (بيان). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

وإرشاده حق، ونبوءته حق، وخبره حق وهو ***حبيب الحق*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٤٢).*

١٢) قد حلل الباحث أن لفظ (حبيب الحق) هو تركيب الإضافة، وكانت الإضافة في هذا التركيب من نوع الإضافة اللفظية لأن المضاف (حبيب) هو إسم الصفة المشبهة من وزن فعيل ، والمضاف إليه هو (الحق). وهذه الإضافة تفيد التخفيف في اللفظ.

والأمر لله جل الله ***خالقنا، منشئ البرايا ومحيي الميت*** *الفاني (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٤٦).*

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة اللفظية ٢٦ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة اللفظية هي مالا تفيد تعريف المضاف ولا تخصيصه، وإنما الغرض منها التخفيف في اللفظ، بحذف التنوين أو نون التثنية والجمع. وضابطها أن يكون المضاف إسم فاعل أو مبالغة إسم فاعل، أو إسم

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

مفعول، أو صفة مشبهة، بشرط أن تضاف هذه الصفات إلى فاعلها أو مفعولها في المعنى (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ١٦٠-١٦١).

ب. معاني الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالیم بن حفیظ.

بعد أن يعرض الباحث البيانات التي تتعلق بأنواع الإضافة، ثم يعرض الباحث البيانات التي تتعلق بمعاني الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد سالیم بن حفیظ مع تحليلها بشرح واضح.

كما في الفصول السابقة أن معاني الإضافة لها أربعة أقسام، وهي: الإضافة اللامية والإضافة البيانية والإضافة الظرفية والإضافة التشبيهية.

١- الإضافة اللامية

الإضافة اللامية هي ما كانت على تقدير "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص. فالأول نحو: هذا حصان علي، تقديره: هذا حصان لعلي، والثاني نحو: أخذت بلجام الفرس، تقديره: أخذت بلجام للفرس (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٦).

جدول كل البيانات عن الإضافة اللامية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
المقصود من هذا الإجتماع تذكر ***مهمتكم*** *خلال* ***وجودكم*** *في هذه الدار*	١	١١
نسأل الله أن يرتضينا وإياكم ويجعلنا من ***جنده***	١	١١
إنما يقسم الله لكل واحد في ***مجالها***	١	١١

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وما أعاده الله له من الفهم فيها والأداء لأمانتها والقيام **بحقه**	١	١١
فمقصود الإجتماع أن تفهموا أن **عملكم** الآن وسط الدار	١	١٢
وأنتم تشكلون به جزءا من هذه الأمة المحمدية، وجانبا كبيرا من **أعمالها** القائمة في هذا العصر	١	١٢
في مجال تجديد أمر الرسالة، وربط الأمة بها، وتهيئة الشأن **لنفوذها** وفيمن حوالينا فعلا وواقعا وسلوكا	١	١٢
كي يسعد الواحد منكم بأداء **جهده** في المجالات المناطة به باتزان	١	١٢
وهو أن يصل طالب العلم إلى رتبة ينفع بها من حواليه من المسلمين بحيث يساهم في رد شبهات وإشكالات ترد في **واقع الأمة**	١	١٣
فيحتاج الواحد منكم في **نفسه** إلى أن يرتب أوقات **دروسه** و**مطالعتها** بها يتناسب معه	٣	١٣
مع **كونه** يحمل أهمية لدروس محصصة يحتاج إليها ويؤدي لها **حقها** من المطالعة والتحصيل والتخليص والكتابة والتذاكر فيها	٢	١٤
هذا بالنسبة لكم، وكذلك بالنسبة **لإخوانكم** الحاضرين معكم والمشاركين لكم في الجلوس في هذا الدار والحضور فيه	١	١٤
المقصد الثاني هو مقصد **ارتقائكم** و**سموكم** في **قربكم** من **ربكم** واستنارة **ضمائركم** وتنور **بصائركم** ونقاء **سرائركم**، و**تهيئكم** للمرافقة في مقاعد الصدق التي قد أشرقت **أنوارها**	٩	١٤
حضوركم في الصلوات معظمين **شأنها**، وتكبيرات **إحرامها**، محسنين **لطهورها**، حقيقي الحرص على حضور القلب فيها، و**قراءتكم** **لأذكارها** التي فيها والتي بعدها، و**حرصكم** على التدبر	٧	١٤
إلى جانب التطبيقات التي تلزمون **أنفسكم** بها في واقع **تحركاتكم** و**مخاطباتكم**، من خلال **برنامجكم** الحاصل في اليوم والليلة	٤	١٥
المجموع الإجمالي: ٣٦ تركيبا		

