

**PELAKSANAAN *IHDAD* SUAMI YANG DITINGGAL MATI ISTRINYA:**

(Study Sosial-Budaya Konsep Keadilan di Desa Banjarejo Kec. Pagelaran Kab. Malang)

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi persyaratan  
mencapai gelar sarjana hukum islam (S.HI)

Oleh:

Rofiatul Hasanah

NIM 11210118



**JURUSAN AL- AHWAL AL-SYAKHSHIYYAH**

**FAKULTAS SYARIAH**

**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2015**

## PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Demi Allah,

Dengan kesadaran dan rasa tanggung jawab terhadap pengembangan keilmuan, penulis menyatakan bahwa skripsi dengan judul:

### PELAKSANAAN IHDAD BAGI SUAMI YANG DITINGGAL MATI OLEH ISTRINYA

(Study Sosiologis Desa Banjarejo Kec. Pagelaran Kab. Malang)

benar-benar merupakan karya ilmiah yang disusun sendiri, bukan duplikat atau memindah data milik orang lain, kecuali yang disebutkan referensinya secara benar. Jika dikemudian hari terbukti disusun orang lain, ada penjiplakan, duplikasi atau memindah data orang lain baik secara keseluruhan atau sebagian, maka skripsi dan gelar sarjana yang saya peroleh karenanya, batal demi hukum.

Malang, 8 Juni 2015

Penulis,



Rofiatul Hasanah

NIM: 11210118

## HALAMAN PERSETUJUAN

Setelah membaca dan mengoreksi skripsi saudara Rofiatul Hasanah NIM: 11210118 Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhshiyah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang dengan judul:

### PELAKSANAAN IHDAD BAGI SUAMI YANGDITINGGAL MATI OLEH ISTRINYA

(Study Sosiologis Desa Banjarejo Kec. Pagelaran Kab. Malang)

Maka pembimbing menyatakan bahwa skripsi tersebut telah memenuhi syarat-syarat ilmiah untuk diajukan dan diuji pada Majelis Dewan Penguji.

Malang, 8 Juni 2015

Mengetahui,

Dosen Pembimbing

Ketua Jurusan

Al-Ahwal Al-Syakhshiyah



Dr. Sudirman, MA.

NIP1977082220005011003



Dr.H.M.Fauzan Zenrif, M.Ag

NIP 196809062000031001

## PENGESAHAN SKRIPSI

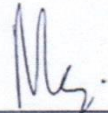
Dewan Penguji Skripsi saudara Rofiatul Hasanah, NIM 11210118, mahasiswa Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhshiyah Fakultas Syari'ah Universitas Maulana Malik Ibrahim Malang, dengan judul:

**PELAKSANAAN *IHDAD* SUAMI YANG DITINGGAL MATI ISTRINYA:**  
(Study Sosial-Budaya Konsep Keparutan di Desa Banjarejo Kec. Pagelaran Kab. Malang)

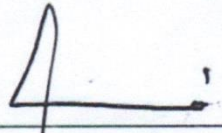
Telah dinyatakan lulus dengan nilai A (sangat memuaskan)

Dengan penguji:


1. Faridatus Suhadak M.HI  
NIP 197904072009012006
2. Dr. H.M. Fauzan Zenrif M.Ag  
NIP 196809062000031001
3. Dr. Hj. Tutik Hamidah, M.Ag  
NIP 195904231986032003

  
( \_\_\_\_\_ )

Ketua

  
( \_\_\_\_\_ )

Sekretaris

  
( \_\_\_\_\_ )

Penguji Utama

Malang, 29 juni 2015

Dekan,



Dr. H. Roibin, M.HI

NIP 196812181999031002

## MOTTO

❁ وَأَعْبُدُوا اللَّهَ وَلَا تُشْرِكُوا بِهِ شَيْئًا<sup>ط</sup> وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَبِذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ

وَالْمَسْكِينِ وَالْجَارِ ذِي الْقُرْبَىٰ وَالْجَارِ الْجُنُبِ وَالصَّاحِبِ بِالْجَنبِ وَابْنِ السَّبِيلِ

وَمَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ<sup>ط</sup> إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ مَنْ كَانَ مُخْتَالًا فَخُورًا ﴿٣٦﴾

Sembahlah Allah dan janganlah kamu mempersekutukan-Nya dengan  
sesuatupun. Dan berbuat baiklah kepada dua orang ibu-bapa, karib-  
kerabat, anak-anak yatim, orang-orang miskin, tetangga yang dekat dan  
tetangga yang jauh, dan teman sejawat, ibnu sabil dan hamba sahayamu.  
Sesungguhnya Allah tidak menyukai orang-orang yang sombong dan  
membangga-banggakan diri. (QS. An-Nisa' : 36)

