

البحث الجامعي

فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة “ Think Talk Write “

لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

لكلية التربية والتعليم قسم تعليم اللغة العربية

إعداد : نور أبو النساء

رقم القيد : ١٦١٥٠٠١٨

المشرف : الحاج الدكتور سلاميت دارين

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٠/٢٠٢١

البحث الجامعي

فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة “ Think Talk Write “

لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

إعداد : نور أبو النساء

رقم القيد : ١٦١٥٠٠١٨

المشرف : الحاج الدكتور سلاميت دارين

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٠/٢٠٢١

البحث الجامعي

فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة “ *Think Talk Write* “

لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S1)

إعداد : نور أيو النساء

رقم القيد : ١٦١٥٠٠١٨

المشرف : الحاج الدكتور سلاميت دارين

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢٠/٢٠٢١

استهلال

إنا أنزلناه قرآنًا عربيًّا لعلكم تعلمون

(سورة يوسف : ٢)

الحياة مستمرة سواء كان ضحكك أم بكيت،

فلا تحمّل نفسك هموما لن تستفيد منها وابتسم

(الشاعر)

إهداء

أهداي هذا البحث الجامعي إلى :

أمي المحبوبة : سيتي أوتاري

(عسى الله أن يعطيها المقامة المحمودة في الآخرة بدون رضاها وحبها ما وجدت النجاح)

أبي المحبوب : أحمد اسماعيل

(عسى الله أن يحفظهما في الدنيا والآخرة ويعطيهما طول العمر والصحة دائما)

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله. أما بعد الحمد لله لقد تمت هذا البحث الجامعي بمودوع " فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " *Think Talk Write* " لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما " بهداية الله عز وجل وعنايته وعونه وعترف الباحث أن هذا البحث مليء بالنقصان والأخطاء اللغوية.

رغم أنه قد بذل غاية جهده وواسعة لتكميله. وما ذلك إلا لقلة معارف الباحثة.

فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وبوصفها مشرفة البحث على وتوجيهاتها حتى يتم إكمال هذا البحث الجامعي بشكل كما هو.

٤. فضيلة الدكتور الحاج سلاميت دارين، مشرف هذا البحث الذي قد أفادني علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث، منذ بداية البحث حتى الانتهاء. فلها مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء.

٥. سماحة الأساتيد والأستاذات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

- ٦ . جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٧ . قسم تعليم اللغة العربية التي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية البحث في تلك القسم.
- ٨ . شكرا جزيلاً لجميع إخواني و أخواتي الذين قد رافقوني وشجعوني في إكمال هذا البحث. وأخص بذكر اسم " أبي المهبوب، أمي المهبوبة، أخي صغر محمد الشافعي، أختي صغرة هجرة الله، أخوات و إخوان الذين ساعدوني في إكمال هذا البحث الجامعي.

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠ م

الباحث



نور أيو النساء

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نور أبو النساء

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨

المشرف : الدكتور الحاج سلاميت دارين

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة *Think* “

“ *Talk Write* لترقية مهارة الكتابة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على

درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف

الدكتور الحاج سلاميت دارين

رقم التوظيف : ٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : نور أبو النساء

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨

المشرف : الدكتور الحاج سلاميت دارين

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة *Think* “

“ *Talk Write* لترقية مهارة الكتابة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على

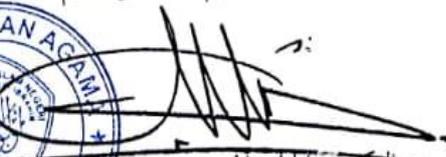
درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. وتقبل من

فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠

عميد كلية علوم التربية والتعليم


الدكتور الحاج اغوس ميمون الشاحسنة
رقم التوظيف : ١١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣





قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : نور أبو النساء

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨ :

المشرف : الدكتور الحاج سلاميت دارين

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة *Think* “

“ *Talk Write* لترقية مهارة الكتابة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الجامعي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. محمد ابن أحمد الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٨٠٦١٤٢٠١٤١١١٠٠١

(.....)

٢. الدكتور الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

(.....)

٣. الدكتور الحاج سلاميت دارين

رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : نور أبو التساء

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨

عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة *Think Write* “

Talk Write لترقية مهارة الكتابة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الجامعي ٢٠٢٠ وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



إقرار الباحثة

أنا الموافقة أدناه :
الإسم : نور أبو التساء
الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨
عنوان البحث : فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة *Think Write* لترقية مهارة الكتابة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما
أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : كفاءة التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك.
حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا أدعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠

صاحب الإقرار



نور أبو التساء

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم



جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

مواعيد الإشراف

الاسم : نور أبو التّساء

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠١٨

المشرف : الدكتور الحاج

عنوان البحث : كفاءة التلاميذ في مهارة الكلام بمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ عانجوك

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٠ يناير ٢٠٢٠	مخطط البحث	
٢	٨ مارس ٢٠٢٠	الفصل الأول	
٣	٨ مارس ٢٠٢٠	الفصل الثاني	
٤	٢١ يونيو ٢٠٢٠	الفصل الثالث	
٥	١٠ ديسمبر ٢٠٢٠	الفصل الرابع	
٦	١٠ ديسمبر ٢٠٢٠	الفصل الخامس	
٧	١٠ ديسمبر ٢٠٢٠	الفصل السادس	
٨	٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠	الفصل الأول - السادس	

مالانج، ٢٣ ديسمبر ٢٠٢٠

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص

نور أيو النساء. ٢٠٢٠. فعلية استخدام استراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة في المدرسة محمدية الإسلامية مدينة بيما. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الحاج الدكتور سلاميت دارين

الكلمة الأساسية : استراتيجية، الفكر و التكلام و الكتابة، مهارة الكتابة

استراتيجية التعلم هي سلسلة من الأنشطة في التعلم التي يتم تضمينها في استخدام الأساليب واستخدام الموارد أو القوة في التعلم. إن عملية التعليم الشاقة تعتبر خطوة من خطوات أساسية لنيل معرفة مطلوبة، سواء كانت رسمية أو غير رسمية. يستند إلى الملاحظة التي تعمل الباحثة. تتم الباحثة إلى الموجد المشاكل الطلاب بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما في عملية تعلم اللغة العربية، يعني حضيض مستوى قدرة الطلاب على الكتابة باللغة العربية، كما نتحط كفاءتهم التفكيرية حيث أنهم غير قادرين لإيجاد الفكرة وتعبير الأراء المرموقة في كتابتهم باللغة العربية. لذلك، يحاول البحث استخدام الاستراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية المهارة الكتابة الطلاب باللغة العربية.

أما أسئلة البحث في هذا البحث هي: (١) كيف استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة “ *Think Talk Write* ” لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ؟ (٢) ما فعالية استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة “ *Think Talk Write* ” لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ؟

نتائج هذا البحث هي: (١) استخدام استراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة “ *Think Talk Write* ” تكون من السبع مراحل، مرحلة تعريف استراتيجية “ *Think Talk Write* ” مرحلة إلقاء المواد، مرحلة تقسيم مجموعة الطلاب، مرحلة الفكر، مرحلة التكلام، مرحلة الكتابة، مرحلة الامتحان. فعلية هذا البحث تظهر من نتيجة الإحصائي أن استراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة “ *Think Talk Write* ” (٢) فعال في تحسين نتائج تعلم اللغة العربية للطلاب بشكل أكثر تحديداً مهارة القراءة لدى الطلاب، مع نتائج الاختبارات التي تظهر نتائج t hitung : ٧,٦٤٧- و نتائج في دلالات أهمية (٢-tailed) : ٠,٠٠٠. فهذه النتيجة فعالة ومقبولة.

ABSTRACT

Nur Ayu Annisah. 2020. *Effectiveness of Using Strategy (Think Talk Write) to Improve Writing Skills at Islamic Junior High School Muhammadiyah Bima Town.* Thesis. Departement of Arabic Education, Faculty of Tarbiyah, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Official note : Dr. H. Slamet Daroini.

Keywords : Strategy, Think Talk Write, Writing Skill.

Learning strategy is a series of learning activities including the use of methods and the use of resources or strengths in learning. In this case, learning process is a step used to acquire knowledge both formally and informally. Based on research conducted at a Junior High School in Bima Town related to this topic, the researcher concludes that there are several problems faced by MTs Muhammadiyah students in learning Arabic such as the low level of students' ability in writing Arabic, less used to writing Arabic correctly and lack of honing the thinking ability to express ideas in Arabic writing. Therefore, researcher use Think Talk Write as a strategy to improve students' ability in writing Arabic.

The research problems of this topic are (1) How to use the strategy (Think Talk Write) to improve students' writing skills at MTs Muhammadiyah Bima Town (2) How is the effectiveness of using the strategy (Think Talk Write) to improve students' writing skills at Islamic Junior High School Muhammadiyah Bima town. This research is an experimental study using quantitative approach. The participants of this research consist of two classes, namely the experimental class and the control class.

The results of this research are (1) The use of the strategy (Think Talk Write) includes seven stages; the strategy introduction stage (Think Talk Write), the material delivery stage, the student group division stage, the thinking stage, the speaking stage, the writing stage and the practice / exam stage. (2) The results of the T-Test test show that the strategy (Think Talk Write) is effective for improving Arabic learning outcomes, especially students' writing skills, with the test results showing t count = -7.647 and significant (2-tailed) = 0.00, so the results is effective and acceptable.

ABSTRAK

Nur Ayu Annisah. 2020. *Efektivitas Penggunaan Strategi (Think Talk Write) untuk meningkatkan Keterampilan Menulis di Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Kota Bima.* Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing. Dr. H. Slamet Daroini

Kata Kunci : Strategi, Think Talk Write, Keterampilan Menulis

Strategi pembelajaran merupakan serangkaian kegiatan dalam pembelajaran yang termasuk di dalamnya penggunaan metode dan pemanfaatan sumber daya atau kekuatan dalam suatu pembelajaran. Dalam hal ini proses pembelajaran merupakan langkah untuk memperoleh sebuah ilmu pengetahuan baik secara formal maupun non-formal. Berdasarkan observasi yang telah dilakukan oleh peneliti. Peneliti menyimpulkan ada beberapa masalah yang dialami oleh siswa MTs Muhammadiyah Kota Bima dalam proses pembelajaran bahasa Arab, yaitu rendahnya tingkat kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab, cara penyampaian materi yang monoton dan kurangnya variasi strategi dan metode pengajaran yang digunakan oleh guru dalam kegiatan pembelajaran. Oleh sebab itu peneliti mencoba menggunakan strategi *Think Talk Write* untuk meningkatkan kemampuan siswa dalam menulis bahasa Arab.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah : (1) Bagaimana penggunaan Strategi (*Think Talk Write*) untuk meningkatkan keterampilan menulis di MTs Muhammadiyah Kota Bima ? (2) Bagaimana Efektivitas penggunaan strategi (*Think Talk Write*) untuk meningkatkan keterampilan menulis di MTs Muhammadiyah Kota Bima ?. Penelitian ini merupakan penelitian eksperimen dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Terdiri dari dua kelas, yaitu kelompok eksperimen dan kelompok control.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Penggunaan Strategi (*Think Talk Write*) meliputi tujuh tahap, tahap pengenalan strategi (*Think Talk Write*), tahap penyampaian materi, tahap pembagian kelompok siswa, tahap berpikir, tahap berbicara, tahap menulis, tahap latihan/ujian. (2) Hasil uji T-Test yang menunjukkan bahwa strategi (*Think Talk Write*) efektif untuk meningkatkan hasil belajar Bahasa Arab lebih khusus keterampilan menulis siswa, dengan hasil tes menunjukkan hasil t hitung = -7.647 dan hasil dari signifikan (2-tailed) = 0.00, maka hasil ini efektif dan dapat diterima.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	شكر و تقدير.....
د	إقرار الطالب.....
هـ	مواعيد الإشراف.....
ز	مستخلص البحث باللغة العربية.....
ح	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
ط	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية.....
ي	محتويات البحث.....

الفصل الأول

الإطار العام

أ	خلفية البحث.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	فوائد البحث.....
هـ	حدود البحث.....
و	تحديد المصطلحات.....
ز	الدراسات السابقة.....

الفصل الثاني الإطار النظري

البحث الأول : استراتيجية التعليم

- أ. تعريف استراتيجية التعليم..... ١١
- ب. التفاهم حسب الخبراء..... ١٢
- ج. الفرق بين استراتيجية التعليم وطريقة التعليم و أسلوب التعليم ١٤
- د. أهمية استخدام استراتيجيات التعليم ١٤
- ها. عناصر مهمة لاستراتيجية التعلم ١٥

البحث الثاني : استراتيجية (الفكر و التكلم و الكتابة) *Think Talk Write*

- أ. تعريف استراتيجية (الفكر التكلم و الكتابة) *Think Talk Write* ١٦
- ب. خصائص استراتيجية (الفكر التكلم و الكتابة) *Think Talk Write* ١٩
- ج. أهداف استراتيجية (الفكر التكلم و الكتابة) *Think Talk Write* ١٩
- د. فوائد استراتيجية (الفكر التكلم و الكتابة) *Think Talk Write* ٢٠
- هـ. دور المعلم في التعلم استراتيجية *Think Talk Write* ٢٠
- و. مراحل تعليم استخدام استراتيجية *Think Talk Write* ٢١
- ز. مزايا و عيوب استراتيجية *Think Talk Write* ٢٢
- س. تطبيق استراتيجية *Think Talk Write* في التعلم المهارة الكتابة..... ٢٣

البحث الثالث: مهارة الكتابة

- أ. تعريف مهارة الكتابة..... ٢٤
- ب. أهمية مهارة الكتابة..... ٢٥
- ج. أهداف مهارة الكتابة..... ٢٧
- د. مراحل تعليم مهارة الكتابة ٢٩

- هـ. أنواع مهارة الكتابة..... ٣٠
- و. خطوات تعليم مهارة الكتابة..... ٣٣
- ز. تقويم تعليم مهارة الكتابة..... ٣٥

البحث الرابع : تعلم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة

- أ. تعريف تعلم اللغة العربية..... ٣٦
- ب. نطاق موضوع اللغة العربية..... ٣٧
- ج. أهداف تعلم اللغة العربية في مرحلة المتوسطة..... ٣٩
- د. طريقة التعلم اللغة العربية في مرحلة المتوسطة..... ٣٩

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. منهج البحث ومدخلة..... ٤٣
- ب. مجموعة البحث وعينيه و أسلوب اختيارها..... ٤٣
- ج. متغيرات البحث..... ٤٤
- د. البيانات ومصادرها..... ٤٤
- هـ. أسلوب جمع البيانات..... ٤٥
- و. تحليل البيانات..... ٤٧

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

البحث الأول : لحة عن تاريخ المدرسة محمديّة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما

- أ. مواقع الجغرافي ٥١
- ب. تاريخ تأسيس المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٥٢
- ج. أدوات المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٥٢
- د. عدد الطلاب في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٥٤
- هـ. عدد المعلم و الموظف في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٥٥
- و. المنهج في الدراسي في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٥٥

البحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

- أ. عملية استخدام الاستراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة (*Think Talk Write*)
 لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية
 مدينة بيما ٥٦
- ب. فعالية استخدام الاستراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة (*Think Talk Write*)
 لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية
 مدينة بيما ٦١

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

- أ. استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)
 لترقية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٧٣
- ب. فعالية استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية
 في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ٧٥

الفصل السادس

الاختتام

أ. ملخصة نتائج البحث ٧٨

ب. المقترحات البحث ٧٩

قائمة المراجع

قائمة المراجع ٨٠

قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام

أ . خلفية البحث

إن عملية التعليم الشاقة تعتبر خطوة من خطوات أساسية لنيل معرفة مطلوبة، سواء كانت رسمية أو غير رسمية. وفي هذا الصدد، يتوقف نجاح عملية التعليم وفشلها في نفس المدرس حيث أنه يلعب دورا ملموسا للعبور بها. والمشكلات المطروحة منذ القديم حتى يومنا الحالي أمام التعليم وبخاصة تعليم اللغة العربية لم تتحرك بعيدا، وهي تدور حول عملية الاستماع، الكلام، القراءة، والكتابة مع قواعدها. حتى يشكو منها الطلاب حين كانوا متجهين بتلك الصعوبات.

علاوة على ذلك، فإن اللغة العربية ليست لغة الأم بإندونيسيا، وإنما كانت لغة ثانية بل ثالثة، وهلم جرى. وهذا يقتضي إلى مآزق الطلاب عندما يتعلمون بها. لحل هذه المشكلة ودعمنا لنجاح عملية التعليم بالطبع يحتاج المدرس إلى تمكين المناهج، إثبات الإستراتيجيات، وتعيين الوسائل المناسبة التي يطبقها المدرس خلال عملية التعليم.¹

انطلاقا من هذه الخلفية واستنادا على حواصل الملاحظة والمقابلة مع مدرس اللغة العربية بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بمدينة بيما، اتفقت الباحثة بأن الطريقة المباشرة المخدمة لم تجر كما يرام لأنها لم تجذب بغية الطلاب في ذاك الدرس فاعلة.