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة اللامية هي ٣٦ تركيبا، ولكن الباحث لم يحلل كلها بل يحلل بعضها أي يحلل الباحث ١٦ تركيبا بشرح واضح كما يلي:

المقصود من هذا الإجتماع تذكر ***مهمتكم*** *خلال* ***وجودكم*** *في هذه الدار (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (مهمتكم) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (مهمة) والمضاف إليه هو (كم)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (مهمة لكم).

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (وجودكم) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (وجود) والمضاف إليه هو (كم)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (وجود لكم).

نسأل الله أن يرتضينا وإياكم ويجعلنا من ***جنده*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (جنده) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (جند) والمضاف إليه هو (ه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (جند له).

إنما يقسم الله لكل واحد في ***مجالها*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

٤) قد حلل الباحث أن لفظ (مجالها) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (مجال) والمضاف إليه هو (ها)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (مجال لها).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وما أعاده الله له من الفهم فيها والأداء لأمانتها والقيام ***بحقها*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

٥) قد حلل الباحث أن لفظ (حقها) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (حق) والمضاف إليه هو (ها)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (حق لها).

فمقصود الإجتماع أن تفهموا أن ***عملكم*** *الآن وسط الدار (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٦) قد حلل الباحث أن لفظ (عملكم) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (عمل) والمضاف إليه هو (كم)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (عمل لكم).

وأنتم تشكلون به جزءا من هذه الأمة المحمدية، وجانبا كبيرا من ***أعمالها*** *القائمة في هذا العصر (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٧) قد حلل الباحث أن لفظ (أعمالها) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (أعمال) والمضاف إليه هو (ها)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (أعمال لها).

في مجال تجديد أمر الرسالة، وربط الأمة بها، وتهيئة الشأن ***لنفوذها*** *وفيمن حوالينا فعلا وواقعا وسلوكا (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٨) قد حلل الباحث أن لفظ (نفوذها) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (نفوذ) والمضاف إليه هو (ها)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (نفوذ لها).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

*كي يسعد الواحد منكم بأداء **جهده** في المجالات المناطة به باتزان (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٩) قد حلل الباحث أن لفظ (جهده) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (جهد) والمضاف إليه هو (ه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (جهد لها).

*وهو أن يصل طالب العلم إلى رتبة ينفع بها من حواليه من المسلمين بحيث يساهم في رد شبهات وإشكالات ترد في **واقع الأمة** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

١٠) قد حلل الباحث أن لفظ (واقع الأمة) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (واقع) والمضاف إليه هو (الأمة)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (واقع للأمة).

*فيحتاج الواحد منكم في **نفسه** إلى أن يرتب أوقات **دروسه** و**مطالعتها** بما يتناسب معها (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

١١) قد حلل الباحث أن لفظ (نفسه) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (نفس) والمضاف إليه هو (ه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (نفس له).

١٢) قد حلل الباحث أن لفظ (دروسه) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (دروس) والمضاف إليه هو (ه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (دروس له).

١٣) قد حلل الباحث أن لفظ (مطالعتها) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (مطالعة) والمضاف إليه هو (ها)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (مطالعة لها).

*مع **كونه** يحمل أهمية لدروس محصصة يحتاج إليها ويؤدي لها **حقها** من المطالعة والتحصيل والتخليص والكتابة والتذاكر فيها (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

١٤) قد حلل الباحث أن لفظ (كونه) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (كون) والمضاف إليه هو (ه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (كون له).

