

منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية
الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبونندو

رسالة الماجستير



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١م

منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية
الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

مُحَمَّد أتم عيشي

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١م

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
... يَرْفَعِ اللَّهُ الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ
(سورة المجادلة [٥٨] : ١١)

لِكُلِّ جَعَلْنَا مِنْكُمْ شِرْعَةً وَمِنْهَاجًا
(سورة المائدة [٥] : ٤٨)

إهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي أحمد رافق فرانسيسكو وأمي واقعة سوعيد

اللذين رباني وأدباني أحسن التأديب

وزوجتي فينا مودة المحبوبة

التي صاحبتني وساعدتني



موافقة المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : محمد اتم عيشي

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٨

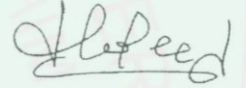
العنوان : منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة

الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبونندو

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

مالانج، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ م

المشرف الأول،

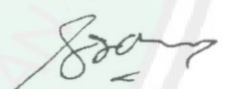


د. مفتاح الهدى

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

مالانج، ٢١ ديسمبر ٢٠٢٠ م

المشرف الثاني،



د. سلامت دارين

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي
في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجو سيتوبوندو، التي أعدها الطالب:

الاسم : مُحَمَّد اَتم عيشي

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٨

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة
الماجستير في تعليم اللغة العربية. وذلك في يوم الثلاثاء، بتاريخ ٢ فبراير ٢٠٢١ م.
وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا	د. بشري مصطفى
التوقيع :	رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٣
مناقشا أساسا	أ. د. بكري مُحَمَّد بخيت
التوقيع :	رقم التوظيف : -
مشرفا ومناقشا	د. مفتاح الهدى
التوقيع :	رقم التوظيف : ١٩٧٣١٠٠٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٢
مشرفا ومناقشا	د. سلامت دارين
التوقيع :	رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١

اعتماد

عميدة كلية الدراسات العليا



أ. د. أمي محمد

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه وبياناتي كالتالي:

الاسم : محمد اتم عيشي

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٧٨

العنوان : منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة

الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجوسيتوبوندو

أقرر بأن هذا البحث الذي أعددتَه لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبته بنفسي وما زورته من إبداع غيري أو تأليف آخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أن هذا البحث من تأليفه وبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة في الصدق والوفاء ولا يجبرني أحد على ذلك.

بنجونجي، ٢ فبراير ٢٠٢١ م

الطالب المقر،



محمد اتم عيشي

شكر وتقدير

قال تعالى: (لَإِنْ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ) [إبراهيم: ٧]، وقال أيضا: "لا يشكر الله من لا يشكر الناس". انطلاقا من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله عز وعلا ظاهرا وباطنا سرا وعلانية، على ما منَّ به عليّ من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. وأصلي وأسلم على خير الأنام سيد الخلائق والبشر سيدنا وحبيبنا وشفيعنا وقرّة أعيننا ومولانا مُحَمَّد بن عبد الله الهادي إلى الصراط المستقيم، وعلى آله وصحبه.

ثم أنني أرفع الشكر الجزيل والتقدير والعرفان للذين كان لهم فضل في مساعدتهم الكاتب على إتمام هذه رسالة الماجستير، وهم:

١. أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج على إتاحتي الفرصة لطالب العلم في هذه الجامعة المباركة، متعنا الله بطول حياته ونفعنا بعلومه.
٢. أ. د. أمي سمبله، عميدة كلية الدراسات العليا، و د. ولدنا وركاديناتا كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج لما قاما بوظيفتهما فيها من إدارة الكلية والقسم، متعنا الله بطول حياتهما ونفعنا بعلومهما.
٣. د. مفتاح الهدى و د. سلامت دارين، المشرف الأول والثاني على هذا البحث اللذان وجهها الباحث وأرشده وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذه الرسالة، متعنا الله بطول حياتهما ونفعنا بعلومهما.
٤. المعلمون المحترمون أجمعون في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج الذين لا يستطيع الكاتب ذكرهم وهم الذين قد قدموا العلوم والمعارف والتشجيعات للبحث، متعنا الله بطول حياتهم ونفعنا بعلومهم.

٥. مُحمَّد خليل الماجستير، رئيس المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو؛ وسائر الأساتذ والموظفين في المدرسة الذين ساعدوا الكاتب في كتابة هذا البحث.

هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجمع، آمين.

بنجونجي، ٢ فبراير ٢٠٢١ م

الكاتب،


مُحمَّد اتم عيشي

مستخلص البحث

مُحَمَّد اَئِمَّ عِيشِي. ٢٠٢١م. منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: د. مفتاح الهدى، والمشرف الثاني: د. سلامت دارين.

الكلمات المفتاحية: أهداف التعليم، مواد التعليم، طرائق التعليم، تقويم التعليم، كتب التراث، التكامل .
يبدأ هذا البحث من ظن الطلاب أن تعلم كتب التراث هو شيء صعب لهم لأنه يحتاج إلى مهارة القراءة الجيدة وإتقان قواعد اللغة. يجري تعليم كتب التراث غير فعال في المعهد الإسلامي بسبب انخفاض اهتمام الطلاب وجودتهم وكفاءتهم في قراءة كتب التراث. من القليل مؤسسة تعليمية تحت رعاية المعهد الإسلامي التي كان تعليم كتب التراث فيها فعالاً. إحداها المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو التي تستخدم المدخل التكاملي في منهج تعليم كتب التراث.

يهدف هذا البحث لوصف وتحليل: (١) أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو، (٢) مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو، (٣) طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو، (٤) تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو.

يستخدم هذا البحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي. ويقام جمع البيانات بالتثليث، يعني الملاحظة والمقابلة والوثائق. ويقام تحليل البيانات بتحليل تفاعلي. أما فحص صحة البيانات فيقام بتثليث المصادر.
نتائج هذا البحث هو: (١) أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو هي أن تبنى بيئة علمية في تطوير التقليد العلمية الإسلامية في المرحلة الابتدائية والثانوية، وتحسين جودة الطلاب الأكفاء وكميتهم في قراءة كتب التراث، وإعداد الجيل المستقبل من رؤساء الحُجَر أكفاء على إرشاد الطلاب في مجال العلوم الإسلامية خصّة في تعليم كتب التراث، وإعداد الجيل المستقبل من طلاب معهد السلفية الشافعية العلي سوكوريجو سيتوبوندو. (٢) مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو هي القرآن/التجويد، والنحو، والصرف، والمنطق، والبلاغة، والفقه، والفقه العبودية، وفقه القرآن، والفقه المنهجي، والفقه الموضوعي، وأصول الفقه، وقواعد الفقه، والأخلاق، والتوحيد، وقراءة الكتاب. (٣) طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو هي طريقة المناقشة، وطريقة باندونغان وطريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة حل المشكلات/بحث المسائل. (٤) تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو هي تقويم اختبار الدخول، وتقويم تكويني وتلخيصي، وتقويم نظام السقوط.

ABSTRACT

Aisyi, Mohammad Atmim. 2021. Curriculum of Kitab Kuning Learning with Integrative Approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo. Thesis. Arabic Language Education Program, Postgraduate State Islamic University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Adviser: (I) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag. (II) Dr. H. Slamet Daroini, MA.

Key Words: Learning Objectives, Learning Materials, Learning Methods, Learning Assessment, Kitab Kuning, Integration.

This research originated from the assumption of students that it is difficult to study Kitab Kuning because it requires good reading skills and mastery of language rules. The learning of Kitab Kuning at the Islamic boarding school was not effective due to decreased interest, quality and competence of the students in reading Kitab Kuning. There are only a few educational institutions under the Islamic boarding school whose study of Kitab Kuning is effective. One of them is Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo which uses an integrative approach in its curriculum of Kitab Kuning learning.

This study aims to describe and analyze: (1) the objectives of learning Kitab Kuning with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo, (2) learning materials for Kitab Kuning with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo, (3) Kitab Kuning learning method with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo, (4) assessment of Kitab Kuning learning with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo.

This study uses a qualitative approach and descriptive analysis methods. Data collection was done by triangulation, namely observation, interviews, and documentation. Data analysis was performed using interactive analysis. The data validity test was done by triangulating the source.

The results of this study are: (1) The objectives of learning Kitab Kuning with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo are to build a scientific environment in developing the Islamic scientific tradition at the elementary-middle level; increasing the quality and quantity of competent students in reading Kitab Kuning; prepare a cadre of room heads who are competent in guiding students in the field of Islamic scholarship in particular, in fostering Kitab Kuning; and preparing cadres of Ma'had 'Aly Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo. (2) The learning materials for Kitab Kuning with integrated approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo are al-Qur'an/Tajwid, Nahwu, Sharraf, Mantiq, Balaghah, Fiqh, Fiqh Ibadah, Fikih al-Qur'an, Methodic Fiqh, Thematic Fiqh, Usul Fiqh, Qawa'id Fiqh, Akhlaq, Tawhid, and BMK. (3) Kitab Kuning learning method with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo is a discussion method, bandongan method, lecture method, question and answer method, and problem solving method/bahtsul masail. (4) The assessment of Kitab Kuning learning with integrative approach at Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo is an entrance test assessment, formative assessment, summative assessment, and knockout assessment.

ABSTRAK

Aisyi, Mohammad Atmim. 2021. *Kurikulum Pembelajaran Kitab Kuning dengan Pendekatan Integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo*. Tesis. Program Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: (I) Dr. H. Miftahul Huda, M.Ag. (II) Dr. H. Slamet Daroini, MA.

Kata kunci: Tujuan Pembelajaran, Materi Pembelajaran, Metode Pembelajaran, Penilaian Pembelajaran, Kitab Kuning, Integrasi.

Penelitian ini berawal dari anggapan santri bahwa sulitnya mempelajari kitab kuning karena butuh kemampuan membaca yang baik dan penguasaan kaidah bahasa. Pembelajaran kitab kuning di pondok pesantren berjalan tidak efektif disebabkan menurunnya minat, kualitas dan kompetensi santri dalam membaca kitab kuning. Sedikit lembaga pendidikan di bawah naungan pondok pesantren yang pembelajaran kitab kuningnya berjalan efektif. Salah satunya adalah Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo yang menggunakan pendekatan integratif dalam kurikulum pembelajaran kitab kuningnya.

Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan dan menganalisis: (1) tujuan pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo, (2) materi pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo, (3) metode pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo, (4) penilaian pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dan metode deskriptif analisis. Pengumpulan data dilakukan dengan triangulasi, yaitu observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan analisis interaktif. Pengujian keabsahan data dilakukan dengan triangulasi sumber.

Hasil dari penelitian ini adalah: (1) Tujuan pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo adalah membangun lingkungan ilmiah dalam mengembangkan tradisi keilmuan Islam tingkat dasar-menengah; meningkatkan kualitas dan kuantitas santri yang kompeten dalam membaca kitab kuning; menyiapkan kader ketua kamar yang kompeten membimbing santri di bidang keilmuan Islam khususnya, dalam pembinaan kitab kuning; dan menyiapkan kader santri Ma'had 'Aly Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo. (2) Materi pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo adalah al-Qur'an/Tajwid, Nahwu, Sharraf, Mantiq, Balaghah, Fikih, Fikih Ibadah, Fikih al-Qur'an, Fikih Metodik, Fikih Tematik, Ushul Fikih, Qawa'id Fikih, Akhlaq, Tauhid, dan BMK. (3) Metode pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo adalah metode diskusi, metode bandongan, metode ceramah, metode tanya jawab, dan metode solving problem/bahtsul masail. (4) Penilaian pembelajaran kitab kuning dengan pendekatan integratif di Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo adalah penilaian tes masuk, penilaian formatif, penilaian sumatif, dan penilaian sistem gugur.

محتويات البحث

الصفحات

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرفين
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
س	قائمة الجداول والرسوم
ع	قائمة الملاحق

الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة

أ -	المقدمة
ب -	أسئلة البحث
ج -	أهداف البحث
د -	وفوائد البحث
هـ -	حدود البحث
و -	تحديد المصطلحات
ز -	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : المنهج

- أ- مفهوم المنهج ٢٠
- ب- مكونات المنهج ٢٥
- المبحث الأول : المدخل التكاملي

- أ- مفهوم المدخل التكاملي ٣٢
- ب- خصائص المدخل التكاملي ٣٥
- ج- المزايا والعيوب في المدخل التكاملي ٣٦
- المبحث الثالث : منهج المعهد السلفي (كتب التراث)

- أ- مفهوم كتب التراث ٣٨
- ب- خصائص كتب التراث ٤١
- ج- مجال كتب التراث ٤٢
- د- أنواع كتب التراث ٤٣
- هـ- أهداف تعليم كتب التراث ٤٥
- و- طرائق تعليم كتب التراث ٤٦

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ- مدخل البحث ومنهجه ٥٤
- ب- مصادر البيانات ٥٤
- ج- أساليب جمع البيانات ٥٥
- د- أساليب تحليل البيانات ٥٦
- هـ- أساليب فحص صحة البيانات ٥٧

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- المبحث الأول : أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٥٩
- المبحث الثاني : مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٦٨
- المبحث الثالث : طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٧٩
- المبحث الرابع : تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٨٢

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- المبحث الأول : أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٨٩
- المبحث الثاني : مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٩٣
- المبحث الثالث : طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ٩٨
- المبحث الرابع : تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو ١٠٢

الفصل السادس : الخاتمة

- أ- ملخص نتائج البحث ١٠٦
- ب- توصيات البحث واقتراحاته ١٠٧

قائمة المصادر والمراجع

الملاحق

الباحث في سطور



قائمة الجداول والرسوم

الأرقام	الجداول والرسوم	الصفحات
١.١	التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة وهذه الدراسة	١٧
٣.١	تحليل البيانات لـ Miles-Huberman	٥٧
٤.١	مواد تعليم كتب التراث للفصل ١ في المرحلة الأولى	٦٩
٤.٢	مواد تعليم كتب التراث للفصل ٢ في المرحلة الأولى	٧٠
٤.٣	مواد تعليم كتب التراث للفصل ٣ في المرحلة الأولى	٧٠
٤.٤	مواد تعليم كتب التراث للفصل ٤ في المرحلة الأولى	٧١
٤.٥	مواد تعليم كتب التراث للفصل ١ في المرحلة الوسطى للبنين	٧١
٤.٦	مواد تعليم كتب التراث للفصل ٢ في المرحلة الوسطى للبنين	٧٢
٤.٧	مواد تعليم كتب التراث للفصل ١ في المرحلة العليا	٧٣
٤.٨	مواد تعليم كتب التراث للفصل ٢ في المرحلة العليا	٧٣
٤.٩	توزيع الساعة لمواد تعليم كتب التراث في المرحلة الأولى	٧٤
٤.١٠	توزيع الساعة لمواد تعليم كتب التراث في المرحلة الوسطى	٧٤
٤.١١	جدول البرنامج اليومي للمدرسة والمسكن (الطالب)	٧٦
٤.١٢	جدول البرنامج اليومي للمدرسة والمسكن (الطالبة)	٧٧

قائمة الملاحق

الأرقام	الملاحق	الصفحات
١	دليل المقابلة	١١٤
٢	دليل الملاحظة	١١٦
٣	صورة جانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو	١١٧
٤	المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية في المرحلة الأولى والوسطى	١٣٠
٥	المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية في المرحلة العليا	١٣٦
٦	التوثيق	١٣٧
٧	شهادة البحث	١٤٠

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ- المقدمة

التعليم في الأساس هو جهد لمساعدة الطلاب على أن يكونوا قادرين على تطوير إمكاناتهم الكاملة ليصبحوا بشرا لديهم مهارات كاملة، حتى يتمكنوا بهذه المهارات أن يعيشوا ويواجهوا جميع مشاكل الحياة.¹ ويتطلب عصر العولمة أن يكون التعليم قادرا على طباعة الموارد البشرية القادرة على المنافسة والتكيف بسهولة مع الأوقات المتغيرة التي تكون سريعة.

مع التقدم في العلوم والتكنولوجيا، بدأ نظام التعليم في التحول إلى نظام التعليم الحديث. يدمج مفهوم التعليم الحديث بين التعليم والمجتمع الذي يتطور ويتغير باستمرار. هناك تكامل بين المدارس والمجتمع. تتطلب هذه التغيرات والتطورات إلى تطوير المنهج الدراسي. هذا المنهج يسمى Oemar Hamalik بالمنهج المتكامل أو المنهج الأساسي.²

المنهج هو من أهم الأدوات التعليمية بحيث يتم توجيه جميع أشكال الأنشطة التعليمية في سياق تحقيق الأهداف التعليمية. نص قانون SISDIKNAS على أن المنهج عبارة عن مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالمحتوى والموضوع وكذلك الأساليب المستخدمة كمبادئ توجيهية لتنظيم أنشطة التعلم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.³

¹ Oemar Hamalik, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008), 117.

² Oemar Hamalik, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*, 119.

³ UURI No. 20 Tahun 2003 tentang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional) (Bandung: Citra Umbara, 2003), 5.

يحتوي المنهج على مفهوم معقد، وتبحث حقيقة المنهج عملية تنظيم التعليم المدرسي، في شكل المراجع والخطط والمعايير التي يمكن استخدامها كدليل. عامًا، يحتوي هيكل المنهج على المكونات الرئيسية، وهي المواد (التنظيم) وعملية التعليم-التعلم والتقييم. بالمعنى الضيق، يفسر المنهج كالمواد التعليمية. وفي المعنى الواسع، يقال أن المنهج هو البرنامج الكامل للمؤسسات التعليمية (المدارس/الجامعات).^٤

في التعليم الإسلامي، يوجه المنهج أن يصيغ جيل المستقبل العلماء في يوم مستقبل. فيه المواد التعليمية المقررة والخبرة والفرصة التي تجب على الطلبة أن تسلكها. وأما هيكل أساسي من المنهج فهو تعليم المعارف الدينية في كل مستوى التعليم وخدمته، بشكل الإرشاد أو التوجيه لطلبة إما منفردا أو جماعة.^٥ بمرور تطور نظام التعليم، بدأت المؤسسات التعليمية أن تأخذ الخطوة المعينة لتبتكر المنهج التعليمي حتى ترقى كيفية الموارد البشرية (SDM) الذي قادر على سد حاجة المجتمع وحل التحدي في تطور الزمان. وتشترك المعاهد الإسلامية بهذا الشيء. المعهد الإسلامي هو من أحد المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا.

المعهد الإسلامي هو نوع واحد من المؤسسات التعليمية الإسلامية في إندونيسيا التي ظهرت في وقت واحد مع وصول walisongo حوالي ٣٠٠-٤٠٠ العام الماضي.^٦ يعمل وجودها كمركز التعليم لاستكشاف المعرفة الدينية (التفقه في

⁴ Syarifudin Nurdin, *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*, (Jakarta: Quantum Teaching, 2005), 71

⁵ M. Dian Nafi' dkk, *Praksis Pembelajaran Pesantren* (Yogyakarta: Pustaka Pesantren, 2007), 23.

⁶ walisongo هو لقب للدعاة الذين يدعون الناس في إندونيسيا إلى دين الإسلام وجملتهم تسعة أشخاص هم مولنا مالك إبراهيم (Maulana Ibrahim) ورادين رحمة (Sunan Ampel) ورادين مخدوم إبراهيم (Sunan Bonang) ورادين شريف الدين هاشيم (Sunan Drajat) وجعفر صادق (Sunan Kudus) ورادين فاكو

الدين) كطريقة للحياة بالتأكيد على الاهتمامات الأخلاقية في الحياة الاجتماعية.^٧ من الناحية التاريخية، فإن المعهد الإسلامي ليس مطابقاً لمعنى الإسلام فحسب بل هو أيضاً نظام تعليمي الذي يلد وينشأ ويتطور من ثقافة بلدية أو أهلية (indigenous).^٨

في هذا الزمان، قد اهتمت الحكومة الجمهورية إندونيسيا بالمعهد الإسلامي. تعيين عيد الطلاب المعهدية الوطنية في ٢٢ أكتوبر هو الشكر والتقدير من الحكومة للمعهد الإسلامي، وافتتحت الحكومة معهداً عالياً كمؤسسة التعليم العالي الرسمي (المعهد العالي هو التعليم العالي الإسلامي التي يقوم التعليم الأكاديمي في مجال التمكن من الدين الإسلامي بناءً على كتب التراث تحت رعاية المعهد الإسلامي).^٩

لدى المعهد الإسلامي خمس عناصر عند زرخشري ظافر. منها، الأولى هي المسكن لطلاب معهدي (santri)، والثانية هي المسجد الذي يصير مجلس التعليم والصلاة جماعة، والثالثة هي المعلم/كياهي (kiai) الذي يربي ويعلم ويصير أسوة، والرابعة هي الطلاب المعهدي الذي يتعلم لكياهي، والخامسة هي تعليم كتب التراث.^{١٠}

أو عين اليقين (Sunan Giri) ورادين مُجدّ ساعد (Sunan Kalijaga) ورادين عمر ساعد (Sunan Muria) وشريف هداية الله (Sunan Gunung Jati). اقرأ :

Dewi Evi Anita, *Walisono: Mengislamkan Tanah Jawa - Suatu Kajian Pustaka*, (Jurnal Wahana Akademika Vol. 1 No. 2, Oktober 2014), 243 – 266.

⁷ Mastuhu, *Dinamika Pendidikan Pesantren: Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem Pendidikan Pesantren* (Jakarta: INIS, 1994), 3.

^٨ *Indigenous* هو مصطلح مستخدم ليسمى المعهد الإسلامي كمؤسسة تعليمية التي تتضمن معنى

أصلياً بلدياً إندونيسياً والذي ينشأ ويتطور من التجربة الاجتماعية لبيئته.

Nurcholis Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren: Sebuah Potret perjuangan* (Jakarta: Paramadina, 1997), 3.

^٩ اعترفت الدولة رسمياً برسالة مرسومة المعهد العلمي يوم الإثنين ٣٠ مايو ٢٠١٦. لائحة قانون الوزير

الشؤون الديني جمهورية إندونيسيا رقم ٧١ سنة ٢٠١٥.

¹⁰ Zamakhsari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, (Jakarta: LP3ES, 1994), 44-45.

ويحتل وجود كتب التراث في المعهد الإسلامي محلاً مهماً، لأنه يُنظر إليها على أنها إحدى العناصر التي تشكل شكل المعهد الإسلامي نفسه. في المعهد الإسلامي، كتب التراث مهمين جداً. فهي ليست كنزاً علمياً فحسب بل أيضاً هي حياة ومعياراً لمعرفة الطلاب الذين يدرسون فيها وتقواهم.^{١١} لذلك، المعهد الإسلامي وكتب التراث هما وجهان لا ينفصلان ولا يمكن أن يكونا متنافيين. مثل النقود، أحد جانبي الآخر مترابط بشكل وثيق.

يمكن أن يرى أهمية كتب التراث في المعهد الإسلامي من وجهات النظر. أولاً، إن كتب التراث التي صاغها العلماء وبنهاها على القرآن الكريم والحديث الشريف هي مرجع تحققت محتواه. ويتأكد من عمرها الذي كتبت منذ الفترة الكلاسيكية ويستمر استخدامه من الزمان إلى زمان آخر في تاريخ طويل. وكتب التراث كمرجع يمارس القرآن والحديث في الحقيقة، لأن محتوياتها هي التفسيرات والمظاهر جاهزة للاستخدام، والذي يعدّه المجتهدون لصياغة الأحكام القانونية للقرآن والحديث. ثانياً، ما ظهر في العقود الثلاثة الماضية هو أن كتب التراث للمعهد الإسلامي لتبسيط وتسهيل عملية الفهم الديني العميق حتى يتمكن من صياغة تفسيرات جديدة غير تاريخية حول تعاليم الإسلام والقرآن والحديث.^{١٢}

يظن أكثر الطلاب المعهدي (Santri) أن تعلم كتب التراث هو شيء صعب لهم. لأنه يحتاج إلى مهارة القراءة الجيدة وإتقان قواعد اللغة. بدون أحد هذين الأمرين، لم يعمل تعليم كتب التراث فعالاً. واستناداً إلى دراسة مفتاح بوسي، فإن اهتمام الطلاب بدراسة كتب التراث هو قليل، وهناك انخفاض في تعليم كتب التراث في المعهد الإسلامي حتى يؤدي إلى انخفاض جودة قراءة الطلاب وفهمهم لدراسة كتب التراث. هناك العوامل التي تسبب في حدوث

¹¹ Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri (Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan)*, (Yogyakarta: Teras, 2009), 38.

¹² Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri*, 46.

ذلك، هي المعهد الإسلامي يشغل بدراسة دروس أخرى خارج الدراسة الدينية أو دراسة كتب التراث في هذا الزمان، وحساسية المسلمين للكتب باللغة العربية (خاصة كتب التراث) وظهور المزيد من كتب الترجمة العملية، وقليل تخصيص الوقت، والتحولت في طرق التعليم، وحدود علوم الكياهي أو الأستاذ الذي يقوم بتعليمها.^{١٣}

إلى جانب تطور العلوم والتكنولوجيا، تزداد الحياة تعقيدا وتزايد الاحتياجات. ليس مطلوبًا من الطلاب فقط لإتقان العلوم الدينية من خلال إتقان كتب التراث، ولكن يجب أيضا أن يكون لديهم الكفاءات والمهارات المختلفة. لذلك، هناك حاجة إلى الجهود والابتكارات الذكية في استراتيجية وتطوير تعليم كتب التراث، كي يكون التعليم أكثر الفعالية ولا يحتاج وقتا طويلا. في تعليم كتب التراث فعلا العوامل المؤثرة منها العوامل الداخلية والعوامل الخارجية والمدخل. العوامل الداخلية هي جسمية وروحية. والعوامل الخارجية هي البيئة الاجتماعية حول المتعلم مثل الأسرة والأساتذ والمجتمع والأصدقاء. والبيئة غير الاجتماعية مثل البيت أو المسكن والمدرسة والوسائل والطبيعية، وأما المدخل فيشمل من الطرق والاستراتيجية المستخدمة في عملية التعليم.^{١٤}

ومن القليل، تعليم كتب التراث فعلا في مؤسسة تعليمية تحت رعاية المعهد الإسلامي. من تلك المؤسسة هي المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو.^{١٥} تستخدم المدرسة منهجا بالمدخل التكاملي. المدخل

¹³ Miftah Pausi, *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning (Analisis Dimensi Humanistik dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pesantren Musthafawiyah Purba Baru)*, (Tesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018).

¹⁴ Muhibbin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999), 130.

¹⁵ يسمى التعليم أفعالا لان ٣٠ طلاب ذلك المدرسة قد نجحت في إختبار القبول بمعهد سلفية شافعية العالي سوكونيجو سيتوبوندو سنة دراسية ٢٠١٩-٢٠٢٠م. (المصدر من المقابلة القبلية مع نائب المدير مجال المنهج في تاريخ ٢٦ فبراير ٢٠٢٠م).

التكاملي هو مدخل الذي يجمع بين أنظمة مختلفة في علاقة أو وحدة متناغمة.^{١٦} في هذه المدرسة، يتكامل تعليم كتب التراث مع التعليم في نظام المسكن الخاص مع أن في أكثر المدارس التي تحت رعاية المعهد الإسلامي لم يفعل ذلك. بناء على ذلك، ركز البحث تحت الموضوع "منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو".

ب- أسئلة البحث

- ١- ما أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو؟
- ٢- ما مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو؟
- ٣- ما طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو؟
- ٤- كيف تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو؟

ج- أهداف البحث

- ١- لوصف وتحليل أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو.
- ٢- لوصف وتحليل مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو.

¹⁶ Siti Mutma'inah, *Integrative Approach: Paradigmatic And Implementative Reviews In Learning Fiqh In Madrasah Ibtidaiyah*, (Jurnal Elementary, Vol. 5 No. 2, Juli-Desember 2017).

- ٣- لوصف وتحليل طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو.
- ٤- لوصف وتحليل تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو.

د- فوائد البحث

- ١- الفوائد التطبيقية
- كمادة لتطوير منهج تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو. ويرجى تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو أن يكون أكثر فعالية.
- ٢- الفوائد النظرية
- الفوائد النظرية هي البحث ينفع لزيادة الخزانة العلمية الإسلامية وكمادة مرجعية للبحث المتشابه في المستقبل، وخاصة البحوث المتعلقة بمنهج تعليم كتب التراث والمدخل التكاملي.

هـ- حدود البحث

- ١- الحدود الموضوعية
- بناء على هدف الباحث أن يعرف منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي بالمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو، قد حدد الباحث المنهج التعليمي إلى أهداف تعليم كتب التراث ومواد تعليم كتب التراث وطرائق تعليم كتب التراث وتقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي بالمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو. ولذلك، ركز الباحث على المنهج

التعليمي في كتب التراث ليس تطبيق المدخل التكاملي على تعليم كتب التراث.

٢- الحدود الزمانية

قد فعل الباحث هذا البحث في شهر ديسمبر سنة ٢٠٢٠م.

٣- الحدود المكانية

قد حدد الباحث مكان البحث في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو.

و- تحديد المصطلحات

١- كتب التراث هو كتب قديمة أو كلاسيكية التي كتبت منذ قرون واستخدمت اللغة العربية والحروف الهجائية بلا شكل أو بلا حركة وتستخدم في المعهد الإسلامي. هذا المصطلح المشهور في إندونيسيا أو يسمى أيضا بكتاب جوندول (Kitab gundul).^{١٧}

٢- المدخل التكاملي هو مدخل يجمع بين عنصرين أو أكثر في نشاط تعليمي. وذلك من خلال توحيد أو توصيل أو ربط المواد التعليمية بحيث لا يوجد شيء مستقل أو مجزأ.^{١٨} والمراد من استخدام المدخل التكاملي في منهج تعليم كتب التراث هو التعليم في المدرسة و مسكن الطلاب (المعهد) يجري تكامليا أو متوصلا أي غير مستقل.

¹⁷ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, (Bandung: Mizan, 1995), 17.

¹⁸ Sa'ud, dkk, *Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: UPI Press, 2006), 15.

ز- الدراسات السابقة

- ١- رسالة الماجستير قد بحثها بخاري سنة ٢٠١٨م. وموضوعها هو تطوير منهج المعهد الإسلامي السلفي والشافعي في تحسين جودة التعليم (دراسة حالة بمعهد إسلامي طريق الهدى جيكونك بابادان بونوروجو).^{١٩}
- الأهداف من ذلك البحث هي أن يعرف أ) تاريخ تطور معهد إسلامي طريق الهدى، ب) عملية تطوير منهج معهد إسلامي طريق الهدى وآثار ذلك التطوير على تحسين جودة التعليم.
- النتائج من ذلك البحث أولاً هي يبدأ تاريخ تطور معهد إسلامي طريق الهدى من معهد إسلامي صوفي، كانت فيه دراسة القرآن ودراسة كتب التراث باستخدام النظام الكلاسيكي. وتطوّر إلى معهد إسلامي يدير نوعين من المنهج التعليمي وهما منهج التعليم المعهدي ومنهج التعليم الرسمي. وصفة المنهج التعليم هي تكاملية، يعني أن الأنشطة المنفذة تدعم بعضها البعض ولا تزال في سلسلة واحدة. وثانياً، تكون عملية تطوير المنهج التعليمي في معهد إسلامي طريق الهدى على النحو التالي: أ) التخطيط الذي يتضمن على الرؤية والرسالة والأهداف والوظائف والقيم التي يجب على الطلاب تنفيذها، ب) التنظيم الذي يشمل على منهج التعليم المعهدي، ومنهج التعليم الرسمي والتعليم المهني في المدرسة المتخصصة لكتب التراث (SKKK)، ج) التنفيذ الذي يجرى باستخدام طريقة التعليم المعهدي وطريقة التعليم التي تطبقها الحكومة، د) المراقبة التي تفعل لقياس قدرة الطلاب على إتقان المعرفة التي قد تعلموها. وثالثاً، إن وجود مناهج منهج

¹⁹ Bukhori, *Pengembangan Kurikulum Pesantren Salafiyah Syafiiyah Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan (Studi Kasus di Pondok Pesantren Thoriqul Huda Cekok Babadan Ponorogo)*, (Tesis. IAIN Ponorogo, 2018).

المعهد الإسلامي في العصر العالمي له تأثير على نوعين من الآثار، وهما الآثار الأكاديمية والصلة الاجتماعية.

٢- رسالة الماجستير قد بحثها محمد فانجا بووارا سنة ٢٠١٨م. وموضوعها هو إدارة تطوير المنهج الدراسي المتكامل بمدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة نور هداية سوركارتا سنة دراسية ٢٠١٧م/٢٠١٨م.^{٢٠}

الأهداف من ذلك البحث هي أن يعرف أ) إدارة تطوير المنهج الدراسي المتكامل بمدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة نور هداية سوركارتا، ب) العراقيين المواجهة، ج) الحلول المحتجة لحل العراقيين.

النتائج من ذلك البحث هي أ) قد تم تطوير المنهج الدراسي المتكامل باستخدام مبادئ الإدارة، وهي تخطيط المنهج وتنظيمه وتنفيذه ومراقبته وتقويمه. ب) العراقيين المواجهة في تنفيذ إدارة تطوير المنهج هي قضايا الوقت. عندما تكون هناك حاجة في ذلك الوقت لوضع اللمسة الأخيرة على تخطيط المنهج الذي قد تم تطويره، يصعب الأشخاص المهتمين بها أن يجمعوا لتقديم التقويم والآراء حول تصميم المنهج الذي تم إجراؤه. ج) الحل الذي قد فعله لتوقع هذه العراقيين هو أن يصنع المجموعة باستخدام الوسائل الاجتماعية كي التواصل بين الأشخاص المهتمين بها ميسر ومسهل.

