

البحث الجامعي

تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار

السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

إعداد:

أنيس عيون نور لدا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

البحث الجامعي

تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة

الإسلامية سينجون جومبانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة بكالوريوس (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

أنيس عيون نور لدا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨

إشراف:

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## إهداء

إهداء هذا البحث الجامعي إلى:

أبي الكريم مصلح، أمي الكريمة يوديا نوغراهيني

أختي الصغيرة أنيس علم نور لدا

أسرتي المحترمين الذين يدعموني ويشجعوني بالإخلاص والرحمة

إلى جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية

حفظهم الله تعالى في الدنيا والآخرة. ويسر الله في كل أمورهم. آمين

## استهلال

وَيْلٌ لِّلْمُطَفِّفِينَ ﴿١﴾ الَّذِينَ إِذَا أَكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ﴿٢﴾ وَإِذَا كَانُوا لَهُمْ أَوْ وَزَنُوا لَهُمْ

يُخْسِرُونَ ﴿٣﴾ أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ ﴿٤﴾ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ﴿٥﴾

-سورة المطففين-

مَا تَسْبِقُ مِنْ أُمَّةٍ أَجَلَهَا وَمَا يَسْتَأْخِرُونَ ﴿٥﴾

-سورة الحجر-

## شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم مالك يوم الدين والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين سيدنا محمد خاتم النبيين وإمام المرسلين ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين وعلى اله وصحبه أجمعين أما بعد.

حمدا وشكرا لله فله الحمد والثناء على جزيل نعمته وعظيم عطائه تمت كتابة هذا البحث الجامعي تحت الموضوع "تطوير وسائل التعليم باستخدام الفيديو المدونة لاستيعاب المفردات لتلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج". وتقدمت الباحثة أجمل الشكر والتقدير إلى الذين كانوا لهم فضل إتمام هذا البحث إلى خير الوجود ولم ييخلوا أحدهم بشيء طلبت، وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٤. فضيلة الدكتور أحمد مبلغ الماجستير، مشرف على كتابة هذا البحث الذي قدم التوجيهات والإرشادات حتى تستكمل الباحثة هذا البحث الجامعي .

٥. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٦. أبي الكريم مصلح، أمي الكريمة يوديا نوغراهيني وأختي الصغيرة أنيس علم نور لديا كأسرتي محبوبة توفر دائماً الحماس والتشجيع على الصعيدين المادي والروحي لاستمرارية هذا البحث.

٧. الأصدقاء المحبوبين النساء قطر الندى، ألف نور ليلي، رشيدة الإستقامة، إيفا نور حبيبة، ریحانة ديفي، إيفا أرياني، فطرة المودة وويغا أناندا الذين قدموا دائماً النصائح والمساعدات والتشجيعات في عملية استكمال هذا البحث.

٨. جميع الأصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين يجاهدون معاً في عملية تحقيق الأحلام.

٩. *Boygroupp Bigbang, Treasure, NCT* الذين شجعوا ورافقوا الباحثة أثناء عملية كتابة هذا البحث بواسطة موسيقاهم.

فجزاهم الله أحسن الجزاء بما عملوا ونسأل الله التوفيق والرحمة. وأرجو أن يكون هذا البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء عامة.

مالانج،.....

الباحثة،

أنيس عيون نور لديا

١٧١٥٠٠٧٨

## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أنيس عيون نور لدا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨

عنوان البحث : تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ

مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على شكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٠

— ٢٠٢١ م.

تقرير بمالانج ..!! للبريفو ٢٠٢١

المشرف،



رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

## تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلم عميد كلية علوم التربية والتعليم وكلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم

الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألقته التلميذة:

الاسم : أنيس عيون نور لدا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨

عنوان البحث : تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار

السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

تقرير بمالانج ٢١ يونيو ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم،



الدكتور الحاج أغوس ميمو

رقم التوظيف : ١٩٢٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد استلمت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي ألقته التلميذة:

الاسم : أنيس عيون نور لدايا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨

عنوان البحث : تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار

السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

لإتمام دراستها والحصول على درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم

التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

تقرير بمالانج. ٢٤. يونيو ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



الدكتوراة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

### مواعد الإشراف

الاسم : أنيس عيون نور لدايا  
رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨  
المشرف : الدكتور أحمد مبلغ الماجستير  
عنوان البحث : تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

| الرقم | التاريخ        | الوصف                          | التوقيع |
|-------|----------------|--------------------------------|---------|
| ١     | ١٢ نوفمبر ٢٠٢٠ | تقديم الموضوع                  |         |
| ٢     | ٢٢ يناير ٢٠٢١  | المخطوط العربية                |         |
| ٣     | ٨ مارس ٢٠٢١    | الفصل الأول ، الثاني والثالث   |         |
| ٤     | ١٣ مارس ٢٠٢١   | إصلاح الفصل الأول - الثالث     |         |
| ٥     | ٣١ مايو ٢٠٢١   | الفصل الرابع ، الخامس ، السادس |         |
| ٦     | ٧ يونيو ٢٠٢١   | إصلاح الفصل الرابع - السادس    |         |
| ٧     | ٩ يونيو ٢٠٢١   | إصلاح الفصل الرابع - السادس    |         |
| ٨     | ١١ يونيو ٢٠٢١  | إصلاح الفصل الرابع - السادس    |         |

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية،



الدكتور مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠

### تقرير لجنة المناقشة

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة:

الاسم : أنيس عيون نور لدايا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨

عنوان البحث : تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار

السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

وقررت اللجنة بنجاحها واستحقاقها درجة بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية

علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

لجنة المناقشة:

()  
()  
()

١. الدكتورة الحاجة أمي محمودة

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

٢. الدكتور الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٤٢٠٠٠٠٣١٠٠٤

٣. الدكتور الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

تقرير بمالانج.....

عميد كلية علوم التربية والتعليم  
  
الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٢٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

## إقرار الطالبة

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : أنيس عيون نور لدا

رقم التسجيل : ١٧١٥٠٠٧٨

العنوان : جومبانج - جاوى الشرقية

أقر أن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة  
بكالوريوس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك  
إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تطوير وسيلة الفيديو المدونة  
(Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون  
جومبانج

حضرته وكتبته بنفسى وما زورته من إبداع غيرى أو تأليف الآخر. فأتحمل المسؤولية  
إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المسئولًا على المشرف أو على قسم تعليم اللغة العربية  
في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت  
هذا الإقرار بناء على رغبتي الخالصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج،...!! يوليو ٢٠٢١

صاحبة الإقرار



أنيس عيون نور لدا

١٧١٥٠٠٧٨

## محتويات البحث

|         |                                       |
|---------|---------------------------------------|
| ج.....  | إهداء                                 |
| د.....  | استهلال                               |
| ه.....  | شكر وتقدير                            |
| ز.....  | تقرير المشرف                          |
| ح.....  | تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم |
| ط.....  | تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية   |
| ي.....  | مواعد الإشراف                         |
| ك.....  | تقرير لجنة المناقشة                   |
| ل.....  | إقرار الطالبة                         |
| ف.....  | قائمة الجداول                         |
| ص.....  | قائمة الصور                           |
| ق.....  | <b>ABSTRAK</b>                        |
| ر.....  | <b>ABSTRACT</b>                       |
| ش.....  | مستخلص الباحث                         |
| ١.....  | فصل الأول الإطار العام                |
| ١.....  | ١. خلفية البحث                        |
| ١٣..... | ٢. أسئلة البحث                        |
| ١٤..... | ٣. أهداف البحث                        |
| ١٤..... | ٤. فوائد البحث                        |
| ١٥..... | ٥. حدود البحث                         |
| ١٥..... | ٦. مواصفات الإنتاج                    |
| ١٦..... | ٧. تحديد المصطلحات                    |

|         |   |
|---------|---|
| ١٦..... | ٨. الدراسات السابقة.....                |
| ٢٠..... | <b>الفصل الثاني الإطار النظري</b>       |
| ٢٠..... | المبحث الأول: وسيلة التعليم             |
| ٢٠..... | ١. مفهوم وسيلة التعليم                  |
| ٢٩..... | ٢. فوائد وسيلة التعليم                  |
| ٣٠..... | ٣. أنواع وسيلة التعليم                  |
| ٣٢..... | ٤. المعايير لاختيار وسيلة التعليم       |
| ٣٣..... | ٥. وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية |
| ٣٤..... | المبحث الثاني: الفيديو المدونة (Vlog)   |
| ٣٤..... | ١. مفهوم الفيديو المدونة (Vlog)         |
| ٣٥..... | ٢. أنواع الفيديو المدونة في اليوتيوب    |
| ٣٧..... | ٣. خطوات صناعة الفيديو المدونة للتعلم   |
| ٣٩..... | ٤. مميزات وسيلة الفيديو المدونة         |
| ٤٠..... | المبحث الثالث: المفردات                 |
| ٤٠..... | ١. مفهوم المفردات                       |
| ٤١..... | ٢. الأهداف العامة لتعلم المفردات        |
| ٤٢..... | ٣. الاستراتيجيات لتعليم المفردات        |
| ٤٣..... | ٤. العوامل المانعة في استيعاب المفردات  |
| ٤٤..... | <b>الفصل الثالث منهجية البحث</b>        |
| ٤٤..... | ١. مدخل البحث                           |

|    |  |
|----|--|
| ٤٤ | ٢. أسلوب التطوير.....  |
| ٢٩ | ٣. إجراءات التطوير.....  |
| ٣١ | ٤. تجربة الإنتاج.....  |
| ٣٢ | ٥. البيانات ومصادرها.....  |
| ٣٣ | ٦. أسلوب جمع البيانات.....   |
| ٣٥ | ٧. أسلوب تحليل البيانات.....   |
| ٣٨ | <b>الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها</b> .....  |
| ٣٨ | المبحث الأول: .....  |
|    | تطوير وسيلة الفيديو المدونة ( <i>Vlog</i> ) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.....      |
| ٣٨ | ١. التحليل ( <i>Analysis</i> ).....  |
| ٣٩ | ٢. التصميم ( <i>Design</i> ).....  |
| ٤١ | ٣. التطوير ( <i>Development</i> ).....   |
| ٥٤ | ٤. التطبيق ( <i>Implementation</i> ).....  |
| ٦٤ | ٥. التقييم ( <i>Evaluate</i> ).....  |
| ٦٤ | المبحث الثاني:.....  |
|    | مدى فعالية وسيلة الفيديو المدونة ( <i>Vlog</i> ) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج..... |
| ٦٤ | ١. بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.....  |
| ٦٦ | ٢. بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة.....  |

|         |  |
|---------|--|
| ٦٨..... | ٣. تحليل فعالية وسائل التعليم.....   |
| ٧٣..... | <b>الفصل الخامس مناقشة البحث.....</b>  |
| ٧٣..... | ١. تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.....  |
| ٧٤..... | ٢. فعالية وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج..... |
| ٧٦..... | <b>الفصل السادس الخاتمة.....</b>   |
| ٧٦..... | ١. الخلاصة.....  |
| ٧٧..... | ٢. الاقتراحات.....   |
| ٧٨..... | مراجع.....   |
| .....   | ملاحق.....   |

## قائمة الجداول

| الصفحة | اسم الجدول  | الجدول | الرقم |
|--------|---|--------|-------|
| ٢٨     | تطوير التصميم التعليمي بمنهج <i>ADDIE</i>         | ٣,١    | ١     |
| ٣٤     | تقدير نتيجة الاختبار                              | ٣,٢    | ٢     |
| ٣٦     | معيار تصديق الوسيلة التعليمية                     | ٣,٣    | ٣     |
| ٣٦     | معيار تصديق الوسيلة التعليمية                     | ٣,٤    | ٤     |
| ٤٠     | قائمة مادة المفردات                               | ٤,١    | ٥     |
| ٤٤     | نتائج تصديق المادة                                | ٤,٢    | ٦     |
| ٤٦     | النقد والاقتراحات عند خبير المادة                 | ٤,٣    | ٧     |
| ٤٧     | نتائج تصديق التصميم الأول                         | ٤,٤    | ٨     |
| ٤٨     | نتائج تصديق التصميم الثاني                        | ٤,٥    | ٩     |
| ٥٠     | النقد والاقتراحات عند خبير التصميم                | ٤,٦    | ١٠    |
| ٥٠     | التصحيح في مادة الفيديو المدونة                   | ٤,٧    | ١١    |
| ٥٢     | التصحيح في مادة الفيديو المدونة                   | ٤,٨    | ١٢    |
| ٥٨     | استجابات التلاميذ عن جاذبية وسيلة الفيديو المدونة | ٤,٩    | ١٣    |
| ٦٥     | نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية  | ٤,١٠   | ١٤    |
| ٦٦     | نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة    | ٤,١١   | ١٥    |
| ٦٩     | تعيين المعدل العام والتباين لكل مجموعة            | ٤,١٢   | ١٦    |

قائمة الصور

| الرقم | الصورة | اسم الصورة   | الصفحة |
|-------|--------|--|--------|
| ١     | ٤,١    | افتتاح الفيديو المدونة   | ٤٢     |
| ٢     | ٤,٢    | شرح مادة المفردات لالفيديو المدونة   | ٤٢     |
| ٣     | ٤,٣    | اختتام الفيديو المدونة   | ٤٣     |
| ٤     | ٤,٤    | هوية التطوير لالفيديو المدونة  | ٤٣     |
| ٥     | ٤,٥    | الفيديو المدونة في مقطع فيديو واحد (قبل التصحيح)   | ٥١     |
| ٦     | ٤,٦    | الفيديو المدونة في ٣ مقاطع فيديو (بعد التصحيح)   | ٥١     |
| ٧     | ٤,٧    | استخدام كلمة "مَحْفَظَة" في الفيديو المدونة (قبل التصحيح)                                | ٥٢     |
| ٨     | ٤,٨    | استخدام كلمة "حَقِيبَة" في الفيديو المدونة (بعد التصحيح)                                 | ٥٢     |
| ٩     | ٤,٩    | إزداد هوية الباحثة، اسم الجامعة وشعارها، المشرف، خبير المادة وخبير التصميم (بعد التصحيح) | ٥٣     |
| ١٠    | ٤,١٠   | خلفية الفيديو المدونة في غرفة النوم (قبل التصحيح)  | ٥٤     |
| ١١    | ٤,١١   | خلفية الفيديو المدونة في غرفة التعلم (بعد التصحيح)                                       | ٥٤     |
| ١٢    | ٤,١٢   | خلفية الفيديو المدونة في الدكان القرطاسي (بعد التصحيح)                                   | ٥٤     |

## ABSTRAK

Nurlidya, Anis Uyun. *Pengembangan Media Vlog untuk Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Siswa di MTs Darussalam Sengon Jombang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing: Dr. Ahmad Muballigh, M. HI.

---

**Kata Kunci:** Media, Vlog, kosakata

Seiring perkembangan zaman digital dan teknologi, maka media pembelajaran pun menyesuaikan keadaan tersebut. Salah satu fitur media social yang populer adalah fitur Vlog. Jika media Vlog dikemas secara apik, maka akan menghasilkan media pembelajaran yang menarik dan memberikan nilai positif untuk penguasaan kosakata Bahasa Arab siswa. Oleh karena itu peneliti ingin mengembangkan Media Vlog untuk meningkatkan penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa di MTs Darussalam Sengon Jombang.

Produk media ini terdiri dari tiga Vlog tentang “Peralatan Sekolah”. Pengembangan media ini bertujuan untuk mendeskripsikan prosedur pengembangan media serta untuk menjelaskan keefektifan media Vlog untuk Penguasaan Mufradat Siswa di MTs Darussalam Sengon Jombang. Tujuan penelitian ini: 1) untuk mengetahui bagaimana pengembangan media Vlog untuk pembelajaran kosakata bahasa Arab siswa di MTs Darussalam Sengon Jombang, 2) untuk mengukur efektifitas penggunaan media Vlog untuk pembelajaran kosakata bahasa Arab siswa di MTs Darussalam Sengon Jombang.

Penelitian ini termasuk jenis penelitian Research and Development yang menerapkan model pengembangan *ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation)*. Sampel penelitian ini adalah 56 siswa kelas VII MTs Darussalam Sengon Jombang yang terbagi menjadi kelompok eksperimen dan kontrol. Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan angket, tes, wawancara, dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis kuantitatif dan kualitatif. Desain penelitian ini adalah *the pretest-posttest control group design*.

Dan hasil penelitian: 1) berdasarkan hasil validasi, penggunaan media Vlog untuk pembelajaran kosakata bahasa Arab mendapatkan nilai 100% dari validator desain media dan 96% dari validator materi. Hal ini menunjukkan bahwa media Vlog memiliki standar yang sangat baik sekali baik dari segi materi maupun desain. Maka penggunaan media Vlog untuk pembelajaran kosakata bahasa Arab sangat layak untuk diterapkan saat pembelajaran. Media ini dilengkapi dengan gambar, musik, dan komponen media yang menarik dan mudah dipahami sehingga mendapatkan angket siswa terhadap kemenarikan media sebesar 96%, dan hasil ini berada pada kriteria “sangat baik”. 2) Penggunaan media Vlog untuk meningkatkan penguasaan kosakata bahasa Arab efektif. Pernyataan ini didukung oleh hasil analisis penghitungan uji-t dengan perolehan hasil thitung (6,87) lebih besar dari hasil ttabel (1,67) yang berarti  $H_0$  ditolak, sehingga  $H_a$  diterima. Hal ini membuktikan bahwa penggunaan media Vlog sangat mempengaruhi pembelajaran.

## ABSTRACT

Nurlidya, Anis Uyun. *Development of Vlog Media for Students' Arabic Vocabulary Learning at Darussalam Junior High School Sengon Jombang*. Thesis. Arabic Language Education Department. Faculty of Tarbiyah and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Supervisor: Dr. Ahmad Muballigh, M.HI.

---

**Keywords:** Media, Vlog, Vocabulary

With today's digital era and technology evolving, learning media also fits the situation. One of the popular features of social media is the video blogging feature. If the blog is received well, it will be an engaging educational media and provide the added advantage of mastering students' vocabulary. Therefore, the researcher has developed a video blogging to improve the mastery of Arabic vocabulary in class VII students of Darussalam Junior High School Sengon Jombang.

This media product consists of three Vlogs about "School Equipment". This media development aims to: 1) describe the procedure for media development of a video blogging to improve the mastery of Arabic vocabulary learning in class VII students of Darussalam Junior High School Sengon Jombang, 2) measure the effectiveness of video blogging to improve the mastery of Arabic vocabulary learning in class VII students of Darussalam Junior High School Sengon Jombang.

This research is a Research and Development type of research that applies the ADDIE (Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation) development model. The sample of this research was 56 students of class VII Darussalam Junior High School Sengon Jombang which were divided into experimental and control groups. Data collection techniques in this study used questionnaires, tests, interviews, and documentation. Data were analyzed using quantitative and qualitative analysis techniques. The research design was the pretest-posttest control group design.

And the results of the research: 1) With the results of validation, the using of the video blogging for students' Arabic vocabulary learning gets the value of 100% from the the media design validator and 96% from the the material validator. This shows that the video blogging is in excellent standard either in terms of material or design. So using of the video blogging for students' Arabic vocabulary learning is very appropriate to apply when learning. This media is complemented by combining attractive and easy-to-understand pictures, music, and media components so that it gets the value of the student's questionnaire on the attractiveness of the media at 96%, and this result is in the "excellent" criterion. 2) The using of the blogging to improve the mastery of Arabic vocabulary is effective. This statement is supported by the results of the t-test calculation analysis with the result of the result of tcount (6.87) is greater than the result of ttable (1.67), which means that  $H_0$  is rejected, so that  $H_a$  is accepted. It means, the using of video blogging media has greatly influenced learning.

## مستخلص الباحث

نور لدايا، أنيس عيون. تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية. كلية العلوم التربوية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور أحمد مبلغ الماجستير.

الكلمات الرئيسية: وسائل التعليم، الفيديو المدونة، مفردات.

بمسيرة تطور العصر الرقمي والتكنولوجيا اليوم، تناسب وسائل التعلم مع الموقف أيضًا. إحدى من الميزات الشائعة من وسائل التواصل الاجتماعي هي ميزة الفيديو المدونة. إذا تُأبأ الفيديو المدونة بجيد، فستكون وسيلة تعليمية جذابة وتقدم ميزة إضافية لاستيعاب مفردات التلاميذ. لذا، تطور الباحثة وسيلة الفيديو المدونة لمساعدة عملية التعلم في ترقية استيعاب المفردات العربية في تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج .

يتكون هذا الإنتاج من ثلاثة الفيديوهات المدونات عن "الأدوات المدرسية". الأهداف لهذا البحث هي: (١) لوصف تطوير وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج، (٢) لقياس مدى فعالية تطبيق وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. هذا البحث هو نوع من البحث والتطوير يطبق نموذج ADDIE الذي يتكون من مرحلة التحليل (Analysis) والتصميم (Design) والتطوير (Development) والتطبيق (Implementation) والتقييم (Evaluate). كانت عينة لهذا البحث ٥٦ تلميذًا من تلاميذ الصف السابع من مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. يُنقسم التلاميذ إلى المجموعة تجريبية و المجموعة الضابطة. تقنيات جمع البيانات المستخدمة هي الاستبانة والاختبار والمقابلة والتوثيق. تحليل البيانات باستخدام تقنية التحليل الكمي والنوعي. التصميم لهذا البحث هو *the pretest-posttest control group design*.

ونتايج البحث: (١) نتايج التصديق وهي فإن استخدام وسيلة الفيديو المدونة كوسيلة تعليمية لتعلم المفردات يحصل على درجة ١٠٠٪ من خبير التصميم و ٩٦٪ من خبير المادة. هذا يدل على أن الفيديو المدونة التي في معيار ممتاز إما من جهة المادة أو التصميم. إذن استخدام الفيديو المدونة لتعلم المفردات لائق جدًا لتطبيقه عند عملية التعلم. تُكمل هذه الوسيلة بجمع بين الصور والموسيقى ومكونات الوسيلة الجذابة وسهلة الفهم حتى تحصل على نتيجة استبانة التلاميذ لجذابية وسيلة الفيديو المدونة على ٩٦٪ وهذه النتيجة في معيار "ممتاز"، (٢) أن استخدام الفيديو المدونة لاستيعاب مفردات التلاميذ فعالًا. هذا البيان مدعوم بنتايج تحليل حساب t-test بنتيجة t الحساب (٦,٨٧) أكبر من نتيجة t الجدول (١,٦٧) مما يعني أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول. بمعنى استخدام وسيلة الفيديو المدونة تأثر كثيرًا في التعلم.

## فصل الأول الإطار العام

### ١. خلفية البحث

قد تقدّم السريع في العلوم والتكنولوجيا اليوم. لا شك أنّ التكنولوجيا في هذا العصر قد توغل بعمق في جوانب الحياة البشرية المختلفة. إن وجود تطبيقات التواصل الاجتماعي مثل الفيسبوك، التويت، الواتساب، الانستغرام، اليوتيوب وغيرها هو من تأثير تقدّم التكنولوجيا الذي يؤدي إلى الأنشطة الاجتماعية. هذه الوسائل تسهل الناس على التفاعل الاجتماعي مع بعضهم البعض بدون مُسْتَهْتَر المكان والزمان.

باستخدام تكنولوجيا ووسائل التواصل الاجتماعي الآن، ليس أداء عملية التعلم وجهًا لوجه في الفصل فقط، بل يمكن أدائها عبر الإنترنت. وتغلّغت أيضًا بعض وسائل التواصل الاجتماعي التي سبقت ذكرها في عالم التعليم. يمكن تطبيق إدارة التعلم عبر الواتساب لتحسين مهارات الكتابة. توجد فيه ميزة إرسال الرسائل التي تساعد التلاميذ على فهم الكتابة العربية ولديهم مهارة في كتابة الحروف العربية في شكل تعبيرات وتعليقات متنوعة في مجموعة الواتساب.<sup>١</sup> قال دارسا ويوني أنتيكا (٢٠٢٠: ٣٥٥) أن وسائل صفحات المعجبين على الفيسبوك تُوفّر محتوى مثيرًا ومعلومات عن تعلم اللغة العربية، هناك أيضًا فصول خاصة لتعليم / تعلم اللغة العربية (١) *Help Me To Learn Teaching Arabic To Non-native Speakers* (٢) *Arabic (Arabic/English Exchange)* (٣) *(For Foreigners) Tips Mahir Arab (TMA Arabic Language Education* (٤) اللسانيات واللغة العربية؛ (٥) *Learn Modern Standar Arabic / تعليم العربية؛* (٦) تدريس اللغة العربية للناطقين باللغات الأخرى.

<sup>1</sup> Nanda Prasetya dan Husin, "Pembelajaran Bahasa Arab Pada Murid Nelalui Aplikasi Whatsapp," Multaqa Nasional Bahasa Arab: Trends and Future Perspectives on Arabic Education, Linguistics, Leterature, Culture, and Translation, Vol. 3 No. 1 (2020): 47.