١٥) قد حلل الباحث أن لفظ (حقها) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (حق) والمضاف إليه هو (ها)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (حق لها).

*هذا بالنسبة لكم، وكذلك بالنسبة **لإخوانكم** الحاضرين معكم والمشاركين لكم في الجلوس في هذا الدار والحضور فيه (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

١٦) قد حلل الباحث أن لفظ (إخوانكم) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (إخوان) والمضاف إليه هو (كم)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة اللامية لأنها تقدير على حرف "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص، تقديره: (إخوان لكم).

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة اللامية ٣٦ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة اللامية هي ما كانت على تقدير "اللام" التي تفيد الملك أو الإختصاص (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٦).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

٢- الإضافة البيانية

الإضافة البيانية هي ما كانت على تقدير "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه، نحو: هذا باب خشب أي "الباب من الخشب" (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٦).

جدول كل البيانات عن الإضافة البيانية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
وهذه المهمات لا بد أن تلخص لكم لتستوعبوا في **كل جانب**	١	١٢
وفي التبصير في الكثير من **وقائع الأحوال** في المسائل المختلفة في **جانب الفقه** أو التفسير أو الحديث أو ما يتعلق بها من العلوم الأخرى	٢	١٣
مع كونه يحمل أهمية لدروس محصصة يحتاج إليها ويؤدي لها حقها من المطالعة والتحصيل والتخليص والكتابة والتذاكر فيها مع **أهل المستوى** الذي هو فيه	١	١٤
المقصد الثاني هو مقصد ارتقائكم وسموكم في قربكم من ربكم واستنارة ضمائركم وتنور بصائركم ونقاء سرائركم، وتهيئكم للمرافقة في **مقاعد الصدق** التي قد أشرقت أنوارها	١	١٤
حضوركم في الصلوات معظمين شأنها، وتكبيرات إحرامها، محسنين لطهورها، حقيقي الحرص على **حضور القلب** فيها، وقراءتكم لأذكارها التي فيها والتي بعدها، وحرصكم على التدبر	١	١٤
وأمكنه أن يأخذ أذكارا مخصوصة في هذا الجانب فهذا أفضل، إلى **جانب الروحة** وما يدور فيه	١	١٤-١٥
إلى **جانب التطبيقات** التي تلزمون أنفسكم بها في واقع تحركاتكم ومخاطباتكم، من خلال برنامجكم الحاصل في اليوم والليلة	١	١٥

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

كثير منهم عنده عقدة نفسية من اليسير أن تزول لو وجدت **ريح الأخوة**	١	١٦
ولا يبقى ساكن في الدار إلا وله اهتمام **بتحصيل المسائل**، ولا يبقى ساكن في الدار إلا وعنده التفات إلى **وجوب السلوك**	٢	١٧
إنما يقسم الله **لكل واحد** في مجالها	١	١١
في **كل جانب** من جوانبها ما يتسنى وما يتأتى لكم القيام به	١	١٢
فأما الواجب فهو مهمة **كل مسلم** ومسلمة كما علمتم بالنص	١	١٣
من غير شك أن **كل واحدة** من هذه الثلاثة المقاصد لها أسس وقواعد وبدايات	١	١٣
ما أهمتنا ولا تهمنا **صورة دروس** ولا **صورة علوم** ولا **صورة أعمال** ولا **صورة دعوة** إلى الله ولا **صورة تربية** ولا تزكية للنفس	٥	١٧
هي مقبولة في عالم الزور والغرور عند **كل مغرور** مصيره سيء	١	١٨
و**كل عالم** بعظمة الرسول عالم بعظمة هذه المقاصد	١	٣١
كل كلمة بين الطلاب والدارسين في هذه الدار ووسطها وخارجها تخرج عن المقاصد الثلاثة	١	٣٣
	المجموع الإجمالي: ٢٣ تركيبا	

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة البيانية هي ٢٣ تركيبا، ولكن الباحث لم يحلل كلها بل يحلل بعضها أي يحلل الباحث ١٢ تركيبا بشرح واضح كما يلي:

*وهذه المهمات لابد أن تلخص لكم لتستوعبوا في **كل جانب** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (كل جانب) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (كل) والمضاف إليه هو (جانب)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (كل من جانب).

