

إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم  
الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية

رسالة الماجستير

إعداد:

مُحَمَّد خَيْر الهادي

الرقم الجامعي: ١٩٢٠٠٥٢



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم

الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية

### رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

مُحَمَّد خَيْر الهادي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٥٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## استهلال

أَدْعُ إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحُكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَادِلْهُمْ بِالَّتِي هِيَ أَحْسَنُ إِنَّ رَبَّكَ  
هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ بِالْمُهْتَدِينَ<sup>١</sup>

---

<sup>١</sup> القرآن، ١٦ : ١٢٥.

## إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي محادث وأمي حيرواتي اللذين ربياني وأدباني أحسن التأديب، جدي الحاج توفيق،  
أختيني خير لنا زهرة وخير البرية قرّة أعيني

موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : مُجَّد خير الهادي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٥٢

عنوان البحث : إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في

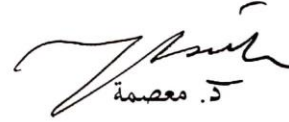
معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا

تنجاري الغربية

وافقت المشرفتان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٩ مارس ٢٠٢١

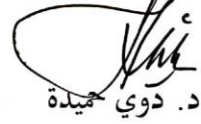
المشرفة الأولى،

  
د. معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

مالانج، ٠٤ يونيو ٢٠٢١

المشرفة الثانية،

  
د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

  
د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: " إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية  
بخرائط المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا  
تنجاري الغربية"، التي أعدها الطالب:

الاسم : مُجَدَّ خَيْر الهادي

الرقم الجامعي: ١٩٧٢٠٠٥٢

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة  
الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخميس، بتاريخ ٢٤ يونيو ٢٠٢١ م.  
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

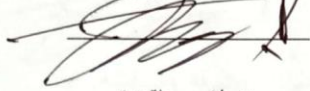
رئيسة ومناقشة



د. ليلي فطرياني

رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

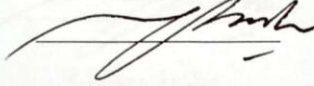
مناقشة خارجيا



د. الحاج أحمد مزكي

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

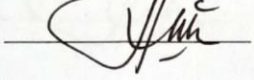
مشرفة ومناقشة



د. معصمة

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٤٠٢٢٠٠٦٠٤٢٠٢٤

مشرفة ومناقشة



د. دوي حميدة

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩



رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢١١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : مُجَدَّ خَيْرِ الهادي

الرقم الجامعي : ١٩٧٢٠٠٥٢

العنوان : إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في معهد

نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري

الغربية

أقر بأن البحث الذي أعدده لتوفير شروط للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف و تبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ١٥ فبراير ٢٠٢١



مُجَدَّ خَيْرِ الهادي

## شكر وتقدير

إنّ الحمد لله وبه نستعين ونستغفره، ونعوذ بالله من سرور أنفسنا، ومن سيئات أعمالنا، من يهدي الله فلا مضلّ له، من يضلله فلا هادي له، أشهد أن لا إله إلاّ الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمّد عبده ورسوله، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمه القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهت من رسالة الماجستير بالعنوان " إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية". وقد انتهت كتابة هذا رسالة الماجستير ولا يمكن بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث الشكر إلى:

١. أ.د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على إتاحتي الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. أ.د. أمي سنبله، عميدة كلية الدراسات العليا و د. ولدانا وركاديناتا، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قام به من إدارة الكلية والقسم.
٣. فضيلة د. معصمة ود. دوي حميدة، المشرفة الأولى والمشرفة الثانية على هذا البحث، اللتان وجهتا الباحث وأرشدتاه وأشرفتا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
٤. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي علموا الباحث ودبرواه وشرفواه بإخلاص.
٥. رئيس الممتحن والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسلة الماجستير اللذان أرشداني في إصلاح خطة البحث ورسالة الماجستير.
٦. مدير معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك وجميع الأساتيد والطلبة فيه الذين ساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث.

٧. جميع أساتيذي والأستاذات منذ الصغار الذين قد أعطوني العلم والموعظة حتى أعرف معاني الحيات.

٨. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وجميع أصدقائي منذ الصغار ومن لا يستطيع الباحث ذكره. عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثينا بحسن الثواب. وأخيرا، أدرك الباحث أن كتابة هذا رسالة الماجستير وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناءة من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة جميعا. آمين يارب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

## مستخلص البحث

مُحَمَّد خَيْر الهادي. ٢٠٢١ م، إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية، رسالة الماجستير. قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة الأولى: د. معصمة، والمشرفة الثانية: د. دوي حميدة.

**الكلمات الإشارية:** إعداد الكتاب المصاحب، كتاب متن الآجرومية، خريطة المفاهيم.

في عملية التعلم، يحتاج المعلمون والطلاب بالتأكيد إلى تغيير من جوانب المرافق والطرائق والمدخل والمناهج ووسائل واستراتيجيات التعلم، لأنه مع كل هذا يمكن أن يجعل عملية التعلم أفضل. والأكثر من ذلك في تعلم الكتاب التراث هو الطرائق والوسائل والإستراتيجيات المطلوبة حَقًا وما إلى ذلك، لأنه يمكن أن يعزز حماس الطلاب في التعلم، أحدهم مع إستراتيجية خريطة المفاهيم. هدفه تقوية الذاكرة وتسهيل الحفظ ويسهل فهمها. لذلك، يرغب الباحثون في معرفة ما إذا كانت دراسة وصنع كتاب الصرف مع خريطة المفاهيم هذه يمكن أن تسهل الطلاب في تعلم الكتاب التراث، وخاصة في تعلم علم الصرف.

صياغة المشاكل في هذه الدراسة هي: (١) كيف تتم عملية إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية (٢) إلى ما مدى فعالية كتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

في هذه الدراسة، استخدم الباحث نوع البحث والتطوير (R&D) مع نموذج Borg and Gall. الصيغة المستخدمة لاختبار فعالية هذا الكتاب المصاحب هي اختبار t-test. ومجتمع هذا البحث هو الطلبة في الفصل المبتدئ بمعهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

وكانت نتائج هذا البحث تدل على (١) قد تم وتوافر المواد التعليم أو الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم (٢) النتيجة المحسولة من الرمز t-table أكثر من النتيجة الموجودة في جدول درجة الصدق. النتيجة المحسولة من الرمز t-table ٨.٤. أما النتيجة الموجودة في جدول درجة الصدق في الدرجة ١% هي ٢.٤٢، وفي الدرجة ٥% هي ١.٦٨ > ٨.٤ < ٢.٤٢. اعتمادا على النتيجة المحسولة أو الناجحة والفعالية يمكن استعمال هذا الكتاب.

## ABSTRACT

**Muhamad Khaerul Hadi.** 2021. Making a Companion Book For Matan Jurumiah With a Concept Map at The Islamic Boarding School of Nurul Ulum Mertak Tombok Praya Central Lombok West Nusa Tenggara. Thesis, Program Study of Arabic Language Education, Postgraduate of Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang, Supervisor: (I) Dr. Muassomah, M.Si, M.Pd. (II) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.

**Keywords:** Making a Companion Book, Matan Jurumiah, Concept Map

In the learning process, teachers and students definitely need changes both in terms of facilities and infrastructure, methods, approaches, media, and learning strategies, because all of this can make the learning process better. Moreover, in learning the yellow book, methods, media and strategies are needed, because it can foster students' enthusiasm in learning, one of which is the concept map strategy. The aim of this strategy is to strengthen memory, make it easier to memorize, and be easy to understand. Therefore the researcher wanted to find out whether learning and making companion books with this concept map could make it easier for students to learn the yellow book, especially in learning Nahwu science.

The formulation of the problems in this study are: (1) How is the process of making a companion book of the Matan Jurumiah book with a concept map at Islamic boarding school of Nurul Ulum Mertak Tombok Praya, Central Lombok, West Nusa Tenggara (2) To what extent is the effectiveness of the companion book Matan Jurumiah book with concept maps in islamic boarding school of Nurul Ulum Mertak Tombok Praya Central Lombok, West Nusa Tenggara.

In this study, researchers used the Resarch and Development (R&D) type of research with the Borg and Gall model. The formula used to test the effectiveness of this companion book is the t test. This research community is a beginner stage student at the Islamic Boarding School of Nurul Ulum Mertak Tombok Praya, Central Lombok, West Nusa Tenggara.

The results of this study were: (1) availability of nahwu science teaching materials / matan jurumiah companion books which were compiled with concept maps. (2) the result of t count is greater than the value of t table. The result of t count is 8,4 while the value of t table in the 1% position is 2,42 and 5% is 1,68. Based on these results it can be said that the teaching materials developed are effective and can be used.

## ABSTRAK

**Muhammad Khaerul Hadi.** 2021. Pembuatan Buku Pendamping Kitab Matan Jurumiah dengan Peta Konsep di Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok Praya Lombok Tengah Nusa Tenggara Barat. Tesis, Program Studi Magister Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. Muassomah, M.Si. M.Pd, (II) Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd

**Kata Kunci:** Pembuatan Buku Pendamping, Kitab Matan Jurumiah, Peta Konsep

Dalam proses pembelajaran, guru dan siswa pasti membutuhkan perubahan baik itu dari aspek sarana dan prasarana, metode, pendekatan, media, dan strategi pembelajaran, dikarenakan dengan semua ini dapat menjadikan proses pembelajaran menjadi lebih baik. Lebih-lebih dalam pembelajaran kitab kuning sangatlah dibutuhkan metode, media dan strategi dan lain-lain, karena dapat menumbuhkan semangat siswa dalam belajar, Salah satunya dengan strategi peta konsep. Tujuannya strategi ini dapat menguatkan ingatan, memudahkan dalam menghafal, dan mudah dipahami. Oleh karena itu peneliti ingin mengetahui apakah pembelajaran dan pembuatan kitab pendamping dengan peta konsep ini dapat memudahkan santri dalam belajar kitab kuning, khususnya dalam pembelajaran ilmu Nahwu.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah: (1) Bagaimana Proses Pembuatan Buku pendamping kitab Matan Jurumiah dengan peta konsep di Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok Praya Lombok Tengah Nusa Tenggara Barat (2) Sejauh mana efektivitas Buku pendamping kitab Matan Jurumiah dengan peta konsep di Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok Praya Lombok Tengah Nusa Tenggara Barat.

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan jenis penelitian *Research and Development* (R&D) dengan model Borg and Gall. Rumus yang digunakan untuk menguji keefektifan kitab pendamping ini adalah t test. Komunitas penelitian ini adalah santri tahap pemula di Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok Praya Lombok Tengah Nusa Tenggara Barat.

Hasil penelitian ini: (1) tersedianya bahan ajar ilmu nahwu/buku pendamping matan jurumiah yang disusun dengan peta konsep. (2) hasil t hitung lebih besar dari pada nilai t tabel. Hasil t hitung 8,4, sedangkan nilai t tabel pada posisi 1% adalah 2,42 dan 5% adalah 1,68. Berdasarkan hasil tersebut dapat dikatakan bahwa bahan ajar yang dikembangkan efektif dan dapat digunakan.

## محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	موافقة المشرفتين.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
و	شكر وتقدير.....
ح	مستلخص البحث.....
ك	محتويات البحث.....
س	قائمة الجداول.....
ع	قائمة الرسوم.....

## الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة

١	أ. مقدمة.....
٤	ب. أسئلة البحث.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٥	د. فروض البحث.....
٦	هـ. أهمية البحث.....
٦	و. حدود البحث.....
٧	ز. مواصفات الإنتاج.....
١٠	ح. تحديد المصطلحات.....
١١	ط. الدراسات السابقة.....

## الفصل الثاني: الإطار النظري

١٨	المبحث الأول: الكتاب المصاحب.....
----	-----------------------------------

١٨	أ. مفهوم الكتاب المصاحب.....
١٨	ب. أساس إعداد الكتاب المصاحب.....
٢١	ج. خطوات إعداد الكتاب المصاحب.....
٢٣	د. تنظيم محتوى المواد الدراسية.....
٢٤	<b>المبحث الثاني: كتاب متن الآجرومية.....</b>
٢٤	أ. تاريخ كتاب متن الآجرومية.....
٢٤	ب. محتوى كتاب متن الآجرومية.....
٢٥	<b>المبحث الثالث: خريطة المفاهيم.....</b>
٢٥	أ. مفهوم خريطة المفاهيم.....
٢٧	ب. أهمية خريطة المفاهيم.....
٢٩	ج. وظائف الخريطة المفاهيم.....
٢٩	د. الفرق بين خريطة المفاهيم وخريطة الذهنية.....
٣٠	هـ. أوجه الشبه بين خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية.....
٣١	و. إستراتيجية خريطة المفاهيم.....
٣٢	ز. استخدام خريطة المفاهيم.....
٣٣	ح. نواحي القصور في استخدام إستراتيجية خريطة المفاهيم.....
٣٤	ط. تطبيقات التربوي لخريطة المفاهيم.....
٣٥	ي. تصنيفات خريطة المفاهيم.....
٣٩	<b>الفصل الثالث: منهجية البحث.....</b>
٣٩	أ. مدخل البحث ومنهجه.....
٤٠	ب. إجراءات البحث والتطوير.....
٤٣	ج. تجربة الإنتاج.....
٤٥	د. البيانات ومصادرها.....

٤٥	هـ. أسلوب جمع البيانات .....
٤٨	و. أسلوب تحليل البيانات .....
٥١	<b>الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها .....</b>
٥١	<b>المبحث الأول: عرض البيانات.....</b>
٥١	أ. إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية.....
٦٨	ب. فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية.....
٦٨	١. بيانات الاختبار القبلي والبعدي .....
٧٢	٢. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي .....
٧٣	٣. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابطي .....
٧٧	٤. تحليل نتيجة الاختبار البعدي .....
	٥. تحليل فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي والضابطي .....
٨٢	.....
٨٦	٦. استبانة الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب .....
٨٨	<b>المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها.....</b>
	أ. إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية .....
٨٩	.....
	ب. فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية .....
٨٩	.....
٩١	<b>الفصل الخامس: الخاتمة.....</b>
٩١	أ. خلاصة نتائج البحث .....
٩١	ب. التوصيات .....
٩٢	ج. الاقتراحات .....
٩٣	<b>قائمة المراجع والمصادر.....</b>

الملاحق ..... ٩٧

## قائمة الجداول

صفحة	جدول
١٦	١.١ الدراسات السابقة .....
٤٧	٣.١ تفصيل الإختبار القبلي والبعدي .....
٤٩	٣.٢ دليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج .....
٥٥	٤.١ دليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج .....
٥٦	٤.٢ التحكيم من الخبر الأول في محتوى المواد التعليمية .....
٥٨	٤.٣ تحليل نتيجة التحكيم من الخبر الأول عن محتوى المواد .....
٥٩	٤.٤ التحكيم من الخبر الثاني عن لغة المواد التعليمية .....
٦٠	٤.٥ تحليل نتيجة التحكيم من الخبر الثاني عن لغة المواد التعليمية .....
٦١	٤.٦ التحكيم من الخبر الثالث عن تصميم المواد التعليمية .....
٦٣	٤.٧ تحليل نتيجة التحكيم من الخبر الثالث عن تصميم المواد التعليمية .....
٦٣	٤.٨ نتائج استبانة الخبراء من جمع المكونات .....
٦٨	٤.٩ الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المصاحب .....
٦٩	٤.١٠ نتائج الطلبة قبل استخدام الكتاب المصاحب .....
٧٠	٤.١١ نتائج الاختبار لدى الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب .....
٧٢	٤.١٢ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام الكتاب المصاحب ...
٧٣	٤.١٣ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام الكتاب المصاحب ...
٧٤	٤.١٤ قائمة تحليل البيانات الاختبار القبلي .....
٧٨	٤.١٥ قائمة تحليل البيانات الاختبار البعدي .....
٨٢	٤.١٦ قائمة تحليل البيانات فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي .....
٨٧	٤.١٧ استبانة الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب .....
٨٨	٤.١٨ تحليل نتيجة ملائمة المواد لتسهيل فهم وحفظ قواعد النحو لدى الطلبة

## قائمة الرسوم

صفحة	رسم
٢٧	٢.١ نموذج مبسط مفاهيمية ثنائية الأبعاد .....
٣٦	٢.٢ خريطة مفاهيمية تبين الكلام وما يتعلق منه .....
٣٦	٢.٣ خريطة مفاهيمية لكلمات الربط التي تكون حكم الفعل .....
٣٧	٢.٤ خريطة افتراضية التي تكون الكلمة .....
٤٠	٣.١ إجراءات البحث عند بورق وقول .....
٦٥	٤.١ مراعاة القواعد الإملائية ككتابة همزة القطع .....
٦٥	٤.٢ زيادة التدريبات .....
٦٦	٤.٣ تبين الباحث الرقم وتوضيحه في اليسرى وتذهيب الكلمة تحته .....
٦٦	٤.٤ زيادة النبذة عن الكتاب في الغلاف الآخر .....

## الفصل الأول

### الإطار العام والدراسات السابقة

#### أ. مقدمة

اللغة هي أصوات يعبرها كل الأفراد عن أغراضهم.<sup>٢</sup> اللغة في عملية التعليم هي الاتصال ويستخدمها المعلم في عملية التعليم. استخدام اللغة ينقسم إلى قسمين: (١) فهم العبارة الذي سيدرك من الاستماع و القراءة، (٢) انتاج العبارة الذي سيدرك من الكلام و الكتابة. لذلك توجد أربع مهارات في تعليم اللغة العربية وهي مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. وعلوم اللغة في تعليم اللغة العربية عديدة كعلم الأصوات و علم النحو و علم الصرف و علم البلاغة وغير ذلك. قال الله تعالى في كتابه العزيز: (إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ)<sup>٣</sup>. وقال خليفة عمر بن خطاب: (تعلموا العربية، فإنها جزء من دينكم). وقيل (تعلموا العربية وعلموها الناس). وهناك بعض السبب الذي يوجب المسلم على تعلم اللغة العربية، منها : باللغة العربية، يستطيع المسلم أن يفهم القرآن والحديث حيث كانا مصدرين أساسيين لدين الإسلام، ويستطيع المسلم أن يفهم الكتب التراثية.<sup>٤</sup> في الحقيقة، أن تعليم اللغة العربية ليس سهلة. لا بد للمدرس أن يصمم تخطيط التعلم حتى تكون عملية التعليم تجري كما هي، ثم ينبغي أن يعد المواد التعليمية والوسيلة التعليمية المناسبة ليسهله في شرح وبيان مادة الدرس ويسهل الطلاب في فهمها. ولا بد للمدرس أن يهتم اهتماما تاما في تقويم عملية تعليم الطلاب لمعرفة كفاءة الطلاب وفعالية عملية التعليم.

<sup>٢</sup> داود مجذ، العربية و علم الحديث (القاهرة: دار غريب، ٢٠٠١)، ص. ٤٢.

<sup>٣</sup> سورة يوسف: ١٢، الآية: ٢

<sup>٤</sup> Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab* (Malang: UIN Maliki Press, 2010), hlm. 8.

كتاب متن الآجرومية هو كتاب صغير لطيف تتضمن فيه المواد التعليمية عن قواعد اللغة العربية. ويشرح المؤلف المواد التعليمية فيه بدقة و إيجاز ويكون على أربعة وعشرين بابا. وكان كتاب متن الآجرومية كتابا مشهورا، يستخدمه كل المعاهد في العالم خصوصا في بلدنا إندونيسيا معهد نور العلوم الإسلامي في تعليم قواعد اللغة العربية. كتاب متن الآجرومية يكتب في سنة مائة وتسعة عشر (٧١٩) هجرية قبل أربع سنوات من وفاته. ومؤلف هذا الكتاب الشيخ العالم العلامة أبو مُحَمَّد عبد الله مُحَمَّد بن مُحَمَّد داود الصنهاجي، المشهور بابن آجروم وقد يكون اسمه بالصنهاجي.<sup>٥</sup>

خريطة المفاهيم هي مخطط ثنائي البعد تنظم فيه المفاهيم في مستويات هرمية (مرتبية) متعاقبة بدأ من المفاهيم العامة الشاملة وانتهاء بالمفاهيم والأمثلة الفرعية بحيث تتضح في هذا المخطط العلاقات الرأسية بالمفاهيم العامة والفرعية والعلاقات الأفقية بين المفاهيم في كل مستوى من المستويات الهرمية بشكل بحري ومحسوس. ويعبر عن المفاهيم في هذا المخطط بذكر أسمائها (concept labels) أما العلاقات بين هذه المفاهيم فتكون باستخدام خطوط وأسهم، ويتم كتابة كلمات أو أحداث (أفعال) على هذه الخطوط والأسهم لتوضح طبيعة العلاقة بين هذه المفاهيم، وتسمى هذه الكلمات بالكلمات الرابطة (linking words).<sup>٦</sup>

ومن المعاهد المشهورة بتفضيل تعليم اللغة العربية أو تعليم كتب التراث هو معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك. فكان المعهد يتكون من روضة الأطفال والمدرسة الابتدائية والمدرسة الثانوية والمعهد العالي أو يسمى أيضا بالتخصص الديني والمدرسة الدينية. كل ما يذكر، تقوم تحت ظل مؤسسة معهد نور العلوم الإسلامي. فأدى الباحث بحثه في المدرسة الدينية الإسلامية قسم المبتدأ.<sup>٧</sup>

<sup>5</sup> Abi Khuzaimah, *Potret Nahwu Mengenal Perkembangan Ilmu Nahwu dan Tokoh-Tokohnya* (Jakarta: Al-Barka, 2014, hlm. 134).

<sup>6</sup> عبد الوهاب بوجمال، خرائط المفاهيم في التعليم، في [www. Edutapradia.illaf.net/Arabic/show](http://www.Edutapradia.illaf.net/Arabic/show) artikel (١٧ مارس)

٢٠١٣، ص. ١

<sup>7</sup> توثيق المعهد، يوم السبت، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٠

هناك وجد الباحث تعليم قواعد اللغة العربية يعني علم النحو والصرف. وأما الكتاب المستخدم هو متن الأجرومية وأمثلة جديدة للطلاب في المدرسة الدينية الإسلامية قسم المبتدأ. وأما لقسم المتوسط يستخدم كتاب مختصر جدا وأمثلة التصريف وأما في قسم المتقدم يستخدم كتاب متممة الأجرومية وابن عاقل وكتاب الكيلاني.<sup>٨</sup> وأما الأهداف في هذا المعهد أحدها جعل الطلاب ماهرون في قراءة كتب التراث وكتب اللغة العربية صحيحا وحسنا. ولذلك اختار الباحث هذا المكان لتكميل هذا البحث.

وقد قال مدير معهد نور العلوم الإسلامي<sup>٩</sup> أن الطلبة في هذا الزمان تخالف بالطلبة المتقدمة في جهد التعليم، ولذلك يتأثر في فهمهم عن القواعد العربية.<sup>١٠</sup> وهنا قد استخدم الكتاب التعليم المساعد لفهم قواعد العربية يعني كتاب الأمثلي لكياهي الحاج توفيق الحكيم جفري جاوى الوسطى ولكن الطلبة تصعب الفهم والحفظ لسبب تكرارات كثيرات. وبعد ذلك تعليم القواعد يعود إلى الطريقة الأولى يعني يقرأ ويترجم باللغة الإندونيسية. وأكده الأستاذ محمد فهمي عزيز عن حال الطلبة الآن التي تخالف الطلبة المتقدمة في جهدهم. وذكر المشكلات في تعليم القواعد العربية منها يصعب على الطلاب حفظ القواعد ويطبقها عند قراءة الكتب، ويحتاج إلى الكتاب المساعد أو المصاحب ليسهل فهم قواعد النحو وحفظها.<sup>١١</sup> وكذلك أيضا قال الطالب محمد زياد تقي الرحمن الذي يشعر الصعوبة في فهم قواعد اللغة العربية كتاب متن الأجرومية.<sup>١٢</sup>

وبالنظر إلى الكتب المستخدمة في هذا المعهد في مادة النحو هو كتاب الأجرومية، وهذا الكتاب يصعب أن يفهم الطلاب في هذا الزمان وهم لم يجاهدوا في

<sup>٨</sup> الملاحظة، يوم السبت، ١٧ أكتوبر ٢٠٢٠ والمقابلة مع رئيس منهج تعلم اللغة العربية

<sup>٩</sup> تون كورو الحاج محمد نور مختار

<sup>١٠</sup> المقابلة، يوم الأحد، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٠

<sup>١١</sup> المقابلة، يوم الأحد، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٠

<sup>١٢</sup> المقابلة يوم الأحد، ١٨ أكتوبر ٢٠٢٠

تعليم قواعد اللغة العربية. مع أن هناك أسس إعداد الكتاب التعليمي، كما قال ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد في كتابهما أن إعداد الكتاب التعليمي تعتمد على أربعة أسس وهي الأسس الثقافية والاجتماعية التي تهتم على الثقافة القومية والعالمية والعربية، والأسس السيكولوجية التي تهتم على طبيعة المتعلم ومستواه وعمره ومراحل صعوبة التعليم وغيره، والأسس اللغوية التي تهتم على طبقات اللغة ومكونات اللغة، والأسس التربوية التي تهتم بما يتصل بمبادئ تنظيم المادة التعليمية والضوابط التربوية والوضوح والإنقراطية والمحتوى المعرفي والمناسب للتدريس.<sup>١٣</sup>

انطلاقاً على البيانات المذكورة فيريد الباحث أن يطور أو يعد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم ولو كانت خريطة المفاهيم في مادة النحو موجود بل كثيرة، لكن لم يجد الباحث كتباً مجلداً التي يحتوي على المقدمة، ودليل استخدام الكتاب، والمحتويات. وعسى هذا الكتاب يفيد الأئمة الكثيرة لنا، خاصة لمدرسة القواعد النحوية ليسهل الطلاب في فهمها.

إهتماماً على معرفة البيانات المذكورة فيريد الباحث أن يبحث بحثاً عميقاً في ذلك المعهد تحت الموضوع: إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتاًنومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

#### ب. أسئلة البحث

قد أوضح تصوير المسئلة تعني صعوبة الطلاب عن فهم قواعد اللغة العربية كتاب متن الآجرومية وحفظهم التي بحثت في هذا البحث العلمي عند ما يبحث الباحث المقدمة. وبناء على ذلك، فصياغة المسئلة في هذا البحث العلمي الذي

<sup>١٣</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد كتاب التعليم لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، بدون سنة)،

هدفه أي مكانه في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى  
نوسا تنجاري الغربية ما يلي:

١. كيف إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في معهد

نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية ؟

٢. ما مدى فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في

معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري

الغربية ؟

### ج. أهداف البحث

ومن اللازم في كل البحوث العلمية أهداف تهدف فيه. كذلك في هذا البحث

العلمي فيه أهداف، وهم:

١. لوصف كيفية إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في

معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري

الغربية.

٢. لقياس مدى فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في

معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري

الغربية.

### د. فروض البحث

وأما الفرض في هذا البحث يعني:

أن استخدام الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم يطور ويزيد

فعالة الطلبة في فهم قواعد اللغة العربية.

## هـ. أهمية البحث

يرجى لهذا البحث أهمية كثيرة. وبهذا الأهمية يعمل الباحث البحث العلمي، ولا بد من كل العمل أهمية. وهي تنقسم على قسمين، وهما من جهة النظرية والتطبيقية. سيذكر كل منها فيما يلي:

### ١. الأهمية النظرية

يكون نتائج هذا البحث يساهم على مجال للدراسة العلمية وللباحثين ولمن يجب ويشغل في مجال تعليم اللغة العربية وكيفية إنتاج مواد النحو بخريطة المفاهيم.

### ٢. الأهمية التطبيقية

أ) للباحث: يكون هذا البحث أن يعطي النتيجة توجيهها في إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم  
 ب) للمعلم: يكون تجديدا وتحسينا لكيفية العملية النجاة في إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم  
 ج) للطلبة: يكون هذا البحث أن يهدف إلى تحسين واصلاح مبادئ التعليم وتكون هذه النتيجة مساعدة للطلبة في تعليم اللغة العربية النحوية خاصة بكتاب متن الآجرومية

## و. حدود البحث

أما حدود البحث تنقسم إلى ثلاثة أقسام، فهي ما يلي:

### ١. الحد الموضوعي

يحدد الباحث موضوع هذا البحث في إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم يعني المواد المعد كل ما في الكتاب وهي الأول الكلام والإعراب، النكرة والمعرفة. والثاني مرفوعات الأسماء (الفاعل، والمفعول الذي لم يسم فاعله أو نائب الفاعل، والمبتدأ، والخبر، واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع (النعته، والعطف، والتوكيد، والبدل). والثالث منصوبات

الأسماء (المفعول به، والمصدر، وظرف المكان، وظرف الحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادى، وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والمفعول من أجله، والمفعول معه). مخفوضات الأسماء (بالإضافة، وحروف الجر والتوابع).

## ٢. الحد المكاني

سيقوم الباحث بالبحث للطلاب في فصل المبتدأ من المدرسة الدينية نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك وهم يتعلمون اللغة العربية النحوية للمرة الأولى

## ٣. الحد الزماني

سيقوم الباحث تطبيق الإنتاج الفصل الدراسي من السنة الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ ميلادية.

## ز. مواصفات الإنتاج

أما مواصفات المنتج لتعليم الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم ليسهل الطلاب في تعليم كتاب النحو متن الآجرومية حتى يتسرع في فهم مادته وحفظ القواعد التي فيه.

وأما الخصائص بين هذا الكتاب وكتاب متن الآجرومية يعني يوجد أهداف استخدام الكتاب ودليل استخدام الكتاب وخطوات استخدام الكتاب. وفي هذا الكتاب يوجد التدريبات في كل أبواب عن كل المواد. واستخدم اللغة السهلة والمفهومة تعني لغة إندونيسيا، والمادة التعليمية جذابة لانتباه واهتمام الطلاب في تعليم قواعد اللغة العربية.

ومواصفات الإنتاج بالعميق في هذا البحث كما يلي:

## ١. إخراج الكتاب

### أ) الغلاف

ينقسم الغلاف إلى قسمين: الغلاف الخارجي والغلاف الداخلي.

(١) الغلاف الخارجي: يصنع هذا الغلاف مصورا بصورة الكتاب والشرح والخريطة المفاهيم لجذب انتباه الطلبة.

(٢) الغلاف الداخلي: هذا الغلاف يساوي بالغلاف الخارجي، لكن سيصنع بشكل مختلف ودون ملون.

(ب) الشكل والمساحة

يستخدم الباحث نوع حرف "شكل مجلى" لأن هذا الشكل جيد وواضح لطلاب معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك الإسلامي. وأما حجم الحروف ١٨.

(ج) الورق

أما الورق الذي يستخدم لهذا الكتاب هو HVS A4 ٧٠ جرام. لأن هذا الورق جيد لطباعة الكتاب الملون أو غير ملون.

(د) الطباعة

يطبع هذا الكتاب بالقطع الكبير ( ٢١ X ٢٨ سم تقريبا).

(هـ) الأشكال والشرح التوضيحية

إن في هذا الكتاب سيقدم فيه الأشكال عن تعريف كل المصطلحات في الكتاب الأصلي. وأما الشرح واضحة في كل أبواب.

(و) قائمة المراجع

تقدم قائمة المراجع في الوجه الخلفي من هذا الكتاب. وهي من الكتب المتنوعة.

٢. المضمون الرأسي

أ. المحتوى

(١) يحتوي المواد على النحو أو قواعد اللغة العربية بخريطة المفاهيم، ولكل

موضوع الذي يبحث المفهوم العام إلى المفهوم الخاص

(٢) يقدم الكتاب النحو من المادة السهلة هي شرح كل المصطلحات من التعريف وأقسامه والأمثلة

ب. تنظيم المادة

(١) الباب الأول

الكلام (تعريفه، أقسامه وأمثله)، الأفعال، الإعراب، معرفة علامة الإعراب والتدريبات.

(٢) الباب الثاني

مرفوعات الأسماء (الفاعل، والمفعول الذي لم يسمى فاعله أو نائب الفاعل، والمبتدأ، والخبر، واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتابع (النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل) والتدريبات.

(٣) الباب الثالث

منصوبات الأسماء (المفعول به، والمصدر، وظرف المكان، وظرف الحال، والتمييز، والمستثنى، واسم لا، والمنادى، وخبر كان وأخواتها، واسم إن وأخواتها، والمفعول من أجله، والمفعول معه) والتدريبات.

(٤) الباب الرابع

مخفوضات الأسماء (بالإضافة، وحروف الجر) والتدريبات.

وأما خصائص هذا الكتاب التي تتعلق بخريطة المفاهيم هي مادته تصمم بخريطة المفاهيم لنوفاك، ويشمل على خريطة لكلمات الربط فقط وخريطة اقتراضية وخريطة مفتوحة. وكذلك أيضا أن تصميم هذا الكتاب استخدم خريطة المفاهيم لتوضيح الفكرة الرئيسية للمعلمين والطلاب الذين يركزون في موضوع واحد، مع توفير خريطة لظهار اتجاه العلاقة بين المفاهيم إلى اقتراح ذي معنى.

## ح. تحديد المصطلحات

المصطلحات التي يقدم الباحث في هذا البحث يعني المصطلحات المهمات لكي يكون هذا البحث واضحا وميسرا للفهم، وهي ما يلي:

### ١. الكتاب المصاحب

الكتاب المصاحب هو مجموعة من المواد التعليمية المساعدة التي تحرص مع الكتاب الدراسية على تحقيق أهداف مناهج تعليم اللغات والوفاء بالمسؤوليات المتعددة التي يرجى من الكتاب أداءها.<sup>١٤</sup>

### ٢. كتاب متن الآجرومية

كتاب متن الآجرومية كتاب مشهور، يستخدمه كل المعاهد في العالم خصوصا في بلدنا إندونيسيا معهد نور العلوم الإسلامي في تعليم قواعد اللغة العربية. كتاب متن الآجرومية يكتب في سنة مائة وتسعة عشر (٧١٩) هجرية قبل أربع سنوات من وفاته. ومؤلف هذا الكتاب الشيخ العالم العلامة أبو محمد عبد الله محمد بن محمد داود الصنهاجي، المشهور بابن آجروم وقد يكون اسمه بالصنهاجي.<sup>١٥</sup>

### ٣. خريطة المفاهيم

خريطة المفاهيم هي مخطط ثنائي البعد تنظم فيه المفاهيم في مستويات هرمية (مرتببة) متعاقبة بدأ من المفاهيم العامة الشاملة وانتهاء بالمفاهيم والأمثلة الفرعية بحيث تتضح في هذا المخطط العلاقات الرأسية بالمفاهيم العامة والفرعية والعلاقات الأفقية بين المفاهيم في كل مستوى من المستويات الهرمية بشكل مجري ومحسوس. ويعبر عن المفاهيم في هذا المخطط بذكر أسمائها (Concept Labels) أما العلاقات بين هذه المفاهيم فتكون باستخدام خطوط وأسهم، ويتم كتابة

<sup>١٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية (مكة المكرمة: معهد اللغة العربية، جامعة أم

القرى، ١٩٨٥)، ص. ٢٤٥.

<sup>١٥</sup> Khuzaimah, Potret Nahwu Mengenal Perkembangan Ilmu Nahwu dan Tokoh-Tokohnya, hlm. 134.

كلمات أو أحداث (أفعال) على هذه الخطوط والأسهم لتوضح طبيعة العلاقة بين هذه المفاهيم، وتسمى هذه الكلمات بالكلمات الرابطة (linking words).<sup>١٦</sup>

### ط. الدراسات السابقة

كل الدراسات قد كانت الدراسة قبلها، ونتائجها ستكون مرجعا في هذا البحث، أي قد بحث الباحث من النتائج لم توجد في الدراسات السابقة أو لزمّت الدراسة مرة، ولذلك، سيبين الباحث الدراسات السابقة التي يجدها لنقطة بداية، وليكون هذا البحث غير تكرر البحث. ومن الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي ما يلي:

١. رين ديان رحمواتي، ٢٠١٥. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع " تطوير مادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم" بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج". هذا البحث من نوع البحث والتطوير (R&D) في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

نتائج هذا البحث هي: (١) خطوات تطوير هذه المادة التعليمية تكون على الخطوات المبدئية، والخطوات الإجرائية والتصميم والصدق من الخبراء. (٢) أما الخصائص والمميزات من هذا الكتاب هي تختار الباحثة العنوان "فصيح قراءة اللغة العربية على أساس خريطة المفاهيم" لأجل خصوصها بمادة مهارة القراءة. وفي كل درس يتضمن قائمة المفردات المتعلقة بالدرس المدروس، والمفردات الأساسية يستخدمها بالصور. من حيث المادة بخرمة المفاهيم أولا قبل الدخول إلى النص المدروس والهدف منها لقيادة الطلاب إلى فهم النص المدروس. والقواعد، يستخدمها وفقا بالمعيار الكفاءة والكفاءة الأساسية. والتقويم

<sup>١٦</sup> عبد الوهاب بوجمال، خرائط المفاهيم في التعليم، في [www. Edutapradia.illaf.net/Arabic/show artikel](http://www.Edutapradia.illaf.net/Arabic/show_artikel)، (١٧)

يستخدمه بالتدريبات المتنوعة والمكملة بالألعاب اللغوية. (٣) فعالية استخدام المادة التعليمية المطورة لدى الطلبة فعالة لتنمية ميلهم في تعليم اللغة العربية وترفيه كفاءتهم في تعليم مهارة القراءة، هذا يبدو من درجة t-test ١٧ ٣٦،١٥ أكبر من درجة t-table هي ٦٠،٢ وفي درجة ١% هي ٨٠،٢، المحصول هي ٨٠،٢  $٦٠،٢ < ٣٦،١٥ >$ .