إضافة إلى ذلك، أن يوتيوب يوفر مصادر تعليمية متنوعة وممتعة لتحسين مهارات اللغة العربية. ومن قنوات اليوتيوب التي يمكن استخدامها كوسيلة تعليمية، وهم (١) *Program BISA*؛ (٢) *Arabic Music Lovers Indonesia*؛ (٣) آرام تي بي؛ (٤) *LearnArabicWithMaha*؛ (٥) المقررات المفتوحة؛ (٦) أناشيد الروضة؛ (٧) ثقّف نفسك؛ (٨) دليل العربية؛ (٩) قناة الأزهر التعليمية. توفر قناة اليوتيوب التي سبقت ذكرها أنواعًا مختلفة من مقاطع الفيديو التعليمية للغة العربية، إما من المفردات، الكتابة، التراكيب، فيديو الرسوم المتحركة للأطفال وحتى الأغاني العربية.<sup>٢</sup> بناءً على الشرح أعلاه، فإن التطورات التكنولوجية مثل وسائل التواصل الاجتماعي لها تأثير إيجابي على عالم التعليم. وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة بديلة يستخدمها المعلمون في أنشطة التعلم. يجب على المعلم أن يدرّس التكنولوجيا لتطوير أنفسهم.<sup>٣</sup> تلاميذ اليوم ليسوا من مُسْتَعْرِبِينَ عن التكنولوجيا لأنهم من الجيل Z، فلذلك ابتكار استخدام وسائل التواصل الاجتماعي لعملية التعليمية ضروري جدًا. الجيل Z هو جيل ولد في سنة ١٩٩٥ إلى ٢٠١٠ م. منذ الصغر كانوا يعرفون التكنولوجيا ويتَعَوَّدون على استخدام الأجهزة المتطورة مثل الهواتف الذكية، الكمبيوتر، حاسب وما أشبه ذلك.<sup>٤</sup> يقضون وقتهم على جوالهم للوصول إلى الإنترنت، إما لبحث مراجع الوظيفة، ممارسة الألعاب، واشتهارة على وسائل التواصل الاجتماعي (الفيسبوك، التويتر، الواتساب، الانستغرام، اليوتيوب، إلخ). حالة التلاميذ من الجيل Z هي إحدى من الاعتبارات في اختيار وسائل تعلم اللغة العربية.

إحدى من الميزات الشائعة من وسائل التواصل الاجتماعي هي ميزة الفيديو المدونة (*Video Blogging*)، والمسّمى باسم مدونة فيديو (*Vlog*). تعريف الفيديو المدونة هي فيديو التوثيق على

<sup>2</sup> Mifthachul Rizky Darsa dan Yuni Antika, "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI SOSIAL MEDIA," *Multaqa Nasional Bahasa Arab: Trends and Future Perspectives on Arabic Education, Linguistics, Leterature, Culture, and Translation*, Vol. 3, No. 1 (2020): 157.

<sup>3</sup> Alfa Rasyid Abdullah, "Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik," *PROSIDING SEMNAS KBSP V*, 2018, 310.

<sup>4</sup> Zakiah Nur Jannah, *Mendidik Anak Muslim Generasi Digital* (Yogyakarta: Pustaka Al Uswah, 2020), 2.

الويب يحتوي على الحياة، الأفكار، الآراء والاهتمامات.<sup>٥</sup> تحديدًا، فإن الفيديو المدونة هي مقطع فيديو يحتوي على آراء أو قصص أو أنشطة يومية ثم رفعها على وسائل التواصل الاجتماعي، ومن بينها اليوتيوب. أنشطة الفيديو المدونة هي عملية تسجيل الفيديو تعتمد على السمعيّات والبصريّات بواسطة مدوّن فيديو أي *Vlogger* (ذكر لمن يصنع الفيديو المدونة). يجعل المدوّن الفيديو لهم أكثر تشويقًا، مثل الرحلة إلى مكان السياحي، ارتداء الملابس الفريدة، تعليق الطعام أو البضائع بزيادة المعلومات المكتوبة أو بعرض الصور الإعلامية.<sup>٦</sup>

في هذا العصر، يستخدم كثير من المدارس في بلدنا مرافقًا وافية مع توفر شبكة الإنترنت. بوجود مرافق دعامة التعلم، ينبغي على المعلم أن يبتكر في استعمال الوسائل التعليمية عبر الإنترنت. ولكن حتى الآن، اتّجه المعلمون ألا يستخدمون المرافق الموجودة لدعم العملية التعليمية وأن التلاميذ يستخدمون الإنترنت للترفيه فقط. إضافة إلى ذلك، أن كثيرًا من المعلمين يستخدمون طريقة التدريس المحاضرة في تقديم المادة العربية. يتضح هذا من نتائج الحوار التي أجريت مع المعلمين في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج، بأنّ في خلال العملية التعليمية، كان التلاميذ يميلون إلى الصمت لمجرد استماع محاضرة المعلم. يعطي المعلم الأمثلة مع شرحها بواسطة الألفاظ، ويضع خرائط المفاهيم/الخرائط الرئيسية فقط كوسائل تعليم اللغة العربية. هذا يدل على أن المعلم يستخدم وسائل التعليم محدودة وأقل تنوعًا. رتبة المعلم في استخدام أساليب التعلم واستخدام الوسائل أقل تنوع يسبب إلى عدم استيعاب المفردات للتلاميذ.<sup>٧</sup> ثم استيعاب المفردات العربية لدى تلاميذ الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج لا يزال منخفضًا، لا سيما المتخرج في المدرسة الابتدائية الحكومية.

<sup>5</sup> Jannah, 80.

<sup>6</sup> Mahfuz Rizqi Mubarak, Aulia Mustika Ilmiani, dan Hamidah, "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam," Al Mi'yar, Vol. 3, No. 1 (2020): 209, <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.209>.

<sup>7</sup> Zahratun Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol. 9 Edisi 1 (2015): 109, <https://doi.org/10.21009/JPUD.091>.

رؤية هذه الحالة، تريد الباحثة أن تتبكر باستخدام الفيديو المدونة كوسيلة تعلم المفردات العربية. بواسطة وسيلة الفيديو المدونة، لا يتعلم التلاميذ المفردات في الكتاب فقط، بل سيعرفون أيضاً على مفردات جديدة خريج الكتاب. إن استخدام الفيديو المدونة ليس لمصدر المعلومات فقط ولكن لترفية أيضاً، بحيث لكي لا يسئم التلاميذ عند عملية تعلم المفردات. بجانب النحو، الصرف وعلم الأصوات، أن المفردات إحدى من العناصر المهمة في تعلم اللغة العربية.<sup>٨</sup> إن لم يتقنوا المفردات، فلن يفهم التلاميذ المادة جيداً. استيعاب المفردات يؤثر المهارات اللغوية للشخص. تمثل المفردات اللغوية مفتوحاً لوصول التلاميذ إلى كفاءة اللغوية، ولا شك أن المحصول اللغوي يعد من أهم موضوعات التخطيط اللغوي الذي يعتمد على التنمية اللغوي.<sup>٩</sup> استيعاب المفردات العربية يساعد التلاميذ على ترقية أربع مهارات لغوية، وهي مهارة الاستماع والقراءة والكلام والكتابة. تعتمد جودة المهارات اللغوية للشخص على كمية المفردات التي يمتلكه. كلما زادت مفردات المتحدث، زادت مهارة المتحدث في اللغة.<sup>١٠</sup>

بناءً على الشرح أعلاه، ترغب الباحثة في تطوير وسائل التعليم خلاقة، مبتكرة وجذابة باستخدام وسيلة الفيديو المدونة. لذلك تهتم الباحثة أداء البحث تحت الموضوع تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. باستخدام هذه الوسيلة، يُرجى أن ينشأ المصادر التعليمية الجديدة وأن يعطي تأثيراً إيجابياً على حماس التلاميذ للتعلم.

## ٢. أسئلة البحث

نظر إلى المقدمة، توقف الباحثة عن أسئلة البحث منها:

أ. كيف تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج؟

<sup>8</sup> Fajriah, 109.

<sup>٩</sup> بليغ حمدي أسماعيل, استراتيجيات تدريس اللغة العربية (يوردان: دار المناهج, ٢٠١١), ٩٥.

<sup>10</sup> Zaim, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Inggris* (Jakarta: Kencana, 2016), 163.

ب. ما مدى فعالية وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج؟

### ٣. أهداف البحث

أ. لوصف تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.  
ب. لقياس مدى فعالية وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

### ٤. فوائد البحث

يُرجى هذا البحث ذا قيمة علمية وآثار إيجابية من الناحية النظرية والناحية التطبيقية، منها:

أ. من الناحية النظرية  
لتوسيع المعارف في تطوير تعليم اللغة العربية باستخدام وسيلة الفيديو المدونة وتقديمه، كذلك لزيادة ابتكار استخدام الوسيلة في عملية تعليم المفردات.  
ب. من الناحية التطبيقية

(١) أنه يساعد الباحثة تلد فكرة وإبتكارية وزيادة معارف لتعليم اللغة العربية.  
(٢) أنه يساعد التلاميذ في ترقية اللغة واستيعاب المفردات ويسهلهم في فهم سياق الكلام والكتابة.  
(٣) أنه يساعد المعلم في تطبيق الدراسة باستخدام وسائل التعليم (الفيديو المدونة) حتى يتمكن المعلم أن يقدم المفردات المنوعة المتعددة وتطورها.  
(٤) أنه يدعم المدرسة للتطوير والتحديث مع التكنولوجيا وأشياء جديدة، خاصة في تطوير تعلم اللغة العربية.

## ٥. حدود البحث

تحدد الباحثة في هذا البحث لكي لا يتسع ولا يخرج إلى ما لا يهيمه بيانه:

أ. الحد الموضوعي

ستبحث الباحثة عن تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. يأخذ الباحثة فصلان اثنان من الفصل السابع. تستخدم الباحثة ثلاثة الفيديوهات المدونات عن الأدوات المدرسية أو ماذا يوجد في الحقيبة المدرسية. وهذه الفيديو المدونات من نوع المحتوي التعليمي.

ب. الحد الزمان

تريد الباحثة لهذا البحث في التاريخ ١ أبريل - ٣٠ أبريل م.

ج. الحد المكاني

تحدد المكان البحث في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

## ٦. مواصفات الإنتاج

الإنتاج لهذا البحث في شكل الوسائل التعليمية السمعية البصرية بمواصفات الإنتاج التالية:

أ. إن الإنتاج عبارة عن وسيلة الفيديو المدونة تستند إلى مادة مفردات اللغة العربية للصف السابع ويناسب مع منهج ٢٠١٣.

ب. الفيديو المدونة وسيلة سمعية وبصرية التي تجمع بين الصور والموسيقى والصوت والتصميمات التي تجذب اهتمام التلاميذ بالتعلم.

ج. يشمل إنتاج الفيديو المدونة المحتوى التعليمي في شكل ثلاثة الفيديوهات المدونات عن "الأدوات المدرسية" تحملها على اليوتيوب.

د. توجد في وسيلة الفيديو المدونة مجموعة من المفردات الجديدة غير الموجودة في الكتاب.

هـ. كانت وسيلة الفيديو المدونة سهلة الاستخدام / التشغيل لأن استخدامها بواسطة الهواتف الذكية / أجهزة الكمبيوتر وشبكة الإنترنت.

و. يمكن استخدام الفيديو المدونة فردياً في المنزل وفي الفصل الدراسي.

## ٧. تحديد المصطلحات

أ. بحث التطوير: البحث لتطوير الإنتاج الفعال في تحسين مهارات التلاميذ وقدراتهم في أنشطة التعلم.

ب. وسائل التعليم: الأشياء تساعد المدرس في التدريس ولتقديم المعلومات.

ج. الفيديو المدونة: مقطع الفيديو كوسيلة تعليمية لنشر معلومات أو أفكار على موقع ويب. تحتوي من المعلومات أو الآراء أو الأفكار أو المشاعر أو القصص أو الأنشطة اليومية التي تجعل العملية التعليمية جذابة مفرحة.

د. استيعاب المفردات: عندما التلاميذ قادرون على استخدام أو استفادة الكلمات في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.

## ٨. الدراسات السابقة

قد وجدت الباحثة الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث:

أ. البحث الذي كتبه رحام ليلة الوحدة سنة ٢٠٢٠ تحت الموضوع تطوير وسيلة تعليم بالفيديو المدونة التعليمية في الكتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارة الكلام لطالب الصفّ العاشر من المدرسة العالية الحكومية ١ فونوروكو، كتبه رحام ليلة الوحدة سنة ٢٠٢٠.

هدف البحث: معرفة تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المدونة التعليمية في الكتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارة الكلام لطالب الصفّ العاشر من المدرسة العالية الحكومية ١ فونوروكو، معرفة فعالية تطبيق تطوير وسيلة التعليم بالفيديو المدونة التعليمية في الكتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارة الكلام لطالب الصفّ العاشر من المدرسة العالية الحكومية ١ فونوروكو.

منهج البحث: البحث والتطوير.

نتائج البحث: تم تكييف إجراء تطوير البحث هذا من نموذج تطوير Dick & Carry والذي يتألف من ٨ مراحل وهي (١) تحليل الاحتياجات والأهداف, (٢) تحديد خصائص التعلم

والطلاب، ٣) صياغة أهداف الأداء، ٤) تطوير الأدوات، تطوير استراتيجيات التعلم، ٦) تطوير وسائل التعلم، ٧) التصميم والتقييم، ٨) المراجعات. وتشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطوير وسيلة التعليمية العربية أثبت فعاليتها، ويمكن رؤيته من خلال التحليل الذي أجراه الباحثون باستخدام الصيغة اختبار "ت" الذي يوضح أن "ت" أكبر من جدول "ت" بقيمة موجبة (٢,٥٢ < ٨,٣).

ب. البحث الذي كتبه محفوظ رزقي مبارك، أولياء موسيكا المياني، نور الوحدة، حميدة سنة

٢٠٢٠ تحت الموضوع استخدام الفيديو المدونة في تعليم مهارة الكلام.

أهداف البحث: لمعرفة استخدام الفيديو المدونة في تعليم مهارة الكلام.

منهج البحث: الوصفي النوعي

نتائج البحث: من مجموع ٣٠ طالبًا، قدم ٢٨ طالبًا إجابة إيجابية فيما يتعلق باستخدام

الفيديو المدونة في تعليم مهارة الكلام. تستند هذه الإجابة الإيجابية إلى بعض الأسباب:

سهولة الاستخدام، مرنة وعملية واقتصادية.

ج. البحث الذي كتبه بركة الصالحة سنة ٢٠١٦، تحت الموضوع الجهود لتحسين استيعاب

المفردات العربية بمنهج الغناء لتلاميذ الصف السابع (أ) في المدرسة المتوسطة الحكومية دونو

موليو كولون بروغو.

أهداف البحث: لتحسين نتيجة تعلم الطلاب في تعلم اللغة العربية، وخاصة مهارة استيعاب

المفردات بوسيلة طريقة الغناء.

منهج البحث: وصفي كمي

نتائج البحث: أولاً، تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء يزيد مهارة استيعاب المفردات لدى

الطلاب في الحلقة الأولى بنسبة ٤٨,٨٦٪ في الحلقة الثانية بنسبة ٨٠,٠٩٪ وفي الحلقة الثالثة

بنسبة ٩٠,٤٨٪. ثانيًا، يعتبر تعلم اللغة العربية بطريقة الغناء فعالاً، لأن الطلاب يصبحون

مهتمين ويثيرون الفضول حتى يشعر الطلاب الذين يجدون صعوبة في قراءة المفردات وكتابتها في البداية، يشعرون بالسهولة تدريجياً ويحققون التعلم المسرور بنتائج مرضية.

د. البحث الذي كتبه مطمئنة وأزوار أنس سنة ٢٠٢٠ تحت الموضوع استخدام الفيديو المدونة كوسيلة تعليمية لزيادة مهارة كلام لطلاب معهد الإسلامي الحكومي في كودوس.

أهداف البحث: لوصف استخدام الفيديو المدونة كوسيلة تعليمية لزيادة مهارة كلام الطلاب وتصور الطلاب على استخدام الفيديو المدونة في تعلم مهارة الكلام.

منهج البحث: وصفي نوعي

نتائج البحث: (١) اختيار الفيديو المدونة كواحد من الوسائل التعليمية لمهارة الكلام لأنه يحتوي على العديد من القيم الإيجابية أو المزايا التي تتسم بالسهولة والمرونة؛ رخيصة واقتصادية وزيادة إبداع الطلاب. (٢) استخدام الفيديو المدونة يحسن الثقة في التحدث باللغة العربية.

| الرقم | عنوان البحث  | التساوى بهذا البحث                    | الفرق بهذا البحث   |
|-------|--|---------------------------------------|--|
| ١     | تطوير وسيلة تعليم بالفيديو المدونة التعليمية في الكتاب دروس اللغة العربية لتنمية المهارة الكلام لطالب الصفّ العاشر من المدرسة العالية الحكومية ١ فونوروكو، كتبتة رحام ليلة الوحدة سنة ٢٠٢٠ | استخدام الفيديو المدونة كوسيلة التعلم | تتركز الباحثة في تعلم المفردات باستخدام الفيديو المدونة، وأما الباحثة السابقة تتركز في تطوير مواد تعليم الكلام في كتاب دروس اللغة العربية بالوسيلة التعليمية الفيديو المدونة التعليمية |
| ٢     | استخدام الفيديو المدونة في تعليم مهارة الكلام، كتبه محفوظ رزقي مبارك، أولياء موسيكا المياني، نور الوحدة، حميدة سنة ٢٠٢٠  | استخدام الفيديو المدونة كوسيلة التعلم | تتركز الباحثة في تعلم المفردات باستخدام الفيديو المدونة، وأما الباحثون السابقون يتركزون في تعليم مهارة الكلام باستخدام فيديو المدونة   |

|  |   |  |          |
|--|---|--|----------|
| <p>تستخدم الباحثة وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات، وأما الباحثة السابقة تستخدم طريقة الغناء لاستيعاب المفردات</p>                 | <p>استخدام وسيلة التعلم لاستيعاب المفردات</p> | <p>الجهود لتحسين استيعاب المفردات العربية بمنهج الغناء لتلاميذ الصف السابع (أ) في المدرسة المتوسطة الحكومية دونو موليو كولون بروغو، كتبه بركة الصالحة سنة ٢٠١٦</p> | <p>٣</p> |
| <p>تستخدم الباحثة وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات، وأما الباحثان القديمان يستخدمان الفيديو المدونة لزيادة مهارة كلام التلاميذ</p> | <p>استخدام الفيديو المدونة كوسيلة التعلم</p>  | <p>استخدام الفيديو المدونة كوسيلة تعليمية لزيادة مهارة كلام لتلاميذ معهد الإسلامي الحكومي في كودوس، كتبه مطمئنة وأزوار أنس سنة ٢٠٢٠</p>                            | <p>٤</p> |

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول: وسيلة التعليم ١. مفهوم وسيلة التعليم

إن كلمة *media* من اللاتينية وهي جمع من *medium* معناه "وسيط" أو "واسطة". بالعربية، كلمة الوسائل هي جمع من كلمة الوسيلة وهي مرادف بكلمة الوساطة. بسبب موقعها في الوسط، يسمى أيضًا بواسطة أو مُوصِّل يوصل أو يربط أو ينقل شيئًا بشيء آخر. واضحًا على ذلك، فإن الوسائل هي أشياء تساعد في تقديم الرسائل أي معلومات التعلم من المرسل (المعلم) إلى المرسل (التلميذ).<sup>١١</sup> تعريف الآخر، إن وسائل التعليمية هي عبارة في الأدبيات المختلفة، كلمة الوسائل لها مصطلحات مختلفة ولو أنها تحمل نفس المعنى.<sup>١٢</sup> ومن المصطلحات المستخدمة: وسائل الإيضاح، الوسائل التوضيحية، وسائل التعليم، الوسائل التعليمية، والبعض الآخر يستخدم المصطلح المعيّنات السمعية والبصرية.

#### أ. تعريف وسيلة التعليم كأدوات مساعدة

لكل مادة فيها الصعوبة المتنوعة. المادة بدرجة الصعوبة العالية تصعب التلاميذ في فهمها. إذا كان بيان المعلم يصعب الفهم، سيشعر التلاميذ بالملل والتعب. فلذلك، إن المعلم يحتاج وسائل التعليم كأدوات مساعدة لتحقيق الأهداف التعليم المؤكدة. بناءً على الشرح أعلاه، أن المراد بوسائل التعليم هي الأدوات يستعين بها المدرس في التدريس.<sup>١٣</sup> تنقل المواد التعليمية، توضيح المعاني، ترقية إبداع التلاميذ وزيادة انتباه التلاميذ في عملية التعلم.<sup>١٤</sup>

<sup>11</sup> Adhi Kusumastuti, Ahmad Mustamil Khoiron, dan Taofan Ali Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif* (Sleman: Deepublish Publisher, 2020), 23–24.

<sup>12</sup> Muh Arif dan Eby Waksito Makalalag, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Sumatra Barat: Balai Insan Cendekia Mandiri, 2020), 18.

<sup>13</sup> أحمد سوترسنو، أصول التربية والتعليم الجزء الثالث (فونوروكو، ٢٠١٤)، ٢٤.

<sup>14</sup> Talizaro Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2 No. 2 (2018): 105.

ب. تعريف وسيلة التعليم كمصدر العلوم

الوسيلة التعليم هي إحدى مكونات مصادر التعلم أو الأدوات المادية التي تحتوي فيها مواد تعليمية ويجزء التلاميذ على التعلم.<sup>١٥</sup> قال روحاني أن جمعية التعليم وتكنولوجيا الاتصالات (*Association of Education and Communication Technology/AECT*) في أمريكا صنفت مصادر التعلم الإعلامي إلى ستة أنواع، وهي<sup>١٦</sup>:

- (١) الرسالة (*Message*) وهي المعلومات/التعاليم تنقلها المكونات الأخرى في شكل أفكار وحقائق ومعاني وبيانات. تشتمل فيها جميع مجالات الدراسة أو المواد التعليمية، وما أشبه ذلك.
- (٢) الأشخاص (*People*) أي الشخص الذي يقوم بتخزين ومعالجة وتقديم الرسائل. منهم، المدرس، المحاضر والمعلم وغيرها.
- (٣) المعدات (*Material*) أي معدّات تتضمن فيها الرسائل يتم تقديمها بواسطة خردوات أو بنفسها. منها الشرائح والأفلام والصوت والفيديو والتحديث والمجلات والكتب وغير ذلك.
- (٤) أداة (*Device*) أي جهاز يستخدمها لنقل رسائل المواد، المثال *OHP* والشرائح والفيديو ومسجلات الأشرطة وغير ذلك.
- (٥) المنهج (*Technique*) وهي إجراء أو مرجع المستعد لاستخدام المادة والأداة والأشخاص والبيئة لتقديم الرسائل. المثال التدريس المبرمج/التحديث، والمحاكاة، والمظاهرة، والأسئلة والأجوبة، ونهج التعلم النشط للتلاميذ (*CBSA*)، وغير ذلك.
- (٦) البيئة (*Setting*) أي الحال أو بيئة لتقديم الرسالة. المثال البيئة المادية منها فصل الدراسي ومبنى المدرسة والمكتبة والمعمل والحديقة والميدان وما أشبه ذلك. أيضا بيئة غير مادية، المثال حال التعلم الهادئ أو مزدحم وآخر.

<sup>15</sup> Ahmad Rohani, *Pengelolaan Pembelajaran*, sebagaimana dikutip oleh Siti Mahmuda, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," an-Nabighoh, Vol. 20 No. 1 (2018): 131.

<sup>16</sup> Tafonao, "Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," 106–7.

من الرأي أعلاه، نفهم أن وسائل التعلم من أشكال متنوعة ومتعددة من الأشياء الأبسط والأقرب منا، كالمعلم والكتب المدرسية والسبورة وغيرها، إلى الأشياء ذات الطبيعة التنموية مثل الوسائل من الأجهزة البرمجية أو المعدّات مناسبًا بتطور التكنولوجيا. في هذه الحالة، فإن الأمر مهمّ هو قدرة المعلم في استخدام الوسائل بأي شكل من الأشكال كوسيلة لنجاح عملية التعليم والتعلم.

## ٢. فوائد وسيلة التعليم

وسيلة التعليم لها فوائد كثيرة. وسيلة التعليم تتجاوز قِصر المكان والزمان والحواس في عملية التعلم.<sup>١٧</sup> هي تستبدل العناصر الكبيرة بحيث لا يمكن عرضها في الفصل، بالصور والأفلام والشرائح. وأيضاً، إنها تعرض الأحداث الماضية بواسطة تسجيلات الفيديو والأفلام والصور. وأصبح للوسائل التعليمية دور مهم في عملية التعليم والتعلم، يشمل<sup>١٨</sup>:

أ. الإدراك الحسي لتوضيح المعلومات الموجودة والجديدة

ب. تحقيق عملية الفهم

ج. سهولة تعلّم المهارات المقصودة (بتركيز الانتباه أو بتقليد النماذج)

د. العمل على تكوين قيم إيجابية (كالتعاون)، واتجاهات سليمة (كالصدق)

هـ. العمل على زيادة رغبة التلاميذ، وتحريك نشاطهم الذاتي

و. مراعاة الفروق الفردية بين التلاميذ، بتنوع وسائل التعليم من قبل المعلم.

وفي مجال تعليم اللغة الأجنبية، حسب قول القاسمي كما نقله عنصري أن أهمية أو فوائد

استخدام وسيلة التعليم، وهي<sup>١٩</sup>:

أ. أنها تقلل من استخدام طريقة التدريس الترجمة

ب. أنها تؤكد المعلومات المعاني في أذهان التلاميذ

<sup>17</sup> Mahmuda, "Media Pembelajaran Bahasa Arab," 134.