## PERSEMBAHAN

الحمد لله رب العالمين

*Akhirnya sampai juga aku pada titik ini*

*Sepercik keberhasilan yang Engkau berikan kepadaku ya Rabb..*

*Tak henti-hentinya hamba mengucapkan syukur kepada-MU ya Maliki al-Naas..*

*Serta shalawat dan salam kepada nabiku Muhammad SAW dan para sahabatnya yang mulia.*

*Semoga sebuah karya yg mungil ini mjd amal shaleh bagiku dan mjd kebanggaan bagi keluargaku tercinta.*

*Ku persembahkan karya mungilku ini*

*untukmu ratuku, pemandu jalanku, kaulah wanita hebatku karena aku bukanlah siapa-siapa tanpamu ibundaku tercsayang (**ZUBAIDAH**) kasih sayang yang kau limpahkan, kerja kerasmu yang tidak bisa aku ganti walau dengan nyawaku sekalipun.*

*Tak lupa pula untukmu yang slalu mendo'akanku di setiap hembusan nafasnya, yang slalu menengadahkan tangannya di setiap seperempat malam untuk kesuksesan putri-putrinya, yang slalu mengingatkanku untuk tidak pernah jauh dengan al-Qur'anul Karim dan untuk slalu membaca Sholawat Nabi. Kaulah ayahandaku tersayang (**MUHAMMAD MAHFUDZ**)*

*Kepadamu alm. Kakek, nenek, kakakku (**MARIA ULFA**) dan adikku (**ZAHROTUN NAFI'AH**) dan seluruh keluarga besar tercinta, terima kasih tak terhingga atas segala support yang telah diberikan selama ini. Semoga Allah SWT memberikan barakah dengan ilmu yang sudah kita dapat dan kesuksesan untuk masa depan kita kelak,*

... أمين يا رب العالمين

## KATA PENGANTAR



*Alhamd li Allahi Rabb Al-Alamin, la Hawla wala Quwwata illa Bi Allah Al-'Aliyy Al-'Adhim*, dengan hanya rahmat-Mu serta hidayah-Nya penulisan skripsi yang berjudul “**Pelaksanaan *Ihdad* Suami yang Ditinggal Mati Istrinya (Study Sosial-Budaya Konsep Kepatutan di Desa Banjarejo Kec. Pagelaran Kab. Malang)**” dapat diselesaikan dengan curahan kasih sayang-Nya, kedamaian dan ketenangan jiwa. Shalawat dan salam kita haturkan kepada Baginda kita yakni Nabi Muhammad SAW yang telah mengajarkan kita tentang alam kegelapan menuju alam terang benderang di dalam kehidupan ini. Semoga kita tergolong orang-orang yang beriman dan mendapatkan syafaat dari beliau di hari akhir kelak. Amien...

Dengan segala daya dan upaya serta bantuan, bimbingan maupun pengarahan dan hasil diskusi dari pelbagai pihak dalam proses penulisan skripsi ini, maka dengan segala kerendahan hati penulis menyampaikan ucapan terima kasih yang tiada batas kepada:

1. Prof. Dr. H. Mudjia rahardjo, M. Si. Selaku rektor Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Dr. H. Roibin, M. Hi, selaku dekan Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

3. Dr. Sudirman, MA, selaku Ketua Jurusan Al-Ahwal Al-Syakhshiyah Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Dr.H.M.Fauzan Zenrif, M.Ag, selaku dosen pembimbing penulis. *Syukron katsir* penulis haturkan atas waktu yang telah beliau limpahkan untuk bimbingan, arahan, serta motivasi dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. H. Isroqunnajah. M. Ag, selaku dosen wali penulis selama menempuh kuliah di Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Terima kasih penulis haturkan kepada beliau yang telah memberikan bimbingan, saran serta motivasi selama menempuh perkuliahan.
6. Segenap dosen Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah menyampaikan pengajaran, mendidik, membimbing, serta mengamalkan ilmunya dengan ikhlas. Semoga Allah swt memberikan pahala-Nya yang sepadan kepada beliau semua.
7. Staf serta karyawan Fakultas Syar'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, penulis ucapkan terima kasih atas partisipasinya dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Seluruh keluargaku khususnya Ibunda dan ayahanda yang selalu mendoakan ananda, mencurahkan kasih dan sayangnya, selalu memberi motivasi dan semangat sehingga ananda selalu optimis dalam mencapai kesuksesan.

9. Kepala departemen kementerian agama kota malang, kepala pengadilan agama kabupaten malang, kepala kantor urusan agama klojen dan pengasuh Pondok Pesantren Sabilurrosyad Gasek dan warga desa banjarejo kec. Pagelaran kab. Malang yang telah membantu demi terselesaikannya skripsi ini.
10. Kepada sahabat-sahabatku di Al-Ahwal al-Syakhshiyah angkatan 2011 terutama AS C, afiah, aniza, susi, bunda lela, ida, choiroh, atus perjuangan kita selama 4 tahun tak akan pernah terlupakan dan akan selalu ada di hati kita sebagai kenangan terindah.
11. Kepada teman-teman seperjuangan ABA 52, PKPBA K-1 angkatan 2011, kelompok KKM 105 desa Pagak, temen-temen PKLI kab. Bangkalan nabila, shofi, yuni, amir, bari, andi, ilyas dan faris.
12. Tak lupa pula kepada srikandi-srikandi kost GAPIKA yang telah berjuang bersama-sama selama 3 tahun. Hikmah, vinas, pita, ela, puput, nurul, mbak lia, zair, nita, ni'mah, eqi, fitroh, nanda, yuyun, amid an ulpe. Terima kasih atas senyum dan tawa yang telah kita lewati bersama di kota rantau ini. Semoga kita dapat meraih kesuksesan bersama. **TETAPLAH SEMANGAT** meraih kesuksesan.
13. Serta seluruh pihak yang telah berperan dalam menyelesaikan skripsi ini, yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

Semoga apa yang telah saya peroleh selama kuliah di Fakultas Syari'ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang ini, bisa bermanfaat bagi semua pembaca, khususnya bagi saya pribadi. Disini penulis sebagai manusia

biasa yang tak pernah luput dari salah dan dosa, menyadari bahwasanya skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap kritik dan saran dari semua pihak demi kesempurnaan skripsi ini.

Malang, 8 Juni 2015  
Penulis,

Rofiatul Hasanah  
NIM 11210118

## TRANSLITERASI<sup>1</sup>

### A. Konsonan

ا	= tidak dilambangkan	ض	= dl
ب	= h	ط	= th
ت	= t	ظ	= dh
ث	= ts	ع	= ‘ (koma menghadap ke atas)
ج	= j	غ	= gh
ح	= ħ	ف	= f
خ	= kh	ق	= q
د	= d	ك	= k
ذ	= dz	ل	= l
ر	= r	م	= m
ز	= z	ن	= n
س	= s	و	= w
ش	= sy	ه	= h
ص	= sh	ي	= y

Hamzah (ء) yang sering dilambangkan dengan alif, apabila terletak di awal kata maka dalam transliterasinya mengikuti vokalnya, tidak dilambangkan, namun apabila terletak di tengah atau akhir kata, maka dilambangkan dengan tanda koma di atas (‘). Berbalik dengan koma (‘) untuk pengganti lambang “ع”.

---

<sup>1</sup>Fakultas Syari’ah UIN Malang, *Buku Pedoman Penulisan Karya Ilmiah*, (Malang: Fakultas Syari’ah Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, tth), h.

## B. Vokal, Panjang dan Diftong

Setiap penulisan bahasa Arab dalam bentuk tulisan latin vokal *fathah* ditulis dengan “a”, *kasroh* dengan “i”, *dhommah* dengan “u, sedangkan bacaan panjang masing-masing ditulis dengan cara berikut:

Vokal (a) panjang = â misalnya قال menjadi qâla

Vokal (i) panjang = î misalnya قيل menjadi qîla

Vokal (u) panjang = û misalnya دون menjadi dûna

Khusus untuk bacaan ya’ nisbat, maka tidak boleh digantikan dengan “i”, melainkan tetap ditulis dengan “iy” agar dapat menggambarkan ya’ nisbat diakhirnya. Begitu juga untuk suara diftong, wawu dan ya’ setelah *fathah* ditulis dengan “aw” dan “ay”. Perhatikan contoh berikut.

Diftong (aw) = او misalnya قول menjadi qawlun

Diftong (ay) = اي misalnya خير menjadi khoyrun

## C. Ta’ Marbûthah (ة)

*Ta’ marbûthah* ditransliterasikan dengan “*t*” jika berada di tengah kalimat, tetapi apabila ta’ marbûthah tersebut berada di akhir kalimat, maka ditransliterasikan dengan menggunakan “h” misalnya الرسالة للمدرسة menjadi *al-risalat li al-mudarrisah*, atau apabila berada di tengah-tengah kalimat yang terdiri dari susunan *mudlaf* dan *mudlaf ilayh*, maka ditransliterasikan dengan menggunakan *t* yang disambungkan dengan kalimat berikutnya, misalnya اللهم رحمة في menjadi *fi rahmatillâh*.

#### **D. Kata Sandang dan Lafdh Al-Jalâlah**

Kata sandang berupa “al” (ال) di tulis dengan huruf kecil, kecuali terletak di awal kalimat, sedangkan “al” dalam lafadh jalâlah yang berada di tengah-tengah kalimat yang di sandarkan (*idhafah*) maka dihilangkan.

Perhatikan contoh-contoh berikut ini:

1. Al-Imâm Al-Bukhâriy mengatakan . . .
2. Al-Bukhâriy dalam muqaddimah kitabnya menjelaskan . . .
3. *Masyâ' allâh kâna wa mâ lam yasyâ' lam yakun.*
4. *Billâh 'azza wa jalla.*

## DAFTAR ISI

COVER	
HALAMAN JUDUL.....	i
PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
HALAMAN PERSETUJUAN.....	iii
PENGESAHAN SKRIPSI.....	iv
MOTTO .....	v
PERSEMBAHAN.....	vi
KATA PENGANTAR .....	vii
PEDOMAN TRANSKRIPSI.....	xi
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
DAFTAR BAGAN .....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
ABSTRAK.....	xx
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Manfaat Penelitian .....	7
E. Definisi Operasional .....	8
F. Sistematika Penulisan .....	8

## **BAB II *IHDAD* DALAM HUKUM ISLAM, BUDAYA DAN SOSIOLOGI KELUARGA**

A. Penelitian Terdahulu .....	11
B. Konsep <i>Ihdad</i> dalam Perspektif Normatif .....	14
1. Pengertian <i>Ihdad</i> .....	14
2. Dasar Hukum <i>Ihdad</i> .....	15
3. Tujuan <i>Ihdad</i> .....	16
C. Budaya dan Sosiologi Keluarga.....	17
1. Kebudayaan .....	17
2. Keluarga dan Kekerabatan.....	19
3. Sosiologi Keluarga.....	32
a. Keluarga Sebagai Sistem Sosial .....	32
b. Keluarga dan Masyarakat .....	33
c. Jawa .....	35
d. Madura .....	42

## **BAB III METODE PENELITIAN**

A. Jenis Penelitian .....	49
B. Pendekatan Penelitian.....	50
C. Lokasi Penelitian .....	50
D. Bahan Hukum.....	51
E. Meode Pengumpulan Data .....	53
F. Metode Pengolahan Data.....	55

## **BAB IV *IHDAD* SUAMI DITINGGAL MATI ISTRI PRAKTEK DAN PANDANGAN**

A. Pelaksanaan <i>Ihdad</i> Suami yang Ditinggal Mati Istrinya .....	59
1. Lama Masa <i>Ihdad</i> Suami di Masyarakat .....	60
2. Alasan <i>Ihdad</i> Para Suami .....	63
3. Alasan Tidak Menikah Lagi .....	66

B. <i>Ihdad</i> Dalam KHI : Pandangan Tokoh Masyarakat dan Suami .....	71
1. Konsep <i>Ihdad</i> .....	71
2. Pelaksanaan <i>Ihdad</i> .....	72
3. Alasan <i>Ihdad</i> .....	75
C. Deskripsi Kondisi Sosial Budaya .....	85

## **BAB V PENUTUP**

A. Kesimpulan.....	93
B. Saran .....	95

DAFTAR PUSTAKA .....	96
----------------------	----

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Daftar Informan Sebagai Bahan Hukum Primer.....	51
Tabel 4.1 Alasan Suami Tidak Menikah Lagi .....	66
Table 4.2 Jumlah Penduduk Menurut Usia dan Jenis Kelamin .....	86
Tabel 4.3 Jumlah Penduduk Menurut Pendidikan .....	88
Tabel 4.4 Mata Pencaharian Penduduk.....	89
Tabel 4.5 Jumlah Sarana Peribadatan .....	90

## DAFTAR BAGAN

3.1	Silsilah Keluarga Jawa.....	36
3.2	Silsilah Keluarga Madura .....	47

## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran I : Bukti Konsultasi

Lampiran II : Foto-Foto

Lampiran III : Peta dan Foto Lokasi Penelitian

Lampiran IV : Surat Keterangan Desa Banjarejo Kec. Pagelaran Kab. Malang

Lampiran V : Surat Keterangan Kementerian Agama Kota Malang

Lampiran VI : Surat Keterangan Kantor Urusan Agama Kec. Klojen Malang

Lampiran VII : Surat Izin Penelitian Pengadilan Agama Kab. Malang

Lampiran VIII: Surat Izin Penelitian Pimpinan Pondok Pesantren Sabilur Rosyad

Gasek