هذا الحال يدل على أن تطوير المادة التعليمية بخريطة المفاهيم جيد جدا ولاثق جدا باستعماله في تعليم اللغة العربية والتعليقات والاقتراحات التي يعطيها الخبراء والمدرسون والطلاب. هذا البحث لديه التشابه مع البحث في الشكل الذي يستخدم في تصميم الكتاب يعني خريطة المفاهيم واختلاف هذا البحث بالبحث من الباحث هو الكتاب المتطور.

٢. كنت نادية سلمي، ٢٠١٨. رسالة الماجستير.

قامت الباحثة بالموضوع "تطوير كتاب التراكب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوي للمستوي الثانوي". هذا البحث من نوع البحث والتطوير للمستوي للمستوي الثانوي للحصول على درجة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أما النتائج البحث في هذا البحث هي: (١) تطوير كتاب التراكب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوي الثانوي بالخطوات الخمسة وهي التحليل (التحليل الهدف وتحليل الحاجة وتحليل الخصائص التلاميذ)، وتصميم المنتج، والتطوير (التصديق من خبير المواد وخبير اللغة وخبير التصميم). وتطبيق المنتج والتقييم المنتج. (٢) موصفات كتاب التراكب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوي الثانوي بمعيار A5 هي: الملون ويستخدم الصور، ويستخدم الرموس ويستخدم الكلمة المفتوحة. (٣) فعالية كتاب التراكب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية

للمستوي للمستوى الثانوي مؤكد مقرر يساعد التلاميذ في فهم المواد التركيب من الكتاب التعليمي وهذا يعتمد على: نتيجة من الاختبار التالي: النتيجة التالي الحساب < نتيجة التالي الجدول = ٦,٩٠٣ < ٢,٠٠٧ إذن HO مردود و HA مقبول بمعنى يوجد التأثير في استخدام الكتاب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوي للمستوي الثانوي لمساعدة فهم التلاميذ الفصل الثاني على المواد التراكيب للمستوي الثاني (للمستوي الأخر) وكان كتاب التراكيب المصاحب الفعال.

هذا الحال يدل على أن فعالية كتاب التراكيب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية جيد جدا ولاثق جدا باستعماله في تعليم اللغة العربية والتعليقات والاقتراحات التي يعطيها الخبراء والمدرسون والطلاب. هذا البحث لديه التشابه مع البحث في مادة التي تطور فقط واختلاف هذا البحث بالبحث من الباحث هو الكتاب المتطور والخريطة الذهنية.

٣. كسمودي، ٢٠١٧. رسالة الماجستير

قام الباحث بالموضوع " إعداد الكتاب المصاحب للمعوقين بالمدخل الإتصالي لتنمية مهارة الكلام في مدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية الإندماجية لاوانج مالانج". وأما الأهداف في هذا البحث (١) لإعداد الكتاب المصاحب للمعوقين بالمدخل الإتصالي لتنمية مهارة الكلام في مدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية الإندماجية لاوانج مالانج. (٢) لمعرفة فعالية الكتاب المصاحب للمعوقين بالمدخل الإتصالي لتنمية مهارة الكلام في مدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية الإندماجية لاوانج مالانج. ومنهج هذا البحث هو يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير لإنتاج الكتاب المصاحب، وأسلوب تحليل البيانات في بيانات الكيفية يستخدم الباحث التحليل الوصفي لمعرفة فعالية الكتاب المصاحب. وأما أدوات جمع البيانات الذي استخدم الباحث فهو الملاحظة

والمقابلة والإختبار. ونتيجة البحث في هذا البحث هي: (١) المواد التعليمية بشكل مطبوع الورقي (*hardcopy*)، وحجم الورق من هذا الكتاب من دليل يسهل على المعلم من خلال تعليم اللغة العربية وتقويمها لقياس قدرة الطلبة في مهارة الكلام، وكان هذا الكتاب للمعوقين في المرحلة الابتدائية، وهذا الكتاب خاص للسنة الدراسية ٢٠١٧-٢٠١٨ في صف الأول، والغلاف يتكون من اسم الكتاب، اسم المؤلف، المستوى المدرسية والصورة الملونة، وكانت مقدمة ومحتويات الكتاب بعد الغلاف، وكانت محتويات الكتاب يتكون من خمسة الدروس وهي: الدرس الأول عن التعارف والدرس الثاني عن غرفة الجلوس والدرس الثالث عن غرفة المذاكرة والدرس الرابع عن الحديقة والدرس الخامس عن الألوان، ويشتمل كل درس المحتويات من صفحة مقدمة مكتوبة فيها لمحة عن الدروس والمؤشرات والمفردات الجديدة ونص الحوار والتدريبات عن المفردات والتدريبات عن الحوار بتبادل الأسئلة والأجوبة بين الطلبة، وقائمة المصادر والمراجع ومقرراتنا وأدوات الإستفهام وبعض الجهات والبيانات المكانية وسيرة الذاتية. (٢) وأما فعالية فعالية الكتاب المصاحب للمعوقين بالمدخل الإتصالي لتنمية مهارة الكلام في مدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية الإندماجية لاوانج مالانج جيد جدا. وكان الإختبار القبلي في مستوى ضعيف بمعدل نتيجتهم  $(M) = 25$ ، وقد تطورت حتى حصلت إلى مستوى جيد بمعدل نتيجتهم ٧٥،٧١ في الإختبار البعدي بعد إجراء التجربة الميدانية. وكذلك، نتيجة الإختبار الثنائي الحسابي  $(t_0) = 49,28$  و  $(df) = 6$  وقيمة الجدولي في الدرجة ٥% هي ٢،٤٤٧. ونتيجة الإختبار الثنائي الحسابي  $(t_0) = 49,28$  أكبر من ٢،٤٤٧ إذن نتيجة الإختبار الثنائي ( $t$ ) مقبولة، وهذا بمعنى أن استخدم الكتاب المصاحب في عملية تعليم مهارة الكلام حصل على درجة ٨٩،٢٩% - ٩٢،٨٦% وتقديرها جيد جدا.

هذا الحال يدل على أن أثر الكتاب المصاحب للمعوقين بالمدخل الإتصالي لتنمية مهارة الكلام في مدرسة الريحان الابتدائية الإسلامية الإندماجية لاوانج مالانج جيد جدا. هذا البحث لديه التشابه مع البحث في إعداد الكتاب والفرق بين هذا البحث بالبحث من الباحث هو الكتاب الذي يطور ويقصد للمعوقين والصحيحة وخريطة المفاهيم.

٤. فكري أوليا الرحم، ٢٠١٧. رسالة الماجستير

قام الباحث البحث بالموضوع " إعداد الكتاب التعليمي لمادة الصرف (بالطبيق في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق)". وأهداف هذا البحث هي: (١) لمعرفة موصفات الكتاب التعليمي لمادة الصرف، و(٢) لوصف صلاحية الكتاب التعليمي لمادة الصرف، (٣) لمعرفة أثر الكتاب التعليمي في تعليم الصرف. ومنهج هذا البحث هو يستخدم الباحث منهج البحث والتطوير على نموذج ADDIE ( Analyze, Design, Develop, Implement, Evaluate ) لإنتاج الكتاب التعليمي، وأسلوب تحليل البيانات في بيانات الكيفية يستخدم الباحث التحليل الوصفي لبيّن موصفات الكتاب التعليمي، وفي بيانات الكيفية يستخدم الباحث التحليل الإحصائية لتحليل بيانات صلاحية الكتاب التعليمي وأثره. وأما أدوات جمع البيانات الذي استخدم الباحث فهو المقابلة والإستبانة والإختبار (الإختبار القبلي والإختبار البعدي). ونتيجة البحث في هذا البحث هي: (١) من موصفات هذا الكتاب التعليمي أنه يحصر أكثر الأمثلة من كتب الصرف الآخر ويحصر التدريبات للطلبة لكي يجعله يستطيع أن يتطبق الذي قد درسه، ويحصر أيضا التخطيط الدراسية ليعلم الطلبة الهدف الدراسي، (٢) أما صلاحية الكتاب التعليمي لمادة الصرف عبي مستوى ممتاز. وتحكيم الكتاب التعليمي في تجربة الفصل الصغير هو ٧٤,٧% وفي تجربة الفصل الكبير هو ٩٠,٢٥%، ومن نتائج التجربة في الفصل

الصغير والكبير أنها يعرف أن الكتاب التعليمي لمادة الصرف في مستوى ممتاز. وأما أثر الكتاب التعليمي لمادة الصرف في تعليم الصرف فهو أثر إيجابي، وهذا يعرف من نتيجة إختبار  $t$  (uji t) وهو ٥,٨. وبالتفصيل نتائج المتوسط في الإختبار القبلي هو ٢٢,٨٩ ومتوسط في الإختبار البعدي ٥,٥ وعلى هذا يعرف أن الفرق بينهما هو ٢٦,٥٧. ومن نتيجة إختبار  $t$  (uji t)، فيحصل أن قيمة  $t$ -test بالنسبة إلى هذا ٥,٨. فيفسر هذه القيمة بجدول في الدرجة ٥% و١%، فيجد درجة الدلالة ٥% لعدد العينة ١٩ هي ٢,٠٢٨، وفي درجة ١% هي ٢,٧١٩، فيعرف المقارنة بين  $t$ -test المحسولة هي ٥,٨ < ٢,٧١٩ < ٠,٢٨٢، لأن قيمة  $t=0$  أكبر من قيمة  $t$ -table فالفرص البديل ( $H_a$ ) مردود و( $H_0$ ) مقبول.

هذا الحال يدل على أن أثر الكتاب التعليمي لمادة الصرف جيد جدا. هذا البحث لديه التشابه مع البحث في إعداد الكتاب والفرق بين هذا البحث بالبحث من الباحث هو المادة التي يعد وخريطة المفاهيم.

### جدول ١.١

#### الدراسات السابقة

الرقم	اسم	موضوع	الشبه	الفرق
١	رين ديان رحموتي/٢٠١٥	تطوير مادة التعليمية لمهارة القراءة على أساس "خريطة المفاهيم" بالتطبيق في مدرسة الهداية المتوسطة الإسلامية مالانج	الشكل الذي يستخدم في تصميم الكتاب يعني خريطة المفاهيم	الكتاب المتطور

الكتاب المتطور والخريطة الذهنية.	مادة التي تطور فقط	تطوير كتاب التراكب المصاحب للغة العربية على أساس الخريطة الذهنية للمستوي للمستوى الثانوي	كنت نادية سلمي/٢٠١٨	٢
الكتاب الذي يطور ويقصد للمعوقين والصحيحة وخريطة المفاهيم.	إعداد الكتاب المصاحب	إعداد الكتاب المصاحب للمعوقين بالمدخل الإتصالي لتنمية مهارة الكلام في مدرسة الريحان الإبتدائية الإسلامية الإندماجية لاوانج مالانج	كسمودي/ ٢٠١٧.	٣
المادة التي يعد وخريطة المفاهيم.	إعداد الكتاب	إعداد الكتاب التعليمي لمادة الصرف (بالتطبيق في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق)	فكري أوليا الرحم/٢٠١٧	٤

## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول: الكتاب المصاحب

##### أ. مفهوم الكتاب المصاحب

الكتاب المصاحب هو مجموعة من المواد التعليمية المساعدة التي تحرص مع الكتاب الدراسية على تحقيق أهداف مناهج تعليم اللغات والوفاء بالمسؤوليات المتعددة التي يرجى من الكتاب أداءها. وقال ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله أن الكتاب المصاحب هو جزء من الكتاب المدرسية لا من مادته الأساس، بل من المواد المساعدة، كالمعجم وكتاب التمرينات التحريرية، وكتاب التمرينات الصوتية، وكتاب المطالعة المتدرجة، وكتاب الإختبارات ومرشد المعلم.<sup>١٧</sup>

وبذلك كان الكتاب المصاحب لازم أن يحتوي على جميع الأمور الذي يصاحب المعلم والمتعلم في أداء عملية التعليم، وإنها لحصول الأهداف والاستيلاء الكفايات المعين من التعليم، ولذلك لازم أن يكون الكتاب المصاحب جيدة ومصاحبة ليساعد المعلم والمتعلم في فهم الدرس.

##### ب. أساس إعداد الكتاب المصاحب

يقصد بأساس إعداد الكتاب هنا، مجموع العمليات التي قام بها المؤلف لإعداد كتابه قبل إخراجها في شكله النهائي، وطرحه للاستخدام في فصول تعليم اللغة.<sup>١٨</sup> إن عملية إعداد الكتاب المصاحب هي في الأساس عملية تربوي، إذن فهي عملية تقوم على مجموعة من الأساس والمبادئ المستمدة من المجالات التي ينبغي أن تعالج في المواد التعليمية. قال محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، فإذا نظرنا إلى

<sup>١٧</sup> طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية، ص. ٢٤٥.

<sup>١٨</sup> محمود كامل الناقه، ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده تحليله تقويمه (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٣)، ص. ١٣٥.

ميدان التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها لوجدنا أننا أمام أمرين فيما يتصل بالمواد التعليمية:<sup>١٩</sup>

١. إما أن تختار من المواد المطروحة في الميدان. وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبتان: أولهما ما وجه إلى هذه المواد من انتقادات كثيرة، وثانيتهما عدم وجود معايير إجرائية متفق عليها للاختيار السالم.

٢. وإما أن نقوم بإعداد مواد جديدة. وفي هذه الحالة تقابلنا صعوبة تتمثل في قلة الدراسات العلمية التي تضع بين أيدينا الأساس والمبادئ التي ينبغي أن تحكم هذا الإعداد. وعلى أية حال نجد أنفسنا في حاجة شديد إلى مجموعة من المبادئ والأساس والمنطلقات توجهنا وترشد خطواتنا على طريق إعداد مواد التعليمية التعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها بشكل علمي ومقبول.

ورأى محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة أنه يوجد أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها أية مادة التعليمية كما يلي: ١. الجانب النفسي ٢. الجانب الثقافي ٣. الجانب التربوي ٤. الجانب اللغوي.<sup>٢٠</sup> ورأى ناصر عبد الله الغالي وعبد الحامد عبد الله أنهما يلزمان عند إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها مراعاة الأساس الآتية:<sup>٢١</sup>

١. الأسس الثقافية الاجتماعية

عند إعداد الكتاب لتعليم اللغة العربية للأجانب فينبغي أن يكون له طابعا الاجتماعي وثقافي إسلامية.

<sup>١٩</sup> الناقة وطعيمة، ص. ٢٧٠.

<sup>٢٠</sup> الناقة وطعيمة، ص. ٣٧-٣٩.

<sup>٢١</sup> ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أساس إعداد كتاب التعليم لغير الناطقين بالعربية (الرياض: دار الغالي، بدون سنة)،

## ٢. الأسس السيكولوجية

من المعلوم أن المتعلم يشكل عنصرا أساسيا في عملية التعليمية، فهو المحور الذي تركز عليه، وأنه هو أولا وأخيرا وهو الهدف العملية التعليمية، فما قامت هذه العملية إلا من أجل تحقيق أهداف المعينة لدى المتعلم. ومن ثم فإن معرفة خصائص المتعلم النفسية والعقلية تعد مطلبا ضروريا عند إعداد محتوى المناهج الدراسية. ومن الواضح أن الكل مرحلة عمرية النفسية والعقلية، بل أن الأفراد يختلفون فيما بينهم من قدرات عقلية وسمات نفسية داخل مرحلة العمرية الواحدة. ومن هنا ظهر مبدأ الفروق الفردية المتصلة بنمو المتعلمين وينبغي مراعاة عند إعداد واختيار المواد التعليمية. ويؤكد علماء اللغة العربية على وجود علاقة وثيقة بين أنماط نمو الفرد وبين قدرته على تعليم اللغة الأجنبية، كما أن هناك فرقا محسوبا بين تعليم الصغير وتعليم الكبير للغة الأجنبية هذا الفرق ينبغي أن يراعى في المواد المقدمة لكل منهما.<sup>٢٢</sup>

## ٣. الأسس اللغوية التربوية.

ويقصد بها جانب المواد اللغوية المكونة من أصوات ومفردات وتراكيب التي تقدم في كتب تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها والأسلوب المناسب في عرضها للدارسين. وتناول اللغة المقدمة في كتب العربية كلغة ثانية تقدم على المستوى اللغوي والمستوي التربوي، فمثلا عند تقديم التراكيب العربية يلزم معرفة أي نوع من الجمل تقدم، هل من الاسمية أو الفعلية؟ وهل تبدأ بالبيسة أو المركبة؟ الإجابة من هذه الأسئلة من الصعب تناولها لغويا الجانب التربوي، ومن ثم رأينا أن هذين الأساسين (اللغوي أو التربوي) يعدان أساسا واحدا وإن كان لكل منهما وظيفة ولكن من الصعب الفصل بينهما نظرا لتداخلها.<sup>٢٣</sup>

<sup>٢٢</sup> الغالي وعبد الله، ص. ٢٧-٢٨.

<sup>٢٣</sup> الغالي وعبد الله، ص. ٣٥.

ومن أساس إعداد الكتاب المصاحب قد ذكرت، فيقوم ويراعي الباحث في إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية على أساس إعداد الكتاب المصاحب لكي يكون كتابا جديدا الذي يوافق على أهدافه.

### ج. خطوات إعداد الكتاب المصاحب

#### ١. اختيار المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يمكن أن يختار في ضوءها محتوى المنهج. إلا أننا نوثر الأخذ بمعايير نيكلاس لاختيار المحتوى إذ أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية، ومن ثم أكثر إلتصاقا بمجال التعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نيكولاس مجموعة من المعايير لابد من الاهتمام بها، منها:<sup>٢٤</sup>

(أ) معيار الصدق (*Validity*). يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا وصحيحا عمليا، فضلا عن تمثيه مع الأهداف الموضوعية.

(ب) معيار الأهمية (*Significance*). يكون المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في تغطية الجوانب المختلفة مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الاجابية.

(ج) معيار الميول والاهتمامات (*Interest*). يكون المحتوى متماشيا مع اهتمامات الطلاب.

(د) معيار قابلة للتعلم (*Learn Ability*). يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعي قدرات الطلاب، متماشيا مع الفروق الفرضية بينهم لمبادئ التدرج في عرض المواد التعليمية.

(هـ) معيار عالمية (*Universality*). سيكون المحتوى جيدا عندما يشمل أنماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. ويقدر ما يعكس

<sup>٢٤</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليبه (إيسيكو: منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ص. ٦٦.

المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلية بالعالم المعاصر من حوله. وأما في إعداد المواد الذي يعتمد على المنهج على مستوى الواحدة الدراسية قبل القيام باختبار المواد التعليمية فلا بد من معرفة معيار الكفاءة (*Standard competency*) والكفاءة الأساسية (*Based Competency*).

## ٢. طرق اختيار المحتوى

هناك عدة أساليب يمكن لوضع المنهج اتباعها عند اختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى:<sup>٢٥</sup>

(أ) المناهج الأخرى (*Other Curriculum*). يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية . وفي هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الاعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج.

(ب) رأى الخبير (*Experts*). يمكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء أكانوا متخصصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، أم كانوا معلمين أم كانوا لغويين أم تربويين أم كانت له صلة وثيقة بالميدان. وفي هذه الحالة يمكن للمعلم يقدم تصورات للخبرات التي يريد تزويد الطلاب بها، أو الموضوعات التي يريد تعليمهم إياها. ثم يعرض هذه تصور على الخبراء لأخذ آرائهم فيه. وذلك من خلال استبيان أو مقابلة أو حلقة بحث أو غيرها.

(ج) المسح (*Survey*). ويقصد بذلك إجراء دراسية ميدانية حول خصائص الدارسين ويعرف ما يناسبهم من محتوى لغوي. كأن تحري دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الابتدائي ثم نختار موضوعات التحو أو التراكيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.

<sup>٢٥</sup> طعيمة، ص. ٦٧-٦٨.

د) التحليل (Analisis). ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للاتصال بالعربية. كأن ندرس مواقف الحديث الشفهي أو مواقف الكتابة بالعربية أو مواقف الوظيفية المناسبة للبرامج التخصصية.

ومن معايير إختيار المواد للكتاب المصاحب المذكورة، فيلخص الباحث بأن في إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية فلا بد للباحث أن يكون الصدق على الأهداف المرجوة ليكون دليل المعلم والمتعلم في تسهيل فهم المادة وحفظها ويراعي المضمون الإنتاج بقدرات الطلاب. ولأن من أهداف الكتاب المصاحب ليكون المساعدة التي تحرص مع الكتب الدراسية.

#### د. تنظيم محتوى المواد الدراسية

تأتي عملية بعد اختيار المواد التعليمية وهو تنظيم تلك المواد التعليمية أو ترتيب ما تم اختيارها من معارف ومهارات وقيم حول مركز معين حتى يكون له معنى. والاستمرارية يمكن تقديمه للمعلم، ويحقق أهداف التربية بأكثر فعالية وكفاية ممكنة. يقصد بتنظيم المحتوى ترتيبه بطريقة توفر أحسن الظروف لتحقيق أكبر قدر من أهداف المنهج . ويطرح الخبراء تصورين لتنظيم المواد هما:<sup>٢٦</sup>

١. التنظيم المنطقي: وهو تقديم المحتوى مرتباً في ضوء المواد ذاتها. أي مراعاة الترتيب المنطقي للمعلومات والمفاهيم بصرف النظر عن مدى قابلية الطلاب لذلك. وفي هذا التنظيم تراعي مبادئ التدرج من البسيط إلى المعقد، ومن السهل إلى الصعب، ومن القديم إلى الحديث وهكذا... الخ.

٢. التنظيم السيكولوجي: وهو تقديم المحتوى في ضوء حاجات الطلاب وظروفهم الخاصة، وليس في ضوء طبيعة المواد وحدها. ولا يلزم هذا التنظيم بالترتيب المنطقي للمادة. وأما المعايير المهمة في تنظيم المحتوى فهي ما يلي:<sup>٢٧</sup>

<sup>٢٦</sup> طعيمة، ص. ٦٨.

<sup>٢٧</sup> طعيمة، ص. ٦٩.

أ) الاستمرارية، يقصد به العلاقة الرئيسية بين خبرات المنهج بحيث تؤدي كل خبرة إلى إحداث أثر معين عند الطلاب تدعمه الخبرة التالية.

ب) التتابع، يقصد به بناء الخبرات فوق بعضها البعض، و أن يكون هناك تسلسل في عرض المهارات، و أن تستفيد كل منها مما سبقها تؤدي لما يلحقها.

ج) التكامل، وهو العلاقة الأفقية بين الخبرات حيث يكمل كل منها الأخرى.

### المبحث الثاني: كتاب متن الأجرومية

#### أ. تاريخ كتاب متن الأجرومية

كتاب متن الأجرومية يكتب في سنة مائة وتسعة عشر (٧١٩) هجرية قبل أربع سنوات من وفاته. ومؤلف هذا الكتاب الشيخ العالم العلامة أبو محمد عبد الله محمد بن محمد داود الصنهاجي، المشهور بابن آجروم وقد يكون اسمه بالصنهاجي.<sup>28</sup>

كتاب متن الأجرومية كتاب مشهور، استخدمه كل المعاهد في العالم خصوصاً في بلدنا إندونيسيا معهد نور العلوم الإسلامي في تعليم قواعد اللغة العربية.

#### ب. محتوى كتاب متن الأجرومية

يبين الكتاب أنواع الكلام وإعرابه. وقد عرض كل ذلك بإيجاز دون أن يكون ذلك على حساب الإيضاح. فبين في باب الإعراب باب معرفة علامات الإعراب ثم عقد فصلاً في المعربات ثم أتبع ذلك بباب الأفعال، حيث بين أنواعها وأحوالها وإعراب كل حالة وانتقل إلى باب مرفوعات الأسماء ومن ثم باب الفاعل وباب المفعول وبعدها تناول باباً آخر في المبتدأ والخبر والعوامل الداخلة عليه، ومن ثم تحدث في أبواب لاحقة عن النعت والعطف والتوكيد والبدل والمتعديات من الأسماء والمفعول به والمصدر وظرف المكان والزمان، والحال والتمييز والاستثناء

<sup>28</sup> Khuzaima, Potret Nahwu Mengenal Perkembangan Ilmu Nahwu dan Tokoh-Tokohnya, hlm. 134.

والمنادى والمفعول لأجله (المفعول من أجله) والمفعول معه ثم اختتم المتن بالمخفوضات من الأسماء.

### المبحث الثالث: خريطة المفاهيم

#### أ. مفهوم خريطة المفاهيم

وضع الباحثون تعريفات كثيرة لخرائط المفاهيم نعرض منها ما يلي:

١. يعرفها علي وآخرون<sup>٢٩</sup> بأنها مخطط مفاهيمي يمثل مجموعة من المفاهيم المتضمنة في موضوع ما، ويتم ترتيبها بطريقة متسلسلة هرمية بحيث يوضع المفهوم العام في أعلى الخريطة، ثم المفهوم الأقل عمومية بالتدرج في المستويات التالية، ويتم الربط بين المفاهيم المترابطة بخطوط، أو أسهم يكتب عليها بعض الكلمات التي توضح نوع العلاقة بينها.

٢. أما الرويثي فتري بأنها مخطط ثنائي البعد تُنظم فيه المفاهيم في مستويات هرمية متعاقبة بدءاً بالمفاهيم العامة الشاملة وانتهاءً بالمفاهيم والأمثلة النوعية، بحيث تتضح فيه العلاقات الرأسية بين المفاهيم العامة والفرعية، والعلاقات الأفقية بين المفاهيم في كل مستوى من المستويات الهرمية.<sup>٣٠</sup>

٣. ويعرفها سلامة وآخرون<sup>٣١</sup> بأنها رسوم تخطيطية تعبر عن العلاقات بين المفاهيم في موضوع ما، كما أنها رسم تخطيطي لتوضيح مجموعة من المعاني المتضمنة في إطار من الاقتراحات.

٤. ويؤكد الجهني أن خرائط المفاهيم هي إستراتيجية تدريسية، تستخدم في عرض المفاهيم بصورة هرمية متدرجة من المفهوم العام في قمة الخريطة إلى المفهوم الأقل

<sup>٢٩</sup> علي عيد، اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس (عمان: دار الصفاء، ٢٠١٣)، ص. ١٠٢.

<sup>٣٠</sup> إيمان الرويثي، رؤية جديدة في التعليم (عمان: دار الفكر، ٢٠٠٩)، ص. ٦١.

<sup>٣١</sup> عادل سلامة، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة (عمان: دار الثقافة، ٢٠٠٩)، ص. ٣٨٤.

عمومية تنازليًا، عبر مستويات الخريطة المختلفة، وصولًا إلى المفاهيم البسيطة والخاصة.<sup>٣٢</sup>

٥. كما عرفها بريمو وشوفلسون *Primo and Shovlson* أنها رسم تخطيطي يتكون من عقد تمثل المفاهيم بخطوط رابطة تشير إلى العلاقة بين كل مفهومين.<sup>٣٣</sup>

٦. وكذلك عرفها سويبو *soyibo* بأنها رسم تخطيطي يوضح مستويات العلاقة الهرمية بين المفاهيم، وخرائط المفاهيم تقيس فهم الطلاب للمفاهيم، والعلاقات الهرمية، كما أنها تساعد المتعلمين على التدريب على احتواء المفاهيم الأساسية التي كانت أكثر عمومية، وشمولًا، وتجريدًا للمفاهيم، والأفكار الأقل عمومية، وشمولًا.<sup>٣٤</sup>

٧. ويرى نوفاك وجووين *Novak and Gowin* بأنها أداة مخططة لتمثيل مجموعة من معاني مفهوم متضمن في إطار من القضايا.

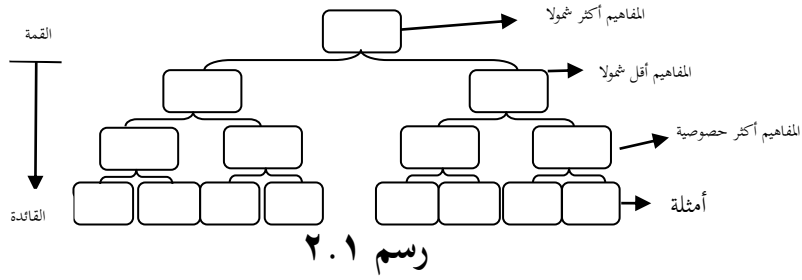
ومن حيث الشكل العام لخرائط المفاهيم، فهي يمكن أن تكون ذات بعد واحد أو ذات بعدين، والخرائط أحادية البعد عبارة عن مجموعة من المفاهيم، تميل أن تكون خطأ رأسيًا، أما خرائط المفاهيم ثنائية البعد، فتجمع بين مزايا كل من الأبعاد الرأسية والأفقية، ولذلك تسمح وبدرجة أكبر بتمثيل العلاقات بين المفاهيم تمثيلًا تامًا، وشكل رقم (١) يوضح نموذجًا بسيطًا لخريطة مفاهيمية ثنائية الأبعاد.<sup>٣٥</sup>

<sup>٣٢</sup> محمد الجهني، فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في التحصيل بمادة التاريخ لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في المعهد العلمي بمكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٧)، ص. ٧٣.

<sup>٣٣</sup> أمينة الجندي، استخدام نموذجي التعلم البنائي ونموذج الشكل ٧ في تصحيح التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية لطلاب الصف الأول الثانوي في مادة الفيزياء واتجاهاتهم نحوها، الجمعية المصرية للتربية العملية، المؤتمر العلمي الثالث، ١٩٩٩، ص. ١٩٣.

<sup>٣٤</sup> الجندي، ص. ٢٩٣.

<sup>٣٥</sup> عبد الجواد، إياد، أثر استخدام مخططات المفاهيم على التحصيل في النحو والميل نحو لدى طالبات الصف الحادي عشر بغرة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس: القاهرة، ٢٠٠٤، ص. ٦٨.



### نموذج مبسط مفاهيمية ثنائية الأبعاد

وفي ضوء التعريفات السابقة يعرف الباحث خرائط المفاهيم بأنها أشكال تخطيطية توضح العلاقة بين المفاهيم الصرف، بحيث تبدأ بالمفهوم العام في قمة الخريطة تتبعها نحو القاعدة المفاهيم الفرعية، ويتم توضيح العلاقة بين المفاهيم في الاتجاهين الرأسي والأفقي.

وفي هذا البحث استخدم الباحث نظرية نوفاك Novak عن تطوير خريطة المفاهيم ليعد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية.

### ب. أهمية خريطة المفاهيم

أجمعت العديد من الدراسات التي تناولت خرائط المفاهيم على أهمية استخدامها في التدريس بشكل عام، وأهميتها في تدريس أفرع اللغة العربية بشكل خاص، حيث توصلت تلك الدراسات إلى فاعلية استخدام الخرائط المفاهيمية في تحسين عملية التعليم والتعلم، وعن أهميتها للطالب والمعلم أشار أبو عاذرة<sup>٣٦</sup> والخزماني<sup>٣٧</sup> وشبر وآخرو<sup>٣٨</sup> والناشف<sup>٣٩</sup> وأبو طير<sup>٤٠</sup> والجهني<sup>٤١</sup> إلى أن للخرائط المفاهيمية أهمية كبيرة لكل من الطالب والمعلم، وتكمن تلك الأهمية في الآتي:

<sup>٣٦</sup> أبو عاذرة سناء، الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم (عمان: دار الثقافة، ٢٠١٢)، ص. ٢٤٥.

<sup>٣٧</sup> عابد الخزماني، فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم، ٢٠١١، ص. ٥٠.

<sup>٣٨</sup> خليل شبر، أساليب التدريس (عمان: دار المنهج، ٢٠١٠)، ص. ٢٤٨.

<sup>٣٩</sup> سلمى الناشف، المفاهيم العلمية وطرائق التدريس (عمان: دار المنهج، ٢٠٠٩)، ص. ٩٣.

<sup>٤٠</sup> بلال أبو طير، فاعلية توظيف خرائط المعلومات في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية لطلاب الصف الثامن الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية: غزة، ٢٠٠٩، ص. ٣٦-٣٧.

<sup>٤١</sup> الجهني، فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في التحصيل بمادة التاريخ لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في المعهد العلمي بمكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة، ص. ٧٩.

## ١. أهمية الخرائط المفاهيمية بالنسبة للطالب

تساعد الخرائط المفاهيمية الطالب على:

(أ) ربط المفاهيم الجديدة التي تقدم للطالب بالمفاهيم التي درسها سابقاً، وفهم العلاقات بين تلك المفاهيم، مما يؤدي إلى ترسيخ تلك المفاهيم في البنية المعرفية له.

(ب) التمييز بين المفاهيم المهمة، والمفاهيم الأقل أهمية.

(ج) تزويد الطالب بملخص تخطيطي لما تعلمه.

(د) التمييز بين أوجه الشبه والاختلاف بين المفاهيم.

(هـ) تدريب الطالب وتنمية التفكير التأملي لديه، من خلال تنظيم المفاهيم وتصنيفها في الخريطة المفاهيمية.

(و) زيادة التحصيل الدراسي والاحتفاظ بالتعلم.

(ز) تنمية اتجاهات المتعلمين نحو المادة الدراسية.

## ٢. أهمية الخرائط المفاهيمية للمعلم

تساعد الخرائط المفاهيمية للمعلم على:

(أ) التخطيط للتدريس، سواء لدرس أو وحدة دراسية أو فصل دراسي أو سنة دراسية.

(ب) التدريس، فقد تستخدم قبل الدرس (كمنظم متقدم) أو أثناء شرح الدرس أو في نهاية الدرس.

(ج) التقويم، فهي تستخدم كأداة للتقويم، حيث إن رسم خريطة المفاهيم يتطلب من الطالب القيام بتذكر المعارف وفهمها وتطبيقها وتحليلها وتركيبها وتقويمها، فالخرائط المفاهيمية يمكن استخدامها لقياس المستويات المعرفية الستة.

(د) معرفة مدى العمق والاتساع الذي يتطلبه الدرس.

ه) الكشف عن البنية المعرفية لدى الطلاب، حيث إن الخرائط المفاهيمية تُظهر لنا الخلفية السابقة للطلاب نحو مفهوم معين.  
و) تنمية روح التعاون بين المعلم وطلابه.

ز) كشف التصورات الخاطئة لدى الطلاب، والعمل على تصحيحها.  
ومن أهمية خريطة المفاهيم التي قد ذكرت، فيلخص الباحث بأن في إعداد الكتاب المصاحب بخريطة المفاهيم فلا بد للباحث أن يتضمن هدفا من المواد المعد بخريطة المفاهيم للطلاب، فلا يختار الأهمية بخريطة المفاهيم إلا بوجود الأهمية المناسبة بهدف التعليم، كذلك بكتاب استراتيجيات ليسهل الطلاب في فهم وحفظ قواعد اللغة العربية.

### ج. وظائف خريطة المفاهيم

١. تبسط فهم العلاقات الواردة في سياق النصوص المكتوبة
٢. المساهمة في المعالجة الفعالة للمعلومات داخل الذاكرة البشرية
٣. تركز على تنظيم المعلومات واستعادتها بأسلوب سهل وبسيط
٤. تنسيق المعلومات وتقديمها منسقة بشكل جذاب
٥. سرعة التواصل مع المعلومات والحقائق.<sup>٤٢</sup>

### د. الفرق بين خريطة المفاهيم وخريطة الذهنية

الخرائط الذهنية أداة تفكير تنظيمية نهائية، وهي أسهل طريقة لإدخال المعلومات للدماغ، ومن ثم استرجاع هذه المعلومات المخزنة، والخرائط الذهنية طريقة فعالة وإبداعية لأخذ الملحوظات، وتشارك جميع الخرائط الذهنية، في عدة أشياء منها، أنها جميعها تستخدم الألوان، ولها تركيب طبيعي واحد، حيث إنها تبدأ بمركز تتفرع منه الخطوط، وهي بذلك تشبه شكل الخلية العصبية، وأيضا تستخدم جميع الخرائط الذهنية الخطوط والرموز، والكلمات بالإضافة إلى الرسومات التخيلية، وبهذا

<sup>٤٢</sup> عادل سرايا، تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية لطبعة الثانية (الرياض: مكتبة الرشد،

يمكن تحويل الملحوظات والتلخيصات المملة إلى مخطط منظم، وملون وقابل للتذكر يعمل بشكل متلائم ومماثل لكيفية عمل الدماغ، وهي عبارة عن منظم تخطيطي يشمل مفهوم رئيس أو مركزي، تتفرع منه الأفكار الرئيسة وتتدرج فيها المعلومات من الأكثر شمولاً إلى الأقل شمولاً، وتحتوي على رموز وألوان ورسومات.<sup>٤٣</sup>

وعرفها هلال بأنها منهج عقلي فعال، وأسلوب سريع يساعد المتعلم من جانب والمعلم من جانب آخر في التنظيم الجيد للبناء المعرفي والمهاري، وإضافة معارف جديدة لدى كل منهما، ويرسم خارطة لتوسيع التفكير في موضوع الدراسة من خلال تجزئته وإضافة بيانات ومعلومات جديدة لما هو موجود في العقل، ويعمل على تقليل الكلمات المستخدمة في عرض الموضوع أو الدرس، حيث يستخدم المنطق والكلمات القصيرة المعبرة والخطوط والرسومات التوضيحية والصور والألوان، والروابط بين الرسومات.<sup>٤٤</sup>

ويعرف بوزان (Buzan) الخرائط الذهنية بأنها إستراتيجية للتفكير، وتنظيم المعلومات بشكل واضح ومرئي بأساليب ممتعة، مستخدمة أشكالاً وألواناً أو رسوماً تخطيطية، توضح العلاقات بين المعلومات.<sup>٤٥</sup>

### هـ. أوجه الشبه بين خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية

يمكن وجه الشبه بين خرائط المفاهيم والخرائط الذهنية في أن كليهما:<sup>٤٦</sup>

١. أداة سهلة للمراجعة، وتثبيت المعلومات.