*وفي التبصير في الكثير من **وقائع الأحوال** في المسائل المختلفة في **جانب الفقه** أو التفسير أو الحديث أو ما يتعلق بها من العلوم الأخرى (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (وقائع الأحوال) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (وقائع) والمضاف إليه هو (الأحوال)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (وقائع من الأحوال).

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (جانب الفقه) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (جانب) والمضاف إليه هو (الفقه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (جانب من الفقه).

*مع كونه يحمل أهمية لدروس محصصة يحتاج إليها ويؤدي لها حقها من المطالعة والتحصيل والتخليص والكتابة والتذاكر فيها مع **أهل المستوى** الذي هو فيه (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

٤) قد حلل الباحث أن لفظ (أهل المستوى) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (أهل) والمضاف إليه هو (المستوى)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (أهل من المستوى).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

المقصد الثاني هو مقصد ارتقائكم وسموكم في قربكم من ربكم واستنارة ضمائركم وتنور بصائركم ونقاء سرائركم، وتهيئكم للمرافقة في ***مقاعد الصدق*** *التي قد أشرقت أنوارها (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

٥) قد حلل الباحث أن لفظ (مقاعد الصدق) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (مقاعد) والمضاف إليه هو (الصدق)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (مقاعد من الصدق).

حضوركم في الصلوات معظمين شأنها، وتكبيرات إحرامها، محسنين لطهورها، حقيقي الحرص على ***حضور القلب*** *فيها، وقراءتكم لأذكارها التي فيها والتي بعدها، وحرصكم على التدبر (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤).*

٦) قد حلل الباحث أن لفظ (حضور القلب) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (حضور) والمضاف إليه هو (القلب)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (حضور من القلب).

وأمكنه أن يأخذ أذكارا مخصوصة في هذا الجانب فهذا أفضل، إلى ***جانب الروحة*** *وما يدور فيها (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٤-١٥).*

٧) قد حلل الباحث أن لفظ (جانب الروحة) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (جانب) والمضاف إليه هو (الروحة)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (جانب من الروحة).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

*إلى **جانب التطبيقات** التي تلزمون أنفسكم بها في واقع تحركاتكم ومخاطباتكم، من خلال برنامجكم الحاصل في اليوم والليلة (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٥).*

٨) قد حلل الباحث أن لفظ (جانب التطبيقات) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (جانب) والمضاف إليه هو (التطبيقات)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (جانب من التطبيقات).

*كثير منهم عنده عقدة نفسية من اليسير أن تزول لو وجدت **ريح الأخوة** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٦).*

٩) قد حلل الباحث أن لفظ (ريح الأخوة) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (ريح) والمضاف إليه هو (الأخوة)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (ريح من الأخوة).

*ولا يبقى ساكن في الدار إلا وله اهتمام **بتحصيل المسائل**، ولا يبقى ساكن في الدار إلا وعنده التفات إلى **وجوب السلوك** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٧).*

١٠) قد حلل الباحث أن لفظ (تحصيل المسائل) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (تحصيل) والمضاف إليه هو (المسائل)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (تحصيل من المسائل).

١١) قد حلل الباحث أن لفظ (وجوب السلوك) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (وجوب) والمضاف إليه هو (السلوك)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (وجوب من السلوك).

*إنما يقسم الله **لكل واحد** في مجالها (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١١).*

١٢) قد حلل الباحث أن لفظ (كل واحد) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (كل) والمضاف إليه هو (واحد)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة البيانية لأنها تقدير على حرف "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه ، تقديره: (كل من واحد).

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة البيانية ٢٣ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة البيانية هي ما كانت على تقدير "من"، وضابطها أن يكون المضاف إليه جنسا للمضاف، بحيث يكون المضاف بعضا من المضاف إليه (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٦).

