

البحث الجامعي

استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم

الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

إعداد :

التّساء قطر الندى

رقم القيد : ١٧١٥٠١١٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية

الإسلامية ساريوغو سيدوارجو

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول لدرجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

النساء قطر الندى

رقم القيد : ١٧١٥٠١١٤

إشراف :

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْءَانًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ (سورة يوسف: ٢)

“Sesungguhnya Kami menurunkannya berupa al-Qur’an denga berbahasa Arab, agar kamu memahaminya.” (Q.S. Yusuf Ayat:2)

أَحْرِصُوا عَلَى تَعْلُمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ فَإِنَّهَا جُزءٌ مِنْ دِينِكُمْ

(قال عمر ابن الخطاب)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

والدي الكريم الحاج أحمد مزكي غفران ووالدتي المحبوبة حسنتي،

اللذين ربياني بالإخلاص والرحمة، عسى الله أن يرحمها ويحفظهما في الدنيا والآخرة

أختي الكبيرة نادية ألف سكينه وأخي الكبير محمد أديب يوليانتو

أسرتي المحترمين

جميع المشايخ الأعزاء والأساتيد الكرماء ومن قد علمني ورباني بجهد والصبر،

عسى الله أن يعطيهم الدرجة الأولى في الدنيا والآخرة

جميع أصحابي في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج،

عسى الله أن يسهل أمورهم في الدنيا والآخرة

وجميع أهلي الأحباء على دعائهم للنجاح في جميع أموري

شكر وتقدير

الحمد لله الذي أنعم علينا وهدانا على دين الإسلام، والحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات وتدوم النعم. أشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، وأشهد أن محمدا عبده ورسوله لاني بعدة.
أما بعد.

حمدا وشكرا لله عز وجلّ وثناء عليه بعونه تمت كتابة هذا البحث الجامعي بالموضوع

"استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريوغو سيدوارجو". قدّمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير والعرفان إلى الذينهم فضل في إتمام هذا البحث، منهم:

١. فضيلة الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، كمدبر الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، كعميد كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، كرئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلّغ الماجستير، كمشرف على كتابة هذا البحث. الذي أفاد مّي عمليا ووجه وخطواته في كلّ مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الانتهاء منه، فلم يبخل بعلمها يوما عن مساعدة البحث ويوجيه. فلها مّي خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء

٥. جميع الأساتيد والأساتذات في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٦. فضيلة الأستاذة سوبياني فيفين نوفارية البكالوريوس، كرئيسة المدرسة في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريوغو سيدوارجو

٧. فضيلة الأستاذة أسوة حسنة البكالوريوس، كمدرسة اللغة العربية في الصفّ الرابع بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريوغو سيدوارجو

٨. جميع تلاميذ الصّفّ الرّابع بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو
٩. جميع أصحابي في قسم تعليم اللّغة العربيّة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. خاصة أنيس عيون نورليديا، موليدة الرحمة، زكية أمانية الغزالي، ألف نور ليلي.

عسى الله أن يمن علينا رحمته لاحد لها وأن يثيبنا بحسن الثّواب. وأخيرا، أدركت الباحثة أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، تتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسين، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لي ولنا ولكم جميعا. آمين يا ربّ العالمين. جزاكم الله أحسن الجزاء.

مالانج، ١٢ يونيو ٢٠٢١ م

توقيع صاحب الإقرار

النساء قطر الندى

رقم التسجيل: ١٧١٥٠١١٤



مواعيد الإشراف

الاسم : النساء قطر الندى

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٤

المشرف : د. أحمد مبلغ

عنوان البحث : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار

العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٦ نوفمبر ٢٠٢٠	تقديم الموضوع	
٢	٢٦ يناير ٢٠٢١	الخطوط العريضة	
٣	٨ مارس ٢٠٢١	الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٤	١٣ مارس ٢٠٢١	إصلاح الفصل الأول - الثالث	
٥	٣١ مايو ٢٠٢١	الفصل الرابع والخامس، السادس	
٦	٧ يونيو ٢٠٢١	إصلاح الفصل الرابع	
٧	٩ يونيو ٢٠٢١	إصلاح الفصل الأول - السادس	
٨	١١ يونيو ٢٠٢١	إصلاح الفصل الخامس - السادس	

مالانج: ١١ يونيو ٢٠٢١ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : النساء قطر الندى

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٤

المشرف : د. أحمد مبلغ

عنوان البحث : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة

دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو

لإتمام دراستها والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

مالانج، ١٨ يونيو ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٢٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



تقرير رئيسة قسم تعليم اللّغة العربيّة

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكمل قسم تعليم اللّغة العربيّة بكلّية التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكوميّة مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : النّساء قطر التّدى

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٤

المشرف : د. أحمد مبلغ

عنوان البحث : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار

العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو

لإتمام دراستها والحصول على درجة بكالوريوس (S-1) في قسم تعليم اللّغة العربيّة كلّية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدّراسي

. م ٢٠٢١/٢٠٢٠

مالانج، ١٨ يونيو ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللّغة العربيّة

الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

قد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الاسم : النساء قطر الندى

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٤

المشرف : د. أحمد مبلغ

عنوان البحث : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار

العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي

٢٠٢٠/٢٠٢١ م . وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الأستاذة الدكتورة أمي محمودة الماجستير ()

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٣

٢. الأستاذ عيدروس محسن بن عقيل ()

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٢٣٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

٣. الأستاذ الدكتور أحمد مبلغ الماجستير ()

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغون ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٢٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣



إقرار الطالبة

الاسم : التساء قطر الندى

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٤

المشرف : د. أحمد مبلغ

عنوان البحث : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار

العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التلاية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع: "استخدام وسيلة فيديوالرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو".

حضرته وكتبه بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليف وتبين أنه فعلا ليست من بحثى فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتي الخالصة ولا يجبرني احد على ذلك.

مالانج، ١٣ يونيو ٢٠٢١ م

صاحبة الإقرار



التساء قطر الندى

رقم التسجيل : ١٧١٥٠١١٤

محتويات البحث

ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر وتقدير
ز	تقرير المشرف
ح	مواعيد الإشراف
ط	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ي	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ك	تقرير لجنة المناقشة
ل	إقرار الطالبة
م	محتويات البحث
ع	قائمة الجدول
ع	مستخلص البحث
ق	ABSTRACT
ر	ABSTRAK
١	الفصل الأول الإطار العام
١	أ. خلفية البحث
٣	ب. أسئلة البحث
٣	ج. أهداف البحث
٣	د. فوائد البحث
٤	هـ. فروض البحث
٥	و. حدود البحث
٦	ح. الدراسات السابقة

١٠ الفصل الثاني الإطار النظري

١٠ المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

١٠ أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

١١ ب. وظيفة الوسيلة التعليمية

١١ ج. فوائد الوسيلة التعليمية

١٢ د. خصائص الوسيلة التعليمية

١٢ هـ. معايير اختيار الوسيلة التعليمية

١٤ و. تصنيف الوسيلة التعليمية

١٥ المبحث الثاني : فيديو الرسوم المتحركة

١٥ أ. مفهوم الفيديو

١٦ ب. مفهوم الرسوم المتحركة

١٦ ج. أنواع فيديو الرسوم المتحركة:

١٧ هـ. فوائد وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعليم:

١٨ و. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعليم

١٨ المبحث الثالث: المفردات

١٨ أ. مفهوم المفردات

١٩ ب. المبادئ الأساسية للمفردات

١٩ ج. أهداف تعليم المفردات

٢٢ الفصل الثالث منهجية البحث

٢٢ أ. مدخل البحث ونوعه

٢٣ ب. متغيرات البحث

ج. مجتمع البحث وعينته.....	٢٣
د. البيانات و مصادرها.....	٢٤
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٢٥
الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها.....	٢٩
المبحث الأول : تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو	٢٩
المبحث الثاني: فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات.....	٣٩
الفصل الخامس مناقشة البحث.....	٥٠
أ. استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو	٥٠
ب. فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو	٥١
الفصل السادس الاختتام.....	٥٣
أ. الخلاصة.....	٥٣
ب. الاقتراحات.....	٥٤
مراجع.....	٥٥
الملاحق.....	Error! Bookmark not defined.

قائمة الجدول

الصفحة	اسم الجدول	الجدول	الرقم
٨	الدراسات السابقة	١,١	١
٢٤	مصادر البيانات	٣,١	٢
٢٦	معايير نتائج التلاميذ في الاختبار	٣,٢	٣
٢٧	مقياس تفسير الدرجة	٣,٣	٤
٣٣	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,١	٦
٣٤	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٢	٧
٣٤	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٣	٨
٣٥	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٤	٩
٣٦	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٥	١٠
٣٦	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٦	١١
٣٧	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٧	١٢
٣٨	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٨	١٣
٣٨	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,٩	١٤
٣٩	أداة تقويم المنتج من التلاميذ	٤,١٠	١٥
٤٠	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤,١١	١٦
٤١	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٤,١٢	١٧
٤٢	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٤,١٣	١٨
٤٣	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤,١٤	١٩
٤٤	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٤,١٥	٢٠
٤٥	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤,١٦	٢١

٤٦	نتائج الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤,١٧	٢٢
٤٨	مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤,١٨	٢٣

مستخلص البحث

قطرالتد، النساء. ٢٠٢١. استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف د. أحمد مبلغ

الكلمات المفتاحية: الوسيلة، فيديو الرسوم المتحركة، المفردات.

تعليم اللغة العربية لا ينفصل عن المفردات. والمفردات أهم عنصر في تعليم اللغة، خاصة في اللغة العربية. لذلك، فإن الخطوة الأولى التي يجب على التلاميذ إتقانها عند دراسة اللغة العربية هي المفردات. لأن بامتلاك المفردات الكافية، يمكن أن يدعم التلاميذ في التواصل والكتابة باللغة العربية جيداً. والمشكلة هنا هي ضعف أي انخفاض إتقان التلاميذ للمفردات، وذلك لأن المدرسين نادراً ما يستخدمون الطريقة والوسيلة المناسبة. في هذه الحالة، تحاول الباحثة تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعلم المفردات. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هي إحدى وسيلة تعليمية يمكن استخدامها كجسر لتسهيل فهم التلاميذ على المادة. وهي تحتوي على عناصر الصوت والصور المتحركة.

أهداف البحث هي (١) لمعرفة استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو (٢) لمعرفة فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو.

والمنهج المستخدم في هذا البحث يعني المنهج التجريبي، بتصميم شبه تجريبية (*Quasi-experimental design*). جرى هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ونوع التصميم المستخدم في هذا البحث هو مجموعة مراقبة التصميم (*nonequivalent control group design*). وأسلوب جمع البيانات في هذا البحث هي المقابلة، الاستبانة، الاختبار (القبلي والبعدي)، والوثائق.

ونتائج هذا البحث هي: (١) إن هذه الوسيلة قادرة على تحسين كفاءة المفردات لدى التلاميذ. باستخدام هذه الوسيلة، يفهم التلاميذ ويتقنون معنى المفردات بسرعة. ليس ذلك فحسب، بل يصبح التلاميذ أيضاً أكثر حماساً عند حدوث عملية التعليم. (٢) إن فعالية استخدام هذه الوسيلة في تعليم المفردات معروفة من نتائج اختبار T الذي أظهر أن نتيجة T-Hitung هي ٤,٠١٥. هذا أكبر من T-Table وهو $1\% = 2428$ و $5\% = 1,685$. ثم يتم H_0 مردود و H_a مقبول. بمعنى أن نتائج فرضية البحث هذه مقبولة. الاستنتاج هو أن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو فعال.

ABSTRACT

Qotrunnada, Annisa. 2021. Use of Animation Video in the Arabic Vocabulary Learning at Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo. Thesis. Arabic Education Study Program, Faculty of Education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Thesis Supervisor:: Dr. Ahmad Muballigh, M.HI

Keywords: *Media, Animation Video, Vocabularies.*

Vocabularies cannot be separated while learning the Arabic language. Arabic Vocabulary is the most important element in learning a language, especially Arabic. The first step that cannot be forgotten while learning Arabic is mastering the Arabic vocabulary. Once a student masters a great Arabic vocabulary, it could help the student in communicating and writing Arabic well. The problem is, the student's Arabic vocabulary mastery is not that high. Therefore, the researcher tries to apply the animation video in learning Arabic vocabulary. Animation video media is one of the learning media that can be used to make the student easier in understanding the subject of learning. This media has sound elements and moving images.

The purposes of this research are: (1) to determine the learning of Arabic language implementation by online using animation video media in Arabic vocabulary learning at MI Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo. (2) to determine the effectiveness of using animation video media in Arabic vocabulary learning at MI Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo. The research is using the experiment method with Quasi-Experimental Design type Nonequivalent Control Group Design that consists of two groups. They are the experiment and control class. The data is collected by interviews, questionnaires, pre-test and post-test, and documentation.

As a result, this learning media is adequate in improving the student's mastering in Arabic vocabulary. By using this media, the student will understand faster and understand the meaning of the taught *mufradat*. Not only understanding well, but the student also gets more excited while learning Arabic. The effectiveness of this learning media in improving the Arabic vocabulary mastery can be seen from the test T-Test that shows the result of T-Count of 4,015. This result is much bigger than the T-Table of 1% = 2,428 and 5% = 1,685. Therefore, H₀ is rejected and H_a is accepted. It means that the hypothesis of this research is accepted. In conclusion, the use of animation video media in improving the Arabic vocabulary mastery at MI Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo is effective.

ABSTRAK

Qotrunnada, Annisa. 2021. Penggunaan Media Video Animasi dalam Pembelajaran Mufradat di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. Ahmad Muballigh, M.HI

Kata Kunci: Media, Video Animasi, Kosakata.

Pembelajaran bahasa Arab tidak terlepas dari mufradat (kosakata). Mufradat merupakan unsur terpenting dalam mempelajari suatu bahasa, terutama bahasa Arab. Maka tak heran, apabila tahap awal yang harus dikuasai oleh siswa ketika mempelajari bahasa Arab adalah mufradat. Karena dengan memiliki perbendaharaan mufradat bahasa Arab yang cukup, maka dapat menunjang siswa dalam berkomunikasi dan menulis bahasa Arab dengan baik. Adapun permasalahan disini adalah rendahnya penguasaan mufradat siswa, hal ini disebabkan karena guru jarang menggunakan metode dan media yang sesuai. Pada hal ini, peneliti mencoba untuk menerapkan media video animasi dalam pembelajaran *mufradat*. Media video animasi adalah salah satu media pembelajaran yang dapat digunakan sebagai jembatan untuk mempermudah siswa lebih memahami materi. Media tersebut merupakan media yang memiliki unsur suara & gambar bergerak.

Tujuan penelitian ini adalah: (1.) Untuk mengetahui penerapam media video animasi dalam pembelajaran *mufradat* di MI Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo (2.) Untuk mengetahui efektifitas penggunaan media video animasi dalam pembelajaran *mufradat* di MI Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo. Metode penelitian yang digunakan adalah metode eksperimen dengan jenis *Quasi Experimental Design* tipe *Nonequivalent Control Group Design* yang terdiri dari dua kelompok, yaitu kelas eksperimen dan kelas kontrol. Sedangkan metode yang digunakan dalam pengumpulan data adalah wawancara, angket, tes (pre-test dan post-test) dan dokumentasi.

Hasil dari penelitian ini adalah: bahwa media ini mampu meningkatkan penguasaan *mufradat* siswa. Dengan menggunakan media ini siswa lebih cepat memahami dan menguasai makna mufradat yang diajarkan. Tak hanya itu, siswa juga menjadi lebih bersemangat ketika proses pembelajaran berlangsung. Adapun keefektifan penggunaan media ini dalam meningkatkan penguasaan mufradat diketahui dari hasil uji T-Test yang menunjukkan bahw hasil dari T-Hitung adalah 4,015. Ini lebih besar dari T-Table yaitu 1% = 2,428 dan 5% = 1,685. Maka H₀ ditolak dan H_a diterima. Dengan arti bahwa hasil hipotesa penelitian ini adalah diterima. Kesimpulannya adalah penggunaan media video animasi dalam pembelajaran mufradat di MI Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo adalah efektif.

الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

إحدى من العناصر الداعمة في عملية التعليم هي الوسيلة التعليمية. الوسيلة التعليمية أداة يمكن استخدامها للتواصل مع التلاميذ في نقل المادة. للوسيلة التعليمية دور مهم في أنشطة تعليم اللغة العربية وتحقيق نتائج التعليم. لأن استخدام الوسيلة أثناء عملية التعليم يمكن أن تحفز التلاميذ في التعلم.¹ ومع ذلك، الوسيلة التعليمية قادرة على مساعدة وتسهيل المعلمين لنقل المادة التي تصعب نطقها من خلال كلمات أو جمل معينة.

وجود تطبيق الوسيلة في أنشطة التعليم سيجعل التعلم أكثر نشاطاً وفعالية وإبداعاً.² وكذلك بيئة التعليم لن يكون مشبعاً أو مملأ. هناك عامل يكون حاسماً في التعليم وهو قدرة المعلم على استخدام الوسيلة التعليمية المتنوعة. لكي تكون أنشطة تعلم اللغة العربية ممتعة ورائعة فلا بد لتطبيق الوسيلة التعليمية التي يمكن أن توفر بيئة جديدة. وبهذه الوسيلة يمكن أن تزيد من اهتمام وتحفيز التلاميذ لتعلم اللغة العربية ولا يشعر الطلاب بالملل أثناء عملية التدريس. حتى يتمكن التلاميذ من إتقان المواد التي يقدمها المعلم بسهولة.