٢. تساعد على التلخيص، وتركيز المعلومات.

٣. تساعد على رؤية الموضوع بشمول.

<sup>٤٣</sup> حنين حوراني، أثر استخدام إستراتيجية الخرائط الذهنية في تحصيل طلبة الصف التاسع في مادة العلوم وفي اتجاهاتهم نحو العلوم في المدارس الحكومية في مدينة قلقيلية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية: فلسطين، ٢٠١١، ص ٩٠-١٣.

<sup>٤٤</sup> محمد هلال، مهارات التعلم السريع، القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية، ٢٠٠٧، ص ١٣٨.

<sup>٤٥</sup> غادة ضهير، توظيف الخرائط الذهنية لتنمية مهارة التفكير المنظومي والتحصيل في التكنولوجيا لدى طالبات الصف التاسع

الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية: غزة، ٢٠١٣، ص ١٢.

<sup>٤٦</sup> ضهير، ص ٣٥.

٤. منظمات تخطيطية بصرية.

٥. تعتمد في بنائها على المفاهيم العلمية

٦. تراعي الفروق الفردية.

٧. أداة للتفكير والتعل.

و. استراتيجية خريطة المفاهيم

تعد خرائط المفاهيم من الاتجاهات الحديثة التي يمكن استخدامها بصورة مباشرة في العديد من المجالات، حيث إنها تقوم على النظرية البنائية والتي تركز على أساسين مهمين وهما، اكتساب المعرفة، وتوظيفها، بحيث تكون أكثر عمقاً وتطويراً لدى الفرد، إذ تعكس خرائط المفاهيم التعريف البنائي للخبرات المعلمة، وتعطي فهماً أعمق للمفاهيم المهمة والمركزية، حيث ارتبطت فكرة الخرائط المفاهيمية بنظرية أوزبل البنائية، إذ أدخل أوزبل مفهوم الخريطة المفاهيمية في العملية التعليمية، لتيسير عملية التعلم، بحيث يتم تنسيق المفاهيم وتنظيمها في البنية العقلية للمتعلم، وبالتالي تسهيل إدراكها ونموها.<sup>٤٧</sup>

وتعتبر خرائط المفاهيم إستراتيجية تعليمية، وهي ترجمة لأفكار أوزبل *Ausubel* طورها نوفاك، *Novak* واستخدمها في إكساب المفاهيم، فهو يرى أن الخرائط المفاهيمية تساعد في تمثل البناء المعرفي لدى المتعلم، وأن المعرفة مؤلفة من مفاهيم تكون العلاقة بينها مبنية على مبادئ وافتراضات منظمّة بطريقة متسلسلة.<sup>٤٨</sup> ولقد استفاد نوفاك من نظرية أوزبل مستناداً إلى مبادئها الأساسية والتي تم ذكرها سابقاً.<sup>٤٩</sup>

<sup>٤٧</sup> عزو عفانة، العلاقة بين المعرفة المفاهيمية والمعرفة الإجرائية في تعليم وتعلم الرياضيات، مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، العدد الخامس، ٢٠٠١، ص. ٤٢٦.

<sup>٤٨</sup> الخرماني، فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم، ص. ٣٧.

<sup>٤٩</sup> عايش زيتون، النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٧)، ص. ٥٢١.

فقام الباحث بالتعليقات من استراتيجية بأن خريطة المفاهيم يساعد ويسهل عملية التعليم بحيث يتم تنسيق المفاهيم وتنظيمها في البنية العقلية للمتعلم، وبالتالي تسهيل إدراكها ونموها.

### ز. استخدام خريطة المفاهيم

نظرًا لما تتمتع به خرائط المفاهيم من مرونة، فإنها تستخدم في مجالات متعددة، الشمري<sup>٥٠</sup> وسلامة وآخرون<sup>٥١</sup> وزيتون<sup>٥٢</sup> والسعدني وعودة<sup>٥٣</sup> وعبد الجواد<sup>٥٤</sup> وأبو جبر<sup>٥٥</sup> منها:

#### ١. أداة منهجية لتخطيط المناهج وتصميمها

حيث إن خرائط المفاهيم يمكن اشتقاقها لدرس أو مقرر أو برنامج تربوية كامل، وخريطة المفاهيم التي تشمل على مجموعة كبيرة من المفاهيم ذات العلاقة تصبح المكون المعرفي للمنهج، وأن المنهج هو سلاسل مرتبة على نتائج التعلم المقصود، وهذه النتائج يمكن أن تكون ذات طبيعة وجدانية أو معرفية أو نفس حركية.

ويشار إلى أن استخدام خرائط المفاهيم في المناهج يمكن أن يقضي على الشكوى الدائمة من انعدام الرابطة بين محتوى المناهج.

#### ٢. أداة تدريسية

<sup>٥٠</sup> زينب الشمري، فاعلية إستراتيجية الخرائط المفاهيمية في تكوين الصورة الفنية الكتابية وتنمية مهارات التفكير الابداعي في مادة التعبير لدى طالبات الصف الثالث متوسط في المملكة العربية السعودية، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد العشرون، العدد الثاني، يونيو ٢٠١٢، ٢٠١٠، ص. ١٣١.

<sup>٥١</sup> سلامة، طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة، ص. ٢٨٥-٢٨٦.

<sup>٥٢</sup> زيتون، النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم، ص. ٥٢١-٥٢٣.

<sup>٥٣</sup> عبد الرحمن وعودة ثناء السعدني، التربية العملية مداخلها واستراتيجياتها (القاهرة: دار الكتاب الحديث، ٢٠٠٦)، ص. ٣١٥-٣١٦.

<sup>٥٤</sup> إياد عبد الجواد، أثر استخدام مخططات المفاهيم على التحصيل في النحو والميول نحوه لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة عين شمس: القاهرة، ٢٠٠٤، ص. ٧٢.

<sup>٥٥</sup> محمد أبو جبر، فعالية استخدام خرائط المفاهيم على تحصيل طلبة الجامعة الإسلامية بغزة في مادة الجراحة والباطنة التمريضية واتجاهاتهم نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية: غزة، ٢٠٠٢، ص. ٤٤.

تستخدم خرائط المفاهيم كأدوات تعليمية في أثناء التدريس، حيث يمكن استخدامها لتوضيح العلاقات الهرمية بين المفاهيم المتضمنة في موضوع واحد أو في وحدة دراسية، مقرر، حيث تمثل صور مختصرة للأبنية المفاهيمية التي يتم تدريسها، وهو الأمر الذي يزيد من احتمالية إسهامها في تسهيل تعلم هادف ذي معنى لتلك الأبنية، وبالرغم من استخدام خرائط المفاهيم لإعطاء نظرة عامة للموضوع الذي يتم دراسته لستخدامها خريطة قبلية، فإنه يفضل استخدامها بعد أن يكون المتعلمون قد اطلعوا من قبل على الموضوع، أي استخدامها كخريطة بعدية.

### ٣. أداة تقويمية

يمكن استخدام خرائط المفاهيم كوسيلة تقويم غير تقليدية، تحاول الحكم على تعلم المفهوم، ليس بلغة التحصيل، ولكن بلغة قدرة المتعلم على ربط المفاهيم الرئيسة للمادة الدراسية بطريقة متسلسلة، ويمكن تحقيق ذلك عن طريق تكليف المتعلمين بأن يرسموا خرائط للمفاهيم، أو أن يقوموا بإكمال خرائط ناقصة.

ولقد بين نوفاك *Novak* أن خرائط المفاهيم كإستراتيجية تدريسية تعليمية تقف على أسس سيكولوجية متينة، فهي لا تساعد المتعلم على أن يتعلم فحسب، بل تعلمه أن يتعلم كيف يتعلم، مما ينمي لديه العمليات والمهارات العلمية، ويطور قدرات التفكير لديه، كما أن خرائط المفاهيم تتماشى مع كثير من مبادئ التعلم، ومن بينها المبدأ الذي يرى أن المعرفة تُخزن مرتبة.<sup>٥٦</sup>

### ح. نواحي القصور في استخدام إستراتيجية خريطة المفاهيم

بالرغم من الأهمية التي تمثلها خرائط المفاهيم في العملية التعليمية إلا أن هناك بعض نواحي القصور التي قد تقف في طريق استخدامها ومنها علي وآخرون:<sup>٥٧</sup>

١. تحتاج إلى معلم كفاء على قدر من الخبرة والدراية بفلسفة هذه الإستراتيجية.

<sup>٥٦</sup> زيتون، النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم، ص. ٥٣٣.

<sup>٥٧</sup> عيد، اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس، ص. ١٠٧.

٢. قلة الوسائل التعليمية التي تتطلبها خرائط المفاهيم، مثل أجهزة العرض.
٣. تتطلب وقتاً كبيراً من التدريب قبل أن يصبح الطلاب أكفاءً في تطبيقها.
٤. قد تأخذ شكلاً معقداً ومتشابكاً مما يقلل من الاستيعاب لدى الطالب.<sup>٥٨</sup>

#### ط. تطبيقات التربوي لخريطة المفاهيم

ذكر السعدني، وعودة<sup>٥٩</sup> أن التطبيقات التربوية لخرائط المفاهيم تتمثل فيما يلي:

١. اكتشاف ما يعرفه المتعلمون من قبل، حيث إن خرائط المفاهيم هي الأداة التربوية التي تم ابتكارها وتطويرها للوصول إلى بنية المتعلم المعرفية، فهي بمثابة عملية ينطلق منها الطلاب والمعلمون إلى الأمام بطريقة واعية ومدروسة، وعندما يتمكن الطلاب من اكتساب مهارة رسم خرائط المفاهيم، يمكن أن يختاروا عدداً مناسباً من المفاهيم الرئيسة اللازمة لفهم موضوع التعلم، وبناء خريطة تربط بين هذه المفاهيم.

٢. رسم خريطة لمسارات عملية التعلم، وذلك برسم خرائط مفاهيمية شاملة تبين الأفكار المهمة، وتُظهر المفاهيم الرئيسة التي يمكن أن تؤخذ بعين الاعتبار عند تدريس مقرر دراسي خلال نصف عام أو عام دراسي بأكمله، وبعد ذلك يمكن الانتقال إلى بناء خرائط للمفاهيم توضح جزءاً من المقرر يقع تدريسه في ثلاثة أو أربعة أسابيع، وأخيراً يمكن رسم خريطة مفاهيم لموضوع يتم تدريسه في يوم أو عدة أيام، ثم لموضوع يدرس في حصة أو حصتين، وهذه المستويات المختلفة لخرائط المفاهيم تساعد المتعلمين على تنظيم الأفكار والمعاني والصور الذهنية في بنيتهم المعرفية.

٣. فهم الكتب الدراسية واستخراج المعاني المتضمنة فيها، إن تعلم المرء كيفية القراءة بطريقة فعالة يعتبر من الأمور بالغة الصعوبة، وقد يصعب قراءة الكلمات

<sup>٥٨</sup> طارق الجنابي، خرائط المفاهيم والأسلوب المتمركز حول المشكلة وأثرها في تحصيل المفاهيم الإحيائية وتنمية حب الاستطلاع العلمي (عمان: دار الصفاء، ٢٠١١)، ص. ٦٥.

<sup>٥٩</sup> السعدني، التربية العملية مدخلها واستراتيجياتها، ص. ٣٣٩-٣٤١.

والعبارات عندما تكون قليلة، وقد يكون من المتعذر بناء خريطة مفاهيم لكل فقرة أو صفحة من الكتاب المقرر، ولكن ليس من العسير عمل خريطة مفاهيم للأفكار الرئيسة في جزء أو فصل من الكتاب الدراسي، وهذا العمل يساعد على تدعيم المعاني المستخرجة من النص وتعزيزها، مما يسهل على الطالب القيام برحلة خلال المادة المتضمنة في مقرر تعليمي كامل بشكل ذي دلالة ومعنى أكثر.

٤. التخطيط لكتابة البحوث، حيث إن معظم الطلاب يجدون في كتابة البحوث شيئاً مفرغاً، فهم يعجزون عن تجميع أفكارهم، وتعتبر خرائط المفاهيم واحدة من الطرق التي تحطم هذه العقبة، حيث إن من السهل أن يضع الطالب قائمة ببعض المفاهيم والعلاقات التي يريد أن يشتمل عليها البحث، وفي خلال دقائق قليلة يمكن بناء خريطة مختصرة للمفاهيم، قد لا تكون شاملة لكل الأفكار، ولكنها كافية لكتابة الفقرة الأولى من البحث، والتي يمكن النُّطلاق منها إلى كتابة بقية فقرات البحث.

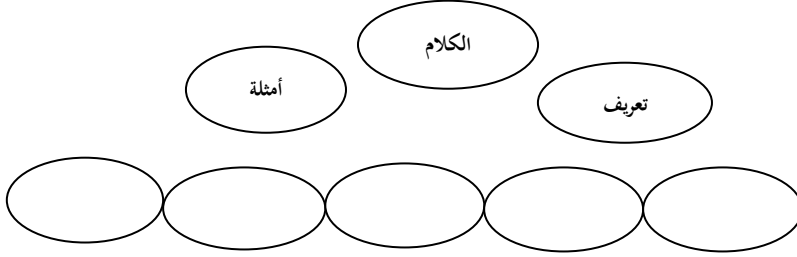
### ي. تصنيفات خريطة المفاهيم

يتم الاعتماد على عنصرين أساسيين عند تصنيف خرائط المفاهيم، وهذا ما قام به أبو طير وأبو عوكل وخطابية على النحو الآتي:

١. تصنف حسب طريقة تقديمها للطلاب إلى أربعة أنواع:

#### أ) خرائط للمفاهيم فقط

يعطى للطلاب خريطة مفاهيمية ناقصة لها مفاهيم فقط، وتكون خالية من الأسمم وكلمات الربط، ويطلب من المتعلم رسم الأسمم التي تربط بين كل مفهوميين وكتابة كلمات عليها.

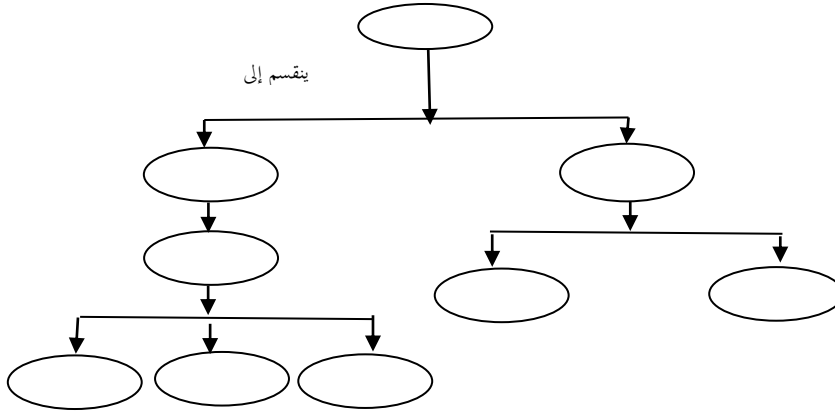


## رسم ٢.٢

## خريطة مفاهيمية تبين الكلام وما يتعلق منه

(ب) خريطة لكلمات الربط فقط

يعطى للطلاب خريطة مفاهيمية ناقصة بها وكلمات الربط وفراغات خاصة بالمفاهيم، ويطلب كتابة المفاهيم المناسبة في الفراغات.

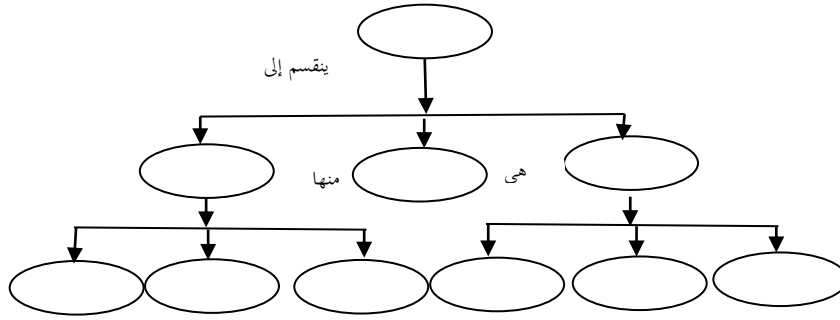


## رسم ٢.٣

## خريطة مفاهيمية لكلمات الربط التي تكون حكم الفعل

(ج) خريطة افتراضية

يعطى للطلاب قائمة بالمفاهيم وكلمات الربط وخريطة مفاهيمية ناقصة، ويطلب من الطلاب إكمال الخريطة بما يناسبها من المفاهيم وكلمات الربط. مثال قائمة المفاهيم: إسم (مفرد، مثنى، جمع) وفعل (ماض، مضارع، أمر)، حروف. قائمة كلمات الربط: ينقسم إلى، هي، منها



رسم ٢.٤

### خريطة افتراضية التي تكون الكلمة

#### (د) الخريطة المفتوحة

يقوم الطلاب ببناء خريطة مفاهيمية لموضوع ما، دون التقييد بقائمة محددة من المفاهيم أو بنص من الكتاب أو بمرجع معين.

٢. تصنف خرائط المفاهيم حسب أشكالها إلى ثلاثة أنواع:

#### (أ) خريطة المفاهيم الهرمية

خريطة المفاهيم الهرمية هي نوع من خرائط المفاهيم يتم فيها ترتيب المفاهيم في صورة هرمية، بحيث تتدرج من المفاهيم الأكثر شمولية والأقل خصوصية في قمة الهرم، إلى المفاهيم الأقل شمولية والأكثر خصوصية في قاعدة الهرم.

#### (ب) خريطة المفاهيم المجمعة

خريطة المفاهيم المجمعة هي نوع آخر من خرائط المفاهيم يتم وضع المفهوم العام في منتصف الخريطة، يليه بعد ذلك المفاهيم الأقل عمومية حتى يتم بناء الخريطة.

#### (ج) خريطة المفاهيم المتسلسلة

خريطة المفاهيم المتسلسلة هي نوع من خرائط المفاهيم يتم وضع المفاهيم بشكل متسلسل.

ومن تصنيفات خريطة المفاهيم المذكورة فيختار الباحث ثلاثة تصنيفات من حيث تصنيف حسب طريقة تقديمها للطلاب يعني خريطة لكلمات الربط فقط وخريطة اقتراضية وخريطة مفتوحة، ومن تصنيف خرائط المفاهيم حسب أشكالها يعني خريطة المفاهيم الهرمية وخريطة المفاهيم المجمعية وخريطة المفاهيم المتسلسلة.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي والمدخل الكمي. استخدام المدخل الكيفي عند وصف إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية. استخدام المدخل الكمي عند قيام الباحث بقياس فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية. فالبيانات التي يحتاج إليها الباحث يكون على الصورة العددية.<sup>٦٠</sup>

يتحدث الباحث في نوع البحث عن منهجية البحث، وهي يتكون من عدة بنود وهي مدخل البحث ومنهجه وإجراءات البحث والتطوير وتجربة المنتج وتصميم التجربة وأفراد التجربة والبيانات والمعلومات وأسلوب جمع البيانات وتحليل البيانات. التطوير هو منهج يعمل على تنمية واكتساب أي مهارة أو معلومة أو سلوك يجعل الإنسان يشعر بالرضا والسلام الداخلي وتعينه على التركيز على أهدافه في الحياة وتحقيقها و يعده ويجهزه للتعامل مع أي عائق يمنه من ذلك. تطوير البحوث والدراسات التي تركز على مجالات التصميم أو التطوير، سواء أكان ذلك في نموذج التصميم وتطوير المواد التعليمية ومنتجات مثل وسائل الإعلام، وكذلك العملية.<sup>٦١</sup> اعتمد الباحث في هذا البحث على منهج البحث والتطوير (*Research and Development*) هو طريقة البحث التي يستخدم فيها للحصول على نتائج معينة ولتجربة فعالة.<sup>٦٢</sup> ولاستطاعة تحصيل الإنتاج المعين يستخدم الباحث تحليل

<sup>٦٠</sup> عبيدات ذوقان، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه (الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع، ١٩٩٨)، ص. ١٨٧.

<sup>٦١</sup> Punaji Setyosari, *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan* (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 194.

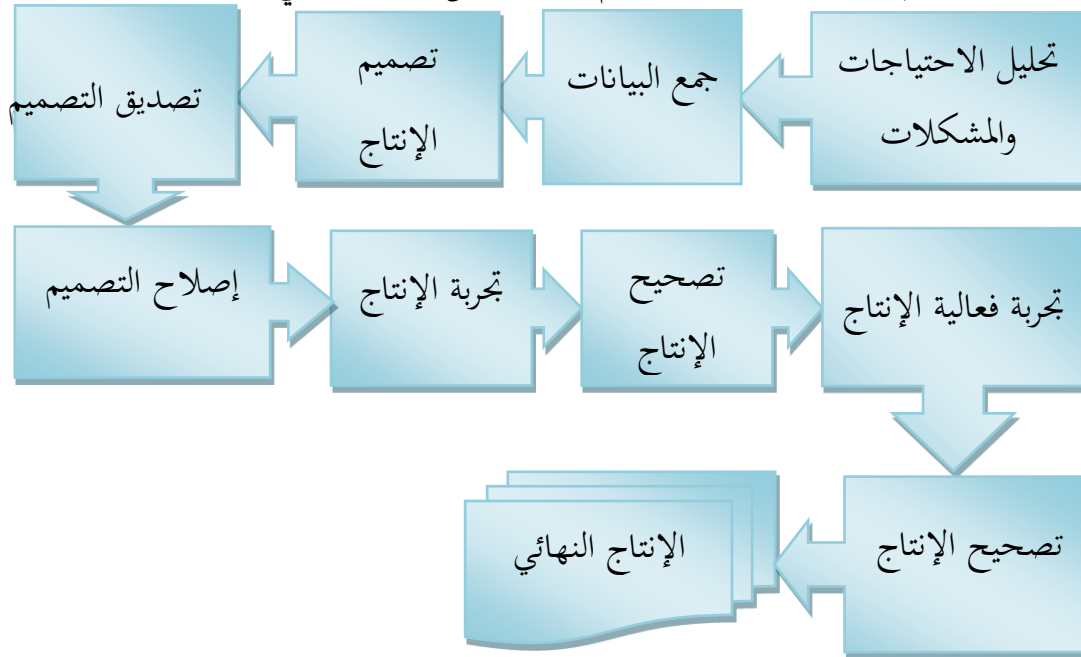
<sup>٦٢</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm. 407.

الاحتياجات ولتجريب فعالية ذلك لوظيفة في المجموعة فيحتاج لتجريب فعالي ذلك الإنتاج.<sup>٦٣</sup>

### ب. إجراءات البحث والتطوير

وأما الخطوات التي استخدم الباحث في إجراء هذا البحث فهي الخطوات بورق وقول (Borg and Gall)، وإجراءاته كما يلي.<sup>٦٤</sup>

في هذا البحث ما استخدم الباحث كل الخطوات التي شرحها بورق وقول.



### رسم ٣.١ : إجراءات البحث عند بورق وقول

#### ١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

بدأ البحث من الإمكانيات والمشاكل. الإمكانيات هي كل شيء أنها عند ما يسخر ستكون القيمة المضافة. على سبيل المثال لدينا احتياطي موارد الطبيعية، ولكن يمكن الاستفادة منها في بلم. وسيضع جميع هذه الإمكانيات إلى مشكلة إذا نحن لا يمكن تسخير الإمكانيات. والمشكلة هي الاختلاف بين

<sup>63</sup> Sugiono, hlm. 407.

<sup>64</sup> Meredith D. Gall, Joyce P. Gall, dan Walter R. Borg, *Educational Research* (America: Printed in the United States of America, 2003), hlm. 571.

المتوقع والواقع.<sup>٦٥</sup> وفي هذه الحالة، الإمكانية الموجودة في معهد نور العلوم الإسلامي، أن الطلبة يشعرون بالحماسة والفعالية في تعلم كتاب متن الآجرومية. وأما المشكلة في هذه المعهد وهي أن الطلبة يشعرون الصعوبة في فهم كتاب متن الآجرومية وهذا ما يظهر في نتيجة الامتحان.

## ٢. جمع البيانات

بعد ظهور الاحتياجات والمشكلات تم الباحث بعملية جمع البيانات وهو يكون أساسا لتخطيط منتج محدد من المتوقع في حل هذه المشكلة. على سبيل المثال يريد الباحث أن يبحث شيء لتحصيل كتاب متن الآجرومية العمل أو أداة معينة لزيادة إنتاجية العمل فطبعا على الباحث أن يجمع كل البيانات التي يهتم بتلك البحث.<sup>٦٦</sup> وفي هذا الحال قام الباحث بمقابلة الطلبة ومعلم كتاب متن الآجرومية في معهد نور العلوم الإسلامي عن الإمكانية والمشكلة السابقة، ولذا يريد الباحث أن يعد أو يطور الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية.

## ٣. تصميم الإنتاج

نتيجة المنتج في بحث التطوير متنوعة، على سبيل المثال إيجاد نظام عمل جديد، يجب على الباحث أن يقدم مشروعا جديدا للعمل. ويستند تصميم العمل الجديد على البحث في العمل القديم، التالي فإن النظام يمكن العثور على نقاط الضعف في النظام.<sup>٦٧</sup>

## ٤. تصديق التصميم

صدق التصميم هو عملية لتقييم عن تصميم الإنتاج يكون أكثر فعالية أم لا. لأن تصديق لا تزال على الآراء العقلية وليس الحقائق. يمكن أن يتم تصديق الإنتاج عن طريق تقديم بعض من الخبير أو الخبراء الذين لديهم خبرة لتقييم المنتج الجديد الذي تم تصميمه. والخبراء يؤدي التقييم ذلك التصميم وحتى يمكن أن

<sup>65</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. 410.

<sup>66</sup> Sugiono, hlm. 411.

<sup>67</sup> Sugiono, hlm. 412.

نعرف العيوب والمزايا. ويمكن أن يتم تصديق التصميم في منتديات النقاش. ووجد الباحثون قبل مناقشة عملية البحث لتقديم هذا التصميم لنيل المزايا فيه.<sup>68</sup> وبعدها قام الباحث بتصميم الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية يبدأ الباحث بتصديق من الخبراء في مجال المواد والخبير في مجال التصميم والخبير في مجال اللغة علم النحو ومن مدرس علم النحو أو كتاب متن الآجرومية بالتصديق والتقويم وإعطاء الاقتراحات والتعليقات.

#### ٥. إصلاح التصميم

بعد ما قدم الباحث تصديق التصميم من الخبراء فيصلح الباحث عن العيوب من اقتراحات الخبراء.

#### ٦. تجربة الإنتاج

بعدها يصلح الإنتاج المطور فيقدم الباحث التجربة الميدانية يعني تجربة الإنتاج على طلبة معهد نور العلوم الإسلامي مرتاًتومبوك، وعددهم عشرون طالبا. وفي هذا الإجراء يعني تقدم الاختبار القبلي قبل أن تطبق الكتاب المطور لمعرفة كفاءة أولية الطلبة. وبعدها طبقت الكتاب المطورة فيقدم الباحث الاختبار البعدي لمعرفة فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية المطور. وكذلك أيضا تقديم الاستبانة لمعرفة آراء الطلبة عن الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية المطور.<sup>69</sup>

#### ٧. تصحيح الإنتاج

كان الباحث يقوم بتصحيح الإنتاج عن الأخطاء والنقائص الموجودة حسب التحكيم من معلم كتاب متن الآجرومية وإرشاداتهم.

<sup>68</sup> Sugiono, hlm. 414.

<sup>69</sup> Sugiono, hlm. 414.

## ٨. تجربة فعالية الإنتاج

تجربة فعالية أو يسمى بتجربة الثانية لهذا الإنتاج هي بتطبيق التعليمية في عملية تعليم القواعد التي قام الباحث بنفسها، وقدم الباحث مباشرة إلى طلبة معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك، لمعرفة فعالية هذه الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم.

## ٩. تصحيح الإنتاج

مادام يوجد الأخطاء والنقائص الموجودة في هذا الإنتاج حسب التحكم في معهد نور العلوم الإسلامية مرتأتومبوك وإرشاداتهم، فإنه يحتاج إلى التعديل أو التحسين، حتى حصل الباحث إنتاجاً إلى أحسن الإنتاج.

## ١٠. الإنتاج النهائي

والخطوات الأخيرة هي إنتاج النهائي من إعداد الكتاباحب لكتاب متن الآجرومية على إستراتيجية خريطة المفاهيم.

## ج. تجربة الإنتاج

وفي هذا البحث يقوم الباحث بخطوات تجربة الإنتاج، وهي: تصميم التجربة وأفراد التجربة والبيانات والمعلومات، وهي كما التفصيل التالي:

### ١. تصميم التجربة

يتكون تصميم التجربة بثلاث مراحل، وهي:

(أ) التقويم والتوجيهات من ثلاثة الخبراء.

(ب) التجربة الفردية، ويقوم الباحث إلى محاضر لتصحيح الكتابة للتطبيق.

(ج) التجربة الميدانية، يجرب الباحث في الفصل التجري لقياس فعالية الإنتاج لدى في مدرسة الدينية نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك.

### ٢. أفراد التجربة

وأفراد التجربة في هذا البحث تتكون من:

(أ) الخبير في مجال المواد والخبير في التصميم والخبير في مجال اللغة  
 (ب) معلم علم النحو أو كتاب متن الآجرومية  
 (ج) الطلبة المبتدئين في فصل المبتدئ في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك  
 ٣. البيانات والمعلومات

أما البيانات والمعلومات في هذا البحث كما يلي:

(أ) البيانات الكيفية  
 يشتمل هذه البيانات على: المقابلة هي أداة هامة للحصول على المعلومات  
 من خلال مصادرها البشرية.<sup>٧٠</sup> ويستخدم الباحث المقابلة لجميع البيانات  
 وتحليل الاحتياجات.  
 (ب) البيانات الكمية  
 (١) الاستبانة

وهي إحدى الوسائل التي تجمع بها البيانات والمعلومات وهي عبارة عن  
 حوار كتابي في شكل جدول من الأسئلة يرسل بالبريد أو اليد أو ينشر  
 في الصحف أو وسائل التعليم الأخرى.<sup>٧١</sup> أو إحدى الأساليب أو أداة  
 للحصول على المعلومات والبيانات والحقائق المرتبطة بواقع معين، ويقدم  
 بشكل عدد الأسئلة تطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعين  
 بموضوع الاستبانة.

(٢) في هذا البحث يستخدم الباحث الاستبانة للحصول على البيانات عن  
 صلاحية الإنتاج وفعاليته في البرنامج. ويحصل الباحث البيانات الاستبانة  
 عن صلاحية الإنتاج وصدقه من الخبراء وبيانات الاستبانة عن فعالية  
 الإنتاج في برنامج.

<sup>٧٠</sup> ذوقان، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، ص. ١٣٥.

<sup>٧١</sup> عبد الرحمن وأحمد عثمان، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة (خرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر،  
 ١٩٩٥)، ص. ١٣٤.

#### د. البيانات ومصادرها

١. البيانات من أسئلة البحث الأولى هي تحليل الكتاب الذي ذهب به من دراسة الحاجة. أما مصادرها لهذه البيانات هي عملية الطلبة في استخدام الكتاب المصاحب بخريطة المفاهيم في تعليم علم النحو أو كتاب متن الآجرومية.

٢. البيانات من أسئلة البحث الثانية هي نتيجة الاختبار لقياس مدى فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم. أما مصادرها هي الطلبة.

#### هـ. أسلوب جمع البيانات

وللحصول على البيانات المطلوبة فاستخدم الباحث أسلوب جمعها فهي كما يلي:

##### ١. الملاحظة

هي وسيلة يستخدمها الإنسان العادي في اكتسابه لخبراته ومعلوماته، حيث نجمع خبراتنا من خلال ما نشهده أو نسمعه عنه ولكن الباحث يلاحظ فإنه يتبع منهجا معيناً يجعل من ملاحظته أساساً لمعرفة واعية أو فهم دقيق لظاهرة معينة.<sup>٧٢</sup>

من التعريف السابق فاستخدم الباحث هذا الأسلوب لجمع البيانات عن عملية التعليم في الفصل المبتدئ من قبل المعلم أو المدرس وتفاعل الطلاب مع معلم كتاب متن الآجرومية أثناء عملية التعلم والتعليم وعند تجرب الكتاب المصاحب.

<sup>٧٢</sup> ذوقان، البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه، ص. ١٣٥.

## ٢. المقابلة

هي محادثة موجهة بين القائم بالمقابلة وبين شخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين يسعى الباحث لتعرفها من أجل تحقيق أهداف الكتاب التعليمي.<sup>٧٣</sup>

من التعريف السابق فاستخدم الباحث هذا الأسلوب لجمع البيانات عن مشكلات تعليم كتاب متن الآجرومية للفصل المبتدئ في المدرسة الدينية نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك، وطريقة وإستراتيجية التعليم فيها. وقابل الباحث مدير المعهد ومعلم كتاب متن الآجرومية وخمسة الطلاب من عشرين الطلبة، ومع ذلك استخدم الباحث هذه المقابلة ليحصل تحكيم الخبراء وآرائهم في إعداد الكتاب المصاحب.

## ٣. الاستبانة

هي عبارة عن مجموعة من الأسئلة المكتوبة التي تعد بمقصد الحصول على معلومات أو آراء المبحوثين حول ظاهرة أو موقف معين.<sup>٧٤</sup> واستخدم الباحث الاستبانة لجمع البيانات عن آراء الطلبة إلى استحقاق الكتاب المصاحب، وتصديق مواد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية. وأما عدد الطلاب الذي يعطيه الإستبانة عشرون طلابا من الفصل المبتدئ. ومع ذلك لجمع البيانات المتعلقة بآراء الخبراء وتقييماتهم للكاتب المصاحب بعد المقابلة والإصلاحات.

## ٤. الاختبار القبلي والاختبار البعدي

استخدم الباحث هذا الأسلوب لقياس فعالية استخدام الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم. الاختبار هو مجموعة من المثيرات

<sup>٧٣</sup> رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي، أساسيات النظرية وممارستها العلمية (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٨)، ص. ٣٢٣.

<sup>٧٤</sup> محمد عبيدات ومحمد أبو نصار، منهج البحث العلمي القواعد والمدخل والتطبيقات (عمان: دار وائل، ١٩٩٩)، ص. ٦٣.

(كتابية) أعد لتقيس بطريقة كمية أو كيفية عملة ما. والاختبار يعطى درجة ما أو قيمة ما أو رتبة ما للمفحوص. ويمكن ان يكون الاختبار مجموعة من الأسئلة أو جهازا معيناً.<sup>٧٥</sup> يكون الاختبار في هذا البحث اختبارين، هما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. الاختبار القبلي هو الاختبار الذي يعطي قبل البرنامج الدراسي، وأما الاختبار البعدي فهو الاختبار الذي بعده. ثم يقارن بين متوسط الاختبار القبلي ومتوسط الاختبار البعدي للتوصل إلى الاستنتاج إذا كان الفرق بين المتوسطين فرقا ذا دلالة إحصائية.<sup>٧٦</sup> ويحسب الباحث فرق النتيجة لهما من خلال الاختبار القبلي والبعدي. وقال الباحث أن تجربة الكتاب المطور التي تتكون من فصلين، هما التجريبي والضابطي، وكل منهما يتكون من عشرون طلبة. وكما يلي التفصيل.<sup>٧٧</sup>

### جدول ٣.١ تفصيل الإختبار القبلي والبعدي

Pretest	Treatment	Post test
To	X	T1
To	-	T1

الإيضاح :

To : نتيجة الاختبار القبلي في الصف التجريبي والضابطي

X : تقديم الكتاب المؤد كمادة تعليم كتاب متن الآجرومية

- : بدون تقديم الكتاب المؤد كمادة تعليم كتاب متن الآجرومية

T1 : نتيجة الاختبار البعدي في الصف التجريبي والضابطي

<sup>٧٥</sup> محمد عبيدات، الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها . (الأردان: دار الفلاح، ١٩٩٨)، ص. ١٩.

<sup>٧٦</sup> محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية، (المملكة العربية السعودية: دون الاشر، ١٩٨٦)، ص. ١٩.

<sup>٧٧</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm. 76.