٣- الإضافة الظرفية

الإضافة الظرفية هي ما كانت على تقدير "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان أو مكان المضاف، نحو الأول: سهر الليل مضن، أي "السهر في الليل"، بتقدير "في"، في لفظ "الليل" التي هي المضاف إليه. نحو الثاني: كان فلان رفيق المدرسة أي "رفيقا في المدرسة"، بتقدير "في"، في لفظ المدرسة (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٧).

جدول كل البيانات عن الإضافة الظرفية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
*و**بساط القيام** بمهمة تبليغ الوحي الشريف قولا وفعلا ونية ومقصدا وإرادة*	١	١٢

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ووجهة		
إذا علمتم ذلك؛ **فمقصود الإجتماع** أن تفهموا أن عملكم الآن **وسط الدار**	٢	١٢
في مجال تجديد أمر الرسالة، وربط الأمة بها، وتهيئة الشأن لنفوذها وفيمن **حوالينا** فعلا وواقعا وسلوك	١	١٢
وهو أن يصل طالب العلم إلى رتبة ينفع بها من **حواليه** من المسلمين	١	١٣
يا **صاحب الأيام**.. يا **صاحب الأسابيع**.. يا **صاحب الأشهر** .. يا **صاحب السنوات**	٤	٣٠
لكن الوقت لم يعد بعد **وقت تمهل**	١	٣٣
المجموع الإجمالي: ١٠ تركيبا		

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة الظرفية هي ١٠ تركيبا، ويحلل الباحث كلها بشرح واضح كما يلي:

*و**بساط القيام** بمهمة تبليغ الوحي الشريف قولا وفعلا ونية ومقصدا وإرادة ووجهة (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (بساط القيام) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (بساط) والمضاف إليه هو (القيام)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد مكان المضاف، تقديره: (بساط في القيام).

*إذا علمتم ذلك؛ **فمقصود الإجتماع** أن تفهموا أن عملكم الآن **وسط الدار** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (مقصود الإجتماع) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (مقصود) والمضاف إليه هو (الإجتماع)، وكانت الإضافة في

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد مكان المضاف، تقديره: (مقصود في الإجتماع).

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (وسط الدار) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (وسط) والمضاف إليه هو (الدار)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد مكان المضاف، تقديره: (وسط في الدار).

في مجال تحديد أمر الرسالة، وربط الأمة بها، وتهيئة الشأن لنفوذها وفيمن ***حوالينا*** *فعلا وواقعا وسلوكا (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٢).*

٤) قد حلل الباحث أن لفظ (حوالينا) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (حوالي) والمضاف إليه هو (نا)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد مكان المضاف، تقديره: (حوالي فينا).

وهو أن يصل طالب العلم إلى رتبة ينفع بها من ***حواليه*** *من المسلمين (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ١٣).*

٥) قد حلل الباحث أن لفظ (حواليه) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (حوالي) والمضاف إليه هو (ه)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد مكان المضاف، تقديره: (حوالي فيه).

يا ***صاحب الأيام****.. يا* ***صاحب الأسابيع****.. يا* ***صاحب الأشهر*** *.. يا* ***صاحب السنوات*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٣٠).*

٦) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب الأيام) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (صاحب) والمضاف إليه هو (الأيام)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان المضاف، تقديره: (صاحب في الأيام).

٧) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب الأسابيع) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (صاحب) والمضاف إليه هو (الأسابيع)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان المضاف، تقديره: (صاحب في الأسابيع).

٨) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب الأشهر) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (صاحب) والمضاف إليه هو (الأشهر)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان المضاف، تقديره: (صاحب في الأشهر).

٩) قد حلل الباحث أن لفظ (صاحب السنوات) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (صاحب) والمضاف إليه هو (السنوات)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان المضاف، تقديره: (صاحب في السنوات).

*لكن الوقت لم يعد بعد **وقت تمهل** (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٣٣).*

١٠) قد حلل الباحث أن لفظ (وقت تمهل) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (وقت) والمضاف إليه هو (تمهل)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة الظرفية لأنها تقدير على حرف "في"، وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان المضاف، تقديره: (وقت في تمهل).

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة الظرفية ١٠ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة الظرفية هي ما كانت على تقدير "في"،

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

وضابطها أن يكون ظرفا للمضاف، وتفيد زمان أو مكان المضاف (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٧).