أثناء عملية التعليم، ينعطف المدرس حول الفصل ويأتي إلى الطلاب واحدا بعد واحد ويسألهم هل هنالك المشكلات أم لا. فأجاب بعضهم بأنهم فاهمون بالمواد وبعض آخر لم يفهموا بها. وذلك يحدث بسبب عدم ثقتهم بالذات حيث تعلموا اللغة العربية في

¹ Mujiono, Dimiyati, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineke Cipta. 2000), Hlm. 20

مدرسة فحسب، بخلاف الطلاب المقيمين في المعاهد، هم يتعلمونها فيها كل يوم وليلة. ولكنه يأتي أيضا بمشكلة جديدة، وهي السأمة التي يشعرها الطلاب لأنهم سبقوا في تعلمها بالمعهد ويكررون نفس الدرس في المدرسة.

جلي بعد إجراءات التقويم وأداء الامتحانات هبوط كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة لعدم الإلمام بها. كما تنحط كفاءتهم التفكيرية حيث أنهم غير قادرين لإيجاد الفكرة وتعبير الأراء المرموقة في كتابتهم باللغة العربية.

فلذا، من الضروري إعداد الطلاب المتأهلين في مواجهة عملية التعليم وجميع مراحلها. لا بد من المدرس أن لا يلقي المواد والخطاب أثناء الدرس فحسب، بل ويحث الطلاب لتوزيع خبراتهم ومحفزا لهم حتى تلصق هذه العملية الشاقة في أذهانهم؛ وذلك ما يسمى بالتعليم الناشط. فالتعليم المتمركز في الطلاب هو أهم مقومات في تعيين إستراتيجية سليمة للوصول إلى النحو المنشود.

يفضل المدرس أن يستوعب إستراتيجية التعليم الفعالة والجذابة لكي لا يمل الطلاب عند اشتراك عملية التعليم. وفي هذا المطاف، قدمت الباحثة إستراتيجية التعليم المتأسسة على التعلم الناشط، وهي إستراتيجية الفكر، الكلام، الكتابة *“Think Talk Write”*. هذه الثلاثة تعتبر من أفضل الإستراتيجية في تهذيب جرأة الطلاب لتعبير آراءهم عن مشكلة معينة.²

على وجه الحصر، ركزت الباحثة في حل مشكلات مهارة الكتابة التي يوجهها طلاب مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية بمدينة بيما. وأكدت الباحثة بأنهم يحتاجون

² Sa'diyah Halimatus dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi dan Kontemporer*, (Jakarta: Nusantara Global Press, 2019), Hlm. 130.

إلى الطريقة الفعالة لحل مشكلاتهم المستمدة. فمن ثم طبقت الباحثة الإستراتيجية السابقة المصنوبة في العنوان التالي: " فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " *Think Talk Write* " لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ."

ب. أسئلة البحث

تتضح المشكليات في هذه البحث هي، كما في خلفية البحث تفسير السؤال على ما يلي :

١. كيف استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " *Think Talk Write* " لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ؟
٢. ما فعالية استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " *Think Talk Write* " لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ؟

ج. أهداف البحث

أما الأهداف لهذا البحث كما يلي :

١. لمعرفة استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " *Think Talk Write* " لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما
٢. لمعرفة فعالية استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة " *Think Talk Write* " لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

د. فوائد البحث

أما الفوائد البحث فيما كالتالية :

١. الفوائد النظرية

البحث هي توقع أن تعريف ما مشكلات والعلاج تعليم مهارة الكتابة
يستخدم استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة "Think Talk Write" لترقية مهارة
الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

٢. الفوائد التطبيقية

أ) الطالب

يستطيع أن ترقى قدرة الطلاب في اللغة العربية خصوصا لمهارة الكتابة
ويسهل الطلاب ليفهمها.

ب) المدرس

يعطي الإعلام نحو طريقة و الاستراتيجية التعليم الذي مناسب بمادة اللغة
العربية ويسهل المدرس في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم مهارة الكتابة.

ج) الباحثة

بهذه الباحث تستطيع الباحثة أن تعين تتطور العلم خصوصا المعلومات
في تطبيق و يعطي الخبرة في التعليم.

هـ. حدود البحث

حدود الباحثة هذا البحث هو :

١. الحدود الموضوعية

تحدّد الباحثة الموضوع في هذا " استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة "Think Talk Write" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ."

٢. الحدود الزمانية

أما الحدود الزمانية لهذا البحث أربعة لقاءات لكل فصل من الفصل الضابط الفصل التجريبي في الشهر سبتمبر ٢٠٢٠.

٣. حدود المكانية

تحدد الباحث المكان في الفصل الثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

و. تحديد المصطلحات

يستخدم في هذا البحث عدد من المصطلحات، ولتسهيل البحث سوف تعرف الباحثة المصطلحات المستخدمة كما يلي :

١. استراتيجية التعليم

استراتيجية التعليم هي سلسلة من الأنشطة في التعلم التي يتم تضمينها في استخدام الأساليب واستخدام المواد أو القوة في التعلم. خضعت استراتيجية

التعلم إلى العديد من التعديلات بتطوير عملية التعلم، بالإضافة إلى احتياجات المتعلمين اليوم.^٣

٢. استراتيجية (الفكر و التكلم و الكتابة) *Think Talk Write*

هي استراتيجية لفهم تمرين باللغة العربية شفها وكتابة اللغة بطلاقة. استندت الاستراتيجية المقدمة من *Huinker* و *Laughlin* أولاً إلى أن التعلم هو سلوك اجتماعي.^٤

٣. الترقية

هي القيام بالتغير من أجل تنمية أحد أو بعض خواص النظام التعليمي في اتجاه إيجابي نحو معايير قيمة.^٥

٤. ثمارة الكتابة

هذه الكتابة الأساس هي نشاط في انتاج العبارة وتعمير العبارة، وفي انشطتها إن الكاتب ينتفع أن يتقن من تراكب أو مفردات. إن مهارة الكتابة باستخدام يكتب، أو يثبت، أو يوقن، أو يخبر، أو يخطر، أو يؤثر إلى قارىء.

ز. الدراسات السابقة

أما الدراسة السابقة التي قامت بها الباحثة فسيأتي بيانها كما يلي :

³ M. Firdaus Z, *Belajar Cepat dengan Diskusi, Metode Pengajaran Efektif di Kelas* (Surabaya: Indah, 2009), Hlm, 43.

⁴ Harianja Hanifah, *Penerapan Metode Think Talk Write Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas II SDN 101895 Bangun Sari Kecamatan Tanjung Morawa,* (Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara). Hlm. 32.

⁵ Silbermman, Mell, *Pembelajaran Aktif 101 Strategi untuk Mengajar Secara Aktif*, (Jakarta : PT Indeks, 2013) Hlm. 142

١. حور نبلي عزة، (٢٠١٧) تحت الموضوع : فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone is a Teacher" لترقية مهارة الكتابة مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينجاساري مالانج.

الأهداف من البحث هي ترقية مهارة الكتابة بالمدخل التجريبي، ولمعرفة أثر استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone is a Teacher" في دوافع تعلم الطلاب في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينجاساري مالانج. و لمعرفة فعالية استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone is a Teacher" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينجاساري مالانج.

وأما نتائج هذا البحث يعني : أن نتيجة في الحتبار البعدي في المجموعة ترتفع من المجموعة الضابطة ودليل قد وضحت في نتيجة من فوجدت أن نتيجة = ٦٢٩،٢ في التقدير المعنوي ١٪، و التقدير المعنوي ١٪ = ٦٢٩،٢ وكذلك أكبر من نتيجة التقدير المعنوي ٥٪ = ٦٢٩،١ وذلك بمعن أن مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. ويسمى به استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone is a Teacher" لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المتوسطة الإسلامية المعارف سينجاساري مالانج.^٦

٢. أنوار المنرة، (٢٠١٨) تحت الموضوع : " فعالية أسلوب تعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم الابتدائية سومبيريجوا ماديون "

الأهداف من هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق أسلوب تعليم Scramble لترقية مهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم سومبيريجوا ماديون، ولمعرفة كيفية فعالية

^٦ حور نبلي عزة، (٢٠١٧) تحت الموضوع : "فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم Everyone is a Teacher لترقية مهارة الكتابة مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينجاساري مالانج". قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أسلوب التعليم *Scramble* في تعليم المهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم سومبيريجوا ماديون.

و أمّا نتائج هذا البحث يعني : (١) أن نتيجة في الاختبار القبلي في درجة المعدل، للمجموعة التجريبي ٦٨،٥٨ و للمجموعة الضابطة ٦٨،٥٢. في الاختبار القبلي في مهارة الكتابة نتيجة المجموعة التجريبية أفضل لكن يزال في التقدير ناقص. (٢) أن نتيجة في الاختبار البعدي في درجة المعدل، للمجموعة التجريبية ٩١،٧٠ و للمجموعة الضابطة ٧٤،٨٨. في اختبار البعدي في مهارة الكتابة نتيجة المجموعة التجريبي أفضل لأن باستخدام أسلوب تعليم *Think Talk Write dan Two Stay Two Stray*^٧.

٣. إمراة الحسنة، تأثر استراتيجية تعليم *Think Talk Write dan Two Stay Two Stray* على نتيجة دراسة اللغة العربية في الفصل ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ سليمان سنة الدرس ٢٠١٧/٢٠١٨ (دراسة تجريبية).

يهدف هذا البحث لمعرفة كيفية تطبيق استراتيجية تعليم *Think Talk Write dan Two Stay Two Stray* ونتيجة دراسة اللغة العربية للطلاب، ولمعرفة مدى تأثر تطبيق استراتيجيات تعليم *Think Talk Write dan Two Stay Two Stray* على نتيجة دراسة اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية ١ سليمان.

و نتيجة هذا البحث تدل أن القيمة المعادلة لطلاب الفصل العاشر في القسم العالمي الواحد قبل إلقاء الاستراتيجية هي ٥٤ تقريبا، و القيمة المعادلة لطلاب الفصل العاشر في القسم العالمي الثالث قبل إلقاء الاستراتيجية هي ٦٠ تقريبا. وتعطى الاستراتيجية لكل فصل ثلاث مرات. والقيمة المعادلة لطلاب

^٧ مختار العلوم الابتدائية سومبيريجوا ماديون " لترقية مهارة الكتابة بمدرسة أنوار المنرة، (٢٠١٨) تحت الموضوع : " فعالية أسلوب تعليم *Scramble* قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

الفصل العاشر في القسم العالمي الثالث بعد إلقاء الاستراتيجية هي ٧٢، و القيمة المادلة لطلاب الفصل العاشر في القسم العالمي الواحد بعد إلقاء الاستراتيجية ٦٣. ويحصل (عجت) قيمة الإحتمال ٠٠،٣٠٢ بمعنى تتأثر استراتيجية تعليم "Think Talk Write dan Two Stay Two Stray" في تنمية نتيجة دراسة اللغة العربية للطلاب. ويحصل من (ن- غين) لطلاب الفصل العاشر في العلمي الثالث ١٣، تقريبا والقيمة المعادلة لطلاب الفصل العاشر في القسم العلمي الواحد ١٠. و من هذا يدل أن الفصل الاستراتيجية بمنهج "Think Talk Write" أكبر قيمة من الفصل بمنهج "Two Stay Two Stray" بل لا يختلف الإحتمال. بمعنى استراتيجية تعليم Think Talk Write لا تتأثر كثيرا من استراتيجية تعليم "Two Stay Two Stray"

جدول (١،١)

رقم	اسم الباحث	الموضوع	المتساويات	الفوارق
١.	حورنيلي عزة	فعالية استخدام استراتيجية كل واحد هو معلم "Everyone is a Teacher" لترقية مهارة الكتابة مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينجاساري مالانج. (٢٠١٧)	١. مهارة الكتابة ٢. منهج البحث الكمي.	١. فعالية استخدام استراتيجية كا واحد هو معلم "Everyone is a Teacher" ٢. ومكانية الباحث في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة ييما.

<p>١. فعالية أسلوب تعليم <i>Scramble</i> لترقية مهارة الكتابة.</p>	<p>١. مهارة الكتابة ٢. منهج البحث الكمي.</p>	<p>فعالية أسلوب تعليم <i>Scramble</i> لترقية مهارة الكتابة بمدرسة مختار العلوم الابتدائية سومبيريجوا ماديون. (٢٠١٨)</p>	<p>٢. أنوار المنرة</p>
<p>١. تأثير استراتيجية تعليم <i>Think Talk Write dan Two Stay Two Stray</i> على نتيجة دراسة اللغة العربية.</p>	<p>١. استراتيجية تعليم (تو تو) ٢. منهج البحث الكمي.</p>	<p>تأثير استراتيجية تعليم <i>Think Talk Write dan Two Stay Two Stray</i> على نتيجة دارسة اللغة العربية في الفصل ١٠ المدرسة الثانوية الحكومية ١ سليمان. (٢٠١٨)</p>	<p>٣. إمراة الحسنة</p>

الفصل الثاني

الإطار النظري

البحث الأول : استراتيجية التعليم

أ. تعريف استراتيجية التعليم

استراتيجية التعليم هي سلسلة من الأنشطة في التعلم التي يتم تضمينها في استخدام الأساليب واستخدام المواد أو القوة في التعلم. خضعت استراتيجية التعلم إلى العديد من التعديلات بتطوير عملية التعلم، بالإضافة إلى احتياجات المتعلمين اليوم. استراتيجية التعلم هي أدوات مهمة في التعليم التي لها قيمة نظرية وعملية.

استراتيجية هي نمط أو خطة تدمج الأهداف والسياسات والإجراءات الرئيسية في علاقة متماسكة. استراتيجية جيدة ستساعد المنظمة في تخصيص المواد المتاحة في شكل فريد يعتمد على الكفاءات الداخلية والقدرة على توقع البيئة.

استراتيجية التعليم هي المنهج الذي اختاره المدرس في عملية التعليم الذي تفر أن تعطى السهولة أو اليسر للطالب حتى يتحقق هدف التعليم.⁸ قال ديك وكري استراتيجية التعليم يتكون من جميع مقوم مادة التعليم و منهج أو تدبير العملية التي استعملها المدرس لنصر الطالب في اكتساب هدف التعليم. عند

⁸ M. Firdaus Z, *Belajar Cepat dengan Diskusi, Metode Pengajaran Efektif di Kelas* (Surabaya: Indah, 2009) hlm, 43-45

رأيهم استراتيجية التعليم لا يجد في منهج أو تدبير عملية التعليم وحده. بل هو من تدبير المادة أو منهج التعليم المبلغ إلى الطالب.⁹

ب. التفاهم حسب الخبراء

فهم استراتيجيات التعلم حسب الخبراء يكون التفسير كالتالي:

(١) Gulo (٢٠٠٨: ٢٣) ينص على أن استراتيجيات التعلم هي خطط وطرق لتقديم التدريس بحيث يمكن تنفيذ جميع المبادئ الأساسية ويمكن تحقيق جميع أهداف التدريس بشكل فعال.

(٢) David كما نقله Gulo (٢٠٠٨: ٢٣)، ينص على أن استراتيجيات التدريس لغرف الصف بالكلية هي خطة أو طريقة أو سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق هدف تعليمي معين. يمكن تفسير استراتيجية التعلم على أنها خطة تحتوي على سلسلة من الأنشطة المصممة لتحقيق أهداف تعليمية معينة.

(٣) Sanjaya (٢٠٠٨: ٢٣) استراتيجية التعلم هي خطة عمل (سلسلة من الأنشطة) بما في ذلك استخدام الأساليب والاستفادة من مختلف الموارد/نقاط القوة في التعلم التي يتم تنظيمها لتحقيق أهداف تعليمية معينة يتم استخدامها لتحقيق النجاح أو النجاح في تحقيق أهداف التعلم.

⁹ B. Uno, Hamzah dan Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan Paikem* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012) hlm. 5

٤) Hamalik (٢٠٠١) استراتيجيات التعلم هي جميع الأساليب والإجراءات التي تركز على الأنشطة الطلابية في عملية التدريس والتعلم لتحقيق أهداف معينة.

٥) Makmun (٢٠٠٠ : ٢٢٠) يصوغ استراتيجيات التعلم كإجراءات وطرق وأساليب تعليم وتعلم (طرق تدريس) تعتبر فعالة وكفؤة ومنتجة بحيث يمكن استخدامها كدليل للمعلمين في تنفيذ أنشطتهم التعليمية.^{١٠}

٦) Burden dan Byrd (١٩٨٥) يحدد إستراتيجية التعلم حيث أن الإستراتيجية التعليمية هي طريقة لتقديم أداة تهدف إلى مساعدة الطلاب على تحقيق هدف التعلم.

وأما في تطبيق الاستراتيجية هناك أربعة محال هي :

١. عملية التعليم هي ترتيب عملية المعلم في تقديم المواد الدراسي الطالبات.
٢. الطريقة التعليمية، هي طريقة أو المدرس في تنظيم المواد الدراسي مع الطالبات لكي أصبحت عملية التعليم.
٣. وسائل التعليمية، هي الأدوات التعليمية التي إستخدمتها المدرس مع الطالبات في عملية التعليم.
- الوقت التي إستخدمتها المدرس مع الطالبات فإنتهاء تخطيط من نشط التعليم.^{١١}

¹⁰ Suprihatiningrum Jamil, *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), Hlm. 148

¹¹ Bambang Warista, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*, (Jakarta: Rineke Cipta, 2008) hlm. 25

ج. الفرق بين استراتيجية التعليم وطريقة التعليم وأسلوب التعليم

في تعليم اللغة لها ثلاث مصطلحات تفهم، إستراتيجية، وأسلوب أما الفرق في ذلك الإصطلاح كما يلي :

أسلوب التعليم هي طريقة، وألة أو وسيلة استعملها المرسل ليدبر نشاط الطالب إلى الهدف المقصود أو المراد. الأسلوب هو المنهج الخاص لتحقيق طريقة التعليم. أسلوب التعلم متوقف على الحال الواقع، الأسلوب يتغير توقفا على المعلم والحال الواقع.

وأما طريقة التعليم هي الكيفية التي استعملها المدرس في اجراء وظيفته وهي أيضا ألة لتبلغ الهدف التعليمي.¹² إذن، طريقة التعلم موجهة نحو تحقيق هدف التعلم بناء على المعنى المذكور يحصل أن طريقة التعليم إجرائية، تتكون الرحلات المعينة و أما أسلوبه هي الطريقة المستعملة و كانت تطبيقية. فرض استراتيجية التعليم أن يحتوى البيان عن الطريقة أو الأسلوب المستعملة عملية التعليم. أي طريقة واسلوب التعليم هو إستراتيجية التعليم.

د. أهمية استخدام استراتيجيات التعليم

استراتيجية التعليم هي احدى العناصر التي لا بد لها تكون في التعليم لأن في اكتساب هدف التعليم أو في جهد تشكيل كفاءة الطالب محتاجا إلى الطريقة و الإستراتيجية الفعالية. استخدام الإستراتيجية أو الطريقة لا بد له أن يجعل الإشتراك بين الطالب وآخر أو بين الطالب والمعلم حتى تكون عملية التعليم على غايتها.

¹² B. Uno, Hamzah dan Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan Paikem* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012) hlm.7

كانت الفوائد المتعددة في استخدام استراتيجيات التعليم حينما علم مادة التعليم للطالبة بها، وعلى نحو صحيح. "على نحو صحيح" بمعنى أن المعلم يستخدم استراتيجيات التعليم باهتمام بعض الأحوال، إما من المعلم نفسه، أو من الطالبة. أو من الأحوال التعليمي، أو من غير ذلك. وتلك الفوائد كما يلي:

١. إتقان المادة العلمية أو البنية المعرفية لمحتوي المناهج.

٢. زيادة التواصل في حجرة الدراسة بين المعلم وتلاميذه، وبين الطلبة وبعضهم البعض، الأمر الذي يسهم في بناء مجتمع التعليم.

٣. تنمية الجوانب الوجدانية المتعددة كالحب والاستطلاع، والاتجاه الإيجابي نحو التعلم والقيام الاجتماعية والاستقلالية في التعليم وثقة كل من الطالب والمعلم بالنفس.

٤. تنمية الجوانب المهارية لدي كل من الطالبة والمعلمين، حيث تسمح الاستراتيجيات بممارسة كل تلميذ على حدة لهذه المهارات وإتقانه لها. اندماج النشاط في عملية التعليم.^{١٣}

ها. عناصر مهمة لاستراتيجية التعلم

إذا لوحظ ، فإن فهم استراتيجيات التعلم أعلاه يؤدي إلى فكرة نماذج التدريس. ومع ذلك ، فإن تركيز استراتيجية التعلم ينصب على عملها (الإجراء)، بينما يؤكد النموذج على النمط (النمط). بناءً على الفهم أعلاه ، يمكن أخذ العديد من العناصر المهمة لاستراتيجيات التعلم، وهي :

(١) لديك هدف واضح

^{١٣} شاهد، عبد الحميد حسن، ٢٠١٠ إستراتيجية التدريس المتقدمة. المرجع السابق. ص: ٢٧-٢٨

(٢) هناك خطة واضحة

(٣) المطالبة بعمل المعلم

(٤) هي سلسلة من الإجراءات التي يجب القيام بها

(٥) إشراك مواد التعلم

(٦) احصل على تسلسل / خطوات منظمة.^{١٤}

البحث الثاني : استراتيجية (الفكر التكم و الكتابة) *Think Talk Write*

أ. تعريف استراتيجية (*Think Talk Write*)

هي إحدى استراتيجيات التعلم التي استخدام لتدريب شجاعة الطلاب في اليقل أو التعبير عن آرائهم حول مشكلة أو مادة مقدمة في الفصل. ذكر البحث أن هذه الإستراتيجية فعالة في تحفيز أدمغة الطلاب على ممارسة التفكير ويمكنهم تطوير الأفكار حتى يتمكن الطلاب من فهم الموضوع بطرقهم الخاصة وأكثر فعالية من نماذج التعلم التقليدية.^{١٥}

يبدأ هذا التعلم بالتفكير من خلال مواد القراءة (الاستماع والنقد والحلول البديلة)، ويتم توصيل نتائج القراءة من خلال العروض التقديمية والمناقشات، ثم إعداد تقرير عن نتائج العرض التقديمي. الصيغة هي معلومات، مجموعة (قراءة - ملاحظة - علامة)، عرض، مناقشة، تقرير.^{١٦}

¹⁴ Suprihatiningrum Jamil, *Strategi Pembelajaran Teori & Aplikasi*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2017), Hlm. 152-153

¹⁵ Sa'diyah Halimatus dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi dan Kontemporer*, (Jakarta: Nusantara Global Press, 2019), Hlm. 130

¹⁶ Ngalimun, *Strategi Pembelajaran*, (Yogyakarta: Dua Satria Offet, 2017), Hlm. 340.

هي استراتيجية لفهم تمرين باللغة العربية شفهيًا وكتابة اللغة بطلاقة. استندت الاستراتيجية المقدمة من *Huinker* و *Laughlin* أولاً إلى أن التعلم هو سلوك اجتماعي.

أصلياً، *Think* يعرف على التفكير، *Talk* يعرف على التكلام، بينما *Write* تفسر على الكتابة. ربما *Think Talk Write*، يمكن أن تفسر على طريقة تعلم تبدأ بالتفكير من القراءة، يتم توصيل نتائج القراءة بالمناقشة ثم تدوين نتائج المناقشة. تدفق التقدم *Think, Talk, Write* تبدأ من مشاركة الطلاب في عملية التفكير أو الحوار مع أنفسهم بعد عملية القراءة. بعد ذلك، تحدث وشارك الأفكار (*Sharing*) مع الأصدقاء قبل الكتابة.^{١٧}

١. (الفكر) *Think*

في مرحلة الفكر، يقوم الطلاب بقراءة النص في شكل مشكلات. في هذه المرحلة، يفكر الطلاب بشكل فردي في الإجابات المحتملة (استراتيجيات الإكمال)، يقومون بتدوين ملاحظات صغيرة حول الأفكار الواردة في القراءة، والأشياء التي لا يفهمونها وفقاً للغتهم الخاصة.

٢. (التكلام) *Talk*

التكلام هو التواصل باستخدام الكلمات واللغات التي يفهمونها. وبطبيعة الحال، يمكن بناء عملية الاتصال في الفصل واستخدامها كأداة قبل الكتابة. قد يحدث هذا لأنه عندما يتم إعطاء الطلاب الفرصة للتواصل، في الوقت نفسه يفكرون في كيفية التعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة.

¹⁷ Usep Kuswari, *Model Pembelajaran Menulis dengan Teknik Think, Talk, Write*
<http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BAHASA>

علاوة على ذلك، يمكن التواصل أو الحوار بين الطلاب والمعلمين ترقية الفهم.

٣. (الكتابة)

مرحلة الكتابة هي تدوين نتائج المناقشة/الحوار حول أوراق العمل المقدمة (أوراق عمل الطلاب). نشاط الكتابة يعني مواجهة الأفكار، بعد المناقشات أو الحوارات بين الأصدقاء ثم التعبير عنها من خلال الكتابة.

مراحل أنشطة الطلاب باستخدام استراتيجية الفكر والتكلام والكتابة (Think Talk Write) :

(١) الفكر، وهي مرحلة التفكير حيث يقوم الطلاب بقراءة النص بشكل فردي ، والتفكير في الإجابات المحتملة (استراتيجيات الإنجاز)، ووضع علامات على المفاهيم التي تعتبر مهمة أو غير مفهومة، ويتم تسجيل النتائج المكتوبة صغيرة.

(٢) التكلام، ينقل الطلاب النتائج من خلال مناقشات المجموعة التعاونية حتى يحصلوا على حل. يقوم الطلاب بعكس الأفكار (المشاركة) وترتيبها واختبارها في أنشطة المناقشة.

(٣) الكتابة، اكتب الطلاب يكتبون الأفكار التي يحصلون عليها. تتكون هذه الورقة من المفاهيم الأساسية المستخدمة، والعلاقة مع المواد السابقة، واستراتيجيات الإنجاز والحلول التي تم الحصول عليها.^{١٨}

¹⁸ Meri Azrah, *Strategi Think, Talk, Write (TTW), Hasil Belajar Matematika*, (Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau) Volume 6/Nomor 1/ April-September 2017.

ب. خصائص استراتيجية (Think Talk Write)

خصائص استراتيجية التعلم (Think Talk Write) في تعلم اللغة، على النحو التالي:

١. استراتيجية التفكير النشطة والمبتكرة.
٢. يتم مع نوعين من مهام العمل هما المجموعات والعودة إلى الأفراد.
٣. استراتيجية مناقشة فريق لتبادل الأفكار والأفكار.
٤. يمكن للطلاب صب الأفكار في جملهم الخاصة.
٥. فهم عميق

ج. أهداف استراتيجية (Think Talk Write)

١. مساعدة الطلاب على مهارات التواصل.
٢. مساعدة الطلاب في مهارات الكتابة.
٣. المساعدة في استكشاف المواد التي يتم فهمها من خلال الشفوية والمكتوبة.
٤. تحفيز الطلاب على التفكير بنشاط.
٥. يمكن أن تساعد النماذج النظرية في مشكلة ما ، مثل الأفكار الرئيسية في الفقرة.
٦. تطبق في اللغة المكتوبة أو المنطوقة.

د. فوائد استراتيجية (Think Talk Write)

١. باستخدام استراتيجيات تعلم *Think Talk Write*، سيقوم الطلاب بسهولة ببناء معرفة طلابهم بحيث تصبح مفاهيم فهم الطلاب أفضل. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للطلاب أيضا مناقشة أفكارهم والتواصل معهم مع أصدقائهم حتى يتمكن الطلاب من مساعدة بعضهم البعض وتبادل الأفكار. هذا يمكن أن يساعد الطلاب على فهم المواد التي سيتم تدريسها من قبل المعلم.

٢. باستخدام إستراتيجيات تعلم *Think Talk Write*، سيتم تدريب الطلاب على كتابة نتائج المناقشات في شكل كتابة بشكل منهجي حتى يتمكن الطلاب من فهم المواد المراد تدريسها بسهولة أكبر ، ويمكن مساعدة الطلاب على توصيل أفكارهم في نموذج مكتوب.

٣. من خلال إستراتيجيات تعلم *Think Talk Write*، سيجد المعلمون أنه من الأسهل إجراء التعلم لأن الطلاب يتم تشجيعهم على أن يكونوا أكثر نشاطا والقيام بثلاثة أنشطة هي التفكير والتحدث والكتابة حتى يفهم الطلاب بسهولة الدروس التي يقدمها المعلم في الفصل.^{١٩}

ها. دور المعلم في التعلم استراتيجية (Think Talk Write)

معلمين في الاستخدام الفعال استراتيجيات التعلم *Think Talk*

Write هم كما يلي:

١. طرح الأسئلة والواجبات التي تجلب المشاركة وتحدي تفكير كل طالب.

¹⁹ Ni'mah Khoirotnun, *Efektifitas Pembelajaran Mata Kuliah Balaghah Dengan Strategi Pembelajaran Think Talk Write Pada Mahasiswa Semester 14 Prodi Pendidikan Bahasa Arab UNISDA Lamongan.*

٢. الاستماع بعناية لأفكار الطلاب.
٣. وجه الطلاب للتعبير عن الأفكار شفها وكتابيا.
٤. حدد ما الذي يتم استكشافه وإحضاره في المناقشة.
٥. حدد وقت تقديم المعلومات وتوضيح المشكلات واستخدام النماذج وتوجيه الطلاب والسماح لهم بالكفاح في المحن.
٦. مراقبة وتقييم مشاركة الطلاب في المناقشات وتحديد متى وكيف يتم تشجيع كل طالب على المشاركة.^{٢٠}

و. مراحل تعليم استخدام استراتيجية (Think Talk Write)

في التعلم، تصبح الاستراتيجيات التي يستخدمها المعلم مرجعا في عملية التعلم التي سيتم تنفيذها. الخطوات في استراتيجية تعلم (Think Talk Write) وهي:

١. يقسم المعلم نص القراءة في شكل أوراق نشاط الطالب التي تحتوي على مواقف مفتوحة للمشاكل والتعليمات والإجراءات الخاصة بتنفيذها.
٢. فكر، يقرأ الطلاب النص ويدونون نتائج القراءة بشكل فردي ليتم نقلهم إلى منتدى المناقشة. في هذه المرحلة، يفكر الطلاب بدءا من اكتشاف المعلومات من داخل الطلاب أنفسهم، بمعالجة المعلومات وتخزينها واسترجاعها من ذكريات الطلاب.

²⁰ Pertiwi Vira dkk, *Strategi Think Talk Write Untuk Pengembangan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Pada Materi Perbandingan di Kelas V SD*, (Program Studi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia, Kampus Tasikmalaya)

٣. تكلام، يتفاعل الطلاب ويناقش مع الأصدقاء لمناقشة محتويات الملاحظات. في هذه المرحلة، يناقش الطلاب مع بعضهم البعض، ويقومون بتوصيل المعلومات التي حصل عليها مع صديقه.

٤. كتابة، الطلاب يبنون معارفهم الخاصة نتيجة للمناقشة. في هذه المرحلة، يكتب الطلاب المعلومات التي تم الحصول عليها من نتائج المناقشة.^{٢١}

ز. مزايا و عيوب في استراتيجية (Think Talk Write)

تتميز استراتيجية *Think Talk Write* بمزايا و عيوب مثل المنهج الأخرى، وهي:

١. المزايا

- تطوير حلول هادفة في فهم المواد التعليمية.
- خلال إعطاء أسئلة مفتوحة يمكن تطوير مهارات التفكير الناقد والإبداعي للطلاب.
- خلال التفاعل والمناقشة مع المجموعات، سيشرك الطلاب بنشاط في التعلم.
- تعريف الطلاب على التفكير والتواصل مع الأصدقاء والمعلمين، حتى مع أنفسهم.

٢. العيوب

²¹ Julianti Laila, *Penerapan Strategi Pembelajaran Think Talk Write (TTW) Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu* (Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unversitas Bengkulu, 2014)

- ما لم يكن من الممكن أن تحفز الأسئلة ذات النهايات المفتوحة ، فقد يكون الطلاب مشغولين.
- عندما يعمل الطلاب في مجموعات، يكون من السهل فقدان القدرة والثقة لأنه يسيطر عليها الطلاب الأكفاء.
- يجب على المعلم إعداد جميع الوسائط بعناية حتى لا تواجه صعوبات عند تطبيق استراتيجية *Think Talk Write*.²²

س. تطبيق استراتيجية (*Think Talk Write*) في التعلم المهارة الكتابة

عملية التعلم في الفصول الدراسية باستخدام استراتيجية التعلم (*Think Talk Write*) في تعلم مهارة الكتابة. مرحلة أو خطوات التعلم هي كما يلي :

١. استراتيجية (*Think Talk Write*) في التعلم *Insha' hurr*

يهدف نموذج التعلم باستخدام *Insha' hurr* أو الكتابة الحرة نفسها إلى منح الطلاب الحرية في تحديد محتويات المقال ، لكن الحافز الأولي سوف يسهل على الطلاب تحديد اتجاه القصة أو المقالة. من بين المهام التي يمكن منحها *Insha' hurr* من خلال استراتيجية التعلم (*Think Talk Write*) كما يلي :

أ. تلخيص القراءات الطويلة

- فكر : فهم النص

²² Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2016), Hlm. 215

- تكلام : ناقش مع المجموعات

- كتابة : تلخيص القراءات باستخدام الجمل الخاصة

ب. يؤلف بجرية مع بعض المواضيع

- فكر : يكتب أهم الأفكار والمقالات والموضوعات التي تم شرحها

- تكلام : ناقش مع المجموعات ودمج الأفكار

- كتابة : يحكي نتائج النقاش من خلال الكتابة^{٢٣}

البحث الثالث : مهارة الكتابة

أ. تعريف مهارة الكتابة

تسأتي مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين، أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الالائية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربي. أما الجانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.^{٢٤}

إن تحديد مفهوم الكتابة هنا أمر بالغ الأهمية، حتى لا يظن ظان أن الكتابة هي التعبير الكتابي المدرسي فقط، وهو ما يطلق عليه التعبير التحريري، لذلك أنه من الضرورة أن نحدد مفهوم الكتابة الشامل هنا. وسنبداً بالتعريف المعجمي، لأن التعريف المعجمي غالب ما يكون أساساً للتعريف الاصطلاحي.

²³ Ibid. Hlm, 141-142.

²⁴ نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١١ م) ص. ٤٠

الكتابة في اللغة مادة (ك - ت - ب) يعني الجمع و الشد و التنظيم، كما تعني : الاتفاق عاى الحرية، فالرجل يكاتب عبده على مال يؤديه منجما، أي يتفق معه عاى حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعني : القضاء و الإزام و الإجاب، كما تعني : الفرض و القدر.^{٢٥}

والكتابة من الناحية التاريخ هي أن الإنسان عرف الكتابة من قديم الزمان، فقد عرف الحروف مند حوالى سبعة آلاف سنة، ويعزي ابتكارها إلى الفينيقيين، ولم تعرف الأبجدية إلى بعد أن مرت الكتابة في مرحل عديدة من التطوير. وظهرت هذه المهارة أيضا بسبب دوافع طلاب الحياة لقضاء الحاجات الإنسانية التي تتطور تطورا سريعا تقارن التقدم في جمع نواحي الحياة مثال العلم والتكنولوجيا.