<sup>١٨</sup> تيسير عبد الجبار الألويسي لآلوسي، تكنولوجيا تعلّم اللغة العربية (مرّز الكتاب الأكاديمي، ٢٠١٥)، ٤٥.

<sup>19</sup> Imam Anshori, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, sebagaimana dikutip Jepri Nugrawiyati, "Media Audio – Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Agama el – Wasathiya*, Vol. 6 No. 1 (2018): 104.

ج. أنها تزيد رغبة التلاميذ ونشاطهم في التعلم

د. أنها تصبح مثيرة لمشاركة التلاميذ ومشاركتهم.

من بعض الآراء السابقة أخذ استنتاج فوائد وسيلة التعليم:

أ. للمعلمين:

إنها تساعد على التوضيح في تقديم المادة، توفير منوعات الوسائل التعليمية في التدريس، وتساعد على نجاح في تحقيق أهداف التعلم حتى يسير التعليم سيراً حسناً والمعدل العام، وتساعد في تقديم مادة ممتعة لتحسين جودة التعلم.

ب. للتلاميذ:

إنها تسهل فهم المادة، وتزيد حماسة التلاميذ ورغبتهم في التعلم، وتزيد من اهتمام التلاميذ كثيراً لأن حالة التعلم جذابة ونشطة وخلاقة.

### ٣. أنواع وسيلة التعليم

في الأساس، كل شيء حول مكان التعلم يستطيع أن يساعد في تقديم الدرس. فأن اللغة ووجه المعلمين هما جزء من وسائل التعليم. ينقسم عبد العليم إبراهيم وسائل التعليم إلى قسمين، وهما الأشياء المادية واللغة. تشمل الأشياء المادية كل ما يمكن أن تلمسها حواس الإنسان وتوصل إليها، المثال الأشياء الحقيقية أو الأشكال الاصطناعية والصور وغير ذلك. وأما اللغة هي من شكل الشفهي أو كلمات، مثل إعطاء الأمثلة، القياسات، المتضادات، المرادفات، وغيرها.<sup>20</sup>

هناك وسائل تعليم اللغة العربية متنوعة. بعبارة عامة وعندما ينظر إليها صفتها، تصنف وسائل

التعليم إلى ثلاثة أشكال، وهي<sup>21</sup>:

أ. وسائل سمعية

هي الوسائل التي يمكن سماعها فقط أو الوسائل التي تحتوي على عناصر صوتية، مثل المذياع،

برامج النشرة المدرسية، أسطوانات، معمل اللغة، الأشرطة والتسجيلات الصوتية.

<sup>20</sup> Arif dan Makalalag, *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, 17.

<sup>21</sup> Arif dan Makalalag, 21–22.

#### ب. وسائل بصرية

هي الوسائل التي يمكن رؤيتها فقط. تشمل فيها الصورة، الرسم، أفلام الشرائح، المخططة، الرسم البياني، الصورة المتحركة، الشاكلة، الخريطة، معرض، استخدام السبورة، مجلة الحائط والنشرة. استخدام الصورة أو الوسائل البصرية يسهل في فهم الدرس ويجعله واضحاً ومحسوساً بالنسبة شرح مطوّل.

#### ج. وسائل سمعية وبصرية

هي وسيلة تعليمية تحتوي على عناصر صوتية/سمعية على عناصر مرئية/بصرية، مثل تسجيل الفيديو، النشرة التلفزيوني، الأفلام، VCD، المسرحية أو التمثيلية. تعتبر قدرة هذه الوسائل أحسن وأكثراً جذابية، لأنها تحتوي على عنصري الوسائل الأول والثاني.

#### ٤. المعايير لاختيار وسيلة التعليم

أصبح اختيار وسيلة التعليم جزءاً لا يتجزأ من عملية استخدام وسائل التعليم، لأنه إذا كان الاختيار خاطئاً، فسوف يثقل على نجاح العملية التالية أيضاً. عند اختيار وسيلة التعليم، ينبغي أن يلاحظ الأمور التالية: (١) الدقة بمنهج التعليم؛ (٢) التعلق بالدرس؛ (٣) سهولة في نيلها؛ (٤) مناسبة مجال التلميذ بيئتهم. إضافة إلى ذلك، هناك عدة معايير يجب أن يلاحظها المعلم في اختيار واستخدام وسيلة التعليم، وهي<sup>٢٢</sup>:

#### أ. الغرض

يجب أن تكون الوسائل المختارة والمستخدمه مناسبة مع أهداف التعلم المؤكدة.

#### ب. الفعالية

يجب على المعلم اختيار الوسائل الفعالة (الأنسب لأهداف التعليم المحددة)، سهلة الصنع والرخيص.

<sup>22</sup> Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," Misykat, Vol. 3 No. 1 (2018): 181–82.

ج. قدرة المعلمين والتلاميذ على استخدامها

الشرط الرئيسي هو أن المعلم يستطيع أن يستخدمها عند عملية التدريس. إن وجود OHP، أجهزة عرض الأفلام، الكمبيوتر والأدوات المتطورة الأخرى لا ينفع إن لم يستطيع المعلم استخدامها في التدريس لتحسين جودة التدريس.

د. المرونة

عند اختيار الوسائل، يجب على المعلم اختيار الوسائل المرنة أي يمكن استخدامها في أحوال مختلفة، تكون متينة، اقتصادياً، ومطمئن.

هـ. وفرة الوسائل

يجب على المعلم أن يتناسب اختيار وسائل التعليم مع ظرف المدرسة وحال التعلم، لأن ليس كل المدارس قادرة على توفير وسائل التعليم المختلفة التي يحتاجها المعلمون. لتوفير وسائل تعليمية سهلة النيلها واستخدامها، يمكن المعلم أن يصنع وسائل تعليمية بسيطة بأنفسه. من بينها صورة المعلم، قصاصات من المجلة، دمى الأصابع، بطاقة العبة، مُلصَق الحائط، وما إلى ذلك.

و. الفوائد

يجب المعلم أن ينظر الفوائد المأخوذة من هذه الوسائل للتلاميذ. يجب على الوسائل المختارة أن يعطي المعلومات والدافعية والجاذبية للتلاميذ.

ز. الجودة

مثل الصورة السمعية أو البصرية غير واضح، لذا تحتاج إلى تحسين مسبقاً.

ح. مناسب مع درجة تفكير التلاميذ

اختيار وسائل التعليم التي يجب أن يتناسب مع قدرة التلاميذ لكي يفهمون المعنى المقصود.

## ٥. وسيلة التعليم في تعليم اللغة العربية

في تطبيق تعلم اللغة العربية، هناك الأشياء كثيرة يجعلون التلاميذ مهتمين ومتحمسين لتعلم، من بينها استخدام الوسائل التعليمية. وسائل التعليم يمكن استخدامها في عملية تعلم اللغة العربية<sup>٢٣</sup>:

أ. معمل اللغة؛

ب. الوسيلة السمعية، مثل المذياع والقرص (CD)؛

ج. الوسيلة البصرية تتكون من:

(١) الوسيلة المطبوعة، مثل النصوص التوضيحية والمجلات والصور والصحف وأنواع البطاقات المختلفة.

(٢) وسيلة العرض، مثل OHP، جهاز عرض شرائح وشريط فيلم.

(٣) أمثلة السلع ونماذج البضائع والمتاحف. يمكن استخدام هذه الوسائل في تعلم اللغة العربية، والتعريف بثقافة الأشخاص الذين يمتلكون اللغة المدروس، ومعيشة، ومما يظهر لتحفيز التلاميذ على تعلم اللغة العربية.

د. الوسيلة البصرية والسمعية، مثل الأفلام السمعية، الفيديو والتلفاز؛ و

هـ. برجة وسائل التعلم. هذه الوسائل متعددة المستويات من التحديتات البسيطة والوحدات التحديتات المبرجة بأدوات بسيطة إلى الكمبيوتر.

تنقسم وسائل تطبيق اللغة العربية بنوع خاص حسب المهارة المدروسة. بعض هذه الوسائل<sup>٢٤</sup>:

أ. وسائل التعليم لمهارة الاستماع

من أستوانة (CD)، ومسجلة الكاسيت/الأشرطة، والنشرة الإذاعية، والمسرحية، ولعب التمثيل،

وألعاب اللغة، ومعمل اللغة.

<sup>23</sup> Endang Switri, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU* (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media, 2020), 71.

<sup>24</sup> Switri, 71–72.

ب. وسائل التعليم لمهارة الكلام

تشمل لوح المِثَلة، السبورة، لوح الكتابة، اللوحة الجدارية، دائرة الساعة، الشرائح والأفلام الثابتة، السياحة والألعاب اللغوية.

ج. وسائل التعليم القرع لمهارة القراءة

مثل البطاقة، معمل القراءة، المجلة المصورة الكاريكاتورية، الملصق، أفلام القراءة، أجهزة العرض والألعاب اللغوية.

د. وسائل التعليم لمهارة الكتابة

الأشرطة، أجزاء الكلمات، الصورة، الرسم، الحروف التكميلية، ألعاب الحروف الحجرية.

**المبحث الثاني: الفيديو المدونة (Vlog)**

**١. مفهوم الفيديو المدونة (Vlog)**

معنى الفيديو المدونة هي أنها شكل من أشكال عملية التدوين، وهي مرفق الوسائل عبر الإنترنت الذي يستخدم الفيديو كوسيلة لتوصيل الرسائل عبر النص والصوت كمصدر رئيسي. الفيديو المدونة هو مزيج من عنصرين، هما "الفيديو" و "التدوين". الفيديو المدونة هي مواقع تُستخدم لنشر معلومات أو أفكار على موقع ويب. يتمثل الفرق بينهما في أن الفيديو المدونة تستخدم وسائل الفيديو، بينما التدوين يستخدم نصًا. بدأ حضور الفيديو المدونة في عام ٢٠٠٤ وأظهرت شعبيتها في أوائل عام ٢٠٠٥. في السنوات الأخيرة، حظيت الفيديو المدونة باهتمام كبير من جميع أنحاء العالم، خاصة بعد أن استحوزت شركة Google على اليوتيوب في نوفمبر ٢٠٠٦ بنطاق سعري يبلغ ١,٦٥ مليار دولار أمريكي.<sup>٢٦</sup> في البداية، لم تساهم الفيديو المدونة في التعليم، ولكن تُستخدم للتعبير عن الحياة اليومية، مناطق السياحة، الموضة ولتعبير كل من السعادة والحزن. تعمل الفيديو المدونة على نقل المعلومات أو الآراء أو الأفكار أو المشاعر أو القصص أو

<sup>25</sup> Muthmainnah dan Azwar Annaz, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus," Arabia, Vol. 12 No. 2 (2020): 126.

<sup>26</sup> Mubarak, Ilmiani, dan Hamidah, "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam," 111.

الأنشطة اليومية المقدمة من منصة مرئية. باستخدام الفيديو المدونة التعليمية، يصبح ظرف التعلم جذاباً وتدخّل المادة بسهولة في ذكر التلاميذ.<sup>٢٧</sup>

يمكن لمستخدمي الفيديو المدونة نشر الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي. إحدى مواقع مشاركة الفيديو المشهورة هي اليوتيوب، أي موقع ينشأ المنشئ الفيديو ويوزّعها ويشاهدها، ولكن يمكن لمنشئي المحتوى أيضاً نشرها على مواقع التواصل الاجتماعي الأخرى مثل الفيسبوك، التويتر، الواتساب، الانستغرام، اليوتيوب وغيرها. أنشطة الفيديو المدونة هي عملية تسجيل الفيديو تعتمد على السمعيّات والبصريّات بواسطة مدوّن فيديو *Vlogger* (أي ذكر لمن يصنع الفيديو المدونة). يستخدم مدوّنو الفيديو طرقاً مختلفة لجعل الفيديو لهم أكثر إثارة للاهتمام، مثل الرحلة إلى مكان السياحي، تناول الطعام في أحدث مطعم، ارتداء الملابس الفريدة، تعليق الطعام أو البضائع بزيادة المعلومات المكتوبة أو بعرض الصور الإعلامية.<sup>٢٨</sup>

## ٢. أنواع الفيديو المدونة في اليوتيوب

هناك بعض أنواع من محتوى الفيديو المدونة الشائع في إندونيسيا، وهم<sup>٢٩</sup>:

### أ. الفيديو المدونة اليومي

هذا نوع الفيديو من بين أكثر المدونات الشهيرة. هذه الفيديو المدونة تحتوي على الأنشطة اليومية للمنشئ في خلال ساعات قليلة حتى طوال اليوم ثم تلخيصها في بضع دقائق في الفيديو. أوكارين هي أحد مستخدمي اليوتيوب التي تصنع هذا الفيديو المدونة مراراً. بقناة اليوتوب *Kvlog*، يمكن لأوكارين تنبه إلى مليوني مشاهد لكل فيديو المرفوعة.

<sup>27</sup> Indayatmi, "Pengaruh Vlog Dalam Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik SMK Negeri 2 Depok," Jurnal Pendidikan Sains, Vol. 6 No. 1 (2018): 60.

<sup>28</sup> Mubarak, Ilmiani, dan Hamidah, "Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam," 209.

<sup>29</sup> Amelia Murti Kuncoro, Alvina Octaviani Putri, dan Yulia Ayu Pradita, "Vlogger Sebagai Saluran Menjadi Generasi Milenial Produktif Indonesia," Seminar Nasional Manajemen dan Bisnis ke-3 Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Jember, 2018, 194–95.

## ب. الفيديو المدونة سفر

سيشارك منشئ المحتوى معلومات حول الأماكن التي تمت زيارتها. تتكون هذه المعلومات من مناطق السياحة والتكاليف والمرافق وقناعة زيارة المكان. بواسطة هذا تدوين فيديو السفر، سيشرح المشاهدين وكأنهم يستكشفون المكان. جيتا سافيتري ديفي (*Gitasav*) هي إحدى المنشئين التي تنشأ هذه الفيديو. لفيديو واحد، *Gitasav* يحصل على مئات الآلاف من المشاهدين.

## ج. الفيديو المدونة غذاء

كاد هذا نوع الفيديو متساويًا بفيديو للسفر لأن المنشئ المحتوى سيسافرون لبحث الطعام الفريد ولذيذ ومثير للاهتمام. الفرق بينهما أن منشئ الفيديو المدونة عن الطعام يناقشون الطعام وأماكن زيارها فقط. لكن منشئ فيديو الطعام لا يزور إلى مطعم فقط، بل يمكنه أن يصنع الفيديو المدونة له في المنزل أيضًا. أولها، يطبخ منشئ الطعام أو يشتريه ثم يأكله في المنزل. وأيضًا، تظهر بعض منشئون أنفسهم حين يأكلون كميات كبيرة من الطعام، وهذا ما يسمى *mukbang*. مدون الفيديو الذي ينشئ هذا الفيديو المدونة هو *MAGDALENAV*. تمت مشاهدة الفيديو حتى ٣,١ مليون مرة.

## د. الفيديو المدونة لعب

للاعبين، سيتناولون توصيات ألعاب ممتعة من هذا الفيديو المدونة. سيعرض المدون حركته عند لعب اللعبة المختارة ويشرح بعض الأشياء عن اللعبة. تدوين فيديو اللعب شهير في إندونيسيا هي *Rezaoktavian*. سيسجل أنشطته أثناء ممارسة الألعاب وتتم مشاهدة الفيديو له حتى ٤,٩ مليون مرة.

هـ. الفيديو المدونة جمال

تعرض دروسًا عن مهارة الماكياج وإنتاج الماكياج الموصى حتى يحصل المشاهدون على معارف عن القدرة للمكياج ومعلومات عن توصيات أدوات الماكياج الجودة. تاسيا فاراسيا هي واحدة من مدونات الجمال المشهورة في إندونيسيا .

و. الفيديو المدونة تعليق

في هذا المحتوى، سيشتري المدون البضائع، ثم حينما يصل البضائع سيظهرها المدون عندما يفتح الحزمة ويعرضها للمشاهدين ويشرح مزايا البضائع وعيوبها. إحدى من المدونين التي تقوم التعليق البضائع هي زوجة راديتيا ديكا، أنيسة عزيزة.

### ٣. خطوات صناعة الفيديو المدونة للتعلم

في عملية إنشاء الفيديو المدونة، يمكنك استخدام جوال/محمول، بكاميرا فيديو أو كاميرا مزودة بميكروفون وأخذ الأحداث والصور وفقًا بمعلومات التي سيقدمها لمدة معينة. إن إنشاء الفيديو المدونة من أمر سهل، ولكن بالنسبة لوسائل التعليمية، هناك بعض الأشياء المهمة التي يجب اهتمامها<sup>٣٠</sup>:

أ. الوحي – الهام

الإلهام هو العنصر الأول في إنشاء الفيديو المدونة لأن هذا القسم يحدد الموضوع الذي ستنتشئه مدونة فيديو.

ب. الموضوع

الخطوة التالية هي تحديد موضوع. الموضوع هو وصف القصة أو محتوى القصة الذي ستضمينه في الفيديو المصنوع. تحديد الفيديو الجيد أو السيئ يعتمد على طريق اختيار موضوع الجيد والممتع.

<sup>30</sup> Ronny Yudhi Septa Priana, "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasikan Teknologi Informasi," Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA, 2017, 315–16.

ج. إنشاء السيناريو/النص

إن إنشاء الفيديو المدونة سواء بصناعة الفيلم القصير مع الموضوع، فلذلك يحتاج إلى سيناريو كدسياسة. ترتب مسار القصة في السيناريو مرتبًا لكي تكون قصة منظّمًا. وإذا لزم الأمر، تصنع خريطة مفاهيمية من مسار القصة حتى لا يترك أشياء مهمة في دسياسة.

د. إعداد الخلفية

قبل تسجيل الفيديو، يحتاج إلى تحضير خلفية الفيديو. هذا يهدف إلى إزداد الجذابية واهتمام المشاهدين.

هـ. الإضاءة

لإنتاج الفيديو المدونة المزية، لازم أن يهتمّ بالإضاءة حتى تكون نتائج الفيديو مناسبة بالرجاء وتحصل على جودة الصورة الجيدة.

و. الموضوع

تحضير الأشياء قبل التصوير. يجب أن يكون كل شيء في مكانه وفي أجزائه، حتى لا تسجّل الصور مرات عديدة. إذا كان الموضوع من الناس، فتأكد من أنه يفهم السيناريو.

ز. تسجيل الفيديو

أثناء نشأة الفيديو، كان تسجيل الفيديو مضبوطًا بالإضاءة. عدم فهم النقطة يتسبب إلى جعل الفيديو ضبابي (غير واضح) ويتطلب إعادة التصوير. حاول أن تكون مركزًا كاملاً. قبل التصوير، لازم على حفظ السيناريو بحيث لا يكون هناك تكرار في تصوير الفيديو.

ح. نظر الحصيلة

إذا تم إنجاز كل شيء، فلا تنسَ النظر في نتائج الفيديو. إذا توجد أجزاء غير جيدة، فإن الخطوات التي يجب عملها هي إزالتها أو تكرارها.

ط. التحرير

هو بعد تصحيح نتائج الفيديو واختيار الفيديو المناسب للتحميل. عند تحرير الفيديو، لازم على اهتمام الفكرة. كيلا يخرج الفيديو المحرر من الفكرة المحدد في السببق. لازم أن يستخدم الإبداع في تحرير الفيديو.

ي. إعادة النظر

بعد انتهاء التحرير، قبل نشره، لازم أن تفتش مرة أخرى في تحرير الفيديو. فإن الخطوة التالية هي حفظ نتائج الفيديو، إما في شكل فيديو أولية أو فيديو تم تحريرها كوثيقة.

ك. النشر

إذا تم تنفيذ الخطوات من الأول إلى العاشر جيداً، فإن الخطوة التالية هي نشرها على وسائل التواصل الاجتماعي.

#### ٤. مميزات وسيلة الفيديو المدونة

يتميز جهاز الفيديو كوسيلة اتصال تعليمية بعدة مميزات من أهمها (١) سهولة تركيب وتشغل الجهاز، (٢) يعرض مثيرات متنوعة (سمعية وبصرية وألوان وموسيقى) في آن واحد، (٣) يساعد على تخزين عدد كبير من الصور والرسومات والخرائط والشفاقات والشرائح وغيرها على فيديو واحد، (٤) يساعد على توفير الجهد والوقت للمدرب والمتدربين معاً، (٥) يمكن ربط جهاز الفيديو بالحاسوب للاستفادة من المعلومات.<sup>٣١</sup>

ليس فقط لوسيلة التسلية، تحتوي الفيديو المدونة أيضاً على أنواع مختلفة من المعلومات، مثل الدرس الخصوصي (خطوات صناعة الشغل اليدوي، وخطوات صناعة الكعك ووصفته، وخطوات المكياج)، ودوافع الحياة والحيل والمعرفة المتنوعة. استناداً إلى وظيفتها في إرسال معلومات، يمكن أيضاً استخدام الفيديو المدونة كوسائل تعليمية. بطريقة إنشاء الفيديو المدونة مناسب باحتياج

<sup>٣١</sup> محمود محمد ابو عابد، المرجع في الإشراف التربوي والعلمية الإشرافية (يوردان: دار الكتاب الثقافي، ٢٠٠٥)، ١٦٠.

موضوع التعلم. بواسطة الفيديو المدونة، أصبح المحتوى التعليمي حول تعلم اللغة العربية أكثر مرونة لأنه متيسر بسهولة في أي مكان وفي أي وقت.

هناك بعض الأسباب تجعل الفيديو المدونة كوسيلة معاصرة، وهي (١) سهولة في صناعته؛ (٢) إيجاز؛ (٣) جاذبية؛ (٤) اتباع على تطور الزمان.<sup>٣٢</sup> ووفقاً لقول *Initiative Educase Learning* أن هناك مميزات الفيديو المدونة<sup>٣٣</sup>:

أ. سهولة في صناعها

ب. أكثر ديناميكية نسبة على المحتوى عبر النص

ج. تطوير خيارات المواصلات

د. من المحتمل أن تكون أحدث أداة تجارية

هـ. يمكن أن تكون وسيلة للتعبير عن النفس.

إن استفاد الفيديو المدونة كوسيلة التعلم المفردات جيداً لتلاميذ. نجح استخدام الفيديو المدونة في الفصل الدراسي في تحقيق تعلم أكثر جاذبية، وزيادة اهتمام التلاميذ بالتعلم وتنمية رغبة التلاميذ في التعلم حتى لا يشعر التلاميذ بالملل أثناء عملية التدريس.<sup>٣٤</sup>

### المبحث الثالث: المفردات

#### ١. مفهوم المفردات

تعريف المفردات العربية هي مفردات اللغة العربية التي يعرفها ويملكها مجموعة الناس/القبيلة. بناءً على الشرح أعلاه، أن المقصود باستيعاب المفردات العربية هو قدرة الشخص على استخدام أو

<sup>32</sup> Abdullah, "Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik," 311.

<sup>33</sup> Eribka Ruthellia David, Mariam Sondakh, dan Stefi Harilama, "Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi," e-journal "Acta Diurna," Vol. VI No. 1 (2017): 4.

<sup>34</sup> Rizki Ananda dan Mardiah, "Pemanfaatan Video Blog (Vlog) Sebagai Media Pembelajaran Speaking Pada Siswa SMA Kelas XI Di Yayasan Pendidikan Nus Hasanah Medan," Visipena, Vol. 11 No. 2 (2020): 225.

استفادة الكلمات التي لديه في التواصل والتفاعل مع الآخرين باستخدام اللغة العربية.<sup>٣٥</sup> بمعنى آخر، فإن المفردات هي مجموعة من الكلمات التي تنشأ لغة يعرفها الشخص، وتلك المجموعة من الكلمات تُستخدم لتكوين الجمل أو التواصل مع الجمهور.<sup>٣٦</sup>

يمكن للمفردات الكافية أن تدعم الشخص للمواصلات والكتابة باللغة العربية. وبالتالي، يعتبر استيعاب المفردات أمرًا مهمًا إما في عملية تعلم اللغة أو تنمية قدرات اللغة التي سيتقنها. تعتمد جودة المهارات اللغوية لشخص على كمية ونوعية المفردات، وكلما زادت ثراء المفردات التي يراها، زادت احتمالية استيعاب اللغة.<sup>٣٧</sup> المفردات مفتاح التعلم الأكاديمي. فالتلاميذ لن يكون قادرًا على فهم المحاضرات، وتقديم العروض، أو كتابة التقارير دون أن يكون لديه مفردات كافية. لذا فإن تعلم المفردات يرتبط ارتباطًا عاليًا بالنجاح الأكاديمي.<sup>٣٨</sup>

في تعلم المفردات، لا يقتصر التدريس على تعليم المفردات ثم تأمر التلاميذ إلى حفظها. بل يعتبر التلاميذ قادرين على استيعاب المفردات إذا وصلوا إلى مؤشرات استيعاب المفردات، بعض مؤشرات استيعاب المفردات<sup>٣٩</sup>:

- أ. التلاميذ قادرين على ترجمة نماذج المفردات بجيد.
- ب. يستطيع التلاميذ نطق المفردات وإعادة كتابتها جيدًا وصحيحًا.
- ج. يستطيع التلاميذ وضع المفردات في الجملة صحيحًا، إما في شكل الكلام أو في الكتابة.

<sup>35</sup> Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," 111.

<sup>36</sup> Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maliki Press, 2011), 62.

<sup>37</sup> Zaim, *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Inggris*, 163.

<sup>38</sup> فيرجينيا بولين روخاس, *استراتيجيات تعليم المفردات* (دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع, ٢٠٢٠), ٢.

<sup>39</sup> Hanifah Nur Azizah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall," *ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab*, Vol. 1 No. 1 (2018): 2.

## ٢. الأهداف العامة لتعلم المفردات

- حسب قول عبد المحيب أن الأهداف العامة لتعلم المفردات العربية هي كما يلي<sup>٤٠</sup>:
- أ. اعتراف مفردات جديدة للتلاميذ، إما من خلال القراءة أو من خلال فهم المسموع.
  - ب. تدريب التلاميذ على نطق المفردات بصحيح لأنه يؤدي إلى مهارة الكلام والقراءة الجيدة والصحيحة.
  - ج. فهم معنى المفردات، دلاليًا أو معجمًا، وكذلك عند استخدامها في سياق جمل معينة (المعاني الضمنية والنحوية).
  - د. قادر على وضع المفردات في التعبيرات الشفوية (التحدثية) والمكتوبة (التأليفية) وفقًا للسياق الصحيح.

## ٣. الاستراتيجيات لتعليم المفردات

- قال سيف المصطفى (٢٠١١:٧٠)، هناك عدة طرق يمكن للمدرسين القيام بها في تدريس المفردات، وهم:
- أ. من خلال عرض البضائة أو المثال الذي يدلّ إلى معنى الكلمة
  - ب. أي أن المعلم يحمل الشيء مباشرة، على سبيل المثال يقوم المعلم بتعليم اللون، وهو في هذه الحالة كتاب أحمر. فالمعلم يحمل كتابًا أحمرًا ويرفعه ويظهر للتلاميذ ويقول "هذا كتاب أحمر".
  - ب. بعروض الجسم
  - ب. يمارس المعلم الحركة بدلاً من المفردات المعطاة، على سبيل المثال "رفس-يرفس"، والمعلم يمارسها برفس الكرة وغير ذلك.
  - ج. بطريق لعب الأدوار
  - ج. على سبيل المثال، لكلمة "مريض"، يمكن للمعلم أن يعطي مثالاً يتظاهر بألم في البطن أو يمسك بطنه.

<sup>40</sup> Abdul Muhib Wahab, *Pemikiran Linguistik Tammam Hasan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, sebagaimana dikutip Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, 63.

د. ذكر الضد

على سبيل المثال "كبير" فإن ضده "صغير".

هـ. بذكر المرادف

على سبيل المثال "البيت" فمرادفه: منزل " و "مسكن".

و. بتكرار القراءة

ببحث المعنى في القاموس.

ز. الاستماع والتقليد

ينطق المعلم المفردات ثم يقلدها التلاميذ بعد انتهاء المعلم من نطقها. إذا كان هناك العديد من

الكلمات التي ستدرسها، يمكن للمعلم أن يعلمها واحدًا فواحدًا ثم تقليدها من قبل التلاميذ.

#### ٤. العوامل المانعة في استيعاب المفردات

هناك عدة عوامل تؤدي إلى عدم استيعاب المفردات للغة العربية، وهي<sup>٤١</sup>:

أ. اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يتعلمها التلاميذ عندما في المدرسة فقط

ب. رتابة المعلم في استخدام أساليب التعلم (التقليدية)

ج. استخدام وسائل أقل تنوعًا، بحيث أصبح تقديم التعلم شفهيًا دون أي وسائل داعمة. في حين

أن استخدام الوسائل المتنوعة يمكن أن يزيد في تحريك والحماس تعلم التلاميذ

د. يميل المعلم إلى أن يكون مركز التعلم.

<sup>41</sup> Fajriah, "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," 109.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### ١. مدخل البحث

هذا البحث يستخدم طريقة البحث والتطوير (*R&D*)، أي طريقة البحث المستخدم لنتج إنتاجًا معينًا واختبار فعالية الإنتاج.<sup>٤٢</sup> إن هذا البحث تحليليًا لاختبار فعالية الإنتاج في أنشطة التعلم. الإنتاج المتطور هو وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات العربية.

#### ٢. أسلوب التطوير

يطبق هذا البحث منهج التطوير طوره مركز تكنولوجيا التعلم بجامعة فلوريدا، يعني منهج *ADDIE*.<sup>٤٣</sup> كما اختصار لكلمة *ADDIE*، تكون هذا المنهج من خمس مراحل، وهي التحليل (*Analysis*) التصميم (*Design*) والتطوير (*Development*) والتطبيق (*Implementation*) والتقييم (*Evaluate*). قامت دوي بتطوير التصميم التعليمي مقتبس من برانش كما يلي<sup>٤٤</sup>:

#### الجدول ٣,١ تطوير التصميم التعليمي بمنهج *ADDIE*

|                   | التقييم   | التطبيق                                | التطوير                            | التصميم  | التحليل                                       |
|-------------------|---|--|------------------------------------|--|---|
| تصوّر             | تقييم جودة العملية ونتائج التعلم قبل وبعد تنفيذ الأنشطة | إعداد البيئة التعليمية وإشراك التلاميذ | تطوير وتسهيل مصادر التعلم          | تدقيق الأداء المقصود واختيار أسلوب التقييم المناسب | تحديد المشاكل من عدم المساواة في أداء / العمل |
| الإجراءات الشائعة | ١٧. تحديد معايير التقييم                                | ١٥. تحضير المعلم<br>١٦. تحضير          | ٩. تطوير مواد التعلم<br>١٠. اختيار | ٦. جرد المهام التي                                 | ١. التحقق من عدم المساواة                     |

<sup>42</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD* (Bandung: Alfabeta, 2012), 297.

<sup>43</sup> Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2 : Teori Dan Praktek* (Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute, 2020), 29.

<sup>44</sup> Rayanto dan Sugianti, 32.

|  |  |   |  |                       |   |
|--|--|---|--|-----------------------|---|
|  | في الأداء<br>العمل /<br>تحديد<br>كفاءات<br>التعلم<br>تحديد<br>خصائص<br>الهدف<br>تحديد<br>المصادر<br>المطلوبة<br>تحديد<br>نظام<br>تقديم<br>التعلم | يجب<br>القيام بما<br>٧. جميع<br>مؤشرات<br>التعلم<br>٨. تطوير<br>تقنيات<br>التقييم | وتطوير<br>وسائل<br>التعلم<br>الداعمة<br>١١. تطوير<br>أدلة التعلم<br>للتلاميذ<br>١٢. تطوير<br>أدلة التعلم<br>للمعلمين<br>١٣. ابتكار<br>تحسينات<br>تكوينية<br>١٤. تطوير<br>أدوات<br>الاختبار | التلاميذ              | ١٨. اختبار<br>أداة التقييم<br>١٩. أداء<br>التقييم |
|  | ملخص<br>التحليل  | موجز<br>التصميم   | مصادر التعلم   | استراتيجية<br>التطبيق | خطة التقييم                                       |

### ٣. إجراءات التطوير

إجراء تطوير منهج ADDIE في هذا بحث التطوير كما يلي:

أ. مرحلة التحليل (Analysis)

تتكون مرحلة التحليل من تعرّف المشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلاميذ. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بالتحليل عن الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة في عملية

التعليم، المفردات التي يحتاجها التلاميذ، مرافق المدرسة، وكذلك استيعاب المفردات للتلاميذ. بدأ التحليل بعملية جمع البيانات من المقابلة مع معلم مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج، وتأخذ نتائج المقابلة بأن الفيديو المدونة مناسبة لتكون حلّ المشكلة.

### ب. التصميم (Design)

تصميم تطوير الإنتاج في هذا البحث هو وسيلة الفيديو المدونة. ستركز عملية تخطيط الإنتاج على ٦ مراحل، وهي:

- (١) اختيار الموضوع؛
- (٢) تعيين مادة المفردات؛
- (٣) إنشاء النصوص وسيناريو الفيديو المدونة؛
- (٤) إعداد الخلفية؛
- (٥) إعداد الموضوع؛
- (٦) تجهيز المعدّات المستخدمة لصناعة الفيديو.

أثناء عملية التصميم لوسيلة الفيديو المدونة، ستنشاور الباحثة مع خبيرين، وهما خبير تصميم وسائل التعليم وخبير المادة.

### ج. تطوير (Development)

مرحلة التطوير لهذا البحث هي تحرير الفيديو المدونة، أي تجمع مقاطع الفيديو، كتابة المفردات وخطها، السمعي/الصوتي، الصور، وما أشبه ذلك بواسطة *KineMaster* لتكوين الوسيلة الكاملة. بعد أن ينهج الفيديو المدونة، تاليها تصديق الإنتاج بواسطة الخبير وتصحيحه. هناك خبيران اثنان في هذا البحث التطويري، وهما: خبير المادة وخبير تصميم وسائل التعليم. أداء التصديق لمعرفة صلاحية وسيلة الفيديو.

#### د. تطبيق (Implementation)

بعد تصديق الإنتاج المطور وتصحيحه، تاليها تطبيق الإنتاج باستخدام الفيديو المدونة في عملية تعلم المفردات. يُعقد التطبيق في ثلاثة لقاءات بتقديم ثلاثة الفيديوهات المدونات عن الأدوات المدرسية أو ماذا يوجد في الحقيبة المدرسية. ثم يُعقد تجربة من خلال توزيع الاستبانة عن جاذبية الفيديو المدونة إلى التلاميذ وتطبيقها في عملية تعليم المفردات.

#### هـ. التقييم (Evaluate)

تُعقد مرحلة التقييم بعد تطبيق أربع المراحل الأولى. أداء التقييم لقياس مدى فعالية وسيلة الفيديو المدونة التي يجري تطويرها. للحصول عليها، تحتاج إلى البيانات التي تدل على مدى استيعاب المفردات للتلاميذ قبل وبعد تطبيق وسيلة الفيديو المدونة. أخذت هذه البيانات من خلال الاختبار القبلي والبعدي.

### ٤. تجربة الإنتاج

#### أ. تصميم التجربة

وتستخدم الباحثة تصميم *the pretest-posttest control group design*. هناك نوعان من الفصول المختارة. الصف السابع (أ) أصبح المجموعة التجريبية، يعطيه اختبارًا قبليًا ( $O_1$ ) قبل تطبيق وسيلة الفيديو المدونة، ثم بعد تطبيقها - يعطي اختبارًا بعديًا ( $O_2$ ) مرة أخرى. إضافة إلى ذلك، الصف السابع (ب) أصبح المجموعة الضابطة، يعطيه اختبارًا قبليًا ( $O_3$ ) واختبارًا بعديًا ( $O_4$ ) بدون تطبيق وسيلة الفيديو المدونة. لقياس تأثير الوسيلة، يقارن نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

وصف هذا التصميم على النحو التالي<sup>٤٥</sup>:

$$\begin{array}{cccc} R_1 & O_1 & X & O_2 \\ R_2 & O_3 & & O_4 \end{array}$$

<sup>45</sup> Fajri Ismail, *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial* (Jakarta: Prenadamedia Group, 2018), 55.

البيان :

$R_1$  : المجموعة التجريبية

$R_2$  : المجموعة الضابطة

$X$  : تطبيق من وسيلة الفيديو المدونة

$O_1$  : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

$O_2$  : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

$O_3$  : نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

$O_4$  : نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

يمكن القول أنّ نتائج تطوير وسيلة الفيديو المدونة فعالة إذا كان تظهر نتائج الاختبار

للمجموعة الضابطة ( $O_4$ ) أقلّ من نتائج الاختبار للمجموعة التجريبية ( $O_2$ ).

#### ب. مبحث التجربة

أخذت الباحثة ٥٦ تلميذاً من مجموع ١٤٨ تلميذاً. وهم من تلاميذ الفصل السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. يعتمد اختيار المبحث من تلاميذ الفصل السابع على الأسباب التالية:

(١) استيعاب المفردات المنخفض

(٢) رتابة المعلم في استخدام أساليب التعلم

(٣) استخدام وسائل التعليم أقلّ تنوع.

#### ج. البيانات ومصادرها

مصدر البيانات هو الموضوع يدلّ على منشأ حصول البيانات.<sup>٤٦</sup> هناك نوعان، هما:

<sup>46</sup> Mukhtazar, *Prosedur Penelitian Pendidikan* (Yogyakarta: Absolute Media, 2020), 63.

## (١) البيانات الأساسية

وهي البيانات التي حصل عليها الباحثون مباشرة (من مصدر البيانات الأولى).<sup>٤٧</sup> تستخدم الباحثة البيانات الأساسية التي ستحصل عليها من المقابلة مع معلم اللغة العربية لفصل السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج، الاستبانة من قبل الخبير المادة، خبير التصميم والتلاميذ في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج؛ وثائق عملية تطبيق الوسيلة والاختبار البعدي والقبلي ونتائج التلاميذ من الاختبار القبلي والبعدي.

## (٢) البيانات الثانوية

وهي البيانات التي تجمعها الباحثة في شكل المعلومات من الكتب، المجلات، الدوريات العلمية وما أشبه ذلك.

## د. أسلوب جمع البيانات

هناك بعض الأساليب المستخدمة لجمع البيانات في البحث، بهدف أن تحصل الباحثة على بيانات دقيقة حتى تسهل إعداد هذا البحث، ومنها:

## (١) الاختبار

أي الأسئلة أو التمارين لقياس الشخص، مثل المهارات أو المعرفة أو الذكاء أو القدرات أو المواهب. في هذا البحث، تستخدم الباحثة الاختبار القبلي والبعدي.<sup>٤٨</sup> وأداة هذه الطريقة هي تقديم الأسئلة المتعلقة بالمادة. يهدف هذا الاختبار إلى معرفة فرق نتيجة التعلم بين المجموعة التجريبية التي يستخدم الفيديو المدونة في عملية تعلم المفردات والمجموعة الضابطة التي لا تستخدمها. وقياس مدى فعالية استخدام الفيديو المدونة في استيعاب مفردات للتلاميذ. في الاختبار، هناك جدول التقدير لقياس المعيار من نتيجة الاختبار.

<sup>47</sup> Mukhtazar, 64.

<sup>48</sup> Kusumastuti, Khoiron, dan Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 62.

الجدول ٣,٢ تقدير نتيجة الاختبار<sup>٤٩</sup>

| الرقم | التقدير  | النتيجة |
|-------|----------|---------|
| ١     | ممتاز    | ١٠٠-٩١  |
| ٢     | جيد جدًا | ٩٠-٨١   |
| ٣     | جيد      | ٨٠-٧٤   |
| ٤     | مقبول    | ٧٣      |
| ٥     | ضعيف     | ٧٢-٠    |

## (٢) المقابلة

طريقة المقابلة هي تقنية جمع البيانات بالسؤال مباشرة إلى المخبر.<sup>٥٠</sup> تقوم الباحثة بالمقابلة غير منظمّة مع معلم اللغة العربية للفصل السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج للحصول إلى البيانات المتعلقة عن تحديد المشكلة، احتياجات تعلم التلاميذ، ومهارات التلاميذ.

## (٣) الاستبانة

أي إعطاء الأسئلة المكتوبة إلى المستجيب للإجابة عليها.<sup>٥١</sup> هذا الاستبانة تُستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بجودة الإنتاج المطور وصلاحيته كقواعد لتصحيح الإنتاج. في هذا البحث، تُقدّم الاستبانة لجمع البيانات عن التقييمات من خبير المادة، خبراء التصميم والتلاميذ. يعتمد معيار الاستبانة على مقياس ليكرت. الاستبانات المستخدمة في هذه الدراسة فيما يلي: (١) استبيان التصديق من خبير المادة؛ (٢) استبيان التصديق من خبير التصميم؛ (٣) استبيان الجذابية لوسيلة الفيديو المدونة من قبل التلاميذ.

<sup>٤٩</sup> معيار الحد الصغرى مادة اللغة العربية في فصل السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج

<sup>50</sup> Kusumastuti, Khoiron, dan Achmadi, *Metode Penelitian Kuantitatif*, 65.

<sup>51</sup> Untung Nugroho, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan Jasmani* (Purwodadi-Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung, 2015), 7.

## (٤) التوثيق

هو نصوص الأحداث الماضية لداعمة عملية البحث. أصبحت وثائق على شكل مكتوب (مثل الكتب والمجلات والوثائق واللوائح والدقائق وبطاقات التقارير) أو على شكل الصور. شكل الوثائق المطلوبة في هذا البحث هي صور أنشطة التلاميذ عند الاختبار القبلي والبعدي، وعند تجربة وسيلة الفيديو المدونة.

## هـ. أسلوب تحليل البيانات

أداء تحليل بيانات الاستبيان وتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي لمعرفة تصديق وسيلة الفيديو المدونة وجدايتها وفعاليتها. لذلك، تستخدم الباحثة تقنية تحليل البيانات على النحو التالي<sup>٥٢</sup>:

## (١) تحليل التصديق لوسيلة الفيديو المدونة

تُحصل نتائج التصديق من إجابات الاستبانة عند خبير المادة وخبير التصميم. يعتمد معيار التصديق لهذا البحث على مقياس ليكرت، أصبح مقياسه ١-٥. رمزه كما يلي:

$$P = \frac{f}{n} \times 100$$

البيان :

$P$  : النتيجة النهائية

$f$  : النتيجة المكتسبة

$n$  : النتيجة الكبرى

## الجدول ٣,٣ معيار تصديق الوسيلة التعليمية

| النسبة المئوية | المعيار |
|----------------|---------|
| ٨١ - ١٠٠       | جيد جدا |

<sup>52</sup> Sepna Gitnita, Zuhendri Kamus, dan Gusnedi Gusnedi, "Analisis Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Terintegrasi Konten Kecerdasan Spiritual pada Materi Fisika tentang Vektor dan Gerak Lurus," Pillar Of Physics Education, Vol. 11 No. 2 (2018): 156.

|         |          |
|---------|----------|
| ٨٠ - ٦١ | جيد      |
| ٦٠ - ٤١ | مقبول    |
| ٤٠ - ٢١ | ضعيف     |
| ٢٠ - ٠  | ضعيف جدا |

### (٢) تحليل الجذائية لوسيلة الفيديو المدونة

كانت أداة تقييم جذائية الفيديو المدونة في شكل الاستبيان الذي فيها مجموعة من الأسئلة أو البيانات المكتوبة للتلاميذ بأن تجيواها. ويعتمد معيار جذائية الفيديو المدونة على مقياس ليكرت، أصبح مقياسه ١-٥. رمزه كما يلي<sup>٥٣</sup>:

#### الجدول ٣,٤ معيار تصديق الوسيلة التعليمية

| النسبة المئوية | المعيار  |
|----------------|----------|
| ١٠٠ - ٨١       | جيد جدا  |
| ٨٠ - ٦١        | جيد      |
| ٦٠ - ٤١        | مقبول    |
| ٤٠ - ٢١        | ضعيف     |
| ٢٠ - ٠         | ضعيف جدا |

### (٣) تحليل الفعالية لوسيلة الفيديو المدونة

فعالية وسيلة الفيديو المدونة تستمد إلى مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. تستخدم الباحثة تحليل *Independent Sample T-test* باستخدام الرمز فيما يلي<sup>٥٤</sup>:

<sup>53</sup> Gitnita, Kamus, dan Gusnedi, 156.

<sup>54</sup> Abdul Muhid, *Analisis Statistik 5 Langkah Praktik Analisis Statistik dengan SPSS for Windows* (Sidoarjo: Zifatama Jawara, 2019), 56.

$$t = \frac{\bar{x}_1 - \bar{x}_2}{\sqrt{\frac{(n_1 - 1)s_1^2 + (n_2 - 1)s_2^2}{n_1 + n_2 - 2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

: البيان

المعدل العام لنتيجة المجموعة التجريبية :  $\bar{x}_1$ المعدل العام لنتيجة المجموعة الضابطة :  $\bar{x}_2$ عدد المستجيبين في المجموعة التجريبية :  $n_1$ عدد المستجيبين في المجموعة الضابطة :  $n_2$ قيمة تباين المجموعة التجريبية :  $s_1^2$ قيمة تباين المجموعة الضابطة :  $s_2^2$

## الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول:

تطوير وسيلة الفيديو المدونة (*Vlog*) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

يستخدم البحث والتطوير لوسيلة الفيديو المدونة طريقة البحث والتطوير مع تطبيق نموذج تطوير ADDIE وهي التحليل (*Analysis*) والتصميم (*Design*) والتطوير (*Development*) والتطبيق (*Implementation*) التقييم (*Evaluate*). وصف مراحل البحث والتطوير لإنتاج وسيلة الفيديو المدونة باستخدام نموذج ADDIE فيما يلي:

### ١. التحليل (*Analysis*)

تتكون مرحلة التحليل من مراحل متعددة، وهي تعرف المشكلة، تحليل الاحتياجات وتحليل مهارات التلاميذ. تجري عملية جمع البيانات من خلال مقابلة مع معلم اللغة العربية للصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج لمعرفة البيانات المتعلقة بحالة التلاميذ وظروف تعلم مفردات اللغة العربية في الفصل. استنادًا إلى نتائج المقابلة، هناك بعض الأشياء التي تشكل أساس تطوير لهذه سائل التعليم، بما في ذلك<sup>٥٥</sup>:

أ. تعرف المشكلة

(١) إن وسائل التعليم المستخدمة محدودة وأقل تنوعًا.

أي استخدام الكائنات المحيطة ووسائل الصور فقط، لذا فهي أقل فاعلية في جذب الاهتمام التعليمي للتلاميذ.

---

<sup>٥٥</sup> المقابلة مع الأستاذ فجر كورنياوتن جانوار أفندي الماجستير، وهو معلم اللغة العربية للصف السابع في التاريخ ١ أبريل ٢٠٢١

٢) مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج لها المرافق الكافية، بما في ذلك معمل كمبيوتر وشاشة وجهاز عرض LCD و wifi. أصبح هذا الاحتمال مبدئياً إذا لم يُستخدم بصحيح. بجانب ذلك، يمكن لمعلم اللغة العربية في المدرسة أيضاً تشغيل كمبيوتر، شاشة و LCD، حتى يمكن الاستفادة من هذه التسهيلات لدعم استخدام وسيلة الفيديو المدونة.

ب. تحليل احتياجات

إن المعلم يعلم المفردات الموجودة في الكتاب فقط. فيحتاج التلاميذ مفردات جديدة خارجة الكتاب لترقية استيعاب مفرداتهم.

ج. تحليل مهارة التلاميذ

لا يزال استيعاب المفردات العربية لتلاميذ الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج منخفضاً، لا سيما المتخرج في المدرسة الابتدائية الحكومية. بناءً على بعض الأوصاف المذكورة أعلاه، يحتاج التلاميذ وسائل التعليم الجذابة لترقية استيعاب مفرداتهم. لذلك، تريد الباحثة أن تتطور وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات.

٢. التصميم (Design)

مرحلة التصميم هي مرحلة التحضير لصناعة الإنتاج وهو وسائل التعليم باستخدام الفيديو المدونة. إن الفيديو المدونة عبارة عن وسائل سمعية وبصرية في شكل مقاطع فيديو يتم تحميلها على اليوتيوب. تقدم الفيديو المدونة محتوى تعليمي يجمع بين الصور والموسيقى والصوت والتصميمات التي تجذب اهتمام التلاميذ بالتعلم. وتوجد في وسيلة الفيديو المدونة مجموعة من المفردات الجديدة غير الموجودة في الكتاب.

في هذا البحث، تأخذ الباحثة مادة مفردات اللغة العربية تحت الموضوع الأدوات المدرسية للصف السابع. كان الوسيلة سهلة الاستخدام / التشغيل لأن خطوات استخدامها لا تختلف عن مشاهدة الفيديو العام بواسطة الهواتف الذكية / أجهزة الكمبيوتر. يمكن استخدام الفيديو المدونة

فردياً في المنزل وفي الفصل الدراسي. تتكون عملية تخطيط الإنتاج التي قام بها الباحثة من ست مراحل، وهي:

أ. اختيار الموضوع

تصنع الباحثة الفيديو المدونة من نوع المحتوى التعليمي. موضوع الفيديو المدونة هو الأدوات المدرسية. اختيار الموضوع يتناسب بالمادة التي توجد في كتاب التعلم للصف السابع.

ب. اختيار مادة المفردات

تبدأ عملية تخطيط التطوير باختيار المفردات المناسبة بخصائص التلاميذ وموضوع المادة. يقصد اختيار المفردات لأنه يكون المادة في وسيلة الفيديو المدونة. المفردات المختارة حسب الكفاءة الأساسية لتعليم المفردات وتحت الموضوع "الأدوات المدرسية" في الصف السابع. في هذا الفيديو المدونة، هناك ١٦ مفرداً حول الأدوات المدرسية. بعدها، تقسيم ١٦ مفردات إلى ٣ مقاطع فيديو.

#### الجدول ١,٤ قائمة مادة المفردات

| الفيديو الأول         | الفيديو الثاني    | الفيديو الثالث      |
|-----------------------|-------------------|---------------------|
| كُرَّاسَةٌ            | مِثْلَمَةٌ        | حَقِيبَةٌ           |
| قَلَمٌ                | قَلَمُ الرِّصَاصِ | مُلاحِظَةٌ لاصِغَةٌ |
| مُصَحِّحٌ             | قَلَمٌ مُلَوَّنٌ  | مِسْطَرَةٌ          |
| كُتَيْبٌ              | مُمْحَاةٌ         | مِثْلَمَةٌ          |
| مَلْفٌ                | غِرَاءٌ           | مِيزَةٌ             |
| مَاسِكَةُ الأَوْرَاقِ |                   |                     |

ج. إنشاء السيناريو

في هذه المرحلة، تصنع الباحثة الخريطة المفاهيمية من مسار القصة حتى لا تترك أشياء مهمة في دسياسة. السيناريو هو دليل لإنشاء وسيلة الفيديو المدونة الذي يتكون من وضوح المشهد،

وضوح الوسائل البصرية، وضوح الصوتية والمخطوطة. توجد نظرة عامة على سيناريو الفيديو المدونة في الملحق ٦.

د. إعداد الخلفية

تحضير خلفية الفيديو لإزداد الجذابية واهتمام المشاهدين. اختيار الخلفية لازم أن يكون مناسباً بموضوع الفيديو المدونة. تستخدم الباحثة الدكان القرطاسي الذي يُباع فيه الأدوات المدرسية الكثيرة. هذا الدكان أصبح خلفية للفيديو المدونة الأولى والثالثة. وأما للفيديو المدونة الثانية، تجعل الباحثة غرفة التعلم كخلفية الفيديو.

هـ. إعداد الموضوع

يعني اعداد العناصر المحتاجة للمادة التعليمية. تشمل هذه المرحلة على تجهيز الأدوات المدرسية مثل المقلمة، قلم الرصاص، ممحاة، والأقلام الملونة، والغراء. هذه العناصر تُستخدم لدعم بيان مادة المفردات في الفيديو المدونة الثانية.

و. تجهيز المعدّات المستخدمة لصناعة الفيديو

بدءاً بإعداد جميع الأدوات اللازمة لإنشاء مقاطع الفيديو، إما من الأجهزة أو البرامج. يتكون الجهاز من كاميرا وميكروفون وحامل ثلاثي القوائم وإضاءة، وأما البرنامج المستخدم هو تطبيق *KineMaster*.

أثناء عملية التصميم لوسيلة الفيديو المدونة، ستشاور الباحثة مع خبيران، وهما خبير تصميم وسائل التعليم وخبير المادة. خبير المادة هو الأستاذ سيف المصطفى الماجستير وخبير التصميم هو الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير.

٣. التطوير (*Development*)

بعد أداء تصديق الإنتاج بواسطة الخبير، التالي يعني إنتاج الوسائل، حيث صناعة الوسائل مناسبة بالسيناريو الذي قد صُممه.

## أ. صناعة الوسائل التعليمية

وهي مرحلة تحرير الفيديو باستخدام تطبيق *KineMaster*. يجري تحرير الوسائل حتى أن تكون جذابةً من خلال الجمع بين مقاطع الفيديو والعناصر الرسومية والنص وموسيقى والرسوم المتحركة لتكوين الوسائل الكاملة. بعد تجميع عرض الفيديو، فإن الخطوة التالية هي الدبلجة بحيث يكون الصوت الناتج أكثر وضوحًا. فيما يلي تصور صناعة الفيديو المدونة باستخدام تطبيق *KineMaster*:

### الصورة ٤,١ الافتتاح



الافتتاح هو الجزء الأول من وسائل التعليم باستخدام الفيديو المدونة. يبدأ الافتتاح بعرض الأدوات المدرسية التي سَتُبَيِّنُهَا في الفيديو، ظهور الدكان القرطاسي، ثم يليه ظهور مدونة الفيديو (*Vlogger*) التي تحيي المشاهدين، تعرّف نفسها، تعطي المقدمة كي يكون محتوى الفيديو المدونة أكثر تواصلًا مع المشاهدين، وكذلك دعوة للاشتراك بقناة اليوتيوب لكي يحصل المشاهدين على إشعارات إذا كان هناك محتوى فيديو جديد.

### الصورة ٤,٢ شرح مادة المفردات



هذه المرحلة تذكر المفردات (التي تدرسها مدونة الفيديو) واحدًا فواحدًا وتعرض العناصر / البضائع التي تصف معنى المفردات. يبدأ الشرح بالاستماع عن المفردات، ثم تتبعها صورة البضائع التي تشرح معنى المفردات جنبًا إلى جنب مع كتابة المفردات. نوع الخط ولونه المختار حسب خصائص التلميذ، واضح وسهل القراءة.

### الصورة ٤,٣ الاختتام



هذا القسم هو الجزء الأخير من الفيديو المدونة. هذا الجزء بسيط، فيه الاختتام من مدونة الفيديو (Vlogger)، الرجاء أن تكون هذا الفيديو مفيدًا وكلام الوداع.

### الصورة ٤,٤ هوية التطوير لالفيديو المدونة



هذا القسم بسيط جدًا، فهو يحتوي على هوية المؤلف، مشرف البحث الجامعي، الخبيران، اسم الجامعة وشعارها.

## ب. التصديق

تصديق الوسائل في أثناء عملية تطوير الإنتاج وبعد تطوير الإنتاج. أثناء عملية تطوير الإنتاج، تتشاور الباحثة مع خبير تصميم وسائل التعليم لمعرفة عيوب تصميم الفيديو المدونة ثم تصحيحها. إضافة إلى ذلك، التصديق من خبير المادة لتحديد المادة التي تتوافق مع خصائص التلميذ وخصائص التعلم. تكون نتائج التصديق في شكل بيانات كمية من أداة الاستبيان، وبيانات نوعية من النقد والاقتراحات المقدمة من الخبير.

يُعرف صدق الوسائل من التقييمات التي أجراها خبير المادة وخبير التصميم. يُحصل صدق وسيلة الفيديو المدونة من التقييمات الكمية والنوعية من قبل الخبير. البيانات الكمية من خلال نتائج تقييم الاستبيان من قبل الخبيرين، وأما البيانات النوعية من وجود النقد والاقتراحات من قبل الخبيرين. وصف البيانات الكمية والنوعية من قبل الخبيرين اثنان فيما يلي:

### (١) التصديق عند خبير المادة

إجراء اختبار صدق المادة من قبل خبير مادة اللغة العربية، وهو أحد محاضري لقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ سيف المصطفى الماجستير. البيانات المأخوذة من نتائج تقييم التصديق لخبير المادة فيما يلي:

### (أ) البيانات الكمية

نتائج تصديق المادة عند الأستاذ سيف المصطفى الماجستير كالتالي:

الجدول ٤,٢ نتائج تصديق المادة

| الرقم | الأسئلة  | الدرجة | الدرجة الكبرى | النتيجة | معيار الصدق |
|-------|--|--------|---------------|---------|-------------|
| ١     | كانت وسيلة الفيديو المدونة مناسبة مع الكفاءات الأساسية | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |

|       |     |    |    |   |    |
|-------|-----|----|----|---|----|
|       |     |    |    | والكفاءات الجوهرية  |    |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | كانت وسائل التعليم<br>ملاءمة مع المادة التي يجب<br>على التلاميذ دراستها | ٢  |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | يمكن استخدام وسائل<br>التعليم فردياً في المنزل وفي<br>الفصل الدراسي     | ٣  |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | يمكن للمستخدمين فهم<br>المفردات من وسيلة الفيديو<br>المدونة             | ٤  |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | كانت المادة المقدمة في<br>وسيلة الفيديو المدونة محدثة<br>وسياقية        | ٥  |
| ممتاز | ٨٠  | ٥  | ٤  | يمكن أن تزيد خزانة<br>المفردات الجديدة                                  | ٦  |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | اللغة المستخدمة لغة<br>التواصل وسهلة الفهم                              | ٧  |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | استخدام عرض الصور<br>يوضح المادة  | ٨  |
| ممتاز | ١٠٠ | ٥  | ٥  | وسيلة الفيديو المدونة هي<br>وسيلة تعليمية مبتكرة<br>للمفردات العربية    | ٩  |
| ممتاز | ٨٠  | ٥  | ٤  | الوسيلة سهلة الاستخدام /<br>التشغيل                                     | ١٠ |
| ممتاز | ٩٦  | ٥٠ | ٤٨ | النتيجة النهائية  |    |

ب) تحليل البيانات الكمية

$$P = \frac{48}{50} \times 100 = 96$$

بناءً على تلخيص القيمة الإجمالية، فإن القيمة النهائية للتصديق المادة هي ٩٦. كانت الدرجة ٩٦ في معيار ممتاز. لذلك، لا تتطلب مادة الفيديو المدونة تصحيحًا كاملاً، ولكن لا يزال الانتباه والنظر في النقد والاقتراحات المقدمة من الخبير حتى تحصل مادة الفيديو المدونة إلى جودة أفضل.

ج) البيانات النوعية

البيانات النوعية في شكل النقد والاقتراحات التي يحصل عليها من تصديق المادة. من هذا التصديق، يجب إجراء بعض التحسينات على النحو التالي:

الجدول ٤,٣ النقد والاقتراحات عند خبير المادة

| اسم الخبير                       | النقد والاقتراحات   |
|----------------------------------|---|
| الأستاذ سيف المصطفى<br>الماجستير | <ul style="list-style-type: none"> <li>● تقسيم المادة واحدة إلى عدة مقاطع</li> <li>● الفيديوهات بحيث لا تكون مملة</li> <li>● الاهتمام بصحة اللغة الفصيحة</li> </ul> |

٢) التصديق عند خبير التصميم

كان خبير التصميم في هذا البحث أحد المحاضرين لمادة تصميم وإنتاج الوسائل جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الأستاذ أحمد مكى حسن الماجستير. فيما يلي البيانات عن نتائج تقييم التصديق من خبير التصميم:

أ) البيانات الكمية

نتائج تصديق التصميم الأول عند الأستاذ أحمد مكى حسن الماجستير كالتالي:

## الجدول ٤,٤ نتائج تصديق التصميم الأول

| الرقم | الأسئلة  | الدرجة | الدرجة الكبرى | النتيجة | معيار الصدق |
|-------|--|--------|---------------|---------|-------------|
| ١     | كان العرض أو الصورة في الفيديو سهلة الفهم                      | ٣      | ٥             | ٦٠      | جيد         |
| ٢     | كان العرض أو الصورة المقدمة متوافقة مع شخصية التلميذ           | ٢      | ٥             | ٤٠      | مقبول       |
| ٣     | اللغة سهلة الفهم   | ٢      | ٥             | ٤٠      | مقبول       |
| ٤     | الصوت مسموع بصحيح  | ٢      | ٥             | ٤٠      | مقبول       |
| ٥     | الدقة في اختيار نوع الحرف ولونه                                | ٣      | ٥             | ٦٠      | جيد         |
| ٦     | العرض أو الصورة في الفيديو ممتعة                               | ٣      | ٥             | ٦٠      | جيد         |
| ٧     | العرض أو الصورة المستخدمة توضح المادة                          | ٢      | ٥             | ٤٠      | مقبول       |
| ٨     | الرسوم التوضيحية المستخدمة مثيرة للاهتمام                      | ٢      | ٥             | ٤٠      | مقبول       |
| ٩     | يمكن استخدام وسيلة الفيديو المدونة للتعليم الفردي في المنزل من | ٣      | ٥             | ٤٠      | مقبول       |

|     |    |    |    |  |    |
|-----|----|----|----|--|----|
|     |    |    |    | قبل التلاميذ   |    |
| جيد | ٦٠ | ٥  | ٣  | وسيلة الفيديو المدونة<br>سهلة الاستخدام /<br>التشغيل | ١٠ |
| جيد | ٤٨ | ٥٠ | ٢٤ | النتيجة النهائية                                     |    |

ب) نتائج التصديق التصميم الثاني عند الأستاذ أحمد مكي حسن الماجستير كالتالي:

#### الجدول ٤,٥ نتائج تصديق التصميم الثاني

| الرقم | الأسئلة  | الدرجة | الدرجة الكبرى | النتيجة | معيار الصدق |
|-------|--|--------|---------------|---------|-------------|
| ١     | كان العرض أو الصورة في الفيديو سهلة الفهم            | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |
| ٢     | كان العرض أو الصورة المقدمة متوافقة مع شخصية التلميذ | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |
| ٣     | اللغة سهلة الفهم                                     | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |
| ٤     | الصوت مسموع بصحيح                                    | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |
| ٥     | الدقة في اختيار نوع الحرف ولونه                      | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |
| ٦     | العرض أو الصورة في الفيديو ممتعة                     | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |
| ٧     | العرض أو الصورة                                      | ٥      | ٥             | ١٠٠     | ممتاز       |

| المادة | المستخدمة توضّح  |    |    |           |
|--------|--|----|----|-----------|
| ٨      | الرسوم التوضيحية المستخدمة مثيرة للاهتمام                                  | ٥  | ٥  | ممتاز ١٠٠ |
| ٩      | يمكن استخدام وسيلة الفيديو المدونة للتعلم الفردي في المنزل من قبل التلاميذ | ٥  | ٥  | ممتاز ١٠٠ |
| ١٠     | وسيلة الفيديو المدونة سهلة الاستخدام / التشغيل                             | ٥  | ٥  | ممتاز ١٠٠ |
|        | النتيجة النهائية   | ٥٠ | ٥٠ | ممتاز ١٠٠ |

ج) تحليل البيانات الكمية

$$P = \frac{24}{50} \times 100 = 48$$

بناءً على تلخيص القيمة الإجمالية، فإن القيمة النهائية لتصديق التصميم الأول هي ٤٨. كانت الدرجة ٤٨ في معيار مقبول. فتتطلب تصميم الفيديو المدونة تصحيحًا. أسفر التصحيح للباحثة إلى نتيجة أفضل من قبل. نتيجة التصديق الثاني كالتالي:

$$P = \frac{50}{50} \times 100 = 100$$

بناءً على البيان أعلاه، فإن القيمة النهائية لتصديق التصميم الثاني هي ١٠٠. كانت الدرجة ١٠٠ في معيار ممتاز. فلذلك، الفيديو المدونة لائقة جدًا في استخدامها ولا تتطلب تصحيحًا مرة أخرى.

### د) البيانات النوعية

البيانات النوعية في شكل النقد والاقتراحات التي يحصل عليها من تصديق تصميم وسائل التعليم. من هذا التصديق، يجب إجراء بعض التحسينات على النحو التالي:

#### الجدول ٤,٦ النقد والنصيحة عند خبير التصميم

| اسم الخبير                        | النقد والنصيحة   |
|-----------------------------------|--|
| الأستاذ أحمد مكى حسن<br>الماجستير | <ul style="list-style-type: none"> <li>● إزداد هوية الباحثة، اسم الجامعة وشعارها، اسم المشرف وخبير المادة وخبير التصميم</li> <li>● تغيير الخلفية حسب موضوع المادة</li> </ul> |

### ج. تصحيح الفيديو المدونة

بعد التصديق من قبل الخبير، تاليها إصلاح الإنتاج وإن لا توجد تصحيحات أخرى، فإن الإنتاج يستحق للتجربة.

#### الجدول ٤,٧ التصحيح في مادة الفيديو المدونة

| النقد والاقتراحات                           | قبل التصحيح                              | بعد التصحيح                              |
|---|--|--|
| تقسيم المادة واحدة إلى عدة مقاطع الفيديوهات | كانت المفردات المقدمة في مقطع فيديو واحد | تُقسم المادة إلى ثلاثة مقاطع الفيديوهات  |
| الاهتمام بصحة اللغة الفصيحة                 | تستخدم الباحثة مفردات "مَحْفَظَةٌ"       | تغير مفردات "مَحْفَظَةٌ" إلى "حَقِيقَةٌ" |

في عملية التصديق الأول، كانت المفردات المقدمة لا تزال في مقطع فيديو واحد، حيث يوجد فيه ١٦ مفردًا ومدته ٥ دقائق و ٢٣ ثانية. إضافة إلى ذلك، هناك مفردات غير صحيحة لذا

يجب تغييرها. بناءً على نتائج استشارة الباحث مع الخبير، تقوم الباحثة أولاً بتحسين عرض المادة.

### الصورة ٤,٥ الفيديو المدونة في مقطع فيديو واحد (قبل التصحيح)



### الصورة ٤,٦ الفيديو المدونة في ٣ مقاطع الفيديوهات (بعد التصحيح)



قالت سودجانا، في الأساس، يُصنع تصميم وسائل التعليم لمساعدة المعلم في تقديم المادة التعليمية للتلاميذ لكي تكون عملية التدريس أكثر كفاءة و<sup>٥٦</sup>. قامت الباحثة بتغيير شكل الفيديو المدونة. في البداية، توجد مادة واحدة في مقطع الفيديو واحد، يحتوي فيه ١٦ مفردًا وهو في مدة ٥ دقائق ٢٣ ثانية. تاليها، تُقسم المادة إلى عدة مقاطع فيديوهات بحيث لا تكون مملّة. قد قسّم ١٦ كلمة من المفردات إلى ٣ مقاطع فيديوهات. هناك ٦ مفردات في الفيديو الأول، ٥ مفردات في الفيديو الثاني، و ٥ مفردات في الفيديو الثالث. ومن إجمالي ١٦ مفردات، ٦ منها مأخوذة من المفردات في الكتاب، و ١٠ منها مفردات جديدة. إضافة

<sup>56</sup> Nana Sudjana, *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*, sebagaimana dikutip Rudy Sumiharsono dan Hisbiyatul Hasanah, *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru, dan Calon Pendidik* (Jember: CV. Pustaka Abadi, 2018), 2.

إلى ذلك، تستخدم الباحثة كلمة "مَحْفَظَةٌ" في تقديم المادة. وهناك النصيحة من قبل خبير المادة بأن تهتم الباحثة بصحة اللغة الفصيحة. فتغير الباحثة كلمة "مَحْفَظَةٌ" إلى كلمة "حَقِيبَةٌ".

الصورة ٤,٧ استخدام كلمة "مَحْفَظَةٌ" في الفيديو المدونة (قبل التصحيح)



الصورة ٤,٨ استخدام كلمة "حَقِيبَةٌ" في الفيديو المدونة (بعد التصحيح)



الجدول ٤,٨ التصحيح في تصميم الفيديو المدونة

| النقد والاقتراحات  | قبل التصحيح  | بعد التصحيح   |
|--|--|---|
| إزداد هوية الباحثة، اسم الجامعة وشعارها، المشرف، خبير المادة وخبير التصميم | ليس هناك هوية الباحثة، اسم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج وشعارها، مشرف لخطة البحث الجامعي، اسم خبير المادة وخبير التصميم. | اعطاء هوية الباحثة، اسم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج وشعارها، مشرف لخطة البحث الجامعي، اسم خبير المادة وخبير التصميم في |

|  |                                |                                   |
|--|--------------------------------|-----------------------------------|
| نهاية الفيديو المدونة.                                     |                                |                                   |
| تصوير الفيديو في مكانين<br>هما دكان قرطاسي وغرفة<br>التعلم | تصوير الفيديو في غرفة<br>النوم | تغيير الخلفية حسب<br>موضوع المادة |

خبير التصميم يقترح الباحثة أن يعطي هوية الباحثة، اسم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالنج وشعارها، اسم المشرف للبحث الجامعي، اسم خبير المادة وخبير التصميم. في الأساس، وسائل التعليم هي محاولة لها حقوق التأليف. من خلال حقوق التأليف المحمية، يتمتع مصمم أو مطور وسائل التعليم بامتياز إنشاء وتوزيع ونسخ وإعطاء إذن للقيام بذلك للآخرين.<sup>٥٧</sup> لذلك، يهدف إعطاء وضوح هوية المطور ليجعل وسيلة الفيديو المدونة (التي طورها الباحثة) لا يساء استخدامها أو يدعى بها أطراف أخرى (ليست مسؤولة).

الصورة ٤,٩ إزداد هوية الباحثة، اسم الجامعة وشعارها، اسم المشرف وخبير المادة وخبير

#### التصميم (بعد التصحيح)



إضافة إلى ذلك، بدلت الباحثة خلفية الفيديو المدونة. تصوير الفيديو في مكانين هما الدكان القرطاسي وغرفة التعلم. والمقصود هو أن وسيلة الفيديو المدونة يمكن أن تجذب انتباه التلاميذ وتخلق انطباعًا بأن الوسيلة ليست رتابةً ولا يضر التلاميذ.

<sup>57</sup> Akhmad Hidayanto dkk., *Bermain untuk Belajar: Merancang Permainan sebagai Media Pembelajaran yang Efektif* (Yogyakarta: LeutikaPrio, 2018), 2017.

الصورة ٤,١٠ خلفية الفيديو المدونة في غرفة النوم (قبل التصحيح)



الصورة ٤,١١ خلفية الفيديو المدونة في غرفة التعلم (بعد التصحيح)



الصورة ٤,١٢ خلفية الفيديو المدونة في الدكان القرطاسي (بعد التصحيح)



#### ٤. التطبيق (Implementation)

يجري استخدام الفيديو المدونة في عملية التعليم لتلاميذ الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. الخطوات لتطبيق الفيديو المدونة في فيما يلي:

## أ. اللقاء الأول

في التاريخ ٢ أبريل ٢٠٢١. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام وتنظيم الفصل. سألت الباحثة التلاميذ بكلمة "كيف حالكم؟" والسؤال عن المادة "ماذا درسنا الآن؟" وكتابتها على السبورة. ثم أعلنت الباحثة موقفها لأجل العملية بكلام "الآن اسمحوا لي أن أحل محل مدرسكم لتدريس هذه المادة في هذه الحصة". شرحت الباحثة أن اليوم سنتعلم مادة المفردات باستخدام وسيلة الفيديو المدونة. قبل ذلك، قامت الباحثة بأداء الاختبار القبلي للتلاميذ. شرحت الباحثة عن كيفية عمل الاختبار. وزعت الباحثة ورقة الأسئلة عن "الأدوات المدرسية" وقالت للتلاميذ "أجبوا السؤال بما استطعتم، لأنني سأعرف مدى كفاءتكم في فهم المعنى المفردات". رأست الباحثة الدعاء قبل الإجابة الأسئلة. سار الاختبار القبلي سيرًا حسنًا. وجدت بقية الأوقات، فاستمرت الباحثة تعليم المفردات باستخدام الفيديو المدونة.

بينت الباحثة البيان الموجز الذي يوصل أذهان التلاميذ إلى موضوع "الأدوات المدرسية". تظهر الباحثة الفيديو المدونة الأولى بوسيلة شاشة، جهاز LCD ومكبر الصوت. شاهدوا التلاميذ الفيديو المدونة بالسرور. ثم تظهر الباحثة الفيديو المدونة الأولى لمرة الثانية. أثناء المشاهدة، أوقفت الباحثة الفيديو المدونة وشرحت الباحثة الكلمات واحدًا فواحدًا مناسبًا بصورة الفيديو المدونة الموقوف. سألت الباحثة التلاميذ عن معاني المفردات "ما معنى ا لكراسة؟ (المثال) وتحليلها بالمناقشة مع التلاميذ فرديًا أو جماعيًا. فقالت الباحثة "فهمتم؟ / عرفتم؟ طيب". ثم كررت الباحثة المفردات بصوت عالٍ بمشاركة التلاميذ. وضع التلاميذ بعض الكلمات في جمل مفيدة. وهكذا أيضًا للمفردات الأخرى. في الأخير، أمرت الباحثة التلاميذ بكتابة المفردات في كراستهم.

قبل الاختتام، قامت الباحثة بمراجعة الدروس. قرأ التلاميذ ما كتبوه في كراستهم جهراً استعدادًا للمراجعة. طلبت الباحثة من التلاميذ إقفال الكراسات. أعطت الأتلة عن معاني الكلمة وأمرت بوضع بعضها في جملة مفيدة. فالاختتام، منحت الباحثة الإرشادات

والتشجيعات لكي يتعلم المادة في الحجرة/البيت، يحفظها ويستخدمها في اليومية. والأخير، اختتام الباحثة بقراءة كفارة المجلس وبالسلام "شكرًا على حسن اهتمامكم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

#### ب. اللقاء الثاني

في التاريخ ٦ أبريل ٢٠٢١. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام وتنظيم الفصل. سألت الباحثة التلاميذ بكلمة "كيف حالكم؟" والسؤال عن المادة "ماذا درسنا الآن؟" وكتابتها على السبورة. ثم أعلنت الباحثة موقفها لأجل العملية بكلام "الآن اسمحوا لي أن أحل محل مدرسكم لتدريس هذه المادة في هذه الحصة". شرحت الباحثة أن اليوم سنتعلم مادة المفردات باستخدام وسيلة الفيديو المدونة. رأست الباحثة الدعاء قبل التعلم. قبل شرح درس جديد، سألت الباحثة عن الدرس الماضي.

بعد مقدمة الدرس، تظهر الباحثة الفيديو المدونة الثاني والثالث بوسيلة شاشة، جهاز LCD ومكبر الصوت. شاهدوا التلاميذ الفيديو المدونة بالسرور. ثم تظهر الباحثة الفيديو المدونة الثاني والثالث لمرة الثانية. أثناء المشاهدة، أوقفت الباحثة الفيديو المدونة وشرحت الباحثة الكلمات واحدًا فواحدًا مناسبًا بصورة الفيديو المدونة الموقوف. سألت الباحثة التلاميذ عن معاني المفردات "انظر إلى الفيديو المدونة. ما معناها" وتحليلها بالمناقشة مع التلاميذ فريدًا أو جماعيًا. فقالت الباحثة "فهمتكم؟ / عرفتم؟ طيب". ما نست الباحثة المدح على الإجابة الصحيحة للتلاميذ بقول "إجابتك صحيحة، أنت ماهرة". ثم كررت الباحثة المفردات بصوت عالٍ بمشاركة التلاميذ. وضع التلاميذ بعض الكلمات في جمل مفيدة. وهكذا أيضًا للمفردات الأخرى. في الأخير، أمرت الباحثة التلاميذ بكتابة المفردات في كراستهم.