٤- الإضافة التشبيهية

الإضافة التشبيهية هي ما كانت على تقدير "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، نحو: "انتشر لؤلؤ الدمع على ورد الخدود"، والإضافة في لفظ "لؤلؤ الدمع" ولفظ "ورد الخدود"، وكل من لفظ "لؤلؤ" ولفظ "ورد" مضاف وهو مشبه به، وكل من لفظ "الدمع" ولفظ "الخدود" مضاف إليه وهو مشبه، تقديره: الدمع كاللؤلؤ انتشر على الخدود كالورد (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٧).

جدول كل البيانات عن الإضافة التشبيهية في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب

التراكيب	عدد التركيب بالإضافة	صفحة
*ولن يطلع فجر غد يوم الخميس إلا وقد طلع **فجر قضاء** يقضيه الله فينا وفيكم*	١	٥١
*ويعلمون **نبرات الصدق** والإخلاص والحق فيما تدعوهم إليه وتدلوهم عليه*	١	٨٦
*ونحمد الله عليها في خاتمها وفي وسطها نتقيد **بأنوار الآدب***	١	٩٤
	المجموع الإجمالي: ٣ تركيبا	

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

بعد أن يعرض الباحث البيانات ثم لخص الباحث أن المجموع الإجمالي من الإضافة الظرفية هي ٣ تركيبا، ويحلل الباحث كلها بشرح واضح كما يلي:

ولن يطلع فجر غد يوم الخميس إلا وقد طلع ***فجر قضاء*** *يقضيه الله فينا وفيكم (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٥١).*

١) قد حلل الباحث أن لفظ (فجر قضاء) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (فجر) والمضاف إليه هو (قضاء)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة التشبيهية لأنها تقدير على "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، تقديره: (القضاء كالفجر).

ويعلمون ***نبرات الصدق*** *والإخلاص والحق فيما تدعونهم إليه وتدلونهم عليه (الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٨٦).*

٢) قد حلل الباحث أن لفظ (نبرات الصدق) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (نبرات) والمضاف إليه هو (الصدق)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة التشبيهية لأنها تقدير على "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، تقديره: (الصدق كالنبرات).

ونحمد الله عليها في خاتمها وفي وسطها نتقيد ***بأنوار الآدب*** *(الحبيب عمر، ٢٠١٧، ص. ٩٤).*

٣) قد حلل الباحث أن لفظ (أنوار الأدب) هو تركيب الإضافة، المضاف هو (أنوار) والمضاف إليه هو (الآدب)، وكانت الإضافة في هذا التركيب هي من الإضافة التشبيهية لأنها تقدير على "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه، تقديره: (الآدب كالأنوار).

إذن، وجد الباحث التراكيب بالإضافة الظرفية ٣ تركيبا، وكلها توافق بما قاله المصطفى الغلاييني على أن الإضافة التشبيهية هي ما كانت على تقدير "كاف التشبيه"، وضابطها أن يضاف المشبه به إلى المشبه (الغلاييني، ٢٠١٧، ص. ٢٠٧).

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

والأخير، أراد الباحث إعطاع الملاحظات الزائدة بأن أكثر أنواع الإضافة ومعانيها في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن ساليم بن حفيظ هي الإضافة المعنوية بعدد المجموع الإجمالي ١١٧ تركيبا وأقلها هي الإضافة التشبيهية بعدد المجموع الإجمالي ٣ تركيبا. أما خصائص أنواع الإضافة هي من خلال لفظ المضاف، إذا كان المضاف ليس بصفة فهي الإضافة المعنوية وإذا كان المضاف إسم صفة، فهي الإضافة اللفظية. ثم من خلال معاني الإضافة أن خصائصها هي من حيث حرف الجر المقدر. إما تقدر على حرف "اللام" فهي الإضافة اللامية، وإما تقدر على حرف "من" فهي الإضافة البيانية، وإما تقدر على حرف "في" فهي الإضافة الظرفية، وإما تقدر على "كاف التشبيه" فهي الإضافة التشبيهية. وكلها لم تمكن تقديرها من حيث اللفظ المفرد ولكنها تمكن تقديرها من حيث سياق الكلام الموجود.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الباب الرابع
الإختتام