٣- رسالة الماجستير قد بحثها ليا صريده سنة ٢٠١٧م. وموضوعها هو تطوير المنهج الديني في المعهد الإسلامي (دراسة كيفية للمنهج الديني في معهد إسلامي الحميدية سوانجان ديوك).^{٢١}

²⁰ Muhammad Panca Puara, *Manajemen Pengembangan Kurikulum Terintegrasi Di SDIT Nurhidayah Surakarta Tahun Pelajaran 2017/ 2018*, (Tesis. IAIN Surakarta, 2018).

²¹ Lia Suraedah, *Pengembangan Kurikulum Keagamaan Di Pesantren (Studi Kualitatif Kurikulum Keagamaan di Pesantren al-Hamidiyah Sawangan Depok)*, (Tesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017).

الأهداف من ذلك البحث هي أن يعرف ويحلل تطوير المنهج الديني في المعهد الإسلامي، وخاصة في معهد إسلامي الحميدية سوانجان ديوك. النتائج من ذلك البحث هي معهد إسلامي الحميدية يجمع بين نظام تعليم السلفية للمعهد الإسلامي ونظام التعليم الحديث للمعهد الإسلامي، وقد طورت منهجه الديني بخطوات وفقا لنظرية تطوير المنهج المطبقة من قبل خبراء المنهج، وهي: السعي إلى تطوير المنهج الديني باعتبار النظر الأساس الفلسفي والنفسي والاجتماعي وتطوير العلوم والتكنولوجيا؛ مبدأ المرونة والأهمية والاستمرارية؛ واستخدام مدخل المادة الأكاديمية والإنسانية، والسعي لتطوير مكونات المنهج وتحديد نماذج تطوير المنهج. وبالتالي، فإن لها آثارا على تحسين جودة منهج المعهد الإسلامي حتى يمكن الاستمرار في جذب اهتمام الجمهور أو المجتمع والقدرة على التنافس مع المعهد الإسلامي والمؤسسات التعليمية الأخرى.

٤- رسالة الماجستير قد بحثتها ليلة المبرورة مصطفى سنة ٢٠١٧م. وموضوعها هو إدارة تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.^{٢٢}

الأهداف من ذلك البحث هي وصف أ) تخطيط تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو، ب) تنفيذ تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو، ج) تقويم تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو.

^{٢٢} ليلة المبرورة مصطفى، إدارة تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو، (رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧م).

النتائج من ذلك البحث هي (١) التخطيط يتكون من إعداد الخطط التعليمية وتحديد التعليم السنوي والتعليم اليومي. (٢) التنفيذ يتكون من ناحية تقديم مادة اللغة العربية للفصل الأول والفصل الثاني بثلاث مراحل: المقدمة والأهداف والخاتمة. وتركز التعليم على المهارات اللغوية بالإضافة إلى عناصر اللغة، ويقام تعليم اللغة العربية باستخدام المدخل التكاملي في تنفيذ أنشطة التعليم ويستخدم المعلمون الطرائق والوسائط المناسبة في التعليم. (٣) تقويم تعليم اللغة العربية باستخدام المدخل التكاملي يتكون من: التقويم اليومي هي تقسيم الطلبة في أنشطة التعليم، والإختبار السنوي الذي يُجرى عند انتهاء المدرسة، وإختبار نصف السنة الذي يشمل على إختبار نصف السنة المتوسط وإختبار آخر السنة، وأما شكل الإختبار فهو الإختبار العملي والإختبار التحريري.

٥- رسالة الماجستير قد بحثها محمد إقبال طريق إيفندي سنة ٢٠١٩م. وموضوعها هو تكامل منهج المدرسة الدينية في منهج التعليم الابتدائي (دراسة واقعية في SDI نور اليقين، قرية Wiyoro، إقليم Ngadirojo، منطقة Pacitan).^{٢٣}

الأهداف من ذلك البحث هي وصف خلفية تكامل منهج المدرسة الدينية ومنهج SDI نور اليقين، وشرح نموذج تكامل منهج المدرسة الدينية ومنهج SDI نور اليقين، ووصف توقع تكامل منهج المدرسة الدينية ومنهج SDI نور اليقين.

النتائج من ذلك البحث هي (١) خلفية تكامل منهج المدرسة الدينية ومنهج SDI نور اليقين تشمل إلى جانب فلسفي وعملي. من

²³ Muhammad Ikhbal Thoriq Efendi, *Integrasi Kurikulum Madrasah Diniyah ke dalam Kurikulum Pendidikan Dasar (Studi Kasus di SDI Nurul Yaqin Desa Wiyoro Kecamatan Ngadirojo Kabupaten Pacitan)*. (Tesis. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019).

جانب فلسفي، خلفية التكامل هي من خلال بناء نظرية المعرفة (إبستمولوجيا)، وعلم الوجود (أنتولوجيا)، والأكسيولوجيا. ومن جانب عملي، هي نقصان معرفة الطلاب بـ PAI والإدارة لمنهج المدرسة الدينية أقل من الحد الأعلى. ٢) نموذج تكامل منهج المدرسة الدينية ومنهج SDI نور اليقين. لإيجاد الشخصية ذات شخصية إسلامية قوية، يحتاج هيكل علمي تكاملي-مترابطي وتكامل عرف المدرسة الدينية. ٣) توقع تكامل منهج المدرسة الدينية ومنهج SDI نور اليقين هو باستخدام تحليل SWOT مع النتائج التي دخلت في الربع الأول، ومع الإستراتيجية المقدمة هي تقدّمية.

٦- رسالة الماجستير قد بحثها أمير المؤمنين سنة ٢٠١٥م. وموضوعها هو تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العالي جمبر.^{٢٤}

الأهداف من ذلك البحث هي أن يصف ويحلل أهداف تعليم كتب التراث ومحتواه وطريقته وتقويمه في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العالي جمبر.

النتائج من ذلك البحث هي : أن أهداف تعليم كتب التراث هي لإدراك جيل المستقبل الفقهاء الذين منهجهم أصولي، ولديهم فهم كامل للكنوز العلمية الإسلامية (كتب التراث)، والصالح دينيا واجتماعيا. ولفهم تعاليم الإسلام كاملا وبناء على المصدر الأصلي. وأما محتويات تعليم كتب التراث بقصد تحقيق ذلك الأهداف فهي يتضمن على عدة التخصصات العلمية يعني أصول الفقه والفقه والقواعد الفقهية والتفسير والحديث والتاريخ والتوحيد/علم الكلام والأخلاق والتصوف والنحو والصرف والبلاغة. وأما

^{٢٤} أمير المؤمنين، تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العالي جمبر، (رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٥م).

طرق التعليم المستخدمة لاسراع فهم تلك المحتويات فهي طريقة التحفيز وطريقة المكثفة وطريقة الشاملة وطريقة الجمع، وتشمل طريقة المكثفة على طريقة المشاورة وطريقة بحث المسائل وطريقة الأداء. وأما تقويم التعليم لقياس وتقويم مستوى نجاح الطلبة في تحقيق الأهداف المذكورة أعلاه فهو يتكون من التقويم اليومي والتقويم الشهري والتقويم الفصل الدراسي (الفردى والشفعى) والتقويم نهاية العام وتقويم الإزالة، باستخدام تقنيات الاختبار وغير الاختبار.

٧- رسالة الماجستير قد بحثها محمد الجنيدى سنة ٢٠١٨م. وموضوعها هو نموذج التعليم الكامل فى كتب التراث بمعهد ابن الأمين الإسلامى بامانجكيه (Pamangkih)(مراجعة الطريقة والتقويم).^{٢٥}

الأهداف من ذلك البحث هي أن يعرف أ) تطبيق نموذج التعليم الكامل فى كتب التراث بمعهد ابن الأمين الإسلامى بامانجكيه، ب) تطبيق طريقة تعليم كتب التراث بمعهد ابن الأمين الإسلامى بامانجكيه، ج) تطبيق تقويم تعليم كتب التراث بمعهد ابن الأمين الإسلامى بامانجكيه.

النتائج من ذلك البحث هي أن نموذج التعليم الكامل فى كتب التراث الذى يتم تطبيقه بمعهد ابن الأمين الإسلامى بامانجكيه هو نموذج التعليم التفرّقى (Mastery Learning). بشكل عام، يمكن وصفه على النحو التالى: أ) يقام التعليم منهجيا أو نظاميا، والتعليم محدود بالوقت، ب) يقام قياس مستوى الاكتمال بقدرة الطلبة فى كل الكفاءات أو الكفاءات الأساسية وبقيمة قياسية محددة مسبقا، ج) يقام وضع خطة التعليم لمدة ١٥ يوما لاستخدامها كدليل للمعلم وإعطائها لرئيس مجال التعليم فى المعهد، د)

²⁵ M. Junaidi, *Model Pembelajaran Tuntas pada Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Ibnul Amin Pamangkih (Tinjauan Metode dan Evaluasi)*, (Tesis. UIN Antasari Banjarmasin, 2018).

يقام التعليم في شكل كلاسيكي (جماعة) وفردى، ه) يقام التعليم بأن يشرح المعلم، والقراءة المستقلة والمضبوطة، والمناقشة والدراسة المستقلة، و) موجه التعليم وتركيزه يوجهان إلى كل الطلبة فرديا، ز) استخدام أنواع وأشكال مختلفة من الفواتير مستمرا، ح) استخدام نظام المعلم (tutor) في المناقشة الجماعية، وتنفيذ المعلمين فرديا، ط) دور المعلمين كمديري التعليم لستد احتياجات الطلبة فرديا. يعمل هذا نموذج التعليم على النحو الأكمل.

أما طرق التعليم المستخدمة فهي: أ) طريقة التحفظ ب) طريقة سوروغان ج) طريقة باندوغان/ويتونان د) طريقة المذاكرة/بحث المسائل ه) طريقة السؤال والجواب و) طريقة المعلمين الأقران ز) طريقة إعراب الكلمة ح) الطريقة المثالية. ويقام تقويم نتائج تعلم الطلبة شاملا ومستمرا في قياس القدرة على التعلم، وشاملا على جميع جوانب القدرات بطريقة متكاملة. وبطريقة تحقيق القدرة على قراءة محتويات الكتاب وحفظها وشرحها. ولقد تم اختبار الطلبة ليس فقط في إتقان العلوم (المعرفية) ولكن أيضا في مهارة القراءة والاستماع والشرح (الحركية) وفي نفس الوقت تقويم مواقف الطلبة على العلوم (العاطفي).

٨- رسالة الماجستير قد بحثها محمد ذو الفكر أمر الله سنة ٢٠١٥ م. وموضوعها هو إستراتيجيات تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج مالانج.^{٢٦}

الأهداف من ذلك البحث هي دراسة أعمق حول أ) مراحل تطوير نظام تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج، ب) الاستراتيجيات التي تستخدم في تطوير تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج،

²⁶ Muhammad Zulfikar Amrulloh, *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning di STIKK An-Nur 2 Bululawang Malang*, (Tesis. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015).

ج) التحديات التي تواجه في تطوير تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج.

النتائج من ذلك البحث هي مراحل تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج ، وهي: أولاً، هناك استعدادات لدخول STIKK بمعايير مختلفة يعني الطلاب يراقبونهم فريق خاص الذي يشكل لمراقبة سلوكهم ونشاطهم المشاركة في الأنشطة التي تقام بمعهد النور ٢ الإسلامي. وثانياً، تطلب الطلبة أن تحفظ نظم ألفية ابن مالك بقدر ٢٥٠ - ٣٠٠ بيت عن ظهر القلب. وثالثاً، بعد دخول الطلبة STIKK، في السنة الأولى لها تعميق مادة العلوم النحوية، من المتوقع أن تتمكن الطلبة في السنة الثانية من قراءة كتب التراث صحيحاً ولها تعليم علم الفقه الذي يستخدم كتاب فتح المعين. ورابعاً، بعد المرور بالمراحل المختلفة أعلاه، يقام نشر الطلبة في المجتمع أو الممارسة الميدانية لمدة أسبوعين.

أما الاستراتيجيات المستخدمة في تطوير تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج فهي سوروجان وويتونان وباندوغان ومذاكرة وتحفيز ولا لاران وبحث المسائل ومحاضرة عامة. وأما التحديات التي تواجه تطوير تعليم كتب التراث في STIKK النور ٢ بولولوانج فهناك عاملان، وهما العوامل الداخلية والخارجية. تتسبب العوامل الداخلية في انخفاض رغبة الطلبة في تعميق كتب التراث. والعوامل الخارجية هي العديد من الطلبة اللاتي تشعرن بالملل، ويردن أن يشعرن بجو جديد للدراسة خارج المعهد الإسلامي، وهناك مطالب اقتصادية يجب أن يعشن بالعمل خارج المعهد الإسلامي حتى يتركن تعليمهن ويخترن الاستمرار في الجامعات خارج المعهد الإسلامي.

جدول ١.١: التشابه والاختلاف بين الدراسات السابقة وهذه الدراسة

الرقم	الباحث والموضوع والسنة	التشابه	الاختلاف
١	بخاري، تطوير منهج المعهد الإسلامي السلفي والشافعي في تحسين جودة التعليم (دراسة حالة بمعهد إسلامي طريق الهدى جيكونك بابادان بونوروجو)، سنة ٢٠١٨ م.	البحث السابق وهذا البحث يبحثان عن منهج المعهد الإسلامي السلفي الشافعي	يركز هذا البحث عن منهج التعليم خاصة في كتب التراث وركز البحث السابق عن المنهج عامة وتطويره
٢	مُجد فانجا بووارا، إدارة تطوير المنهج الدراسي المتكامل بمدرسة ابتدائية إسلامية متكاملة نور هداية سوركارتا سنة دراسية ٢٠١٧ م/٢٠١٨ م، سنة ٢٠١٨ م.	البحث السابق وهذا البحث يبحثان عن المنهج الدراسي المتكامل بالمدرسة الإسلامية	يركز هذا البحث عن منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي وركز البحث السابق عن المنهج المتكامل بالمدرسة
٣	ليا صريدة، تطوير المنهج الديني في المعهد الإسلامي (دراسة كيفية للمنهج الديني في معهد إسلامي الحميدية سوانجان ديوك)، سنة ٢٠١٧ م.	البحث السابق وهذا البحث يبحثان عن المنهج الديني في المعهد الإسلامي	يركز هذا البحث عن المنهج التعليمي الديني خاصة تعليم كتب التراث في المدرسة تحت رعاية المعهد الإسلامي وركز البحث السابق عن المنهج التعليمي الديني عامة

- ٤ ليلة المبرورة مصطفى، إدارة
البحث السابق وهذا
تعليم اللغة العربية بالمدخل
المدخل التكاملي عن
التكاملي في مدرسة ثنائية
لغة الثانوية الإسلامية باتو،
سنة ٢٠١٧م.
البحث السابق عن
المدخل التكاملي
لتعليم اللغة العربية
- ٥ محمد إقبال طريق إيفندي،
البحث السابق وهذا
تكملة منهج المدرسة الدينية
المدخل التكاملي عن
في منهج التعليم الابتدائي
المنهج التعليمي خاصة
(دراسة واقعية في SDI نور
اليقين، قرية Wiyoro، إقليم
Ngadirojo، منطقة
Pacitan)، سنة ٢٠١٩م.
البحث السابق عن
المدخل التكاملي في
المنهج التعليمي عامة
بمدرسة دينية
- ٦ أمير المؤمنين، تعليم كتب
البحث السابق وهذا
التراث في معهد سلفية
المدخل التكاملي عن
شافعية العالي سوكورجو
ستونندو ومعهد نور القرين
العالي حمير، سنة ٢٠١٥م.
البحث السابق عن
تعليم كتب التراث
التراث

- ٧ مُجَدَّ الجنيدي، نموذج التعليم
البحث السابق وهذا
الكامل في كتب التراث
بمعهد ابن الأمين الإسلامي
بامانجكية (مراجعة الطريقة
والتقويم)، سنة ٢٠١٨م
- البحث السابق وهذا
البحث ييحثان عن
نموذج تعليم كتب
التراث
- يركز هذا البحث عن
منهج تعليم كتب
التراث (المواد والطريقة
والتقويم) وركز البحث
السابق عن نموذج
تعليم كتب التراث
(الطريقة والتقويم)
- ٨ مُجَدَّ ذو الفكر أمر الله،
إستراتيجيات تعليم كتب
التراث في STIKK النور ٢
بولولا وانج مالانج، سنة
٢٠١٥م.
- البحث السابق وهذا
البحث ييحثان عن
إستراتيجيات تعليم
كتب التراث
- يركز هذا البحث عن
منهج تعليم كتب
التراث وركز البحث
السابق عن
إستراتيجيات تعليم
كتب التراث

بناء على الجدول الأعلى، أن هذا البحث والبحوث السابقة يتشابهان في المنهج التعليمي في المدرسة الدينية ومنهج المعهد الإسلامي السلفي الشافعي، وتعليم كتب التراث، والمدخل التكاملي المستخدم في التعليم ومنهجه. ويختلف في أن هذا البحث يركز على منهج تعليم كتب التراث الذي يستخدم المدخل التكاملي في المدرسة تحت رعاية المعهد السلفي الشافعي الإسلامي سوکوريجو سيتوبوندو.

الفصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول : المنهج

أ- مفهوم المنهج

المنهاج باللغة العربية مشتق من كلمة نَهَج - يَنْهَجُ - نُهَاجًا مما يعني المسار/الطريق الذي يتم أخذه بوضوح.^{٢٧} بينما فيما يتعلق بمنهج اللغة العربية هو الوضع كله، التجربة اللغوية والأنشطة التواصلية المقدمة والمعدّة والمختارة تم التخطيط لها وترتيبها بحيث يكون لدى متعلمي اللغة القدرة على ذلك تطوير وممارسة لغة جيدة هي مهارة الاستماع، الكلام أو القراءة أو الكتابة.^{٢٨} بدأت كلمة منهج تعرف باسم مصطلح في عالم التعليم منذ أقل من قرن واحد. يظهر مصطلح منهج لأول مرة في قاموس Webster عام ١٨٥٦م. في ذلك العام، تم استخدام كلمة منهج في مجال الرياضة، وهي أداة تجلب الناس من البداية إلى النهاية. فقط في عام ١٩٥٥م تم استخدام مصطلح المنهج في مجال التعليم مع معنى عدد من المواد في الكلية أو الجامعة.^{٢٩} يتطور فهم المنهج بما يتماشى مع تطور النظرية والممارسة التربوية. في المنظر القديم، المنهج هو مجموعة عدد من المواد التي يجب أن يقدمها المعلم ويدرسها

^{٢٧} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو، ١٩٨٩م)، ٥٩.

^{٢٨} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، ٩.

^{٢٩} إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، (القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١م)، ٢٩.

Bukhari Umar, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Amzah, 2010), 162.

الطلاب.^{٣٠} يؤكد هذا الرأي على فهم المناهج من حيث المحتوى. في الرأي الذي جاء لاحقاً، ينصب التركيز على تجربة التعلم. مع نقطة التركيز، يتم تفسير المنهج على أنه جميع الخبرات المقدمة الطلاب تحت سيطرة أو توجيه المدرسة. وتتضمن الخبرات على معلومات وحقائق ومفاهيم ومبادئ وقيم ونظريات.^{٣١}

هناك عدد من منظري المناهج يجادلون بأن المناهج ليست كذلك تشمل فقط جميع الأنشطة المخطط لها ولكن أيضاً الأحداث التي تقع تحت سيطرة المدرسة، بالإضافة إلى الأنشطة المنهجية الرسمية أنشطة منهجية غير رسمية أيضاً. الأنشطة المناهج الدراسية التي لا غالباً ما يُطلق على هذا الشكل الرسمي المناهج المشتركة وغير المنهجية.^{٣٢}

منهج على أصل الكلمات هو مكان للركض بالكلمات التي تأتي منها من curir اللاتيني الذي هو عداء أو راکض و curere مما يعني أين يركض.^{٣٣} بصرف النظر عن ذلك، كما يأتي من كلمة curriculae التي تعني المسافة التي يجب على الشخص قطعها عداء. لذلك، في ذلك الوقت كان فهم المنهج هو فترة التعليم الذي يجب أن يؤخذ من قبل الطلاب بهدف الحصول على دبلوم أو شهادة.^{٣٤} في وجهة النظر التقليدية، يذكر أن المنهج هو فقط خطة الدرس. في حين أن المنهج في وجهة النظر الحديثة أكثر من مجرد خطة الدرس أو مجال الدراسة.

^{٣٠} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسة في المناهج والأساليب العامة، (عمان: دار الفكر،

١٩٨٧م)، ١٠.

^{٣١} محمد محمود الخوالدة، أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، (جامعة اليرموك: دار

المسيرة، ٢٠١١م)، ١٨-١٩.

Hery Noer Aly, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: Logos, 1999), 162.

^{٣٢} Nasution, *Kurikulum dan Pengajaran*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), 5.

^{٣٣} محمد محمود الخوالدة، أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي، المرجع السابق.

Imas Kurinasih dan Berlin Sani, *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan*, (Surabaya: Kata Pena, 2014), 3.

^{٣٤} Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, (Bandung: Bumi Aksara, 1994), 16.

المناهج الدراسية في وجهة نظر حديثة هو كل ما يحدث بالفعل في عملية التعليم في المدرسة. بعبارة أخرى يشار باسم جميع تجارب التعلم.^{٣٥}

وفقا للرأي الحديث، فإن المنهج أكثر من مجرد خطة الدرس أو مجال الدراسة. المنهج في الرؤية الحديثة هو كل ما هو حدث حقيقي في عملية التعليم في المدارس. يبدأ هذا الرأي من شيء فعليًا وحقيقيًا، أي ما يحدث بالفعل في المدرسة في عملية التعلم. في التعليم، يمكن للأنشطة التي يقوم بها الطلاب أن توفر تجارب تعليمية، مثل البستنة والرياضة والجورموز والجمعيات وبعض الأنشطة درس آخرون خارج مجال الدراسة. كل شيء هو تجربة التعلم مفيد. المنظر الحديث يحمل كل الخبرة التعلم هو المنهج سواء تتخذ الخبرة داخل المدرسة أو خارجها.^{٣٦}

على هذا الأساس، فإن المنهج الأساسي هو تجربة التعلم. اتضح تجربة التعلم التي لها تأثير كبير في نضج الأطفال، ليس فقط دراسة مواضيع التفاعل الاجتماعي في البيئة المدرسية والتعاون العميق المجموعات، والتفاعلات في البيئة المادية، وغير ذلك، هو تشكل أيضا تجربة التعلم.^{٣٧}

فيما يلي بعض تعريفات المناهج في رأي الخبراء:

- ١- يقوم كل من Saylor و Alexander بصياغة المنهج كـ *the total effort of the school situations*، مما يعني أن المناهج جهد كامل التي تقوم بها المؤسسات التعليمية أو المدارس لتحقيق هذا الهدف محدد سلفا.
- ٢- يرى Smith المنهج كمجموعة ومسعى تعليمي يهدف إلى تمكين الطلاب من العيش في المجتمع. نجل يتم تعزيز الطلاب ليكون لديهم القدرة على التكيف ليصبحوا جزءا من المجتمع.

³⁵ Ahmad Tafsir, *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012), 81.

³⁶ فكري حسن ريان، *تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها*، (الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٦م)، ١٥.

³⁷ Bukhari Umar, *Ilmu Pendidikan Islam*, 163-164.

- ٣- وفقاً Hilda Taba، فإن المناهج هي نشاط وتجربة مشارك الطلاب في المدارس التي تم التخطيط لها.^{٣٨}
- ٤- يعرف طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، المنهج هو جميع أنشطة أو جميع الخبرات التي اكتسبها الطلاب بأن تشرف المدرسة وتوجه سواء كان داخل بنية المدرسة أو خارجها.^{٣٩}
- ٥- قال Ronald C. Doll أنه يجب تغيير المناهج الدراسية من التركيز على المحتوى إلى الخبرات التي حققها الطلاب. هذه التجربة التي سيحققها الطلاب، سواء في المدرسة أو في المنزل أو في المجتمع، سواء مع المعلم أو ليس مع المعلم، ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بالدرس. يمكن تحقيق هذه التجربة أيضاً من خلال جهود المعلمين والمرافق المختلفة التي تدعمها. يحد Johnshon من رأي Ronald C. Doll، قائلاً إن التجربة لن تنشأ إلا إذا كان هناك تفاعل بين الطلاب وبيئتهم. هذا التفاعل يسمى التدريس.^{٤٠}
- ٦- كما عرضت Nana Sudjana معنى المنهج بمعناه الأوسع، أي المنهج كبرنامج وخبرة تعليمية، بالإضافة إلى نتائج التعلم المتوقعة، التي تم صياغتها من خلال المعرفة والأنشطة المنظمة بشكل ترتيب، والتي يتم منحها للطلاب تحت مسؤولية المدرسة تساعد على نمو الطلاب أو نموهم الشخصي وكفاءتهم الاجتماعية.^{٤١}

³⁸ Hasan Basri dan Beni Ahmad Saebani, *Ilmu Pendidikan Islam Jilid II*, (Bandung: Pustaka Setia, 2010), 176-177.

³⁹ طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، *اللغة العربية: منهجها وطرائق تدريسها* الطبعة الأولى، (عمان: الشروق، ٢٠٠٥م)، ١٩.

⁴⁰ Herry Widayastono, *Pengembangan Kurikulum di era Otonomi Daerah*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2014), 2.

⁴¹ Nana Sudjana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, (Bandung: Sinar Baru Algesindo, 2008), 5.

فهم المنهج كما هو وارد في المادة ١ نقطة ١٩ القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣م بشأن نظام التعليم الوطني بمعنى مجموعة من الخطط والترتيبات المتعلقة بالأهداف والمحتوى ومواد التعلم والطريقة المستخدمة كدليل لتنظيم أنشطة التعليم لتحقيق أهداف تعليمية معينة.^{٤٢}

من مفهوم المنهج المذكور يمكن فهم أن المنهج ليس كذلك سيتم تدريس المواد فقط للطلاب، ولكن أيضا هناك مجموعة من القواعد والأنشطة الأخرى التي تشكل وتبنى نضج الطالب في المدارس. أما بالنسبة لجميع الأجهزة هي تهدف إلى تحقيق هدف واحد، وهو تحقيق الأهداف التعليمية. أو بعبارة أخرى، المنهج هو جميع خبرات تعليمية وتربوية وإجتماعية وثقافية التي توفر المدرسة للطلاب سواء داخل المدرسة أو خارجها بقصد أن تساعد نموهم الشامل الكامل وأن تعدل سلوكهم وفقا للأهداف.^{٤٣}

استعرض S Nasution تفسيرات مختلفة للمنهج من جوانب أخرى للحصول على التصنيف التالي:^{٤٤}

- ١- يمكن اعتبار المنهج كمنتج، أي عمل الفقرة مطورو المناهج الدراسية، عادة في اللجنة. يتم سكب النتائج في شكل كتاب أو دليل المناهج الدراسية، الذي يحتوي على عدد من النقاط الدروس التي سيتم تدريسها.
- ٢- يمكن أن ينظر المنهج على أنه برنامج، وهو أداة يقوم بها المدرسة لتحقيق أهدافها. يمكن أن يكون هذا في شكل تعليم مختلف مواد الدروس ولكن

⁴² Imas Kurinasih dan Berlin Sani, *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan*, 3.

^{٤٣} محمد مزمل البشير وزميله، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثانية، (المملكة العربية السعودية: دار اللواء للنشر والتوزيع، ١٩٩٥م/١٤١٦هـ)، ٢١.

محمد الطيب، إخبارية "الأخبيل" العدد الثالث العشر، (معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا: جمادي الأولى ١٤٢٩هـ/مايو ٢٠٠٨م)، ٢٤.

⁴⁴ Dadang Suhardan dkk, *Manajemen Pendidikan*, (Bandung; Alfabeta, 2009), 191.

يمكن أن تشمل أيضا جميع الأنشطة التي تعتبر التأثير على تنمية الطلاب

مثل الجمعيات المدرسية، المباريات والجرموز ودكان المدارس وغيرها.

٣- يمكن النظر إلى المنهج أيضا على أنه أشياء من المتوقع تعلمها الطلاب،

وهي معرفة معينة، والمواقف، والمهارات. ما كان متوقعا أن نتعلم ليس

متساويا دائما ما نتعلمه حقا.

٤- يمكن النظر إلى المناهج حسب تجربة الطالب. الآراء الثلاثة أعلاه تتعلق مع

تخطيط المناهج في حين أن وجهة النظر هذه تدور حول ماذا في الواقع

يصبح حقيقة لكل طالب. من الممكن، هذا ما يتحقق في الأطفال يختلف

عما هو متوقع حسب الخطة.

ب- مكونات المنهج

المنهج هو نظام. يتكون المنهج كنظام من عدة أجزاء أو مكونات لا يمكن

فصلها عن بعضها البعض. مكون المنهج هو جزء مكمل ووظيفي لا ينفصل عن

نظام المناهج لأن المكون نفسه له دور في تشكيل نظام المناهج. في رأي Nana

Syaoudih Sukmadinata، يجب أن يكون المنهج متوافقا أو ملائما. تتضمن

ملاءمة هذا المنهج شيئين، الأول ملاءمة المنهج مع احتياجات العصر ومتطلباته

وأحواله وتطوره، والثاني هو التوافق بين مكونات المنهج. مكونات المناهج هي

الأهداف والمواد التعليمية واستراتيجيات التدريس وتقييم وصقل التدريس.^{٤٥}

وقال سرحان أن مكونات المنهج مفهوما واسعا هي المقررات الدراسية

والكتب والوسائل التعليمية وطريقة التدريس والأنشطة وأساليب التقييم

والإمتحانات.^{٤٦} المنهج يتكون عن الأهداف والمحتوى وخبرة التعليم (الطرق

⁴⁵ Nana Syaoudih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek*, (Bandung: Rosda Karya Offset, 2001), 102-113.

⁴⁶ الدمرداش عبد المجيد سرحان، *المناهج المعاصرة*، (الكويت: جامعة الكويت، ١٩٧٧م)، ١٠.

والوسائل) والتقييم.^{٤٧} ويلخص الباحث أن مكونات المنهج تتكون من أربعة أساسية وهي أهداف ومواد وطرق أو استراتيجيات وتقييم. يمكن شرح مكونات المنهج أعلاه على النحو التالي:

١- الأهداف

الأهداف من المنهج هو الغرض من العملية التعليمية التي تتم للطلاب. وذلك لأن المنهج هو وسيلة لتحقيق غاية التعليم. تلعب الأهداف دوراً مهماً للغاية. سيكون الهدف هو توجيه جميع الأنشطة التعليمية وستكون مكونات المناهج الأخرى. والأهداف يقصد بالنتائج التعليمية التي يخططه المجتمع والمدرسة والنظام التعليمي أن يساعد الطلاب على بلوغ إمكاناتهم وقدراتهم.^{٤٨}

وبحسب Nana Syaodih Sukmadinata، تصاغ أهداف المنهج على أساسين، هما: أولاً، تستند الأهداف على متطلبات المجتمع واحتياجاتهم وأحوالهم والتقدم العصر. وثانياً، تستند الأهداف على الأفكار، وتتوجه على تحقيق القيم الفلسفية.

على المستوى التشغيلي، يجب صياغة الأهداف التعليمية بصيغة أكثر تحديداً، وهي التغييرات في السلوك التي يتعين على الطلاب تحقيقها خلال عملية التعليم. يقول Bloom ثلاث فئات من أهداف التدريس وفقاً للمجالات الفردية، وهي المجال المعرفي (domain kognitif) المرتبط بالقدرات الفكرية والمجالات العاطفية (domain afektif) المتعلقة بالقدرة على إتقان المواقف والمشاعر والاهتمامات والقيم وتطويرها، بينما يرتبط المجال النفسي الحركي (domain psikomotorik) بإتقان المهارات الحركية وتطويرها.

^{٤٧} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسة في المناهج والأساليب العامة، المرجع السابق، ٨٥.

^{٤٨} محمد مزمل البشير وزميله، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، المرجع السابق، ٢٢.

تقدم Nana Syaodih Sukmadinata لمحة عامة عن مواصفات الأهداف التي يجب تحقيقها تحديدا فيما يتعلق بالأهداف التعليمية، (أ) أن يصف ما يتوقع من الطلاب القيام به، من خلال: (١) استخدام كلمة الأفعال التي تشير إلى سلوك يمكن ملاحظته، (٢) عرض المنبهات التي تثير سلوك الطلاب، (٣) توفير التخصص حول الموارد التي يمكن استخدامها من قبل الطلاب والأشخاص الذين يمكن دعوتهم للعمل معا.

(ب) أن يبين جودة السلوك المتوقع من الطلاب، في شكل: (١) دقة الاستجابة، (٢) سرعة طول وتواتر الاستجابة.

(ج) أن يصف الظروف أو أحوال أو البيئة التي تدعم سلوك الطلاب، في شكل: (١) الظروف البيئية المادية، (٢) الظروف البيئية النفسية.

٢- المواد التعليمية

المادة هي كل ما يعطى للطلاب في أنشطة التدريس والتعلم من أجل تحقيق الأهداف. يذكر Oemar Hamalik المواد التي تحتوي على محتوى المناهج. محتويات المنهج هي مواد دراسية أو دروس لتحقيق أهداف الوحدة التعليمية ذات الصلة في سياق تحقيق الأهداف التعليمية.^{٤٩}

ويقول فوزي طه إبراهيم ورجب أحمد الكلزة أن المواد التعليمية يشمل على جميع الخبرات التي تتحقق نموها كاملا ديناميكيا متطورا للفرد، مثل لتلك الخبرات هو المعرفة الإنفعالية ونفس الحركية والمهارات والاتجاهات والإهتمامات والقيم.^{٥٠}

⁴⁹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek*, 105.

⁵⁰ Oemar Hamalik, *Kurikulum dan Pembelajaran*, 25.

^{٥١} فوزي طه إبراهيم ورجب أحمد الكلزة، *المناهج المعاصرة*، (الأسكندرية: منشرة المعارف، ٢٠٠٠)،

- لتحديد مادة المنهج أو محتواه، تقدم Nana Sudjana عدة معايير ويضع محمود يونس ومُحمَّد قاسم بكر عدة شرائط، منها:^{٥٢}
- (أ) يجب أن تكون محتويات المنهج الدراسي ملائمة ومناسبة وذات معنى لتطوير الطلاب.
- (ب) يجب أن تعكس محتويات المنهج الحقائق أو الأحداث الاجتماعية، مما يعني أنها تتوافق مع متطلبات المجتمع.
- (ج) يجب أن تحتوي محتويات المنهج على معرفة علمية شاملة.
- (د) يجب أن تحتوي محتويات المنهج على جوانب علمية تصمد أمام الاختبار.
- (هـ) يجب أن تحتوي محتويات المنهج على مواد واضحة، ليس فقط المعلومات الفكرية.
- (و) يجب أن تكون محتويات المنهج قادرة على دعم تحقيق الأهداف التعليمية.
- بالإضافة إلى المعايير الستة، في رأي Oemar Hamalik ، في تحديد المواد التعليمية، يجب أيضاً مراعاة عدة أشياء على النحو التالي:^{٥٣}
- (أ) صحيح، المادة التي يتم سكبها في التعليم يجب أن تكون قد اختبرت الحقيقة وصحتها.
- (ب) مستوى الأهمية، يجب أن يحتاج الطلاب في حياتهم اليومية إلى المواد المقدمة.

⁵² Nana Sudjana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, 30-31.

محمود يونس ومُحمَّد قاسم بكر، التربية والتعليم، (مطبعة دار الإسلام: كلية المعلمين الإسلامية كونتور، دون السنة)، ١١.

⁵³ Oemar Hamalik, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 178.

(ج) فائدة، يمكن أن توفر المواد المختارة فوائد للطلاب، سواء أكان أكاديميا ينمو المهارات والمعرفة المكتسبة وفقا لمستوى التعليم، أو غير الأكاديمي الذي يمكن أن ينمو المهارات الحياتية للتعامل مع مشاكل الحياة.

(د) تستحق التعلم، يجب أن تكون المادة التي تتم دراستها مناسبة لصالح المادة ذات الظروف أو أحوال المحلية.

(هـ) مثير للاهتمام، يجب أن تكون المادة المختارة قادرة على جذب الاهتمام وتوفير الحافز للطلاب لتعلم الدروس المقدمة. وينمو فضول الطلاب بشكل مثالي، حتى يثير الرغبة في تطوير قدراتهم الخاصة.

٣- الطرق أو الاستراتيجية

الطريقة مفهوم واسع هي مجموعة الأساليب التي تكون واسطة لتنظيم المجال الخارجي للطلاب في أجل تحقيق الأهداف المعينة.^{٥٤} والطريقة التربوية هي السبيل الأسير للتعلم والتعليم. أما الطريقة التي تؤدي إلى نجاح المعلم في عملية التعليم وسهولة الطلاب في التعلم فهي الطريقة الجيدة.^{٥٥} في اختيار طرق التعليم، ينبغي أن يهتم المعلم بمناسبة الطريقة للأهداف المخططة وللمحتويات أو المواد الدراسية ومستوى نمو الطلاب ونظرة المعلم في التعليم.^{٥٦}

إن فهم الاستراتيجية وفقا للقاموس الإندونيسي الكبير يعني أنها خطة دقيقة للأنشطة لتحقيق أهداف محددة. يعني الارتباط بالتعليم خطة

^{٥٤} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهج وأساليبه، المرجع السابق، ٦٩.

^{٥٥} محمود على السمان، التوجيه في تدريس اللغة العربية، (القاهرة: دار المعارف، دون السنة)، ٨٩.

^{٥٦} صالح ذياب هندي وهشام عامر عليان، دراسة في المناهج والأساليب العامة، المرجع السابق،

دقيقة فيما يتعلق بالأنشطة التي يقوم بها المعلم مع الطلاب لتحقيق أهداف المنهج.^{٥٧}

وفقا لاستراتيجيات التعلم التي تمارس في إندونيسيا، قال Nana Sudjana، هناك مجموعتان من استراتيجيات التعليم، وهما التعليم المتمركز حول المعلم (TCL) واستراتيجيات التعلم التي تركز على الطلاب (SCL). عند النظر إليها من جوهر التعليم، يشير هذا التحول في استراتيجية التعلم إلى منظور المعرفة والتعلم والتعليم.^{٥٨}

في رأي Sukiman، فإن المنظور القديم لرؤية المعرفة هي شيء أصبح جاهزا، بحيث أنه في عملية التعلم أو التعليم، فقط نقله إلى الطلاب (transfer of knowledge)، هذا مخالف للمنظور الجديد، أن المعرفة هي نتيجة بناء الناس الذين يدرسون. يُنظر التعلم أو التعليم على أنه عملية لتشكيل المعرفة (change behavior) بطريقة مناسبة يتم تحديدها.^{٥٩}

٤ - التقييم

التعليم هو عملية تهدف إلى تغيير سلوك الطلاب وفقا للأهداف التعليمية التي تم وضعها في المناهج الدراسية. التقييم هو أحد المكونات في المنهج الدراسي المصمم ليعبر عن نتائج التعليم الذي تم تضمينه في سلوك الطلاب. التقييم هو عملية مستمرة يتم تطبيقها على الطلاب في مؤسسة تعليمية.^{٦٠}

⁵⁷ Tim Penyusun Kamus Bahasa Indonesia, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), 1377.

⁵⁸ Nana Sudjana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, 39.

⁵⁹ Sukiman, *Pengembangan Kurikulum Perguruan Tinggi*, (Bandung: Rosda karya offset, 2015), 17.

⁶⁰ Tedjo Narsoyo Reksoatmodjo, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, (Bandung: PT. Refika Aditama, 2010), 57-58.

والتقويم هو مجموعة من الإجراءات التي يتم من خلالها جمع البيانات للأفراد أو المشاريع أو الظواهر، وتتم دراسة البيانات علمياً للتأكد من مدى الوصول إلى أهداف محددة لاتخاذ قرارات معينة.^{٦١}

يشمل التقويم جميع الأساليب المطبقة للحصول على أدلة صحيحة على النتائج التي حققها الطلاب كما هو مخطط لها في المناهج الدراسية، سواء في المجالات المعرفية أو العاطفية أو الحركية. وعند Tedjo Narsoyo، يشمل التقويم:^{٦٢}

- (أ) تصنيف حول الأهداف إلى وصف المؤشرات السلوكية التي توضح تحقيق الأهداف.
 - (ب) تطوير طرق مختلفة وتطبيقها لتحديد التغيرات في المتعلمين الشخصيين.
 - (ج) وجود عن الطريقة الصحيحة لتلخيص التغيير وتفسيره.
 - (د) استخدام المعلومات التي تم الحصول عليها حول التقدم أو العوائق التي يواجهها الطلاب كأساس لتحسين المناهج الدراسية.
- التقويم بشكل عام له ثلاثة أنواع من وظائف التقويم، وهي:
- (أ) التقويم كوسيلة للتحقق من صحة الفرضية التي تكون أساساً لتطوير المناهج الدراسية.
 - (ب) للكشف عن تأثير البرنامج، أي أن هناك معلومات فعلية تتعلق بأهداف البرنامج، وفي الوقت نفسه يمكن أن ينمو منتج ثانوي يسمى مخفي المناهج الدراسية.

^{٦١} رشدي أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه، المرجع السابق، ٩٩.

^{٦٢} Tedjo Narsoyo Reksoatmodjo, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 57-58.

ج) توفر المعلومات حول نقاط القوة والضعف في البرنامج من خلال
تقويم نقاط القوة والضعف لدى الطلاب في محاولة لتحقيق أهداف
التعليم.^{٦٣}

التقويم جزء لا يتجزأ من المنهج الدراسي. من خلال التقويم، يمكن
تحديد قيم المناهج ومعانيها بحيث يمكن أخذها في الاعتبار هل كان المنهج
بحاجة إلى الحفظ عليه أم لا، والأجزاء التي تحتاج إلى تحسين. التقويم هو
عنصر لمعرفة فعالية تحقيق الأهداف. في سياق المنهج الدراسي، يمكن أن
يعمل التقويم لمعرفة هل تم تحقيق الأهداف المحددة أم لا، أو يتم استخدام
التقويم كملاحظات في تحسين الاستراتيجية محدد. التقويم كوظيفة تلخيصية
والتقويم كوظيفة تكوينية. يمكن تصنيف التقويم كأداة لمعرفة نجاح تحقيق
الأهداف إلى نوعين، هما الاختبارات وغير الاختبارات.^{٦٤}

المبحث الثاني : المدخل التكاملي

أ- مفهوم المدخل التكاملي

في التعليم هناك ثلاثة أشياء لا يمكن فصلها ويجب فهمها بعناية.
المصطلحات الثلاثة هي المدخل والطرق والأساليب. ولكن هذه البحث سوف
نستكشف مصطلح واحد فقط، وهو المدخل. المدخل يأتي من نهج اللغة
الإنجليزية. في وجه التعليم ، يعرف المدخل بأنه "وسيلة لبدء شيء ما" أو كيفية
معرفة شيء ما.

⁶³ Robert, S. Zeist, *Curriculume, principles and foundations*, (New York: Happer and Raw Publisher Inc, 1976), 8.

⁶⁴ Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Bandung: Rajagrafindo Persada, 2012), 25.

المدخل هو عبارة عن مجموعة من الافتراضات حول طبيعة تدريس وتعلم اللغة ذات الطبيعة البديهية أو الفلسفية.^{٦٥} ومع ذلك، تفسر وينا سنجايا المدخل على أنه نقطة الانطلاق أو منظور لشخص نحو عملية التعليم.^{٦٦} من هذا يمكن أن يعرف أنه قبل أن يحدد المعلم طريقة وأسلوبها، يجب عليه أن يتقدم مسبقاً للحصول على الطرائق والأساليب المناسبة ليتم تطبيقها في التعليم.

يعتبر التكامل وفقاً لقاموس اللغة الإندونيسية تحديثاً ليصبح كلياً أو دائرياً موحدين. في حين أن المدخل التكاملي هو تصميم سياسات تدريس اللغة من خلال تقديم المواد التعليمية بطريقة متكاملة؛ وذلك من خلال توحيد أو توصيل أو ربط المواد التعليمية بحيث لا يوجد شيء مستقل أو مجزأ. يمكن الجمع بين الموضوعات العربية وموضوعات التاريخ الإسلامي من خلال تقديم مادة القراءة التاريخية. لذلك يمكن للطلاب ممارسة مهارات القراءة لديهم مع زيادة نظرهم إلى تاريخ الإسلام.

المدخل التكاملي هو مجموعة من الافتراضات التي تستند إلى فكرة أنه في استخدامهما، لا يتم فصل اللغة مطلقاً عن جوانبها. يتم دائماً استخدام هذه الجوانب من اللغة في الممارسة اللغوية معاً ومتكاملة، كل من جوانب اللغة وجوانب مهارات اللغة. حتى مع الحقول الأخرى، يتم دمج اللغة دائماً في الاستخدام.

يبدأ مصطلح المنهج المتكامل أو المعروف أيضاً باسم المنهج التكاملي من مفهوم "التعليم والتعلم المتكامل" أو "مدخل المنهج المتكامل". أثار هذا المفهوم لأول مرة جون ديوي. مع هذا المدخل، يطور الطلاب القدرة على التفكير في تكوين المعرفة بناءً على التفاعلات مع البيئة والخبرات في حياتهم. يمكن للطلاب أن يعلموا توصيل ما تعلموه بما ستعلموه للتو.

⁶⁵ Azhar Arsyad, *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*. (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), 19.

⁶⁶ Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. (Yogyakarta: Teras, 2011), 13.

المدخل التكاملي هو مدخل يتكامل العديد من الموضوعات المتعلقة بانسجام لتوفير خبرات التعلم مفيدة للطلاب.^{٦٧} المدخل التكاملي هو مدخل يجمع بين عنصرين أو أكثر في نشاط تعليمي. يمكن أن يكون عنصر التعليم المتكامل مفهوما مع عملية، أو مفهوم موضوع ما مع مفهوم موضوع آخر، أو يمكن أيضا أن يكون جمعا من طريقة مع طريقة أخرى. يتم التكامل عن طريق التأكيد على مبدأ العلاقة بين عنصر ما وعنصر آخر، لذلك من المرجح أن تكون الزيادة في الفهم أكثر جدوى وزيادة في المعرفة لأن التعليم الواحد يتضمن أكثر من منظور واحد.

يوفر مفهوم التكامل وجهة نظر مفادها أن جميع العلوم التي تطورت في مختلف المجالات هي في الواقع وحدة مترابطة مع بعضها البعض.^{٦٨} يعتقد أن ميل مفهوم التعليم المتكامل هو مدخل موجه نحو ممارسات التعليم المناسبة لاحتياجات الطلاب التعليمية. ينطلق هذا المدخل من فهم أن التعليم المتكامل هو مفهوم أساسي لتشكيل معرفة الطلاب والبنية الفكرية.

فيما يتعلق بالقدرة على تنفيذ التعليم المتكامل، هناك حاجة إلى عدد من الأشياء بما في ذلك:

- ١- تبصر المعلمين في توقع استخدام الاتجاهات المختلفة للربط المفاهيمي داخل أو بين مجالات الدراسة.
- ٢- إتقان المواد والمنهجيات في مجالات الدراسة ذات الصلة.
- ٣- الأفكار التعليمية التي تكون قادرة على جعل المعلمين في حالة تأهب دائما للاستفادة من كل قرار وكل إجراء لتقديم وصف حقيقي لتحقيق الأهداف الكاملة للتعليم.

⁶⁷ Sa'ud, dkk, *Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: UPI Press, 2006), 15.

⁶⁸ Al Makin, dkk, *Sosialisasi Pembelajaran "Menjadi Mahasiswa Visioner di UIN Sunan Kalijaga"*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017), 45.

يتم إنشاء التكامل في مدخل تكاملي من خلال "جسر" لربط العناصر التي ستشارك في أنشطة التعليم. على وجه الخصوص، يتضمن هذا المدخل التكاملي أربعة مهارات في اللغة العربية. يتضمن الاستماع هدف سلوكي متعدد المستويات المعدة للطلاب المبتدئين والمتوسطين والعلويين. على سبيل المثال، في الاستماع هناك الاعتراف بالأصوات العربية والتمييز في النطق. والكلام، مدرس يقرأ اللغة العربية. والقراءة، يقرأ الطلاب اللغة العربية من اليمين إلى اليسار مع كثافة سهلة. والكتابة، كتابة الجمل العربية بشكل منفصل ومتصل.⁶⁹ ينقسم المدخل التكاملي إلى نوعين، هما:

١- التكامل الداخلي

الروابط التي تحدث بين مادة التعلم نفسها، على سبيل المثال في وقت تعلم اللغة مع التركيز على الكتابة يمكننا ربط القراءة والاستماع أيضا.

٢- التكامل الخارجي

العلاقة بين أحد مجالات الدراسة مع مجالات أخرى للدراسة، على سبيل المثال مجال دراسات اللغة مع العلوم ذات الموضوعات البيئية، يمكننا أن نطلب من الطلاب كتابة مقالات أو شعر عن الفيضان لدروسهم اللغوية لدروس العلوم التي يمكننا التواصل مع إعادة التحريج أو يمكن أن تلوث النهر أيضا.

ب- خصائص المدخل التكاملي

المدخل التكاملي له عدة أنواع من الخصائص، بما في ذلك:

- ١- تركيز الطالب.
- ٢- إعطاء تجربة مباشرة للطلاب.

⁶⁹ Fithria Rif'atul 'Azizah, *Pendekatan Integratif dalam Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*, (Makalah. Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018).

- ٣- الفصل بين مجالات الدراسة غير واضح للغاية.
- ٤- تقديم مفاهيم من مختلف مجالات الدراسة في عملية التعليم.
- ٥- كن مرنا.
- ٦- نتائج التعلم يمكن أن تتطور وفقا لمصالح الطلاب واحتياجاتها.
- ٧- كلي، وهذا يعني أن الحدث الذي هو محور الاهتمام في التعليم المتكامل يتم ملاحظته وفحصه من عدة مواضيع في وقت واحد، وليس من منظور مجزأ.
- ٨- معنى، بمعنى أن دراسة ظاهرة من جوانب مختلفة تسمح بتكوين نوع من المخططات المتشابكة التي يملكها الطلاب.
- ٩- أصلية، وهذا يعني أن المعلومات والمعرفة التي حصل عليها تصبح أصلية.
- ١٠- نشط، وهذا يعني أن الطلاب بحاجة إلى المشاركة مباشرة في عملية التعليم من التخطيط والتنفيذ إلى عملية التقويم.

ج- المزايا والعيوب في المدخل التكاملي

المزايا:

- ١- ستكون خبرات تعلم الطلاب وأنشطتها ذات صلة دائما بمستوى نمو الطلاب.
- ٢- النشاط المختار مناسب ويستند إلى اهتمامات الطلاب واحتياجاتهم.
- ٣- جميع أنشطة التعلم هي أكثر فائدة للطلاب بحيث تستمر نتائج التعلم لفترة أطول.
- ٤- التعلم المتكامل يطور مهارات التفكير لدى الطلاب.
- ٥- تقديم أنشطة عملية وفقا للمشاكل التي تصادفها غالبا في بيئة الطلاب.
- ٦- تنمية مهارات الطلاب الاجتماعية مثل التعاون والتسامح والتواصل واحترام أفكار الآخرين.
- ٧- شجع المعلمين على تطوير الإبداع

- ٨- توفير الفرصة للمعلمين لتطوير موقف تعليمي سليم وشامل وديناميكي وذو معنى وفقا لرغبات وقدرات المعلم وكذلك احتياجات الطلاب واستعدادهم.
- ٩- قم بتيسير وتخفيف الطلاب على التعرف على العلاقات أو العلاقات بين المفاهيم أو المعارف أو القيم أو الإجراءات الواردة في العديد من الموضوعات أو مجالات الدراسة وقبولها واستيعابها وفهمها.
- ١٠- توفير الوقت والطاقة والمرافق وكذلك تكاليف التعلم، بالإضافة إلى تبسيط خطوات التعليم.
- العيوب:^{٧٠}
- ١- في جانب التقويم، يتعين على المعلم تقويم ليس فقط النتائج ولكن أيضا العملية.
 - ٢- إذا نظرنا إليه من جانب المعلم، يتطلب هذا المدخل توفر المعلم الذي يتمتع بمعرفة ورؤية مكثفة، وإبداع عالي، ومهارات منهجية موثوق بها، وثقة بالنفس عالية وروح أكاديمية، وهو شجاع لتحريم المواد وتطويرها.
 - ٣- من جانب الطلاب، يتضمن التعليم المتكامل فرصا لتطوير الإبداع الأكاديمي، الأمر الذي يتطلب قدرة تعلم جيدة نسبيا للطلاب، من حيث الذكاء والإبداع.
 - ٤- إذا نظرنا إليه من جانب وسائل التعليم أو مصادره، فإن التعليم المتكامل يتطلب مواد أو مصادر معلومات كثيرة جدا ومفيدة، مثل تلك التي يمكنها دعم الأفكار والمعارف اللازمة وإثراءها وتطويرها.
 - ٥- من جانب المنهاج الدراسي، يتطلب التعليم المتكامل نوعًا من المناهج المفتوحة لتطويره.

⁷⁰ Karli dan Hutabarat, *Implementasi KTSP Dalam Model-Model Pembelajaran*. (Bandung: Generasi Info Media, 2007), 25.

- ٦- انطلاقا من أنظمة التقويم والقياس، يتطلب التعليم المتكامل نظاما متكاملا للتقويم والقياس (الأشياء والمؤشرات والإجراءات) بمعنى نظام يسعى إلى تحديد نجاح تعلم الطلاب من خلال العديد من الموضوعات ذات الصلة، أو بمعنى آخر نتائج التعلم هي عبارة عن مجموعة وإرشادات لإتقان المواد المختلفة التي يتم تجميعها معا.
- ٧- انطلاقا من الجو والتركيز على عملية التعلم، يميل التعلم المتكامل إلى "غرق" موضوع واحد أو أكثر من تحديد الأولويات. تكشف القيود الأخرى للتعليم المتكامل التي حاولت تطبيق هذا المدخل عن بعض الصعوبات أثناء إعداد وتنفيذ التعليم.

المبحث الثالث : منهج المعهد السلفي (كتب التراث)

أ- مفهوم كتب التراث

استخدم من هو خارج المعهد مصطلح كتب التراث بنبرة مستهينة حوالي عشرين سنة قبل. على وجهه نظرهم، تعتبر كتب التراث كتابا ذا مستوى علمي منخفض وعفا عليه الزمن، وهي إحدى أسباب جمود أفكار الأمة. كان هذا المصطلح مؤلما في الأول، ولكن في وقت لاحق تم قبول اسم كتب التراث على نطاق واسع باعتباره أحد المصطلحات الفنية في دراسة معهدية. من بين المعاهد الإسلامية، بالإضافة إلى مصطلح كتب التراث المنتشر أيضا مصطلح الكتب الكلاسيكية (الكتب القديمة)، للإشارة إلى نفس النوع من الكتب. بل في الواقع، لأنه غير مجهز بشكل، غالبا ما يُشار إلى كتب التراث من قبل أهل المعهد باسم كتاب جوندول (gundul). وبسبب الفترة الزمنية البعيدة جدا عن ظهوره الآن، يصف الكثير هذه كتب التراث بأنها كتب قديمة.^{٧١}

⁷¹ Muhammad Sholeh, *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning di Fakultas Agama Islam Universitas Al Washliyah (UNIVA) Medan*, (Tesis. Medan: IAIN Sumatera Utara, 2014), 17.

الفهم المنتشر أو المشهور بين مراقبي مشكلة المعهد الإسلامي هو أن كتب التراث ينظر إليها دائما على أنها كتب دينية عربية أو مستخدمة حروف عربية وكمنتج من فكر علماء الماضي (السلف) المكتوب بصيغة مميزة قبل العصر الحديث، قبل القرن السابع عشرة الميلادي. في صياغة أكثر تفصيلا، فإن تعريف كتب التراث هي عبارة عن كتب التي قد كتبها علماء عربية، ولكن بالوراثة أصبحت مرجعا يسترشد به العلماء الإندونيسيون على أنها كتابات مستقلة، وكتبه علماء إندونيسيون كتعليقات أو ترجمات على كتاب العلماء العرب.^{٧٢}

في أدناه، هناك نظرة على مفهوم كتب التراث التي قدمها العديد من العلماء:

- ١- في رأي Masdar F. Mas'udi، كتب التراث هي كتابات عربية التي قد كتبها علماء إسلاميون في العصور الوسطى، وغالبا ما يشار إليها باسم الكتب القديمة.
- ٢- وبالمثل قال Dawam Rahardjo، كتب التراث هي كتاب من تأليف كتابات عربية من علماء الإسلام في العصور الوسطى.^{٧٣}
- ٣- وبحسب Ali Yafie، كتب التراث هي كتب يستخدمها عالم المعاهد الإسلامية مكتوبة بالحروف العربية أو باللغة العربية أو اللغة الملايو أو الجاوية أو السندانية، ولا تعطى الحروف بالحركات والشكال، وتحتوي على العديد من التخصصات العلمية. سميت كتب التراث لأن معظم الكتب لون ورقتها أصفر. إلى جانب التطورات في تكنولوجيا الطباعة، لا يجب طباعة كتب التراث دائما بورق أصفر ولكن طباعتها أيضا على ورق أبيض.^{٧٤}

⁷² Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 1999), 222.

⁷³ M. Dawam Rahardjo, *Pergulatan Dunia Pesantren*, (Jakarta: P3M, 1985), 55.

⁷⁴ Ali Yafie, *Menggagas Fiqih Sosial*, (Bandung: Mizan, 1994), 51.

٤ - وفي رأي Martin Van Bruinessen، كتب التراث هي كتب كلاسيكية التي كتبت منذ قرون سابقة. يشار إلى هذا الكتاب في إندونيسيا على أنها كتب التراث.^{٧٥}

٥ - وأوضح الكياهي الحاج سهل محفوظ الماجستير أنه تطلق عليهم كتب التراث لأنهم يطبعون الكتب على ورق أصفر، على الرغم من أن الكثير منهم أعيد طبعها على ورق أبيض.^{٧٦}

٦ - وعبر Zamakhsari Dhofier كتب التراث هي الكتب الإسلامية الكلاسيكية وخاصة كتابات العلماء الذين اتبعوا مذهب الإمام الشافعي رحمه الله، ويعطى تعليم كتب التراث في بيئة المعهد الإسلامية تعليم رسمياً.^{٧٧}

٧ - وقال Azyumardi Azra، تُفهم كتب التراث عموماً على أنها كتب دينية باللغة العربية، وباستخدام الأحرف العربية، التي أنتجها العلماء والمفكرون المسلمون الآخرون في الماضي، وخاصة أولئك من الشرق الأوسط.^{٧٨}

من عدد الآراء حول كتب التراث أعلاه، استخلص كاتب anotasi Kitab Kuning الاستنتاج التالي من تعريف كتب التراث: الكتب التي تحتوي على القيم والعلوم المتعلقة بالتعاليم الإسلامية، وفي الأصل كانت مكتوبة باللغة العربية أو الملايو، أو حتى الآن درست في المدارس أو المعاهد الإسلامية.^{٧٩}

⁷⁵ Martin Van Bruinessen, *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*, (Bandung: Mizan, 1995), 17.

⁷⁶ Sahal Mahfudh MA., *Nuansa Fiqih Sosial*, (Yogyakarta: LKiS, 1994), 263.

⁷⁷ Zamakhsari Dhofier, *Tradisi Pesantren*, (Jakarta: LP3ES, 1994), 50.

⁷⁸ Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), 111.

⁷⁹ Anotasi Kitab Kuning, *Khazanah Intelektualisme Pesantren di Indonesia*, (Jakarta: Darul Ilmi, 2007), 7.

ب- خصائص كتب التراث

استنادا إلى فترة المؤلف (المصنف) قبل القرن التاسع عشر الميلادي أو بعدها، يمكن تفصيل كتب التراث في كتابين: الأول، الكتب القديمة، هي كتب السلف الكلاسيكي. كل هذه الكتب كانت من منتجات العلماء قبل القرن التاسع عشر الميلادي. الخصائص العامة لهذه الكتب هي:^{٨٠}

- ١- تقديم اللغة كلاسيكية بالكامل، وتتكون من النظم (sastra liris) أو النثر (prosa liris).
 - ٢- لا تتضمن علامات الترقيم، مثل الفواصل والنقاط وعلامات التعجب وعلامات الاستفهام وما أشبه ذلك.
 - ٣- لا تعرف تقسيم الفقرات، فبدلاً من ذلك يتم تصنف مستوى الوصف بكلمة كتاب، باب، فصل، رفع، تنبيه، وتتمة.
 - ٤- تشكلت محتويات الكتاب الكثير من الازدواجية أو النسخة من العمل العلمي العلماء السابق.
- الثاني، الكتب العصرية. هذه الكتب من المنتجات العلمية في القرن التاسع عشر الميلادي، والخصائص العامة لهذا الكتاب هي:
- ١- يتم تحديد اللغة أو اللغة الشعبية وإثراء التعابير العلمية من التخصصات غير الشرعية، تكون التركيبية عامًا في شكل نثر مجاني.
 - ٢- استخدام اللغة الشعبية أو العصرية وإثراء العبارة بالعبارات العلمية من التخصصات غير الشرعية، ويصاغ التأليف عامًا في شكل نثر حر.
 - ٣- تم تجهيز تقنيات الكتابة بعلامات ترقيم مفيدة جدا في الفهم.
 - ٤- تأثر منهجيتها وتحليلها إلى حد كبير بمعرفة عصره.

⁸⁰ Umiarso & H. Nur Zazin, *Pesantren di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Konteporer Manajemen Mutu Pesantren*, (Semarang: RaSAIL Media Group, 2007), 36

٥- محتويات الكتب هي نتائج الدراسات التي تشير إلى العديد من الكتب وغالبا ما لا يوجد اتصال مع مذاهب فكرية معينة.

ج- مجال كتب التراث

يمكن مراجعة مجال كتب التراث من جوانب مختلفة بما في ذلك:^{٨١}

١- محتوى المعنى، الذي يمكن رؤيته من محتوى معنى كتب التراث ينقسم إلى ما في يلي:

أ) كتب التراث تتكون من تقديم المعرفة بطريقة واضحة (رواية أو حكاية)، مثل التاريخ والمغازي والتفسير.

ب) كتب التراث تعرض مواد من خلال مبادئ علمية مثل النحو، الفقه، ومرسلة الحديث.

٢- العرض التقديمي، يمكن تقسيم من حيث عرض كتب التراث إلى ثلاثة أنواع، وهي:

أ) مختصر، وهو كتاب يتم ترتيبه بطريقة موجزة ويعرض المشاكل الرئيسية، وكلاهما يظهر في شكل النظم أو الشعر أو في شكل النصوص (النثر).

ب) شرح، وهو كتاب يقدم وصفا مطولا، ويقدم الحجج العلمية نسبيا أو مقارنا، والعديد ينسخ حجة العلماء مع كل أسبابها.

ج) متن، وهو كتاب يقدم ليس موجزا للغاية، ولكنه ليس طويلا أيضا.

٣- إبداع المؤلف، يمكن تقسيم كتب التراث إلى خمسة أنواع، وهي:

أ) كتب التراث تعرض أفكارا جديدة، مثل كتاب الرسالة (كتاب أصول الفقه للإمام الشافعي)، والعروض والقوافي (قواعد تصنيف الشعر

⁸¹ Nova Rozaq Anafi. *Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Panggung Tulungagung*, (Skripsi. IAIN Tulungagung, 2017), 20-23.

- للإمام الخليل بن أحمد الفراهيدي)، أو نظرية علم الكلام التي بدءها واصل بن عطاء وأبو الحسن الأشعري وغير ذلك.
- (ب) كتب التراث التي تحتوي على تعليقات (الشرح) على الكتب الموجودة، مثل كتب الحديث فتح الباري للإمام ابن حجر العسقلاني، الذي يقدم تعليقات على كتاب صحيح البخاري.
- (ج) كتب التراث التي تلخص الكتب المطولة، مثل كتاب ألفية بن مالك (كتاب عن النحو الذي يصنف على شكل الشعر ويصل إلى ألف بيت) لابن عقيل، ولب الأصول (كتاب عن أصول الفقه) للشيخ زكريا الأنصاري كملخص لجمع الجوامع (كتاب عن أصول الفقه) للإمام السبكي.
- (د) كتب التراث على شكل شاهد من كتب التراث أخرى مثل كتاب علوم القرآن (كتاب حول علوم القرآن) للعوفي.
- (هـ) كتب التراث التي قد قامت بتجديد نظام كتاب آخر، مثل إحياء علوم الدين للإمام الغزالي.

د- أنواع كتب التراث

الأنواع والكتب التي يتم تدريسها بناء على مستواها هي كما يلي: المستوى الابتدائي هو القرآن، والتوحيد (الجواهر الكلامية، وأم البراهين)، والفقه (سفينة الصلاة، وسفينة النجاة، وسلم التوفيق، وسلم المناجاة)، والأخلاق (الوصايا الواضحة، والأخلاق للبنين/البنات)، والنحو (نحو الواضح، والأجرومية)، والصرف (الأمثلة التصريفية، والمتن البناء والأساس).

المستوى المتوسط الأول هو التجويد (تحفة الأطفال، وهداية المستفيد، ومرشد الويلدان، وشفاء الرحمن)، والفقه (فتح القريب: التقريب، ومنهاج القويم)،

والتوحيد (عقيدة العوام، والدين الإسلامي)، والأخلاق (تعليم المتعلم)، والنحو (المتمة، ونظم عمريطي، والمكودي، والأشموني)، والصرف (نظم مقصود، والكيلاني)، والتاريخ (نور اليقين).

المستوى المتوسط الأعلى هو التفسير (تفسير القرآن الجلالين، والمرآخي)، وعلوم التفسير (التيان في علوم القرآن، ومباحث الحديث، ومناهل العرفان)، والحديث (الأربعين النووي، ومختار الحديث، وبلوغ المرام، وجواهر البخاري، والجامع الصغير)، ومصطلح الحديث (منحة المغيث، والبيقونية)، والتوحيد (تحفة المريد، والحسني الحميدية، والعقيدة الإسلامية، وكفاية العوام)، والفقه (كفاية الأخيار، وفتح المعين، والباجوري، ومنهاج الطلاب، ومنهاج الطالبين، وكاشفة السجا)، وأصول الفقه (الورقات، والسلم، والبيام، واللماع)، والنحو والصرف (ألفية بن مالك، وقواعد اللغة العربية، وشرح ابن عقيل، والصبراي، والإعلال، وإعلال الصرف)، والأخلاق (منهاج العابدين، وإرشاد العباد)، والتاريخ (إتمام الوفاء)، والبلاغة (الجواهر المكنون).

المستوى العالي هو التوحيد (فتح الأجد)، والتفسير (تفسير القرآن العظيم: ابن كثير في ظلال القرآن)، وعلوم التفسير (الإتقان في علوم القرآن، وإتمام الدراية)، والحديث (رياض الصالحين، واللؤلؤ والمرجان، وصحيح البخاري، وصحيح مسلم، وتجريد الصريح)، ومصطلح الحديث (ألفية السيوطي)، والفقه (فتح الوهاب، والإقناع، والمهذب، والمحلي، والفقه على المذاهب الأربعة، وبداية المجتهد)، وأصول الفقه (لطائف الشرح، وأصول الفقه، وجمع الجوامع، والأشباه والنظائر، والمواهب السنية)، واللغة العربية (جامع الدروس العربية)، والبلاغة (عقود الجمال، والبلاغة الواضحة)، والمنطق (سلم المنورق)، والأخلاق (إحياء علوم الدين، ورسالة المعاونة، وبداية الهداية)، والتاريخ (تاريخ التشريع).