بشكل عام، يقوم المعلم بتطبيق وسائل تعليم اللغة العربية لأن لها وظائف عديدة، منها:
(1) كأداة في إيصال مواد تعليم اللغة العربية (2) تحقيق مواد أو معلومات تعليم اللغة العربية المجردة (3) تبسيط تسليم مواد تعليم اللغة التي تستغرق وقتاً طويلاً إذا تم تقديمها شفهيًا (4) توفير دافع للتلاميذ (5) تركيز انتباه التلاميذ (6) استيعاب إيصال المواد المحددة وتتطلب تفسيراً (7) استيعاب أنماط تعلم التلاميذ المختلفة.³

تعليم اللغة العربية لا ينفصل عن المفردات. والمفردات أهم عنصر في تعليم اللغة، خاصة في اللغة العربية. هناك ثلاثة عناصر في اللغة، وهي الصوت / النطق (علم الأصوات) ، والمفردات، وتركيب الجملة (القواعد). لذلك، فإن الخطوة الأولى التي يجب على التلاميذ

¹ Muhammad Ahsan, dkk., *Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosak Kata Bahasa Arab* (Parepare: IAIN Parepare Press, 2019), 7.

² Siti Mahmuda, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," *An-Nabighoh*, Vol.1, No. 01 (2018): 136.

³ Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana, *Media Pembelajaran Bahasa* (Malang: UB Press, 2018), 6.

إتقانها عند دراسة اللغة العربية هي المفردات. لأن بامتلاك المفردات الكافية ، يمكن أن يدعم التلاميذ في التواصل والكتابة باللغة العربية بشكل جيد.^٤ بجانب ذلك ، يمكن للتلاميذ أيضًا تطبيقه على مهارات اللغة العربية الأخرى ، مثل مهارة الاستماع والقراءة والكتابة.^٥ مع مرور تقدم الزمان، تطورت الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم في المدارس، يستخدم المعلم الوسائل التعليمية على أساس التكنولوجيا والمعلومات، على سبيل المثال الحاسوب والجهاز العلوي وما أشبه ذلك. بوجود هذه الوسائل التعليمية تستطيع أن تنمي حبّ التلاميذ ورغبة في التعليم حتى تصبح عملية التعليم فعالة.

في هذه الحالة ، تحاول الباحثة تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعلم المفردات. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هي إحدى الوسائل التعليمية يمكن استخدامها كجسر لتسهيل فهم التلاميذ على المادة. وهي تحتوي على عناصر الأصوات والصور المتحركة. هذه الوسيلة لديها قدرة جيدة على جذب انتباه التلاميذ، لأنها تعرض صور الكرتون والأطر المتحركة والأغاني / الأصوات. بتطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، تعتبر اللغة العربية درسًا غير رتيب وممتع و يمكن أن يرقى إتقان المفردات للتلاميذ.

بناءً على مقابلة مع مدرّسة اللغة العربية بالصف الرابع في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو ، قالت إن المشكلة التي ظهرت عند حدوث عملية تعليم اللغة العربية هي نقص وانخفاض التلاميذ في فهم وإتقان المفردات العربية. وكذلك وسيلة وطريقة التعليمية التي يستخدمها المعلم لا تزال تقليدية/ عادية.^٦ بناءً على مقابلة مع العديد من تلاميذ الصف الرابع في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية سيدوارجو ، قالو أن تعليم اللغة العربية درس صعب وممل، كما أنهم لا يفهمون المفردات التي ينقلها المعلم وعدم وسيلة مثيرة في تقديم المواد أثناء التعليم. شرح المعلم المادة بطريقة المباشرة فقط ثم إعطاء الوظيفة. لذلك ، ترغب الباحثة في تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات لدى التلاميذ.^٧

^٤ ماريلي سير نجر، كيف أعلم المفردات بفاعلية رغم محدودية الوقت (دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع، ٢٠١٨)، ٤.

^٥ Rusdianto, *Bahasa Arab Autodidak 3* (Yogyakarta: Diva Press, 2019), 85.

^٦ Wawancara dengan ibu Uswatun, guru mata pelajaran bahasa Arab kelas IV MI Nurur Rohmah, Sidoarjo pada tanggal 23 Maret 2021

^٧ Wawancara dengan beberapa murid kelas IV MI Nurur Rohmah (Livi, Farah), pada tanggal 24 Maret 2021

بتطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التي تحتوي على مجموعة من الصور ومجهزة بالصوت بحيث مؤثر بالحوية، وسيكون التلاميذ أسرع في فهم وإتقان المواد التي يتم تدريسها. التعليم باستخدام وسيلة الفيديو المتحرك أحد الطرق التي تستخدمها الباحثة في تحسين جودة التدريس والتعليم والتي تهدف إلى جعل عملية التعليم أكثر تشويقاً وإمتاعاً. ولذلك، سيتم تحقيق أهداف التعليم.

بناءً على الشرح أعلاه ، تريد الباحثة إجراء البحث بالموضوع: " استخدام وسيلة فيديوالرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو"

ب. أسئلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة فقدّمت الباحثة أسئلة البحث كما يلي:

- ١.) كيف استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو؟
- ٢.) ما مدى فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو؟

ج. أهداف البحث

- استنادا على أسئلة البحث المذكورة أعلاه، فوجدت الباحثة أهداف البحث كما يلي:
- ١.) لمعرفة استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو .
 - ٢.) لقياس فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو.

د. فوائد البحث

١. للتلاميذ

- أ. أصبح التلاميذ أكثر تشويقاً وإمتاعاً واهتماماً بتعلم اللغة العربية من خلال وسيلة الفيديو المتحركة.

ب. تعزيز التحفيز والحماسة لتعلم التلاميذ، لأن بيئة الفصل يصبح أكثر نشاطاً وممتعة وأقل مللاً.

ج. يمكن للتلاميذ فهم وإتقان مادة (المفردات) المقدمة من خلال وسيلة الفيديو المتحركة بجيد.

٢. للمعلم

أ. يمكن للمعلمين أن يتقن الفصل.

ب. باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ، يمكن أن تساعد المعلمين على جذب اهتمام الطلاب ، بحيث يكون الطلاب أكثر حماساً عند التعلم.

ج. باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ، يمكن للمعلم توزيع المواد التي سيتم تدريسها بسهولة.

د. باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ، يمكن أن تزيد من إبداع المعلم في توجيه أفكاره.

هـ. يمكن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة متكررة على الرغم من استخدامها في فصول مختلفة ولكن المواد التي يتم تدريسها متساوياً.

٣. للمدرسة

أ. استخدام هذه الوسيلة قاعدة أساسية أفضل للمؤسسات/المدارس من حيث تحديد منهج تعلم اللغة العربية.

ب. يمكن للمدرسة التعاون في تطبيق نماذج وتنفيذ التعليم وهو باستعداد أدوات التعليم لكي يكون التعليم فعال.

ج. زيادة معلومات وتشجيع تقدم اجراء المعلم على شفير أوسع، ومناقشات أعمق من أجل تحسين جودة التعليم في المدرسة.

هـ. فروض البحث

وللحصول على النتائج في استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، تقدمت الباحثة فروض

البحث كما يلي: "إنّ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار

العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو فعالية من عدم استخدامها، وباستخدام هذه الوسيلة يفهمون مفردات اللّغة العربيّة جيّداً.

و. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

تركّزت الباحثة على ترقية إتقان المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. وفي هذا البحث تستخدم الباحثة نوع الفيديو الأبعاد الثانية لأنّ شكل الفيديو يستخدم وسائط الصور أو اللوحات. أما الموضوع الدراسي المستخدم في هذا البحث يعني "أفراد المدرسة"

٢. الحدود المكانية

موقع هذا البحث العلمي فحددهته الباحثة في الصف الرابع بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

٣. الحدود الزمانية

وقت البحث حوالي شهر واحد ، وهو في شهر أبريل

ز. تحديد المصطلحات

١. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هي وسيلة سمعية بصرية من خلال الجمع بين الصور المتحركة التي يمكن أن تتحرك ثم متبوعة بالصوت وفقاً بشخصية الصور المتحركة. استخدام وسيلة الفيديو المتحركة كأدوات تعليمية جاهزة للاستخدام في أي وقت لنقل أهداف التعليمية المعينة. يمكن الوصول إلى وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عبر الهاتف المحمول (*android*) أو الكمبيوتر أو شاشة العرض *LCD* حتى يكون مرئياً لجميع التلاميذ.

٢. المفردات

المفردات هي مجموعة الأصوات اللغوية (الحروف).^٨ المفردات ايضاً بمعنى خزينة الكلمة على أنها مجموعة الكلمة الموجودة في اللغة، يمكن فهمها واستخدامها من قبل شخص أو مجموعة من الناس، تستخدم في العلم، مصحوبة بشرح حتى يمكن أن يفهمها. تعتبر المفردات عنصراً مهماً للغة ويجب أن يتقنها لتلاميذ اللغة الأجنبية، ومنها اللغة العربية لتكون قادراً على اكتساب الكفاءة في التواصل بهذه اللغة.

ح. الدراسات السابقة

قد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث منها :

١. البحث الذي أجراه أحمد فجر أول الدين رضوان ، ٢٠١٩ بالموضوع: تطبيق طريقة

الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة الأطفال.^٩

أهداف البحث: لوصف تطبيق طريقة الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بمدرسة روضة الأطفال.

منهج البحث: مدخل البحث فيه هو المدخل الكيفي. أما طريقة جمع البيانات هي بالملاحظة، والمقابلة، والتوثيق.

نتائج البحث: بناءً على البحث أجراه الباحث ، تحصل على أن تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة الغناء مفيد جداً للطفولة المبكرة لحفظ المفردات باللغة العربية. يمكن رؤيته من خلال حفظ الأغنية حيث تم استبدال كلمات الأغنية بمفردات عربية.

الفرق بهذا البحث: تقوم الباحثة عن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى تطبيق طريقة الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية.

٢. رسالة الماجستير الذي كتبها محمد ربيقي سلطان الفتى ، ٢٠٢٠ بالموضوع: تطوير

الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج.^{١٠}

^٨ هلا السعيد، نظرة متعمقة في علم الأصوات مكتبة (مصر: الأنجلو المصرية. ٢٠١٥). ٢٧.

^٩ Ahmad Fajar Awaluddin, "Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Raudhatul Athfal," Didaktika: Jurnal Kependidikan, Vol. 13, No. 1 (Juni 2019).

أهداف البحث:

- أ. لمعرفة كيفية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو.
- ب. لوصف فعالية تطبيق استخدام الفيديو في تعليم النحو لتلاميذ معهد الهداية مالانج.

منهج البحث: استخدم الباحث البحث والتطوير (R&D) بمدخل الكيفي والكمي. نتائج البحث: بناءً على رسالة الماجستير كتبها الباحث ، تحصل على أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو لتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج. وتثبت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة القبلي والإختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (١٣،٣٨) مقارنة في الدرجة ١%: (٢،٦٢) وفي الدرجة ٥%: (٢،٤١) الفرق بهذا البحث:

- أ. تركزت الباحثة عن إتقان المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى كفاءة قواعد النحو.
- ب. استخدمت الباحثة مدخل الكمي، أما الباحث السابق يستخدم بحث مختلط يكون نوعياً وكمياً مع مدخل (R&D)

٣. البحث الذي أجراه فوتو جازي وإخوانها، ٢٠١٨ بالموضوع: تطور وسائط فيديو الرسوم المتحركة (Powtoon) في تعليم طلاب الصف الرابع بمدرسة الابتدائية.^{١١} أهداف البحث:

- أ. لوصف تصميم فيديو الرسوم المتحركة التعليمي .
- ب. لوصف نتائج صلاحية تطوير فيديو الرسوم المتحركة التعليمية.
- ج. لمعرفة فعالية فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطور.

^{١١} محمد ربيقي سلطان الفتى، تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج (مالانج): جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٢٠).

¹¹ Putu Jerry, dkk., "Pengembangan Video Animasi Pada Pembelajaran siswa kelas IV di Sekolah Dasar," Jurnal EDUTECH: Universitas Pendidikan Ganesha, Vol. 6 No. 1 (2018).

منهج البحث: نموذج التطوير المستخدم هو نموذج (Aanalyze, ADDIE Design, Development Implementation, Evaluation).

تم جمع البيانات في هذا البحث من خلال طرق المقابلة والاختبار. الأدوات المستخدمة في جمع البيانات هي المبادئ التوجيهية للمقابلات والاختبارات الموضوعية. نتائج البحث: بناءً على البحث أجراه الباحثون ، تحصل على أن فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطور صلاحية. فعالية الفيديو المطور الذي تم الحصول عليه = $tcount$ ٢٠،٨٨ ، أكبر من $ttable$ وهو ٢٠،٠٠. هناك اختلاف كبير في نتائج تعلم الطلاب بين قبل وبعد استخدام وسائط الفيديو التعليمية. الفرق بهذا البحث:

- أ. تركزت الباحثة عن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى حصول تعليم الطلاب.
- ب. استخدمت الباحثة مدخل الكمي، أما الباحث السابق يستخدم نموذج التطوير المستخدم هو نموذج (Aanalyze, Design, ADDIE Development Implementation, Evaluation)

الجدول (١،١) الدراسات السابقة

الرقم	موضوع البحث	الاختلاف	التساوي
١.	تطبيق طريقة الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية بمدسة روضة الأطفال	<ul style="list-style-type: none"> ■ تقوم الباحثة عن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى تطبيق طريقة الغناء لترقية إتقان المفردات في تعليم اللغة العربية. ■ مدخل البحث في هذا البحث هو المدخا الكمي، أما البحث السابق هو المدخل الكيفي. 	استخدام الوسيلة كوسيط عند عملية التعليم، خاصة لترقية إتقان المفردات.

<p>استخدام وسيلة الفيديو كوسيط عند عملية التعليم.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ تركزت الباحثة عن إتقان المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى كفاءة قواعد النحو. ■ استخدمت الباحثة مدخل الكمي، أما الباحث السابق يستخدم بحث مختلط يكون نوعيًا وكميًا مع مدخل (R&D) 	<p>تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج</p>	<p>٢.</p>
<p>استخدام وسيلة الرسوم المتحركة كوسيط عند عملية التعليم.</p>	<ul style="list-style-type: none"> ■ تركزت الباحثة عن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات، وأما الباحث السابق يتركز إلى حصول تعليم الطلاب. ■ استخدمت الباحثة مدخل الكمي، أما الباحث السابق يستخدم نموذج التطوير المستخدم هو نموذج ADDIE (<i>Analyze, Design, Development Implementation, Evaluation</i>) 	<p>تطور وسائط فيديو الرسوم المتحركة في (<i>Powtoon</i>) تعليم طلاب الصف الرابع بمدرسة الإبتدائية</p>	<p>٣.</p>

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: الوسيلة التعليمية

أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

من ناحية التربية ، الوسيلة التعليمية لها دور هامّ في عملية تعليم اللغات الأجنبية ، خاصة لتعليم اللغة العربية. وسيلة التعليمية هي المواد والأجهزة والمواقف التعليمية التي يستخدمها المعلم في مجال الاتصال التعليمي بطريقة ونظام خاص لتوضيح فكرة أو تفسير مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات بغرض تحقيق التلميذ لأهداف سلوكية محددة.^{١٢} أما كلمة "*media*" وهي مشتقة من اللاتينية "*medium*" وتعني حرفيا الوسيط أو التمهيدي.^{١٣} عرض سوفارنو على أنّ الوسيلة التعليمية هي كل الأشياء المستخدمة كوسيلة لنقل الخطاب أو المعاومات من راوية واحدة إلى مستلم الخطاب، المعنى يعني أنّ الوسيلة هي شكل من أشكال الوسيط الذي له دور في نقل المعلومات (المواد) من المعلمين إلى التلاميذ.^{١٤}

وجود الوسيلة التعليمية ضروري ومحتاج إذا هناك المواد أو البيانات غير واضحة في عملية التعليم . الوسيلة التعليمية تسهّل المعلمين في تقديم المواد الصعبة لنطقها من خلال الكلمات أو الجمل. وكذلك غموض المواد يمكن أن يتحقق بوجود الوسيلة.

من تلك التعريفات في هذه الحالة نعرف ونفهم أنّ الوسيلة التعليمية هي أداة المعلم لتوصيل المعلومات التعليمية ولتحسين عملية التعليم وتوضيح المعاني والأفكار أو التدريب على المهارات. ووجود هذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يعني كأداة المعلم لتوصيل العلوم (المادة عن المفردات) إلى التلاميذ.

^{١٢} سمير خلف جلوب، *الوسائط التعليمية* (المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع، ٢٠١٧)، ٧.

^{١٣} Rudi Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran* (Mataram: CV Pustaka Abadi, 2018), 3.

^{١٤} Jepri Nugrawiyati, "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *El-Wasathiya*, Vol. 6, No. 1 (Juni 2018): 98.

ب. وظيفة الوسيلة التعليمية

للسيلة التعليمية وظيفة مهمة جدًا في عملية التعليم ونتائج تعلم التلاميذ. باستخدام الوسيلة التعليمية المتنوعة يمكن أن تحفز التلاميذ في التعلم حتى لا يشعرون بالملل لأن التعلم مثير وغير ممل. هذا الحال يسهل التلاميذ لفهم وإتقان الدروس. وظيفة الوسيلة بشكل عام وهي توجيه الرسائل. أما قال عبد الوهاب رشيدي في كتابه ذكر أن وظيفة وسيلة التعليم هي كما يلي:

- أ. توضيح المعلومات ورسالة التعليم.
 - ب. الضغط على الأجزاء المهمة
 - ج. توفر مجموعة متنوعة من التعلم.
 - د. توضيح الهيكل التدريسي.
 - هـ. زيادة حماس التلاميذ للتعلم، بحيث أن يمكن للتلاميذ التعلم بأنفسهم بناء على رغبتهم وقدرتهم والتغلب على سلبية التلاميذ.
 - و. إعطاء الحافز المتساوي، يمكن أن تعادل الخبرة ووعي التلاميذ للمواد.^{١٥}
- من وظيفة الوسيلة التعليمية المذكورة، نعلم أنّ وجود الوسيلة المستخدمة أثناء عملية التعليم يستطيع أن توضيح المعلومات ورسالة التعليم. ولاسيما هذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. لأن فيها المادة المعروضة في شكل الفيديو. وهذه الوسيلة تستطيع أن تحفز التلاميذ أيضا.

ج. فوائد الوسيلة التعليمية

عدة فوائد الوسيلة التعليمية في عملية التعليم ، التالية:

١. يمكن أن يجذب أو يوجه انتباه التلاميذ حتى يتمكنوا من التركيز على محتوى التعليم الموجود في الوسيلة.
٢. جعل التلاميذ أكثر سعادة والاستمتاع بالمحتوى التعليمي^{١٦}

¹⁵ Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 1 ed. (Malang: UIN Malang Press, 2009), 27.

¹⁶ Rosyidi, 29.

٣. أصبح معنى المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يفهمها التلاميذ ويمكن إتقان وتحقيق أهداف التدريس.

٤. ستكون طرق التدريس متنوعة، لا تقوم فقط على التواصل اللفظي من خلال الكلمات.

٥. يقوم التلاميذ بمزيد من الأنشطة أثناء عملية التعليم، ليس الاستماع فقط ولكن أيضًا الملاحظة والتوضيح والتوجيه والتمثيل.^{١٧}

من تلك الفوائد نعرف أنّ الوسيلة التعليمية لها فوائد إيجابية كثيرة للتلاميذ والمعلم. ووجود الوسيلة التعليمية يعني لتسهيل عملية التعليم. وتجعل بيئة التعليم أكثر نشاطًا ووضوحًا.

د. خصائص الوسيلة التعليمية

خصائص الوسيلة التعليمية عند عمر همليك كما يلي:

١. الوسيلة التعليمية مطابقة لمعنى العرض التوضيحي الذي يأتي من كلمة "raga" بمعنى

شيئًا يمكن اللمس به ورؤيته وسماعه ويمكن ملاحظته من خلال الحواس.

٢. النقطة الأساسية في الأشياء التي يمكن رؤيتها وسماعها.

٣. تستخدم الوسيلة التعليمية من حيث العلاقات (الاتصال) في التدريس بين المدرسين والتلاميذ.

٤. الوسيلة التعليمية هي نوع من أدوات التعليم التي تُستخدم داخل وخارج الفصل.

٥. الوسيلة التعليمية هي "وسيط" وتستخدم في عملية التعلم.

٦. الوسيلة التعليمية تحتوي على جوانب ، كأدوات وتقنيات ترتبط ارتباطًا وثيقًا بأساليب التعلم.^{١٨}

هـ. معايير اختيار الوسيلة التعليمية

معايير اختيار الوسيلة تنتج من مفهوم أن الوسيلة هي جزء من نظام التعلم كله. لذلك ،

هناك عدة معايير يجب مراعاتها عند اختيار الوسيلة التي سيتم استخدامها، كما يلي:^{١٩}

¹⁷ Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," Misykat, Vol. 03, No. 01 (Juni 2018): 177.

¹⁸ Andrew Fernando, dkk., *Pengembangan Media Pembelajaran* (Yayasan Kita Menulis, 2020), 31.

¹⁹ حمد ابن عبدالله القمزي, *تقنيات التعليم ومهارات الاتصال* (دار روابط للنشر وتقنية المعلومات ودار الشقري للنشر, ٢٠١٧), ١٧٠.

- (١) أن تتوافق الوسيلة التعليمية مع الأهداف التعليمية.
وهذا يتطلب من المعلم تحديد الأهداف التي يسعى إلى تحقيقها، واختيار الوسيلة المناسبة لتحقيقها بشكل أكثر كفاءة وفاعلية.
- (٢) أن تكون الوسيلة التعليمية صادقة المحتوى وصحيحة المعلومات.
ويقصد بصدق المحتوى للوسيلة توافقها للواقع وإعطائها صورة متكاملة عن الموضوع، وصحة المعلومات تعني خلوها من الأخطاء العلمية والفنية التي تؤثر على فهم التلاميذ.
- (٣) أن تكون الوسيلة التعليمية ذات صلة وثيقة بنشاطات التعليم والتعلم.
ويقصد بها أن تكون الوسيلة التعليمية لها علاقة قوية بالنشاطات المختلفة المصاحبة للمحتوى التعليمي والمطبقة داخل القاعات الدراسية.
- (٤) أن تتناسب الوسيلة التعليمية مع عدد التلاميذ وأعمارهم وتراعي الفروق الفردية بينهم.
هناك الوسيلة التعليمية المناسبة للغرض على مجموعة من التلاميذ في مكان بحجم الغرفة الصفية، لكنها لا تصلح للغرض في مسارح أو قاعات كبيرة، وهناك وسائل يناسب استخدامها مع تلاميذ المراحل الأولية مثل الأفلام الكرتون، لكنها لاتناسب تلاميذ المرحلة الجامعية. أما بالنسبة للفروق الفردية فيجب على المعلم مراعاة الفروق المختلفة سواء البيئة أو الوراثة وفروق النمو والنضج العقلي عند استخدامه الوسيلة، وذلك يتطلب منه معرفة خصائص التلاميذ وتحليلها والاختيار على أساسها.
- (٥) أن تكون الوسيلة التعليمية مطابقة للمواصفات الفنية والعلمية.
ويكون ذلك باختيار الخامات الجيدة لتصنيع الوسيلة، أو عند شراء وسيلة جاهزة ينبغي مراعاة أنها معده بشكل فني جيد وتم إتباع الإخراج الفني والتقني المتميز في إنتاجها.

٦. أن تتصف الوسيلة التعليمية بالبساطة وسهولة الاستخدام.

أن تكون الوسيلة التعليمية بسيطة في إنتاجها واستخدامها، وتحقق سهولة الفهم للتلاميذ دون تعقيد أو تخمين، ويكون استخدامها يسيرا على كل من المعلم والتلاميذ في الغرفة الصفية.

٧. أن تحفز الوسيلة التعليمية التلاميذ لمزيد من التعلم

أن تحتوي الوسيلة التعليمية على عناصر التشويق والإثارة وجذب الانتباه باستخدام الألوان والخطوط المتنوعة والصوت والصورة والحركة والمثيرات الأخرى

٨. أن تساهم الوسيلة التعليمية في توفير الوقت والجهد والمال للمعلم والتلميذ.

ينبغي عند اختيار الوسيلة التعليمية مراعاة تكلفتها، وأن تعتمد قدر الإمكان على الخامات المتوفرة في البيئة، وأن تتناسب قيمتها المادية مع الهدف المراد تحقيقه بها.

٩. أن تتناسب الوسيلة التعليمية مع متطلبات العصر والتطور العلمي والتقني.

وهذا يتطلب التجديد والتطوير المستمر للوسائل التعليمية للتطورات العلمية والتقنية المتلاحقة.

١٠. ألا يتعارض محتوى الوسيلة التعليمية مع قيم المجتمع واتجاهاته.

ينبغي على المعلم عدم اختيار الوسيلة التعليمية التي يتضمن محتواها أفكارا مخالفة لقيم المجتمع وتوجهاته الفكرية، مثل الألعاب أو الأفلام التي تروج للأفكار الضالة أو العادات المحرمة.

من معايير اختيار الوسيلة المذكورة فيما سبق، لا بد لنا أن نستعرض الوسيلة التعليمية المناسبة لأن تطبق في عملية التعليم . الوسيلة التعليمية المناسبة هنا متنوعة، منها مناسبة بالمواد الدراسية ومناسبة بأهداف التعليم ومناسبة بالوقت والزمان وكذلك مناسبة بالحال. وهذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة مناسبة على حسب كل شئ.

و. تصنيف الوسيلة التعليمية

يمكن تقسيم الوسيلة التعليمية على أساس الإدراك الحسي ، وهي وسيلة السمعية ووسيلة

البصرية ووسيلة السمعية البصرية. والبيئات كما يلي:

١. الوسيلة السمعية

الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي تستخدم حاسة السمع كوسيط في نقل خطاب/رسالة الوسيلة أو تعتمد على الصوت فقط في استخدامه. من أمثلة وسيلة السمعية هي الراديو والتسجيلات الصوتية وغير ذلك.

٢. الوسيلة البصرية

الوسيلة البصرية هي الوسيلة التي تستخدم حاسة البصر كوسيط في نقل خطاب/رسالة الوسيلة. تنقسم الوسيلة البصرية إلى قسمين ، وهما وسيلة الأبعاد الثانية ووسيلة الأبعاد الثالثة. أحد الأمثلة من وسيلة الأبعاد الثانية هو الملصق. والأمثلة من وسيلة الأبعاد الثالثة هي الكرة الأرضية ، والخريطة المزخرفة ، والنموذج الطبيعي.

٣. الوسيلة السمعية البصرية

تعريف الوسيلة السمعية البصرية هو وسيلة يجمع بين الحواس في وسيلة السمعية و البصرية. الوسيلة السمعية البصرية تستخدم حاسة البصر والسمع كوسيط في نقل خطاب/رسالة الوسيلة. هناك أمثلة الوسيلة السمعية البصرية: الفيديو، الفلم، التلفاز وغير ذلك.^{٢٠}

نعرف من تصنيف الوسيلة التعليمية أنّ هذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تتضمن في الوسيلة السمعية البصرية. لأنها تستخدم حاسة البصر والسمع كوسيط في نقل خطاب/رسالة الوسيلة.

المبحث الثاني : فيديو الرسوم المتحركة

أ. مفهوم الفيديو

الفيديو عبارة عن مجموعة من المكونات أو الوسائل القادرة على عرض الصور بالإضافة إلى الصوت في نفس الوقت. في الأساس ، حقيقة الفيديو هي تحويل الفكرة إلى عرض الصور والصوت. تجريبياً ، تعد كلمة فيديو اختصاراً باللغة الإنجليزية وهي البصرية والسمعية. كلمة

²⁰ Fernando, dkk., *Pengembangan Media Pembelajaran*, 64.

“vi” هي اختصار لكلمة *visual* وتعني الصورة، أما كلمة “deo” هي اختصار لكلمة *audio* وتعني الصوت.^{٢١}

الفيديو عبارة عن أداة أو وسيط يعرض أشياء حقيقية. الفيديو كوسيط رقمي التي يمكن أن تظهر سلسلة من الصور المتناسكة وتعطي الصورة والخيال إلى الصورة المتحركة. يوفر الفيديو قاعدة التوزيع لتوجيه المعلومات الجذابة. يعد الفيديو أيضًا المصدر أو الوسائط الأكثر ديناميكية وفعالية في نقل المعلومات.

ب. مفهوم الرسوم المتحركة

الرسوم المتحركة هي سلسلة من الصور التي يتم تشكيلها وتصميمها لتكون صورة متحركة.^{٢٢} الرسوم المتحركة هي حركة الموضع أو الصورة بحيث يمكنها تغيير محلها. ليس فقط الحركة ، يمكن للأشياء أيضًا تغيير الشكل واللون. يمكن أن يكون الموضع البشر والحيوانات والنباتات والمباني والنصوص. تتميز الرسوم المتحركة بقدرتها على تقليل حجم الموضع ، ظاهرة كبير بما فيه الكفاية والعكس.^{٢٣}

من المعروف أن فيديو الرسوم المتحركة هي الوسيلة التي تجمع بين الوسيلة السمعية والوسيلة البصرية لجذب انتباه التلاميذ ، حيث توجد صور كرتون متحركة مصحوبة بصوت حتى يتمكنوا من تقديم الأشياء بالتفصيل ويمكن أن تساعد في فهم الدروس الصعبة.

ج. أنواع فيديو الرسوم المتحركة:

من أنواع فيديو الرسوم المتحركة كالتالي:

١. الأبعاد الثانية: صناعة فيديو الرسوم المتحركة ذات مستوى مسطح وشكل الفيديو يستخدم وسائط الصور أو اللوحات.
٢. الأبعاد الثالثة: المبدأ المستخدم هو الأبعاد، الوسائط المستخدمة هي الدمية والبلاستيك والطين والبشر يمكن استخدامها كموضوع.^{٢٤}

²¹ Tonni Limbong dan Janner Simarmata, *Media dan Multimedia Pembelajaran* (Yayasan Kita Menulis, 2020), 60.

²² Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen Multimedia*, (Yayasan Kita Menulis, 2020), 88.

²³ Rika Aida, dkk., 90.

²⁴ Hery Setyawan, “Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia,” *Jurnal Komunikasi*, Vol. 6, No. 1 (2013). Lebih lanjut <http://ejournal.uin-suka.ac.id>, diakses pada tanggal 12 Februari 2021

د. صناعة فيديو الرسوم المتحركة

في صناعة فيديو الرسوم المتحركة، هناك طريقتان ، تقليدية ورقمية. لطريقة التقليدية أصعب واحتياج الأموال الثمينة. أما الطريقة الرقمية أسهل وأبسط. في استخدام الطريقة التقليدية ثم حدث خطأ ، فإن إصلاحه يستغرق وقتًا طويلًا، أما في استخدام الطريقة الرقمية ثم حدث خطأ ، فإن إصلاحه لا يستغرق وقتًا طويلًا.^{٢٥}

تتضمن عملية صنع الفيديو المستخدمة في هذا البحث الإعداد الرقمي،، لأن هذا فيديو الرسوم المتحركة سيتم تطويره باستخدام برنامج محرر الفيديو *kinemaster* والذي سيتم صياغته بمواد التعليمية. تطبيق *Kinemaster* هو تطبيق محرر الفيديو الاحترافي الكامل لأندرويد. *Kinemaster* هو أحد أسباب اختيار المحرر للتطبيق لأن هذا التطبيق له أسلوب فني مع مجموعة متنوعة من المرشحات المثيرة للاهتمام.^{٢٦}

هـ. فوائد وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعليم:

لفيديو الرسوم المتحركة فوائد كثيرة في عملية التعليم، منها:

١. مساعدة المعلمين في تحقيق فعالية التعليم.
٢. تعظيم تحقيق أهداف التعليم في وقت قصير.
٣. قدرة على تحفيز اهتمام التلاميذ بالتعلم ليكونوا أكثر استقلالية.
٤. يمكن للتلاميذ أكثر تركيزًا في التعلم.
٥. القوة المنطقية للتلاميذ أكثر تركيزًا وكفاءة .
٦. أصبح التلاميذ نشيطين ومتحمسين لممارسة التمارين.^{٢٧}

هناك كثير من فوائد وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. جعلت وسيلة فيديو الرسوم المتحركة بيئة التعليم أكثر سعادة ونشاطا وتركيزا. وكذلك تزيد حماسة التلاميذ في عملية التعليم.

²⁵ Wikipedia Web, diakses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Animasi#cite_note-1, pada tanggal 10 Februari 2021, pukul 01.00

²⁶ Hafizatul Khaira, "Penggunaan Aplikasi Kinemaster Sebagai Media Pembelajaran ICT," Prosiding Seminar Nasional PBSI, 2020, 40.

²⁷ Rika Aida, dkk., *Elemen-elemen Multimedia*, 83.

وكان التلاميذ يفهمون الدرس بالسهولة. لأن فيها مجموعة من الصور المتحركة ومجهزة بالصوت. وعرض الفيديو جذابة.

و. وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعليم

وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التعليمية عبارة عن وسيلة سمعية بصرية تحتوي على مجموعة من الصور المتحركة والأصوات (الأغاني) التي تتم معالجتها بطريقة تجعلها تبدو أكثر حيوية وجذابة وتحتوي أيضًا على مواد تعليمية.^{٢٨} يمكن أيضًا استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التعليمية كأدوات تعليمية جاهزة للاستخدام في أي وقت وفي أي مكان يقوم فيه التعليم. تقدم وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في عالم التربية فوائد للمعلمين والتلاميذ. بالنسبة للتلاميذ ، يمكن أن يؤدي وجود وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في التعليم إلى زيادة اهتمامهم بتعلم وفهم مادة ما. بالنسبة للمعلمين ، يمكن لوسيلة فيديو الرسوم المتحركة تسهيل عملية التعليم في توصيل المواد للطلاب.

المبحث الثالث: المفردات

أ. مفهوم المفردات

المفردات هي خزانة الكلمة،^{٢٩} أي جميع الكلمات الموجودة في لغة ما يمكن فهمها واستخدامها من قبل شخص أو مجموعة من الأشخاص ، مستخدمة في العلم و متبوعة بشرح حتى يمكن فهمها. المفردات عنصر لغوي مهم ويجب إتقانه من قبل متعلمي اللغات الأجنبية ، بما في ذلك اللغة العربية لاكتساب الكفاءة في التواصل بتلك اللغة.^{٣٠}

عند أحمد دجانان آصف الدين ، فإن "تعليم المفردات هو عملية إيصال المواد التعليمية في شكل كلمات أو خزانة الكلمات كعنصر في تعلم اللغة العربية".^{٣١} هناك عنصر واحد مهم في تعليم المفردات ، ألا وهو فهم المبادئ أو المبادئ الأساسية للتعلم ، لا سيما في سياق تعلم اللغة العربية كلغة أجنبية. هناك ثلاثة مبادئ مهمة في تعلم المفردات ، وهي: أولاً ، يجب أن

²⁸ Rika Aida dan dkk, 91.

²⁹ KBBI Web, diakses dari <https://kbbi.web.id/kosakata>, pada tanggal 01 Maret 2021

^{٣٠} فيرجينيا بولين روكس, *استراتيجيات تعليم المفردات* (دار الكتاب التربوي, ٢٠٢٠), ١.

³¹ Ahmad Dujana A. Dikutip oleh Muhammad Ahsan, dkk., *Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosa Kata Bahasa Arab*, 26.

يكون تعليم المفردات في سياق الجمل ، وثانيًا ، يجب أن يكون تعليم المفردات في سياق الواقع ، وثالثًا ، يجب أن يكون تعليم المفردات في سياق قواعد اللغة.

من تلك التعريفات نفهم أن المفردات هي اللفظ أو الكلمة التي تتكون من حرفين فأكثر وتدل على معنى. ويمكن المفردات هي مجموعة الكلمات التي عرفها الإنسان. والمستخدمة في صناعة الجمل والتواصل مع الآخرين. لذلك المفردات هي أهم العنصر في تعليم المفردات.

ب. المبادئ الأساسية للمفردات

من المبادئ الأساسية للمفردات يعني:

١. يجب أن يبدأ تعليم المفردات بالحقائق الملموسة ، ثم متبوعة بالأشياء المجردة.
٢. يجب أن يفضل تعليم المفردات الأشياء القريبة، ثم متبوعة بالأشياء لبعريية.
٣. يجب أن يفضل تعليم المفردات أصوات الحروف السهلة ولها التشابه بصوت الحرف الأول من اللغة.

٤. يجب أن يفضل تعليم المفردات الأشياء المستخدمة المتكررة.

٥. يجب أن يبدأ تعليم المفردات باختيار مقاطع الكلمات القصيرة أولاً.

٦. يجب أن يفضل تعليم المفردات أصوات الحروف المتساوية بالكتابة.^{٣٢}

من تلك المبادئ نعرف ونفهم أن الأساس أو المبدأ الرئيسي لاختيار المفردات هو اختيار الكلمات التي غالبًا ما تكون سهلة الاستخدام وسهلة التعلم، وليتم قبولها واستيعابها بسهولة من قبل التلاميذ.

ج. أهداف تعليم المفردات

لمفردات الأهداف الكثيرة في عملية التعليم ، منها:

١. زيادة خزانة الكلمة (المفردات) الجديدة.
٢. التدريب على نطق المفردات بشكل جيد وصحيح.
٣. فهم المفردات الجديدة من حيث معناها الحقيقي ومعناها غير حقيقي.
٤. قادر على ترتيب المفردات في لغة ، منطوقة ومكتوبة.^{٣٣}

³² Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2016), 52.

³³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Press, 2011), 79.

من الأهداف فيما سبق، نعلم أن وجود تعليم المفردات تهدف إلى الأشياء الكثيرة، منها زيادة خزينة المفردات الجديدية وفهم وحفظ معنى المفردات جيدا. ويمكن بوسيلة هذه فيديو الرسوم المتحركة تسهل في توصيل الدرس خاصة المفردات. لأن فيها الصور والكتابة والأصوات عن المفردات المتعلقة، حتى يفهمون التلاميذ المفردات الجديدة سريعا.

د. مراحل تعليم المفردات وتقنياته

هناك مراحل تعليم المفردات وتقنياته كما يلي:

١. استماع الكلمة

استماع الكلمة هو المرحلة الأولى ، أي من خلال توفير الفرص للتلاميذ للاستماع إلى الكلمات التي يتحدث بها المعلم أو وسائل التعليمية الأخرى، إما قائم بذاته أو في الجمل. إذا أتقن التلاميذ عنصر الصوت للكلمة ، فسيكون التلاميذ قادرًا على الاستماع بشكل صحيح.

٢. نطق الكلمة

في هذه المرحلة ، أعطى المعلم التلاميذ الفرصة لنطق الكلمات التي سمعها. إن نطق كلمة جديدة سيساعد التلاميذ على ذكر الكلمة لفترة أطول.

٣. اكتساب معنى الكلمة

في هذه المرحلة يجب على المعلم أن تجنب الترجمة في إعطاء معنى الكلمة للتلاميذ، لأن إذا عمل ذلك فلن يكون هناك اتصال مباشر في اللغة التي تتم دراستها ، بينما ينسى التلاميذ معنى الكلمات بسرعة. هناك العديد من الأساليب التي يمكن للمعلمين استخدامها لتجنب الترجمة في الحصول على معنى الكلمة، أي من خلال توفير سياق الجملة ، والتعريفات البسيطة ، واستخدام الصور / الصور ، والمرادفات، والمتضادات، وإظهار الكائنات الأصلية أو المقلدة ، وإيضاح حركات الجسم ، والترجمة كبديل أخير إذا كانت الكلمة صعبة الفهم للتلاميذ.

٤. قراءة الكلمة

بعد المرور بمراحل الاستماع والنطق واكتساب المعنى الكلمات، يكتبها المعلم على السبورة. ثم إعطاء الفرصة إلى التلاميذ لقراءة الكلمة بصوت عالٍ.

٥. كتابة الكلمات

سيتم مساعدة التلاميذ في إتقان لمفردات إذا طُلب منهم كتابة كلمات جديدة (اسمع ، قل ، افهم ، اقرأ) لأن خصائص هذه الكلمات لا تزال حديثة في ذكريات التلاميذ.

٦. صناعة الجملة

المرحلة الأخيرة من عملية تعليم المفردات هي استخدام الكلمات الجديدة في جملة كاملة ، شفهيًا وكتابيًا. يجب أن يكون المعلم مبدعًا في إعطاء أمثلة الجمل المختلفة ويطلب من التلاميذ تكريرها.^{٣٤}

من تلك مراحل تعليم المفردات وتقنياته لا بدّ لنا أن نطبقها حين في عملية تعليم المفردات. لأن في كل مرحلة لها هدف مهم فلا يمكن تفويتها. وكذلك في تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لا تترك المستويات أو المراحل وتقنيات تعليم المفردات أعلاه.

³⁴ Mawardi, dkk., "Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD terhadap Penguasaan mufradat Mahasiswa," Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan, Vol. 6, No. 1 (April 2019): 64.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

هذا البحث يستخدم مدخل الكمي. تعريف البحث الكمي عند Creswell هو بحث يشرح الظواهر من خلال جمع البيانات الرقمية التي يتم تحليلها باستخدام الأساليب القائمة على الرياضيات ، وخاصة الإحصاء.³⁵ والمنهج المستخدم في هذا البحث يعني المنهج التجريبي، بتصميم شبه تجريبية (*Quasi-experimental design*) مع الإختبار القبلي والإختبار البعدي، جرى هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. تستخدم الباحثة هذا التصميم من أجل تحديد وجود أو أثر في استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على إتقان المفردات لدى تلاميذ الصف الرابع في مدرسة الابتدائية جاسم سيدوارجو. ونوع التصميم المستخدم في هذا البحث هو مجموعة مراقبة التصميم (*nonequivalent control group design*). هذا النوع متشابه بالإختبار القبلي والإختبار البعدي تصميم المجموعة الضابطة (*pretest-posttest control group design*). وصفة هو مجموعة مراقبة التصميم (*nonequivalent control group design*) على النحو التالي:

E	0 ₁	X	0 ₂
K	0 ₃	-	0 ₄

ملاحظات:

E = المجموعة التجريبية

K = المجموعة الضابطة

0₁ = الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية

³⁵ Nikolaus Duli, *Metodologi Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2019), 4.

$O_2 =$ الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

$O_3 =$ الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

$O_4 =$ الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

ب. متغيرات البحث

متغيرات البحث هي صفة وأشياء التي تكون نقطة الاهتمام في البحث ، وغالبًا ما يشار إليها بالعوامل التي تساهم في البحث أو الأعراض التي سيتم بحثها.^{٣٦}

المتغيرات في هذا البحث هي:

١. المتغير المستقل (*independent variable*) هو المتغير يؤثر أو يسبب تغييرات أو ظهور المتغير التابع. في هذا البحث، المتغير المستقل (X) هو استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

٢. المتغير التابع (*dependent variable*) هو المتغير التي متأثر أو تصبح عاقبة بوجود المتغير المستقل. في هذا البحث ، المتغير التابع (Y) هو إتقان المفردات.

ج. مجتمع البحث وعينته

١. مجتمع البحث

مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكون من أشياء أو مواضيع لها كمية وخصائص معينة يحددها الباحث للدراسة ثم استخلاص النتائج.^{٣٧} المجتمع في هذا البحث يعني جميع تلاميذ الصف الرابع أ و الرابع ب في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية الإسلامية بلغ مجموعها ٤٠ تلميذا.

٢. عينة البحث

العينة هي جزء من عدد وخصائص المجتمع.^{٣٨} ويمكن أن نلخص على أن هذا البحث سُمي في هذا النوع من البحوث المجتمعية، لأن العينة المستخدمة هي كل أفراد

³⁶ Sandu Siyoto dan Muhammad Ali S., *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 50.

³⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D* (Bandung: CV Alfabeta, 2016), 80.

³⁸ Sugiyono, 81.

الطبقة الصف الرابع أ والرابع ب، وشملت كل منها ٢٠ تلميذا في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو.

د. البيانات و مصادرها

البيانات هي حقائق تجريبية يجمعها الباحثون لحل المشكلات أو الإجابة على أسئلة البحث.^{٣٩} والبيانات في هذا البحث هي المعلومات عن عملية التعليم الذي يشمل المدخل والطرق ومشكلة تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات ونتائج الإختبار. وأما مصادر البيانات في هذا البحث تُؤخذ من مصدرين، وهما:

١. البيانات الأساسية

البيانات الأساسية هي البيانات التي تأتي من المصدر الأصلي أو المصدر الأول.^{٤٠} يجب البحث عن هذه البيانات من خلال المصادر أو من خلال المستجيب، الذي نجعله كوسيلة للحصول على المعلومات أو البيانات. في هذا البحث تحصل الباحثة مصادر البيانات الأساسية من مدرّس وتلاميذ الصف الرابع بمدرسة الابتدائية نور الرحمة وورقة الأسئلة والإجابة في الإختبار.

الجدول ٣،١ مصادر البيانات

البيانات المأخوذة	مصادر البيانات	الرقم
<ul style="list-style-type: none"> ■ نتائج الإختبار القبلي لمادّة اللغة العربية عن المفردات. ■ نتائج الإختبار البعدي لمادّة اللغة العربية عن المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. 	تلاميذ الصف الرابع	١.
<ul style="list-style-type: none"> ■ آراء المدرّس في تعليم اللغة العربية خاصة عن المفردات في هذه المدرسة وأحوالها. ■ أحوال التلاميذ أثناء التعليم. 	مدرّس اللغة العربية	٢.

³⁹ Sandu Siyoto dan Muhammad Ali S., *Dasar Metodologi Penelitian*, 67.

⁴⁰ Sandu Siyoto dan Muhammad Ali S., 68.

٢. البيانات الثانوية

البيانات التي جمعها ومعالجها وعرضها الباحثة من الآخرين كالمعلومات إلى المدرسة من الكتب والمجلات.

٥. أسلوب جمع البيانات

هناك الأساليب التي استخدمتها الباحثة في جمع المعلومات والحقائق أو البيانات في هذا البحث. والأساليب لجمع البيانات المستخدمة في هذا البحث كما يلي:

١. المقابلة

تستخدم المقابلات كأسلوب لجمع البيانات إذا أرادت الباحثة إجراء دراسة أولية لإيجاد المشكلات التي يجب البحث عنها، وأيضاً إذا كان الباحث يريد معرفة الأمور العميقة من المستجيب. يمكن إجراء المقابلات بطريقة منظمة أو غير منظمة ، ويمكن إجراؤها وجهاً لوجه أو عبر الهاتف.^{٤١} ستقوم الباحثة المقابلة بطريقة غير منظمة. تهدف المقابلة يعني لمعرفة أو يطلب الخابر عن المدرسة وتعليم اللغة العربية فيها. في هذه المقابلة نعقد مع مدرّسة اللغة العربية للصف الرابع.

٢. الاختبار

الاختبار هو تقنيات جمع البيانات من خلال توفير سلسلة من الأسئلة أو الوظائف والأدوات الأخرى للموضوع الذي تحتاج بياناته.^{٤٢} والاختبار المستخدمة في هذا البحث نوعين وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي، فيها مجموعة الأسئلة والتمرينات لنيل الحقائق والمعلومات عن فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات. بإعطاء الأسئلة والتمرينات تؤخذ نتائج من الأسئلة والتمرينات قبل استخدام هذه وسيلة التعليمية وبعده. وبهذا الاختبار تحصل الباحثة عن البيانات التي سيتم استخدامها لقياس نتائج تقويم التلاميذ في تعليم المفردات.

^{٤١} عامر إبراهيم قنديلجي. منهجية البحث العلمي (دار البازوري العلمية للنشر والتوزيع، ٢٠١٩)، ١٣٥.

^{٤٢} Diakses dari <https://www.statistikian.com/2012/10/penelitian-kuantitatif.html>, pada tanggal 2 Maret 2021

الجدول ٣,٢ معايير نتائج التلاميذ في الاختبار^{٤٣}

الرقم	التقدير	مدى الدرجة
١	ممتاز	١٠٠ - ٩٣
٢	جيد جدًا	٩٢ - ٨٤
٣	جيد	٨٣ - ٧٦
٤	مقبول	٧٥ - ٦٨
٥	ضعيف	٦٧ - ٥٠

٣. الوثائق

يتم استخدام التوثيق كمجمع بيانات إذا كانت المعلومات التي تم جمعها تأتي من مستندات، مثل الكتب والمجلات وتقارير النشاط وقوائم القيمة وغيرها.^{٤٤} هذه البيانات تكون مفيدة للباحثة وتستطيع الباحثة أن تحديد وأن تجمع البيانات بشكل النص او الصور.

٤. الاستبانة

الاستبانة هي أداة للحصول على الحقائق بجميع البيانات عن الظروف والأساليب القائمة بالفعل، وتعتمد الاستبانة على إعداد مجموعة من الأسئلة ترسل لعدد من أفراد المجتمع أو العينة.^{٤٥} وتستخدم الباحثة الاستبانة *skala likert* لقياس آراء الطلاب وتصوراتهم حول تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في عملية التعليم، هل وسيلة فيديو الرسوم المتحركة التي تم تطبيقها للتلاميذ مثيرة للاهتمام أم لا. ولمعرفة فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات.

⁴³ Berdasarkan nilai KKM pelajaran b.Arab kelas IV di MI Darul Ulum Sidoarjo

⁴⁴ Adhi Kusumatuthi dan dkk, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2020), 67.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, 142.

١. أسلوب تحليل البيانات

بعد معالجة البيانات، تالها يعني تحليل البيانات لإثبات فعالية أو تأثير تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريوغو سيدوارجو. فلذلك، تستخدم الباحثة أسلوب تحليل البيانات على النحو التالي:

١. رمز المئوية

تستخدم الباحثة رموز المئوية لتحليل البيانات عن أسئلة البحث الأولى.
رمزه فيما يلي :

$$P = \frac{f}{n} \times 100\%$$

الملاحظات :

P : النسبة المئوية

F : التكرار الذي يبحث عن المئوية له

N : عدد جمع الطلاب

الجدول ٣,٣ مقياس تفسير الدرجة

نتيجة المئوية	معيار
٨١% - ١٠٠%	ممتاز
٦١% - ٨٠%	جيد جدًا
٤١% - ٦٠%	جيد
٢١% - ٤٠%	مقبول
٠% - ٢٠%	ضعيف

٢. رمز المقارنة

لإجابة أسئلة البحث الثانية، تستخدم الباحثة تحليل الإحصائي الاستدلالي analisis statistic inferensial وأما تحليل الإحصائي الاستدلالي يتضمن الفصل التجريبي والفصل الضابط. واستخدمت الباحثة المقياس المعدلي لتحليل نتائج

الاختبار القبلي والاختبار البعدي الذين يقامان للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، واستعانت الباحثة في تحليل هذه النتائج مستعينا بالاختبار T . ولتحليل ترقية إتقان المفردات للمجموعتين يستخدم الرمز التائي t-test^{٤٦}

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right\}}}$$

الملاحظات :

Mx : المقياس المعدلي للمجموعة التجريبية

My : المقياس المعدلي للمجموعة الضابطة

Σx^2 : عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

Σy^2 : عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

N_x : عدد التلاميذ في المجموعة التجريبية

N_y : عدد التلاميذ في المجموعة الضابطة

أما الفروض من الرمز يعني:

$H_a =$ توجد الفرق الدلالة في إتقان المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم

المتحركة عن المادة الدراسية في الفصل "أ" وبدون استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عن المادة الدراسية في الفصل "ب" بمدرسة "دار العلوم" الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

$H_0 =$ لا توجد الفرق الدلالة في إتقان المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم

المتحركة عن المادة الدراسية في الفصل "أ" وبدون استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عن المادة الدراسية في الفصل "ب" بمدرسة "دار العلوم" الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

⁴⁶ suharismi arikunto, *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek* (Jakarta: Asdi Mahasatya, 2006), 311-12.

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تطبيق وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

قامت الباحثة البحث في الصف الرابع من التلاميذ بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو. فقسمت الباحثة التلاميذ إلى المجموعتين، وهما من المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. وقامت الباحثة بالاختبار القبلي وعملية التعليم والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة لمعرفة كفاءة التلاميذ في إتقان المفردات في التاريخ (٧ أبريل إلى ٢٨ أبريل ٢٠٢١). وعدد التلاميذ في المجموعة التجريبية ٢٠ طالبا وكذلك بعدد المجموعة الضابطة أيضا ٢٠ طالبا.

وأما الخطوات في عملية تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة فيما يلي:

١. اللقاء الأول

يوم الأربعاء التاريخ ٧ أبريل ٢٠٢١ الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة صباحا. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام. وبدأت الباحثة بالمقدمات والتعارف في الفصل. ثم استقبلت الباحثة التلاميذ واستجاب التلاميذ بمليئة الحماسة لأنهم يشعرون بالسرور عند وصول الباحثة إلى فصلهم. قبل بداية الدرس، طلبت الباحثة أحد التلاميذ لقيادة أصدقائه لقراءة الدعاء بالجماعة، وهم يقرؤون الدعاء بالهدوء والمرتب. بعد قراءة الدعاء، فسألت الباحثة عن أحوالهم بكلمة "كيف حالكم أيها التلاميذ؟" وهم يجيبون "الحمد لله إننا بالخير والعافية". وبعد ذلك قامت الباحثة بالتعارف مع التلاميذ واحدا فواحدا.

بعد المقدمات والتعارف، سألت الباحثة عن المشكلة أو الصعوبة الموجودة أثناء عملية تعليم اللغة العربية. هم يشتكون على أن تعليم اللغة العربية هذا درس صعب وممل لاسيما في فهم معنى المفردات الذي شرحت المدرسة. التلاميذ يتكسلون ويشعرون بالملل حين في عملية تعليم اللغة العربية. وأنهم يقولون أن المدرسة لاتستخدم الوسيلة الرائعة حين تشرح الدرس. حتى

لا ينتبه التلاميذ المدرّسة. ثم قامت الباحثة بتوجيه الأنشطة التي سيتم تنفيذها بجانبهم أثناء وجود الباحثة في هذه المدرسة. ومع ذلك، في هذه المناسبة قامت الباحثة بالاختبار القبلي للتلاميذ بالموضوع "أفراد الأسرة". قبل بداية الاختبار، شرحت الباحثة عن كيفية إعمال الاختبار. وأوضحت الباحثة للتلاميذ بقول "عليكم أن تجيبوا هذه الأسئلة بما استطعتم وقدرتكم، لأنني أودّ أن أعرف مدى كفاءتكم جميعاً في فهم معنى المفردات، ولا تحتاج إلى سؤال بعضكم البعض". وبعد ذلك ورّعت الباحثة أوراق الامتحان. وهم يقومون بالاختبار القبلي جيداً. هنا توجد بقية الوقت فاستخدمت الباحثة الوقت لعرض الفيديو المتعلّق بالمادة لحظة، يعني عن أفراد الأسرة.

بعد قيام الامتحان القبلي، منحت الباحثة الدوافع والتشجيعات للتلاميذ لكي يحبّو اللغة العربية. قالت الباحثة "أيها التلاميذ الأحباء، أن اللّغة العربيّة هي درس سهل وغير ممل، عليكم أن يتعلموا جيّداً خاصة في فهم المفردات. أذكرو جميعاً، أنّ اللغة العربية لغة القرآن والجنّة هيا بنا نتعلم اللغة العربية بحق الجهد. باللغة العربية نستطيع أن نذهب إلى خارج البلاد". قبل الأخير، تدعى الباحثة التلاميذ لقراءة الدّعاء جماعة للرجوع. ثمّ أنهت الباحثة دراسة اليوم بقول "شكراً على حسن اهتمامكم، أخيراً تمّ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

٢. اللقاء الثاني

يوم الأربعاء التاريخ ٢١ أبريل ٢٠٢١ الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة صباحاً. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام. ثم استقبلت الباحثة التلاميذ واستجاب التلاميذ بمليّة الحماسة لأنّهم يشعرون بالسرور عند وصول الباحثة إلى فصلهم. قبل بداية الدرس، طلبت الباحثة رئيس الفصل لقيادة أصدقائه لقراءة الدّعاء بالجماعة، وهم يقرؤون الدّعاء بالهدوء والمرتب. بعد قراءة الدّعاء، فسّلت الباحثة عن أحوالهم بكلمة "كيف حالكم أيّها التلاميذ؟" وهم يجيبون "الحمد لله إنّنا بالخير والعافية".



بعد أن سألت الباحثة عن أخبار التلاميذ، فأخبرت على الأعمال التي ستعمل اليوم وهي ستترشد على التلاميذ بالتعلم عن الموضوع "أفراد الأسرة". شرحت الباحثة أنّ اليوم سنتعلم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة. من هنا قد ظهر أنّ التلاميذ يشعرون بالسرور والحماسة. ولكن قبل مشاهدة الفيديو، منحت الباحثة المفردات فيما تتعلّق بأفراد الأسرة. والمفردات هي: أب، أمّ، عمّ، عمّة، أخ، أخت، جدّ، جدّة، ابن، بنت. سألت الباحثة التلاميذ "مامعنى أفراد الأسرة أيها التلاميذ" وبعض منهم يجيبون صحيحا. فتقول الباحثة "أفراد الأسرة... أفراد الأسرة... هيّا قلّدوا بعدي" والتلاميذ يقلّدون جماعة. وهكذا أيضا للمفردات الأخرى. بعد ذلك مشاهدة فيديو الرسوم المتحركة.

أثناء مشاهدة الفيديو، كان التلاميذ يشاهدون بالهدوء والسرور. وكان بعض منهم يقلّد ويغني مثلما في الفيديو. بعد مشاهدة الفيديو، كرّرت الباحثة المفردات مرّة ثانية. بعد ذلك أشارت الباحثة بعض التلاميذ لإجابة السؤال منها. فسألت إلى ريجان "يا ريجان، مامعنى جدّة؟" فأجاب ريجان "nenek، يا أستاذة". فقالت الباحثة "أحسنّت ياريجان، ثمّ بعدها أنت يا نجلى، ماللغة العربيّة من paman؟" فأجاب نجلى "همم، عمّ نعم أستاذة؟" فقالت الباحثة "طيّب، إجابتك صحيحة". وعملت الباحثة هكذا مرار إلى بعض التلاميذ. في الأخير، أمرت الباحثة التلاميذ لأن يكتبوا المفردات في كراساتهم.

قبل اختتام الدرس، قامت الباحثة بمراجعة الدروس فطلبت الباحثة التلاميذ لأن يغلقوا كتبهم. ثمّ طلبت الباحثة التلاميذ لأن يذكروا المفردات الموجودة في الفيديو. والتلاميذ يوردون المفردات. ثمّ منحت الباحثة الدوافع والتشجيعات للتلاميذ لكي يجبّوا اللغة العربية ويراجعوا الدرس في البيت. قبل الأخير، تدعى الباحثة التلاميذ لقراءة الدّعاء جماعة للرجوع. ثمّ أنهت

الباحثة دراسة اليوم بقول " شكرا على حسن اهتمامكم، أخيرا تمّ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

٣. اللقاء الثالث

يوم الأربعاء التاريخ ٢٨ أبريل ٢٠٢١ الساعة الثامنة إلى الساعة التاسعة صباحا. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام. ثم استقبلت الباحثة التلاميذ واستجاب التلاميذ بمليئة الحماسة لأنهم يشعرون بالسرور عند وصول الباحثة إلى فصلهم. قبل بداية الدرس، طلبت الباحثة أحد التلاميذ لقيادة أصدقائه لقراءة الدّعاء بالجماعة، وهم يقرؤون الدعاء بالخشوع. بعد قراءة الدعاء، فسألت الباحثة عن أحوالهم بكلمة "كيف حالكم أيّها التلاميذ؟" وهم يجيبون "الحمد لله إنّنا بالخير والعافية".

بعد أن سألت الباحثة أخبار التلاميذ ، أخبرت أنّ في هذه المناسبة قامت الباحثة الاختبار البعدي للتلاميذ بالموضوع "أفراد الأسرة". وجود هذا الاختبار يعني لمعرفة كفاءة التلاميذ في إتقان المفردات بعد الدراسة مع الباحثة. قبل بداية الاختبار، شرحت الباحثة عن كيفية يعمل الاختبار. وأوضحت الباحثة للتلاميذ بقول "عليكم أن يجيبوا هذه الأسئلة بما استطعتم وقدرتكم، لأنني أودّ أن أعرف مدى كفاءتكم جميعا في فهم معنى المفردات، ولا تحتاج إلى سؤال بعضكم البعض". وبعد ذلك ورّعت الباحثة أوراق الامتحان. وهم يقومون بالاختبار البعدي جيدا.

بعد قيام الاختبار البعدي، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانات للتلاميذ لمعرفة حول وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، التي استخدموها عند تعليم اللّغة العربيّة. وأخبرت الباحثة أنّ هذا اليوم آخر اللقاء لتعلم مع التلاميذ. ثمّ منحت الباحثة الدوافع والتشجيعات للتلاميذ لكي يحبّوا اللّغة العربيّة. قالت الباحثة "أيّها التلاميذ الأحباء، أن اللّغة العربيّة هي درس سهل وغير ممل، عليكم أن يتعلموا جيّدا خاصة في فهم المفردات. أذكرو جميعا، أنّ اللّغة العربيّة لغة القرآن والجنّة هيا بنا نتعلم اللّغة العربيّة بحق الجهد باللّغة العربيّة نستطيع أن نذهب إلى خارج البلاد". . . وشكرت الباحثة التلاميذ لأنها تستطيع أن تتعلم معهم حوالي شهرا واحد. قبل الأخير،

تدعى الباحثة التلاميذ لقراءة الدعاء جماعة للرجوع. ثم أنهت الباحثة دراسة اليوم بقول " شكرا على حسن اهتمامكم، أخيرا تمّ السّلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

من اللقاء الأول إلى اللقاء الأخير، قامت الباحثة بإعطاء الاستبانة للتلاميذ بعد عملية تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريرغو سيدوارجو، وهي كما يلي:

الجدول ٤,١ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n}$ X 100%
١	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تسهّل التلاميذ لفهم الدروس				
	غير موفق بشدة	–	–	١٠٠%	٨٩%
	غير موفق	–	–		
	تجرد	١	٥%		
	موفق	٩	٤٥%		
	موفق بشدة	١٠	٥٠%		

استنادا إلى البيانات السابقة، عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ للسؤال الأول. مع تفصيلها لم يجد تلميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، ٥% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٥٠% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٨٩%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تسهّل التلاميذ لفهم الدروس.

الجدول ٤,٢ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n} \times 100\%$
٢	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تزيد حماسة التلاميذ في تعلم اللغة العربية				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	
	غير موفق	-	-		٨٧%
	تجرد	٢	١٠%		
	موفق	٩	٤٥%		
	موفق بشدة	٩	٤٥%		

استنادا إلى البيانات السابقة، عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ للسؤال الثاني. مع تفصيلها لم يجد تلميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، ١٠% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٨٧%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تزيد حماسة التلاميذ في تعلم اللغة العربية.

الجدول ٤,٣ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n} \times 100\%$
٣	وجود وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ترقى إتقان مفردات التلاميذ				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	
	غير موفق	-	-		٩٢%
	تجرد	-	-		

		٤٠%	٨	موفق	
		٦٠%	١٢	موفق بشدة	

استناداً إلى البيانات السابقة، عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ للسؤال الثالث. مع تفصيلها لم يجد تلميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، لم يجد من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٤٠% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٦٠% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحصولة هي ٩٢%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة ترقى إتقان مفردات التلاميذ

الجدول ٤,٤ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n}$ X 100%
٤	عرض وسيلة فيديو الرسوم المتحركة جذب انتباه التلاميذ				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	٨٧%
	غير موفق	-	-		
	تجرد	٢	١٠%		
	موفق	٩	٤٥%		
	موفق بشدة	٩	٤٥%		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها لم يجد تلميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، ١٠% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحصولة هي ٨٧%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن عرض وسيلة فيديو الرسوم المتحركة جذب انتباه التلاميذ

الجدول ٤,٥ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n}$ X 100%
٥	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تسهّل التلاميذ في تعليم المفردات				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	
	غير موفق	١	٥%		٨٠%
	تجرد	٤	٢٠%		
	موفق	٩	٤٥%		
	موفق بشدة	٦	٣٠%		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها لم يجد تلميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، ٥% من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، ٢٠% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٣٠% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٨٠%، ومعياره جيد جدًا، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تسهّل التلاميذ في تعليم المفردات

الجدول ٤,٦ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n}$ X 100%
٦	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تضيف وضوحًا لمعنى المفردات				
	غير موفق بشدة	١	٥%	١٠٠%	٨٥%
	غير موفق	-	-		
	تجرد	١	٥%		
	موفق	٩	٤٥%		

		٤٥%	٩	موفق بشدة	
--	--	-----	---	-----------	--

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها ٥% من التلاميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، ٥% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٤٥% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٨٥%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تضيف وضوحًا لمعنى المفردات

الجدول ٤,٧ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n} \times 100\%$
٧	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تجعل بيئة التعلم أكثر متعة				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	٩٠%
	غير موفق	١	٥%		
	تجرد	-	-		
	موفق	٧	٣٥%		
	موفق بشدة	١٢	٦٠%		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، ٥% من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، لم يجد من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٣٥% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٦٠% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٩٠%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تجعل بيئة التعلم أكثر متعة

الجدول ٤,٨ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n} \times 100\%$
٨	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تحفز التلاميذ على مواصلة تعلم اللغة العربية				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	٨٦%
	غير موفق	-	-		
	تجرد	٢	١٠%		
	موفق	١٠	٥٠%		
	موفق بشدة	٨	٤٠%		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، ١٠% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٥٠% من التلاميذ في إجابة "موفق"، ٤٠% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٨٦%، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تحفز التلاميذ على مواصلة تعلم اللغة العربية

الجدول ٤,٩ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n} \times 100\%$
٩	التصميمات والصور والأصوات الموجودة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة واضحة وجذابة				
	غير موفق بشدة	-	-	١٠٠%	٩٣%
	غير موفق	-	-		
	تجرد	-	-		
	موفق	٧	٣٥%		
	موفق بشدة	١٣	٦٥%		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق"، لم يجد من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٣٥% من التلاميذ في إجابة "موفق" ، ٦٥% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٩٣% ، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن التصميمات والصور والأصوات الموجودة في وسيلة فيديو الرسوم المتحركة واضحة وجذابة

الجدول ١٠،٤ أداة تقويم المنتج من التلاميذ

الرقم	البيان	الكمية	نسبة المئوية	المجموع	$P = \frac{f}{n} \times 100\%$
١٠	وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تجعل بيئة التعلم أكثر نشاطاً وتعبيراً				
	غير موفق بشدة	—	—	١٠٠%	٩٠%
	غير موفق	—	—		
	تجرد	١	٥%		
	موفق	٨	٤٠%		
	موفق بشدة	١١	٥٥%		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج استبانة التلاميذ. مع تفصيلها لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق بشدة"، لم يجد من التلاميذ في إجابة "غير موفق" ، ٥% من التلاميذ تجرد في إجابة الأسئلة ، ٤٠% من التلاميذ في إجابة "موفق" ، ٥٥% من التلاميذ في إجابة "موفق بشدة". النتيجة المحسولة هي ٩٠% ، ومعياره ممتاز، وهذا دليل أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة تجعل بيئة التعلم أكثر نشاطاً وتعبيراً

المبحث الثاني: فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات

في هذا البحث ستعرض البيانات بوجه نتائج التلاميذ وهي نتائج الاختبار القبلي ونتائج الاختبار البعدي. وتحليل البيانات باستخدام رموز t-test.

١. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

يتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في الجدول كما يلي:

الجدول ٤,١١ نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	محمد ريجان ألفتيشة	٤٠	ضعيف
٢	محمد بحر العلوم	٦٠	ضعيف
٣	محمد فاضل أدي فراستيا	٤٠	ضعيف
٤	محمد نفيس فوترا	٤٠	ضعيف
٥	محمد رقي الفريزي	٥٠	ضعيف
٦	نجلى عميرة الحسنى حزمي	٥٠	ضعيف
٧	نجوى فوتري نسفية	٥٠	ضعيف
٨	نيرا فوتري أرياني	٤٠	ضعيف
٩	نور إنساني هداية العفيفة	٣٠	ضعيف
١٠	نوفي أمايا فوتري	٤٠	ضعيف
١١	أوكتافيان ويرا يودا فراتاما	٥٠	ضعيف
١٢	أوزليان دار الأفيننتو فوترا	٤٠	ضعيف
١٣	فراادانا رحمة سانتوسو	٥٠	ضعيف
١٤	رحمة نزيلة	٦٠	ضعيف
١٥	رايسا أماليا زهرة	٤٠	ضعيف
١٦	رياندي شهفوترا	٥٠	ضعيف
١٧	سوجي افتيليا موتيارا فوتري	٣٠	ضعيف
١٨	شفيق جهيا رزقي	٤٠	ضعيف
١٩	شيف الله عابدين شاه	٦٠	ضعيف
٢٠	ولدان أحمد المقربين	٥٠	ضعيف
العدد		٩١٠	
المعدلة		٤٥,٥	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي عند المجموعة التجريبية. اكتسبت التلاميذ عدد النتائج = ٩١٠ مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار جيد جدا = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار جيد = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار مقبول = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار ضعيف = ٢٠ شخص. وإذا اجتمعت النتائج على الدرجة المعدلة = ٤٥,٥.

وأما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول ٤,١٢ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	محمد ريجان ألفتيشة	٨٠	جيد
٢	محمد بحر العلوم	١٠٠	ممتاز
٣	محمد فاضل أدي فراستيا	٧٠	مقبول
٤	محمد نفيس فوترا	٩٠	جيد جدًا
٥	محمد رقي الفريزي	٩٠	جيد جدًا
٦	نجلى عميرة الحسنى حزمي	٨٠	جيد
٧	نجوى فوتري نسفية	١٠٠	ممتاز
٨	نيرا فوتري أرياني	٩٠	جيد جدًا
٩	نور إنساني هداية العفيفة	٨٠	جيد
١٠	نوفي أمايا فوتري	٨٠	جيد
١١	أوكتافيان ويرا يودا فراتاما	٩٠	جيد جدًا
١٢	أوزليان دار الأفينتو فوترا	٨٠	جيد
١٣	فراادانا رحمة سانتوسو	٨٠	جيد
١٤	رحمة نزيلة	١٠٠	ممتاز
١٥	رايسا أماليا زهرة	٩٠	جيد جدًا
١٦	رياندي شهفوترا	٩٠	جيد جدًا
١٧	سوجي افتيليا موتيارا فوتري	٨٠	جيد
١٨	شفيق جهيا رزقي	٨٠	جيد

جيد جدًا	٩٠	شيف الله عابدين شاه	١٩
جيد	٨٠	ولدان أحمد المقربين	٢٠
١٧٢٠		العدد	
٨٦		المعدلة	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي. اكتسبت التلاميذ عدد النتائج = ١٧٢٠ مع تفصيلها يجد شخص في معيار ممتاز = ٣ أشخاص، في معيار جيد جدا = ٧ أشخاص، في معيار جيد = ٩ شخص، في معيار مقبول = ١ شخص، في معيار ضعيف = ٠ أي لم يجد شخص. وإذا اجتمعت النتائجهم على الدرجة المعدلة = ٨٦. من هذه البيانات ظهر تغييرا كبيرا نتيجتهم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

الجدول ٤,١٣ المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الاختبار البعدي		الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ			
١٥%	٣	-	-	ممتاز	١٠٠-٩٣	١
٣٥%	٧	-	-	جيد جدا	٩٢-٨٤	٢
٤٥%	٩	-	-	جيد	٨٣-٧٦	٣
٥%	١	-	-	مقبول	٧٥-٦٨	٤
-	-	١٠٠%	٢٠	ضعيف	٦٧-٥٠	٥
١٠٠%	٢٠	١٠٠%	٢٠	العدد		

وبهذا البيانات عرفت الباحثة بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في النسبة المئوية، فظهر أنّ في الاختبار القبلي من التلاميذ في مستوى ممتاز (٥٠%)، وفي مستوى جيد جدًا (٥٠%)، وفي مستوى جيد (٥٠%)، وفي مستوى مقبول

(%٠)، وفي مستوى ضعيف (١٠٠%). وأما في الاختبار البعدي ظهر أنّ (%٠) في مستوى ممتاز، و(١٥%) في مستوى جيّد جدًّا، (٣٥%) في مستوى جيّد، (٤٥%) في مستوى مقبول، (٥%) في مستوى ضعيف من هذا البيان يدلّ على أنّ نتيجة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي.

٢. نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

يتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في الجدول كما يلي:

الجدول ٤,١٤ نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أحمد ربحان دوي فراستيا	٤٠	ضعيف
٢	عائشة رحمة	٤٠	ضعيف
٣	أحمد تمّ فاضل	٤٠	ضعيف
٤	أقصى رينالدي فردوس	٥٠	ضعيف
٥	عرفة داعي عاقلة	٤٠	ضعيف
٦	أفاة ذكرالله	٣٠	ضعيف
٧	أزليا نجم السّابة رحمة	٦٠	ضعيف
٨	بينتاغ ستيا دارما	٥٠	ضعيف
٩	ديكي جيلو مولانا	٥٠	ضعيف
١٠	ديندا كاليه أنجاني	٣٠	ضعيف
١١	إيفان بادادين بريانديكا	٤٠	ضعيف
١٢	فاضل أرديانشاه رمضان	٦٠	ضعيف
١٣	فيرا موليا	٥٠	ضعيف
١٤	جيسيكا مازايا قونبي داروندو	٥٠	ضعيف
١٥	محمد نبيل هرسا سافوترا	٣٠	ضعيف
١٦	موليدا نصف شافارا	٤٠	ضعيف
١٧	مسنان أشيرالدين	٥٠	ضعيف
١٨	محمد ألفينو أوكتا فيردياننتو	٥٠	ضعيف

ضعيف	٤٠	محمد أنوغرا أكبر غيميلانغ	١٩
ضعيف	٥٠	محمد أغونغ ويدياتو	٢٠
٨٩٠		العدد	
٤٤,٥		المعدلة	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبار القبلي. اكتسبت التلاميذ عدد النتائج = ٨٩٠ مع تفصيلها لم يجد شخص في معيار ممتاز = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار جيد جدا = ٠ أي لم يجد شخص ، في معيار جيد = ٠ أي لم يجد شخص ، في معيار مقبول = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار ضعيف = ٢٠ شخص. وإذا اجتمعت النتائجهم على الدرجة المعدلة = ٤٤,٥.

وأما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول ٤,١٥ نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	الاسم	الدرجة	التقدير
١	أحمد ربحان دوي فراستيا	٦٠	ضعيف
٢	عائشة رحمة	٦٠	ضعيف
٣	أحمد تمّ فاضل	٧٠	مقبول
٤	أقصى رينالدي فردوس	٧٠	مقبول
٥	عرفة داعى عاقلة	٧٠	مقبول
٦	أفاة ذكرالله	٦٠	ضعيف
٧	أزليا نجم السابرة رحمة	٨٠	جيد
٨	بينتاغ ستيا دارما	٧٠	مقبول
٩	ديكي جيلو مولانا	٨٠	جيد
١٠	ديندا كاليه أنجاني	٧٠	مقبول
١١	إيفان بادادين بريانديكا	٦٠	ضعيف
١٢	فاضل أرديانشاه رمضان	٨٠	جيد
١٣	فيرا موليا	٧٠	مقبول
١٤	جيسيكا مازايا قوني داروندو	٨٠	جيد

١٥	محمد نبيل هرسا سافوترا	٦٠	ضعيف
١٦	موليدا نصف شافارا	٧٠	مقبول
١٧	مسنان أشيرالدين	٧٠	مقبول
١٨	محمد ألفينو أوكتا فيردياتو	٨٠	جيد
١٩	محمد أنوغرا أكبر غيميلانغ	٦٠	ضعيف
٢٠	محمد أغونغ ويدياتو	٧٠	مقبول
العدد		١٣٩٠	
المعدلة		٦٩,٥	

وبهذا البيانات عرفت الباحثة عن نتائج التلاميذ في الاختبار البعدي. اكتسبت التلاميذ عدد النتائج = ١٣٩٠ مع تفصيلها يجد شخص في معيار ممتاز = ٠ أي لم يجد شخص ، في معيار جيد جدا = ٠ أي لم يجد شخص، في معيار جيد = ٥ أشخاص، في معيار مقبول = ٩ أشخاص، في معيار ضعيف = ٦ أشخاص. وإذا اجتمعت النتائجهم على الدرجة المعدلة = ٦٩,٥. من هذه البيانات ظهر تغييرا صغيرا نتيجتهم بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

الجدول ٤,١٦ المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد التلاميذ	النسبة المئوية	عدد التلاميذ	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٣	ممتاز	-	-	-	-
٢	٩٢-٨٤	جيد جدا	-	-	-	-
٣	٨٣-٧٦	جيد	-	-	٥	٢٥%
٤	٧٥-٦٨	مقبول	-	-	٩	٤٥%
٥	٦٧-٥٠	ضعيف	٢٠	١٠٠%	٦	٣٠%

العدد	٢٠	%١٠٠	٢٠	%١٠٠
-------	----	------	----	------

وبهذا البيانات عرفت الباحثة بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في النسبة المتوية، فظهر أنّ في الاختبار القبلي من التلاميذ في مستوى ممتاز (%٥٠)، وفي مستوى جيّد جدًا (%٥٠)، وفي مستوى جيّد (%٥٠)، وفي مستوى مقبول (%٥٠)، وفي مستوى ضعيف (%١٠٠). وأمّا في الاختبار البعدي ظهر أنّ (%٥٠) في مستوى ممتاز، و (%٥٠) في مستوى جيّد جدًا، (%٢٥) في مستوى جيّد، (%٤٥) في مستوى مقبول، (%٣٠) في مستوى ضعيف. من هذا البيان يدلّ على أنّ نتيجة الاختبار البعدي أكبر من الاختبار القبلي.

٣. تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين

لإثبات هل هناك التغيير عند التلاميذ، يحتاج إلى البيانات في شكل نتائج التلاميذ. وقد حصلت الباحثة على هذه النتائج كما سبق وحللت الباحثة البيانات أي نتائج الإختبار للمجموعتين باستخدام الرموز t كما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right\}}}$$

لمعرفة مصطلح $\sum x^2$ و $\sum y^2$ و n وغير ذلك، ولتسهيل معرفتها اختصرت الباحثة كل

نتائج في الجدول الآتي:

الجدول ٤،١٧ نتائج الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

رقم	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
	y^2	(y)	y_2	y_1	x^2	(x)	x_2	x_1
١	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠
٢	٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠
٣	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠

٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	٤
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	٥
٩٠٠	٣٠	٦٠	٣٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٦
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	٢٥٠٠	٥٠	١٠٠	٥٠	٧
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	٨
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	٩
١٦٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	١٠
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	١١
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	١٢
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١٣
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١٦٠٠	٤٠	١٠٠	٦٠	١٤
٩٠٠	٣٠	٦٠	٣٠	٢٥٠٠	٥٠	٩٠	٤٠	١٥
٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	١٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	١٦
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٢٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠	١٧
٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	١٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	١٨
٤٠٠	٢٠	٦٠	٤٠	٩٠٠	٣٠	٩٠	٦٠	١٩
٤٠٠	٢٠	٧٠	٥٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠	٢٠
١٣٢٠٠	٥٠٠	١٣٩٠	٨٩٠	٣٦٤٠٠	٨١٠	١٧٢٠	٩١٠	N
Σy^2	Σy			Σx^2	Σx			

وبعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعض النتائج الآتية عدد الانحراف، مجموعة

عدد الانحراف المربع من المجموعة التجريبية والضابطة.

الجدول ٤,١٨ مجموع عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف
Σy^2	Σy	Σx^2	Σx
١٣٢٠٠	٥٠٠	٣٦٤٠٠	٨١٠

ثم قامت الباحثة بإدخال النتائج السابق إلى الرموز الإحصائي، فيما يلي:

$\Sigma y = 500$	$\Sigma x = 810$
$N_y = 20$	$N_x = 20$
$\Sigma y^2 = 13.200$	$\Sigma x^2 = 36.400$
$M_y = \frac{\Sigma y}{n} = \frac{500}{20} = 25$	$M_x = \frac{\Sigma x}{n} = \frac{810}{20} = 40,5$
$\Sigma y^2 = \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{n}$	$\Sigma x^2 = \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{n}$
$\Sigma y^2 = 13.200 - \frac{(500)^2}{20}$	$\Sigma x^2 = 36.400 - \frac{(810)^2}{20}$
$\Sigma y^2 = 13.200 - \frac{250.000}{20}$	$\Sigma x^2 = 36.400 - \frac{656.100}{20}$
$\Sigma y^2 = 13.200 - 12.500$	$\Sigma x^2 = 36.400 - 32.805$
$\Sigma y^2 = 700$	$\Sigma x^2 = 3.595$

$$t = \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y} \right\}}}$$

$$t = \frac{40.5 - 25}{\sqrt{\left\{ \frac{3.595 + 700}{20 + 20 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{20} + \frac{1}{20} \right\}}}$$

$$t = \frac{13.5}{\sqrt{\left\{ \frac{4,295}{38} \right\} \left\{ \frac{2}{20} \right\}}}$$

$$t = \frac{13.5}{\sqrt{\frac{8590}{760}}}$$

$$t = 4,015$$

$$df = nx + ny - 2$$

$$df = 20 + 20 - 2 = 38$$

$t \text{ hitung} = 4,015$	$t \text{ table.} = 1\% = 0,01 = 2,42857$
$df = 38$	$t \text{ table.} = 5\% = 0,05 = 1,68595$

قد حسبت الباحثة باستخدام رموز t وحصل احتساب النتيجة أي $(t \text{ hitung}) = 4,015$
ثم قامت الباحثة بالتعيين $(t \text{ table})$ وبجثت الباحثة عن نتيجة درجة من الحرية $(\text{degree of freedom}/df)$
من $(t \text{ table})$ فوجد أن النتيجة في تقدير معنوي ١% هي $2,42857$
والنتيجة في تقدير معنوي ٥% هي $1,68595$ بالتقدير كما يلي:
ونتائج الإحصائي $= 4,015$ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١% $= 2,42857$ وكذلك
أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥% $= 1,68595$ بمعنى H_a فريضة هذا البحث مقبول.

الفصل الخامس

مناقشة البحث

أ. استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

حين عملية التعليم، قامت الباحثة تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة بثلاثة لقاءات. يتضمن من الإختبار القبلي والإختبار البعدي باللقائين وعملية التعليم والتعلم بلقاء واحد. وكانت أحوال التلاميذ قبل عملية التعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة مع الباحثة يشعرون بالصعوبة والكسلان والمملة. ولكن بعد أن طبقت الباحثة عملية التعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في كل اجتماع، شعر التلاميذ بالسرور والحماسة حين تعلم اللغة العربية وخاصة في تعليم المفردات، كما يمكنهم فهم معنى المفردات الجديدة سريعاً. وهذا مناسباً بالنظرية من الأستاذ عبد الوهّاب رشيدى أن استخدام الوسائل أتما الوسيلة البصرية، أو الوسيلة السمعية وكذلك الوسيلة السمعية البصرية أتما مفيدة جدا في اكتساب وتعلم اللغة العربية،⁴⁷

من نتائج الاستبانة التي قدمتها الباحثة معروفة أنّ أحوال التلاميذ بعد عملية التعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة هي تزيد حماسة التلاميذ في تعلم اللغة العربية (87%)، تسهّل التلاميذ لفهم الدروس (89%)، ترقى إتقان مفردات التلاميذ (92%)، عرض وسيلة فيديو الرسوم المتحركة جذب انتباه التلاميذ (87%)، تسهّل التلاميذ في تعليم المفردات (80%)، تضيف وضوحاً لمعنى المفردات (85%)، تجعل بيئة التعليم أكثر متعة (90%)، تحفز التلاميذ على مواصلة تعلم اللغة العربية (86%)، التصميمات والصور والأصوات الموجودة واضحة وجذابة (93%)، تجعل بيئة التعليم أكثر نشاطاً وتعبيراً (90%). وعلى هذا لا بدّ للمدرسة أن تستخدم الوسيلة التعليمية المؤثرة مثل هذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة، كما قال عبد الوهّاب رشيدى في كتابه أنّ الوسيلة التعليمية هي وسيلة غير

⁴⁷ Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 19.

بشرية يستخدمها المعلمون الذين يملكون دورًا في عملية التعليم والتعلم لتحقيق الهدف.^{٤٨} بوجود هذه الوسيلة، فإنها تجعل التلاميذ أكثر نشاطًا في التعلم. هذا مناسبًا ببيان مناكلا بوسوود أنّ بوجود الوسيلة المستخدمة في عملية التعليم يجعل عملية التعلم أكثر نشاطًا وإفادة.^{٤٩} لأنه يوجد في وسيلة الفيديو صور متحركة وأصوات ، بحيث يكون لها انطباع بأنها حية وليست مملّة، لوحظ أن التلاميذ استمتعوا حقًا بالفيديو الذي قدمته الباحثة. حتى أنهم شاركوا في تقليد الأغاني في الفيديو. بشكل غير مباشر ، تجعل هذه الوسيلة التلاميذ أسرع في فهم وحفظ المفردات. من خلال هذا البحث عرفنا أنّ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يساعد على فهم معنى المفردات.

ب. فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو

حين ما تستخدم الباحثة وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات بمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سيدوارجو تدلّ على ارتفاع النتيجة في تعليم المفردات. وتدلّ على أنّ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات فعال. وهذا أيضا مناسبًا بنتائج البحث عند ليلي رحمانتي وفريده استعانة، أنّ باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يوجد هناك ارتفاع النتيجة من قبل التلاميذ.^{٥٠}

النتيجة المعدّلة في الاختبار القبلي للفصل الضابط هي ٤٤,٥ وللنصف التجريبي هي ٤٥,٥ ومن هذا البيان يدلّ على أنّ كفاءة التلاميذ عند الفصل التجريبي في تعليم المفردات أحسن من الفصل الضابط. والنتيجة المعدّلة في الاختبار البعدي للفصل الضابط هي ٦٩,٥ وللنصف التجريبي هي ٨٦ ومن هذا أنّ النتيجة المعدّلة في الاختبار البعدي للفصل التجريبي الذي يستخدم وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات أكبر من الفصل الضابط. وتزيد هذه القيمة زيادة مهمّة جدًا. ونتائج الإحصائي = ٤,٠١٥ أكبر

⁴⁸ Rosyidi, 26.

⁴⁹Manakala Boswood. New Ways of Using Computers in Language Teaching. Seperti dikutip oleh Norhayati Che Hat, Shaferul Hafes Sha'ari, dan Mohd Fauzi Abdul Hamid, "Persepsi Pelajar Terhadap Penggunaan Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab," Jurnal Teknologi, Vol. 63 No.1 (2013): 26.

⁵⁰ Laily Rahmayanti dan Farida Istianah, "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN SUKODONO SIDOARJO," JPGSD, Vol.6 No.4 (2018): 434.

من نتيجة تقدير معنوي ١% = ٢,٤٢٨٥٧ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥% = ١,٦٨٥٩٥ بمعنى أنّ H_a فريضة هذا البحث مقبول.

اعتمادا على نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة التي حصل التلاميذ، قد وجدت الباحثة بينهما فرقا واضحا. وهذا دليل على أنّ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات لها تأثير كبير على كفاءة التلاميذ في فهم معنى المفردات. معظم التلاميذ يفرحون لأنّ بهذه الوسيلة هم يفهمون ويذكرون المفردات بالسهولة.

الفصل السادس

الاختتام

أ. الخلاصة

بعد انتهاء إجراء البحث العلمي حول تدريس تعليم اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في الصف الرابع بمدارس دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساربروغو سيدوارجو حصلت الباحثة إلى نتائج التالية:

١. استخدمت الباحثة وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات في الصف الرابع للمجموعة التجريبية، عملية تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة يتكون من ثلاثة لقاءات، في هذا التطبيق قامت الباحثة بالاختبار القبلي والبعدي، وكذلك أيضا بعملية التعليم. والخطوات في استخدامها هي: (١) دخلت الباحثة في الفصل الرابع ثم إلقاء السلام (٢) أمرت الباحثة التلاميذ لابتداء الدعاء قبل التعليم (٣) سألت الباحثة عن أحوال التلاميذ (٤) أخبرت الباحثة أن هذا اليوم سيقوم التعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة عن موضوع "أفراد الأسرة" (٥) منحت الباحثة المفردات المتعلقة بالفيديو (٦) أمرت الباحثة التلاميذ لمشاهدة فيديو الرسوم المتحركة بالموضوع "أفراد الأسرة" (٧) للتلاميذ أن يهتمّ ويفهم الفيديو جيدا كذلك أن يحفظ المفردات (٨) كررت الباحثة المفردات الموجودة في الفيديو ثمّ سألت الباحثة المفردات إلى بعض التلاميذ (٩) أمرت الباحثة التلاميذ لأن يكتب المفردات في الكراسة (١٠) أمرت الباحثة التلاميذ لمراجعة الدروس في بيوتهم لكي أن يذكر ويفهم المفردات (١١) اختتمت الباحثة اللقاء بقراءة الحمدة والدعاء والسلام. وحصلت الباحثة عن النتيجة الأخيرة من الاستبانة هي ٨٧,٩% وهذه النتيجة في معيار "ممتاز". وهذا أيضا بمعنى أنّ التلاميذ يوافقون جدا بوجود هذه الوسيلة في تعليم اللغة العربية.

٢. إنّ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات فعال. هذه تظهر من نتيجة الإحصائي = ٤,٠١٥ أكبر من نتيجة تقدير معنوي ١% = ٢,٤٢٨٥٧ وكذلك أكبر من نتيجة تقدير معنوي ٥% = ١,٦٨٥٩٥ بمعنى أنّ H_a فرضية هذا البحث مقبول.

وهذا دليل على أنّ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة في تعليم المفردات فعال. شعر التلاميذ بالحماسية ويفرحون في تعليم المفردات الرسوم المتحركة ، وأيضاً أن التلاميذ يفهمون فهما سريعاً ويحفظون المفردات جيداً ، ولا ينسون طول عملية التعليم . وهذه العملية تدل على أن تعليم اللغة العربية خاصة تعليم المفردات باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة فعال.

ب. الاقتراحات

- انتلاقاً من البيانات عن نتائج البحث السابقة، قامت الباحثة بعض الاقتراحات الآتية:
١. لأن يكون تعليم اللغة العربية يمشي بشكل فعال، فعلمية اللغة العربية خاصة في تعليم المفردات يحتاج على نطق بلهجة صحيح.
 ٢. على معلم اللغة العربية أن يستخدم الطريقة أو الوسيلة الممتعة والمناسبة يمكن مثل هذه وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.
 ٣. ينبغي للتلاميذ أن يزيد الاهتمام في تعليم المفردات، لكي يفهم ويحفظ معنى المفردات جيداً.
 ٤. هذا البحث يحتاج إلى استمرار ويمكن للباحث القادم التحسن والتطوير لهذا البحث

مراجع

- إبراهيم قنديلجي, عامر. ٢٠١٩. منهجية البحث العلمي. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع.
- ابن عبدالله القميري, حمد. ٢٠١٧. تقنيات التعليم ومهارات الاتصال. دار روابط للنشر وتقنية المعلومات ودار الشقري للنشر.
- السعيد, هلا. ٢٠١٥. نظرة متعمقة في علم الأصواتمكتبة. مصر: الأنجلو المصرية.
- الفتي, محمد ربيقي سلطان. ٢٠٢٠. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- خلف جلوب, سمير. ٢٠١٧. الوسائل التعليمية. المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع.
- سبر نجر, ماريلي. ٢٠١٨. كيف أعلم المفردات بفاعلية رغم محدودية الوقت. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.
- إبراهيم قنديلجي, عامر. منهجية البحث العلمي. دار اليازوري العلمية للنشر والتوزيع, ٢٠١٩.
- ابن عبدالله القميري, حمد. تقنيات التعليم ومهارات الاتصال. دار روابط للنشر وتقنية المعلومات ودار الشقري للنشر, ٢٠١٧.
- السعيد, هلا. نظرة متعمقة في علم الأصواتمكتبة. مصر: الأنجلو المصرية, ٢٠١٥.
- الفتي, محمد ربيقي سلطان. تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية, ٢٠٢٠.
- خلف جلوب, سمير. الوسائل التعليمية. المملكة العربية السعودية: دار من المحيط إلى الخليج للنشر والتوزيع, ٢٠١٧.
- سبر نجر, ماريلي. كيف أعلم المفردات بفاعلية رغم محدودية الوقت. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع, ٢٠١٨.

- Ahsan, Muhammad dan dkk. 2019. *Penerapan Media Pembelajaran Dalam Memperkenalkan Kosakata Bahasa Arab*. Parepare: IAIN Parepare Press.
- Aida, Rika, dan dkk. 2020. *Elemen-elemen Multimedia*,. Yayasan Kita Menulis.
- arikunto, suharismi. 2006. *prosedur penelitian suatu pendekatan praktek*. Jakarta: Asdi Mahasatya.
- Awaluddin, Ahmad Fajar. Juni 2019. “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Raudhatul Athfal,” *Didaktika: Jurnal Kependidikan*, Vol. 13, No. 1.
- Che Hat, Norhayati, Shaferul Hafes Sha’ari, dan Mohd Fauzi Abdul Hamid. 2013 “Persepsi Pelajar Terhadap Penggunaan Animasi dalam Pembelajaran Bahasa Arab,” *Jurnal Teknologi*, Vol. 63 No.1: 26.
- Duli, Nikolaus. 2019. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Fernando, Andrew dan dkk. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Jerry, Putu dan dkk. 2018. “Pengembangan Video Animasi Pada Pembelajaran siswa kelas IV di Sekolah Dasar,” *Jurnal EDUTECH: Universitas Pendidikan Ganesha*, Vol. 6 No. 1.
- Khaira, Hafizatul. 2020. “Penggunaan Aplikasi Kinemaster Sebagai Media Pembelajaran ICT,” *Prosiding Seminar Nasional PBSI*.
- Kumala Dewi, Putri dan Nia Budiana. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa*. Malang: UB Press.
- Kusumatuthi, Adhi dan dkk. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Limbong, Tonni, dan Janner Simarmata. 2020. *Media dan Multimedia Pembelajaran*. Yayasan Kita Menulis.
- Mahmuda, Siti. 2018. “Media Pembelajaran Bahasa Arab,” *An-Nabighoh*, Vol.1, No. 01.
- Mawardi dan dkk. April 2019. “Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga CELAD terhadap Penguasaan mufradat Mahasiswa,” *Al-Hikmah: Jurnal Agama dan Ilmu Pengetahuan*, Vol. 6, No. 1.
- Munir. 2016. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Press.

- Nisa, Ika Khoirun. 2020. "Penerapan Metode Bernyayi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat," IAIN Metro.
- Nugrawiyati, Jepri. Juni 2018. "Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," El-Wasathiya, Vol. 6, No. 1.
- Nurrita, Teni. Juni 2018. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," Misykat, Vol. 03, No. 01.
- Rahmayanti, Laily, dan Farida Istianah. 2018. "Pengaruh Penggunaan Media Video Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas V SDN SUKODONO SIDOARJO," JPGSD, Vol.6 No.4: 434.
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. 1 ed. Malang: UIN Malang Press.
- Rusdianto. 2019. *Bahasa Arab Autodidak 3*. Yogyakarta: Diva Press.
- Setyawan, Hery. 2013. "Membangun Film Animasi Cerita Rakyat Indonesia," Jurnal Komunikasi, Vol. 6, No. 1.
- Siyoto, Sandu, dan Muhammad Ali S. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: CV Alfabeta.
- Sumiharsono, Rudi dan Hisbiyatul Hasanah. 2018. *Media Pembelajaran*. Mataram: CV Pustaka Abadi.

الملاحق



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN

JalanGajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
[http:// fitk.uin-malang.ac.id](http://fitk.uin-malang.ac.id). email : fitk@uin_malang.ac.id

Nomor : 1141/Un.03.1/TL.00.1/01/2021 2 April 2021
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : **Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Kepala Sekolah MI Darul Ulum Sarirogo
di
Jl. Raya Sarirogo 99 b

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan Skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Annisa Qotrunnada
NIM : 17150114
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab - S1
Semester - Tahun : Genap - 2020/2021
Akademik :
Judul Skripsi : استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات في مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريوغو سيدوارجو
Lama Penelitian : **April 2021** sampai dengan **Mei 2021**

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab - S1
2. Arsip



LEMBAGA PENDIDIKAN MA'ARIF NAHDLATUL ULAMA
MADRASAH IBTIDAIYAH DARUL ULUM
SARIROGO - SIDOARJO

NSM : 111 235 150 104

NPSN : 60717053

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nomor : 096/Kep-MIDU/IV/2021

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Subiani Vivin Nofariah, S.Pd.I

NIP : -

Jabatan : Kepala Madrasah

Menerangkan bahwa :

Nama : Annisa Qotrunnada

NIM : 17150114

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab – S1

Benar-benar telah melakukan di MI Darul Ulum Sarirogo guna menyelesaikan tugas akhir menyusun skripsi dengan judul “ استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة لترقية إتقان المفردات في “ مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية ساريروغو سیدوارجو” sesuai dengan surat dari Fakultas ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang Nomor : 1141/Un.03.1/TL.00.1/01/2021 tanggal 02 April 2021 yang dilaksanakan pada April 2021 sampai dengan Mei 2021.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

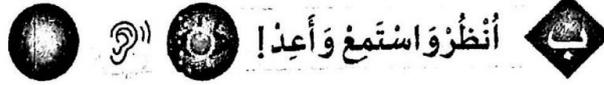
Sidoarjo, 21 April 2021

Kepala Madrasah

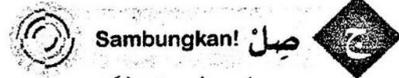
Subiani Vivin Nofariah, S.Pd.I

Alamat : Jalan Raya Sarirogo 99 B Kode Pos 61234

Surat Al-Filiah Mutiara



Ayo cermati, dengarkan dan ulangi nama-nama anggota keluarga di bawah ini!



صِلِ الصُّورَ الْأَتِيَةَ بِالْأَجْوِبَةِ الصَّحِيحَةِ!

Sambunglah gambar berikut ini dengan kata yang sesuai!

جَدَّةٌ	أُخْتٌ صَغِيرَةٌ	أُمٌّ	جَدٌّ	أَبٌ

Rohmanita 2110111

Soal Pre-Test Bahasa Arab Kelas IV MI Darul Ulum Sarirogo

Materi " أفراد الأسرة "

أ. تَرْجِمِ إِلَى اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ!

- أَبٌ = Ayah (١)
جَدٌّ = Nenek (٢)
إِخْوَانٌ = Saudara Laki-Laki (٣)
كُؤْمَرَةٌ = Bibi (٤)
عَائِلَةٌ = Keluarga (٥)

ب. املاء الفراغ!

- (١) هذِهِ (Ibu)
(٢) (ini) جَدِّي
(٣) (itu) أُخْتِي
(٤) ذَلِكَ كُمْ (Paman)
(٥) هُوَ (Anak Laki-laki)

ABGKET PENILAIAN SISWA TERHADAP MEDIA VIDEO ANIMASI

Nama : *Maiwa Putri N.*
Absen : *26*

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket, pastikan kalian telah melakukan pembelajaran menggunakan media video animasi.
2. Angket ini berisi kolom pertanyaan dan jawaban. Kolom jawaban terdiri dari lima pilihan, yaitu Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
3. Silahkan tandai dengan tanda (✓) pada salah satu kolom yang kalian pilih.

B. Pertanyaan

No.	Pertanyaan	Jawaban				
		Sangat Tidak Setuju	Tidak Setuju	Kurang Setuju	Setuju	Sangat Setuju
1	Media Video animasi dapat memudahkan kalian untuk memahami materi					✓
2	Media video animasi dapat menambah semangat belajar kalian untuk belajar bahasa Arab				✓	
3	Media video animasi membantu meningkatkan penguasaan <i>mufradat</i> kalian				✓	
4	Tampilan media video animasi dapat menarik minat belajar kalian					✓

5	Media video animasi dapat memudahkan kalian dalam belajar <i>mufradat</i>				✓	
6	Media video animasi dapat menambah kejelasan makna/arti <i>mufradat</i>					✓
7	Dengan adanya media video animasi dapat menjadikan suasana pembelajaran lebih asyik dan menyenangkan					✓
8	Media video animasi dapat memotivasi kalian untuk terus belajar bahasa Arab				✓	
9	Desain, gambar dan suara yang terdapat dalam media video animasi jelas dan menarik					✓
10	media video animasi dapat menjadikan suasana pembelajaran lebih aktif dan ekspresif					✓

الوثائق



الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية



الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة



عملية التدريس في المجموعة الضابطة



عملية التدريس في المجموعة التجريبية



مشاهد فيديو الرسوم المتحركة



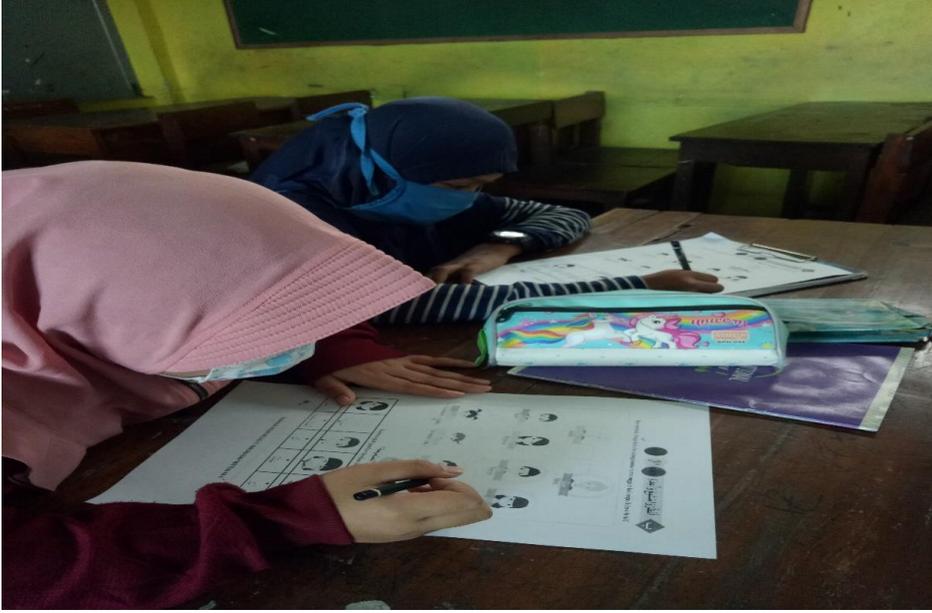
عرض فيديو الرسوم المتحركة



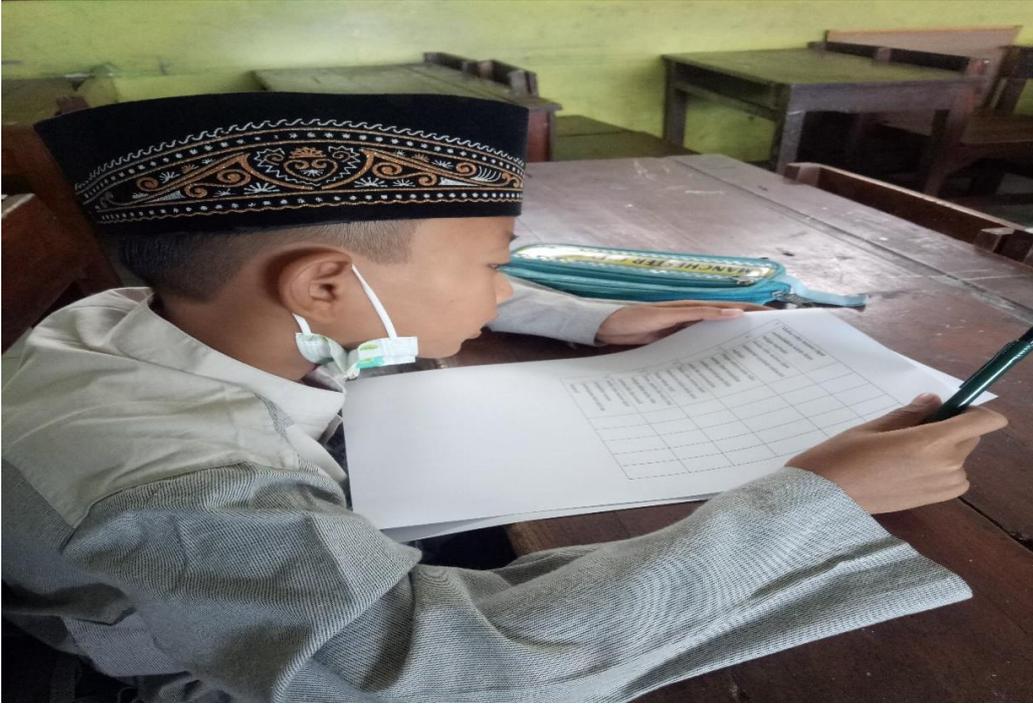
عرض فيديو الرسوم المتحركة



عملية التدريس في المجموعة التجريبية



الاختبار البعدي



املاً الاستبيان



المقابلة مع مدرّسة اللغة العربيّة



التصوير مع التلاميذ

لمحة موجزة عن مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية سايروغو سيدوارجو

أ. الموقع الجغرافي

تقع مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية في شارع سايروغو رقم ٩٩ ب بقرية سايروغو، سيدوارجو، جوى الشرقية.

ب. تاريخ المدرسة

تأسست مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية على أساس مشاركة أهالي قرية لونغ سايروغو. لأنه في الماضي لم تكن هناك مدارس خاصة / حكومية مثل اليوم ، لذلك أنشأ القادة الدينيون والمجتمعات القروية مدارس حتى يتمكن أطفال القرية من الذهاب إلى المدرسة حتى يتمكنوا من تحقيق أهدافهم. في ذلك الوقت ، كان تلاميذ مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية يدخلون في المساء ، مثل دراسة الدينية. ولكن بمرور الوقت ، يجب على المدارس أن تدخل الصباح مثل المدارس الرسمية اليوم.

ج. الصورة الجانبية لمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية سايروغو

١. اسم المدرسة : مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية سايروغو
٢. رقم الهاتف : (٠٣١) ٨٩٢٩٥٨٦
٣. رقم إحصاءات المدرسة : ١١١٢٣٥١٥٠١٠٤
٤. الاعتماد الأكاديمي : معتمدة " أ "
٥. سنة التأسيس : ١٩٦٤
٦. اسم رئيس المؤسسة : الحاج كسدي أرينتو البكالوريوس
٧. اسم رئيسة المدرسة : سوياني فيفين نوفارية البكالوريوس

د. رؤية وبعثة مدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية سايروغو

الرؤية:

خلق جيل منجز ، له شخصية نبيلة (أخلاق الكريمة) ، ويهتم بالبيئة على أساس أهل السنة والجماعة.

البعثة:

١. القيام بالقيم الدينية والتصرف بشكل أخلاقي في الحياة اليومية
٢. إجراء التعلم النشط والإبداعي والفعال والممتع لتنمية معرفة التلاميذ
٣. توعية الطلاب على ممارسة النظافة والجمال والصحة والانضباط والصدق
٤. تثقيف وتدريب الطلاب ليكونوا قادرين على التفكير النقدي والعمل
٥. الهيكل التنظيمي لمدرسة دار العلوم الابتدائية الإسلامية سايروغو

١. رئيس المؤسسة : الحاج كسندي أرينتو البكالوريوس
٢. رئيسة المدرسة : سوياني فيفين نوفارية البكالوريوس
٣. لجنة الفرعية : روستام سواندي
٤. قسم الإدارية : أرين أنارتين البكالوريوس
٥. أمينة الصندوق : أم السلامة البكالوريوس
٦. قسم المنهجية : أسوة حسنة البكالوريوس
٧. قسم الطلابية : يولي استخارة البكالوريوس
٨. قسم الوسائلية : هارينتو البكالوريوس
٩. قسم العلاقات العامة : آندانغ لاراساتي البكالوريوس

و. عدد الفصول والتلاميذ

الجدول ١,٤ عدد الفصول والتلاميذ

الرقم	الفصل	عدد التلاميذ
١	الفصل الأول	٣٤ تلميذا
٢	الفصل الثاني	٣٤ تلميذا

٣٢ تلميذا	الفصل الثالث	٣
٤٠ تلميذا	الفصل الرابع	٤
٣١ تلميذا	الفصل الخامس	٥
٤٢ تلميذا	الفصل السادس	٦
٢١٣	الجملة	

SILABUS PEMBELAJARAN

Satuan Pendidikan : Madrasah Ibtidaiyah (MI) Darul Ulum Sarirogo Sidoarjo
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Kelas : 4 (Empat)
Semester : 2 (Dua)/Genap
Kompetensi Inti :

- KI 1: : Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya
 KI 2 : Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggung jawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman dan guru dan tetangganya
 KI 3 : Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda-benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah
 KI 4 : Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas, sistematis dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia

Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
1.1. Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT. 1.2. Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT	- Memberikan pengertian dan keyakinan kepada peserta didik bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT dan sebagai seorang muslim sepatutnya mampu memahami dan menggunakannya dalam hal-hal yang baik dan	Afektif: - Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan	- Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal	8 JP	- Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan Madrasa

tersebut.	membawa kepada kesyukuran akan anugerah tersebut.	disyukuri.			h.
2.1. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.	- Memberikan motivasi kepada peserta didik untuk senantiasa antusias dalam mengetahui makna benda-benda sekitar sehingga dapat dipergunakan dalam interaksi sehari-hari.	- Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab.			- Gambar-gambar yang sesuai tema / topik
2.2. Membiasakan perilaku jujur, disiplin tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru	- Memberikan motivasi terkait prinsip-prinsip kejujuran, kedisiplinan, dan sikap membangun diri dengan rasa tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab.	- Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab.			- Alat peraga
3.1. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik: العنوان baik secara lisan maupun tulisan.	- Bacaan tentang topik العنوان	Mengamati :		- Guru dapat mengembangkan soal berikut rubrik dan penskorannya, sesuai dengan kebutuhan penguatan materi untuk	
3.2. Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik	- Pengenalan Tarkib: الأرقام ١-١٠ والضمائر المتصلة المفردة، الاستفهام: أين، والجار: في	- Peserta didik mengamati gambar terkait topik - Peserta didik mengamati praktik berkenalan dengan temannya. - Guru mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia			

<p style="text-align: center;">العنوان</p> <p>3.3. Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik</p> <p style="text-align: center;">العنوان</p> <p>3.4. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik:</p> <p style="text-align: center;">العنوان</p>		<ul style="list-style-type: none"> - Guru menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. 	<p>peserta didik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengumpulkan informasi atau bukti tentang capaian kompetensi dan hasil pengamatan terhadap kegiatan peserta didik. 		
<p>4.1. Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik</p> <p style="text-align: center;">العنوان</p> <p>4.2. Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik</p> <p style="text-align: center;">العنوان</p> <p>4.3. Mendemonstrasikan kata, frase, dan kalimat sederhana</p>		<p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kosakata dan <i>ibarat</i> sesuai dengan yang diperdengarkan melalui 	<ul style="list-style-type: none"> - Tes tulis - Tes lisan - Penugasan - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja - Portofolio 		

<p>secara lisan dan tertulis terkait topik</p> <p>العنوان</p> <p>4.4. Menyusun teks sederhana tentang topik:</p> <p>العنوان</p>		<p>pengucapan guru/rekaman.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Merangkaikan kosakata yang sedang dipelajari menjadi kalimat. - Membaca teks qiraah perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks qiraah sesuai topik. - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum tentang topic yang dibahas dalam bentuk lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung dialog kegiatan berkenalan dengan menggunakan ungkapan-ungkapan yang telah tersedia. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang 			
---	--	--	--	--	--

		tersedia menjadi kalimat.			
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>1.1. Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.</p> <p>1.2. Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT tersebut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan pengertian dan keyakinan kepada peserta didik bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT dan sebagai seorang muslim sepatutnya mampu memahami dan menggunakannya dalam hal-hal yang baik dan membawa kepada kesyukuran akan anugerah tersebut. 	<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri. - Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab. - Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan Madrasah. - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Alat peraga
<p>2.1. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.</p> <p>2.2. Membiasakan perilaku jujur, disiplin tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan motivasi kepada peserta didik untuk senantiasa antusias dalam mengetahui makna benda-benda sekitar sehingga dapat dipergunakan dalam interaksi sehari-hari. - Memberikan motivasi terkait prinsip-prinsip kejujuran, kedisiplinan, dan sikap membangun diri dengan rasa tanggungjawab dan percaya diri dalam 				

	berinteraksi menggunakan bahasa Arab.				
<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik: أفراد الأسرة baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Menemukan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik أفراد الأسرة</p> <p>3.3. Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik أفراد الأسرة</p> <p>3.4. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: أفراد الأسرة</p>	<p>- Bacaan tentang topik أفراد الأسرة</p> <p>- Pengenalan Tarkib: الأرقام ١-١٠ والضمائر المتصلة المفردة، الاستفهام: أين، والجار: في</p>	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati gambar terkait topik - Peserta didik mengamati praktik berkenalan dengan temannya. - Guru mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Guru menjelaskan arti kata dengan memberikan contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan 	<ul style="list-style-type: none"> - Guru dapat mengembangkan soal berikut rubrik dan penskorannya, sesuai dengan kebutuhan penguatan materi untuk peserta didik. - Guru mengumpulkan informasi atau bukti tentang capaian kompetensi dan hasil pengamatan terhadap kegiatan peserta didik. - Tes tulis Tes lisan 		

<p>4.1. Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik أفراد الأسرة</p> <p>4.2. Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik أفراد الأسرة</p> <p>4.3. Mendemonstrasikan kata, frase, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik أفراد الأسرة</p> <p>4.4. Menyusun teks sederhana tentang topik: أفراد الأسرة</p>		<p>apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kosakata dan <i>ibarat</i> sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan kosakata yang sedang dipelajari menjadi kalimat. - Membaca teks qiraah perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks qiraah sesuai topik. - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum tentang topic yang dibahas dalam bentuk lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p>	<p>Penugasan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Praktek - Proyek - Unjuk Kerja - Portofolio 		
---	--	--	---	--	--

		<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung dialog kegiatan berkenalan dengan menggunakan ungkapan-ungkapan yang telah tersedia. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 			
Kompetensi Dasar	Materi Pokok	Kegiatan Pembelajaran	Penilaian	Alokasi waktu	Sumber Belajar
(1)	(2)	(3)	(4)	(5)	(6)
<p>1.1. Menerima dan meyakini bahwa kemampuan berbahasa merupakan anugerah Allah SWT.</p> <p>1.2. Menggunakan kemampuan berbahasa untuk hal-hal yang baik sebagai wujud syukur atas anugerah Allah SWT tersebut.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan pengertian dan keyakinan kepada peserta didik bahwa bahasa Arab merupakan anugerah Allah SWT dan sebagai seorang muslim sepatutnya mampu memahami dan menggunakannya dalam hal-hal yang baik dan membawa kepada 	<p>Afektif:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru menanya peserta didik tentang anugerah-anugerah apa saja yang diberikan Allah SWT. Lalu menjelaskan bahwa bahasa Arab merupakan salah satu anugerah yang patut dipergunakan dan disyukuri. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pengamatan - Penilaian diri - Penilaian antar teman - Jurnal 	8 JP	<ul style="list-style-type: none"> - Buku paket - Kamus - Benda-benda di lingkungan Madrasah.

	kesyukuran akan anugerah tersebut.				
<p>2.1. Memotivasi rasa ingin tahu terhadap keberadaan wujud benda melalui media bahasa Arab dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, guru dan tetangga.</p> <p>2.2. Membiasakan perilaku jujur, disiplin tanggung jawab, dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab dengan keluarga, teman, dan guru</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Memberikan motivasi kepada peserta didik untuk senantiasa antusias dalam mengetahui makna benda-benda sekitar sehingga dapat dipergunakan dalam interaksi sehari-hari. - Memberikan motivasi terkait prinsip-prinsip kejujuran, kedisiplinan, dan sikap membangun diri dengan rasa tanggungjawab dan percaya diri dalam berinteraksi menggunakan bahasa Arab. 	<ul style="list-style-type: none"> - Guru menceritakan keistimewaan-keistimewaan bahasa Arab. - Sebagai bentuk motivasi, guru memberikan pujian atau hadiah kepada peserta didik yang bisa menyebutkan benda-benda di sekitar dengan menggunakan bahasa Arab. 			<ul style="list-style-type: none"> - Gambar-gambar yang sesuai tema / topik - Alat peraga
<p>3.1. Mengidentifikasi bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik: الأسرة في البيت baik secara lisan maupun tulisan.</p> <p>3.2. Menemukan makna dari ujaran kata,</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bacaan tentang topik الأسرة في البيت - Pengenalan Tarkib: الأرقام ١-١٠ والضمائر المتصلة المفردة، الاستفهام: أين، والجار: في 	<p>Mengamati :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peserta didik mengamati gambar terkait topik - Peserta didik mengamati praktik berkenalan dengan temannya. - Guru mengajarkan kosakata melalui pengamatan gambar yang tersedia - Guru menjelaskan arti kata dengan memberikan 	<ul style="list-style-type: none"> - Guru dapat mengembangkan soal berikut rubrik dan penskorannya, sesuai dengan kebutuhan penguatan materi untuk peserta didik. 		

<p>frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأسرة في البيت</p> <p>3.3. Memahami bentuk kata, frase, dan kalimat sederhana terkait topik الأسرة في البيت</p> <p>3.4. Memahami kata, frase dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik: الأسرة في البيت</p>		<p>contoh fisik, seperti gambar, atau benda-benda sekitar, atau alat peraga yang telah disiapkan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mencocokkan gambar dengan apa yang didengar. <p>Menanya:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melakukan tanya jawab sederhana tentang tema/topik yang dipelajari. - Memastikan bahwa peserta didik telah memahami arti kata melalui gambar. Yaitu dengan menanyakan apakah peserta didik benar-benar memahami makna ungkapan-ungkapan terkait topik. - Menjawab pertanyaan lisan yang diajukan lawan bicara sesuai tema/topik. <p>Mengeksplorasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melafalkan kosakata dan <i>ibarat</i> sesuai dengan yang diperdengarkan melalui pengucapan guru/rekaman. - Merangkaikan kosakata 	<ul style="list-style-type: none"> - Guru mengumpulkan informasi atau bukti tentang capaian kompetensi dan hasil pengamatan terhadap kegiatan peserta didik. - Tes tulis Tes lisan Penugasan - Praktek Proyek Unjuk Kerja Portofolio 		
<p>4.1. Mempraktikkan bunyi huruf, kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik الأسرة في البيت</p> <p>4.2. Menghafalkan makna dari ujaran kata, frase, dan kalimat bahasa Arab terkait topik الأسرة في البيت</p>					

<p>4.3. Mendemonstrasikan kata, frase, dan kalimat sederhana secara lisan dan tertulis terkait topik</p> <p style="text-align: center;">الأسرة في البيت</p> <p>4.4. Menyusun teks sederhana tentang topik:</p> <p style="text-align: center;">الأسرة في البيت</p>		<p>yang sedang dipelajari menjadi kalimat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membaca teks qiraah perindividu dengan suara nyaring dan jelas. <p>Mengasosiasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Menemukan makna kata dalam teks qiraah sesuai topik. - Menyimpulkan isi wacana lisan maupun tulisan. - Mencari informasi umum tentang topic yang dibahas dalam bentuk lisan atau tulisan. <p>Mengkomunikasikan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mengajak peserta didik untuk mempraktikkan langsung dialog kegiatan berkenalan dengan menggunakan ungkapan-ungkapan yang telah tersedia. - Menyampaikan isi wacana tulis sesuai tema/topik secara lisan atau tulisan. - Menyusun kata/frasa yang tersedia menjadi kalimat. 			
---	--	--	--	--	--

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : النساء قطر الندى

المكان التاريخ : سيدوارجو، ١ نوفمبر ١٩٩٨

الجنس : نساء

الجنسية : الإندونيسية

العنوان : بلبير، سيكاردانجان، سيدوارجو

البريد الإلكتروني : annisaqotrunnada0@gmail.com

كلية/قسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية

سنة الداخلة : ٢٠١٧

ب. المستوى الدراسي

الرقم	المستوى الدراسي	العنوان	السنة
١	مدرسة روضة الأطفال "نور الرحمة"	جاسم - سيدوارجو	٢٠٠٣-٢٠٠٥
٢	مدرسة كياهي حسن مؤمن الإبتدائية الإسلامية	سيدوارجو	٢٠٠٥-٢٠١١
٣	المدرسة المتوسطة الثنائية بكريان سيدوارجو	كريان - سيدوارجو	٢٠١١-٢٠١٤
٤	المدرسة الثانوية الثنائية بكريان سيدوارجو	كريان - سيدوارجو	٢٠١٤-٢٠١٧
٥	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	مالانج	٢٠١٧-٢٠٢١