أ. الخلاصة

ومن البيانات التي أقامها الباحث في الفصل السابق، يلخص الباحث لهذا البحث العلم كما يلي:

الأولى: أن أنواع الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ تتكون من التراكيب التي تتضمن الإضافة المعنوية والإضافة اللفظية. أما عدد التراكيب التي تتضمن الإضافة المعنوية هي ١١٧ تركيبا، والتفصيل أن الإضافة المعنوية التي تفيد التعريف هي ٨٥ تركيبا، والإضافة المعنوية التي تفيد التخصيص هي ٣٢ تركيبا. ثم عدد التراكيب التي تتضمن الإضافة اللفظية هي ٢٦ تركيبا، وكلها تفيد التخفيف في اللفظ.

والثانية: أن معاني الإضافة في كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب للحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ تتكون من التراكيب التي تتضمن معاني الإضافة اللامية، والإضافة البيانية، والإضافة الظرفية، والإضافة التشبيهية. أما عدد الإضافة اللامية هي ٣٦ تركيبا، والإضافة البيانية ٢٣ تركيبا، والإضافة الظرفية ١٠ تركيبا، والإضافة التشبيهية ٣ تركيبا.

ب. الإقتراحات

بعد أن أقام الباحث لهذا البحث، أراد الباحث تقديم الإقتراحات للباحثين الذين سيقومون بالبحث في المستقبل وإلى القراء الذين يقرئون هذا البحث، والإقتراحات كما يلي:

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

ينبغي للباحثين الذين سيقومون بالبحث أن يجعلوا كتاب توجيهات الطلاب إلى أسس الهدى والصواب موضوع البحث باستخدام النظرية النحوية ويختلف عن أنواع الإضافة ومعانيها لكي تحصل المعلومات العديدة للقراء الأخرين.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

قائمة المصدر والمراجع

المصدر

الحبيب عمر بن مُحَمَّد بن سالم بن حفيظ. (٢٠١٧). *كتاب التوجيهات الطلاب إلى أسس الهدى و الصواب*. تريم- حضرموت: مكتب النور.

المراجع العربية

إبراهيم، برهان الدين. (١٩٥٤). *إرشاد السالك إلى حل ألفية ابن مالك*. الرياض: أضواء السلف.

أحمد الفراهيدي، الخليل بن. (٢٠٠٣). *كتاب العين*. بيروت: دار الكتب العلمية.

السراج، ابن. (١٩٩٦). *الأصول في النحو العربي*. بيروت: دار الكتب العلمية.

الجارم، على و مصطفى أمين (١٩٥٢). *النحو الواضح*. مصر: دار المعارف.

جمعة، عماد علي. (٢٠٠٦). *قواعد اللغة العربية (النحو والصرف الميسير)*. بيروت: دار النفائس.

جني، ابن. (٢٠٠٦). *الخصائص*. مصر: دار الحديث.

الخطيب، طاهر يوسف. (٢٠٠٧). *المعجم الفصل في الإعراب*. بيروت-لبنان: دار الكتاب العلمية.

السعودية، دار. (٢٠٢٠). الإضافة ومعانيها في سورة إبراهيم (دراسة نحوية). رسالة البكالوريوس غير منشورة. سورابايا: كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

السيد ، أمين علي . (١٩٦٧). *في علم النحو الجزء الأوّل*: القاهرة : دار المعارف.

عيد، مُحَمَّد. (١٩٧١). *النحو المصفى*. القاهرة: مكتبة الشباب.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

الغلابيني، مصطفى. (٢٠١٧). *جامع الدروس العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية.

الهاشمي، احمد. (١٩٣٥). *القواعد الأساسية للغة العربية*. بيروت: دار الكتب العلمية.

فارس، ابن. (٢٠٠٩). *معجم مقاييس اللغة*. بيروت: دار الجيل.