قبل الاختتام، قامت الباحثة بمراجعة الدروس. قرأ التلاميذ ما كتبوه في كراستهم جهريًا استعدادًا للمراجعة. طلبت الباحثة من التلاميذ إقفال الكراسات. أعطت الأئمة عن معاني الكلمة وأمرت بوضع بعضها في جملة مفيدة. فالاختتام، منحت الباحثة الإرشادات

والتشجيعات لكي يتعلم المادة في الحجرة/البيت، يحفظها ويستخدمها في اليومية. والأخير، اختتام الباحثة بقراءة كفاية المجلس وبالسلام "شكرًا على حسن اهتمامكم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

### ج. اللقاء الثالث

في التاريخ ١٣ أبريل ٢٠٢١. دخلت الباحثة إلى الفصل ثم إلقاء السلام وتنظيم الفصل. سألت الباحثة التلاميذ بكلمة "كيف حالكم؟" والسؤال عن المادة "ماذا درسنا الآن؟" وكتابتها على السبورة. ثم أعلنت الباحثة موقفها لأجل العملية بكلام "الآن اسمحوا لي أن أحل محل مدرسكم لتدريس هذه المادة في هذه الحصة". شرحت الباحثة أن اليوم سيُعقد الاختبار البعدي لمادة المفردات عن "الأدوات المدرسية". قبل الاختبار، طلبت الباحثة من التلاميذ قراءة الكراسة جهراً واحداً فواحدًا وبعد ذلك، طلبت الباحثة من التلاميذ إقبال الكراسة). سألت الباحثة عن معاني الكلمات فردياً أو جماعياً وأمرت بوضع بعضها في جمل مفيدة.

تاليها، أداء الاختبار البعدي لمعرفة كفاءة التلاميذ في استيعاب المفردات بعد تطبيق وسيلة الفيديو المدونة في عملية التعليم. شرحت الباحثة عن كيفية عمل الاختبار. وزعت الباحثة ورقة الأسئلة عن "الأدوات المدرسية" وقالت للتلاميذ "أجبوا السؤال بما استطعتم، لأنني سأعرف مدى كفاءتكم في فهم المعنى المفردات". رأست الباحثة الدعاء قبل الإجابة الأسئلة. سار الاختبار القبلي سيراً حسناً.

بعد قيام الاختبار البعدي، قامت الباحثة بتوزيع الاستبانة إلى التلاميذ لمعرفة مدى جاذبية الفيديو المدونة التي استخدموها عند تعلم المفردات. أخبرت الباحثة أن اليوم آخر اللقاء للتعلم مع التلاميذ. فالاختتام، منحت الباحثة الإرشادات والتشجيعات لكي يتعلم المادة في الحجرة/البيت، يحفظها ويستخدمها في اليومية. والأخير، اختتام الباحثة بقراءة كفاية المجلس وبالسلام "شكرًا على حسن اهتمامكم ثم السلام عليكم ورحمة الله وبركاته".

في هذه المرحلة يُعقد تجربة وسيلة الفيديو المدونة على التلاميذ في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج لمعرفة مدى جاذبية الفيديو المدونة. كان التلاميذ أصبح مجموعة تجريبية في تجربة وسيلة الفيديو المدونة. في محاولة معرفة استجابات التلاميذ عن جاذبية الوسائل، يُعطى ٢٨ تلميذًا للمجموعة التجريبية استبيانًا كأداة في تقييم وسيلة الفيديو المدونة. نتائج استجابات التلاميذ فيما يلي:

الجدول ٤,٩ استجابات التلاميذ عن جاذبية وسيلة الفيديو المدونة

| ترقي وسيلة الفيديو المدونة حماسة التلاميذ في التعلم |               |        |                |         |                              |
|---|---------------|--------|----------------|---------|------------------------------|
| الأسئلة   | البيان        | الكمية | النسبة المئوية | المجموع | $P = \frac{f}{n} \times 100$ |
| ١   | غير موافق جدا | -      | -              | ١٠٠%    | ٨٧,١٤%                       |
|   | غير موافق     | -      | -              |         |                              |
|   | شك            | -      | -              |         |                              |
|   | موافق         | ١٨     | ٦٤,٣%          |         |                              |
|   | موافق جدا     | ١٠     | ٣٥,٧%          |         |                              |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الأولى، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٨ تلميذًا يوافقون جدًا و ١٠ تلاميذ يوافقون على ذلك. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٦٤,٣% من التلاميذ يوافقون جدًا و ٣٥,٧% من التلاميذ يوافقها، النتيجة المحسولة هي ٨٧,١٤% ومعياره جيد جدا، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة ترقي حماسة التلاميذ في التعلم.

| يجذب مظهر وسيلة الفيديو المدونة رغبة التلاميذ في التعلم |               |        |                |         |                              |
|---|---------------|--------|----------------|---------|------------------------------|
| الأسئلة   | البيان        | الكمية | النسبة المئوية | المجموع | $P = \frac{f}{n} \times 100$ |
| ٢   | غير موافق جدا | -      | -              | ١٠٠%    | ٩٠,٧١%                       |
|   | غير موافق     | -      | -              |         |                              |

|  |  |       |    |           |  |
|--|--|-------|----|-----------|--|
|  |  | ٣,٦%  | ١  | شك        |  |
|  |  | ٣٩,٣% | ١١ | موافق     |  |
|  |  | ٥٧,١% | ١٦ | موافق جدا |  |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الثانية، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٦ تلاميذ يوافقون جداً، ١١ تلميذاً يوافقون وتلاميذ لم يوافق تماماً بها. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٥٧,١% من التلاميذ يوافقون جداً، ٣٩,٣% من التلاميذ يوافقون و ٣,٦% من التلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. النتيجة المحسولة هي ٩٠,٧١% ومعياره جيد جداً، هذه النتيجة تدلّ على أن مظهر وسيلة الفيديو المدونة يجذب رغبة التلاميذ في التعلم.

| تساعد وسيلة تدوين الفيديو في ترقية استيعاب المفردات |         |                |        |               |         |
|---|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                        | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| ٨٧,١٤%  | ١٠٠%    | -              | -      | غير موافق جدا | ٣       |
|   |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|   |         | -              | -      | شك            |         |
|   |         | ٦٤,٣%          | ١٨     | موافق         |         |
|   |         | ٣٥,٧%          | ١٠     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الثالثة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٨ تلميذاً يوافقون جداً و ١٠ تلاميذ يوافقون على ذلك. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٦٤,٣% من التلاميذ يوافقون جداً و ٣٥,٧% من التلاميذ يوافقونها، النتيجة المحسولة هي ٨٧,١٤% ومعياره جيد جداً، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة تساعد ترقية استيعاب المفردات.

| تزيد وسيلة الفيديو المدونة المعلومات عن المفردات الجديدة التي غير موجودة في الكتاب |         |                |        |               |         |
|--|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$   | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| %٨٩,٢٨   | %١٠٠    | -              | -      | غير موافق جدا | ٤       |
|  |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|  |         | -              | -      | شك            |         |
|  |         | %٥٣,٦          | ١٥     | موافق         |         |
|  |         | %٤٦,٤          | ١٣     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الرابعة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٥ تلميذاً يوافقون جداً و ١٣ تلميذاً يوافقون على ذلك. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن %٥٣,٦ من التلاميذ يوافقون جداً و %٤٦,٤ من التلاميذ يوافقونها، النتيجة المحسولة هي %٨٩,٢٨ ومعياره جيد جداً، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة تزيد المعلومات عن المفردات الجديدة التي غير موجودة في الكتاب.

| تستطيع وسيلة الفيديو المدونة أن تسهل التلاميذ في تعلم المفردات |         |                |        |               |         |
|--|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                                   | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| %٨٥  | %١٠٠    | -              | -      | غير موافق جدا | ٥       |
|  |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|  |         | %٧,١           | ٢      | شك            |         |
|  |         | %٦٠,٧          | ١٧     | موافق         |         |
|  |         | %٣٢,١          | ١٣     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الخامسة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ٩ تلاميذ يوافقون جداً، ١٧ تلميذاً يوافقون و تلاميذان اثنان لم يوافقا تماماً بها. من نتائج النسبة

المئوية، يُعرف أن ٣٢,١% من التلاميذ يوافقون جدًا، ٦٠,٧% من التلاميذ يوافقون و ٧,١% من التلاميذ لم يوافقوا تمامًا بها. النتيجة المحسولة هي ٨٥% ومعياره جيد جدا، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة تستطيع أن تسهل التلاميذ في تعلم المفردات.

| يمكن وسيلة الفيديو المدونة أن توضح معنى المفردات |         |                |        |               |         |
|--|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                     | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| ٨٥,٧١%   | ١٠٠%    | -              | -      | غير موافق جدا | ٦       |
|  |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|  |         | ١٠,٧%          | ٣      | شك            |         |
|  |         | ٥٠%            | ١٤     | موافق         |         |
|  |         | ٣٩,٣%          | ١١     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة السادسة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٤ تلميذًا يوافقون جدًا، ١١ تلميذًا يوافقون و ٣ تلاميذ لم يوافقوا تمامًا بها. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٣٩,٣% من التلاميذ يوافقون جدًا، ٥٠% من التلاميذ يوافقون و ١٠,٧% من التلاميذ لم يوافقوا تمامًا بها، النتيجة المحسولة هي ٨٥,٧١% ومعياره جيد جدا، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة توضح معنى المفردات.

| وسيلة الفيديو المدونة سهلة الاستخدام / سهلة التشغيل |         |                |        |               |         |
|---|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                        | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| ٨٠,٧١%  | ١٠٠%    | -              | -      | غير موافق جدا | ٧       |
|   |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|   |         | ١٧,٩%          | ٥      | شك            |         |

|  |  |       |    |           |  |
|--|--|-------|----|-----------|--|
|  |  | ٦٠,٧% | ١٧ | موافق     |  |
|  |  | ٢١,٤% | ٦  | موافق جدا |  |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة السابعة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ٦ تلاميذ يوافقون جداً، ١٧ تلميذاً يوافقون و ٥ تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٢١,٤% من التلاميذ يوافقون جداً، ٦٠,٧% من التلاميذ يوافقون و ١٧,٩% من التلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. النتيجة المحسولة هي ٨٠,٧١% ومعياره جيد، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة سهلة الاستخدام / سهلة التشغيل.

| تسمح وسيلة الفيديو المدونة بالدراسة الفردية في المنزل |         |                |        |               |         |
|---|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                          | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| ٨٦,٤٢%  | ١٠٠%    | -              | -      | غير موافق جدا | ٨       |
|   |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|   |         | ١٤,٣%          | ٤      | شك            |         |
|   |         | ٣٩,٣%          | ١١     | موافق         |         |
|   |         | ٤٦,٤%          | ١٣     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة الثامنة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٣ تلميذاً يوافقون جداً، ١١ تلميذاً يوافقون و ٤ تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٤٦,٤% من التلاميذ يوافقون جداً، ٣٩,٣% من التلاميذ يوافقون و ١٤,٣% من التلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. النتيجة المحسولة هي ٨٦,٤٢% ومعياره جيد، هذه النتيجة تدلّ على أن وسيلة الفيديو المدونة تسمح بالدراسة الفردية في المنزل.

| المظهر والصور في وسيلة الفيديو المدونة مثيرة للاهتمام |         |                |        |               |         |
|---|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                          | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| %٨٧,٥   | %١٠٠    | -              | -      | غير موافق جدا | ٩       |
|   |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|   |         | %١٠,٧          | ٣      | شك            |         |
|   |         | %٣٩,٣          | ١١     | موافق         |         |
|   |         | %٥٠            | ١٤     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة التاسعة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٤ تلميذاً يوافقون جداً، ١١ تلميذاً يوافقون و ٣ لم يوافقوا تماماً بها. من نتائج النسبة المئوية، يُعرف أن ٥٠% من التلاميذ يوافقون جداً، ٣٩,٣% من التلاميذ يوافقون و ١٠,٧% من التلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. النتيجة المحسولة هي ٨٧,٨٥% ومعياره جيد، هذه النتيجة تدل على أن المظهر والصور في وسيلة الفيديو المدونة مثيرة للاهتمام.

| المظهر والصور في وسيلة الفيديو المدونة سهلة الفهم |         |                |        |               |         |
|---|---------|----------------|--------|---------------|---------|
| $P = \frac{f}{n} \times 100$                      | المجموع | النسبة المئوية | الكمية | البيان        | الأسئلة |
| %٨٧,١٤  | %١٠٠    | -              | -      | غير موافق جدا | ١٠      |
|   |         | -              | -      | غير موافق     |         |
|   |         | %١٤,٣          | ٤      | شك            |         |
|   |         | %٣٥,٧          | ١٠     | موافق         |         |
|   |         | %٥٠            | ١٤     | موافق جدا     |         |

بناء على الجدول أعلاه عن الأسئلة العاشرة، فمن بين ٢٨ مجموعة من التلاميذ، كان هناك ١٤ تلميذاً يوافقون جداً، ١٠ تلميذاً يوافقون و ٤ تلاميذ لم يوافقوا تماماً بها. من نتائج النسبة المئوية،

يُعرف أن ٥٠% من التلاميذ يوافقون جدًّا، ٣٥,٧% من التلاميذ يوافقون و ١٤,٣% من التلاميذ لم يوافقوا تمامًا بها. النتيجة المحصولة هي ٨٧,١٤% ومعياره جيد، هذه النتيجة تدلّ على أن المظهر والصور في وسيلة الفيديو المدونة سهلة الفهم. استنادًا على البيانات في مرحلة التطوير، يمكن القول أن الفيديو المدونة هي وسيلة ممتعة أو جذّابية لتطبيقها في أنشطة تعلم المفردات العربية.

#### ٥. التقييم (Evaluate)

عملية التقييم لتحديد مدى فعالية تطبيق وسائل التعليم باستخدام الفيديو المدونة لاستيعاب مفردات اللغة العربية لتلاميذ الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. يقام التقييم بتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي علي تجربة وسيلة الفيديو المدونة لكي تعرف الباحثة استيعاب مفردات التلاميذ أثناء التعلم.

#### المبحث الثاني:

مدى فعالية وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

تكون نتائج التجربة لوسيلة الفيديو المدونة في شكل بيانات تقييم الاختبار قبلي وبعدي. أداء تقييم الاختبار القبلي والبعدي من قبل ٥٦ تلاميذ الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. بيانات اختبار القبلي لقياس قدرة استيعاب المفردات. وبيانات اختبار البعدي لقياس مهارة استيعاب المفردات لدي التلاميذ بعد تطبيق الوسيلة من خلال أنشطة التعلم.

#### ١. بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فيما يلي البيانات الكمية عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتلاميذ الصف السابع في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج من المجموعة الضابطة:

## الجدول ٤,١٠ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

| المجموعة التجريبية |                              |                 |         |                 |          |
|--------------------|------------------------------|-----------------|---------|-----------------|----------|
| الرقم              | الاسم                        | الاختبار القبلي | التقدير | الاختبار البعدي | التقدير  |
| ١                  | Ainun Maisyatuz Z            | ٣٠              | ضعيف    | ٧٠              | ضعيف     |
| ٢                  | Anasya Yasinta               | ٣٠              | ضعيف    | ٨٠              | جيد      |
| ٣                  | Anggun Nur Meila             | ٦٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ٤                  | Auliya Ridoh Nabila Prasasti | ٣٠              | ضعيف    | ٨٠              | جيد      |
| ٥                  | Bakhitah Choirun Nisa'       | ٦٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ٦                  | Candy Jeny Yawati Turroifah  | ٦٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ٧                  | Diandra Quenta Salsabila     | ٧٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ٨                  | Ellisa Ulil Istiqomah        | ٧٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ٩                  | Fairuz Shifa                 | ٤٠              | ضعيف    | ٨٠              | جيد      |
| ١٠                 | Fatimah Azzahra              | ٥٠              | ضعيف    | ٨٠              | جيد      |
| ١١                 | Inggrit Felisiana Indriani   | ٥٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ١٢                 | Kartika Putri Wardani        | ٧٠              | ضعيف    | ١٠٠             | ممتاز    |
| ١٣                 | Khoirunnisa Desiani          | ٦٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ١٤                 | Masayu Rahmatul Fitriyah     | ٣٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ١٥                 | Mehdiah Mumtaz Nasilah       | ٧٠              | ضعيف    | ٩٠              | جيد جداً |
| ١٦                 | Miftahun Nisa' Bil Hikmah    | ٧٠              | ضعيف    | ١٠٠             | ممتاز    |
| ١٧                 | Nashwa Aisya Malfa           | ٣٠              | ضعيف    | ٧٠              | ضعيف     |

|              |                            |       |      |       |          |
|--------------|----------------------------|-------|------|-------|----------|
| ١٨           | Natasya Aulya              | ٧٠    | ضعيف | ٩٠    | جيد جداً |
| ١٩           | Nur Kharisma Laila Ghozali | ٦٠    | ضعيف | ١٠٠   | ممتاز    |
| ٢٠           | Rara Aprilia Sari          | ٤٠    | ضعيف | ٩٠    | جيد جداً |
| ٢١           | Safira Wulandari           | ٧٠    | ضعيف | ٩٠    | جيد جداً |
| ٢٢           | Septia Adelia Zahra        | ٣٠    | ضعيف | ٨٠    | جيد      |
| ٢٣           | Shafina Putri              | ٥٠    | ضعيف | ٩٠    | جيد جداً |
| ٢٤           | Syainna Cahya Fiyona       | ٧٠    | ضعيف | ٩٠    | جيد جداً |
| ٢٥           | Syifa Aulia Dhuha          | ٦٠    | ضعيف | ١٠٠   | ممتاز    |
| ٢٦           | Tiara Ahsanu Nadia         | ٥٠    | ضعيف | ٩٠    | جيد جداً |
| ٢٧           | Tita Bunga Jacinda         | ٣٠    | ضعيف | ٧٠    | ضعيف     |
| ٢٨           | Wafda Zakiya Annajwa       | ٤٠    | ضعيف | ٨٠    | جيد      |
| المجموعة     |                            | ١٤٥٠  |      | ٢٤٤٠  |          |
| المعدل العام |                            | ٥١,٧٨ |      | ٨٧,١٤ |          |

## ٢. بيانات نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

فيما يلي البيانات الكمية عن نتائج الاختبار القبلي والبعدي لتلاميذ الصف السابع في مدرسة دار

السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج من المجموعة الضابطة:

الجدول ٤,١١ نتيجة الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

| المجموعة الضابطة |       |                 |         |                 |         |
|------------------|-------|-----------------|---------|-----------------|---------|
| الرقم            | الاسم | الاختبار القبلي | التقدير | الاختبار البعدي | التقدير |

|      |    |      |    |  |    |
|------|----|------|----|--|----|
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٥٠ | Afrila Rizqi Andini                    | ١  |
| ضعيف | ٥٠ | ضعيف | ٣٠ | Aila Nabilla Zuhroh                    | ٢  |
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٥٠ | Andini Citra Ayuningrum                | ٣  |
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٥٠ | Annisa Rahma Aliyah                    | ٤  |
| جيد  | ٨٠ | ضعيف | ٦٠ | Anky Gita Puspita Wardani              | ٥  |
| جيد  | ٨٠ | ضعيف | ٦٠ | Ata Mustika Sujianto                   | ٦  |
| ضعيف | ٦٠ | ضعيف | ٣٠ | Bening Qurrota A'yuni                  | ٧  |
| ضعيف | ٥٠ | ضعيف | ٣٠ | Bilqis Nasywa Azzahra                  | ٨  |
| ضعيف | ٥٠ | ضعيف | ٣٠ | Cinta Aurely Bintari<br>Pramusti Hanum | ٩  |
| ضعيف | ٦٠ | ضعيف | ٣٠ | Dinda Oktafiani                        | ١٠ |
| ضعيف | ٦٠ | ضعيف | ٣٠ | Frida Nafis Saniyya                    | ١١ |
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٥٠ | Gendis Sela Permata                    | ١٢ |
| ضعيف | ٦٠ | ضعيف | ٣٠ | Hanifa Cahya Ningrum                   | ١٣ |
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٧٠ | Imelia Novitasari                      | ١٤ |
| ضعيف | ٥٠ | ضعيف | ٣٠ | Laitsatul Imri Tsabita<br>Fiddien      | ١٥ |
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٥٠ | Nagita Aulia Pratiwi                   | ١٦ |
| ضعيف | ٧٠ | ضعيف | ٦٠ | Najwa Cahyaningtyas                    | ١٧ |
| جيد  | ٩٠ | ضعيف | ٧٠ | Nisa'ul Abidah                         | ١٨ |
| ضعيف | ٨٠ | ضعيف | ٦٠ | Nur Himmatul Mufakkiroh                | ١٩ |
| ضعيف | ٨٠ | ضعيف | ٧٠ | Putri Rezeki Ardiyanti                 | ٢٠ |
| ضعيف | ٨٠ | ضعيف | ٧٠ | Putri Zalwa Amelia                     | ٢١ |

|       |    |       |    |                                  |    |
|-------|----|-------|----|----------------------------------|----|
| ضعيف  | ٦٠ | ضعيف  | ٣٠ | Rahma Ayu Maulydia               | ٢٢ |
| ضعيف  | ٦٠ | ضعيف  | ٥٠ | Revanda Rena Diani               | ٢٣ |
| ضعيف  | ٧٠ | ضعيف  | ٥٠ | Rifa Fitriani Ma'ula             | ٢٤ |
| ضعيف  | ٧٠ | ضعيف  | ٦٠ | Salsabilla Soffa Septinia Yunita | ٢٥ |
| ضعيف  | ٧٠ | ضعيف  | ٥٠ | Tannia Wideasari Rosyid          | ٢٦ |
| ضعيف  | ٨٠ | ضعيف  | ٥٠ | Ya Aula Rizkya                   | ٢٧ |
| ضعيف  | ٧٠ | ضعيف  | ٥٠ | Zahra Nur Ashlah Rachmadani      | ٢٨ |
| ١٩٠٠  |    | ١٣٥٠  |    | المجموعة                         |    |
| ٦٧,٨٥ |    | ٤٨,٢١ |    | المعدل العام                     |    |

بناءً على شرح البيانات أعلاه، من المعروف أن المعدل العام لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية هو ٨٧,١٤ والمعدل العام لنتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٦٧,٨٥. ببساطة، هناك فرق بعيد في نتيجة الاختبار البعدي بين المجموعة التجريبية (مع تطبيق وسيلة الفيديو المدونة) والمجموعة الضابطة (دون تطبيق وسيلة الفيديو المدونة). أي بمعنى ارتفعت نتيجة المجموعة التجريبية أعلى من المجموعة الضابطة.

### ٣. تحليل فعالية وسائل التعليم

أداء بحث التطوير للحصول على وسائل التعليم أكثر فعالية لتُطبَّقها في عملية التعليم. لمعرفة مدى فعالية وسائل التعليم، يجب الاختبار عليها. لاختبار فعالية الفيديو المدونة، قد عُقدت تجربة تقييم الاختبار البعدي نفذت بمشاركة المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.

يجب المعالجة والتحليل على نتائج الاختبار البعدي لتلاميذ المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة باستخدام اختبار *Independent Sample T-test* لقياس فعالية وسيلة الفيديو المدونة

لتعلم المفردات لتلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج. فيما يلي خطوات اختبار نتائج البيانات:

أ. إنشاء  $H_0$  و  $H_a$

فروض البحث :

$H_0$  : لا يوجد فرق نتيجة التعلم بين الفصل (أ) والفصل (ب)

$H_a$  : يوجد فرق نتيجة التعلم بين الفصل (أ) والفصل (ب)

ب. تعيين معايير اختبار  $t$

يمكن معرفة اختبار  $t$  لإنتاج الفيديو المدونة من خلال القرارات التالية:

(١) إذا كان  $t_{hitung} > t_{tabel}$  فيكون  $H_a$  مقبولاً

(٢) إذا كان  $t_{hitung} < t_{tabel}$  فيكون  $H_0$  مرفوضاً

ج. تعيين المعدل العام لكل مجموعة وتباينها

الجدول التالي مقدم لتسهيل حساب المعدل العام للمجموعة التجريبية والضابطة وتباينها:

الجدول ٤,١٢ تعيين المعدل العام والتباين لكل مجموعة

| $(X_2 - \bar{X}_2)^2$ | $X_2$ | $n_2$ | $(X_1 - \bar{X}_1)^2$ | $X_1$ | $n_1$ |
|-----------------------|-------|-------|-----------------------|-------|-------|
| ٤,٥٨                  | ٧٠    | ١     | ٢٤٦,٨٠                | ٧٠    | ١     |
| ٣١٨,٩٨                | ٥٠    | ٢     | ٣٢,٦٠                 | ٨٠    | ٢     |
| ٤,٥٨                  | ٧٠    | ٣     | ١٨,٤٠                 | ٩٠    | ٣     |
| ٤,٥٨                  | ٧٠    | ٤     | ٣٢,٦٠                 | ٨٠    | ٤     |
| ١٤٧,٣٨                | ٨٠    | ٥     | ١٨,٤٠                 | ٩٠    | ٥     |
| ١٤٧,٣٨                | ٨٠    | ٦     | ١٨,٤٠                 | ٩٠    | ٦     |
| ٦١,٧٨                 | ٦٠    | ٧     | ١٨,٤٠                 | ٩٠    | ٧     |
| ٣١٨,٩٨                | ٥٠    | ٨     | ١٨,٤٠                 | ٩٠    | ٨     |
| ٣١٨,٩٨                | ٥٠    | ٩     | ٣٢,٦٠                 | ٨٠    | ٩     |

|                |       |                |        |       |                |
|----------------|-------|----------------|--------|-------|----------------|
| ٦١,٧٨          | ٦٠    | ١٠             | ٣٢,٦٠  | ٨٠    | ١٠             |
| ٦١,٧٨          | ٦٠    | ١١             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ١١             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ١٢             | ٢٠٤,٢٠ | ١٠٠   | ١٢             |
| ٦١,٧٨          | ٦٠    | ١٣             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ١٣             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ١٤             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ١٤             |
| ٣١٨,٩٨         | ٥٠    | ١٥             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ١٥             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ١٦             | ٢٠٤,٢٠ | ١٠٠   | ١٦             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ١٧             | ٢٤٦,٨٠ | ٧٠    | ١٧             |
| ٤٩٠,١٧         | ٩٠    | ١٨             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ١٨             |
| ١٤٧,٣٨         | ٨٠    | ١٩             | ٢٠٤,٢٠ | ١٠٠   | ١٩             |
| ١٤٧,٣٨         | ٨٠    | ٢٠             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ٢٠             |
| ١٤٧,٣٨         | ٨٠    | ٢١             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ٢١             |
| ٦١,٧٨          | ٦٠    | ٢٢             | ٣٢,٦٠  | ٨٠    | ٢٢             |
| ٦١,٧٨          | ٦٠    | ٢٣             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ٢٣             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ٢٤             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ٢٤             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ٢٥             | ٢٠٤,٢٠ | ١٠٠   | ٢٥             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ٢٦             | ١٨,٤٠  | ٩٠    | ٢٦             |
| ١٤٧,٣٨         | ٨٠    | ٢٧             | ٢٤٦,٨٠ | ٧٠    | ٢٧             |
| ٤,٥٨           | ٧٠    | ٢٨             | ٣٢,٦٠  | ٨٠    | ٢٨             |
| ٣٠٧١,٤٣        | ١٩٠٠  | المجموع        | ٢٠٢٨,٨ | ٢٤٠٠  | المجموع        |
| المعدل المعدلي | ٦٧,٨٦ | المعدل المعدلي |        | ٨٥,٧١ | المعدل المعدلي |

د. بحث عن قيمة التباين باستخدام الرمز التالي:

١. قيمة تباين المجموعة التجريبية

$$S_1^2 = \frac{\sum(x-\bar{x})^2}{n-1} = \frac{2028.8}{28-1} = \frac{2028.8}{27}$$

$$75.14 = S_1^2$$

٢. قيمة تباين المجموعة الضابطة

$$S_2^2 = \frac{\sum(x-\bar{x})^2}{n-1} = \frac{3071.43}{28-1} = \frac{3071.43}{27}$$

$$113.75 = S_2^2$$

هـ. اختبار التجانس

(١) تعيين Fhitung

$$Fhitung = \frac{S^2 \text{ terbesar}}{S^2 \text{ terkecil}} = \frac{S_2^2}{S_1^2} = \frac{113.75}{75.14}$$

$$1.51 = Fhitung$$

(٢) تعيين Ftabel

$$Ftabel \left( \alpha ; \frac{dk_2}{dk_1} \right) = \left( \alpha ; \frac{n_2-1}{n_1-1} \right) = \left( 0.05 ; \frac{28-1}{28-1} \right) = \left( 0.05 ; \frac{27}{27} \right)$$

$$Ftabel \left( 0.05 ; \frac{27}{27} \right) = 1.98$$

و. الخلاصة

$$Fhitung (1.51) < Ftabel (1.98)$$

هذا يعني أن العينة متجانسة، لذا يمكنها استخدام الصيغة  $dk = n_1 + n_2 - 2$  لحساب

اختبار t.

ز. تعيين نتيجة thitung

$$t = \frac{\bar{X}_1 - \bar{X}_2}{\sqrt{\frac{(n_1-1)S_1^2 + (n_2-1)S_2^2}{n_1+n_2-2} \left( \frac{1}{n_1} + \frac{1}{n_2} \right)}}$$

$$t = \frac{85.71 - 67.86}{\sqrt{\frac{(28-1)75.14 + (28-1)113.75}{28+28-2} \left(\frac{1}{28} + \frac{1}{28}\right)}}$$

$$t = \frac{17.85}{\sqrt{\frac{5100.03}{54} \left(\frac{1}{14}\right)}}$$

$$= \frac{17.85}{\sqrt{6.75}}$$

$$= \frac{17.85}{2.60}$$

$$t = 6.87$$

ح. تعيين  $t_{\text{tabel}}$

$$t_{\text{tabel}}(\alpha ; dk) = (0.05 ; n_1 + n_2 - 2) = (0.05 ; 28+28-2) = (0.05 ; 54)$$

$$t_{\text{tabel}}(0.05 ; 54) = 1.67$$

ط. مقارنة  $t$  الحساب مع  $t$  الجدول

$$t \text{ الحساب } (6.87) < t \text{ الجدول } (1.67)$$

ي. الخلاصة

بناءً على شرح أعلاه، يُعرف أن نتيجة  $t$  الحساب (6.87) أكبر من نتيجة  $t$  الجدول (1.67) ويمكن الاستنتاج أن  $H_0$  مرفوضاً و  $H_a$  مقبولاً. تدلّ هذه النتيجة على وجود الفرق الواضح بين المعدل العام لنتيجة الاختبار البعدي للفصل (أ) والفصل (ب)، حيث يكون المعدل العام لنتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية التي تستخدم وسيلة الفيديو المدونة أعلى من المجموعة الضابطة التي لا تستخدمونها.

## الفصل الخامس

### مناقشة البحث

١. تطوير وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

وسيلة الفيديو المدونة المرغوبة عند التلاميذ لأنها واضحة، مادتها متوافقة مع خصائص التلاميذ، والمظهر والصور جذابة. هذا مناسبًا بالنظرية أن الفيديو المدونة لها المزايا الكثيرة (١) سهلة في صناعته؛ (٢) إيجاز؛ (٣) جذابية؛ (٤) اتباع على تطور الزمان.<sup>٥٨</sup> المادة في هذا الفيديو المدونة المتطورة تستند إلى كتاب اللغة العربية للصف السابع وتناسب مع درجة تفكير التلاميذ. لأن المادة المناسبة بشخصية التلاميذ سوف تسهلهم على فهم المادة. قالت تيني نوريتا أن اختيار وسائل التعليم يجب أن يتناسب مع قدرة التلاميذ لكي يفهمون المعنى المقصود.<sup>٥٩</sup>

هذا البيان مدعوم أيضًا بنتائج التصديق وهي فإن استخدام وسيلة الفيديو المدونة كوسيلة تعليمية لاستيعاب المفردات يحصل على درجة ١٠٠٪ من خبير التصميم و ٩٦٪ من خبير المادة. في التأكيد، الفيديو المدونة التي تطوره الباحثة في معيار ممتاز إما من جهة المادة أو التصميم. إذن استخدام الفيديو المدونة لتعلم المفردات لائق جدًا لتطبيقه عند عملية التعلم، لأن تصميم الفيديو المدونة يوضح مادة المفردات حتى يسهل التلاميذ في فهمها، يجذب انتباه التلاميذ حتى ينمي رغبة التلاميذ في تعلم المفردات. ثم مادتها تزيد معلومات التلاميذ من خلال المفردات الجديدة التي غير موجودة في الكتاب. إضافة إلى ذلك، استخدام وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ يكوّن طرق التدريس في مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج أكثر تنوعًا.

<sup>58</sup> Abdullah, "Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik," 311.

<sup>59</sup> Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," 182.

كانت الفيديو المدونة لاستيعاب المفردات جذابةً عند التلاميذ لأن فيها الصور، الموسيقى، المؤثرات، الرسوم المتحركة، الخطوط وألوانها، والأدوات المدرسية المتعددة الجذائية. حين تطويره في عملية التدريس، يوجد أحوال التلاميذ أنهم يشعرون بالسرور خلال عملية التعلم. كان التلاميذ يتمتعون بموسيقى الفيديو المدونة وصورها في أثناء المشاهدة. بشكل غير مباشرة، هذا الحال يمكن أن يؤدي إلى زيادة حماسة التلاميذ ورغبتهم في التعلم. من الناحية الكمية، هذه الأحوال مدعومة من إجابات الاستبيان عن جذابية الفيديو المدونة. يعرف من مجموع ٢٨ تلميذًا، هناك ١٨ تلميذًا يوافقون جدًا و ١٠ تلاميذ يوافقون على أن الفيديو المدونة ترقى رغبة التلاميذ في التعلم. لذا، يجب أن تكون الوسائل كوسيلة التعلم المعبأة بجذائية لأجل ترقية حماس التلاميذ للتعلم. لأن الوسائل الجذابة قادرةً على مساعدة ترقية رغبة التلاميذ أكثر عند التعلم.<sup>٦٠</sup>

٢. فعالية وسيلة الفيديو المدونة (Vlog) لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج.

إن استخدام الفيديو المدونة لتعلم مفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج فعالاً. في تطبيقها يستخدم الحاسوب والمكبر الصوت والشاشة وجهاز LCD لتقديم هذه المادة التعليمية المطورة. رأت الباحثة بأن التلاميذ يتحمسون في العملية التعليمية لأن الفيديو المدونة تجمع بين الصور والموسيقى والصوت والتصميمات التي تجذب اهتمام التلاميذ بالتعلم. هذا الحال شيء جديد عند التلاميذ الذي يرقى رغبة تعلم التلاميذ حتى يفهمون معنى المفردات سريعاً ويحفظون المفردات جيداً.

يوجد فرق واضح في ارتفاع النتيجة بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. كانت نتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية (التي تستخدم وسيلة الفيديو المدونة) أعلى من المجموعة الضابطة التي لا تستخدمها). هذا البيان يدل على أن كفاءة استيعاب المفردات للمجموعة

<sup>60</sup> Saronom Silaban, *Pengembangan Program Pengajaran* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), 58.

التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة. هذا أيضاً مناسباً بالنظرية أن باستخدام الفيديو المدونة التعليمية، يصبح ظرف التعلم جذاباً وتدخل المادة بسهولة في ذكر التلاميذ.<sup>61</sup>

يعرف أن المعدل العام لنتيجة الاختبار القبلي في المجموعة التجريبي ٥١,٧٨ وأما في المجموعة الضابطة ٤٨,٢١. والمعدل العام لنتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٨٧,١٤ وأما في المجموعة الضابطة ٦٧,٨٥. هذا البيان مدعوم أيضاً بنتائج تحليل حساب  $t$ - أن نتيجة  $t$  الحساب (٦,٨٧) أكبر من نتيجة  $t$  الجدول (١,٦٧) يمكن الاستنتاج أن  $H_0$  مرفوضاً و  $H_a$  مقبولاً. تظهر نتائج البحث لويديا نينغسيه أن استخدام وسيلة الفيديو المدونة في المجموعة التجريبية فعلاً في تحسين نتائج تعلم التلاميذ. وقد دلت على ذلك المعدل العام لنتيجة الاختبار البعدي في المجموعة التجريبية ٨٠,٧٣ وأما في المجموعة الضابطة هو ٦٠,٠٣. <sup>62</sup> لذلك يمكن استنتاج أن استخدام وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات لتلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج يَأثر كثيراً في التعلم.

<sup>61</sup> Indayatmi, "Pengaruh Vlog Dalam Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik SMK Negeri 2 Depok," 60.

<sup>62</sup> Nina Widyaningsih, "Keefektifan Penggunaan Media Vlog (Video Blogging) Dalam Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Gamping Tahun Ajaran 2018/2019," Skripta, Vol 5, No 1 (2019): 17.

## الفصل السادس

### الخاتمة

#### ١. الخلاصة

بعد انتهاء إجراء البحث العلمي عن تطوير وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات لتلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج، فحصلت الباحثة على الاستنتاج ولاستنباط التالية:

أ. يجري تطوير وسائل التعليم باستخدام الفيديو المدونة لاستيعاب المفردات لتلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج على نموذج *ADDIE*. نموذج *ADDIE* الذي يتكون من مرحلة التحليل (*Analysis*) والتصميم (*Design*) والتطوير (*Development*) والتطبيق (*Implementation*) والتقييم (*Evaluate*). قامت الباحثة بالتحليل عن الوسائل التعليمية أو الطريقة المستخدمة، المفردات التي يحتاجها التلاميذ، ورافق المدرسة وكفاءة استيعاب المفردات لدى التلاميذ. بعدها مرحلة التصميم، فيه عملية اختيار موضوع الفيديو المدونة، تعيين مادة المفردات، إنشاء سيناريو الفيديو المدونة، إعداد الخلفية، إعداد الموضوع، وتجهيز المعدات المستخدمة لصناعة الفيديو. أثناء عملية التصميم، تتشاور الباحثة مع خبير المادة وخبير التصميم. التالي يعني مرحلة التطوير هي تحرير الفيديو باستخدام تطبيق *KineMaster*، أداء تصديق وسيلة الفيديو المدونة وتصحيحها. ثم مرحلة التطبيق هي استخدام وسيلة الفيديو المدونة في عملية تعلم المفردات. يعقد التطبيق على ثلاثة لقاءات بتقديم ثلاثة الفيديوهات المدونات عن الأدوات المدرسية. ثم يعقد التجربة من خلال توزيع الاستبانة عن جاذبية الفيديو المدونة إلى التلاميذ. والأخير مرحلة التقييم، لقياس مدى وسيلة الفيديو المدونة (*Vlog*) لتعلم المفردات. تحتاج إلى البيانات من الاختبار القبلي والبعدي التي تدل على كفاءة استيعاب التلاميذ قبل وبعد استخدام وسيلة الفيديو المدونة في عملية تعلم المفردات.

ب. أن استخدام الفيديو المدونة لتعلم مفردات التلاميذ فعالاً. هذا البيان مدعوم أيضاً بنتائج تحليل حساب  $t$ - أن نتيجة  $t$  الحساب (٦,٨٧) أكبر من نتيجة  $t$  الجدول (١,٦٧) يمكن الاستنتاج أن  $H_0$  مرفوضاً و  $H_a$  مقبولاً. لذلك يمكن الاستنتاج أن استخدام وسيلة الفيديو المدونة لتعلم المفردات عند تلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون جومبانج يَأثر كثيراً في التعلم.

## ٢. الاقتراحات

- استناداً إلى نتائج البحث، تقدمت الباحثة الاقتراحات كما يلي:
- أ. يمكن استخدام الفيديو المدونة كوسيلة التعليم في عملية تعلم المفردات لتلاميذ الصف السابع على مستوى المدرسة المتوسطة.
  - ب. يمكن استخدام وسيلة الفيديو المدونة في عملية التعلم في الفصل أو بشكل فردي في المنزل.
  - ج. ترحو الباحثة أن يطور الباحث القادم إلى توسيع المساحة المادية للموضوع الأخرى.

## مراجع

- Abdullah, Alfa Rasyid. 2018. "Vlog Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia Untuk Mengembangkan Kemampuan Berbahasa Peserta Didik," PROSIDING SEMNAS KBSP V, 310–12.
- Ananda, Rizki, dan Mardiah. 2020. "Pemanfaatan Video Blog (Vlog) Sebagai Media Pembelajaran Speaking Pada Siswa SMA Kelas XI Di Yayasan Pendidikan Nus Hasanah Medan," Visipena, Vol. 11 No. 2: 217–27.
- Arif, Muh, dan Eby Waksito Makalalag. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Sumatra Barat: Balai Insan Cendekia Mandiri.
- Azizah, Hanifah Nur. 2018. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Melalui Penggunaan Media Word Wall," ALSUNIYAT: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra, dan Budaya Arab, Vol. 1 No. 1: 1–16.
- Darsa, Mifthachul Rizky, dan Yuni Antika. 2020. "PEMBELAJARAN BAHASA ARAB MELALUI SOSIAL MEDIA," Multaqa Nasional Bahasa Arab: Trends and Future Perspectives on Arabic Education, Linguistics, Leterature, Culture, and Translation, Vol. 3, No. 1: 355–64.
- David, Eribka Ruthellia, Mariam Sondakh, dan Stefi Harilama. 2017. "Pengaruh Konten Vlog dalam Youtube terhadap Pembentukan Sikap Mahasiswa Ilmu Komunikasi Fakultas Ilmu Sosial dan Politik Universitas Sam Ratulangi," e-journal "Acta Diurna," Vol. VI No. 1.
- Fajriah, Zahratun. 2015. "Peningkatan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab (Mufradat) Melalui Penggunaan Media Kartu Kata Bergambar," Jurnal Pendidikan Usia Dini, Vol. 9 Edisi 1: 107–26. <https://doi.org/10.21009/JPUD.091>.
- Gitnita, Sepna, Zuhendri Kamus, dan Gusnedi Gusnedi. 2018. "Analisis Validitas, Praktikalitas, dan Efektivitas Pengembangan Bahan Ajar Terintegrasi Konten Kecerdasan Spiritual pada Materi Fisika tentang Vektor dan Gerak Lurus," Pillar Of Physics Education, Vol. 11 No. 2: 152–60.

- Hidayanto, Akhmad. 2018. *Bermain untuk Belajar: Merancang Permainan sebagai Media Pembelajaran yang Efektif*. Yogyakarta: LeutikaPrio.
- Indayatmi. 2018. “Pengaruh Vlog Dalam Pembelajaran Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik SMK Negeri 2 Depok,” *Jurnal Pendidikan Sains*, Vol. 6 No. 1: 56–63.
- Ismail, Fajri. 2018. *Statistika Untuk Penelitian Pendidikan dan Ilmu-Ilmu Sosial*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Jannah, Zakiah Nur. 2020. *Mendidik Anak Muslim Generasi Digital*. Yogyakarta: Pustaka Al Uswah.
- Kuncoro, Amelia Murti, Alvina Octaviani Putri, dan Yulia Ayu Pradita. 2018. “Vlogger Sebagai Saluran Menjadi Generasi Milenial Produktif Indonesia,” Seminar Nasional Manajemen dan Bisnis ke-3 Program Studi Manajemen Fakultas Ekonomi dan Bisnis Universitas Jember, 193–99.
- Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron, dan Taofan Ali Achmadi. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Sleman: Deepublish Publisher.
- Mahmuda, Siti. 2018. “Media Pembelajaran Bahasa Arab,” *an-Nabighoh*, Vol. 20 No. 1: 129–38.
- Mubarak, Mahfuz Rizqi, Aulia Mustika Ilmiani, dan Hamidah. 2020. “Penggunaan Vlog Dalam Pembelajaran Maharah Kalam,” *Al Mi’yar*, Vol. 3, No. 1: 109–26. <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.209>.
- Muhid, Abdul. 2019. *Analisis Statistik 5 Langkah Praktik Analisis Statistik dengan SPSS for Windows*. Sidoarjo: Zifatama Jawaara.
- Mukhtazar. 2020. *Prosedur Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: Absolute Media.
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Maliki Press.

- Muthmainnah, dan Azwar Annaz. 2020. "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Maharah Kalam Bagi Mahasiswa IAIN Kudus," *Arabia*, Vol. 12 No. 2: 123–38.
- Nugrawiyati, Jepri. 2018. "Media Audio – Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Studi Agama el – Wasathiya*, Vol. 6 No. 1: 97–111.
- Nugroho, Untung. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Pendidikan Jasmani*. Purwodadi-Jawa Tengah: CV. Sarnu Untung.
- Nurrita, Teni. 2018. "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Misykat*, Vol. 3 No. 1: 171–87.
- Prasetya, Nanda, dan Husin. 2020. "Pembelajaran Bahasa Arab Pada Murid Nelalui Aplikasi Whatsapp," *Multaqa Nasional Bahasa Arab: Trends and Future Perspectives on Arabic Education, Linguistics, Leterature, Culture, and Translation*, Vol. 3 No. 1: 44–70.
- Priana, Ronny Yudhi Septa. 2017. "Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Teritetegrasi Tekhnologi Informasi," *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan FKIP UNTIRTA*, 313–16.
- Rayanto, Yudi Hari, dan Sugianti. 2020. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE Dan R2D2: Teori Dan Praktek*. Pasuruan: Lembaga Academic & Research Institute.
- Silaban, Saronom. *Pengembangan Program Pengajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021.
- Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan RnD*. Bandung: Alfabeta.
- Sumiharsono, Rudy, dan Hisbiyatul Hasanah. 2018. *Media Pembelajaran: Buku Bacaan Wajib Dosen, Guru, dan Calon Pendidik*. Jember: CV. Pustaka Abadi.

Switri, Endang. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab di PTU*. Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media.

Tafonao, Talizaro. 2018. “Peranan Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa,” *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, Vol. 2 No. 2: 103–14.

Widyaningsih, Nina. 2019. “Keefektifan Penggunaan Media Vlog (Video Blogging) Dalam Keterampilan Menulis Teks Narasi Siswa Kelas VII SMP Negeri 2 Gamping Tahun Ajaran 2018/2019,” *Skripta*, Vol 5, No 1: 12–17.

Zaim. 2016. *Evaluasi Pembelajaran Bahasa Inggris*. Jakarta: Kencana.

أسماعيل, بليغ حمدي. ٢٠١١. *استراتيجيات تدريس اللغة العربية*. يوردان: دار المناهج.

روخاس, فيرجينيا بولين. ٢٠٢٠. *استراتيجيات تعليم المفردات*. دار الكتاب التربوي للنشر والتوزيع.

سوترسنو, أحمد, رفعت حسن المعافي, أغوس بوديمان وعبد الحافظ زيد. ٢٠١٤. *أصول التربية والتعليم الجزء الثالث*. فونوروكو.

عابد, محمود محمد ابو. ٢٠٠٥. *المرجع في الإشراف التربوي والعلمية الإشرافية*. يوردان: دار الكتاب الثقافي.

لألوسي, تيسير عبد الجبار الألوسي. ٢٠١٥. *تكنولوجيا تعلم اللغة العربية*. مرطز الكتاب الأكاديمي.

ملاحق

الملحق ١

رسالة الاستئذان البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Malang, Jawa Timur  
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: [fitk@uinmalang.ac.id](mailto:fitk@uinmalang.ac.id)

Nomor : 1039/Un. 03.1/TL.001/01/2021 24 Maret 2021  
Lampiran : -  
Perihal : Validasi Instrumen

Kepada  
Yth. Bapak/Ibu Ahmad Makki Hasan, M.Pd  
di tempat

*Assalamualaikum Wr. Wb.*

Sehubungan dengan proses penyusunan skripsi mahasiswa berikut:

Nama : Anis Uyun Nurlidya  
NIM : 17150078  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab - S1  
Judul Skripsi : لإتقان المفردات (Vlog) تطوير وسيلة التعليم باستخدام الفيديو المتنوعة  
لتلاميذ مدرسة دار السلام المتوسطة الإسلامية سينجون حومينج  
Dosen Pembimbing : Dr. Ahmad Mubaligh, M.HI

maka dimohon Bapak/Ibu berkenan menjadi validator penelitian tersebut. Adapun segala hal berkaitan dengan apresiasi terhadap kegiatan validasi sebagaimana dimaksud sepenuhnya menjadi tanggung jawab mahasiswa bersangkutan.

Demikian Permohonan ini disampaikan, atas perkenan dan kerjasamanya yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



a.n. Dekan  
Wakil Dekan Bid. Akademik,

Dr. Muhammad Walid, M.A  
NIP. 197308232000031002



Yayasan Pendidikan Islam dan Sosial Diponegoro Jombang Akte Notaris : Mesruhin, SH. No. 75 Tanggal 17 September 2015, Menkumham RI No. AHU-0013963.AHU.01.04 Tahun 2015

# MADRASAH TSANAWIYAH DARUSSALAM

PONDOK PESANTREN DARUSSALAM

Jl. Kapt. P. Tendean 10 Ngesong Sengon Jombang Jawa Timur 61418. Telp: (0321) 873937

## SURAT KETERANGAN

Nomor : 179/Mts.15.12.043/PP.01.1/VI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MTs Darussalam menerangkan bahwa :

Nama : Anis Uyun Nurlidya  
NIM : 17150078  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : VIII  
Universitas : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Telah melakukan penelitian di Madrasah Kami dengan Judul Penelitian " **Pengembangan Media Vlog Untuk Meningkatkan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTs Darussalam Sengon** pada tanggal 1 April 2021 sampai dengan 30 April 2021.

Demikian Surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagai mana mestinya.