تستخدم الكتب أعلاه بشكل عام في دراسة الكتب القياسية للمدارس والمعاهد الإسلامية. ولكن هناك العديد من الكتب التي يمكن استخدامها لتعميق المعرفة وتوسيعها حول التعليم الإسلامي.^{٨٢}

هـ - أهداف تعليم كتب التراث

منذ نمو المعاهد الإسلامية، كان تعليم كتب التراث للمعاهد الإسلامية يعطى كمحاولة لمواصلة الهدف الرئيسي من المعهد الإسلامي في تعليم العلماء المرشحين أو المحتملين.^{٨٣}

ويذكر قانون جمهورية إندونيسيا رقم ١٨ سنة ٢٠١٩ عن المعهد الإسلامي باب ٣، أن المعهد الإسلامي يقام بهدف:

- ١- تشكيل الأفراد المتفوقين في مختلف المجالات الذين يفهمون ويمارسون قيم تعاليمهم الدينية و/أو يصبحون علماء دينية لديهم إيمان وتقوى وأخلاق كريم، ولديهم معرفة ومستقلون ومساعدة ومتوازنون ومعتدلون؛
- ٢- تكوين فهم معتدل للدين والأديان والوطنية، وتشكيل السلوكيات التي تشجع الانسجام الديني؛ و
- ٣- تحسين نوعية حياة المجتمع الذين يمكنهم تلبيبة الاحتياجات التعليمية للمواطنين والرفاهة الاجتماعية للمجتمع.^{٨٤}

ويذكر في نظام وزير الدين جمهورية إندونيسيا رقم ٧١ سنة ٢٠١٥ بشأن المعهد العالي في باب ٢، تهدف تعليم المعهد العالي إلى: أ) تكوين خريجين خبراء

⁸² Departemen Agama, *Pola Pengembangan Pondok Pesantren*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), 21.

⁸³ Suyoto, *Pondok Pesantren Dalam Alam Pendidikan Nasional*, (Jakarta: LP3ES, 1985), 61.

⁸⁴ Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2019 Tentang Pesantren

في مجال المعرفة الدينية الإسلامية (المتفقه في الدين)، ب) تطوير المعرفة الدينية مستندا إلى كتاب التراث.^{٨٥}

بناء على ما ذكر في الأعلى، الأهداف من تعليم كتب التراث هي كما يلي، وهي:^{٨٦}

- ١ - تعميق المعرفة وتوسيعها.
- ٢ - لسياق التعليم في المجتمع، لذلك لا يفهم الطلاب النص فحسب، بل يفهمون السياق أيضا.
- ٣ - المختصة في قدرة التعامل مع مشاكل الحياة المختلفة، إما في المستوى المحلي أو الوطني أو الدولي، ويمكن أن تكون عوامل التغيير في مختلف جوانب الحياة.

و- طرائق تعليم كتب التراث

طرائق تعليم كتب التراث هي طرائق التي تستخدم في عملية التدريس وأنشطة التعليم لتحقيق الأهداف التعليمية لكتب التراث. من المتوقع أن تكون طرائق التعليم متناسبا لأحوال المؤسسة التعليمية والكياهي (Kiyai) أو المدرس أو المعلم والطلاب أنفسهم. فيما يلي شرحت الطرائق المختلفة لتعليم كتب التراث المعتاد المطبق في المدارس أو المعاهد الإسلامية:

١ - طريقة بندونغان (Bandongan)

عادة ما تقع هذه الطريقة في مسار واحد (monolog)، وهي أن يقرأ الكياهي أو المعلم ثم يترجم، ويعلق أحيانا، بينما يستمع الطلاب بانتباه

^{٨٥} المعهد العالي هو كلية دينية إسلامية تنظم التعليم الأكاديمي في مجال إتقان الدين الإسلامي (التفقه في الدين) بناء على كتاب التراث الذي يقام به المعهد الإسلامي. اقرأ:

Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 71 Tahun 2015 Tentang Ma'had Aly

^{٨٦} Binti Maunah, *Tradisi Intelektual Santri*, (Yogyakarta: Teras, 2009), 172.

مع كتابة المعنى الحرفي وإعطاء رموز الإعراب (موضع الكلمة في هيكل الجملة).^{٨٧}

قال Armai Arief في كتابه أن طريقة بندوقان هي طريقة التي يستخدم الكياهي أو المعلم اللغة المحلية، يقرأ الكياهي أو المعلم الجملة من جملة الكتاب التي درسها ثم يترجمها ويشرح لها، يستمع الطلاب الشرح الذي قدمه الكياهي أو المعلم بإعطاء ملاحظات معينة لكل كتاب مع رموز معينة حتى يطلق على الكتاب كتاب اللحية (kitab jenggot) بسبب السجلات أو الملاحظات العديدة التي تشبه لحية الكياهي.^{٨٨} متابعة على ذلك، شرح Armai أيضا المزايا والعيوب عن طريقة بندوقان وهي:

- (أ) مزايا طريقة بندوقان
- (١) إنه أسرع وأكثر عملية لتعليم عدد كبير من الطلاب.
 - (٢) أكثر فعالية للطلاب الذين قد اتبعوا نظام سوروجان (Sorogan) بشكل مكثف.
 - (٣) غالبا، تكرر المواد التي تم تعليمها حتى يسهل على الطلاب فهمها.
 - (٤) فعالية جدا في دقة التعليم عن فهم الجمل التي يصعب تعلمها.
- (ب) عيوب طريقة بندوقان
- (١) تعتبر هذه الطريقة بطيئة وتقليدية لأن تسليم المواد يتكرر غالبا.
 - (٢) المعلمون أكثر من الطلاب إبداعا، لأن عملية التعليم تقع في مسار واحد (مونولوج).

⁸⁷ Ahmad Barizi, *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2002), 65.

⁸⁸ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, (Jakarta: Ciputat Perss, 2002), 154.

(٣) لا يوجد كثيرا حوار بين المعلم والطلاب حتى يشعر الطلاب بالملل سرعة.

(٤) هذه الطريقة أقل فعالية للطلاب الأذكياء لأن تكرر غالبا المواد التي قد تم تسليمها حتى يحظر تقدمهم.^{٨٩}

٢- طريقة سوروجان (Sorogan)

طريقة سوروجان هي مطالعة التي طلبها طالب واحد أو أكثر إلى الكياهي أو المعلم لتعليم عن كتاب معين. وعادة، تقدم مطالعة سوروجان فقط إلى الطلاب المتقدمين تماما، خاصة أولئك المهتمين في الرغبة أن يصبحوا الكياهي أو المعلم.^{٩٠}

أوضح Zamakhsyari Dhofier أن طريقة سوروجان هي أن يذهب الطالب إلى المعلم الذي سيقراً بضعة أسطر من القرآن أو الكتب العربية ويترجم كلمة بكلمة إلى لغة معينة. والتالي، يكرر الطالب ثم يترجم الكلمات بالذقة كما فعل معلمه.^{٩١}

أما مزايا وعيوب طريقة سوروجان فهي ما يلي:

(أ) مزايا طريقة سوروجان

- (١) توجد العلاقة الوثيقة والمنسجمة بين المعلم والطالب.
- (٢) من الممكن أن يقوم المعلم بالإشراف والتقويم والإرشاد بقدر قدرة الطالب على إتقان اللغة العربية، ويحصل الطلاب على تفسير محدد دون أن يقدر حول تفسير الكتاب لأنهم يتعاملون مع المعلم مباشرة ويمكن وجود السؤال والجواب.

⁸⁹ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 155-156.

⁹⁰ Nurcholish Madjid, *Bilik-Bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*, (Jakarta: Paramadina, 1997), 28.

⁹¹ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren, studi tentang pandangan hidup kyai*, (Jakarta: LP3ES, 1994), 28.

(٣) يمكن للمعلم أن يعرف على وجه التحديد الصفات التي حققها طلابه.

(٤) الطالب الذي لديه معدل ذكاء مرتفع سوف يتم الدرس (الكتاب) بسرعة.

ب) عيوب طريقة سوروجان

(١) غير فعال لأن المعلم لا يواجه سوى عدد قليل من الطلاب (لا يزيد عن ٥ أشخاص). لذلك إذا واجهت الكثير من الطلاب فإن هذه الطريقة أقل مناسبة.

(٢) جعل الطلاب يشعرون بالملل سهولة لأن هذه الطريقة تتطلب الصبر والحرفية والجد والطاعة والانضباط الشخصي.

(٣) يتعرف الطلاب أحيانا فقط على انطباع اللفظية، خاصة أولئك الذين لا يفهمون ترجمة الكلمة أو الجمل من لغة معينة.

(٤) يحتاج الطالب ذو معدل ذكاء منخفض إلى وقت طويل ليتم الدرس (الكتاب).

٣- طريقة المناقشة

يمكن أن تفهم طريقة المناقشة على أنها طريقة لحل المشكلة التي تحتاج إجابة بديلة متقربة من الحقيقة في عملية التدريس والتعليم.^{٩٢} في هذا المجلس، يبدأ الطلاب (عادة في المستوى المتوسط) أن يناقشوا حالة واقعية في حياة المجتمع اليومية ثم يبحثوا عن الحل فقهيًا. وفي الأساس، لا يتعلم الطلاب فقط كيفية رسم مشكلة قانونية وتنظيمها وحلها. وفي المجلس يتعلم الطلاب أيضًا الديمقراطية باحترام تعددية الآراء التي تنشأ في المجلس.^{٩٣}

⁹² Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 149-150.

⁹³ M. Dian Nafi', dkk, *Praksis Pembelajaran Pesantren*, (Yogyakarta: Institute For Training and Development (ITD) Amhers MA, Forum Pesantren Yayasan Salasih, 2007), 69.

التالي هو المزايا والعيوب لطريقة المناقشة حسب ل Armai :^{٩٤}

(أ) مزايا طريقة المناقشة

- (١) جو الفصل الدراسي أكثر حيوية، لأن الطلاب يوجهون انتباههم أو أفكارهم إلى المشكلة التي تقوم مناقشتها.
- (٢) أن تزيد إنجازات الشخصية الفردية، مثل التسامح والديمقراطية والتفكير الإبداعي والمنهجي والصبر وما أشبه ذلك.
- (٣) يسهل الطلاب فهم نتائج المناقشة، لأنهم يتبعون عملية التفكير قبل الوصول إلى نتيجة.

(ب) عيوب طريقة المناقشة

- (١) قد يكون هناك طالب لا يشارك بنشاط، لذا فإن المناقشة له هي فرصة للإفراج عن المسؤولية فقط.
- (٢) من الصعب تقدير النتائج المحققة، بسبب الوقت المستخدم لمناقشة طويلة جدا.

٤ - طريقة التحفيظ

طريقة التحفيظ هي أسلوب يستخدمه المعلم لطلابهم أن يحفظوا عدد من المفردات أو الكلمات أو الجمل أو القواعد. الهدف من هذه الطريقة هو أن يستطيع الطلاب من تذكر الدروس المستفادة وممارسة قدراتهم المعرفية والذكريات والأوهام.^{٩٥}

أما مزايا وعيوب طريقة التحفيظ فهي ما يلي:

(أ) مزايا طريقة التحفيظ

- (١) طريقة جيدة لتذكر الدروس وتدريب ذاكرة الطلاب.

^{٩٤} Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 148-149.

^{٩٥} Muhaimin dan Abdul Mujib, *Pemikiran Pendidikan Islam*, (Bandung: Trigenda Karya, 1993), 276.

(٢) للطلاب الذين يحبون هذه الطريقة، سيدعمون فهم الكتاب.

(ب) عيوب طريقة التحفيز

(١) من الممكن أن يحدث الملل لدى الطلاب أنفسهم إذا كان

تنفيذ هذه الطريقة بشكل مستمر.

(٢) بالنسبة للطلاب الذين يتذكرون الحد الأدنى سيستغرقون الكثير

من الوقت، لأنهم يستخدمون وقت الدراسة للحفظ فقط.

٥- طريقة لالاران (Lalaran)

طريقة لالاران هي طريقة تكرار المواد التي يقوم بها الطلاب بشكل مستقل. المادة المكررة هي المادة التي تمت مناقشتها في كل من السوروجان والباندونغان. من الناحية العملية، يكرر الطلاب تماما المواد التي قد تم المعلم تسليمها حتى يتمكن الطلاب من إتقان المادة حقا.^{٩٦}

٦- الطريقة الكلاسيكية

طريقة الكلاسيكي في المدارس أو المعاهد الإسلامية هي التعديل أو التكيف من تطوير المدارس الرسمية الحديثة. تأخذ هذه الطريقة فقط نظام المدارس العامة مع نموذج متعدد المستويات مثل المدارس الابتدائية (المدرسة الدينية الابتدائية)، المدارس المتوسطة (المدرسة الدينية الثانوية)، المدارس الثانوية (المدرسة الدينية العالية)، والتعليم العالي أو الجامعة (المعهد العالي). ولكن، فإن المواد التي تدرس في المدارس أو المعاهد الإسلامية لا تزال يستخدم كتب التراث مع مزيج من طريقة باندونغان، وطريقة سوروجان، وطريقة التحفيز، وطريقة المناقشة، وغير ذلك.

⁹⁶ Endin Mujahidin, *Pesantren Kilat, Alternatif Pendidikan Agama di Luar Sekolah*, (Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005), 48.

كان عبد الرحمن واحد (المشهور بدعوة Gus Dur) شرح أن توفير التعليم التقليدي يمكن أن يكون في شكل تعليم رسمي في المدارس بمستويات التعليم، أو توفير التعليم بنظام الحلقة في شكل مطالعة من الويتون أو بندونغان والسوروجان. مميزة رئيسية في هذا التعليم التقليدي هي كيفية إعطاء تعليمه الذي يركز في القبض على معنى الحرفية في كتاب (نص) معين. المنهج المستخدم هو إكمال قراءة الكتاب (النص) ثم متابعة قراءة كتاب (نص) آخر. هذه الميزة الرئيسية لا تزال محفوظة حتى في نظام المدرسة، كما يمكن رؤيته من غالبية النظام التعليمي في المعاهد الإسلامية اليوم.^{٩٧}

٧- طريقة المحاضرة

طريقة المحاضرة هي الشرح أو التفسير اللفظي من قبل المعلم للصف. هذه الطريقة المستخدمة غالبا في التعليم في الفصل الدراسي بالمعاهد الإسلامية. يمكن استخدام طريقة المحاضرات في تعليم كتب التراث في المؤسسات التعليمية الرسمية إذا أراد المعلم أن يعطي أو يلقي أشياء جديدة شرحًا أو تعميمًا للمواد التعليمية/المواد المقدمة. وعند Nana Sudjana، فإن طريقة المحاضرة هذه يمكن استخدامها إذا أراد المعلم أن يعلم موضوع جديد ولا يوجد مصدر المواد التعليمية للطلاب ويواجه عددا كبيرا من الطلاب.^{٩٨}

⁹⁷ Abdurrahman Wahid, *Menggerakkan Tradisi: Esai-Esai Pesantren*, (Yogyakarta: LkiS Yogyakarta, 2010), 71.

⁹⁸ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000), 78.

٨- طريقة الإظهار

هذه الطريقة هي طريقة التعليم حيث يُظهر (يقحم) المعلم أو شخص آخر (يُسأل عمدا) أو الطالب نفسه سائر الفصل حول عملية أو كيفية أن يعمل شيء.^{٩٩} للمعلم كتب التراث، يمكن تطبيق هذه الطريقة لتقديم المواد التي قد تم تعليمها، مثل الصلاة أو الوضوء، وما أشبه ذلك.



⁹⁹ Zuharini, *Metodologi Pendidikan Agama*, (Solo: Ramadhani, 1993), 82.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- مدخل البحث ومنهجه

في هذا البحث، استخدم الباحث المدخل الكيفي والمنهج الوصفي التحليلي، لأنه أن يريد معرفة منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو بالتعمق، ويتصور معقدة الواقع، وبتفهم المعنى المبحوث.¹⁰⁰ سميت بالمنهج الوصفي، لأن الباحث لا يختبر فرضية أو نظرية، ولكنه لوجدان النمط أو النظرية.

ب- البيانات مصادرها

البيانات في هذا البحث تتكون من آراء رئيس المدرسة ونائب رئيس قسم المنهج والمدرسين عن تعليم كتب التراث ومنهجه على ضوء المدخل التكاملي. ثم من الملاحظة عما يتعلق بتعليم كتب التراث ومنهجه على ضوء المدخل التكاملي. ثم من الوثائق حول تعليم كتب التراث ومنهجه على ضوء المدخل التكاملي مثل الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو وصور من نشاط البحث.

بُني تعيين مصادر البيانات على نوع البيانات التي قد عيّنت. تنقسم مصادرها إلى إثنين، هما:¹⁰¹

١- المصادر الأصلية

المصادر الأصلية هي مصادر البيانات الأساسية التي جمعها الباحث من موضوع البحث مباشرة. المصادر الأصلية في هذا البحث هي أنشطة

¹⁰⁰ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2012), 11.

¹⁰¹ Mahmud, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), 152.

التعليم وكلام المخبرين (رئيس المدرسة ونائب رئيس قسم المنهج والمدرسين)
في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو.

٢- المصادر الثانوية

المصادر الثانوية هو مصادر البيانات الزائدة التي ساعدت للبيانات
الأساسية عند الباحث. المصادر الفرعية في هذا البحث هي الوثائق ومراجع
الكتب المتعلقة على البحوث.

ج- أساليب جمع البيانات

أساليب جمع البيانات هي أفضل الخطوة في البحث، لأن الهدف الأولي
من البحث هو أن ينال البيانات. في هذا البحث، الباحث قد استخدم التثليث.
قال Sugiyono إن التثليث كان نوعين. الأول تثليث الأساليب والثاني تثليث
المصادر. والمراد بتثليث الأساليب هو أن يجمع الباحث مختلف الأساليب لنيل
البيانات من مصادرها المتساوية. وتثليث الأساليب في هذا البحث هو الملاحظة
الاشتراكية، والمقابلة، والوثائق.¹⁰² استعمل هذا التثليث لجمع البيانات الكيفية.

١- الملاحظة

قد استعمل الباحث الملاحظة لأن في هذا البحث تكون البيانات
الكيفية حتى تحتاج الملاحظة لنيل تلك البيانات. وقد فعل الباحث إلى أخذ
البيانات بالملاحظة عن أنشطة تعليم كتب التراث في المدرسة. ثم سجل
نتائج الملاحظة في صفحة الملاحظة، بشكل قائمة التدقيق عن تقييم
وجداني الطلاب وعملية التعليم.

¹⁰² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Metode Penelitian dan Pengembangan)*, (Bandung: Alfabeta, 2012), 241.

٢- المقابلة

الهدف في جمع البيانات بالمقابلة هو أن ينال الباحث البيانات المحتاجة بأضبط الكيف ومسؤوله.^{١٠٣} استعمل الباحث المقابلة لنيل البيانات من استجابة رئيس المدرسة ونائب رئيس قسم المنهج والمدرسين حول منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي. قبل أن تفعل المقابلة، قد وضع الباحث أدلة المقابلة كي تُيسر الباحث في أداء المقابلة ثم نقل نتائج المقابلة في شكل النسخة.

٣- الوثائق

في هذا البحث، قد استعمل الباحث الوثائق لنيل البيانات من نسخة المقابلة والملاحظة والوثائق حول منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي وصور من نشاط البحث. تحتاج الوثائق لأنها تعين الباحث في تكميل بيانات البحث.

د- أساليب تحليل البيانات

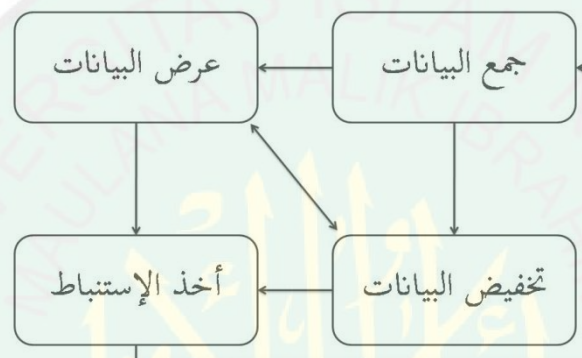
في هذا البحث، قد فعل الباحث تحليل البيانات على وجه مستمر حتى كانت البيانات ثابتة. واستخدم المدخل التفاعلي في تحليلها (Miles Huberman)، مع الخطوات التالية:^{١٠٤} أولاً، جمع البيانات. قد جمعَ الباحث البيانات من ميدان البحث بواسطة أدوات جمع البيانات (الملاحظة والمقابلة والوثائق). ثانياً، تخفيض البيانات يعني عملية تخير البيانات المحسولة وتركيزها وتبسيطها وحذفها مع مراعات المناسبة للموضوع. وقام الباحث بتنظيم البيانات استمراراً منذ أول البحث حتى أخير جمع البيانات.

¹⁰³ Ahmad Tanzeh, *Pengantar Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Teras, 2009), 90.

¹⁰⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, 246-252.

ثالثاً، عرض البيانات. مراده هو قد عرض الباحث البيانات التي تم تخفيضها قبل. في البحث الكيفي، يستخدم عرض البيانات بشكل النص القصصي.

رابعاً، تلخيص البيانات. بعد تخفيض البيانات وعرضها، أخذ الباحث الإستنباط أو يسمى بتلخيص البيانات. في هذه الخطوة، استنبط الباحث البيانات ليجيب أسئلة البحث التي قد عينت أو حددت.



الرسم البيانية ٣.١ : تحليل البيانات لـ Miles-Huberman

هـ - أساليب فحص صحة البيانات

أساليب فحص صحة البيانات هي أساليب التي تستخدم لإثبات البحث هل كان علمياً حقاً أم لا، وكذلك لزيادة درجة الثقة في البيانات التي حصل عليها الباحث. في هذا البحث، قد فعل فحص صحة البيانات باستخدام أسلوب التثليث. المراد من التثليث في فحص صحة البيانات هو أسلوب للفحص من صحة البيانات تستخدم شيئاً آخر خارج البيانات لأغراض التحقق من تلك البيانات أو مقارنتها.^{١٠٥} تقنية التثليث المستخدمة في هذا البحث هو تقنية تثليث

¹⁰⁵ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 330.

المصادر التي تقارن وتتحقق من درجة الثقة في المعلومات تم الحصول عليها.^{١٠٦}
الباحث قد فعل هذا الأسلوب بواسطة:

- ١- مقارنة بيانات محصلة من المراقبة مع بيانات محصلة من المقابلة.
- ٢- مقارنة ما قاله أحد المخبرين مع مخبرين آخرين.
- ٣- مقارنة الموقف من وجهة نظر الشخص بآراء الآخرين المختلفة.
- ٤- مقارنة نتائج المقابلة مع محتويات الوثائق ذات صلة.



¹⁰⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*, 331.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجوسيتوبوندو

المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية هي مؤسسة دينية متخصصة بكتب التراث تحت رعاية معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكونجوسيتوبوندو الذي تأسس في السنة الدراسية ٢٠١٨م/٢٠١٩م. تصمّم هذه المؤسسة التخصصية لاختراع جوّ التعليم المتكامل للمدرسة-المسكن الذي يركّز على إتقان أساسي لقراءة كتب التراث. لهذه المدرسة خليات التي صارت سببا لنشأة المدرسة، منها:

- أ- انخفاض جوّ العلمية في بيئة معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكونجوسيتوبوندو.
- ب- انخفاض كفاءة الطلاب وكميتهم في قراءة الكتب الكلاسيكية (كتب التراث).
- ج- انخفاض كفاءة رئيس الحجر على إرشاد الطلاب في مجال الدراسات الإسلامية خصّة في تعليم الكتب الكلاسيكية (كتب التراث).
- د- انخفاض جودة إدخال الطلاب وكميته لمعهد السلفية الشافعية العلي سوكونجوسيتوبوندو.

أما الرؤية والرسالة للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجوسيتوبوندو فهي كما يلي:

أ- الرؤية

أن تصبح مؤسسة تعليمية متميزة في التميز الفكري والروحي والأخلاقي

ب- الرسالة

١- أن تقوم تعليم قراءة الكتاب الكلاسيكي للمبتدئين والوسطاء

٢- القيام بتجديد مفكر المعهد

٣- إجراء التعليم بخلال الجمع بين المهارات الفكرية والأخلاقية

بناءً على الخلفيات المذكورة، تعيّن المدرسة أهداف تعليم كتب التراث كالتالي:

أ- أن تبني بيئة علمية في تطوير التقليد العلمية الإسلامية في المرحلة الابتدائية والثانوية.

ب- تحسين جودة الطلاب الأكفاء وكميتهم في قراءة الكتب الكلاسيكية (كتب التراث).

ج- إعداد الجيل المستقبل من رؤساء الحُجَر أكفاء على إرشاد الطلاب في مجال العلوم الإسلامية خصّة في تعليم الكتب الكلاسيكية (كتب التراث).

د- إعداد الجيل المستقبل من طلاب معهد السلفية الشافعية العلي سوكوندو. ١٠٧

قال رئيس المدرسة أن مدرسة الإعدادية تأسست في عام ٢٠١٨م، وقد تأسست هذه المدرسة على أساس المشاكل الموجودة في معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكوندو، وهي قلة الكوادر التي سوف تدخل في معهد السلفية الشافعية العلي كجيل مستقبل من خبراء الفقه. نحن نعلم أن المعهد العلي هو مؤسسة متفوّقة سواء أكان مرحله الأولى أو الثانية، حتى الآن يقرّر كمؤسسة عالية للمعهد الإسلامي ويصير مرجع خاص في إندونيسيا، وأصبحت مرجعا للمعاهد الإسلامية الآخرين الذين يرغبون في إنشاء المعهد العالي حتى يجب معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكوندو أن يحافظ على جودة المعهد العالي. وأما أحد طرق المحافظة على جودة المعهد العالي فهو أن يضمن جودة إدخاله ويضمن قدرة الطلاب الذين سيدخلون إلى المعهد العالي سواء كانت مرحلته الأولى أو الثانية.

^{١٠٧} هذه المعلومات مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوندو. سيتوبوندو.

في عام ٢٠١٤م عند تمّ تعييني رئيساً لمدرسة إبتدائية سلفية شافعية للبنين برنامج الدينية التكميلية، قمتُ بعد ذلك بإنشاء برنامج خاص مصمّم لإعداد كوادر طلاب للمعهد العالي. وهذا برنامج الدينية التكميلية منذ البداية، استهدفنا ذلك بعد ثلاث سنوات أو حوالي عام ٢٠١٨م كان قادر بالحقيقة على تقديم مساهمة كبيرة إلى للمعهد العالي. لذلك في عام ٢٠١٤م قمنا بإنشاء برنامج الدينية أو برنامج التخصص الذي يسمى في ذلك الوقت الفصل المكثف. يطلق عليه الفصل المكثف لأن كثافة تعليم النحو والصرف وتعليم قواعد اللغة أكثر من الفصول الأخرى. ويقول البعض أن هذا الفصل هو فصل الاهتمام، لأن هذا الفصل مخصّص لأولئك المهتمين حقاً بتعليم كتاب كونيج الكلاسيكي. من عام ٢٠١٤م حتى عام ٢٠١٧م ما زال يسير جيّداً. وفي عام ٢٠١٧م، قد كان الطالب يدخل إلى المعهد العالي من هذا البرنامج. في البداية كان هناك طالب واحد فقط في عام ٢٠١٧م ثم في عام ٢٠١٨م حوالي ٧ طلاب يدخلوا إلى المعهد العالي.

بسبب انتهاء فترة عملي بالمدرسة الإبتدائية في عام ٢٠١٩م، يبادر رئيس المعهد الإسلامي الكياهي الحاج أحمد عزائم إبراهيمي بتأسيس مدرسة الإعدادية لإنشاء مدرسة خاصة متفوقة. تهدف هذه المدرسة إلى إعداد للمعهد العالي وكذلك للتأثير على الطلاب الآخرين كي يكونوا مهتمين أيضاً بقراءة كتب التراث، أو بعبارة أخرى نشر الفيروس الجيد بأن يأتروا على البيئة في هذا المعهد الإسلامي لمواصلة تطوير تعليمات كتب التراث. إذا كان الفصل المكثف بالمدرسة الإبتدائية أقل تركيزاً في البداية لأنه ربما لدينا البرامج التي نديرها، لذلك عيّني رئيس المعهد على وجه الخصوص لتأسيس مدرسة الإعدادية كي يركز على تطوير هذا كتب التراث. هكذا قول رئيس المدرسة.^{١٠٨}

^{١٠٨} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع رئيس مدرسة الإعدادية، أستاذ مُجّد خليل الماجستير، في يوم

وعند قول رئيس الإدارة للمدرسة الإعدادية أن تاريخ تأسيس الإعدادية يُبدأ عن تكوين الفصل المكثف في المدرسة الابتدائية للبنين. في السابق، عند كان أستاذ مُجّد خليل رئيسا الابتدائية، كانت لديه فكرة عن إنشاء الفصل المتفوق. نظرا لاعتباراته، من المستحيل إدارة ٤٠٠٠ طلاب بصحيح لأن عدده كبير جدا، والفصول غير ممكنة، وأحوال الفصل غير ممكنة، والمرافق والبنية التحتية أيضا مستحيلة، ومن غير المحتمل جدا كيفية إدارة ٤٠٠٠ طلاب بمرافق غير واف ونقص الموارد البشرية. أخيرا، ظهرت مبادرة رئيس المدرسة وصنف أدوات الفصل المتفوق ثم سمي الفصل بالفصل المكثف. بعد أن يصنف الأدوات التي تم تقديمها لرئيس المعهد، ويستجيب رئيس المعهد إيجابيا جدا.

أما استجابة إيجابية رئيس المعهد (فيه سيّدة المعهد/زوجة كياهي أيضا) فهي بسبب نقص الكوادر الراغبة في دخول المعهد العالي. الواقع في ذلك الوقت، دخل اثنان أو ثلاثة أشخاص فقط من المسكن الرئيسي على الأكثر. ومن معهد نور القرنين، تمكن ١٠ أشخاص أو ٢٠ شخصا، ينجحون جميعا في الدخول. في غضون ذلك، دخل شخصان فقط من المسكن الرئيسي، و ثلاثة أشخاص و خمسة على الأكثر. هناك آلاف من الطلاب (قالت سيّدة المعهد في اجتماع. في الواقع، اجتمعت مدرسة الإعدادية مباشرة مع رئيس المعهد وسيّدته في أحوال كثيرة) والمعهد الإسلامي بهذا الحجم كان شخصا واحدا فقط دخل المعهد العالي. في ذلك الوقت، نجح طالبة واحدة فقط أن تدخل إلى المعهد العالي. حتى مع ذلك، فإنها لا تنجح نقيًا ولا يزال تنجح بشروط. كان شخص واحد فقط من بين الآلاف.

واستمرّ رئيس الإدارة قوله، بعد أن وصل الفصل المكثف إلى الفصل الخامس (سرى ٣ سنوات)، بدأت هيمنة الطلاب الذين دخلوا المعهد العالي بشكل كبير، حتى أنها تغلبت على هيمنة معهد نور القرنين. كانوا لا يزالون في الفصل الخامس ولم يتخرج أحد بعد، لكن كان هناك حوالي ١٠ طلاب دخلوا إلى المعهد العالي للمرة الأولى. ومن

ثم بعد أقل من عام على انتهاء فترة عمل الرئيس، أراد رئيس المعهد أن يكون الفصل المكثف متخصصاً ولم يضمن في قسم المدرسة الابتدائية، أي أنه يفتح مدرسة خاصة.

الهدف من تلك الإرادة هو جعل الإدارة أفضل. منطقياً، لدى المدرسة الابتدائية ٤ مناهج في ذلك الوقت. المنهج الأول هو منهج الدينية الكبير الذي يكون عدد طلابها ٨٠-٩٠ طلاباً في الفصل الواحد، وبعضهم أكثر من ١٠٠ طلاباً، كان هذا هو المنهج العادي. ثم المنهج الثاني هناك منهج وزارة الشؤون الدينية (Kurnas)، ثم الثالث هو منهج للسن الطفلي (عمره حوالي ٦-١٢ سنة)، ويختلف هذا المنهج عن المنهج العادي، ثم الرابع هو منهج المكثف. لذا كان المدرسة الابتدائية في وقت أستاذ محمد خليل كرئيس المدرسة أن تدير ٤ مناهج. واعتبر رئيس المعهد أن هذا الأمر غير فعال. اعتقاد رئيس المعهد وأيضاً أستاذ محمد خليل، أن إدارة المناهج أقل كثافة بسبب كثرة المناهج ولكن ظهر نجاحه في الفصل المكثف، فماذا لو كانت متوافقة معاً؟ فهذا هو البداية.

ثم يكون رئيس المعهد فريقاً لأنه يتمنى أن يكون هناك تكامل بين المدرسة والمسكن. لذلك يجب أن يكون لهذه مدرسة الإعدادية مسكن خاص، والهدف هو أن تكون إدارتها بصحيح. وقد كوّن رئيس المعهد فريقاً لتصنيف برنامج المدرسة المتكاملة مع المسكن وتخطيطه. أخيراً في السنة الدراسية ٢٠١٧م/٢٠١٨م، في نهاية فترة عمل رئيس المدرسة، تأسست مدرسة الإعدادية. هكذا قول رئيس الإدارة.^{١٠٩}

الهدف الأساسي في هذه مدرسة الإعدادية عند قول رئيس المدرسة هو تخرج طلاب مؤهلين حقاً في دراسة كتب التراث وفقاً لمرحلتهم. لأن في مدرسة الإعدادية ٣ مراحل، أولاً هناك المرحلة الأولى وثانيها المرحلة الوسطى وثالثها المرحلة العليا. في المرحلة الأولى، تنفيذ التعلم حوالي ٤ سنوات. والأهداف هي أنها بعد التخرج يصبح الطلاب قادرين على قراءة كتاب فتح القريب المجيب بجيد وصحيح، ويكونوا قادرين على

^{١٠٩} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع رئيس الإدارة للمدرسة الإعدادية، أستاذ عبد الباسط البكالوريوس، في يوم الأربعاء ٩ ديسمبر ٢٠٢٠م.

تحديد تركيب الجملة وفقا للقواعد اللغوية باستخدام كتاب الأجرومية وشرحها، ثم قادرين على شرح كتاب فتح القريب المجيب بجيد وصحيح، ثم بدأوا في تعلم بحث المسائل. وقد استهدف هؤلاء الخريجين ليكونوا قادرين على إجابة الأسئلة في اختبار الدخول للمعهد العالي في مرحلة أولى.

ثم في الفصل الأول بالمرحلة الوسطى، تستغرق عملية التعلم سنتين. ويهدف هذا إلى زيادة تطوير قدرة الطلاب في كتب التراث. إذا كانت المرحلة الأولى تركز على تعليم كتاب فتح القريب المجيب، ففيها أبعد وتكون الدرجة أعلى، أي في تعليم كتاب فتح المعين. لذلك من المتوقع أن يكون خريجو الوسطاء قادرين على قراءة كتاب فتح المعين جيدا وصحيحا، وأن يكونوا قادرين على الاستكشاف، وأن يكونوا قادرين على بحث المسائل لحلّ المشكلات الدينية التي تتعلق باليوميات والواقعية. ثم من المتوقع أيضا أن يتمكنوا بخلال هذا المعيار من إجابة الأسئلة في اختبار الدخول إلى المعهد العالي في مرحلة ثانية. بجانب ذلك، فقد حفظوا أيضًا ١٠٠٠ بيت من نظم ألفية.

أما في المرحلة العليا، فإن عملية التعلم هي سنتان. لأن فيها مزيج من التعلم والتعليم، فإن السنة الأولى تركز على التعلم والسنة الثانية تركز على التعليم. والتعليم يعني الخدمة، والتعلم أثناء التعليم، والتعلم أثناء الخدمة. والخدمة هي بأن يعلم، بالتعليم هم يتعلمون، يعلمون أصدقائهم الأصغر سنا، ويعلمون أصدقائهم في المرحلة الأولى، ويعلمون في المدرسة الابتدائية، ويعلمون في حجرهم لإخوانهم الصغار.

هكذا هو الأهداف من إنشاء مدرسة الإعدادية. في وجه العام، فالهدف هو تزيد الحماس لتطوير كتب التراث في بيئة المعهد الإسلامي السلفية الشافعية. وعلى وجه الخصوص، الهدف هو إتقان الكتب حسب مرحلتها ومستواها. قال هذا رئيس المدرسة.^{١١٠}

^{١١٠} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع رئيس مدرسة الإعدادية، أستاذ محمد خليل الماجستير، في يوم

وشرح نائب رئيس قسم المنهج عن سبب استخدام كتب التراث في المنهج التعليمي لهذه المدرسة. السبب الأول هو لأنه نعرف حقاً رؤية ورسالة المعهد السلفية الشافعية الإسلامي، ونوافق مع وصية رئيس المعهد الثالث الكياهي الحاج أحمد فوائد أسعد الذي أراد أن يتمكن طلابه من قراءة القرآن بصحيح، وكذلك قراءة كتب التراث بصحيح.

ومع ذلك، فإن هذه المدرسة الإعدادية لها هدفان. منهما إعداد الطالب الذي يريد أن يستمرّ تعلمه في المعهد العالي -الذي يركز على كتب التراث وفقاً لما هو موجود في المعهد العالي- لأن التخصصات في المعهد العالي هي الفقه وأصوله فلا يمكن تحقيق ذلك من خلال فهم الكتب الأخرى إلا بفهم "تراث العلماء" المعروفة منذ العصور القديمة (كتب التراث التي اشتهرت بين المسلمين). ثم الهدف من المدرسة الإعدادية هو كيفية قراءة الخريجين لكتب التراث جيداً. ومن ثم يمكنهم تعليم الطلاب الآخرين وإرشادهم بشكل عام. لذا نقل معرفته للآخرين.

والسبب الثاني هو لأنه في تعلم أدوات اللغة مثل النحو والصرف تعمّقاً، تمكن ممارسة الطالب أو يمكن القول إنه ناجح إذا كان بإمكانه قراءة كتب التراث (كتاب جوندول). لذلك إذا كان الطالب يستطيع قراءة الكتب التي لها حركة أو شكل ومعنى، ليس بحاجة لتعلم النحو والصرف. ولكن يُتسائل عما إذا كان الطالب قد فهم علم النحو والصرف أم لا. بهذا المعنى، يمكن لمن يستطيع قراءة كتب التراث أن يتأكد من إتقان قواعد اللغة العربية، (النحو والصرف).^{١١١}

^{١١١} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع نائب رئيس قسم المنهج، أستاذ نور الصادق الماجستير.

في المنهج، يستخدم الكفاءة كمعيار في تحقيق أهداف المنهج. الكفاءة هي شكل من صياغة الأهداف التي يجب أن يحققها الطلاب. أما الكفاءة التي صارت غاية الإنجاز في هذه المدرسة فهي كما يلي:^{١١٢}

أ- المرحلة الأولى

١- الفصل الأول (فهم النحو والصرف)

(أ) قادر على تحليل فئة/شكل الكلمة في الجمل (معيار/الميسر).

— الجمل

— الإعراب

— مرفوعة الأسماء

— منصوبة الأسماء

— مخفوضة الأسماء

(ب) حافظ تصريف اصطلاحى/لغوي والميسر.

٢- الفصل الثاني (النحو الصرف التطبيقي)

(أ) قادر على تطبيق علوم قواعد اللغة (الميسر/الأجرومية) في قراءة كتاب

فتح القريب المجيب باب الطهارة.

(ب) قادر على تقديم قراءة الكتاب وفق القواعد النحوية (في المشاورة/بحث

المسائل).

(ج) حافظ الأجرومية وقواعد الإعلال.

٣- الفصل الثالث (قراءة الكتاب)

(أ) قادر على قراءة وشرح المعاني الواردة في كتاب فتح القريب المجيب

بالقواعد الصحيحة (باب الطهارة والعبادة).

^{١١٢} هذه المعلومات مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوريجو سيتوبوندو.

ب) قادر على تقديم قراءة الكتاب (في المشاورة وبحث المسائل).

ج) حافظ نظم ألفية ابن مالك (بيت ١-١٠٠).

٤- الفصل الرابع (إتقان كتاب فتح القريب المجيب)

أ) قادر على القراءة بطلاقة وفهم المعاني الواردة في كتاب فتح القريب

المجيب بصحيح (باب المعاملة والمناكحة).

ب) قادر على تقديم نتائج القراءة (في المشاورة وبحث المسائل).

ج) حافظ نظم ألفية ابن مالك (بيت ١٠١-٢٠٠).

ب- المرحلة الوسطى

١- الفصل الأول

أ) قادر على فهم كتاب فتح المعين لفظا ومعنى في باب العبادة.

ب) قادر على تطبيق قواعد الفقه في حل المشكلات الفقهية.

ج) قادر على إجابة مشكلات الفقه باستخدام كتاب فتح المعين وكتب

في درجة المساواة.

د) تعرف على القواعد الأساسية في أصول الفقه.

٢- الفصل الثاني

أ) قادر على فهم كتاب فتح المعين لفظا ومعنى في باب المعاملة.

ب) قادر على تطبيق قواعد الفقه في حل المشكلات الفقهية.

ج) قادر على إجابة مشكلات الفقه باستخدام كتاب فتح المعين وكتب

في درجة المساواة.

د) تحليل الأحكام الفقهية بطرق استنباطها.

ج- المرحلة العليا

١- نشر الكتابة العلمية.

٢- قادر على الإجابة على المسائل الفقهية الواقعية باستخدام المدخل القولي.

٣- حافظ نظم ألفية ابن مالك ١٠٠٠ بيت وفهمه.

المبحث الثاني : مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبوندو

انقسمت مواد تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبوندو بناء على المرحلة. أما المرحلة في تلك المدرسة فهي ثلاثة مراحل، منها مرحلة أولى ومرحلة وسطى ومرحلة عليا. في مرحلة أولى، كانت أربعة فصول. وفي مرحلة وسطى، كانت إثنا فصول. إما في مرحلة عليا فمثل مرحلة وسطى.

قال نائب رئيس قسم المنهج أن المفهوم الأساسي لمنهج تعليم كتب التراث في هذه المدرسة هو ليس أكثر المواد التعليمية أو أصغر حجما من المؤسسات الأخرى. بعبارة أخرى، فإن المؤسسات الأخرى سميئة (كثير المواد). صار ذلك الشيء مزايا وفضلا لهذه المدرسة من المؤسسات الأخرى. مثالا، في الفصل الأول (في المرحلة الأولى) يمكن أن يكون هناك ٧ إلى ١٠ مواد في المدرسة الابتدائية وكان ٤ فقط في مدرسة الإعدادية منها النحو والصرف والفقه والقرآن. لذلك لا يتحمل الطلاب في هذه المدرسة كثير المواد بدايةً، مما يعني أنهم يركزون على هذه المواد الأربعة. وهذا أيضا يؤكد أكثر على تعلم النحو والصرف.

بالنسبة لمواد الفقه، يعلم الطلاب على الفور لممارسة كيفية الوضوء والصلاة الصحيحتين. في رأي المخبر، يكفي معرفة الماء الذي يمكن استخدامه في الوضوء أو الطهارة. لذا فهي ليست كبيرة للغاية أو مبالغة للفصل الأول (في المرحلة الأولى). وكذلك القرآن لأن القرآن لا يُعَلَّم في الفصل فحسب، بل يُعَلَّم أيضا في المسكن. فيؤكد عليه أكثر مواد النحو والصرف.

في الفصل الثاني (في المرحلة الأولى) زيادة عدد المواد التعليمية إلى ٥ مواد. ثم في الفصل الثالث يحتوي على ٦ مواد وفي الفصل الرابع يحتوي على ٧ مواد. ثم يوجد في

الفصول بالمرحلة الوسطى ٩ مواد. لذا تضاف المواد واحدًا واحدًا وفقًا لإتقانهم من المرحلة البداية/الأدنى ووفقًا لعمر الطلاب. على سبيل المثال، إذا تعلم الطلاب المراهقون الأول (العمر حول ١٢-١٥ سنة) عن الحرب والتاريخ كما في كتاب خلاصة نور اليقين، فهذا خطر. إنهم لم يتقنوا علوم الدين في الأساس وبعد ذلك يلقنوا بتعليم الذي صفته قليل متطرف، من الخوف أنهم يعتقدون أن الإسلام جامد وشديد في الحقيقة (كما يحدث هناك خارج المعهد الإسلامي) كثير من الفهم كأنهم يريدون الاستمرار في الحرب و القتال. هكذا قول نائب رئيس قسم المنهج.^{١١٣}

فيما يلي قائمة مواد تعليم كتب التراث (مع أسماء الكتب المقررة) بناء على الفصول والمرحلة.

الرقم	المواد التعليمية	أسماء الكتب
١	القرآن/التجويد	القرآن/هداية الصبيان
٢	الفقه العبودية	“Risalah Fikih” Tuntunan Praktis Fikih Ibadah
٣	النحو/الإملاء	الميسر
٤	الصرف	الميسر/الإيجاز
٥	قراءة الكتاب	متن الأجرومية
٦	الحفظ	الأمثلة التصريفية/الميسر

جدول ٤.١ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ١ في المرحلة الأولى^{١١٤}

^{١١٣} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع نائب رئيس قسم المنهج، أستاذ نور الصادق الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

^{١١٤} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجيو سيتوبوندو.

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	القرآن/التجويد	القرآن/تحفة الأطفال
٢	الفقه	فتح المجيب القريب
٣	الصرف	متن العزي
٤	النحو	شرح الأجرومية المختصر جدا
٥	قراءة الكتاب ١	متن التقريب
٦	قراءة الكتاب ٢	متن التقريب
٧	أداء القراءة	متن التقريب
٨	الحفظ	متن الأجرومية

جدول ٤.٢ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ٢ في المرحلة الأولى^{١١٥}

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	القرآن/التجويد	القرآن/هداية المستفيد
٢	الفقه	فتح المجيب القريب
٣	الأخلاق	تعليم المتعلم
٤	الصرف	شرح الكيلاني
٥	النحو	متممة الأجرومية
٦	قراءة الكتاب ١	فتح القريب المجيب
٧	قراءة الكتاب ٢	فتح القريب المجيب
٨	أداء القراءة	فتح القريب المجيب

^{١١٥} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوريجو سيتوبوندو.

٩	الحفظ	ألفية ابن مالك
---	-------	----------------

جدول ٤.٣ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ٣ في المرحلة الأولى^{١١٦}

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	القرآن/التجويد	متن الجزرية
٢	النحو	ألفية ابن مالك
٣	الفقه	فتح المجيب القريب
٤	الأخلاق	تعليم المتعلم
٥	قواعد الفقه	Menguasai 175 Kaidah Fikih
٦	الصرف	ترجمة جوامع المتون
٧	قراءة الكتاب ١	فتح القريب المجيب
٨	قراءة الكتاب ٢	فتح القريب المجيب
٩	أداء القراءة	فتح القريب المجيب
١٠	الحفظ	ألفية ابن مالك

جدول ٤.٤ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ٤ في المرحلة الأولى^{١١٧}

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	الفقه (١)	فتح المعين

^{١١٦} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية
سوكوريجو سيتوبوندو.

^{١١٧} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية
سوكوريجو سيتوبوندو.

٢	الفقه (٢)	فتح المعين
٣	الفقه (٣)	فتح المعين
٤	النحو	ألفية ابن مالك
٥	الصرف	عنوان الظرف
٦	أصول الفقه	القواعد الأساسية في الأصول
٧	الأخلاق	مختصر إحياء علوم الدين
٨	التوحيد	كفاية العوام
٩	المنطق	علم المنطق لمحمد نور إبراهيمي
١٠	الحفظ	ألفية ابن مالك

جدول ٤.٥ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ١ في المرحلة الوسطى للبنين^{١١٨}

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	الفقه (١)	فتح المعين
٢	الفقه (٢)	فتح المعين
٣	الفقه (٣)	فتح المعين
٤	النحو	ألفية ابن مالك
٥	الصرف	عنوان الظرف
٦	أصول الفقه	القواعد الأساسية في الأصول
٧	الأخلاق	مختصر إحياء علوم الدين
٨	التوحيد	كفاية العوام

^{١١٨} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوريجو سيتوبوندو.

٩	المنطق	علم المنطق لمحمد نور إبراهيمي
١٠	الحفظ	ألفية ابن مالك

جدول ٤.٦ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ٢ في المرحلة الوسطى للبنين^{١١٩}

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	الفقه المنهجي ١	كفاية الأخيار شرح غاية الاختصار
٢	الفقه المنهجي ٢	كفاية الأخيار شرح غاية الاختصار
٣	فقه القرآن ٣	مختصر تفسير آيات الأحكام
٤	المنطق	الحدود البهية في القواعد المنطقية
٥	البلاغة	علم البلاغة لأحمد مصطفى المراغي
٦	أصول الفقه	علم أصول الفقه لعبد الوهاب خلاف
٧	الفقه الموضوعي	الصوم للبنين
		فقه النساء للبنات

جدول ٤.٧ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ١ في المرحلة العليا^{١٢٠}

الرقم	المواد التعليمية	اسماء الكتب
١	ختم الكتب للبنين	عقود اللجين
٢	ختم الكتب للبنات	قرة العيون

جدول ٤.٨ : مواد تعليم كتب التراث للفصل ٢ في المرحلة العليا^{١٢١}

^{١١٩} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية
سوكوريجو سيتوبوندو.

^{١٢٠} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية
سوكوريجو سيتوبوندو.

جميع المواد التي تم ذكرها لها توزيع الساعة التعليمية المختلف. فيما يلي جدول توزيع الساعة التعليمية في المدرسة.

الرقم	المواد التعليمية	الفصل ١	الفصل ٢	الفصل ٣	الفصل ٤
١	النحو/الإملاء	١٨	١٢	٩	٦
٢	الصرف	٦	٦	٦	٦
٣	قراءة الكتاب	٦	١٢	١٢	١٢
٤	الفقه	—	٣	٣	٣
٥	الفقه العملي	٣	—	—	—
٦	القرآن/التجويد	٣	٣	٣	٣
٧	الأخلاق	—	—	٣	٣
٨	قواعد الفقه	—	—	—	٣

جدول ٤.٩ : توزيع الساعة لمواد تعليم كتب التراث في المرحلة الأولى^{١٢٢}

الرقم	المواد التعليمية	الفصل ١	الفصل ٢
١	الفقه	١٨	١٨
٢	النحو	٣	٣
٣	الصرف	٣	٣
٤	أصول الفقه	٣	٣
٥	الأخلاق	٣	٣

^{١٢١} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبوندو.

^{١٢٢} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبوندو.

٦	التوحيد	٣	٣
٧	المنطق	٣	٣

جدول ٤.١٠ : توزيع الساعة لمواد تعليم كتب التراث في المرحلة الوسطى^{١٢٣}

الاختلاف في توزيع ساعة المواد التعليمية هو لأن في هذه المدرسة ركّز تعليم كتب التراث حسب كل فصول ومراحل. للفصل الأول والثاني في المرحلة الأولى، التركيز على علم قواعد اللغة (النحو والصرف). أما الهدف في الفصل الأول فهو الفهم الأساسي على علم قواعد اللغة وأما الهدف في الفصل الثاني فهو تطوير نظرية علم قواعد اللغة وممارسته. وللـفصل الثالث والرابع في المرحلة الأولى، أكثر التركيز على ممارسة نظرية علم قواعد اللغة (النحو والصرف).

للفصل الأول والثاني في المرحلة الوسطى، يركز أكثر على فهم نصوص الكتب أو محتواها، بعبارة أخرى فهم الفقه أو الأحكام. وفي المرحلة العليا كانت دراسة الفقه لكن تركز أكثر على برامج التأليف (الكتابة العلمية) والخدمة. المراد بالتأليف هو أوجد الطالب التأليف بالكتابة مثل الكتب (حاليًا لا يزال في عملية لأنه توجد الآن المرحلة العليا فقط). والخدمة هي الطالب الذي قد يُعلّم من المرحلة الأولى، يستخدم كمدرس الاعتصام في مؤسسات أخرى مثل المدرسة الابتدائية والمدرسة العالية وكذلك في هذه مدرسة الإعدادية. هذا الشيء لتوقع غائب المعلمين حتى يتمكن الطالب من ملء الفراغ. ويهدف هذا برنامج الخدمة إلى ممارسة ما تم تعلمه مثل أنشطة PPL / التدريب على مستوى الكلية. هكذا يقول نائب رئيس قسم المنهج.^{١٢٤}

^{١٢٣} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو.

^{١٢٤} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع نائب رئيس قسم المنهج، أستاذ نور الصادق الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

وكانت برامج هذه المدرسة كمُعِين لمواد التعليمية، من تلك البرامج برنامج يومي للمدرسة والمسكن ثم برنامج أسبوعي وبرنامج شهري وبرنامج نصف سنوي وبرنامج سنوي وبرنامج عارضي.

أ- البرنامج اليومي للمدرسة والمسكن

البرنامج اليومي للمدرسة (الطالب)					
الرقم	البرنامج	الوقت	المشرف	اليوم	المكان
١	أداء النحو أو أداء الكتاب	٠٧:٠٠ - ٠٧:٣٠	ولي الفصل	السبت - الخميس	المدرسة
٢	الكلاسيكية	٠٧:٣٠ - ٠٨:٤٥	المعلم المادة	السبت - الخميس	المدرسة
٣	الاستراحة	٠٨:٤٥ - ٠٩:١٥	المعلم المادة - الطلاب	السبت - الخميس	المدرسة
٤	الكلاسيكية	٠٩:١٥ - ١٠:٣٠	المعلم المادة	السبت - الخميس	المدرسة
البرنامج اليومي للمسكن (الطالب)					
الرقم	البرنامج	الوقت	المشرف	اليوم	المكان
١	تحفيظ (التصريف / ألفية)	٠٥:٣٠ - ٠٦:٣٠	رئيس الحجرة	السبت والأحد والاثنين والأربعاء والخميس	المسكن
٢	إرشاد المجموعة	١٨:٠٠ - ١٩:٣٠	المشرف	الجمعة والسبت والأحد والثلاثاء	المدرسة
٣	المداولة/مراجعة المواد	٢٠:٠٠ - ٢١:٣٠	ولي الفصل - المشرف	الاثنين	المدرسة

٤	مراجعة المواد	٢٠:٣٠ -	رئيس	السبت والأحد	المسكن
		٢٢:٠٠	الحجرة	والثلاثاء والأربعاء	

جدول ٤.١١ : جدول البرنامج اليومي للمدرسة والمسكن (الطالب)^{١٢٥}

ب- البرنامج اليومي للمدرسة والمسكن (الطالبة)

البرنامج اليومي للمدرسة (الطالبة)					
الرقم	البرنامج	الوقت	المشرف	اليوم	المكان
١	أداء النحو أو أداء الكتاب	٠٦:٣٠ - ٠٧:٠٠	ولي الفصل	السبت-الخميس	المدرسة
٢	الكلاسيكية	٠٧:٠٠ - ٠٨:١٥	المعلم المادة	السبت-الخميس	المدرسة
٣	الاستراحة	٠٨:١٥ - ٠٨:٤٥	المعلم المادة - الطالبات	السبت-الخميس	المدرسة
٤	الكلاسيكية	٠٨:٤٥ - ١٠:٠٠	المعلم المادة	السبت-الخميس	المدرسة
البرنامج اليومي للمسكن (الطالبة)					
الرقم	البرنامج	الوقت	المشرف	اليوم	المكان
١	تحفيظ (التصريف/ ألفية)	٠٥:٣٠ - ٠٦:٣٠	رئيس الحجرة	بخلاف الثلاثاء والجمعة	المسكن
٢	الإرشاد	٠٥:٣٠ - ٠٦:٣٠	المعهد العالي مرحلة ثانية	الأربعاء والجمعة	المصلى (البنات)

^{١٢٥} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوريجو سيتوبوندو.

٣	الإرشاد	١٨:٠٠ - ١٩:٣٠	المعهد العالي مرحلة ثانية	السبت والأحد	ساحة المعهد
٤	المدافلة	١٨:٠٠ - ١٩:٣٠	المشرفة	الجمعة والإثنين	المدرسة

جدول ٤.١٢ : جدول البرنامج اليومي للمدرسة والمسكن (الطالبة)^{١٢٦}

ج- البرنامج الأسبوعي

- ١- بحث المسائل
- ٢- يوم الجمعة النظيف (المدرسة ومجلس الطلاب)

د- البرنامج الشهري

- ١- بحث المسائل
- ٢- الدراسات الفقهية المكثفة (IFS)
- ٣- عائلة الإعدادية السلفية الشافعية (FISS)
- ٤- رسالة النشرة

هـ- البرنامج نصف السنوي

- ١- أسبوع العلمية
- ٢- أسبوع العلمية
- ٣- أسبوع العلمية
- ٤- أسبوع العلمية
- ٥- أسبوع العلمية
- ٦- أسبوع العلمية
- ٧- أسبوع العلمية

و- البرنامج السنوي

- ١- أسبوع العلمية
- ٢- أسبوع العلمية
- ٣- أسبوع العلمية
- ٤- أسبوع العلمية
- ٥- أسبوع العلمية
- ٦- أسبوع العلمية
- ٧- أسبوع العلمية
- ٨- أسبوع العلمية
- ٩- أسبوع العلمية
- ١٠- أسبوع العلمية
- ١١- أسبوع العلمية
- ١٢- أسبوع العلمية

^{١٢٦} هذا الجدول مأخوذة من وثيقة الصورة الجانية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوريجو سيتوبوندو.

- ٣- صلة الرحم للطلاب بين المدارس أو المعاهد الإسلامية (بحث المسائل الإقليمي/مستوى المحافظة)
- ٤- بحث المسائل زيارة محلية بالمعاهد الإسلامية الخريجية إقامة بيسوكي
- ٥- التشكر (حفلة التخرج)
- ٦- متألق العلمية
- ز- البرنامج العارضي
- ١- بحث المسائل الداخلي/الخارجي
- ٢- المسابقات الداخلية/الخارجية
- ٣- مراجعة الكتاب^{١٢٧}

المبحث الثالث : طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو

في تعليم كتاب فتح المعين وكتاب عقود اللجين، قال المعلم أنه استخدم الطرائق. الطريقة الأولى هي أن يقرأ المعلم نص الكتاب ويوضحه، إذا لم يفهم شيء، يمكن للطلاب أن يسألوا المعلم.

والطريقة الثانية هي طريقة المناقشة. يُقسّم الطلاب إلى مجموعات ولكل مجموعة دور التقديم أمام الفصل في كل لقاء واحد. وتستخدم هذه الطريقة بأكثر. لأنه باستخدام طريقة المناقشة، يتعلم الطلاب بأكثر نشاطاً. ما يجاد غالباً في هذه الطريقة هو أن الطلاب الذين ليس لديهم دور التقديم لا يتعلمون. بحيث يكون الطلاب المستعدّين في الفصل طلاباً الذين لديهم دور التقديم. ويحل هذا الشيء بخلال عدم جواز الطلاب من النوم في الفصل، ويلزم على كل مجموعة تقديم الأسئلة. بهذه الكيفية، يصبح دليلاً

^{١٢٧} هذه المعلومات مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو.

على أن الطلاب الآخرين قد أعدوا وتعلّموا مسبقاً. لا يمكن أن يسألوا عما إذا لم يتعلموا من قبل.

والطريقة الثالثة هي حل المشكلات/بحث مسائل (استقرائية). تصنع مشكلة أولاً، ثم تقام دراسة المشكلة وحلها معاً. لا يوجد التقديم في هذه الطريقة، تُطلب من الطلاب الكتابة فقط. وتُفعل مرة واحدة في كل شهر أو شهرين. والمراجع مأخوذة من كتاب فتح المعين ومُضيفه من مراجع أخرى. لأن الهدف الأولي في المنهج هي كيف يستطيع الطلاب أن يفهموا محتوى كتاب فتح المعين الذي ساعده كتاب إعانة الطالبين. أما الوسائط التي تستخدم غالباً فهي كما هو الحال في الفصل مثل السبورة وتستخدم أحياناً جهاز عرض LCD (لهذه المؤسسة جهاز عرض LCD وشاشة). هكذا قول معلم كتاب فتح المعين وكتاب عقود اللجين.^{١٢٨}

في تعليم كتاب فتح القريب المجيب، قال المعلم أنه استخدم طريقتين. أولاً، الطريقة الكلاسيكية. يقرأ المعلم نص الكتاب لتوفير التحفيز والمنبه للطلاب. بعد ذلك يقوم المعلم بتعيين الطلاب للإجابة على أسئلة المعلم تفاعلياً. ثانياً، طريقة المناقشة. كل لقاء واحد، هناك ٣ طلاب يقدّمون أمام الفصل (وفقاً للجدول الدوري الذي وضعه المعلم). وبعد انتهاء المناقشة، يقدم المعلم تعليقات على نتائج المناقشة.

وقول المعلم أنه استخدم الوسائط الإلكترونية محدود جداً في بيئة هذا المعهد الإسلامي، لذلك نادراً ما يكون هناك استخدام جهاز عرض LCD في تعليم. فالوسائط المستخدمة هي وسائط السبورة فقط وتستكمل بوسائط كلاسيكية أخرى.^{١٢٩}

في تعليم كتاب فتح القريب المجيب وكتاب جوامع المتون، قال المعلم أنه استخدم المعلم طريقتين. طريقة المناقشة أو المشاورة. ومع ذلك، عندما لا تكون طريقة المناقشة

^{١٢٨} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم كتاب فتح المعين وعقود اللجين، أستاذ أمير المؤمنين الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

^{١٢٩} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم كتاب فتح القريب المجيب، أستاذ حفيظ وحيودي الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

فعلاً للفصل، استخدم المعلم طريقة أخرى مثل طريقة المحاضرة وطريقة الأسئلة والأجوبة (كان لجميع الطلاب دور لطرح الأسئلة).

وقال أيضاً أنه استخدم وسائط بسيطة مثل علامات والسبورة بدون وسائط إلكترونية. لأن هذه مدرسة الإعدادية تحت رعاية المعهد الإسلامي، لذا فإن استخدام الوسائط الإلكترونية محدود.^{١٣٠}

عندما تعليم كتاب فتح القريب المحيَّب بطريقة المناقشة ووسائطه السبورة، يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم. هذا بسبب استخدام طريقة المناقشة في ذلك التعليم. يسأل بعض الطلاب بعضاً ويجيبون على بعضهم البعض ويردّون على ما يقوله المشاركون في المناقشة.

في هذه الطريقة يتبادل الطلاب الأفكار والرؤى حول قواعد اللغة (النحو والصرف) وحول الفقه (المادة)، وليس فقط نقل المعرفة من المعلم. يتفاعل المعلم مع الطلاب من خلال تقديم الشرح بعد انتهاء جلسة المناقشة. ويستجيب المعلم لأي شيء الذي يُسأل أو يُبحث في المناقشة. يستفز المعلم الطلاب أيضاً لأن تسألوا المزيد من الأسئلة حول الأشياء التي لم تفهموها.^{١٣١}

وأما في تعليم القرآن/التجويد فيقول المعلم إن الطريقة المستخدمة هي طريقة جبريل (الكياهي الحاج بصري علوي) بأن يقرأ المعلم أولاً ثم يتبعه الطلاب كقراءة المعلم. يقرأ المعلم والطلاب بعض الآيات أو السورة المعينة. وبعد التلاوة، يبيّن المعلم التجويد والمخرج برسم بياني كي يفهم الطلاب بسهولة.

^{١٣٠} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم كتاب فتح القريب المحيَّب وجوامع المتون، أستاذ سيف الهادي البكالوريوس، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

^{١٣١} هذه المعلومات مأخوذة من ملاحظة تعليم كتاب فتح القريب المحيَّب في يوم الخميس ٣ ديسمبر

عما يتعلق بالمواد أو النظرية الموجودة في كتاب التراث، فإنه في الواقع سهلت على الطلاب، لأن العديد من الطلاب أتقنوها. لذا، ركز المعلم بأكثر على الممارسة من النظرية. يمكن أن تعطى النظرية في وقت قصير بعد الممارسة.^{١٣٢}

المبحث الرابع : تقييم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو

كان تقييم تعليم كتب التراث في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو هي ثلاثة أنواع، منها اختبار اختيار الدخول وتقييم التعليم وتقييم نظام السقوط.

أ- اختبار اختيار الدخول

١- اختبار الدخول إلى المرحلة الأولى

أ) المعايير لمرحلة أولى

- (١) قد تعلّم علوم الدين (الفقه) وقواعد اللغة (النحو والصرف)
- (٢) قراءة القرآن بطلاقة
- (٣) كتابة حروف العربية بطلاقة
- (٤) توافر الحصّة
- (٥) تحديد السن / مستوى التعليم هو خريج مدرسة ابتدائية (SD) أو مدرسة متوسطة (SMP)

ب) الإختبار لمرحلة أولى

١) اختبار الكتابة

أ) النحو: الكلمات وعلامات الإعراب

ب) الصرف: الأمثلة التصريفية الباب الأول والثاني

^{١٣٢} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم القرآن/التجويد، أستاذ ربح مختوم الماجستير.

(ج) الإملاء

(٢) اختبار الشفوي

(أ) النحو: الكلمات وعلامات الإعراب

(ب) الصرف: الأمثلة التصريفية الباب الأول والثاني

(ج) قراءة القرآن

٢- اختبار الدخول إلى المرحلة الوسطى

(أ) المعايير لمرحلة وسطى

(١) قادر على قراءة كتاب فتح القريب المجيب (باب العبادة -

المعاملة - المناكحة)

(٢) توافر الحصّة

(٣) تحديد السن / مستوى التعليم هو خريج مدرسة متوسطة

(SMP) أو مدرسة ثانوية (SMA)

(ب) الإختبار لمرحلة وسطى

(١) اختبار الكتابة

الفقه (فتح القريب المجيب: باب العبادة - المعاملة - المناكحة)

(٢) اختبار شفوي

قراءة الكتاب (فتح القريب المجيب: باب العبادة - المعاملة -

المناكحة)

٣- اختبار الدخول إلى المرحلة العليا

(أ) المعايير لمرحلة عليا

(١) القدرة: اجتاز مدرسة الإعدادية في المرحلة الوسطى بمعدل ٧٥

كحد أدنى في جميع المواد التعليمية

(٢) الاستعداد: على الإرادة لخدمة المعهد الإسلامي

(٣) الانضباط: ليس لديه درجة سلبية في المرحلة الوسطى

(ب) اختبار الدخول

(١) فتح المعين

(٢) ألفية ابن مالك ٨٠٠ بيت

(٣) المواد أو النظريات:

- الفقه الموضوعي

- المنطق

- البلاغة

- أصول الفقه^{١٣٣}

ب- اختبار التعليم

قال نائب رئيس قسم المنهج لمدرسة الإعدادية، يوجد تقويم في عملية التعليم وتقويم في نصف السنة أو آخرها. هناك أنواع من التقويم في عملية التعليم. هناك تقويم للواجبات (يمكن أن تكون في شكل أسئلة) وتقويم الممارسة (في بعض الأحيان توجد مادة التي تتطلب ممارسة مثل الصلاة)، يُطلب الطلاب ممارسة المواد المستفادة)، ويُحسب مجموعة من تقويم للواجبات و الممارسة متوسطا ثم تصير نتيجة يومية. ثم تجمع تلك النتيجة اليومية مع درجات الاختبار النهائي. ثم يقام تقسيم النتيجة المجمعة إلى النصف وتصبح نتيجةً نهائية (قيمة بطاقة التقرير).

لذلك يُشمل جميع أنشطة الطلاب في المدرسة من حيث الإتقان النظري أو الإتقان الممارسة، ويُحسب كلها متوسطا فيصير درجةً يومية وهناك كانت إرشادات في قائمة مجموعات القيمة (DKN). هناك متوسط درجات الاختبار اليومية ودرجات الواجبة ودرجات الممارسة ودرجات الاختبار وكلها تضاف ثم

^{١٣٣} هذه المعلومات مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية

سوكوريجو سيتوبوندو.

تقسم على ٤ وتصبح النتيجة نتيجةً نهائية (قيمة بطاقة التقرير). هكذا قول نائب رئيس قسم المنهج.^{١٣٤}

في تعليم كتاب فتح المعين وكتاب عقود اللجين، قال المعلم أنه استخدم نوعين من أشكال التقويم. الأول هو تقويم تكويني (بالملاحظة وبورتوفوليو) والثاني تقويم تلخيصي (الاختبار النهائي في نصف السنة وآخرها). يلاحظ المعلم الطلاب الذين ينشطون في التعلم كل يوم. وهناك معاملة خاصة للطلاب غير النشطين حتى يكونوا نشيطين أيضًا. يُحسب تقويم الملاحظة في مدة اللقاءات ثم يُجمع مع درجات الاختبار النهائي لتحديد القيمة النهائية (قيمة بطاقة التقرير). في بعض الأحيان يستخدم المعلم أيضا نظام الأسئلة والأجوبة في نهاية جلسة التعليم، ويمكن تقويم الطلاب النشطين في النظام.^{١٣٥}

وفي تعليم كتاب فتح القريب المجيب، قال المعلم أنه يقوم المعلم بإجراء ٣ إلى ٤ مرة التقويم. منها (١) التقويم اليومي، يقوم المعلم بتقويم كيفية قراءة الطلاب كتابا بعد تعيينهم من قبل المعلم. (٢) عند تقديم الطلاب، يقوم تقويم كل طالب المقدم حول كيفية قراءته الكتاب وإعطائه الشرح من نص الكتاب الذي تمت قراءته. (٣) التقويم النهائي في نصف السنة وآخرها، التقويم ليس في شكل أسئلة بالاختيار المتعدد ولكن في شكل الشرح والمقال، وقدمت الافتتاحية عدة صفوف من نص كتب التراث. ثم سئل عن الحركات والشكل من ذلك النص. ثم يشمل

^{١٣٤} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع نائب رئيس قسم المنهج، أستاذ نور الصادق الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

^{١٣٥} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم كتاب فتح المعين وعقود اللجين، أستاذ أمير المؤمنين الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

السؤال عن النحو والصرف، وفيهما أيضا كيفية تصريف الكلمات وإعلاها.
وأخيرا أسئلة عن مراد ذلك النص أو معناه.^{١٣٦}

في تعليم كتاب فتح القريب المجيب وكتاب جوامع المتون، قال المعلم أنه يقوم المعلم التقييم بكيفية أن الطلاب النشطاء وغالبا يسألون في الفصل، وغالبا يجيبون ويجادلون لهم القيمة أو الدرجة. هناك قيمة مضافة لأولئك الذين يسألون ويجيبون في عملية المناقشة.^{١٣٧}

ج- اختبار نظام السقوط

وفي مدرسة الإعدادية كان نظام الترغيب والترهيب الذي يستخدم في ترشح الفصل وترقيته.

١- الترغيب: يقام في نهاية كل نصف السنة وآخرها

(أ) منحة دراسية أو مساعدة الرسوم المدرسية (SPP)/الرسوم المعهدية (UTAP) لمكتسب الرتبة الأولى.

(ب) مساعدة رسوم التسجيل على المعهد العالي مرحلة الأولى لمن ينجحون اختبار مؤهل داخلي في المدرسة.

(ج) التسارع/رفع الفصل أو المرحلة.

٢- الترهب

(أ) يُخرج من مدرسة الإعدادية ومسكنها للطلاب لا يستوفون الحد الأدنى من معايير المؤهل حسب هدف الإنجاز.

^{١٣٦} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم كتاب فتح القريب المجيب، أستاذ حفيظ وحيودي الماجستير، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

^{١٣٧} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع معلم كتاب فتح القريب المجيب وجوامع المتون، أستاذ سيف الهادي البكالوريوس وملاحظة في تعليمه، في يوم الخميس ٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

ب) نظام السقوط بناء على نتائج التقدير التعليمي (جوديسيوم) بين المدرسة والمسكن.^{١٣٨}

وقال رئيس المدرسة أن في بعض الأحيان يقام تكوين مجموعات للدراسة بالمسكن، ثم في الفصل بالمدرسة يقام تكوينها أيضا أي مصنفة بالفعل. لذلك أحيانا عندما تدخل برنامج المسكن، يكون هناك طلاب سريعون جدا. نظرا لأن المجموعة كانت أصغر في المسكن، كانت هناك مجموعات أصغر من مجموعات في الفصل، وربما تكون شدة التعلم أكثر. فبالنسبة للطلاب المؤهلين حقا، يمكن أن يكونوا سريعا جدا لدرجة أنه في بعض الأحيان بالمدرسة هناك طلاب يتعلمون بسرعة جدا، وبعضهم متوسط المستوى. الآن لعلاج هذا الشيء، إن معلم يصعب. هناك طلاب سريعون جدا، إذا تم اتباعهم، مما يعني أنهم يتعلمون بسرعة، فقط شافق الطلاب في متوسط المستوى.

لذلك هناك الحلول التي تم تنفيذها، وهي تنفيذ تسريع الفصل أو المصطلح هنا الاختبار السارع. فيُسمح لطلاب المتعلم بسرعة بأداء الاختبار السارع في نصف السنة الدراسية، ويرتفع الفصل في نصف السنة الدراسية. يمكن أن ينتقل مباشرة من الفصل ١ إلى الفصل ٢ بشروط معينة، أي بخلال تقديم الاختبار السريع وتوفير الشروط الأخرى مثل الانضباط إما في المدرسة أو في المسكن. هكذا قول رئيس المدرسة.^{١٣٩}

وعند قول رئيس الإدارة، من خصائص مدرسة الإعدادية أنها تستخدم نظام السقوط. ويكون التقويم في آخر السنة الدراسية. لذلك إذا لم يتم الطلاب الوصول إلى الحد الأدنى من معايير التقويم، فتُخرجوا من مدرسة الإعدادية. ما يصبح تقويم هؤلاء الطلاب هو أنهم يعتبرون غير قادرين على وصول الحد الأدنى من أهداف منهج مدرسة

^{١٣٨} هذه المعلومات مأخوذة من وثيقة الصورة الجانبية للمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكوريجو سيتوبوندو.

^{١٣٩} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع رئيس مدرسة الإعدادية، أستاذ محمد خليل الماجستير، في يوم الأحد ١٣ ديسمبر ٢٠٢٠م.

الإعدادية، والتقييم لا يعتمد فقط على المادة المختبرة ولكن أيضا على تقييم من رئيس الحجرة. لذلك كان لرئيس حجرة دور في تحديد ما إذا كان يجب أن يبقى هذا الطالب في مدرسة الإعدادية أو يجب إخراجة. عند أخرج من مدرسة الإعدادية، وجب إخراجة من مسكن الإعدادية.

أما معيار القيمة في هذه المدرسة فمتساو مثل في المؤسسات الأخرى، لكن الوزن مختلف. الحد الأدنى للمعيار هو ٦٠ كما هو الحال في المؤسسات الأخرى، ووزن القيمة في هذه المدرسة أعلى من المؤسسات الأخرى. إذا كان الطالب في جميع المواد أن يصل إلى ٣ مواد تقل قيمته عن ٦٠، فسيخرج من مدرسة الإعدادية. ولدى الطلاب الحافز ليكونوا مجتهدين كي لا يفشلوا أو لا يسقطوا. باستثناء الطلاب غير القادرين حقيقة ويرغبون في خروج مدرسة الإعدادية بسبب الأنشطة العديدة. فإن الأنشطة هي أنشطة مدرسية، وأنشطة بعد المغرب هناك إرشادات إضافية التي تنفذ في المدرسة وتشرف عليها المدرسة والمسكن (يشرف أيضا رئيس الحجرة في تلك الأنشطة)، ثم هناك أنشطة خاصة بالمسكن، ونشاط المناقشة وساعة المطالعة اللتان يشرف عليهما رئيس الحجرة.^{١٤٠}

^{١٤٠} هذه المعلومات مأخوذة من مقابلة مع رئيس الإدارة للمدرسة الإعدادية، أستاذ عبد الباسط البكالوريوس، في يوم الأربعاء ٩ ديسمبر ٢٠٢٠م.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول : أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة

الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبونندو

وقد تأسست المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبونندو على أساس المشاكل الموجودة في معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكونريجو سيتوبونندو، وهي قلة الأجيال المستقبلية التي سوف تدخل إلى معهد السلفية الشافعية العلي كجيل مستقبل من خبراء الفقه. ويرى الباحث أن هذا الشيء يصير أساسا لتحديد أهداف منهج تعليم كتب التراث بهذه المدرسة، كما قاله Nana Syaodih Sukmadinata إن أهداف المنهج تصاغ على أساسين. منهما: أولا، تستند الأهداف على متطلبات المجتمع واحتياجاتهم وأحوالهم والتقدم العصر. وثانيا، تستند الأهداف على الأفكار، وتتوجه على تحقيق القيم الفلسفية.¹⁴¹

وخطر لرئيس المدرسة الابتدائية السلفية الشافعية سوكونريجو سيتوبونندو (رئيس المدرسة الإعدادية الآن) إنشاء البرنامج الخاص المصمم لإعداد جيل الطلاب المستقبلية للمعهد العالي. كان هذا البرنامج الخاص نوعا من برنامج الدينية الذي كان تحت رعاية المدرسة الابتدائية السلفية الشافعية، ويسمى في ذلك الوقت الفصل المكثف. يُطلق عليه الفصل المكثف لأن كثافة تعليم النحو والصرف وتعليم قواعد اللغة أكثر من الفصول الأخرى. ويقول البعض أن هذا الفصل هو فصل الاهتمام، لأن هذا الفصل مخصص لأولئك المهتمين حقا بتعليم كتاب كونج الكلاسيكي.

ثم يبادر رئيس المعهد الإسلامي الكياهي الحاج أحمد عزائم إبراهيمي بتأسيس مدرسة الإعدادية لإنشاء المدرسة الخاصة المتفوقة. تهدف هذه المدرسة إلى إعداد للمعهد

¹⁴¹ Nana Syaodih Sukmadinata, *Pengembangan Kurikulum : Teori dan Praktek*, 105.

العالي وكذلك للتأثير على الطلاب الآخرين كي يكونوا مهتمين أيضا بقراءة كتب التراث، أو بعبارة أخرى نشر الفيروس الجيد بأن يأتروا على البيئة في هذا المعهد الإسلامي لمواصلة تطوير تعليمات كتب التراث.

وهناك مشاكل أخرى، منها انخفاض جو العلمية في بيئة معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكونجيو سيتوبوندو، وانخفاض كفاءة الطلاب وكميتهم في قراءة الكتب الكلاسيكية (كتب التراث)، وانخفاض كفاءة رئيس الحجر على إرشاد الطلاب في مجال الدراسات الإسلامية خصّة في تعليم الكتب الكلاسيكية (كتب التراث).

بناء على المشكلات المذكورة أعلاه، صاغت مدرسة الإعدادية هذه المشكلات في شكل الأهداف. ويرى الباحث أن الأهداف تلعب دورا مهما للغاية وستكون توجيه جميع الأنشطة التعليمية وستلون مكونات المنهج الآخر، كما قاله محمد مزمل البشير.^{١٤٢}

وتلك الأهداف هي أن تبنى بيئة علمية في تطوير التقليد العلمية الإسلامية في المرحلة الابتدائية والثانوية، وتحسين جودة الطلاب الأكفاء وكميتهم في قراءة الكتب الكلاسيكية (كتب التراث)، وإعداد جيل مستقبل من رؤساء الحُجَر أكفاء على إرشاد الطلاب في مجال العلوم الإسلامية خصّة في تعليم الكتب الكلاسيكية (كتب التراث)، وإعداد جيل مستقبل من طلاب معهد السلفية الشافعية العلي سوكونجيو سيتوبوندو.

بناء على ما ذكر في الأعلى، يرى الباحث أن الأهداف لمنهج هذه المدرسة توافق مع قول Binti Maunah إن أهداف تعليم كتب التراث هي لتعميق المعرفة وتوسيعها، ولسياق التعليم في المجتمع، والمختصة في قدرة التعامل مع مشاكل الحياة المختلفة إما في المستوى المحلي أو الوطني أو الدولي.^{١٤٣}

أما أهداف استخدام كتب التراث في المنهج التعليمي لهذه المدرسة فيرى الباحث هي لأن تقوم هذه المدرسة تحت رعاية معهد السلفية الشافعية الإسلامي سوكونجيو الذي

^{١٤٢} محمد مزمل البشير وزميله، مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، المرجع السابق، ٢٢.

^{١٤٣} Binti Maunah, Tradisi Intelektual Santri, (Yogyakarta: Teras, 2009), 172.

لديه رؤية ورسالة أن يتمكن طلابه من قراءة القرآن وقراءة كتب التراث بصحيح، كما أوصى به رئيس المعهد الثالث الكياهي الحاج أحمد فوائد أسعد.

وأما الهدف التالي فهو يُبنى على أحد أهداف منهج المدرسة الإعدادية. وهو إعداد الطالب الذي يريد أن يستمرّ تعلمه في المعهد العالي -الذي يركز على كتب التراث- وفقا لما هو موجود في المعهد العالي، لأن التخصصات في المعهد العالي هي الفقه وأصوله. فلا يمكن تحقيق ذلك من خلال فهم الكتب الأخرى إلا بفهم "تراث العلماء" المعروفة منذ العصور القديمة (كتب التراث التي اشتهرت بين المسلمين). ثم الهدف من المدرسة الإعدادية هو كيفية قراءة الخريجين لكتب التراث جيدا. ومن ثم يمكنهم تعليم الطلاب الآخرين وإرشادهم بشكل عام، أي نقل معرفته للآخرين.

ثم الهدف الآخر لاستخدام كتب التراث في المنهج التعليمي هو لأن كتب التراث يصير موضع الممارسة للطلاب الذين يتعلمون أدوات اللغة مثل النحو والصرف تعمّقا. ويمكن القول إنهم ناجحون فيها إذا كان بإمكانهم قراءة كتب التراث (كتاب جوندول الذي لا شكل ولا حركة ولا معنى فيه). لذلك، إذا كان الطالب يستطيع قراءة الكتاب الذي له حركة أو شكل ومعنى، ليس بحاجة لتعلم النحو والصرف. ولكن يُتسائل عما إذا كان الطالب قد فهم علم النحو والصرف أم لا. بهذا المعنى، يمكن لمن يستطيع قراءة كتب التراث أن يتأكد من إتقان قواعد اللغة العربية (النحو والصرف).

لتحقيق تلك أهداف المنهج، وضعت الكفاءات كمعيار. وتحتوي الكفاءة على الغايات التي يجب على الطلاب تحقيقها في كل مرحلة. ويسمى Wina Sanjaya بكفاءة الخريجين هي الحد الأدنى من القدرة التي يجب أن يحققها الطلاب بعد الانتهاء من التعليم في مرحلة معيّنة.^{١٤٤} ويوجد في هذه مدرسة الإعدادية ثلاثة مراحل، أولها المرحلة الأولى وثانيها المرحلة الوسطى وثالثها المرحلة العليا.

¹⁴⁴ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008), 71.

في المرحلة الأولى، تنفيذ التعلم حوالي ٤ سنوات. والأهداف هي أنها بعد التخرج يصبح الطلاب قادرين على قراءة كتاب فتح القريب المجيب بجيد وصحيح، ويكونوا قادرين على تحديد تركيب الجملة وفقا للقواعد اللغوية باستخدام كتاب الأجرومية وشرحها، ثم قادرين على شرح كتاب فتح القريب المجيب بجيد وصحيح، ثم بدأوا في تعلم بحث المسائل. وقد استهدف هؤلاء الخريجين ليكونوا قادرين على إجابة الأسئلة في اختبار الدخول للمعهد العالي في مرحلة أولى.

ثم في الفصل الأول بالمرحلة الوسطى، تستغرق عملية التعلم سنتين. ويهدف هذا إلى زيادة تطوير قدرة الطلاب في كتب التراث. إذا كانت المرحلة الأولى تركز على تعليم كتاب فتح القريب المجيب، ففيها أبعد وتكون الدرجة أعلى، أي في تعليم كتاب فتح المعين. لذلك من المتوقع أن يكون خريجو الوسطاء قادرين على قراءة كتاب فتح المعين جيدا وصحيحا، وأن يكونوا قادرين على الاستكشاف، وأن يكونوا قادرين على بحث المسائل لحلّ المشكلات الدينية التي تتعلق باليوميات والواقعية. ثم من المتوقع أيضا أن يتمكنوا خلال هذا المعيار من إجابة الأسئلة في اختبار الدخول إلى المعهد العالي في مرحلة ثانية. بجانب ذلك، فقد حفظوا أيضًا ١٠٠٠ بيت من نظم ألفية.

أما في المرحلة العليا، فإن عملية التعلم هي سنتان. لأن فيها مزيج من التعلم والتعليم، فإن السنة الأولى تركز على التعلم والسنة الثانية تركز على التعليم. والتعليم يعني الخدمة، والتعلم أثناء التعليم، والتعلم أثناء الخدمة. والخدمة هي بأن يعلم، بالتعليم هم يتعلمون، يعلمون أصدقائهم الأصغر سنا، ويعلمون أصدقائهم في المرحلة الأولى، ويعلمون في المدرسة الابتدائية، ويعلمون في حجرتهم لإخوانهم الصغار.

وفي ناحية أهداف تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو، لم يوجد الباحث التكامل بين تعليم كتب التراث في المدرسة وتعليمها في المسكن.

المبحث الثاني : مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبونندو

من البيانات التي حصل عليها الباحث، انقسمت المواد التعليمية لكتب التراث في مدرسة الإعدادية بناء على الفصل والمرحلة (كما في الجداول من ٤.١ إلى ٤.٨ عن مواد تعليم كتب التراث). هناك ٥ مواد في الفصل الأول والثاني بمرحلة أولى، وهناك ٦ مواد في الفصل الثالث، وهناك ٧ مواد في الفصل الرابع. أما في الفصل الأول والثاني بمرحلة وسطى، فيوجد ٧ مواد فيه. وفي مرحلة عليا، توجد ٦ مواد للفصل الأول ومادة واحدة فقط للفصل الثاني. كما رأي Oemar Hamalik، أن المواد المختارة يمكن أن توفر فوائد للطلاب، منها ينمو الطلاب المهارات والمعرفة المكتسبة وفقا لمستوى التعليم.^{١٤٥} وفائدة أخرى كما يلي.

لذلك من حيث كمية المواد، فإن المنهج في هذه المدرسة أقل حجما من المؤسسات الأخرى. فإن الطلاب في هذه المدرسة ليسوا مثقلين بكثير المواد في البداية. ويركزون على مواد قليلة فقط. هذا الشيء هو إجابة لصعوبة إنتاج الأجيال المستقبلية التي تمكن قراءة كتب التراث بسبب الأنشطة السمينية في هذا المعهد الإسلامي. فتصير الكمية النحيفة من المواد ميزة ومميزة لهذه المدرسة.

قال Nana Sudjana ومحمود يونس ومُجد قاسم بكر، هناك معايير لتحديد مادة المنهج أو محتواه.^{١٤٦} ويرى الباحث أن المواد التعليمية في هذا المنهج قد توفرت المعايير. منها مواد المنهج ملائمة ومناسبة وذات معنى لتطوير الطلاب، و تتوافق المواد مع متطلبات المجتمع، وتحتوي المواد على معرفة علمية شاملة، ويحتوي المنهج على مواد واضحة، وتكون مواد المنهج أن تدعم تحقيق الأهداف التعليمية.

¹⁴⁵ Oemar Hamalik, *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2008), 178.

¹⁴⁶ Nana Sudjana, *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*, 30-31.

محمود يونس ومُجد قاسم بكر، التربية والتعليم، (مطبعة دار الإسلام: كلية المعلمين الإسلامية كونتور،

دون السنة)، ١١.

أما الاختلاف في كمية المادة فيلائم على تركيز التعليم وإتقان الطالب من المرحلات الأولية وعمر الطالب. في الفصل الأول بالمرحلة الأولى، تركيز تعليمه هو الفهم الأساسي على علم قواعد اللغة (النحو والصرف) وفي الفصل الثاني فهو يركز على تطوير نظرية علم قواعد اللغة وممارسته. وفي الفصل الثالث والرابع، أكثر التركيز على ممارسة نظرية علم قواعد اللغة. أما التركيز في الفصل الأول والثاني بالمرحلة الوسطى، فهو فهم نصوص الكتب أو محتواها (فهم الفقه أو الأحكام). والتركيز في المرحلة العليا هو التأليف (الكتابة العلمية) والخدمة.

يمكن ملاحظة هذا الاختلاف أيضا من توزيع ساعة المواد التعليمية في كل فصل ومرحلة. (كما في الجدولين ٤.٩ و ٤.١٠ عن توزيع الساعة لمواد تعليم كتب التراث). هناك اختلاف لافت في ذلك التوزيع. المواد التعليمية التي صارت تركيزا رئيسيا هي تنال جزء كبيرا من الساعة. من ناحية واحدة، يمكن للطلاب التركيز أكثر على التعليم نظرا لوجود كثير المواجهات مع المعلم. أما من ناحية أخرى، أسهل الطلاب أن يشعروا بالملل بسبب كثير المواجهات. ومع ذلك، يمكن العلاج على هذا الشيء بالطريقة السديدة.

تستخدم مواد تعليم لكتب التراث في مدرسة الإعدادية كتباً مختلفة، كما أنها تلائم مع الفصل والمرحلة. الكتب المتعلّمة في المرحلة الأولى هي كما يلي:

أ- القرآن/التجويد : القرآن، وهداية الصبيان، وتحفة الأطفال، وهداية المستفيد، و متن الجزرية.

ب- الفقه العبودية : "Risalah Fikih "Tuntunan Praktis Fikih Ibadah"

ج- الفقه : فتح المجيب القريب.

د- النحو : الميسر، وشرح الأجرومية المختصر جدا، ومتممة الأجرومية، وألفية ابن مالك.

هـ- الصرف : الميسر/الإيجاز، ومتن العزي، وشرح الكيلاني، وترجمة جوامع المتون.

و- الأخلاق : تعليم المتعلم.

ز - قواعد الفقه : Menguasai 175 Kaidah Fikih

ح - قراءة الكتاب : متن الأجرومية، و متن التقريب، وفتح القريب المجيب.

بناء على تقسيم الكتب حسب الوزارة الدينية، تكون هذه الكتب في مستويين،
منهما المستوى الابتدائي هو القرآن، والنحو (الأجرومية). ثم المستوى المتوسط الأول هو
التجويد (تحفة الأطفال، وهداية المستفيد)، والفقه (فتح القريب: التقريب)، والأخلاق
(تعليم المتعلم)، والنحو (المتمة)، والصرف (الكيلائي).^{١٤٧}

على رأي عبد الرحمن واحد و Azyumardi Azra أن كتب التراث هي كتب دينية
عربية ومستخدمه الأحرف العربية،^{١٤٨} وجد الباحث كتابين لا يستخدم الأحرف العربية
في كتابتهما يعني الفقه العبودية بكتاب "Tuntunan Praktis Fikih" Risalah Fikih
"Ibadah" وقواعد الفقه بكتاب Menguasai 175 Kaidah Fikih. ويرى الباحث أنهما
يستخدم في منهج هذه المدرسة لأنهما أسهل وأيسر فهمهما للطلاب في المرحلة الأولى،
لا سيما كلاهما يستخدم لتشكيل الفهم الأساسي أو الابتدائي ولمساعدة الطلاب أن
يسرع إتقانهم في قراءة كتب التراث وفهمها.

الكتب المتعلّمة في المرحلة الوسطى هي كالتالي:

- أ - الفقه : فتح المعين
- ب - النحو : ألفية ابن مالك
- ج - الصرف : عنوان الظرف
- د - الأخلاق : مختصر احياء علوم الدين،
- هـ - أصول الفقه : القواعد الأساسية في الأصول
- و - التوحيد : كفاية العوام

¹⁴⁷ Departemen Agama, *Pola Pengembangan Pondok Pesantren*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), 21.

¹⁴⁸ Abdurrahman Wahid, *Pesantren Masa Depan Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*, (Bandung: Pustaka Hidayah, 1999), 222. Dan Azyumardi Azra, *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*, (Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999), 111.

ز- المنطق : علم المنطق لمحمد نور إبراهيمي

بناء على تقسيم الكتب حسب الوزارة الدينية، تكون هذه الكتب في مستوى واحد. منه المستوى المتوسط الأعلى هو التوحيد (كفاية العوام)، والفقه (فتح المعين)، والنحو والصرف (ألفية بن مالك).^{١٤٩}

الكتب المتعلّمة في المرحلة العليا هي كالتالي:

- أ- الفقه المنهجي : كفاية الأخيار شرح غاية الاختصار
 - ب- فقه القرآن : مختصر تفسير آيات الأحكام
 - ج- المنطق : الحدود البهية في القواعد المنطقية
 - د- البلاغة : علم البلاغة لأحمد مصطفى المراغي
 - هـ- أصول الفقه : علم أصول الفقه لعبد الوهاب خلاف
 - و- الفقه الموضوعي : الصوم (للبنين)، فقه النساء (للبنات)
 - ز- ختم الكتب : عقود اللجين (للبنين)، قرة العيون (للبنات)
- بناء على تقسيم الكتب حسب الوزارة الدينية، تكون هذه الكتب في مستوى واحد يعني المستوى المتوسط الأعلى هو الفقه (كفاية الأخيار).^{١٥٠}

يرجع الاختلاف في تقسيم المواد الكتابية إلى أن المدرسة تجري ملائمة المواد لاحتياجات الطلاب وأحوالهم في المعهد الإسلامي. لكل مؤسسة أو معهد إسلامي أحوال مختلفة أو خاصة. أما التقسيم حسب الوزارة الدينية هو قسم عام.

وفي مواد التعليم، ظهر استخدام المدخل التكاملي في منهج هذه المدرسة. عند سعود، المدخل التكاملي هو مدخل يجمع بين عنصرين أو أكثر في النشاط التعليمي.^{١٥١} أما مواد تعليم كتب التراث التي سبق ذكرها فهي تُساعد في وجود برنامج إضافي كشكل

¹⁴⁹ Departemen Agama, *Pola Pengembangan Pondok Pesantren*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), 21.

¹⁵⁰ Departemen Agama, *Pola Pengembangan Pondok Pesantren*, (Jakarta: Departemen Agama RI, 2003), 21.

¹⁵¹ Sa'ud, dkk, *Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: UPI Press, 2006), 15.

التكامل بين المدرسة والمسكن. هذا على رأي المكيّن أن جميع العلوم التي تطورت في مختلف المجالات هي وحدة مترابطة مع بعضها البعض في الواقع.^{١٥٢}

توجد برامج في المدرسة هي البرنامج الأسبوعي مثل بحث المسائل، ويوم الجمعة النظيف (المدرسة ومجلس الطلاب). ثم البرنامج الشهري مثل بحث المسائل، والدراسات الفقهية المكثفة (IFS)، وعائلة الإعدادية السلفية الشافعية (FISS)، ورسالة النشرة، والدراسة الموضوعية، ومجلس الصلوات على النبي، والفصل المتوّهج. ثم البرنامج نصف السنوي مثل أسبوع العلمية. ثم البرنامج السنوي مثل التدريب (الحلقة الدراسية)، والتسارع، وصلة الرحم للطلاب بين المدارس أو المعاهد الإسلامية (بحث المسائل الإقليمي/مستوى المحافظة)، وبحث المسائل زيارة محلية بالمعاهد الإسلامية الخيرية إقامة بيسوكي، والتشكر (حفلة التخرج)، ومتألق العلمية. ثم البرنامج العارضي مثل بحث المسائل الداخلي/الخارجي، والمسابقات الداخلية/الخارجية، ومراجعة الكتاب.

أما برنامج المسكن هو برنامج يومي في شكل التوجيه أو الإرشاد والأداء/الحفظ والمناقشة أو المشاورة ومراجعة المواد (كما هو موضح في الجدولين ٤.١١ و ٤.١٢ فيما يتعلق ببرنامج المسكن اليومي). هذا برنامج المسكن هو ما يدعم تطوير تعلم الطلاب في المدرسة الدينية. ويلائم تركيز هذا البرنامج بمستوى الفصل مثل تركيز المواد في المدرسة. لهذا البرنامج فوائد، منها الطلاب أفضل في إتقان المواد التعليمية التي تكون في الفصل، لأن وقت التعلم في الفصل قصير فقط. وفائدة أخرى هي أنه يمكن تغطية المواد غير المكتملة بخلاف هذا البرنامج اليومي للمسكن.

ويرى الباحث أن المواد التعليمية في هذا المنهج قد دخل في تعريف المنهج الذي قاله طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي و Ronald C. Doll، المنهج هو جميع أنشطة أو جميع الخبرات التي اكتسبها الطلاب بأن تشرف المدرسة

¹⁵² Al Makin, dkk, *Sosialisasi Pembelajaran "Menjadi Mahasiswa Visioner di UIN Sunan Kalijaga"*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017), 45.

وتوجه سواء كان داخل بنیان المدرسة أو خارجها إما في المنزل أو في المجتمع، سواء مع المعلم أو ليس مع المعلم، ترتبط بشكل مباشر أو غير مباشر بالدرس.^{١٥٣}

المبحث الثالث : طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوکوريجو سيتوبوندو

هناك الطرائق المستخدمة في تعليم كتب التراث بهذه مدرسة الإعدادية. الطريقة الأولى هي طريقة المناقشة. بهذه الطريقة يتعلم الطلاب بأكثر نشاطاً. يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات، تتكون من ٣ طلاب على الأقل ولكل مجموعة دور للتقديم أمام الفصل (وفقاً للجدول الذي حدده المعلم). بعد انتهاء المناقشة، يعلق المعلم على نتائج المناقشة. وتتميز طريقة المناقشة هذه بقدرتها على جعل جو الفصل أكثر حيوية لأن الطلاب يشاركون في عملية المناقشة غالباً ويوجه الطلاب انتباههم أو أفكارهم إلى المشكلة التي تقام مناقشتها.

ومع ذلك، هناك أشياء موجودة في هذه طريقة المناقشة غالباً، وهي أن الطلاب الذين ليس لديهم جزء التقديم هم لا يتعلمون. وبينما الطلاب المستعدين في الفصل هم طلاب الذين لديهم جزء التقديم. ويوافق هذا الشيء برأي Armai Arief أنه قد يكون هناك طالب لا يشارك بنشاط.^{١٥٤} ويعالج ذلك بخلاف عدم الجواز للطلاب من النوم في الفصل وتجب على كل مجموعة الأسئلة. بهذه الكيفية، يصبح دليلاً على أن الطلاب الآخرين قد أعدوا وتعلموا مسبقاً. يمكنهم السؤال إذا كانوا قد تعلموا من قبل. وفي بعض الأحيان يكون طلاب ليس لديهم استعداد قبل التقديم في الفصل. لكن الغالبية مستعدة كلهم، لأنهم عند يتقدمون إلى الأمام ولا يعرفون فهم مخرجون

^{١٥٣} طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية: منهجها وطرائق تدريسها الطبعة الأولى، (عمان: الشروق، ٢٠٠٥م)، ١٩.

Herry Widyastono, *Pengembangan Kurikulum di era Otonomi Daerah*, (Jakarta : PT. Bumi Aksara, 2014), 2.

^{١٥٤} Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 148-149.

بالتأكيد. وكان لدى الطلاب الذين شاركوا في المناقشة مختلفة الفهم، بعضها كان كاملا في الفهم، والبعض نصف مكتمل والبعض الآخر لم يفهم على الإطلاق. في الحقيقة، هذا يُتأثر بقوة فكر الطلاب أنفسهم. ولعلاج الفهم المختلف، في نهاية التعليم قبل مغادرة الطلاب الفصل، يقدم المعلم شرحا وتصحيحا المتعلقين بالمناقشة.

الطريقة التالية هي طريقة باندونغان وطريقة المحاضرة. هذه الطريقة هي طريقة بديلة لطريقة المناقشة. في هذه الطريقة، يقوم المعلم بقراءة نص الكتاب وتوضيحه لتوفير الحافز للطلاب. يمكن للطلاب في وقت لاحق أن يسألوا المعلم إذا كان هناك شيء غير مفهوم أو يقوم المعلم بتعيين الطلاب للإجابة على أسئلة المعلم تفاعليا. ويرى الباحث أن هذه الطريقة توافق مع قول Ahmad Barizi إن طريقة باندونغان هي أن يقرأ الكياهي أو المعلم ثم يترجم، ويعلق أحيانا، بينما يستمع الطلاب بانتباه مع كتابة المعنى الحرفي وإعطاء رموز الإعراب (موضع الكلمة في هيكل الجملة)،^{١٥٥} وقول Nana Sudjana إن طريقة المحاضرة تستخدم إذا أراد المعلم أن يعطي أو يلقي أشياء جديدة شرحًا أو تعميمًا للمواد التعليمية/المواد المقدمة.^{١٥٦}

وأما مزايا طريقة باندونغان وطريقة المحاضرة عند Armai Arief فهي يسهل على الطلاب فهم المادة نظرا لوجود تكرارها، ولديهما فعالية جدا في دقة التعليم عن فهم الجمل التي يصعب تعلمها. وأما عيب هذه الطريقة هو أن الطلاب يشعرون بالملل سهولة لأنه لا يوجد كثير الحوار بين المعلم والطلاب، هذه الطريقة أقل فعالية للطلاب الأذكياء لأن تكرر غالبا المواد التي قد تم تسليمها حتى يحظر تقدمهم.^{١٥٧}

تُستخدم طريقة السؤال والجواب أيضا في تعليم كتب التراث في هذه المدرسة. في هذه الطريقة، تنال جميع الطلاب دورا للسؤال واحدا فواحدا. تستخدم هذه الطريقة

¹⁵⁵ Ahmad Barizi, *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*, (Malang: UIN Maliki Press, 2002), 65.

¹⁵⁶ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000), 78.

¹⁵⁷ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 155-156.

كبديل عند لا تكون طريقة المناقشة مفيدة في الفصل لأنه في بعض الأحيان يُوجد الطلاب نائمين أثناء المناقشة. أما مزية هذه الطريقة حسب Armai Arief فهي أن الطلاب يمكن أن يكونوا أكثر نشاطا ويمكنهم ممارسة قدرتهم على طرح الأسئلة. ومع ذلك، فإن هذه الطريقة تتطلب كثير الوقت في تنفيذها.^{١٥٨}

هناك طريقة أخرى تُستخدم أيضا وهي طريقة حل المشكلات/بحث المسائل. يُطلب الطلاب لدراسة مشكلة التي قام بإنشائها أولا ثم حلها معا. وهذا الشرح يوافق مع ما يراه M. Dian Nafi' ولكن هو يسمى بطريقة المناقشة.^{١٥٩} ويُطلب من الطلاب الكتابة فقط، وليس التقديم فيها (هذا الشيء الذي يفرّق بين طريقة المناقشة وطريقة حل المشكلات/بحث المسائل). تقام هذه الطريقة مرة في كل شهر أو شهرين. والمراجع مأخوذة من الكتاب الرئيسي (مثل كتاب فتح القريب المحيب أو كتاب فتح المعين) وتضاف مع مراجع أخرى.

وأما مزايا هذه الطريقة عند Armai Arief فهي تدريب الطلاب على تصميم المخترع، والتفكير الابتكاري والتصرف الابتكاري، وتحديد التحرّ وتنفيذه، وتفسير نتائج الملاحظات وتقويمها. وأما عيب هذه الطريقة فهو أنها تتطلب قدرة المعلم ومهارته لتحديد مشكلة يكون مستوى الصعوبة فيها متوافقا مع مستوى تفكير الطالب وخبرته، وتتطلب كثيرا من الوقت.^{١٦٠}

الطريقة المستخدمة بأكثر في تعليم كتب التراث بهذه المدرسة هي طريقة المناقشة. وفي بعض الأحيان تستخدم طريقة باندونغان وطريقة المحاضرة وطريقة السؤال والجواب وطريقة حل المشكلات/بحث المسائل. أما طريقة سوروجان فهي تستخدم في تعليم

¹⁵⁸ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 140.

¹⁵⁹ M. Dian Nafi', dkk, *Praxis Pembelajaran Pesantren*, (Yogyakarta: Institute For Training and Development (ITD) Amhers MA, Forum Pesantren Yayasan Salasih, 2007), 69.

¹⁶⁰ Armai Arief, *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*, 148-149.

القرآن فقط وتدخل في الطريقة جبريل، كما أوضحه Zamakhsyari Dhofier.^{١٦١} ويشرح المعلم التجويد في تعليم القرآن بأن يعطي رسماً بيانياً بوسيلة السبورة.

الوسائط المستخدمة غالباً في تعليم كتب التراث هي السبورة والعلامة. وأما استخدام الوسائط مثل جهاز عرض LCD والوسائط الإلكترونية الأخرى فهو نادر. هذا الشيء لأن مدرسة الإعدادية تقع تحت رعاية المعهد الإسلامي السلفية الشافعية سوكونجسو سيتوبوندو التي لديه قواعد تقيّد استخدام الوسائط الإلكترونية.

ومع ذلك، فإن قيود استخدام الوسائط الإلكترونية ليس لها تأثير كبير على نتائج تعلم الطلاب. تأكد ذلك زيادة عدد الطلاب الذين ينجحون في اختبار الدخول إلى المعهد العالي بمرحلة أولى كل عام، وعدد الطلاب الذين يبرزون كفائزين في المسابقة داخل المعهد الإسلامي أو خارجه مثل مستوى المنطقة/المدينة وبين المعاهد الإسلامية في حدة الحصان^{١٦٢} (الإقامة السابقة بيسوكي/Besuki).

وفي ناحية طرائق تعليم كتب التراث بالمدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونجسو سيتوبوندو، لم يوجد الباحث التكامل بين تعليم كتب التراث في المدرسة وتعليمها في المسكن.

¹⁶¹ Zamakhsyari Dhofier, *Tradisi Pesantren, studi tentang pandangan hidup kyai*, (Jakarta: LP3ES, 1994), 28.

¹⁶² حدة الحصان هو اسم جبهة في مقاطعة جاوى الشرقية، على وجه الدقة في الجزء الشرقي. سميت على حدة الحصان لأن شكل المنطقة على الخريطة هو مشابه لشكل حدة الحصان. وتشمل منطقة حدة الحصان على باسوروان (Pasuruan) في الجزء الشرقي، وبروبولينجو (Probolinggo)، ولوماجانج (Lumajang)، وجمبر (Jember)، وسيتوبوندو (Situbondo)، وبوندوفوسو (Bondowoso)، وبانيوانجي (Banyuwangi).

Ahmad Fawaid, *Kontra Narasi Ekstremisme Terhadap Tafsir Ayat Ayat Qitāl Dalam Tafsir Al-Jalālayn Karya Jalāl Al-Dīn Al-Maḥallī Dan Jalāl Al-Dīn Al-Suyūṭī (Kajian Atas Pemahaman Kiai Pesantren Di Daerah Tapal Kuda Jawa Timur)*, (Disertasi. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019), 97.

المبحث الرابع : تقييم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونريجو سيتوبوندو

التقويم هو عملية مستمرة التي يقام تطبيقها على الطلاب في مؤسسة تعليمية.^{١٦٣} والتقويم جزء لا يتجزأ من المنهج. ولمنهج المدرسة الإعدادية أنواع التقويم. وهناك تقويم اختبار الدخول، وتقويم تكويني وتلخيصي، وتقويم نظام السقوط. تهدف ذلك التقويم إلى قياس تنفيذ أهداف المنهج وتعليم كتب التراث، هل تُنفذ جيدا أم لا. هذا كما قال كاتب Kurikulum Dan Pembelajaran.^{١٦٤}

يقام تقويم اختبار الدخول لاختيار الطلاب المحتملين الذين لديهم القدرة على قراءة كتب التراث والمهتمين بدراسته وفقا للكفاءات التي تحددها هذه مدرسة الإعدادية. كل مرحلة لها معايير خاصة في هذا التقويم (كما في عرض البيانات). هناك نوعان من التقويم، وهما الاختبار الشفوي والاختبار الكتابي.

والتقويم التكويني يقام بطرق. منها التقويم اليومي وتقويم الملاحظة وتقويم بورتوفوليو. في التقويم اليومي، هناك تقويم للواجبات (يمكن أن تكون في شكل أسئلة) وتقويم الممارسة (للمواد التي تتطلب الممارسة). ستصبح مجموعة الاثنين نتيجة يومية للطلاب وتجمع تلك النتيجة بدرجات الاختبار النهائي لتصبح النتيجة النهائية (قيمة بطاقة التقرير). ويقام تقويم الملاحظة عند يقدم الطلاب أمام الفصل أو عند استخدام طريقة المناقشة. يلاحظ المعلم فيه كيف يقدم الطلاب قراءة الكتاب وشرحه. يقوم المعلم أيضا بتقويم الطلاب الذين يسألون ويردّون بنشاط في ذلك التقديم وفي جلسة الأسئلة والأجوبة بنهاية التعليم. أما تنفيذ تقويم بورتوفوليو فهو عند استخدام طريقة حل المشكلات/بحث المسائل. يجمع الطلاب نتائج حل المشكلات في شكل الكتابة. ثم

¹⁶³ Tedjo Narsoyo Reksoatmodjo, *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*, 57-58.

¹⁶⁴ Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, (Bandung: Rajagrafindo Persada, 2012), 25.

نتائج تقويم الملاحظة و بورتوفوليو مجموعتان بالدرجات اليومية ونتائج الاختبار النهائي ثم يُحسب متوسطا حتى تصبح الدرجات النهائية (قيمة بطاقة التقارير).

التقويم التلخيصي هو تقويم يقام إجراؤه في نهاية نصف السنة. وشكله الأسئلة بالاختيار المتعدد وشكل المقالات، بعضها في شكل المقالات فقط. في شكل المقالات فقط، قُدمت الافتتاحية عدة صفوف من نص كتب التراث. ثم سُئل عن الحركات والشكل من ذلك النص. ثم تتضمن الأسئلة حول النحو والصرف، منها أيضا كيفية تصريف الكلمات وإعلاؤها. وينتهي بسؤال عن مراد النص/معناه.

التقويم الأخير هو تقويم نظام السقوط. هذا التقويم هو ما يميّز مدرسة الإعدادية عن المؤسسات التعليمية الأخرى. يقام هذا التقويم في نصف السنة الأخير (نهاية السنة الدراسية) لتقويم الطلاب الذين يُعتبرون غير قادرين على تحقيق الحد الأدنى من هدف المدرسة. والحد الأدنى للمعيار في هذه المدرسة هو ٦٠ درجة، كمثال المؤسسات الأخرى. ومع ذلك، فإن قيمة الوزن مختلفة. قيمة الوزن في هذه المدرسة أعلى من المؤسسات الأخرى. إذا كانت للطلاب ٣ مواد تقل درجاتها عن ٦٠، فيُخرج الطالب من مدرسة الإعدادية.

لا يعتمد هذا التقويم على المواد فحسب، بل يعتمد أيضا على تقويم رئيس الحجرة. وهذا شكل من أشكال التكامل بين المدرسة والمسكن. ويرى الباحث أن المدخل التكاملي يُستخدم في تقويم التعليم بهذه المدرسة. كما يرى سعود أن المدخل التكاملي هو مدخل يجمع بين عنصرين أو أكثر في نشاط تعليمي.^{١٦٥} يجمع التقويم في المدرسة مع تقويم رئيس الحجرة في المسكن.

ويشارك رئيس الحجرة أيضا في تحديد حالة الطالب، أكان يَبقي في مدرسة الإعدادية أو يجب أن يخرج من هذه المدرسة. إذا أُخرج الطالب من مدرسة الإعدادية فعليه خروج من مسكن الإعدادية. مع هذا النظام، يكون الطلاب أكثر تحفيزا ليكونوا

¹⁶⁵ Sa'ud, dkk, *Pembelajaran Terpadu*, (Bandung: UPI Press, 2006), 15.

مجتهدين كي لا يفشلوا أو لا يسقطوا. باستثناء أولئك الذين لا يستطيعون ويريدون خروج هذه مدرسة الإعدادية. لذلك يصبح هذا تقويم نظام السقوط بمثابة عقوبة لأولئك الذين يُعتبرون غير قادرين على البقاء في مدرسة الإعدادية.

للتوازن عن نظام السقوط، يوجد في هذه المدرسة نظام المكافأة أو الترغيب الذي يقام في نهاية كل نصف السنة. وأشكاله هي منحة دراسية أو مساعدة الرسوم المدرسية (SPP)/الرسوم المعهدية (UTAP) لمكتسب الرتبة الأولى، ومساعدة رسوم التسجيل على المعهد العالي مرحلة الأولى لمن ينجحون اختبار مؤهل داخلي في المدرسة، والتسارع/رفع الفصل أو المرحلة.

يعد هذا التسريع حلاً لعلاج الأنواع المختلفة لسرعة تعلم الطلاب. لأن هناك طلاباً يتعلمون بسرعة جداً وبعضهم متوسط المستوى. لذلك يُسمح لأولئك الذين يتعلمون بسرعة بأداء الاختبار السارع في نصف السنة الدراسية (وهو رفع الفصل في نصف السنة الدراسية). لذلك يمكن أن ينتقل مباشرة من الفصل ١ إلى الفصل ٢ بشروط معينة، أي بخلاف تقديم الاختبار السريع وتوفير الشروط الأخرى مثل الانضباط إما في المدرسة أو في المسكن.

كما قال كاتب Kurikulum Dan Pembelajaran إن التقويم هو عنصر لمعرفة فعالية تحقيق الأهداف، ويمكن أن يعمل التقويم لمعرفة هل تم تحقيق الأهداف المحددة أم لا.^{١٦٦} بعد تحليل بيانات البحث عن أهداف تعليم كتب التراث وتقويمه، يرى الباحث أن الأهداف المحددة قد تم تحقيقها. ويدل على ذلك بزيادة عدد الطالب الذي يدخل إلى المعهد العالي في كل السنة، في البداية كان هناك طالب واحد فقط في سنة ٢٠١٧م، ثم في سنة ٢٠١٨م حوالي ٧ طلاب، ثم في سنة ٢٠١٩م حوالي ٣٠ طلاب.

ودليل تالي هو خدمة الطلاب بالتعليم، هم يعلّمون أصدقائهم الأصغر سناً، ويعلّمون أصدقائهم في المرحلة الأول، ويعلّمون في المدرسة الابتدائية، ويعلّمون في

¹⁶⁶ Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran, *Kurikulum Dan Pembelajaran*, 25.

حجرتهم لإخوانهم الصغار. ثم دليل آخر هو كثير عدد الطلاب الذين يبرزون كفائزين في المسابقة داخل المعهد الإسلامي أو خارجه مثل مستوى المنطقة/المدينة وبين المعاهد الإسلامية.



الفصل السادس

الخاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

- ١- أهداف تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو هي أن تبنى بيئة علمية في تطوير التقليد العلمية الإسلامية في المرحلة الابتدائية والثانوية، وتحسين جودة الطلاب الأكفاء وكميتهم في قراءة كتب التراث، وإعداد الجيل المستقبل من رؤساء الحُجَر أكفاء على إرشاد الطلاب في مجال العلوم الإسلامية خصّة في تعليم كتب التراث، وإعداد الجيل المستقبل من طلاب لمعهد السلفية الشافعية العلي سوكونيجو سيتوبوندو.
- ٢- مواد تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو هي القرآن/التجويد، والنحو، والصرف، والمنطق، والبلاغة، والفقه، والفقه العبودية، وفقه القرآن، والفقه المنهجي، والفقه الموضوعي، وأصول الفقه، وقواعد الفقه، والأخلاق، والتوحيد، وقراءة الكتاب.
- ٣- طرائق تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو هي طريقة المناقشة، وطريقة باندونغان وطريقة المحاضرة، وطريقة السؤال والجواب، وطريقة حل المشكلات/بحث المسائل.
- ٤- تقويم تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي في المدرسة الدينية السلفية الشافعية الإعدادية سوكونيجو سيتوبوندو هي تقويم اختبار الدخول، وتقويم تكويني وتلخيصي ، وتقويم نظام السقوط.

ب- توصيات البحث واقتراحاته

بناءً على نتائج البحث أعلاه حول منهج تعليم كتب التراث على ضوء المدخل التكاملي، فينبغي أن يقوم الباحث آخر في المستقبل بالبحث حول تطوير طريقة تعليم كتب التراث في هذه المدرسة. بسبب كثير المواجهات في المواد التي صارت تركيز التعليم، في حين أن تنوع الطرائق المستخدمة ليس كثيراً. وينبغي للمدرسة تعظيم استخدام الوسائط الإلكترونية مثل جهاز الكمبيوتر المحمولة وجهاز عرض LCD، على الرغم من وجود قواعد المعهد الإسلامي التي تقيد استخدامها.

المصادر والمراجع

١- المصادر

القرآن الكريم

٢- المراجع العربية

- إبراهيم، فوزي طه ورجب أحمد الكلزة. المناهج المعاصرة. الأسكندرية: منشرة المعارف، ٢٠٠٠م.
- البشير، محمد مزمل وزميله. مدخل إلى المناهج وطرق التدريس، الطبعة الثانية. المملكة العربية السعودية: دار اللواء للنشر والتوزيع، ١٩٩٥م/١٤١٦هـ.
- الخواودة، محمد محمود. أساس بناء المناهج التربوية وتصميم الكتاب التعليمي. جامعة اليرموك: دار المسيرة، ٢٠١١م.
- الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي. اللغة العربية: منهجها وطرائق تدريسها الطبعة الأولى. عمان: الشروق، ٢٠٠٥م.
- ريان، فكري حسن. تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها. الكويت: مكتبة الفلاح، ١٩٨٦م.
- سرحان، الدمرداش عبد المجيد. المناهج المعاصرة. الكويت: جامعة الكويت، ١٩٧٧م.
- السمان، محمود على. التوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف، دون السنة.
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة-إيسيسكو، ١٩٨٩م.
- الطيب، محمد. إخبارية "الأرخبيل" العدد الثالث العشر. معهد العلوم الإسلامية والعربية في إندونيسيا: جمادي الأولى ١٤٢٩هـ/مايو ٢٠٠٨م.

عميرة، إبراهيم بسيوني. المنهج وعناصره. القاهرة: دار المعارف، ١٩٩١م.
 هندي، صالح ذياب وهشام عامر عليان. دراسة في المناهج والأساليب العامة. عمان:
 دار الفكر، ١٩٨٧م.
 يونس، محمود ومحمد قاسم بكر. التربية والتعليم. مطبعة دار الإسلام: كلية المعلمين
 الإسلامية كونتور، دون السنة.

٣-المراجع الأجنبية

- AlMakin, dkk. *Sosialisasi Pembelajaran "Menjadi Mahasiswa Visioner di UIN Sunan Kalijaga"*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga, 2017.
- Aly, Hery Noer. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Logos, 1999.
- Arief, Armai. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Perss, 2002.
- Arsyad, Azhar. *Bahasa Arab dan Metode Pengajaran*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004.
- Azra, Azyumardi. *Pendidikan Islam: Tradisi dan Modernisasi Menuju Milenium Baru*. Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1999.
- Barizi, Ahmad. *Pendidikan Integratif: Akar Tradisi & Integrasi Keilmuan Pendidikan Islam*. Malang: UIN Maliki Press, 2002.
- Basri, Hasan dan Beni Ahmad Saebani. *Ilmu Pendidikan Islam Jilid II*. Bandung: Pustaka Setia, 2010.
- Departemen Agama. *Pola Pengembangan Pondok Pesantren*. Jakarta: Departemen Agama RI, 2003.
- Dhofier, Zamakhsari. *Tradisi Pesantren, Studi Tentang Pandangan Hidup Kyai*. Jakarta: LP3ES, 1994.
- Hamalik, Oemar. *Dasar-Dasar Pengembangan Kurikulum*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2008.
- Hamalik, Oemar. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2003.
- Karli dan Hutabarat. *Implementasi KTSP Dalam Model-Model Pembelajaran*. Bandung: Generasi Info Media, 2007.
- Kuning, Anotasi Kitab. *Khazanah Intelektualisme Pesantren di Indonesia*. Jakarta: Darul Ilmi, 2007.
- Kurinasih, Imas dan Berlin Sani. *Implementasi Kurikulum 2013 Konsep dan Penerapan*. Surabaya: Kata Pena, 2014.

- Madjid, Nurcholish. *Bilik-Bilik Pesantren, Sebuah Potret Perjalanan*. Jakarta: Paramadina, 1997.
- Madjid, Nurcholish. *Modernisasi Pesantren*. Jakarta: Ciputat Press., 2002
- Mahfudh, Sahal. *Nuansa Fiqih Sosial*. Yogyakarta: LkiS, 1994.
- Mahmud. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV Pustaka Setia, 2011.
- Mastuhu. *Dinamika Pendidikan Pesantren: Suatu Kajian Tentang Unsur dan Nilai Sistem Pendidikan Pesantren*. Jakarta: INIS, 1994.
- Maunah, Binti. *Tradisi Intelektual Santri (Dalam Tantangan dan Hambatan Pendidikan Pesantren di Masa Depan)*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Moleong, Lexy J. *Metodologi penelitian Kualitatif: Edisi Revisi*, Bandung : PT Remaja Rosdakarya, 2014.
- Muhaimin dan Abdul Mujib. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigenda Karya, 1993.
- Mujahidin, Endin. *Pesantren Kilat, Alternatif Pendidikan Agama di Luar Sekolah*. Jakarta: Pustaka Al-Kautsar, 2005.
- Muna, Wa. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Teras, 2011.
- Nafi', M. Dian, dkk. *Praksis Pembelajaran Pesantren*. Yogyakarta: Institute For Training and Development (ITD) Amhers MA, Forum Pesantren Yayasan Salasih, 2007.
- Nasution. *Kurikulum dan Pengajaran*. Jakarta: Bumi Aksara, 2006.
- Nurdin, Syarifudin. *Guru Profesional dan Implementasi Kurikulum*. Jakarta: Quantum Teaching, 2005.
- Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 71 Tahun 2015 Tentang Ma'had Aly
- Rahardjo, M. Dawam. *Pergulatan Dunia Pesantren*. Jakarta: P3M, 1985.
- Reksoatmodjo, Tedjo Narsoyo. *Pengembangan Kurikulum Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. Bandung: PT. Refika Aditama, 2010.
- Sa'ud dkk. *Pembelajaran Terpadu*. Bandung: UPI Press, 2006.
- Sanjaya, Wina. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2008.
- SK Ma'had Aly secara resmi diakui oleh Negara pada Senin 30 Mei 2016. Peraturan Menteri Agama Republik Indonesia Nomor 71 Tahun 2015.
- Sudjana, Nana. *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2000.
- Sudjana, Nana. *Pembinaan dan Pengembangan Kurikulum di Sekolah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2008.

- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D (Metode Penelitian dan Pengembangan)*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Suhardan, Dadang dkk. *Manajemen Pendidikan*. Bandung: Alfabeta, 2009.
- Sukiman. *Pengembangan Kurikulum Perguruan Tinggi*. Bandung: Rosda karya offset, 2015.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. *Pengembangan Kurikulum: Teori dan Praktek*. Bandung: Rosda Karya Offset, 2001.
- Suyoto. *Pondok Pesantren Dalam Alam Pendidikan Nasional*. Jakarta: LP3ES, 1985.
- Syah, Muhibbin. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Logos Wacana Ilmu, 1999.
- Tafsir, Ahmad. *Ilmu Pendidikan dalam Perspektif Islam*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2012.
- Tanzeh, Ahmad. *Pengantar Metode Penelitian*. Yogyakarta: Teras, 2009.
- Tim Pengembang MKDP Kurikulum dan Pembelajaran. *Kurikulum Dan Pembelajaran*. Bandung: Rajagrafindo Persada, 2012.
- Tim Penyusun Kamus Bahasa Indonesia. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Umar, Bukhari. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: Amzah, 2010.
- Umiarso & H. Nur Zazin. *Pesantren di Tengah Mutu Pendidikan: Menjawab Problematika Konteporer Manajemen Mutu Pesantren*. Semarang: RaSAIL Media Group, 2007.
- Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 18 Tahun 2019 Tentang Pesantren
- UURI No. 20 Tahun 2003 tentang SISDIKNAS (Sistem Pendidikan Nasional). Bandung: Citra Umbara, 2003.
- Van Bruinessen, Martin. *Kitab Kuning, Pesantren dan Tarekat*. Bandung: Mizan, 1995.
- Wahid, Abdurrahman. *Menggerakkan Tradisi: Esai-Esai Pesantren*. Yogyakarta: LKiS Yogyakarta, 2010.
- Wahid, Abdurrahman. *Pesantren Masa Depan Wacana Pemberdayaan dan Transformasi Pesantren*. Bandung: Pustaka Hidayah, 1999.
- Widyastono, Herry. *Pengembangan Kurikulum di era Otonomi Daerah*. Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2014.
- Yafie, Ali. *Menggagas Fiqih Sosial*. Bandung: Mizan, 1994.
- Zeist, Robert, S. *Curriculume, principles and foundations*. New York: Happer and Raw Publisher Inc, 1976.
- Zuharini. *Metodologi Pendidikan Agama*. Solo: Ramadhani, 1993.

٤- البحوث العلمية

مصطفى، ليلة المبرورة. إدارة تعليم اللغة العربية بالمدخل التكاملي في مدرسة ثنائية اللغة الثانوية الإسلامية باتو. رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٧م.

المؤمنين، أمير. تعليم كتب التراث في معهد سلفية شافعية العالي سوكورجو ستوبندو ومعهد نور القرنين العالي حمير. رسالة الماجستير. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٥م.

Amrulloh, Muhammad Zulfikar. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning di STIKK An-Nur 2 Bululawang Malang*. Tesis. UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2015.

Anafi. Nova Rozaq. *Metode Pembelajaran Kitab Kuning di Pondok Pesantren Panggung Tulungagung*. Skripsi. IAIN Tulungagung, 2017.

Bukhori, *Pengembangan Kurikulum Pesantren Salafiyah Syafiiyah Dalam Meningkatkan Mutu Pendidikan (Studi Kasus di Pondok Pesantren Thoriqul Huda Cekok Babadan Ponorogo)*. Tesis. IAIN Ponorogo, 2018.

Efendi, Muhammad Ikhbal Thoriq. *Integrasi Kurikulum Madrasah Diniyah ke dalam Kurikulum Pendidikan Dasar (Studi Kasus di SDI Nurul Yaqin Desa Wiyoro Kecamatan Ngadirojo Kabupaten Pacitan)*. Tesis. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.

Fawaid, Ahmad. *Kontra Narasi Ekstremisme Terhadap Tafsir Ayat Ayat Qitāl Dalam Tafsir Al-Jalālayn Karya Jalāl Al-Dīn Al-Maḥallī Dan Jalāl Al-Dīn Al-Suyūṭī (Kajian Atas Pemahaman Kiai Pesantren Di Daerah Tapal Kuda Jawa Timur)*. Disertasi. UIN Sunan Ampel Surabaya, 2019.

Junaidi, M. *Model Pembelajaran Tuntas pada Kitab Kuning Di Pondok Pesantren Ibnul Amin Pamangkih (Tinjauan Metode dan Evaluasi)*. Tesis. UIN Antasari Banjarmasin, 2018.

Pausi, Miftah. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning (Analisis Dimensi Humanistik dalam Pembelajaran Kitab Kuning di Pesantren Musthafawiyah Purba Baru)*. Tesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2018.

Puara, Muhammad Panca. *Manajemen Pengembangan Kurikulum Terintegrasi Di SDIT Nurhidayah Surakarta Tahun Pelajaran 2017/ 2018*. Tesis. IAIN Surakarta, 2018.

Sholeh, Muhammad. *Strategi Pembelajaran Kitab Kuning di Fakultas Agama Islam Universitas Al Washliyah (UNIVA) Medan*. Tesis. IAIN Sumatera Utara, 2014.

Suraedah, Lia. *Pengembangan Kurikulum Keagamaan Di Pesantren (Studi Kualitatif Kurikulum Keagamaan di Pesantren al-Hamidiyah Sawangan Depok)*. Tesis. UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2017.

٥- المجلات

Anita, Dewi Evi. *Walisongo: Mengislamkan Tanah Jawa -Suatu Kajian Pustaka-*. Jurnal Wahana Akademika Vol. 1 No. 2, Oktober 2014.

Azizah, Fithria Rif'atul. *Pendekatan Integratif dalam Sistem Pembelajaran Bahasa Arab*. Makalah. UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2018.

Mutma'inah, Siti. *Integrative Approach: Paradigmatic And Implementative Reviews In Learning Fiqih In Madrasah Ibtidaiyah*. Jurnal Elementary Vol. 5 No. 2, Juli-Desember 2017.



دليل المقابلة

أ- المقابلة مع رئيس المدرسة ورئيس الإدارة

- ١- كيف التاريخ في تأسيس مدرسة دينية سلفية شافعية الإعدادية سوكونجوسو سيتوبوندو؟
- ٢- ما هي الأهداف الأساسية في استخدام منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٣- ما هي الخصائص في منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٤- ما هي عراقيل المواجهة في تطبيق منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٥- كيف الحلول عن تلك العراقيل؟
- ٦- هل هناك فكرة جديدة في زمن مستقبل لمنهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟

ب- المقابلة مع رئيس الشؤون المنهجية

- ١- ما هي المواد التعليمية في منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بمدرسة دينية سلفية شافعية الإعدادية سوكونجوسو سيتوبوندو؟
- ٢- ما هي الأنشطة اليومية في منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٣- كيف شكل التقييم المستخدم في منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٤- ما المزايا من منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي؟

- ٥- ما العيوب عن منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي؟
- ٦- كيف أثر تطبيق منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٧- ما هي عراقيل المواجهة في تطبيق منهج تعليم كتاب كونيغ على ضوء المدخل التكاملي بهذه المدرسة؟
- ٨- كيف الحلول عن تلك العراقيل؟

ج- المقابلة مع المعلم

- ١- ما هي الكتب المستخدمة في عملية تعليم كتاب كونيغ؟
- ٢- كيف الطرق المستخدمة في عملية تعليم تلك الكتب؟
- ٣- ما هي الوسائل المستخدمة في عملية تعليم كتاب كونيغ؟
- ٤- كيف التقييم المستخدم في عملية تعليم كتاب كونيغ؟
- ٥- ما هي عراقيل المواجهة في عملية تعليم كتاب كونيغ؟
- ٦- كيف الحلول عن تلك العراقيل؟

(الملحق ٢)

دليل الملاحظة

- أ- عملية تعليم كتاب كونيغ عامة، إما داخل الفصل أو إما جارجه.
- ب- تفاعلية المعلم بالطلبة في عملية تعليم كتاب كونيغ.
- ج- الطرق والوسائل المستخدمة في عملية تعليم كتاب كونيغ.
- د- مزاوله الطلبة في عملية تعليم كتاب كونيغ.
- هـ- التقييم الذي يقوم به المعلم.



A. PENDAHULUAN

Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah adalah lembaga diniyah Takhasus Kitab Kuning di bawah naungan PP Salafiyah Syafiiyah Sukorejo Situbondo yang didirikan pada tahun Pelajaran 2018/2019.

Lembaga Takhasus ini di-*design* untuk menciptakan atmosfer Pembelajaran integral Madrasah-Asrama yang fokus pada penguasaan dasar Membaca Kitab Kuning.

B. LATAR BELAKANG

- ☐ Menurunnya atmosfer keilmuan di lingkungan pondok Pesantren Salafiyah Syafiiyah Sukorejo Situbondo
- ☐ Menurunnya kompetensi dan kuantitas santri dalam membaca kitab-kitab klasik
- ☐ Menurunnya kompetensi ketua kamar dalam membimbing santri di bidang keilmuan Islam khususnya, dalam pembinaan kitab-kitab klasik
- ☐ Menurunnya kualitas dan kuantitas input santri Ma'had 'Aly Salafiyah Syafiiyah Sukorejo Situbondo

C. VISI dan MISI

- ☐ Visi
 - ✓ Menjadi lembaga pendidikan yang unggul dalam intelektual, spiritual dan moral
- ☐ Misi
 - ✓ Menyelenggarakan pendidikan baca kitab klasik untuk pemula dan menengah
 - ✓ Melaksanakan kaderisasi intelektual Pesantren
 - ✓ Melaksanakan pendidikan dengan memadukan kecakapan intelektualitas dan moralitas

D. TUJUAN

- ☐ Membangun lingkungan ilmiah dalam mengembangkan tradisi keilmuan Islam tingkat dasar-menengah
- ☐ Meningkatkan kualitas dan kuantitas santri yang kompeten dalam membaca kitab klasik

- ☐ Menyiapkan kader ketua kamar yang kompeten membimbing santri di bidang keilmuan Islam khususnya, dalam pembinaan kitab-kitab klasik
- ☐ Menyiapkan kader santri Ma'had 'Aly Salafiyah Syafi'iyah Sukorejo Situbondo

E. PROFIL MADRASAH

DATA MADRASAH

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| 1. | Nama Madrasah | : Madrasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah |
| 2. | Didirikan | : 10 Agustus 2018 |
| 3. | Penyelenggaraan Madrasah | : Jam 07.00 s.d. 10.30 |
| 4. | Alamat Madrasah | |
| | Jalan | : KHR. Syamsul Arifin |
| | Desa | : Sumberejo |
| | Kecamatan | : Banyuputih |
| | Kabupaten | : Situbondo |
| | Propinsi | : Jawa Timur |
| | | Kode Pos : 68374 |

IDENTITAS KEPALA MADRASAH

- | | | |
|----|--------------------------|---|
| 1. | Nama Kepala Madrasah | : M. Holil, M.Pd.I. |
| 2. | Jenis Kelamin | : Laki-laki |
| 3. | SK. Pangkat terakhir | : 2018 |
| 4. | Tempat dan tanggal Lahir | : Sampang, 15 Oktober 1985 |
| 5. | Alamat Kepala Madrasah | : Jl. KHR. Syamsul Arifin Sukorejo
RT/RW 03/06 Sumberejo Banyuputih
Situbondo |

F. KURIKULUM

- ☐ Konsep dasar Kurikulum
 - ☒ Ramping
 - ☒ Fokus
 - ☒ Spesifik

☐ Masa Belajar

☒ Marhalah Ula 4 Tahun (Reseptif Skill)

■ 2 Tahun Matrikulasi Gramatika Bahasa Arab

■ 2 Tahun Teknik memahami kitab Klasik (Intensive Reading/ قراءة مكثفة)

☒ Marhalah Wustho 2 Tahun (Produktif Skill)

■ 2 Tahun Teknik memahami dan mengembangkan ibarot-ibarot fiqh serta mengasosiasikannya (Ekstensive Reading/ قراءة موسعة)

☐ Kompetensi

☒ Core/pokok : Tata Bahasa/Baca Kitab

☒ Co/Penunjang: Imla', Qur'an, Adab, Fiqh 'Amaly, Qawaid Fiqh, dan Ushul Fiqh

☐ Kompetensi berdasarkan jenjang/tingkatan

☒ Marhalah Ula (Fathul Qarib)

■ Tahun I : Gramatika Arab Nahwu dan Sharf

■ Tahun II : Gramatika Terapan (Praktik Baca Kitab menggunakan gramatika arab)

■ Tahun III : Memahami Kitab Fathul Qarib Bab Ibadah

■ Tahun IV : Memahami Kitab Fathul Qarib Bab Muamalah-Munakahah

☒ Marhalah Wustho (Fathul Mu'in)

■ Tahun I : Memahami dan menjelaskan kitab Fathul Mu'in Bab Ibadah

■ Tahun II : Memahami dan menjelaskan kitab Fathul Mu'in Bab Muamalah

☐ Pengendalian Mutu

☒ Seleksi Siswa

- ▣ Seleksi Guru
- ▣ Reward (Beasiswa/Subsidi)
- ▣ Akselerasi
- ▣ Punishment (Sistem Gugur)
- ▣ Berasrama Khusus
 - Seleksi dilaksanakan oleh Madrasah
 - Sistem Gugur berdasarkan Hasil yudisium Madrasah-Asrama

G. PROGRAM MADRASAH-ASRAMA (PUTRA)

PROGRAM HARIAN ASRAMA

No	Program	Jam	Pembina	Hari	Tempat
1.	Hafalan (Tasrif/Alfiyah)	05.30- 06.30	Ka. Kamar	Sabtu, Ahad, Senin, Rabu & Kamis	Asrama
2.	Bimbingan Kelompok	18.00- 19.30	Musyrif	Jum'at, Sabtu, Ahad & Selasa	Madrasah
3.	Musyawahar/ Review Materi	20.00- 21.30	Wilas - Musyrif	Senin	Madrasah
4	Review Materi	20.30- 22.00	Ka. Kamar	Sabtu, Ahad, Selasa & Rabu	Asrama

PROGRAM HARIAN MADRASAH

No	Program	Jam	Pembina	Hari	Tempat
1.	Setoran Nahwu/ Ada' Kitab	07.00- 07.30	Wilas	Sabtu s.d. Kamis	Madrasah
2.	Klasikal	07.30- 08.45	Guru Vak	Sabtu s.d. Kamis	Madrasah

3.	Istirahat	08.45-09.15	Guru Vak-Siswa	Sabtu-Kamis	Madrasah
4.	Klasikal	09.15-10.30	Guru Vak	Sabtu-Kamis	Madrasah

H. PROGRAM MADRASAH-ASRAMA (PUTRI)

PROGRAM HARIAN ASRAMA

No	Program	Jam	Pembina	Hari	Tempat
1.	Hafalan (Tasrif/Alfiyah)	05.30-06.30	Ka. Kamar	Selain Selasa & Jumat	Asrama
2.	Bimbingan	05.30-06.30	MA M. 2	Rabu & Jumat	Mushalla (Pi)
3.	Bimbingan	18.00-19.30	MA M. 2	Sabtu & Ahad	Halaman Pesantren
4.	Musyawaharah	18.00-19.30	Musyrifah	Jumat & Senin	Madrasah

PROGRAM HARIAN MADRASAH

No	Program	Jam	Pembina	Hari	Tempat
1.	Setoran Nahwu/Ada' Kitab	06.30-07.00	Wilas	Sabtu-Kamis	Madrasah
2.	Klasikal	07.00-08.15	Guru Vak	Sabtu-Kamis	Madrasah
3.	Istirahat	08.15-08.45	Guru Vak-Siswa	Sabtu-Kamis	Madrasah
4.	Klasikal	08.45-10.00	Guru Vak	Sabtu-Kamis	Madrasah

☐ **Program Mingguan**

- ☐ Bahtsul Masail
- ☐ Jum'at Bersih (Madrasah-OSIM)

☐ **Program Bulanan**

- ☐ Bahtsul Masail
- ☐ Intensive Fiqh Studies (IFS)
- ☐ Famili I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah (FISS)
- ☐ Risalah Buletin
- ☐ Kajian tematik
- ☐ Sholawat 'alan Nabi
- ☐ Kelas Berseri

☐ **Program Semesteran**

- ☐ Pekan Ilmiah

☐ **Program Tahunan**

- ☐ Pelatihan (Workshop)
- ☐ Akselerasi
- ☐ Silaturahmi Santri antar Madrasah/Pesantren (Bahtsul Masail Regional/Tingkat Provinsi)
- ☐ Bahtsul Masail Anjangsana Pondok Pesantren Alumni se Keresidenan Besuki
- ☐ Tasyakkuran (Wisuda)
- ☐ Gebyar Ilmiah (Gebyar ilmiah)

☐ **Program Insidentil**

- ☐ Bahtsul Masail Internal/Eksternal
- ☐ Lomba-lomba Internal/Eksternal
- ☐ Bedah Kitab

I. KRITERIA/ SELEKSI MASUK

☐ Kriteria Marhalah Ula

- ☒ Pernah Belajar Ilmu Agama (Fiqh) & Ilmu Alat (Nahwu & Sharf)
- ☒ Lancar Membaca al-Qur'an
- ☒ Lancar Menulis Arab
- ☒ Tersedianya kuota
- ☒ Batasan Usia/Jenjang Pendidikan (lulusan SD/SMP)

☐ Kriteria Marhalah Wustho

- ☒ Mampu Membaca Kitab Fathul Qarib (Ibadah-Muamalah-Munakahah)
- ☒ Tersedianya kuota
- ☒ Batasan Usia/Jenjang Pendidikan (Lulusan SMP/SMA)

☐ Tes Masuk Marhalah Ula

- ☒ Tes Tulis
 - Nahwu: Kalimat & Alamatul I'rob
 - Sharf: Amtsilah Tashrifiyah Bab I & II)
 - Imla'
- ☒ Tes Lisan
 - Nahwu: Kalimat & Alamatul I'rob
 - Sharf: Amtsilan Tashrifiyah Bab I & II)
 - Baca Qur'an

☐ Tes Masuk Marhalah Wustho

- ☒ Tes Tulis
 - Fikih (Fathul Qarib: Bab Ibadah-Muamalah-Munakahah)
- ☒ Tes Lisan
 - Baca Kitab (Fathul Qarib: Bab Ibadah-Muamalah-Munakahah)

J. TARGET PENCAPAIAN MARHALAH ULA

- ☐ Tahun I (Nahwu Sharf Pemahaman)
 - ☐ Mampu menganalisis kelas/bentuk kata dalam kalimat (Standar al-Muyassar)
 - Kalimat
 - I'rob
 - Marfu'atul Asma'
 - Manshubatul Asma'
 - Mahfudzatul Asma'
 - ☐ Hafal (Tashrif Istilahi/Lughawi & Al-Muyassar)
- ☐ Tahun II Nahwu Sharf Aplikatif)
 - ☐ Mampu Mengaplikasikan ilmu alat (Al-Muyassar/al-Jurumiyah) dalam membaca Kitab Fathul Qarib Bab Thaharah
 - ☐ Mampu mempresentasikan bacaan kitab sesuai dengan kaidah tata bahasa dalam (Musyawarah/Bahtsul Masail)
 - ☐ Hafal al-Jurumuiyah dan Qawaidul I'lal
- ☐ Tahun III Membaca Kitab
 - ☐ Mampu membaca dan menjelaskan maksud yang terkandung dalam kitab Fathul Qarib dengan kaedah yang benar (Bab Thaharah dan Ibadah)
 - ☐ Mampu mempresentasikan Bacaan Kitab (Musyawarah Bahtsul Masail)
 - ☐ Hafal Alfiyah (Bait 1-100 Bait)
- ☐ Tahun IV Menguasai Kitab Fathul Qarib

- ❑ Lancar membaca dan Memahami Maksud yang terkandung dalam Kitab Fathul Qarib al-Mujib dengan benar (Bab Muamalah dan Munakahah)
- ❑ Mampu mempresentasikan hasil Bacaan (Musyawarah dan Bahtsul Masail)
- ❑ Hafal Alfiyah (Bait 101-200 Bait)

MARHALAH WUSTHO

❑ Tahun I

- ❑ Mampu memahami kitab Fathul Muin lafdzon wa ma'nan Bab Ibadah
- ❑ Mampu menerapkan kaidah fikih dalam menjawab persoalan fiqhiyah
- ❑ Mampu menjawab problematika fiqih dengan Fathul Muin dan yang sederajat
- ❑ Mengenal Qowaid Asasiyah fi Ushulil Fiqh

❑ Tahun II

- ❑ Mampu memahami kitab Fathul Muin lafdzon wa ma'nan Bab Muamalah
- ❑ Mampu menerapkan kaidah fikih dalam menjawab persoalan fiqhiyah
- ❑ Mampu menjawab problematika fiqih dengan Fathul Muin dan yang sederajat
- ❑ Menganalisa hukum-hukum fikih dengan turuq al-Istinbathnya

K. DISTRIBUSI JAM PELAJARAN

MARHALAH ULA

No	Mapel	Tahun I	Tahun II	Tahun III	Tahun IV
1	Nahwu/Imla'	18	12	9	6
2	Sharf	6	6	6	6
3	BMK	6	12	12	12
4	Fiqh Fathul al-Qarib	-	3	3	3

5	Fiqh Amaly	3	-	-	-
6	Al-Qur'an/Tajwid	3	3	3	3
7	Adab/Akhlaq	-	-	3	3
8	Qawaid Fiqh	-	-	-	3

MARHALAH WUSTHO

No	Mapel	Tahun I	Tahun II
1	Fiqh	18	18
2	Sharf	3	3
3	Nahwu	3	3
4	Ushul Fiqh	3	3
5	Akhlaq	3	3
6	Tauhid	3	3
7	Manthiq	3	3

L. KONSEP UMUM PASCA I'DADIYAH/ MARHALAH ULYA

- ☐ Program I'dadiyah tingkat Ulya adalah program lanjutan Madrasah I'dadiyah yang memadukan antara ta'allum, ta'lim, ta'lif, dan khidmah
- ☐ Ta'allum → Santri Ulya I'dadiyah berkewajiban mengikuti pembelajaran di Madrasah sebagaimana santri pada umumnya
- ☐ Ta'lim → Santri Ulya I'dadiyah mempunyai tanggung jawab sebagai muallim membimbing santri I'dadiyah
- ☐ Ta'lif → Kenaikan kelas Ulya I'dadiyah memprasyaratkan adanya karya tulis
- ☐ Khidmah → Santri I'dadiyah memiliki tanggung jawab berkhidmah di lingkungan P2S3, khususnya I'dadiyah

M. WILAYAH KHIDMAH KHUSUS

- ☐ Menjadi pendamping wali kelas/guru Vak
- ☐ Menjadi Musyrif kelompok bimbingan santri I'dadiyah

- ☐ Menerima ada' Muhafadhah dan Qira'atul Kutub
- ☐ Membina organisasi siswa intra Masdrasah
- ☐ Menjadi pembina di Lembaga lain

N. PROGRAM

■ Kurikuler

- Jam 07.00-07.30 Menerima Ada' Muhafadhah/Baca Kitab
- Jam 07.30-10.30 Materi

■ Ko Kurikuler

- Jam 18.00-19.30 Pembinaan Kelompok Santri Ula

■ Ekstra Kurikuler

- Jam 20.00-21.30 Khidmah sesuai kompetensi Masing-masing

O. SELEKSI MASUK

☐ Seleksi Masuk Ulya

- Kemampuan: lulus Madrasah I'dadiyah Wustho dengan nilai minimal 75 di semua Bidang Mapel
- Kemauan: Mau berkhidmah kepada Pesantren
- Kedisiplinan: Tidak memiliki Skor negatif di tingkat Wustho

☐ Test Masuk

- Fathul Mu'in
- Alfiyah 800 Bait

MATERI

- ☐ Fiqh Tematik
- ☐ Mantiq
- ☐ Balaghah
- ☐ Usul Fiqh

PROFIL LULUSAN

- ☐ Menerbitkan karya tulis
- ☐ Mampu menjawab persoalan fiqhiyah waqi'iyah dengan pendekatan qauliyah
- ☐ Hafal dan paham Nadzhom Alfiyah 1000 Bait

**P. SISTEM REWARD AND PUNISHMENT
(PENYARINGAN & KENAIKAN KELAS)**

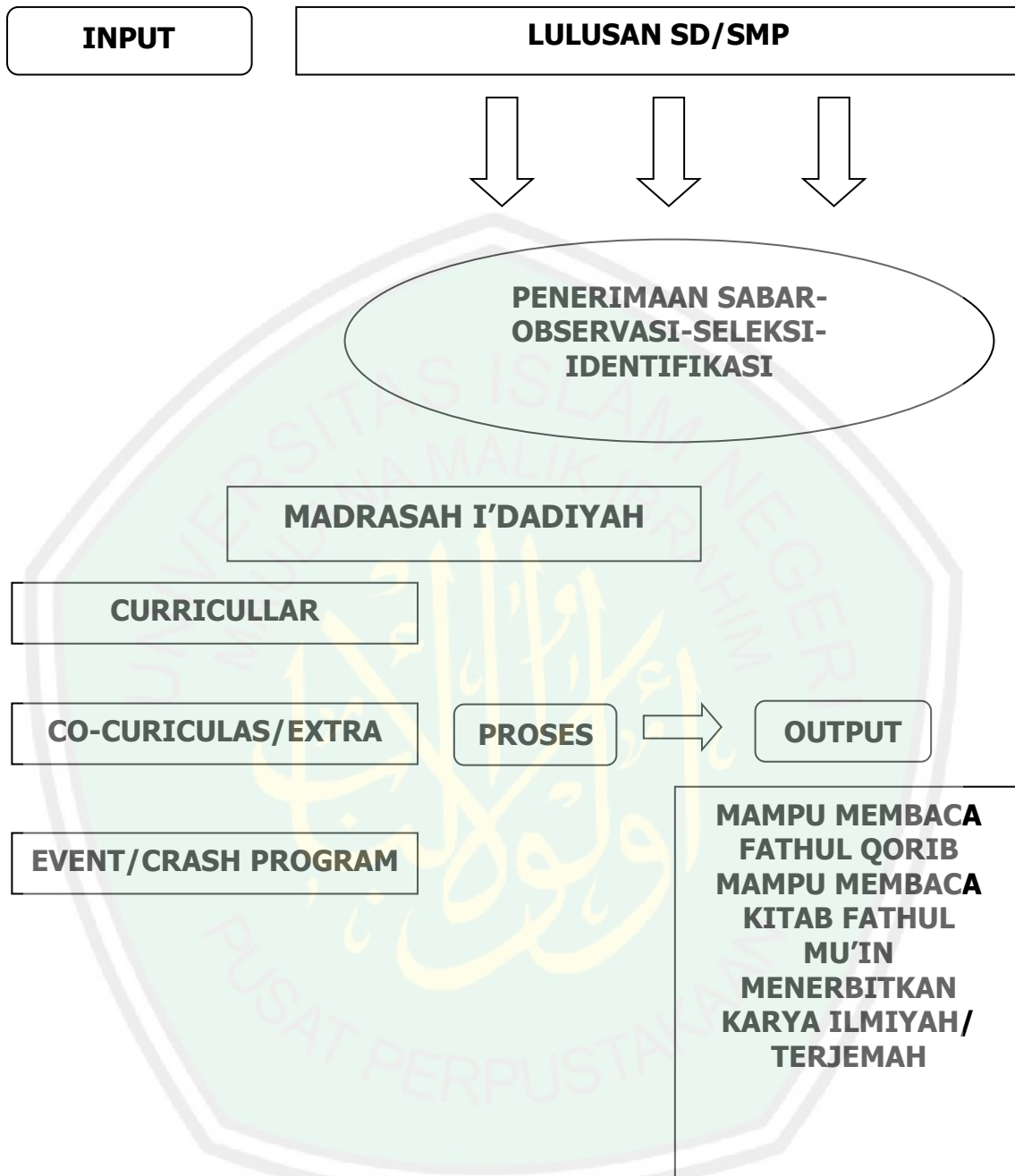
- ☐ Reward: dilaksanakan setiap akhir semester
 - ☒ Beasiswa/subsidi SPP/UTAP untuk ranking 1
 - ☒ Subsidi Biaya Pendaftaran Ma'had 'Aly Marhalah Ula bagi yang lulus test kualifikasi Internal Madrasah
 - ☒ Akselerasi/kenaikan tingkat
- ☐ Punishment

Dikeluarkan dari Madrasah/Asrama I'dadiyah bagi yang tidak memenuhi standar kualifikasi minimal sesuai dengan target capaian

Q. PENUTUP

Pelaksanaan program ini belumlah menyelesaikan semua persoalan, dan harus dilakukan terus menerus hingga mencapai kapasitas normal. Dilain pihak, perlu pembinaan lebih serius lagi agar mutu siswa terus meningkat dan kegiatan belajar mengajar berjalan dengan normal, efektif dan efisien & menghasilkan lulusan yang unggul.

Semoga pelaksanaan program ini menjadi amal ibadah bagi semua pihak yang ikut serta dan mendukung terlaksananya program ini, Amien



(الملحق ٤)

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية
معهد سلفية شافعية الاسلامي
للفصل الاول من المرحلة الاولى

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد في الاسبوع
		اسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	القران/ التجويد	القران/ هداية الصبيان	جز ٣٠ / مقدمة-باب الاذغام	جز ١ / باب احكام لام التعريف ولام الفعل- باب حروف المد واقسامه	٣
٢	الفقه العبودية	"Risalah Fikih" Tuntunan praktis fikih ibadah	Fikih Thaharah - G Shalat ketika sakit	H.Shalat-shalat Sunnah – R. Zikir/Wirid Dan Doa	٣
٣	النحو / الاملاء	الميسر	مقدمة – المرفوعات	المنصوبات – المخفوضات	١٨
٤	الصرف	الميسر/الايجاز	الصيغة , بناء الفعل , فعل ثلاثي و رباعي	واقع الفعل , فعل لازم متعدي	٦
٥	قراءة الكتاب	متن الأجرومية	مقدمة – المرفوعات/ الصيغة , بناء الفعل, فعل ثلاثي و رباعي	المنصوبات – المخفوضات/ واقع الفعل , فعل لازم متعدي	٦
٦	الحفظ	الامثلة التصريفية/ الميسر	التصريف الاصطلاحي / مقدمة – المرفوعات ,	التصريف اللغوي/ المنصوبات – المخفوضات	
					٣٦

NB. Untuk materi *Qowaid al-Imla'* akan dilaksanakan pada kegiatan ekstrakurikuler

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية
معهد سلفية شافعية الاسلامى
للفصل الثانى الاعدادية من المرحلة الاولى

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد فى الاسبوع
		أسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	القران/ التجويد	القران/ تحفة الاطفال	جز ٢/ مقدمة- باب احكام لام ال ولام الفعل	جز ٣/ باب فى المثالين والمتقاربين والمتجانسين- باب فى احكام المد الازم	٣
٢	الفقه	فتح المجيب القريب	باب الطهارة - الاغتسالات المسنونات	مسح الخفين - أحكام الحيض	٣
٣	الصرف	متن العزي	المقدمة - الفعل المضاعف	الفعل المعتل - اسم الزمان و المكان	٦
٤	النحو	شرح الأجرومية المختصر جدا	الكلام - المرفوعات	المنصوبات - المخفوضات	١٢
٥	قراءة الكتاب ١	متن التقريب	باب الطهارة - الحيض	باب الزكاة - باب الصيام - باب الحج	٦
٦	قراءة الكتاب ٢	متن التقريب	الصلاة	أحكام البيوع - الوديعة	٦
٧	أداء القراءة	متن التقريب	باب الطهارة - الحيض	باب الصلاة	
٨	الحفظ	متن الأجرومية	الكلام - المخفوضات	قواعد الإعلال	٣٦

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية
معهد سلفية شافعية الاسلامي
للفصل الثالث من المرحلة الاولى

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد في الاسبوع
		اسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	القران / التجويد	القران / هداية المستفيد	جز ٤ / مقدمة - باب احكام الاذغام	جز ٥ / باب احكام المدود - باب في بيان التكبير	٣
٢	الفقه	فتح المجيب القريب	باب الصلاة - المتروك من الصلاة	صلاة الجماعة - فصل في الميت	٣
٣	الأخلاق	تعليم المتعلم	مقدمة - فصل في اختيار العلم والاستاذ والشريك والثبات عليه	فصل في تعظيم العلم واهله - فصل في الجد والمواظبة والهمة	٣
٤	الصرف	شرح الكيلاني	مقدمة - المضاعف	الفعل المعتل - اسم الزمان و المكان	٦
٥	النحو	متممة الأجرومية	موانع الصرف، أقسام المعرفة الخمسة ، الملحق بليس، لا العاملة عمل إنّ	إشتغال، المنادى المضاف لياء المتكلم، المشبه بالمفعول به، التمييز، إعراب الأفعال، الأسماء العاملة عمل الفعل، باب التنازع في العمل، التعجب، العدد، الوقف	٩
٦	قراءة الكتاب ١	فتح القريب المجيب	باب الطهارة - الحيض	باب الزكاة - باب الصيام	٦
٧	قراءة الكتاب ٢	فتح القريب المجيب	الصلاة	باب الحج	٦
٨	أداء القراءة	فتح القريب المجيب	باب الطهارة	باب الصلاة	٣٦
	الحفظ	ألفية ابن مالك	١٢٥ - ١ بيت	٢٥ - ١٢٦ بيت	

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية

معهد سلفية شافعية الاسلامي

للفصل الرابع من المرحلة الاولى

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد في الاسبوع
		اسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	القرآن / التجويد	متن الجزرية	مقدمة - فصل في ادغام المماثلين	فصل في أحكام النون الساكنة والتنوين - الى اخر الكتاب	٣
٢	النحو	ألفية ابن مالك	١ - ١٠٠ بيت	١٠١ - ٢٠٠ بيت	٦
٣	الفقه	فتح المجيب القريب	باب الصيام و الحج	كتاب النكاح	٣
٤	الاخلاق	تعليم المتعلم	فصل في بداية السبق وقدره وترتيبه - فصل في الشفقة والنصيحة	فصل في الاستفادة - فصل فيما يجلب الرزق	٣
٥	قواعد الفقه	Menguasai 175 Kaidah Fikih	القواعد الأساسية	القواعد غير الأساسية (١-٥)	٣
٦	الصرف	ترجمة جوامع المتون	التصريف الاصطلاحي	التصريف اللغوي	٦
٧	قراءة الكتاب	فتح القريب المجيب	الببوع - الاقرار	العارية - الوديعة	٦
٨	قراءة الكتاب	فتح القريب المجيب	كتاب النكاح - الظهار	القذف و اللعان - الحضانة	٦
٩	أداء القراءة	فتح القريب المجيب	كتاب النكاح	كتاب النكاح	٣٦
	الحفظ	ألفية ابن مالك	٢٥١ - ٣٧٥ بيت	٣٧٦ - ٥٠٠ بيت	

NB.1. Untuk materi Faraidl akan dilakukan pelatihan tersendiri |

2. Untuk materi shorrof sifatnya tathbiqi, guru diminta/dituntut untuk menampilkan lafal/redaksi di dalam kitab fathul qorib atau kitab lain sesuai dengan faedah wazan yang dibahas.

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية
معهد سلفية شافعية الاسلامي
للفصل الاول من المرحلة الوسطى للبنين

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد في الاسبوع
		اسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	الفقه (١)	فتح المعين	باب الصلاة - (قاعدة المهمة)	صلاة الجماعة - فرع محل الحرير لقتال	٦
٢	الفقه (٢)	فتح المعين	(تتمة) يجب الإستنجاء - فصل في أبعاض الصلاة	(تتمة) يجوز لمسافر سفرا طويلا - (تتمة) في قسمة الغنيمة والفيء	٦
٣	الفقه (٣)	فتح المعين	(تتمة) تسن سجدة التلاوة - صلاة الإستسقاء	صدقة التطوع - (مهمات) يسن متأكدا لحر قادر	٦
٤	النحو	ألفية ابن مالك	٢٠١ - ٣٠٠ بيت	٣٠١ - ٤٠٠ بيت	٣
٥	الصرف	عنون الظرف	مقدمة - أبنية الفعل	الباب الأول - نون التوكيد	٣
٦	أصول الفقه	القواعد الأساسية في الأصول	المقدمة - أبواب أصول الفقه	باب أقسام الكلام - الخاص	٣
٧	الاخلاق	مختصر احياء علوم الدين	الباب الاول , في العلم والتعلم - فصل قال عليه الصلاة والسلام ان للقران ظهرا	الباب التاسع في الاذكار والدعوات - بيان شروط الارادة (الباب الثاني والعشرون)	٣
٨	التوحيد	كفاية العوام	مقدمة - الصفات الرابعة	الصفات الخامسة - الصفات الحادية عشرة والثانية عشرة	٣
٩	المنطق	علم المنطق لمحمد نور إبراهيمي	تعريف المنطق - التعريف وأقسامه وشروطه	مبحث القضايا - تناقض القضايا المنفصلة	٣
١٠	الحفظ	ألفية ابن مالك	٥٠١ - ٦٢٥ بيت	٦٢٦ - ٧٢٥ بيت	٣٦

- NB:
1. Materi yang terlewat dijenjang di bawahnya maka di pelajari pada jam musyawarah
 2. Bisa juga dipelajari secara khataman /massal.
 3. Muhafadloh menyesuaikan kurikulum, sedangkan yang terlewat sifatnya sunnah.

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية
معهد سلفية شافعية الاسلامي
للفصل الثاني من المرحلة الوسطى للبنين

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد في الاسبوع
		اسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	الفقه (١)	فتح المعين	(فرع) يسن لكل أحد الإدهان - (تتمة) المفلس من عليه دين	فصل صح إيداع محترم - عيوب النكاح	٦
٢	الفقه (٢)	فتح المعين	فصل يحرجون - باب في العارية	(تتمة) يجوز للزوج كل تمتع منها - فصل في الخلع	٦
٣	الفقه (٣)	فتح المعين	فصل الغصب إستيلاء - باب في الوصية	فصل في الطلاق - تتمه يجب على موسر، فصل والأولى بالحضانة	٦
٤	النحو	ألفية ابن مالك	٤٠١ - ٥٠٠ - بيت	٥٠١ - ٦٠٠ بيت	٣
٥	الصرف	عنوان الظرف	الباب الثاني - النسب	الباب الثالث - الوقف	٣
٦	أصول الفقه	القواعد الأساسية في الأصول	المجمل والمبين - الإجماع	الأخبار وحكمها - الاجتهاد	٣
٧	الاخلاق	مختصر احياء علوم الدين	الباب الثالث والعشرون في كسر الشهوتين - بيان احوال الانبياء في الخوف (الباب الثالث والثلاثون)	الباب الرابع والثلاثون في الفقر والزهد - خاتمة الكتاب	٣
٨	التوحيد	كفاية العوام	الصفات الثالثة عشرة - الصفات العشرون	الصفات المستحيلة - نسب النبي	٣
٩	المنطق	علم المنطق لمحمد نور إبراهيمي	العكس المستوى - أمثلة على الضروب المنتجة من الشكل الثالث	الشكل الرابع - أسباب الخطاء	٣
١٠	الحفظ	ألفية ابن مالك	٧٢٦ - ٨٧٥ بيت	٨٧٦ - ١٠٠٠ بيت	٣٦

(الملحق ٥)

المواد الدراسية للمدرسة الإعدادية
معهد سلفية شا فعية الاسلامي
للفصل الاول من المرحلة العليا

الرقم	المواد الدراسية	كتب المراجع المقررة وحدود الدروس لنصف السنة			المدد في الاسبوع
		أسماء الكتب	نصف السنة الاول	نصف السنة الآخر	
١	الفقه المنهجي ^١	كفاية الأخيار شرح غاية الإختصار	كتاب الطهارة (- في الأغسال المسنونة)	كتاب الزكاة	٦
٢	الفقه المنهجي ^٢	كفاية الأخيار شرح غاية الإختصار	كتاب الصلاة (- في مبطلات الصلاة)	كتاب الصيام والحج	٦
٣	فقه القرآن ^٣	مختصر تفسير آيات الأحكام			٦
٤	المنطق	الحدود البهية في القواعد المنطقية	مقدمة المؤلف - تقسيم المفرد إلى كلي	مبادئ التصورات - المقاصد التصورات	٣
٥	البلاغة	علم البلاغة لأحمد مصطفى المراغي	مقدمة - الباب السادس (المعاني)	الباب التاسع - الباب الثاني عشر (المعاني)	٣
٦	أصول الفقه	علم أصول الفقه لعبد الوهاب خلاف	مقدمة - الدليل الرابع القياس	الدليل الخامس الاستحسان - المحكوم عليه	٦
٧	الفقه الموضوعي	الصوم للبنين			٦
		فقه النساء للبنات			
					٣٦

Ulya kelas II Khataman

1. Putra Uqudul Lujein
2. Putri Qurrotul Uyu

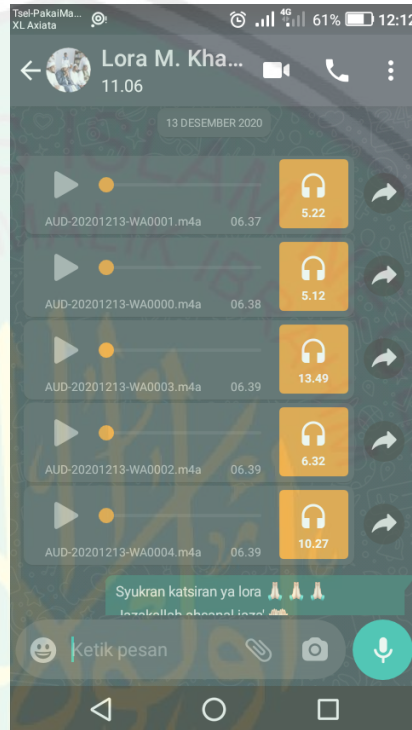
(الملحق ٦)

التوثيق

البيانات

المقابلة مع رئيس المدرسة (أستاذ
مُحَمَّد خليل الماجستير)

الصور



الأرقام

١

المقابلة مع رئيس الشؤون المنهجي
(أستاذ نور الصادق الماجستير)



٢

المقابلة مع معلم كتاب فتح المعين
وكتاب وعقود اللجين (أستاذ أمير
المؤمنين الماجستير)



٣

المقابلة مع معلم كتاب فتح
القريب المجيب (أستاذ حفيظ
وحيودي الماجستير)



٤

المقابلة مع معلم كتاب فتح
القريب المجيب وجوامع المتون
(أستاذ سيف الهادي
البكالوريوس)



٥

ملاحظة تعليم كتاب فتح المجيب
القريب (١)



٦

ملاحظة تعليم كتاب فتح المجيب
القريب (٢)



٧

ملاحظة تعليم كتاب فتح المجيب
القريب (٣)



٨


PONDOK PESANTREN SALAFIYAH SYAFI'ITYAH
MADRSAH I'DADIYAH SALAFIYAH SYAFI'ITYAH
 SUKOREJO SUMBEREJO BANYUPUTIH SITUBONDO

Sekretariat : Kantor I'dadiyah Jl. KHR. Syamsul Arifin Kampus Selatan TELP. 085258820244 FAX. (0338) 452707 KODE POS 68374

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 0828/086/MI.2S./B.6K/XII/2020

Assalamu'alaikum war. wab.

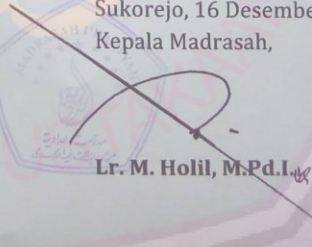
Berdasarkan Surat Nomor B-139/Ps/HM.01/11/2020 yang kami terima pada tanggal 04 Nopember 2020 tentang permohonan ijin penelitian saudara :

Nama	: Muhammad Atmim Aisyi
NMP	: 18720078
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab
Judul Penelitian	: منهج تعليم كتاب كونيخ على ضوء المدخل التكامل في مدرسة دينية إعدادية سلفية شافعية سوكونج سيبونندو

Dengan ini, kami sampaikan bahwa Mahasiswa tersebut telah melakukan penelitian di Madarasah I'dadiyah Salafiyah Syafi'iyah yang kami pimpin.

Demikian keterangan kami, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya. Atas kerjasama bapak kami sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum war. wab.

Sukorejo, 16 Desember 2020
 Kepala Madrasah,

 Lr. M. Holil, M.Pd.I.

الباحث في سطور



الاسم : مُحَمَّدُ أَتْمُ عَيْشِي

مسقط الرأس : سيتوبوندو، ٨ أبريل ١٩٩٦ م

العنوان : بانجسريج، ونجسوريجو، بنجونجي

تاريخ التعليم

أ- التعليم الرسمي

- ١- المدرسة الابتدائية إبراهيمي سوكورجو (٢٠٠٢-٢٠٠٨ م)
- ٢- المدرسة المتوسطة إبراهيمي ١ سوكورجو (٢٠٠٨-٢٠١١ م)
- ٣- المدرسة الثانوية إبراهيمي سوكورجو (٢٠١١-٢٠١٤ م)
- ٤- كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية في جامعة إبراهيمي سوكورجو (٢٠١٤-٢٠١٨ م)

ب- التعليم غير الرسمي (الدينية)

- ١- روضة الأطفال إبراهيمي سوكورجو (٢٠٠٠-٢٠٠٢ م)
- ٢- المدرسة الابتدائية سلفية شافعية سوكورجو (٢٠٠٢-٢٠٠٨ م)
- ٣- المدرسة الثانوية سلفية شافعية سوكورجو (٢٠٠٨-٢٠١٢ م)
- ٤- المدرسة العالية سلفية شافعية سوكورجو (٢٠١٢-٢٠١٤ م)
- ٥- المدرسة الإعدادية [المرحلة الأولى في المعهد العالي لقسمي الفقه وأصوله] سوكورجو (٢٠١٤-٢٠١٧ م)