الفضلي، عبد الهادي. (١٩٨٠). *مختصر النحو*. جدة: دار الشروق.

مُحَمَّد الجرجاني، الشريف (١٩٨٠). *التعريفات*. بيروت: مكتبة لبنان– رياض الصلح.

منظور، ابن. (٢٠١٠). *لسان العرب*. بيروت: دار صادر.

نبيلة، حيازة. (٢٠١٨). الإضافة في كتاب مختار الأحاديث النبوية الحكم المحمدية لأحمد الهاشمي. رسالة البكالوريوس غير منشورة. مالانج: كلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية.

نور ليلي، ألفي. (٢٠١٩). الإضافة ومعانيها في كتاب المبادئ الفقهية (الجزء الأول) لعمر عبد الجبار. رسالة البكالوريوس غير منشورة. سورابايا: كلية الأدب والعلوم الإنسانية بجامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية.

المراجع الأجنبية

Abdur Rahman, Anwar. (2010). "Sejarah Ilmu Nahwu dan Perkembangannya". dalam Jurnal Adabiyah, Fakultas Adab dan Humaniora, UIN Alauddin, Makasaar, Vol. 10, No. 1, Hal. 98, Tahun 2010.

Allen, Mike. (2017). *The Sage Encyclopedia of Communication Research Methods*. California: Sage Publications.

Emzir. (2011). *Metodoogi Penelitian Kualitatif Analisis Data.* Jakarta: Rajawali Press.

Ghony, M. Djunaidi & Fauzan Al-Manshur. (2012). *Metodologi Penelitian Kualitatif.* Yogyakarta: Ar-Ruz Media.

Hamdi, Asep Saepul dan E. Bahruddin. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif Aplikasi dalam Pendidikan.* Yogyakarta: Deepublish.

Hamirul. (2020). *Metode Penelitian dalam Kerangka Patologi Birokrasi*. Jambi: STIA Muara Bungo.

Hidayat, (1988). *Musykilat Tadris Ta'lim Al-Arabiyyah Fi Indonesia Wa'Ilajiha,* Jakarta: Al Muwajjahah FI Ta'limi Al Arobiyyah.

Mahsun. (2007). *Metode Penelitian Bahasa.* Jakarta: Raja Prafindo Persada.

Muhammad. (2014). *Metode Penelitian Bahasa.* Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.

Narbuko, Kholid & Abu Achmadi. (2015). *Metodologi Penelitian.* Jakarta: PT Bumi Aksara.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

Prayudha. (2015). *Linguistik Kognitif: Teori dan Praktik Analisis.* Yogyakarta: Diantra Pustaka Indonesia.

Priyono. (2008). *Metode Penelitian Kuantitatif.* Sidoarjo: Zifatama Publishing.

Saldana, Johnny. (2011). *Fundamentals of Qualitative Research.* New York: Oxford University Press.

Senali, Moh. Syaifullah Aziz. (2005). *Metode Pembelajaran Ilmu Nahwu Sistem 24 jam*. Surabaya: Terbit Terang.

Sudaryanto. (1993). *Metode dan Aneka Teknik Analisis Bahasa.* Yogyakarta: Universitas Duta Wacana Press.

Timotius, Kris H. (2017). *Pengantar Metodologi Penelitian.* Yogyakarta: Andi Offset.

Tokan, P. Ratu Ile. (2016). *Manajemen Penelitian Guru Untuk Pendidikan Bermutu*. Jakarta: PT Grasindo.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG

سيرة ذاتية

مُحَمَّد سيد بختيار علوي، ولد في باسوروان تاريخ ٩ يوليو ١٩٩٨ م. تخرج من المدرسة الإبتدائية الحكومية دورنسوو ١ باندااان باسوروان سنة ٢٠١٠ م. ثم التحق بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية باندااان باسوروان وتخرج منه سنة ٢٠١٣ م. ثم التحق بالمدرسة الثانوية الحكومية ١ باندااان باسوروان وتخرج منه سنة ٢٠١٦ م. ثم التحق بالجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصل على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها سنة ٢٠٢١ م.

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG