

البحث الجامعي

تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهذيبية

الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم

التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

عزّ نهار

رقم التسجيل: ١٧١٥٠٠٣٦

تحت الإشراف :

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهذيبية

الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم

التربية والتعليم في قسم التعليم اللغة العربية

إعداد :

عزّ نهار

رقم التسجيل: ١٧١٥٠٠٣٦

تحت الإشراف :

الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

٢٠٢١

استهلال

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ لآيَاتٍ لِأُولِي الْأَبْصَارِ
(آل عمران : ١٩٠)

Sesungguhnya dalam penciptaan langit dan bumi, dan pergantian malam dan siang terdapat tanda-tanda (kebesaran Allah) bagi orang yang berakal

الَّذِينَ يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ
السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ
(آل عمران : ١٩١)

(yaitu) orang-orang yang mengingat Allah sambil berdiri, duduk, atau dalam keadaan berbaring, dan mereka memikirkan tentang penciptaan langit dan bumi (seraya berkata), "Ya Tuhan kami, tidaklah Engkau menciptakan semua ini sia-sia; Mahasuci Engkau, lindungilah kami dari azab neraka

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى :

شمشي وقمري

أمي الكريمة فرتكة وأبي الكريم قمر الدين

رضى الله عنهما وعسى الله أن يرحمهما كما ربياني صغيرة

جزاهما الله أحسن الجزاء وأبقهما سلامة في الدارين. آمين

" كما أن النهار يحتاج إلى الشمس والليل يحتاج إلى القمر. أنا لا شيء بدونهما،

والدي ووالديتي "

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على سيدنا محمد العزة، الذي قد اهتدي بسنته وعلمنا بعلومه، وعلى آله وأصحابه أجمعين

أشكر الله عز وجل على نعمة الصحة والقوة والفرصة ونعمة العلم والإسلام والإيمان حتى قد انتهت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع "تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهذيبية الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج". لا يمكن إتمامها بدون مساعدة الآخر. ولذلك قدمت الباحثة الشكر إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ فروفيسور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- فضيلة الأستاذة الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعلم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك ابراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
- ٤- فضيلة الأستاذة الحاجة أمي محمودة الماجستير، المشرفة التي بذلت جهدها للباحثة لتكميل هذا البحث و قد أفادت الباحثة علميا ووجهت في كل خطواتها في كل المراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنتهاء منها.
- ٥- المغفور له الدكتور كياي الحاج أحمد مضار، مؤسس معهد العالي الغسلامي مالانج

- ٦- أخواني المحبوبان ، محمد حالم بستيان و أحمد برهان مفضل
- ٧- جميع الأساتيد والأستاذات في قسم اللغة العربية وكذلك في معهد العالي الإسلامي مالانج وكذلك مدرس الباحثة منذ مراحل الطفل حتى الآن
- ٨- نور فديا ميكانتاري التي قد ساعدتني في كل المشكلة التي وجدت الباحثة في تكميل هذا البحث
- ٩- صديقتي المحبوبة أظفي ناديا فرمتاساري ديفي وكذلك كل صديقتي في جامعة وفي معهد العالي الإسلامي مالانج
- ١٠- أصدقائي وصديقتي سونموري كزختان الذي قد أراح أيامي في تكميل هذا البحث.

عسى الله أن يعطي علينا علما نافعا مباركا ورزقا حلالا طيبا في الدين والدنيا والآخرة وأن يثيبنا بحسن الثواب وأن يختمنا بحسن الخاتمة وأن ينعمنا بنعمة الإيمان والإحسان والإسلام والإخلاص والعبادة والإستقامة وأن يجعل هذا البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يا مجيب السائلين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

مالانج، ١٩ مايو ٢٠٢١

الباحثة،

ممة
عزّ نهار

رقم التسجيل ١٧١٥٠٠٣٦

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدّم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي تقدم الباحثة:

الإسم : عزّ نهار

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٣٦

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

موضوع البحث: تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهديبية

الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقد نظرنا فيه حقّ النَّظر، وادخلنا فيه بعض التعديلات والاصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدّراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللّغة العربيّة كّلية علوم التّربيّة والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلاميّة الحكوميّة مالانج للعام الدّراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م .

مالانج، ٢١ يولي ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٢٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : عزّ نهار

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٦

الموضوع : تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهديبية

الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجنا لقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١ وتقدير من فائق الإحترام وجزيل الشكر

مالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢١

رئيسة قسم التعليم اللغة العربية



الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

تقرير لجنة المناقشة البحث الجامعي

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : عزّ نهار

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٣٦

المشرف : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

موضوع البحث : تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة

التهدئية الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقرّرت اللّجنة بنجاحها واستحقها درجة سرجانا في قسم تعليم اللّغة العربيّة كلىة

علوم التّربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام

الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١م وتحريرا بمالانج، ٣ يوني ٢٠٢١ . ولجنة المناقشة:

(.....)
(.....)
(.....)

١. الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

٢. الدكتور عبد العزيز الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١٨٢٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٦٠٠٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٢٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

تقرير المشرفة

يُقدم إلى حضوركم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : عَزَّ نَهار

رقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٦

الموضوع : تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة
التهذيبية الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات
اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول
على درجة سرجنا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠\٢٠٢١

مالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢٠

المشرفة



الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

مواعيد الإشراف

الاسم : عزّ نهار

رقم القيد: ١٧١٥٠٠٣٦

المشرفة : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير

الموضوع: تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهذيبية الدينية

بالمعهد العالي الإسلامي مالانج

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٨ أكتوبر ٢٠٢٠	موضوع البحث	
٢	٢٢ يناير ٢٠٢١	الفصل الأول	
٣	١٣ فبراير ٢٠٢١	الفصل الأول-الثالث	
٤	١٨ مارس ٢٠٢١	الفصل الأول-الثالث	
٥	٥ أبريل ٢٠٢١	أدوات البحث	
٦	٨ أبريل ٢٠٢١	أدوات البحث	
٧	٢٤ مايو ٢٠٢١	الفصل الرابع	
٨	٢٧ مايو ٢٠٢١	الفصل الرابع - الفصل السادس	

مالانج، ٢١ يוני ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه :

الاسم : عزّ نهار

الرقم الجامعي : ١٧١٥٠٠٣٦

العنوان : كاراعان - تريكاليك - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهذيبية الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج حضرته وكتبته بنفسه وما شوره من إبداع غيري او تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف او على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تقريراً بمالانج، ٢٧ مايو ٢٠٢١

صاحب الإقرار ،



عزّ نهار

الرقم القيد : ١٧١٥٠٠٣٦

مستخلص البحث

عزّ نهار، ٢٠٢١ م، " تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في المدرسة التهذيبية الدينية بالمعهد العالي الإسلامي مالانج ". البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتورة الحاجة أمي محمودة الماجستير.

الكلمة الإشارة : تطبيق، الخريطة الذهنية، تعليم

الخريطة الذهنية هي نموذج تعليمي لها مفهوم عملي لرسم خرائط الأفكار بتصوّر ملاحظات إبداعية وفعالة وموجهة. المدرسة التهذيبية الدينية هي المدرسة الدينية التي طلباتها من مختلف الجامعات في مالانج ولم تدرس بعض الطالبات اللغة العربية من قبل. لذلك لا يمكن إنكار أن دروس النحو مازال تبدو غريبة على بعض الطالبات. تجب المعلمة أن تستخدم نموذجًا تعليميًا متنوعًا ودقيقًا وفعالًا لتسهل الطالبات في تعلم وتفهم وتذكر قواعد النحو ، مثالًا باستخدام نموذج التعليم الخريطة الذهنية.

أهداف هذا البحث هي: (١) لوصف تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات الفصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج. (٢) لوصف عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج. (٣) لوصف حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج. استخدم هذا البحث المدخل الكيفي على منهج الوصفي. طرق جمع البيانات المستخدمة هي المقابلة والملاحظة والتوثيق.

نتائج هذا البحث هي: (١) تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات الفصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج يعني: تقوم المعلمة بإجراء بداية التعليم ، وتقسّم مجموعات من ٢-٣ الطالبات ثم تشرح المادة ثم تُطلب الطالبات إعادة كتابة المعلومات المادية في الخريطة الذهنية ثم تتقدم كل مجموعة خريطة ذهنيتهاتنتهي بإغلاق الدرس. لإنشاء الخريطة الذهنية استخدمت الطالبات خطوات رسم الخريطة الذهنية تطويرها توني بوزان. رأت الطالبات بأن تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو ممتع وليس مملًا وتساعد في تسهيل فهم وتذكر قواعد النحو (٢) العوائق التي واجهتها الطالبات عند تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو هي قليل إبداع الطالبات ، وصعوبة فهم الهيكل الذي يجب إجراؤه في الخريطة الذهنية ، وقليل الوقت ، وعدم القدرة على فهم المواد التي ستضمّنها في الخريطة الذهنية. (٣) حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو هي ممارسة الإبداع بتدوين الملاحظات باستخدام الخريطة الذهنية طالما، والإستماع إلى شرح المعلمة جيدًا ، وتحسين إدارة الوقت ، وفهم المواد بتدوين الكتابة بكلمة عند تشرح المعلمة المادة.

ABSTRACT

Izza Nahaarin, 2021 *Mind Mapp Implementation on Nahwu Learning in Madrasah At Tahdzibiyah Diniyah Islamic Boarding School of Luhur Malang*, Thesis, Arabic Language Education Department, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor : Dr. Hj. Umi Mahmudah, M.Pd.

Keywords: Implementation, Mind Mapp, Nahwu Learning

Mind Mapp is a learning model that has a working concept of mapping thoughts by making creative, effective, and directed notes. Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah is an Islamic boarding school whose students from various universities in Malang. And not all that students have studied Arabic before. So it is undeniable that *Nahwu* lessons still feel strange to most students. *Nahwu's* learning must use a varied, precise, and effective learning model to make it easier for students to learn, understand and remember the rules of *Nahwu*. For example, with the Mind Mapp learning model.

The purposes of this research are: (1) To explain the implementation of Mind Mapp learning model on *Nahwu's* learning in Class B Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Malang (2) To explain the obstacles of the implementation of Mind Mapp learning model on *Nahwu's* learning in Class B Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah. (3) To explain solutions to resolve the obstacles of the implementation of Mind Mapp learning model on *Nahwu's* learning in Class B Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah. This research uses a qualitative approach with a descriptive type. Data collection methods used are interviews, observation, and documentation.

The results of this study are: 1) The implementation of *Nahwu* learning in Class B Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah with a learning model Mind Mapp is: The teacher conducts the opening of the lesson, divides groups of 2-3 people, then explains the material. Then, students are asked to rewrite the material information into a Mind Mapp then each group presented their Mind Mapp, and ended the lesson closing. The steps to make Mind Mapp that they use are steps developed by Tony Buzan. In addition, they argue that the application of mind maps in learning *Nahwu* is fun, not boring, can help make it easier to understand and remember the rules of *Nahwu* through the Mind Mapp they developed. (2) The obstacles experienced by students when applying Mind Mapp in *Nahwu* learning is the lack of student creativity, difficulty understanding the structure that must be made in the mind map, less time, and inability to understand the material that will be included in the Mind Mapp. (3) The solutions to resolve these obstacles are to practice creativity by frequently taking notes with Mind Mapp, listen to the teacher's explanation well, improve time management, and understand the material by taking simple notes when the teacher explains the material.

ABSTRAK

Izza Nahaarin, 2021. *Implementasi Mind Mapp dalam Pembelajaran Nahwu di Madrasah Diniyah At Tahdzibiyah Lembaga Tinggi Pesantren Luhur Malang*, Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Hj. Umi Mahmudah, M.Pd.

Kata Kunci : Implementasi, *Mind Mapp*, Pembelajaran Nahwu

Mind Mapp adalah model pembelajaran yang memiliki konsep kerja memetakan pikiran-pikiran dengan membuat catatan kreatif, efektif dan terarah. Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah merupakan madrasah diniyah yang siswanya merupakan mahasiswa dari berbagai universitas di Malang dan tidak semua santri pernah belajar bahasa arab sebelumnya. Sehingga tidak dapat dipungkiri bahwa pelajaran nahwu masih terasa asing bagi sebagian besar santri. Pembelajaran nahwu tentunya harus menggunakan model pembelajaran yang variatif, tepat, dan efektif untuk memudahkan santri mempelajari, memahami dan mengingat kaidah-kaidah nahwu, misalnya dengan model pembelajaran *Mind Mapp*.

Tujuan Penelitian ini adalah : (1) Untuk menjelaskan penerapan *Mind Mapp* dalam pembelajaran nahwu di Kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Malang. (2) Untuk menjelaskan kendala dalam penerapan *Mind Mapp* dalam pembelajaran nahwu di Kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Malang. (3) Untuk menjelaskan solusi untuk mengatasi kendala dalam penerapan *Mind Mapp* dalam pembelajaran nahwu di Kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Malang. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis deskriptif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah : 1) Penerapan *Mind Mapp* dalam pembelajaran nahwu di Kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Malang yaitu : Guru melakukan kegiatan pembuka pelajaran, membagi kelompok terdiri dari 2-3 orang, kemudian menerangkan materi, kemudian siswa diminta untuk menulis ulang informasi materi kedalam bentuk *Mind Mapp*, kemudian setiap kelompok mempresentasikan *Mind Mapp*, dan diakhiri penutup pembelajaran. Mereka menggunakan langkah-langkah membuat *Mind Mapp* dikembangkan oleh Tony Buzan. Selain itu mereka berpendapat bahwa penerapan *Mind Mapp* dalam pembelajaran nahwu menyenangkan, tidak membosankan, dapat membantu memudahkan memahami dan mengingat kaidah-kaidah nahwu melalui peta pikiran yang mereka kembangkan. (2) Kendala yang dialami siswa ketika menerapkan *Mind Mapp* dalam pembelajaran nahwu adalah kurangnya kreativitas siswa, kesulitan memahami struktur yang harus dibuat didalam *Mind Mapp*, kurangnya waktu, dan kurang mampu memahami materi yang akan dimasukkan kedalam *Mind Mapp*. (3) Solusi untuk mengatasi kendala-kendala tersebut adalah melatih kreativitas dengan sering mencatat dengan *Mind Mapp*, menyimak penjelasan guru dengan baik, memperbaiki manajemen waktu, dan memahami materi dengan membuat catatan sederhana ketika guru menerangkan materi.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	كلمة الشكر والتقدير.....
هـ	تقرير عميد كلية علوم التربيّة والتعليم.....
و	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية.....
ز	تقرير لجنة المناقشة.....
ح	تقرير المشرفة.....
ط	إقرار الباحثة.....
ي	مواعد الإشراف.....
ك	مستخلص البحث.....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية.....
م	مستخلص البحث باللغة الغندونيسية.....
ن	محتويات البحث.....
ص	قائمة الرسم.....
ق	قائمة الملاحق.....

الفصل الأول

مقدمّة

أ	مقدمة.....
ب	أسئلة البحث.....
ج	أهداف البحث.....
د	حدود البحث.....
هـ	حدود البحث.....

- و. تحديد المصطلحات.....٦
- ز. الدراسة السابقة.....٧

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم الخريطة الذهنية

- أ. تعريف الخريطة الذهنية٩
- ب. فوائد الخريطة الذهنية١٠
- ج. أنواع الخريطة الذهنية١٢
- د. عناصر الخريطة الذهنية١٤
- هـ. خطوات رسم الخريطة الذهنية١٥

المبحث الثاني : مفهوم تعليم قواعد النحو

- أ. مفهوم قواعد النحو١٦
- ب. تعريف تعليم قواعد النحو١٦
- ج. أهداف تعليم قواعد النحو١٧
- د. مواد في تعليم قواعد النحو١٨
- هـ. طرائق تعليم قواعد النحو٢١

المبحث الثالث : المبحث الثالث -تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في

- تعليم قواعد النحو.....٢٥

الفصل الثالث

منهجية البحث

- أ. منهج البحث٢٥
- ب. مشاركة البحث٢٦
- ج. البيانات ومصادرها٢٦
- د. أسلوب جمع البيانات٢٧

٥. أسلوب تحليل البيانات ٣٣
و. تأكيد صحة البيانات ٣٤

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي الإسلامي

بملائج

- أ. أحوال المدرسة ٣٦
ب. المنهج الدراسي ٣٦
ج. أحوال التلاميذ ٣٨
د. الطالبات فصل باء (ب) البنات ٣٨
هـ. الدرس ٣٩

المبحث الثاني : تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات
فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في معهد العالي الإسلامي

ملائج ٣٩

المبحث الثالث : عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو
لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في معهد العالي الإسلامي

ملائج ٤٦

المبحث الرابع : حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد
النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في معهد العالي

الإسلامي ملائج ٤٩

الفصل الخامس

مناقشة البحث

- أ. نتائج البحث ٥١
١. تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء
بمدرسة التهذيبية الدينية في معهد العالي الإسلامي مالانج
٢. عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل
باء بمدرسة التهذيبية الدينية في معهد العالي الإسلامي مالانج
٣. حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات
فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في معهد العالي الإسلامي
مالانج
- ب. مناقشة البحث ٥٣

الفصل السادس

الإختتام

- أ. ملخص البحث ٦٠
- ب. مقترحات البحث ٦١
- قائمة المراجع ٦٢
- قائمة الملاحق ٦٤

قائمة الرسوم

الرسوم البياني (١,١) : صورة الخريطة الذهنية العنكبوتية

الرسوم البياني (١,٢) : صورة الخريطة الذهنية الهرمية

الرسوم البياني (١,٣) : صورة الخريطة الذهنية التوضيحي

الرسوم البياني (١,٤) : صورة الخريطة الذهنية الدائرية

قائمة الملاحق

- الملاحق ١ : رسالة تقرير إجراء البحث من كلية علوم التربية والتعليم جامعة
مولانا مالك إبراهيم بمالانج
- الملاحق ٢ : رسالة تقرير إجراء البحث من المدرسة التهذيبية الدينية معهد
العالي الإسلامي بمالانج
- الملاحق ٣ : توثيق لمحة المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي الإسلامي
بمالانج
- الملاحق ٤ : توجيه الملاحظة
- الملاحق ٥ : توجيه المقابلة
- الملاحق ٦ : نسخة المقابلة
- الملاحق ٧ : توثق إجراء البحث
- الملاحق ٩ : السيرة الذاتية

الفصل الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تصبح اللغة جزءاً مهماً في حياة الإنسان، لأنها واحدة من أدوات الإتصال الإجتماعية الواسعة . بسبب واسعة العالم و اختلاف البلاد وتنوع الجيل و منطقة ، فليس للعالم لغة واحدة فقط. يملك كل البلاد اللغة الوطنية واللغة العامي حتى ليس لشخص لغة واحدة فقط. بخلاف لغة الأم ولغة العام، مهم لشخص أن يملك لغات الأجنبية الأخرى . من مهماتها يعنى لزيادة المعرفة عن اللغة الأجنبية الأخرى و لمعرفة تنوع البشرية و لشعور ثقافة المناطق الأخرى ، وثقافة اللغوية في المجتمعات الأخرى وما أشبهها ذلك.

اللغة العربية هي لغة القرآن التي هي الهدى للمسلمين. لذلك ، إذا لم يكن باللغة العربية فلا يمكن أن تسمى بالقرآن.¹ بسبب لغة القرآن ، يجب على المسلم أن يكون قادراً على تعلم وفهم اللغة العربية. يهدف هذا إلى تسهيل المسلمين ليفهم شرع الإسلام الذي ينتج عن القرآن والحديث الذي تحتوي ملاحظاته على اللغة العربية.

اللغة العربية هي إحدى الموضوعات التي توجد دائماً في مؤسسات التعليم الإسلامي في إندونيسيا ، سواء في التعليم الرسمي أو غير الرسمي أو وحدات التعليم الإسلامي أو المعهد الإسلامي. . ولو اللغة العربية لا تزال موضوعاً أجنبياً وفقاً لبعض الطلاب، لكنهم لا يستبعد لبعض الطلاب أن يعرف بهذا الموضوع كافة.

¹ Ahmad Muradi, *Langkah Jitu Menguasai Gramatika Dasar Bahasa Arab*, hal. 12

العلوم التي تعلّم في دروس اللغة العربية منها علم النحو والصرف والبلاغة والإملاء وغيرها. يعتبر علم النحو و علم الصرف بعلم الأدوات في تعليم اللغة العربية. ليس أمر سهل ليفهم هذا العلم، ولكن إذا نجح الطلاب في تفهيم علم النحو والصرف فتأكد أنه يفهم اللغة العربية سهلاً.

في اللغة العربية ، علم النحو يسمى بالقواعد وهو احدى من العلوم الذي يفيض فيه تنظيم الكتابة في اللغة العربية. هناك كثيرة من القواعد والإصطلاحات الذين يفيض فيه الألفاظ والكلمات، وهم يستفدون في تعريف الإعراب و تغيير أواخر الكلمات. بسبب تنظيم كتابة اللغة العربية، فلذلك استوى على علم النحو مهم جدا لابتعاد خطيئات في استعمال اللغة العربية . لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ز الحديث الذي يملك مضمون المعنى مهم.

بسبب كثرة القواعد والإصطلاحات في علم النحو الذي لا بد أن تعلمها، كثيرا من الطلاب يفتنون المصاعب في تعليم علم النحو، خصوصا لطلاب غير مخبر. يخضع هذا المصاعب أيضا لمعظم من طلاب المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي الاسلامي مالانج في تعليم علم النحو.

معهد العالي الإسلامي مالانج هو المعهد السلفي لطالب جامعي في مالانج الذين هم من خلفية مختلفة. هم من القسم والجامعة المتنوعة في مالانج. فلذلك ليس كل من طلاب المعهد يعرفون اللغة العربية وكذلك علم النحو. ولكن هناك بعض من الطلاب يملكون خلفية كطلاب المعهد قبل أن يصبحو كطلاب الجامعي حتى هم لا استغرب بعلم النحو. لكن لا يختم على احتمال أنهم مازال يوقع المشكلة في تفهيم و تطبيق علم النحو في المعهد خصوصا في تفهيم كتاب التراث

لطلاب المعهد الذي لا يعرفون اللغة العربية قطاً، عندهم علم النحو هو شيء غريب. تحسر بعض الطلاب على مشكلة اتقان علم النحو. هم لا يملكون الحماسة لتعلم قواعد النحو بسبب صعبه. هذا مضبوط بإنتاج الإمتحان الذي ليس أقصى.

استند على حصيلة المقابلة لأغراض البحث مع طالبات فصل "ب" في المدرسة التهذيبية الدينية. اعترف بعض الطلاب عن صعبهم في حفظ القواعد والاصطلاحات في علم النحو حتى استصعب في تطبيق القواعد الذي قد تعلم . عندهم، هذا الاصطلاحات تسمى غريب ولو كانت تلك الاصطلاحات مشهور في وسط المعهد.

ليسير تفهيم قواعد النحو لا بد أن يستعمل نموذج التعليم السهل. اقترح الباحثة الخريطة الذهنية كنموذج التي استطع لإيصال المادّة. هذا النموذج لم يستعمل بأستاذة معلّم علم النحو في المدرسة التهذيبية الدينية. في خلال الآن استعملت الاستاذة المحاضرة وقراءة كتاب التراث.

نموذج الخريطة الذهنية هي صناعة مرئيّ التي استطعت أن يسوّى إجراء التعليم بمحضر الدماغ.^٢ في تربويّ تستعمل الخريطة الذهنية ليختصر وليدوّن ليشرح الكتب وليعرض المادّة ولمراجعة وأشبهها ذلك.^٣ هذا النموذج مطون مؤثر جدّاً لترسي مشكلة تفهيم قواعد النحو الكثيرة وكذلك اصطلاحات قواعد النحو الصعب. لأن هذه النموذج تملك كفيّة سهلة ومختصرة وضمنين لمسألة القواعد والإصطلاحات.

² Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping*, (Jogjakarta Mitra Pelajar, 2009) , hal 20

^٣ نفس المراجع ص ٢٢

ب. أسئلة البحث

على أساس تلك خلفية البحث، تمت صياغة أسئلة البحث على النحو التالي :

١- كيف تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات الفصل باء بمدرسة

التهديبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج؟

٢- ما عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء

بمدرسة التهديبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج؟

٣- كيف حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل

باء بمدرسة التهديبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج؟

ج. أهداف البحث

انطلاقاً من أسئلة البحث أعلاه ، يمكن للباحثة وصفت الباحثة عن أهداف

البحث على وجه التحديد التالي :

١- لوصف تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات الفصل باء

بمدرسة التهديبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

٢- لوصف عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات

فصل باء بمدرسة التهديبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

٣- لوصف حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات

فصل باء بمدرسة التهديبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

د. حدود البحث

- من أجل تجنب سوء الفهم في تفهيم هذا البحث ، في هذه الحالة تحدد الباحثة موضوع البحث الذي تم تعديله أهداف البحث التي تتراوح على :
- ١- أن يبحث نموذج التعليمية في تعليم قواعد النحوى فصل باء (ب) البنات المدرسة التهذيبية الدينية بمالانج
 - ٢- نموذج الخريطة الذهنية الذي استخدم على هذا البحث يعني الخريطة الذهنية عندى توني بوزان
 - ٣- المادة المبيّن يعني باب النعت و باب العطف
 - ٤- أن يبحث عن تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي بمالانجى وكذلك آرى الطالبات عن الخريطة الذهنية في التعليم
 - ٥- أن يبحث عن عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في فصل باء (ب) البنات في المدرسة التهذيبية الدينية بالمعهد العالي الإسلامى مالانج وحله
 - ٦- أغراض البحث يعني في فصل باء (ب) البنات في المدرسة التهذيبية الدينية بالمعهد العالي الإسلامى مالانج

هـ. فوائد البحث

متعمّد بكون هذا البحث أن يستطيع ليقدم فوائد وأن يكون مفيدًا للأُمور التالية :

أ. الفوائد النظرية

- ١- متعمّد من نتائج هذا البحث أن يستطيع ليعطى المساهمة بأفكار ملّمات اللغة العربية فيما يتعلق باستخدام طرق التعليم التي تمكن أن تساعد في إيصال المواد بطريقة يقبلها الطلاب بسهولة.

٢- كمحاولة لتحسين كفاءة النحو للطلاب والطالبات

٣- كمحاولة لزيادة النظر والمعرفة لقاء البحث حول أنواع طريقة التعليم

ب. الفوائد العملي

١- للباحثة

لتحسين كفاءة علم النحو لطالبات المدرسة التهديبية الدينية ، معهد

العالي الإسلامي مالانج

٢- معلّم اللغة العربية

من نتائج هذا البحث، يعتمد لقراء من معلّم اللغة العربية أن يعرف

إحدى من طرق تعليم اللغة العربية التي يجب ممارستها لحل الصعوبات في

إيصال مادة اللغة العربية.

٣- للمجتمع

يعتمد نتائج هذا البحث أن يصبح مادية للنظر في اختيار طريقة

تدريس اللغة العربية التي تمكن استخدامها لإيصال المواد أو الدراسات

العلمية في نطاق اللغة العربية

ح. تحديد المصطلحات

ذكر هذا البحث المصطلحات التي تحتاج إلى محدد المعنى و تطبيقها

لكي تكون تحديد بحثها. من أهم المصطلحات هي هذا البحث يعني :

١- تطبيق : استعمال النظرية أو الطريقة في النشاط (في هذا البحث يعني في

التعليم) الذي له الإستعمال ليحمل الشخص في سبيل الوصول إلى الغاية

٢- الخريطة الذهنية : صناعة مرئي التي استطعت أن يسوّى إجراء التعليم

بمحضر الدماغ وهي نموذج التعليم

٣- التعليم : النشاط وجد فيه الإجراء الدراسية بين المدرس و الطالب

٤- قواعد النحو: أي قاعدة لغوي في اللغة العربية و هي حكم في علم النحو

الذي ينظط الكتابة في اللغة العربية

خ. الدراسة السابقة

الرقم	الاسم والموضوع	المساوة بهذا البحث	الإختلاف بهذا البحث
١-	رحمة الطيبة . فعالية استخدام الخريطة الذهنية لترقية استيعاب القواعد الصرفية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم بالانج . البحث الجامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم بالانج، ٢٠١٦	١- إستخدام الخريطة الذهنية	١- عمل هذا البحث لإتقان قواعد الصرف ٢- لبحث الفعالية ٣- خلفية البحث و الموضوع يختلفان بهذا البحث
٢-	نعمة نافذة الرحمة . فعالية الخريطة الذهنية في ترقية مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جوندانج لجي مالانج جاوى شرقية. البحث الجامعي ، ، جامعة مولانا مالك إبراهيم بالانج.	١- إستخدام الخريطة الذهنية	١- عمل هذا البحث لإتقان مهارة القراءة ٢- لبحث الفعالية ٣- خلفية البحث والموضوع يختلفان بهذا البحث

		٢٠١٧	
١- عمل هذا البحث لإتقان اللغة العرابية	١- استخدام تخطيطية الذهنية	ليلي فتحية السعدية. استخدام الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية سنن كاليجوغو مالانج. البحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٩	٣-
٢- خلفية البحث و الموضوع يختلفان بهذا البحث	٢- لبحث تطبيق الخريطة الذهنية		

١- رحمة الطيبة . ٢٠١٦ . فعالية استخدام الخريطة الذهنية لترقية استيعاب القواعد الصرفية لطلاب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج . البحث الجامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج. نتائج البحث تدل علي: (1) : أن تطبيق الخريطة الذهنية يبدأ بتفهم القراءة بتعيين الفكرة الرئيسية والتفصيلية و أهمية عن محتوى النص، ثم تصميم الخريطة الذهنية بأشكال متنوعة وتأخير بتقديم حصل تصميم الخريطة الذهنية إلى أصدقائهم . (٢) لأن نتيجة (t الحسابي) = ٧,٤٧ وهي أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ١,٩٩٦ . وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢,٦٥٣ . وكذلك ٧,٤٧ > ٢,٦٥٣ > ١,٩٩٦ . وذلك Ho أن مقبول بمعنى فروض هذه البحث مقبول. و خلاصتها أن استخدام الخريطة الذهنية ترقية مهارة القراءة فعالية.

٢- نعمة نافذة الرحمة. ٢٠١٧. فعالية الخريطة الذهنية في ترقية مهارة القراءة بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية جوندانج لجي مالانج جاوى شرقية. البحث الجامعي ، جامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج. نتائج هذا البحث أن استيعاب القواعد الصرفية باستخدام الخريطة الذهنية يتكون من ثلث خطوات. واستخدام الخريطة الذهنية لترقية استيعاب القواعد الصرفية بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج فعالية. بدليل نتيجة "ت الحاسوبي" بين المجتمعين ٣، ٦٣ % أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١% = ٢، ٨٣١ % و ٥% = ٢، ٠٨٤ وذلك بمعنى مقبول أي فرض البحث مقبول. واستخدامها تطلع دوافع الطالبات يفكرن أن الخريطة الذهنية مناسبة بالقواعد الصرفي

٣- ليلي فتحية السعدية. استخدام الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية لطلاب المدرسة المتوسطة الإسلامية سنن كاليجوغو مالانج. البحث جامعي، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. ٢٠١٩. نتائج هذا البحث هي (١) أن تطبيق الخريطة الذهنية يبدأ بتعيين الفكرة الرئيسية واتصالها مع الفكرة الفرعية. وهذا تصميم بالخريطة الذهنية التي خلاصت أما الفصل. (٢) و نتيجة الإحصائي t أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ١، ٦٩٧ وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢، ٣٥٧. فلذلك، بمعنى أن H_0 مقبول أو فرضية هذا البحث مقبول. وخلاصة هذا البحث أن استخدام الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية مؤثر بعد تجريبه عند طلاب الفصل السابع (الباء) بالمدرسة المتوسطة الإسلامية سنن كاليجوغو مالانج.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : مفهوم الخريطة الذهنية

أ. تعريف الخريطة الذهنية

الخريطة الذهنية هي إستراتيجية التدريس الحديثة الشائعة تسهيلا ليفهم الموضوعات شاملة ، قال توني بوزان أن الخريطة الذهنية هي عبارة عن أشكال مرئية ملونة لأحد الملاحظات ، يمكن أن يقوم بها شخص واحد أو مجموعة من الناس. و يوجد في قلب الشكل نكرة مركزية أو صورة. ويتم بعد ذلك استكشاف هذه الفكرة عن طريق الفروع التي تمثل الأفكار الرئيسية ، والتي تتصل جميعا بالفكرية المركزية.^٤ والأخر ، تعريف الخريطة الذهنية هي التوضحة البيانية التي تشير إلى مفهوم واحد على جهة توصل مفاهيم أخرى في نفس الفئة^٥ ومن تلك التعريفات ، أن الخريطة الذهنية هي استراتيجية إجراء تعبير الفكرة عن المفاهيم أن يرسم أي شكل الجدول . والخريطة الذهنية هي جمع من تخطيط وألوان والرموت وكلمات وصور التي تترابط بعض ببعض ، وبالخريطة الذهنية يكون الطلاب يفهم المادة سهلة لأنها يتضمن فيها راكز وجيزا .

والخريطة الذهنية لمساعدة الإنشاء أو لرسم عن قدرة المفاهيم. وتلك هي الاستراتيجية المثالية لارتفعت فكرة الطلاب. استخدمت الخريطة الذهنية لشكل

^٤ توني بوزان ، استخدام خرائط العقل في العمل : كيف تحقيق أقصى استفاد من عمالك و يظل لديك وقت للإستماع ، مكتبة جريب ، ٢٠٠٩ ص : ٤

^٥ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progesif*, (Jakarta :Prenada Media,2010) ,hlm 158

وتصوير وتصميم وتخطيط وحل المشكلات وتقرير والتنقيحات وتوضيح الموضوع، من ذلك يستطيع الطلاب أن يعملوا الوظائف الكثيرة.^٦

ب. فوائد الخريطة الذهنية

بعد وصف التعريف عن الخريطة الذهنية ففيها يلي وصف فوائد هذه

الطريقة أي فوائد الخريطة الذهنية عند توبي بوزان^٧:

- ١- تعطيك نظرة شاملة للموضوعات الكبيرة
- ٢- تمكنك من ختطط طرق/عمل اختيارات من أين أتيت وأين تذهب
- ٣- جمع أكبر قدر من المعلومات والبيانات
- ٤- تشجعك على مشكلة بعرض طرق مختلفة وحلول متنوعة
- ٥- تمكنك لتكون أكثر فعالية
- ٦- يكون الشكل ممتع للنظر والقراءة والتأمل والمذاكرة
- ٧- شكل جذاب ومريح للعيون وللعقل
- ٨- تسمح لك بمشاهدة الصورة الكاملة والتفاصيل في نفس الوقت

وتساعد الخريطة الذهنية في مجال التعليم ويمكن للمتعلم أو المعلم

استخدامها يف الأمور التالية:^٨

- ١- تنظيم البناء المعرفي والمهاري لدي كل منهما

^٦ Miftahul Huda, *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmati*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013) hlm 308

^٧ يويون زنبيرة، تعليم مهارة الإستماع بأ سلوب الخريطة الذهنية، مجموع بحوث: اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، مقدمة للمتلقى العلمي التاسع للغة العربية والمؤتمر الخامس لاحتاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا، مالتق ص ٤٢

^٨ المراجع نفسه، ص ٤٢

- ٢- المراجعة للمعلومات السابقة: فالفضاء الفسيح الذي ترسمه الخريطة الذهنية للمتعلم تمنحه فرصة مراجعة معلوماته السابقة عن املوضوع. فترسخ البيانات والمعلومات الجديدة في مناطق تعريفاتها الذهنية.
- ٣- المراجعة المتكررة للموضوع: إذ أنها توسع الفهم وإضافة بيانات ومعلومات جديدة لها هو موجود. فبعض المتعلمين قد يجدون صعوبة في رسم خريطة ذهنية للدرس أثناء عرضه، ولكن يسهل عليهم ذلك عند مراجعته.
- ٤- مراعات الفروق الفردية عند الطلبة: إذ أن كل منهم يرسم صورة خاصة للموضوع بعد مشاهدة خريطة الشكل الذي توضحه حسب قدراته ومهاراته.
- ٥- تطوير المتعلمين لأسئلة جديدة عن بيانات ومعلومات قد حصلوا عليها من خلال الخريطة، والتي تطور أيضا العمق المعرفي والمهاري للمتعلم في موضوعه.
- ٦- إعداد الاختبار المدرسي، وذلك من خلال وضوح الجزئيات التفصيلية للموضوعات
- ٧- تلخيص الموضوع عند عرضه - الملخص السبوري
- ٨- توثيق البيانات والمعلومات من مصادر بحثية مختلفة
- ٩- المراجعة السريعة للموضوعات من قبل المتعلمين، عندما ال يجدون متسعا من الوقت لمراجعة تفصيلية
- ١٠- سهولة تذكر البيانات والمعلومات الواردة في الموضوع من خلال تذكر الأشكال المرتسمة فيأيدها

١١- رسم صورة كلية لجزيئات الموضوع التفصيلي

١٢- تنمي مهارات المتعلمين في الإبداع الفني لتوضيح البيانات والمعلومات المكونة للموضوع

١٣- توظيف التقنيات الحديثة في التعليم والتعلم كالحاسوب، وجهاز العرض فوق الرأس، والشرائح، والتسهيلات الأخرى وغيرها

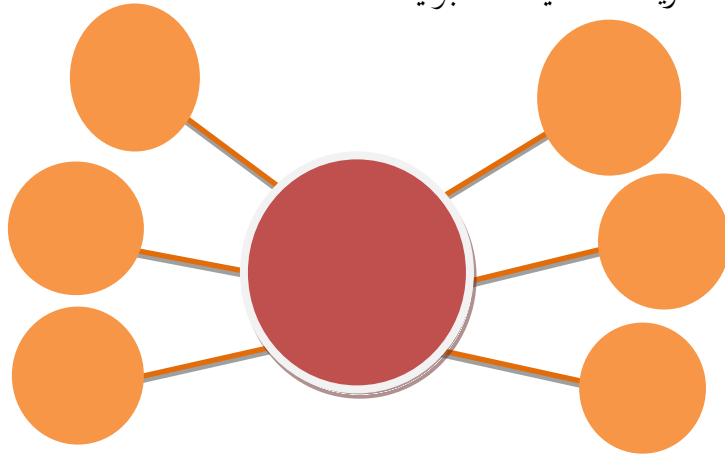
١٤- تقلل من الكلمات المستخدمة فيعرض الدرس، فتساعد في شدة التركيز، وتسهل فهمه بوضوح من قبل المتعلمين

ج. أنواع الخريطة الذهنية

يرسم الخريطة الذهنية بأشكال مختلفة، ومن كل شكل لو الوظيفة.

وهذا أنواع الخريطة الذهنية منها:^٩

١- الخريطة الذهنية العنكبوتية

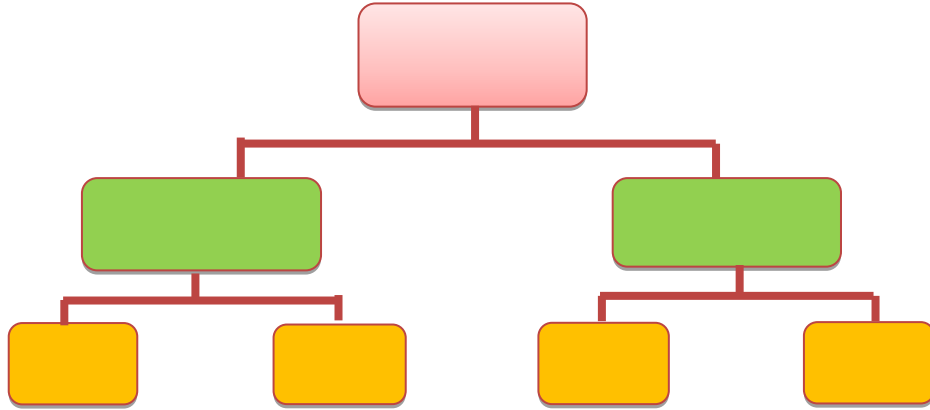


الرسم البياني (١،١): صورة الخريطة الذهنية العنكبوتية

تستخدم الخريطة الذهنية العنكبوتية لتقايض الفكرة، هذه تبدأ من الفكرة الرئيسية ثم يبين كل الرأس عن الموضوع ولو لا يتعلق بعض ببعض. لذا، هذا النوع لا يتصل بين الفكرة الفرعية و لكن يتصل إلى الفكرة الرئيسية واحد.

^٩ ليلي فتحية السعدية، ٢٠١٩، استخدام الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية لطالب المدرسة السنوية الإسلامية سنن كالجوغو مالنج، البحث الجامعي، ص ١٣

٢- الخريطة الذهنية الهرمية



الرسوم البياني (١,٢) : صورة الخريطة الذهنية الهرمية

هذا النوع يستخدم في تمكّن الطلاب من التصنيف الاستنباطي والاستقرائي. وتبدأ رسمها بتحديد الفكرة الرئيسية في حيط الأعلى, وتكتب الأفكار الفرعية بأسفلها, وأسفل فروع التصنيف تكتب التفاصيل المحددة لكل فرع, و يمكن إجراء تفرعات متعددة

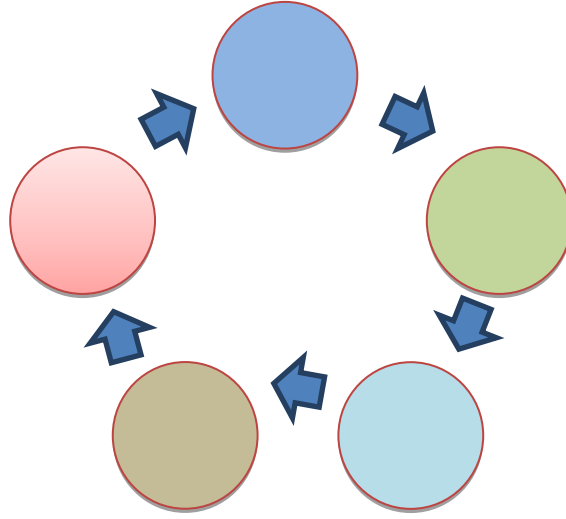
٣- الخريطة الذهنية التوضيح



الرسوم البياني (١,٣) : صورة الخريطة الذهنية التوضيحي

هي خريطة ليستخدم أن يبيّن عن الحادث الترتيبي أو الإجراء أو الخطوات. هذا النوع يبدأ من كتابة أول الحادث الذي يوجد, ثم الحادث التالي حتى يوجد النتيجة الأخر.

٤- الخريطة الذنية الدائرية



الرسوم البياني (١,٤) : صورة الخريطة الذهنية الدائرية

في هذا النوع يشبه بشكل الوضحي ولكن هذا لا يوجد نتيجة الأخر التي خصائصه، حيث ما نتيجة الأخير يتصل إلى الأول أيضا ومتكررا.

د. عناصر الخريطة الذهنية

ولابد عند استخدام الخريطة الذهنية، أن يهتم المعلم بعناصر الخريطة

الذهنية. وأما عناصر الخريطة الذهنية فهي كما يلي:^{١٠}

- ١- مركز الخريطة الذهنية، وهي الفكرة الرئيسية
- ٢- الفروع الرئيسية، الفرع الأول المباشر يتعلق بمركز الخريطة الذهنية
- ٣- الفروع الثانية، تواصل إلى الفروع الرئيسية
- ٤- الكلمات، لكل الفروع يتضمن كلمة مفتاح
- ٥- الصور
- ٦- الألوان

ه. خطوات رسم الخريطة الذهنية

¹⁰ Maurizal Alamsyah, Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping (Yogyakarta: Mitra Pelajar, 2009) hal. 25-39

وعندما يطبق المدرس الخريطة الذهنية، فعليه باستعداد الخطوات رسم

الخريطة الذهنية كما يلي:^{١١}

١- ابدأ من القسم الأوسط على الورقة. لماذا من الأوسط؟ لأن البداية من

الوسط تعطي الحرية إلى العقل لانتشار إلى جميع الجهات والتعبير الحر

والطبيعي

٢- استخدام الصور للفكرة الرئيسية العامة. لماذا؟ لأن الصورة تساوي الآف

الكلمات وتساعدنا في استخدام الخيال القياسي. وهي جذابة وتجعلنا

للتركيز وتجعل العقل إيجابيا

٣- استخدام الألوان. لأنها مريحة وجذابة للعقل

٤- صل بين الصورة الرئيسية والأفكار الرئيسية والأفكار الفرعية إلى هلم

جري. كان العقل يعمل باستخدام الصلات بين الفرع. ونقوم بصلات

الفروع فسهل لنا للفهم والمذاكرة

٥- ارسم الفروع المنحنية والحية كالفرع والأغصان للشجرة وأجمل وتسر

النظر

٦- استخدام كلمة مفتاح لكل خط. لأن كلمة مفتاح واحدة تجعل الخريطة

الذهنية مرونة وقوية وهي خرة.

٧- استخدام الصور لجميع الخريطة الذهنية. لأن لها كلمات ومعاني كثيرة

^{١١} زكية عارفة ، فهم النص العربي و قواعد اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية، مجموعة بحوث الندوة الدولية: حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا- ما لها و ما عليها-، مقدمة للندوة الدولية حول تعليم اللغة العربية (مالانج: ٢٠١١م) ص ٣٧٢-

المبحث الثاني - مفهوم قواعد النحو أ. تعريف تعليم قواعد النحو

التعليم هو إيصال المعلم المعلومات من مادة إلى أدهان الطلاب بطريقة
قومو لتحصيل التغيير أو السلوك فيهم. وقد يكوف التغيير في الحركة أو المعنى أو
الصوت أو العقيدة أو العاطفة أو المعلومات أو أشبها ذلك.

اللغة العربية لها عناصر اللغة، فيها الأصوات والتراكيب (قواعد النحوى
و قواعد الصرف) والمفردات. والنحو هو من عناصر اللغة العربية، وهو من أهم
علوم العربية. هو العلم الذم يهتم في تعليم اللغة العربية ويبحث عن أنواع الكلمة
المختلفة والإعراب والعامل (الفاعل) والتوابع من كل كلمة في جملة العربية. إذا
كان الشخص يتعلم اللغة العربية بدون علم النحو فما كان الكفاءة في تعليم
اللغة العربية، حتى يفهم الجملة العربية من ناحية المعنى بالمقصود الحقيقي.^{١٢}
كتعريف النحو عند النحاة أو علماء النحو كمو كما يلي :

١- النحو هو علم من العلوم العربية تعرف به أحوال الكلمات العربية
من حيث الإعراب والبناء. وما يعرض لها من الأحوال في حال
تركيبها وعلاقتها بغيرها من الكلمات فهو بحيث أن يكوف عليه
آخر الكلمة من رفع أو نصب أو جر أو جزم.^{١٣}

٢- النحو هو ضبط أو آخر الكلمات بعد التعرف على مواقعها من

الجملة

^{١٢} متممة الجرمية تأليف الشيخ العلامة الزاهد محمد بن محمد الراعي، ص ٣
^{١٣} على رضا، المراجع في اللغة العربية نحوها والصرفها، ج. الأول (بيروت: دار الفكر، بدوف السنة) ص ١٠

- ٣- النحو هو علم لمعرفة كيفية تركيب لحن الكلام لتأدية أصل المعنى مطلقا بمقاييس مستنبطة من اسبقراء كلام العرب، وقوانين مبنية عليها، يحرزها عن الخطاء في التركيب من حيث تلك الكيفية.
- ٤- النحو هو العلم الذي يعمل على تنفيذ القواعد والتعميمات البِ تصف تركيب الجمل والكلمات وعملها في حالة الاستعمال كما يعمل على تقنين القواعد والتعميمات التي تتعلق بضبط أواخر الكلمات.^{١٤}

ب. أهداف تعليم قواعد النحو

- رشدي أحمد طعيمة يقوا أن هدف تعليم النحو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه، وتدريبه أن ينتجه صحيحا.^{١٥} ومن أهداف تعليم النحو هي:^{١٦}
- ١- تنمية القدرة على دقة الملاحظة والربط وفهم العلاقة المختلفة بين التراكيب المتشابهة إلى جانب تمرين الطالب على التفكير المنظم.
 - ٢- إقدار الطالب على محاكات الأساليب الصحيحة وجعل هذه المحاكات مبنية على أساس مفهوم بدلا من تكون آلية محضة.
 - ٣- إقدار الطالب على سلامة العبارة كصحة الأداء كتقويم اللسان وعصمته من الخطاء في الكلام أي تحسين الكلام الكتابة.
 - ٤- إقدار الطالب على ترتيب المعلومات وتنظيمها في ذهنه وتدريبه على

دقة التفكير والتعليل والاستنباط

^{١٤} مصطفى رسلان ومحمد رشدي خاطر، تعليم اللغة العربية وتربية الدينية (القاهر: دار الثقافة، ٢٠٠٢) ص ١٨٢

^{١٥} شدي أحمد طعيمة، المراجع في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى القسم الثاني، (جامعة أم القرى، دون السنة) ص ٦٤١

^{١٦} إبراهيم محمد عطاء، المراجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: مصر الجديد، ٢٠٠٥) ص ٨

٥- تنمية قدرات الطالب على تمييز الخطاء فيما يستمع إليه ويقرؤه ومعرفة أسباب ذلك ليجتنبه

ج. مواد في تعليم النحو

علم النحو لديو مواد كثيرة، من أنواع مادة علم النحو يعني :

١- الإعراب

الإعراب هو تغيير أواخر الكلم لاختلاف العوامل الداخلة عليها لفظاً أو تقديراً. وأقسامه أربعة رفع، ونصب، وخفض، وجزم، فلأسماء من ذلك الرفع، والنصب، والخفض، ولاجزم فيها. وللأفعال من ذلك الرفع، والنصب، والجزم، ولا خفض فيها^{١٧}

٢- كان وأخواتها

يعني أفعال ترفع المبتدأ وتنصب الخبر. فيسمى المبتدأ اسم لها، ويسمى الخبر خبراً لها، نحو: (كان خالد مريضاً). منها ثمان، هو: كان، صار، أصبح، أمسى، ظل، بات، ليس. ليس لأحد شرط مقصور عليه وحده.^{١٨}

٣- إنّ و أخواتها

وأما إنّ وأخواتها فتنصب المبتدأ وترفع الخبر. فيسمى المبتدأ اسماً لها، ويسمى الخبر خبراً لها. الأحرف المشتملة بالفعل ستة وهي إنّ وأنّ وكأنّ ولكنّ وليت ولعلّ. إنّها تدخل على المبتدأ والخبر. فتنصب الأول ويسمى اسمها وترفع

^{١٧} نفس المراجع، ص ١٠٣

^{١٨} نفس المراجع، ص ١٠٣

الآخر ويسمى خبرها. إنّ وأنّ للتوكيد وكأنّ للتشبيه ولكنّ للإستدراك وليت
للتمّنى ولعلّ للترجى والاشفاق

٤- مرفوعات الأسماء

والمرفوعات جمع مرفوعة لا مرفوعة لأنه صفة المذكر لا يفعل وهو الاسم،
المرفوعات عشرة وهي الفاعل، والمفعول الذي لم يسمى فاعله، والمبتداء، وخبره،
واسم كان وأخواتها، وخبر إن وأخواتها، والتوابع للمرفوع وهي أربعة أشياء
النعته، والعطف، و التوكيد والبدل

٥. المنصوبات الأسماء.

المنصوبات هي كل ما اشتمل على علم مفعولية وهو الفتحة والمسرة
والألف والباء. المنصوبات خمسة عشرة وهي : المفعول به، والمصدر، وظرف
الزمان، والظرف المكان، والحال، والتمييز، والمستثنى، والاسم لا، والمنادى،
والمفعول من أجله، والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها واسم إن وأخواتها والتابع
للمنصوب، وهي أربعة أشياء : النعت والعطف والتوكيد والبدل .

ومن تلخيص البيانات المذكورة أن مادة النحو الإعراب هي الرفع
والنصب والخفض والجزم وكان وأخواتها إن وأخواتها، والمرفوعات الأسماء هي
الفاعل والمفعول الذي لم يسمى فاعله والمبتداء، وخبره، واسم كان وخبر إن
وأخواتها والتوابع للمرفوع، وهي أربعة أشياء النعت والعطف والتوكيد والبدل،
والمنصوبات الاسماء هي المفعول به، والمصدر ، و الظرف الزمان، والظرف
المكان والحال، والتمييز، والمستثنى، والاسم لا، والمنادى، والمفعول من أجله،

والمفعول معه، وخبر كان وأخواتها، واسم إنّ وأخواتها والتابع للمنصوب، وهو أربعة أشياء : النعت، والعطف، والتوكيد، والبدل.

لقد قام رشدي أحمد طعيمة بدراسة ميدانية حول موضوعات قواعد اللغة العربية التي تجب أن تقدم في كل مستوى من مستويات تعليم اللغة العربية. وكانت الموضوعات لعلم قواعد اللغة العربية للمستوى المبتدئ تتكون من :

- ١- الضمائر المنفصلة
- ٢- أدوات الاستفهام
- ٣- أسماء الإشارة
- ٤- المذكر والمؤنث
- ٥- أحرف الجر
- ٦- النكرة والمعرفة
- ٧- أدوات النفي
- ٨- أنواع الفعل
- ٩- صيغة الاستقبال في اللغة (السين وسوف)
- ١٠- النهي
- ١١- "ال" الشمسية والقمرية

أما موضوعات قواعد اللغة العربية للمستوى المتوسط فهي كما يلي :

- ١- أدوات النفي
- ٢- العطف
- ٣- أنواع الفعل مستمرة من المستوى المبتدئ

- ٤- صيغة الاستقبال في اللغة (السين وسوف)
- ٥- الإفراد والتثنية والجمع
- ٦- النهي
- ٧- المفعول به
- ٨- المفعول من أجله
- ٩- المفعول المطلق
- ١٠- المفعول معه
- ١١- المبتداء والخبر
- ١٢- علامات الاسم والفعل والحرف
- ١٣- الفرق بين الظاهر والمضمر
- ١٤- الفعل المتعدي واللازم
- ١٥- إعراب الفعل المضارع
- ١٦- الأفعال الخمسة
- ١٧- اسم الموصول
- ١٨- اسناد الفعل الماضي للضمائر المتصلة
- ١٩- أنواع الخبر
- ٢٠- إن وأخواتها
- ٢١- كان وأخواتها
- ٢٢- المعلوم والمجهول
- ٢٣- أدوات الشرط
- ٢٤- جمع التكسير

٢٥- جمع المذكر السالم

٢٦- جمع المؤنث السالم

٢٧- اسم الفاعل

٢٨- المبني والمعرب

٢٩- التأنيث الحقيقي والمجازي

٣٠- "ال" الشمسية مستمرة من المستوى المبتدئ

٣١- همزة الوصل الفصل

د. طرائق تعليم النحو :

نظر الأهمية القواعد النحوية وصعوبتها فإن التخصصين والمهتمين بطرائق التعليم وضعوا طرائق كثيرة لتعليمها. وذلك لتذليل قسم من الصعوبات وحالة الجفاف التيل تتصف بها القواعد النحوية. فهناك الطريقة القياسية والاستنباطية والمعدلة^{١٩}

١- الطريقة القياسية

تسمى هذه الطريقة بالطريقة الاستنتاجية أيضا، التي تبدأ بعرض القاعدة النحوية ثم بتقديم الأمثلة والشواهد لتوضيحها. وهي أقدم الطرائق الثلاثة، وقد احتلت مكانة عظيمة في التعليم قديما. الأساس الذي تقوم عليه فهو إجراء القياس حيث ينتقل الفكر فيما من الحقيقة العامة إلى الحقائق الجزئية، ومن القانون العام إلى الحالات الخاصة، ومن الكالي إلى الجزئي، ومن المبادئ إلى النتائج، وهي بذلك إحدى طرائق التفكير التي يسلكها العقل في الوصول من

^{١٩} طه علي حسين الدليمي وسعاد غبد الكريم الوائلي، الطرائق العملية في تعليم اللغة العربية، (الأردن : دار الشروق، ٢٠٠٣) ص ٣٩

العلوم إلى المجمعول، ولقد كانت سائدة في تعليم النحو في مطلع هذا القرن.^{٢٠} وكانت هذه الطريقة أربع خطوات يعني التمهيد ثم عرض القاعدة ثم تحليل القاعدة ثم التطبيق

٢- طريقة الاستنباطية

تسمى هذه الطريقة بالطريقة الاستقرائية، ونشأت مع مقدم أعضاء البعثات التعليمية من أوروبا، وهي التي تبدأ بالأمثلة التي تشرح وتناقش ثم تستنبط منها القاعدة.^{٢١} ومن مميزات هذه الطريقة أن الطالب يشترك في استخدام القاعدة وصياغتها وأنه يمارس اللغة فعلا من خلال قراءة وكتابة الجمل المتضمنة للقاعدة^{٢٢}

تقوم هذه الطريقة على طريقة هريقة ذات المراحل الخمس. يعني :

أ. التمهيد

هو إجراء تحليل لما في عقول الطلاب من معلومات سابقة، لها صلة بالدرس الجديد بتعريف إليها المعلم، ثم يرتبها ترتيبا يتناسب والدرس الجديد لتكون أساس له، وتكون مع بعضها وحدة إجراء. كذلك فإن الهدف الخاص من الدرس يثبت في هذه المرحلة، فيكون الدافع إلى الدرس قائما في الدقائق الأولى من ساعة الدرس، ويكون إيقافهم على الموضوع الجديد حاملا لهم على اتخاذهم موقفا موقفا للتعلم.

ب. العرض

^{٢٠} حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار ابءصرية البنائية، ١٩٩٧) ص ٢٠٨

^{٢١} علي أحمد مدكور، تعليم فوف اللغة العربية، (القاهرة: دار الشواق، ١٩٩١) ص ٢٣٨

^{٢٢} محمود كامل الناقاة، رشدي أحمد طعيمة، المراجع السابق، ص ٢٣٢

هي إجراء جميع الحقائق الجزئية من الطلاب على أن تكون متنوعة موضوعا وشكلا، كما يجب أن يكون اختيار هذه الحقائق بما يسرهم القاعدة، ولا يعقدها ولا يربكها كأن تكون خالية من الشواذ وتكون خالية من الاضطراب والتعقيد في التراكيب، وأن تكون واضحة المعنى مقبولة في وسط الطلاب غير باعثة على النقد أو النفور الايهام وكل ذلك لغرض استنباط العلاقة المنطقية بينها وبين القاعدة المشكيلة المراد استنتاجها بسهولة وقصروقت.

ج. التعميم واستقراء القاعدة

ميل العقل إلى أن يرتبط من العلاقات بين الأمثلة أحكاما فرضية، ثم يحاول أن يصوغ الحكم على شكل تعريف أو قاعدة. وعلى المعلم أن يسهم مع طلبة في استنتاج القاعدة وفي صياغتها، ويستعين بعناصر التشويق ليحمل طلبة على ذلك. وعلى الملم ألا يشجع الظن والحدس في الجواب كما عليه أن يسهم جميع الطلاب في المناقشة لا دراك القاعدة، لأن يكتفي بالأذكياء دون غيرهم.

وبعد أن يفرغ المعلم وطلابه من القاعدة يكتبها على السبورة بأسلوبه في حالة عجزهم عن صياغتها الصياغة الواضحة المطلوبة، وعليه أن يعني بالإيجاز والوضوح وحسن الحظ في عرض القاعدة. وعليه كذلك أن ينتبه إلى ضرورة عدم السماح الطلاب بفتح كتبهم أثناء الدرس في جميع المراحل الأربع الأولى كي لا ينقسم تفكيرهم ولا يعتادوا الغش في العلم.

د. التطبيق

وعلى هذا الأساس فعلى المعلم في خطوة التطبيق أن يذكر أمثلة التطبيقية بسيطة، ثم يسأل عن الإتيان بأمثلة أخرى أكثر صعوبة. ويجب أن يدرك المعلم هذه الحقيقة وهي أن عددا قليلا يمكنهم التطبيق على القاعدة، وأن القسم الأكبر منهم يحتاج إلى وقت أطول وجهة أكثر لممارسة إجراء التطبيق.

في هذه الخطوة يمكن الطالبة أن يفحصوا صحة التعميم أو صحة القاعدة التي توصلوا إليها وذلك بالتطبيق على أمثلة جزئية أخرى.

٣- طريقة القواعد والترجمة

كانت الطريقتان المستعملتان في تعليم اللغة العربية، أحدها طريقة القواعد والترجمة. العلماء والأدكياء في تعليم اللغة الأجنبية تذكر هذه الطريقة السلفية. ذلك التذكير يتعلق بصورة عكسية على طريقتان تعليم اللغة في العصر اليوناني واللاتين.

هذه الطريقة تعد أقدم طرائق تدريس اللغات الأجنبية حيث يرجع تاريخها إلى القرون الماضية. وهي حقيقة لا تنبني على فكرة لغوية أو تربوية معينة كما لا تستند إلى نظرية معينة، وإنما ترجع جذورها إلى تعليم اللغة اللاتينية واليونانية الذي كان يتمحور حول تعليم القواعد اللغوية والترجمة. وقد صنف العلماء هذه الطريقة من ضمن طرائق المدارس القديمة لتعليم اللغات الأجنبية التي لا تزال سائدة الاستخدام حتى الآن في مناطق مختلفة من العالم رغم قدمها وفشل أساليبها.

هذه الطريقة تتكون من طريقة النحو وطريقة الترجمة. وتبدأ هذه الطريقة بتعليم القواعد وشرحها شرحا طويلا منفصلا ومدعما بواسطة اللغة الوطنية. وهي من أقدم الطرق التي استخدمت في تعليم اللغات الأجنبية، وما زالت تستخدم في عدد من بلاد العالم. تجعل هذه الطريقة هدفها الأول تدريس قواعد اللغة الأجنبية، ودفع الطالب إلى حفظها واستظهارها، ويتم تعليم اللغة عن طريق الترجمة بين اللغتين: الأم والأجنبية، وتهتم هذه الطريقة بتنمية مهارتي القراءة والكتابة في اللغة الأجنبية. تستخدم هذه الطريقة اللغة الأم للمتعلم كوسيلة رئيسية لتعليم اللغة المنشودة . وبعبارة أخرى تستخدم هذه الطريقة الترجمة كأسلوب رئيسي في التدريس.

المبحث الثالث -تطبيق طريقة الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو

من سمات دروس النحو أنها تتكون من قواعد مختلفة ومتراطة . المواد المعقدة بطبيعتها يمكن أن تسبب ارتباكاً وصعوبة في فهم قواعد نحو وحفظها . يتم تطبيق طريقة الخريطة الذهنية هذه على أمل أن تساعد في تسهيل الطالبات لفهم القواعد . هذا لأن بعض فوائد الخريطة الذهنية تتوافق مع خصائص علم النحو . فوائد الخريطة الذهنية منها :

١- تصويب العقل من الفوضى العقلية

٢- شجع على التركيز على الموضوع

٣- يساعد على إظهار العلاقة بين أجزاء منفصلة من المعلومات

٤- إعطاء صورة واضحة عن الكل وتفصيل الأفكار الرئيسية

تطبيق الخريطة الذهنية في تعلم النحو ليس له إختلافا كثيرا عن تطبيق الخريطة الذهنية في الدروس العامة الأخرى . وبالتحديد باستخدام أداة الخريطة الذهنية ، يصور الطلاب الفكرة الرئيسية أو يبحثون عنها ، ثم يبحثون المادة بالمخططات ويظهرون العلاقة بين جزء وآخر ومع التركيز الرئيسي للموضوع.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث

منهج ومدخل البحث الذي تستخدم الباحثة في هذا البحث يعني مدخل كفي بتحليل البيانات الوصفية. البحث الكفي هو إجراء بحث ينتج بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة أو تحليل شفهي للسلوك المرصود.^{٢٣} يهدف هذا البحث إلى فهم ظاهرة في سياق اجتماعي طبيعي من خلال إعطاء الأولوية لإجراء تفاعل الاتصال العميق بين الباحثة والظاهرة التي تبحث.^{٢٤} أما نوع البحث الذي يستخدم في هذا البحث يعني البحث الوصفي. البحث الوصفي هو البحث الذي يستخدم لتقديم الأعراض أو الحقائق أو الحوادث بشكل منهجي ودقيق فيما يتعلق بطبيعة مجتمع أو منطقة معينة.^{٢٥} تستخدم الباحثة هذا المنهجية البحث لأن هذا البحث يهدف إلى وصف الظروف الميدانية التي تحدث في موقع البحث وصفيًا. يجعل هذا البحث أن يمكن لرؤية الظواهر على نطاق أوسع وعميق وفقًا بما يحدث ويتطور.

ب. مشاركة الباحثة

في البحث الكفي ، تكون أداة البحث هي الباحثة نفسه.^{٢٦} حتى تكون حضور الباحثة مهمًا جدًا في هذه البحث الذي يستخدم منهجًا كفيًا.

²³ Lexy J. Moeloeng, *Metoolo Penelitian Kualitatif* (Bandung : PT RemajaRosdakary, 2007), hal 157

²⁴ Haris Hardianah, *Metodologi penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*, (Jakarta: Salemba Hunaika, 2010) hal 18

²⁵ Nurul Zuhria, *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara,2009), hal 47

²⁶ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2009) , hal 222

ليس حضور الباحثة فقط ولكن أيضًا مشاركة الباحثة في هذا البحث كأداة للحصول على البيانات.

لكي حضور الباحثة لا يثير الشك أو سوء التواصل فقبل إجراء البحث يحتاج إلى أداء من الضروري إخطار المخبرين بهوية الباحثة ووضع الباحثة. دور الباحثة في هذا البحث هي كمخطط ومنفذ وجامع بيانات ومحلل وكمراسل بحثي. في هذا البحث ، كانت الباحثة تحضر في تنفيذ ومراقبة وإشراف موضوع البحث كاملاً. قامت الباحثة بملاحظات ومقابلات مباشرةً بطالبات الفصل "ب" في المدرسة التهديبية الدينية معهد العالي الاسلامي مالانج كموضوع البحث. حتى يدرك مواضع البحث عن دور حضور الباحثة في ذلك البحث.

يفعل هذا البحث في المدرسة التهديبية الدينية معهد العالي الإسلامي بمالانج . إجراء هذا البحث بشكل خاص في فصل باء (ب) البنات بالمدرسة التهديبية الدينية معهد العالي الاسلامي بمالانج

ج. البيانات ومصادرها

البيانات الرئيسية في البحث الكيفي هي الكلمات والأفعال ، والباقي بيانات إضافية مثل المستندات. أما البيانات هذا البحث يعني نتائج الملاحظات و المقابلات مع الطالبات فصل "ب" المدرسة التهديبية الدينية معهد العالي الإسلامي مالانج وأستاذاتها والتوثيق.

أما مصادر البيانات في البحث الكيفي يعني الكلمات والأفعال. تنقسم مصادر البيانات والبيانات إلى قسمين ، وهما البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

البيانات الأولية هي البيانات التي يتم الحصول عليها مباشرة من مصدر البيانات الأول في موقع البحث. في هذا البحث ، البيانات الأولية هي حصول ملاحظات ومقابلات وتوثيق ونتائج درجات الطلاب. أما مصدر بياناته هو الطالبات التين تشاركن في أنشطة التعلم باستخدام طريقة الخريطة الذهنية، يعني الطالبات فصل "ب" المدرسة التهديبية الدينية معهد العالي الاسلامي مالانج.

٦- البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي تحصل من المصادر الثانية والبيانات الإضافية المطلوبة. في هذا البحث، البيانات الثانوية هي الأدبيات حول طريقة الخريطة الذهنية.

د. أسلوب جمع البيانات

الغرض الرئيسي من البحث هو الحصول على البيانات.^{٢٧} فلذلك، أسلوب جمع البيانات الذي يستخدم عليه أن يُفعل بطريق منظم ويطابق بمقياس. لجمع البيانات للمفروض ، اختارت الباحثة عدة تقنيات لجمع البيانات تتناسب مع المشكلة وهدف البحث. أما أسلوب جمع البيانات التي تستخدمه الباحثة هي تقنية الملاحظة والمقابلة والتوثيق.

١- تقنية الملاحظة

في هذا البحث ، استخدمت الباحثة الملاحظة بتقنية الملاحظة التشاركية. في الملاحظة التشاركية ، تشارك الباحثة في الأنشطة اليومية للشيء الذي تتم ملاحظته أو مصدر بيانات البحث^{٢٨}. بصرف النظر عن إبداء

^{٢٧} نفس المراجع، ص ٢٢٤

^{٢٨} نفس المراجع ، ص ٢٢٧

الملاحظات ، تشعر الباحثة أيضاً بالبهجة والأسى التي شعرت بها مصادر البيانات. تسمح المراقبة التشاركية بأن تكون البيانات التي تم الحصول عليها أكثر اكتمالاً ودقة. تسمح الملاحظة التشاركية للباحثة بتعمل ككائن للبحث ، إما كمدرسة أو طالبة.

تشمل فوائد الملاحظة في البحث أنه في المجال يكون من الممكن أكثر للباحثة أن تكون قادرة على فهم سياق البيانات في جميع المواقف الاجتماعية بحيث يتم الحصول على نظرة شاملة. بالملاحظة ، تكتسب الباحثة خبرة مباشرة حتى لا يتأثروا بالمفاهيم أو الآراء السابقة. بإضافة ذلك ، من خلال الملاحظات ، ستجمع الباحثة المزيد من البيانات ، وتحصل على انطباعات شخصية وتشعر بالوضع الاجتماعي الذي يبحث.

الأشياء التي يتم ملاحظتها هي المكان والمشاركين والأنشطة. كما ذكر سيرادلي ، هذه الأشياء الثلاثة هي مواقف اجتماعية كأشياء المراقبة. في هذا البحث ، تشارك الباحثة في المراقبة بشكل معتدل أو متوسط.

٢- تقنية المقابلة

المقابلة هي الإجراء للحصول على المعلومات أو البيانات عن طريق السؤال والجواب. المقابلة هي الملاقة المباشرة المخططة بين المحاور والخبير للحصول على معلومات معينة.^{٢٩} في البحث الكيفي ، تعتبر المقابلات إجراء مهمة في جمع البيانات. تنفيذ هذه الطريقة من خلال عقد ملاقة مباشرة والتواصل الشفهي بين الباحثة والخبير.

في هذا البحث ، تستخدم المقابلات لمعرفة المزايا عن طريقة الخريطة الذهنية إذا تم تطبيقها في تعلم علم النحو في الطالبات فصل باء " ب " البنات

²⁹ Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidorajo:Zifatama), 2015, ص 108

المدرسة التهديبية الدينية معهد العالي الاسلامي مالانج. بالإضافة إلى ذلك ، تستخدم طريقة المقابلة أيضًا لتحديد دور مخطط العقل في تعلم قواعد النحو في ذلك الفصل.

اقترح إيستريغ عن أنواع المقابلة ، وهي المقابلة المنظمة وشبه المنظمة وغير المنظمة.^{٣٠} أما تقنية المقابلة التي تستخدم في هذا البحث يعني تقنية مقابلة شبه منظمة. تعتبر المقابلة شبه المنظمة أكثر حرية من المقابلة المنظمة.^{٣١} تستخدم هذه المقابلة للحصول على آراء من المخبرين أو المستجيبين. بسبب هذه المقابلة أكثر حرية من المقابلة المنظمة ، فإن المعلومات التي تحصل بها تكون أكثر تعمقًا. تمكن للباحثة أيضًا أن تسأل الأسئلة التي تبحث عن مزيد من المعلومات.

٣- تقنية التوثيق

التوثيق تأتي من جذر كلمة الوثيقة. الوثيقة هي سجلات الأحداث التي مرت.^{٣٢} تمكن الوثيقة المطلوبة التي تُحتاج هي في شكل كتابات أو صور أو جداول أو قوائم أو أعمال ضخمة من مكبرات الصوت. عند تطبيق هذه التقنية ، تبحث الباحثة عن البيانات المتعلقة بالمسائل المتعلقة بمتغيرات البحث ، وهي في شكل أعمال ضخمة ، وبيانات عن الدرجات ، وكتب ، ومحاضر ، أشبه ذلك. في هذا البحث ، تستخدم الباحثة هذا التوثيق للحصول على البيانات المتعلقة بما التالي :

١- معلومات عن المدرسة التهديبية الدينية

³⁰ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2009) , hlm 233

^{٣١} نفس المراجع ، ص ٢٣٣

^{٣٢} نفس المراجع، ص ٢٤٠

- ٢- الهيكل التنظيمي عن المدرسة التهذيبية الدينية
- ٣- المرافق والبنية التحتية
- ٤- كشف الحضور لطالبات فصل "ب" المدرسة التهذيبية الدينية
- ٥- وغيرها

٥. أسلوب تحليل البيانات

تبدأ إجراء تحليل البيانات بمراجعة جميع البيانات من المصادر الموجودة ، أي إنتاج المقابلة ونتائج الاختبار القبلي والبعدي وأوراق الملاحظة وملاحظات المعلمة وما إلى ذلك. أما الخطوات التي تُستخدم لتحليل البيانات في هذا البحث يعني الخطوات التي اقترحها ميلس وهيرمان، يعني "٣٣:

١- تقليل البيانات

تقليل البيانات يعني التلخيص واختيار الشيء الرئيسي والتركيز على الأشياء المهمة ويطلب عن السمات والأنماط. ستوفر البيانات المخفضة صورة أوضح مما يسهل على الباحثة حين جمع البيانات والعثور عليها.

٢- عرض البيانات

الخطوة التالية بعد تقليل البيانات هي عرض البيانات. تمكن الباحثة أن تتقدم البيانات في شكل أوصاف موجزة ، ومخططات ، وعلاقات ، وفئات ، وما إلى ذلك. عرض البيانات بهذا الشكل يمكن أن يسهل في فهم ما حدث ، ثم يمكن التخطيط لمزيد من العمل بناءً على البيانات التي قد فهمها.

٣- انسحاب الاستنتاج أو الإثبات

أجاب إستنتاج البحث الكيفي على المشكلة التي تمت صياغتها منذ البداية ، ولكن يمكن لا. هذا لأن المشاكل في البحث الكيفي يمكن أن تتطور. لأن المشاكل وصياغات المشاكل في البحث الكيفي مؤقتة.^{٣٤} إذا كانت نتائج بيانات العرض مدعومة ببيانات جيدة ، فيمكن استخدامها كاستنتاج موثوق به. إذا أظهرت نتائج الاختبار علي قدرات الطالبات ارتفاعا في قواعد النحو باستخدام طريقة الخريطة الذهنية، فيمكن الاستنتاج أن طريقة الخريطة الذهنية قد نجحت في زيادة قدرة الطالبات على تعلم قاعدة النحو.

و. تأكيد صحة البيانات

لاختبار صحة الأداة التي تستخدم بها الباحثة ، فسيتم إجراء اختبار الصلاحية. اختبار صحة هذه البيانات هو لتحقيق صحة البيانات ، لأن صحة البيانات شرط الذي يجب استيفاءه في إجراء الدراسة. سقضيت هدف البحث إذا كانت البيانات ذات صحة عالية.

في اختبار صلاحية البيانات في هذا البحث ، تستخدم الباحثة تقنيات التثليث ، التي وفقاً لسوجيونو ، التثليث في تقنيات هو يضم بين تقنيات جمع البيانات المختلفة ومصادر البيانات الحالية. في استخدام تقنية التثليث ، تجمع الباحثة البيانات وكذلك اختبار مصداقية البيانات :^{٣٥}

^{٣٤} نفس المراجع، ص ٢٥٣

^{٣٥} Sugiono, *Metodologi Penelitian Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfa Beta, 2009) , hal 241

١- تثليث الطريقة

كما قال فايون تثليث طريقة لها استراتيجيتان ، وهما:

أ. تحقق من درجة الثقة في جمع البيانات

ب. التحقق من درجة الثقة في مصادر البيانات بالطريقة مثله

٢- تثليث المصدر

يهدف تثليث المصدر إلى الحصول على بيانات من مصادر مختلفة ولكن

باستخدام نفس التقنية. والغرض من ذلك هو الحصول على المعلومات الأخرى

المختلف عن المعلومات التي قد تحصل من مصادر البيانات السابقة. بالإضافة إلى

ذلك ، هدفه يعني إثراء المعلومات التي قد تحصل من البيانات السابق.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

بناء على نتائج الملاحظات والمقابلات والتوثيق، هذه البيانات التي حصلتها الباحثة من الميدان. بهدف الحصول على البيانات المتعلقة بتطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي بمالانجي ، تبحث الباحثة عن البيانات وتجمعها على قدر الإمكان بخلال الذهاب مباشرة للحصول على البيانات.

سيكون التعرض وعرض البيانات المتعلقة بنتائج البحث التي تم الحصول عليها محدد بتركيز الدراسة أو حدود البحث. أما البيانات في هذا البحث يعني: ^{٣٦}

المبحث الأول: لمحة من المدرسة الدينية التهذيبية معهد العالي الإسلامي مالانج

أ. أحوال المدرسة

أنشأت المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي الإسلامي مالانج في سنة ٢٠٠٥ م . مؤسسها يعني أستاذة جوهرة النافسة. أنشأتها مؤسسة معهد العالي الإسلامي مالانج تحت رئاسة فريسيور دوكتور الشيخ الحج أحمد مضار, س هـ. المدرسون في هذا المعهد كلها طلبة في الجامعة بمالانج. معظمهم من براويجيا(UB) و جامعة الحكومية مالانج(UM) و جامعة الإسلامية الحكومية(UIN). وهم مختلفة. بعض متخرج في معاهد و بعض لم يعرف شيئاً في مجال علوم الدينية لأن كثير من الطلاب في هذا المعهد متخرج في المدرسة الحكومية. بني هذه المدرسة ليعط العلوم الأساسية في مجال علوم الدينية. كالنحو و الصرف و الإملاء. لذلك بني هذه المدرسة لتحقيق أهداف التعليمية في معهد العالي الإسلامي مالانج. هذه المدرسة الدينية التهذيبية معهد العالي الإسلامي مالانج تقع في المنطقة سومبرساري -لوو و ارو مالانج. بالضبط تقع هذه المدرسة في شارع سومبرساري رقم ٨٨ مالانج. المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي الإسلامي

^{٣٦} نتائج التوثيق

مالانج تقع تحت وزارة الشؤون الدينية. و أصبحت هذه المدرسة احد المؤسسة التعليمية في مؤسسة معهد العالي الإسلامي مالانج .

جرت إجراء التعليم و التعلم في هله المدرسة من الساعة السابعة والنصف ليلا حتى الساعة التاسعة ليلا. وفي المساء تشترك التلميذات التعليم في معهد العالي ليطبقن كفتتهن في النحو و الصرف و غير ذلك.

وأما مدرس المدرسة من سنة ٢٠٢٠-الآن, يعني :

١- أستاذ عرفان عبيد الله

٢- أستاذ فتح الرازي

٣- أستاذ ألف خير الناعم

٤- أستاذ بيما سيفتيان إسلام الدين

٥- أستاذ فائق ذهنان

٦- أستاذ فائز الشهرول

٧- أستاذ فائق مونر

٨- أستاذ محمد ريسال حبيب الله

٩- أستاذة ريفا مولدا

١٠ - أستاذة إيفا همة العالية

١١ - أستاذة قريرة عيني

١٢ - أستاذة روزا غسوة الفوزية

١٣ - أستاذة خائفة عند مولى

١٤ - أستاذة عزّ نهار

١٥ - أستاذة فترة العلي

١٦ - أستاذة سلمى نورما

ب. المنهج الدراسي

استخدمت المدرسة الدينية التهديبية-معهد العالي الإسلامي مالانج المنهج الخاص للمعهد الذي تدرس فيه العلوم الدينية. والمواد الدراسية التي تحتوي العلوم الدينية. وفيما يلي ججدول المواد الدراسية في المدرسة الدينية التهديبية-معهد العالي الإسلامي

ت. أحوال التلاميذ

عدد الطلبة في هذه المدرسة للسنة الدراسية ٢٠٢٠-٢٠٢١ حول ١٠٠ طالبا. هم جاؤوا من انحاء اندونيسيا. ينقسم هؤلاء الطلبة بالنساء و الرجال. لديهم فصول متفرقة. للنساء اربعة فصول, وهي فصل "١" ، "ب" ، "ج ١" ، "ج ٢" وللرجال ثلاثة فصول, وهم فصل "أ" ، "ب" ، "ج".

ث. الطالبات فصل باء (ب) البنات

- ١- أنا جنة النعمة
- ٢- أوليا رحمى مزيدا
- ٣- فيلا ليلين ليلي
- ٤- حليلة السعدية
- ٥- ماهيل سلوى ندا
- ٦- ماندا فائز جاتول
- ٧- نھضة مصباح الليلي
- ٨- نزيلة العمالية
- ٩- نور إيتا فيراماساري
- ١٠ - ليا باروات النسنية
- ١١ - لطفي هندياني
- ١٢ - ريدا رحمة إنجيا

١٣- ساسي ويلوجع سري رجكي

١٤- صباحة المطهرة

١٥- ستي نورهداية

١٦- وردة الجنة

ج. الدرس

فصل أ	فصل ب	فصل ج
سوروكان	النحو	النحو
	الصرف	الصرف
	الفقه	الفقه
	الإملاء	الإملاء
	التوحيد	التوحيد
	التجويد	التجويد

المبحث الثاني- تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات الفصل باء
بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

بعد فُعلت الملاحظة والمقابلة والتوثيق ، فيما يلي الشرح عن النتائج البحث المتعلقة بكيفية تطبق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في في فصل باء (ب) البنات مدرسة التهذيبية الدينية باستخدام نموذج تعليم الخريطة الذهنية:

قبل تدخل الفصل ، أعطيت الطالبات اعلاما لتحما الآلة مثل أقلام الرصاص الملونة وأدوات الكتابة والكتب المراجع. إلى جانب ذلك ، أعدت المعلمة أيضاً قرطاسا فارغاً كواسطة لرسم الخريطة الذهنية وأعد أيضاً كثيراً من أقلام الرصاص الملونة.

"يبدأ بافتتاح ، ثم بإيصال الكفاءات الأساسية وأهداف التعليم ، ثم يستمر بتشرح المادة. بعد ذلك تكلفنا بمهمة تطبيق المادة في الخريطة الذهنية. بعد ذلك ، قدمت كل مجموعة عرضاً واختتمت بالإختتام"^{٣٧} كان هذا هو ما قيلت احدى الطالبة عند إجراء المقابلة معها كيف إجراء تعليم قواعد النحو بتطبيق نموذج التعليم الخريطة الذهنية.

عند إجراء الملاحظة مع المدققة ، فإن ما يلي هو شرح عن الكيفية إجراء تعليم قواعد النحو باستخدام الخريطة الذهنية:

١- بداية التعليم

يُفتح التعليم بتحيات المعلمة ، ثم التوسل ، والصلاة. بعد ذلك نقل المعلم أن الدرس كان على وشك استخدام نموذج خريطة العقل وطلب من الطلاب إعداد المعدات التي تم توجيهها مسبقاً لإحضارها. علاوة على ذلك ، يقسم المعلمني الطلاب إلى عدة مجموعات.

٢- إجراء التعليم

بعد انتهى تقسيم المجموعة ، تبدأ المعلمة لتشرح المادة. المادة المشروح هي باب نعت ومنعوت وباب العطف.

بعد انتهى شرح المادة ، طلبت المعلمة إلى الطالبات لتلخص المادة في شكل الخريطة الذهنية. أما خطوات رسم الخريطة الذهنية هي :

أ. تعد الطالبات ورقة فارغة وأقلام رصاص ملونة

ب. تكتب الطالبات موضوع المادة في منتصف الورقة بحجم كبير

ج. ثم تقوم الطالبات بألوان ودائرة بخط ثم تزيينها

د. تصنع الطالبات فروعاً لمواضيع فرعية ويزينونها بالرموز

هـ. تكتب الطالبات المادة من الفروع التي صنعت ثم تزيينها

و. تعطي الطالبات الألوان والرموز والزخارف للخريطة الذهنية

^{٣٧} نتائج المقابلة مع ساسي ويلوجع

ز. إظهار نتائج الخريطة الذهنية بشرح المواد الموجودة فيها

بعد ٤٥ دقيقة و انتهت صورة الخريطة الذهنية، تقدّم الطالبات عن عملهن أمام الفصل.

٣- نهاية التعليم

تختتم المعلمة الدرس بسؤال وجواب بكلمة فيما يتعلق بالمواد المرشح كتأييد المادة. أجابت الطالبات بحماسة وموحدة لأنهن تشعر أنهن تفهم قواعد النحو التي لخصوها في شكل الخريطة الذهنية. بعد ذلك يجتم المعلم بالفاتحة والسلام والدعاء.

على أساس نتائج الملاحظة ، استطعت الباحثة لوصف كيف حال الفصل عند تعليم قواعد النحو بالخريطة الذهنية. تعرف أنهن متحمسين ومشاركين بنشاط في التعلم ، لا سيما عندما تصور الخريطة الذهنية. كما أنها مدمجة وتتعاون مع بعضها البعض في تحديد مكونات المادة التي ستدرجها في الخريطة الذهنية.^{٣٨}

بالإضافة إلى ذلك ، تساعد الطالبات بعضهن البعض أيضاً بين المجموعات ، مثل تقرض القرباس أو الاقلام الملونة. بالإضافة إلى تلخيص المادة من شرح المعلمة ، فقد بادروا أيضاً إلى تضمين بعض المواد من الكتب المراجع التي أحضروها. حتى أن بعض المجموعات تطورت بعبء أمثلة لكل قواعد.

أوضحت المدققة في هذا البحث أن تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو المدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي بمالانج في فصل با البنات بالمدرسة التهذيبية الدينية معهد العالي بمالانج وفقاً لقواعد الخريطة الذهنية. يعني يرسم الخريطة الذهنية من خلال ربط فروع الموضوع الفرعي بالموضوع الكبير.

^{٣٨} نتائج الملاحظ في يوم الأربعاء، ٧ أبريل ٢٠٢١ في ساعة الثامن والنصف ليلا

أولاً ، تكتب الطالبات الموضوع الكبير للمادة في وسط القرطاس وتزينه أو ترسمه بشكل جذاب. ثم ترسم فروعاً لموضوع المادة الفرعي. مثل التعريف والقسم والقانون والحرف والمثال. كثيرة من هن يرسمن الخريطة الذهنية بنوع نموذج الخريطة الذهنية العنكبوتية والخريطة الذهنية الهرمية. كل فرع له لون وصورة مختلفان مما يجعله أكثر تركيزاً وأسهل في رسم قواعد النحو. قامت معظمهم بعمل الخريطة الذهنية باستخدام نموذج العنكبوت والنموذج الهرمي. كل فرع له لون وصورة مختلفان مما يجعلها أكثر تركيزاً وأسهل في رسم قواعد النحو.

بالإضافة إلى رؤية أو ملاحظة كيف كانت حال الفصل بأنفسهن عند تعليم قواعد النحو بالخريطة الذهنية، قابلت الباحثة أيضاً مع بعض الطالبات فيما يتعلق بآرائهن حول تعليم قواعد النحو باستخدام نموذج تعليم الخريطة الذهنية. أولاً ، سألتهن الباحثة عن حماستهن لتعليم قواعد النحو باستخدام الخريطة الذهنية.

"إنها أمر مثير حقاً ، لذلك نحن نطلب بإعادة التفكير، بعد ذلك يمكننا

لنرسم الخريطة لهذه المادة. تصبح أكثر تعقيداً"،^{٣٩} قال إحدى الطالبات.

وفقاً لها ، من خلال الخريطة الذهنية ، يتعين عليهن تلخيص أو إعادة اختتام المادة التي قد شرحتها. لذلك لا يقتصر الأمر على تفسير المعلمة. لكن سينتقل ناتج الشرح إليهن عن طريق التقاط المادة وإعادة التفكير فيها ثم سكبها في المادة.

في إعادة صبها في الخريطة الذهنية ، تطلب عليهن أن تستطيع على تعيين القواعد الكثيرة إلى قواعد مترابطة واضحة وأكثر تعقيداً. ترسمن القواعد من خلال توضيح النقاط التي تجعلهن لتتذكرن المادة التي قد شرحتها. هذا بالطبع يمكن أن يساعدهن ليسهل فهمها.

جاء ذلك بناء على تصريح صادر عن إحدى المصادر: "باستخدام الخريطة الذهنية هذا ، لا يتعين علينا أن نفكر في أنفسنا. لأنها نحن موضح. بعد ذلك ، طُلب

^{٣٩} نتائج المقابلة مع ساسي ويلوج

منه توضيح بعض النقاط. مع ذلك ، نحن نتعلم مرة أخرى ، جعلنا مرة أخرى بمعنى أننا نتذكره مرة أخرى ، لذلك سهلا لفهمها".^{٤٠}

تشعر الطالبات المثير والممتع أيضًا في صنع الخريطة الذهنية. يُعلم ذلك من إجراء الملاحظة في حالة بيئة التعليم. تُعلم من التعبير ، لم تشعر بالتوتر عند تعيين القواعد في الخريطة الذهنية. غالبًا تبسم الطالبات وتستمتع بالمناقشة وتبدن مسترخين أثناء رسم وتلوين الخريطة الذهنية.^{٤١}

ولتجنب الذاتية ، قابلة الباحثة مع عدة مصادر بنفس السؤال الذي كان له العلاقة بالحماسة. فيما يلي نتائج المقابلة :

"أنا متحمس جدًا لأن الخريطة الذهنية هذه تجعلني غير مرتبك بشأن النحو".^{٤٢} قالت إحدى المتحدثين ، وكذلك ايضا بيان من ستي نورهدية:

"حماستي أنا سعيد جدًا لأن استخدام الملاحظات العادية يصعب فهمها ويصعب حفظها. و إذا كان الخريطة الذهنية منظمًا ، فمن السهل فهمه ، لذا فأنا أكثر حماسًا للتعلم".^{٤٣} وأيضًا:

"إذا من نفسي ، إن شاء الله ، يمكن أن تقول أني متحمسة جدًا ، بسبب ماذا؟ لأن برسم الخريطة الذهنية ، لا يُطلب منا فقط كتابة المواد المقدمة والاستماع إليها ، ولكننا نطلب أيضًا أكثر إبداعًا في تعيين المواد التي نتلقاها في شكل الخريطة الذهنية بحيث تكون المادة أبسط من ذلك بكثير أنه من السهل تذكرها وفهمها"^{٤٤}

من نتائج المقابلة ، يمكن للباحثة أن تفهم أنهم متحمسين للغاية. السبب في حماسهن يعني أن بالخريطة الذهنية تطلب منهن التعلم بنشاط وإبداع في تعيين المواد في الخريطة الذهنية. أن التعليم النشط له تأثير إيجابي عليهن في تسهيل تذكر وفهم قواعد النحو.

^{٤٠} نتائج المقابلة مع ماهر سلوى ندى

^{٤١} نتائج الملاحظ في يوم الأربعاء، ٧ أبريل ٢٠٢١ في ساعة الثامن والنصف ليلا

^{٤٢} نتائج المقابلة مع ماهر سلوى ندى

^{٤٣} نتائج المقابلة مع ستي نور هداية

^{٤٤} نتائج المقابلة مع ليا براءة الحسني

بعد ذلك ، سأل الباحثة أيضًا عما إذا كان يجب تعلم قواعد النحو باستخدام نموذج تعلم الخريطة الذهنية ، فهذا النتائج :

”إجمالاً، أنا أحب لأنها تسهل لفهم المادة ، فهو مثير للاهتمام لأن الصور الملونة تسهّل لفهم والحفظ.“^{٤٥} قالت ستي نورهدية.

وكذلك قالت إحدى الطالبة "بالنسبة لي ، أنا أحب الخريطة الذهنية بالطبع. لأنني شخصياً ، يميل الشخص إلى العثور على أي أسهل لألقط شيء ما في شكل الخريطة المفهوم ، في شكل صورة. على أي حال ، مقارنة بالنص الكامل ، أجد أي أسهل لألقط شيء في شكل صور أو خرائط مفاهيم ، من هذا القبيل. وليس من السهل الإمساك به أيضاً. لكنني أشعر بأني عالق أكثر في الدماغ. لم تضع بسرعة"^{٤٦} وأجابت بعض المخبرين بإيجاز أنهم تحب نموذج تعليم الخريطة الذهنية من العبارات أعلاه ، يمكن تستنتاج أنهم متحمسين وتحب تعليم قواعد النحو بالخريطة الذهنية. إنهم شغوفين ومتحمسين ، بالطبع ليس فقط لأنهم تحب الرسم أو التلوين. ومع ذلك ، وفقاً لهم ، فإن الخريطة الذهنية له مزايا ومساهمات في تعليم قواعد النحو. وهذا بناء على تصريحات مصادر:

١- "باستخدام الخريطة الذهنية هذا ، لا نضطر إلى عناء التفكير. لأنه موضح. بعد ذلك طلبنا لنجعل بعض النقاط. مع ذلك ، نحن نتعلم مرة أخرى ، نجعله مرة أخرى بمعنى أننا نتذكره مرة أخرى ، لذلك سهل فهمه."^{٤٧}

٢- "التعليم باستخدام الخريطة الذهنية هذا يسهل علينا رسم خريطة للدروس وخريطة المواد ويسهل علينا بشكل غير مباشر تذكرها"^{٤٨}

٣- الميزة هي أنه أكثر تنظيماً. من خلال الفروع تكون الصورة تسهل لحفظ ثم ملونة. إذا كانت ملونة ، فعادة ما تكون أكثر حماساً للتعلم ، فمن السهل حفظها بألوان مختلفة"^{٤٩}

^{٤٥} نتائج المقابلة مع ستي نور هداية

^{٤٦} نتائج المقابلة مع ليا براءة الحسني

^{٤٧} نتائج المقابلة مع ماهر سلوى ندى

^{٤٨} نفس المراجع

^{٤٩} نتائج المقابلة مع ستي نور هداية

٤- "أولاً ، يجعله أقل نعاساً لأنها يشمل المزيد من الحواس. المزيد من التحركات. كما أن أدمغتنا أكثر استرخاءً في التفكير. لأننا نريد أن نجعل الخريطة الذهنية هذا يعتمد على إبداعنا. ليس لدينا مطالب أو إكراه على ما نفعله. بعد ذلك ، يسهل تذكر وفهم ما يلي. لذا من الخريطة الذهنية التي صنعناها ، يبدو المظهر بسيطاً لذا من السهل تذكره وفهمه ، بسيط ولكنه مثير للاهتمام."^{٥٠}

٥- "في رأيي ، المساهمة كبيرة جداً. كما نعلم جميعاً ، ربما يعتبر معظم الناس أن قواعد النحو من أصعب الدروس. علاوة على ذلك ، فإن القواعد كثيرة. باستخدام نموذج تعليم الخريطة الذهنية هذا ، يمكن جعل القواعد أكثر إيجازاً وبساطة ولكن لها معنى كثيف ويمكننا العثور على انتظام قواعد كل قاعدة. وقد نجد أيضاً بعض القواعد التي يتبين أنها متشابهة من حيث الشروط بحيث يسهل علينا تذكرها."^{٥١}

٦- إذا كنا نستخدم الخريطة الذهنية ، فستفصل التعريفات ، على سبيل المثال ، ثم أنواع الأشياء المكتوبة في الخريطة الذهنية تفصيلي ستجعل من السهل حفظها لأن هناك تقسيمات. استمر بشكل منهجي وهيكلية ، يسهل حفظها وفهمها."^{٥٢}

بعض العبارات المذكورة أعلاه هي إجابات عندما تسأل الباحثة عن مزايا نموذج تعليم الخريطة الذهنية وكيف تساعدن الخريطة الذهنية في فهم قواعد النحو. علاوة على ذلك ، سألت الباحثة عن فعالية الخريطة الذهنية في تسهيل فهم قواعد النحو ، هذا نتائج المقابلات مع المخبرين :

"مؤثر جداً"

"أعتقد أنه فعال جداً"^{٥٣}

^{٥٠} نتائج المقابلة مع ليابراء الحسنية

^{٥١} نفس المراجع

^{٥٢} نتائج المقابلة مع سني نور هداية

^{٥٣} نتائج المقابلة مع ماهر سلوى ندى

"ربما إذا منحتها إلى النسبة المئوية ، فهي ٨٠٪ لأنه لا يعمل جميع نموذج التعليم بحد أقصى ، لذا ٨٠٪ يُقال جيد لتسهيل فهم المادة وحفظها"^{٥٤}

"في رأيي ، إنه فعال تمامًا لأنها عند مقارنته بالتعليم من مادة نص كامل أو مادة في أشكال أخرى ، فإن المواد الموجودة في شكل الخريطة الذهنية يسهل فهمها. لأن مباشرة إلى النقطة كما قلت من قبل"^{٥٥}

بالنظر إلى نتائج المقابلة ، خلص الباحثة إلى أنهم وفقًا إلى أن الخريطة الذهنية فعالاً جداً في تسهيل فهم قواعد النحو مقارنة بقراءة الملاحظات في النص الكامل.

المبحث الثالث- عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

على الرغم قد طُبِّق نموذج التعليم جيدا غير جنونا على أن يكون هناك العوائق في تطبيقه. وهكذا في إجراء هذا نموذج التعليم الخريطة الذهنية.

من خلال المقابلات مع الطالبات ، كانت هناك العوائق التي واجهتها. تأتي هذه العوائق من الطالبات. كما ذكرت إحدى منهنّ، "أنا شخصياً أعتقد ، لأننا عندما نستخدم الخريطة الذهنية ، فإننا لا نعيد كتبنا المادة فقط. لكن نطلب أيضاً للإبداع والتفكير. لذا ، إذا من نفسي ، لأنني لست من النوع المبدعة ، لذا أكثر أو أقل في الإبداع، لتجعل الخريطة الذهنية أكثر إثارة للاهتمام."^{٥٦}

الإبداع هو أحد الأشياء اللازمة لرسم الخريطة الذهنية. لأن الخريطة الذهنية هي طريقة الكتابة مبدعة وفعالة. بالإضافة إلى ذلك ، هناك عناصر من

^{٥٤} نتائج المقابلة مع سني نور هداية

^{٥٥} نتائج المقابلة مع ليا براءة الحسنية

^{٥٦} نتائج المقابلة مع ماهر سلوى ندى

الصور والخطوط والأشكال والرموز والألوان. بغير مباشر ، تطلب الطالبات لتجعل الخريطة الذهنية ممتعة قدر الإمكان. يمكن أن يكون الافتقار من الإبداع يعقب في إجراء الخريطة الذهنية ، لأن ليس كل شخص لدي إبداعا عاليا. لكن في الواقع ، اسطعت الخريطة الذهنية أيضاً كتدريب الإبداع إذا أراد الشخص استمرارا في تعلم رسم الخريطة الذهنية مرارًا وتكرارًا.

بالإضافة إلى الإبداع ، هناك أيضًا تعبير من الطالبة عن العائق الآخر يعني:
 "ربما إذا لم أحفظ الهيكل ، فرما نسيت معنى قواعد النح. لذلك فالأمر أشبه إذا لم أحفظ الهيكل من قبل ، فسأستصعب لحفظ الهيكل".^{٥٧}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه ، فإن أحد من العوائق التي واجهتها الطالبات هي الارتباك حول الموضوعات الفرعية التي سيتم سكبها في الخريطة الذهنية. ما المواد يحتاجون إلى تضمينها في الخريطة الذهنية. قد يكون هذا بسبب صعوبة حفظ القواعد أو إصطلاحات في باب المادة المشروحة.
 ثم ، مازالت حول العراقيل، قالت إحدى الطالبات :

"كما حاولنا في الفصل ، فإن تعليم قواعد النحو باستخدام نموذج الخريطة الذهنية ممتع للغاية. لكن بالطبع لكل شيء قليل من العوائق. أما العائق في التعليم باستخدام الخرائط الذهنية مثل ما مررنا به أنا وصديقاتي ، أعتقد أنه من الممكن تكوينها ، بينما في إنشاء الخريطة الذهنية يحتاج وقتًا طويلاً. لأننا نحب أن نفكر " ماذا أريد أن أنشأ مثل ما، ماذا أريد أن أرتب ، ثم ماذا سأضع بالجنيه؟ " يميل الشخص أنفسهم إلى أن يكون لديهم رغبة "أريد حقًا الخريطة الذهنية أن

^{٥٧} نتائج المقابلة مع مطفي هندياني

تكون على هذه مثل هذه ، النقاط هي مثل هذه " تميل إلى أن تكون هناك رغبة مثل هذه ، أريد أن أصنع صوراً كهذه ، مثل هذه الألوان "حسناً ، هذا تطلب أيضاً من وقت طويل"^{٥٨}

بناءً على نتائج المقابلة أعلاه ، كان العائق التي الذي وجد يعني عن الوقت. في إجراء ملخص في شكل الخريطة الذهنية ، بالطبع يحتاج وقتاً أطولاً لأن تجب الطالبات أن تصنع فروغاً وأن ترسم أنماطاً ورموزاً وتلون الموضوع الذي تم تضمينه في قسم الخريطة الذهنية. بالإضافة إلى ذلك ، فإن ما يجعل إجراء رسم الخريطة الذهنية أن يحتاج وقتاً طويلاً هو أن تطلب الطالبات بالتفكير في شكل الخريطة الذهنية التي سترسمها ، وما هي المادة المحتوجة إلى تضمينها. ستحتاج الطالبات التي تملك على أكثر من رغبة واحدة بالطبع تحتاج إلى زيادة الوقت للتفكير في نوع نموذج الخريطة الذهنية التي أنها مناسبة وتمكنهن لتحقيق أقصى قدر من النتائج.

هناك العائق الآخر من الطالبة وهي: "أجيب أن أفهم جيداً حتى لا تكون الخريطة الذهنية خطأ".^{٥٩} العائق التالي ، وفقاً للطالبة ، هي أن قبل إجراء الخريطة الذهنية ، تجب عليهن أولاً لفهم المواد التي قد درستها. لذلك عندما ترسم الطالبة الخريطة الذهنية ، ستكون سهلاً عليهن في صب المادة إلى الخريطة الذهنية. لذا فإن العائق هي إحتياج الطالبة إلى فهم جيد مسبق من أجل إنشاء الخريطة الخريطة المطلوبة.

^{٥٨} نتائج المقابلة مع ليا براءة الحسني
^{٥٩} نتائج المقابلة مع أولياء رحمة مزيدة

تتركز الكثير من العوائق بالفعل على الطالبات أنفسهن. بالنسبة لأشياء أخرى ، مثل ظروف الفصل والصدىقات والأدوات ومصادر كتب التعلم غير موجودة كعوائق في إجراء نموذج تعليم الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو في هذا الفصل. حتى أن هناك الطالبة قالت مباشرة أنها لم توجه العوائق تتعلق بالتعليم باستخدام نموذج الخريطة الذهنية هذا ، كما قالت الطالبة عند إجراء المقابلة مع الباحثة حول العوائق : " حتى الآن لم يوجد العائق"^{٦٠}

المبحث الرابع- حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالمي الإسلامي مالانج

بالإضافة إلى السؤال عن العوائق ، تساءلت الباحثة عن كيف الحلول لتذليل العوائق. أعبرت بعض الطالبات عن آرائهن حول كيفية حل العوائق التي تواجهها الطالبات أنفسهن.

العائق الأول هي الافتقار إلى الإبداع. ووفقاً لها ، تحب الطالبات أن تزيد الإبداع حتى تصبح الخريطة الذهنية أكثر تشويقاً.^{٦١} في الواقع ، تتمثل إحدى فوائد رسم الخريطة الذهنية هي لتدريب الإبداع نفسه. ، لا تتمكن الطالبات أن تحصل الإبداع برسم الخريطة ذهنية مرة واحدة فقط. إذا كانت الطالبات قد فهمن بشكل متكرر نمط كيفية عمل الخريطة الذهنية ، فهناك احتمال أن تزداد إبداعها.

ثم ليحلّ على قليل الوقت فمطلوب إلى إدارة مناسبة للوقت. كيف تمكن للطالبات أن تعظم الوقت الذي قد كسبته المعلمة. بالإضافة إلى ذلك ، تمكن للمعلمة أيضاً أن تنفق وقت بداية التعليم وعملية التعليم واختتام التعليم بخصائص

^{٦٠} نتائج المقابلة مع ساسي ويلوجع سري رزقي

^{٦١} نتائج المقابلة مع ماهر سلوى ندى

نموذج تعليم الخريطة الذهنية ، والتي تستغرق هذه الخريطة الذهنية وقتاً طويلاً بالفعل لأنها تتعين على الطالبات إعادة تطوير عقولهن إلى شكل الخريطة الذهنية. تجب عليهن أن ترسم الخريطة عن المادة لجعلها أكثر إيجازاً.

أما ليحل عائق ارتباك الطالبات فيما يتعلق بالنقاط المادة التي تجب تضمينها ، في الواقع قد أعطت المعلمة بنية المواضيع الفرعية التي يتم تضمينها في فروع الموضوع الرئيسي.^{٦٢}

ليحل على ذلك العائق ، تجب على الطالبات أن تفهم المادة أولاً ، وأما الحل من رؤية الطالبة يعني : "نفهم المادة جيداً ، أو نكتب الملخص أولاً".^{٦٣} تمكن لتفعل كذلك عندما تشرح المعلمة المادة ، تجب على الطالبات أن تستمع إليها وفهمها بضبط. تمكن للطالبات أيضاً أن تلخص بسيط أولاً باستخدام الخريطة الذهنية بسيطة أو كتابة قصيرة.

بالإضافة إلى ذلك ، أعربت إحدى الطالبات أيضاً عن الحل لتغلب العوائق التي قد ذكرتها ، وهي: "نستطع أن نكرّر دائماً في تعلمها".^{٦٤} لتدريب قدرة الإبداع والحفظ والفهم باستخدام نموذج تعلم الخريطة الذهنية ، تجب على الطالبات ان تتعلم بنموذج التعليم الخريطة الذهنية عدة مرات. ليس مرة واحدة فقط. المقصود بهذا يعني ليكون عمل الخريطة الذهنية مفيداً إلى أقصى حد. لزيادة الإبداع ، لا تمكن أن تتم ذلك في ممارسة واحدة فقط. وبالمثل في تذكر وفهم المواد. تحتاج الطالبات إعادة القراءة وفهم الخريطة الذهنية التي قد أجرتها الطالبات.

^{٦٢} نتائج الملاحظة في التاريخ ٩ أبريل ٢٠٢١ في الساعة الثامنة والنصف ليلا

^{٦٣} نتائج المقابلة مع أولياء رحمة مزيدة

^{٦٤} نتائج المقابلة مع ستي نور هداية

الفصل الخامس

مناقشة البحث

بعد حُصلت البيانات من قبل الباحثة سواء من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق تقدم الباحثة وصفا للمناقشة وفقا لصياغة مشكلة البحث وأهداف البحث. في هذا الفصل تناقش الباحثة نتائج البحث بالنظريات ذات الصلة.

أ. نتائج البحث

١- تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء

بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

الخريطة الذهنية التي تمت تطبيقها في فصل باء (ب) البنات المدرسة التهذيبية الدينية هي الخريطة الذهنية التي أنشأه توني بوزان، لكن المعلمة تطور قليلاً من الإجراء. بصرف النظر عن الإجراء ، كان هناك اختلاف بسيط بين صور الخريطة الذهنية الطالبات والخريطة الذهنية توني بوزان. لم تستخدم طالبات فصل باء (ب) الصورة في الفكرة الرئيسية ، ولكن مع كتابة كبيرة وصور بسيطة. إجراء تطبيق نموذج خريطة العقل في فصل باء (ب) البنات المدرسة التهذيبية الدينية كما يلي :

أ. بداية التعليم

يُفتتح التعلم بتحيات المعلم ، ثم التوسل ، والصلاة. بعد ذلك نقل المعلم أن درس كان على وشك استخدام نموذج خريطة العقل وطلب من الطلاب إعداد المعدات التي تم توجيهها مسبقاً لإحضارها. علاوة على ذلك ، يقسم المعلمني الطلاب إلى عدة مجموعات.

ب. إجراء التعليم

بعد انتهى تقسيم المجموعة ، تبدأ المعلمة لتشرح المادة. المادة المشروح هي باب نعت ومنعوت وباب العطف.

بعد انتهى شرح المادة ، طلبت المعلمة إلى الطالبات لتلخص المادة في شكل

الخريطة الذهنية. . أما خطوات رسم الخريطة الذهنية هي :

أ. تعد الطالبات ورقة فارغة وأقلام رصاص ملونة

ب. تكتب الطالبات موضوع المادة في منتصف الورقة بحجم كبير

ت. ثم تقوم الطالبات بألوان ودائرة بخط ثم تزيينها

ث. تصنع الطالبات فروعاً لمواضيع فرعية ويزينونها بالرموز

ج. تكتب الطالبات المادة من الفروع التي صنعت ثم تزيينها

ح. تعطي الطالبات الألوان والرموز والزخارف للخريطة الذهنية

خ. إظهار نتائج الخريطة الذهنية بشرح المواد الموجودة فيها

بعد ٤٥ دقيقة و انتهت صورة الخريطة الذهنية، تقدّم الطالبات عن عملهن

أمام الفصل.

ح. نهاية التعليم

تحتّم المعلمة الدرس بسؤال وجواب بكلمة فيما يتعلق بالمواد المشرح كتأييد

المادة. أجابت الطالبات بحماسة وموحدة لأنهن تشعر أنهن تفهم قواعد

النحو التي لخصوها في شكل الخريطة الذهنية. بعد ذلك يجتم المعلم بالفاتحة

والسلام والدعاء.

تجادلن بأن تطبيق الخريطة الذهنية كنموذج تعليم قواعد النحو يوفر

العديد من الفوائد لإجراء التعليم. تشعر بمزيد من الحماس حيال التعلم ،

وأسهل فهم القواعد وحفظها ، ولا تشعر بالملل عند التعليم. تساعدن

الخريطة الذهنية على رسم خريطة للمادة لتكون أكثر تنظيمًا وتوجيهًا لفهمها.

٢- عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

وجدت الباحثة العوائق التي واجهتها الطالبات. من بين هؤلاء:

- ١- قليل إبداع الطالبات
 - ٢- صعوبة فهم البنية التي تجب إجراؤها في الخريطة الذهنية
 - ٣- قليل الوقت لإجراء الخرائط الذهنية
 - ٤- قليل القدرة على فهم المواد التي سيتم تضمينها في الخريطة الذهنية
- ## ٣- حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج

ليرسى عوائق تعليم قواعد النحو باستخدام الخريطة الذهنية، على

أساس المقابلات وجدت الباحثة الحلول يعني:

- ١- تدريب إبداع الطالبات من خلال الاستمرار في ممارسة تدوين الكتابة باستخدام الخريطة الذهنية
- ٢- تستمع الطالبات إلى المواد أوضحتها المعلمة وإعادة فهم المحاور الفرعية
- ٣- تحسين إدارة الوقت وتعظيم الوقت الخاص لإجراء الخرائط الذهنية
- ٤- أن تفهم وتكتب الملخص بسيط أولاً قبل إجراء الخريطة الذهنية

ب. مناقشة البحث

لتحقيق نجاح أهداف التعليم ، يتعين على المعلمين أن يكونوا أكثر إبداعاً في اختيار وتطوير أسلوب أو استراتيجية أو نموذج التعليم. علاوة على ذلك ، يعد نموذج التعليم أحد المكونات المهمة التي تلعب دوراً رئيسياً في نجاح البرامج التعليمية.^{٦٥} كيف ليس كذلك ؟ هناك حاجة إلى نموذج التعليم

⁶⁵ Mahyudin Ritonga, Alwis Nazir, Sri Wahyuni, *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi dalam dialektika Revolusi Industri 4.0*, (Sleman : Deepublish,2020) , hal 2

الصحيح في التعليم ويجب تعديله وفقاً لظروف سلوك الطلاب. علاوة على ذلك ، يرتبط تعلم اللغة بأنظمة الاتصال ، لذلك يمكن أن يكون نموذج التعليم حاوية لربط النظرية والتطبيق. ستتج النظرية المقبولة جيداً بنية لغوية صحيحة وقابلة للتواصل. خاصة في اللغة العربية ، ترتيب اللغة لها العديد من القواعد والأنظمة.

في السابق ، كانت المعلمة تستخدم طرقاً أو استراتيجيات أو نماذج تعليمية شائعة وغالباً ما تستخدم. إذا استمر استخدام نفس نموذج التعليم في وقت طويلة ، فقد يؤثر ذلك على اهتمام الطالبات بالتعليم في الفصل. لا يعني ذلك أن الطريقة السابقة لم تنجح معهن في فهم المادة. ومع ذلك ، هناك احتياج إلى اختلافات في نماذج التعليم لجعل التعليم أكثر جاذبية ونشاطاً وزيادة تحفيز الطالبات على التعليم.

في كتابه قال مهيودين وأصدقائه بأن التعليم باستخدام نظام المحاضرات يساعد على فهم المواد بنسبة تصل إلى ٥٪ فقط ، أما العروض التوضيحية والمناقشات والتمارين يمكن أن تساعد في فهم المواد بنسبة تصل إلى ٢٠-٨٠٪^{٦٦} في تطبيق الخريطة الذهنية في فصل باء (ب) للبنات المدرسة التهذيبية الدينية ، غير مباشر تُطلب الطالبات بشكل إجراء مناقشات وتمارين وعروض توضيحية. هذا يعني أن الخريطة الذهنية لديها القدرة على تحسين فهم الطلاب لمادة قواعد النحو. يتم دعم هذا أيضاً من خلال بيانات البحث التي تكشف أن نموذج الخريطة الذهنية أكثر فوائده في فهم قواعد النحو من نموذج التعليم السابق.

اختيار الخريطة الذهنية كنموذج التعليمي التي ستتطبقها لا يتم اختياره عشوائياً فقط. يرتبط اختيار هذا النموذج بخصائص قواعد النحو الذي له كثير من القواعد. يُختَر أيضاً نموذج التعليم مضبوط بحالة الطالبات. باستخدام الخريطة الذهنية التي تستخدم الصور وكثير من الألوان تعطي انطباعاً كطفل.

ولكن في الواقع ، يستطيع نموذج التعليمي كهذا أن يغلب على ملل الطلاب تجاه نموذج التعليمي رتيب لا يتضمن سوى اتجاه واحد.

في الواقع الذي وجدته الباحثة، كانت الطالبات أكثر حماسًا وحماسة في تعلم فهم قواعد النحو. كما أنهن تتذكرن قليلاً عن طفولتهن ، وغالبًا ما ترسمن باستخدام أقلام ملونة مختلفة. حالة الفصل التي في البداية منظور بموحش صيرة ممتعة. إذا كانت الطالبات ممتعة، فسيكون خوفهن على صعب قواعد النحو ينقص قليلاً. حتى يكونين أكثر حماسة ولن يملوا لتعلم قواعد النحو العديدة.

باستخدام الخريطة الذهنية ، تعلّمت الطالبات لتغيير قواعد النحو العديدة والمعقدة لتكون أبسط وأسهل. الخريطة الذهنية هو نموذج التعليمي ينشط جميع أجزاء الدماغ ، ليس فقط الدماغ اليسرى ولكن الدماغ اليمنى أيضاً. وفي الوقت نفسه ، يمتلك الدماغ اليمين طبيعة الإبداع والذاكرة طويلة المدى بحيث تكون الذاكرة المخزنة في الدماغ اليمين أطول من الذاكرة الموجودة على الجانب اليسير.⁶⁷ باستخدام الخريطة الذهنية ، من المأمول أن تتذكر الطالبات قواعد النحو لفترة أطول ثم يطبقونها عند قراءة كتاب التراث أو في الظروف اللوازم.

أحياناً، تجعل قواعد النحو الكثيرة والمعقدة صعب على الطالبات لتذكر وفهم. خاصة إذا تم تقديم الكثير من المواد في شكل جمل. تستطيع الخريطة الذهنية أن تساعد في رسم الخريطة للمواد بمفاهيم بسيطة من خلال الصور والكلمات الرئيسية. تقومين الطالبات بمعالجة المعلومات من شكل الجملة إلى شكل الخريطة المفاهيم. من خلال إعادة معالجة المعلومات ووضع

⁶⁷ Yulia Angraini, "Pengaruh model pembelajaran Mind mapping terhadap hasil belajar siswa pada materi konsep mol di SMA Negeri 1 Lubuhanhaji" (Banda Aceh:UIN AR-RANIRY,2017) hal 9

الخريطة المفاهيم لأذهائهن، ستتذكر الطالبات بسهولة المعلومات التي تحفظها.^{٦٨}

تظهر البيانات أنهن ما زالت تتذكرن المعلومات التي قامت بتخزينها ، وبالتحديد خلال درس الأسبوع التالي ، طرحت المعلمة أسئلة تتعلق بالمواد التي قد شرحها في الأسبوع الماضي. قدّرت الطالبات على الإجابة عن الأسئلة المتعلقة بالمواد التي قد شرحها وكتابتها في الخريطة الذهنية في الأسبوع الماضي. قد رسمت الطالبات الخريطة الذهنية مثل خطوات بوزان في رسم الخريطة الذهنية. وهي بدأت من المركز باستخدام الصور والألوان ثم ربط الفروع الرئيسية بالفروع المركزية. خصائص الخريطة الذهنية قادرة على رسم الأفكار وتقديم العديد من الفوائد لتسهيل فهم وتذكر قواعد النحو.^{٦٩}

آراء الطالبات فصل باء فيما يتعلق بمزايا وفوائد ومساهمات الخريطة الذهنية يعني استطاعت الخريطة الذهنية كنموذج التعليم مثل هذا لاستخدامه كنوع من نموذج التعليم في الفصل لكي لا يكون رتيباً ومملاً. بالإضافة إلى وجود كثيرة من من الفوائد والمزايا ، وجدت الباحثة أيضاً بعض العوائق. ومع ذلك ، يمكن بالتأكيد التغلب على العقبات التي قد وصفتها أعلاه مع استمرار إجراء التعليم باستخدام نموذج مثل هذا. لا تصبح العوائق القليلة حاجزاً أمام تطبيق الخريطة الذهنية في إجراء التعليم في الفصل الدراسي وتصبح الخريطة الذهنية كحل لتعليم رتيب.

بصرف النظر عن وجود الفوائد والمزايا ، وجدت الباحثة أيضاً العوائق.

العوائق التي واجهتها هي من الطالبات أنفسهن ، لماذا قالت الباحثة أن معظم

^{٦٨} نفس المراجع ص ١١
^{٦٩} نتائج المقابلة مع ساسي ويلوج

العوائق هي من الطالبات؟ لأن هناك الطالبة التي تشعر أنها ليست لدي العوائق في إجراء الخريطة الذهنية عند تعليم قواعد النحو.^{٧٠}

العائق الأول تتعلق بإبداع كل الطالبات. في الواقع ، بهذه نموذج التعليم الخريطة الذهنية ، من المأمول أن تزيد هذا النموذج إبداع الطالبات من أجل أن تكون تعليم أكثر تشويقاً وتدريب الخريطة الذهنية عمل الدماغ. كما أن فوائد رسم الخريطة الذهنية نفسها سعني أن تنشط عمل جميع أجزاء الدماغ ، أي الدماغ اليمين واليسار حيث يكون الإبداع والذاكرة طويلة المدى في الجانب اليمين من الدماغ.^{٧١} ليحفظ على نشاط وتوازن عمل جميع أجزاء الدماغ ، يحتاج إلى التمرينات مثل رسم الخريطة الذهنية بفترة زمنية ليست قصيرة. التمرينات التي إجراؤها بشكل متكرر تمكن أن تجعل الدماغ اليمين أكثر نشاطاً بحيث يتشكل الإبداع بمرور الوقت مع استمرار الكثير من الممارسة.

العائق التالي هو صعوبة فهم المادة التي قد شرحتها. مازلت تُصنف قواعد النحو على أنها المادة الصعبة للطالبات التين لم يعرفن اللغة العربية من قبل ، وخاصةً علم النحو. ما عدا إلى ذلك ، تعتبر المصطلحات الصعبة أيضاً عاملاً في صعوبة فهم قواعد النحو. في الواقع ، من المتوقع أن يكون نموذج التعليم هذا حلاً ليسهل الطالبات أن تذكر وتفهم قواعد النحو إذا في تنفيذها بشكل صحيح. لأنه برسم الخريطة الذهنية ، تمكن لتحويل قائمة طويلة من المعلومات إلى مخطط ملون وسهل للتذكر.^{٧٢} كما قالت الباحثة من قبل ، يجب تنفيذ نموذج التعليم الخريطة الذهنية عدة مرات حتى تمكن للطالبات أن تستفيد

^{٧٠} نتائج المقابلة مع ساسي ويلوجع سري رزقي

⁷¹ Maurizal Alamsyah, *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping*, (Yogyakarta : Mitra Pelajar, 2009) hal. 15

⁷² Tony Buzan, *Buku Pintar Mind Mapp*, (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2012), hal. 4-5

كاملا من طريقة عمل الخريطة الذهنية التي ترسم الخريطة للعقل لتنظيم العديد من قواعد النحو وتسهل فهمها وتذكرها.

العائق التالي هو قليل الوقت المحدد لإجراء الخريطة الذهنية. يحلّ هذا العائق بإعادة ترتيب إدارة الوقت بشكل صحيح. تمكن للمعلمة أن تتسارع الأنشطة بداية التعليم وأن تعطي زيادة الوقت لإجراء الخريطة الذهنية في الفصل. ما عدا إلى ذلك ، تمكن لطالبات أيضًا أن تزيد الوقت الممنوح إلى الحد الأقصى من خلال عمل رموز ليست معقدة وبسيطة ولكنها فروع مثيرة للاهتمام ، بالإضافة إلى إعداد الأدوات المحتوج إلى أقصى حد. ثم إذا لم تكتمل الخريطة الذهنية في الفصل ، فيمكن متابعتها بشكل مستقل خارج ساعات التعليم كدراسة مستقلة للطالبات.

أما العائق عن عدم القدرة على فهم المواد التي تجب تضمينها في الخريطة الذهنية ، فيمكن أن يحدث ذلك العائق. يمكن هذا بسبب النقص التام في انتباه الطالبات على شرح المعلمة ، وتمكن للمعلمة أن تشرح المادة بسرعة ، و يمكن أيضًا بسبب كثير المواد حتى يتم ترتيب الطالبات أي المادة التي تجب كتابتها في الخريطة الذهنية. ليحلّ هذا العائق ، بالطبع ، تجب على الطالبات لتستمع بعناية إلى شرح المعلمة وتكتب الشرح لكي لا تفوت المواد المشروحة إذا قد كتبت الطالبات عن المواد المشروحة بكلمة. حتى عند صيها في الخريطة الذهنية تكون الطالبات لدى النظرة عن أي المواد التي ستضمنها في الخريطة الذهنية.

باستخدام الخريطة الذهنية ، تعيد الطالبات أن تشرح المواد التي قد علمتها بطريقة منظمة وأكثر تنوعاً. لا تصبح قليل العوائق حاجزاً للخريطة الذهنية ليتم تطبيقها في عملية التعليم في الفصل وتصبح حلاً عن التعليم الرتيبي. لكن العوائق الموصوف ممكن إزالتها بالحل التعلق بلعوائق معا بعملية التعليم باستخدام نموذج مثل هذا. ويمكن أيضاً التغلب عليها بالحلول التي قد وصفتها الباحثة أعلاه من قبل بناءً على نتائج المقابلات وأيضاً بناءً على النظريات ذات الصلة. لأن كل نموذج التعليم له العوائق في تطبيقه ، ماعدا إلى كثير الفوائد التي قد حصلت. ومع ذلك ، قدمت الباحثة أيضاً الحلول لتحل على هذه العوائق حتى إستطعت الخريطة الذهنية مستخدمة كنموذج التعليمي لدعم النجاح في تحقيق أهداف التعليم. و تخلق الخريطة الذهنية حالة التعليمي نشطاً وإبداعياً ومبتكراً وممتعاً. علاوة على ذلك ، وفقاً لنتائج المقابلة ، يعد التعليم باستخدام نموذج الخريطة الذهنية أمراً ممتعاً للغاية. بسيطة ومثيرة للاهتمام وتسهيل التذكر. ٧٣

الفصل السادس

الإختتام

أ. ملخص البحث

بناء على مناقشة البيانات السابقة استخلصت الباحثة النتائج التالية :

١- تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج يعني: بداية التعليم ثم إجراء التعليم ثم نهاية التعليم . أما خطوات رسم الخريطة الذهنية عند إجراء التعليم هي : الأول ، تعد الطالبات ورقة فارغة وأقلام رصاص ملونة، ثم تكتب الطالبات موضوع المادة في منتصف الورقة بحجم كبير، ثم تقوم الطالبات بألوان ودائرة بخط ثم تزيينها وتصنع الطالبات فروعاً لمواضيع فرعية ويزينونها بالرموز ثم تكتب الطالبات المادة من الفروع التي صنعت ثم تزيينها، ثم تعطي الطالبات الألوان والرموز والزخارف للخريطة الذهنية والأخير إظهار نتائج الخريطة الذهنية بشرح المواد الموجودة فيها. أعطى تطبيق الخريطة الذهنية لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية فوائد أكثر إيجابية لظروف الفصل ، وتفهم الطالبات عن المادة ، وحماسة الطالبات في حفظ وفهم قواعد النحو. تصبح إجراء التعليم التي كانت رتيبة في السابق أكثر تنوعاً وإمتاعاً للطالبات بحيث يزيد دافع التعلم لديهم في فهم القواعد. كانت الخريطة الذهنية التي قد رسمتها الطالبات مثل الخريطة الذهنية توني بوزان ، ولكن كانت هناك اختلافات طفيفة في الصور التي استخدمتها الطالبات. هذا تتأثر بمستوى إبداعهن. في هذه الدراسة ، يمكن استنتاج أن تطبيق نموذج التعليم الخريطة الذهنية جيد وفقاً لقواعد الخريطة الذهنية. باتضح أن الخريطة الذهنية له أيضاً كثير من الفوائد والمزايا الجديدة للطالبات في فهم وتذكر قواعد النحو. يمكن أن تكون الخريطة الذهنية حلاً للمدرسون الذين يحتاجون إلى مجموعة متنوعة من نماذج التعليم.

٢- عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج هي قليل إبداع الطالبات وصعوبة فهم البنية التي تجب إجراؤها في الخريطة الذهنية وقليل الوقت لإجراء الخرائط الذهنية وقليل القدرة على فهم المواد التي سيتم تضمينها في الخريطة الذهنية

٣- حلّ عوائق تطبيق الخريطة الذهنية في تعليم قواعد النحو لطالبات فصل باء بمدرسة التهذيبية الدينية في المعهد العالي الإسلامي مالانج يعني: بتدريب إبداع الطالبات من خلال الاستمرار في ممارسة تدوين الكتابة باستخدام الخريطة الذهنية وتستمع الطالبات إلى المواد أوضحتها المعلمة وإعادة فهم المحاور الفرعية وتحسين إدارة الوقت وتعظيم الوقت الخاص لإجراء الخرائط الذهنية وأن تفهم وتكتب الملخص بسيط أولاً قبل إجراء الخريطة الذهنية

ب. مقترحات البحث

من نتائج البحث التي قد حصلت عليها ، تريد الباحثة تقديم اقتراحات من المتوقع أن تكون مفيدة لدعم نجاح التعليم في مدرسة التهذيبية الدينية. اقتراحات الباحثة هي:

١. لتقليل الملل وتقليل دافع تعلم الطالبات ، استخدم المعلم مجموعة متنوعة من نماذج التعليم ، ويمكن تطبيق الخريطة الذهنية في الفصل.

٢. أن تكون الطالبات أكثر إبداعاً في اختيار كيفية الدراسة في الفصل أو عند الدراسة بشكل مستقل. تمكن للطالبات أيضاً ستستخدم الخريطة الذهنية عند الدراسة بنفسهن.

٣. لطالبات أكثر حماساً لدراستها وفهمها. ومارسها حتى تكون المعرفة مفيدة وتختفي تماماً.

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

السعدية، ليلي فتحية ٢٠١٩. استخدام الخريطة الذهنية في تعليم اللغة العربية لطالب المدرسة السنوية الإسلامية سنن كاليجونغو مالنج. مالانج، البحث الجامعي

الراعي، محمد بن محمد . متممة الجرمية

أحمد مدكور، علي . ١٩٩١. تعليم فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الشواق

بوزان، توني . ٢٠٠٩. استخدام خرائط العقل في العمل : كيف تحقيق أقصى استفاد من عملك و يظل لديك وقت للإستماع . مكتبة جرير

رضا، على. دون السنة. المراجع في اللغة العربية نحوها والصرفها. ج.الأول .بيروت: دار الفكر

رسلان ومحمد رشدى خاطر، مصطفى. ٢٠٠٢. تعليم اللغة العربية وتربية الدينية .القاهر: دار الفكر

زنية، يويون. ٢٠١٥. تعليم مهارة الإستماع بأ سلوب الخريطة الذهنية، جموع بحوث: اللغة العربية أساس الثقافة الإنسانية، مقدمة للمتلقي العلمي التاسع

للغة العربية والمؤتمر الخامس لاحتاد مدرسي اللغة العربية بإندونيسيا .مالانج شحاتة، حسن .١٩٩٧. تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق . القارة: الدار المصرية البناتية

عارفة، زكية . ٢٠١١. فهم النص العربي و قواعد اللغة العربية من خلال الخريطة الذهنية، مجموعة بحوث الندوة الدولية: حول تجربة تعليم اللغة العربية في إندونيسيا- ما لها و ما عليها-، مقدمة للندوة الدولية حول تعليم اللغة العربية. مالانج

علي حسين الدليمي وسعاد غبند الكريم الوائلي، طه . ٢٠٠٣ . الطرائق الإجراء في
 تعليم اللغة العربية . الأردن : دار الشروق
 محمد عطاء، إبراهيم . ٢٠٠٥ . المراجع في تدريس اللغة العربية . القاهرة: مصر
 الجديد

ب. المراجع الإندونيسية

- Alamsyah, Maurizal. 2009. *Kiat Jitu Meningkatkan Prestasi dengan Mind Mapping*. Jogjakarta : Mitra Pelajar
- Angraini, Yulia. 2017. *Pengaruh model pembelajaran Mind mapping terhadap hasil belajar siswa pada materi konsep mol di SMA Negeri 1 Lubuhanhaji*. Banda Aceh:UIN AR-RANIRY
- Buzan, Tony. 2012. *Buku Pintar Mind Mapp*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama
- Hardianah, Haris. 2010. *Metodologi penelitian Kualitatif untuk Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Salemba Hunaika
- Huda, Miftahul. 2013 . *Model- Model Pengajaran dan Pembelajaran Isu-Isu Metodis dan Paradigmatis*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- J. Moeloeng Lexy. 2007. *Metodologi Penelitian Kualitatif* . Bandung : PT RemajaRosdakary
- Makki, Ismail. 2019. *Konep Dasar Belajar dan Pembelajaran*. Pamekasan: Duta Media
- Mamik.2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidorajo:Zifatama
- Muradi, Ahmad. 2018. *Langkah Jitu Menguasai Gramatika Dasar Bahasa Arab*. Malang : Lisan Arabi
- Ritonga, Mahyudin dkk. 2020. *Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teknologi Informasi Dan Komunikasi dalam dialektika Revolusi Industri 4.0*. Sleman : Deepublish
- Santoso. 2019, *the Next Hypno Learning for Succes Teaching* . Ponorogo : Uwais Inspirasi Indonesia.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfa Beta

Trianto. 2010. *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif-Progresif*. Jakarta :Prenada Media

Zuhria, Nurul. 2009. *Metodologi Penelitian Sosial dan Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

قائمة الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1125/Un.03.1/TL.00.1/01/2021 2 April 2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Survei**

Kepada
Yth. Madin at Tahdzibiyah
di
Jalan Sumbersari No 88 Lowokwaru kota Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka penyusunan proposal Skripsi pada Jurusan Pendidikan Bahasa Arab - S1 Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Izza Nahaarin
NIM : 17150036
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab - S1
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2020/2021
Judul Skripsi : تطبيق الخريطة الذهنية لتعليم قواعد النحو

diberi izin untuk melakukan survei/studi pendahuluan di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :
1. Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab - S1
2. Arsip



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN

JalanGajiyana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id), email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1137/Un.03.1/TL.00.1/01/2021 2 April 2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Lembaga Tinggi Pesantren
Luhur Malang
di
Jl Raya Sumbersari no 88 Lowokwaru Kota Malang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Izza Nahaarin
NIM : 17150036
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab - S1
Semester - Tahun : Genap - 2020/2021
Akademik
Judul Skripsi : تطبق الخريطة الذهنية لتعليم قواعد التحوير
Lama Penelitian : **April 2021** sampai dengan **Juni 2021**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab - S1
2. Arsip



**YAYASAN BINA LEMBAGA PESANTREN LUHUR
MADRASAH DINIYAH AT-TAHDZIBIYAH**

Kantor Sekretariat : Jl. Sumbersari 88 Malang Telp (0341) 567520-569021

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

No: 033/421.6-MDAT/SK/V/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : M. Alfin Khoirun Na'im, S. Pd
Jabatan : Kepala Madrasah

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Izza Nahaarin
NIM : 17150036
Fakultas : Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab - S1

Benar-benar telah melakukan penelitian di Madrasah Diniyah at-Tahtdzibiyah dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul تطبيق الخريطة الذهنية لتعليم قواعد النحوي mulai April sampai Juni 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 01 Mei 2021

Kepala Madrasah



M. Alfin Khoirun Na'im, S. Pd

DOKUMENTASI PROFIL SEKOLAH





YAYASAN BINA LEMBAGA PESANTREN LUHUR

Jl. Raya Sekeloa Selatan 1 No. 100, Sekeloa Selatan 1, Palembang 30132

Tel. (0311) 812773 Fax (0311) 857255

Lampiran :

Surat Keputusan Nomor : 006/ SK/ YBLPL/ VI / 2020 Tentang : Pengangkatan Pengurus Madrasah Diniyah At-Taahdzibiyah Masa Bakti 2020-2021, Yayasan Bina Lembaga Pesantren Luhur

SUSUNAN PENGURUS MADRASAH DINIYAH AT-TAHDZIBIYAH MASA BAKTI 2020-2021 YAYASAN BINA LEMBAGA PESANTREN LUHUR

Pengurus Harian

Kepala	: M. Alfin Khoirun N, S. Pd
Bendahara	: Qorirotu Aini
Waka Kurikulum	: Faizal Syahrul, S. P Faiq Dzihnan Khoifah Inda Maula, S. Kom Izza Nahaarin
Waka Kesantrian dan BK	: Abdullah Faiq Munir Iva Himmatul Aliyah
Tata Usaha	: Moh Risal Habibullah Roza Ghozwatul F Silmi Nourma H.A.

Dewan Asatidz:

1. M. Irfan Ubaidillah, S.Pd. I, M. Pd
2. Fatkhurrozi, S.Pd.I
3. M. Alfin Khoirun N, S. Pd
4. Faiq Dzihnan
5. Faizal Syahrul, S. P
6. Bima Septian I
7. Abdullah Faiq Munir
8. Moh Risal Habibullah
1. Rifa Maulida Hidayati
2. Iva Himmatul Aliyah
3. Qorirotu Aini
4. Khoifah Inda Maula, S. Kom
5. Roza Ghozwatul F
6. Izza Nahaarin
7. Fitrotul Ulya
8. Silmi Nourma Hafidah A

DEWAN ASATIDZ



Ustadz
Fatkhurrozi,
S.Pd.I
Pengampu
Tajwid B & C



Ustadz M. Alfin
Khoirun Na'im
Pengampu
Sorogan A



Ustadz Faia
Dzihnan
Pengampu
Shorof B

DEWAN ASATIDZ



Ustadz Bima
Septian I
Pengampu
Nahwu B & Fiqih
C



Ustadz Faizal
Syahrul
Pengampu Fiqih
B & Tauhid Imla
C



Ustadz Abdullah
Faia Munir
Pengampu
Nahwu C

DEWAN ASATIDZ



Ustadz Arif
Subekti,
S.Hum.,M.A
Pengampu
Shorof C



Ustadz Irfan
Ubaidillah,
S.Pd.I.,M.Pd
Pengampu
Sorogan A



Ustadz M.
Syarifuddin Al-
Mubarak, S.Pi
Pengampu
Tauhid dan Imla
B

DEWAN ASATIDZAH



Ustadzah Izza
Nahaarin
Penaampu
Nahwu B & Fiah
C1



Ustadzah Fitrotul
Ulya
Penaampu
Shorof B & C2



Ustadzah Silmi
Nourma H.A
Penaampu
Shorof C1 & C2

DEWAN ASATIDZAH



Ustadzah Rifa
Maulida Hidayati
Penaampu
Soroqan A



Ustadzah Ani
Hardiyanti A
Penaampu
Soroqan A &
Shorof C1



Ustadz Iva
Himmatul A
Penaampu Fiah
B & C

DEWAN ASATIDZAH



Ustadzah Rifa
Maulida Hidayati
Penaampu
Soroqan A



Ustadzah Ani
Hardiyanti A
Penaampu
Soroqan A &
Shorof C1



Ustadz Iva
Himmatul A
Penaampu Fiah
B & C

DOKUMENTASI



DOKUMENTASI



Pedoman Observasi

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati proses santri dalam pembelajaran Nahwu menggunakan kaidah Mind Mapp

A. Tujuan :

Untuk memperoleh informasi dan data mengenai kondisi dan situasi pelaksanaan pengimplementasian mind mapp dalam pembelajaran Nahwu di kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah Pesantren Luhur Malang

B. Aspek yang diamati :

1. Guru dalam melaksanakan pembelajaran nahwu dengan mind mapp
2. Proses pembelajaran nahwu dengan Mind Mapp
3. Kondisi kelas saat pembelajaran
4. Bahasa tubuh santri saat membuat mind mapp dalam pembelajaran
5. Kemampuan santri menjeleskan hasil mind mapp
6. Respon siswa dalam proses pembelajaran

Pedoman Wawancara

Santri Kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdzibiyah

A. Tujuan

Untuk mengetahui implementasi Mind Mapp dalam pembelajaran Nahwu

B. Pertanyaan Panduan

a. Identitas Narasumber

Nama :

Universitas:

Jurusan :

b. Pertanyaan Penelitian

1. Bagaimana pembelajaran Nahwu sehari-hari di kelas B Putri Madrasah Diniyah At Tahdzibiyah ?
2. Metode apa yang biasa digunakan dalam pembelajaran nahwu sehari-hari di kelas B Putri Madrasah Diniyah At Tahdzibiyah ?
3. Bagaimana implementasi mind mapp dalam pembelajaran Nahwu di kelas B Putri Madrasah Diniyah At Tahdzibiyah ?
4. Bagaimana antusias anda dalam pembelajaran nahwu menggunakan model pembelajaran mind mapp?
5. Menurut anda, apa kelebihan mind mapp dalam pembelajaran nahwu dikelas?
6. Apakah anda menyukai model pembelajaran mind mapp? Apa alasannya ?
7. Bagaimana kontribusi mind mapp dalam membantu pembelajaran nahwu di kelas?
8. Apakah mind mapp membantu anda memahami kaidah-kaidah nahwu?
9. Seberapa efektif penggunaan mind mapp dalam memudahkan anda memahami materi ?
10. Kendala apa yang dialami ketika belajar nahwu dengan mind mapp ?

TRANSKRIP WAWANCARA

1. Nama narasumber : Sasi Wilujeng Sri Rejeki
Universitas : Universitas Brawijaya
Jurusan : Statistika

Peneliti : bagaimana pembelajaran nahwu sebelum menggunakan mind mapp ?

Narasumber: “Muallim menerangkan sesuai dengan kitab Kawakibu dzuriyyah, disitu kita maknani dibacakan oleh ustadzahnya lalu diterangkan di papan tulis. Metode yang digunakan yaitu diterangkan (ceramah) dengan sumber kitab kuning”

Peneliti : “Bagaimana implementasi mindmapp dalam pembelajaran Nahwu di kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdziibiyah?”

Narasumber : “Diawali dengan pembukaan, lalu dengan penyampaian kompetensi dasar dan tujuan pembelajaran, lalu lanjut dengan diterangkan tentang materi. Setelah itu kita diberi tugas menerapkan materi di mind mapp. Setelah itu masing-masing kelompok presentasi lalu ditutup dengan penutup.”

Peneliti : “bagaimana antusias anda dalam pembelajaran nahwu menggunakan metode mind mapp ?

Narasumber :”seru sih, jadi kita itu dituntut untuk memikirkan ulang setelah itu kita bisa memeta-metakan materi ini . jadi lebih kompleks”

Peneliti : “ apakah anda menyukai model pembelajaran mind mapp ?”

Narasumber : “ ya. Soalnya dalam mengingatpun itu bisa kompleks, jadi tidak mbulet. Bisa langsung paham.”

Peneliti : “ bagaimana kontribusi mind map dalam membantu pembelajaran nahwu “

Narasumber : “ jadi kalau pakai mind mapp ini, mudah diingat terus juga seru.”

Peneliti : “Apakah mind mapp mebantu anda dalam memudahkan memahami kaidah-kaidah nahwu ?”

Narasumber :” ya. Soalnya dari sebuah inti bisa dijabarkan secara luas jadi mudah dipahami dan diingat”

Peneliti : “ seberapa efektif penggunaan mind mapp dalam memudahkan memahami kaidah nahwu ?”

Narasumber :” efektif sekali”

Peneliti : “kendala apa yang dialami saat pembelajaran nahwu dengan mind mapp?

Narasumber :”sejauh ini belum ada sih”

2. Nama narasumber : Mahil salwa Nada
Universitas : Universitas Brawijaya
Jurusan : Ilmu Komunikasi

Peneliti : bagaimana pembelajaran nahwu sebelum menggunakan mind mapp ?

Narasumber :”Sebelum menggunakan metode mind mapp ini, pembelajarannya terkesan monoton. Soalnya kami sebagai siswa itu Cuma diterangkan saja.

Peneliti : “Bagaimana implementasi mindmapp dalam pembelajaran Nahwu di kelas B Putri Madrasah Diniyah at Tahdziibiyah?”

Narasumber : “ dengan adanya mind mapp ini, kita nggak usah susah-susah mikir. Karena dijelaskan. Stelah itu disuruh membuat poi-poin . dengan itu kan kita kayak mempelajari lagi kita membuat lagi dalam artian kita mengingat kembali gitu, jadi mudah dipahami “

Peneliti : “bagaimana antusias anda dalam pembelajaran nahwu menggunakan metode mind mapp ?

Narasumber: “ saya antusias sekali karena dengan mind mapp ini membuat saya tidak bingung ke Nahwu.”

Narasumber : pembelajaran dengan mind mapp ini membuat kita lebih mudah memetakan pelajaran, memetakan materi-materi dan membuat kita secara tidak langsung untuk mengingat kembali”

Peneliti : “ apakah anda menyukai model pembelajaran mind mapp ?”

Narasumber :”ya. Saya sangat menyukai.”

Peneliti : “ seberapa efektif penggunaan mind mapp dalam memudahkan memahami kaidah nahwu ?”

Narasumber :” menurut saya sangat efektif”

Peneliti : “kendala apa yang dialami saat pembelajaran nahwu dengan mind mapp

Narasumber :” kalau dari saya pribadi sih, karna ketika kita menggunakan mind mapp kan kita tidak hanya menuliskan kembali. Tapi juga memerlukan kreativitas serta pemikiran gitu kan. Jadi kalau dari saya sendiri sih karna saya bukan tipe orang yang kreatif gitu ya mungkin, jadi lebih kurang di kreatifitasnya biar lebih menarik.”

3. Nama narasumber : Siti Nur Hidayah
Universitas : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Peneliti : “bagaimana antusias anda dalam pembelajaran nahwu menggunakan metode mind mapp ?

Narasumber : “Antusias saya sangat senang karena kalau menggunakan catatan biasa sulit dipahami dan sulit menghafal. Tapi kalau mind mapp kan sudah terstruktur jadi mudah dalam mudah memahami jadi saya lebih semangat belajarnya”

Peneliti : “ bagaimana kontribusi mind map dalam membantu pembelajaran nahwu “

Narasumber : Kelebihannya yaitu tadi lebih terstruktur. Melalui cabang-cabang gambarannya itu mudah dihafal kemudian colorfull. Kalau colorfull kan biasanya lebih semangat belajar lebih mudah dihafal dengan pembeda warna-warnanya

Peneliti : “ apakah anda menyukai model pembelajaran mind mapp ?”

Narasumber : Secara keseluruhan suka. Karena mudah memahaminya kemudian menarik karena gambar-gambarannya, colorfull itu mudah dipahami dan mudah di hafal.

Peneliti : “Menurut anda, apa kelebihan mind mapp dalam pembelajaran nahwu dikelas?”

Narasumber : “Kalau menggunakan mind mapp kan dipisahkan antara definisi, contoh, kemudian macam-macam terus yang ditulis secara garis besar jadi mudah menghafalnya karena ada pembagian-pembagiannya. Terus secara sistematis juga, struktural, jadi mudah dihafal dan mudah dipahami.”

Peneliti : “Apakah mind mapp membantu anda dalam memudahkan memahami kaidah-kaidah nahwu ?”

Narasumber : Sangat membantu. Karena dengan pembagian-pembagiannya bisa membantu saya mudah menghafal dan memahami kaidah-kaidah nahwu

Peneliti : “ seberapa efektif penggunaan mind mapp dalam memudahkan memahami kaidah nahwu ?”

Narasumber : Mungkin kalau di confer ke persen itu 80% karena tidak semua model pembelajaran itu berjalan maksimal, jadi 80 persen itu sudah dikatakan baik untuk memudahkan memahami dan menghafal materi.

Peneliti : “kendala apa yang dialami saat pembelajaran nahwu dengan mind mapp?”

Narasumber : “Mungkin kalau belum menghafal strukturnya mungkin ada kelupaan makna dari kaidah-kaidah nahwu. Jadi lebih ke kalau belum hafal strukturnya berarti ya sulit menghafal strukturnya”

4. Nama narasumber : Lia Baroatul K.
Universitas : Universitas Brawijaya
Jurusan : Fisika

Peneliti : “bagaimana antusias anda dalam pembelajaran nahwu menggunakan metode mind mapp ?

Narasumber : “kalau dari saya sendiri insyaaAlloh bisa dikatakan sangat antusias, karena apa? Karena dengan membuat mind mapp kita tidak hanya dituntut untuk sekedar menulis dan mendengarkan materi yang disampaikan tapi kita juga dituntut untuk lebih kreatif dalam memetakan materi-materi yang kita terima tersebut dalam bentuk mind mapp sehingga materi yang disampaikan tersebut terlihat lebih sederhana sehingga lebih mudah diingat dan dipahami”

Peneliti : “Menurut anda, apa kelebihan mind mapp dalam pembelajaran nahwu dikelas?”

Narasumber : “pertama yaitu lebih membuat tidak mengantuk karena apa karena ini lebih melibatkan indra. Lebih banyak yang bergerak. Otak kita juga lebih santai dalam berpikir. Karena kita kan mau membuat mind mapp ini tergantung kreativitas kita masing-masing. Kita tidak ada tuntutan atau paksaan harus membuat seperti apa. Kemudian, yang selanjutnya yaitu mudah diingat dan dipahami . jadi dari mind mapp yang kita buat itu kan tampilannya jadi terlihat sederhana sehingga lebih mudah diingat dan dipahami, sederhana namun menarik gitu”

Peneliti : “ apakah anda menyukai model pembelajaran mind mapp ?”

Narasumber : Kalau saya sendiri tentu saja saya suka. Karena saya sendiri orangnya itu cenderung lebih mudah menangkap sesuatu dalam bentuk peta konsep, dalam bentuk gambar. Pokoknya dibandingkan dengan yang full text gitu saya lebih mudah menangkap sesuatu dalam bentuk gambar-gambar atau peta konsep, seperti itu. Dan tiidak hanya mudah menangkap juga. Tapi saya merasa lebih nempel di otak. Tidak cepet hilang”

Peneliti : “ bagaimana kontribusi mind map dalam membantu pembelajaran nahwu “

Narasumber : “menurut saya sendiri malah kontribusinya cukup besar ya. Seperti yang kita tahu nahwu mungkin oleh sebagian besar orang dianggap sebagai salah satu pelajaran yang cukup sulit. Apalagi kaidah kaidahnya yang banyak. Denganmodel pembelajaran mind mapp ini, kaidah-kaidah yang banyak tersebut dapat dibuat menjadi lebih ringkas dan lebih sederhana namun padat maknanya dan kita dapat menemukan keteratura dari aturan masing masing kaidah. Dan kita juga mungkin

akan menemukan beberapa kaidah yang ternyata ketentuannya itu mirip sehingga kita lebih mudah untuk mengingatnya.”

Peneliti : “Apakah mind mapp membantu anda dalam memudahkan memahami kaidah-kaidah nahwu ?”

Narasumber : Ya tentu saja cukup membantu ya. Karena dengan berbagai alasan yang sudah saya sebutkan melalui atau dalam pertanyaan-pertanyaan sebelumnya. Karena itu seperti... kalau dalam mind mapp kan yang tertulis poin-poin. Jadi mind mapp itu kalau menurut gambaran saya itu memetakan poin-poin dari tiap materinya sehingga kalau kita belajar dalam bentuk mind mapp itu langsung ke poinnya jadi lebih cepet paham dan lebih cepet ingetnya”

Peneliti : “seberapa efektif penggunaan mind mapp dalam memudahkan memahami kaidah nahwu ?”

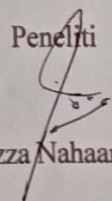
Narasumber : Menurut saya cukup efektif karena jika dibandingkan dengan belajar dari materi-materi yang full text atau materi dalam bentuk yang lainnya, materi dalam bentuk mind mapp itu lebih mudah dipahami. Karena langsung ke point-pointnya seperti yang saya sampaikan sebelumnya

Peneliti : “kendala apa yang dialami saat pembelajaran nahwu dengan mind mapp?”

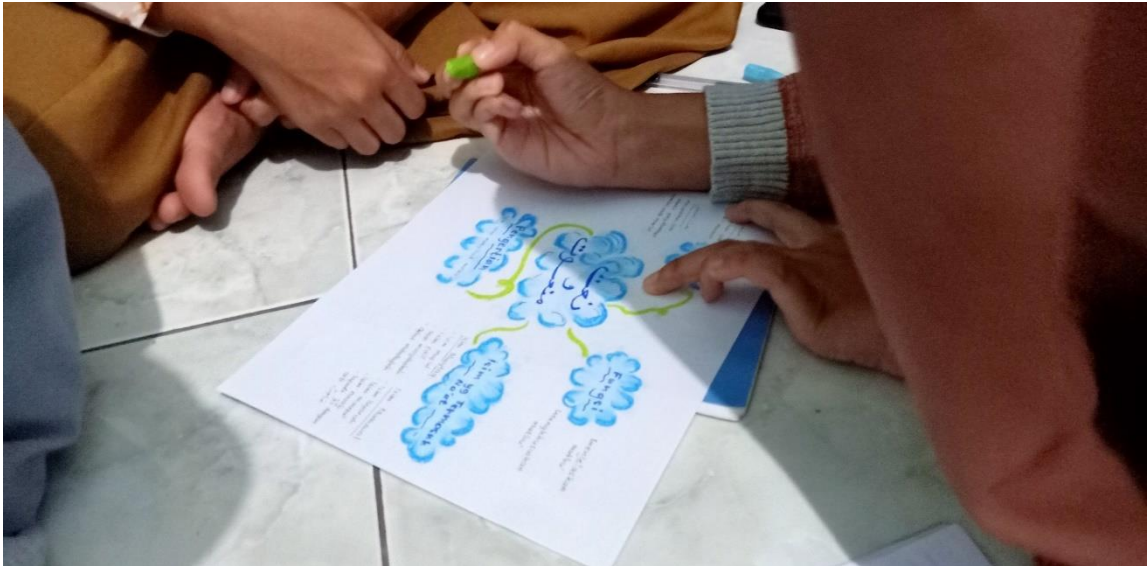
Narasumber : Seperti yang sudah dicoba dikelas, pembelajaran nahwu dengan model mind mapp cukup menyenangkan. Tapi tentu setiap sesuatu ada sedikit kendala. Kalau kendala pembelajaran dengan mind mapp seperti yang sudah saya dan teman-teman lalui nih kalau menurut saya mungkin dalam menyusun, dalam pembuatan mind mapp itu mungkin membutuhkan waktu yang cukup lama. Karena dari kita sendiri kita harus memikirkan “ini aku mau buat seperti apa ya, mau aku susun seperti apa ya, kemudian yang akan aku masukkan itu poinnya apa aja”. Kemudian dari kita manusia sendiri itu cenderung punya keinginan “aku tuh pengen buat yang kayak gini poinnya kayak gini gini” cenderung ada keinginan gini, pengen aku buat seperti ini, gambar seperti ini, warna seperti ini “nah itu juga membutuhkan waktu yang sedikit lebih lama

Daftar Hadir Penelitian
Kelas B Putri Marasah Diniyah at Tahdzibiyyah

NO	NAMA	Pertemuan 1	Pertemuan 2	Pertemuan 3
1.	Ana Jannatun Nikmah	<i>AN</i>	<i>AN</i>	<i>AN</i>
2.	Auliya Rahma Maziidah		<i>AR</i>	<i>AR</i>
3.	Fila Lilin Laili	<i>FL</i>	<i>FL</i>	<i>FL</i>
4.	Halimatus Sa'diyah	<i>HS</i>	<i>HS</i>	<i>HS</i>
5.	Mahil Salwa Nada	<i>MS</i>	<i>MS</i>	<i>MS</i>
6.	Manda Faiz Jatul F	<i>MF</i>	<i>MF</i>	<i>MF</i>
7.	Nahdah Misbahatul Laili	<i>NM</i>	<i>NM</i>	<i>NM</i>
8.	Nazilatul Amaliyah	<i>NA</i>	<i>NA</i>	<i>NA</i>
9.	Nur Ita Veramasari	<i>NI</i>	<i>NI</i>	<i>NI</i>
10.	Lia Baroatul Khusnia	<i>LB</i>	<i>LB</i>	<i>LB</i>
11.	Lutfi Handayani	<i>LH</i>	<i>LH</i>	<i>LH</i>
12.	Rida Rohmatan Injiya	<i>RI</i>	<i>RI</i>	<i>RI</i>
13.	Sasi Wilujeng S.R	<i>SW</i>	<i>SW</i>	<i>SW</i>
14.	Shobahatul Mutoharoh	<i>SM</i>	<i>SM</i>	<i>SM</i>
15.	Siti Nurhidayah	<i>SN</i>	<i>SN</i>	<i>SN</i>
16.	Wardatul Jannah	<i>WJ</i>	<i>WJ</i>	<i>WJ</i>

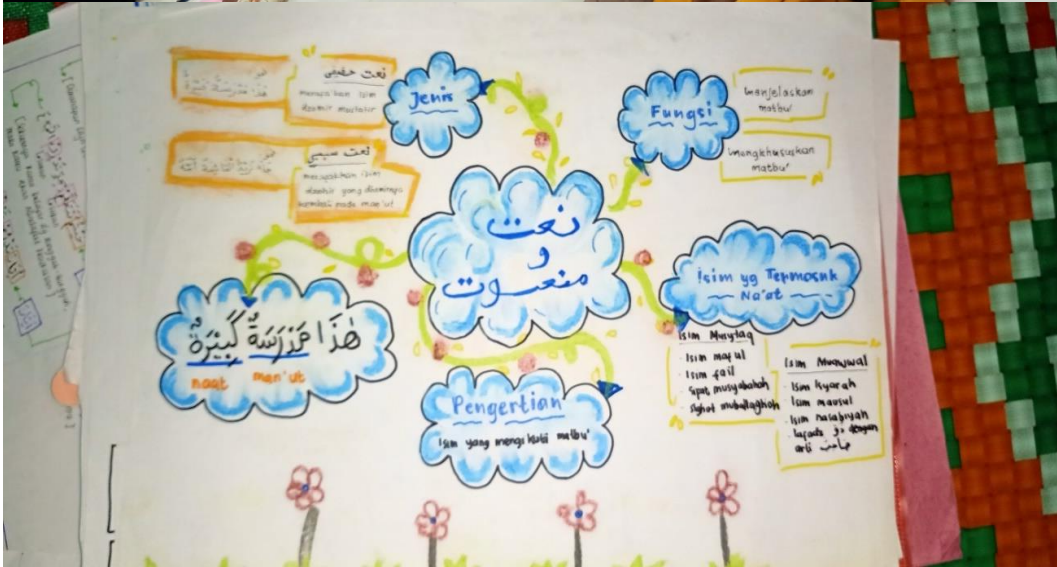
Peneliti

Izza Nahaarin











Huruf Athaf

Contoh:

تَأْتِي وَتَدْرُسُ

'athaf nasaf

Pengertian: Antara athaf dan Ma' tufnya terdapat huruf athaf.

Huruf-huruf athaf nasaf:

- و
- ا
- ق
- ك
- ل

Ada 10:

- و
- ا
- ق
- ك
- ل
- ي
- هـ
- ح
- ج
- س

Contoh:

مَنْزِلَةُ الْمَرْءِ مَنْزِلَةُ خَلِيْقِهِ

'athaf bayan

Pengertian: Athaf yang mengikuti ma'bu' sebagaimana Na'at.

Syarat Athaf:

1. 1'rab
2. Muannas & Mudzakar
3. Mustafid, Ta'ayyah, Jama'
4. Ma'rifat & Na'kirah.

pengertian

'fabi' yang mengikuti ma'bu' sebagaimana dengan Na'at. Tapi, hushad danna na'at. :)

Jenis

تعت حقيقي
menjadi isim Azim
Azim mualaf

تعت سببي
menyebabkan isim
ma'bu' yang diimnaga
kemudian pada ma'bu' ut

هذا عجزسة
man'ub

Isim yang

Thaibatul Anamlyah
Siti Nurhidayah
Tajdid

Perbedaan dg naat
HAAT → isim mustafid
ATHAF → isim jama'if

[daam]

[tetapi]

[tidak]

[tetapi]

[Lalu]

Dan/atau

Atau

Atau

Kemudian

Hingga

Sama-rabnya
Berkebalikan
Malahnya

'athaf nasaf

: Antara athaf dan Ma' tufnya terdapat huruf athaf.

-huruf athaf nasaf:

- و
- ا
- ق
- ك
- ل

Mengejelaskan
تَعْلِيْقًا فِي قَبْلِ الْبَاءِ
Naat (ma'rifat)

Mengkhususkan
تَكْرِيفًا مَتَلًا زَيْلًا
Naat

Fungsi

'athaf bayan
tidak ada huruf athaf

'athaf bayan
Tubi' yang mengikuti ma'bu' sebagaimana naat.

'athaf bayan
ada huruf athaf

Ada 10

Pembagian Naat

Pengertian

Fungsi

Isim yang termasuk "Naat"

Thaibatul Anamlyah
Siti Nurhidayah
Tajdid

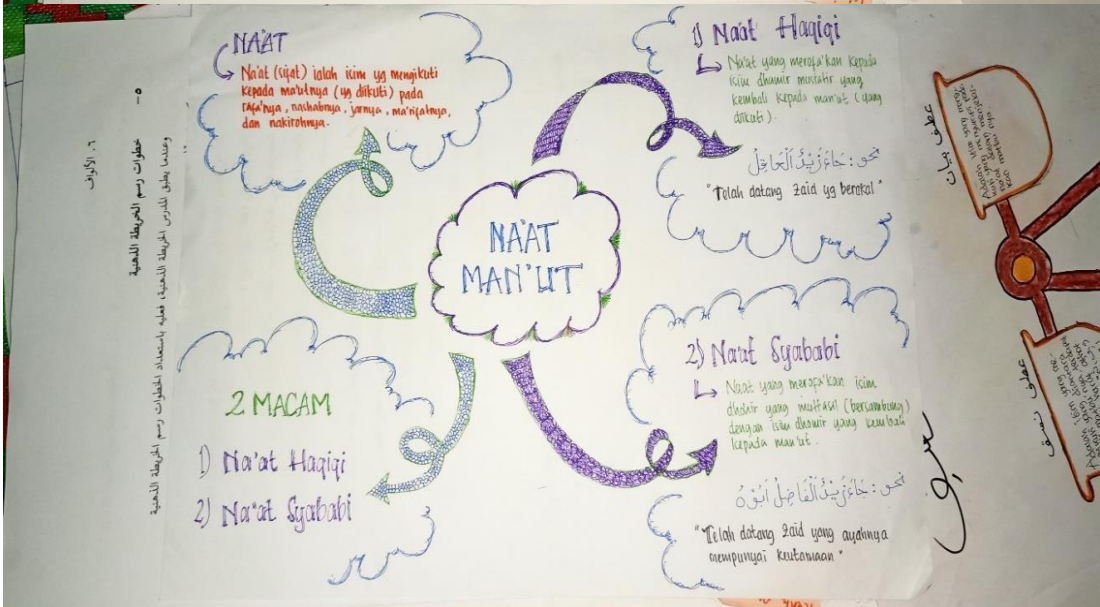
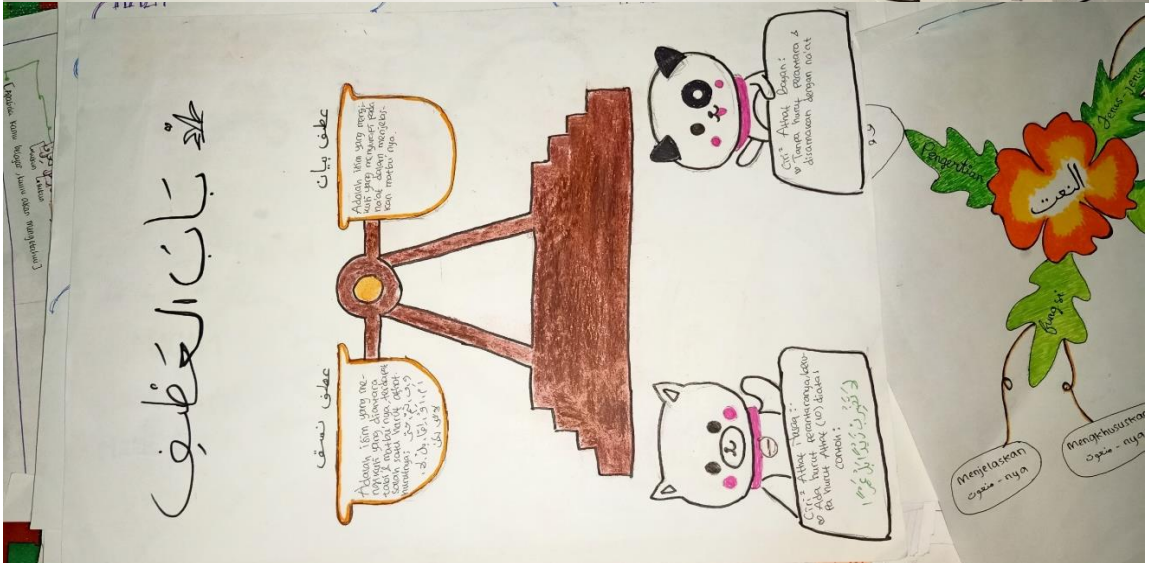
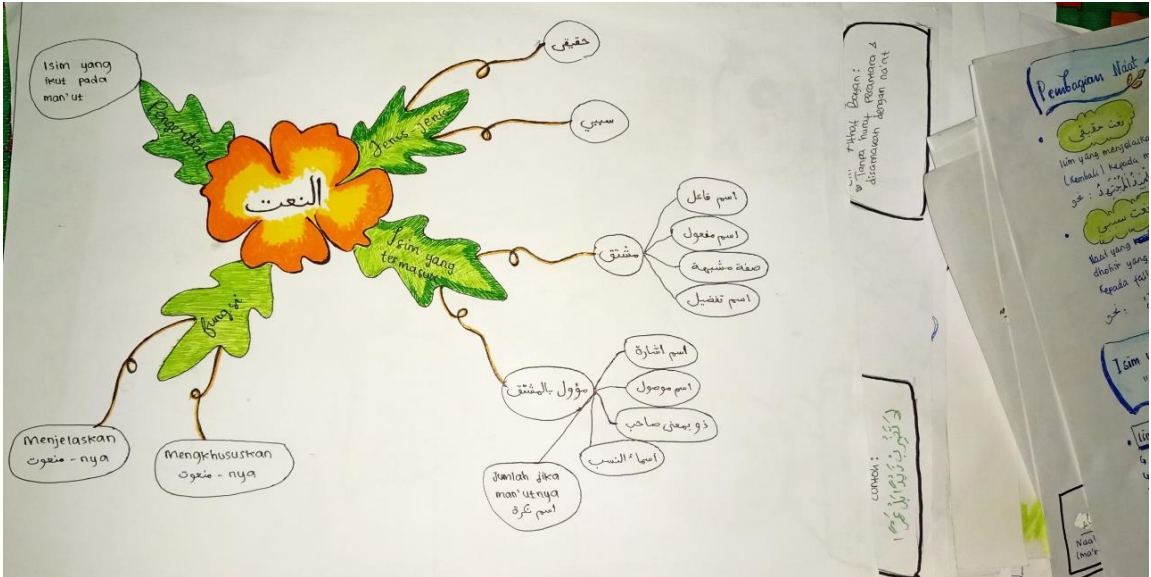
Perbedaan dg naat
HAAT → isim
ATHAF → isim

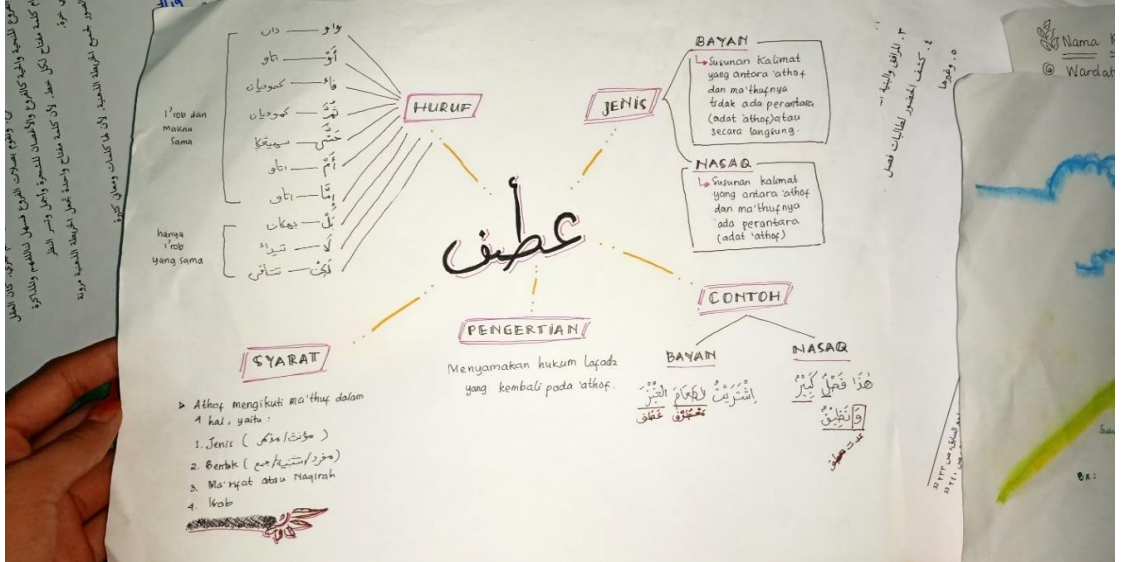
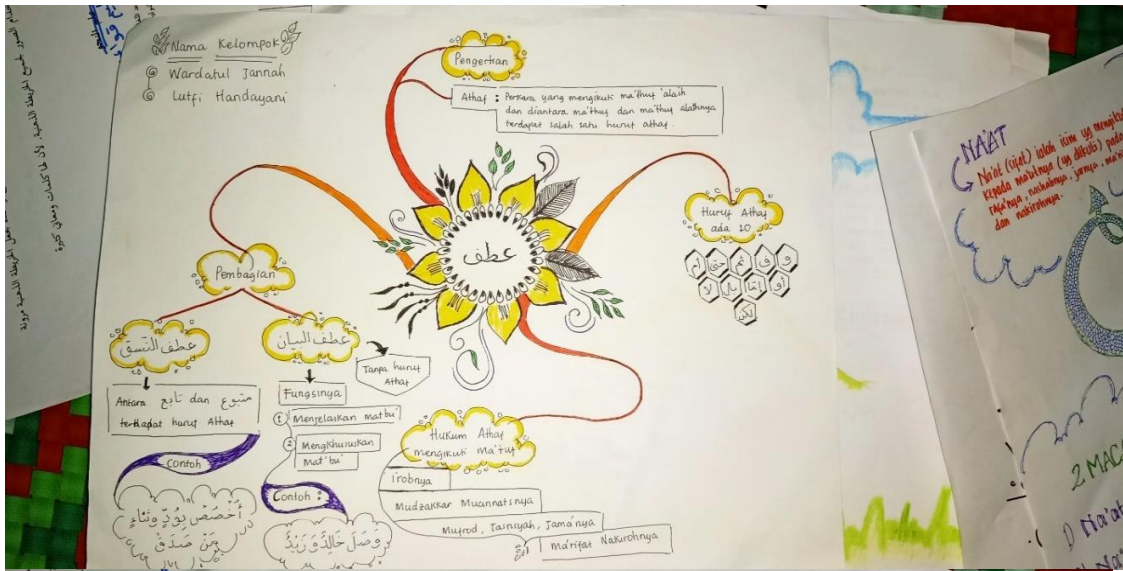
Isim yang termasuk "Naat"

- Isim Mustafid
 - ↳ isim maj'ul
 - ↳ isim fail
 - ↳ ifat mustabahah
 - ↳ sifat mustabahah
- Isim Mualaf
 - ↳ isim kuyrah
 - ↳ isim maushul
 - ↳ isim Maqab
 - ↳ lafadz 33 dengan arti صَاحِبِ

Fungsi

- Mengejelaskan Ma'bu'
- Mengkhususkan Ma'bu'









السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : عزّ نهار
المكان \ تاريخ الولادة: ترينجاليك، ٩ يولي ١٩٩٩ م
الجنسية : إندونيسية
الوالد : قمر الدين
الوالدة : فارتيكاه
العنوان : كاين قرية، كاراعان ترينجاليك ٦٦٣٦١
رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣٢٥٧٣٠٧٧
البريد الإلكتروني : izzanahaarin@gmail.com

ب. المستوى الدراسي

السنة	مكان الدراسة	الدرجة
٢٠١١ - ٢٠٠٥	المدرسة الإبتدائية الحكومية كاين	١
٢٠١٤ - ٢٠١١	المدرسة المتوسطة معارف كارعان ترينجاليك	٢
٢٠١٧ - ٢٠١٤	المدرسة الثانوية الحكومية الأولى ترينجاليك	٣
٢٠١٧ - ٢٠١٤	المعهد الإسلامي الإتحاد دارالنجاح كلوتان ترينجاليك	
٢٠١٧ - الآن	بكالوريوس (سرجانا) بقسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم بمالانج	٤
٢٠١٨ - الآن	المعهد العالي الإسلامي بمالانج	٥