هذه الكتابة الأساس هي نشاط في انتاج العبارة وتعمير العبارة، وفي انشطتها إن الكاتب ينتفع أن يتقن من تراكب أو مفردات. إن مهارة الكتابة باستخدام يكتب، أو يثبت، أو يوقن، أو يخبر، أو يخطر، أو يؤثر إلى قارىء.^{٢٦} وأما الأهداف تعليمها لنيل تعبير ويقصد فكر من المكتوب بالوضح، وسهل، واتصلها. فالكتابة على هذا المعنى نشطا يعتمد على الاختبار الواعي لما يريد الفرد التعبير عنه.

ب. أهمية مهارة الكتابة

وتظهر أهمية الكتابة في الحياة الدراسين والطلاب بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة يزاولون الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهم، كما أنهم

^{٢٥} محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، { مملكة العربية السعودية : كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥ م } ص. ٢٣٦

²⁶ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), Hlm. 181

يحتاجون إليها في كتابة المداكرات الشخصية وفي ملء الاستمارات الخاصة، وقبل هذا وذلك فهي وسيلة التعليم وتمكنهم من القدرة في الإجابة عن أسئلة الاختبارات المطلوبة منهم تحريراً.

لما كانت القراءة إحدى نوافذ المعرفة التي يطل منها الإنسان على ما أنتجته العقول البشرية في مختلف المجالات، فإن الكتابة تعبير أعظم ما أنتجه العقل الإنساني عبر تاريخه الطويل واستطاع أن يسجل إنتاجه وتراثه، ليضع أمام الأجيال القادمة فكر الإنساني مسجلاً في لقاء وصفاء "ولقد ذكر علماء الأنثروبولوجي أن الإنسان حيث اخترع الكتابة بدأ تاريخه الحقيقي"، وبهذا تعبير الكتابة وسيلة من وسائل الاتصال الإنساني، والتي يتم بواسطتها الوقوف على الأفكار الغير، وللتعبير عما لدينا من معان ومفاهيم ومشاعر وتسجيله من حوادث ووقائع، فكثير ما يكون الخطأ في الرسم الإملائي وعدم جودة الكتابة وضعف التعبير عما في النفس من أفكار ومفاهيم.

وتدريب الطلاب على الكتابة إطار العمل المدرسي، يتركز في العناية بأمور ثلاثة:

١. قدرة الطلاب على الكتابة الصحيحة، أي لا بد أن يكون الطلاب قادراً على رسم الحروف رسماً صحيحاً.
٢. إجادة الخط، أن يكون قادراً على كتابة الكلمات بالطريقة التي اتفق أهل اللغة.

٣. قدرة على التعبير عما لديهم أفكار في وضوح ودقة، أن يكون قادرا على اختبار الكلمات و وضعها في نظام خاص، وإلا استحال فهم المعنى والأفكار التي تشتمل عليها.^{٢٧}

وقد بين عليين أهمية الكتابة أنها :

١. جزء أساسي للمواطنة، وشرط ضرورية لمحر أمية المواطن.
٢. أداة رئيسة للتعلم بجميع أنواعه ومراحله، والأخذ عن الآخرين فكهم وخواطرهم.
٣. وسيلة اتصال بين أفراد البشر بالمؤلفة والخطابات وغيرها.
٤. أداة اتصال الحاضر بالماضي، والقريب بالبعيد ونقل المعرفة والثقافة إلى المستقبل إذ أن التعامل بنمط واحد من الكتابة طريق لوصل خبرات الأجيال ببعضها، والأمم ببعضها، كما أن اختلاف الكتابة يقطع جسور الاتصال، ويمحو حلقات التريخ، ويقطع جذور الثقافة والحضارة.
٥. أداة لحفظ التراث ونقله
٦. شهادة وتسجيل للواقع والأحداث والقضايا تنطق بالحق وتقول الصدق.
٧. وسيلة تنقيس الفرد عن نفسه، والتعبير عما يجول بخاطره.^{٢٨}

ج. أهداف مهارة الكتابة

^{٢٧} عينية فائز محفوظة، تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة الترقى المتوسطة الإسلامية مالانق، (لرقية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم

اللغة العربية، ٢٠١٧)، ١٩-٢٠

^{٢٨} محمد علي الكامل، تعليم اللغة الربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة، {مالانق :كلية العلوم الإندونية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانق، ٢٠١٠} ص. ٦٦/٦٧

انطلاقاً من البيانات والمعلومات المأخوذة من الخبراء والأساتذة والطلبة عن الكفاءة المطلوبة من في قسم اللغة العربية بالجامعة، فيمكن تقسيم أهداف تعليم مهارة الكتابة إلى الأهداف العامة والأهداف الخاصة.^{٢٩}

فقد قسم على أحمد مذكور عن أهداف تعليم الكتابة إلى نوعان، هما:

١. تنمية قدرة المتعلم على التعبير الوظيفي الذي يشمل على :

أ. تنمية قدرة الطلاب على المحادثة والمناقشة وقص القصص وكتابة الرسائل وكتابة التقارير والملحصات والسجلات والمحاضرة الجلسات وما إلى ذلك.
ب. إقدار الطلاب على القيام بجميع الألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منه المجتمع.

ت. تنمية حساسية الطلاب للمواقف الاجتماعية المختلفة التي تتطلب منه كتابة الرسائل وقصة لآخر أو كتابة مذكرة لشيء معين

٢. تنمية قدرة الطلاب على التعبير الإداعي الذي يشمل على :

أ. عن الأفكار والأحاسيس والإنفعالات والعواطف ومشاعر الحزن والرحم والألم، ووصف مظاهر الطبيعة، وأحوال الناس، وكتابة العشر والمقابلة والخطابة والمسرحية وكل ما هو فكر جميل بأسلوب جميل.

ب. تدريب الطلاب على الرجوع إلى مصادر المعرفة والمعلومات، وتعويدهم على إرتياد المكتوبات والبحث عن الكتب والمراجع.

^{٢٩} محمد علي الكامل، تعليم اللغة الربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، {مالانج: كلية العلوم الإندونيسية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٠} ص. ١٣٧.

د. مراحل تعليم مهارة الكتابة

أما المراحل التي تمر بها عملية الكتابة. فهي تشمل :

١. التخطيط للكتابة

وتتضمن هذه المرحلة الأنشطة التي تسبق المسودة، مثل : التفكير+ المشاركة + استحضار الأفكار + الإصغاء للأفكار الرائعة الطارئة الخ.

٢. المسودة

وتتضمن تدوين الأفكار على الورق كيفما كانت. ونحو حين نكتب نتوقف + نفكر + نكتب + نتحدث إلى بعضنا البعض + نقرأ + نكتب وهكذا. وأثناء ذلك، نقوم برحلة ونحن متأكدين إلى أين سنصل في النهاية، إنها رحلة البحث عن المفاجأة.

إن أصعب ما يكتنف هذه المرحلة، هو وضع القلم على الورقة للبدء بالكتابة. لذلك، فإن أفضل طريقة للبدء بالكتابة هي أن تبدأ. وأن تضع على الورق كل ما يرد إليك من أفكار حول الموضوع.

٣. المراجعة

تأتي مرحلة المراجعة حين ينفصل الكاتب عن المادة المكتوبة. وكما يقال أن المراجعة تتطلب أن يتدخل الكاتب في محتوى الكتابة ليمحص ما تفوله المادة المكتوبة. ثم ليساعد في إخراجها بشكل واضح جميل. وأثناء ذلك يقوم الكاتب بتطويرها، وحذف أو إضافة ما يجعلها أكثر جمالا وأناقة، مراعيًا تصحيح الأخطاء الإملائية والقواعد والترقيم.

وتتضمن علمية المراجعة: (١) تغيير كلنة بأخرى، (٢) تطويل الجملة، (٣) تقصير الجملة، (٤) دمج جملتين بجملة واحدة، (٥) تحريك كلمات أو مقاطع أو جمل من مكان إلى آخر.

٤. مرحلة التحرير

تعتبر هذه العملية الجسر الذي تمر عنه المادة المكتوبة إلى مرحلة النشر. ولذا فليس كل ما يكتبه الطالب يصل إلى مرحلة التحرير. ويقترح أن يختار الطالب موضوعاً من كل خمسة مواضيع يكتبها، بعد أن تصل إلى مرحلة المراجعة والمحاذة. هذا الموضوع يقدم ليخضع إلى هذه المرحلة التي تقود إلى مرحلة النشر.

٥. مرحلة النشر

والنشر هي المرحلة التي تصل بها المادة المكتوبة إلى الشكل النهائي. فالأخطاء الإملائية صححت، والخط، واضح وجميل، الرسومات بدت أنيقة، وصفحة الغلاف تدعو القارئ لكثير من الاحتمالات المثيرة. إنها مرحلة الابتهاج والدهشة بعد العمل الشاق الدؤوب وهي كذلك رمز الوصول إلى مرحلة الاكتمال.^{٣٠}

ها. أنواع مهارة الكتابة

تأتي مهارة الكتابة متأخر بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة ذات شقين، أحدهما آلي، والآخر

^{٣٠} محمد علي الكامل، تعليم اللغة الربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة، {مالانج: كلية العلوم الإندونية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٠} ص. ٨٧/٩٠.

عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربية. أما الانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.

مراحل أنواع تعليم مهارة الكتابة تستطيع أن تساعد المعلم ليسهله في التعليم مهارة الكتابة، فيما يلي :

١. الخط

أ) الأمور التي يجب مراعاتها في الخط :

١. كيفية أمسك القلم : يتم أمسك القلم بين الإهلام والوسطى، أم السبابة فتضغط عليه من فوق، بحيث ترسم الأصابع الثلاثة شكلا يشبه الإحاطة.
٢. كتابة الحرف كتابة صحيحة، وكيفية اتصاله بالحروف الأخرى.
٣. القة في الميل والانحدار في الحروف.
٤. الائتلاف بين أجزاء الكلمة.
٥. وضع النقط في مواضعها وعدم انحرافها أو تناثرها.
٦. قامة الخط على السطر وعدم اعوجاجه.
٧. تنسيق الحروف الكلمة أو الجمل القصيرة منفردة ومتشابهة.
٨. مراعاة التناسب بين المروف والكلمات طولا واتساعا والبعد بين الكلمات في مسافات ثابتة، أي مراعاة النسب المعنية لكل حرف من حيث الأبعاد في مسافات ثابتة.
٩. وضوح الخط، وحسن الترتيب وجمال التنسيق.

١٠. اكتمال الحروف وعدم تناقصها أو تاكلها.
 ١١. تطبيق أصول الكتابة السليمة في وضع النقط والهمزات ومراعاة حجم الحرف وطوله وقصره.
 ١٢. مراعاة أشكال الحرف الواحد كما في الهاء والكاف واللام مثلا.
 ١٣. الطريقة الصحيحة في مسك القلم.
 ١٤. السرعة في الكتابة.
 ١٥. النظفة والدقة وجمال الخط.
 ١٦. الجلسة الصحيحة والصحية.
 ١٧. الحجم المناسب لكل حرف وكلمة، بحيث يتوفر النسجام والتوافق بين الحروف والكلمات.
 ١٨. ارتفاع كل حرف أو نزوله عن السطر وفق القاعدة.
- (ب) خطوات تدريس الخط :

التعهد و المقدمة : تأكد المعلم من تهيئة التلاميذ للخط (أدوات كتابة كيفية الجلوس الصحيح وإمسك القلم وضرورة العناية بالنظافة وحسن التنظيم).

تقسيم السبورة إلى ثلاثة أقسام : قسم لكتابة النموذج، وقسم لكتابة الحروف التي تحتاج إلى توضيح وبيان، وقسم لشرح النموذج الخي المعروض.

(ج) بعض المقترحات للارتقاء بتدريس مادة الخط العربي :

١. إبراز الغرض من الكتابة وهو تحسين خطوطهم، لا مجرد الكتابة، درس الخط تمرين على الالتزام بالعادات الحسنة في الكتابة.
٢. اتباع المعلم أساليب متنوعة أو ابتكار وسائل مختلفة في تعليم الخط وتوخي الجمال فيه، مثل: (تخصيص دفتر إضافي للمحاكاة والتدريب، عرض نماذج من الخطوط الجميلة، إقامة مسابقات للتلاميذ ومنح الجوائز للمتفوقين...)
٣. إسناد تدريس مادة الخط في المدرسة إلى أكفأ المعلمين، وأكثرهم إلماماً بقواعده، وليس من الضرورة أن يكون معلمي اللغة العربية.
٤. إرشاد التلاميذ بالطريقة الصحيحة للإمساك بقلم الخط.
٥. التدريب المستمر حتى يتقن التلميذ النموذج المكتوب وعدم إحباطه عند يكتب المرة الأولى أو الثانية بطريقة غير سليمة.
٦. التشبيه المعلم الحروف للتلاميذ بأشياء واقعية توضيحية وتسهيلية، حرف العين في خط النسخ (فرأس الحرف يشبه حاجب العين)
٧. تأكيد أهمية رسم الحروف صحيحة وفي ظل القواعد السليمة لكتابة هذا الحروف، وعدم تكليفهم بالكتابة دون متابعة مباشرة أو المرور عليهم وإرشادهم باستمرار استفعال الخطأ وتفشيته.

و. خطوات تعليم مهارة الكتابة

خطوات تعليم مهارة الكتابة حسب قدرة الطلبة :

١. تعليم الإملاء

أ. الإيملاء المنقول

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة اللبنة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية، بطريقة قراءة النص ثم يكتب بدون النظر النص.

ب. الإيملاء المنظور

يقصد هذا التعليم لتحسين كفاءة الطلبة في كتابة الحروف والكلمة في اللغة العربية. أمر معلم الطلبة أن يكتب بعض الكلمات التي تعلمها ويجوز النظر إلى النص حسب الإختيار.

ث. الإيملاء الختباري

يحتاج ثلاث قدرات في تطبيقي، يعني قدرة الستماع وقدرة الحظف وقدرة الكتابة ليكتب ماسمع الطلبة من النص في وقت واحد.

٢. التعبير

أ. التعبير المواجه

هو إعطاء الدارس بعض الحرية في اختيار الكلمات والصياغات اللغوية للتدريب على الكتابة في إطار لا يسمع له بأن يكتب تعبيرا أعلى من مستواه في اللغة.

ب. التعبير الحر

هو إعطاء الدارس الحرية في تعبير عن ميوله ورغبته واره وإختيار تراكيبية ومفرداته دون قيون أو شروط.^{٣١}

³¹ Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Pres, 2011), Hlm. 105-114.

إن أنواع تعلي مهارة الكتابة يستطيع أن يسهل المعلم و الطلاب التي يتعلم مهارة الكتابة. لأن الأنواع تعني يتعلم مهارة الكتابة من الأساسية والسهولة إلى الصعوبة.

وتركز تعليم مهارة الكتابة على ثلاثة أشياء : (١) كفاءة الكتابة بكتابة الصحيحة (٢)تحسين الخط (٣) كفاءة تعبير الفكرة بوضيح ودقيق.

ز . تقويم تعليم مهارة الكتابة

تم عملية تقويم التلميذ في المؤسسة التربوية عموما بوسيلتين أساسيتين، هما : الاختبار الشفوية والتحريرية. ولأننا في صدد الحديث عن وسائل تقويم مهارة الكتابة، فإني أخص بالذكر في هذه الحالة الاختبارات التحريرية لأنها تناسب مادة مهارة الكتابة.^{٣٢}

ينبغي عند تقويم الكتابة الاعتماد على أكثر من طريقة، كما ينبغي التدرج في قياس هذه المهارة. وفيها يلي نذكر بعض الطرق التي ينبغي أن يتناولها كل من المؤلف والمعلم عند تصديقها لعمليات الكتابة وتقويمها.

١. التدريب على علامات التقييم. وفي هذه الخطوة يأتي المؤلف أو المعلم بقطعة مكتوبة ثم يطلب من الدارسين إعادة كتابتها مع مراعاة علامات التقييم التي لا توجد في القطعة.

٢. تحديد الكلمة الختأ وتصويبها. وفي هذا التدريب يأتي المؤلف كلمات صحيحة منها كلمة واحدة خطأ في التهجي (وهو ما يسمى الاختيار من متعدده) ويطلب من تحديد الكلمة الختأ.

^{٣٢} محمد علي الكامل، تعليم اللغة الربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، {مالانج :كلية العلوم الإندونية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٠} ص.١٠٢

٣. التكملة بكلمة وفيها يأتي بكلمة ويطلب من الدارس الإتيان بكلمة تتم المعنى.

٤. ولقياس قدرة الطلاب على التعبير الكتابي بطلب منه موضوعا يكتب فيه ويفضل عدم تقييد حريته في موضوع معين، لأن هذا يرتبط بالثقافة أكثر من الكتابة، ومن ثم فإننا نرجع أن يكتب عن موضوع حر فمثلا عن أهداف تعلمه اللغة العربية.

٥. يعطى الدارس مجموعة من الجمل تتعلق بموضوع واحد في غير ترتيبها الصحيح ويطلب منه أن يعيد متابعتها بالسياق السليم الذي بين ترتيبها المنطق أو الزماني.

هذه بعض وسائل اختبار تقويم الكتابة، ينبغي تدريب الدارسين عليها وقياس قدرتهم على الكتابة بوتسبتها، ويفضل أن تكون كلها مجتمعة.^{٣٣}

البحث الرابع : تعلم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة

أ. تعريف تعلم اللغة العربية

تعلم هي نشاط تعليمية يتم تنفيذ إلى أقصى حد من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسهم مواد معينة بأنشطة تعليمية بشكل جيد بمعنى آخر، التعلم هو جهد يبذله المعلم في إنشاء أنشطة تعليمية مادية معينة تساعد على تحقيق الأهداف.

^{٣٣} ناصر عبدالله الغال، وعبد الحميد عبدالله، مراجع السابقة، (دار العصام)، ص. ٦٩ - ٨١

فإن تعلم اللغة العربية هي نشاط تدريسي يتم تنفيذ على النحو الأمثل من قبل المعلم بحيث يقوم الطلاب الذين يدرسه اللغة العربية معينة بتنفيذ أنشطة التعلم بشكل جيد، بحيث تكون مفيدة لتحقيق الأهداف تعلم اللغة العربية.

ب. نطاق موضوع اللغة العربية

نطاق موضوع اللغة العربية بمرحلة المتوسطة في المنهج ٢٠١٣ موقف وزارة الشؤون الدينية رقم ١٦٥ (٢٠١٤) دعم تحقيق الأهداف تعلم اللغة العربية في المرحلة المتوسطة بمواضيع في شكل خطاب شفهي ومكتوب في شكل تعريضا بسيطة أو حوارات حول الهوية الذاتية، و الحياة المدرسة، والحياة الأسرية، و المنزل، و الهواية، والمهنة ، والأنشطة الدينية، والبيئة. أن تكون الأهداف التعلم ونطاق المواد مترابطة. بمعنى أنه لتحقيق الأهداف المنشود يجب دعمه بالمواد ذات الصلة.

يهدف نطاق المادة بشكل أكبر إلى تحقيق الأهداف تعلم اللغة العربية. يتم توجيه الطلاب بشكل أكبر ليكونوا قادرين على استخدام اللغة العربية كأداة تعليمية رئيسية، خاصة في الدراسة المصادر التعلم الإسلامية. وبظهور هذا الضعف يتضح أن هناك عدم توافق بين صياغة الأهداف ونطاق المادة. أن مصدر التعاليم الإسلامية هو حديث القرآن ورأي الخبراء في مجال أحاديث القرآن، في حين أن نطاق مادة اللغة العربية لا يؤدي إلى هذه الدراسة على الإطلاق.

نطاق موضوع اللغة العربية بمرحلة المتوسطة في الفصل الثابع، موقف الكتاب الذي نشرت وزارة الشؤون الدينية، وهي :

١. التعريف بالنفس

٢ . التعريف بالمعلمين في المدرسة

٣ . الأدوات المدرسة

٤ . الألوان

٥ . العنوان

٦ . بيتي

٧ . يوميات الأسرة

نطاق موضوع اللغة العربية بمرحلة المتوسطة في الفصل الثامنة، موقف
الكتاب الذي نشرت وزارة الشؤون الدينية، وهي :

١ . الساعة

٢ . يومياتنا في المدرسة

٣ . يومياتنا في البيت

٤ . المهنة

٥ . اللاعبونا الرياضيون

٦ . المهنة الطبية

٧ . التداوى

نطاق موضوع اللغة العربية بمرحلة المتوسطة في الفصل التاسع، موقف
الكتاب الذي نشرت وزارة الشؤون الدينية، وهي :

١ . رأس السنة الهجرية

٢ . الحفل بمولد الرسول

٣ . نزول القرآن والعيذان

٤ . جمال الطّابِيعَة

٥ . خالق العلم

٦ . الحفد على البعة^{٣٤}

ج. أهداف تعلم اللغة العربية في مرحلة المتوسّعة

موقف وزارة الشؤون الدينية الأهداف تعلم اللغة العربية في مرحلة

المتوسّعة :

١ . تنمية القدرة على التواصل باللغة العربية محادثة وكتابة، وتشمل أربع مهارات لغوية هي الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

٢ . نشر الوعي بأهمية اللغة العربية كلغة أجنبية كأداة تعليمية أساسية ، خاصة في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

٣ . تنمية فهم العلاقة المتبادلة بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية. وبالتالي، من المتوقع أن يكون لدى الطلاب نظرة ثابتة عبر الثقافات وإشراك أنفسهم في التنوع الثقافي (وزارة الشؤون الدينية، ٢٠١٣)

د. طريقة التعلم اللغة العربية في مرحلة المتوسّعة

١ . طريقة تعلم المهارة الإستماع

³⁴ Mufid, Fathul, 2010, *Materi dan Pembelajaran Bahasa Arab diMTs/MA*, Kudus: Nora Media Enterprise.

فيما يلي الخطوات البسيطة التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية التعلم
المهارة الإستماع :

(أ) الإعداد يفتح المعلم الدرس بشرح أهمية مهرة الإستماع.

(ب) تسليم المادة بطريقة مناسبة للغرض.

(ج) امنح الطلاب الفرصة لفهم الموضوع الذي تم الاستماع إليه

(د) يناقش الطلاب المواد التي تم الاستماع إليها وينتهي بطرح الأسئلة

(هـ) تم توجيهه سواوا لتقديم ملخص

(و) تقويم فهم الطلاب

٢ . طريقة تعلم المهارة الكلام

الخطوات البسيطة التي يمكن للمعلم اتخاذها في عملية تعلم مهارة الكلام
في الفصل هي كما يلي :

(أ) المتعلمين المبتدئين

١ . يبدأ المعلم بطرح الأسئلة

٢ . يطلب من الطلاب تعلم نطق الكلمات

٣ . يقوم المدرس بفرز الأسئلة التي يجيب عليها الطلاب

٤ . يطلب المعلم من الطلاب الإجابة على تمرين السيافاوية

(ب) المتعلمين المتقدمين

١ . يقوم المعلم بتدريب الطلاب على التحدث من خلال تمثيل الأدوار

٢. يدعو المعلم الطلاب لمناقشة مواضيع شيقة
٣. يوفر المعلم الفرصة للطلاب لرواية القصص التي مروا بها
٤. طلب إعادة سرد المعلومات التي تم سماعها

ج) المتعلمين من المستوى الأعلى

١. يختار المعلم عدة محاور لممارسة الكلام
٢. من الأفضل أن يجذب الموضوع المختار الطلاب
٣. يجب أن تكون الموضوعات واضحة ومحدودة

٣. طريقة تعلم المهارة القراءة

خطوات تعلم القراءة الجهرية :

- يبدأ المدرس الدرس بإعطاء أمثلة عن القرع الجهرية بشكل صحيح
 - يجب أن يكون النص المقدم قصيراً وسهل الفهم
 - تدريب الطلاب على القراءة معاً وكذلك القراءة بشكل فردي
 - يسجل المعلم الأخطاء التي تحدث
- يمكن شرح خطوات تعلم القراءة الشاملة بطريقة القويد والترجمة على النحو التالي :

- يبدأ المعلم الدرس بقراءة النص
- يترجم المدرس النص إلى لغة الطلاب

- يستمر الدرس بشرح المعلم
- يكرر الطلاب القراءة التي تم تعلمها
- فيما يلي الخطوات عند استخدام طريقة المباشرة أو الطريقة الصيفية :
- يقرأ المعلم عدة جمل مصحوبة بشرح معناها
- يطلب المعلم من الطلاب قراءة النص
- يكرر الطلاب الجملة معاً
- يعرض المعلم نصاً بسيطاً
- يسأل المعلم أسئلة حول النص
- ٤ . طريقة تعلم المهارة الكتابة

هناك بعض الضوابط العامة في تعلم مهارة الكتابة، وهي :

- توضيح المادة التي درسها الطلاب
- أخبر الطلاب بأهداف التعلم
- إتاحة الوقت الكافي للدراسة
- تطبيق مبدأ التدرج^{٣٥}

³⁵ Abd. Wahab Rosyidi, Mamlu`atul Ni`mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN-Maliki Press, 2012, hlm 69-81.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث ومدخله

تستخدم البحث المدخل لهذا البحث هو المدخل الكمي. ويستند هذا لمنهج على فلسفة الموضوعية التي تؤكد على الظواهر الموضوعية ويبحث بشكل الكمي.³⁶

وهذا البحث هو بحث تجريبي. تجريبي هذا البحث باستخدام مجموعتين، تتكون هاتين من المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. المجموعة التجريبية هي مجموعة يجري بها السلة الخاص. إذن، تعليم مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) في المجموعة التجريبية، أما تعليم مهارة الكتابة في المجموعة الضابطة بدون استخدام استراتيجية الفكر و التكلم والكتابة (*Think Talk Write*)

ب. مجموعة البحث وعينته وأسلوب اختيارها

إن المجتمع في هذا البحث هو الطلاب في الفصل الثامنة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة ييما نوسا طغار الغربية في السنة الدراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

عينية البحث تعني جزءا من مجتمع البحث.³⁷ وعينة هذا البحث هي الطلاب قسم بعد المدرج " ب " في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة ييما

³⁶ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013), Hlm. 53

قدر ٢١ طالبا للمجموعة الجريبية، و الطلاب قسم بعد المدرج " ج " في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما قدر ٢١ طالبا للمجموعة الضابطة.

ج. متغيرات البحث

أنّ هذا البحث يوجد متغيرين وهما :

١. المتغير المستقل (Variabel Independent)

يسمى المتغير المستقل دافع أو في إندونيسية معروف بالمتغير الحر. هو يؤثر تغير عن المتغير التابع في البحث.^{٣٨} أما المتغير المستقل في هذا البحث هو استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) في تعليم اللغة العربية. و يهدف البحث كما سبق ذكره إلى معرفة مدى تأثير هذا المتغير المستقل في المتغير التابع و هو كفاءة الطلبة في مهارة الكتابة.

٢. المتغير التابع (Variabel Dependent)

المتغير التابع هو المسبب، أما في اللغة الإندونيسية يسمى بالمتغير المقيد. جعل المتغير المقيد المسبب من المتغير المستقل.^{٣٩} أما المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكتابة لدى الطلبة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما نوسا طغار الغربية. سوف يلاحظ البحث تأثير استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة.

د. البيانات ومصادرها

³⁷ I' anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang: Madani, 2015), Hlm. 14

³⁸ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013), Hlm. 61

³⁹ Ibid, Hlm. 62

البيانات الكمية هي نتائج الإختبار من الطلبة. فمن بيانات التي تحتاج بها الباحثة هي البيانات عن قدرة الطلبة في الكتابة، و هي مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)

هـ. أسلوب جمع البيانات

أن أدوات البحث المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، المقابلة، الاستبانة، والإختبار القبلي والبعدي. ويشرحهم الباحث كما يلي :

(١) الملاحظة

ملاحظة هي طريقة التحليل والتحصيل والمرتب عن أحوال الطلاب أو الأفراد والجماعات بالطريقة المباشرة.^{٤٠} في هذه الملاحظة، يشارك الباحثة في الأنشطة اليومية للشخص الذي يتم ملاحظته أو استدامه كمصدر للبيانات البحثية.^{٤١}

(٢) المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين البحث و شخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، ويتم تسجيل إجاباتهم على تلك الأسئلة المطروحة.^{٤٢} استخدام الباحث مقابلة لتحصيل المعلومات عن السياسات تعليم اللغة العربية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما مع مدرس اللغة العربية عن الحاجات والمشكلة في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في تدريس مهارة الكتابة.

⁴⁰ Purwanto, M. Ngalim, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Rosdakarya, 1994), Hlm. 149.

⁴¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013), Hlm. 310

^{٤٢} منذر لضان، أساس البحث العلمي (كلية التربية جامعة السلطان، قابس، ٢٠٠٧م) ص: ٩٦

٣) الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على الحقائق وجمع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بإعطاء الأسئلة المكتوبة إلى المستجيب الإجابته^{٤٣}. استخدمت الباحثة الاستبانة لجمع البيانات المتعلقة بغربة طالب الصف الثامنة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما واهتمامهم بتدريس مهارة الكتابة وخبرتهم طوال تعلم مهارة الكتابة وموقفهم من تدريس مهارة الكتابة باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write) كاستراتيجية تعليمية.

٤) الاختبار

الختبار هو عملية منظمة لقياس عينه من سلوك الطلاب (نتائج التعلم) وتقويم هذا السلوك حسب معايير وأعراف معينة. و الاختبار إما أن يكون معياري المرجع أو في المرجع ويتصف بالثبات والصدق. وفيما يلي توضيح للأفكار الرئيسية في تعريف الاختبار السابق^{٤٤}. تستخدم البحث الاختبار الجمع البيانات المتعلقة باستيعاب المهارة الكتابة. وهذا الاختبار يتكون من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي.

الجدول (٢,١)

الرقم	المستوى	مدى الدرجات	النسبة المئوية (%)
١.	ممتاز	١٠٠ - ٩١	١٠٠% - ٩٠%
٢.	جيد جدا	٩١ - ٨١	٨٩% - ٨٠%
٣.	جيد	٨٠ - ٦٦	٧٩% - ٧٠%

⁴³ Ibid, Hlm. 199

⁴⁴ Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rumahku Mahasetya, 2003), Hlm. 181

٦٩% - ٦٠%	٦٥	مقبول	٤ .
٥٩% - ٠%	٦٤ - ٠	ناقص	٥ .

و. تحليل البيانات

تحليل البيانات هو طريقة همة في تحليل البيانات. أنشطة التي تقام الباحثة في هذه الطريقة تعم بتقديم وتطبيق تحليل البيانات بعلم الإحصائي الاستدلالي. علم الإحصائي الاستدلالي هو طريقة التي تستخدمها الباحثة لتحليل البيانات من العينية ونتيجها تستعملها للمجتمع.^{٤٥}

أما تحليل البياناتفعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) في مهارة الكتابة. البيانات المجموعة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وحلل الباحث البيانات المجموعة من الإختبار البعدي من المجموعتين التجريبية والضابطة بتحليل اختبار - ت (T- test) عبر الأسلوب الإحصائي سفسس رقم ٢٠. سفسس:

خطوات اختبار T في سفسس:

أ. إدخال البيانات

إدخال نتائج الإختبار القبلي والبعدي للإختبار للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

ب. معالجة البيانات

١. فتح ملف اختبار t عينة المقترنة.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013), Hlm. 209

٢. اضغط القائمة الرئيسية (Analyze)، والقائمة الفرعية (Compare Means)

و (PAIRED SAMPLE T-TEST)

– Paired Variables، اضغط متغيرات “Sebelum”، ثم اضغط متغيرات

“Sesudah” الذي المراد اختباره، ففي Current Section معلومات للمتغير ١:

“Sebelum” والمتغير ٢: “Sesudah”، ثم اضغط “>” ثم يكتب

“Sebelum” – “Sesudah” .

– اضغط “ok” .

٣. النواتج

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	39.76	21	19.396	4.232
Post Test	68.81	21	13.684	2.986

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pre Test & Post Test	21	.729	.000

Paired sample test

	Paired differences					T	Df	Sign. (2-tailed)
	Mean	Std. deviation	Std. error mean	95% confidence interval of the difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre test – Post test	-29.048	13.287	2.899	-35.096	-22.999	-10.018	20	.000

٤ . تحليل البيانات

أ . Output Paired Sample Statistic

على أساس Output paired sample statistic عن المتغيرات "Sebelum" يبدو و

أن :

- المعدل : ٥٥,٩٠

- طريق فرعي : ١٥,٠٠

على أساس Output paired sample statistic عن المتغيرات "Sesudah" يبدو

أن :

- المعدل : ٧٥,٥٥

- طريق فرعي : ١١,٤٦

ب . Output Paired Sample Correlations

على أساس Output paired sample correlations عن المتغيرات "Sebelum" و

"Sesudah"، يبدو أن :

- معامل الارتباط : ٠,٣٦٨

- دلالات أهمية : ٠,٠٠٠٠

فهذا بمعنى أن هناك علاقة كبيرة بين المتغيرات "Sebelum" و "Sesudah".

ج . Output Paired Sample Test

على أساس Output paired sample test عن المتغيرات "Sebelum" و

"Sesudah"، يمكن أن يكون تحليل البيانات على النحو التالي:

(١) فرضيات

Ho: لا يوجد فرق كبير في المتوسط بين نتائج الاختبار البعدي

للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة.

H₁: هناك يوجد فرق كبير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة.

(٢) معايير الاختبار

- إذ كانت قيمة كبيرة (٢-tailed) أكبر من ٠,٠٠٥، ف H₀ مقبول.

- إذ كانت قيمة كبيرة (٢-tailed) أصغر من ٠,٠٠٥، ف H₀ مرفوض.

(٣) ملخص

ولأن قيمة كبيرة (٢-tailed) أصغر من ٠,٠٠٥، ف H₀ مرفوض. وبالتالي،

هناك بمتوسط فرق كبيرة بين نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

والمجموعة التجريبية في تعليم مهارة الكتابة.^{٤٦}

I' anatut Thoifah, M.Pd.I. Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif, (Malang: ^{٤٦} Madani 2015) hal 131-133

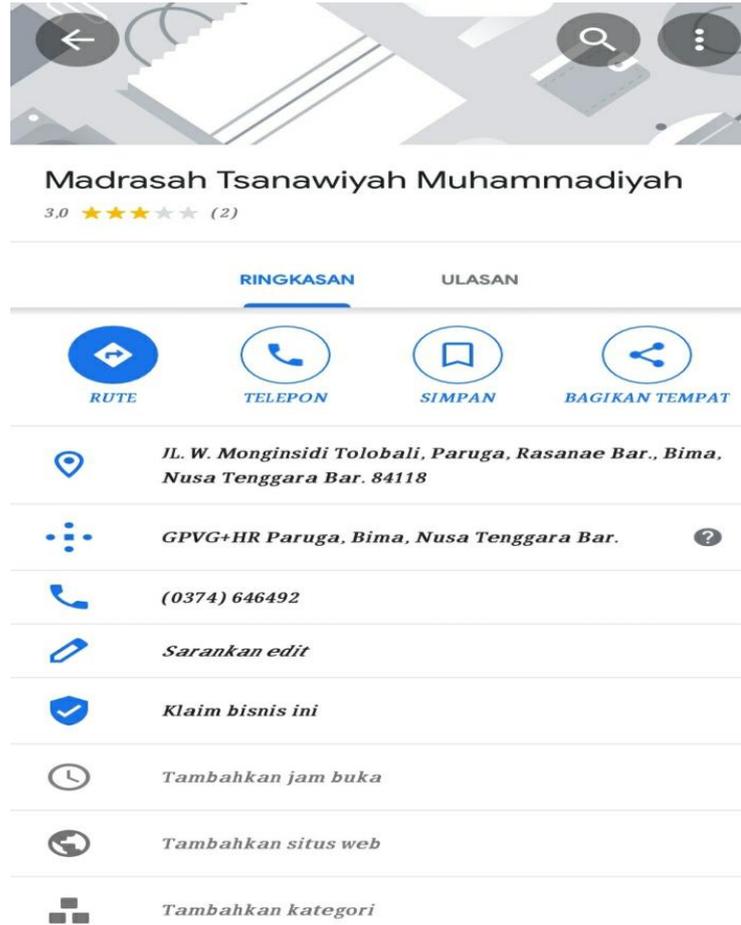
الفصل الرابع

البيانات ونتيجة البحث

المبحث الأولى : لمحة عن الميدان المدرسة

أ. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة " محمدية " المتوسطة الإسلامية في شارع و. مونجينيدي تولو بالي مدينة بيما نوسا تينجارا غربية. و هذه إحدى المدرسة في مدينة بيما. كما تظهر في خريطة الآتية :



صورة عن خريطة موقع مدرسة محمدية المتوسطة مدينة بيما.

ب. تاريخ تأسيس المدرسة

- أسست مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما
١. أسم المدرسة : مدرسة محمدية الإسلامية مدينة بيما
٢. السنة الدائمة : سنة ١٩٩٢
٣. رخصه لتأسي : وزاره الشؤون الدينية الاندونيسية
٤. رقم إحصاءات المدرسة : ١٢١٢٥٢٧٢٠٠٠٢
٥. اعتماد المدرسة : اعتماد ب
٦. مدينة : بيما
٧. مقاطعة : نوسا تينجارا غربية
٨. رقم تلفون : (٠٣٧٤) ٦٤٦٤٩٢
٩. حالة الأرض : واسع ١٨،٥٦٩ M²

ج. أدوات المدرسة

أما الأدوات المدرسة الموجودة وعددها في هذه المدرسة تشتمل على ما يلي
كما في جدول :

رقم	أدوات المدرسة
٠١	إدارة لرئيس المدرسة
٠٢	إدارة للمدرسين
٠٣	الميدان

مسجد	.٤
المطعم	.٥
غرفة BK	.٦
معمل الحاسوب	.٧
مقصف	.٨
غرفة نائب المدير	.٩
الفصول	١٠
حمام التلاميذ	.١١
معمل العلوم	.١٢
غرفة المدرس	.١٣
حمام المدرس	.١٤
كرسي	.١٥
مكتب	.١٦
سبورة	.١٧

د. عدد الطلاب

رقم	العام الدراسي	عدد
.١	٢٠٠١/٢٠٠٢	٩٧
.٢	٢٠٠٢/٢٠٠٣	١٨٥
.٣	٢٠٠٣/٢٠٠٤	٢١٠
.٤	٢٠٠٤/٢٠٠٥	٢٤٠
.٥	٢٠٠٥/٢٠٠٦	٢٧٢
.٦	٢٠٠٦/٢٠٠٧	٢٣٤
.٧	٢٠٠٧/٢٠٠٨	١٨٨
.٨	٢٠٠٨/٢٠٠٩	١٩٤
.٩	٢٠٠٩/٢٠١٠	٢٢٩
.١٠	٢٠١٠/٢٠١١	٢٣٣
.١١	٢٠١١/٢٠١٢	٢٧٧
.١٢	٢٠١٢/٢٠١٣	٣٦٩
.١٣	٢٠١٣/٢٠١٤	٣٥٤
.١٤	٢٠١٤/٢٠١٥	٣٠٠
.١٥	٢٠١٥/٢٠١٦	٣١٠

٢٤٠	٢٠١٦/٢٠١٧	.١٦
٢٤٣	٢٠١٧/٢٠١٨	.١٧
٢٣٠	٢٠١٨/٢٠١٩	.١٨
٢٨٠	٢٠١٩/٢٠٢٠	.١٩

هـ. عدد المعلم والموظف المدرسة

رقم	مهنة	بيان	عدد
.١	رئيس المدرسة	سرجان	١
.٢	نائب رئيس المدرسة	سرجان	٣
.٣	رئيس الإدارة	سرجان	١
.٤	مدرس	سرجان	٢١
	مجموع		٢٦

و. المنهج الدراسي

تستخدم المدرسة محمديّة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما المنهج على مدخل المنهج

الواحدة المستوى المدرسية (K-13) Kurikulum 2013

المبحث الثاني : عرض البيانات و تحليلها

أ. عملية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)
لترقية مهارة الكتابة في مدرسة ا محمدية لمتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

قبل إجراء البحث ذهبت الباحثة إلى المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية
مدينة بيما في تاريخ ١٥ سبتمبر ٢٠٢٠م. افعطاء الرسالة إلى رئيسة المدرسة
محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما ولطلب الإستاذان إلى الأستاذ أردنيشة
المدرس الحقيقية في هذه المادة اللغة العربية. وتحديث الباحثة عما يتعلق بالموضوع
الباحثة. وقامت الباحثة للبداية في للملاحظة في هذه المدرسة ١٨ سبتمبر
٢٠٢٠م.

في هذه البحث تقدمت الباحثة تحليل البيانات ونتيجها في فعالية
استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة
الكتابة في فصل الثامنة بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما وعلى الترتيب
التالي تكون نتيجة عرض البيانات على حسب نتيجة الاختبارين. هم اختبار القبلي
و البعدي.

خطوات عملية التعليم للمجموعة التجريبية باستخدام استراتيجية الفكر
و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية
المتوسطة الإسلامية مدينة بيما في الفصل التجريبي كما يلي :

١. اللقاء الأول

قامت الباحثة بالاختبار القبلي في المجموعة التجريبي. وعقد في يوم
السبت ١٩ سبتمبر ٢٠٢٠ في الفصل الثامنة (ج) في مدرسة محمدية المتوسطة

الإسلامية مدينة بيما. و الموضوع الدرس في هذه اللقاء يعني السّاعة. عطت الباحثة الفرصة ليفعل الاختبار القبلي ٤٥ دقائق.

٢. اللقاء الثاني

قامت الباحثة اللقاء الثاني في اليوم الأربعاء ٢٣ سبتمبر ٢٠٢٠. قامت الباحثة بتعليم المهارة الكتابة باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write). أما خطوات التدريس استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة في اللقاء الثاني كما يلي :

- التعريف عن استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write)

بعد تقسيم المواد التعليمية، تشرح الباحثة استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write). عن مفهومها وكيفية وأهدافها. ويهتم الطلاب اهتمام جيداً. بعد انتهاء الشرح، تعطي الفرصة للمحاورة (سؤال وجواب)

- إلقاء المواد

و هو تقديم المواد باستخدام العرض الشفهي أو التحريري. وهذا التقديم يتشدد في مفهوم المواد المبحوثة. بعد الإلقاء، تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات معينة ليتناقش الطلاب حول المواد فيها. يوزع المدرس نص القراءة عن المواد اللغة العربية يعن "السّاعة" الذي يتضمن المشكلات المطروحة بشكل مفتوح مع إرشاداتها.

- تقسيم مجموعة الطلاب

أصبح التقسيم أهم السمات في إستراتيجية التفكير، الكلام، والكتابة، لأن المجموعة تقتضي إلى التعاون للوصول إلى النحو المنشود. ودور المجموعة

حينذاك هو إثبات بأن الأعضاء فيها يتعاون بعضهم ببعض عند فعالية التعليم. لا بد لكل مجموعة وضع طالب واحد متفوق في اللغة العربية.

- (الفكر) *Think*

بعد تقسيم المجموعة الطلاب، الباحثة التطبيق يعني مرحلة الفكر، يقوم الطلاب بقراءة النص في شكل مشكلات. في هذه المرحلة، يفكر الطلاب بشكل فردي في الإجابات المحتملة (استراتيجية الإكمال)، يقومون بتدوين ملاحظة الصغيرة حول الأفكار في القراءة، والأشياء التي لا يفهمونها وفقا للغتهم الخاصة.

- (التكلام) *Talk*

بعد مرحلة الفكر، الباحثة التطبيق يعني مرحلة التكلام. في هذه مرحلة التواصل باستخدام الكلمات واللغات التي يفهمونها. وبطبيعة الحال، يمكن بناء عملية الاتصال في الفصل واستخدامها كأداة قبل الكتابة. قد يحدث هذا لأنه عندما يتم إعطاء الطلاب الفرصة للتواصل، في الوقت نفسه يفكرون في كيفية التعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة. علاوة على ذلك، يمكن التواصل أو الحوار بين الطلاب والمعلمين ترقية الفهم.

- (الكتابة) *Write*

بعد مرحلة الكتابة، الباحثة التطبيق يعني مرحلة الكتابة. في هذه مرحلة تدوين نتائج المناقشة/الحوار حول أوراق العمل المقدمة (أوراق عمل الطلاب). نشاط الكتابة يعني مواجهة الأفكار، بعد المناقشات أو الحوارات بين الأصدقاء ثم التعبير عنها من خلال الكتابة.

٣. اللقاء الثالث

- إلقاء المواد

و هو تقديم المواد باستخدام العرض الشفهي أو التحريري. وهذا التقديم يتشدد في مفهوم المواد المبحوثة. بعد الإلقاء، تم تقسيم الطلاب إلى مجموعات معينة ليتناقش الطلاب حول المواد فيها. يوزع المدرس نص القراءة عن المواد اللغة العربية يعن "الساعة" الذي يتضمن المشكلات المطروحة بشكل مفتوح مع إرشاداتها.

- تقسيم مجموعة الطلاب

أصبح التقسيم أهم السمات في إستراتيجية التفكير، الكلام، والكتابة، لأن المجموعة تقتضي إلى التعاون للوصول إلى النحو المنشود. ودور المجموعة حينذاك هو إثبات بأن الأعضاء فيها يتعاون بعضهم ببعض عند فعالية التعليم. لا بد لكل مجموعة وضع طالب واحد متفوق في اللغة العربية.

- (الفكر) Think

بعد تقسيم المجموعة الطلاب، الباحثة التطبيق يعني مرحلة الفكر، يقوم الطلاب بقراءة النص في شكل مشكلات. في هذه المرحلة، يفكر الطلاب بشكل فردي في الإجابات المحتملة (استراتيجية الإكمال)، يقومون بتدوين ملاحظة الصغيرة حول الأفكار في القراءة، والأشياء التي لا يفهمونها وفقاً للغتهم الخاصة. يقرأ الطلاب ويكتب الملاحظة من قراءته فردياً ويقدمها إلى النقاش. في هذه المرحلة بدأ التفكير بإيجاد المعلومات في نفس الطلاب ثم إدارتها وكنزها وإعادتها.

- (التكلام) Talk

بعد مرحلة الفكر، الباحثة التطبيق يعني مرحلة التكلام. في هذه مرحلة التواصل باستخدام الكلمات واللغات التي يفهمونها. وبطبيعة الحال، يمكن بناء عملية الاتصال في الفصل واستخدامها كأداة قبل الكتابة. قد يحدث هذا لأنه عندما يتم إعطاء الطلاب الفرصة للتواصل، في الوقت نفسه يفكرون في كيفية التعبير عن أفكارهم من خلال الكتابة. علاوة على ذلك، يمكن التواصل أو الحوار بين الطلاب والمعلمين ترقية الفهم. يتفاعل الطلاب ويتناقش حول مضمون الملاحظة. في هذه المرحلة يتناقش الطلاب ويتواصلون حول المعلومات المتداولة مع زملائه.

– (الكتابة) Write

بعد مرحلة الكتابة، الباحثة التطبيق يعني مرحلة الكتابة. في هذه مرحلة تدوين نتائج المناقشة/الحوار حول أوراق العمل المقدمة (أوراق عمل الطلاب). نشاط الكتابة يعني مواجهة الأفكار، بعد المناقشات أو الحوارات بين الأصدقاء ثم التعبير عنها من خلال الكتابة. بنى الطلاب بأنفسهم المعلومات كنتيجة للنقاش. وفي هذه المرحلة يكتب الطلاب المعلومات المكسوبة بعد النقاش.

– الامتحان

يقدم للطلاب الامتحان فرديا بعد قبول المواد لمدة ٨ مرات ويعملون في المجموعة. رغم أنهم يتعاونون في المجموعة لكنهم في هذا الحال يقضون عملهم فرادى لمعرفة كفاءتهم بعد ممر الإستراتيجية. يقوم المعلم نتائج التعلم من خلال إعطاء اختبار حول المادة التي تتم دراستها وأيضا تقييم عرض عمل فرد. بعد الاختبار، يقوم المعلم بفحص عمل الطالب ويتم إعطاء رقما يتراوح ما بين ٠ – ١٠٠ التالي يعطي المعلم جائزة لنجاح الفرد.

٤ . اللقاء الرابع

اللقاء الرابع قامت الباحثة بالاختبار البعدي في المجموعة التجريبي. وعقد في يوم الأربعاء ٢٠ أكتوبر ٢٠٢٠ في الفصل الثامنة (ج) في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما. و الموضوع الدرس في هذه اللقاء يعني السّاعة. عطلت الباحثة الفرصة ليفعل الاختبار القبلي ٦٠ دقائق.

يقدم للطلاب الامتحان فرديا بعد قبول المواد لمدة ٨ مرات ويعملون في المجموعة. رغم أنهم يتعاونون في المجموعة لكنهم في هذا الحال يقضون عملهم فرادى لمعرفة كفاءتهم بعد ممر الإستراتيجية. يقوم المعلم نتائج التعلم من خلال إعطاء اختبار حول المادة التي تتم دراستها وأيضا تقييم عرض عمل فرد.

ب. فعالية استخدام الاستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

(١) نتائج الطلاب للمجموعة التجريبي قبل اختبار

قبل تطبيق الاستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)
(. قام الباحث بتقديم الاختبار التمهيدي للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبي في تاريخ ١٨ سبتمبر ٢٠٢٠ . أما النتائج للمجموعة الضابطة والمجموعة التجريبي، فهي كما يلي:

جدول (النتائج قبل اختبار للمجموعة التجريبي)

رقم	اسم الطلب	النتيجة
٠١	أكمل توفيق الرحمن	٦٠

٧٥	أمير رسكي	.٢
٦٠	النساء	.٣
٦٥	أريفان بوترا	.٤
٤٠	إيفا أنجرياني	.٥
٥٠	كفر الرحمة	.٦
٤٥	هيرودين	.٧
٢٥	جيلاني	.٨
٧٥	جلفاني حبي	.٩
٦٠	محمد فهري	.١٠
٦٥	منيرة	.١١
٦٠	نجومنيسا	.١٢
٤٥	نور أفنياتي	.١٣
٧٠	نور عجة	.١٤
٥٠	نور عياتي اماليا	.١٥
٥٠	نور عزت الجنة	.١٦
٤٥	نورفيدا	.١٧
٦٥	الأميرة سهيلة	.١٨
٥٥	ربيعة العدوية	.١٩

٣٥	سابرينا بولو	.٢٠
٤٠	زيلان هيرماوان	.٢١
المعدل : ٥٣,١٠		

(٢) نتائج الطلاب للمجموعة الضابطة قبل اختبار

جدول (النتائج قبل اختبار للمجموعة الضابطة)

النتيجة	اسم الطلب	رقم
١٠	عبد السلام	.١
٣٠	عائشة خميرة	.٢
٥٠	أوليا فبرياني	.٣
٦٠	دانييل احمد	.٤
٦٥	دوي تزكية النفسية	.٥
٥٠	ايلينا بوسبيتا	.٦
٥٥	فيتراتون	.٧
٧٥	فيتري ديان إيراواتي	.٨
٦٠	فيسكا أورا	.٩
٢٠	كيكان رمضاني	.١٠

٢٠	ليليس أرياني	.١١
٢٥	المعاني	.١٢
١٠	محمد فخرور روزي	.١٣
٣٠	المطية سلسبيلا	.١٤
٥٥	نور اوليا	.١٥
٢٠	نور فيضة	.١٦
٢٥	نورساليمة	.١٧
٣٠	نورول فوجياتي	.١٨
٣٥	رحمتيار	.١٩
٥٥	رارا زهرة النساء	.٢٠
٧٠	سافيترياني	.٢١
		معدل : ٧٨,٣٣

٣) نتائج الطلاب للمجموعة التجريبي بعد اختبار

بعد تطبيق الاستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة التي استمرت لمدة ٨ اجتماعات، قام الباحث بجمع البيانات اختبار مابعد للفصل الضابطة و الفصل التجريبي. أما النتائج بعد اختبار للفصل الضابطة و الفصل التجريبي، فهي كما يلي :

جدول (النتائج بعد اختبار للمجموعة التجريبي)

النتيجة	اسم الطلب	رقم
٥٠	أكمل توفيق الرحمن	.١
٧٥	أمير رسكي	.٢
٧٥	ألّساء	.٣
٨٠	أريفان بوترا	.٤
٧٠	إيفا أنجرياني	.٥
٧٥	كفر الرحمة	.٦
٧٥	هيرودين	.٧
٦٠	جيلاني	.٨
٨٥	جلفاني حبي	.٩
٧٠	محمد فهري	.١٠
٥٠	منيرة	.١١
٧٥	نجومنيسا	.١٢
٥٠	نور أفنياتي	.١٣
٧٥	نور عجة	.١٤
٨٠	نور عياتي اماليا	.١٥
٧٥	نور عزت الجنة	.١٦

٨٠	نورفيدا	.١٧
٦٥	الأميرة سهيلة	.١٨
٧٠	ربيعة العدوية	.١٩
٧٠	سابرينا بولو	.٢٠
٧٠	زيلان هيرماوان	.٢١
		المعدل : ١٥,٦٣

٤) نتائج الطلاب للمجموعة الضابطة بعد اختبار

جدول (النتائج بعد اختبار للمجموعة الضابطة)

النتيجة	اسم الطلب	رقم
٥٠	عبد السلام	.١
٨٠	عائشة خميرة	.٢
٨٠	أوليا فبرياني	.٣
٩٥	دانييل احمد	.٤
٩٠	دوي تزكية النفسية	.٥
٩٠	ايلينا بوسبيتا	.٦
٥٥	فيتراتون	.٧

٨٥	فيتري ديان إيراواتي	.٨
٧٥	فيسكا أورا	.٩
٥٠	كيكان رمضاني	.١٠
٦٠	ليليس أرياني	.١١
٧٥	المعاني	.١٢
٦٠	محمد فخرور روزي	.١٣
٦٥	المطية سلسبيلا	.١٤
٧٥	نور اوليا	.١٥
٦٥	نور فيضة	.١٦
٧٥	نورساليمة	.١٧
٧٥	نورول فوجياتي	.١٨
٦٠	رحمتيار	.١٩
٧٥	رارا زهرة النساء	.٢٠
٦٠	سافيترياني	.٢١
		معدل : ١٣,٤٨

٥) تحليل البيانات باختبار T-test

لمعرفة فعالية التطبيق الاستراتيجي الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write) في ترقية بمدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما، استخدام الباحث اختبار T-test في اختبار القبلي وبعد الاختبار في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبي.

(النتائج الاختبار القبلي في المجموعة الضابطة)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	39.76	21	19.396	4.232
Post Test	68.81	21	13.684	2.986

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pre Test & Post Test	21	.729	.000

Paired sample test

	Paired differences					T	Df	Sign. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. error mean	95% confidence interval of the difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre test – Post test	-29.048	13.287	2.899	-35.096	-22.999	-10.018	20	.000

ومن الجدول السابقة أن قيمة كبيرة. (٢-tailed) من $0.000 < 0.005$ ، ثم هناك يوجد فرق كبيرة بين درجات الإختبار القبلي وما بعد الإختبار في المجموعة الضابطة في تعلم اللغة العربية.

(النتائج الإختبار القبلي وبعد الإختبار في المجموعة التجريبي)

Paired Samples Statistics

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Pre Test	54.52	21	13.886	3.026
Post Test	80.00	21	6.325	1.380

Paired Samples Correlations

	N	Correlation	Sig.
Pair 1 Pre Test & Post Test	21	.242	.290

Paired sample test

	Paired differences					T	Df	Sign. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. error mean	95% confidence interval of the difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 pre test - Post test	-25.476	13.775	3.006	-31.747	-19.206	-8.375	20	.000

ومن الجدول السابقة أن قيمة كبيرة. (٢-tailed) من $0.000 > 0.005$ ، ثم هناك فرق كبير بين درجات الإختبار القبلي وما بعد الإختبار في المجموعة التجريبية في تعلم اللغة العربية.

(القيمة بعد الاختبار في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبي)

	Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1 Kelas exp. Post test	82.62	21	6.249	1.364
Kelas cont. Post test	66.19	21	10.477	2.286

Paired Sampel Correlations

	N	Correlation	Sign.
Pair 1 Kelas exp. Post test & Kelas cont. Post test	21	.294	.196

Paired sample test

	Paired differences					T	Df	Sign. (2-tailed)
	Mean	Std. Devision	Std. error mean	95% confidence interval of the difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 post test – Post test	-16.429	10.505	2.292	-21.210	-11.647	-7.647	20	.000

ومن الجدول السابقة أن قيمة كبيرة. (٢-tailed) $0.000 < 0.05$ ، ثم هناك فرق

كبير بين درجات ما بعد الاختبار في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم اللغة العربية.

(٦) تحليل البيانات الاستبانة (SPSS)

VALIDITY (النتائج الاستبانة)

Questionnaire Number	Person Correlation R Hitung	R Tabel	Significant Value	Information
١	٠,٧٥٥	٠,٤٣٣	٠,٠٧٣	Valid
٢	٠,٦٩٤	٠,٤٣٣	٠,٠٩١	Valid
٣	٠,٦٤٠	٠,٤٣٣	٠,١٠٨	Valid
٤	٠,٧٥٥	٠,٤٣٣	٠,٠٧٣	Valid
٥	٠,٥٤٨	٠,٤٣٣	٠,٠١٠	Valid
٦	٠,٦٩٤	٠,٤٣٣	٠,٠٩١	Valid
٧	٠,٦٩٤	٠,٤٣٣	٠,٠٩١	Valid
٨	٠,٧٥٥	٠,٤٣٣	٠,٠٧٣	Valid
٩	٠,٦٨٩	٠,٤٣٣	٠,٠٠١	Valid
١٠	١	٠,٤٣٣	.	Valid

Description List	Information
R hitung > R table	Valid
Sig < ٠,٠٠٥ dan bernilai positif	Valid

و من المتغير الذي على ١٠ عناصر استبيان موزعة على ٢١ مستجيبا، اتضح لذلك يمكن إعلان البيانات التي تم الحصول I² المحسوبة أكبر من جدول I أن قيمة عليها في الحقل صالحة.

(النتائج الاستبانة) RELIABILITY

Variable	Cronbach's Alpha	R Table	Information
لترقية مهارة الكتابة	٠,٥٢٦	٠,٤٣٣	Reliabel

Description List	Information
Alpha > R table	Reliabel

و من البيانات أعلاه توضح أن الأسئلة المتعلقة بالمتغيرات يمكن رؤية النتائج Cronbach's Alpha بقيمة أكبر من ٠,٤٣٣، ثم يمكن القول أنها Reliabel.

حصل تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write) على استجابة جيدة من الطلاب في المجموعة التجريبية، أي أن الاستبيانات التي تم توزيعها تحصل على نتائج بيانات صحيحة. هناك فرق كبير بين نتائج تعلم الطلاب في تحسين مهارات الكتابة قبل وبعد تلقي العلاج باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write).

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write) لترقية في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

يرى دي بورتير Deporter أن إستراتيجية التفكير، الكلام، الكتابة توفر للطلاب فرصة لإدراك أساس المشكلات في مطلع التعليم ثم ينضموا بعده إلى النقاش ناشطين، والأخير هم يكتبون ما اكتسبوا بلغتهم وأسلوبهم.^{٤٧} هذه الطريقة التي يعرفها هوينكر ولافلين Huinker and Laughlin تتكون من عملية التفكير، الكلام، والكتابة. فهي تستهل بمشاركة الطلاب في التفكير أو النقاش مع أنفسهم بعد القراءة، ثم الخطاب ونشر الرأي مع زملائهم قبل الكتابة.

مهارة الكتابة متأخرة بحسب ترتيبها بين بقية المهارات، فهي تأتي بعد مهارة القراءة. ونشير هنا إلى أن الكتابة عملية ذات شقين، أحدهما آلي، والآخر عقلي. والشق الآلي يحتوي على المهارات الآلية (الحركية) الخاصة برسم حروف اللغة العربية، ومعرفة التهجئة، والترقيم في العربي. أما الجانب العقلي، فيتطلب المعرفة الجيدة بالنحو، والمفردات، واستخدام اللغة.^{٤٨}

و الكتابة تساعد الطلبة على اكتساب المعرف و تثير لديهم الرغبة في الكتابة الخلاقة. فمن الكتابة تزداد معرفة الطلبة بالكلمات و الجمل و العبارات المستخدمة في الكتابة. وعلى هذا فهي تساعد الطلبة في تكوين إحساسهم اللغوي.

^{٤٧} نفس المراجع، ص. ١٣٤.

^{٤٨} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١١ م) ص. ٤٠

إن التعليم في هذا البحث يعني استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة المجموعة التجريبية في الفصل الثامنة-ج في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما، والمجموعة الضابطة في الفصل الثامنة-ب في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

والخطوات استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)
(لترقية مهارة الكتابة معظم يتم بالمجموعات ثم يعمل بالخطوات كما يالي :

١. التعريف عن استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)

٢. إلقاء المواد

٣. تقسيم مجموعة الطلاب

٤. (الفكر) يقرأ الطلاب ويكتب الملاحظة من قراءته فرديا ويقدمها إلى النقاش. في هذه المرحلة بدأ التفكير بإيجاد المعلومات في نفس الطلاب ثم إدارتها وكنزها وإعادتها.

٥. (الكلام) يتفاعل الطلاب ويتناقش حول مضمون الملاحظة. في هذه المرحلة يتناقش الطلاب ويتواصلون حول المعلومات المتداولة مع زملائه.

٦. (الكتابة) بنى الطلاب بأنفسهم المعلومات كنتيجة النقاش. وفي هذه المرحلة يكتب الطلاب المعلومات المكسوبة بعد النقاش.

٧. الامتحان/

تطبيق هذه الإستراتيجية لتهديب جرأة الطلاب لتعبير آراءهم عن مشكلة معينة. كما ذكر في أحد البحث أن هذه الإستراتيجية فاعلة لإيقاظ دماغ الطلاب في تدريب التفكير وتطوير الآراء حتى هم يفهمون الدرس بطريقتهم الفريدة وبالأخص تبدو

هذه الإستراتيجية أفضل من الطريقة التقليدية. من ثم، يأتي التفكير، الكلام، والكتابة بمعنى الطريقة المبدوءة بالتفكير عبر القراءة وبنقاش حصيلتها ثم يختتم بالكتابة.

ب. فعلية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما.

تطبيق استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) فقط على الفصل التجريبي، بينما لا يتم تطبيق استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) في الفصل الضابطة. إن الغرض من تنفيذ هذه الاستراتيجية في الفصل التجريبي هو معرفة مدى فعلية هذه الاستراتيجية في نتائج تعلم مهارة الكتابة لطلاب الصف العاشر في المدرسة المتوسطة الإسلامية مدينة بيما. لمعرفة ما إذا كانت فعلية استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) في التعلم مهارة الكتابة للطلاب، يقوم الباحث بتحليل نتائج اختبار ما قبل الاختبار وبيانات ما بعد الاختبار باستخدام SPSS (مع صيغة اختبار) T-test عينة مقترنة.

أن ترى على نتائج فعالية استخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) نحو تحسين تعلم مهارة الكتابة الطلاب، يمكن رؤيتها من نتائج تعداد البيانات يني :

و من الجدول السابقة أن قيمة كبيرة. (2-tailed) من $000 < .005$ ، ثم هناك يوجد فرق كبيرة بين درجات الإختبار القبلي وما بعد الاختبار في المجموعة الضابطة في تعلم اللغة العربية.

١. النتائج الاختبار القبلي والبعدي في الفصل التجريبي :

ومن الجدول السابقة أن قيمة كبيرة. (٢-tailed) من $0.000 > 0.005$ ، ثم هناك فرق كبير بين درجات الاختبار القبلي وما بعد الاختبار في المجموعة التجريبي في تعلم اللغة العربية.

٢. النتائج الاختبار البعدي في الفصل الضابط والفصل التجريبي :

ومن الجدول السابقة أن قيمة كبيرة. (٢-tailed) من $0.000 < 0.005$ ، ثم هناك فرق كبير بين درجات ما بعد الاختبار في المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة في تعلم اللغة العربية.

٣. و من المتغير الذي على ١٠ عناصر استبيان موزعة على ٢١ مستجيبا، اتضح لذلك يمكن إعلان البيانات التي تم الحصول I الحسوبة أكبر من جدول I أن قيمة عليها في الحقل صالحة.

٤. و من البيانات أعلاه توضح أن الأسئلة المتعلقة بالمتغيرات يمكن رؤية النتائج Cronbach's Alpha بقيمة أكبر من ٠,٤٣٣ ، ثم يمكن القول أنها Reliabel.

حصل تعلم اللغة العربية باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) على استجابة جيدة من الطلاب في المجموعة التجريبية، أي أن الاستبيانات التي تم توزيعها تحصل على نتائج بيانات صحيحة. هناك فرق كبير بين نتائج تعلم الطلاب في تحسين مهارات الكتابة قبل وبعد تلقي العلاج باستخدام استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*).

اختتام :

من تحليل البيانات السابقة يمكن القول أن تنفيذ استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) ثامن في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما هو

فعالي جدا. لأنه على أساس اتخاذ القرارات، إذا كان أن قيمة كبيرة (٢-tailed) ٠,٠٠٠٠
< ٠,٠٥، ثم H_0 تم استلامه. وفي جدول السابقة، يمكن ملاحظة أن T-hitung هي
٠,٠٠٠، لذلك يمكن الاستنتاج أن تطبيق استراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think*
(*Talk Write*) في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما فعال جدا.

الفصل السادس

الإختتام

أ. ملخص نتائج البحث

قد وصل الباحث إلى إستنتاج الأخير و إستخلصته كما يلي :

(١) إن تطبيق إستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما. هذا البحث يتكون على أربع لقاءات. أما مراحل التعليم إستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*) فيها كما يلي :

١. إلقاء المواد

٢. التعريف عن إستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (*Think Talk Write*)

٣. تقسيم مجموعة الطلاب

٤. (الفكر) يقرأ الطلاب ويكتب الملاحظة من قراءته فرديا ويقدمها إلى النقاش. في هذه المرحلة بدأ التفكير بإيجاد المعلومات في نفس الطلاب ثم إدارتها وكنزها وإعادتها.

٥. (الكلام) يتفاعل الطلاب ويتناقش حول مضمون الملاحظة. في هذه المرحلة يتناقش الطلاب ويتواصلون حول المعلومات المتداولة مع زملائه.

٦. (الكتابة) بنى الطلاب بأنفسهم المعلومات كنتيجة النقاش. وفي هذه المرحلة يكتب الطلاب المعلومات المكسوبة بعد النقاش.

٧. الامتحان

٢) استنادا إلى اختلاف في متوسط قيمة في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبي، وكذلك من نتائج تحليل البيانات باستخدام SPSS ، فيقول الباحث أن تطبيق استراتيجية إستراتيجية الفكر و التكلم و الكتابة (Think Talk Write) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما فعال جدا.

ب. المقترحات البحث

بناء على نتائج البحث تقدم الباحث الإقتراحات كما يلي :

١. هذا البحث عن المدخلات في المعلمين لتنفيذ استراتيجية الفكر و التكلام و الكتابة (Think Talk Write) لأن هذا التعلم فعال تحسين مهارة الكتابة الطلاب.
٢. يجب على المدرسة تقديم مرافق المناسبة لدعم تعلم للطلاب
٣. يأمل الباحث في هذا البحث أن يكون المعلمون في المدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية مدينة بيما، وخاصة معلمي المواد العربية، قادرين على تعظيم وسائل الإعلام وطرقهم واستراتيجيات التعلم المتاحة.
٤. بالنسبة للطلاب، يأمل الباحث أنه مع هذا البحث، يفضل الطلاب اللغة العربية ويمكنهم تحسين مهارة كتابة النص باللغة العربية.

قائمة والمراجع

المراجع بالعربية

حور نيلي عزة، (٢٠١٧) تحت الموضوع : "فعالية استخدام استراتيجية كل واحد

هو *Everyone is a Teacher* معلم لترقية مهارة الكتابة مدرسة المعارف المتوسطة

الإسلامية سينجاساري مالانج". قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية

والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مختار العلوم الابتدائية سومبيريجوا ماديون " لترقية مهارة الكتابة بمدرسة أنوار المنرة،

(٢٠١٨) تحت الموضوع : " فعالية أسلوب تعليم *Scramble* قسم تعليم اللغة

العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

مالانج.

شاهد، عبد الحميد حسن، ٢٠١٠ إستراتيجية التدريس المتقدمة. المرجع السابق. ص:

٢٧-٢٨

نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين، (مطبعة جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانج، ٢٠١١ م) ص. ٤٠

محمود كامل الناقة، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مملكة العربية السعودية :

كلية التربية جامعة عين شمس، ١٩٨٥ م) ص. ٢٣٦

عينية فائز محفظة، تطبيق تعليم مهارة الكتابة بالمدخل السياقي في مدرسة الترقى
المتوسطة الإسلامية مالانق، (لترقية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة
العربية، ٢٠١٧)

محمد علي الكامل، تعليم اللغة العربية وتطبيقه علي مهارة الكتابة، (مالانج :كلية العلوم
الإندونية والثقافة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق،
٢٠١٠) ص.٦٦/٦٧

ناصر عبدالله الغال، وعبد الحميد عبدالله، مراجع السابقة، (دار العصام)، ص. ٦٩-

٨١

منذر لضانن، أساس البحث العلمي (كلية التربية جامعة السلطان، قابس، ٢٠٠٧م)
ص: ٩٦

- Mujiono, Dimiyati, *Belajar dan Pembelajaran* (Jakarta: Rineke Cipta. 2000).
- Sa'diyah Halimatus dkk, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi dan Kontemporer*, (Jakarta: Nusantara Global Press, 2019).
- M. Firdaus Z, *Belajar Cepat dengan Diskusi, Metode Pengajaran Efektif di Kelas* (Surabaya: Indah, 2009).
- Harianja Hanifah, *Penerapan Metode Think Talk Write Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di Kelas II SDN 101895 Bangun Sari Kecamatan Tanjung Morawa,*(Fakultas Agama Islam Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara).
- Silbermman, Mell, *Pembelajaran Aktif 101 Strategi untuk Mengajar Secara Aktif*, (Jakarta : PT Indeks, 2013).
- Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011).
- B. Uno, Hamzah dan Nurdin Muhammad, *Belajar dengan Pendekatan Paikem* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012).
- Bambang Warista, *Teknologi Pembelajaran Landasan dan Aplikasinya*, (Jakarta: Rineke Cipta, 2008).
- Aris Shoimin, *68 Model Pembelajaran Inovatif dalam Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Ar Ruzz Media, 2016).
- Bisri Musthofa dan Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Pres, 2011).
- Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2013).
- I'anatut Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang: Madani, 2015).
- Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013).
- Purwanto, M. Ngalim, *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, (Bandung: Rosdakarya, 1994).
- Margono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Jakarta: Rumahku Mahasetya, 2003).
- Usep Kuswari, *Model Pembelajaran Menulis dengan Teknik Think, Talk, Write* [http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR. PEND. BAHASA](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.PEND.BAHASA)
- Meri Azrah, *Strategi Think, Talk, Write (TTW), Hasil Belajar Matematika*, (Program Studi Pendidikan Guru Sekolah Dasar Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Universitas Riau) Volume 6/Nomor 1/ April-September 2017.

Ni'mah Khoirotun, *Efektifitas Pembelajaran Mata Kuliah Balaghah Dengan Strategi Pembelajaran Think Talk Write Pada Mahasiswa Semester 14 Prodi Pendidikan Bahasa Arab UNISDA Lamongan.*

Pertiwi Vira dkk, *Strategi Think Talk Write Untuk Pengembangan Kemampuan Komunikasi Matematis Siswa Pada Materi Perbandingan di Kelas V SD, (Program Studi PGSD Universitas Pendidikan Indonesia, Kampus Tasikmalaya)*

Julianti Laila, *Penerapan Strategi Pembelajaran Think Talk Write (TTW) Dengan Media Gambar Untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Puisi Siswa Kelas VB SDN 68 Kota Bengkulu (Program Studi PGSD Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan Unversitas Bengkulu, 2014).*

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1382 /Un.03.1/TL.00.1/09/2020
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

15 September 2020

Kepada
Yth. Kepala MTs Muhammadiyah
di
Bima

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nur Ayu Annisah
NIM : 16150018
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2020/2021
Judul Skripsi : **Penggunaan Strategi Think Talk Write dalam Meningkatkan Maharah Kitabah di MTs Muhammadiyah Kota Bima**
Lama Penelitian : **September 2020** sampai dengan **Oktober 2020** (2 bulan)

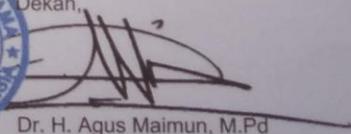
diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,


Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan
2. Arsip

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

(RPP)

Sekolah/ Madrasah	: MTs Muhammadiyah Kota Bima
Kelas/Semester	: VIII/Genap
Mata Pelajaran	: Bahasa Aarb
Tahun Ajaran	: 2019/2020
Materi Pokok/Topik	: Menulis (Maharah Kitabah) tentang الساعة
Pertemuan ke	: 1 (satu)

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.
3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 1.1 Meresapi makna anugerah Allah SWT berupa bahasa Arab
- 1.2 Mengakui dan bersyukur anugerah Allah SWT atas terciptanya bahasa yang beragam
- 2.1 Memiliki kepedulian dan rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga, dan guru
- 2.2 Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, tetangga dan guru
- 3.4 Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik الساعة
- 4.3 Mendemostrasikan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tulisan terkait topik الساعة

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.3.1 Mengidentifikasi kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik الساعة
- 3.3.2 Mencatat kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik الساعة
- 3.3.3 Menjelaskan makna kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik الساعة
- 3.3.4 Menulis kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis sederhana terkait topik الساعة
- 3.3.5 Mengurutkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis sederhana terkait topik الساعة

D. Tujuan Pembelajaran

- a. Peserta didik mampu Mengidentifikasi kata, frase dan kalimat sederhana dari teks bacaan terkait dengan topik الساعة

- b. Peserta didik mampu Mencatat kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik السَّاعَة
- c. Peserta didik mampu Menjelaskan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis sederhana terkait topik السَّاعَة
- d. Peserta didik mampu Menulis kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis sederhana terkait topik السَّاعَة
- e. Peserta didik mampu Mengurutkan kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis sederhana terkait topik السَّاعَة

E. Materi Pembelajaran



Jam Tujuh	Jam Satu
السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ
Jam Delapan	Jam Dua
الثَّامِنَةُ السَّاعَةُ	الثَّانِيَةُ السَّاعَةُ
Jam Sembilan	Jam Tiga
التَّاسِعَةُ السَّاعَةُ	الثَّلَاثَةُ السَّاعَةُ

Jam Sepuluh العَاشِرَةُ السَّاعَةُ	Jam Empat الرَّابِعَةُ السَّاعَةُ
Jam Sebelas الحَادِيَةَ عَشْرَةَ السَّاعَةَ	Jam Lima الخَامِسَةَ السَّاعَةَ
Jam Duabelas الثَّانِيَةَ عَشْرَةَ السَّاعَةَ	Jam Enam السَّادِسَةَ السَّاعَةَ

Kosakata Tambahan (مُفْرَدَاتٌ إِضَافِيَّةٌ) :

Jam Dinding (السَّاعَةُ الحَائِطِيَّةُ)	Detik (ثَانِيَةٌ جِ نَوَانٍ)
Jam berapa sekarang ? (كَمِ السَّاعَةُ الآنَ ؟)	Menit (دَقِيقَةٌ جِ دَقَائِقُ)
Setengah Jam (نِصْفُ سَاعَةٍ)	Jam (سَاعَةٌ جِ سَاعَاتٌ)
Pagi (صَبَاحٌ)	Jarum jam (عَقْرَبُ السَّاعَةِ جِ عَقَارِبُ السَّاعَةِ)
Siang (نَهَارٌ)	Lewat (وَ)
Sore (مَسَاءٌ)	Kurang (إِلاَّ)
Malam (لَيْلَةٌ)	Seperempat (الرُّبْعُ)

Sejam yang lalu (قَبْلَ سَاعَةٍ)	Setengah (النِّصْفُ)
Semenit yang lalu (قَبْلَ دَقِيقَةٍ)	5 Menit (خَمْسُ دَقَائِقَ)
Beberapa menit yang lalu (قَبْلَ دَقَائِقَ)	10 Menit (عَشْرُ دَقَائِقَ)
Kira-kira sejam lagi (بَعْدَ سَاعَةٍ تَقْرِيْبًا)	20 Menit (عِشْرُوْنَ دَقِيقَةً)
Sesegera/secepat mungkin (فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ مُمَكِنٍ)	Lima belas Menit/Seperempat Jam (سَاعَةٌ رُبْعُ)

F. Kegiatan Pembelajaran

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru mengucapkan salam dan berdoa bersama kemudian siswa menjawab dan berdoa bersama. 2. Guru mengajak siswa memulai pembelajaran dengan membaca Basmallah, kemudian siswa memulai pembelajaran dengan mengucapkan Basmallah. 3. Guru menyapa siswa, kemudian siswa menjawab sapaan dari guru. 4. Guru mengabsen siswa, kemudian siswa 	10 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
<p>c. Mengumpulkan Informasi/Mencoba</p> <p>d. Menalar/ Mengasosiasi</p> <p>e. Mengomunikasikan</p>	<p>2. Guru bertanya kepada siswa mengenai teks kalimat yang telah dibaca, kemudian siswa menjawab pertanyaan dari guru mengenai teks kalimat yang telah dibaca.</p> <p>1. Guru Mengkondisikan siswa untuk mencari makna mufrodat yang belum dipahami terkait topik الساعة , kemudian Siswa mencari makna mufrodat yang belum dipahami terkait topik الساعة</p> <p>2. Guru mengkondisikan siswa untuk mencatat teks terkait topik الساعة didepan teman-teman, kemudian Siswa menyimpulkan teks kalimat terkait topik الساعة</p> <p>1. Guru mengkondisikan siswa untuk menelaah dan memahami teks kalimat sederhana terkait topik الساعة , kemudian siswa menelaah dan memahami teks kalimat sederhana terkait topik الساعة</p> <p>1. Guru mengkondisikan siswa untuk menulis kalimat yang diacak dengan baik dan benar sesuai kartu kata mengenai topik yang terkait الساعة Kemudian siswa menulis kalimat yang diacak dengan benar sesuai kartu kata terkait topik الساعة</p> <p>2. Guru mengkondisikan setiap kelompok untuk mencocokkan suatu kalimat sesuai dengan kartu kata mengenai topik terkait الساعة kemudian Siswa mencocokkan suatu kalimat yang sesuai dengan kartu kata mengenai topik</p>	

Kegiatan	Kegiatan	Waktu
	<p>terkait السَّاعَة</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Guru mengkondisikan siswa untuk maju kedepan dan menjelaskan kartu kata yang telah dicocokkan terkait topik السَّاعَة , kemudian perwakilan kelompok maju kedepan untuk menjelaskan kartu kata yang telah dicocokkan. 4. Guru mengkondisikan siswa untuk maju kedepan dan menceritakan hiwar dengan menggunakan bahasa sendiri, kemudian Siswa maju kedepan dan menceritakan hiwar dengan menggunakan bahasanya sendiri. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Guru memberikan penguatan melalui pemberian tugas menulis kosa kata baru pada Kartu kosong untuk dihafal, kemudian peserta didik menyimpulkan isi bacaan guna mengetahui kemampuannya dalam penguasaan materi. 2. Guru menumbuhkan sikap semangat belajar dan jangan pernah menyerah kepada siswa, kemudian Siswa mendengarkan motivasi yang diberikan guru. 3. Guru membiasakan siswa menutup pembelajaran dengan membaca Hamdalah di pandu dalam Bahasa Arab هَيَّا بِنَا نَحْنُتِم دَرَسْنَا بِقِرَاءَةِ الْحَمْدَلَةِ. Kemudian siswa menutup pembelajaran dengan membaca Hamdalah. 4. Guru mengucapkan salam penutup, kemudian Siswa menjawab salam penutup dari guru. 	15 menit

Kegiatan	Kegiatan	Waktu

5. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

- a. Media/Alat
 1. Kartu Kata
 2. Kartu Kosong
- b. Bahan
 1. Materi yang tersedia dalam Buku Pegangan siswa
 2. Buku paket Bahasa Arab
- c. Sumber Belajar
 1. Buku pegangan Siswa
 2. Buku pegangan Guru

6. Penilaian

1. Teknik Penilaian

- a. Afektif : Observasi dan penilaian diri.
- b. Kognitif : Ujian tulis, Portofolio
- c. Psikomotorik : Unjuk kerja menulis secara benar

2. Instrumen penilaian

Rubrik Penilaian Maharah Kitabah

No.	Nama	Kriteria				
		Ketepatan menulis huruf	Ketepatan merangkai	Memahami wacana	Mengarang sederhana	
		25	25	25	25	100

Keterangan :

النسبة المئوية (%)	مدى الدرجات	المستوى	الرقم
١٠٠% - ٩٠%	١٠٠ - ٩١	ممتاز	.١
٨٩% - ٨٠%	٩١ - ٨١	جيد جدا	.٢
٧٩% - ٧٠%	٨٠ - ٦٦	جيد	.٣
٦٩% - ٦٠%	٦٥	مقبول	.٤
٥٩% - ٠%	٦٤ - ٠	ناقص	.٥

7. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan:

- Pembelajaran Remedial dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan mengulang bahan yang telah dipelajari
- Pembelajaran Pengayaan dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan menambahkan bahan baru

Kota Bima, 20 September 2020

Mengetahui,

Kepala Madrasah

Guru Mata Pelajaran

Muhammad Tayeb, S. Ag

Nur Ayu Annisah

Naskah Soal Pre-Test Siswa-Siswi

Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Kota Bima

تدريب (١) : أجب هذه الأسئلة التالية بإجابة المنسبة بصورة الساعة !

05:00

..... + كم ساعة الآن ؟

12:00

..... + كم ساعة الآن ؟

18:30

..... + كم ساعة الآن ؟

20:10

..... + كم ساعة الآن ؟

11:58

..... + كم ساعة الآن ؟

15:05

..... + كم ساعة الآن ؟

12:30

..... + كَمِ اسَّاعَةُ الْآنَ ؟

08:00

..... + كَمِ اسَّاعَةُ الْآنَ ؟

07:00

..... + كَمِ اسَّاعَةُ الْآنَ ؟

05:00

..... + كَمِ اسَّاعَةُ الْآنَ ؟

12:30

..... + كَمِ اسَّاعَةُ الْآنَ ؟

Naskah Soal Post-Test Siswa-Siswi

Madrasah Tsanawiyah Muhammadiyah Kota Bima

١. اُكْتُبْ فِي الْفَرَاغِ إِجَابَةً مُنَاسِبَةً !

السَّاعَةُ	الْحَادِثَةُ	النِّمْرَةُ
السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَ النِّصْفُ صَبَاحًا	صَلَاةُ الصُّبْحِ	.١
.....٢
.....٣
.....٤
.....٥
.....٦

٢. اجْعَلِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ جُمْلَةً مُفِيدَةً !

- تَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ : أَتَنَوَّلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَ النِّصْفِ صَبَاحًا

- صَبَاحًا :

- نَهَارًا :

- مَسَاءً :

- لَيْلًا :

- عِشَاءً

LAPORAN ANGKET

Identitas Responden :

Nama :

Jenis Kelamin :

Kelas :

Berilah tanda centang pada salah satu kolom di bawah ini sesuai pilihan anda.

Keterangan :

S : Setuju

SS : Sangat Setuju

N : Netral

TS : Tidak Setuju

STS : Sangat Tidak Setuju

No.	PERNYATAAN	TANGGAPAN				
		SS	S	N	TS	STS
1.	<i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> dapat menjadikan siswa lebih semangat dalam menulis Bahasa Arab.					
2.	<i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> menyenangkan dan tidak membosankan bagi siswa.					
3.	Siswa mempraktekkan menulis Bahasa Arab dalam menggunakan <i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> dengan baik.					
4.	<i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> dapat menjadikan siswa termotivasi untuk lebih aktif dalam menulis Bahasa Arab.					
5.	Siswa tidak merasa malu dan merasa percaya diri saat menulis bahasa arab dengan menggunakan <i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> .					
6.	Siswa menjadi lebih senang menulis Bahasa Arab dengan					

	menggunakan <i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> .					
7.	Dengan <i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> siswa mampu menulis Bahasa Arab secara baik dan benar sesuai Qowa'id.					
8.	<i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> dapat melatih siswa untuk menulis Bahasa Arab dengan baik dan benar.					
9.	Siswa merasa tertekan dengan menggunakan <i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> dalam pembelajaran Bahasa Arab.					
10.	Setelah menggunakan <i>Strategi (Think, Talk, Write)</i> siswa menjadi malas menulis Bahasa Arab.					



(صورة في المجموعة الضابطة)



(صورة في المجموعة التجريبي)

السيرة الذاتية

المعلومات الشخصية

الاسم	: نور أيو النساء
مكان و تاريخ الميلاد	: سمارند، ١٢ أكتوبر ١٩٩٧
الجنس	: النساء
الجنسية	: إندونيسية
الوالد	: أحمد اسماعيل
الوالدة	: سيتس أوتاري
العنوان	: جالان صليب تنتي لندو، بيما
رقم الجوال	: ٠٨٥٣٣٨٣١١٨٣٨
البريد الإلكتروني	: nurayuannisa17@gmail.com

المستوى الدراسي

المستوى الدراسي	العام
مدرسة الابتدائية الحكومية انفراس لندوا	٢٠١٠-٢٠٠٤
مدرسة محمدية المتوسطة الإسلامية	٢٠١٣-٢٠١٠
مدرسة الثانوية الحكومية الثاني بيما	٢٠١٦-٢٠١٣
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠٢٠-٢٠١٦