## و. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هي العملية التي تنظم أو تكون بواسطتها الملاحظات الناتجة عن تطبيق خطة بحث معينة بحيث يمكن الحصول منها على نتائج. وقال مُجدد نازر أن تحليل البيانات هو شيء مهم في البحث، لأنه سيعطي المعنى الذي يحتاج إلى تحليل البيانات المبحوثة.<sup>٧٨</sup> وأما أهداف تحليل البيانات فهي: (١) لبيحث أو يطلب الاجوبة من بيانات البحث، (٢) لتبحث الصلة بين الأجابة من بيانات البحث، (٣) ليأخذ الخلاصة والاقتراحات التي يحتاج إليها الباحث في البحث التالي.<sup>٧٩</sup>

لأن البيانات المطلوبة هي الكمية والكيفية فيحتاج الباحث إلى تحليل البيانات الكمية والكيفية أيضا. أما خطوات تحليل البيانات يعني (١) تنظيم البيانات (٢) تصنيف البيانات (٣) حصول على النتائج.<sup>٨٠</sup> وتحليل البيانات الكيفية والكمية التالية:

### أ) البيانات الكيفية

في تحليل البيانات الكيفية استخدم الباحث الأسلوب الأبسط، بوصف العناصر في الكتاب المطور وتحليل كل وظائف فيها، وكذلك وصف التعليقات والاقتراحات من الخبراء.

### ب) البيانات الكمية

يحلل الباحث البيانات تحليلًا إحصائيًا (descriptive Analysis Statistic).

أسلوب التحليل بالرموز بما يلي.<sup>٨١</sup>

$$p = \frac{\sum F}{\sum N} \times 100\%$$

البيان:

<sup>78</sup> Moh Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: Ghalia Indonsia, 2003), hlm. 346.

<sup>79</sup> Iqbal Hasan, *Analisis Penelitian dengan Statistik* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), hlm. 30.

<sup>80</sup> Moh Ainin, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab* (Malang: Bintang Sejahtera, 2013), hlm. 131.

<sup>81</sup> Suharsimi Arikunto, *Dsar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)* (Jakarta: Bumi Aksara, 1999), hlm. 313.

P = المؤية الصلاحية

ودليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج:

### جدول ٣.٢ دليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج

درجة التقويم	نتيجة المعدلة	معيار النجاح
٤	٨٠%-١٠٠%	جيد جدا
٣	٦٠%-٧٩%	جيد
٢	٤٠%-٥٩%	مقبول
١	٠%-٣٩%	ناقص

ولتحليل نتيجة الاختبار القبلي والبعدى لمعرفة نجاح الطلبة. ويختار الباحث

اختبار ت (T-test) ويعتقد الباحث الرموز لتقييم مجموعة تجريبية.

$$T_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

البيان:

T : اختبار

Mx : المعدل من المتغير X

My : المعدل من المتغير Y

SDx : الإنحراف المعياري من المتغير X

SDy : الإنحراف المعياري من المتغير Y

N : العينة

١. الرقم الثابت

(أ) رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum X'^2}{N}}$$

(ب) رموز معيار انحراف التغير

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum Y'^2}{N}}$$

(ج) رموز المعدل

$$M_x = \frac{\sum X}{N}$$

(د) رموز المعدل

$$M_y = \frac{\sum y}{N}$$

فيما يلي معايير التصديق لاختبار النهائي (كانت نتيجة تاء الرسم البياني جاهزة في الملحق):

(أ) إذا كانت درجة تاء الحسابي أكبر من تاء الرسم البياني، فتعني ذلك فروض البحث مقبولة.

(ب) وإذا كانت درجة تاء الحسابي أصغر من تاء الرسم البياني، فتعني ذلك فروض البحث مردودة.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

سيعرض الباحث نتائج البحث في هذا البحث عن وصف إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم ومعرفة فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم. هذا كتاب النحو المعد لتسهيل فهم علم النحو لطلاب معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. فلذلك سيعرض الباحث بيانات البحث وتحليلها ومناقشتها.

### المبحث الأول: عرض البيانات

#### أ. إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية

كانت المواد التعليمية متعمدة على خطوات تطوير المواد التي قدمها بورغ وغال في كتاب سوغيونو يعني تحليل الإحتياجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، إصلاح الإنتاج، تجربة الإنتاج الأولى، تصحيح الإنتاج، تجربة الإنتاج الثانية، تصحيح الإنتاج النهائي. نظرا إلى الخطوات السابقة، لا بد من تطبيق المواد في ميدان البحث ثم تقويمها بعد ما عرفت نتائج التطبيق مستمرا. ولكن يتعذر الباحث في هذا المجال لأنها تحتاج إلى وقت طويل نصف سنة أو أكثر لتطبيقها، فلا يمكن أن يقوم بتطبيقها إلا في شهر واحد فحسب، لذلك اكتفى الباحث فيه بإجراء المناقشة المحددة مع الخبراء لمواد تعليم اللغة العربية من جهة محتوى المواد ولغة المواد وتصميم المواد ومع الطلبة ومع معلم اللغة العربية كتاب متن الآجرومية في ميدان البحث لاكتشاف ملائمة هذه المواد المعدة للتطبيق في تلك المدرسة. وقام الباحث بجميع البيانات في تحليل الحاجات والمشكلات معتمد على ما حصل عليها الباحث من الملاحظة والمقابلة والاستبانة.

## ١. تحليل الاحتياجات والمشكلات

قام الباحث بتحليل الإحتياجات والمشكلات قبل أن يشرع الباحث في إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم للحصول على معلومات عن أحوال الطلبة والمعلم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية وكذلك معلومات حول أنشطة التعلم وتعلم علم النحو كتاب متن الآجرومية. هذه المعلومات كلها مطلوبة لبناء خطة إعداد الكتاب والطريقة والإستراتيجية التعليمية التي سيعدها الباحث.

هذه المرحلة لإثبات الحاجة في تعليم علم النحو متن الآجرومية لطلبة معهد نور العلوم الإسلامي في مرحلة المبتدئين في تلك المدرسة. وقام الباحث بجمع البيانات في تحليل الإمكانيات والمشاكل فيما يلي:

## أ) البيانات من الملاحظة

قبل إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم، قام الباحث بملاحظة عملية تعليم علم النحو متن الآجرومية في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. وقد لاحظ الباحث أحوال الطلبة والمعلم وكذلك معلومات حول المواد التعليمية المدروسة والمصادر التعليمية يعني الكتاب المستخدم في ذلك المعهد على سبيل المثال كتاب علم النحو متن الآجرومية والطريقة التعليمية المستخدمة هي السبورة والكتاب. وهذه المعلومات كلها مطلوبة لمعرفة عملية التعليم واختيار المادة الدراسة التي سيعدها الباحث في التجربة لتصميم الكتاب المصاحب المناسبة بحاجة الطلبة.

## (ب) البيانات من المقابلة

من المقابلة التي قدمها الباحث مع معلم علم النحو الأستاذ مُجَّد فهمي عزيز. قد استخدم المعهد طريقة التعليم في ذلك الفصل هي الطريقة المباشرة والمحاضرة. حيث أن المعلم قال المادة على الطلاب ثم بينه المعلم. .

والمشكلات في المعهد لمرحلة المبتدئين في تعليم علم النحو متن الآجرومية منها وجدت الطلبة صعوبة في فهمه لأن الكتب الموجودة على مادة النحو ناقصا وطريقة التعليم غير المتنوعة مع ذلك طريقة اللخطابة، ولا يزال اهتمام الطلبة بتعليم علم النحو قليل وخلفيات الطلبة المختلفة.

ومن المقابلة التي قدمها الباحث مع الطلبة في مرحلة المبتدئين مُجَّد زياد تقي الرحمن أنه يشعر الصعبة في فهم قواعد اللغة العربية كتاب متن الآجرومية. وقال أيضا لالو شهر الأنديك، تما إيمان الحق ورفقي ديكا إسلامي أنهم يشعرون الصعبة في فهم قواعد اللغة العربية باستخدام كتاب متن الآجرومية. وقال ألفا حقيقي أنه لا يفهم قواعد اللغة العربية باليسير لأنه متخرج مدرسة الابتدائية الحكومية (SD) ويحتاج إلى الكتاب الذي يشرح باللغة الاندونيسية.

من تلك الحالات، رأى الباحث أن طلبة مرحلة المبتدئين في هذا المعهد يحتاجون إعداد الكتاب المصاحب واستراتيجها مثل خريطة المفاهيم. لذلك، الباحث أعدّ الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم لتسهيل فهم علم النحو كتاب متن الآجرومية للطلاب وتخفيفها.

## ٢. جمع البيانات

بعد أن يتم الباحث من الدراسة المبدئية بدأ أن يجمع المعلومات والوثائق والمراجعة المتعلقة لإنجاز وتنفيذ عملية إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم. وهي من الكتب المتعلقة بعلم النحو كشرح مختصر جدا، وشرح ابن عقيل، وجامع الدروس العربية، والميسر في الرسالة النحو، والإيجاز ونبذة البيان والكتب الأخرى

## ٣. تصميم الإنتاج

قام الباحث بإعداد المواد التعليمية وأنتج كتابا تعليميا لمصاحب أو مساعد فهم قواعد النحو التي في كتاب متن الآجرومية للإمام أبو محمد عبد الله محمد بن محمد داود الصنهاجي، المشهور بابن آجروم لطلبة الفصل الابتدائي في المدرسة الدينية بمعهد نور العلوم مرتأتومبوك. ويتضمن هذا الكتاب على المقدمة ودليل استخدام الكتاب والتوصل. وتحتوي هذا المواد المعدة على أربعة أبواب. الباب الأول عن الكلام والإعراب والنكرة والمعرفة وما يتعلق به. والباب الثاني عن مرفوعات الأسماء (الفاعل ونائب الفاعل والمبتدأ والخبر واسم كان وأخواتها واسم إن وأخواتها والتوابع للمرفوع: النعت والعطف والتوكيد والبدل). والباب الثالث منصوبات الأسماء (المفعول به، المفعول المطلق، طرف الزمان وطرف المكان والحال والتمييز والمستثنى والمنادى واسم لا والمفعول لأجله والمفعول معه والتوابع للمنصوب: النعت والعطف والتوكيد والبدل). الباب الرابع مخفوضات الأسماء (مخفوض بحرف الجر ومخفوض بالإضافة ومخفوض بالتبعية: النعت والعطف والتوكيد والبدل).

## ٤. تصديق الإنتاج

أ) عرض البيانات من استبانة الخبير الأول

بعد أن أتم الباحث إعداد المواد التعليمية، قدمها بعد أن أتم الباحث إعداد المواد التعليمية، قدمها إلى ثلاثة الخبراء في مجال التعليم اللغة العربية للحصول على تقديراتهم وتعليقاتهم. وهم الأستاذ د. عبد المنتقم الأنصري والأستاذ د. أحمد مكي حسن والأستاذ د. حلومي. وهم أساتذة اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وأما الرمز المستخدم لتحليل معدل نتيجة استبانة تحكيم الخبراء في صلاحية هذه المواد هو:

$$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$$

p = الدرجة كنسبة مائة

f = مجموع النتائج

n = مجموع أقصى النتائج

ثم عينت صفة النتيجة من هذا الرمز بالمعيار التالي:

#### جدول ٤.١ دليل لتفسير البيانات من نتيجة تصديق المنتج

مقياس النجاح	نتيجة المعدلة	درجة التقويم
جيد جدا	٨٠% - ١٠٠%	٤
جيد	٦٠% - ٧٩%	٣
مقبول	٤٠% - ٥٩%	٢
ناقص	٠% - ٣٩%	١

وقدم الباحث المواد التعليمية خاصة لمحتوى المواد إلى الأستاذ د. عبد المنتقم الأنصري. أما نتائج التحكيم من الأول في البنود كما يلي:

## جدول ٤.٢ التحكيم من الخبير الأول في محتوى المواد التعليمية

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	مناسبة تعليمات الكتاب بالمحتويات			√	
٢	سعة المواد ودقتها	√			
٣	الصلة بين المواد	√			
٤	مناسبة المادة بمستوى كفاءة الطلبة			√	
٥	مناسبة التدريبات مع المادة	√			
٦	موضوع المواد	√			
٧	مطابق عرض		√		
٨	عرض محتويات المادة التعليمية/النحو تسهل فهم الطلبة		√		
٩	قدمت مع التعلم التفاعلي والتشاركي			√	
١٠	شجع مشاركة التلميذات في التعلم التفاعلي والاتصالي			√	
١١	دقة كتابة المفردات		√		
١٢	وضوح الصور والكتابة		√		
١٣	مناسبة محتويات المواد بحياة النساء	√			
١٤	هذه المادة التعليمية جذابة لانتباه واهتمام التلميذات في تعليم النحو باللغة العربية	√			
١٥	تظهر الرسوم التوضيحية والرسومات والصور جذابة	√			

	√			هذه المادة التعليمية أحدث المادة التعليمية لأن إعدادها مناسب بتطور الزمان	١٦
√				هذه المادة التعليمية مناسبة للطلبة	١٧
√				الترتيب في تقديمه	١٨
	√			الطريقة المستخدمة جذابية	١٩
√				ترتيب المواد جذابية	٢٠
٤٠	١٨	٦	١	المجموعة	
٦٥					

يتضح من الجدول السابق أن البنود التي تصل إلى تقدير "جيد

جدا" هي:

- (١) سعة المواد ودقتها
- (٢) الصلة بين المواد
- (٣) مناسبة التدريبات مع المادة
- (٤) موضوع المواد
- (٥) مناسبة محتويات المواد بحياة النساء
- (٦) هذه المادة التعليمية جذابة لانتباه واهتمام التلميذات في تعليم النحو باللغة العربية
- (٧) تظهر الرسوم التوضيحية والرسومات والصور جذابة
- (٨) هذه المادة التعليمية مناسبة للطلبة
- (٩) الترتيب في تقديمه
- (١٠) ترتيب المواد جذابية

وأما البنود التي تصل إلى تقدير "جيد" هي:

- (١) مطابق عرض
- (٢) عرض محتويات المادة التعليمية/النحو تسهل فهم الطلبة
- (٣) دقة كتابة المفردات
- (٤) وضوح الصور والكتابة
- (٥) هذه المادة التعليمية أحدث المادة التعليمية لأن إعدادها مناسب بتطور الزمان

(٦) الطريقة المستخدمة جذابة

وأما البنود التي تصل إلى تقدير "مقبول" هي:

- (١) مناسبة المادة بمستوى كفاءة الطلبة
  - (٢) قدمت مع التعلم التفاعلي والتشاركي
  - (٣) شجع مشاركة التلميذات في التعلم التفاعلي والاتصالي
- وأما البنود التي تصل إلى تقدير "مقبول" هي مناسبة تعليمات الكتاب بالمحتويات.

وتحليل نتائج التحكيم من الخبر الأول فهو فيما يلي:

جدول ٤.٣ تحليل نتيجة التحكيم من الخبر الأول عن محتوى المواد

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة	f	n	$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$
جيد جدا	١٠	٤٠	٦٥	٨٠	% ٨١,٢٥
جيد	٦	١٨			
مقبول	٣	٦			
ناقص	١	١			
مجموع		٦٥			

وتصل هذه النتيجة إلى تقدير "جيد جدا" بنسبة إلى المعيار السابق.  
وأما الاقتراحات من الخبير الأول فهي: عدم الكفاءات  
الأساسية في كل درس، الاهتمام بالقواعد الإملائية ككتابة همزة  
القطع وغيرها، قلة التدريبات، عدم تناسب وضع بعض المعلومات في  
السيرة الذاتية للكاتب.

ب) عرض البيانات من استبانة الخبير الثاني

وقدم الباحث المواد التعليمية المعدة إلى الأستاذ الدكتور حليمي

ليحصل التحكيم في لغة المواد التعليمية كما يلي:

#### جدول ٤.٤ التحكيم من الخبير الثاني عن لغة المواد التعليمية

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	لغة الكتاب سهلة			√	
٢	لغة الكتاب مفهومة				√
٣	لغة الكتاب واضحة			√	
٤	لغة الكتاب مناسبة للطلبة المبتدئين			√	
٥	قواعدها صحيحة		√		
٦	مفردتها مفهومة			√	
٧	فعالية الجملة			√	
٨	استخدام الاصطلاحات الرسمية				√
٩	سهولة فهم الاغراض			√	
١٠	دقة استخدام قواعد اللغة			√	
١١	القدرة على تشجيع التفكير النقدي			√	
	المجموعة	-	٢	٢٤	٨

٣٤	
----	--

يتضح من الجدول السابق أن البنود التي تصل إلى تقدير "جيد"

جدا" هي:

- (١) لغة الكتاب مفهومة
  - (٢) استخدام الاصطلاحات الرسمية
- وأما البنود التي يصل إلى تقدير "جيد" هي:
- (١) لغة الكتاب سهلة
  - (٢) لغة الكتاب واضحة
  - (٣) لغة الكتاب مناسبة للطلبة المبتدئين
  - (٤) مفردتها مفهومة
  - (٥) فعالية الجملة
  - (٦) سهولة فهم الاغراض
  - (٧) دقة استخدام قواعد اللغة
  - (٨) القدرة على تشجيع التفكير النقدي
- وأما البنود التي يصل إلى تقدير "مقبول" هي قواعدها صحيحة.
- وتحليل نتائج التحكيم من الخبر الثاني فيما يلي:

جدول ٤.٥ تحليل نتيجة التحكيم من الخبر الثاني عن لغة المواد التعليمية

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة	f	n	$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$
جيد جدا	٢	٨	٣٤	٤٤	%٧٧,٢٥
جيد	٨	٢٤			
مقبول	١	٢			
ناقص	-	-			
مجموعه		٣٤			

وتصل هذه النتيجة إلى تقدير "جيد" بنسبة إلى المعيار السابق.  
وأما الاقتراحات من الخبير الثاني فهي: اصلاحات عن الأشكال مع  
الهمزة.

(ج) عرض البيانات من استبانة الخبير الثالث  
وقدم الباحث المواد التعليمية المعتدة إلى الأستاذ الدكتور أحمد  
مكي حسن ليحصل التحكيم في تصميم المواد التعليمية كما يلي:  
جدول ٤.٦ التحكيم من الخبير الثالث عن تصميم المواد التعليمية

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		١	٢	٣	٤
١	يناسب تصميم الغلاف بالمادة			√	
٢	الغلاف جذابة				√
٣	دليل الاستخدام في الكتاب واضح				√
٤	كانت الكتابة واضحة			√	
٥	استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح			√	
٦	دقة بين الرسوم التوضيحية والصور			√	
٧	فعالية الصورة لتوضيح المواد			√	
٨	تقدم المواد التعليمية بانتظام			√	
٩	تخطيط الكتابة سهل الفهم			√	
١٠	دقة الصورة لمفردات			√	
١١	اختيار الألوان مناسب			√	
١٢	الصور مطابقة بمواد التعليمية			√	
١٣	الكتاب جذاب			√	
١٤	الصفحة كاملة تناسب بالمحتويات				√

√				الطابع واضح	١٥
	√			تصميم الكتاب مناسب بمستويات الطلبة	١٦
	√			فعالية المنتجات التي تم تطويرها	١٧
	√			فائدة المنتجات التي تم تطويرها	١٨
١٦	٤٢	-	-	المجموعة	
٥٨					

يتضح من الجدول السابق أن البنود التي تصل إلى تقدير "جيد"

جدا" هي:

- (١) الغلاف جذابة
  - (٢) دليل الاستخدام في الكتاب واضح
  - (٣) الصفحة كاملة تناسب بالمحتويات
  - (٤) الطابع واضح
- وأما البنود التي يصل إلى تقدير "جيد" هي:
- (١) يناسب تصميم الغلاف بالمادة
  - (٢) كانت الكتابة واضحة
  - (٣) استخدام الحروف ونوعها ومقياسها واضح
  - (٤) دقة بين الرسوم التوضيحية والصور
  - (٥) فعالية الصورة لتوضيح المواد
  - (٦) تقدم المواد التعليمية بانتظام
  - (٧) تخطيط الكتابة سهل الفهم
  - (٨) دقة الصورة لمفردات
  - (٩) اختيار الألوان مناسب
  - (١٠) الصور مطابقة بمواد التعليمية

(١١) الكتاب جذاب

(١٢) تصميم الكتاب مناسب بمستويات الطلبة

(١٣) فعالية المنتجات التي تم تطويرها

(١٤) فائدة المنتجات التي تم تطويرها

وتحليل نتائج التحكيم من الخبير الثالث فيما يلي:

جدول ٤.٧ تحليل نتيجة التحكيم من الخبير الثالث عن تصميم المواد التعليمية

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة	f	n	$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$
جيد جدا	٤	١٦	٥٨	٧٢	٨٠,٥٥%
جيد	١٤	٤٢			
مقبول	-	-			
ناقص	-	-			
مجموعه		٥٨			

وتصل هذه النتيجة إلى تقدير "جيد جدا" بنسبة إلى المعيار السابق.

وأما الاقتراحات من الخبير الثالث فهي:

١. تبين الرقم أو كبره في كل الصحيفة وتوضيحه في اليسرى لا في الوسطى وتذهيب الكلمة تحته.

٢. أن يذهب في الغلاف الكلمة التي تحت اسم الكاتب.

٣. تكون الزيادة في الغلاف الآخر النبذة عن الكتاب.

جدول ٤.٨ نتائج استبانة الخبراء من جمع المكونات

الرقم	المكون	عدد الأسئلة	أعلى النتيجة	نتيجة الاستبانة	نسبة مئوية	تقدير
١	خبير المواد التعليمية	٢٠	٨٠	٦٥	٨١,٢٥%	جيد جدا

جيد	٧٧,٢٥%	٣٤	٤٤	١١	خبير اللغة	٢
جيد جدا	٨٠,٥٥%	٥٨	٧٢	١٨	خبير تصميم	٣
-	٢٣٧,٠٥%	١٥٧	١٩٦	٤٩	مجموع	

واستخدم الباحث الرمز لمعرفة نتائج الاستبانة على القيمة المئوية وهو:

$$p = \frac{\sum F}{\sum N} \times 100\%$$

$$p = \frac{\sum 157}{\sum 196} \times 100\%$$

$$= 80\%$$

إضافة إلى هذه النتيجة فتدل على أن الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم على تقدير ٨٠% بنسبة على مستوى "جيد جدا" ولذلك أن الكتاب المصاحب بخريطة المفاهيم يمكن استخدامه في تعليم علم النحو.

##### ٥. إصلاح الإنتاج

وفقا لهذا التحكيم فإن الباحث قد حصل جودة إعداد الكتاب المصاحب على نتيجة "جيد جدا". وكذلك حصل الباحث على البيانات من الاقتراحات والتعليقات حول الكتاب المصاحب كما يلي:  
(أ) أن يهتمى الباحث بالقواعد الإملائية ككتابة همزة القطع وغيرها، ويزيد التدريبات.

(ب) أن تبين الباحث الرقم أو كبره في كل الصحيفة وتوضيحه في اليسرى لا في الوسطى وتذهيب الكلمة تحته.

(ج) أن يكون الباحث الزيادة في الغلاف الآخر النبذة عن الكتاب. وبمراعاة المدخلات والاقتراحات حول إنتاج التصميم فقام

الباحث بالتصحيحات مناسبة بها في المثال الآتي:



بعد تصحيح



قبل تصحيح

رسم البيان ٤.١ مراعاة القواعد الإملائية ككتابة همزة القطع

١٨

**التَّدْرِيبَاتُ**

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما تعريفُ القَافِئِ؟
٢. أب الأُمَّثِلَةِ مِنَ الأِسْمِ وَالفِعْلِ وَالخُرُوفِ؟
٣. اذْكَرْ شُرُوطَ القَافِئِ؟
٤. اذْكَرْ أنواعَ الأِسْمِ؟
٥. اذْكَرْ أنواعَ الخَبَرِ مع أمثليهِ؟
٦. كم أنواعَ خَلمِ الفِعْلِ؟ اذْكَرْها؟
٧. ما معنَى المُعَرِّبِ وَالْمُكَيِّبِ؟
٨. ما تعريفُ الإِضْرَابِ؟
٩. اذْكَرْ أنواعَ الإِضْرَابِ مع أمثليهِ؟
١٠. ما تعريفُ التَّكْرُورِ والتَّعْرِيفِ ثُمَّ أب المِثَالَ مِنَ كَلِمَتَيْهِ؟

ب. اذْكَرْ عَلامَاتِ الأِسْمِ وَالفِعْلِ فِي الجُودِ الآتِي:

رقم	كلمة الأسم		كلمة الفعل	
	أمثلة	علامه	أمثلة	علامه
١	عَجَلْتُ رَسُوْلَ اللهِ	تنوين	ثَامَتُ قَاطِئَةً	تاء تأنيب المساحة
٢	رَيْدٌ رَافِعٌ فَيْلًا		شَوَّهْتُ بَنُوْنَ نَاجِعًا	
٣	الْحَيُّ كَالْحَيِّ		سَيَطْرُقُ بَنُو	
٤	الْحَقُّ بِنَم		هَذَا قَامَ رَيْدٌ	
٥	يَا لَيْتَ اللهُ		مَلَّحْتُبِ الشُّمُونِ	

Activate Windows  
Go to PC settings to activate Windows

بعد تصحيح

١٨

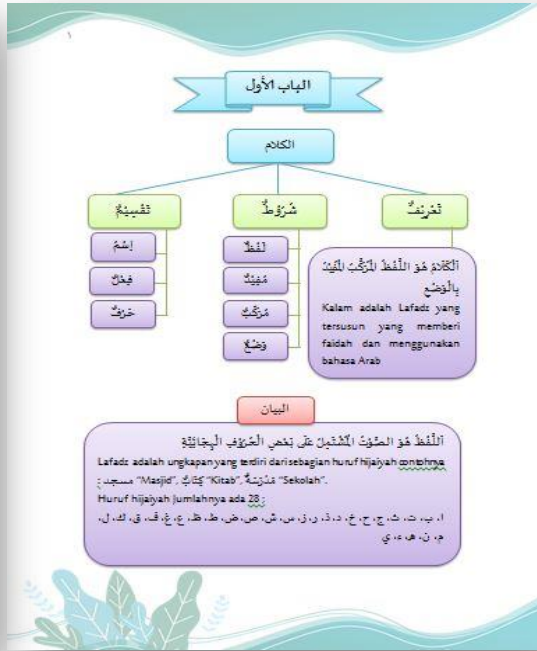
**التَّدْرِيبَاتُ**

أ. أجب عن الأسئلة الآتية:

١. ما تعريفُ الكَلَامِ؟
٢. أب الأُمَّثِلَةِ مِنَ الأِسْمِ وَالفِعْلِ وَالخُرُوفِ؟
٣. اذْكَرْ شُرُوطَ الكَلَامِ؟
٤. اذْكَرْ أنواعَ الأِسْمِ؟
٥. اذْكَرْ أنواعَ الخَبَرِ مع أمثليهِ؟
٦. كم أنواعَ خَلمِ الفِعْلِ؟ اذْكَرْها؟
٧. ما معنَى المُعَرِّبِ وَالْمُكَيِّبِ؟
٨. ما تعريفُ الإِضْرَابِ؟
٩. اذْكَرْ أنواعَ الإِضْرَابِ مع أمثليهِ؟
١٠. ما تعريفُ التَّكْرُورِ والتَّعْرِيفِ ثُمَّ أب المِثَالَ مِنَ كَلِمَتَيْهِ؟

قبل تصحيح

رسم البيان ٤.٢ زيادة التدريبات



بعد تصحيح

قبل تصحيح

رسم البيان ٤.٣ تبين الباحث الرقم وتوضيحه في اليسرى وتذهيب الكلمة تحته



بعد تصحيح



قبل تصحيح

رسم البيان ٤.٤ زيادة النبذة عن الكتاب في الغلاف الآخر

## ٦. تجربة الإنتاج الأولى

بعد أن مر الباحث بالتصحیحات من تعليقات واقتراحات الخبراء فبدأ أن يقوم الباحث بالتجربة الميدانية في المدرسة الدينية بمعهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك في فصل المبتدئين وعددهم ٢٠ طلبة. وقد انتهى الباحث هذه العملية في التاريخ ٣١ مارس ٢٠٢١ م. هذه العملية لمعرفة ملائمة المواد المعدة في تشجيع قواعد النحو عند الطلاب وتجربة هذه المواد استغرقت أربعة عشر لقاءات في مدة ٦٠ دقائق. قبل إجراء العملية التعليمية قام الباحث بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة فهم وحفظ قواعد النحو عند الطلاب.

## ٧. تصحيح الإنتاج

بعد أن قام البحث بالتجربة الميدانية الأولى فوجد عدة التقويمات فقام بالتعديل قبل الإنتاج النهائي للكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية.

## ٨. تجربة الإنتاج الثانية

بعد أن مر الباحث بتصحيح التقويمات من الخبراء فبدأ أن يقوم بالتجربة الميدانية الثانية في المدرسة الدينية بمعهد نور العلوم مرتأتومبوك في فصل المبتدئين وعددهم ٢٠ طلبة.

## ٩. تصحيح الإنتاج

وبعد أن قام البحث بالتجربة الميدانية الثانية فوجد عدة التقويمات فقام بالتعديل قبل الإنتاج النهائي للكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية.

## ١٠. الإنتاج النهائي

وبعد أن قام الباحث بالتجربة الثانية وقام الباحث بالتصحيح الثاين، وإذا كان الكتاب المصاحب فعال يمكن الباحث أن يطبع الكتاب المصاحب.

ب. فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية

١. بيانات الاختبار القبلي والبعدي

في عملية التعليم، قسم الباحث أوقات في عملية تطبيق الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية، فهي كما يلي:

جدول ٤.٩ الأنشطة في عملية تطبيق الكتاب المصاحب

الرقم	اللقاء	الوقت	المادة
٠١	الأول	٣١ مارس ٢٠٢١	الاختبار القبلي
٠٢	الثاني	٠١ إبريل ٢٠١٢	الكلام وما يتعلق به
٠٣	الثالث	٠٢ إبريل ٢٠١٢	إعراب وما يتعلق به
٠٤	الرابع	٠٣ إبريل ٢٠١٢	الفاعل ونائب الفاعل
٠٥	الخامس	٠٤ إبريل ٢٠١٢	المبتدأ والخبر
٠٦	السادس	٠٥ إبريل ٢٠١٢	اسم كان وخبر إن
٠٧	السابع	٠٦ إبريل ٢٠١٢	التابع للمرفوع
٠٨	الثامن	١٨ إبريل ٢٠١٢	المفعول به والمصدر
٠٩	التاسع	١٩ إبريل ٢٠١٢	الظرف والحال والتمييز
٠١٠	العاشر	٢٠ إبريل ٢٠١٢	خبر كان واسم إن
٠١١	الحادية عشر	٢١ إبريل ٢٠١٢	المستثنى واسم لا
٠١٢	الثانية عشر	٢٢ إبريل ٢٠١٢	المنادى والمفعول من أجله والمفعول معه
٠١٣	الثالثة عشر	٢٣ إبريل ٢٠١٢	مخفوضات الأسماء
٠١٤	الرابعة عشر	٢٤ إبريل ٢٠١٢	الاختبار البعدي

قبل إجراء عملية تطبيق الكتاب المصاحب قام الباحث الاختبار

القبلي يوم الأربعاء في التاريخ ٣١ مارس ٢٠٢١ م لمعرفة كفاءة الطلبة

قبل استخدام الكتاب المصاحب في المدرسة الدينية نور العلوم مرتأتومبوك. وبعد أن تم القيام بالتطبيق على استخدام الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية لدى الطلبة الفصل المبتدئين في المدرسة الدينية نور العلوم مرتأتومبوك، قام الباحث باختبار البعدي (الاختبار النهائي) يوم السبت في التاريخ ٢٤ إبريل ٢٠٢١ م لمعرفة كفاءة الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب مع استخدام أداة الاختبار التي وضعها الباحث. وأما أسئلة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي متساويان. وكانت الأسئلة في الاختبارين كما في الملحق. وأما نتائج الطلبة في الاختبار القبلي فيما يلي:

#### جدول ٤.١٠ نتائج الطلبة قبل استخدام الكتاب المصاحب (Post-Test)

الصف الضابطي			الصف التجريبي			رقم
الدرجة	النتيجة	الاسم	الدرجة	النتيجة	الاسم	
مقبول	٥٦	أحمد رمزينسه جفري	مقبول	٥٧	آن فريزي	١
مقبول	٥٧	ألدي فرمنسه	جيد	٦٠	أحمد بصيري عبد الحميد	٢
مقبول	٥٣	ألف هداية الله	مقبول	٥٨	أحمد فرقان ألفتان ثاني	٣
مقبول	٤١	ألفا هدي غنا	مقبول	٥٠	أحمد إيراوان جيادي	٤
مقبول	٥٢	ألفتان أرديناتا	مقبول	٥٣	أحمد زياد عقي الرحمن	٥
مقبول	٥٩	ألف هداية سافوتري	جيد	٦٠	ألفا حقيقي	٦
مقبول	٤٥	أندري أغسا	مقبول	٤٥	بابو أرينتيسي	٧
مقبول	٥٢	أريا رمداني	مقبول	٥٥	فهمي عز المولى	٨
مقبول	٥٦	بدر الهشام	جيد	٦٠	لالو شهر الأندیکا	٩
مقبول	٥٤	بغاس دوي تراسنا	مقبول	٥٥	مُجد جيحا فردوس	١٠
مقبول	٥٨	فحري إيمير فحريزي	مقبول	٥٩	مُجد مرجا	١١
جيد	٦٠	لالو جواغفا ستيوان	جيد	٦٠	مُجد راغل فراتما	١٢
جيد	٦٠	مُجد رندي	جيد	٦٢	مُجد زيني	١٣

مقبول	٥١	مُحَمَّد رزقي ورديان	مقبول	٥٣	مُحَمَّد رزقي أرديا فوتري	١٤
مقبول	٤٩	مُحَمَّد يوسف	مقبول	٥٤	رادتيا سنجيا	١٥
مقبول	٥٥	مُحَمَّد أغواغ	مقبول	٥٥	رفقي ديكا إسلامي	١٦
مقبول	٥٦	مُحَمَّد فائز	جيد	٦٠	ريان سنديكا	١٧
جيد	٦٦	نجم الدين	جيد	٦٧	صابرين	١٨
مقبول	٤٥	نور سبيل ثاني	مقبول	٤٥	شمس الهدايات	١٩
مقبول	٥٨	رزقي أشهري	جيد	٥٩	تما إيمان الحق	٢٠
	١٠٦٠			١١٢٧	المجموعة	
مقبول	٥٣		مقبول	٥٦	المعدل	

من الجدول السابق قد ظهر أن نتيجة الاختبار قبل استخدام الكتاب المصاحب في الصف التجريبي كانت درجته "جيد" ثمانية طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "مقبول" لثمانية عشر طالبات. ودرجة المعدل لجميع الطلبة في الصف التجريبي هي ٥٦ أو تساوي بالدرجة "مقبول".

وأما نتيجة اختبار الطلبة في الصف الضابطي كانت درجته "جيد" لثلاثة طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "مقبول". ودرجة المعدل لجميع الطلبة في الصف الضابطي هي ٥٣ أو تساوي بالدرجة "مقبول".

#### جدول ٤.١١ نتائج الاختبار لدى الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب

##### (Post-Test)

الصف الضابطي			الصف التجريبي			رقم
الدرجة	النتيجة	الاسم	الدرجة	النتيجة	الاسم	
جيد	٦٠	أحمد رمزينسه جفري	جيد جدا	٩٠	آن فريزي	١
جيد	٧٠	ألدي فرمنسه	جيد جدا	٨٠	أحمد بصيري عبد الحميد	٢
جيد	٦٠	ألف هداية الله	جيد جدا	١٠٠	أحمد فرقان ألفتان ثاني	٣
جيد	٦٠	ألفا هدي غنا	جيد جدا	٨٠	أحمد إيراوان جيادي	٤
جيد	٦٠	ألفتان أرديناتا	جيد جدا	٨٠	أحمد زياد عقي الرحمن	٥

جيد	٧٠	ألف هداية سافوتري	جيد	٧٠	ألفا حقيقي	٦
جيد	٧٠	أندري أغسا	جيد جدا	٨٠	بايو أرينتيسي	٧
جيد	٦٠	أريا رمداني	جيد جدا	١٠٠	فهمي عز المولى	٨
جيد	٦٠	بدر الهشام	جيد جدا	٨٠	لالو شهر الأنديكما	٩
جيد	٦٠	بغاس دوي تراسنا	جيد جدا	٨٠	مُحَمَّد جيجا فردوس	١٠
جيد	٦٠	فحري إيمير فحريزي	جيد جدا	٩٠	مُحَمَّد مرجا	١١
جيد	٧٠	لالو جواغنا ستويان	جيد جدا	٨٠	مُحَمَّد راغل فراتما	١٢
جيد	٦٠	مُحَمَّد رندي	جيد جدا	١٠٠	مُحَمَّد زيني	١٣
جيد	٦٠	مُحَمَّد رزقي ورديان	جيد جدا	٨٠	مُحَمَّد رزقي أرديا فوتري	١٤
جيد	٦٠	مُحَمَّد يوسف	جيد جدا	٨٠	رادتيا سنجيا	١٥
جيد	٧٠	مُحَمَّد أغواغ	جيد	٧٥	رفقي ديكا إسلامي	١٦
جيد	٧٠	مُحَمَّد فائز	جيد جدا	٨٠	ريان سنديكا	١٧
جيد	٦٠	نجم الدين	جيد جدا	١٠٠	صابرين	١٨
جيد	٦٠	نور سبيل ثاني	جيد جدا	٨٥	شمس الهدايات	١٩
جيد	٦٠	رزقي أشهري	جيد جدا	٨٠	تما إيمان الحق	٢٠
	١٢٦٠			١٦٩٠	المجموعة	
جيد	٦٣		جيد جدا	٨٤.٥	المعدل	

من الجدول السابق قد ظهر أن نتيجة الاختبار بعد الكتاب المصاحب في الصف التجريبي كانت درجته "جيد جدا" لثمانية عشر طالبات، والآخرين منهم حصلوا على نتيجة "جيد". ودرجة المعدل لجميع الطلبة في الصف التجريبي هي ٨٤.٥ أو تساوي بالدرجة "جيد جدا".

وأما نتيجة اختبار الطلبة في الصف الضابطي كانت درجته "جيد" كلهم. ودرجة المعدل لجميع الطلبة في الصف التجريبي هي ٦٣ أو تساوي بالدرجة "جيد".

## ٢. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام الكتاب المصاحب لدى طلبة معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي.

جدول ٤.١٢ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام الكتاب المصاحب

### (Pre-Test dan Post-Test)

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	آن فريزي	٥٧	٩٠	٣٣
٢	أحمد بصيري عبد الحميد	٦٠	٨٠	٢٠
٣	أحمد فرقان ألفيان ثاني	٥٨	١٠٠	٤٢
٤	أحمد إيراوان جيادي	٥٠	٨٠	٣٠
٥	أحمد زياد تقي الرحمن	٥٣	٨٠	٢٧
٦	ألغا حقيقي	٦٠	٧٠	١٠
٧	بايو أرينتيسي	٤٥	٨٠	٣٥
٨	فهيمي عز المولى	٥٥	١٠٠	٤٥
٩	لالو شهر الأنديكا	٦٠	٨٠	٢٠
١٠	مُحَمَّد جيحا فردوس	٥٥	٨٠	٢٥
١١	مُحَمَّد مرجا	٥٩	٩٠	٣١
١٢	مُحَمَّد راغل فراتما	٦٠	٨٠	٢٠
١٣	مُحَمَّد زيني	٦٢	١٠٠	٣٨
١٤	مُحَمَّد رزقي أرديا فوتري	٥٣	٨٠	٢٧
١٥	رادتيا سنجيا	٥٤	٨٠	٢٦
١٦	رفقي ديكا إسلامي	٥٥	٧٥	٢٠
١٧	ريان سنديكا	٦٠	٨٠	٢٠
١٨	صابرين	٦٧	١٠٠	٣٣
١٩	شمس الهدايات	٤٥	٨٥	٤٠
٢٠	تما إيمان الحق	٥٩	٨٠	٢١

المجموعة	١١٢٧	١٦٩٠	٥٦٣
المعدل	٥٦	٨٤	٢٨

من الجدول السابق، معدل الصف التجريبي في الاختبار القبلي ٥٦.٣ و معدل الصف التجريبي في الاختبار البعدي ٨٤.٤. ويزداد معدل الصف التجريبي بعد استخدام الكتاب المصاحب يعني من ٥٦ إلى ٨٤.٤. أما معدل الفرق فهو ٢٨.

### ٣. فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابطي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام الكتاب المصاحب لدى طلبة معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابطي.

جدول ٤.١٣ الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي في استخدام الكتاب المصاحب

#### (Pre-Test dan Post-Test)

الرقم	الاسم	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الفرق
١	أحمد رمضينسه جفري	٥٦	٦٠	٤
٢	ألدي فرمنسه	٥٧	٧٠	١٣
٣	ألف هداية الله	٥٣	٦٠	٧
٤	ألفا هدي غنا	٤١	٦٠	١٩
٥	ألفيان أرديناتا	٥٢	٦٠	٨
٦	ألف هداية سافوتري	٥٩	٧٠	١١
٧	أندري أغسا	٤٥	٧٠	١٥
٨	أريا رمداني	٥٢	٦٠	٨
٩	بدر الهشام	٥٦	٦٠	٤
١٠	بغاس دوي تراسنا	٥٤	٦٠	٦
١١	فحري إيدير فحريزي	٥٨	٦٠	٢
١٢	لالو جواغنا ستينوان	٦٠	٧٠	١٠
١٣	مُحَمَّد رندي	٦٠	٦٠	٠

٩	٦٠	٥١	مُحَمَّد رزقي ورديان	١٤
١١	٦٠	٤٩	مُحَمَّد يوسف	١٥
١٥	٧٠	٥٥	مُحَمَّد أغواغ	١٦
١٨	٧٠	٥٦	مُحَمَّد فائز	١٧
٢-	٦٠	٦٦	نجم الدين	١٨
١٥	٦٠	٤٥	نور سبيل ثاني	١٩
٢	٦٠	٥٨	رزقي أشهري	٢٠
١٧٥	١٢٦٠	١٠٦٠	المجموعة	
٨	٦٣	٥٣	المعدل	

من الجدول السابق، معدل الصف الضابطي في الاختبار القبلي ٥٣. ومعدل الصف الضابطي في الاختبار البعدي ٦٣. ويزداد معدل الصف التجريبي بعد استخدام الكتاب المصاحب يعني من ٥٣ إلى ٦٣. أما معدل الفرق فهو ٨.

#### جدول ٤.١٤ قائمة تحليل البيانات الاختبار القبلي

الصف الضابطي			الاسم	الصف التجريبي			الاسم	الرقم
$(y')^2$	$y'$	Y		$(X')^2$	X'	X		
٩	٣	٥٦	أحمد رمضينسه جفري	١	١	٥٧	آن فريزي	١
١٦	٤	٥٧	ألدي فرمنسه	١٦	٤	٦٠	أحمد بصيري عبد الحميد	٢
٠	٠	٥٣	ألف هداية الله	٤	٢	٥٨	أحمد فرقان أليان ثاني	٣
١٤٤	١٢-	٤١	ألفا هدي غنا	٣٦	٦-	٥٠	أحمد إيراوان جيادي	٤
١	١-	٥٢	أليان أرديناتا	٩	٣-	٥٣	أحمد زياد عقي الرحمن	٥
٣٦	٦	٥٩	ألف هداية سافوتري	١٦	٤	٦٠	ألفا حقيقي	٦
٦٤	٨-	٤٥	أندري أغسا	١٢١	١١-	٤٥	بايو أرينتيسي	٧
١	١-	٥٢	أريا رمداني	١	١-	٥٥	فهيمي عز المولى	٨
٩	٣	٥٦	بدر الهشام	١٦	٤	٦٠	لالو شهر الأنديكيا	٩

١	١	٥٤	بغاس دوي تراسنا	١	١-	٥٥	مُحَمَّد جِيحَا فَرْدُوس	١٠
٢٥	٥	٥٨	فَحْرِي اِبْرِي فَحْرِي زِي	٩	٣	٥٩	مُحَمَّد مَرَجَا	١١
٤٩	٧	٦٠	لَالُو جَوَاغَا سْتِيوَان	١٦	٤	٦٠	مُحَمَّد رَاغَل فَرَاثَمَا	١٢
٤٩	٧	٦٠	مُحَمَّد زَنْدِي	٣٦	٦	٦٢	مُحَمَّد زَيْنِي	١٣
٤	٢-	٥١	مُحَمَّد رَزْقِي وَرْدِيَان	٩	٣-	٥٣	مُحَمَّد رَزْقِي أُرْدِيَا فَوْتَرِي	١٤
٩	٤-	٤٩	مُحَمَّد يُوْسُف	٤	٢-	٥٤	رَادْتِيَا سَنْجِيَا	١٥
٤	٢	٥٥	مُحَمَّد أَعْوَاغ	١	١-	٥٥	رَفْقِي دِيكَا اِسْلَامِي	١٦
٩	٣	٥٦	مُحَمَّد فَائِز	١٦	٤	٦٠	رِيَان سَنْدِيكَا	١٧
١٦٩	١٣	٦٦	نَجْم الدِّين	١٤٤	١٢	٦٧	صَابِرِيْن	١٨
٦٤	٨-	٤٥	نُور سَبِيْل ثَانِي	١٢١	١١-	٤٥	شَمْس اِهْدَايَات	١٩
٢٥	٥	٥٨	رَزْقِي أَشْهَرِي	٩	٣	٥٩	تَمَا اِيْمَان اَلْحَق	٢٠
$\sum y^2$ ٦٨٨		$\sum y$ ١٠٦٠	$N_2=20$	$\sum x^2$ ٥٨٦		$\sum x$ ١١٢٧	$N_1=20$	

الإيضاح :

$$N_2 = 20$$

$$N_1 = 20$$

$$\sum y = 1060$$

$$\sum x = 1127$$

$$\sum y^2 = 688$$

$$\sum x^2 = 586$$

(X) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{1127}{20} \\ &= 56 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SD_x &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{586}{20}} \end{aligned}$$

$$= \sqrt{29}$$

$$= 5$$

(Y) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$= \frac{1060}{20}$$

$$= 53$$

$$SDy = \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}}$$

$$= \sqrt{\frac{688}{20}}$$

$$= \sqrt{34}$$

$$= 5$$

حساب  $T_0$  باستخدام الرمز:

$$t_0 = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}}$$

$$= \frac{56 - 53}{\sqrt{\left(\frac{0}{\sqrt{20-1}}\right)^2 + \left(\frac{0}{\sqrt{20-1}}\right)^2}}$$

$$= \frac{3}{\sqrt{\left(\frac{0}{19}\right)^2 + \left(\frac{0}{19}\right)^2}}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{3}{\sqrt{\left(\frac{5}{4}\right)^2 + \left(\frac{5}{4}\right)^2}} \\
&= \frac{3}{\sqrt{(1.25)^2 + (1.25)^2}} \\
&= \frac{3}{\sqrt{1.56 + 1.56}} \\
&= \frac{3}{\sqrt{3.12}} \\
&= \frac{3}{1.766} \\
&= 1.70
\end{aligned}$$

تفسير البيانات :

- الدرجة الحرة (df)

$$(N_1 + N_2) - 2 = df - 2 = (20 + 20) - 2 = 38$$

- T tabel

في الجدول T tabel الدرجة الحرة 38 عند 5% = 1.68 و عند 1% = 2.42

وبناء على الحاصلة المأخوذة أن:

$$1\% \geq Thitung \leq 5\%$$

$$2,42 \geq 3,74 \leq 1,68\%$$

الخلاصة:

لا يوجد فرق الهام في تعليم علم النحو لدى طلبة الصف التجريبي والصف الضابطي قبل استخدام الكتاب المصاحب في الفصل التجريبي.

#### ٤. تحليل نتيجة الاختبار البعدي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بنتيجة البحث عن فعالية استخدام

الكتاب المصاحب لدى طلبة معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك

برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. وهذه البيانات هي نتيجة الاختبار البعدي في الصف الضابطي والتجريبي.

### جدول ٤.١٥ قائمة تحليل البيانات الاختبار البعدي

الرقم	الاسم	الصف التجريبي			الصف الضابطي		
		X	X'	(X') <sup>2</sup>	Y	y'	(y') <sup>2</sup>
١	آن فريزي	٩٠	٥.٥	٣٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
٢	أحمد بصيري عبد الحميد	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٧٠	٧	٤٩
٣	أحمد فرقان ألفيان ثاني	١٠٠	١٥.٥	٢٤٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
٤	أحمد إيراوان جيادي	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
٥	أحمد زياد عقي الرحمن	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
٦	ألفا حقيقي	٧٠	١٤.٥-	٢١٠.٢٥	٧٠	٧	٤٩
٧	بايو أرينتيسي	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٧٠	٧	٤٩
٨	فهيمي عز المولى	١٠٠	١٥.٥	٢٤٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
٩	لالو شهر الأنديككا	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١٠	مُحَمَّد جيجا فردوس	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١١	مُحَمَّد مرجا	٩٠	٥.٥	٣٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١٢	مُحَمَّد راغل فراتما	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٧٠	٧	٤٩
١٣	مُحَمَّد زيني	١٠٠	١٥.٥	٢٤٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١٤	مُحَمَّد رزقي أرديا فوتري	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١٥	رادتيا سنجيا	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١٦	رفقي ديكا إسلامي	٧٥	٩.٥-	٩٠.٢٥	٧٠	٧	٤٩
١٧	ريان سنديكا	٨٠	٤.٥-	٢٠.٢٥	٧٠	٧	٤٩
١٨	صابرين	١٠٠	١٥.٥	٢٤٠.٢٥	٦٠	٣-	٩
١٩	شمس الهدايات	٨٥	٠.٥	٠.٢٥	٦٠	٣-	٩

٩	٣-	٦٠	رزقي أشهري	٢٠.٢٥	٤.٥-	٨٠	تما إيمان الحق	٢٠
$\sum y^2$ ٤٢٠		$\sum y$ ١٢٦٠	$N_2=20$	$\sum x^2$ ٣٠٠		$\sum x$ ١٦٩٠	$N_1=20$	

الإيضاح :

$$N_2 = 20$$

$$N_1 = 20$$

$$\sum y = 1260$$

$$\sum x = 1690$$

$$\sum y^2 = 420$$

$$\sum x^2 = 300$$

(X) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned} M_x &= \frac{\sum x}{N} \\ &= \frac{1690}{20} \\ &= 84.5 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned} SD_x &= \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}} \\ &= \sqrt{\frac{300}{20}} \\ &= \sqrt{15} \\ &= 3.87 \end{aligned}$$

(Y) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned} M_y &= \frac{\sum y}{N} \\ &= \frac{1260}{20} \\ &= 63 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 SD_y &= \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{420}{20}} \\
 &= \sqrt{21} \\
 &=
 \end{aligned}$$

حساب  $T_0$  باستخدام الرمز:

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{84 - 63}{\sqrt{\left(\frac{3}{\sqrt{20-1}}\right)^2 + \left(\frac{4}{\sqrt{20-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{21}{\sqrt{\left(\frac{3}{19}\right)^2 + \left(\frac{4}{19}\right)^2}} \\
 &= \frac{21}{\sqrt{\left(\frac{3}{4}\right)^2 + \left(\frac{4}{4}\right)^2}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{21}{\sqrt{(1.3)^2 + (1)^2}} \\
&= \frac{21}{\sqrt{1.69 + 1}} \\
&= \frac{21}{\sqrt{2.69}} \\
&= \frac{21}{1.64} \\
&= 12.80
\end{aligned}$$

تفسير البيانات :

- الدرجة الحرة (df)

$$df = (N_1 + N_2) - 2 = (20 + 20) - 2 = 38$$

- T tabel

- في الجدول T tabel الدرجة الحرة 38 عند 5% = 1.68 و عند

$$2.42 = 1\%$$

وبناء على الحاصلة المأخوذة أن:

$$1\% \geq Thitung \leq 5\%$$

$$2.42 \leq 12.80 \geq 1.64$$

- الخلاصة :

يوجد الفرق الهام في تعليم علم النحو لدى طلبة الصف التجريبي والصف الضابطي بعد استخدام الكتاب المصاحب في الفصل التجريبي.

### ٥. تحليل فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف التجريبي والضابطي

قدم الباحث البيانات المتعلقة بفرق نتيجة البحث عن فعالية استخدام الكتاب المصاحب لدى طلبة معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. وهذه البيانات هي فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي في الصف الضابطي والتجريبي.

#### جدول ٤.١٦ قائمة تحليل البيانات فرق نتيجة الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	الاسم	الصف التجريبي			الاسم	الصف الضابطي		
		X	X'	(X') <sup>2</sup>		Y	y'	(y') <sup>2</sup>
١	آن فريزي	٣٣	٥	٢٥	٤	٤-	١٦	
٢	أحمد بصيري عبد الحميد	٢٠	٨-	٦٤	١٣	٥	٢٥	
٣	أحمد فرفان ألفتان ثاني	٤٢	١٤	١٩٦	٧	١-	١	
٤	أحمد إيروان جيايدي	٣٠	٢	٤	١٩	١١	١٢١	
٥	أحمد زياد عقي الرحمن	٢٧	١-	١	٨	٠	٠	
٦	ألفا حقيقي	١٠	١٨-	٣٢٤	١١	٣	٩	
٧	بايو أرينتيسي	٣٥	٧	٤٩	١٥	٧	٤٩	
٨	فهيمي عز المولى	٤٥	١٧	٢٨٩	٨	٠	٠	
٩	لالو شهر الأنديكا	٢٠	٨-	٦٤	٤	٤-	١٦	
١٠	مُجَّد جيحا	٢٥	٣-	٩	٦	٢-	٤	

							فردوس	
٣٦	٦-	٢	فحري ليمير فحريزي	٩	٣	٣١	محمد مرجا	١١
٤	٢	١٠	لالو جواغغا ستيوان	٦٤	٨-	٢٠	محمد راغل فراغما	١٢
٠	٠	٠	محمد رندي	١٠٠	١٠	٣٨	محمد زيني	١٣
١	١	٩	محمد رزقي ورديان	١	١-	٢٧	محمد رزقي أرديا فوتري	١٤
٩	٣	١١	محمد يوسف	٤	٢-	٢٦	رادنيا سنجيا	١٥
٤٩	٧	١٥	محمد اغواغ	٦٤	٨-	٢٠	رفقي ديكا إسلامي	١٦
١٠٠	١٠	١٨	محمد فائز	٦٤	٨-	٢٠	ريان سنديكا	١٧
١٠٠	١٠-	٢-	نجم الدين	٢٥	٥	٣٣	صابرين	١٨
٤٩	٧	١٥	نور سبيل ثاني	١٤٤	١٢	٤٠	شمس الهدايات	١٩
٣٦	٦-	٢	رزقي أشهري	٤٩	٧-	٢١	تما إيمان الحق	٢٠
$\sum y^2$ ٦٢٥		$\sum y$ ١٧٥	$N_2=20$	$\sum x^2$ ١٥٤٩		$\sum x$ ٥٦٣	$N_1=20$	

الإيضاح :

$$N_2 = 20$$

$$\sum y = 175$$

$$\sum y^2 = 625$$

$$N_1 = 20$$

$$\sum x = 563$$

$$\sum x^2 = 1549$$

(X) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$M_x = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{563}{20}$$

$$= 28$$

$$SD_x = \sqrt{\frac{\sum x^2}{N}}$$

$$\begin{aligned}
 &= \sqrt{\frac{1049}{20}} \\
 &= \sqrt{52.45} \\
 &= 7.24
 \end{aligned}$$

(Y) حساب النتيجة المتوسطة من ذلك الجدول:

$$\begin{aligned}
 My &= \frac{\sum y}{N} \\
 &= \frac{170}{20} \\
 &= 8.5
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 SDy &= \sqrt{\frac{\sum y^2}{N}} \\
 &= \sqrt{\frac{625}{20}} \\
 &= \sqrt{31.25} \\
 &= 5.59
 \end{aligned}$$

حساب To باستخدام الرمز:

$$\begin{aligned}
 t_0 &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{SD_x}{\sqrt{N-1}}\right)^2 + \left(\frac{SD_y}{\sqrt{N-1}}\right)^2}} \\
 &= \frac{28 - 8.5}{\sqrt{\left(\frac{7.24}{\sqrt{20-1}}\right)^2 + \left(\frac{5.59}{\sqrt{20-1}}\right)^2}}
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{20}{\sqrt{\left(\frac{8}{19}\right)^2 + \left(\frac{0}{19}\right)^2}} \\
&= \frac{20}{\sqrt{\left(\frac{8}{4}\right)^2 + \left(\frac{0}{4}\right)^2}} \\
&= \frac{20}{\sqrt{(2)^2 + (1.25)^2}} \\
&= \frac{20}{\sqrt{4 + 1.57}} \\
&= \frac{20}{\sqrt{1.57}} \\
&= \frac{20}{3.36} \\
&= 8.4
\end{aligned}$$

تفسير البيانات:

- الدرجة الحرة (df)

$$df = (N_1 + N_2) - 2 = (20 + 20) - 2 = 38$$

- T table

في الجدول T tabel الدرجة الحرية ٣٨ عند ٥% = ١.٦٨

- ونتيجة T hitung تقارن بنتيجة T tabel لأخذ القرار، يعني:

إن كانت نتيجة  $t_{hitung} < t_{tabel}$ ، فتكون  $H_0$  مقبولة و  $H_a$  مردودة. أي أن الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم لا يكون فعال لدى الطلبة في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

إن كانت نتيجة  $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فتكون  $H_0$  مردودة و  $H_a$  مقبولة. أي أن الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم فعال لترقية اهتمام الطلاب في تعليم علم النحو في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

وبناء على الحاصلة المأخوذة أن:

$$Thitung \geq 5\%$$

$$8,4 \geq 1,68\%$$

كما دل عليه أن  $t_0 = 8,4$  أكبر من الجدول "Tt" في درجة دلالة ٥%. تكون  $H_a$  مقبولة و  $H_0$  مردودة، و بعبارة أخرى إن استخدام الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية فعال لترقية اهتمام الطلاب في تعليم علم النحو في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

## ٦. استبانة الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب

فيما يلي نتائج البيانات من الإجابة الاستبانة التي وزعها الباحث لدى أفراد الطلبة (عينة البحث) للحصول على آرائهم في عملية التعليم والتعلم في تعليم قواعد النحو باستخدام الكتاب المصاحب بخريطة المفاهيم. وقام بتوزيع هذه الاستبانة يوم السبت في التاريخ ٢٤ إبريل

٢٠٢١ م، وكان عدد الطلبة ٢٠ طلبة. وفيما يلي شرح نتائج

الاستبانة:

#### جدول ٤.١٧ استبانة الطلبة بعد استخدام الكتاب المصاحب

الرقم	قائمة الأسئلة	التكرار				النسبة المئوية	التقدير
		٤	٣	٢	١		
١	إخراج الكتاب جذابة	١٤	٦	-	-	٩٢,٥%	موافق جدا
٢	المحتوى في الكتاب مناسب لقدرتي	١٧	٣	-	-	٩٦,٢٥%	موافق جدا
٣	ذلك الكتاب سهل في فهمي وحفظي	١٦	٣	١	-	٩٣,٧٥%	موافق جدا
٤	الصورة والألوان في ذلك الكتاب جذابة	١٣	٥	٢	-	٨٨,٧٥%	موافق جدا
٥	ذلك الكتاب وفقا لاحتياجات المبتدئين في تعليم النحو	١٦	٢	٢	-	٩٢,٥%	موافق جدا
٦	ذلك الكتاب أذعني في تعليم النحو	١٣	٤	٣	-	٨٧,٥%	موافق جدا
٧	ذلك الكتاب بسيط	١٤	٥	١	-	٩١,٢٥%	موافق جدا
٨	أحب أن أتعلم النحو بهذا الكتاب	١٧	١	٢	-	٩٣,٧٥%	موافق جدا

يتضح من الجدول السابق أن هذه المواد المعدة التي عرضها

الباحث إلى الطلبة في هذه المدرسة الدينية مناسب بما يحتاج إليها

الطلبة. والدليل من هذا الشرح أن كل المضمون في هذه الاستبانة

حصل على درجة ٨٧,٥ % - ٩٦,٢٥ % وتقديرها " جيد جدا".  
وتحليل نتيجة الاستبانة عن ملائمة المواد المعدة لتسهيل فهم وحفظ  
قواعد النحو لدى الطلبة كما في الجدول:

جدول ٤.١٨ تحليل نتيجة ملائمة المواد لتسهيل فهم وحفظ قواعد

#### النحو لدى الطلبة

التقدير	التكرار	مجموعة الدرجة	f	n	$p = \frac{f}{n} \times 100 \%$
موافق جدا	٨	٣٢	٣٢	٣٢	% ١٠٠
موافق	-	-			
موافق إلى حد ما	-	-			
غير موافق	-	-			
مجموعة		٣٢			

وتصل هذه النتيجة إلى تقدير " جيد جدا" بنسبة إلى المعيار السابق. ويلخص الباحث من جميع الشرح السابق أن الكتاب المصاحب بخريطة المفاهيم بحاجات الطلبة. ثم عين الباحث هذه المواد التعليمية مستعملة في المدرسة الدينية نور العلوم مرتاًتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

#### المبحث الثاني: تحليل البيانات ومناقشتها

بعد أن أتم الباحث على عرض البيانات وتحليلها بدأ الباحث بمناقشة نتائج البحث المحسولة. سيناقش الباحث النقط الرئيسية التي حصلت إليها من نتيجة الاستبانة عن آراء الخبير والنتائج من التجربة الميدانية التي عرضها الباحث في المبحث السابق. وهي يتكون من مكونتين: عملية إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم وفعاليتها.

أ. إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور

العلوم مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية

حصل الباحث في إعداد الكتاب على الخطوات وهي: تحليل الإحتياجات والمشكلات، جمع البيانات، تصميم الإنتاج، تصديق الإنتاج، إصلاح الإنتاج، تجربة الإنتاج الأولى، تصحيح الإنتاج، تجربة الإنتاج الثانية، تصحيح الإنتاج، الإنتاج النهائي.

وأما الخطوة الأولى تحليل الإحتياجات والمشكلات لمعرفة عن المشكلات الموجودة والأمور المتعلقة بالإحتياجات الطلبة التي لم توافرها المعهد. والخطوة الثانية جمع البيانات عن عملية إعداد الكتاب، كمثال المراجع والتراكيب. والخطوة الثالثة تصميم الإنتاج لتسهيل فهم علم النحو في كتب متن الآجرومية لطلبة مرحلة المبتدئين في هذا المعهد. الخطوة الرابعة تصديق من الخبراء لمعرفة تصديق المنتج من الخبراء حتى يمكن تطبيق هذا الكتاب في ذلك المعهد بعد عملية الإصلاحات من الخبراء. الخطوة الخامسة إصلاح المنتج لمعرفة مدى ضعفه وحصل الباحث البيانات من اقتراحات الخبراء وتعليقه. الخطوة السادسة تجربة المنتج لمعرفة فعالية الكتاب من المعلم والطلبة. الخطوة السابعة تصحيح الإنتاج. والخطوة الثامنة تجربة فعالية المنتج لمعرفة عن عملية

الكتاب ونتائجها. والخطوة التاسعة تصحيح الإنتاج. والخطوة الأخيرة الإنتاج النهائي. وهذه الخطوات مناسبة بخطوات التي قررها سوغيونو في كتابه *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif Dan R&D* وأما الخطوات التي استخدمها الباحث في إجراء هذا البحث فهي الخطوات التي شرحها سوغيونو في كتابه وحدد فيه خطوات إجراءات البحث التطويري، تعني استخدم الباحث عشرة خطوات لمنهج

البحث التطويري من بورق وقول (Borg and Gall).<sup>٨٢</sup>

<sup>82</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, hlm 409.

ب. فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور

العلوم مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية

قام الباحث بالاختبار القبلي والبعدي لدى الطلبة في الفصل التجريبي والضابطى لمعرفة فعالية استخدام الإنتاج لترقية اهتمام تعليم علم النحو كتاب متن الآجرومية في مرحلة المبتدئين. فاستخدم الباحث رموز t للحصول على مقارنة بين نتيجة الاختبار من الفصل الضابط والفصل التجريبي بعد تطبيق فيه الكتاب المصاحب في الفصل التجريبي دون الفصل الضابطى.

١. إذا كانت درجة تاء الحساب أكبر من تاء الجدول فالفرضية مقبولة، وهذا يعني أن الكتاب المصاحب بخريطة المفاهيم يكون فعالا لترقية اهتمام تعليم علم النحو كتاب متن الآجرومية لدى الطلبة في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

٢. إذا كانت درجة تاء الحساب أصغر من تاء الجدول فالفرضية مردودة، وهذا يعني أن مادة علم النحو بخريطة المفاهيم لا يكون فعالا لترقية اهتمام تعليم علم النحو كتاب متن الآجرومية لدى الطلبة في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

بناء على النتيجة المحسولة على الاختبار البعدي يحصل على درجة تاء الحسب ١٢,٨٠ وهذه النتيجة أكبر من تاء الجدول على المستوى ٥% هي ١٠,٦٨. أي أن توجد الفرق الهام بين الاختبار القبلي والبعدي. وأما نتيجة الفرق بين الاختبار القبلي والبعدي تحصل على درجة تاء الحساب "١٢,٤" وكانت نتيجة تاء الجدول على المستوى ٥% هو ١٠,٦٨. وهذا تدل على أن تاء الحساب أكبر من تاء الجدول. أي بعبارة أخرى أن المادة التعليمية، مادة علم النحو كتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية فعال.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. خلاصة نتائج البحث

وبعد أن أتم الباحث عرض البيانات ومناقشتها ثم استخلص الباحث عن خلاصة البحث يعني:

#### ١. إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم

قام الباحث إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم بنموذج بورق وقول. ورتب الباحث خطوات التطوير هي (١) تحليل الإحتياجات والمشكلات، (٢) جمع البيانات، (٣) تصميم الإنتاج، (٤) تصديق الإنتاج، (٥) إصلاح الإنتاج، (٦) تجربة الإنتاج الأولى، (٧) تصحيح الإنتاج، (٨) تجربة الإنتاج الثانية، (٩) تصحيح الإنتاج، (١٠) الإنتاج النهائي.

#### ٢. فعالية الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم

إن هذا الكتاب المصاحب فعال لترقية فهم علم النحو كتاب متن الآجرومية لدى الطلبة في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية. لأن تاء الحساب أكبر من تاء الجدول على درجة ١% أي أن Ha مقبولة و Ho مردودة أو بعبارة أخرى أن إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم فعال لترقية اهتمام فهم علم النحو لدى الطلبة.

#### ب. التوصيات

انطلاقاً على نتائج البحث السابقة يعرض الباحث التوصيات كما يلي:

١. ينبغي على المعهد يستطيع في استعداد الموارد البشرية خاصة في بحث طاقة المعلمين المناسبين بمجالهم.
٢. ينبغي على مدير المعهد إعطاء التدريب الخاص لترقية اهتمام تعليم النحو للمعلمين.

٣. ينبغي على المعلم أبداع في صناعة الوسائل التعليمية في تعليم علم النحو خاصة.
٤. ينبغي على الطلبة زيادة المعلومات عن علم النحو من بعض المصادر مثل كتاب النحو والقاموس وغيرها.

### ج. الاقتراحات

- ومن الاقتراحات ويوردها الباحث فهي كما يلي:
١. يرجى على الطلاب يستخدم كتاب النحو في هذا المعهد.
  ٢. ينبغي للباحث الآتي أن يعد الكتاب النحو للفصول الأخرى دون الفصل المبتدئين.
  ٣. يرجى للمعلمين والطلبة أن يستخدموا هذا الكتاب.

## قائمة المراجع والمصادر

- القرآن الكريم
- أبو جبر, مُحمَّد. فعالية استخدام خرائط المفاهيم على تحصيل طلبة الجامعة الإسلامية بغزة في مادة الجراحة والباطنة التمريضية واتجاهاتهم نحوها، رسالة ماجستير غير منشورة، كلية التربية، الجامعة الإسلامية: غزة، ٢٠٠٢.
- أبو طير, بلال. فاعلية توظيف خرائط المعلومات في تعديل التصورات البديلة للمفاهيم العلمية لطلاب الصف الثامن الأساسي، رسالة ماجستير غير منشورة، الجامعة الإسلامية: غزة، ٢٠٠٩.
- الجنابي, طارق. خرائط المفاهيم والأسلوب المتمركز حول المشكلة وأثرها في تحصيل المفاهيم الإحيائية وتنمية حب الاستطلاع العلمي. عمان: دار الصفاء، ٢٠١١.
- الجندي, أمينة. استخدام نموذجي التعلم البنائي ونموذج الشكل V في تصحيح التصورات البديلة لبعض المفاهيم العلمية لطلاب الصف الأول الثانوي في مادة الفيزياء واتجاهاتهم نحوها، الجمعية المصرية للتربية العملية، المؤتمر العلمي الثالث، ١٩٩٩.
- الجهني, مُحمَّد. فاعلية استخدام خرائط المفاهيم في التحصيل بمادة التاريخ لدى طلاب الصف الثالث المتوسط في المعهد العلمي بمكة المكرمة، رسالة ماجستير غير منشورة. مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ٢٠٠٧.
- الخرماني, عابد. فاعلية إستراتيجية قائمة على الدمج بين دورة التعلم، ٢٠١١.
- الخولي, مُحمَّد علي. أساليب تدريس اللغة العربية، الطبعة الثانية. المملكة العربية السعودية: دون الاشر، ١٩٨٦.
- الرحمن, عبد dan, أحمد عثمان. مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعة. خرطوم: دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر، ١٩٩٥.

- الرويثي, إيمان. رؤية جديدة في التعليم. عمان: دار الفكر, ٢٠٠٩.
- السعدني, عبد الرحمن وعودة ثناء. التربية العملية مداخلها واستراتيجياتها. القاهرة: دار الكتاب الحديث, ٢٠٠٦.
- الشمري, زينب. فاعلية إستراتيجية الخرائط المفاهيمية في تكوين الصورة الفنية الكتابية وتنمية مهارات التفكير الابداعي في مادة التعبير لدى طالبات الصف الثالث متوسط في المملكة العربية السعودية، مجلة الجامعة الإسلامية للدراسات التربوية والنفسية، المجلد العشرون، العدد الثاني، يونيو ٢٠١٢، ٢٠١٠. t.t. ,
- الغالي, ناصر عبد الله dan, عبد الحميد عبد الله. أساس إعداد كتاب التعليم لغير الناطقين بالعربية. الرياض: دار الغالي, بدون سنة.
- الناشف, سلمى. المفاهيم العلمية وطرائق التدريس. عمان: دار المنهج, ٢٠٠٩.
- الناقة, محمود كامل dan, رشدي أحمد طعيمة. الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعدادة تحليله تقويمه. مكة المكرمة: جامعة أم القرى, ١٩٨٣.
- حوراني, حنين. أثر استخدام إستراتيجية الخرائط الذهنية في تحصيل طلبة الصف التاسع في مادة العلوم وفي اتجاهاتهم نحو العلوم في المدارس الحكومية في مدينة قلقيلية، رسالة ماجستير غير منشورة، جامعة النجاح الوطنية: فلسطين, ٢٠١١.
- دويدري, رجاء وحيد. البحث العلمي، أساسيات النظرية وممارستها العلمية. دمشق: دار الفكر, ٢٠٠٨.
- ذوقان, عبيدات. البحث العلمي مفهومة وأدواته وأساليبه. الرياض: دار أسامة للنشر والتوزيع, ١٩٩٨.
- زيتون, عايش. النظرية البنائية وإستراتيجيات تدريس العلوم. عمان: دار الشروق, ٢٠٠٧.

- سرايا, عادل. تكنولوجيا التعليم ومصادر التعلم مفاهيم نظرية وتطبيقات عملية  
لطبعة الثانية. الرياض: مكتبة الرشد, ٢٠٠٨.
- سلامة, عادل. طرائق التدريس العامة معالجة تطبيقية معاصرة. عمان: دار الثقافة,  
٢٠٠٩.
- سناء, أبو عاذرة. الاتجاهات الحديثة في تدريس العلوم. عمان: دار الثقافة, ٢٠١٢.
- شبر, خليل. أساليب التدريس. عمان: دار المنهج, ٢٠١٠.
- زهير, غادة. توظيف الخرائط الذهنية لتنمية مهارة التفكير المنظومي والتحصيل في  
التكنولوجيا لدى طالبات الصف التاسع الأساسي, رسالة ماجستير غير  
منشورة, الجامعة الإسلامية: غزة, ٢٠١٣.
- طعيمة, رشدي أحمد. تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهج وأساليب. إيسيكو:  
منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة, ١٩٨٩.
- دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم اللغة العربية. مكة  
المكرمة: معهد اللغة العربية، جامعة أم القرى, ١٩٨٥.
- عبد الجواد, إياد. أثر استخدام مخططات المفاهيم على التحصيل في النحو والميول نحوه  
لدى طالبات الصف الحادي عشر بغزة، رسالة دكتوراه غير منشورة، جامعة  
عين شمس: القاهرة, ٢٠٠٤.
- عبيدات, مُحمَّد. الاختبار التحصيلية: اعدادها وإجراءها وتحليلها. الأردن: دار الفلاح,  
١٩٩٨.
- عبيدات, مُحمَّد dan, مُحمَّد أبو نصار. منهج البحث العلمي القواعد والمدخل والتطبيقات.  
عمان: دار وائل, ١٩٩٩.
- عفانة, عزو. العلاقة بين المعرفة المفاهيمية والمعرفة الإجرائية في تعليم وتعلم الرياضيات،  
مجلة البحوث والدراسات التربوية الفلسطينية، العدد الخامس, ٢٠٠١.

عيد, علي. اتجاهات حديثة في طرائق واستراتيجيات التدريس. عمان: دار الصفاء, ٢٠١٣.

مُجَد, داود. العربية وعلم الحديث. القاهرة: دار غريب, ٢٠٠١.

هلال, مُجَد. مهارات التعلم السريع، القاهرة: مركز تطوير الأداء والتنمية, ٢٠٠٧.

Ainin, Moh. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Malang: Bintang Sejahtera, 2013.

Arikunto, Suharsimi. *Dsar-Dasar Evaluasi Pendidikan (Edisi Revisi)*. Jakarta: Bumi Aksara, 1999.

Gall, Meredith D., Joyce P. Gall, dan Walter R. Borg. *Educational Research*. America: Printed in the United States of America, 2003.

Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press, 2010.

Hasan, Iqbal. *Analisis Penelitian dengan Statistik*. Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003.

Khuzaimah, Abi. *Potret Nahwu Mengenal Perkembangan Ilmu Nahwu dan Tokoh-Tokohnya*. Jakarta: Al-Barkah, 2014.

Nazir, Moh. *Metode Penelitian*. Jakarta: Ghalia Indonsia, 2003.

Setyosari, Punaji. *Metode Penelitian Pendidikan dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana, 2010.

Sugiono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2016.


# الملاحق

# خريطة النحو

الكتاب المصاحب لمتن الآجرومية



محمد خير الهادي



# خريطة النحو

الكتاب المصاحب لمتن الأجرومية

محمد خير المهادي





## KATA PENGANTAR

Puji syukur kita panjatkan kepada Allah SWT yang telah memberikan nikmat dan karunia sehingga dapat menyelesaikan buku *خريطة النحو* untuk pemula ini dengan lancar. Buku ini dibuat agar mempermudah santri maupun peserta didik dalam memahami *Qawa'id al-lughah al-Arabiyah* khususnya kitab kuning, dan dalam rangka mewujudkan pendidikan yang baik dan berkualitas.

Sholawat dan salam semoga tetap tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat dan para pengikut Beliau yang telah membebaskan kita dari alam kegelapan menuju alam yang terang benderang yaitu Agama Islam.

Buku ini merupakan salah satu bahan ajar yang digunakan sebagai pembantu peserta didik untuk dapat menguasai materi yang ada dalam kitab kuning khususnya kitab matan jurumiah yang disusun oleh Al-Fadhil Al-A'lim Al-Allamah Abu Muhammad bin Abdullah Muhammad bin Muhammad As-Shanhaji yang dikenal dengan Ibnu Ajurum, guna menumbuhkan pembelajaran yang mandiri yakni bisa dipelajari sendiri oleh peserta didik. Penyusunan buku ini bertujuan sebagai sarana memfasilitasi santri dalam mengembangkan kompetensi membaca kitab kuning, terlebih bagi santri yang kesulitan memahami dan menghafal *Qa'idah* bahasa Arab dalam kitab *Matan Jurumiah*.

Kami ucapkankan terimakasih *jazakumullah khairan* kepada dosen, guru, dan teman-teman kami yang telah berkenan memberikan masukan dalam menyusun buku ini. Semoga buku *خريطة النحو* untuk pemula ini dapat bermanfaat untuk guru, siswa, orang tua dan berbagai kalangan masyarakat. Penyusun mohon maaf jika buku ini banyak kekurangan, maka dari itu penyusun mengharapkan agar para pembaca buku ini dapat memberikan saran dan kritiknya supaya bisa diperbaiki seperti yang diharapkan, agar buku ini juga kedepannya lebih sempurna atau lebih baik.

Batu, Februari 2021

Penyusun,

**Muhamad Khaerul Hadi**



## محتويات الكتاب

- أ ..... شُكْرٌ وَتَقْدِيرٌ
- ب ..... مَحْتَوِيَاتُ الْكِتَابِ
- د ..... أَهْدَافُ اسْتِخْدَامِ الْكِتَابِ
- د ..... دَلِيلُ اسْتِخْدَامِ الْكِتَابِ
- و ..... خُطُوبَاتُ اسْتِخْدَامِ الْكِتَابِ
- ز ..... مَوْشَرَاتُ الْإِنجَازِ
- ه ..... دُعَاءٌ وَتَوَسُّلٌ

### الْبَابُ الْأَوَّلُ : الْكَلَامُ وَالْإِعْرَابُ

- ١ ..... الْكَلَامُ
- ٣ ..... تَقْسِيمُ الْكَلَامِ
- ٤ ..... تَقْسِيمُ الْأَسْمِ
- ٦ ..... تَقْسِيمُ الْفِعْلِ
- ٧ ..... حُكْمُ الْفِعْلِ
- ١٠ ..... الْحَرْفُ
- ١١ ..... الْإِعْرَابُ
- ١٢ ..... تَقْسِيمُ الْإِعْرَابِ وَعَلَامَتُهُ
- ١٤ ..... النَّكْرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ
- ١٨ ..... التَّدْرِيبَاتُ

### الْبَابُ الثَّانِي : مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

- ٢٠ ..... الْفَاعِلُ
- ٢٠ ..... نَائِبُ الْفَاعِلِ
- ٢١ ..... الْمُبْتَدَأُ
- ٢٢ ..... الْخَبَرُ
- ٢٣ ..... عَوْمِلُ نَوَاسِخٍ
- ٢٤ ..... - كَانَ وَأَخْوَانُهَا
- ٢٤ ..... - إِنَّ وَأَخْوَانُهَا

- ٢٥ ..... ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا -
- ٢٥ ..... التَّوَابِعُ
- ٢٦ ..... النَّعْتُ -
- ٢٧ ..... العَطْفُ -
- ٢٨ ..... التَّوَكُّيدُ -
- ٢٩ ..... البَدَلُ -
- ٣٠ ..... التَّدْرِيبَاتُ
- ٣١ ..... البَابُ الثَّالِثُ : مَنْصُوبَاتُ الْأَسْمَاءِ
- ٣٢ ..... الْمَفْعُولُ بِهِ
- ٣٣ ..... الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ
- ٣٤ ..... الظَّرْفُ
- ٣٥ ..... الْحَالُ
- ٣٦ ..... التَّمْيِيزُ
- ٣٦ ..... الْمُسْتَثْنَى
- ٣٩ ..... إِسْمٌ لَا
- ٤٠ ..... الْمُنَادَى
- ٤١ ..... الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ
- ٤١ ..... الْمَفْعُولُ مَعَهُ
- ٤٢ ..... التَّوَابِعُ لِلْمَنْصُوبِ
- ٤٣ ..... التَّدْرِيبَاتُ
- ٤٤ ..... البَابُ الرَّابِعُ : مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ
- ٤٥ ..... مَخْفُوضٌ بِالْحَرْفِ
- ٤٦ ..... مَخْفُوضٌ بِالْإِضَافَةِ
- ٤٦ ..... مَخْفُوضٌ بِالتَّوَابِعِ لِلْمَخْفُوضِ
- ٤٧ ..... التَّدْرِيبَاتُ
- ٤٨ ..... المَرَاجِعُ
- ٤٩ ..... سِيرَةُ ذَاتِيَّةٌ



١٥

**البيان**

١. جنس الذكور المشبه  
 ما تشاء من جنس من الذكور يرتدو اليه وتكون حاملة الرفع والتاء وتكون  
 عائقا لشعب وتكون  
 Sesau yang mempunyai arti banyak dari golongan laki-laki  
 dengan mendapat tambahan kha-su dan Nun (ن) ketika re'ad dan  
 mendapat tambahan nun (ن) ketika re'ad dan jer' aspari:  
 / رفع = فاعل **مُشَبَّه** بـ تعجب = **ثابت ثابتين** بـ جر = **ثابتين** **بما يوافق**  
 . ٢. جنس التثنية الشاوية  
 ما تشاء من جنس من التثنية يرتدو اليه وتكون  
 Sesau yang mempunyai arti banyak dari golongan perempuan  
 dengan mendapat tambahan alif dan ra'ad (ر), aspari :  
 / رفع = فاعل **مُشَبَّه** بـ تعجب = **ثابت ثابتين** بـ جر = **ثابتين** **بما يوافق**  
 . ٣. جنس تذكير  
 ما تشاء من ياء وتكون  
 Sesau yang berubah dari bentuk mudharanya aspari :  
**تكون** **ثابت ثابتين** **مُشَبَّه** **تكون** **ثابت**

Penjelasan (البيان): bagian ini menjelaskan materi yang berbentuk peta konsep/skema untuk memudahkan pemahaman

١٦

**التدريب**

أ. أجب عن الأسئلة الآتية :  
 ١. ما تعريفات الكونج ؟  
 ٢. أت التثنية بين الرفع والخفض ؟  
 ٣. أذكر شروط الكونج ؟  
 ٤. أذكر أنواع الرفع ؟  
 ٥. أذكر أنواع الرفع مع أمثليه ؟  
 ٦. كم أنواع حكم الرفع ؟ أذكرها ؟  
 ٧. ما معنى الكونج والكونج ؟  
 ٨. ما تعريف الرفع ؟  
 ٩. أذكر أنواع الرفع مع أمثليه ؟  
 ١٠. ما تعريف الكونج والرفع في آت المذاهب من غيرها ؟

ب. أذكر عناصر الرفع والخفض في الجدول الآتي

رقم	كلمة الرفع	كلمة الرفع	كلمة الرفع
١	فعلك رسول الله	تثنية	تاء ثابت الساكنة
٢	رؤيت زعيمك	ثابت ثابتين	تاء ثابت الساكنة
٣	الضيق كالمصير	ثابت ثابتين	تاء ثابت الساكنة
٤	العلم يورث	ثابت ثابتين	تاء ثابت الساكنة
٥	يا أيها الله	ثابت ثابتين	تاء ثابت الساكنة

Latihan (التدريب): setiap pembahasan bab dilengkapi dengan latihan-latihan yang akan membantu siswa unruk lebih memahami materi. Dan dapat juga digunakan sebagai alat ukur pencapaian belajar siswa.



## LANGKAH-LANGKAH PENGGUNAAN BUKU

1. Guru memastikan kesiapan peserta didik untuk mengikuti pembelajaran
2. Guru memimpin do'a bersama dan tawassul kepada mushannif kitab Matan Jurumiah dan pengarang ilmu nahwu
3. Guru mengulas kembali materi yang dipelajari sebelumnya (menanyakan kepada siswa)
4. Guru menyampaikan/menjelaskan materi
5. Peserta didik membaca materi dan menghafal materi (Qawai'd)
6. Tanya jawab (Guru dan Peserta didik)
7. Evaluasi (memberikan tugas)



## INDIKATOR KETERCAPAIAN

1. Siswa mampu memahami dan menghafal pengertian, pembagian setiap materi dalam masing-masing bab sesuai konteks:  
(الكلام والإعراب، مرفوعات الأسماء، منصوبات الأسماء، مخفوضات الأسماء)
2. Siswa mampu memberikan dan membedakan contoh dalam setiap materi sesuai konteks:  
(الكلام والإعراب، مرفوعات الأسماء، منصوبات الأسماء، مخفوضات الأسماء)
3. Siswa mampu menerapkan semua materi setiap bab dalam membaca kitab kuning sesuai konteks:  
(الكلام والإعراب، مرفوعات الأسماء، منصوبات الأسماء، مخفوضات الأسماء)

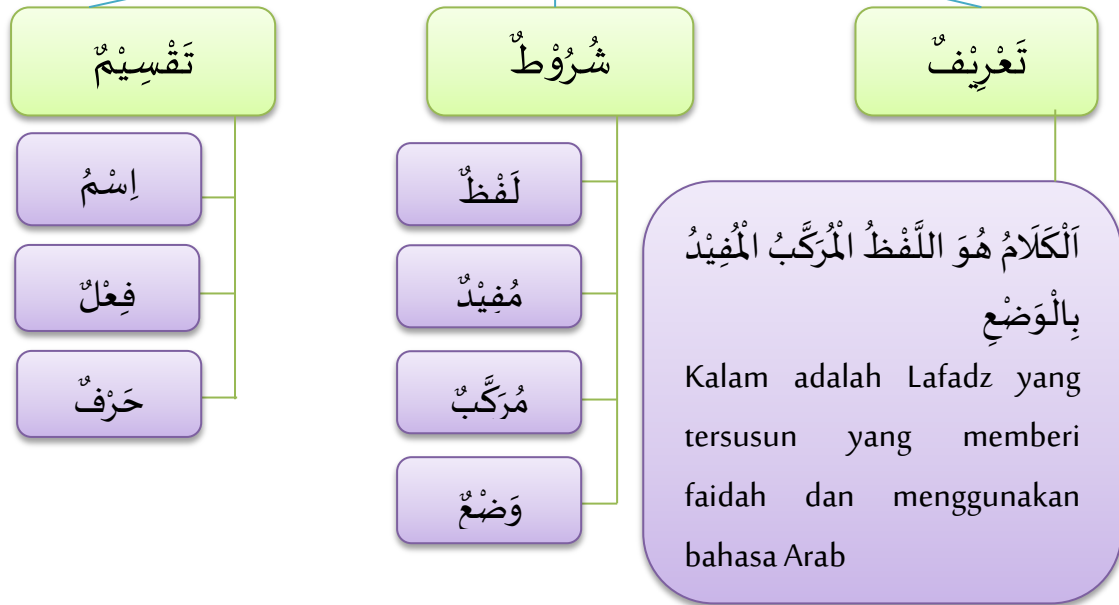
## دعاء وتوسّل

اللَّهُمَّ افْتَحْ عَلَيْنَا فَتُوحَ الْعَارِفِينَ وَاجْعَلْنَا مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ الْمُخْلِصِينَ  
رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي وَاحْلُلْ عُقْدَةً مِنْ لِسَانِي يَفْقَهُوا قَوْلِي  
اللَّهُمَّ إِنَّا نَتَوَسَّلُ إِلَيْكَ بِنَبِيِّكَ وَرَسُولِكَ مُحَمَّدٍ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ  
وَبِأَوْلِيَائِكَ الْمُقَرَّبِينَ وَبِمَشَايخِنَا وَمَشَايخِ مَشَايخِنَا خُصُوصًا إِلَى الشَّيْخِ أَبِي  
الْأَسْوَدِ الدُّعَلِيِّ وَمُؤَلِّفِ كِتَابِ مَثْنِ الْأَجْرُومِيَّةِ الشَّيْخِ مُحَمَّدِ بْنِ مُحَمَّدِ بْنِ  
مُحَمَّدِ الصَّنَهَاجِيِّ أَنْ تَرْزُقَنَا عِلْمًا نَافِعًا وَعَمَلًا مُتَقَبَّلًا وَحِفْظًا الْمُرْسَلِينَ  
وَالْهَامَ الْمَلَائِكَةَ الْمُقَرَّبِينَ.

\*\*\*\*\*

## الباب الأول

### الكلام



### البيان

اللفظ هو الصوتُ المُشتملُ على بعضِ الحُرُوفِ الهجائيةِ

Lafadz adalah ungkapan yang terdiri dari sebagian huruf hijaiyah contohnya

: "Masjid", "Kitab", "Sekolah".

Huruf hijaiyah Jumlahnya ada 28 ;

ا، ب، ت، ث، ج، ح، خ، د، ذ، ر، ز، س، ش، ص، ض، ط، ظ، ع، غ، ف، ق، ك، ل،  
م، ن، هـ، ء، ي

الْمُرَكَّبُ هُوَ مَا تَرَكَبَ مِنْ كَلِمَتَيْنِ فَأَكْثَرَ

Murakab adalah ungkapan yang tersusun dari dua kata atau lebih, contohnya ; قَامَ مُحَمَّدٌ "Telah berdiri Muhammad"

الْمُفِيدُ هُوَ مَا أَفَادَ فَائِدَةً يَحْسُنُ السُّكُوتُ عَلَيْهِ الْمُتَكَلِّمِ وَالسَّمْعِ عَلِمًا

Mufid adalah ungkapan yang dapat memberikan pengertian, contohnya ; خَلَقَ "Allah menciptakan beberapa langit"

بِالْوَضْعِ هُوَ بِالْوَضْعِ الْعَرَبِيِّ أَوْ بِالْقَصْدِ

Wado' adalah ungkapan yang berbentuk bahasa Arab atau disengaja, contohnya ;

اللَّهُ الصَّمَدُ "Allah adalah tempat bergantungnya segala sesuatu"

Pembagian/تَفْسِيْمٌ

اَلْكَلَامُ

حَرْفٌ

فِعْلٌ

اِسْمٌ

مِنْ، اِلَى، عَن،  
عَلَى، فِي، رُبَّ، كَ،  
بِ، لِ، وَاوُ قَسَمَ،  
بَاءُ قَسَمَ، تَاءُ قَسَمَ

اَقْسَامٌ

عَلَامَةٌ

تَعْرِيفٌ

اَلْمَدْرَسَةُ

اَنْ

Kata  
benda/kata  
sifat

مَدْرَسَةٌ

تَنْوِيْنٌ

مِنَ الْمَدْرَسَةِ

حَرْفُ الْجَرِّ

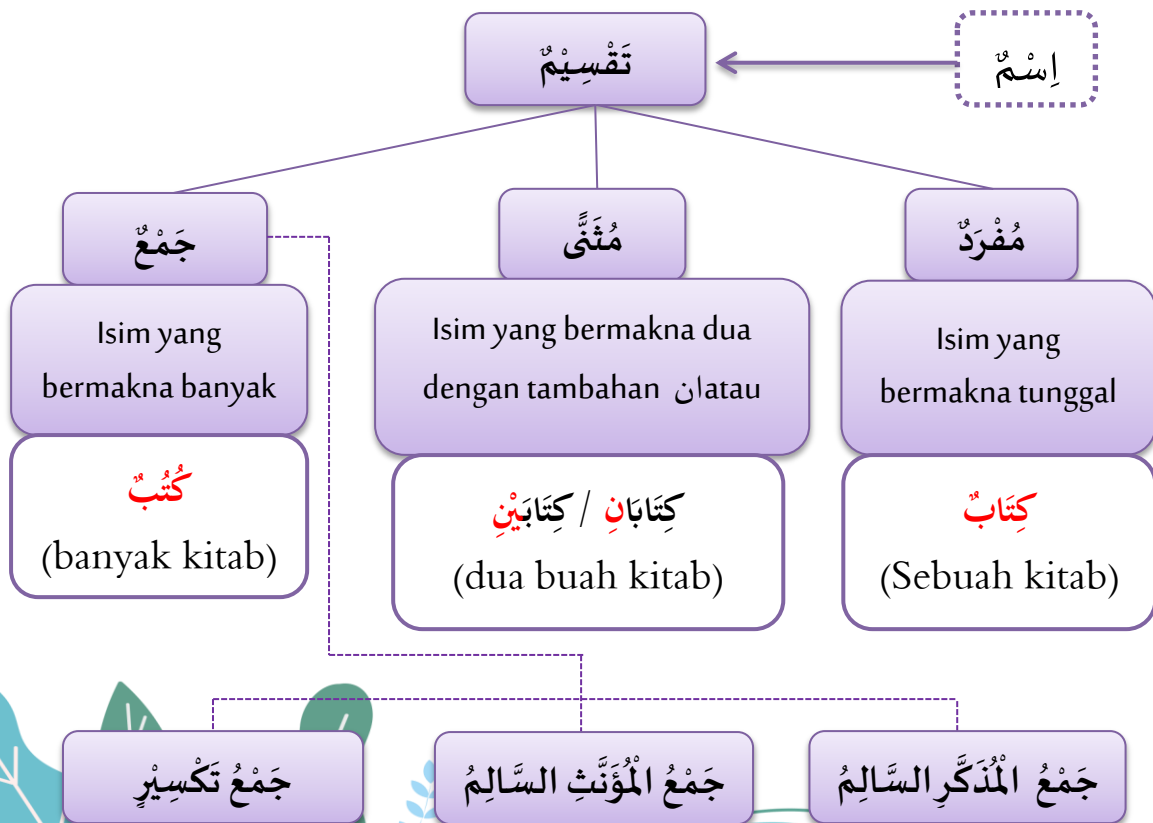
Dua kalimat isim yang saling berhubungan: غُلَامٌ زَيْدٍ

اِضَافَةٌ

## البيان

الْإِسْمُ هُوَ كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَلَمْ تَقْتَرِنْ بِزَمَانٍ وَضَعًا

- Kalimat isim adalah kalimat yang mempunyai arti sendiri dan tidak mempunyai zaman atau waktu, seperti : مَسْجِدٌ، اَلْكِتَابُ، اَلْمَدْرَسَةُ
- Tanda-tanda isim :
  1. Diawali AL (...أَل) Seperti : اَلْحَمْدُ، اَلْكِتَابُ
  2. Tanwin, Seperti : مَسْجِدٌ، مَدْرَسَةٌ، مُحَمَّدٌ
  3. Didahului huruf Jar, Seperti : مِنَ اللّٰهِ، لِلزَّكَاةِ
  4. Diidhafahkan, Seperti : غُلَامٌ زَيْدٍ، رَسُوْلُ اللّٰهِ



## البيان

### ١. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ

مَا دَلَّ عَلَى جَمْعٍ مِنَ الْمَذْكَرِ بِزِيَادَةِ الْوَاوِ وَالْتُونِ حَالَةَ الرَّفْعِ وَالْيَاءِ وَالْتُونِ حَالَتِي النَّصْبِ وَالْجَرِّ

Sesuatu yang mempunyai arti banyak dari golongan laki-laki dengan mendapat tambahan *Wawu* dan *Nun* (ون) ketika *rafa'* dan mendapat tambahan *ya'* dan *nun* (ين) ketika *nasab* dan *jar*, seperti:

أ. رفع = قامَ **عَامِلُونَ**    ب. نصب = رَئِيتُ **عَامِلِينَ**    ج. جر = مَرَرْتُ **بِعَامِلِينَ**

### ٢. جَمْعُ الْمُؤَنَّثِ السَّالِمِ

مَا دَلَّ عَلَى جَمْعٍ مِنَ الْمُؤَنَّثِ بِزِيَادَةِ الْأَلِفِ وَالتَّاءِ

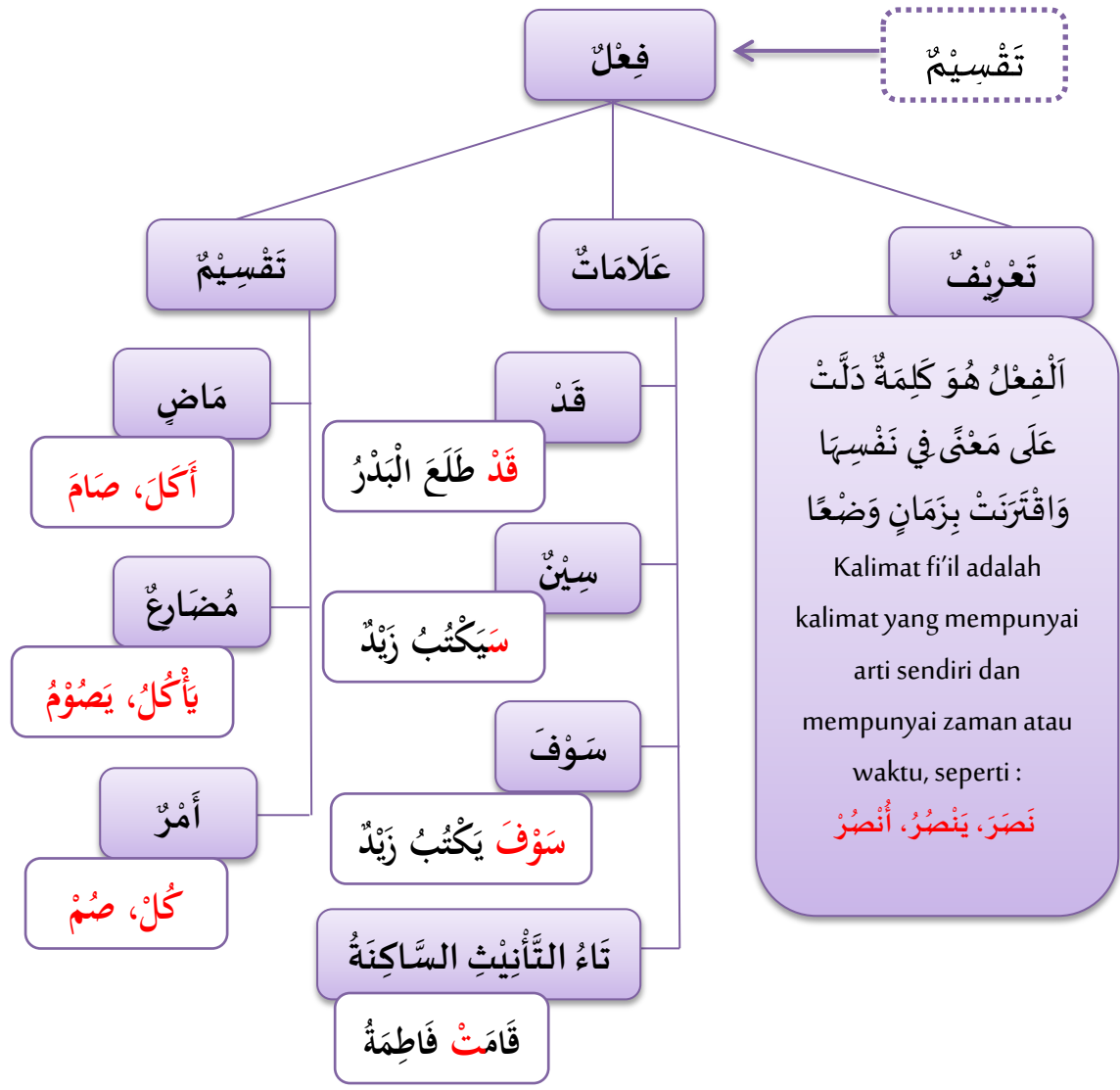
Sesuatu yang mempunyai arti banyak dari golongan perempuan dengan mendapat tambahan *alif* dan *ta'* (ات), seperti :

أ. رفع = قَامَتُ **عَامِلَاتٌ**    ب. نصب = رَئِيتُ **عَامِلَاتٍ**    ج. جر = مَرَرْتُ **بِعَامِلَاتٍ**

### ٣. جَمْعُ تَكْسِيرٍ

مَا تَغَيَّرَ عَنْ بِنَاءِ مُفْرَدِهِ

Sesuatu yang berubah dari bentuk *mufrad*-nya, seperti : كِتَابٌ menjadi **عَوَامِلٌ**, عَامِلٌ menjadi **مَسَاجِدٌ**, مَسْجِدٌ, كُتُبٌ.



البيان

١. فِعْلٌ مَاضٍ  
 كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَأَقْتَرَنَتْ بِزَمَانٍ مَاضٍ  
 Kalimat yang mempunyai arti sendiri dan mempunyai zaman *madly* (telah terjadi), seperti : أَكَلٌ = telah makan, صَامٌ = telah berpuasa, نَصَرَ = telah menolong.

## ٢. فِعْلٌ مُضَارِعٌ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَاقْتَرَنَتْ بِزَمَانِ الْحَالِ أَوْ الْإِسْتِقْبَالِ مَعَ ثُبُوتِ حَرْفِ الْمُضَارَعَةِ فِي أَوَّلِهِ

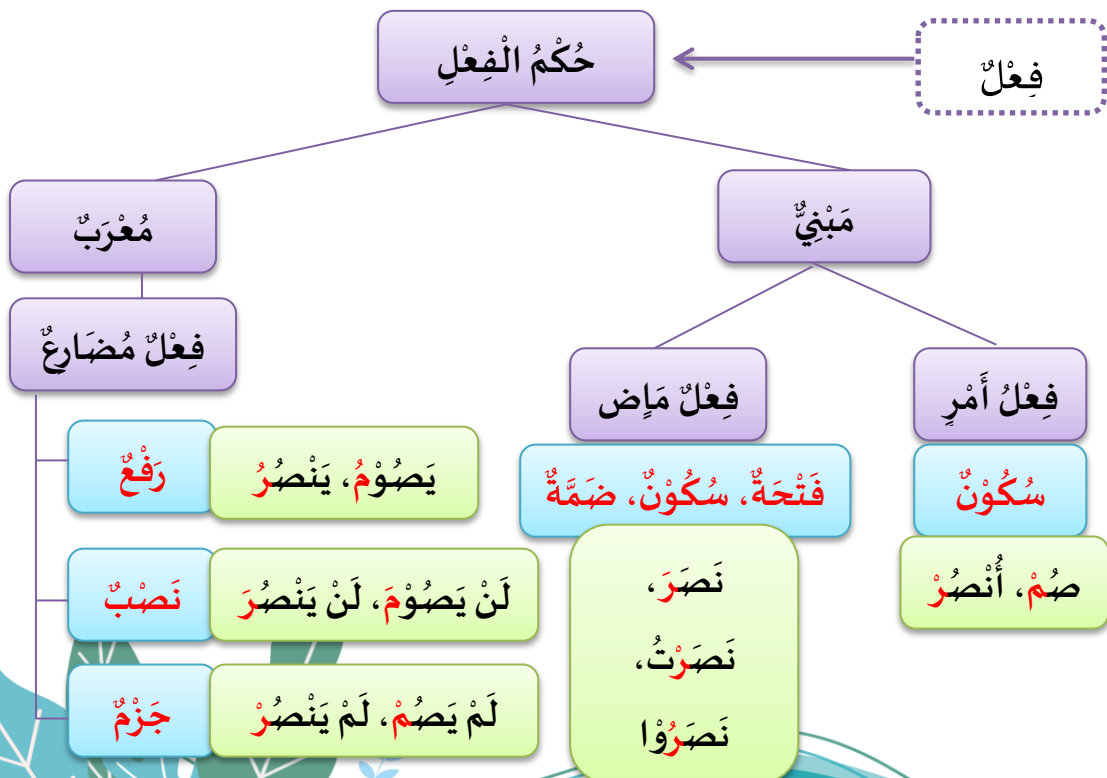
Kalimat yang mempunyai arti sendiri dan mempunyai zaman *hal* (sedang terjadi) dan zaman *istiqbal* (akan terjadi) dengan didahului huruf *mudhara'ah* yang empat, yaitu (أَنْبِتُ), seperti :

- يَأْكُلُ = akan makan (إِسْتِقْبَالِ), sedang makan (حَالِ).

## ٣. فِعْلٌ أَمْرٌ

كَلِمَةٌ دَلَّتْ عَلَى مَعْنَى فِي نَفْسِهَا وَدَلَّتْ عَلَى طَلَبِ شَيْءٍ فِي الْمُسْتَقْبَلِ

Kalimat yang mempunyai arti sendiri dan menunjukkan perintah pada zaman *istiqbal* (akan terjadi), seperti : كُلْ = makanlah, صُمْ = berpuasalah

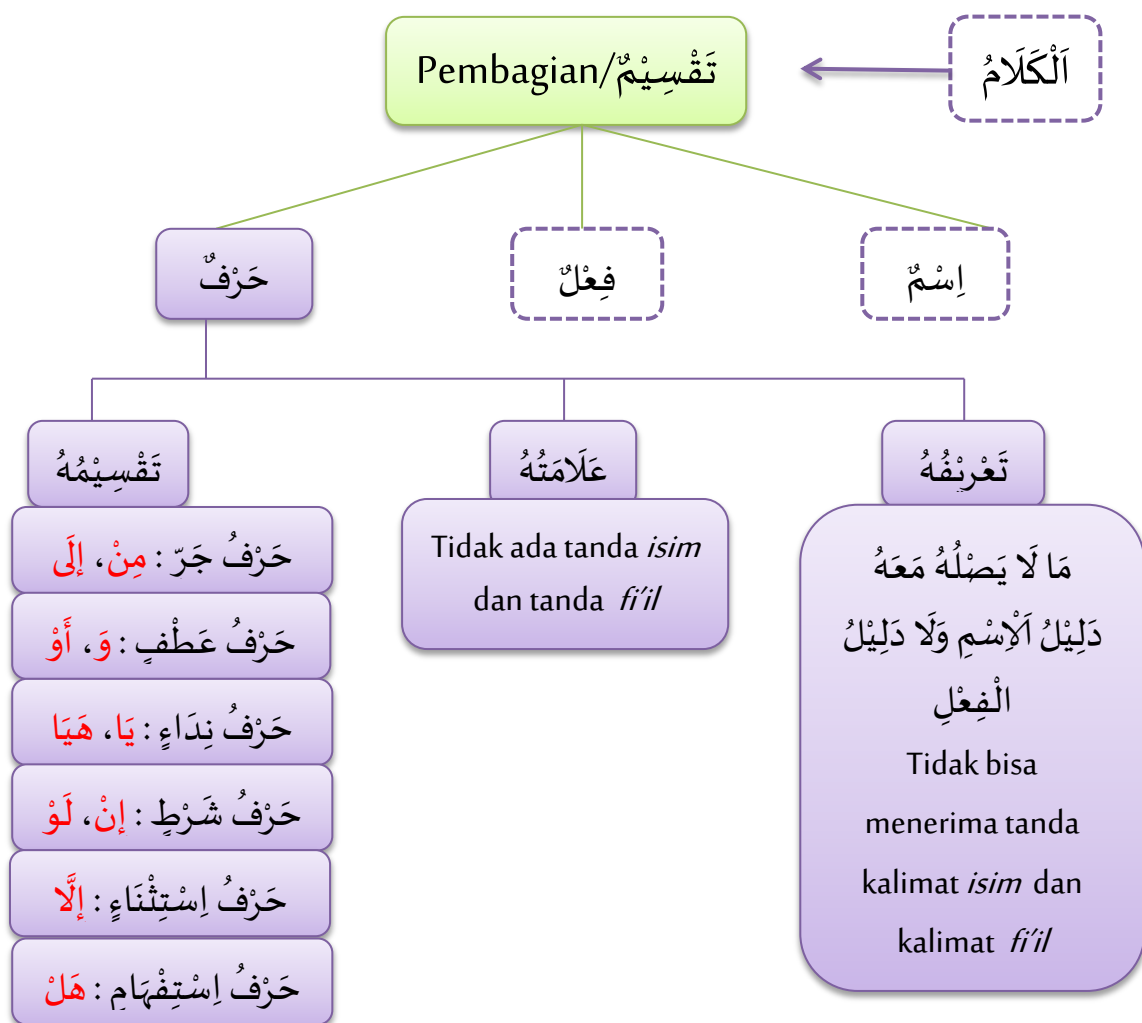


## البيان

- ❖ Hukum *fi'il madli* adalah *mabni* (tetap/tidak berubah sebab *amil* yang masuk). Sedangkan *mabni*-nya ada tiga yaitu ;
  - *Mabni fathah* apabila tidak bertemu dengan نُونِ نِسْوَةٍ, ضَمِيمٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ dan واوُ جَمْعٍ, seperti : صَامَ, نَصَرَ
  - *Mabni sukun* apabila bertemu dengan نونِ نِسْوَةٍ dan ضَمِيمٍ رَفَعٍ مُتَحَرِّكٍ, seperti : نَصَرْتُ, نَصَرْنَا
  - *Mabni dlamah* apabila bertemu dengan واوِ جَمْعٍ, seperti : نَصَرُوا
- ❖ Hukum *fi'il mudlari'* adalah *mu'rab* (bisa berubah sebab *amil*), seperti :
  - يَأْكُلُ ⇒ لَنْ يَأْكُلَ ⇒ لَمْ يَأْكُلْ
  - يَصُومُ ⇒ لَنْ يَصُومَ ⇒ لَمْ يَصُمْ
  - يَنْصُرُ ⇒ لَنْ يَنْصُرَ ⇒ لَمْ يَنْصُرْ
- ❖ Hukum *fi'il amr* adalah *mabni sukun*, seperti : كُنْ, صُمْ, أَنْصُرْ

أَبٌ، أَخٌ، حَمٌّ، فٌ، ذٌ، هَنَّ	Kalimat isim yang jumlahnya enam dan mempunyai <i>l'rab</i> khusus	الْأَسْمَاءُ السَّبْتَةُ
يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ	Setiap <i>fi'il mudlari'</i> yang bertemu dengan ألف ثنوية، ياء مؤنث مخاطبة dan واو جمع	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
أَحْمَدُ، مَسَاجِدُ، بَعْلَبَكَّ	Sesuatu yang mempunyai dua <i>illat</i> atau mempunyai satu <i>illat</i> yang menempati di tempatnya dua <i>illat</i>	إِسْمٌ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ
عَوَامِلُ، مَصَابِيحُ	Sesuatu yang huruf pertamanya ber- <i>harkat fathah</i> , huruf yang ke tiga berupa <i>alif</i> dan setelah <i>alif</i> terdapat dua huruf, huruf yang pertama ber- <i>harkat</i> <i>kasrah</i> , atau setelah <i>alif</i> terdapat tiga huruf, huruf yang tengah berupa <i>ya'</i>	صِعَةٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ
يَنْصُرُ، يَصُومُ، يَأْكُلُ	<i>Fi'il Mudlari'</i> yang huruf terakhirnya bukan huruf <i>illat</i> (ا، و، ي)	فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ
يَخْتَبِي، يَدْعُو، يَرْمِي	<i>Fi'il Mudlari'</i> yang huruf terakhirnya berupa huruf <i>illat</i> (ا، و، ي)	فِعْلٌ مُضَارِعٌ مُعْتَلُّ الْآخِرِ
الْمُصْطَفَى، الْفَتَى	Kalimat isim yang huruf terakhirnya berupa <i>alif</i> <i>lazimah</i> dan sebelumnya terdapat <i>harka fathah</i>	الْأِسْمُ الْمَقْصُورُ
الْقَاضِي، الدَّاعِي	Kalimat isim yang huruf terakhirnya berupa <i>ya'</i> <i>lazimah</i> dan sebelumnya terdapat <i>harka kasrah</i>	الْأِسْمُ الْمَنْقُوصُ
الْأَسْمَاءُ، الصَّخْرَاءُ	Kalimat isim yang huruf terakhirnya berupa <i>hamzah</i> yang didahului <i>alif zaidah</i>	الْأِسْمُ الْمَمْدُودُ
يَفْعَلَانِ، تَفْعَلَانِ، يَفْعَلُونَ، تَفْعَلُونَ، تَفْعَلِينَ	Setiap <i>fi'il mudlari'</i> yang bertemu dengan ألف ثنوية، ياء مؤنث مخاطبة dan واو جمع	الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ
أَحْمَدُ، مَسَاجِدُ، بَعْلَبَكَّ	Sesuatu yang mempunyai dua <i>illat</i> atau mempunyai satu <i>illat</i> yang menempati di tempatnya dua <i>illat</i>	إِسْمٌ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ

عَوَامِلٌ، مَصَابِيحُ	Sesuatu yang huruf pertamanya ber- <i>harkat fathah</i> , huruf yang ke tiga berupa <i>alif</i> dan setelah <i>alif</i> terdapat dua huruf, huruf yang pertama ber- <i>harkat kasrah</i> , atau setelah <i>alif</i> terdapat tiga huruf, huruf yang tengah berupa <i>ya'</i>	صِعَةٌ مُنْتَهَى الْجُمُوعِ
يَنْصُرُ، يَصُومُ، يَأْكُلُ	<i>Fi'il Mudlari'</i> yang huruf terakhirnya bukan huruf <i>illat</i> (ا،و،ي)	فِعْلٌ مُضَارِعٌ صَحِيحُ الْآخِرِ



## الإِعْرَابُ

تَفْسِيْمٌ وَعَلَامَتُهُ

تَعْرِيفٌ

تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا  
Perubahan akhir kalimat yang disebabkan karena berbedanya amil yang masuk baik secara *lafadh* atau *taqdiri* (Perkiraan)

جَاءَ زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ / جَاءَ الْفَتَى، رَأَيْتُ الْفَتَى، مَرَرْتُ بِ الْفَتَى

### البيان

❖ الإِعْرَابُ = تَغْيِيرُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ لِإِخْتِلَافِ الْعَوَامِلِ الدَّاخِلَةِ عَلَيْهَا لَفْظًا أَوْ تَقْدِيرًا

Perubahan akhir kalimat yang disebabkan karena berbedanya amil yang masuk baik secara *lafadh* atau *taqdiri* (Perkiraan). Seperti :

جَاءَ زَيْدٌ، رَأَيْتُ زَيْدًا، مَرَرْتُ بِزَيْدٍ

❖ المَعْرَبُ = مَا تَغَيَّرَ بِعَامِلٍ (kalimat yang berubah sebab amil)

❖ التَّوَقُّفُ أَوَاخِرِ الْكَلِمِ وَلَوْ بِدُخُولِ الْعَوَامِلِ = البناء

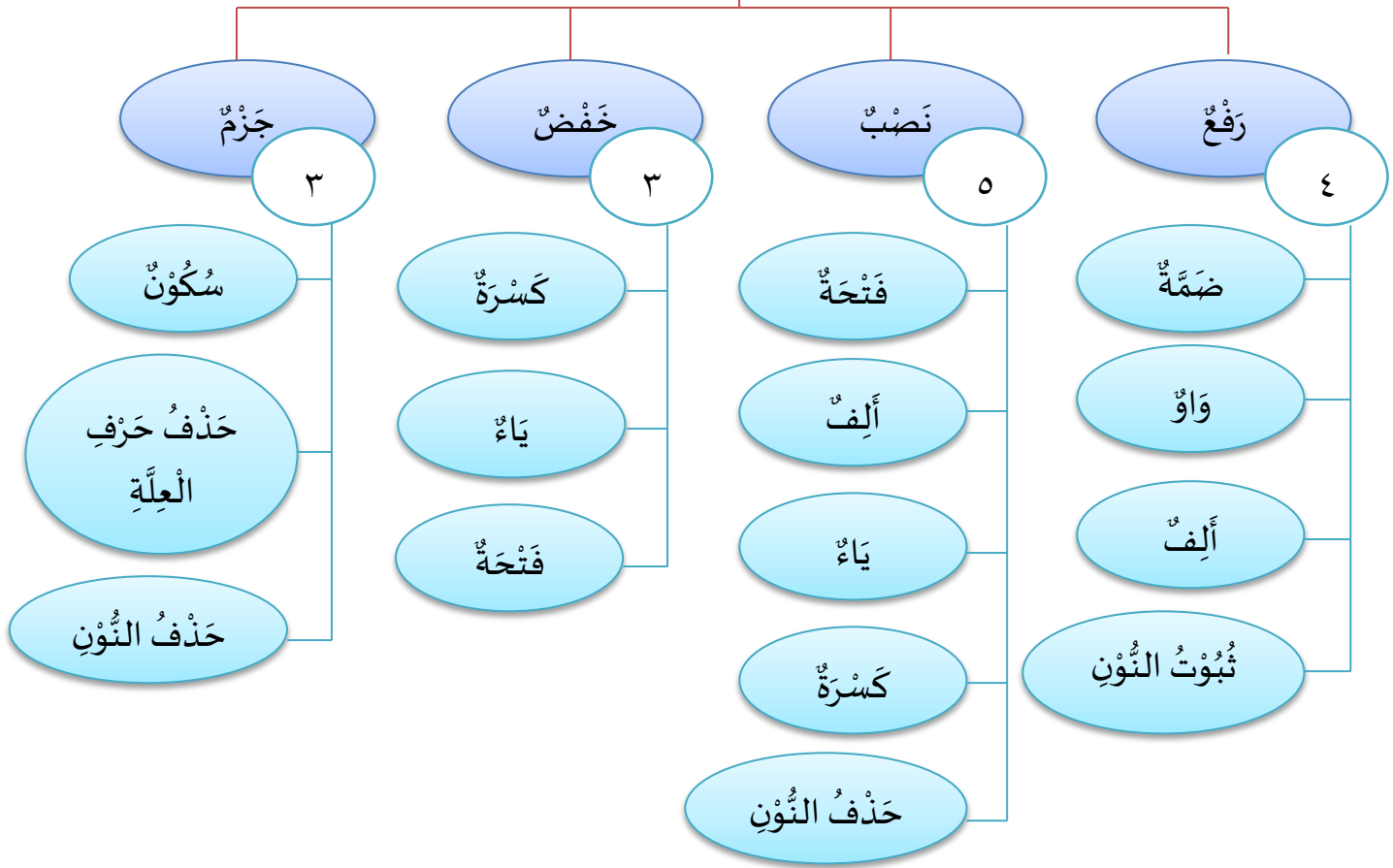
Tetpnya kahir kalimat walaupun kemasukan *amil*, seperti :

جَاءَ مَنْ قَامَ، رَأَيْتُ مَنْ قَامَ، مَرَرْتُ بِمَنْ قَامَ

❖ المَبْنِي = مَا تَوَقَّفَ وَلَوْ بِدُخُولِ الْعَوَامِلِ

(kalimat yang tetap walaupun kemasukan *ami*)

## تَفْسِيْمُ الْإِعْرَابِ وَعَلَامَاتُهُ



إِعْرَابُ رَفْعٍ		
مِثَالٌ	مَوْضِعٌ	عَلَامَةٌ
جَاءَ زَيْدٌ	١. إِسْمُ الْمَفْرَدِ	ضَمَّةٌ
جَاءَ الرِّجَالُ	٢. جَمْعُ الْكَسِيرِ	
جَاءَتِ الْهِنْدَاتُ	٣. جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ	
يَضْرِبُ زَيْدٌ	٤. فِعْلُ الْمُضَارِعِ	
جَاءَ الزَّيْدُونَ	١. جَمْعُ الْمَذَكَّرِ السَّالِمِ	وَاؤٌ
جَاءَ أَبوكَ	٢. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	
جَاءَ الزَّيْدَانِ	١. مُنْتَى	أَلِفٌ
يَضْرِبَانِ، تَضْرِبَانِ	١. الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	ثُبُوتُ النُّونِ

إِعْرَابُ نَصْبٍ		
مِثَالٌ	مَوْضِعٌ	عَلَامَةٌ
رَأَيْتُ زَيْدًا	١. إِسْمُ الْمُفْرَدِ	فَتْحَةٌ
رَأَيْتُ الرَّجَالَ	٢. جَمْعُ الْكَسِيرِ	
لَنْ أَضْرِبَ	٣. فِعْلُ الْمُضَارِعِ	
رَأَيْتُ أَبَاكَ، أَخَاكَ	١. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	أَلِفٌ
رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ	١. مُثَنَّى	يَاءٌ
رَأَيْتُ الزَّيْدِينَ	٢. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ	
رَأَيْتُ السَّمَاوَاتِ	١. جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ	كَسْرَةٌ
لَنْ يَضْرِبَا، لَنْ تَضْرِبَا	١. الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	حَذْفُ النُّونِ

إِعْرَابُ خَفْضٍ		
مِثَالٌ	مَوْضِعٌ	عَلَامَةٌ
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ	١. إِسْمُ الْمُفْرَدِ الْمُنْصَرِفِ	كَسْرَةٌ
مَرَرْتُ بِالرَّجَالِ وَالْهُنُودِ	٢. جَمْعُ الْكَسِيرِ الْمُنْصَرِفِ	
مَرَرْتُ بِالْهِنْدَاتِ	٣. جَمْعُ الْمُؤنَّثِ السَّالِمِ الْمُنْصَرِفِ	
مَرَرْتُ بِأَبِيكَ، وَأَخِيكَ	١. الْأَسْمَاءُ الْخَمْسَةُ	يَاءٌ
مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ	٢. مُثَنَّى	
مَرَرْتُ بِالزَّيْدِينَ	٣. جَمْعُ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ	فَتْحَةٌ
مَرَرْتُ بِأَحْمَدَ	١. الْأِسْمُ الَّذِي لَا يَنْصَرِفُ	

إِعْرَابُ جَزْمٍ		
مِثَالٌ	مَوْضِعٌ	عَلَامَةٌ
لَمْ يَضْرِبْ زَيْدٌ	١. أَلْفِعْلُ الْمُضَارِعِ الصَّحِيحِ الْآخِرُ	سُكُونٌ
لَمْ يَخْشَ زَيْدٌ	١. أَلْفِعْلُ الْمُضَارِعِ الْمُعْتَلِّ الْآخِرُ	حَذْفُ حَرْفِ الْعِلَّةِ
لَمْ يَضْرِبَا	١. الْأَفْعَالُ الْخَمْسَةُ	حَذْفُ النُّونِ

## النَّكِرَةُ وَالْمَعْرِفَةُ

## الْمَعْرِفَةُ

Isim yang bermakna khusus  
(tertentu)

١. إِسْمُ الضَّمِيرِ: هُوَ، هِيَ، هُمَا، هُمْ
٢. إِسْمُ الْإِشَارَةِ: هَذَا، هَذِهِ، هُنَا، هُنَاكَ
٣. إِسْمُ مَوْصُولٍ: الَّذِي، الَّتِي
٤. إِسْمُ عَلَمٍ: مُحَمَّدٌ، مَكَّةُ، مَدِينَةُ
٥. Dimasuki Al/ (أل): الرِّجَالُ،

## الْعَالِمُ

٦. Isim yang di idhafahkan pada yang lima diatas
- هَذَا، كِتَابُ مُحَمَّدٍ، كِتَابُ الَّذِي قَامَ  
أَبُوهُ، كِتَابُ الرَّجُلِ

## النَّكِرَةُ

Isim yang bermakna umum dan  
bisa didahului Al (ال), Seperti:

عَالِمٌ، كِتَابٌ، رَسُولٌ، رَجُلٌ

نَكِيرَةٌ قَابِلٌ أَلٌ مُؤَثَّرٌ  
أَوْ وَاقِعٌ مَوْقِعٌ مَا قَدْ ذَكَرَ

Diantara tanda yang banyak menunjukkan isim nakiroh adalah adanya tanwin, kecuali tanwin yang ada pada nama ('alami)

## البيان

1. مَا دَلَّ عَلَى مُتَكَلِّمٍ أَوْ مُخَاطَبٍ أَوْ غَائِبٍ إِسْمٌ الضَّمِيرِ .  
 Sesuatu yang menunjukkan مُتَكَلِّمٍ (orang yang berbicara/pembicara),  
 مُخَاطَبٍ (orang yang diajak berbicara) atau غَائِبٍ (yang dibicarakan).
2. مَا دَلَّ عَلَى مُشَارٍ عَلَيْهِ إِسْمٌ إِشَارَةٍ .  
 Sesuatu yang menunjukkan pada مُشَارٍ إِلَيْهِ (sesuatu yang ditunjuk)
3. مَوْصُولٌ حَرْفِيٌّ ada dua, yaitu: مَوْصُولٌ إِسْمِيٌّ dan مَوْصُولٌ حَرْفِيٌّ
  - مَا اِحْتَاَجَ إِلَى صِلَةٍ وَعَائِدٍ مَوْصُولٌ إِسْمِيٌّ (sesuatu yang membutuhkan *shilah* dan '*aid*').
    - صِلَةٌ adalah اَلْجُمْلَةُ بَعْدَ الْمَوْصُولِ (jumlah yang tiba setelah *maushul*).
    - عَائِدٌ adalah اَلضَّمِيرُ يَعُودُ إِلَى الْمَوْصُولِ (dlamir yang kembali pada *maushul*).
  - كُلُّ حَرْفٍ أَوَّلٌ مَعَ صِلَتِهِ بِمَصْدَرٍ وَلَمْ يَحْتَجْ لِعَائِدٍ مَوْصُولٌ حَرْفِيٌّ  
 Setiap huruf yang di-*ta'wil mashdar* bersama kalimat setelahnya dan tidak membutuhkan '*aid*.
4. إِسْمٌ عَلَمٍ adalah sebuah nama, baik nama manusia, hewan, daerah atau yang lainnya, seperti: مَكَّةَ، نُعَالَةَ، مُحَمَّدٌ  
 Isim alam ada 3: (isim, Kun-yah, Laqab)
  - Isim adalah nama asli tidak didahului اُمُّ/أَبٌ، seperti: مُحَمَّدٌ، مُوسَى
  - Kun-yah adalah nama yang didahului اُمُّ/أَبٌ، seperti: أَبُو لَهَبٍ، أُمُّ الْقُرَى
  - Laqab adalah nama julukan (bermakna memuji atau mencela), seperti: اَلْأَسْوَدُ (julukan nabi Isa) اَلْمَسِيحُ (yang hitam)

مَعْنَى	مُشَارٌ إِلَيْهِ Menunjukkan	مُتَّصِلٌ		مُنْفَصِلٌ	
		نَصْبٌ وَجَرٌّ	رَفْعٌ	نَصْبٌ	رَفْعٌ
Dia 1 lk	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ	ه	-	إِيَّاهُ	هُوَ
Dia 2 lk	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ	هما	-	إِيَّاهُمَا	هُمَا
Mereka lk	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ غَائِبٌ	هم	-	إِيَّاهُمْ	هُمْ
Dia 1 Pr	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ	ها	-	إِيَّاهَا	هِيَ
Dia 2 Pr	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ	هما	-	إِيَّاهُمَا	هُمَا
Mereka Pr	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ غَائِبَةٌ	هنّ	-	إِيَّاهُنَّ	هُنَّ
Kamu 1 lk	مُفْرَدٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ	ك	-	إِيَّاكَ	أَنْتَ
Kamu 2 lk	تَثْنِيَّةٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ	كما	-	إِيَّاكُمَا	أَنْتُمَا
Kalian lk	جَمْعٌ مُذَكَّرٌ مُخَاطَبٌ	كم	-	إِيَّاكُمْ	أَنْتُمْ
Kamu 1Pr	مُفْرَدٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ	ك	-	إِيَّاكِ	أَنْتِ
Kamu 2 Pr	تَثْنِيَّةٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ	كما	-	إِيَّاكُمَا	أَنْتُمَا
Kalian Pr	جَمْعٌ مُؤَنَّثٌ مُخَاطَبَةٌ	كنّ	-	إِيَّاكُنَّ	أَنْتُنَّ
Saya lk/Pr	مُتَكَلِّمٌ وَحْدَهُ	ي	-	إِيَّايَ	أَنَا
Kami lk/Pr	مُتَكَلِّمٌ مَعَ الْغَيْرِ أَوْ الْمُعْظَمِ نَفْسَهُ	نا	-	إِيَّانَا	نَحْنُ

مُشَارٌ إِلَيْهِ	مَعْنَى	إِسْمٌ إِشَارَةٌ
Dekat	Ini 1 lk	هَذَا
	Ini 2 lk	هَذَانِ/هَذَيْنِ
	Mereka ini lk	هَؤُلَاءِ
	Ini 1 Pr	هَذِهِ
	Ini 2 Pr	هَاتَانِ/هَاتَيْنِ
	Mereka ini Pr	هَؤُلَاءِ
Tempat dekat	Di sini	هُنَا
Jauh	Itu lk	ذَلِكَ/ذَلِكَمَا/ذَلِكَ/ذَلِكَنَّ
	Mereka itu lk	أُولَئِكَ
	Itu 1 pr	تِلْكَ/تِلْكَمَا/تِلْكُمْ/تِلْكَ/تِلْكَنَّ
	Mereka itu Pr	أُولَئِكَ
Tempat jauh	Di sana	هُنَالِكَ/ثَمَّ

مُشَارٌ إِلَيْهِ Menunjukkan	إِسْمٌ مَوْصُولٌ		
	مُشْتَرِكٌ	مُخْتَصٌّ	
		مُؤَنَّثٌ	مُذَكَّرٌ
مفرد	مَنْ	الَّتِي	الَّذِي
ثنائية	Dan	الَّتَانِ/الَّتَيْنِ	الَّذَانِ/الَّذَيْنِ
جمع	مَا	الَّلَاتِي/الَّلَاتِي	الَّذِينَ

## التدريبات

- أ. أجب عن الأسئلة الآتية!
١. ما تعريف الكلام؟
  ٢. آت الأمثلة من الاسم والفعل والحروف!
  ٣. أذكر شروط الكلام!
  ٤. أذكر أنواع الاسم!
  ٥. أذكر أنواع الجمع مع أمثليته!
  ٦. كم أنواع حكم الفعل؟ أذكرها!
  ٧. ما معنى المعرب والمبني؟
  ٨. ما تعريف الإعراب؟
  ٩. أذكر أنواع الإعراب مع أمثليته!
  ١٠. ما تعريف النكرة والمعرفة ثم آت المثال من كليهما!

ب. أذكر علامات الاسم والفعل في الجدول الآتي!

كلمة الفعل		كلمة الاسم		رقم
علامة	أمثلة	علامة	أمثلة	
تاء تأنيث الساكنة	نَامَتْ فَاطِمَةُ	تنوين	مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ	١
	سَوْفَ يَكُونُ نَاجِحًا		رَبِّ رَاغِبٍ فِيكَ	٢
	سَيَفْرَحُ بَكْرٌ		الصَّبْرُ كَالصَّبْرِ	٣
	قَدْ قَامَ زَيْدٌ		الْحَمْدُ لِلَّهِ	٤
	طَلَعَتِ الشَّمْسُ		يَا نَبِيَّ اللَّهِ	٥

## الباب الثاني

### مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ نَحْوُ تَعَلَّمَ **زَيْدٌ**

نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُدْكَرْ مَعَهُ فَاعِلُهُ نَحْوُ نُصِرَ **زَيْدٌ**

الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِي عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ نَحْوُ **زَيْدٌ** عَالِمٌ

الْخَبَرُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمُسْنَدُ إِلَى الْمُبْتَدَأِ نَحْوُ **زَيْدٌ صَابِرٌ**

إِسْمٌ كَانَ وَأَخْوَاتِهَا نَحْوُ كَانَ **زَيْدٌ** عَالِمًا

خَبَرٌ إِنَّ وَأَخْوَاتِهَا نَحْوُ إِنَّ **زَيْدًا** **صَابِرٌ**

التَّوَابِعُ لِلْمَرْفُوعِ

الْبَدَلُ

جَاءَ **زَيْدٌ** أَحْوَكَ

التَّوَكِيدُ

جَاءَ **زَيْدٌ** نَفْسَهُ

الْعَطْفُ

جَاءَ **زَيْدٌ** وَبِكُرٍّ

النَّعْتُ

قَامَ **زَيْدٌ** الْعَالِمُ

## مَرْفُوعَاتُ الْأَسْمَاءِ

### الْفَاعِلُ

#### تَقْسِيمٌ

فَاعِلٌ ظَاهِرٌ

فَاعِلٌ مُضْمَرٌ

#### تَعْرِيفٌ

الْفَاعِلُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْمَذْكُورُ قَبْلَهُ فِعْلُهُ

*Isim yang dibaca rafa' yang berada setelah fi'ilnya, seperti: قَامَ زَيْدٌ*

#### الْبَيَانُ

1. فاعل ظاهر adalah *fa'il* yang tidak berupa *dlamir*, seperti: صَلَّى مُحَمَّدٌ، قَامَ زَيْدٌ،
2. فاعل مضمَر adalah *fa'il* yang tidak berupa *dlamir*, seperti: صَلَّيْتُ، نَصَرْتُ،

### نَائِبُ الْفَاعِلِ

#### تَقْسِيمٌ

نَائِبُ الْفَاعِلِ ظَاهِرٌ

نُصِرَ زَيْدٌ

نَائِبُ الْفَاعِلِ مُضْمَرٌ

نُصِرْتُ

#### تَعْرِيفٌ

نَائِبُ الْفَاعِلِ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الَّذِي لَمْ يُذْكَرْ مَعَهُ

*Isim yang dibaca rafa' yang tidak disebutkan fa'ilnya, seperti: نُصِرَ زَيْدٌ*

## البيان

❖ *Naibul Fa'il* harus didahului oleh فعل مبني مجهول berupa فعل ماضٍ dan فعل مضارع

Cara Membuat فعل مبني مجهول	
فِعْلٌ مُضَارِعٌ	فِعْلٌ مَاضٍ
ضَمَّ أَوَّلَهُ وَفُتِحَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ يُنْصَرُ = يُنْصَرُ يُقْرَأُ = يُقْرَأُ يَضْرَبُ = يُضْرَبُ	ضَمَّ أَوَّلَهُ وَكُسِرَ مَا قَبْلَ آخِرِهِ نُصِرَ = نُصِرَ قُرِئَ = قُرِئَ ضُرِبَ = ضُرِبَ

## الْمُبْتَدَأُ

### تَقْسِيمٌ

مُبْتَدَأٌ ظَاهِرٌ

الطَّالِبُ نَاجِحٌ

مُبْتَدَأٌ مُضْمَرٌ

هِيَ فَاطِمَةُ

### تَعْرِيفٌ

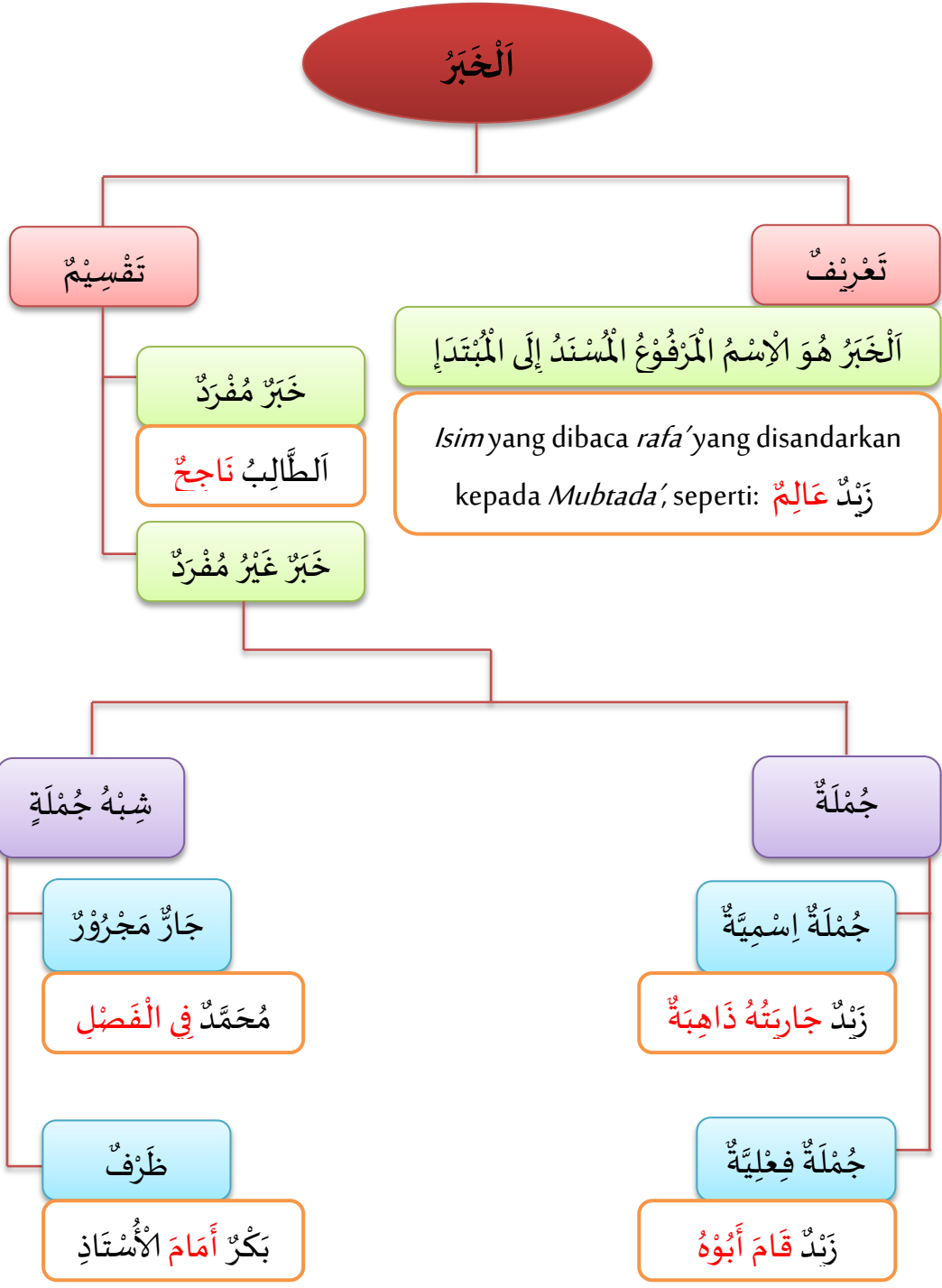
الْمُبْتَدَأُ هُوَ الْأِسْمُ الْمَرْفُوعُ الْعَارِيٌّ عَنِ الْعَوَامِلِ اللَّفْظِيَّةِ

*Isim yang dibaca rafa' yang tidak termasuk amil lafdhi, seperti: زَيْدٌ عَالِمٌ*

### تَنْبِيْهٌ

Setiap isim ma'rifat didepan kalimat adalah *Mubtada' rofa'* atau *Mabni* dan isim sesudahnya adalah *Khabar*

# الْخَبَرُ



# عَوَامِلُ نَوَاسِيخٍ

## تَقْسِيمٌ

## تَعْرِيفٌ

Amil Nawasikh adalah amil yang merusak pada hukum *Mubta'* dan *Khabar*

ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا

كَانَ وَأَخَوَاتُهَا

تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ عَلَى أَهْمَا مَفْعُولَانِ لَهَا

تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ

تَرْفَعُ الْأِسْمَ وَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

Menasabkan isim dan Khabar sebagai dua maf'ulnya  
ظَنَّ

Menasabkan isim dan merafa'kan Khabar

Merafa'kan isim dan menasabkan Khabar

ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا

إِنَّ زَيْدًا عَالِمٌ

كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا



## كَانَ وَأَخْوَاتُهَا

الرَّقْمُ	كَانَ وَأَخْوَاتُهَا	الْمُعْنَى	الْمِثَالُ
١	كَانَ	Ada	كَانَ زَيْدٌ عَالِمًا
٢	لَيْسَ	Tidak Ada	لَيْسَ زَيْدٌ جَاهِلًا
٣	ظَلَّ	Jadi/Waktu Siang	ظَلَّ زَيْدٌ صَبِيحًا
٤	بَاتَ	Waktu Malam	بَاتَ بَكْرٌ قَاعِدًا
٥	أَضْحَى	Waktu Duha	أَضْحَى عَمْرٌو فَقِيمًا
٦	أَصْبَحَ	Waktu Pagi	أَصْبَحَ الْبُرْدُ شَدِيدًا
٧	أَمْسَى	Waktu Sore	أَمْسَى حَامِدٌ غَنِيًّا
٨	صَارَ	Menjadi	صَارَ زَيْدٌ نَاجِحًا
٩	مَا زَالَ	Senantiasa	مَا زَالَ زَيْدٌ طَالِبًا
١٠	مَا بَرِحَ	Senantiasa	مَا بَرِحَ زَيْدٌ مُطِيعًا
١١	مَا فَتِيَ	Senantiasa	مَا فَتِيَ مُحَمَّدٌ فَقِيمًا
١٢	مَا انْفَكَ	Senantiasa	مَا انْفَكَ رَاحِمٌ صَالِحًا
١٣	مَا دَامَ	Tetap dan Terus Menerus	مَا دَامَ زَيْدٌ مُتَعَلِّمًا

## إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا

الرَّقْمُ	إِنَّ وَأَخْوَاتُهَا	الْمُعْنَى	الْمِثَالُ
١	إِنَّ	Sesungguhnya	إِنَّ مُحَمَّدًا رَسُولٌ
٢	أَنَّ	Sesungguhnya	أَنَّ زَيْدًا نَاجِحٌ
٣	لَيْتَ	Seandainya	لَيْتَ الشَّبَابَ عَائِدٌ
٤	لَعَلَّ	Semoga	لَعَلَّ الْمُعَلِّمَ حَاضِرٌ
٥	لَكِنَّ	Akan Tetapi	رَاحِمٌ غَنِيٌّ لَكِنَّهُ بَخِيلٌ
٦	كَأَنَّ	Seakan-seakan	كَأَنَّ مُحَمَّدًا بَدْرٌ

## ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا

الرَّفْعُ	ظَنَّ وَأَخَوَاتُهَا	الْمَعْنَى	الْمِثَالُ
١	ظَنَّ	Menduga	ظَنَنْتُ زَيْدًا عَالِمًا
٢	حَسِبَ	Menduga	حَسِبْتُ بَكْرًا صَادِقًا
٣	خَالَ	Menduga	خَلْتُ مُحَمَّدًا قَائِمًا
٤	زَعَمَ	Menduga	زَعَمْتُ عُمَرَ شَاخِصًا
٥	رَأَى	Yakin	رَأَيْتُ مُحَمَّدًا عَالِمًا
٦	عَلِمَ	Yakin	عَلِمْتُ مُحَمَّدًا صَادِقًا
٧	وَجَدَ	Yakin	وَجَدْتُ زَيْدًا أَحَاك
٨	جَعَلَ	Menjadikan	جَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنثورًا
٩	اتَّخَذَ	Menjadikan	اتَّخَذْتُ هِنْدًا خَلِيلَةً

## التَّوَابِعُ

الْبَدَلُ

التَّوَكُّيدُ

الْعَطْفُ

النَّعْتُ



**الْأَمْثَلَةُ**

النَّعْتُ الْحَقِيقِيُّ		
الْمَجْرُورُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَرْفُوعُ
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْكَرِيمِ	رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ	جَاءَ عُمَرُ الْعَالِمُ
مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ جَمِيلَةٍ	لَا أُحِبُّ رَجُلًا بَخِيلًا	جَاءَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ
النَّعْتُ السَّبَبِيُّ		
الْمَجْرُورُ	الْمَنْصُوبُ	الْمَرْفُوعُ
مَرَرْتُ بِزَيْدٍ الْكَرِيمِ أَخْلَاقُهُ	رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَاقِلَ أَبُوهُ	جَاءَ عُمَرُ الْعَالِمِ أَبُوهُ

جَاءَ زَيْدٌ الْعَاقِلُ أَخُوهُ      لَا أَحِبُّ رَجُلًا بَخِيلًا طَبَعُهُ      مَرَرْتُ بِامْرَأَةٍ جَمِيلٍ وَجْهَهَا

الْعَطْفُ

حُرُوفُهُ

و، ف، ثَمَّ، أَوْ،  
أَمْ، إِمَّا، بَلْ،  
لَكِنْ، لَا، حَتَّى

تَقْسِيمٌ

- ١. عَطْفٌ نَسَقِي
- ٢. عَطْفٌ بَيَانِي

تَعْرِيفٌ

Menghubungkan kata pada kata sebelumnya dengan menggunakan huruf athaf

البيان

- 1. عَطْفٌ نَسَقِي adalah athaf yang menggunakan huruf athaf, seperti: مَرَرْتُ بِزَيْدٍ وَبِكُرٍّ، رَأَيْتُ زَيْدًا وَبِكُرًّا، قَامَ زَيْدٌ وَبِكُرٌّ
- 2. عَطْفٌ بَيَانِي adalah athaf yang tidak menggunakan huruf athaf yang berfungsi menjelaskan مَعْطُوفٌ عَلَيْهِ، seperti:

قَامَ بِكُرٌّ أَخُوكَ

### حُرُوفُ الْعَطْفِ

الرَّقْمُ	حُرُوفُ الْعَطْفِ	الْمَعْنَى	الْأَمْثَلَةُ
١	وَ	Dan	أَسْلَمَ بَكْرٌ وَعَلِيٌّ
٢	فَ	Lalu	صَلَّى مُحَمَّدٌ فَبَكْرٌ
٣	ثُمَّ	Kemudian	جَاءَ بَكْرٌ ثُمَّ عَلِيٌّ
٤	أَوْ	Atau	هَلْ الضَّارِبُ رَحِيمٌ أَوْ سَعِيدٌ
٥	أَمْ	Atau	أَجَاءَ زَيْدٌ أَمْ عُمَرُ
٦	إِمَّا	Adakalanya	أَلْعِلْمُ إِمَّا نَافِعٌ وَإِمَّا غَيْرُ نَافِعٍ
٧	بَلْ	Bahkan/tetapi	لَا يُصَلِّي سَعِيدٌ بَلْ مُحَمَّدٌ
٨	لَكِنْ	Akan tetapi	لَا يَصُومُ سَعِيدٌ لَكِنْ زَيْدٌ
٩	لَا	Tidak	ذَهَبَ زَيْدٌ لَا مُحَمَّدٌ
١٠	حَتَّى	Hingga	أَكَلْتُ السَّمَكَةَ حَتَّى رَأْسَهَا

### التَّوَكُّيدُ

#### تَقْسِيمٌ

#### تَعْرِيفٌ

تَوَكُّيدٌ لَفْظِيٌّ

تَوَكُّيدٌ مَعْنَوِيٌّ

Kalimat yang ikut kepada مُؤَكَّد yang berfungsi menguatkan

## البيان

- ❖ Taukid Lafdhi adalah taukid yang mengulang-ulang sebuah lafadh, seperti: **نَصَرَ زَيْدٌ زَيْدٌ**
- ❖ Taukid Maknawi adalah taukid yang menggunakan lafadh taukid, yaitu; **كُلٌّ، نَفْسٌ، عَيْنٌ، أَجْمَعُ** dan tawabi'-nya **أَجْمَعُ**, yaitu; **أَبْصَعُ، أَكْتَعُ، أَتَبَعُ**, seperti:  
**قَامَ الْقَوْمُ كُلُّهُمْ، جَاءَ مُحَمَّدٌ نَفْسُهُ**

## الْبَدَلُ



أَمْثِلُهُ	تَعْرِيفُ	تَقْسِيمُ الْبَدَلِ
<b>عَلِمَ زَيْدٌ أَحْوَكًا</b>	Badal mengganti mubdal minhu secara keseluruhan	بَدَلُ الْكُلِّ مِنَ الْكُلِّ
<b>وَأَقْسَامُهُ ثَلَاثَةٌ إِسْمٌ وَفِعْلٌ وَحَرْفٌ</b>	Badal mengganti sebagian dari mubdal minhu	بَدَلُ الْبَعْضِ مِنَ الْكُلِّ
<b>نَفَعَنِي زَيْدٌ عِلْمُهُ</b>	Badal bukan seluruhnya dan bukan sebagian dari mubdal minhu namun masih mempunyai ikatan dengan mubdal minhu	بَدَلُ الْأَشْتِمَالِ
<b>رَأَيْتُ زَيْدًا الْفَرَسَ</b>	Salah mengucapkan mubdal minhu yang disusuli dengan badal	بَدَلُ الْغَلَطِ

## التدريبات

- أ. أجب عن الأسئلة الآتية!
١. اذكر مرفوعات الأسماء!
  ٢. ما تعريف الفاعل؟ واذكر أنواعه!
  ٣. ما تعريف الخبر؟ واذكر أنواعه!
  ٤. آت مثال الفاعل ونائب الفاعل والمبتدئ والخبر!
  ٥. اذكر أخوات كان!
  ٦. اذكر أخوات إن!
  ٧. اذكر أخوات ظن!
  ٨. ما عمل كان وأخواتها؟ وآت مثاله!
  ٩. ما عمل إن وأخواتها؟ وآت مثاله!
  ١٠. ما عمل ظن وأخواتها؟ وآت مثاله!
- ب. حدّد الكلمات لونها الحمراء في الجدول الآتي من جهة المحلّ والإعراب وعلامتها!

رقم	أمثلة	مرفوعات	علامة إعرابه
١	جاء زيدُ الفقيه	نعت	ضمة
٢	ذهب صالحٌ وبكرٌ		
٣	قد أفلح المؤمنون		
٤	إذا زلزلت الأرض زلزالها		
٥	إن ربك لسريع العقاب		
٦	رجع عمرٌ أخوك من المدرسة		
٧	كان الله سميعاً بصيراً		
٨	فسجد الملائكة كلهم أجمعون		
٩	إبراهيم خلیل الله		
١٠	محمدٌ سید الكونین		

## الباب الثالث

٤. ظَرْفُ الْمَكَانِ

٣. ظَرْفُ الزَّمَانِ

٢. الْمَفْعُولُ الْمُطْلَقُ

١. الْمَفْعُولُ بِهِ

٦. التَّمْيِيزُ

٥. أَلْحَالُ

### مَنْصُوبَاتُ الْأَسْمَاءِ

٨. إِسْمٌ إِنَّ

٧. خَبْرٌ كَانَ

١٠. إِسْمٌ لَا

٩. الْمُسْتَنْثَى

١٤. التَّوَابِعُ لِلْمَنْصُوبِ

١٣. الْمَفْعُولُ مَعَهُ

١٢. الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ

١١. الْمُنَادَى



الْوَاقِعُ	ضَمِيرٌ مُتَّصِلٌ وَمُنْفَصِلٌ فِي الْمَفْعُولِ بِهِ		الْمَرْفُوعُ
	مُنْفَصِلٌ	مُتَّصِلٌ	
مفرد مذكر غائب	إِيَّاهُ نَصَرْتُ	نَصَرَهُ	هُوَ
ثنائية مذكر غائب	إِيَّاهُمَا نَصَرْتُ	نَصَرَهُمَا	هُمَا
جمع مذكر غائب	إِيَّاهُمْ نَصَرْتُ	نَصَرَهُمْ	هُمْ
مفرد مؤنث غائبة	إِيَّاهَا نَصَرْتُ	نَصَرَهَا	هِيَ
ثنائية مؤنث غائبة	إِيَّاهُمَا نَصَرْتُ	نَصَرَهُمَا	هُمَا
جمع مؤنث غائبة	إِيَّاهُنَّ نَصَرْتُ	نَصَرَهُنَّ	هُنَّ
مفرد مذكر مخاطب	إِيَّاكَ نَصَرْتُ	نَصَرَكَ	أَنْتَ
ثنائية مذكر مخاطب	إِيَّاكُمَا نَصَرْتُ	نَصَرَكُمَا	أَنْتُمَا
جمع مذكر مخاطب	إِيَّاكُمْ نَصَرْتُ	نَصَرَكُمْ	أَنْتُمْ
مفرد مؤنث مخاطبة	إِيَّاكِ نَصَرْتُ	نَصَرَكِ	أَنْتِ
ثنائية مؤنث مخاطبة	إِيَّاكُمَا نَصَرْتُ	نَصَرَكُمَا	أَنْتُمَا
جمع مؤنث مخاطبة	إِيَّاكُنَّ نَصَرْتُ	نَصَرَكُنَّ	أَنْتُنَّ

متكلم وحده	إِبَائِي نَصَرْتُ	نَصَرَنِي	أَنَا
متكلم مع الغير	إِيَّانَا نَصَرْتُ	نَصَرْنَا	نَحْنُ

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ

تَقْسِيمٌ

تَعْرِيفٌ

لَفْظِيٌّ

مَعْنَوِيٌّ

هُوَ الْمَصْدَرُ يُذَكَّرُ لِتَأْكِيدِ عَامِلِهِ أَوْ لِبَيَانِ عَدَدِهِ أَوْ نَوْعِهِ أَوْ لِبَدَلٍ مِنْ فِعْلِهِ  
Masdar disebutkan, berfungsi untuk :

٢. لِبَيَانِ عَدَدِهِ  
Menjelaskan bilangan 'Amilnya

نَصَرْتُ زَيْدًا نَصْرَتَيْنِ  
Saya menolong Zaid engan dua pertolongan

٣. لِبَيَانِ نَوْعِهِ  
Menjelaskan macam 'Amilnya

جَلَسْتُ جِلْسَةَ الْعَالِمِ  
Saya duduk seperti duduknya orang alim

١. لِتَأْكِيدِ عَامِلِهِ  
Menguatkan 'Amilnya

تَعَلَّمْتُ الدَّرْسَ تَعَلُّمًا  
Saya mempelajari pelajaran dengan benar-benar belajar

٤. لِبَدَلٍ مِنْ فِعْلِهِ  
Mengganti dalam melafadhkan fi'ilnya

ضَرَبْنَا زَيْدًا  
Asalnya إِضْرِبْ زَيْدًا

الظَّرْفُ

ظَرْفُ الْمَكَانِ

هُوَ إِسْمُ الْمَكَانِ الْمُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي

Isim yang dibaca nashab yang menunjukkan tempat dengan menaqdir **في**, seperti:

جَلَسْتُ **أَمَامَ** الْمَسْجِدِ

Saya duduk didepan Masjid

ظَرْفُ الزَّمَانِ

هُوَ إِسْمُ الزَّمَانِ الْمُنْصُوبُ بِتَقْدِيرِ فِي

Isim yang dibaca nashab yang menunjukkan waktu dengan menaqdir **في**, seperti:

ذَهَبْتُ إِلَى مَكَّةَ **لَيْلَةَ** الْجُمُعَةِ

Saya pergi ke Makkah pada malam Juma'at

أَمْثَلُهُ ظَرْفِ الزَّمَانِ وَظَرْفِ الْمَكَانِ

الْمَعْنَى	ظَرْفُ الْمَكَانِ	الْمَعْنَى	ظَرْفُ الزَّمَانِ
Di depan	<b>أَمَامَ</b>	Bulan	<b>شَهْرًا</b>
Di belakang	<b>خَلْفَ</b>	Malam	<b>لَيْلَةً</b>
Di belakang	<b>وَرَاءَ</b>	Hari/siang	<b>يَوْمًا</b>
Sebelah kanan	<b>يَمِينًا</b>	Beberapa tahun	<b>سِنِينَ</b>
Sebelah kiri	<b>شِمَالًا</b>	Satu masa	<b>مُدَّةً</b>
Di hadapan	<b>تِلْقَاءَ</b>	Sesaat	<b>حِينًا</b>
Di atas	<b>فَوْقَ</b>	Pagi hari	<b>صَبَاحًا</b>
Di bawah	<b>تَحْتَ</b>	Sore hari	<b>مَسَاءً</b>
Bersama	<b>مَعَ</b>	Waktu sahur	<b>سَحْرًا</b>
Satu mil	<b>مِيْلًا</b>	Pagi hari	<b>بُكْرَةً</b>
Di bawah/bukan	<b>دُونِ</b>	Besok	<b>غَدًا</b>

Di hadapan	قُدَّامَ	Selamanya	سَرْمَدًا
Di hadapan	جِدَاءَ	Selamanya	أَبَدًا
Di sini	هُنَا	Sebelum	قَبْلَ
Di sana	ثَمَّ	setelah	بَعْدَ

الْحَالُ

شُرُوطُ

Hal harus berupa isim nakiroh

Shahibul Hal harus berupa isim ma'rifat

Hal harus tiba setelah kalam yang sempurna

تَعْرِيفُ

هُوَ الْأِسْمُ الْمَنْصُوبُ الْمَفْسَّرُ بِمَا إِنَّهُمْ مِنَ الْهَيْئَةِ

Isim yang dibaca nashab untuk menjelaskan keadaan yang samara tau belum jelas, seperti: **جَاءَ بَكَرٌ فَارِحًا**  
Bakar telah datang dalam keadaan bahagia

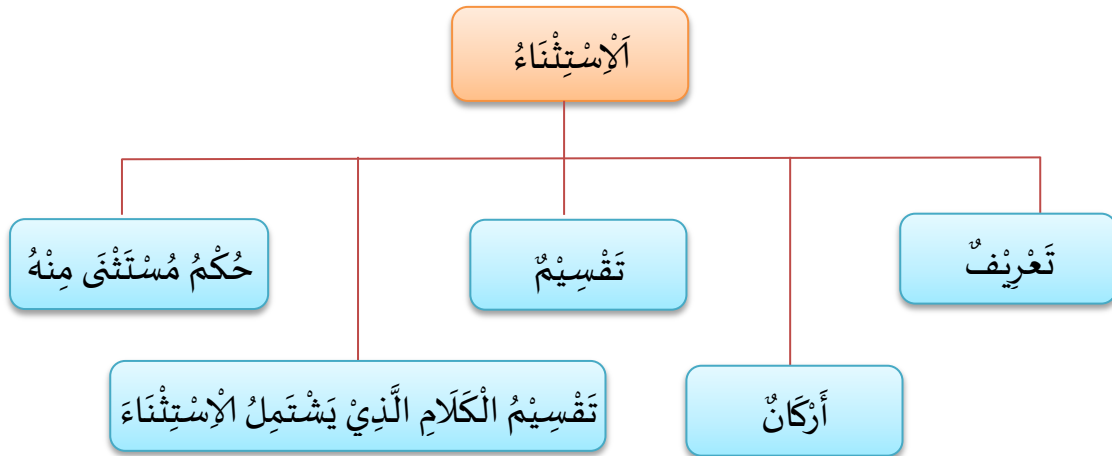
تَنْبِيْهِ

- ❖ Apabila hal terdiri dari isim ma'rifat maka harus di-ta'wil dengan isim nakirah, seperti: **بَكِي زَيْدٌ مُنْفَرِدًا** di-ta'wil **بَكِي زَيْدٌ وَحْدَهُ**
- ❖ Apabila shahibul hal terdiri dari isim nakirah maka harus ada **مُسَوِّغٌ** (sesuatu yang memperbolehkan shahibul hal terdiri dari isim nakirah)
- ❖ Hal wajib didahulukan dari shahibul hal bila shahibul hal terdiri dari isim nakirah, seperti **جَاءَ فَارِحًا رَجُلٌ**

### التَّمْيِيزُ



### الْإِسْتِثْنَاءُ



تَعْرِيفٌ

الاستثناء

هُوَ الْإِخْرَاجُ بِإِلَّا أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا

Pengecualian dengan إِلَّا atau salah satu saudaranya

أَرْكَانُ

الاستثناء

الْمُسْتَثْنَى

أَدَاةُ الْإِسْتِثْنَاءِ

الْمُسْتَثْنَى مِنْهُ

بِكُرًّا

إِلَّا

الْقَوْمُ

قَامَ

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا

تَقْسِيمٌ

الاستثناء

مُنْقَطِعٌ

مُتَّصِلٌ

Mustasna dan Mustasna minhu-nya tidak sejenis, seperti :

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا حِمَارًا

Mustasna dan Mustasna minhu-nya sejenis, seperti :

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا

الاستثناء ← تَفْسِيْمُ الْكَلَامِ الَّذِي يَشْتَمِلُ الْإِسْتِثْنَاءَ

كَلَامٌ نَاقِصٌ مَنفِيٌّ

مَا قَامَ إِلَّا بَكْرًا

كَلَامٌ تَامٌ مَنفِيٌّ

مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا

كَلَامٌ تَامٌ مُوجِبٌ

قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا

### البيان

- ❖ **كَلَامٌ تَامٌ** : kalam yang terdapat mustasna dan mustasna minhu-nya, seperti : **قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا**
- ❖ **كَلَامٌ نَاقِصٌ** : kalam yang mustasna minhunya tidak ada, seperti : **مَا قَامَ إِلَّا بَكْرًا**
- ❖ **كَلَامٌ مُوجِبٌ** : kalam yang tidak di dahului nafi, nahi atau istifham, seperti : **قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا**
- ❖ **كَلَامٌ مَنفِيٌّ** : kalam yang didahului nafi, nahi atau istifham, seperti :

أ. نفي : **مَا قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا**

ب. نهي : **لَا تَضْرِبُ الْقَوْمَ إِلَّا بَكْرًا**

ج. استفهام : **هَلْ قَامَ الْقَوْمُ إِلَّا بَكْرًا**

### إِسْمٌ لَا

#### حُكْمُ إِسْمٍ لَا

1. Nashab bila bertemu dengan;
  - Mudhaf, seperti:  
لَا أُسْتَاذَ رَجُلٍ فِي الْفَصْلِ
  - Musyabbah bil mudhaf, seperti:  
لَا طَالِعًا جَبَلًا فِي الْفَصْلِ
2. Mabni fathah tanpa tanwin bila bertemu dengan bukan mudhaf dan bukan musyabbah bil mudhaf, seperti, لَا أُسْتَاذَ فِي الْفَصْلِ

#### تَعْرِيفٌ

لَا yang masuk pada isim nakirah yang berfungsi meniadakan sebuah jenis

لَا أُسْتَاذَ فِي الْفَصْلِ

### حُكْمٌ لَا

- ❖ Beramalan seperti amalannya تَنْصِبُ الْأِسْمَ وَتَرْفَعُ الْخَبَرَ : يَأْتِي بِإِنَّ (Menashabkan isim dan merafa'kan khabar)
- ❖ Khabarnya biasanya dibuang

## الْمُنَادَى

### تَقْسِيمٌ

### حُكْمُهُ

### تَعْرِيفٌ

Seruan/panggilan yang menggunakan huruf nida'

### مَبْنِي ضَمَّةً غَيْرُ تَنْوِينٍ

۱. مُفْرَدٌ عَلَمٌ نَحْوُ يَا مُحَمَّدٌ
۲. نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ نَحْوُ يَا رَجُلًا

### مَنْصُوبٌ

۱. نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٌ نَحْوُ يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدَيْ
۲. مُضَافٌ نَحْوُ يَا رَسُولَ اللَّهِ
۳. مُشَبَّهٌ بِالْمُضَافِ نَحْوُ يَا طَالِعًا جَبَلًا

### تَقْسِيمُ الْمُنَادَى

#### ۱. مُفْرَدٌ عَلَمٌ

Sebuah nama yang tidak tersusun dari dua kalimat atau lebih, seperti: بَكْرٌ، مُحَمَّدٌ، زَيْدٌ

#### ۲. مُضَافٌ

Munada yang berupa susunan idhafah, seperti : رَسُولُ اللَّهِ

#### ۳. مُشَبَّهٌ بِالْمُضَافِ

Munada yang serupa dengan idhafah, seperti : طَالِعًا جَبَلًا

#### ۴. نَكْرَةٌ مَقْصُودَةٌ

Sebuah nakirah namun juga dituju pada seseorang, seperti : يَا رَجُلًا

#### ۵. نَكْرَةٌ غَيْرُ مَقْصُودَةٍ

Sebuah nakirah yang tidak dituju pada siapapun, seperti : يَا رَجُلًا خُذْ بِيَدَيْ

## الْمَفْعُولُ مِنْ أَجْلِهِ

هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ بَيَانًا لِسَبَبِ وَقُوعِ الْفِعْلِ

Isim yang dibaca nashab yang disebut untuk menjelaskan terjadinya suatu perbuatan/pekerjaan

قَامَ زَيْدٌ إِجْلَالًا لِلْمُعَلِّمِ

Zaid berdiri karena memuliakan gurunya

## الْمَفْعُولُ مَعَهُ

شَرْطٌ

١. كَوْنُهُ إِسْمًا
٢. يَقَعُ بَعْدَ وَائِ الْمَعِيَّةِ

تَعْرِيفٌ

هُوَ الْإِسْمُ الْمَنْصُوبُ الَّذِي يُذَكَّرُ لِبَيَانِ مَنْ فَعَلَ مَعَهُ الْفِعْلُ

Isim yang dibaca nashab yang terletak setelah وَائِ الْمَعِيَّةِ (wawu yang berarti bersama)

جَاءَ الْأَمِيرُ وَ طُلُوعَ الشَّمْسِ

Seorang pemimpin datang bersamaan dengan terbitnya matahari

## التَّوَابِعُ لِلْمَنْصُوبِ



الْأَمْثَلَةُ الَّتِي تَتَّبِعُ لِلْمَنْصُوبِ			
التَّبَعِيَّةُ		مَحَلُّ	أَمْثَلَةٌ
تَابِعٌ	مَتَّبُوعٌ		
الْعَالِمَ	زَيْدًا	نَعْتُ	رَأَيْتُ زَيْدًا الْعَالِمَ
بَكْرًا	زَيْدًا	عَطْفٌ	رَأَيْتُ زَيْدًا وَبَكْرًا
نَفْسَهُ	زَيْدًا	تَوْكِيدٌ	رَأَيْتُ زَيْدًا نَفْسَهُ
أَخَاكَ	زَيْدًا	بَدَلٌ	رَأَيْتُ زَيْدًا أَخَاكَ

## التَّدْرِيبَاتُ

- أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !
١. اذْكَرْ مَنْصُوبَاتِ الْأَسْمَاءِ مَعَ أَمْثَلْتِهِ كُلِّ مِنْهَا !
  ٢. مَا تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ بِهِ ؟
  ٣. كَمْ أَنْوَاعُ الْمَفْعُولِ بِهِ ؟ اذْكَرْهَا وَآتِ مِثَالَهُ !
  ٤. مَا تَعْرِيفُ الْحَالِ ؟
  ٥. كَمْ أَنْوَاعُ الْإِسْتِثْنَاءِ ؟
  ٦. كَمْ تَقْسِيمُ الْمُتَادَى ؟
  ٧. مَا تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ مِنْ أَجْلِهِ ؟
  ٨. مَا تَعْرِيفُ الْمَفْعُولِ مَعَهُ ؟
  ٩. مَا عَمَلُ لَا لِنَفْيِ الْجِنْسِ وَآتِ مِثَالَهَا !
  ١٠. آتِ الْمِثَالَ مِنْ إِسْتِثْنَاءِ تَامٍّ مُوجِبٍ، وَتَامٍّ مَنفِيٍّ !

## الباب الرابع

### مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ

#### مَخْفُوضٌ بِالتَّبَعِيَّةِ

Isim yang dibaca jer  
karena menjadi na'at,  
athaf, taukid, badal

#### مَخْفُوضٌ بِالإِضَافَةِ

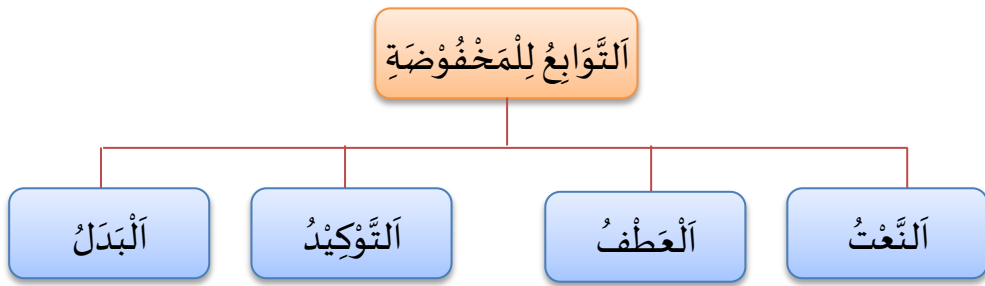
Isim yang dibaca jer  
disebabkan idhafah

#### مَخْفُوضٌ بِحَرْفِ البُجْرِ

Isim yang dibaca jer  
disebabkan huruf jer

الْأَمْثَلَةُ الَّتِي تُخَفَّضُ بِحَرْفِ الْجَرِّ				
مَعْنَى الْحُرُوفِ	أَمْثَلَةٌ		بَيَانٌ	حُرُوفُ الْجَرِّ
	إِسْمٌ ضَمِيرٌ	إِسْمٌ ظَاهِرٌ		
Dari	مِنْهُ	مِنَ الْمَدِينَةِ	Huruf jer ini bisa masuk kepada isim dhahir dan isim dhamir	مِنْ
Kepada	إِلَيْهِمْ	إِلَى الْمَسْجِدِ		إِلَى
Dari	عَنْهُمْ	عَنِ الصَّلَاةِ		عَنْ
Atas	عَلَيْكُمْ	عَلَى الْكُرْسِيِّ		عَلَى
Di dalam/di	فِيهَا	فِي الْفَصْلِ		فِي
Dengan	بِهِمَا	بِالْعِلْمِ		بِ
Bagi/untuk	لَهُنَّ	لِلزَّكَاةِ		لِ
Seperti	-	كَشَجَرَةٍ	Huruf jer ini bisa masuk kepada isim dhahir saja	كَ
Sampai	-	حَتَّى مَطْلَعِ الْفَجْرِ		حَتَّى
Sedikit/banyak	-	رُبَّ رَجُلٍ		رُبَّ
semenjak	-	مُذْ يَوْمِ الْأَحَدِ		مُذْ
Sejak	-	مُنْذُ الْأَرْبَعَاءِ		مُنْذُ
Demi Allah	-	بِاللَّهِ		بَاءٌ قَسَمٌ
Demi Allah	-	وَ اللّٰهِ		وَأَوْ قَسَمٌ
Demi Allah	-	تَاللّٰهِ		تَاءٌ قَسَمٌ

الأمثلة التي تُخَفَضُ بِالإِضَافَةِ				
أصلُ الكَلِمَةِ	مَعْنَى	حَرْفُ الجَرِّ	بَيَانُ	الإِضَافَةُ
هَذَا كِتَابٌ لِرَئِيدٍ	Kitab ini milik Zaid	لَامٌ	إِضَافَةُ لَامِيَّةٌ	هَذَا كِتَابٌ رَئِيدٍ
خَاتَمٌ مِنْ حَدِيدٍ	Cincin dari Besi	مِنْ	إِضَافَةُ بَيَانِيَّةٌ	خَاتَمٌ حَدِيدٍ
ظَلَامٌ فِي اللَّيْلِ	Gelap pada waktu malam	فِي	إِضَافَةُ ظَرْفِيَّةٌ	ظَلَامٌ اللَّيْلِ



الأمثلة التي تَتَّبِعُ لِلْمَخْفُوضَةِ			
التَّبَعِيَّةُ		مَحَلُّ	أَمِثْلُهُ
تَابِعٌ	مَتَّبِعٌ		
العَالِمِ	بِكْرٍ	تَعْتُ	مَرَرْتُ بِبِكْرِ العَالِمِ
رَئِيدٍ	بِكْرٍ	عَطْفٌ	مَرَرْتُ بِبِكْرِ وَرَئِيدٍ
نَفْسِهِ	بِكْرٍ	تَوَكِيدٌ	مَرَرْتُ بِبِكْرِ نَفْسِهِ
أَخِيكَ	بِكْرٍ	بَدَلٌ	مَرَرْتُ بِبِكْرِ أَخِيكَ

## التَّدْرِيبَاتُ

أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ !

١. كَمْ مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ ؟ ثُمَّ اذْكُرْهَا !
٢. اذْكُرْ مَخْفُوضَاتُ الْأَسْمَاءِ بِالتَّبَعِيَّةِ !
٣. آتِ الْمِثَالَ مِنْ كُلِّ مَخْفُوضَاتِ الْأَسْمَاءِ !
٤. اذْكُرْ بَعْضَ حُرُوفِ الْجَرِّ عَلَى الْأَقَلِّ عَشْرَةَ حُرُوفٍ مَعَ امْتِلَافِهَا !
٥. آتِ ثَلَاثَةَ امْتِلَافٍ مَخْفُوضَاتٍ بِالْإِضَافَةِ !

\*\*\*\*تَمَّت\*\*\*\*

## المراجع

- أحمد زيني دخلان. شرح مختصر جدا على متن الآجرومية. إندونيسيا: الحرمين.  
بدر التمام. الإيجاز في علم النحو. مالانج: PuSAPoM، ٢٠١٥.  
بهاء الدين عبد الله بن عقيل العقيلي. شرح ابن عاقل. القاهرة: دار مصر للطباعة، ٢٠١٣.  
محمد بن محمد بن محمد الصنهاجي. متن الآجرومية. سورابايا إندونيسيا: دار الرحمة الإسلامية.  
محمد خليل. الميسر في الرسالة النحوية. سوكورجو: تنوير الأفكار، ٢٠١٩.  
محمد مفتوحين صالح النساني الندوي. جدول النحو الأول والثاني والثالث.  
مصطفى الغلابيني. جامع الدروس العربية. بيروت: المكتبة العصرية.  
نبذة البيان في تسهيل معرفة قواعد سياق كلام أهل العرفان. مادوري: معهد منيع العلوم باتا  
باتا، ٢٠٠٥.  
هاشم اسمعي. جدول الحروف. إندونيسيا: الحرمين.

## TENTANG PENULIS



### **Muhamad Khaerul Hadi**

Mahasiswa S2 Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, dilahirkan di Mertak Tombok pada tanggal 13 April 1995 dari cinta kasih Muhadis dan Hj. Herawati, dan penulis memiliki dua saudari; Khaerul Lina Zuhrah dan Khaerul Bariah.

Banyak menimba ilmu Agama dan Umum di tanah kelahirannya yakni pulau Seribu Masjid Lombok, tepatnya di Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok, mulai dari TK Nurul Ulum, SDN Mertak Tombok, MTs Nurul Ulum, MA Nurul Ulum, TPQ, Diniyah dan Takhassus Ad-Diny Nurul Ulum. Kemudian menempuh S1 di Universitas Ibrahimy (UNIB) dibawah naungan Pondok Pesantren Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo Jawa Timur. Kemudian melanjutkan S2 di UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

كتاب متن الآجرومية من تأليف الفاضل العالم العلامة أبو محمد بن عبد الله محمد بن محمد الصنهاجي المعروف بابن آجروم أصبحت المعاهد الإسلامية في إندونيسيا وفي جميع أنحاء العالم هو الكتاب الأول وأساسيا في تعلم اللغة العربية كلاً من القرآن والحديث وكتب التراث . ومع ذلك، لا يمكننا إنكار أنه لا يزال هناك الكثير منا يجدون صعوبة في فهم وحفظ القواعد فيه. يختلف هذا الكتاب "خريطة النحو" عن الكتب الأخرى، فهو يقدم تعلم اللغة العربية وهو أبسط بكثير وممتع ويجعل من السهل فهم وحفظ قواعد النحو خاصة للمبتدئين في تعلم اللغة العربية..



جامعة مولانا مالك إبراهيم  
الإسلامية الحكومية مالانج



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-33/Ps/HM.01/3/2021

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Lombok

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Muhamad Khaerul Hadi  
NIM : 19720052  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IV (Empat)  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. Muassomah M.Si., M.Pd  
2. Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd  
Judul Penelitian : إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Malang, 26 Maret 2021





YAYASAN PONDOK PESANTREN " NURUL ULUM " MERTAK  
TOMBOK DESA MERTAK TOMBOK KECAMATAN PRAYA  
KABUPATEN LOMBOK TENGAH NUSA TENGGARA BARAT

Alamat : Jl. TGH. L. M. Arsyad, Desa Mertak Tombok – Praya - Lombok Tengah - NTB Kode pos:85311

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor: 49/YPP.NU/IV/2021

Yang bertanda tangan dibawah ini kami pengasuh Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok Desa Mertak Tombok Kecamatan Praya Kabupaten Lombok Tengah menerangkan sebenarnya bahwa:

Nama : Muhamad Khaerul Hadi

NIM : 19720052

Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Pondok Pesantren Nurul Ulum Mertak Tombok Desa Mertak Tombok Kecamatan Praya Kabupaten Lombok Tengah pada tanggal 31 Maret 2021 – 24 April 2021, guna menyusun Tesis dengan judul :

إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الأجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي  
مرثاً تومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Mertak Tombok, 25 April 2021

Pengasuh



TGH. Muhammad Nur, S.Pd.I

فضيلة الأستاذ الدكتور أحمد مكّي حسن

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا لقوم يعقلون. والصلاة والسلام على أفصح من نطق بلسان عربي مبين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه ومن جاحد في إحياء لغته إلى يوم الدين.

أما بعد، ففي إتمام الدراسة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يحاول الباحث. لذلك، يرجو الباحث من سماحة الأستاذ لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والاقترحات البناءة لهذه المواد الدراسة المطورة لتكون هذه المواد على صورتها المرجوة. يقدم الباحث أوفر شكرها وتقديرها لتقديم الارشادات والتوجيهات القيمة والاقترحات البناءة في المساعدة على إتمام هذا البحث.

باتو، ٠٨ مارس ٢٠٢١

مُحَمَّد خير الهادي

## استبانة رأي الخبير

اسم الخبير : د. أحمد مكي حسن

المهنة : المحاضر

التاريخ : ١٦ مارس ٢٠٢١

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٤ . جيد جدا

٣ . جيد

٢ . مقبول

١ . ناقص

الرقم	عناصر التقدير			
	١	٢	٣	٤
١			√	
٢				√
٣				√
٤			√	
٥			√	
٦			√	
٧			√	
٨			√	
٩			√	
١٠			√	
١١			√	

	√			الصور مطابقة بمواد التعليمية	١٢
	√			الكتاب جذاب	١٣
√				الصفحة كاملة تناسب بالمحتويات	١٤
√				الطابع واضح	١٥
	√			تصميم الكتاب مناسب بمستويات الطلبة	١٦
	√			فعالية المنتجات التي تم تطويرها	١٧
	√			فائدة المنتجات التي تم تطويرها	١٨
١٦	٤٢	-	-	المجموعة	
٥٨					

#### الاقتراحات

1. Tulisan angka halaman perlu diperbesar. Baiknya letakkan di pinggir dan hilangkan tulisan d bawah angka halaman.
2. Pada bagian cover tidak perlu dicantumkan kata-kata dibawah nama penulis. Sub judul d cover buat agak besar.
3. Bagian cover belakang sebaiknya tambahkan sinopsis ttg buku dalam bahasa Arab. Kemudian d bawah logo tulis lengkap indentitas lembaga (UIN Malang

فضيلة الأستاذ الدكتور عبد المنتقم الأنصري

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا لقوم يعقلون. والصلاة والسلام على أفصح من نطق بلسان عربي مبين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه ومن جاحد في إحياء لغته إلى يوم الدين.

أما بعد، ففي إتمام الدراسة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يحاول الباحث إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

لذلك، يرجو الباحث من سماحة الأستاذ لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والاقترحات البناءة لهذه المواد الدراسة المطورة لتكون هذه المواد على صورتها المرجوة. يقدم الباحث أوفر شكرها وتقديرها لتقديم الارشادات والتوجيهات القيمة والاقترحات البناءة في المساعدة على إتمام هذا البحث.

باتو، ٠٨ مارس ٢٠٢١

مُحَمَّد خير الهادي

## استبانة رأي الخبير

اسم الخبير : د. عبد المنتقم الأنصري

المهنة : مدرس اللغة العربية وأدبها

التاريخ : ١٤ مارس ٢٠٢١

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٤. جيد جدا

٣. جيد

٢. مقبول

١. ناقص

الرقم	عناصر التقدير				مستوى الأجوبة				
	٤	٣	٢	١	٤	٣	٢	١	
١				√					مناسبة مادة النحو بالكفاءة الرئيسية والكفاءة الأساسية
٢	√								سعة المواد ودقتها
٣	√								الصلة بين المواد
٤			√						مناسبة المادة بمستوى كفاءة الطلبة
٥	√								مناسبة التدريبات مع المادة
٦	√								موضوع المواد
٧		√							مطابق عرض
٨		√							عرض محتويات المادة التعليمية/النحو تسهل فهم الطلبة
٩			√						قدمت مع التعلم التفاعلي والتشاركي

		√		شجع مشاركة التلميذات في التعلم التفاعلي والاتصالي	١٠
	√			دقة كتابة المفردات	١١
	√			وضوح الصور والكتابة	١٢
√				وصف محتوى المواد يحسن قدرة الطلبة على قراءة اللغة العربية صحيحا وصريحا	١٣
√				هذه المادة التعليمية جذابة لانتباه واهتمام التلميذات في تعليم النحو باللغة العربية	١٤
√				تظهر الرسوم التوضيحية والرسومات والصور جذابة	١٥
	√			هذه المادة التعليمية أحدث المادة التعليمية لأن إعدادها مناسب بتطور الزمان	١٦
√				هذه المادة التعليمية مناسبة للطلبة	١٧
√				الترتيب في تقديمه	١٨
	√			الطريقة المستخدمة جذابة	١٩
√				ترتيب المواد جذابة	٢٠
٤٠	١٨	٦	١	المجموعة	
٦٥					

#### الاقتراحات

١. عدم الكفاءات الأساسية في كل درس
٢. الاهتمام بالقواعد الإملائية ككتابة همزة القطع وغيرها

٣. قلة التدريبات

٤. عدم تناسب وضع بعض المعلومات في السيرة الذاتية للكاتب

فضيلة الأستاذ الدكتور حليني زهدي

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

الحمد لله الذي أنزل القرآن عربيا لقوم يعقلون. والصلاة والسلام على أفصح من نطق بلسان عربي مبين سيدنا مُحَمَّد وعلى آله وأصحابه ومن جاحد في إحياء لغته إلى يوم الدين.

أما بعد، ففي إتمام الدراسة لنيل درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يحاول الباحث إعداد الكتاب المصاحب لكتاب متن الآجرومية بخريطة المفاهيم في معهد نور العلوم الإسلامي مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا تنجاري الغربية.

لذلك، يرجو الباحث من سماحة الأستاذ لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والاقتراحات البناءة لهذه المواد الدراسة المطورة لتكون هذه المواد على صورتها المرجوة. يقدم الباحث أوفر شكرها وتقديرها لتقديم الإرشادات والتوجيهات القيمة والاقتراحات البناءة في المساعدة على إتمام هذا البحث.

باتو، ٠٨ مارس ٢٠٢١

مُحَمَّد خَيْر الهادي

## استبانة رأي الخبير

اسم الخبير : د. حليني زهدي

المهنة : المحاضر

التاريخ : ١٩ مارس ٢٠٢١

لحضرة الخبير أن يكتب علامة (√) في الفراغات المعدة، أما المعنى من كل الأرقام فهي كما يلي:

٤. جيد جدا

٣. جيد

٢. مقبول

١. ناقص

الرقم	عناصر التقدير	مستوى الأجوبة			
		٤	٣	٢	١
١	لغة الكتاب سهلة		√		
٢	لغة الكتاب مفهومة	√			
٣	لغة الكتاب واضحة		√		
٤	لغة الكتاب مناسبة للطلبة المبتدئين		√		
٥	قواعدها صحيحة			√	
٦	مفردتها مفهومة		√		
٧	فعالية الجملة		√		
٨	استخدام الاصطلاحات الرسمية	√			
٩	سهولة فهم الاغراض		√		
١٠	دقة استخدام قواعد اللغة		√		
١١	القدرة على تشجيع التفكير النقدي		√		

٨	٢٤	٢	-	المجموعة
٣٤				

الاقتراحات

١. اصلاحات من الأشكال
٢. اصلاحات عن الأشكال مع الهمزة



				ذلك الكتاب أَدَفَعَنِي فِي تَعْلِيمِ النُّحُو	٦
				ذلك الكتاب بَسِيْط	٧
				أَحَبُّ أَنْ أَتَعَلَّمَ النُّحُو بِهَذَا الْكُتَابِ	٨

Mertak Tombok, 24 April 2021

Peneliti

Muhamad Khaerul Hadi

## دليل المقابلة

لمدير المعهد ومعلم علم النحو (كتاب متن الأجرومية)

: الاسم

: اليوم والتاريخ

١. كيف تاريخ معهد نور العلوم؟
٢. أي كتاب استعمل في تعليم علم النحو؟
٣. أي طريقة تستعمل في المادة علم النحو (متن الأجرومية)؟
٤. كم حصة للمادة علم النحو تعلم فيها الطلبة في اليوم؟
٥. هل الوقت لتعليم علم النحو كافية؟
٦. ما المشكلات الموجودة في تعليم علم النحو؟
٧. كيف كفاءة الطلبة في علم النحو؟

## دليل المقابلة

### للطبة

الاسم :

اليوم والتاريخ :

- ١ . هل مادة علم النحو مادة ممتعة؟
- ٢ . أي طريقة المستخدمة في تعليم علم النحو؟
- ٣ . ما أنشطة الطبة في تعليم علم النحو؟
- ٤ . هل الوقت لتعليم علم النحو كافية؟
- ٥ . ما المشكلات الموجودة في تعليم علم النحو؟
- ٦ . كيف كفاءة الطبة في علم النحو؟

## صورة التعليمية بالكتاب المصاحب





## السيرة الذاتية



### أ. البيانات الشخصية

الاسم : مُحَمَّد خير الهادي

مكان وتاريخ الولادة : مرتأتومبوك ١٣-٠٤-١٩٩٥

العنوان : مرتأتومبوك برايا لومبوك الوسطى نوسا

تنجارى الغربية

اسم الأب : محادث

اسم الأم : الحاجة حيراوتي

اسم الأختة : خير لنا زهرة، خير البرية

رقم الجول : ٠٨٧٧٨٩٢٠٣٩٢٩

البريد الالكتروني : [hadikhairul162@gmail.com](mailto:hadikhairul162@gmail.com)

### ب. المرحلة التعليمية

١. روضة الأطفال نور العلوم مرتأتومبوك في العام ٢٠٠٠-٢٠٠٢
٢. مدرسة الابتدائية الحكومية مرتأتومبوك في العام ٢٠٠٢-٢٠٠٨
٣. المدرسة المتوسطة نور العلوم مرتأتومبوك في العام ٢٠٠٨-٢٠١١
٤. المدرسة الثانوية نور العلوم مرتأتومبوك في العام ٢٠١١-٢٠١٤
٥. جامعة إبراهيمي سوكونجو سيتوبوندو في العام ٢٠١٥-٢٠١٩
٦. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في العام ٢٠١٩-٢٠٢١