Jombang, 10 April 2021  
Kepala MTs Darussalam



**Lilik Isnainiyah, S.Pd**  
Nip. 197801022005 01002

**ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI MATERI  
MEDIA VLOG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOSAKATA BAHASA  
ARAB SISWA KELAS VII MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG**

Nama : Dr. H. Syaiful Mustafa, M. Pd  
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
 Pendidikan : S2  
 Alamat :

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan Media Vlog untuk meningkatkan pembelajaran kosakata Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Darussalam Sengon Jombang.
2. Berikanlah pendapat anda sejujur-jujurnya.
3. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
4. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

| Skor | Keterangan   |
|------|--|
| 1    | Sangat Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah) |
| 2    | Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)        |
| 3    | Cukup (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)         |
| 4    | Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)          |
| 5    | Sangat Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)   |

**B. Pertanyaan**

| No. | Aspek Penilaian             | Skor |   |   |   |   |
|-----|-----------------------------|------|---|---|---|---|
|     |                             | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Kesesuaian dengan KI dan KD |      |   |   | ✓ |   |

|    |  |  |  |  |   |   |
|----|--|--|--|--|---|---|
| 2  | Media relevan dengan materi yang harus dipelajari siswa                          |  |  |  |   | ✓ |
| 3  | Media dapat digunakan untuk pembelajaran individu dan kelas                      |  |  |  |   | ✓ |
| 4  | Pengguna bisa memperoleh pemahaman kosakata dari media Vlog                      |  |  |  |   | ✓ |
| 5  | Materi yang disajikan dalam media Vlog <i>up to date</i> dan kontekstual         |  |  |  |   | ✓ |
| 6  | Kosakata yang disajikan dapat menambah perbendaharaan kosakata bahasa Arab siswa |  |  |  | ✓ |   |
| 7  | Bahasa yang digunakan komunikatif dan mudah dipahami                             |  |  |  |   | ✓ |
| 8  | Tampilan gambar yang digunakan memperjelas materi                                |  |  |  |   | ✓ |
| 9  | Media Vlog merupakan inovasi media pembelajaran kosakata bahasa Arab             |  |  |  |   | ✓ |
| 10 | Media mudah digunakan/dioperasikan   |  |  |  | ✓ |   |

C. Lembar Kritik dan Saran

1. الإسهام بجملة اللغة العربية  
2. على كل حال، أنا ومختار

Malang, 29 Maret 2021,

Validator

  
NIP.

**ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA PEMBELAJARAN  
MEDIA VLOG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOSAKATA BAHASA  
ARAB SISWA KELAS VII MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG**

Nama : Ahmad Makki Hasan, M.Pd  
 Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
 Pendidikan : S3  
 Alamat : Perumahan Griya Nagari Rll Singasari Malang

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan Media Vlog untuk meningkatkan pembelajaran kosakata Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Darussalam Sengon Jombang.
2. Berikanlah pendapat anda sejujur-jujurnya.
3. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda centang (√) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
4. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

| Skor | Keterangan   |
|------|--|
| 1    | Sangat Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah) |
| 2    | Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)        |
| 3    | Cukup (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)         |
| 4    | Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)          |
| 5    | Sangat Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)   |

**B. Pertanyaan**

| No. | Aspek Penilaian                                       | Skor |   |   |   |   |
|-----|---|------|---|---|---|---|
|     |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1   | Tampilan atau gambar dalam video mudah untuk dipahami |      |   | ✓ |   |   |

|    |  |  |   |   |  |  |
|----|--|--|---|---|--|--|
| 2  | Tampilan atau gambar yang disajikan sesuai dengan karakter siswa         |  | ✓ |   |  |  |
| 3  | Bahasa mudah dimengerti  |  | ✓ |   |  |  |
| 4  | Suara dapat didengarkan dengan baik dan sudah tepat                      |  | ✓ |   |  |  |
| 5  | Ketepatan pemilihan jenis dan warna <i>font</i> huruf                    |  |   | ✓ |  |  |
| 6  | Tampilan atau gambar dalam video menarik                                 |  |   | ✓ |  |  |
| 7  | Tampilan atau gambar yang digunakan bisa memperjelas materi              |  | ✓ |   |  |  |
| 8  | Ilustrasi yang digunakan menarik   |  | ✓ |   |  |  |
| 9  | Media Vlog bisa digunakan kembali untuk pembelajaran di rumah oleh siswa |  |   | ✓ |  |  |
| 10 | Media Vlog mudah digunakan dalam pengoperasiannya                        |  |   | ✓ |  |  |

C. Lembar Kritik dan Saran

- mengganti latar / background video sesuai dengan tema materi
- pada bagian akhir ada profil pengembang (penyusun) media ini, lengkapi juga dengan identitas kampus beserta logonya, dan identitas validator

Malang, 23 Maret 2021

Validator



NIP.

الملحق ٥

أداة التصديق الثاني لخبير التصميم

**ANGKET VALIDASI UNTUK AHLI MEDIA PEMBELAJARAN  
MEDIA VLOG UNTUK MENINGKATKAN KEMAMPUAN KOSAKATA BAHASA  
ARAB SISWA KELAS VII MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG**

Nama : Ahmad Makki Hasan, M.Pd  
Instansi : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
Pendidikan : S3  
Alamat : Perumahan Griya Nagari RII Singosari Malang

**A. Petunjuk Pengisian Angket**

1. Angket ini adalah tindak lanjut dari pembuatan Media Vlog untuk meningkatkan pembelajaran kosakata Bahasa Arab siswa kelas VII MTs Darussalam Sengon Jombang.
2. Berikanlah pendapat anda sejujur-jujurnya.
3. Instrumen ini berisi kolom pertanyaan dan kolom jawaban. Silahkan Bapak/Ibu memberi tanda centang (✓) pada salah satu skor yang terdapat pada kolom jawaban sesuai dengan kriteria penilaian Bapak/Ibu.
4. Keterangan skor beserta kriteria penilaian angket adalah sebagai berikut:

| Skor | Keterangan   |
|------|--|
| 1    | Sangat Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah) |
| 2    | Kurang (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)        |
| 3    | Cukup (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)         |
| 4    | Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)          |
| 5    | Sangat Baik (tepat, sesuai, jelas, menarik, mudah)   |

**B. Pertanyaan**

| No. | Aspek Penilaian                                       | Skor |   |   |   |   |
|-----|---|------|---|---|---|---|
|     |   | 1    | 2 | 3 | 4 | 5 |
| 1.  | Tampilan atau gambar dalam video mudah untuk dipahami |      |   |   |   | ✓ |

|    |  |  |  |  |  |   |
|----|--|--|--|--|--|---|
| 2  | Tampilan atau gambar yang disajikan sesuai dengan karakter siswa         |  |  |  |  | ✓ |
| 3  | Bahasa mudah dimengerti  |  |  |  |  | ✓ |
| 4  | Suara dapat didengarkan dengan baik dan sudah tepat                      |  |  |  |  | ✓ |
| 5  | Ketepatan pemilihan jenis dan warna <i>font</i> huruf                    |  |  |  |  | ✓ |
| 6  | Tampilan atau gambar dalam video menarik                                 |  |  |  |  | ✓ |
| 7  | Tampilan atau gambar yang digunakan bisa memperjelas materi              |  |  |  |  | ✓ |
| 8  | Ilustrasi yang digunakan menarik   |  |  |  |  | ✓ |
| 9  | Media Vlog bisa digunakan kembali untuk pembelajaran di rumah oleh siswa |  |  |  |  | ✓ |
| 10 | Media Vlog mudah digunakan dalam pengoperasiannya                        |  |  |  |  | ✓ |

C. Lembar Kritik dan Saran

Malang, 30 Maret 2021

Validator



NIP.

الملحق ٦

سيناريو الفيديو المدونة

**NASKAH MEDIA VLOG UNTUK MENINGKATAN PENGUASAAN *MUFRADAT*  
POKOK BAHASAN: PERALATAN SEKOLAH**

**Vlog Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab (1) - Peralatan Sekolah |**

الأدوات المدرسية

| Scene | VISUAL   | AUDIO/NARASI  |
|-------|--|---|
| 1     | <p>Tampilan peralatan sekolah yang akan di bahas dalam materi Vlog.</p>  | <p>Backsound:<br/>Instrument Dance Monkey.</p>  |
| 2     | <p>Vlogger menyapa penonton dan memperkenalkan diri.</p>                | <p>Narasi:<br/>أهلاً ومرحباً بكم في قانتي<br/>اليوتوب.<br/>كيف حالكم؟ إنشاء الله كنا<br/>بالخير والعافية.<br/>معكم أنيس عيون نورلديا.</p> |

|          |  |  |
|----------|--|--|
| <p>3</p> | <p>Tampilan animasi tentang tema <i>mufradat</i> yang akan dibahas, yaitu peralatan sekolah.</p> <p>Kemudian muncul teks “الأدوات المدرسية”.</p>    | <p>Backsound:<br/>Kids Cheering</p>  |
| <p>4</p> | <p>Vlogger menjelaskan bahwa dia akan membeli peralatan tulis. Kemudian Vlogger mengingatkan kepada penonton untuk membawa masker dan handsanitizer sebelum berangkat membeli peralatan tulis.</p>  | <p>Narasi:</p> <p>هذا اليوم، سأشتري الأدوات المدرسية.<br/>قبل خروج من البيت، لا تنس بالكمامة ومُعَقِّمُ اليدين. هذا مهم جداً، خصوصاً لوباء كورونا.</p> |
| <p>5</p> | <p>Tampilan toko peralatan sekolah dan tampilan langkah kaki menuju toko peralatan sekolah.</p>   | <p>Backsound:<br/>Instrument BOY - Treasure</p>  |

|          |  |   |
|----------|--|---|
| <p>6</p> | <p>Vlogger mengajak penonton untuk klik tombol <i>subscribe</i> dan <i>like</i> video.</p>    | <p>Narasi:<br/>Yuk kita lihat barang apa aja yang akan aku beli<br/>Sebelum lanjut ke video selanjutnya, jangan lupa subscribe dan komen video ini yaa.</p>   |
| <p>7</p> | <p>Vlogger menyampaikan <i>mufradat</i> yang akan dibahas secara satu-persatu. Dimulai dengan <i>istima'</i>, kemudian muncul teks <i>mufradat</i> dan tampilan bendanya (peralatan tulis).</p>  | <p>Narasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● كراسة. هذه كراسة.</li> <li>● بعدها قلم. هذا قلم. نكتب</li> <li>● الدرس بالقلم.</li> <li>● مصحح. هذه مصحح.</li> <li>● ثم كراسة صغيرة. اسمها</li> <li>● كتيب.</li> <li>● ملف. هذا ملف.</li> <li>● ماسكة الأوراق.</li> </ul> |
| <p>8</p> | <p>Penutup video</p>    | <p>Narasi:</p> <p>أيوة، اكتفيت هنا. نلتقي مرة أخرى وإلى اللقاء.</p>   |

|   |  |   |
|---|--|---|
| 9 | <p>Tampilan profil pengembang (penyusun) media ini. Dilengkapi dengan nama kampus berserta logonya, dan identitas validator.</p>  | <p>Backsound:<br/>Instrument Sha la la la –<br/>Ost. Full House</p> |
|---|--|---|

### Vlog Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab (2) - Peralatan Sekolah |

#### الأدوات المدرسية

| Scene | VISUAL   | AUDIO/NARASI  |
|-------|--|---|
| 1     | <p>Vlogger menyapa penonton, memperkenalkan diri, dan menyampaikan topik pembelajaran <i>mufradat</i> yang akan dibahas secara singkat. Kemudian muncul teks “الأدوات المدرسية”.</p>  | <p>Backsound:<br/>Kids Cheering</p> <p>Narasi:<br/>أهلاً ومرحباً بكم في قناتي<br/>اليوتيوب<br/>معكم أنيس عيون نور لديا<br/>هذا اليوم، سنتعلم عن<br/>الأدوات المدرسية.</p> |
| 2     | <p>Vlogger mengajak penonton untuk klik tombol <i>subscribe</i> dan <i>like</i> video.</p>   | <p>Narasi:<br/>Sebelum lanjut ke<br/>video selanjutnya,</p>   |

|          |   |   |
|----------|---|---|
|          |    | <p>jangan lupa subscribe dan like video ini yaa.</p>  |
| <p>3</p> | <p>Vlogger menyampaikan <i>muqoddimah</i> sebelum membahas pembelajaran <i>mufradat</i> tentang peralatan tulis secara satu-persatu.</p>  | <p>Narasi:<br/> Sebagai seorang murid, pastinya kita punya peralatan khusus untuk menuntut ilmu (memunculkan ilustrasi gambar peralatan sekolah). Dimana kita meletakkan peralatan ini? Yaa, tentunya di dalam kotak pensil.</p> <p>فلذلك، في هذا الفيديو،<br/> ستتعلم عن "ماذا في<br/> المقلمة".</p> |
| <p>4</p> | <p>Tampilan peralatan sekolah yang akan di bahas dalam materi Vlog.</p>    | <p>Backsound:<br/> Instrument Samsara –<br/> Tungevaag &amp; Raaban</p>   |

|          |   |  |
|----------|---|--|
| <p>5</p> | <p>Vlogger menyampaikan <i>mufradat</i> yang akan dibahas secara satu-persatu. Dimulai dengan <i>istima'</i>, kemudian muncul teks <i>mufradat</i> dan tampilan bendanya (peralatan tulis).</p>  | <p>Narasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● قلم الرصاص. هذا قلم الرصاص</li> <li>● ممحاة</li> <li>● قلم ملون. لونه أزرق، أصفر، أخضر، ووردي</li> <li>● غِراءٌ</li> </ul> |
| <p>6</p> | <p>Vlogger juga membahas <i>mufradat</i> warna saat menyampaikan <i>mufradat</i> pen warna “قلم ملون”.</p>   | <p>Narasi:</p> <p>لونه أزرق، أصفر، أخضر، ووردي.</p>  |
| <p>7</p> | <p>Penutup video</p>   | <p>Narasi:</p> <p>أيوة، وصلنا إلى الجزء الأخير من هذا الفيديو. أتمنى أن ينفعنا هذا الفيديو. شكرا على جميع اهتمامكم، إلى اللقاء.</p>  |

|   |  |  |
|---|--|--|
| 8 | <p>Tampilan profil pengembang (penyusun) media ini. Dilengkapi dengan nama kampus berserta logonya, dan identitas validator.</p>  | <p>Backsound:<br/>Instrument Samsara –<br/>Tungevaag &amp; Raaban.</p> |
|---|--|--|

### Vlog Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab (3) - Peralatan Sekolah |

#### الأدوات المدرسية

| Scene | VISUAL  | AUDIO/NARASI  |
|-------|---|---|
| 1     | <p>Vlogger menyapa penonton, memperkenalkan diri, dan menyampaikan topik pembelajaran <i>mufradat</i> yang akan dibahas secara singkat.</p>  | <p>Narasi:</p> <p>السلام عليكم جميعا.<br/>نلتقي مرة أخرى<br/>معكم أنيس عيون نورلديا.<br/>الآن أنا في السوق. هناك<br/>الأدوات المدرسية كثيرة<br/>جدًا. أليس كذلك؟</p> <p>Yukk kita lihat-lihat<br/>peralatan sekolah apa<br/>saja yang ada dalam<br/>toko ini.</p> |
| 2     | <p>Vlogger mengajak penonton untuk klik</p>   | <p>Narasi:</p>  |

|   |   |  |
|---|---|--|
|   | <p>tombol <i>subscribe</i> dan <i>like</i> video.</p>    | <p>Sebelum lanjut ke video selanjutnya, jangan lupa subscribe dan komen video ini yaa.</p>   |
| 3 | <p>Tampilan toko peralatan sekolah dan penampakan apa yang ada di dalamnya.</p>   | <p>Backsound:<br/>Instrument Wistle – Blackpink.</p>   |
| 4 | <p>Vlogger menyampaikan <i>mufradat</i> yang akan dibahas secara satu-persatu. Dimulai dengan <i>istima'</i>, kemudian muncul teks <i>mufradat</i> dan tampilan bendanya (peralatan tulis).</p>  | <p>Narasi:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● حقية. هذه حقية</li> <li>● ملاحظة لاصقة</li> <li>● مسطرة</li> <li>● المقلمة</li> <li>● مِبْرَاة</li> <li>● قلم تمييز/هايلايتر</li> </ul> <p>Backsound:<br/>Instrument Dance<br/>Monkey.</p> |
| 5 | <p>Penutup video.</p>   | <p>Narasi:</p>   |

|          |   |   |
|----------|---|---|
|          |    | <p>طيب، شكرا على حسن<br/>احتمامكم، إلى اللقاء.</p>                      |
| <p>6</p> | <p>Tampilan profil pengembang (penyusun) media ini. Dilengkapi dengan nama kampus berserta logonya, dan identitas validator.</p>  | <p>Backsound:<br/>Instrument A Love So<br/>Beautiful – Ost. Ysabel.</p> |

إجابة الاستبانة للتلاميذ عن جاذبية الفيديو المدونة

PENILAIAN MEDIA VLOG UNTUK PENBELAJARAN KOSAKATA (MUFRIADAT)

Nama : *Toro ahisanu nataka*

Kelas / Absen : *7D*

A. Petunjuk Pengisian Angket

1. Sebelum mengisi angket, pastikan kalian telah melakukan pembelajaran menggunakan media Vlog.
2. Angket ini berisi kolom pertanyaan dan jawaban. Kolom jawaban terdiri dari lima pilihan, yaitu Sangat Setuju (SS), Setuju (S), Kurang Setuju (KS), Tidak Setuju (TS), dan Sangat Tidak Setuju (STS).
3. Silahkan tandai dengan tanda (✓) pada salah satu kolom yang kalian pilih.

B. Pertanyaan

| No. | Pertanyaan   | Jawaban             |              |               |        |               |
|-----|--|---------------------|--------------|---------------|--------|---------------|
|     |  | Sangat Tidak Setuju | Tidak Setuju | Kurang Setuju | Setuju | Sangat Setuju |
| 1   | Apakah media Vlog menambah semangat belajar kalian?      |                     |              |               |        | ✓             |
| 2   | Apakah tampilan media Vlog menarik minat belajar kalian? |                     |              |               | ✓      |               |

|    |   |  |  |   |   |
|----|---|--|--|---|---|
| 3  | Apakah media Vlog membantu meningkatkan penguasaan <i>myfradar</i> kalian?                    |  |  |   | ✓ |
| 4  | Apakah media Vlog menambah pengetahuan <i>myfradar</i> baru (yang tidak terdapat dalam buku). |  |  |   | ✓ |
| 5  | Apakah media Vlog dapat memudahkan kalian dalam belajar <i>myfradar</i> ?                     |  |  | ✓ |   |
| 6  | Apakah media Vlog dapat menambah kejelasan makna/arti <i>myfradar</i> ?                       |  |  | ✓ |   |
| 7  | Apakah media Vlog mudah digunakan/mudah dioperasikan?   |  |  | ✓ |   |
| 8  | Apakah media Vlog memungkinkan kalian belajar secara mandiri di rumah?                        |  |  |   | ✓ |
| 9  | Apakah tampilan dan gambar yang terdapat dalam media Vlog menarik?                            |  |  | ✓ |   |
| 10 | Apakah tampilan dan gambar yang terdapat dalam media Vlog mudah dipahami?                     |  |  | ✓ |   |

**SOAL PRE-TEST PENGUASAAN KOSA KATA  
MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG**

: الاسم

: الفصل

أ. صلِّ بين الصُّورة واسمِّها المُتَناسِب

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| • مِرْثَاة            | •     | ١ |
| • مَلاخِظَةٌ لاصِغَةٌ | •     | ٢ |
| • قَلَمٌ              | •   | ٣ |
| • مَحْتَبٌ            | •  | ٤ |
| • مَقْلَمَةٌ          | •   | ٥ |

ب. أُجِبِ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ

|             |   |              |
|-------------|---|--------------|
| غَدَا.....  |  | ١ ما غَدَا؟  |
| غَدِيو..... |  | ٢ ما غَدِيو؟ |
| غَدَا.....  |  | ٣ ما غَدَا؟  |
| غَدِيو..... |  | ٤ ما غَدِيو؟ |
| غَدِيو..... |  | ٥ ما غَدِيو؟ |

الملحق ٩

أسئلة الاختبار البعدي

SOAL POST-TEST PENGUASAAN KOSA KATA  
MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG

الاسم :

الفصل :

أ. صل بين الصُّورَة واسمها المُتَنابِ

|                     |  |   |
|---------------------|--|---|
| • حُرَاة            | •    | ١ |
| • قَلَمٌ مَلَوْنٌ   | •    | ٢ |
| • قَلَمُ الرِّصَاصِ | •    | ٣ |
| • مُصْحَفٌ          | •   | ٤ |
| • مِحْرَاةٌ         | •  | ٥ |

ب. اُجِبِ الأَسْئَلَةَ الآتِيَةَ

|             |   |             |   |
|-------------|---|-------------|---|
| هَلِيو..... |  | مَا هَلِيو؟ | ١ |
| هَلِيو..... |  | مَا هَلِيو؟ | ٢ |
| هَلِيو..... |  | مَا هَلِيو؟ | ٣ |
| هَلِيو..... |  | مَا هَلِيو؟ | ٤ |
| هَلِيو..... |  | مَا هَلِيو؟ | ٥ |

إجابة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

SOAL PRE-TEST PENGUASAAN ROSA KATA  
MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG

الاسم : Bakhita Choirun Nisa'

التفصيل : ٥

أ. صل بين العنونة واسمها المناسب

|               |  |   |
|---------------|--|---|
| مِرْوَاةٌ     |    | ١ |
| مِلاخطة لاصقة |    | ٢ |
| فَلَمٌ        |    | ٣ |
| مَحْتَبٌ      |   | ٤ |
| مِطْلَنَةٌ    |  | ٥ |

ب. أجب الأسئلة الآتية

|                       |   |   |              |
|-----------------------|---|---|--------------|
| فَدَا مِرْكَطَةً      |  | ١ | فَا فَدَا؟   |
| فَدِيوٌ مِمْسَكَةً    |  | ٢ | فَا فَدِيوٌ؟ |
| فَدَا فَلَاحٌ رُحِيصٌ |  | ٣ | فَا فَدَا؟   |
| فَدِيوٌ كِحَّةً       |  | ٤ | فَا فَدِيوٌ؟ |
| فَدِيوٌ مِتْلَنَةً    |  | ٥ | فَا فَدِيوٌ؟ |

إجابة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

SOAL PRE-TEST PENGUASAAN KOSA KATA

MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG

Karizka Putri Wardani : الاسم

VII<sup>o</sup> : الفصل

أ. صل بين الصورة واسمها المقابل

|                       |   |   |
|-----------------------|---|---|
| مِرْثَاةٌ             |     | ١ |
| مُلَاحِظَةٌ لِاصْفَةٍ |     | ٢ |
| قَلَمٌ                |   | ٣ |
| مُخْتَبِتٌ            |  | ٤ |
| بِقْلَانَةٌ           |   | ٥ |

ب. أجب الأسئلة الآتية

|                       |   |           |
|-----------------------|---|-----------|
| هَذَا... كِتَابٌ      |  | ١ ما هذا؟ |
| هَذِهِ... مِخْرِبَةٌ  |  | ٢ ما هذا؟ |
| هَذَا... قَلَمٌ       |  | ٣ ما هذا؟ |
| هَذِهِ... كَتَبْتُهَا |  | ٤ ما هذا؟ |
| هَذِهِ... أَمْرٌ      |  | ٥ ما هذا؟ |

SOAL POST-TEST PENGUASAAN KOSA KATA  
MTs DARUSSALAM SENGON JOMBANG

الاسم : Kardika putri Wardani

الفصل : VII D

١. صل بين الصورة واسمها المناسب

|            |   |   |
|------------|---|---|
| مخارطة     |    | ١ |
| قلم ملون   |    | ٢ |
| قلم الرصاص |    | ٣ |
| مصحح       |   | ٤ |
| مخاة       |  | ٥ |

ب. أجب الأسئلة الآتية

|            |   |   |         |
|------------|---|---|---------|
| قلم مستمّر |  | ١ | ما هي؟  |
| قلم جيب    |  | ٢ | ما هي؟  |
| هذا        |  | ٣ | ما هذا؟ |
| القلم      |  | ٤ | ما هي؟  |
| قلم        |  | ٥ | ما هي؟  |

إجابة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

| No                        | كلمة                    |
|---------------------------|-------------------------|
| Nama: Najwa Cahyaningtyas | ①                       |
| Kelas : VII E             | (١) قَلَمٌ مَلَوْنٌ     |
|                           | (٢) قَلَمٌ الرَّصَائِصِ |
|                           | (٣) مِخَاةٌ             |
|                           | (٤) كِرَاسَةٌ           |
|                           | (٥) مُصَبِّحٌ           |
|                           | ②                       |
|                           | (١) مِسْطَرَّةٌ         |
|                           | (٢) حَقِيْبَةٌ          |
|                           | (٣)                     |
|                           | (٤) كِتَابٌ             |
|                           | (٥)                     |

الملحق ١٤  
وثائق الصور

عملية التصديق مع الخبر



الاختبار القبلي



تعليم المفردات باستخدام وسيلة الفيديو المدونة في المجموعة التجريبية



## تعليم المفردات في المجموعة الضابطة



## الاختبار البعدي



## المقابلة مع معلم اللغة العربية



## السيرة الذاتية



١. الاسم : أنيس عيون نور ليدا
٢. المكان / تاريخ المولود : مالانج، ٧ فبراير ١٩٩٧
٣. الجنسية : إندونيسية
٤. الكلية / القسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم تعليم اللغة العربية
٥. العنوان : جومبانج
٦. رقم الجوال : ٠٨١١٣٥٦٢٥٥٩
٧. البريد الإلكتروني : [lidya72anisuyun@gmail.com](mailto:lidya72anisuyun@gmail.com)
٨. المستوى الدراسي :

أ. المدرسة الابتدائية دار السلام نجريمبانج

ب. المدرسة المتوسطة الحكومية الأولى نجورو

ج. معهد دار السلام كونتور للبنات الثاني للتربية الإسلامية الحديثة بسامبيريجو ماتنيجان

نجاوي جاور الشرقية

د. باكالوريوس (سارجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج