

استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني
(دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)

رسالة الماجستير



إعداد :

رؤوس الفردوس

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٥١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني
(دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد :

رؤوس الفردوس

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٥١

قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

الاستهلال

قال الله تعالى في كتابه الكريم :

إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافِ أَلْوَانِ السَّمَاءِ وَالنَّهَارِ لَآيَاتٍ لِأُولِي الْأَلْبَابِ ﴿١٦٠﴾ الَّذِينَ
يَذْكُرُونَ اللَّهَ قِيَامًا وَقُعُودًا وَعَلَىٰ جُنُوبِهِمْ وَيَتَفَكَّرُونَ فِي خَلْقِ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ رَبَّنَا
مَا خَلَقْتَ هَذَا بَاطِلًا سُبْحَانَكَ فَقِنَا عَذَابَ النَّارِ ﴿١٦١﴾ آل عمران

أنشد الإمام الشافعي رحمه الله تعالى :

اصبر على مر الجفا من معلم	فإن رسوب العلم في نفراته
ومن لم يذق مر التعلم ساعة	تجرع ذل الجهل طول حياته
ومن فاته التعليم وقت شبابه	فكبر عليه أربعا لوفاته
وذات الفتى والله بالعلم والتقى	إذا لم يكونا لا اعتبار لذاته

((ديوان الشافعي ٣٣-٣٤))

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى :

أعزائي والديّ وعمتي المحترمين:

أبي أسعد وأمي عائشة وعمتي سبلحة الذين ربوني صغيراً وأدبوني أحسن التأديب، بارك الله في حياتهم ويحفظهم ويسعدهم دائماً في الدين وفي الدارين.

المدير والعميد والأساتيد

في مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة الذين قد سمحوا لي القيام بالبحث فيه وساعدوني مدى كتابة هذه الرسالة مادية كانت أو غير مادية، فجزاهم الله أحسن الجزاء وبارك الله في حياتهم.

موافقة المشرف

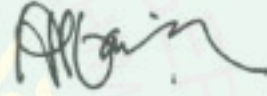
بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب :

الاسم : رؤوس الفردوس
 الرقم الجامعي : ١٨٧٠٠٥١
 العنوان : استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي
 الإلكتروني (دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة :

باتو، ٠٣ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف الأول،



الدكتور محمد فيصل، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤

باتو، ٠٣ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف الثاني،



الدكتور عبد الوهاب رشيدى، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

اعتماد،

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا وركاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني (دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)، التي أعدها الطالب:

الاسم : رؤوس الفردوس

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٥١

قد قَدِّمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء ٠٢ من فبراير ٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا

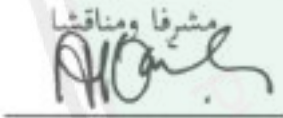

١. الدكتور نور حسن عبد الباري الماجستير

رقم التوظيف : ٢١٥٠٧٠٧١٩٧٨٣٢١٠٠٢

مناقشا خارجيا


٢. الدكتور ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

مشرفا ومناقشا


٣. الدكتور محمد فيصل الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤٠١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٤


مشرفا ومناقشا


٤. الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

اعتماد،

عميد الدراسات العليا


الدكتورة أمي سنبلة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : رؤوس الفردوس

الرقم الجامعي : ١٨٧٢٠٠٥١

العنوان : استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي

(دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)

أقر بأن هذه الرسالة الذي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. هذا، وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

باتو، ٠٣ ديسمبر ٢٠٢٠

الطالب،



رؤوس الفردوس

شكر و تقدير

قال الله تعالى : {لَيْسَ شَكَرُكُمْ لِأَزِيدَنَّكُمْ} (إبراهيم : ٧)، وقال النبي صلى الله عليه وسلم "لا يشكر الله من لا يشكر الناس"، انطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإني أشكر الله جل وعلا، ظاهراً وباطناً، سرا وعلانية، على ما من به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة، ثم أني أرفع الشكر الجزيل لـ :

١. فضيلة أ. د. عبد الحارس، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على إتاحتها الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
 ٢. فضيلة أ. د. أمي سنبله، عميد كلية الدراسات العليا، و د. ولدانا وركاديناتا رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.
 ٣. فضيلتي د. محمد فيصل، و د. عبد الوهاب رشيدي، المشرف الأول والثاني على هذا البحث الذين وجهوا الباحث وأرشدها وأشرفا عليه بكل اهتمام وصبر وحكمة في كتابة هذا البحث.
 ٤. فضيلة مدير وعميد مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة باري كديري، وجميع الأساتيد الذين بذلوا جهودهم لخدمة الراغبين في تعلم اللغة العربية، وساعدوا الباحث في كتابة هذا البحث.
 ٥. أبي وأمي وعمتي وأسرتي الذين يذكرونني ويجعلون حماسي ملتتهبة لطلب العلم.
 ٦. فضيلة المحاضرين والمحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا المحترمين، وجميع الأصدقاء في فصل ج و ف الذين لا يستطيع الباحث ذكرهم.
- هذا، وأسأل الله أن تكون أعمالهم مقبولة ومثابة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، آمين.

باتو، ٠٣ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحث،

رؤوس الفردوس

مستخلص البحث

رؤوس الفردوس، ٢٠٢٠، استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني (دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)، رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية، كلية الدراسات العليا، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول : د. محمد فيصل، الماجستير، والمشرف الثاني : د. عبد الوهاب رشيد، الماجستير.

الكلمة المفتاحية: الاستراتيجية، تعليم اللغة العربية، وسائل التواصل الاجتماعي.

انطلقت هذا البحث من ازدهار ظواهر التعليم عن بعد التي وقعت في حاضرتنا مؤخرًا. وأما الأهداف من هذا البحث فهي: (١) الكشف عن استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني بمركز العربية باري كديري. (٢) الكشف عن العوامل المؤيدة والمعوقة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية باري كديري. (٣) الكشف عن المزايا والعيوب في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني بمركز العربية باري كديري. استخدم الباحث هنا المدخل الكيفي بمنهج دراسة الحالة. وقد استخدم الباحث أيضا طريقة جمع البيانات من المقابلة والملاحظة والوثائق. ثم قام بتحليل البيانات مستخدما للنظرية التحليلية ميليس وهيوبرمان بطريقة جمع البيانات وعرضها ثم تخفيضها والاستنتاج منها. ومع ذلك، استخدم الباحث التثليث لتصحيح البيانات المحسولة.

ودلت نتائج البحث على (١) أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني في مركز العربية باري كديري هي الاستراتيجية المركزة إلى المتعلم أو استراتيجية التعليم الذاتي، والاستراتيجية المركزة إلى المواد التعليمية، والاستراتيجية المعتمدة على فعالية المتعلم، واستراتيجية التعليم التفاعلية. (٢) العوامل المؤيدة والمعوقة تتكون من الداخلية والخارجية، فالداخلية تشتمل على الدوافع القوية والانضباط. والخارجية تشتمل على توفير الباقة الكافية، والشبكة القوية والبيئة المؤيدة والمراقبة المكثفة والطريقة الفعالة والاستراتيجية الجيدة والمناسبة. والمعوقات المواجهة معظمها الشبكة الضعيفة وقلة دوافع الطلاب وضعف المراقبة. (٣) والمزايا والعيوب من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني، تتكون من المزايا والعيوب من حيث العملية التعليمية، والمزايا والعيوب من حيث الجهاز المستخدم، والمزايا والعيوب من حيث البرامج المستخدمة. وأهم المزايا هي خدمة العالمة نحو طلابها، ومرونة الوقت، ومن أبرز العيوب هي الحركة المحدودة وقلة الاستراتيجية التي يمكن استخدامها وما إلى غير ذلك.

ABSTRACT

Rousul Firdaus, 2020, *Arabic Learning Strategies through Social Media (Case Study at Markaz Arabiyah Pare Kediri)*, Thesis, Arabic Language Education Study Program, Postgraduate, State Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang, Advisor: Dr. H. M. Faisol, M.Ag and Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Keywords: Strategy, Arabic Language Learning, Social Media.

This research is initiated from the growing phenomenon of online learning that has occurred recently. The objectives of this study include: first, to find strategies used in Arabic language learning through social media at Markaz Arabiyah Pare Kediri. Second, the supporting and inhibiting factors in learning Arabic through social media at Markaz Arabiyah Pare Kediri. Third, to observe the advantages and disadvantages of learning Arabic through social media at Markaz Arabiyah Pare Kediri.

This study used a case study qualitative research design. The data collection techniques were obtained through observation, interviews and documentation. To perform data analysis, researchers used analysis theory according to Miles and Hiberman by collecting data, presenting data, reducing data, and drawing conclusions. At the stage of checking the validity of the data, researchers used the triangulation method.

The results shows that (a) the strategies used in Arabic learning through social education include student-centered strategies, teaching-centered strategies, heuristics, direct instruction strategies, interactive learning strategies and independent learning strategies. (b) the supporting factors consist of intrinsic factors such as motivation and student discipline. Extrinsic such as, availability of internet quota, strong network, supportive environment, intensive supervision, attractive methods and strategies that are relevant and effective. The obstacles faced by the majority are the limited quota they have, poor internet networks, lack of student motivation to learn and difficulty in supervising them. (c) the advantages and disadvantages of learning Arabic through social media consists of 3 main concerns: first, the advantages and disadvantages of aspects of the learning process such as interactive, direct *khidmah* from the teacher, conditional time, while the shortcomings are less effective when compared to offline classes. Second, the advantages and disadvantages of the aspects of the device used are more flexible, not bound by space, while the disadvantages are blurry cameras, limited cellphone specifications and others. Third, the advantages and disadvantages of the aspects of the application used, such as easy-to-use applications, such as WhatsApp, while the drawbacks are wasteful of quota, requiring strong signals such as zoom and so on.

ABSTRAK

Rousul Firdaus, 2020, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Sosial (Studi Kasus di Markaz Arabiyah Pare Kediri)*, Tesis, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, Pembimbing : Dr. H. M. Faisol, M.Ag dan Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd.

Kata Kunci: Strategi, Pembelajaran Bahasa Arab, Media Sosial.

Penelitian ini berangkat dari maraknya fenomena pembelajaran online yang terjadi belakangan ini, baik itu di sekolah formal atau non Formal. Adapun tujuan dari penelitian ini meliputi: *pertama*, untuk menemukan strategi yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa arab melalaui media social di Markaz Arabiyah Pare Kediri. *Kedua*, factor pendukung dan penghambat dalam pembelajaran Bahasa arab melalaui media social di Markaz Arabiyah Pare Kediri. *Ketiga*, untuk menemukan kelebihan dan kekurangan dalam pembelajaran Bahasa arab melalaui media social di Markaz Arabiyah Pare Kediri.

Penelitian ini menggunakan desain penelitian kualitatif dengan jenis studi kasus. Adapun teknik pengumpulan data dilakukan melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Untuk melakukan analisa data, peneliti menggunakan teori analisis menurut Miles dan Hiberman dengan cara mengumpulkan data, menyajikan data, reduksi data, dan penarikan kesimpulan. Pada tahap pengecekan keabsahan data, peneliti menggunakan metode triangulasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (a) strategi yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa arab melalui mendia social meliputi Strategi yang berpusat pada siswa, Strategi yang berpusat pada bahan Ajar, heuristic, Strategi Pembelajaran Langsung (direct instruction), Strategi Pembelajaran Interaktif dan Strategi Pembelajaran Mandiri. (b) factor pendukung terdiri dari factor intrinsik seperti moivasi dan kedisiplinan siswa. Esktrinsik sperti, ketersediaan kuota internet, jaringan yang kuat, lingkungan yang mendukung, pengawasan yang intensif, metode yang menarik dan strategi yang relevan dan efektif. Adapun kendala yang dihadapi mayoritasnya adalah terbatasnya kuota yang di miliki, jaringan lemah, minimnya motivasi belajar siswa dan sulitnya mengawasi mereka. (c) kekurangan dan kelebihanya terdiri dari 3 hal yaitu: *pertama* kelebihan dan kekurangan dari aspek proses pembelajaran seperti interaktif, *khidmah* langsung dari guru, waktu kondisional, sedangkan kekurangannya adalh kurang efektif jika di dibandingkan dengan kelas offline dan lainnya. *Kedua*, kelebihan dan kekurangan dari aspek perangkat yang di gunakan seperti lebih fleksibel, tidak terikat ruang, sedangkan kekurangannya seperti kamera buram, spesifikasi handphone yang terbatas dan lainnya. *Ketiga*, kelebihan dan kekurangan dari aspek aplikasi yang digunakan seperti aplikasi mudah digunakan, sedangkan kekurangannya boros kuota, membutuhkan sinyal kuat dan lain sebagainya.

محتويات البحث

الصفحة

أ	الإستهلال
ب	الإهداء
ج	موافقة المشرف
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار أصالة البحث
ز	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ط	محتويات البحث
ي	قائمة الجداول
ك	قائمة الملاحق
ل	قائمة الصور

الفصل الأول : الإطار العام

أ.	مقدمة
ب.	أسئلة البحث
ج.	أهداف البحث
د.	أهمية البحث
هـ.	حدود البحث
و.	تحديد المصطلحات
ز.	الدراسات السابقة

الفصل الثاني : الإطار النظري

أ.	الاستراتيجية التعليمية
----	------------------------	-------

- ب. الضوء عن المدخل والطريقة والأسلوب والاستراتيجية في التعليم..... ٢٠
- ج. مكونات الاستراتيجية التعليمية ٢٣
- د. مواصفات الاستراتيجية التعليمية الجيدة ٢٥
- هـ. أهمية استخدام الاستراتيجية التعليمية ٢٧
- و. تصنيف الاستراتيجية التعليمية ٢٧
١. استراتيجية التعليم التي تتأسس على عناصر التعليم والتعلم ٢٨
- أ. الاستراتيجية المتمركزة على المعلم ٢٨
- ب. الاستراتيجية المتمركزة على المتعلم ٢٨
- ج. الاستراتيجية المتمركزة على المواد التعليمية ٢٩
٢. استراتيجية التعليم التي تتأسس على عملية إعداد المواد التعليمية ٢٩
- أ. استراتيجية التعليم الشرحية ٣٠
- ب. استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم ٣٠
- ج. استراتيجية التعليم الاكتشافية ٣٠
٣. الاستراتيجية التي تتأسس على طريقة عرض المواد التعليمية ٣١
- أ. استراتيجية التعليم القياسية ٣١
- ب. استراتيجية التعليم الاستقرائية ٣١
- ز. تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي ٣١
- أ. مفهوم مهارة الكلام ٣٥
- ب. أهداف تعليم مهارة الكلام ٣٧
- ج. أهمية تعليم مهارة الكلام ٣٩
- د. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام وأساليبها ٤٠
- هـ. أنواع مهارة الكلام ٤٢
- و. المهمات في تعليم مهارة الكلام ٤٣
- ح. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ٤٧

٤٧	١. مفهوم الوسائل التعليمية
٤٩	٢. أنواع الوسائل التعليمية
٥٠	أ. وسائل التواصل الاجتماعي
٥٢	١. واتسآب ونشأته
٥٣	٢. زووم ونشأته
٥٥	٣. إنستجرام ونشأته
٥٦	٤. يوتوب ونشأته
٥٨	٣. فوائد استخدام الوسائل التعليمية
٥٩	٤. توجيهات في استخدام الوسائل التعليمية

الفصل الثالث : منهجية البحث

٦٠	أ. مدخل البحث ومنهجه
٦١	ب. حضور الباحث
٦١	ج. ميدان البحث
٦١	د. البيانات ومصادرها
٦٢	هـ. أسلوب جمع البيانات
٦٥	و. أسلوب تحليل البيانات
٦٧	ز. تصحيح البيانات

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

٧١	١. المبحث الأول : لمحة تاريخية عن تأسيس دورة مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة باري كديري
٧٧	٢. المبحث الثاني : ما حول تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري

٣. المبحث الثالث : استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل
الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ٧٩
٤. المبحث الرابع : المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل
التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ٨٩
٥. المبحث الخامس : المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل
التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ٩٥
٦. المبحث السادس : العملية التقويمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل
التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ١٠٦

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

١. المبحث الأول : استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل
الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ١١٠
٢. المبحث الثاني : المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل
التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ١٢١
٣. المبحث الثالث : : المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل
التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ١٢٤

الفصل السادس : الخاتمة

١. ملخص نتائج البحث ١٢٩
٢. التوصيات ١٢٩
٣. الاقتراحات ١٣٠

١٣١ قائمة المراجع

١٣٨ قائمة الملاحق

قائمة الصور

السيرة الذاتية

قائمة الجداول

الصفحة	الجدول
٦٦	١.١ جدول منهجية البحث
٦٩	١.٢ الرؤية والرسالة
٧٠	١.٣ الهيكل التنظيمي
٧٩	١.٤ الاستراتيجيات التعليمية في تعليم مهارة الكلام
٨٢	١.٥ جدول المواد الدراسية في تعليم مهارة الكلام
٨٣	٢.١ الأنشطة التعليمية في تقديم المادة لتعليم مهارة الكلام
٨٣	٢.٢ الأنشطة التعليمية في تطبيق الكلام لتعليم مهارة الكلام
٨٩	٢.٣ المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عند المعلمة
٩١	٢.٤ المعوقات في تعليم مهارة الكلام عند المشاركين
٩٨	٢.٥ المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عند المعلمة
١٠١	٣.١ المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عند المشاركين
١٠٤	٣.٢ العملية التقويمية في تعليم مهارة الكلام
١١٢	٣.٣ الموضوعات من المواد الدراسية في تعليم مهارة الكلام
١١٥	٣.٤ تفاصيل العملية التقويمية في تعليم مهارة الكلام

قائمة الملاحق

الملاحقة	
١.	دليل المقابلة مع أساتيد مركز العربية باري كدير
٢.	دليل المقابلة مع المشاركين في مركز العربية باري كدير
٣.	دليل المقابلة مع مدير مركز العربية باري كدير
٤.	دليل الملاحظة عن تعليم اللغة العربية في مركز العربية باري كدير
٥.	دليل الوثائق عن تعليم اللغة العربية في مركز العربية باري كدير
٦.	نسخة المقابلة مع المعلمة في مركز العربية باري كدير
٧.	نسخة المقابلة مع المشاركين في مركز العربية باري كدير
٨.	نسخة المقابلة مع مدير مركز العربية باري كديري
٩.	منهج تعليم اللغة العربية في مركز العربية باري كدير
١٠.	لمحة موجزة عن تأسيس مركز العربية باري كديري
١١.	معيار العملية الإجرائية في مركز العربية باري كدير
١٢.	أسماء المدرسين في مركز العربية باري كديري
١٣.	أسماء الطلاب في مركز العربية باري كديري
١٤.	موافقة المشرف
١٥.	ورقة الاستئذان للبحث في مركز العربية باري كدير
١٦.	التصريح من تمام البحث في مركز العربية باري كدير

قائمة الصور

الصورة	
١.	المقابلة مع مدير مركز العربية باري كديري
٢.	المقابلة مع عميد مركز العربية باري كديري
٣.	المقابلة مع الأساتيد بمركز العربية باري كديري
٤.	المقابلة مع المشاركين في دورة مركز العربية باري كديري
٥.	الأنشطة التعليمية في تقديم المواد الدراسية
٦.	الأنشطة التعليمية في تطبيق الكلام
٧.	الأنشطة التقييمية في تعليم مهارة الكلام

الفصل الأول الإطار النظري

أ. مقدمة

إن حياة الإنسان أغراضا وإرادات بالتأكيد، ومن أجل الوصول إلى تلك الأغراض فإنه بحاجة إلى استراتيجية توصله إليها، كما هو في العالم التربوي فإن فيه أهداف يرمى وصولها من أجل تحقيق نجاح التدريس، ويحتاج كذلك إلى استراتيجيات توجهه إليه، ولعل استراتيجيات التدريس من أهم مكونات العملية التربوية، فهي تمثل الواجب الرئيس للمعلم، وتشير إلى الإجراءات الفعلية التي يستخدمها لتطبيق المحتوى المختار، وتحقيق الأهداف المرسومة. وكثيرا ما يتوقف عليها نجاحه في مهنة التدريس، ونجاح طلبته في دراستهم، نظرا لتأثيره الكبير والمباشر عليهم من خلال الاستراتيجية المتبعة.

والاستراتيجية التدريسية من المفاهيم التي يدور الجدل حولها، وقد يعود ذلك لاتساع استخدامات المفهوم. وهي كلمة غير عربية يقصد بها الأسلوب الهادف واختيار البديل الأمثل من بين البدائل والاختيارات المتاحة، والاستراتيجية نوع من المهارة والحذق في الممارسة لتقديم برامج وخدمات معينة.¹

ويكشف مصطفى وحميد أن استراتيجية التعلم هي خطة وقواعد وخطوات ووسائل تتم ممارستها عمليا وسيتم تمريرها من الافتتاح إلى الاختتام عند عملية التعليم في الفصل من أجل تحقيق الأهداف.² وبالنسبة لمصطفى، فإن استراتيجيات التعليم هي طرق سيستخدمها المعلمون لاختيار أنشطة التعلم التي سيتم استخدامها أثناء عملية التعليم، ويتم الاختيار من خلال مراعاة المواقف والظروف الحالية وموارد التعليم واحتياجات الطلاب وخصائصهم المواجهة من أجل تحقيق أهداف التعلم.³

¹ بلوغ حمدي إسماعيل، استراتيجية تدريس اللغة العربية، أطر نظرية وتطبيقات عملية (عمان : دار المناهج للنشر والتوزيع

٢٠١٣م) ص. ١٧٥

² Bisri Mustofa, dan Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012) hal. 67

³ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press 2011) hal. 9

ويمكن الاستنتاج من ذلك أن استراتيجية التعليم هي خطة ووسيلة سيتم استخدامها في نشاط التدريس والتعلم من الافتتاح إلى الإختتام من خلال الاهتمام بالمواقف والظروف ومصادر التعلم واحتياجات الطلاب وخصائصهم التي يواجهونها لتحقيق أهداف التعلم التي تم تحقيقها.

ومن أجل الوصول إلى تقديم التعليم بشكل أكثر فعالية، يحتاج المعلمون إلى استراتيجية مناسبة لدعم عملية التعليم. ويمكن تفسير الإستراتيجية حرفياً على أنها فن. وقد أوضحت جنيدة أن استراتيجية التعليم ترتبط ارتباطاً وثيقاً بتهيئة الجو التعليمي في تحقيق أهداف التعلم بشكل عام وعلى وجه التحديد.⁴

تلعب استراتيجيات التعليم دوراً مهماً للغاية في جعل التعلم أكثر فعالية ليكون الطلاب أكثر اهتماماً. وقالت جنيدة أن استراتيجيات التدريس وطرقه هي من مكونات نظام التعلم، لا تنفصل عن المكونات الأخرى التي تتأثر بعوامل مثل أهداف التعلم والمواد التعليمية والطلاب والمرافق والوقت والمعلمين.⁵

وهناك العديد من استراتيجيات التعليم التي يمكن للمعلمين استخدامها، ولكن جميع استراتيجيات التعليم تركز جميع أنشطة التعلم على الطلاب. ومع ذلك، يجب ترتيب استراتيجية التعليم التي سيتم استخدامها بطريقة تجعل الطلاب يشعرون بالراحة، وفقاً لما ذكره إقبال بارليان في مبسوطاته.⁶

ويجب على المعلم أن يصمم استراتيجيات التعليم والتعلم ويطبقها عند إرادة عملية التعليم وعند تنفيذها. وباستراتيجية التعليم الجيدة، بالطبع يمكن تحقيق أقصى قدر من نتائج التعلم. ويمكن للطلاب التعلم مريحين لأن المعلم يعلم بالتعاطف، وأن الاستراتيجيات الجيدة تحضر القلب وتنقل أهمية المواد لحياة الطلاب في المستقبل، وتفهمهم أيضاً أشكال المادة التي تنقلها. ومن خلال هذا الفهم، يمكن للمدرس

⁴Junaidah,"Strategi Pembelajaran Dalam Perspektif Islam", *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 6, Mei 2015, hal.121

⁵ Ibid, hal. 119

⁶ Iqbal Barlian,"Begitu Pentingkah Strategi Belajar Mengajar Bagi Guru?", *Jurnal Forum Sosial*, Volume 6, 2013 hal. 246

تحديد استراتيجية مناسبة وفقاً لشكل المادة، وقد تكون في شكل المفاهيم أو الحقائق أو الدلائل أو الصيغ المعينة.

انطلاقاً من ذلك، فإن استراتيجية التعليم لها علاقة قوية بأهداف التعلم حيث يمكن رؤية هذا الارتباط من وصف السلوك والكفاءات التي يجب أن يمتلكها الطلاب أثناء وبعد حصص الدرس بطريقة يجب السير عليها الطلاب لتحقيق الأهداف المنشودة. وفي المناهج الدراسية الحالية، لا يتم تقديم استراتيجيات التعليم أو طرقه بشكل محدد، مما يعني أنه يمكن للمدرسين أن يختاروا لأنفسهم طرق التعليم التي تعتبر مناسبة وفعالة لتحقيق أهداف التعلم وتكوين قدرات الطلاب. يجب على المعلمين لتسهيل اختيار استراتيجيات أو طرق التدريس فهم أهداف التعلم والكفاءات التي سيأخذها الطلاب. بالإضافة إلى ذلك، يجب على المعلم أيضاً فهم خصائص طريقة التدريس التي سيتم اختيارها مع فهم تأثير قدرة الطريقة المستخدمة. وعندما لا ينجح الدرس، يجب على المعلم إجراء تعديلات على الفور من الخطة الأصلية. وهذا بالطبع صعب على المعلمين المبتدئين لأنهم قد لا يمتلكون الخبرة للتعرف على المواقف التي تؤدي إلى المواقف السيئة، وقد يحتاجون أيضاً إلى المعرفة اللازمة لتطوير الخطط المحتاجة في مواقف الفصول الدراسية. ولا دليل من دلائل مدرس يمكنه توقع المشكلات التي ستحدث على سبيل المثال المشكلات من خارج الفصل مثل المداخلات من الزوار وغيرهم؛ ومع ذلك، يجب حل هذه المشاكل على الفور. وفي حين، قد حصل المعلمون على المعرفة حول هذا من التجربة أو الخبرة. ويبدو من هنا أن الاستراتيجية التعليمية ذات دور مهم في تعليم أي لغة كانت، لاسيما اللغة العربية التي درسناها اليوم.

ومما يلفت النظر في زماننا، أن التكنولوجيات المتطورة قد ساهمت في تطوير العملية التعليمية، وقد تؤثر أيضاً على استمرارها، بحيث يمكن أن يأتي بالتغيرات الهامة فيه، سواء أكانت إدارية أم ترويجية أم إقامة علاقات اجتماعية وما إلى غير ذلك. هذا الواقع هو شكل من أشكال الاستجابة الإيجابية التي يمكن تطويرها من

خلال الإبداعات في التعليم والتعلم. ومن الإيجابيات هي التعليم عن بعد من خلال وسائل التواصل الاجتماعي الذي ازدهر في زماننا.

فوسائل التواصل الاجتماعي هو وسيلة عبر الإنترنت، حيث يمكن للمستخدمين المشاركة والموازة والإنشاء بسهولة. وعرف أندريس كابلان وميشيل هانلين (A. Kaplan & M. Haenlein) وسائل التواصل الاجتماعي بأنها مجموعة من تطبيقات الإنترنت التي يتم بناؤها باستخدام تكنولوجيا الويب ٢.٠، والتي تسمح للمستخدمين بتكوين وتبادل المحتوى الاتصالي، أي أنها تطبيقات تمكن المستخدمين من إنشاء صفحات - ملفات شخصية - تربطهم مع أصدقائهم ومعارفهم وتمكنهم من التواصل معاً من خلال تبادل الرسائل الشخصية عبر البريد الإلكتروني الخاص بالملف الشخصي للمستخدم، أو من خلال ترك التعليقات المختلفة التي يشارك فيها المستخدمون. وقد تحتوي تلك الملفات أو الصفحات الشخصية على صورة أو ملفات فيديو أو ملفات صوتية.^٧

ومن خلال العرض السابق لمفهوم وسائل التواصل الاجتماعي نستنتج أنها دجت بين خلق القوائم بالاتصال للمحتوى وبين المحتوى الذي ينتجه الجمهور. وذلك من خلال المناقشات التي تتم بين الطرفين، سواء أكان أحدهم متصلاً بشبكة الإنترنت (online) أو بعدمها (offline). كما أنها تتيح للمستخدمين التعرف على اهتمامات بعضهم البعض من خلال مشاركتهم للموضوعات والقضايا التي تثير اهتمام كل منهم. كما توفر أيضاً وسائل وسائل التواصل الاجتماعي للمستخدمين إمكانية تبادل الصور وملفات الفيديو وترك التعليقات عليها.

وإذا كانت هذه الظاهرة ربطت بالعملية التعليمية، فإن وسائل التواصل الاجتماعي هي جزء من الوسائل التعليمية التي ساهمت في تحديثها وتجديدها وفقاً للظروف العصرية. ويعني بجزء من الوسائل التعليمية أن استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يجب أن يكون قادراً على توجيه عملية التعلم أكثر فعالية وفاعلية.

^٧نرمين علاء الدين، إدارة استراتيجيات تواصل المنظمات عبر وسائل التواصل الاجتماعي (القاهرة : دار العربي للنشر

وأصبحت هذه الحقيقة أيضًا قوة دافعة للمعلمين لمداومة الابتكار والإبداع خلال الاستفادة من التطورات في تكنولوجيا المعلومات والاتصالات بحيث تكون خطة التعلم التي صممها المعلم قادرة على جذب انتباه الطلاب واهتمامهم بالتعلم.⁸

ويعتبر وسائل التواصل الاجتماعي بذي أهمية في العملية التعليمية لعدة أسباب منها، أنها ترقى التكيف، وذلك لأنه بوجود وسائل التواصل الاجتماعي، يمكن للطلاب تطوير مهاراتهم بشكل أكبر، لا سيما في الأمور التقنية والاجتماعية اللازمة لمواجهة التطورات في العصر الرقمي الحالي. وسيجدون أيضًا كيفية التكيف والتواصل مع أصدقائهم المقربين من خلال وسائل التواصل الاجتماعي، وستكون هناك أيضًا إدارة صداقة أفضل.

ومنها، أنها توسع الصداقة، وذلك لأن وجود وسائل التواصل الاجتماعي التي يستخدمها الطلاب، يمكنهم أيضًا توسيع صداقاتهم دون الحاجة إلى مقابلة شخصية وقد يكون من الأسهل العثور على الأشخاص المطلوبين حقًا من خلال أنواع مختلفة من المجتمعات عبر الإنترنت، وسيكون ذلك بالطبع تأثيرًا إيجابيًا.

ومنها أن التعليم بوسيلتها أيضًا لا يقتصر في مكان ما أو وقت ما، لأنه بوسائل التواصل الاجتماعي هذا، يمكن للمتعلم أن يتعلم في أي مكان وفي أي وقت شاء. وللمعلم أن يعلم طلابه ليس فقط في الفصل بل يتم تعليمهم في مكان آخر مثل المقاهي أو المكتبات أو أمكنة أخرى شاء المعلم مع وقت متفق عليه بين المعلم والمتعلم. وهلم جرى من أهميتها عند عملية التعليم.

ويا للأسف، أن التطبيقية والنظرية لا تسيران معا في الدوام، وليس من غير المحتمل أن تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي لا يؤدي إلى الملل،⁹ بل إن التعليم عن بعد أصبح تعليمًا مملًا بالنسبة إلى التعليم في الفصول الدراسية.

⁸ Dina Dahniary Sholekah dan Siti Wahyuni, "Pemanfaatan Media Sosial dalam Proses Pembelajaran di SMPN 1 Mojo Kediri" *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)* Vol 2, (Nomor 1, Juni 2019). Hal. 51

⁹ Asmuni, "Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 dan Solusi Pemecahannya", *Jurnal Paedagogy: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan* Vol. 7 No. 4, Oktober 2020. hal. 285

اعتمادا على المسح الذي قام به يونيسيف (UNICEF) في التاريخ ١٨-٢٩ مايو ٢٠٢٠ و ٥-٨ يونيو ٢٠٢٠. من خلال الاستطلاع، تلقت يونيسيف أكثر من ٤٠٠٠ ردا من الطلاب في ٣٤ مقاطعة إندونيسية، من خلال قناة U-Report التي تتكون من الرسائل القصيرة و واتسآب ومسنجار. ودلت نتائج الاستطلاع على أن ٦٦ بالمائة من ٦٠ مليون طالب من مختلف مستويات التعليم في ٣٤ مقاطعة، اعترفوا بأنهم كانوا غير مرتاحين للدراسة في المنزل خلال وباء كوفيد -١٩. من بين هؤلاء ، يريد ٨٧ بالمائة من الطلاب العودة إلى المدرسة على الفور. بعد ذلك ، أبدى ٨٨ بالمائة من الطلاب استعدادًا لارتداء الكمامة في المدرسة. وقال ٩٠ بالمائة منهم بأهمية المسافة الجسدية إذا استمروا التعلم في الفصل.^{١٠}

ومن الظواهر التي تتمثل في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي المؤسسة الدورية الموجودة في قرية اللغة باري كاديري. ومن الجدير بالذكر على سبيل المثال مركز العربية باري كاديري وغيرها من المؤسسات الدورية التي قد قامت بها. ويا للعجب، أن المشاركين لهذا التعليم عديدون، ليسوا مجرد الإندونيسيين بل من خارج البلاد وبخاصة من بلدة ماليزيا. ومن الفوائد المعتمدة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي هي أنها لا تنحصر على المكان، والوقت، والجهد الكبير. ولاشك طبعا أن هناك عديدة من المؤسسات الدورية التي لا يتمكن الباحث من ذكرها واحدا فواحدا.

وقام مركز العربية بتعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع تأسيسها في باري كديري ويقوم عمره حول ثلاثة سنين ودخل في الرابعة. وهذه الدورة لا تقوم بتعليم اللغة العربية عبر الشبكة الدولية فحسب، بل فيها تعليم مباشر في الفصول الدراسية المختلفة. ومما يلفت النظر من هذا التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن المشاركين فيها كثير، وكثير ما منهم ينجحون في امتحان القبول إلى خارج البلاد للالتحاق بالجامعة لشرق الأوسط على سبيل المثال مصر، يمن، المدينة

¹⁰ Diambil dari <https://edukasi.kompas.com/read/2020/06/24/090832371/survei-unicef-66-persen-siswa-mengaku-tak-nyaman-belajar-di-rumah>. Diakses pada tanggal 11/11/2020.

المنورة، تونسيا، باكستان، ومكة المكرمة وغيرها. ومما يجلب الانتباه أيضا، أن هذا التعليم من خلالها لا يزال مزدهرا حتى حاضرا، ويكون مشاركوها يزداد عددهم من شهر إلى شهر، نظرا إلى أنه تندر المؤسسة الدورية التي تمكنت من مداومة هذه المحاولة إلا أن يكون فيها مزايا وسمات خاصة. لذلك، اجتذب الباحث في الكشف عن هذه المزايا، خاصة من حيث الاستراتيجية التعليمية المستخدمة فيها، على الرغم من أنه لا يخلو كل التعليم بالتأكيد صفيًا كان أو لا صفيًا من مزاياها وعيوبها.

ومن الدواعي الذي يدفع الباحث في اختيار الموضوع الحالي هي على أسباب ونقط مهمة وهي كالتالي، أولا، لشيوع التعليم عن بعد وازدهاره في هذه الفترة. ثانيا، النظر إلى أن التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي وما فيه من مشكلاتها العديدة ممل. ثالثا، احتياج المعلمين إلى استراتيجية التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي. رابعا، قلة المؤسسة الدورية التي تمكنت من الحفاظ على التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي. خامسا، قدرة المؤسسة على تنجيح الطلاب في مشاركة امتحان القبول إلى الجامعات في الشرقي الأوسط. سادسا، سرعة تطوراتها بالنسبة إلى غيرها من المؤسسة الكائنة. وهذا البحث يحاول على الكشف عن استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية من حقائقها، وتنفيذها وعراقها المانعة ودعمها المؤيد بمركز العربية باري كديري.

ب. أسئلة البحث

١. كيف الاستراتيجية في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية بمركز العربية باري كديري؟
٢. ما هي العوامل المؤيدة والمعوقة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الإلكترونية الاجتماعي بمركز العربية باري كديري؟
٣. ما المزايا والعيوب من تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية بمركز العربية باري كديري؟

ج. أهداف البحث

١. الكشف عن الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية بمركز العربية باري كديري
٢. الكشف عن العوامل المؤيدة والمعوقة من الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية بمركز العربية باري كديري.
٣. الكشف عن المزايا والعيوب من استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية بمركز العربية باري كديري

د. أهمية البحث

إن لكل بحث مزاياه الوفيرة وعيوبه الجلية. ونظرا إلى أهمية البحث العلمي ودوره اللامع في تطوير العلوم والمعارف، فمن المتوقع أن يفيد هذا البحث في الناحيتين التاليتين :

١. نظريا
- يرجى من هذا البحث إسهامه على المعطيات المتزايدة عن تطوير العلوم والمعارف التي تصبح مصدرا ومرجعا لدى الباحثين المقبلين، فضلا عن الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، كما أنه مرجو في توفير المعلومات لدى الباحث نفسه والآخرين المجتدين.
٢. تطبيقيا

يرجى من هذا البحث إفادته لدى :

- أ. للمؤسسة : أن يكون مداخله في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، ومرجعا في تطوير وترقية تعليم اللغة العربية.
- ب. للمعلم : أن يكون مساعدة في تعليم اللغة العربية خصوصا في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي المزدهرة

- ج. للطلاب : أن يكون دافعا للتعلم وتحقيق إنجاز الطلاب في تعليم اللغة العربية خاصة التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي
- د. للباحث : يفيد من خلال هذه الرسالة في تخزين العلوم والمعارف المتوفرة في تعليم اللغة العربية.

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني، أي من خلال برنامج واتسآب وزووم وإنستجرام ويوتوب.
٢. الحدود المكانية : مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة بباري كديري
٣. الحدود الزمانية : أغسطس – ديسمبر ٢٠٢٠ م.

و. تحديد المصطلحات

١. الاستراتيجية:

الاستراتيجية هي عبارة عن إطار موجه لأساليب العمل ودليل مرشد لحركته. وقد تطور مفهوم الاستراتيجية وأصبح يستخدم في كل موارد الدولة وفي جميع ميادينها، من بينها استخدام لفظ استراتيجية في كثير من الأنشطة التربوية. ويقصد بهذه الاستراتيجية هي الأساليب المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية.
٢. وسائل التواصل الاجتماعي :

وفقاً للخبراء أنه عبارة عن مجموعة من التطبيقات المستندة إلى الإنترنت والتي بنيت على أساس التكنولوجيا والإيديولوجية في ويب ٢,٠ وتسمح بإنشاء وتبادل المحتوى الذي ينشئه المستخدم. وبمعنى آخر، أنه يشير وسائل التواصل الاجتماعي إلى استخدام التكنولوجيا المستندة إلى الويب من أجل تحويل الاتصالات إلى الحوار التفاعلي.^{١١} ومن أنواعها هو فيسبوك،

¹¹ Zahriyanti Zubir dan Yuhafliza, "Pengaruh Media Sosial Terhadap Anak dan Remaja" *Jurnal Pendidikan Almuslim* (Vol. VII No.1 Januari 2019). Hal. 11

وتسآب، تلاجرام، إنستجرام، يوتوب وغيرها من وسائل التواصل الاجتماعي المشهورة في حاضرنأ. ويقصد بوسائل التواصل الاجتماعي هنا هي وتسآب، وزووم وإنستجرام ويوتوب التي قد استخدمت أكثر من آالف مليون شخص.

ز. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي كما يلي :

١. شيء العانة (٢٠٢٠) : تعليم اللغة العربية عن بعد (دراسة الحالة لطلاب في

قسم أحوال الشخصية بجامعة تارونا الإسلامية سورابايا)

وقد دلت النتائج أن تعليم اللغة العربية عن بعد للطلاب في قسم الأحوال الشخصية بجامعة تارونا الإسلامية سورابايا باستخدام طريقة المحاضرة. كانت العقبات التي واجهها المحاضرون تتمثل في عدم وجود فرص لرصد الطلاب واحدًا تلو الآخر. وفيه العديد من الطلاب الذين لم يتمكنوا من الحضور، وفي الوقت نفسه، كانت العقبات أمام الطلاب هي عدم فهم التعلم الذي يقدمه المحاضر، وعدم دعم اتصالات شبكة الإنترنت.

والفرق بين الباحثين أن الأول قد تركز إلى الطريقة والمعوقات في تعليم اللغة العربية عن بعد. وأما البحث الحالي فيركز إلى استيراثية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

٢. دوي فيليتا قرينة وإنتان رمبولان وفيصل حندرا (٢٠٢٠) : مشكلات تعليم

اللغة العربية عن بعد (دراسة الحالة للطلاب في قسم اللغة العربية وثقافتها بجامعة الأزهر إندونيسيا)

أظهرت النتائج التي تم الحصول عليها من هذه الدراسة أن أكثر المعوقات التي يواجهها الطلاب شيوعًا هي مشاكل الشبكة في عملية التعلم الجاري تنفيذها، بالإضافة إلى العديد من المعوقات الأخرى. يقسم المؤلف القيود الموجودة إلى أربعة أجزاء ، وهي العقبات في تعلم مهارات التحدث

ومهارات الاستماع ومهارات الكتابة ومهارات القراءة وفقا لمنهج القسم. ثم يبحثه بالتفصيل من كل مهارة تم تنفيذها تعليما.

والفرق بين هذا البحث والبحث الحالي أن الأول قد تركز إلى المشكلااب المواجهة في تعليم اللغة العربية عن بعد التي وقع في قسم اللغة العربية وثقافتها بجامعة الأزهر إندونيسيا. وأما البحث الحالي فيركز إلى استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كاديري.

٣. محمد شمس العارفين (٢٠١٩) : استراتيجية تدريس القواعد بمعهد نور السلام باميكاسان.

ومن أهم نتائج البحث أنه (أ) يتم تدريس القواعد بمعهد نور السلام باميكاسان بأنواع من الاستراتيجيات التعليمية وهي الاستراتيجية المرتكزة على طريقته عرض المواد التعليمية ،يعني إستقرائية والقياسية وهذه أكثر الاستراتيجيات استخداما في تدريس القواعد، حيث يريد المدرسون أن يجعلوا تدريس القواعد تدرسا متحمسا ومستوعبا لذي القواعد، لا يسكت عنه الطلاب فحسب بل يتدرسون متمتعين به. وكذا جمع المدرسون الاستراتيجية المرتكزة على طريقة عرض المواد التعليمية بالاستراتيجية الاكتشافية يعني إستقرائيا وقياسيا حيث يجعلهم يتدرسون تدرسا ذاتيا تحت إشرافه. وكذا تستخدم الاستراتيجية المرتكزة على المعلم، ولكنها ليست كثيرة، إنما كان استخدامها لأجل تنويع الأمثلة الجديدة في أسرع ممكن لوجود التكليف على إتمام المواد الدراسية المقررة في كل مرحلة، فلذلك يستخدمون هذه الاستراتيجية، ويجمعون فيها استراتيجية شرحية. وكان القواعد التي يتم تدريسها لدى الطلاب اعتمادا تاما على الكتاب المقرر ولا تخرج منها إلا عند استيفاء حاجات الطلاب إلى بعض الأمثلة التي يريدون معرفتها، فهذه هي الاستراتيجية المرتكزة على المواد التعليمية. وأما أساليب توضيح القواعد التي

تستخدم كثيرا عند تدريس القواعد فهي يبداء من الكلام حتي باب الإضافة.
 (ب) ويتم كون دور الاستراتيجية المستخدمة في تدريس القواعد بمعهد نور السلام (١) لسهولة الطلاب في فهم القواعد، (٢) لإزالة توسيع الوقت وملل الطلاب عند التدريس، (٣) لسهولة المدرس في إعطاء المواد التدريسية، (٤) لتكميل التدريس على الناحية الفعالية، وأما وسائل تدريس القواعد فلا يعدها المدرسون إعدادا تاما لأجل اهتمامات الطلاب على تدرسها، ولا يهتمون أيضا بذلك اهتماما كافيا، بل يستخدمون ما يجدون في الفصل الدراسي. ولكن هناك بعض قليل من المدرسين يعدون الوسائل التعليمية مثل ورقات العمل التي فيها قائمة الأمثلة حيث يسهل على الطلاب حملها وتدرسها بشكلها البسيط.

والفرق بين البحث الذي قام به شمس العارفين أنه قد تركز إلى إستراتيجية تدريس قواعد النحو في معهد نور السلام بآتمباء بلانجائن باميكاسان. وأما البحث الحالي فيركز إلى استيراتيحية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كاديري.

٤. ميوتيا بوسبتا ساري (٢٠١٧) : ظاهر استخدام وسائل التواصل الاجتماعي إنستجرام كألة الاتصال التعليمي في مادة الدراسة الإسلامية لدى طلاب FISIP جامعة رياو.

وأظهرت النتائج لهذا البحث أن (١) ظاهر استخدام انستجرام كالاتصالات التعليمية من طلاب كلية العلوم الاجتماعية والسياسية، بجامعة رياو، يتأثر من السببين. أولاً، العصر القديم الذي يصبح سببا فطريا هو الفضولية أو الإرادة للمعرفة، الحاجة إلى القيمة، وعزة النفس والحاجة إلى البحث عن الهوية. (٢) خبرة التواصل التي يشعر بها مستخدمو انستجرام كتواصل التعلم من قبل طلاب كلية العلوم الاجتماعية والسياسية، جامعة رياو تنقسم إلى سمتين: أولاً، خبرة اتصال ممتعة حيث يحصل مستخدمو

انستجرام على أصدقاء جدد من أنشطة الاتصال التعليمي، ويمكنهم تبادل معلومات الدعوة، والاكْتساب على فهم التغييرات التي تم العثور عليها بعد دراسة العلوم الدينية، ثانياً، هو الخبرة القبيحة من خلال الحصول على تعليقات سلبية من المشاركات المنشورة وكذلك التعليقات السلبية من التغييرات التي تم إجراؤها خاصة حول التغييرات في المظهر. (٣) يؤدي استخدام انستجرام كاتصال التعلم الإسلامي إلى حدوث تغييرات في المواقف والمظهر من عملية التعلم في التواصل، أي التغييرات في المعرفي، الوجداني أو النفسي الحركي في المجتمع.

والفرق بين هذا البحث السابق والبحث الحالي سيقوم به الباحث هو أن السابق قد تركز إلى ظاهر استخدام إنستجرام كألة التواصل خاصة في المادة الدراسة الإسلامية. وأما البحث الحالي سيعتبر إلى ظاهر تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي كما تقدم.

٥. إيوس ميناواتي وريفاري باودرون (٢٠١٩) : وسائل التواصل الاجتماعي والتعليم : دراسة عن فعالة استخدام فيسبوك في تعليم اللغة الإنجليزية.

النتائج لهذا البحث من بعد تحليل البيانات، تدل على ما يلي: (١) كانت عملية تعلم الكتابة الوصفية للغة الإنجليزية باستخدام فيسبوك أكثر تنوعاً وإمتاعاً، (٢) كانت هناك زيادة في القدرة على كتابة اللغة الإنجليزية الوصفية بطريقة ملحوظة من ترقية نتائج الاختبار. والقدرة المتزايدة في هذه المهارة تشمل جميع المهارة المستهدفة. يمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج المعدل التراكمي في الاختبار القبلي ٦٦,٢٥، ومن خلال نتائج المعدل التراكمي في الاختبار البعدي ٨٠,١٥. وبالتالي يمكن الاستنتاج أن فيسبوك يمكن استخدامه لترقية نتائج التعلم خاصة في تعليم اللغة الإنجليزية.

والفرق بين هذا البحث السابق وهذا والبحث الحالي هو أن هذا البحث تركز إلى فعالية فيسبوك عند استخدامها في تعليم اللغة الإنجليزية،

حيث يأتي هذا البحث السابق على نوع البحث الكمي وليس من النوعي. وأما البحث الحالي فيتركز إلى الظواهر حاليا وخاصة ظاهر تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في الثورة الصناعية الرابعة التي ازدهرت في زماننا.

٦. عزة خير النيلي (٢٠١٧) : فعالية إستخدام استراتيجية لكل واحد هو معلم لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينيغاساري مالانج.

تريد الباحثة أن تعرف أثر استراتيجية لكل واحد هو معلم لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينيغاساري مالانج وكذلك فعالية استراتيجية لكل واحد هو معلم لترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينيغاساري مالانج. ومن أهم النتيجة المبحوثة، أن الاستراتيجية لكل واحد هو المعلم متوقفة لها أثر كبير في ترقية تدريس مهارة الكتابة، وذلك من أجل ترقية مهارة الكتابة في مدرسة المعارف المتوسطة الإسلامية سينيغاساري مالانج.

واختلف هذا البحث مع بحث عزة خير النيلي يعني من مجال المنهج المستعمل حيث أن هذا البحث يستخدم المنهج الكمي، وهي أيضا وخصصت الاستراتيجية إلى واحدة. وأما البحث الحالي فيستخدم البحث النوعي.

٧. نور المفيد (٢٠١٧) : استراتيجية التنظيم الذاتي للتعلم (learning self regulated) لمهارة الكتابة لدى طلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وظهرت نتائج البحث أنه (١) تتم عملية تعليم وتعلم مهارة الكتابة في هذا البرنامج بتقديم المادة والتدريبات بدأ بوصل بين الحروف لتصبح كلمة، وترتيب الحروف لتصبح كلمة، كتابة الكلمات المناسبة بالصور، ووصل

كلمات لتصبح عبارة، ثم ترتيب الكلمات لتصبح جملة، وإملاء الفراغ بالكتابة المناسبة في الكتاب والسبورة وورقة العمل. وبجانب ذلك، أيضا هناك العمل الجماعي الذي يقام للتوزيع بشكل اللعب أو التعليم في خارج الفصل. في المرة الأولى التدريبات، وبعد نصف الفصل، يرغب الطلاب في كتابة ما حولهم. (٢) تتم عملية التخطيط في استخدام هذه الاستراتيجية، يهدف جميع الطلاب إلى نيل نتيجة أ، الطالب بنتيجة أ/ب لديه المحاولة للوصول إليه بإكمال الواجب، رغم أن بعضهم ليس لديهم جدول معين للتعلم. وأما الطالب بنتيجة هـ/د دون المحاولة للوصول إليه وليس لديهم جدول معين للتعلم.

الفرق بين هذا البحث السابق، أنه تركز إلى استخدام استراتيجيات واحدة في تعليم مهارة الكتابة عند الفصول الدراسية، وأما البحث الحالي فقد تركز إلى تحليل الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي خارج الفصول الدراسية.

٨. ستي سارة (٢٠١٨) : استراتيجيات تعليم اللغة العربية في ضوء النظرية الاجتماعية الثقافية فايغوتسكي بمعهد نور الجديد الإسلامي بيطان. وأشارت نتائج البحث أن هناك أربع إستراتيجيات تستخدم في عملية التعليم، وهي إستراتيجية تعليم الأقران (peer tutoring strategy)، والاستراتيجية المرتكزة على الطالب (student centered strategy)، وإستراتيجية تعليم الاكتشاف (discovery learning)، واستراتيجية التعلم التعاوني. والعوائق التي تواجهها المدرسة هي (١) الصعوبة في إعداد الجداول، (٢) الصعوبة في توفير الوسائل التعليمية، (٣) قلة الوقت وصعوبة التواصل بين المشرفات، (٤) الصعوبة في الإشراف والاهتمام الكاملين.

وقد اختلف البحث القديم والجديد في بعض الأمور، منها أن القديم استخدم النظرية الاجتماعية الثقافية لفايغوتسكي، وأنه جرى في

الفصول الدراسية الرسمية. وأما الجديد فقد تركز إلى الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي خارج الفصول الدراسية.

جدول الفروق البحثية بين الحالية والسابقة

الدراسة الحالية	الدراسة القديمة	الدراسات السابقة
شيء العانة (٢٠٢٠)	قد تركزت إلى الطريقة والمعوقات في تعليم اللغة العربية عن بعد.	تركزت إلى استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية في مركز العربية باري كديري
دوي فيليتا قرينة وإنتان رمبولان وفيصل حندرا (٢٠٢٠)	قد تركزت إلى المشكلااب المواجهة في تعليم اللغة العربية عن بعد التي وقع في قسم اللغة العربية وثقافتها بجامعة الأزهر إندونيسيا.	تكرزت إلى استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كادييري
محمد شمس العارفين (٢٠١٩)	قد تركزت إلى إستراتيجية تدريس قواعد النحو في معهد نور السلام بآتمباء بلانجائن باميكاسان	تركزت إلى استراتيجيات تعليم مهارة الكلام من خلال عبر وسائل التواصل الاجتماعي
ميوتيا بوسبتا ساري (٢٠١٧)	قد تركزت إلى ظاهر استخدام إنستجرام كألة	استخدمت وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية

المتعددة وخصصت إلى استراتيجيتها	التواصل خاصة في المادة الدراسة الإسلامية	
استخدمت وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية المتعددة وخصصت إلى استراتيجيتها	قد تركزت إلى فعالية فيسبوك فقط عند استخدامها في تعليم اللغة الإنجليزية	إيوس ميناواتي وريفاري باودرون (٢٠١٩)
خصصت إلى استراتيجيات مختلفة واستخدمت المنهج الكيفي	تركزت إلى بحث استراتيجية واحدة واستخدمت المنهج الكمي	عزة خير النيلي (٢٠١٧)
خصصت إلى بحث الاستراتيجيات المختلفة في تعليم مهارة الكلام	تركزت إلى استخدام استيراتيكية واحدة في تعليم مهارة الكتابة عند الفصول الدراسية	نور المفيد (٢٠١٧)
تركزت إلى الاستراتيجية المستخدمة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي خارج الفصول الدراسية.	أن القديم استخدم النظرية الاجتماعية الثقافية لفايغتسكي، وأنه جرى في الفصول الدراسية الرسمية	ستي سارة (٢٠١٨)

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. الاستراتيجية التعليمية

وفعلا، أن كلمة "الاستراتيجية" تشمل المعاني العديدة، كما أنها قد استخدمت في كثير من المجالات والميادين، من أمثالها السياسة والاقتصاد والتربية. وهذا الذي يدفع الباحث إلى تحديد هذا المفهوم، لأنه إذا لم يحدد مفهومها في هذا الكلام فقد يؤدي إلى الغموض في فهمها. بداية من حيث اللغة، أن الكلمة الاستراتيجية آتية من اللغة اليونانية "strategia" وهي في أصلها لغة مستخدمة في فن القتال وقائد الجيوش. وقد بدأ من هذه الناحية اللغوية أنها فن في تصميم القتال وتديره.^{١٢}

وقد تطور مفهوم الاستراتيجية وأصبحت مستخدمة في كل موارد الدولة وفي جميع ميادينها، من بينها استخدام لفظ استراتيجية في كثير من الأنشطة التربوية، حيث يقال بأنها فن استخدام الإمكانيات والوسائل المتاحة بطريقة مثلى لتحقيق الأهداف المرجوة على أفضل وجه ممكن، أو هي طرق معينة لمعالجة مشكلة أو مباشرة مهمة ما، أو أساليب عملية لتحقيق هدف معين.^{١٣}

وقال أحمد حسين وعلي الجمل بأن الاستراتيجية مجموعة الأفكار والمبادئ التي تتناول مجالا من مجالات المعرفة الإنسانية بصورة شاملة ومتكاملة تنطلق نحو تحقيق أهداف معينة، وتحدد الأساليب والوسائل التي تساعد على تحقيق تلك الأهداف، ثم تضع أساليب التقويم المناسبة لتعرف مدى نجاحها وتحقيقها للأهداف التي حددتها من قبل.^{١٤}

وفي حين ترى فوزية محمود النجاشي أن الاستراتيجية هي خطة منظمة تتضمن مجموعة من الطرق المقننة والأساليب والأنشطة التي يتم اتباعها مع

¹² Iskandarwassid & Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2011). hal. 2

¹³ أحمد بن صالح، إستراتيجيات النجاح في تعلم اللغة الثانية (الرياض : مكتب التربية العربي لدول الخليج ٢٠١٣ م) ص. ٣٧

¹⁴ نفس المرجع ص. ١٧٥

الطلاب، فرادى أو مجموعات، داخل الفصل أو خارجه من أجل تحقيق أهداف معرفية أو مهارية أو وجدانية معينة.^{١٥}

وعرف إسكندار أن الاستراتيجية هي مجموعة من قرارات يتخذها المعلم وتنعكس تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والتلاميذ في الموقف التعليمي، والعلاقة بين الأهداف التعليمية والاستراتيجية المختارة علاقة جوهرية حيث يتم اختيار الاستراتيجية على أساس أنها أنسب وسيلة لتحقيق الأهداف. وكذا قال زيني وبحري أنها دليل محاولة في تحقيق الأهداف المعينة، تعني سلسلة نشاطات المعلم والمتعلم في تحقيق أهداف التعليم، وهي تتأسس على تحديد الأهداف واختيار مدخل التعليم وطريقته وأسلوبه ووسيلته وحد نجاهه الأدنى.^{١٦} ويقول طه علي حسين الدليمي وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، أن الاستراتيجية خط السير للوصول إلى الهدف أو الإطار الموجه لأساليب العمل والدليل الذي يرشد حركته. وتعني الاستراتيجية فن استخدام الوسائل لتحقيق الأهداف. وعلى ذلك، فاستراتيجية التدريس وفقا لهذه المفاهيم تعني مجموعة الأمور الإرشادية التي تحدد وتوجه مسار عمل المدرس وخط سيره في التدريس، لأن التدريس بطبيعته عملية معقدة تتداخل وتترابط عناصرها في خطوات متتابعة، إذ أن كل خطوة تتأثر بالأهداف التعليمية والتحركات التي يؤديها المدرس وينظمها ليسيير على وفقها في عملية التدريس، فهي إذن تتضمن الأسئلة والمواقف التي يشير إليها المدرس، وتتضمن أيضا الأمثلة والتمرينات والمسائل والوسائل المؤدية إلى الأهداف، وتتضمن أيضا النظام الصفي واستجابات الطلبة والتخطيط، وما إلى ذلك.^{١٧}

^{١٥} فوزية محمود النحاحي، استراتيجيات حديثة في برامج تنمية اللغة والإبداع لطفل ما قبل المدرسة (القاهرة: دار الكتب الحديث ٢٠٠٧). ص. ١٣٢. بالإضافة إلى ذلك قال كمال زيتون بأنها خطة تدريسية من أجل تحقيق الأهداف التعليمية من خلال وضع الطرق والتقنيات أو الإجراءات التي من المؤكد أن المعلم يفعلها في الواقع ليصل إلى الهدف. أنظر كمال عبد الحميد زيتون، التدريس نماذجه ومهاراته (الأسكندرية: المكتب العلمي للكمبيوتر والنشر والتوزيع ١٩٩٧). ص. ٢٤١.

^{١٦} Ibid, Iskandarwassid & Dadang Sunendar. Hal. 7

^{١٧} طه علي حسين الدليمي و سعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية: مناهجها وطريق تدريسها. (الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع ٢٠٠٥). ص. ٩٤.

ومن استعراض التعريفات السابقة يمكن للباحث أن يستخلص خلاصة من أن استراتيجية التدريس هي جملة من الأساليب والطرائق المستخدمة في مواقف التعلم، وتتضمن جملة من المبادئ والقواعد والطرائق والأساليب المتداخلة التي تواجه إجراءات المعلم أو المتعلم في سعيه لتنظيم خبرات التعلم الصفي واللاصفي وتحقيق النتائج المرصودة. وأن أكثر التعريفات قبولا لدى معظم الباحثين هو النظر إلى استراتيجية التدريس على أنها التكتيكات التي يتحكم فيها الفرد شعوريا، ويقوم بتوظيفها في التعلم والحفظ والتذكر والتفكير وحل المشكلات وتجهيز ومعالجة المعلومات.

ب. الضوء عن المدخل والطريقة والأسلوب والاستراتيجية في التعليم

المدخل من حيث اللغة يتوقف على أية لغة أسندت، على سبيل المثال في اللغة العربية، إن لها معنى الدخول ومكان للدخول.^{١٨} وفي اللغة الإنجليزية إنها مرادفة الكلمة approach التي كان معناها البدء بالأمور المتعلقة بالأوضاع أو القضايا عبر الطريقة المعينة.^{١٩} وأما في اللغة الإندونيسية فإن لها معنيين، (١) العملية، الطريقة والعمل بالاقتراب، (٢) السعي في الأنشطة البحثية من أجل إقامة العلاقة مع المخبرين أو موضوع البحث، وهو كذلك طريقة للوصول إلى فهم قضايا البحث.^{٢٠}

وإن ربطنا ذلك بالأمور التعليمية، فإن المدخل يمكن أن يكون معناه طريق يتبعه المعلم في عملية التدريس، ومن خلاله يمكن أن يستخدم أسلوبا تدريسيا أو أكثر. ويشير المدخل إلى الخلفية التي تدعم طريقة التدريس، كما أنه يسهم في النهاية في تحديد أساليب وطرائق التدريس التي يتبعها المدرس ويستخدمها داخل

^{١٨} ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار الصادر ١٤١٤ هـ) الطبعة الرابعة، ص. ٨٤

^{١٩} Alan M. Stevens and A. Ed. Schmidgall-Tellings, *A Comprehensive Indonesian-English Dictionary* (Athens : Ohio University Press 2004) hal. 233

^{٢٠} Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008) hlm. 333

الفصل. وهو الطريق الذي يسير فيه المدرس كتمهيد لعملية التدريس. لذا، يكون المدخل أكثر عمومية من الطريقة.^{٢١}

ومن ثم، كان مدخل التعليم هو مجموعة القضايا عن عملية التعلم والتعليم بشكل المنظورات والأفكار التي لا تقبل النقاش، أو بعبارة أخرى إنه منظر فلسفي الذي يكون أساسا في عملية تعلم اللغة وتعليمها. ومثال ذلك هناك منظور بأن اللغة تصدر مما سمعه الشخص ويتكلم عنه، وأما الكتابة هي المهارة التي تليهما. ونشأت من هذا المنظور القضايا التي ترى أن أول مرحلة في تعلم اللغة وتعليمها هي إنشاء مهارتي الاستماع والكلام، ويلي بعد ذلك مهارتا القراءة والكتابة.^{٢٢}

وأما الطريقة فهي لغة كيفية العمل المنظمة لتسهيل تنفيذ الأنشطة من أجل الوصول إلى المستهدفات.^{٢٣} وهي عند أتايك علي وأحمد زهدي محضر بمعنى الأسلوب والكيفية.^{٢٤} ويقصد بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت والنفقات.^{٢٥}

والطريقة من العوامل المهمة في تعليم اللغة العربية، فنجاح التعليم متعلق بالطريقة المستخدمة فيها، والمعلم الناجح في الحقيقة طريقة تامة تواصل الدرس إلى التلاميذ بأيسر السبل. فمهما كان المعلم غزير المادة ولكنه لا يملك الطريقة الجيدة فإن النجاح لن يكون حليفة في عمله، وغزارة مادته تصبح عديمة الجدوى، فمقياس التعليم في مهنة التدريس هو ماذا تستطيع ان تفعل وما تستطيع أن يفعل. ويقاس بنجاح المعلم لا بمقدار قدرته على جعل غيره يعرف ويعمل.^{٢٦}

^{٢١} مجدي عزيز إبراهيم، معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم (القاهرة: عالم الكتاب، ٢٠٠٩) ص. ٨٧٨

^{٢٢} المرجع السابق، بليغ حمدي إسماعيل. ص ١٧٥

^{٢٣} Pius A Partanto dan M Dahlan Albarry, *Kamus Ilmiah Populer* (Yogyakarta: Arkola 2001), hal. 461

^{٢٤} أتايك علي وأحمد زهدي محضر، العصري عربي-إندونيسي، (جوكهارتا، ٢٠٠٣)، ص ١٢٢٧

^{٢٥} محمد عبد القادر أحمد، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية، ١٩٧٩)، ص ٦

^{٢٦} أحمد مخلص، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (بامكاسن: الجامعة الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩). ص، ٢٦

ورأى محمود يونس أن الطريقة في التدريس هي النظام الذي يسير المدرس في إلقاء درسه ليوصل المعلومات إلى أذهان التلاميذ. ورأى أيضا محمد عبد القادر أحمد "ويقصد بطريقة التدريس الأسلوب الذي يستخدمه المعلم في معالجة النشاط التعليمي ليحقق وصول المعارف إلى تلاميذه بأيسر السبل وأقل الوقت والنفقات وتستطيع الطريقة الناجحة أن تعالج كثيرا من النواقص التي يمكن أن تكون في المنهج أو الكتاب أو التلميذ. من ذلك الرأي أن الطريقة هو الخطوة التي يسلكها المدرس في إلقاء درسه ليكفل النجاح في التعليم.^{٢٧}

وهي أي الطريقة عند عبد الرازق تصميم شامل يتعلق بخطوات عرض المواد التعليمية مرتبة ولا تخالف مدخل التعليم، وبعبارة أخرى إنها خطوات عامة في تحقيق النظريات التي نشأت في مدخل التعليم، وهي تداعم قضايا مدخل التعليم، ومثال ذلك، إذا اتبع معلم اللغة مدخل التعليم الذي يرى أن اللغة نشأت في بدايتها من الاستماع والكلام ثم القراءة والكتابة، فعليه أن يستخدم طريقة تطور بها مهارة المتعلم في الاستماع والكلام، ويأتي بعدهما القراءة والكتابة. ويمكن للمعلم أن يبتدع ويتعدع الطرق المتنوعة المناسبة للظروف التي جرت فيها عملية التعلم والتعليم.^{٢٨}

الأسلوب من حيث اللغة لها ثلاثة معان، وهي نهج خاص في الكتابة والتعبير عن الأفكار، ونهج خاص في الفن والعمارة والحياة، والطريق.^{٢٩} وقال مجدي عزيز إبراهيم بأن الأسلوب هو منهجية يتم اتباعها لتحقيق أغراض بعينها، وقد تكون حياتية أو بحثية أو مهنية أو وظيفية أو دراسية، وذلك وفق أهداف محددة سلفا.^{٣٠} ومن هنا معلوم أن الأسلوب يشتمل على عدة أمور من الحياة والبحث والمهنة والوظيفة والدراسة وغيرها. وأسلوب التعليم اصطلاحا هو عملية تطبيقية

^{٢٧} نفس المرجع، أحمد مخلص. ص، ٢٧

^{٢٨} Acep Hermawan. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2011). hal.168

^{٢٩} جبران مسعود، الرائد معجم لغوي عصري، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٢) ص. ٧٤

^{٣٠} المرجع السابق، مجدي عزيز إبراهيم، ص. ١١٤

حيث يظهر المعلم الطريقة إلى خطوات تطبيقية في الفصل الدراسي. وقال عبد الرازق إنه خطوات يقوم بها المعلم في استخدام طريقة التعليم.³¹

وأما الاستراتيجية فقد تقدم تعريفاتها، حيث إنه لمن الممكن الاستخلاص من خلال تلك التعريفات المستعرضة أن استراتيجية التعليم هي مجموعة من قرارات يتخذها المعلم وتمثل تلك القرارات في أنماط من الأفعال يؤديها المعلم والتلاميذ في الموقف التعليمي، وأنها دليل في محاولة تحقيق الأهداف المعينة، تعني سلسلة أنشطة المعلم والمتعلم في تحقيق أهداف التعليم، وهي تتأسس على تحديد الأهداف واختيار مدخل التعليم وطريقته وأسلوبه ووسيلته. وهي أشمل من المدخل والطريقة والأسلوب بحيث إنها تشتمل على جميعها والوسائل التي تساعد في عمليتها.

ج. مكونات الاستراتيجية التعليمية

ومن الجدير بالذكر أن الاستراتيجية لن تتخلص من التعليم أو التعلم، حيث نجد هناك استراتيجيات في التعليم واستراتيجيات في التعلم، وكلاهما يفترقان. وأما التعريف من التعليم والتعلم فإنه ليختلف وفقا للمعرفين، ولكل منهم وجهة موليهم، بينما إذا كان تعريف التعلم على معنى المهارة لكان التعليم هو التدريب عليها.

ويقول و. جولو، أن التعلم في معنى المحاولة والسعي على تغيير السلوك، فهو عملية تجري في شخص لتغير سلوكه، سواء أكان السلوك في التفكير أو في الوجدان أو في العمل. بناء على ذلك، كان التعليم هو السعي لإيجاد نظام البيئة التي يمكن بها وقوع العملية التعليمية الفعالية. إلا أن ذلك لن يتحقق إلا بالاستراتيجيات الجيدة مع مكوناتها المنسجمة. وهذه الاستراتيجية تشمل عددا من المكونات من أمثالها المعلم والمتعلم الذان يتفاعلان في إيجاد العملية التعليمية المتجهة إلى أهداف معينة. ويأتي تفصيل المكونات كما يلي:³²

³¹ Ibid, Acep Hermawan, hal. 167

³² W. Gulo, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Grasindo 2008) hal. 8-9

١. أهداف التعليم. هي مرجع معتبر في اختيار الاستراتيجيات التعليمية. بالتأكيد لا يمكن تحقيق هدف التدريس الموجه إلى تكوين المواقف إذا كانت استراتيجية التدريس والتعلم موجهة نحو البعد المعرفي فحسب.
٢. المعلم. يختلف كل معلم في خبرته من حيث المعرفة، والقدرة على تقديم الدروس، وأسلوب التدريس، والنظرة إلى الحياة. حتى يؤدي هذا الاختلاف إلى اختلافات في اختيار استراتيجيات التعليم المستخدمة في برامج التعليم.
٣. الطلاب. في أنشطة التعليم والتعلم، فإن لدى الطلاب خلفيات مختلفة. مثل البيئة الاجتماعية والبيئة الثقافية وأساليب التعلم والظروف الاقتصادية ومستوى الذكاء. وكل منها مختلف في الطلاب. كلما زاد تقدم المجتمع، زاد الاختلاف أو التنوع في الفصل. ويجب مراعاة ذلك عند تطوير إستراتيجية التعليم والتعلم المناسبة.
٤. المواد التعليمية. يمكن تمييز المواد التعليمية بين المواد الرسمية وغير الرسمية. يتم تضمين المواد الرسمية في الكتب المدرسية الرسمية (الكتب المدرسية) في المدارس، وفي حين أن المواد غير الرسمية هي مواد تعليمية مصدرها البيئة المدرسية المعنية. وهناك حاجة إلى مواد غير رسمية بحيث يكون التعليم أكثر ملائمة وواقعية. وهذا المكون هو إحدى المدخلات التي تحتاج بالتأكيد إلى النظر فيها في استراتيجيات التعليم والتعلم.
٥. طريقة التعليم. هناك العديد من طرق التدريس التي يجب مراعاتها في استراتيجيات التعليم والتعلم. وهذا ضروري، لأن دقة الطريقة ستؤثر على شكل استراتيجيات التعليم والتعلم.
٦. الوسائل التعليمية. وهي تحت المرافق التعليمية المتاحة ، والمؤثرة للغاية في اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم. ولا يعتمد نجاح برنامج التعليم على تعقيد الوسائل التعليمية المستخدمة، ولكن على دقة وفعالية الوسائل التعليمية التي يستخدمها المعلم.

٧. العوامل الإدارية والمالية. يتضمن هذا المكون جداول الدروس وظروف المباني ومساحات الدراسة، وهي أيضاً أشياء لا ينبغي تجاهلها في اختيار استراتيجيات التعليم والتعلم.

إذا تم استبعاد مكونات أهداف التعليم من المكونات السبعة، فإن المكونات الستة الأخرى هي المدخلات التي يتم دمجها في عملية التعليم والتعلم. ويعتمد النجاح في تحقيق أهداف التعليم على جودة كل مساهمة وكيفية معالجتها في أنشطة التدريس والتعلم.

د. مواصفات الاستراتيجية التعليمية الجيدة

تعتبر الاستراتيجية المستخدمة في التعليم جيدة إذا ما تراعي الخصائص اللازمة التالية:^{٣٣}

١. أن تكون شاملة، بمعنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة.
٢. أن ترتبط ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية.
٣. أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتبعت كل نتيجة.
٤. أن تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير، بحيث يمكن استخدامها من صف لآخر.
٥. أن تكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانيات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية.
٦. أن تكون جاذبة وتحقق المتعة للمتعلم في أثناء عملية التعلم.
٧. أن توفر مشاركة إيجابية من المتعلم ومشاركة فعالة بين المتعلمين.

وفقاً لما ذكر في السابق أن مواصفات الاستراتيجية الناجحة عند الديلمي

تشتمل على الأشياء التالية :

١. ملاءمتها للوقت المتاح

^{٣٣} عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، استراتيجيات التدريس المتقدمة وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم (دمهور، جامعة

الإسكندرية ٢٠١١). ص. ٢٦

٢. منحها الطلبة فرصة للمشاركة الفاعلة ولتبادل الآراء والخبرات ولتطبيق هذه الخبرات، وفرصة للتطوير والتعاون وممارسة التقويم الذاتي
٣. مساهمتها في توليد عنصر الحماس والاستجابة
٤. توفيرها مرونة في التطبيق والمتابعة
٥. إعطاءها فرصة للربط بين المناهج والمواد والموضوعات المختلفة
٦. قدرتها على تنظيم المجموعات الدلالية بشكل يناسب الموقف التعليمي
٧. مراعاتها للفروق الفردية.^{٣٤}

والمعلم الناجح هو المعلم الذي يطور مهاراته في استخدام تشكيلة كبيرة من استراتيجيات التعليم والتعلم الذي يجيد استخدام الاستراتيجيات الملائمة في المواقف التعليمية المختلفة.

وبالتالي فإن أحد دلائل جودة المعلم يتمثل في اختيار المعلم لاستراتيجية التدريس التي تحقق أهداف الدرس ومحتواه من ناحية، وتتلائم مع احتياجات تلاميذه من ناحية أخرى، حيث يعج الميدان التربوي باستراتيجيات عديدة، وقد يتداخل بعضها البعض، وقد يتشابه البعض منها في تنفيذ بعض الإجراءات. لذا فإن المعلم الجيد يمكنه التطبيق مزيجاً من هذه الاستراتيجيات معاً، أو استخدام أحدها طبقاً لطبيعة محتوى الدرس. ويتمثل القاسم المشترك بين الاستراتيجيات الجيدة للتدريس في أن يكون التلميذ هو:^{٣٥}

١. محور العملية التعليمية.
٢. فاعلاً في اكتساب المعلومات وليس مستقبلاً فحسب لها.
٣. القائم على ممارسة الأنشطة والمهام التعليمية.
٤. المتأمل لسلوكه ومستواه ويطور أدائه في ضوء نتائج هذا التأمل.
٥. المستمتع بالتعلم الذاتي والتعلم التعاوني
٦. المفكر الدائم في البحث عن المعارف، وحل المشكلات واتخاذ القرارات

^{٣٤}الديلمي، ص. ١٥

^{٣٥}المرجع السابق، عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، ص. ٢٧

٧. بناء للمعرفة، يسعى لمزيد من التعلم واكتساب المهارات.
كما تتطلب الاستراتيجيات الجيدة من كون الطلاب على الأنماط الموضحة في السابق، فإنها تتطلب أيضا من المعلم أن يكون :
١. ميسراً لعمليتي التعليم والتعلم وليس ناقلاً للمعرفة.
 ٢. حريصاً علي إتاحة فرص التعلم الذاتي والتعاوني لتلاميذه.
 ٣. حريصاً علي بناء الشخصية المتكاملة لهم.
 ٤. مراعياً للفروق الفردية فيما بينهم.

هـ. أهمية استخدام الاستراتيجيات التعليمية

- كان للمعلم الذي يستخدم الاستراتيجية الصحيحة فوائد عديدة وفقا لما تعرضه كل منهم، هناك فوائد متعددة، لذلك نذكر منها:^{٣٦}
١. إتقان المادة العلمية أو البنية المعرفية لمحتوى المناهج.
 ٢. زيادة التواصل في حجرة الدراسة بين المعلم وتلاميذه، وبين الطلاب وبعضهم البعض، الأمر الذي يسهم في بناء مجتمع التعلم.
 ٣. تنمية الجوانب الوجدانية المتعددة كالحب والاستطلاع، والاتجاه الايجابي نحو التعلم والقيم الاجتماعية والاستقلالية في التعلم وثقة كل من الطالب والمعلم بالنفس.
 ٤. تنمية الجوانب مهارية لدى كل من الطلاب والمعلمين، حيث تسمح الاستراتيجيات بممارسة كل تلميذ على حدة لهذه المهارات وإتقانه لها.
 ٥. الاندماج النشط في عملية التعلم.
 ٦. تنفيذ المنهج الدراسي وتحقيق أهدافه على نحو صحيح.

و. تصنيف الاستراتيجيات التعليمية

ومن المعلوم أن الاستراتيجية المستخدمة في تدريس أي لغة أو أي مادة، سواء أكانت عربية أو غير عربية، مختلفة فيما بينها، وسوف تتطور وتتنوع وفقا

^{٣٦} المرجع السابق، عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، ص. ٢٨

لمتطلبات الأزمنة والاحتياجات. ومن المستحسن للمعلم أن يختار استراتيجية التعليم المناسبة سعياً إلى تحقيق الأهداف المرجوة. وهناك أنواع كثيرة من استراتيجيات التعليم مع أقسامها التي يمكن للمعلم اختيارها في عملية التعليم. ومن أقسامها هي استراتيجية التعليم التي تتأسس على عناصر التعلم والتعليم، استراتيجية التعليم التي تتأسس على عملية إعداد المواد التعليمية والاستراتيجية التي تتأسس على طريقة عرض المواد التعليمية. وسيأتي تفصيلها في التالي، وهي:^{٣٧}

١. استراتيجية التعليم التي تتأسس على عناصر التعلم والتعليم

ينقسم هذا النوع إلى ثلاثة أقسام وهي (أ) الاستراتيجية المتمركزة على المعلم، (ب) الاستراتيجية المتمركزة على المتعلم، (ج) الاستراتيجية المتمركزة على المواد التعليمية.^{٣٨}

أ. الاستراتيجية المتمركزة على المعلم

ويسمى هذا النوع استراتيجية تقليدية، لأن التعليم حقيقته إيصال المعلومات إلى المتعلم، وذلك يعني تركيز الاستراتيجية إلى المعلم نفسه. فيكون المعلم في هذا النوع مصدراً أساسياً في إيصال المعلومات، فينبغي للمعلم أن يوصلها إلى المتعلم أكثر ما يمكن. ويتضح تنفيذ هذه الاستراتيجية بأساليب منها محاضرة المعلم ومجموعة التعليم والاقتراحات والمظاهرة وعبر الفنون العلمية.

ب. الاستراتيجية المتمركزة على المتعلم

يتأسس هذا النوع على أن هدف التعليم جعل المتعلم يتعلم. وهذا يعني أن يطور المعلم قدرة المتعلم في إيجاد المعلومات وفهمها. ليس المتعلم

^{٣٧} المرجع السابق، عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين، ص. ٣٠-٣٦. وعند الديلمي أن الاستراتيجية التعليمية تنقسم إلى ثلاثة أقسام، (١) استراتيجيات متمركزة حول المتعلم (٢) استراتيجيات متمركزة حول المعلم، (٢) استراتيجيات متمركزة حول المعلم والمتعلم. وفي الحقيقة عنده أن الثلاثة تقع على محور يتضمن أحد قطبيه الاستراتيجيات المتمركزة حول المتعلم، والقطب الآخر يمثل الاستراتيجيات المتمركزة حول المعلم، ويكون للاستراتيجيات الأخرى موقع نسبي على هذا المحور، بحسب قربها وبعدها عن القطبين. أنظر الديلمي، ص. ١٧

^{٣٨} Ibid, W. Gulo, hal. 11-12

في هذا النوع مفعولا بل فاعلا رئيسيا، وهو يتعلم تعلمًا تحت إشراف المعلم. تعطي هذه الاستراتيجية المتعلم أن يلعب دورًا فعالًا في عملية التعلم والتعليم، والمعلم إنما هو مساعد. وتحققت هذه الاستراتيجية بأسلوب وحدات التعليم والمناقشة والإبداع والتجريب والمسرحية وتقديم الحالة.³⁹

ج. الاستراتيجية المتمركزة على المواد التعليمية

يمكن تصنيف المواد التعليمية إلى مادة مقررة وغير مقررة. فالمادة المقررة هي ما يكتب في الكتاب التعليمي في البرنامج أو المدرسة، وأما المادة غير مقررة هي ما يصدر من البيئة حول المتعلم، وهذه المادة مهمة لأجل مناسبة التعليم بالحالة الواقعة.

تتأسس هذه الاستراتيجية على أن التعلم يهدف للحصول على المعلومات والمعارف. وهي تتطور مع تطور العلوم والتكنولوجيا في العصر العولمة حتى يؤدي ذلك إلى ضعف وظيفة المعلم كمصدر المعلومات. وتحقق هذه الاستراتيجية بأسلوب الإرشاد والتوجيه ودليل التعليم والتجريب والمظاهرة.⁴⁰

٢. استراتيجية التعليم التي تتأسس على عملية إعداد المواد التعليمية

وبعد أن وضحت الاستراتيجية المتأسسة على عناصر التعلم والتعليم، فنخطو إلى القسم الثاني من تصنيف الاستراتيجيات التعليمية الجيدة، وينقسم هذا النوع إلى قسمين، هما (أ) استراتيجية التعليم الشرحية (expository)، (ب) استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristik)، (ج) استراتيجية التعليم الاكتشافية (discovery).⁴¹

³⁹ Ibid, W. Gulo. hal. 11-12

⁴⁰ Ibid. W. Gulo, hal. 11

⁴¹ Ibid, W. Gulo, hal, 11

أ. استراتيجية التعليم الشرحية (expository)

وتتصور هذه الاستراتيجية في صورة الشرح، إما شرح المادة المكتوبة أو العرض الشفهي. يعد المعلم المواد التعليمية قبل تقديمها في الفصل الدراسي. وتهدف هذه الاستراتيجية إلى إيصال المواد التعليمية إلى المتعلم على وجه مباشر. والمعلم في ذلك يلعب دورا أكثر من المتعلم. ويمكن تنفيذ هذا النوع بأسلوب المحاضرة والمناقشة والمظاهرة ومجموعة التعليم، وهناك أسلوب آخر يمكن للمعلم الاستفادة منه.

ب. استراتيجية التعليم المعتمدة على فعالية المتعلم (heuristic)

تختلف هذه الاستراتيجية عن الاستراتيجية الشرحية، إن في هذا النوع يعلب المتعلم دورا في عملية التعليم والتعلم أكثر من المعلم. فالمتعلم مطلوب بأن يتعلم ذاتيا فعلا فيبحث عن المعلومات التي يحتاج إليها ويجدها بنفسه تحت توجيه المعلم. تتحقق هذه الاستراتيجية بأسلوب الملاحظة وحل المشكلة والاكتشاف ودراسة الحالة.

ج. استراتيجية التعليم الاكتشافية (discovery)

تجري هذه الاستراتيجية بترك المتعلم يتعلم في عملية نفسية ذاتية، وهي الملاحظة والفهم و التصنيف والتقدير والشرح والاستنتاج. والمعلم إنما هو مشرف وموجه للمتعلم، ولا بد للمعلم أن يرقى فعالية المتعلم في عملية التعلم والتعليم.

إلا أن هذه الاستراتيجية لا يناسب استخدامها أمام عدد كبير من المتعلمين، وكذا لا تجري الاستراتيجية جيدة عندما لا توجد فرصة كافية للمتعلم ليتفكر ابتكاريا. وإن كان الأمر كذلك، فعلى المعلم أن يبحث عن الطريقة المناسبة الأخرى ليكون التعليم جرى كما يرام، ولتكون الأهداف التربوية تحققت أيضا. وتمت هذه الاستراتيجية بأسلوب الاكتشاف والدراسة الميدانية.

٣. الاستراتيجية التي تتأسس على طريقة عرض المواد التعليمية

وهذا النوع من الاستراتيجية ينطلق من أنها معرضة من العام إلى الخاص أو من الخاص إلى العام. وظهر من هنا أنه ينقسم هذا النوع إلى النوعين وهما (أ) استراتيجية التعليم القياسية (deduksi)، (ب) استراتيجية التعليم الاستقرائية (induksi). وسيأتي التفصيل عن ذلك، فيما يلي:^{٤٢}

أ. استراتيجية التعليم القياسية (deduksi)

إن المعلومات في هذه الاستراتيجية تعرض من العامة إلى الخاصة، من الخفية إلى الظاهرة، من التعريف إلى الأمثلة. وتتحقق هذه الاستراتيجية بخطوات، هي (١) أن يختار المعلم المعلومات التي سيعلمها. (٢) أن يقدم المعلم تلك المعلومات إلى المتعلم، (٣) يضرب المعلم الأمثال إلى المتعلم. وأسلوب هذه الاستراتيجية هو محاضرة.

ب. استراتيجية التعليم الاستقرائية (induksi)

تجري هذه الاستراتيجية بعرض المعلومات من الخاصة إلى العامة، من الحوادث الفردية إلى التعميم. وعبر كانيت أندرسون في إسكندار، أن الخطوة من خطوات استراتيجية التعليم الاستقرائية هي (١) أن يختار المعلم جزءا من المعلومات التي سيعلمها، (٢) أن يقدم المعلم الأمثلة الخاصة لأجل بناء الفرضية، (٣) ثم يقدم المعلم الدليل أو البرهان لقبول الفرضية أم ردها، (٤) الاستنتاج من البرهان والأمثلة. وتمت هذه الاستراتيجية بأسلوب الاكتشاف والوحدة التعليمية.^{٤٣}

ز. تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي

ومما لا يغيب عن النظر والفهم أن تعليم اللغة العربية متربة من الكلمتين الأساسيتين، التعليم واللغة العربية. وفهما، أنهما إذا تفردتا فلهما معنى بنفسهما.

⁴² Ibid, W. Gulo, hal. 12

⁴³ Ibid, Iskandarwassid & Dadang Sunendar, hal. 31

أولا التعليم، من حيث اللغة لها ثلاثة معانٍ^{٤٤}، معنيان مجردان ومعنى متركبا. المعنى الأول أنه مصدر رباعي من "علم يعلم تعليما" معناه جعله عالما. والثاني حرفه المعلم، وهذا المعنى يميل إلى عمل من قام به وهو المعلم. والثالث هو عديد وفقا للمركب بها، من نحو التعليم الرسمي هو الذي تؤمنه الحكومة وتشرف عليه. والتعليم الحر أو الخاص هو الذي يؤمن مالكو المدارس أفرادا وجماعات ومؤسسات، دينية وعلمانية. والتعليم الابتدائي هو الذي يعني بتزويد الطالبين بالمبادئ العلمية الأولى. والتعليم الثانوي هو الذي يعني بتزويد الطالبين بمعرفة اللغات وآدابها، قديمها وحديثها، وبمبادئ العلوم الرياضية والطبيعية والكيميائية ونحوها، وبتجهيزهم لمرحلة الدراسة الجامعية. والتعليم العالي أو الجامعي هو الذي تؤمنه الجامعات ومعاهد الدراسات العليا، والذي يوسع فيه الطالب آفاق معارفه ويعمق فرعاً منها خاصة. والتعليم المهني هو الذي يزود الطالبين بالمعارف التجارية والزراعية والصناعية ونحوها، وهلم جرا من معانٍ أخرى.

ويقال في المعجم الوسيط أن التعليم معناه جعل الشخص يتعلم، وجعل له علامة.^{٤٥} وفي معجم الإندونيسيا الكبير أن التعليم يساوي معناه بـ *pengajaran* وهو العملية والكيفية والعمل الذي يجعل شخصا يتعلم.^{٤٦} وإذا أمعنا النظر إلى تلك التعريفات الثلاثة، فنجد أن فيها شبيهات من أن التعليم هو عملية تجعل التلاميذ يتعلمون، أي يمتلكون العلامة أو الرموز العلمية في أذهانهم من بعد التعلم.

واصطلاحاً أن للتعليم تعريفات عديدة كما هو في اللغة وفقاً لوجهة الأنظار من الرجال الذين رأوا هذا المصطلح. منها ما قاله مجدي عزيز إبراهيم أن التعليم هو الخبرات التي يقوم بها الفرد، وليس مجرد استخدام الفيديو أو المنهج أو برنامج الحاسوب. فالتعليم يشمل جميع خبرات التعلم والتعليم التي تنقل رسالة التعليم عن طريق وسائل الإعلام الأخرى.^{٤٧} وعند عمر حمالك، أنه عملية تفاعلية

^{٤٤} المرجع السابق، جبران مسعود، ص. ٢٢٣

^{٤٥} مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مصر: مكتبة الشروق الدولية ٢٠١١) ص. ٦٢٤

^{٤٦} Ibid, Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, hal. 24

^{٤٧} المرجع السابق، مجدي عزيز إبراهيم، ص. ٢٦٢

بين المعلم والتلاميذ والسعي إلى أن يتعلموا بأنفسهم، مع الإهتمام بالمكان الحي وعملية التعليم وخصائص التلاميذ والوسائل التعليمية واستراتيجيتها وما إلى ذلك.⁴⁸ ومن منظور القانون الدستوري لإندونيسيا رقم ٢٠ عام ٢٠٠٣ عن النظام التربوي الدولي، أن التعليم هو العملية التفاعلية بين المتعلم والمعلم ومصدر التعلم التي جرت في البيئة التعليمية.⁴⁹ ويعتبر التعليم دوليا بالعملية التي تورط المكونات الرئيسية، وهي المتعلم والمعلم ومصدر التعلم التي تجري في البيئة التعليمية. بناء على ذلك، كانت عملية التعليم نظاما، وهو وحدة المكونات التي يترابط ويتفاعل بعضها ببعض، من أجل الوصول إلى التحصيل التعليمية المنشودة كماليا، وفق الأهداف المستهدفة.⁵⁰ وقيل أن التعليم هو عملية يقوم بها المعلم بقصد إكساب الطالب معرفة أو مهارة، فالمعلم يمارس عملية التعليم والطالب يمارس عملية التعلم. ويعرف أيضا بأنه برجة المعلومات وتنسيقها ليستقبلها الشخص عبر حواسه، وتخيلها وتفسيرها ووضعها في فئات، ومن ثم تخزينها في الذاكرة على المدى البعيد ويتمكن من استرجاعها عند الحاجة.

وقال ترينطا، أن التعليم هو ناحية الأنشطة المعقدة ولا يمكن شرحها كاملا. وبالبساطة، يمكن أن يكون معناه إنتاج التفاعلات المستمرة بين التطويرات والخبرة الحيوية. وكان ترينطا بالحقيقة يوضح لنا أن التعليم هو السعي الواعي من المعلم لجعل المتعلم يتعلم (توجيه تفاعلات المتعلم بمصادر التعلم الأخرى) بقصد أن يكون الهدف محصولا. وظهر من التوضيحات السابقة أن التعليم هو التفاعل من قبلي المعلم والمتعلم، حيث جرى من بينهما الاتصالات الموجهة إلى الأهداف المستهدفة.⁵¹

⁴⁸ Omar Hamalik, *Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara 2007) hal. 54

⁴⁹ Republik Indonesia, *Undang-Undang Republik Indonesia, Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Cet. 1 (Jakarta: BP Panca Usaha 2009) hal. 6

⁵⁰ Wina Sanjaya, *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, cet. 1 (Jakarta: Kencana 2008) hal. 195

⁵¹ Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif - Progresif* (Jakarta: Kencana 2009), hal. 19.

وأسلوب التعليم الجاري في الحاضر لا يزال تحويليا، يعني أن الطالب يتسرب سلبيا البنية المعرفية التي قدمها المعلم أو المعلومات من المقررات فحسب. وأما عند حودجو، فهو أن النظام التعليمي في منظور النظرية البنوية قد أتاحت اختلافا جليا، ومن سماتها (١) مشاركة الطالب الفعالي عند التعلم، حيث يتعلم المتعلم المواد بالعمل والتفكير، (٢) المعلومات الجديدة لا بد من ربطها مع المعلومات قبلها حتى يذوب مع المعرفة التي اكتسبها المتعلم.^{٥٢}

علاوة على ذلك، يمكن للكاتب جمع التعريفات وتلخيصها، أن التعليم هو السعي أو المحاولة من المعلم من أجل تحقيق عملية اكتساب المعارف والمهارات المستوعبة وتكوين المواقف والثقات لدى التلاميذ. وبمعنى آخر، أنه عملية تسهيلية ليتعلموا جيدا وممتعا. حتى أصبح المعلم في هذا المجال مجرد الوسيلة التي تساعدهم في التعلم. بيد أنه وسيلة لديهم لكن من الفروض عليه أن يلازم المراقبة والاهتمام بجميع الأنشطة التي يقوم بها التلاميذ حتى يتم تحقيق الأهداف المنشودة.

وكان التعليم أساسيا مراحل الأنشطة للمدرس والمتعلم في تنفيذ الأنشطة التعليمية، وهي الخطة النشاطية التي توضح الكفاية الأساسية والنظرية الرئيسية التي تشمل الوقت المتاح تفصيليا، والمؤشرات التحصيلية، وخطوات أنشطة التعليم لجميع المواد الرئيسية من كل الدرس. و تبدو أنشطة العملية التعليمية من جريان التفاعلات التربوية وهي التفاعل المدرك للهدف. ويتأسس ذلك منهجيا من قبل المعلم وأنشطة التعليم تربويا في نفس المتعلم، ثم يجري منظما عن طريق مراحل التخطيط والتنفيذ والتقويم. والتعليم لا يجري فورا، بل يجري عبر المراحل التي تتميز بخصائص معينة. أولا، يورط عملية المتعلم العقلية كاملة عند العملية التعليمية. ثانيا، تكوين الظرف الحواري والعملية التساؤلية المستمرة التي تتوجه إلى تحسين كفايتهم الفكرية وترقيتها، حيث إنها تساعدهم في الحصول على المعارف التي يبنونها بأنفسهم.^{٥٣}

⁵² Aprida dan Pane, "Belajar dan Pembelajaran", *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 03 No. 02 (Desember 2017) hal. 337

⁵³ Syaiful Gala, *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*, cet. 8 (Bandung: Alfabeta 2010) hal. 14

١. مفهوم مهارة الكلام

ولا شك أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار، لذلك كان الناس يستخدمون الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون. ومن ثم نستطيع أن نعتبر بأن الكلام هو الشكل الرئيسي للإتصال بالنسبة للإنسان.^{٥٤}

والكلام هو المهارات الثانية من حيث الترتيب بين مهارات اللغة الرئيسة، وهو مهارة شفوية يمكن تعريفها إجرائيًا بأنها التعبير الشفوي. وإذا كان الإتصال الشفوي المباشر بين شخصين يتطلب مرسلًا ومستقبلًا، فإن المرسل أو المتحدث هو الذي يستخدم مهارة التعبير الشفوي. والمستقبل أو المستمع هو الذي يستعمل مهارة الفهم الشفوي.^{٥٥}

وفقا للفطرة الإنسانية القائمة في أنفسهم، فإنه نشأ فيها ميل واستعداد لاستخدام كل شئ استخداما قويا نسبيا، ويدخل تحت ذلك استخدام اللغة كأداة الإتصال. لذلك، كانت المعطيات التي يراد إلقائها يمكن أن يقبل مضمونها من غير أن توجد الموانع أو العوائق.^{٥٦} فمهارة الكلام هي الكفاءة اللغوية لتعبير الأصوات والكلمات إلى المخاطب من فكرة وروية. ولكل طالب كفاءة لغوية، بيد أن مستواها لا يستوي فيما بعضهم وفقا لسعيهم على التدريب المستمر والمكثف.

إذا نتحدث عن الكلام فإنه لن يتخلص مما يسمى بالإتصال، بيد أن هناك مصطلحات أخرى عن الكلام ذاته، منها التعبير والتحدث، وذلك المصطلح في الحقيقة يساوي بمصطلح التعبير، بينما هناك فرق جلي من حيث الضغط، حيث إن الكلام يختص بالكفاءة اللسانية فحسب والتعبير لا يختص

^{٥٤} محمد على الكامل، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين به، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية،

(٢٠١١) ص. ٤٧

^{٥٥} سام عمار، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ٢٠٠٢م)، ص ٨٣.

^{٥٦} Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibarhaim 2010) hal. 52

باللسانية بل يأتي تحقيقه بالكتابة. فلذا، إن لمصطلحي التعبير الشفوي والتعبير التحريري تشابها أساسيا حيث إنهما يعرضان ما في الإنسان من الأفكار وغيرها.⁵⁷

ويختلف ذلكما بالنطق والحديث، فإن النطق هو الجانب الآلي الذي لا يحتاج إلى الكثير من التفكير و العمليات الذهنية المعقدة. وأما الحديث هو الشق الإجتماعي الحلاق لهذه المهارة.⁵⁸ وفي حين قال الوهاب رشيدي ومملوثة النعمة نقلا عن فيني أور، المراد من الكلام هو نطق الأصوات العربية جيدا وموافقا للمخارج التي قد عرفها علماء اللغة. ومهارة الكلام هي المحادثة المتواصلة والمستمرة من غير تردد المفردات المتشابهة مستخدما للتعبير الصوتي.⁵⁹

أما في ابتداء التدريبات للكلام فينبغي للطالب أن يكون له القدرة الأساسية في الإستماع واستيعاب المفردات مع الشجاعة في تعبير ما في أفكاره، كما تذهب تيارتي الإتصالية والواقعية أن مهارتي الكلام والإستماع تترابطان رابطة قوية.⁶⁰ فيحتاج في هذه المهارة مشاركة العقول والمشاعر مع مهارة الإستماع في دفعة واحدة ليكون الكلام طلقا مستمرا.⁶¹

ويمكن لنا أن نقدم رأيا عما يتعلق بالتعريفات السابقة أن الكلام هو صوت أنتجه المتكلم في عملية الاتصال سواء أكان في المدرسة أو في الإدارة وغيرها عند التعامل مع غيره. ويقصد بهذا الكلام إما أن يصبح تسلية أو ملاطفة أو معلومة وما أشبه ذلك. وجدير بالذكر أيضا أن أهم النقط من التعريفات السابقة هو أن ما يقصد بالكلام هو التفاهم الجلي القوي بين المتكلم

⁵⁷ Saiful Mustafa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2011) hal. 137

⁵⁸ صلاح عبد الحميد العربي، تعلم اللغات الحية و تعليمها بين النظرية و التطبيق، (بيروت، مكتبة لبنان: 1981) ص. 139-138

⁵⁹ Abd. Wahab Rosyidi & Mamluat al-Nikmah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2011) hal. 137

⁶⁰ Ibid, Saiful Musthofa, hal. 137

⁶¹ Imam Ma'ruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: NEDD's Press 2009) hal. 137

والسامع لتكون الرسالة المنشودة بالغة إلى المخاطب، فلا فائدة إذن لكلام لا يفهم.

٢. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك شتى مذاهب تتناول أهداف تعليم مهارة الكلام، منها من يقول بأربعة أو خمسة أو ستة أو سبعة أهداف، والأكثر يقول بأحد عشر هدفاً. بيد أن ما سيفصل هنا عشرة أهداف كما قاله أحمد مخلص نقلاً عن محمود الكامل الناقه، أن أهداف تعليم مهارة الكلام كما يلي:

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقتولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً للصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً للنظام الصحيح لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.
٦. أن يستخدم بعض الخصائص اللغوية في التعبير الشفوي، مثل التذكير والتأنيث وتميز العدد والحال والنظام الفعل وأزمنته وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكتسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن يستخدم بعض أشكال الثقافة العربية المقبولة والمناسبة لعمره ومستواه الاجتماعي وطبيعة عمله، وأن يكتسب بعض المعلومات الأساسية عن التراث العربي والإسلامي.
٩. أن يعبر عن نفسه تعبيراً واضحاً ومفهوماً في مواقف الحديث البسيطة.

١٠. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحديث بها بشكل متصل ومتربط لفترات زمنية مقبولة.^{٦٢}

أما الأهداف العامة من تعليم مهارة الكلام بالنسبة لأولين في هي قدرة الطلاب على المحادثة شفويا بجيد. ورأى ناقلا عن أبو بكر، أن أهداف مهارة الكلام هي:^{٦٣}

١. تعود الطلاب تحدّثا باللغة الفصحى.
 ٢. تعود الطلاب تركيب الجملة الصحيحة والواضحة.
 ٣. تعود الطلاب اختيار الألفاظ والجملة، ثم يركّبونها جيدا ويهتمون على استعمال الكلمة المناسبة.
- رأى الدكتور إبراهيم محمد عطاء أن خير سبيل لانطلاق التلميذ في التعبير الشفوي (كلام) أن يراعى المعلم ما يلي :
١. أن يترك الطفل ينطلق في الكلام بلغته دون مقاطعة، حتى لاتنقع سلسلة تفكيره، وحتى لايعوق ترقيه اللغوي توقع اللحن ومقاطعة المعلم. وتلك الطريقة تعود الطلاقة في الكلام، و تفكير الحر السليم.
 ٢. أن يترك الطفل يعبر وهو في وضعه الطبيعي كأن يتحدث في مكانه واقفا أو جالسا.
 ٣. أن يتحدث (يتكلم) في فترة التعبير عدد مناسب من الأطفال، وعلى المعلم أن يدير دفة الحديث بحيث يضمن استمرار حماسة الأطفال للكلام حتى يشتركوا فيه عن شوق ورغبة.
 ٤. الإستعانة بالمحفوظ لدى التلميذ. فعلى مقدار جودة المحفوظ، أو المسموع تكون جودة الإستعمال من بعده، ثم إيجادة اللغة من بعدهما.^{٦٤}

^{٦٢} المرجع السابق، أحمد مخلص، ص. ١٣-١٥

^{٦٣} Ulin Nuha, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012), 99-100.

^{٦٤} إبراهيم محمد عطاء، المرجع في تدريس مهارة اللغة العربية، (القاهرة : مركز الكتاب للنشر : ٢٠٠٦) ص. ١٥٣. ويرى الوهاب رشيدى ومملوثة النعمة من عدة البيانات عن أهداف تدريس مهارة الكلام، أن أهدافها هي الإنفعال بالمخاطب مع فهمه على ما يريد إلقائه المتكلم. أنظر عبد الوهاب رشيدى و مملوثة النعمة، ص. ٩٠.

على الرغم من أن التلقائية والطلاقة من أهم أهداف تعليم التعبير، فينبغي التأكيد أن من أهم ما يتعين علينا من الهدف إليه في تعليم الكلام، هو تعليم المتحدث أدب الحديث، ومتى يتحدث ومتى يحجم عن الكلام، وتبصيره بالمواقف وبالأمكان التي يتعين عليه التحدث فيها، وتلك التي يتوخى فيها السكوت ويلوذ بالصمت.^{٦٥}

والهدف الرئيسي في تدريس الكلام عند المبتدئ والمتوسط والمتقدم ألا وهو تسهيل المحادثة خارج الفصل أو ما يسمى بالبيئة اللغوية الطبيعية. هؤلاء سوف يتكلمون بالطلاقة والفصيحة إذا تدرّبوا في كل وقت، وفي أي مكان كانوا. لأن الطلاقة والفصاحة بحاجة إلى ممارسة المحادثة ودائم تدريبه.^{٦٦} والدارس حينما يتقن هذه المهارة فإنه يستطيع أن يحقق الأهداف الأسمى للغة وهي القدرة على الاتصال بالآخرين، وإفهامهم ماذا يريد.^{٦٧}

٣. أهمية تعليم مهارة الكلام

إن أهمية مهارة الكلام في نقاط محددة تكشف لنا جوانب هامة من هذه الأهمية منها :

١. من المؤكد، أن الكلام كوسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فالإنسان تكلم قبل أن يكتب، لذلك فإن الكلام خادم للكتابة.
٢. التدريب على الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره، والقدرة على المبادأة ومواجهة الجماهير.
٣. الحياة المعاصرة بما فيها من حرية وثقافة، في حاجة ماسة إلى المناقشة، وإبداء الرأي، والإقناع، ولا سبيل إلى ذلك إلا بالتدريب الواسع على التحدث الذي يؤدي إلى التعبير الواضح عما في النفس.

^{٦٥} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ص ٥٤.

^{٦٦} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2009), 136.

^{٦٧} ناصر عبد الله الغالي و عبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لغير الناطقين بالعربية، (السعودية: دار الغالي ١٩٩١) ص. ٥٤.

٤. الكلام نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير، المتعلم والمعلم، الذكر والأنثى، حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة، والتعبير عن مطالبه الضرورية.

٥. هو وسيلة رئيسية في العملية التعليمية في مختلف مراحلها، لا يمكن أن يستغنى عنه المعلم في أي مادة من المواد للشرح والتوضيح.^{٦٨} ومن ثم نعرف أن أهمية الكلام ليست فقط للاتصال فيما بينهم، بل أهم من ذلك أن الكلام يؤدي إلى فناعة شخص عندما لا يتمكن الحواس من التعبير إلا هو أي الكلام. فالكلام الوسيلة الوحيدة ليعبر الإنسان على مقاصدهم، رغباتهم وما يخطر ببالهم، وهو الحل الوحيد ليؤدي إلى التصالح عند النزاعة التي مست على المجتمعات، من نحو الحوار والمناقشة وغيرها.

٤. استراتيجيات تعليم مهارة الكلام وأساليبها.

ولعل استراتيجيات تعليم مهارة الكلام وأساليبها التي سيتم تفصيلها في التالي، هي الاستراتيجية التي تكمل الأهداف التعليمية المنشودة:^{٦٩}

١. الأسلوب المباشر

وهذا من الأساليب الشائع استخدامها في تعليم وتعلم اللغات الأجنبية، ولعل هذا الأسلوب هو ما شاع تسميته بالطريقة المباشرة. فهذه الطريقة لاتأتي باللغة الثانية بل الأولى فقط، إذا كان طالب لا يفهم فبينه بالحركة أو الصورة. والفكرة الأساسية التي يقوم عليها الأسلوب هي ربط الكلمات بالأشياء الدالة عليها ثم ربط الأشياء بالسياق، ثم ربط السياق بالتعبير في اللغة المدروسة، وبما أن السياق بهذا المعنى بالخبرة الحقيقة التي أعطت الفكرة نبضها الحقيقي.

^{٦٨} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم للنشر والتوزيع ١٩٩٢) ص. ٨٧-٨٨
^{٦٩} عبد العزيز بن إبراهيم العصيلي، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (السعودية: مكتبة الملك فهد الوطنية ٢٠٠٢) ص. ١٣٧-١٣٨. وأضاف سيف المصطفى في كتابه الاستراتيجية التعليمية ما عدا الأسلوب المباشر الذي قد تم ذكره، وهي استراتيجية جنغسوا (jingsaw) واستراتيجية الحلقة الصغيرة واستراتيجية مشاهدة الصور، أنظر سيف المصطفى، ص، ١٤١-١٤٢. لكن بالنسبة للباحث أن استراتيجية الحلقة الصغيرة ليست بمناسبة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي نظرا إلى المسافة والحركة المحدودتين.

٢. سلسلة الأعمال والحركات التمثيلية

هذا الأسلوب يدخل أيضا في إطار من المدخل السمعي البصري، ويتكامل مع الأسلوب المباشر، ويطبقه باختلاف بسيط، وهو التركيز على الأحداث بدلا من الأشياء أي توسيع مدى المعنى في الكلام. ومن مميزات هذا النمط أنه يقدم للدارسين ممارسة لغوية على درجة كبيرة من الصحة، فالأخطاء عادة ما تكون قليلة لأن تسلسل الأحداث يحكم التعبير ويوجهه، فكل جملة تؤدي للجملة التالية، وهذا المنطق والتسلسل يجعل الطلاب قادرين على إدراك الخطأ مع تصحيح بعضهم بعضا.

وكذلك أنه يمكن الدارس من السيطرة على معاني الكلمات بسهولة ووضوح لارتباط الكلمة بمعناها مباشرة، إما في شكل الشيء الدال عليها، وهذا يساعد الدارس أيضا على أن يتذكر اللغة في مواقف الكلام الجيدة بشكل أسهل مما لو قدمت له معاني الكلمات في جمل منفصلة أو في مفردات منعزلة. ومن هذه الاستراتيجيات يتمكن الطلاب من سيطرة اللغة بشكل فعال والمعلمون من معرفة القدرات اللغوية التي يراد تحصيلها من خلال الاستراتيجية المستخدمة.

٣. الأسئلة والأجوبة

تعتبر هذه الطريقة من أنسب الطرق وأبسطها وأكثرها فعالية في تدريس المحادثة باللغة العربية، وعادة ما يبدأ المعلم استخدام هذا الأسلوب بأسئلة وإجابات قصيرة ثم مع نمو قدرة الدارسين على الاستجابة للمواقف الشفوية، ينتقل المدرس إلى مراحل أكثر تقدما، فيتقدم من السهل إلى المعقد، ومن مواقف صغيرة إلى مواقف جوهرية تستغرق عدة دقائق.^{٧٠} ولعل هذه من الاستراتيجيات المناسب تطبيقها في التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

^{٧٠} المرجع نفسه، ص. ١٣٩-١٤٠

٥. أنواع مهارة الكلام ومستوياتها

رأى عبد الوهاب رشيدي ومملوءة النعمة أن أنواع مهارة الكلام هي المحادثة وتعبير الشفهي.^{٧١} وهذه المهارة أي مهارة الكلام لها مستويان:^{٧٢}

١. النطق وهو المستوى الأول أو الأدنى.

٢. التعبير وهو المستوى المتقدم أو الأرقى.

وينقسم التعبير من حيث الموضوع إلى نوعين منها:^{٧٣}

١. التعبير الوظيفي

إذا كان الغرض من التعبير هو اتصال الناس بعضهم ببعض لقضاء حاجاتهم وتنظيم شؤون حياتهم. مثل المحادثة والمناقشة، وحكاية القصص والأخبار، وإلقاء الكلمات والخطب، وإعطاء التعليمات والإرشادات، وكتابة التقارير، والمذكرات، والملخصات، والنشرات، والإعلانات، والدعوات وتحرير الرسائل ونحو ذلك.

٢. التعبير الإبداعي أو الإنشائي،

إذا كان الغرض هو التعبير عن الأفكار والخواطر ونقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة مثل كتابة المقالات وتأليف القصص والتمثيلات وكتابة المذكرات الشخصية والتراجم ونظم الشعر.

وهذان النوعان من التعبير ضروريان لكل إنسان في المجتمع الحديث. فالأول يساعد على الوفاء بمطالبة الحياة المادية والاجتماعية، والثاني يمكنه من أن يؤثر في الحياة العامة بأفكاره وشخصيته.

وينقسم أيضا من حيث الأداء إلى نوعين وهما شفوي وكتابي:^{٧٤}

⁷¹ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), hal. 91.

⁷² حمادة إبراهيم، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحية الأخرى لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي،

١٩٨٧)، ص ٢٣٥.

⁷³ جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦م)، ص ١١٥.

⁷⁴ جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، ص ١١٦.

١. التعبير الشفوي

التعبير الشفوي هو ما يعرف باسم المحادثة أو الإنشاء الشفهي. وتبدأ أهمية هذا التعبير في أنه أداة الاتصال السريع بين الفرد وغيره والنجاح فيه يحقق كثيرا من الأغراض الحيوية في الميادين المختلفة، ومن صورته منها: التعبير الحر، والمناقشة والتعليق، والتلخيص عقب القراءة، والإجابة عن الأسئلة، والتحدث في الموضوعات المختلفة، والخطب، والمناظرات ونحو ذلك.

٢. التعبير الكتابي

التعبير الكتابي هو ما يعرف باسم الإنشاء أو التحريري. وهو وسيلة الاتصال بين الفرد وغيره ممن تفصله عنه مسافة الزمانية والمكانية، والحاجة إليه ماسة، وصوره عديدة منها: كتابة الرسائل، والمقالات، والأخبار، وتلخيص القصص والموضوعات المقروءة أو المسموعة، وتأليف القصص، وكتابة المذكرات والتقارير واليوميات، وغير ذلك. وسواء أكان التعبير شفويا أو كتابيا فهو أهم ثمار الثقافة الأدبية اللغوية. لذلك يجب أن يوجه إليه نصيب كبير من العناية. ولا يقتصر في ذلك على دروس التعبير وحدها بل يجب أن ننتهز الفرصة الممكنة لتنمية قدرة التلاميذ عليه في دروس المطالعة وفي النصوص وفي كل فرصة سائحة.

٦. المهمات في تعليم مهارة الكلام

ولا شك أن في كل تعليم أي مهارة ما، من الاستماع والكلام والقراءة والكتابة نقطة مهمة يجب على المعلم أن يمسها عند العملية التعليمية. ومن ثم عرفنا أن في تعليم مهارة الكلام كذلك نقط مهمة، حيث رأى أحمد مخلص في كتابه أن في تعليم مهارة الكلام ثلاث نواحي المهمات^{٧٥} هي النطق والمفردات

^{٧٥} وما لا بد أن يتذكر كل من المعلمين عند تعليم أبناءهم، أن الأول والثاني لا يمكن أن يأتيا متفردين بل كانا يجريان معا، وذلك كما في اللغة المحلية من الناطقين التي لا يتمكون من الكلام إذا أدى نطقها دون مفرداتها أو مفرداتها دون نطقها.

والقواعد. على الرغم من أن هناك من قال بأن فيها مهمة أخرى تدعم نجاح تعليم مهارة الكلام، ونحاول هنا أن نبين حقيقة وأهميتها واضحا كما يلي:^{٧٦}

١. النطق والممارسة

كما ذكر في السابق أن النطق عند صلح عبد المجيد هو المهارة التي لاحتياج كثيرة إلى فكر وروية. ويمكن أن تأتي صورته بإعادة ما قاله المدرس وما قرأه جهرًا أو بحفظ النصوص المكتوبة والمسموعة.^{٧٧} وهو شئ مهم في تدريب الكلام، لأن المتعلم لا يتمكن من الكلام إلا بالتدريب على ممارسة نطق الكلام، ولأن اللغة تقع في اللسان واللسان بحاجة إلى الممارسة. وعودة إلى ما سبق الطفل في اكتساب اللغة أنه عند أول الوهلة فقط يستمع ثم يحاكي ثم ينطق. ثم يأتي قليلا قليلا بممارسة الكلام دائما حتى تعود في التحدث أو الكلام.

وكذلك في أنواع من تدريبات الكلام خاصة في الحوار والقصة والمناقشة وما إلى ذلك، فإن المدرس يجد كثيرا من طلابه الخطأ والنقصان سواء من الناحية اللغوية وغير اللغوية، حتى لا يستحسن المدرس بذلك ولا يصبر لأن يصلحه سريعا. ويفهم هذه الحال إما من كون المدرس له الذمة لئلا يدع طلابه في خطأ مستمر، بيد أن المدرس لابد من أن يصحو أن الزاد الأول للقدرة على الكلام هو الشجاعة على الكلام ذات نفسها مع التحمل لأخطاء واقعة.^{٧٨}

ومن أهم هذه الجوانب الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. ويجدر للمعلم أن يمثل كيفية النطق الصحيح ثم يحاكيه الدارسون. ومن البديهي

^{٧٦} المرجع السابق، أحمد مخلص. ص. ١٨

^{٧٧} Ibid• Imam Makruf• hal. 23

^{٧٨} Ibid• Saiful Mustofa• hal. 135

للمعلم أيضا أن يعود لسان الطلاب أولا حتى تمكنوا من النطق صحيحا وجيدا ولا يتعسرون عند تعودهم لاحقا.

إن كثيرا من الدارسين يعتمدون في تعلمهم النطق الصحيح على تقليد المعلم ومع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقة إلا أنهم يحتاجون إلى التدريب المنظم على تقليد الأصوات و إخراجها، ولذلك ينبغي على المعلم ألا يترك فرصة يساعد فيها طلابه على إصدار الأصوات الجديدة والغريبة عليهم، وعليه أن يستعين في ذلك بكل السبل كوصف حركات اللسان والشفاه، وتكرار بعض المقاطع و تدريبيهم فيها على تميز الأصوات وتدريبهم على الاستماع الواعي للعبارات والجمل التي دخلت في حصيلتهم اللغوية حت يتمكنون على ذلك جيد.

٢. المفردات

وتعد تنمية الثروة اللفظية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، ذلك أن المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، فبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكرة إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال وهي الإستماع والقراءة، ثم تأتي مهارات الكلام والكتابة فتفسحان في المجال لتنميتهما والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق أي من خلال استخدامها في مواقف شفوية أو في موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات يتكلمون فيها بحيث تتناول هذه الموضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

وتعتبر المفردات من إحدى العناصر اللغوية سواء أكانت لسانية أوكتابة، وهي كذلك من الأسس في تنمية كفاءة اللغة العربية. ومن أهداف الاساسية في تدريس المفردات العربية عند الوهاب ما يلي:⁷⁹

١. تعريف المفردات الجديدة للطلاب، سواء عبر مادة القراءة أو فهم المسموع.

٢. تدريب الطلاب في نطق المفردات جيدا وصحيحا لأن النطق الجيد والصحيح يؤدي إلى مهارة الكلام والقراءة على سواء.

٣. فهم معنى المفردات إضافيا كان أو أساسيا (القيام بالذفس) أو عند استخدامها في سياقات معينة.

٤. استيعاب الطلاب على استخدامها والقيام بوظيفتها في التعبير اللساني أو الإنشائي وفقا للسياقات الصحيحة.

٣. القواعد أو التراكيب

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة الى القواعد بل نرى بعضهم ينكرها تماما. أما متعلمو اللغة الأجنبية فكثير ما يحرصون على أن القواعد ليست ضرورية في تعليم استخدام اللغة أي ليست ضرورية للتحدث باللغة. ومهما يكن الأمر فثمت حقيقة لا يمكن إنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها جيدا المتكلم بها والتي يجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر. وسواء تم بوعي أو بغير وعي. ونحن إذ نقرر هذا إنما نقرره ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة. فالقواعد شيء ضروري لتعليم مهارات اللغة.⁸⁰

فنعرف من خلال ما وضعه أحمد مخلص أن هذه الثلاثة تصبح عنصرا رئيسيا في مهارة الكلام من كونه غير متخلص منها، لأنه من ناحية

⁷⁹ Ibid، Abdul Wahab Rasyidi، hal. 33

⁸⁰ المرجع السابق، أحمد مخلص. ص. ٢٤-٢٥

المواد المحتاجة في الكلام لدى المبتدئ يحتاج إلى المفردات أولاً لتكون مادة في الكلام، لأنه لا يمكن أن يقدر إن لم يكن له المواد الكلامية. وبعد معرفة المفردات بقي له أن ينطق (التطبيق) ما عرفه من المفردات المحسولة ليكون متعوداً في استخدامها، ثم بعد ذلك لا بد له من السيطرة على القواعد ليصبح الكلام عنده صحيح التعبير. وعند الباحث على هذا، أن رتبة التدرج حسب البيان السابق ليس من النطق والمفردات ثم القواعد بل من المفردات والنطق ثم القواعد.

إضافة إلى ذلك كله، فإن هناك جانباً هاماً آخر في تدريس مهارة الكلام أعني جانباً داخلياً هو الشجاعة في تطبيق الكلام التي ينبغي لكل طالب استحقاقها، لأنه عنصر داخلي يؤدي إلى كون الطالب قادراً على تعبير الكلام، فلولا هذه لما كان الطالب قادراً عليه نظراً إلى الإستحياء في تعبير الكلام قد أصبح مانعاً من الموانع التي ترمي إلى عدم قدرتهم فيه.

ح. الوسائل التعليمية في تعليم اللغة العربية ١. مفهوم الوسائل التعليمية

وتعد وسائل التعليم إحدى العوامل التي تلعب دوراً مهماً في عملية التعلم، حيث يمكن باستخدامها توضيح عرض الرسائل وتقليل التفسيرات اللفظية (الكلمات اللفظية أو المكتوبة)، ويمكن التغلب على قيود المكان والزمان. وكانت وسائل التعليم عند استخدامها وفقاً لخصائص المواد المقدمة ستسهل المحاضر في عرض المواد وتساعد في تحفيز الطلاب على التعلم. حتى يصبح السليبيون نشيطين في التعلم. وإذا كان الطلاب قد درسوا بنشاط، فإن هذا سوف يسهل تحقيق أهداف التعليم المتوقعة.

تأتي كلمة الوسائل من اللاتينية التي تعني حرفياً الوسط أو الوسيط أو المقدمة.^{٨١} وتطلق في تعليم اللغة العربية بالوسائل التي تعني الوسيط. قال عارف

⁸¹Azhar Arysad. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo 2007) hlm. 3

سادمان والآخرون إن الوسائل هي كل ما يمكن أن تستخدم لتوجيه الرسائل من المرسل إلى المتلقي لتحفيز أفكار الطلاب ومشاعرهم واهتمامهم ورغبتهم بطريقة تحدث عملية التعلم.⁸²

وفي حين، يستخدم عمر حمالك كلمة وسائل التعليم بوسائل التربية. وبالنسبة له، إن الوسائل التعليمية هي الأدوات والأساليب والتقنيات المستخدمة لجعل التواصل والتفاعل أكثر فعالية بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس في المدارس.⁸³

إن للوسائل التعليمية تعريفات متنوعات، ولكل تعريفات وجهات موليها. من أمثالها حسين حمدي الطوبجي الذي يرى أن الوسائل هي القناة أو القنوات التي تمر خلالها الرسالة بين المرسل والمستقبل فهي باختصار عبارة عن قنوات للاتصال ونقل المعرفة.⁸⁴ وعند حرسويو أنه رب إنسان يفرق بين تعريف الوسائل والدعائم التعليمية، لكن لا يقلل مستخدم مصطلحهما على التبادل للإشارة إلى آلات أو مواد متساوية. والفرق بينهما يقع في وظيفتهما وليس على جسمهما.⁸⁵

ومن الحقائق الظاهرة أن الوسائل كانت تفسر بالطريقة. حيث يقال بأنه كل الشخص والمواد والأنشطة التي تعطي فرصة على الطلاب لاكتساب المعارف. وإن كان المعروف قد اختلفوا في التعريف عنها، لكن هناك تشابه في تعريف الوسائل، وهو أن الوسائل هي كل ما يستخدم في نقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل حتى يستطيع أن يهيج الفكرة والإحساس والاهتمام والرغبة مع اهتمام الطلاب في عملية التعليم.

⁸²Arif S. Sadiman dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT. Raja Grafindo 2007) hlm. 7

⁸³Oemar Hamalik, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti 1994) hlm. 12

⁸⁴حسين حمدي الطوبجي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار القلم، ١٩٩٦)، ص. ٣١

⁸⁵Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2009) hal. 27

وكان استخدام الوسائل في عملية التعليم يمتلك عدة مصطلحات، منها الوسائل التعليمية، والوسائل التربوية، والوسائل الإيضاحية، وبعضهم من قال بالوسائل التوضيحية. وبناء على تنوع المصطلحات المشار إليها يمكن ذكر الخصائص العامة الواردة في الوسائل التعليمية، وتتضمن هذه الخصائص:

١. يمكن إيضاح الوسائل التعليمية. معنى هذا أنه يمكن لمس الوسائل التعليمية، ويمكن رؤيتها، وسماعها أو رقبته من خلال الحواس.
٢. الوسائل التعليمية هي وسائل مساعدة في عملية التعليم
٣. تستخدم الوسائل التعليمية لتوصيل المواد في تفاعل المعلم مع الطلاب في العملية التعليمية.
٤. يمكن استخدام الوسائل التعليمية بشكل جماعي أو معاً، في مجموعات صغيرة كانت أو في مجموعات كبيرة.

٢. أنواع الوسائل التعليمية

وتنقسم الوسائل التعليمية للغة العربية عامة على قسمين،^{٨٦} الوسائل الإلكترونية واللاإلكترونية. فالإلكترونية متعلقة بالتطبيقات أو البرامج الخاصة، وأما اللاإلكترونية فمتعلقة بما سوى ذلك. وفي حين، يقسم مصطفى وسائل تعليم اللغة العربية إلى ثلاثة أقسام السمعية البصرية و مجموعة العمل ومجموعة الملاحظة. بجانب ذلك، أزرر أرشد ينقسم الوسائل تنقسم إلى ثلاثة أنواع: (١) وسائل سمعية (٢) وسائل بصرية (٣) وسائل سمعية بصرية.^{٨٧}

وأساسياً، يمكن في كل المواد التعليمية استخدام الوسائل التعليمية المعنية من أجل توضيحها، وبما في ذلك مواد اللغة العربية. قال فوزان وصاحبه في كتاب عبد الحميد وصاحبه إن وسائل تعليم اللغة يمكن تصنيفها إلى ثلاثة أنواع وهي (١) الأجهزة أو الأدوات (٢) المواد التعليمية والتعلمية. و (٣) الأنشطة

^{٨٦}. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, 2009) Hal: 42

^{٨٧}. أزرر أرشد، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية (أوجونج فندانج: الأحكام، ١٩٩٨) ص: ٧٥

التعليمية.⁸⁸ وينقسم النوع الأول إلى قسمين هما (١) الأجهزة التقنية و (٢) الأجهزة الإلكترونية مثل أجهزة الكمبيوتر.

واختصارا للمبحث عن هذه الوسائل، فإن ما يراد توضيح أنواعها هو الوسائل المتأسسة على الإلكترونيك، من أمثالها كومبيوتر كما ذكر في السابق. وبالالتفات إلى الحاضر فإن ما يساوي بكومبيوتر وظيفة هو الجوال أو المحمول الذي يحتوي على الجهاز الصلبي على سبيل المثال وسائل التواصل الاجتماعي (واتسآب، فيسبوك، إنستجرام، تلاجرام وغيرها)، ويستطيع المستخدم من خلالها التعلم إلى أي مادة كانت، وخاصة اللغة العربية، وسيأتي تفصيلها كما يلي :

أ. وسائل التواصل الاجتماعي

هناك تعريفات عن الاجتماعية التي طرحها خبراء العلوم الاجتماعية، كما نقل عن نصر الله على النحو التالي. يرى دورخيم أن كلمة "اجتماعية" تشير إلى الواقع الاجتماعي (the social as social facts) بأن كل فرد يقوم بعمل يسهم في المجتمع. وهذا البيان يؤكد أنه في الواقع، تعتبر الوسائط وجميع البرامج (sofwert) اجتماعية بمعنى أن كليهما نتاجان من عمليات اجتماعية.⁸⁹

وقال فحليفي أن وسائل التواصل الاجتماعي (Social Media) هو وسائل الإعلام عبر الإنترنت التي تدعم التفاعل الاجتماعي. وتستخدم هذه وسائل التواصل الاجتماعي التكنولوجيا المعتمدة على الويب الذي يحول التواصل إلى الحوار التفاعلي. وهناك تعريفات أخرى للوسائط الاجتماعية التي شرحها أنتوني مايفيلد (٢٠٠٨) في فحليفي. وبالنسبة له، فإن وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة يسهل على المستخدمين المشاركة فيها والمقاسمة وإنشاء الرسائل، بما في ذلك المدونات والشبكات الاجتماعية

⁸⁸ Abdul Hamid dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Malang Press 2008) hlm. 174

⁸⁹ Ike Atikah Ratnamulyani dan Beddy Iriawan Maksudi, "Peran Media Sosial Dalam Peningkatan Partisipasi Pemilih Pemula di Kalangan Pelajar Bogor", *Sosiohumaniora - Jurnal Ilmu-ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 20, No. 2, (Juli 2018) hal. 156

والموسوعات على الإنترنت، ويكيبيديا، والمنتديات الافتراضية، بما في ذلك العوالم الافتراضية (مع الصور الرمزية والشخصيات ثلاثية الأبعاد).⁹⁰

ومع ذلك، قال ماركس أن: معنى الاجتماعية يشير إلى العمل التعاوني. من خلال النظر إلى حقيقة أن كلمة اجتماعية يمكن فهمها من كيف يتعاون كل فرد، مهما كانت الظروف، كما يحدث في عملية الإنتاج حيث تعمل كل مكيمة مع بعضها بعضا وتساهم في المنتج. وفي هذه الدراسة التي أجراها ماركس تأكيد على أن الاجتماعية تعني وجود شخصيات متعاونات أو متكاملات بين الأفراد من أجل تكوين جودة المجتمع الجديدة.⁹¹ انطلاقًا من هذا الفهم عن الاجتماعية، يمكن الاستنتاج أن كلمة "اجتماعية" هي فعل أو تصرف وتفاعل لشخص ما مع الآخرين ويتعاونون لتحقيق الهدف المنشودة، وهو المساهمة في المجتمع.

ومن كلمتي التواصل والاجتماعي اللذان تم شرحهما، نجتمعهما في كلمة وسائل التواصل الاجتماعي. وفيما يلي بعض تعريفات من وسائل التواصل الاجتماعي، ومن أبرزها ما ذكرها منديبارجح (Mandibergh)، أن "وسائل التواصل الاجتماعي هي وسائل تسهل التعاون بين المستخدمين الذين ينتجون المضامين (User Generated Content)".⁹²

وفي الوقت نفسه، أوضح بويد أن وسائل التواصل الاجتماعي مجموعة من البرامج التي تسمح للأفراد والمجتمعات بالتجمع والمشاركة والتواصل وفي بعض الحالات المعينة التعاون أو اللعب مع بعضهم بعضا. وللوسائل الاجتماعية قوة في المضمون الذي ينشئه المستخدم (UGC) حيث يتم إنتاج المضمون من قبل المستخدمين، وليس بواسطة المحررين كما هو الحال في مؤسسات الوسائل الإعلامية.⁹³

⁹⁰ Fahlepi Roma Doni، "Perilaku Penggunaan Media Sosial Pada Kalangan Remaja"، *IJSE- Indonesian Journal on Software Engineering* (Volume 3 No 2 2017) hal. 16

⁹¹ Ibid، Ike Atikah Ratnamulyani dan Beddy Iriawan Maksudi، hal. 156

⁹² I Ibid، Ike Atikah Ratnamulyani dan Beddy Iriawan Maksudi، hal. 156

⁹³ Ibid، Ike Atikah Ratnamulyani dan Beddy Iriawan Maksudi، hal. 156

من هذين التعريفين، يمكن للباحث الاستنتاج بأن وسائل التواصل الاجتماعي هي وسيلة تعتمد على تكنولوجيا الإنترنت (وسائط عبر الإنترنت) يمكن للشخص التفاعل اجتماعيًا والتواصل والتعاون والمشاركة مع الآخرين. إلى جانب ذلك، تمكن المستخدمون من المشاركة بسهولة فيها من المقاسمة وإنشاء الرسائل. وفي هذه الحالة، عديد من مواقع الوسائط الاجتماعي وتطبيقاتها الشائعة اليوم منها : المدونات، تويتر، فيسبوك، واتسآب، لين، ويكيبيديا، تلاجرام، إنستجرام، زووم وغيرها. وفيما يلي بيان عن أنواع وسائل التواصل الاجتماعي المستخدم في تعليم اللغة العربية بدورة مركز العربية باري كديري، ويأتي تفصيلها :

١. واتسآب ونشأته

تسمية واتسآب مأخوذة من جملة "whats" و "up" وهي عادة ما يستخدم للسؤال عن الأخبار. وعلى الصفحة الرسمية، يتم تعريف واتسآب على أنه ملف خدمة الرسائل متعددة الأنظمة التي يستخدمها اتصالاً بالإنترنت مستخدمو الهواتف المحمولة للدردشة مع مستخدمي واتسآب آخر.⁹⁴

بينما واتسآب وفقاً لويكيبيديا هو تطبيق رسائل للهواتف الذكية الأساسية تشبه بلاكباري مسنجر (BlackBerry Messenger). واتسآب هو تطبيق مراسلة عبر الأنظمة الأساسية يتيح لنا تبادل الرسائل بدون تكاليف الرسائل القصيرة، لأن واتسآب يستخدم نفس باقات الإنترنت مثل البريد الإلكتروني وتصفح الويب وغير ذلك. ويستخدم أيضا شبكة 3G، 4G أو الشبكة اللاسلكية للاتصال البيانات. يمكننا باستخدام واتسآب الدردشة عبر الإنترنت ومشاركة الملفات وتبادل الصور وغير ذلك.⁹⁵

⁹⁴ Diakses dari <http://www.whatsapp.com> pada 25 Oktober 2020, jam 09:13 WIB.

⁹⁵ Diakses dari <http://www.id.wikipedia.org> pada 23 Oktober 2020, jam 06:59 WIB

وقد أسس واتسآب رجل من أوكرانيا جان كووم (Jan Koum)، في التاريخ ٢٤ فبراير ٢٠٠٩. وحينئذ، سجلت كوم شركة ناشئة ستصنع تطبيقات رقمية لخدمات الهاتف الخليوي. وكان لديه في ذلك الوقت منافس قوي يسمى بـ zap.

ويتم استخدام الإصدار الأول من المراسلة الفورية لتحديث الحالة فقط على الهواتف المحمولة التي يستخدمها في الغالب أصدقاء كووم من روسيا. ثم يتغير التطبيق من حيث وظيفته إلى تطبيق المراسلة الفورية الذي كان يستخدم في الأصل للاستعلام عن الأخبار. لذلك تم إصدار واتسآب للإصدار ٢,٠ مع المكونات المراسلة. وبفضل هذه الملامح، أصبح عدد المستخدمين النشطين فوراً وصل إلى ٢٥٠ ألف شخص، مما جعل كوم أكثر ثقة من دعوة قبل الآخر للتعاون معه. وفي سبتمبر ٢٠٠٩، تمكن كووم من دعوة صاحبه القريب بريان أكتون، للانضمام إلى واتسآب وساعد في جمع رأس مال من زميله الذي قد ترك موقع yahoo، حتى يصل إلى ٢٥٠ ألف دولار أمريكي من استثمار خمسة أشخاص. على الرغم من أن واتسآب واجه في البداية صعوبات مالية، إلا أن هذا التطبيق الهاتفي يستمر في النمو، ويبدأ في تحقيق إيرادات من رسوم الاشتراك السنوية من المستخدمين. حتى أخيراً في عام ٢٠١٤، استحوز فيسبوك عليه بقيمة شراء رائعة، ١٩ مليار دولار أمريكي.

٢. زووم ونشأته

زووم (Zoom Video Communications) هي من التطبيقات التي قد تمت شهرتها في الفترة الجائحة، وهي شركة تكنولوجيا الاتصالات الأمريكية، مقرها في سان خوسيه، كاليفورنيا. وتوفر الشركة خدمات الدردشة المرئية عبر الإنترنت القائمة على الحوسبة السحابية

P2P، وخدمات الاتصال عبر الفيديو لعقد المؤتمرات عن بُعد، والعمل عن بُعد، والتعلم عن بعد، والشبكات الاجتماعية.⁹⁶

يتم توفير هذه الخدمة مجاناً لاجتماعات ومؤتمرات الفيديو لما يصل إلى ١٠٠ مستخدم، مع حد زمني للاستخدام يصل إلى ٤٠ دقيقة. ولتمديد وقت الاجتماع وزيادة عدد مستخدمي الاجتماع، يوفر زووم مخطط اشتراك لحوالي ١٥-٢٠ دولاراً أمريكياً في كل شهر. ويوفر أيضاً خدمة الاشتراك الخاصة لمستخدمي الأعمال التي تتراوح أسعارها من ٥٠ إلى ١٠٠ دولار شهرياً مع ميزات أكثر ثراءً، مثل خدمة زووم روم.

تم تأسيس زووم من قبل المهندس والمدير التنفيذي السابق لشركة Cisco Webex، إيريك يوان (Eric Yuan) في عام ٢٠١١، وأطلق خدمات برمجية منذ عام ٢٠١٣. أدى استمرار زووم في زيادة إيراداته مع الزيادة في عدد المستخدمين إلى تحقيق الشركة مكانة شركة يونيكورن في عام ٢٠١٧ بقيمة تصل إلى ١ دولار مليار.

وفي عام ٢٠١٩، أصبحت زووم شركة عامة ومدرجة في NASDAQ. ومنذ بداية عام ٢٠٢٠، استمر استخدام خدمة زووم في الزيادة منذ اندلاع وباء فيروس كورونا الجديد في العالم، مما جعل العديد من المستخدمين يستخدمون هذا التطبيق كخدمة وجهاً لوجه عبر الإنترنت. رغم أن هذا البرنامج يحتوي على المزايا لكنه كذلك يحوي العيوب من أنه يستغرق على الباقيات الكثيرة والشبكة القوية وأنه لا يمكن لنا أن نستخدمها في مجموعات كثير مشاركوها دون الدفع إلى شركتها، على الرغم من أن هذه التطبيقية جماعية لكنها محدودة بالنسبة للتطبيقية الأخرى، وهلم جرى.

⁹⁶ Di akses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Zoom_Video_Communications tanggal 12 Nopember 2020, jam 07:38 WIB.

٣. إنستجرام ونشأته

إنستجرام هي عبارة عن وسائل التواصل الاجتماعي القائمة على صور توفر خدمات مشاركة الصور أو الفيديوات المختلفة عبر الإنترنت. ويأتي تعريف إنستجرام من فهم سائر الوظائف العامة لهذا التطبيق. تأتي كلمة "insta" من كلمة "instan"، مثل كاميرا بولارويد التي كانت تُعرف في وقتها باسم "الصورة الفورية". يمكن لإنستجرام أيضًا عرض الصور على الفور، مثل صورة بولارويد في المظهر. وفي الوقت نفسه، تأتي كلمة "gram" من كلمة "telegram" وهي الطريقة التي تعمل بها لإرسال المعلومات إلى الآخرين بسرعة. وبالمثل، يمكن لإنستجرام تحميل الصور باستخدام شبكة الإنترنت، بحيث يمكن تلقي المعلومات التي تريد نقلها بسرعة. لهذا السبب يعد إنستجرام بديلاً عن الرسائل الفورية والبرقية.⁹⁷

إنستجرام هي خدمة شبكات اجتماعية لمشاركة الصور ومقاطع الفيديو أنشأها كيفين سيستروم و ميك. تم إطلاق إنستجرام رسميًا في أكتوبر ٢٠١٠ والذي كان في البداية حصريًا لمستخدمي الأجهزة المحمولة التي تعمل بنظام iOS. ثم في أبريل ٢٠١٢، تم إصدار إنستجرام لمستخدمي الهاتف المستند إلى أندرويد وتبعه الموقع في نوفمبر ٢٠١٢، ثم تطبيق الأجهزة المحمولة التي تعمل بنظام وندوس ١٠ في أبريل ٢٠١٦.

بدأ تطوير إنستجرام في سان فرانسيسكو، عندما اختار كيفين و ميك تركيز مشروع تسجيل الوصول HTML5 بالميزات المتعددة على ناحية تصوير المحمول. ولم يتوقع كيفن سيستروم ومايك كريجر في ذلك الوقت أن يكون إنستجرام شائعًا جدًا ومعروفًا باسم ألبوم الصور

⁹⁷ Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram>, tanggal 15 Nopember 2020, jam 07.09 WIB

عبر الإنترنت. على الرغم من أن إنستجرام لم يكن متاحًا للجمهور في البداية، بدأ كيفن سيستروم ومايك كريجر في اختبار فكرتهما ببعض اللقطات التجريبية.

وقد يسمح للمستخدمين في تطبيق إنستجرام، تحميل الصور ومقاطع الفيديو في موجز قابل للتعديل مع مرشحات مختلفة ومرتبطة بالعلامات ومعلومات الموقع. ويمكن نشر الحملات بشكل عام أو مع المتابعين المعتمدين مسبقًا، ويمكن لهم تصفح محتوى المستخدمين الآخرين عن طريق العلامات والموقع ومشاهدة المحتوى الشائع. ويمكن لهم أيضا الإعجاب بالصور وكذلك متابعة المستخدمين الآخرين لإضافة محتوهم إلى الصفحة الرئيسية.

وبعد إطلاق إنستجرام في عام ٢٠١٠، اكتسب إنستجرام شعبية بسرعة مع مليون مستخدم مسجل في شهرين، و عشرة ملايين في عام، وأخيراً ٨٠٠ مليون في سبتمبر ٢٠١٧. وفي أبريل ٢٠١٢، حصل فيسبوك أرباحًا تقدر بحوالي مليار دولار أمريكي اعتبارًا من أكتوبر ٢٠١٥، وكان أكثر من ٤٠ مليار صورة تم تحميلها على الخدمة. يمكن استخدام إنستجرام على أي هاتف ذكي أو iPhone أو iPad أو iPod Touch يعمل بنظام iOS ٢,١,٣ أو أعلى منه، وعلى أي هاتف يعمل بكاميرا أندرويد يعمل بنظام ٢,٢ (Froyo) أو أعلى منه. ينتشر هذا التطبيق من خلال Apple App Store و جوجل بلاي.^{٩٨}

٤ . يوتوب ونشأته

يوتوب هو موقع ويب يستخدم لمشاركة أنواع مختلفة من مقاطع الفيديو.^{٩٩} كان عام ٢٠٠٥ هو نقطة البداية لولادة موقع وضع

⁹⁸ Ibid, <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram>, tanggal 15 Nopember 2020, jam 07.09 WIB

⁹⁹ Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>. Tanggal 22 Nopember 2020, jam 22.56 WIB

الفيديو على YouTube.com الذي كان مدعومًا من قبل ثلاثة موظفين في شركة التمويل عبر الإنترنت PayPal في الولايات المتحدة. هم تشاد هيرلي وستيف تشين وجويد كريم. واسم يوتوب نفسه مستوحى من اسم متجر بيتزا (pizza) ومطعم ياباني في سان ماتيو، كاليفورنيا. وبعد عام منذ نشأته، أصبح موقع YouTube.com في عام ٢٠٠٦ موقعًا سريعًا في النمو والتطوير.

ومع وضع ٦٥,٠٠٠ مقطع الفيديو الجديد الذي يصل إلى ١٠٠,٠٠٠ مقطع الفيديو حتى حلول شهر يوليو ٢٠٠٦ إلى موقع فيديو يوتوب. قد تمكن هذا السجل من اختراق أكثر ٥ مواقع شعبية على موقع Alexa.com، متجاوزًا بذلك موقع MySpace.com. وفي شهر يونيو ٢٠٠٦، دخل موقع فيديو يوتوب شراكة التسويق والإعلان مع NBC. وفي بداية دخول الأسواق الدولية في شهر أكتوبر ٢٠٠٦، اشترت Google مشاركات موقع فيديو يوتوب بقيمة ١,٦٥ مليون دولار أمريكي. وفي هذا الوقت بدأت بداية موقع فيديو يوتوب في التطور ووصلت إلى إنشائها على المستوى الدولي. وفي بداية تأسيسه، حصل موقع فيديو يوتوب على جائزة مجلة PC World وحصل على تسعة من أفضل عشرة منتجات في عام ٢٠٠٦.

علاوة على ذلك، في ٣١ مارس ٢٠١٠، أطلق موقع يوتوب تصميمًا جديدًا للموقع بهدف تبسيط الواجهة وزيادة الوقت الذي يقضيه المستخدمون على الموقع. وعلق شيفا راجارامان، مدير منتج Google: "شعرنا أننا بحاجة إلى التراجع قليلاً وتوضيح الأمور كلها." و قدم يوتوب في شهر مايو ٢٠١٠، أكثر من مليار مقطع فيديو يوميًا، وهو عدد يُعتبر بضعف نسبة المشاهدة في أوقات الذروة على أكبر ثلاث شبكات تلفزيونية أمريكية. وفي مايو ٢٠١١، أبلغ موقع

يوتوب على مدونة الشركة الخاصة به أن الموقع كان يستقبل أكثر من ثلاثة مليارات زيارة يوميًا.¹⁰⁰

وفي نوفمبر ٢٠١١، تم دمج شبكة Google+ الاجتماعية مباشرة مع YouTube ومتصفح الويب Chrome، بحيث يمكن مشاهدة مقاطع فيديو YouTube على Google+. وفي ديسمبر ٢٠١١، أطلق موقع YouTube واجهة جديدة. ويتم عرض قنوات الفيديو في العمود الوسطى من الصفحة الرئيسية، تمامًا مثل ملفات الأخبار لمواقع الشبكات الاجتماعية. في الوقت نفسه، تم تثبيت الإصدار الجديد من رمز YouTube بظل أحمر غامق. هذا هو أول تغيير في التصميم منذ أكتوبر ٢٠٠٦.¹⁰¹

٣. فوائد استخدام الوسائل التعليمية

وكل ما يتعلق بالأمور التربوية من الأدوات واللوازم والوسائل لها وظائف وفوائد، ويتم ذلك إذا طابق مع المواد المدروسة أو أوقاتها الملائمة. ومن المعلوم أن في استخدام الوسائل التعليمية فوائد كثيرة، سواء أكانت للمعلمين أو المتعلمين. ومن أبرز فوائدها ما يلي:¹⁰²

- أ. تقدم للمتعلمين أساسا ماديا للإدراك الحسي، ومن ثم فهي تقلل استخدام الألفاظ التي لا يفهمونها.
- ب. تثير اهتمام المتعلمين اهتماما كثيرا.
- ج. تجعل ما يتعلمونه متأثرا في ذهنهم
- د. تقدم خبرات واقعية تدعو المتعلمين إلى النشاط الذاتي

¹⁰⁰ Edy Chandra, Youtube, "Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi", *Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*, Vol. 1, No. 2, Oktober 2017: hlm. 407-408

¹⁰¹ Ibid, Edy Chandra, hal. 408

¹⁰² Muflihah, *ar-Rihlat at-Ta'limiyah Ka Ihda al-Wasail at-Ta'limiyah wa at-Ta'allumiah Li Tarqiyati Ta'lim al-Lughat al-Arabiyyah*, *Jurnal Arabia*, Volum 7 No 1 (Januari-Juni 2015) hal. 131

هـ. تطوير أفكارهم استمراريًا، كما هو الحال عند استخدام الصور المتحركة والتمثيلات والرحلات.

و. تسهم في نمو المعاني، ثم في نمو الثروة اللفظية لديهم. حتى يتمكنوا من إثراء المفردات اللغوية.

ز. تقدم خبرات لايسهل الحصول عليها عن طريق أدوات أخرى، وتسهل في جعل ما يتعلمونه أكثر استيعابًا وعمقًا وتنوعًا.

ح. الاختصار في استخدام الوقت المتاح

وليس من غير المحتمل، أن هناك فوائد أخرى من استخدام الوسائل التعليمية، وفقا لما يتعرض عليها المعلمون، وهنا إنما قد وجدها الباحث من بعد القراءة على بعض المصادر الموجودة، ولا محالة أن لكل باحث خبرات عن قراءتها.

٤. توجيهات في استخدام الوسائل التعليمية

ومن أجل الوصول إلى دور الوسائل التعليمية الفعالة، فإنه لابد للمعلمين عند اختيار الوسائل أو إعدادها، أن يراعوا على الأمور التالية: ^{١٠٣}

أ. تحديد الأهداف من الوسيلة

ب. دقة المادة العلمية ومناسبتها مع المادة التعليمية

ج. توفر المواد اللازمة لصنعها مع رخص كلفتها

د. مناسبة حجمها أو مساحتها مع عدد طلاب الصف

هـ. أن تعرض في الوقت المناسب وأن لا تترك حتى تفقد عنصر الإثارة.

و. أن تبقى مع الزمان، من مثل لوحات المعلومات والخرائط والرسومات

البيانية وغيرها من سائر الوسائل التعليمية الموجودة.

ز. أن تناسب مع مدارك الطلاب، بحيث يسهل الاستفادة منها.

ح. تجربتها من قبل استخدامها للتأكيد من صلاحيتها.

¹⁰³ Ibid, Muflihah, hal, 130

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

استخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي لأن البحث الكيفي يمد الباحث بالمعلومات المكثفة التي تزيد من وضوح الرؤية عنده للمشكلات التي تتصدى لها، وأن البحث الكيفي تلقى أضواء على العلاقات بين الظواهر المختلفة، فجعل الباحث يدخل في حسابه كل ما يتعلق بالمشكلة.^{١٠٤} وأكد موليونج أن البحث الكيفي هو البحث الذي يهدف إلى وصف الظواهر وفهم الأحوال في ميدان البحث بشكل عميق وكامل من نحو السلوك، والطبيعة والدافعية ونحو ذلك، ويعتمد على دراسة الظاهرة في ظروفها الطبيعية وبالطريقة العلمية.^{١٠٥}

وأما المنهج المستخدم في هذا البحث هو منهج دراسة الحالة، وهي الدراسة التي حصل فيها الباحث على كل البيانات والمعلومات عن طريق الملاحظة والمقابلة والتاريخ الاجتماعي والخبرة الشخصية وغير ذلك. ويمكن استخدام هذه الدراسة للحصول على التفسير من أجل فهم شامل عن الوقائع الكائنة في ميدان البحث. ومما يعني ذلك، أن الطريقة المستخدمة تهدف إلى الكشف عن تفاصيل الأحوال والخلفيات والأمكنة والأحداث المعينة على جوانب مختلفة من فرد أو جماعة أو منظمة أو الأوضاع الاجتماعية.^{١٠٦} أو في عبارة أخرى أن البحث من خلال دراسة الحالة هي تحقيق المفصلات، والبيانات التي تم جمعها على مدى فترة من الزمن، وبعض الظواهر والسياقات التي تهدف إلى تقديم تحليل للسياق والعمليات المتعلقة بالقضايا النظرية التي تجري دراستها.^{١٠٧} وقال غال (Gall) أن أسباب اختيار منهج

^{١٠٤} مصلح، خالد حسين، وأصحابه، في مناهج البحث العلمي وأساليبه، (عمان مجدولوى، ١٩٩٩) ص. ١١٧

^{١٠٥} Lexi J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Cet. VII (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya 2007) hlm. 6

^{١٠٦} Robert K. Yin, *Case Study Research : Design and Methode*, Terj. M. Djauzi Mudzakir (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada 2009) hlm. 9

^{١٠٧} Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Malang: Literasi Nusantara, 2019), hlm.240

دراسة الحالة هي (١) لإعطاء وصف تفصيلي عن الظاهرة (٢) لإعطاء التوضيحات المعينة حولها (٣) لتقييم الظاهرة.^{١٠٨}

والمراد هنا، أن الباحث استخدم هذا البحث للكشف عن استراتيجيات تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني التي قام بها المؤسسة الدورية بباري كديري، وهي مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة.

ب. حضور الباحث

ومن أجل الحصول على البيانات والمعلومات والخبرات عن ظاهر تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني في الثورة الصناعية الرابعة، فإنه لمن المفروض على الباحث أن حضر إلى ميدان البحث ليقوم بالمقالات وحفر المعلومات المحتاجة، ويجمع المعلومات والبيانات، منذ يوم استلام رسالة التقرير من قبل الجامعة إلى نهاية تحليل كل ما احتاج إليه في عملية كتابة رسالة الماجستير، وقد جرى ذلك لمدة ثلاثة أو أربعة أشهر تقريبا إن شاء الله تعالى.

ج. ميدان البحث

أما ميدان البحث الذي قد قام الباحث بالبحث فيه، فهو المؤسسة الدورية مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة بباري كديري. وذلك من جراء أن تلك المؤسسة بدأت تزدهر في الأونة الأخيرة سواء أكان في التعليم عبر الإنترنت أو التعليم في الفصل الدراسي. ويعتبر عقد هذه المؤسسة بالجديد، لكنه بدأ يتنافس مع المؤسسات القدمى بالنسبة لها. ومع ذلك، كانت المسافة بين الباحث والمبحث في سهولة مسهلة وفي يسر ميسرة، حتى يتمكن الباحث من جمع البيانات المحتاجة أو المعلومات المستلزمة.

د. البيانات ومصادرها

ومن أهم ما في البحث العلمي هي البيانات التي أصبحت أساسا لأخذ قرار ما. والبيانات التي حصل عليها الباحث قد أتت من عديد المصادر، حيث

^{١٠٨} منذر عبد الحميد الضمان، أساسيات البحث العلمي (دار المسيرة للنشر والتوزيع ٢٠٠٨ م) ص. ١٥٢

يمكن للباحث من خلال هذا المصدر الحصول على المحتاجات من البيانات الرئيسية والثانوية، كما سيأتي في التالي :

١. المصدر الرئيسي

هو آت من معلمي اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي ومن مشاركي الدورة لتعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة باري كاديري، الذين يتكونون من عدة المشاركين في تلك الدورة التعليمية للغة العربية. وكذلك مدير مركز العربية التي له المنصب والسلطة الأعلى في تلك المؤسسة.

٢. المصدر الثانوي

وهو آت من خارج المعلمين والمشاركين للدورة، من نحو الكتب العلمية المحتاجة، والدوريات والمقالات، إلكترونية كانت أو مطبوعة، أو من قبل المؤسسة التي تم الاحتياج إليها.

هـ. أسلوب جمع البيانات

وإنه لمن المفروض على كل الباحثين أن استخدموا أسلوبا خاصا ومناسبا في بحثه لتكون البيانات المحسولة صحيحة وفعالة. ومن الأساليب التي استخدمها الباحث في هذا البحث هو ما يلي تفصيله:

١. المقابلة

المقابلة أداة من أدوات مهمة في جمع المعلومات والتعرف إلى مشكلات الأفراد واتجاهاتهم نحو القضايا المطروحة. وتعتبر المقابلة نوعا من الاستبيان الشفهي

وقد اختار الباحث المقابلة المقننة وغير المقننة، وذلك من أجل الحصول على المعلومات المهمة من المخبرين بأدق وأوضح. وفقا لما في خطوات المقابلة أن للباحث لابد من تحديد المخبرين للحصول على

البيانات المحتاجة.^{١٠٩} وأما المخبرون الذين يقابلهم الباحث فيتكونون من معلمي اللغة العربية خاصة للمهارة الكلام، وستة المشاركين لدورة مركز العربية.

٢. الملاحظة

الملاحظة هي وسيلة من وسائل جمع البيانات أو المعلومات، وهي بمثابة المقابلة في العالم البحثي، بل لعلها من أدق وسائل البحث، ويمكن استخدامها في الدراسات المتقدمة، فهي تستعمل من أنواع البحوث وبخاصة في المسح والتجريب، بل يمكن القول أن التجربة العملية هي عبارة عن ملاحظة مضبوطة مسيطر عليها.^{١١٠}

هناك نوعان أساسيان من الملاحظة هما الملاحظة المشاركة والملاحظة غير المشاركة. فالمشاركة هي الملاحظة التي يقوم فيها الباحث بدور إيجابي كواحد من أفراد العينة التي ينوي ملاحظتها، ويعيش معهم حياتهم يأكل ما يأكلون، ويعمل كما يعملون، ويمر في نفس الظروف التي يمرون بها. وأما غير المشاركة فهي الملاحظة التي يقوم فيها الباحث بدور المراقب من حين لآخر للأفراد أو الجماعة التي ينوي دراستها دون حاجة إلى أن ينخرط في حياة هذه الجماعة.^{١١١}

وأما الخطوات التي يجب على الباحث أن يقوم بها عند عملية الملاحظة فهي كالآتي:^{١١٢}

١. الملاحظة الوصفية

وهي الملاحظة التي قام بها البحث عندما يدخل المواقف الاجتماعية المعينة موضوعا للبحث. وفي هذه المرحلة، لم يأت

¹⁰⁹ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta 2017) hal. 235

^{١١٠} المرجع السابق، ص. ٨٢

^{١١١} المرجع السابق، أحمد عثمان عبد الرحمن. ص. ٧٣

¹¹² Ibid, hal. 230-231

الباحث بأي مشكلة بحثية، فيقوم الباحث بالملاحظة العامة والشاملة، وبالوصف على كل ما رآه وسمعه ويحسه، وكانت البيانات كلها مسجلة. لذلك، تستنتج نتائج البحث في هذا النوع من غير ترتيب وتنظيم.

٢. الملاحظة المركزة

كان الباحث في هذه المرحلة قد قام بالجولة المركزة للملاحظة وهي ملاحظة مصغرة للتركيز إلى ناحية معينة. وتطلق هذه الملاحظة أيضا بالملاحظة المركزة، لأن الباحث في هذه المرحلة يحلل التصنيفات حتى يجد المركزات.

٣. الملاحظة المختارة

قام الباحث في هذه المرحلة بتفكيك المركزات الموجودة حت تصبح مفصلة أكثر. وتحليل المكونات نحو المركزات، فقد وجد الباحث في هذه المرحلة الخصائص، الاختلافات والمشابهات بين الأبواب، والعلاقة بين باب إلى باب آخر. ومن المتوقع للباحث في هذه الرحلة أن وجد المفاهيم العميقة أو الفرضية.

واختار الباحث الملاحظة المشاركة للحصول على البيانات التي حدثت في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة باري كديري. وجرت الملاحظة تجاه استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي مع أحوال التلاميذ وحل نتائجهم ومعالجة مشكلاتهم ونجاحهم في متابعة تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية بباري كديري. ويأتي تفصيلها كما يلي، ولهذا الملاحظة ثلاثة بيانات أساسية كما يلي :

أ. أحوال التلاميذ في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية بباري كادييري.

- ب. أحوال المدرسين ومسؤولي تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية باري كاديري.
- ج. الأنشطة التعليمية التي جرى فيها تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكترونية بمركز العربية باري كاديري.

٣. الوثائق

إن الوثائق في هذا البحث هي طريقة جمع البيانات المكتوبة والصور والكتب المؤلفة وفيديو والتسجيلات^{١١٣} المتعلقة باستراتيجيات تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كاديري. وهي تستخدم للحصول على البيانات المتعلقة بمذكرات مدرسي اللغة العربية والطلاب، والصور المرتبطة بموضوع البحث وما إلى غير ذلك. والوثائق التي قد أخذها الباحث تتكون من الصورة المتعلقة بعملية تعليم اللغة العربية، ووسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة وقت التعليم، والموقع الجغرافي لمركز العربية، الرؤية والرسالة، الهيكل التنظيمي، واللمحة التاريخية من تأسيس مركز العربية.

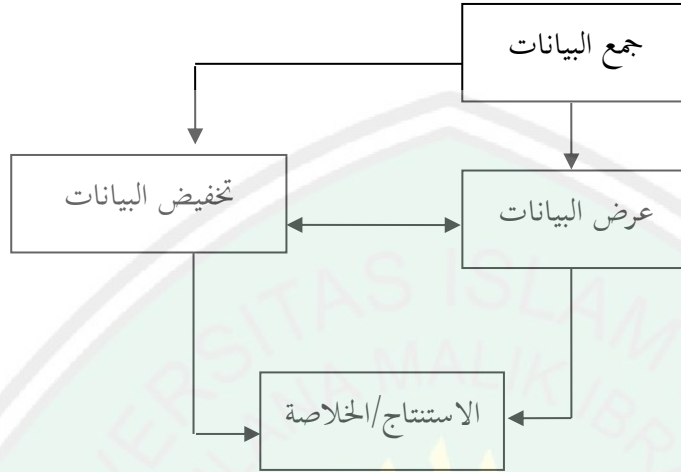
و. أسلوب تحليل البيانات.

إن تحليل البيانات في هذا البحث العلمي قد بدأ على هيئة التصوير الذهني، وانطلق منه الباحث، فعمل على تجميع البيانات الممكنة التي يحتمل ان تزيد ذلك التصور جلاء ووضوحا حين تترايط في كل ذي معنى، مما يقود في مراحل متقدمة إلى زيادة التحديد في الفروض وبالتالي إلى المساعدة على اختيار صحة الفروض في صورتها المعدلة وليس في صورتها الأصلية التي مثلت نقطة الانطلاق في البحث^{١١٤}.

¹¹³ Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta 2017) hlm. 329

¹¹⁴ المرجع السابق، سامي عريفج وخالد حسين مصلح ومفيد نجيب حواشن، ص. ٤٣

استخدم الباحث في تحليل البيانات طريقة ميليس وهيرمان التي تحوي جمع البيانات، وعرضها، وتخفيضها، والاستنتاج عليها، وهذا كما يتضح في الشكل التالي:^{١١٥}



قام الباحث بتحليل البيانات بعد طلبها وأداء عملية جمعها وأصبحت متوفرة عند الباحث من جدول الملاحظة ودليل المقابلة والوثائق. وتحليل البيانات في هذا البحث يتوقع في وقت واحد مع عملية جمع البيانات. وكان التحليل عملاً شاقاً يحتاج إلى التأمل الدقيق والصبر الدائم لأن طريقة جمع البيانات العديدة تؤدي إلى تنوع البيانات المتوفرة.

وليمكن الباحث من الحصول على البيانات المحتاجة، فقام الباحث هنا بتحليل البيانات مستعيناً بخطوات التحليل التي عرضها ميليس وهيرمان، واتضح الخطوات كما يلي:

١. تخفيض البيانات

بعد أن تم جمع البيانات فقام الباحث بتخفيض البيانات المجموعة. والتخفيض هو ترتيب نسقي للبيانات تبدأ بوضع الأشياء ذات الصفات المشتركة في مجموعات كبيرة ثم تقسم كل مجموعة كبيرة إلى الوحدات الصغيرة.

¹¹⁵ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013) Hal 308

ثم إلى أنواع، ثم إلى أجناس. وبعبارة أخرى، إن التخفيض هو وضع كل فرد في فئة خاصة بها بحيث تسهل معرفته وتميزه عن غيره.

ثم قام الباحث بنقل البيانات من هذه الأدوات إلى الجدول للتبويب وفقا لنظام بتجديد وتعيين البيانات المفيدة والبيانات غير مفيدة، حتى تبقى لديها البيانات المفيدة للبحث. ثم فرق الباحث البيانات المجموعة وتفصيلها على حسب مشكلة البحث التي قدمها.

٢. عرض البيانات

احتوى عرض البيانات من عملية التحرير والتنظيم حتى ترتيب البيانات في الجدول الخاص، وكذا عملية اختصار جمع البيانات وتفريقها إلى الفكرة والفصيلة المعينة أو إلى الموضوع المعين. إن عرض البيانات كمجموعة البيانات المنتظمة والمرتبة حتى يمكن استنباطها وتخطيط أية خطوة منها. فبهذا العمل يقوم الباحث بتحرير وتنظيم تلك البيانات.

٣. الاستنتاج

والخطوة التالية في البحث الكيفي عند ميلس وهيومان هي الاستنباط وتحقيق البيانات. وكان النتيجة الأولى لاتزال مؤقتة، وستغير إن لم تتواجد الدلائل القوية والداعمة إلى مرحلة جمع البيانات التالية. ولكن إذا كان النتيجة المقدمة في الأول يدعمها الدلائل الصادقة والثابتة عند إعادة البحث إلى الميدان لجمع البيانات، وكانت النتيجة جديرة بالثقة. لذلك، تمكنت النتيجة في هذا البحث من إجابة أسئلة البحث المصوغة في البداية، بينما قد تكون لم تتمكن، لأنه كما قد تقدم أن مسألة البحث الكيفي وأسئلته لاتزال مؤقتة، وستطور بعد أن كان البحث في الميدان.

ز. تصحيح البيانات

قد اتضح لنا أن تطبيق الأساليب الإحصائية في الحصول على بيانات ثابتة صحيحة من خلال الملاحظة كأداة لجمع البيانات، فلذلك فقد اهتدى

الباحث إلى بعض الشروط غير الإحصائية التي يمكن أن تعمل على تحسين ثبات وصحة الملاحظة كما يلي:

١. تحديد الإطار تحديدا واضحا، حيث لا يتغمض الباحث عندما يقوم بالبحث العلمي.

٢. تحديد الوحدات التي يرغب في ملاحظتها، هل هي الفرد أم الجماعة، المدرسة أو الجامعة، المؤسسة الرسمية أو غير الرسمية.

٣. تبسيط إجراءات الملاحظة إلى أدنى حد مع ترتيبها بشكل يسمح بتسجيلها دون اضطراب أو الحاجة إلى مجهود كبير من الملاحظة.^{١١٦}

ولأجل المعرفة والتحقيق والتفسط على البيانات، سيقدم الباحث الخطوات فيه كما يلي:

١. تطويل المشاركة على حصول البيانات الملائمة في ميدان البحث من أجل تحقيق الخبرات هل هي صادقة أو كاذبة ليتيقن الباحث فيها.

٢. الاستمرارية لتحصيل الباحث البيانات من مصادر البحث وتنسيخ مسادفة بين الباحث ومصادر البحث، ثم لمعرفة العلامات والعناصر التي تشتمل على المشكلات و الخبرات ثم يتركز فيها بالدقة.

٣. التثليث لأجل تحقيق البيانات لينتفع الباحث بالبيانات الأخرى بالموازنة بينها و بين البيانات السابقة. وفي هذه الطريقة (التثليث) يمكن الحصول على البيانات بطريقة:

أ. المقارنة بين الأساليب المختلفة

ب. المقارنة بين المشاركين المختلفين

ج. المقارنة بين الأزمنة المختلفة المقارنة بين النظريات المختلفة

^{١١٦} زيدن عبد الباقي، قواعد البحث الإجتماعي. (رياض المكتبات الكبرى القاهرة ١٩٨٠) ص. ٢٠٢

واستخدم الباحث هنا على نسبة المقارنة بين المشاركين والمدرسين والمسؤولين ومدير المؤسسة المختلفين لأن آرائهم لا يمكن أن تكون في مستوى واحد أو في حد سواء فيما بينهم.

الجدول ١.١

جدول منهجية البحث

أسئلة البحث	البيانات	مصادر البيانات	أسلوب جمع البيانات	أسلوب تحليل البيانات
كيف الاستراتيجية في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية باري كاديري؟	١. الرئيسة ٢. الثانوية	- المعلم - الطلاب - الوثيقة - المدير - الكتب المطبوعة أو غيرها - الوثيقة	١. الملاحظة ٢. المقابلة ٣. الوثائق ٤. التثليث	١. جمع البيانات ٢. تخفيض البيانات ٣. عرض البيانات ٤. الاستنتاج
ما هي العوامل المؤيدة والمعوقة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية باري كاديري؟	١. الرئيسة ٢. الثانوية	- المعلم - الطلاب - الوثيقة - المدير	١. الملاحظة ٢. المقابلة ٣. الوثائق ٤. التثليث	١. جمع البيانات ٢. تخفيض البيانات ٣. عرض البيانات ٤. الاستنتاج

		- الكتب المطبوعة أو غيرها - الوثيقة		
<p>١. جمع البيانات</p> <p>٢. تخفيض البيانات</p> <p>٣. عرض البيانات</p> <p>٤. الاستنتاج</p>	<p>١. الملاحظة</p> <p>٢. المقابلة</p> <p>٣. الوثائق</p> <p>٤. التثليث</p>	<p>- المعلم</p> <p>- الطلاب</p> <p>- الوثيقة</p> <p>- الطلاب</p> <p>- المدير</p> <p>- الكتب المطبوعة أو غيرها</p> <p>- الوثيقة</p>	<p>١. الرئيسة</p> <p>٢. الثانوية</p>	<p>ما المزايا والعيوب من استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي بمركز العربية باري كاديري؟</p>

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة تاريخية عن تأسيس دورة مركز العربية باري كديري

أ. الموقع الجغرافي

مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة (MAMI) هي المؤسسة الدورية لتعليم اللغة العربية التي صممها خريجا الشرق الأوسط ذوي الخبرة ليكون المشاركون قادرين على إتقان خمس مهارات اللغة العربية مع التفاعل مباشرة مع الناطقين الأصليين، بحيث كانت المناهج التي تم وضعها تجعل المشاركين الذين يرغبون في تعلم اللغة العربية بالفعل مبدعين وفعالين ومنجزين وموضوعين ومساهمين، ويمكن جمعها في اللغة الإندونيسية "KAPOK"¹¹⁷، لاسيما كان التعليم فيها مصحوبا بمدخل الذكاءات الذي يمتلكه كل المشاركين.

وكان موقعها الجغرافية استراتيجية لأنها لا تقع في الضواحي من مدينة باري ولا في الوسطى من بين الدورات الأخرى. وهي تقع في الشارع جمباكا رقم ٤٣ ب تكالساري تولونجرجو باري كديري بجاوى الشرقية. ومن الممكن الوصول إليها بالوقوف في موقف الباصات لباري أو مباشرة إلى إليها بالباصات المستأجرة كما تأتي مثلا من مطار جواندا سورابايا.

وأما تسمية هذه الدورة باسم مركز العربية ليست هي الأولى، بل الاسم الأول منها باللغة الإنجليزية "Arabic Center"، ومن المتوقع لهذه التسمية أن تكون المؤسسة مركز اللغة العربية وثقافتها لمن يريد أن يتعلم العربية وعلومها. ولم يمر وقت طويل، شعر المؤسسان أنها تشبه باسم إحدى المؤسسات الإنجليزية باري، فألهم أحد المؤسسين باسم "مركز العربية" تفاؤلا وتبركا باسم مركز اللغة الموجودة في جامعة الأحقاف يمن حين يتعلم اللغة العربية إعدادا

¹¹⁷ KAPOK merupakan singkatan yang di buat oleh dua founder Markaz Arabiya yang memiliki kepanjangan Kreatif, Aktif, Prestatif, Objectif dan Kompetitif. Hasil wawancara dengan Direktur Markaz Arabiyah tanggal 16 oktober 2020 jam 09.12 WIB.

من قبل الدخول إلى الجامعة فيها هي التي ألهمته في تحويل هذا الاسم. ومن المتفق عليه أن هذا الاسم أصبح اسماً رسمياً لهذه المؤسسة حت الآن، وقد وصل عمره الآن إلى السنتين والنصف.^{١١٨}

ب. المؤسس وتاريخ تأسيسها

أما المؤسس لهذه الدورة كما ذكر في البداية هو الخريجان من جامعة الشرقي الأوسط، وبالتحديد جامعة الأحقاف يمن، هما الحاج تيتيس تريلاكستوا الماجستير الذي أصبح المدير العام، والحاج مقدار الخير شرفيت الماجستير الذي أصبح عميده الذي يتولى في شؤون الدراسة والمناهج. وقد أسس هذه الدورة في التاريخ الحادي عشر من إبريل ٢٠١٨ م بمساعدة زوجتيهما ريكا جهيا وحيوني (زوجة المدير) ونور أنيسة (زوجة العميد) مع القبل الآخرين طبعاً.^{١١٩}

ج. الرؤية والرسالة

وبعد المقابلة مع مؤسس مركز العربية باري كديري، حصل الباحث

على البيانات المتعلقة بالرؤية والرسالة من مركز العربية، وهما كما يلي:^{١٢٠}

الرؤية	:
جعل مركز العربية مركز اللغة العربية وعلومها، وإنجاب الخريجين المستوعبين على مهاراتها الأربع، والقدرة على تطبيقها في العالم العصري.	
الرسالة	:
١. الإشراف : تنفيذ التعليم الممتع والحديث والسهل والقائم على الذكاءات المتعددة وفقاً لميول ذكاء الطلاب.	

^{١١٨} المقابلة مع مدير مركز العربية، الأستاذ تريلاكس، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١١٩} المقابلة مع مدير مركز العربية، الأستاذ تريلاكس، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٠} المقابلة مع الأستاذ مقدار الخير شرفيب، أحد مؤسس مركز العربية، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٠

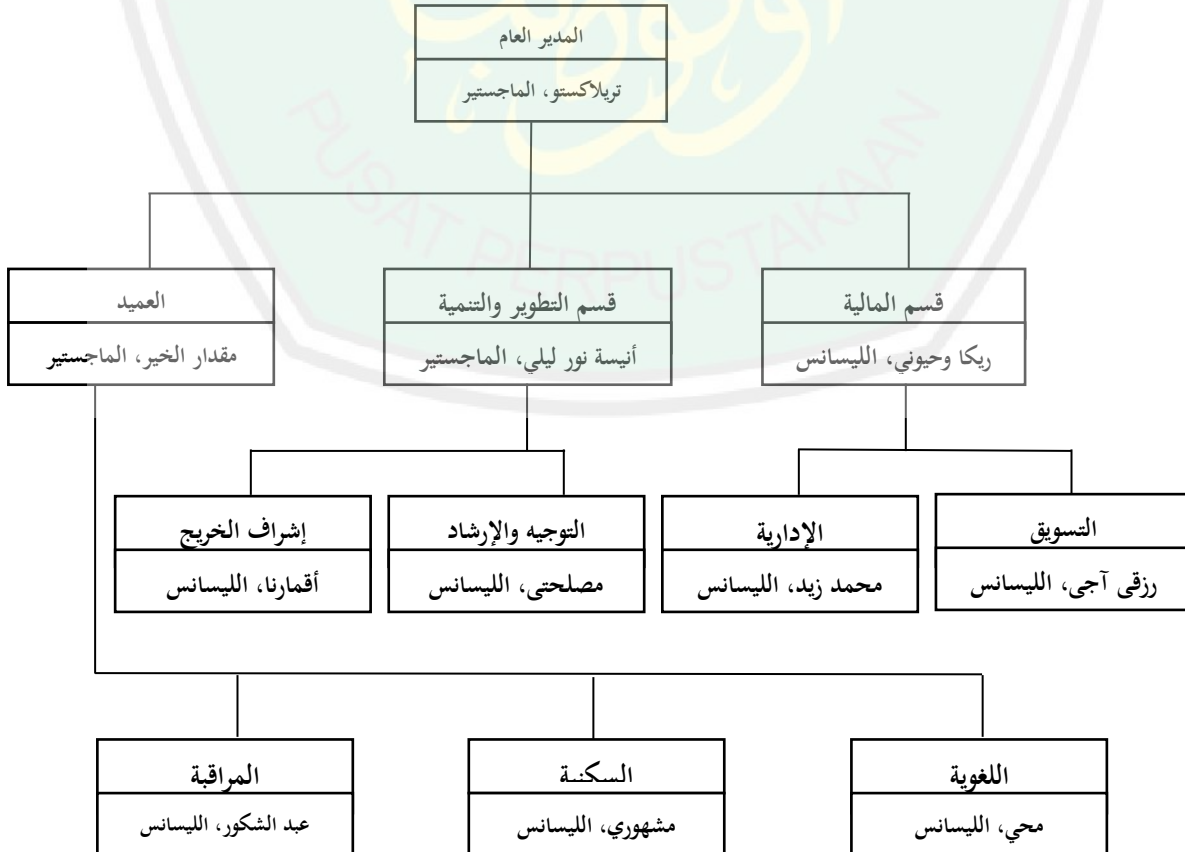
<p>٢. التوجيه : تشجيع الطلاب وتوجيههم للعمل معًا لجعل بيئة اللغة العربية في المواقف المختلفة.</p> <p>٣. الإتقان: إنجاب شخصية الطلاب المبدعين، النشطين، المرموقين، الموضوعيين والمساهمين في مختلف المجالات الاستراتيجية وطنيا كانت أو دوليا.</p> <p>٤. التكميل : تكملة الاستفادة من الأنشطة اللامنهجية كتتمية المهارات اللينة للطلاب.</p>
--

د. الهيكل التنظيمي

ومن الطبيعة، أن لكل مؤسسة أو مدرسة هيكل تنظيمي يوضح مكان كل من رجال المؤسسة كما هو في مركز العربية. رغم أنها مجرد مؤسسة دورية لكن فيها هيكل ينظم ويدير وظيفة كل منهم، وهي كآتي :

الهيكل التنظيمي

مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة باري كديري



هـ. البرامج المقدمة

أما البرامج المقدمة في هذه الدورة فتتكون من البرامج الدوية والإضافية. وفيما يلي اتضحت تفاصيلها بالتمام :

١. البرامج الدوية تتكون من تعليم واحدة من المهارات الخمسة المتركزة من نحو الكلام والقراءة والكتابة والتراكيب، حيث يتمكن المشاركون من اختيار المهارات التي يرغبون فيها. أو تعليم المهارات الخمسة معا، ففي هذه الحال كانت البرامج على مستويات كالتالي :^{١٢١}

أ. المستوى الإعدادي

هذا المستوى مخصص لمن يرغب في درس اللغة العربية من الأول يعني الأساس. فيدرس فيه الكلام الأساسي، والتراكيب الأساسي والمفردات والقواعد الأساسية. ومن غير العادة أو الوقوف على الظروف والأوضاع، فإن في هذا المستوى فصلان أساسيان، فصل الإعداد الأول والإعداد الثاني، وكلاهما مخصصان للطلاب المبتدئين، بيد أن الثاني لمن أعلى كفاءة من الأول. وأما الأهداف من هذا المستوى فهي السيطرة على الأساسيات في اللغة العربية. وكان هذا المستوى إعدادا للفصل أعلاه.

ب. المستوى الشرقي

خلافًا للمستوى المذكور من قبل، فإن الطلاب في هذا المستوى مطالبون بالسيطرة على المحادثة الجيدة والاستماع والقراءة والكتابة. وفي هذا المستوى ثلاثة فصول متدرجة، الشرقي الأول هو فصل بعد الإعداد يدرس فيه أربع مهارات بسيطة. فكلمة التمهيد فيه مناصفة بين اللغة الأم واللغة العربية. والاستماع فيه يميل إلى إملاء الفراغات وإجابة الأسئلة المتاحة، والقراءة تميل إلى

^{١٢١}المقابلة مع الأستاذ مقدار الخير، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٠

فهم المقرءة. وأما التراكيب فقد بدأت من باب مرفوعات الأسماء. وكل من هذه المادة بسيطة بالنسبة إلى الفصل ما بعده من الشرقي الثاني والثالث.

والشرقي الثاني هو فصل لمن قد سيطر على المحادثة، والاستماع والقراءة والكتابة والتركيب البسيط. فهؤلاء الطلاب هنا يطورون لغاتهم البسيطة إلى أعلى مستوى. والقواعد المدروسة فيها مبدوءة من منصوبات الأسماء مع وظيفة شرح كل من الفصول لكل واحد من الطلاب. والاستماع فيه يميل إلى فهم المسموع مع إعادة ما يسمعون بلغاتهم مختصرا. والقراءة تميل إلى كيفية القراءة الجيدة مع فهم الكتاب المقرر، والكتابة تميل إلى إنشاء الجمل والعبارة الجيدة الطويلة.

والشرقي الثالث هو أعلى الفصول في البرامج الدورية لأنه لا فصل بعده. والأنشطة التعليمية التي جرت فيه تشمل مجرد التقديم والشرح ثم الجدال اللغوي. مثلا المحادثة على طريقة التقديم، فالمعلم أعطى الطلاب الموضوعات يوما أو يومين قبل التقديم، ثم يأتي الطالب الذي له دور فيه بتقديم موضوعه والطالب الأخر يسمع ويسأل ويناقش ما يكون مشكلة في المبحث. وهلم جرت الطريقة من مثلها في هذا الفصل.

٢. البرامج الإضافية التي تتكون من التعاليم المخصصة لمن يريد الدرس المزيد في فن من الفنون، منها ما يلي :

أ. اختبار كفاءة اللغة العربية (TOAFL)، وهذا التعليم مخصص لمن يريد أن يحصل على الشهادة المشروطة للالتحاق بالجامعة أو غيرها. ووقت التعليم معقد لمدة ثلاثة أيام فحسب، يومان لشرح

المواد ويوم للاختبار، وقد يكون على الأوراق أو على المحمول،
ومن الممكن للمريد اختيار أيهما شاء.

ب. النحو الشامل، هذا التعليم مخصص لمن يريد أن يتعمق في علوم
النحو. ويعقد مدى عشرة لقاءات، ويدرس فيها المواد الأساسية
والبسيطة حتى المعقدة، أي من المبتدئ إلى المتقدم.

ج. الترجمة، هذا التعليم مخصص لمن يرغب في التعمق عن الترجمة،
والمراد بها هي الترجمة من اللغة العربية إلى الإندونيسية أو بالعكس.
ويدرس فيها المواد الأساسية والبسيطة إلى المعقدة. ومن المتوقع أن
يكون الطلاب في هذا التعليم مترجما محسنا وبارعا ومتأهلا في هذا
الفن.

د. تقديم الكتاب، والمراد به هو التعليم عن طريق قراءة الطلاب على
المعلم، ثم يأتي المعلم بالتصحيح والملاحظة على قراءتهم، ثم يأتي
بعد ذلك بيان عن مضامين الكتاب المقروءة. ومن المتوقع من هذا
التعليم أن يكون الطلاب قادرين على قراءة الكتب مع فهمها
جيذا وصحيحا.

هـ. اللهجة أو كلامنا، هذا التعليم مناسب لمن يحب الكلام واللهجة
العربية. وذلك من جراء أن هذا البرنامج مخصص لتدريب المحادثة
بالعربية. فالطلاب فيه يمارسون اللغة العربية في كل اللقاءات،
ويتعلمون أنواعا من اللهجات العربية على سبيل المثال مصر، يمن،
سودان، السعودية وغيرها، وما يتوقع من هذا البرنامج هو أن
يكون طلابه متكلمين بالعربية وفصيحين فيها مثل الناطقين
الأصليين.

و. نادي الحفاظ، ومن البرنامج الذي لا يقل جلب الاهتمام به هو
البرنامج المصمم خاصة لهؤلاء المحافظين، كما هو المحصول من

المقابلة أن المشاركين في مركز العربية كثير منهم حافظو القرآن، حتى كانوا بحاجة إلى الحلقة الخاصة لحفظ القرآن ومراجعته وإتقانه. ومن المرجو أن لا ينحب مركز العربية مجرد أهل اللغة بل أهل القرآن كذلك.

المبحث الثاني : ما حول تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

وبعد قيام الباحث بالمقابلة مع المعلمين والمشاركين في دورة مركز العربية عن آراءهم المتعلقة بتعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فحصل على النتيجة أن التعليم عبر التواصل الاجتماعي أصبح حلا وحيدا لمن أراد درس اللغة العربية لكن الظروف قد تحده. وأشار ذلك قول إحدى الأساتيد في مركز العربية من أن التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو أونلاين مخرج لمن يريد درس أي لغة لاسيما العربية.

قال الأستاذة إنجينا: "لقد ساعد التعليم عن بعد من يرغب في درس اللغة العربية بينما الظروف لاتسير مع رغبته، فأصبح هذا التعليم حلا جيدا له، والتعليم عن البعد الذي قام به مركز العربية ممتع وتفاعلي".^{١٢٢} وأصبح تعليم اللغة العربية خاصة تعليم مهارة الكلام عبر التواصل الاجتماعي مهما جدا، لاسيما في هذه الفترة الأخيرة التي اضطر إلى التعليم اللاصفي مما يعني التعليم عن بعد، وذلك من تواجد الجائحة المنتشرة التي تجعل المدارس والجامعات عطلة، وهي عطلة عالمية لاتقع في إندونيسيا بل في العالم. والحل من فراغهم مدة الإغلاق هو التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو عن البعد خاصة للغة العربية.

^{١٢٢} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، إحدى الأساتيد بمركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

وأشار ذلك قول الأستاذة أقمارينا: "وتعليم اللغة العربية بمركز العربية جيد ممتع، فضلا عن هذه الفترة المضطربة، رغم أن ذلك لن يساوي بالتعليم الصفي (أوفلاين)".^{١٢٣}

بالإضافة على ذلك، قال المشاركون في دورة مركز العربية أن التعليم فيه ممتع وجذاب، وذلك من الأسباب التي ألقوها من خلال المقابلة مع الباحث، منهم من قال لأن المعلمين فيه يشرحون بوضوح وبيان مع الفهم على ظروف طلابهم واحدا فواحدا.^{١٢٤} ولأن الطريقة المستخدمة جيدة، مع كون المعلمين تمكنوا من جعل التعليم عائشا، فعلا وسهلا للإدراك.^{١٢٥} ولأن التعليم فيه على المستوى الدولي، حتى يمكن له زيادة الأصدقاء. ومع ذلك، كان المعلمون بارعين في فنونهم.^{١٢٦} ولأن المعلمين يهتمون كثيرا بطلابهم من حيث نموهم ونقصهم وجمودهم، ومع وجود نظام التحضير (كشف الحضور) ونظام الهدية والعقاب فيه. وكذلك كون الطريقة المستخدمة، تارة بوتسآب وتارة بزووم، حيث يجعله ذلك كله متحمسا في التعلم.^{١٢٧} ولأن التعليم فيه ممتع، جذاب، تفاعلي وتواصلية يجعل التعليم عائشا وإن كان عن بعد. وكون المعلمين كذلك مشوقا لديه.^{١٢٨} وكذلك لأن المادة المدروسة مفصلة، فيها تدريبات ومراجعة واختبار للكفاءة اللغوية. والمعلم فيه يشرح بوضوح وجيد، أحيانا يركز للتعليم وأحيانا يمزج مع الطلاب، وإن كان منهم من يشرح المادة سريعا عليه.^{١٢٩}

ومن خلال تحليل نتائج المقابلة مع المعلمتين وستة الطلاب المشاركين لدورة مركز العربية مع الملاحظة على العملية التعليمية في تعليم مهارة الكلام

^{١٢٣} المقابلة مع الأستاذة إنجنيا، إحدى الأساتيد بمركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٤} المقابلة مع ساحمة، إحدى المشاركات في دورة مركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٥} المقابلة مع ساحمة، إحدى المشاركات في دورة مركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٦} المقابلة مع عثمان، أحد المشاركين في دورة مركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٧} المقابلة أسري مثنى أشعاري، إحدى المشاركات في دورة مركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٨} المقابلة فردى نهایة، إحدى المشاركات في دورة مركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٢٩} المقابلة غافرة نازهة، إحدى المشاركات في دورة مركز العربية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

حصل الباحث على أن تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري ممتع وجذاب، وذلك من الأسباب التي يمكن للباحث تصنيفها إلى : الجو التعليمي التفاعلي والتواصل، والوقت القابل للتغير، والطريقة المستخدمة، والتفوييم التعليمي، وقدرة المعلم على تقديم المواد، واهتمامه نحو طلابه.

على الرغم من أن تعليم مهارة الكلام في مركز العربية ذي مزية مذكورة، بيد أنه لا بد للمعلم وجميع مسؤوليته أن يستقيموا ويحافظوا عليها في الأقل، ومن الممكن أن يطوروها عن طريق إبداعاتهم وابتكاراتهم. وذلك لأن التعليم الصفي بالتأكيد أشد فعلا من التعليم اللاصفي، وليس من غير المحتمل أن التعليم العادي يؤدي إلى ملوهم عند الدراسة. ومن باب الوقاية على ذلك أن يبحثوا كثيرا عن الاستراتيجيات الجديدة خاصة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي من خلال مشاركة الندوات الافتراضية وورش العمل وغيرها.

المبحث الثالث : استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

١. الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام

وقبل أن يخطو الباحث إلى صلب الموضوع من هذا البحث، فإنه لمن المستحسن في البداية عرض البيانات المتعلقة بوسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة في تعليم مهارة الكلام خاصة. وبعد أن قام الباحث بالمقابلة مع الأستاذة إنجينا التي تعلم مهارة الكلام، فحصل الباحث على البيانات أن الوسائل المستخدمة في تعليم مهارة الكلام هي أربعة، واتسآب، زووم، إنستجرام ويوتوب. وذلك وفق ما قالت له الأستاذة أقمارينا وأستاذة إنجينا من المعلمات في برنامج أونلاين لتعليم مهارة الكلام بمركز العربية.

قالتا: "وسائل التواصل الاجتماعي التي استخدمناها بالتبادل والتكامل في تعليم مهارة الكلام أربعة، وهي واتسآب، وزووم، وإنستجرام ويوتوب، منها ما يستخدم لتقديم المواد ومنها ما يستخدم للتطبيق ومنها ما يستخدم للتقويم".^{١٣٠}

واختيار وسائل التواصل في تعليم اللغة العربية ليس عشوائيا، بل أختير على أساس التناسب، وذلك من أجل الوصول إلى الأهداف المنشودة، لأن التناسب القوي من بينهما يؤدي إلى نجاح التعليم. واعتبرت هذه الثلاثة بأنها هي المناسبة لتعليمها، وذلك لأن هذه البرامج هي التي تقدم الخدمات الاتصالية السهلة تفاعلها مع المشاركين، وتوفر احتياجاتهم في تحويل المعلومات والمعارف من المعلمين وكذلك في جمع الواجبات أو الوظائف.^{١٣١}

استخدم برنامج واتسآب عندما يريد المعلم تقديم المواد التعليمية مع تطبيق الكلام وكذلك وقت التقويم الشفهي من خلال المقابلة، واستخدم برنامج زووم عندما أراد المعلم أن يشرح المواد التعليمية التي تحتاج إلى السبورة وإلى شرح طويل، لأن زووم قد وفرت مميزات أكمل وأكثر من واتسآب. على الرغم من أنه أكمل من واتسآب لكن استخدامه أندر من واتسآب، وذلك لأن زووم استغرق باقة أكثر من واتسآب، حتى يفضل المعلم والمتعلم واتسآبا كوسائل التعليم في هذا المجال. واستخدم يوتوب فقط وقت تقديم المواد مع التدريبات المتعلقة بالمادة المدروسة. وأما إنستجرام فاستخدم عندما قدم المعلم الاختبار الأسبوعي لديهم فحسب.^{١٣٢}

^{١٣٠} المقابلة مع الأستاذة أقمارينا، ٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٣١} المقابلة مع الأستاذة إنجنينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٣٢} المقابلة مع الأستاذة إنجنينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠، وأستاذة أقمارينا ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

وقد حلل الباحث البيانات المحصولة على أن اختيار وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام معتمد على ذلك أساس التناسب، وذلك لا يكفي عند الباحث، بل لابد من إضافة أساس آخر من مثل الاقتصادي، حيث كان وسائل التواصل الاجتماعي المختارة لا تستغرق كلفة كبيرة من نحو زووم التي يقتضي إلى شرائها من أجل استخدامها حريا لا يقتصر بالوقت. وسهل الاستخدام حيث يسهل المختار الطلاب والمعلم في استخدامها حتى يؤدي ذلك إلى العملية التعليمية الجيدة والجارية كما هو الممتنى.

وما تفضله من وسائل التواصل الاجتماعي في تعليم مهارة الكلام هو واتساب، لأنه لا يحتاج إلى الشبكة القوية، ولا يستغرق باقة كثيرة، وسهل الاستخدام ومع كونه مألوفا أكثر من غيرها.^{١٣٣} ومن المؤكد أنه لا برنامج كاملة، فلكل من البرامج مزاياها وعيوبها، واستخدامها متبادلة ومتكاملة هو أحسن السبل للوصول إلى الهدف.

وأما الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي فهي الاستراتيجية الإنتقائية، وتشتمل على:

- أ. استراتيجية التعليم المباشرة (direct instruction)،
- ب. استراتيجية التعليم التفاعلية
- ج. استراتيجية التعليم الذاتية.

واعتبرت هذه الثلاثة من الاستراتيجيات المناسبة في تعليم مهارة الكلام. وسوف تتضح هذه الاستراتيجية في الأنشطة التعليمية التي قام بها المعلمة.^{١٣٤}

وأضافت أستاذة أقمارينا مفصلة لما قالت له الأستاذة إنجينا أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة هي الاستراتيجية التعليمية التي تتركز إلى

^{١٣٣} لمقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠، وأستاذة أقمارينا ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠.

^{١٣٤} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠.

المتعلم وفعاليته، وإلى المواد التعليمية، والمقابلة (الأسئلة والأجوبة) والتعبير.^{١٣٥}

وبعد تحليل البيانات المحصولة من خلال المقابلة مع الأستاذتين أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عن بعد لا تختلف كثيرا من بينهما، حيث إن الأولى قد استخدمت الاستراتيجية الإنتقائية في تعلمها، وأما الثانية فقد استخدمت الاستراتيجية المتمركزة على المتعلم والمواد الدراسية.

وعند الباحث أن ذلك في الحقيقة على حد سواء في التطبيق وعلى الاختلاف في إلقاء الكلمة فحسب، مع أن في تطبيقها سواء. وإنه لمن المستحسن للمتعلم عند الباحث أن يستخدموا أنواع الاستراتيجيات المختلفة المناسبة، وذلك لأن الطريقة المثيلة المستخدمة في تعليم مهارة الكلام تؤدي إلى قلة فعالية التعليم، وإلى قلة حماسهم في الدراسة. ورأى الباحث أن المعلمتين قد قامتوا بذلك التنوع إلا أنهما لا بد من الملازمة على البحث عن الاستراتيجية الجديدة الجيدة والمناسبة.

وتأكيدا لما حصل الباحث على البيانات المتعلقة بالاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام في مركز العربية، يقدم الجدول البيانية المتعلقة بها، وهي كالآتية :

الجدول ١.٤

الاستراتيجيات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل

الاجتماعي في مركز العربية باري كديري

الاستراتيجية	المادة	المعلمة	الرقم
التعليم - استراتيجية المباشرة	تقديم المادة	إنجينا	١
	تطبيق الكلام		

^{١٣٥} المقابلة مع الأستاذة أقمارينا، ٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٠

التعليم	- استراتيجية التفاعلية			
التعليم	- استراتيجية الذاتية.			
المتعلم	- الاستراتيجية المتركزة إلى	تقديم المادة		
المتعلم	- الاستراتيجية المتركزة إلى			
المتعلم	- فعالية المتعلم.			
المواد التعليمية	- الاستراتيجية المتركزة إلى	تطبيق الكلام	أقمارينا	٢
المقابلة	-			
التعبير	-			

وبالتأكيد أن الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي مختلفة من الإستراتيجية التعليمية عند الفصول الدراسية بدونها. وذلك لأن لكل منهما أهدافا مستهدفة، وخلفية تربوية مختلفة للطلاب، وأوقاتا متاحة، ووسائل مع تقاويم مختلفة.^{١٣٦} وأضافت الأستاذة أقمارينا، ولأن المسافة والحركة وتنوع التعليم مع التعبير محدودة وليست كما في الدراسة الصفية.^{١٣٧}

ومن ثم كان اختيار الاستراتيجية التعليمية في مركز العربية لابد من أن يعتمد على الأمور السابقة، لأن الاستراتيجية الجيدة المناسبة تؤدي إلى نجاح العملية التعليمية. إضافة إلى ذلك، إذا كانت الظروف والأوضاع

^{١٣٦} المقابلة مع الأستاذة إنجنيا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٣٧} المقابلة مع الأستاذة أقمارينا، ٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٠

مختلفة مع كون المقضيات الحالية فيحسن للمعلمين أن يختاروا أنسبها من أجل الوصول إلى تحقيق أهدافها المنشودة.

وأضافت أستاذة إنجينا، أنه لا بد من الاعتناء قبل اختيار الاستراتيجية الجيدة في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي خاصة في تعليم مهارة الكلام بثلاثة أمور مهمة، وهي الأهداف المنشودة، والمواد التعليمية، والدافعية من المعلم والمتعلم، والخلفيات التربوية من المتعلم، والأوقات المتاحة، والوسيلة، والتقويم الذي سيقوم المعلم به،^{١٣٨} استعداد الطالب، الشبكة المتوفرة، والفروق الفردية للطلاب.^{١٣٩}

ومن خلال هذه المقابلة مع تحليل نتائجها، يمكن للباحث تصنيف ما يجب على المعلمين الاعتناء من قبل اختيار الاستراتيجية الجيدة في تعليم مهارة الكلام حتى تكون الاستراتيجية المستخدمة من بعد مناسبة لظروف الطلاب وأوضاعهم، وذلك إلى القسمين، الداخلي والخارجي. فالداخلي يتعلق بما في نفس الطلاب من دوافعهم واستعداداتهم وفروقهم الفردية. وأما الخارجي فيتعلق بما في خارج نفس الطلاب لكنه لا يقل التأثير عليهم من نحو شبكات الأجهزة المتوفرة وأهدافهم وخلفياتهم التربوية والأوقات المتاحة والوسيلة مع أسلوب التقويم الذي سيستخدم من خلال التعليم.

ومن الجدير بالذكر عند الباحث أن هناك أمر آخر لا بد من اعتناؤه هو المواد المناسبة لمستوى ذكاءاتهم. فإنه لمن المعلوم أن المتعلمين أتوا من بيوتهم مختلفين من حيث الكفاءة والذكاء، لذلك من المستحسن أن يكون المادة المدروسة ماسة على جميع المستويات من المتعلمين.

وبالنسبة للباحث أيضا إن هذه الأمور مهمة للغاية في اعتناؤها، لاسيما الأمور الداخلية من قبل الطلاب، على سبيل المثال دوافعهم

^{١٣٨} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٣٩} المقابلة مع الأستاذة أعمارينا ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

واستعداداتهم، كيفما كان التعليم فعالية، ومهما كانت الاستراتيجية المستخدمة متنوعة ومناسبة، ومهما كان المعلمون بارعين في الشرح والبيان، بينما دوافعهم ضئيلة فلن يكون ذلك كله يؤدي إلى نجاح التعليم وإلى الأهداف المنشودة، والوصول إلى تحقيقها كانت خيالية، وذلك دليل على أهمية دوافعهم عند التعليم. لكن قال الباحث في النهاية أن الأمور السابقة كلها مترابطة ومتكاملة لا ينفصل بعضها من بعض.

وأما الأنشطة التعليمية في تعليم مهارة الكلام، فهي تتكون من النشاطين الرئيسيين، الأولى تقديم المواد التعليمية، والثانية تطبيق المواد المدروسة مع تقويمها، وذلك جرى متبادلاً، على سبيل المثال الأيام المستخدمة للتعلم في الأسبوع أربعة من الاثنين إلى الخميس، فيوما الاثنين والأربعاء لتقديم المادة فقط مع المناقشة ويوما الثلاثاء والخميس لتطبيق المواد المدروسة مع تقويمها. وأما يوم الجمعة فمستخدمة للتقويم على نتيجة التعلم في الأسبوع، وليلة السبت مستخدمة للقاء الأسبوعي، وهي الأنشطة الإضافية التي تهدف إلى تدريب الكفاءة اللغوية للطلاب، من نحو تطبيق رئيس الجلسة، والخطابة، وسرد القصة، والشعر العربي وغيرها.

وذلك معتمد على بيان الأستاذتين، حيث قالتا: "إن تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي يجري على يوم لتقديم المادة ويوم لتطبيقها، وذلك لأن الهدف من تعليم مهارة الكلام هو القدرة على الكلام".^{١٤٠}

وما قد رآه الباحث من بعد الملاحظة والمقابلة مما يتعلق بالأنشطة التعليمية لمهارة الكلام، كانت تلك الأنشطة جيدة من جراء أن الطلاب قادرين على الحصول على المادة الجديدة وإمكانياتهم من التطبيق مباشرة مع المعلم، وهذا أمر رائع لا يجده في الدورة الأخرى، بيد أنه لمن

^{١٤٠} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

المؤسف كون التدريبات المتاحة في موقع يوتوب على شكل التدريب الكتابي وليس كلاميا. ومن المستحسن عند الباحث أن يكون التدريب كلاميا، وذلك لأن المهارة المدروسة كلاما وليست كتابة. لكن على كل حال كانت التعليم جيدة، رغم أن هناك تدريبا لايساوي مع أهداف تعليم مهارة الكلام كما هو المذكور. ومن أجل توضيح ذلك، فقد حصل الباحث من خلال المقابلة على جدول الدراسة والأنشطة التعليمية في تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي، وفي التالي يأتي تفصيلها :

الجدول ١.٥

جدول المواد الدراسية لتعليم مهارة الكلام في مركز العربية باري كديري

اليوم	المادة المدروسة	المعلمة	الموقوت
الإثنين	تقديم المادة والتدريب	إنجينا	١٦:٣٠-١٥:٣٠
الثلاثاء	تطبيق الكلام	أقمارينا وإنجينا	١٥:٣٠-النهاية
الأربعاء	تقديم المادة والتدريب	إنجينا	١٦:٣٠-١٥:٣٠
الخميس	تطبيق الكلام	أقمارينا وإنجينا	١٥:٣٠-النهاية
الجمعة	التقويم الأسبوعي	أقمارينا وإنجينا	وفق الظروف
ليلة السبت	اللقاء الأسبوعي	جميع الأساتيد	١٨:٣٠-النهاية
السبت والأحد	العطلة الأسبوعية		

الجدول ٢.١

الأنشطة التعليمية في تقديم المواد لتعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري

الموقوت	الأنشطة التعليمية	
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يبدأ المعلم الدرس ويفتحه بالسلام • يحضر المعلم الطلاب عن طريق نسخ الشعار مثل "معا لنهزم العالم" أو غيرها. 	الافتتاح
٤٥ دقيقة	<ul style="list-style-type: none"> • يعطي المعلم الطلاب كتابا إلكترونيا يبحث عن مادة الحوار والتعبيرات اليومية. • يوزع المعلم موقع يوتوب الذي يتعلق بالمادة المدروسة. • يأتي المعلم بإتاحة الوقت حول ٢٠ دقيقة ليقرا الطلاب المادة ويفهمونها فهما جيدا ويكتبون معاني التعبيرات المتاحة. • يتيح المدرس الوقت ٢٥ دقيقة للمناقشة عما لا يفهمون من المواد المتاحة. 	الأنشطة الرئيسية
٥ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يأمر المعلم الطلاب ليقوموا بالواجبة الموجودة في موقع يوتوب. • يأتي المعلم بتقديم الدوافع للمتعلمين • يحتتم المعلم الدرس بقراءة الدعاء معا 	الاختتام

الجدول ٢.٢

الأنشطة التعليمية في تطبيق الكلام

الموقوت	الأنشطة التعليمية	
دقيقتان	<ul style="list-style-type: none"> • يتصل المعلم الطالب من خلال الفيديو المتصل ثم يفتح بالسلام ثم يبدأ الدرس. • يسأل المعلم الطالب عن حاله ويكلمه بالتهاني مثل صباح الخير وغيرها. 	الافتتاح
١٠ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يأتي المعلم بالسؤال عما يتعلق بالمادة المدروسة من مفرداتها وجملها. • يقوم المعلم والمتعلم بالحوار حول المادة المدروسة. • يسألهم المعلم عن التعبيرات اليومية المحفوظة. • ثم يقوم المعلم واحدا فواحدا على المادة المدروسة التي لا يفهمونها 	الأنشطة الرئيسية
٣ دقائق	<ul style="list-style-type: none"> • يقوم المعلم بتصحيح الأخطاء • يأتي المعلم بتشجيع المتعلمين • يختتم المعلم الدرس بالدعاء والسلام 	الاختتام

وقالت مضييفة لبيائها، أن هناك خطوات لا بد للمعلم من أدائها قبل أن يقوم بالتعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي:^{١٤١}

^{١٤١} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

- أ. فحص المشاركين المرشحين عن أي وسيلة تمكن من توفيرها مدى التعليم الجاري.
- ب. تنبيه جدول الدراسة دائما عندما حان وقتها، عن طريق الإشعارات الكائنة في وسائل التواصل الاجتماعي.
- ج. حاول أن يكون التعليم تمام الوقت، وإن تعذر أحد من القبلين فعليهما بالمشاورة والمناقشة.
- د. الاستراتيجية والطريقة التي سيستخدمها المعلم في العملية التعليمية خاصة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي.
- هـ. التقويم التعليمي، أي أن المعلم لابد من إعداد الاختبار الذي سيستخدمه مدة الدراسة الجارية.
- وأضافت أستاذة أقمارينا أن الخطوات التي لابد من القيام بها المعلمون قبل أن يباشروا التعليم هي كالاتي :
- أ. قوة الشبكة المتوفرة. وهذه هي العامل الأولى من الخطوات التي يجب على المعلم أن يهتم بها ليجري التعليم كما هو متوقع.
- ب. المادة التي سيدرسها المعلم. وأصبحت المادة مهمة لأنها هي التي سيتعلمها ويفهمها الطلاب ويطبقونها في حياتهم اليومية.
- ج. استعداد الطلاب، وطريقة فحص استعدادهم إذا كان التعليم عبر زووم فعن طريق إشعال الفيديو وإن كان عبر واتسآب فبنسخ الكلمات المشجعة.^{١٤٢}
- وبعد تحليل البيانات فقد ظن الباحث أن الخطوات التي يجب على المعلم أن يقوم بها قبل أداء التعليم كافية كما قد تم ذكره في السابق. ولاسيما فحص الشبكة المتوفرة أصبحت أولوية من حيث الجهاز، وذلك لأن التعليم المقام به هو التعليم عن بعد، لذلك شاء أم أبي المعلم والمتعلم

^{١٤٢} قابلة مع الأستاذة أقمارينا، ٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٠

لا بد لكل منهما أن يستعدا بالتمام. ومن الجدير بالذكر كذلك وجود
المواد المتعلمة التي قد تم استعدادها.

المبحث الرابع : المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل
الاجتماعي في مركز العربية باري كديري

١. المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام

وبالنسبة للأستاذة إنجينا، أن هناك عوامل وبواعث تدعم إلى
عملية تعليم اللغة العربية عبر التواصل الاجتماعي، وهي الدافعية القوية
من نفس الطالب، ولا يمكن لأي طالب الوصول إلى نجاح التعلم دون
الدافعية القوية منه، وتوفر الباقة الكافية والشبكة القوية حتى تجري وسائل
التواصل جيدة، والتواصل التفاعلي بين المعلم والمتعلم، والملزمة الجذابة،
وأسلوب التقويم الواعي.^{١٤٣}

إضافة على ذلك، ألفت الأستاذة أقمارينا، أن المؤيدات التي
تدعم إلى عملية تعليم مهارة الكلام هي تتكون من دافعية الطلاب مع
انضباطهم في مشاركة العملية التعليمية. والمراقبة المكثفة والطريقة الفعالة
والاستراتيجية الجيدة.^{١٤٤}

وبعد تحليل البيانات السابقة مما تتعلق بالمؤيدات في تعليم مهارة
الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي، فمن الممكن للباحث أن يصنف
مقسما للمؤيدات الموجودة إلى المؤيدة الداخلية والمؤيدة الخارجية.
فالداخلية تتكون من قوة الدوافع للتعلم من قبل المتعلم، وانضباطهم في
الحضور إلى الفصل الافتراضي. وأما الخارجية فتتكون من الباقات المتوفرة
والشبكة القوية والمراقبة المكثفة والطريقة الفعالة والاستراتيجية وغيرها مما قد
تم ذكره.

^{١٤٣}المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٤٤}المقابلة مع الأستاذة أقمارينا، ٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٠

ومما لا بد أن يتذكر المعلم أن الصعبي من الأمور المؤيدة السابقة هي الحفاظ أو الاستقامة على القيام بها. على سبيل المثال الدوافع القوية، ومما لا شك فيه أن المتعلمين الجدد عند أول الوهلة متحمسون بالتأكيد للتعلم والمراجعة، لكن مع مرور الأوقات ستتدهور تلك الدوافع قليلا فقليلا. وذلك إن لم يحافظ على ذلك فمن المحال الوصول إلى المرام. وبالعكس إن استطاع إلى ذلك، فالنجاح في التعليم سيأتيه وطلابه.

والمعوقات المتعرضة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري بالنسبة لها، فهي ضعف الشبكة المتوفرة حتى جرى التواصل متقطعا، قلة التواصل الجيد في تعبير المعوقات التي تعرض فيها الطلاب، وصعوبة الرقاب على انضباط الطلاب حتى يتأخر عادة، بل لم يدخل الفصل،^{١٤٥} وصعوبة تدبير الأوقات، وشغل المشاركين وغيرها.^{١٤٦} فهذه الأمور هي التي وقعت كثيرا في التعليم عن بعد، وليس فقط في تعليم مهارة الكلام بل في فنون أخرى.

وأما بالنسبة للطلاب، فالمعوقة العامة المانعة عند عملية تعليم مهارة الكلام هي الباقة والشبكة الضعيفة. وبالإضافة إلى ذلك، هناك أسباب أخرى، منها الصعوبة في تقسيم الأوقات المتصادمة بين تعلمهم وشغلهم، ووجود معلومة الواجبة المفاجئة من قبل المعلم حتى لا يستعد الطالب بالتمام.^{١٤٧} ومنها نقص الدافعية (النية) التي تزيد وتنقص عادة، حتى كانت الغيرة للمراجعة والتعلم ناقصة، نقصان المرافق للتطبيق أو البيئة المؤيدة.^{١٤٨} ومنها عدم الفرصة للمواجهة مباشرة مع المتعلمين الذين لهم الغيرة القوية المتأشبهة لتعليم اللغة العربية.^{١٤٩}

^{١٤٥} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٩ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٤٦} المقابلة مع الأستاذة أعمارينا، ٢٠ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٤٧} المقابلة مع رشيدة همة، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٤٨} المقابلة مع عثمان، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٤٩} المقابلة مع فردة نماية، ١٤ من نوفمبر ٢٠٢٠

وبعد التحليل على البيانات المحسولة، كانت المعوقات التي يواجهها المعلم والمتعلم متنوعة، منها ما يتعلق بالجهاز المستخدم، ومنها ما يتعلق بقلّة المرافق في التطبيق، ومنها ما يتعلق بالوقت المتاح ومنها ما يتعلق بالدوافع النفسية. ومما يلفت النظر إلى الباحث أن من المعوقات في تعليم مهارة الكلام تشتيت تركيز الطلاب أو اهتمامهم نحو المادة المدروسة طوال التعليم الجاري، مع أنه يؤثر كثيرا إلى العملية والتعليمية والحصول على المادة وفهمها. وكثيرا ما من الطلاب الذين يرسبون في التعليم من جراء تركيزاتهم المشتتة حتى لا يهتمون بها كثيرا، وهذا أمر خطير إن لم يأت حله. ومن الواجب أن يقوم المعلم ومن يتولى في أمر التعليم بحل المشكلات التي تؤدي إلى فشولهم.

٢. الحلول من المعوقات الموجودة تعليم مهارة الكلام

وقبل أن يأتي المعلم بالحلول على المعوقات في تعليم مهارة الكلام، فقام المعلم بالفحص عما يتعلق بالمعوقة، إذا كانت تتعلق بمميزات الجوال غير الكافية مثل الشبكة الضعيفة، كما هو في برنامج زوم فإنه بحاجة إلى الشبكة القوية، فكان المعلم ينتقل إلى البرنامج الآخر الذي لا يحتاج إلى الشبكة القوية الجيدة. وإذا كانت تتعلق بنقص التواصل في تعبيرها، وصعوبة الرقاب على انضباطهم فالحل هو القيام بالمدخل الشخصي، وأريد به اقتراب المعلم إلى الطالب المستهدف من خلال الدردشة الشخصية أو الاتصال به مباشرة، ثم يسأل ما هو المعوقة أو السبب الذي يجعله مثل ذلك. ثم بعد أن عرف المعلم السبب، يعطيه الحل والدافعية. إضافة إلى ذلك فإن المعلم كذلك يشدد في التحضير يجعله شرطا لنيل الشهادة عند النهاية.^{١٥٠}

^{١٥٠} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

وما يكون حلا من المعوقات التي واجهتها الأستاذة أقمارينا في تعليم مهارة الكلام من صعوبة تدبير الأوقات، وشغل المشاركين بمقتضياتهم هو جعل الاتفاق بين المعلم والمتعلم في أوقات فارغة. وهذا الحل على أساس التفاهم من بينهما.^{١٥١}

والمعوقات المواجهة وفق البيانات المحللة هي متعلقة بالجهاز وتدبير الأوقات والدوافع النفسية. والحل الرئيسي في هذا المحور على المشكلات الكائنة هو كيف طريقة المحافظة على الدوافع وترقيتها طوال الدراسة، وكيف يبحث المعلم أو المتعلم المكان المناسب ليقوم بالتعليم والتعلم، وكيف كانت قدراتهم على تدبير أوقاتهم. وإذا قدر كل منهما على قضاءها فالتعليم سوف يجري جيدا كما يرام.

وللتأكيد على البيان المذكور، سيعرض الباحث جدول المؤيدات والمعوقات التي تعرض فيها المعلم والمتعلم من خلال تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري :

الجدول ٢.٣

المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري

الرقم	المخبر	المؤيدة	المعوقة	الحل
١	الأستاذة إنجينا	• الدافعية القوية. • الشبكة القوية • الباقة المتوفرة • التواصل	• الشبكة الضعيفة • الباقة المحددة • مميزات الهواتف الناقصة.	• البحث عن المكان الجيد. • التوفير أو التبديل مع الوالد

^{١٥١} المقابلة مع الأستاذة أقمارينا، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

<ul style="list-style-type: none"> • تغيير أسلوب التعليم أو وقته. • اللقيام بالمدخل الشخصي. 	<ul style="list-style-type: none"> • نقص التواصلية في تعبير المشكلات. 	<ul style="list-style-type: none"> التفاعلي بين المعلم والمتعلم • الملزمة الجذابة • أسلوب التقويم الواعي 		
<ul style="list-style-type: none"> • الانتقال إلى مكان أحسن • جعل الاتفاق بين المعلم والمتعلم في وقت فارغ. 	<ul style="list-style-type: none"> • الشبكة الضعيفة • صعوبة تدبير الأوقات • شغل المشاركين. 	<ul style="list-style-type: none"> • الدافعية • الشبكة القوية • المراقبة • الطريقة • الاستراتيجية 	<ul style="list-style-type: none"> الأستاذة أقمارنا 	٢

الجدول ٢.٤

المعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي عند المشاركين

الحل	المعوقات	الطلاب	الرقم
- تبديل البطاقة أو البحث عن المكان المناسب.	- الشبكة الضعيفة	أسري مثنى	١
- الاتصال ببعض أصحابها أو المحادثة وحدها أم	- إعادة تطبيق الكلام في البيت.	ساحمة	٢

أمام المرأة			
<ul style="list-style-type: none"> - الشبكة الضعيفة - صعوبة تقسيم الأوقات - المتصادمة بين التعليم والشغل - وجود معلومة الواجبات المفاجئة من قبل المعلم حتى لا يستعد الطالب بالتمام. 	<ul style="list-style-type: none"> - تبديل البطاقة أو البحث عن المكان المناسب. - جعل الجدول الخاص بين التعليم وغيره. 	رشيدة همة	٣
<ul style="list-style-type: none"> - تشجيع النفس، وتحديد النية للتعلم والحفاظ عليها. - الاتصال ببعض أصحابها أو المحادثة وحدها أم أمام المرأة 	<ul style="list-style-type: none"> - نقص الدافعية (النية) التي تزيد وتنقص. - نقصان المرافق للتطبيق أو البيئة المؤيدة. 	عثمان الكوثر	٤
<ul style="list-style-type: none"> - جعل المجموعة الخاصة للمناقشة بين المتعلمين. 	<ul style="list-style-type: none"> - عدم الفرصة للمواجهة مباشرة مع المتعلمين ذوي الغيرة القوية المتأشبهة. 	فردة نهاية	٥
<ul style="list-style-type: none"> - الاتصال ببعض أصحابها أو 	<ul style="list-style-type: none"> - صعوبة تطبيق الكلام في البيت، لعدم المرافق. 	غافرة نازهة	٦

المحادثة وحدها أم أمام المرأة.			
-----------------------------------	--	--	--

المبحث الخامس: المزايا والعيوب من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

١. المزايا والعيوب من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي والمزايا من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري وفقا لما قاله المخبر، أن فيه مزايا أساسية تشتمل على :
 - أ. خدمة المعلم للطالب من خلال المحادثة الفيديوية مباشرة مع المعلمين كمرافقهم في تطبيق الكلام.
 - ب. سارت النظرية والتطبيقية معا، مما يعني ذلك، أن المعلم يعطي المادة ثم يطبق المتعلم مباشرة.
 - ج. الحصول على التغذية الراجعة مع التعليق من المعلم مباشرة.
 - د. المكثفة في تطبيق الكلام. ويمكن للطالب أن يلتقي المعلم مباشرة وجها بوجه، مطبقا للمادة المدروسة.^{١٥٢}
- إضافة على ذلك، إن المزايا في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي من حيث الجهاز المستخدم عند الأستاذة إنجينا هي كما يلي^{١٥٣}
 - أ. أصبح حلا جيدا للتعليم عن بعد، يعني المخبر أنه بهذا الجهاز الصغير يساعد المتعلمين لتعلم أي درس كان.
 - ب. لا ينحصر بالمكان، بهذا الجهاز لا يحدد المكان الخاص للتعلم بل حر في أي مكان شاء المتعلم.

^{١٥٢}المقبلة مع الأستاذة إنجينا وأستاذة أقمارينا، ١٩-٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٥٣}المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

وبالنسبة للمتعلمين أو المشاركين فكانت مزاياه ظهرت في عديد من الأسباب، منها :

أ. كون الطريقة المستخدمة عبر فيديو، يمكن للمتعلم تطبيق الكلام مباشرة مع المعلم.

ب. كون المادة المدروسة متعلقة بالأعمال اليومية حتى تساعدها في الكلام.^{١٥٤}

ج. المادة مقدمة عبر يوتيوب حتى يمكن للمتعلمين إعادتها متى وأين شاءوا.^{١٥٥}

د. وقت التعليم قابل للتغير وفق فراغ المتعلمين. وكون المادة محفوظة على شكل الفيديو أو الملف، حتى يمكن مراجعتها من جديد.^{١٥٦}

هـ. تقوم تعليم الكلام من خلال الاتصال فيديو، حيث يدرّب المتعلمين الكلام. وتقديم المواد عبر يوتيوب مع شرحها الميسر.^{١٥٧}

و. التطبيق من خلال الفيديو، مع تقديم المواد الدراسية عبر الفيديو والصورة المتحركة.^{١٥٨}

ز. تقديم الأساليب الجديدة، والتفاعلية والمواد المقدمة متنوعة عبر يوتيوب.^{١٥٩}

^{١٥٤} المقابلة مع ساححة، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٥٥} المقابلة مع رشيدة همة، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٥٦} المقابلة مع عثمان الكوثر، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٥٧} المقابلة مع أسري مثنى أشعاري، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٥٨} المقابلة مع فردة نحية، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٥٩} المقابلة مع غافرة نازهة، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

وأما النقائص من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية، وفقا للبيانات التي نالها الباحث من خلال المقابلة فهي :

أ. الدافعية الضعيفة من قبل المتعلمين لتعليم مهارة الكلام، مع أنها هي الأساس الأول للوصول إلى نجاح التعلم والدراسة.

ب. الحركة والمسافة المحدودتين، وذلك لأن المعلم عندما أراد أن يدرهم مثلا الخطابة العربية، رئيس الجلسة، سرد القصة وغيرها، ليس بالتمام والكمال، فقد يعلمهم مجرد اللهجة دون الحركة الجيدة المتوقعة لأنهم ينظرون إليهم عن بعد رقابا عليهم.

ج. قلة الاستراتيجية التعليمية التي يمكن للمعلم استخدامها، فليس كمثل التعليم المباشر في الفصول الدراسية التي يمكن للمعلم أن يستخدم أنواع الاستراتيجيات المختلفة، والطرائق المتنوعة والجذابة.^{١٦٠}

د. نقصان المفردات المقدمة لدى الطلاب، لأن التعليم عبر التواصل الاجتماعي يحتاج إلى وقت مزيد.

هـ. يستغرق وقتا طويلا، لاسيما في الاتصال عبر الفيديو، لأن الطالب سيطبق الكلام واحدا فواحدا.^{١٦١}

ومن العيوب التي لا بد للمعلم أن يهتم بها عند تعليم مهارة الكلام هو توفير الوقت المتاح وفراغ الأساتيد ليقوم بهذا التعليم لاسيما عند التطبيق وعدد المشتركين كثير مثلا، حتى لا بد له من وقت كثير. انطلاقا من ذلك، إن العيب الآخر في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي من حيث عمليتها هو العدد كبير والمعلم والوقت

^{١٦٠} المقابلة مع الأستاذة أنجينا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٦١} المقابلة مع ولأستاذة أقمارينا، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

قليل. وما يكون حلا من ذلك بين تقليل الوقت للتعليم أو زيادة المعلمين خاصة في حصة التطبيق، شاء المعلم أم أبي.

ومنها أيضا البيئة اللغوية القليلة، كما هو المعلوم أن من أهداف تعليم مهارة الكلام هو قدرة الطلاب على المحادثة مستعينا بالكلمات العربية الجيدة والصحيحة. ومن أجل تحقيق ذلك الهدف هو تكوين البيئة اللغوية التي تساعدهم في تطبيق الكلام. وبالنظر إلى البيئات المحسولة عبر الملاحظة أنهم فقط يمارسون الكلام وقت التعليم فحسب، أما بعده فتركوه من عدم المرافق أو البيئة اللغوية، إلا أنه من المعترف بأن كل الأشياء في التعليم عن بعد محدود ليس كما في التعليم الصفي، لكن من المتوقع أن هناك حلول آخر للقضاء على الحد المراد.

وأما العيوب من تعليم مهارة الكلام من حيث الجهاز المستخدم، يعني الباحث الهواتف أو المحاميل التي استخدمها المعلم والمتعلم، فتتكون من النقصين الرئيسيين هما: ^{١٦٢}

أ. الشبكة الضعيفة

ب. خصائص الهواتف المحددة

ومن حيث البرنامج المستخدم فتفصل الأستاذة إنجينا وفقا للبرنامج المستخدم في تعليم مهارة الكلام، وهي كالتالي: ^{١٦٣}

١. واتسآب : المزايا منها هي سهولة الاستخدام، لا يستغرق باقة كثيرة، وخفيفة في الشبكة الهاتفية (استغنت عن الشبكة القوية). وأما عيوبها فهي المميزات المحدودة، ولا يستطيع أن يشارك فيه الطلاب أكثر من ثمانية طلاب عند تطبيق الكلام.

٢. زووم : المزايا منها هي المميزات أكمل من البرنامج الأول، ويمكن أن تحتوي على المشاركين أكثر منه حتى ١٠٠ مشارك. وأما عيوبها

^{١٦٢} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٦٣} المقابلة مع الأستاذة إنجينا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

فهي محدودة في الوقت لمدة ٤٥ دقيقة وإذا تريد المزيد فالشراء شهريا خيرا، وتستغرق باقة كثيرة، وأصعب استخداما من الأول بالنسبة للمبتدئ، وتحتاج إلى الشبكة القوية.

٣. يوتوب : المزايا منها هي في عرض الواجبات المنزلية على شكل الفيديو مثلا التعليم المشروع أو عرض الخطابة أو الفيديو وما إلى غير ذلك. وأما عيوبها فهي لم توفر المميزات الاتصالية المباشرة أو وجها بوجها فقط وفرت مميزات الدردشة أونلاين مما يعني أنه لا يمكن جعلها وسيلة اتصالية أونلاينية، والنقص في التفاعلية بين المعلم والمتعلم أو المتعلم مثله.

٤. انستجرام : المزايا من هذا البرنامج كادت أن تساوي بيوتوب، أنه وسيلة العرض على المشروع أو الواجبات المنزلية على شكل فيديو أو الصور. وقد وفرت مميزات التواصل الكتابي والكلامي. وأما عيوبها فهي لا يمكن جعله وسيلة التواصل المباشر على عدد كبير من الطلاب. رغم أنه قد وفر ميزة المراسلة والمواجهة عبر الفيديو فإن ذلك محدود بعدد صغير من المشاركين.

وما قد ألقاه المشاركون من العيوب أو النقائص في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي بالنسبة لهم هو :

١. قلة الوقت المتاح ونقصه، حتى لا يتم تطبيق الكلام.^{١٦٤}
٢. فعالية التعليم ليست كما في التعليم الصفّي لأن الوقت والنطاق محدودان.^{١٦٥}

٣. صعوبة رقاب المعلمين نحو طلابهم، لاسيما إذا كان تقديم المادة عبر يوتوب، حيث كان بعضهم يؤجل التعلم.^{١٦٦}

^{١٦٤} المقابلة مع ساحمة، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٦٥} المقابلة مع رشيدة همة، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٦٦} المقابلة مع عثمان الكوثر، ٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

٤. وجود سوء التفاهم بين المعلم والمتعلم في تحديد الوقت لتطبيق الكلام.^{١٦٧}

٥. قلة الكماله بالنسبة للتعليم الصفي، مع عدم معرفة القدرة الكلامية للمشاركين الآخرين، وذلك لأن التعليم يقام عن بعد.^{١٦٨}

وبعد ما حلل الباحث على البيانات المحصولة قد استنتج أن المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام تميل إلى ثلاثة أصناف، وهي المزايا والعيوب من حيث العملية التعليمية من استراتيجيتها وطريقتها وغيرها، ومن حيث الجهاز الهاتفي من الشبكة الضعيفة وخصائص الجوال المحدودة، ومن حيث البرامج المستخدمة، على سبيل المثال المميزات البرمجية التي لم تكن كاملة حتى بحاجة إلى الجمع من كلها. ومن هنا قال الباحث أنه لا تعليم كامل وتام، وفقا لقول المثال أنه لا عاج غير منكسر، لاسيما التعليم عن البعد الذي يطلقه كثير من الناس أنه ممل بالنسبة للتعليم الصفي.

٢. الحلول من النقائص والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي.

وبعد أن تم تبسيط المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام، فأخذت المعلمة تأتي بالحلول على العيوب التي تواجهها أثناء التعليم. وإذا كانت العيوب متعلقة بالعملية التعليمية من الدوافع الضعيفة، الحركة والمسافة المحدودة وقلة الاستراتيجيات التي يمكن للمعلم استخدامها، ونقصان المفردات، واستغراق وقت طويل، قامت المعلمة بالمدخل الشخصي حيث تقترب المعلمة من الطالب المستهدف سائلة عن مشكلاته ثم تأتي بحلولهم ثم يشجعها، وذلك عبر الدردشة الشخصية به. أو بإكمال الاستراتيجيات الحالية التي يمكن استخدامها وتناسب مع

^{١٦٧}المقابلة مع أسري مثنى، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٦٨}المقابلة مع فردة نحاية، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠

الظروف والأوضاع، وزيادة الوقت لتقدم المفردات، وتقليل الوقت المتاح على الأكثر ربع الساعة من كل فرد، أو زيادة المعلم خاصة عند تطبيق الطلاب فحسب.^{١٦٩}

وإذا كانت العيوب مرتبطة بالجهاز المستخدم من تواجد الشبكة الضعيفة وخصائص الهواتف المحدودة، قامت المعلمة بامتداد الوقت مشيرة له في تبديل البطاقة الهاتفية التي لها الشبكة القوية أو بدؤها بالحاسوب بشرط أن يكون لديه الشبكة اللاسلكية أو استعارة الهاتف أو الجوال للآخرين من نحو والديه أو أصحابه أو البحث عن المكان المناسب. وأما إذا كانت مرتبطة بالبرامج المستخدمة من المميزات المحدودة، احتياجها إلى الشبكة القوية، واستغراقها إلى باقة كثيرة، قامت المعلمة بجمع البرامج متبادلة من حيث استخدامها حتى أصبحت البرامج متكاملة فيما بينها.^{١٧٠}

وأما ما يتعلق بالبيئة اللغوية فهو أمر عسير لا بأس به، لأن تكوين البيئة بحاجة إلى الاجتماع المباشر من بين الطلاب، أو الاتصال ببعض أصحابه وقت فراغه، أو المحادثة منفرداً أو أمام المرأة، وأما الاجتماع في التعليم عن بعد فيعتبر بصعوبته، بيد أن المعلم إذا أمكنه أن يجعل الحلقات الصغيرة ليقوم فيها المتعلم بالمناقشة أو التقديم أو غيرها في الحصة الإضافية، لكن قال الباحث من جديد أن هذا ليس أمراً سهلاً تطبيقه. وليس من الخطأ أن يجرب هذه الطريقة من أجل معرفة فعاليتها في تعليم مهارة الكلام.

وتأكيداً لما قد حصل عليه الباحث من بيانات ومعلومات، حاول الباحث تصنيف المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عن طريق الجدول التالي :

^{١٦٩} المقابلة مع أستاذة إنجينا وأستاذة أقمارينا، ١٩-٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٧٠} المقابلة مع أستاذة إنجينا وأستاذة أقمارينا، ١٩-٢٠ نوفمبر ٢٠٢٠

الجدول ٢.٥

المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

الرقم	النواحي	المزايا	العيوب	الحلول
	التعليمية	<ul style="list-style-type: none"> • خدمة المعلم للطالب من خلال المحادثة الفيدوية مباشرة. • سارت النظرية والتطبيقية معا. • الحصول على التغذية الراجعة مع التعليق من المعلم مباشرة. • المكثفة في تطبيق الكلام. 	<ul style="list-style-type: none"> • الدافعية الضعيفة من قبل المتعلمين. • الحركة والمسافة المحدودتين • قلة الاستراتيجية التعليمية التي تناسب مع الظروف والأوضاع. • نقصان المفردات يستغرق وقتا طويلا في تطبيق الكلام. 	<ul style="list-style-type: none"> • المدخل الشخصي. • إكمال استخدام الاستراتيجية الحالية التي تناسب مع الظروف والأوضاع. • زيادة الوقت الخاص لتقديم المفردات • تقليل الوقت المتاح على الأكثر ربع الساعة من كل فرد.

الإشارة على تبديل البطاقة أو استعارة جوال الآخرين.	<ul style="list-style-type: none"> • الشبكة الضعيفة • خصائص الهواتف المحددة. 	<ul style="list-style-type: none"> • أصبح التعليم عن بعد جيدا. • لا ينحصر بالمكان 	الجهازية	
			البرنامجية :	
جمع البرامج من حيث استخدامها لتكون متكاملة.	<ul style="list-style-type: none"> • المميزات المحدودة أن لا يمكن يشارك فيه الطلاب أكثر من ثمانية طلاب. 	<ul style="list-style-type: none"> • سهولة الاستخدام لا يستغرق باقة كثيرة، خفيفة في الشبكة الهاتفية 	واتسآب	
	<ul style="list-style-type: none"> • محدودة في الوقت لمدة ٤٥ دقيقة. • تستغرق باقة كثيرة. أصعب استخداما من 	<ul style="list-style-type: none"> • المميزات أكمل من واتسآب يمكن أن تحتوي على المشاركين حتى ١٠٠ مشارك. 	زووم	

<p>واتسآب بالنسبة للمبتدئ</p> <p>• تحتاج إلى الشبكة القوية.</p>		
<p>• لم توفر المميزات الاتصالية المباشرة أو وجهها بوجهها</p> <p>• لا يمكن جعلها وسيلة التواصل أونلاينية</p> <p>• النقص في التفاعلية بين المعلم والمتعلم أو المتعلم مثله.</p>	<p>• عرض الواجبات المنزلية على شكل الفيديو</p>	<p>يوتوب</p>
<p>• لا يمكن جعله وسيلة التواصل المباشر على عدد كبير من الطلاب.</p> <p>• مميزة المواجهة عبر فيديو</p>	<p>• وسيلة العرض على المشروع أو الواجبات المنزلية على شكل فيديو أو الصور.</p> <p>• وفرت مميزات</p>	<p>إنستجرام</p>

	محدودة بعدد صغير من المشاركين.	التواصل الكتابي والكلامي.		
--	--------------------------------------	---------------------------------	--	--

الجدول ٣.١

المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي باري
كديري عند المشاركين أو الطلاب.

العيوب	المزايا	المشاركون	الرقم
قلة الوقت المتاح ونقصه، حتى لا يتم تطبيق الكلام	- الطريقة المستخدمة عبر فيديو - المادة المدروسة متعلقة بالأعمال اليومية	ساحة	١
فعالية التعليم ليست كما في التعليم الصفّي لأن الوقت والنطاق محدودان	- المادة مقدمة عبر يوتيوب حتى يمكن للمتعلمين إعادتها متى وأين شاؤوا	رشيدة همّة	٢
صعوبة رقاب المعلمين نحو طلابهم، لاسيما إذا كان تقديم المادة عبر يوتيوب، حيث كان بعضهم يؤجل التعلم.	- وقت التعليم قابل للتغير وفق فراغ المتعلمين. - المادة محفوظة على شكل الفيديو أو الملف.	عثمان الكوثر	٣

وجود سوء التفاهم بين المعلم والمتعلم في تحديد الوقت لتطبيق الكلام	- تقويم تعليم الكلام من خلال الاتصال فيديويا - تقديم المواد عبر يوتوب مع شرحها الميسر	أسري مثنى أشعاري	٤
- قلة التمام بالنسبة للتعليم الصفي. - عدم معرفة القدرة الكلامية للمشاركين الآخرين.	- التطبيق من خلال الفيديو - تقديم المواد الدراسية عبر الفيديو والصورة المتحركة	فردة نهاية	٥
-	- تقديم الأساليب الجديدة - التفاعلية - المواد المقدمة متنوعة عبر يوتوب	غافرة نازهة	٦

المبحث السادس : العملية التقييمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

١. وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة في العملية التقييمية لمهارة الكلام. ومما قد حصل الباحث على البيانات المتعلقة بوسائل التواصل الاجتماعي، فإن في تقويم تعليم مهارة الكلام أربع الوسائل المستخدمة كما قد تم ذكره، وهي يوتوب (للتعليم والتقييم)، إنستجرام (للتقويم)،

زووم (للتعليم والتقييم) وواتسآب (للتعليم للتقييم). ومن هنا، معلوم أن الثلاثة من واتسآب، زووم ويوتوب أصبحت وسيلة التعليم والتقييم، والواحدة إنستجرام للتقييم فحسب.^{١٧١}

٢. العملية التقييمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي
قام المعلم في تعليم مهارة الكلام بالتقويمين الأساسيين. الأول، التقويم الذاتي، والثاني، التقويم الموضوعي. فالأول تأتي عملية عن طريق التقدير على نشاط الطالب اليومي، كيف كان هو في الفصل، ساكت أو سئيل (كثير السؤال)، متحمس أو كسلان، وغير ذلك من أحواله في الفصل الافتراضي. والتقدير على انضباطه في دخول الفصل، تمام الوقت أو التأخر، تمام الوقت عندما يقوم المعلم باتصاله فيديويًا أو عدمه، تمام الوقت عندما يكمل الواجبات من المعلم أو عدمه، طلب الإذن عندما تعذر أو عدمه وغيره. والتقدير على كده واجتهاده وسعيه في التعلم أو الدراسة. ومن هنا كان الذكاء لا يؤثر كثيرا إلى عملية التقويم من خلال الطريقة الأولى، لأن المنظور هنا هو السلوك والصفات التي قام بها الطلاب في أيامه مدة الدراسة. وأما الثاني، فيقوم المعلم مباشرة من بعد تقديم المادة من خلال المقابلة أو الحوار أو القصة المتعلقة بالمادة، وذلك عن طريق اتصالهم فيديويًا واحدا فواحدا.^{١٧٢}

وجرى التقويم في تعليم مهارة الكلام عبر التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري على اليومي والاسبوعي والنهايي. فالتقويم اليومي يقوم به المعلم عن طريق إعطاء الواجبة عبر موقع يوتوب، ثم يأتي المعلم بالتصحيح والتعليق عليه، وبالحوار عن المادة المدروسة من قبل. وفي التقويم الأسبوعي يعطي المعلم الواجبة المنزلية على شكل الفيديو ثم يضعه الطالب في برنامج إنستجرام الخاص لمجموعة مهارة الكلام، ثم يعلق المعلم على كل

^{١٧١} المقابلة مع الأستاذة إنجنينا، ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠

^{١٧٢} المقابلة مع أستاذة إنجنينا، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠.

من الفيديو الموضوع فيه. وأما التقييم النهائي فعلى شكل الحوار والمقابلة (الأسئلة والأجوبة) عن المادة المدروسة طوال الشهر.

ومن المؤسف، أن في بعض التدريبات الكلامية التي يراد توجيهها إلى الكلام لا يناسب مع أهداف تعليم مهارة الكلام، وهي قدرة الطلاب على الكلام جيدا وصحيحا. وذلك لأن التدريبات المقدمة نحو الطلبة على شكل التدريب الكتابي لا الكلامي، حيث يقدم لديهم الأمر بتكوين الجمل المفيدة مستعينا بالتعبيرات المقدمة في يوتوب. ومن المستحسن عند الباحث أن يأمر المعلم طلابه ليقوموا بتكوين الجملة المفيدة بأصواتهم عن طريق تسجيلها عبر واتسآب ثم يرسلون السجلة إلى معلمهم، وربما ذلك أحسن من الكتابة.

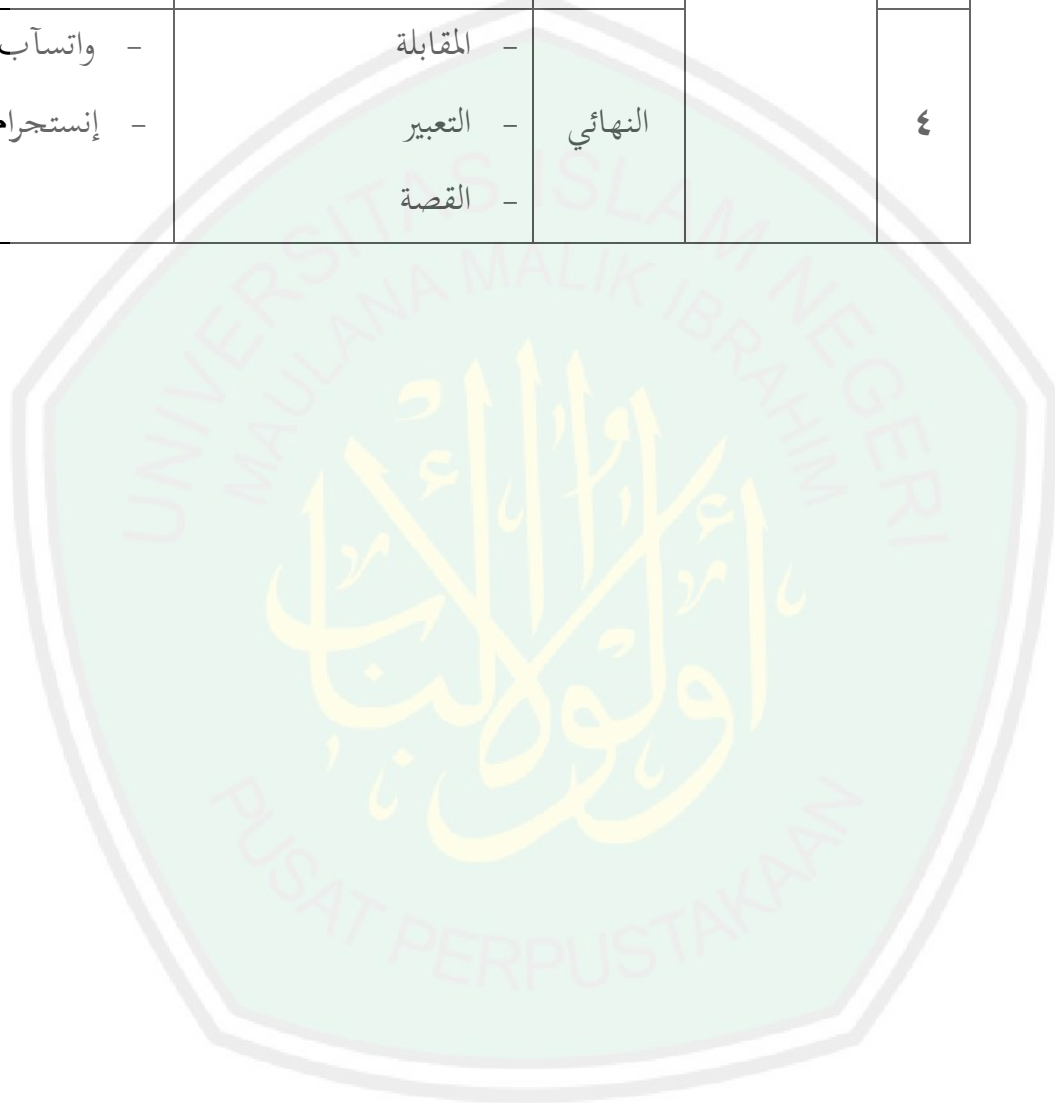
وتأكيدا على العملية التقييمية التي قد تم بيانها، قدم الباحث جدول العملية التقييمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية كما يلي :

الجدول ٣.٢

العملية التقييمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري

البرنامج المستخدم	التقييم	الوقت	أنواع العملية التقييمية	الرقم
- يوتوب - واتسآب	- الملاحظة على صفات الطالب وسلوكه وانضباطه واجتهاده.	اليومي الأسبوعي النهائي	التقويم الذاتي	١
- يوتوب - واتسآب	- نتائج الواجبة - المقابلة	اليومي	التقويم الموضوعي	٢

- زووم	- القصة		
- واتسآب - إنستجرام	- صناعة فيديو - المقابلة - القصة	- الأسبوعي	٣
- واتسآب - إنستجرام	- المقابلة - التعبير - القصة	- النهائي	٤



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد ما قام الباحث بعرض البيانات وتحليلها في الفصل الرابع السابق إجابة على أسئلة البحث، فيناقش الباحث في هذا الفصل نتائج البحث للعلاج على مشكلة هذا البحث، وهي استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري، والمؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري، والمزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري.

المبحث الأول : استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني في مركز العربية باري كديري.

اعتمادا على البيانات المحسولة من أن المعلم قبل أن يختار الاستراتيجية التعليمية في تعليم مهارة الكلام، لا بد من أن يهتم كثيرا بالمهام التالية (١) الأهداف المنشودة (٢) المواد التعليمية (٣) الدوافع (٣) الوسيلة (٤) الأوقات المتاحة (٥) التقويم (٦) استعداد الطالب (٧) الشبكة المتوفرة (٨) الفروق الفردية للطلاب (٩) الخلفيات التربوية. وهذا أمور مهمة ليكون اختيار الاستراتيجية التعليمية في تعليم مهارة الكلام تاما ومناسبا، حتى تحققت الأهداف المستهدفة.

وقد تمشى مع تلك البيانات قول وينا سنجايا أن المعلم قبل أن يختار الاستراتيجية التعليمية لا بد من الاعتناء بثلاثة أنظر، (١) النظر الذي يتعلق بالأهداف التي يراد تحقيقها أي الأهداف من تعليم مهارة الكلام (٢) النظر الذي يتعلق بالمواد الدراسية، وفي هذا الأمر المواد التعليمية لمهارة الكلام (٣) النظر المتعلق بالطلاب، من نحو دوافعهم واستعداداتهم وميولهم وفروقهم وغيرها.^{١٧٣}

¹⁷³ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2006) hal. 130

ومن المزيد عند الباحث النظر المتعلق بالوسائل أو الأجهزة المستخدمة من نحو قوة الشبكة المتوفرة، وخصائص الهواتف المؤيدة وغيره. وهذا الأخير بالنظر إلى التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي الذي قد جرى عن بعد، حيث لا يستخدم المتعلم صفا دراسيا بل صفا افتراضيا من خلال إحدى وسائل التواصل.

انطلاقا من البيانات والمعلومات التي حصل عليها الباحث من خلال المقابلة والملاحظة المتعلقة بالاستراتيجية المستخدمة والتي قد تم بيانها في الفصل السابق، إن الاستراتيجية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري تتكون من الاستراتيجية التعليمية المتنوعة، منها، استراتيجية التعليم المباشرة، واستراتيجية التعليم التفاعلية، واستراتيجية التعليم الذاتية، والاستراتيجية التعليمية التي تتركز إلى المتعلم، والاستراتيجية التي تتركز إلى المواد التعليمية والاستراتيجية التي تتركز إلى فعالية المتعلم.

وقد جرت تلك الاستراتيجية المعنية في تعليم مهارة الكلام عن بعد عن طريق الأساليب المتنوعة مثل الأسلوب المباشر والمقابلة أو الأسئلة والأجوبة والتعبير والمناقشة والحوار. وقد أشار ذلك ما وقع في الفصول الافتراضية، حيث أن المعلم يفتح التعليم ثم قدم المواد الدراسية ثم أمر الطلاب أن يفهموها بأنفسهم على وقت محدد، ثم يأتي المعلم من بعد ذلك بالمناقشة عن المادة المتعلمة ثم يقومهم ثم يختتم الفصول الدراسية بالدعاء.

ومن الممكن أن تتمثل الأنشطة التعليمية في تعليم مهارة الكلام من ثلاثة أنشطة رئيسية، وهي الافتتاح والأنشطة الأساسية أو الرئيسية والاختتام. وهذا وفق ما قاله نانا أن المراحل في العملية التعليمية تتكون من ثلاثة مراحل

(١) الأنشطة التمهيديّة (٢) الأنشطة الأساسيّة أو إيصال الموادّ الدراسيّة (٣) الأنشطة الاحتماليّة.^{١٧٤}

١. الأنشطة التمهيديّة

قامت المعلمة في هذه الأنشطة التعليميّة بافتتاح الدرس، حيث يبدأ بالسلام من خلال الدردشة في المجموعة التي تمّ تكوينها. ثمّ تسأل الطلاب أحوالهم بمعاملة من قبل بدء الدرس، ثمّ قامت بالتحضير من خلال نسخ جملة دافعيّة تمّ إعدادها من قبل مثل "حماستنا لتزول أبداً" و "معا لنهزم العالم" وغيرها، ثمّ انتظرت حتى ينسخوها كلهم. وبعد معرفة الطلاب الحاضرين والغائبين، فتشّرت من هم الغائبون، وسجلتهم في تقييده. وأتت بعد ذلك بتقديم الجمل التمهيديّة التي تتعلّق بالموادّ التعليميّة التي سيّتهم درسها. وهذه الأنشطة جرت لمدة ١٠ دقائق تقريباً.

٢. الأنشطة الأساسيّة

وبعد التمهيّد، بدأت المعلمة الدرس عبر تقديم المادة الدراسيّة على شكل الكتاب الإلكترونيّ (PDF) ومواقع يوتيوب التي تحتوي على الحوار والتعبيرات اليوميّة. ثمّ أمرتهم بالقراءة والفهم وكتابة المفردات ومعانيها. ومن هنا قد بدأ أن الاستراتيجيّة المستخدمة هي التي تعتمد إلى الموادّ التعليميّة حيث يقرأ الطالب ويفهم ويكتب المادة بأنفسهم حتى يحصلوا على المعلومات والمعارف من خلال المقرر المقدم وفقاً للتوجيهات والإرشادات من المعلمة.^{١٧٥}

ثمّ أتاحتهم المعلمة وقتاً حول ٢٠ دقيقة للمطالعة والقراءة والفهم، ثمّ تأتي المعلمة والطلاب كلهم بالمناقشة عن المادة المدروسة، حيث تسمحهم بالسؤال عما تعرضوا عليه من المشكّلات أو المسائل التي يواجهونها من بعد المطالعة والقراءة. فأجابت المعلمة واحداً فواحداً للمقدمات من الأسئلة.

¹⁷⁴ Nana Sudjana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2005) hal. 148

¹⁷⁵ Ibid, W. Gulo, hal. 12

وجرى هذا الدور كما في السابق يعني ٢٥ دقيقة. وبعد ما انتهت الأسئلة من إجابتها فأمرت المعلمة بأداء الواجبات المنزلية الموجودة في الموقع على حد الوقت في آخر أداءها عند الساعة التاسعة ليلا.

وقد بدا من هنا أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة هي التي تتأسس على المتعلمين وفعاليتهم، واستراتيجية التعليم الذاتي، واستراتيجية التعليم التفاعلية. وعند الباحث أن الأوليين كانتا واحدة وذلك لأن المعلمة أرادت تطوير قدرة المتعلم في إيجاد المعلومات وفهمها. وليس المتعلم في هذا النوع مفعولا بل فاعلا رئيسيا، و في هذا النوع يعلب المتعلم دورا في العملية التعليمية أكثر من المعلم. فالمتعلم مطلوب بأن يتعلم ذاتيا فعلا فيبحث عن المعلومات التي يحتاج إليها ويجدها بنفسه تحت توجيه وإشراف المعلم.¹⁷⁶

٣. الأنشطة الختامية

وفي هذه الأنشطة الأخيرة، قامت المعلمة بدفع الطلاب قبل إنهاء الدرس، وقد جرى هذا الدور لمدة ٥ دقائق تقريبا. وذلك لأن الأمور الدافعية تحل محلا مهما في نجاح التعليم. أيا كان المعلم يعلم وكيفما يعلم، ومهما توفرت الوسائل المستخدمة، بينما الدوافع لم تلتهب في أنفسهم، لكان التعليم غير فعال. انطلاقا من ذلك، قامت بدفعهم من أجل إطلاق حماسهم في التعلم، حتى تحققت الأهداف المنشودة. وفي هذه الأخيرة كذلك اختتمت المعلمة بالدعاء بعد الدراسة من نحو دعاء كفارة المجلس وغيرها.

والأنشطة السابقة خاصة عند تقديم المواد التعليمية في الفصول الافتراضية، وأما الأنشطة التي جرت في عملية تطبيق الكلام فتتمثل في ثلاث أنشطة مثيلة كما في السابق إلا أن هنا أخص منه لأن الوقت مخصص لتطبيق المواد التي قد تمت درسها من قبل. والأنشطة التي جرت في هذا التعليم تتكون

¹⁷⁶ Ibid, W. Gulo, hal. 12

كذلك من ثلاث أنشطة (١) الأنشطة التمهيديّة (٢) الأنشطة الأساسيّة (٣) الأنشطة الختامية، وهي كالآتي :

١. الأنشطة التمهيديّة

وقامت المعلمة في هذا الدور باتصال الطلاب واحدا فواحدا، ثم بدأت بالسلام والتحيات المألوفة والسؤال عن أحوالهم والعمل الذي قاموا به قبل تطبيق الكلام. ويهدف ذلك إلى تعويد ألسنتهم في نطق الكلمات العربية بدء من العبارات السهلة والمألوفة في حياتهم اليومية. واستخدمت المعلمة الأسلوب المباشر عند التواصل بهم من مثل الحوار والمقابلة. وجرّت هذه النشاطة لمدة ٥ دقائق تقريبا.

٢. الأنشطة الأساسيّة

وبدأت المعلمة في هذه الأنشطة بتعليم مهارة الكلام خاصة في تطبيق المواد المدروسة من قبل خلال الاتصال بهم واحدا فواحدا. سألت المعلمة الطلاب عن المفردات ثم قامت بالحوار معهم، والأسئلة والأجوبة، والتعبير عما يتعلق بالمادة الدراسية. وبعد أن تم الحوار والمقابلة والتعبير قامت المعلمة بالمناقشة مما لا يفهمون، ثم أتت ببيانها وشرحها واضحا. وجرى هذا الدور لكل طالب لمدة ربع الساعة تقريبا أو أكثر، وفقا للكفاءة اللغوية والمعرفية للطلاب، لأن لكل منهم فروقا فردية لا بعد من اهتمامها تماما. وأما الاستراتيجية المستخدمة في هذا الدور فهي الاستراتيجية التعليمية التي تتركز على المتعلمين وفعاليتهم، واستراتيجية التعليم المباشر، واستراتيجية التعليم التفاعلية، وذلك لأنهم لا بد من المحادثة العربية التفاعلية، مع كونهم مطالبين بإيجاد المعارف والمعلومات ذاتيا.

وأما الاستراتيجية المتمركزة على المواد التعليمية فلم تستخدمها المعلمة من جراء أنها فقط في تقديم المواد الدراسية. بالرغم من أنها لا تستخدم لكنها بمثابة الاستراتيجية الأخرى المهم استخدامها في الأوقات

المناسبة لأن لكل استراتيجية مقامها ولكل مقام استراتيجيتها واعلم وتذكر جيدا.

٣. الأنشطة الختامية

وبعد أن انتهت الأنشطة الختامية قامت المعلمة بدفع الطلاب مثل أن يلازموا المحادثة أينما كانوا وأن يستقيموا في المطالعة وما إلى غير ذلك. ثم استمرت المعلمة إلى اختتام الأنشطة مع مطالعة الدروس التالية.

ومن هنا، ظهر أن تعليم مهارة الكلام في مركز العربية يميل إلى ترك المتعلم يتعلم بنفسه أولا حيث يبحث عن المفردات المكتوبة ويفهم العبارة المقروءة ثم يأتي بالمناقشة مع المعلم، وهذا المظهر وفقا لما قال له و. جولوا أن الاستراتيجية المركزة إلى المتعلم توضح أن المتعلم في هذا النوع ليس مفعولا بل فاعلا رئيسيا، وهو يتعلم تعلمًا تحت إشراف المعلم. حيث تعطي هذه الاستراتيجية المتعلم أن يلعب دورا فعالا في عملية التعلم والتعليم، والمعلم إنما هو مساعد. ومع ذلك، توضح الاستراتيجية المركزة إلى فعالية المتعلم إلى أن المتعلم يلعب دورا في عملية التعليم والتعلم أكثر من المعلم. فيطالب المتعلم بأن يتعلم ذاتيا فعالا حيث يبحث عن المعلومات والمعارف التي يحتاج إليها ويجدها بنفسه تحت توجيه المعلم وإشرافه. واستراتيجية التعليم المباشر توضح أن في تعليم مهارة الكلام لا حاجة إلى الترجمة كفاهم الحركة أو البيان اللغوي، واستراتيجية التعليم الذاتي توضح أن المتعلم فاعلا رئيسيا كما هو في الاستراتيجية التعليمية التي تتركز إلى المتعلم وفعالته. وأما استراتيجية التعليم التفاعلية فتتركز إلى تفاعليتهم عند التعليم.^{١٧٧}

واعتمادا على البيانات التي تم تبسيطها في السابق يمكن القول بأن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي جيد ومناسب. وذلك لأن التعليم من خلال هذه الاستراتيجية

¹⁷⁷ Ibid, W. Gulo, hal. 12

المستخدمة تؤدي إلى مشاركة إيجابية من المتعلم ومشاركة فعالة بين المتعلمين، وجذابة وتحقق المتعة للمتعلم أثناء عملية التعلم.

وهذا مما لا يجوز فيه الإنكار من أن الاستراتيجية التعليمية المستخدمة توفر المشاركة الإيجابية والفعالة من قبل المتعلمين وتحقق التعليم الممتع والجذاب. وذلك يناسب بمواصفات الاستراتيجية الجيدة التي تتطلب إلى كونها شاملة وطويلة المدى وترتبط ارتباطاً واضحاً بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية، وتتسم بالمرونة والقابلية للتطوير، وعالية الكفاءة وجاذبة وتحقق المتعة للمتعلم وتوفر مشاركة إيجابية من المتعلم ومشاركة فعالة بين المتعلمين.^{١٧٨}

نظراً إلى البيانات المحصلة المتعلقة بالأمور الاستعدادية من قبل التعليم، أن المعلمين في مركز العربية قد أعدت أنواعاً من الاستعدادات المحتاجة قبل القيام بالعملية التعليمية من نحو قوة الشبكة المتوفرة، وفحص المشاركين المرشحين عن أي وسيلة تمكن من توفيرها مدى التعليم الجاري وتنبه جدول الدراسة دائماً عندما حان وقتها، والمادة التي سيدرسها المعلم، وفحص استعداد الطلاب، والاستراتيجية والطريقة التي سيستخدمها المعلم في العملية التعليمية.

ومن اللازم على المعلم طبعاً أن يعد كل ما يحتاج إليه قبل أن يقوم بالتعليم، وذلك من أجل الوصول إلى الأهداف التي يريد المعلم تحقيقها. والأمور التي قد أعدها المعلمتان قد كملت، من حيث إنها تشتمل على الخطوات من قبول المشاركين الجدد وقبل الخطوة إلى العملية التعليمية. وذلك يناسب ما قال محمد أوزر عثمان أن الأمور التي لا بد للمعلم من إعدادها قبل التعليم تحتوي على ما يلي :

١. الأهداف التعليمية

يجب على المدرس إعداد الأهداف التي سيتم تحقيقها في أقرب وقت ممكن قبل تنفيذ التعليم في الفصل. يتطلب التدريس أهدافاً واضحة

^{١٧٨} المرجع السابق، عبد الحميد حسن عبد الحميد شاهين. ص. ٢٦

من شأنها أن تؤدي إلى الاتجاه الذي سيأخذ معه التعليم. بدون هدف واضح، سيمشي المعلم دون معرفة الاتجاه ولا يمكنه معرفة ما أكان التعليم ناجحًا أم لا.^{١٧٩}

واستنادا على البيانات المحصولة أن أهداف تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية هي قدرة الطلاب على نطق المفردات في جمل مفيدة فصيحة، وممارسة الكلام باللفة العربية الفصحى، وتعبير ما في أنفسهم مستخدمين للغة العربية الجيدة.

٢. المادة التعليمية

إن مفتاح التعلم الناجح هو إتقان المعلم للمواد التعليمية التي سيتم تسليمها. على الرغم من أن المعلم قد يطلب من الطلاب تدوين الملاحظات في الفصل، إلا أنه يمكنه على قدر الإمكان تجنب هذه العادة، خاصة إذا كان السبب الرئيسي هو عدم الاستعداد في التدريس. على الأقل يقرأ المعلم المادة التعليمية يوما من قبل لتدريس كإعداد له، على الرغم من أنه قد حفظ المادة عن ظهر قلب. وقد تؤدي إعادة القراءة إلى قيام المعلم بالتفكير في إعداد الأشياء الأخرى المتعلقة بالمادة.^{١٨٠}

بناء على ذلك، أن البيانات المتعلقة بالمواد التعليمية خاصة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري تشتمل على الموضوعات التالية :

الجدول ٣.٣

الموضوعات من المواد الدراسية في تعليم مهارة الكلام

الوقت	الأنشطة التعليمية	أنواع التعليم	الموضوعات	الرقم
١٦,٣٠-١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	التعارف	١

¹⁷⁹ Moh. Uzer Usman. *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung : Remaja Rosdakarya. 1995) hal. 59-60

¹⁸⁰ Ibid, Moh. Uzer Usman. hal. 59-60

١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	التحيات	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	الأسرة	٢
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الغرفة	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	البوفية	٣
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الطعام (١)	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	الساعة	٤
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الطعام (٢)	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	الفصل (١)	٥
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الفصل (٢)	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	اليوم والشهر	٦
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الجو والشعور	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	النظافة	٧
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية		
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	الفصل (٣)	٨
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الاتصال والشبكة	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	الدكان	٩
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الحمام (١)	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	المهنة والوظيفة	١٠
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	الحمام (٢)	
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	العدد	١١
١٥,٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية		
١٦,٣٠ - ١٥,٣٠	تقديم المادة الدراسية	الحوار	المخالفة والعقاب	١٢

١٥،٣٠ - نهاية	تطبيق الكلام	التعبيرات اليومية	العبارات المتنوعة	
---------------	--------------	-------------------	-------------------	--

٣. الطريقة التعليمية

وتعتمد إيجابيات طريقة التعليم وسلبياتها حقاً على قدرة المعلم على اختيارها واستخدامها، حيث يقوم مستخدم الطريقة بتعيين لون الطريقة المستخدمة وقيمتها. ويمكن أن يؤدي استخدام الأساليب المناسبة إلى زيادة تحفيز الطلاب. بغض النظر عن مدى كمال المنهج الدراسي، وبغض النظر عن مدى اكتمال المرافق واللوازم، يجب أن يدعمها دور المعلم باعتباره رأس الحربة في التجديد التعليمي.^{١٨١}

نظراً إلى البيانات المحسولة في تعليم مهارة الكلام أن الطرق المستخدمة هي الطريقة الانتقائية وهي الجمع من بين الطرق المتنوعة، على سبيل المثال الطريقة المباشرة، والمناقشة، والحوار، والتعبير والقصة. وهذه البيانات تتماشى مع النظرية التي قد تمت ذكرها سابقاً. ومن خلال النظر إلى البيانات والنظرية كانتا هما تسييران معاً من دون التناقض فيه.

٤. الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية بشكل عام، هي جميع أشكال الوسائط التي يستخدمها ناشر الأفكار للوصول إلى المستلم. وهي أدوات مادية يمكنها تقديم الرسائل وتحفيز الطلاب على التعلم. ويهدف استخدام الوسائل في التعليم في المقام الأول إلى تحسين جودة أنشطة التعلم.^{١٨٢}

بناءً على البيانات أنه لاشك أن في تعليم مهارة الكلام عن بعد الذي جرى في مركز العربية وسيلة من الوسائل المستخدمة والمناسبة. والوسيلة المستخدمة هي من أنواع الوسيلة البرمجية (sofwert) وهي برامج واتساب وزووم وإنستجرام ويوتوب. وتلك هي أنسب الوسيلة التعليمية في هذا المجال من جراء أن كل التعليم في هذا الزمان بعدي.

¹⁸¹ Ibid, Moh. Uzer Usman. hal. 59-60

¹⁸² Ibid, Moh. Uzer Usman. hal. 59-60

٥. التقييم التعليمي

وبشكل عام، هناك نوعان من التقييم، وهما تقييم العملية وتقييم النتائج. ويهدف تقييم العملية إلى تقييم المدى الذي يمكن أن يوفر فيه التعليم خبرة التعلم وفقاً للأهداف المحددة، بينما يهدف تقييم النتائج إلى تقييم ما إذا كانت نتائج التعلم التي حققها الطلاب متوافقة مع الأهداف. انطلاقاً من هذا الهدف، يجب إجراء التقييم إذا أردنا معرفة نجاح أو فشل التعلم الذي يتم تنفيذه أو تم تنفيذه.^{١٨٣}

ويتمشى مع النظرية السابقة أن في تعليم مهارة الكلام عملية تقييمية تتكون من التقييم الذاتي الذي يتناول عن سلوك الطلاب وصفاتهم وانضباطهم واجتهادهم، حيث يراقب المعلم دائماً في هذا التقييم على سلوك طلابه وصفاتهم كل يوم سواء أكان في الفصل الافتراضي أو في موقع يوتوب الذي جرت فيه واجباتهم اليومية. والتقييم الموضوعي الذي يتناول عن تقدير نتيجة الواجبات مثل فيديو وعن تقدير نتيجة الاختبار عن طريق المقابلة والحوار والمناقشة والتعبير.

الجدول ٣.٤

العملية التقييمية في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي

البرنامح المستخدم	التقييم	الوقت	العملية التقييمية	الرقم
• يوتوب	• الملاحظة على صفات الطالب وسلوكه واجتهاده أثناء الدراسة.	اليومي الأسبوعي النهائي	التقويم الذاتي	١

¹⁸³ Ibid, Moh. Uzer Usman. hal. 59-60

• يتوب • واتساب • زووم	• نتائج الواجبة • المقابلة • القصة	اليومي	التقويم الموضوعي	٢
• واتساب • إنستجرام	• صناعة فيديو • المقابلة • القصة	الأسبوعي		٣
• واتساب • إنستجرام	• المقابلة (مراجعة) المواد المدروسة) • التعبير • القصة	النهائي		٤

المبحث الثاني : المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني في مركز العربية باري كديري.

استنادا إلى البيانات السابقة أن المؤيدات والمعوقات في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي لا تخلو من الصنفين، وهي الداخلية والخارجية. فالداخلية تشتمل على الدوافع القوية والانضباط والمثابرة. وأما الخارجية فتشتمل على توفير الباقة الكافية، والشبكة القوية والبيئة المؤيدة والتواصل التفاعلي والملزمة الجذابة والمراقبة المكثفة والطريقة الفعالة والاستراتيجية الجيدة والمناسبة وأساليب التقويم الواعية.

ويتمشى مع ذلك أن من المؤيدات التي تدعم العملية التعليمية عبر وسائل التواصل الاجتماعي هو الدوافع القوية، والبيئة المؤيدة واستعدادات المتعلم والمتعلم وغيرها خاصة الدوافع التعليمية، وذلك لأن كل منها يؤثر دافع تعلم الطلاب أيضًا على نجاح التعلم. هذا يوافق مع ما ذكرته عمدة Emda بأن عملية التعليم ستحقق النجاح إذا كان لدى الطلاب الدوافع التعليمية الجيدة.

لذلك، يعد دافع التعلم مهمًا جدًا لكل طالب، سواء كان الدافع داخليًا أو خارجيًا.^{١٨٤}

علاوة على ذلك، أنه يؤثر مناخ التعلم الذي تم إنشاؤه من خلال التعليم عن بعد أيضًا على دافعية تعلم الطلاب، أما في التعليم عن قريب فكان المعلم قادرًا على جعل جو الفصل الدراسي فعالًا للحفاظ على دافعية تعلم الطلاب بحيث يمكن تحقيق التعلم جيدًا، لأن مناخ الفصل الدراسي له تأثير كبير على دافع التعلم. بينما كانت ظروف التعليم عن بعد تجعل المعلمين الصعب على التحكم في مناخ التعليم والحفاظ عليه، لأنهم محدودون في الفصل الافتراضي. وتؤدي هذه الحالة إلى انخفاض دافعية تعلم الطلاب بل تؤثر على نتائج تعلم الطلاب.^{١٨٥}

والمعوقات التي واجهها المعلمون والمتعلمون عند عملية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي معتمدة على البيانات المحسولة كثيرة ومتنوعة وفقًا للنواحي السابقة منها قلة الباقية المتوفرة وضعف الشبكة، ونقص الدافعية (النية) وقلة التواصل الجيد، وصعوبة الرقاب، وصعوبة تدبير الأوقات، وشغل المشاركين وغيرها وصعوبة تقسيم الأوقات المتصادمة وعدم المرافق للتطبيق أو البيئة المؤيدة.

وعبر أسموني أن المعوقات المذكورة من قلة الباقية المتوفرة والشبكة الضعيفة ومزاجية الدوافع، وصعوبة الرقاب من المشكلات الجادة التي تؤدي إلى قلة فعالية التعليم، خاصة في تعليم مهارة الكلام.^{١٨٦} وأضاف يحيى وأصدقائه أن معوقات التعليم عن بعد والحلول والتوقعات هي جوانب مهمة لا بد من دراستها عميقًا. إن وجود عقبات في عملية التعلم يمكن أن يقلل من اهتمام الطلاب بالتعلم.

¹⁸⁴ Adhetya Cahyani dkk, "Motivasi Belajar Siswa SMA pada Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19", *IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam Volume 3 No. 01 2020*. hal. 125

¹⁸⁵ Dewi Permata Sari dan A. R. Rusmin, "Pengaruh Iklim Kelas Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMAN 3 Tanjulf Raja", *Jurnal PROFIT Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi 5, no. 1 (2018)*, hal. 80–88.

¹⁸⁶ Ibid, Asmuni, "Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 dan Solusi Pemecahannya", hal. 282

وهذا التعليم عبر وسائل التواصل الاجتماعي هو عملية تحويل التعليم التقليدي إلى شكل رقمي، من حيث يكون له تحدياته وفرصه الخاصة. لذلك، بالنظر إلى وجود هذه المعوقات في عملية التعليم عن بعد فإنه لابد من إيجاد حلولها، بحيث يمكن تعيين توقعات التعلم المستقبلية من خلال أنظمة التعليم عن بعد.¹⁸⁷

والحلول من المعوقات المواجهة هي إذا كانت تتعلق بالمعوقات الداخلية مثل مزاجية الدوافع، وقلة الانضباط والمثابرة، فالطريقة التي يحسن أن يقوم بها المعلم هي المدخل الشخصي، يعني ذلك باتصال الطالب المراد سائلا عن مشكلاته ويأتي له بحلولها. وأما إذا تتعلق بالمعوقات الخارجية فالطريقة حسب المعوقات، من نحو (١) قلة الباقية المتوفرة، فمن الممكن له التوفير أولا أو الاستعارة إلى والديه أو طلب الشبكة اللاسلكية إلى أصحابه.¹⁸⁸ (٢) الشبكة الضعيفة فمن الممكن تبديل البطاقة أو البحث عن المكان الجيد. (٣) قلة التواصل الجيد، ففي هذا الأمر لابد للمعلم كذلك أن يقوم بالحل كما في المعوقات الداخلية، إن المعلم إذن لا ينتظر إليه أن يعبر عن المشكلة في نفسه بل لابد للمعلم أن يكون حساسا. (٥) صعوبة الرقاب، فمن الممكن للمعلم أن يكثف في تحضير الطلاب من خلال الدردشة، وإن لم ينجح فمن المستحسن أن يتصل به مباشرة. (٦) صعوبة تدبير الأوقات وشغل المشاركين وغيرها وصعوبة تقسيم الأوقات المتصادمة فمن الممكن للمعلم وللمتعلم إعادة الجدول ثم يناقشان ذلك. (٧) عدم المرافق للتطبيق، فمن الممكن أن يتصل فيديويا بأحد من أصحابه وقت فراغه ليقوم بتطبيق الكلام أو أن يتحدث منفردا أو أمام مرآة. (٨) عدم البيئة المؤيدة، إن هذا لمن الأمور الضرورية في تعليم أي لغة كانت، لاسيما اللغة العربية التي تحدثنا عنها، وذلك لأنها بمثابة المكانة الأولى من حيث المحيط للمتعلمين الذين يعيشون في أيامهم. والحل من هذه المشكلة إيجاد البيئة

¹⁸⁷ Yahya Eko Nopiyanto dkk, "Hambatan Guru Pendidikan Jasmani Generasi 80-an dalam Pembelajaran daring di tangan Pandemi Covid-19", *Jurnal Sporta Saintika Volume 5, Nomor 2, September 2020*. hal. 140

¹⁸⁸ Ibid, Asmuni, "Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19", hal. 285

المصطنعة، إما عبر التحدث من بعد تعيين الموضوع، أو تخطيط المحادثة، أو المناقشة مع الأصدقاء، أو تقديم القصة، أو إعادة قراءة الرواية، أو البشري سارة، أو بلوج فيديو أو غير ذلك.

المبحث الثالث : المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر التواصل الاجتماعي

الإلكتروني في مركز العربية باري كديري

اعتمادا على البيانات التي قد تم الحصول عليها، أن المزايا والعيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي يتصنف إلى ثلاثة أصناف (١) المزايا والعيوب من حيث العملية التعليمية (٢) المزايا والعيوب من حيث الجهاز المستخدم (٣) المزايا والعيوب من حيث البرامج المستخدمة. بداية من المزايا من حيث العملية التعليمية، فإن لتعليم مهارة الكلام مزايا عديدة منها (١) خدمة المعلم نحو الطالب من خلال المحادثة الفيديوية مباشرة، (٢) النظرية والتطبيقية المدروسة سارتا معا، (٣) التغذية الراجعة مع التعليق من المعلم مباشرة، (٤) المكثفة في تطبيق الكلام. وبالإضافة إلى ذلك، (٥) كون التعليم تفاعليا، (٦) الطريقة التطبيقية عبر فيديو، (٧) المادة المدروسة متعلقة بالأعمال اليومية ومقدمة عبر يوتوب مع شرحها الميسر، (٨) وقت التعليم قابل للتغير وفق فراغ المتعلمين، (٩) تقديم الأساليب الجديدة، (١٠) تقويم تعليم الكلام من خلال الاتصال فيديو.

والمزايا من حيث الجهاز التعليمي هي التعليم عبره لا يحده زمان ولا مكان. وأصبح التعليم حلا وحيدا للراغبين في التعلم لاسيما في هذه الفترة. وأما المزايا من حيث البرامج المستخدمة هي حسب البرامج (١) واتسآب : سهلة الاستخدام ولايستغرق باقة كثيرة، وخفيفة في الشبكة الهاتفية (٢) زوم : المميزات أكمل من واتسآب، ويمكن أن تحتوي على المشاركين حتى ١٠٠ مشارك. (٣) إنستجرام ويوتوب : كونهما وسيلة لتقديم الواجبات المنزلية على شكل فيديو.

وأما مزايا التعلم عن بعد بالنسبة لروسمان فتشتمل على (١) توفر المرافق الإلكتروني حيث لا يقتصر بالمسافة والمكان والوقت. (٢) يمكن للطلاب دراسة أو مراجعة مواد الدرس في أي وقت وفي أي مكان (٣) السهولة في البحث عن معلومات إضافية ذات صلة بالمواد التي درسها (٤) أصبح المتعلم مركز الأنشطة التعليمية.^{١٨٩} وما كان في البيانات وما قاله روسمان من مزايا تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي قد تم من المناسبة بيد أن في البيانات مزيد من المزايا وفقا لما وقع في ميدان البحث.

وبالتأكيد، أن تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي لن يتخلص كذلك من العيوب أو النقائص المعروضة. واستنادا إلى البيانات المحصلة فإن فيه العديد من العيوب، الأول من حيث العملية التعليمية (١) الدافعية الضعيفة من قبل المتعلمين (٢) الحركة والمسافة المحدودتين (٣) قلة الاستراتيجية التعليمية التي يمكن استخدامها (٤) قلة المفردات (٥) يستغرق وقتا طويلا في تطبيق الكلام (٦) قلة الفعالية بالنسبة للتعليم عن قريب. (٧) قلة الوقت المتاح ونقصه (٨) صعوبة رقاب المعلمين نحو الطلاب^{١٩٠} (٩) سوء التفاهم بين المعلم والمتعلم في تحديد الوقت لتطبيق الكلام.

والثاني من حيث الجهاز المستخدم وهو (١) الشبكة الضعيفة (٢) خصائص الهواتف المحدودة (٣) قلة الباقة المتوفرة.^{١٩١} وأما الثالث فمن حيث البرامج المستخدمة وهو (١) واتسآب : المميزات المحدودة، ولا يمكن أن يشارك فيه أكثر من ثمانية طلاب. (٢) زووم : محدودة بـ ٤٥ دقيقة، ويستغرق باقة كثيرة،^{١٩٢} وأصعب استخداما من واتسآب، ويحتاج إلى الشبكة القوية (٣)

¹⁸⁹ Kharisma Danang Yuangga dkk, "Pengembangan Media dan Strategi Pembelajaran Untuk Mengatasi Permasalahan Pembelajaran Jaraj Jauh di Pandemi Covid-19", *Jurnal Guru Kita*, Vol. 4 No. 3 Juni 2020. hal. 54

¹⁹⁰ Puji Astuti & Febrian, F. "Blended Learning Syarah: Bagaimana Penerapan dan Persepsi Mahasiswa". *Jurnal Gantang*, Vol. 4 No. 2 Oktober 2019, hal. 111-119

¹⁹¹ Ibid, Puji Astuti & Febrian, F. hal. 111-119.

¹⁹² Naserly, M. K. (2020). "Implementasi Zoom, Google Clasroom dan WhatsApp Group dalam Mendukung Pembedajaran Daring (online) Pada Mata Kuliah Bahasa Inggris Lanjut (Studi Kasus Pada 2

انستحرام : المميزات المحدودة (٤) يوتوب: عدم توفير المميزات الاتصالية المباشرة أو وجها بوجه، وتستغرق باقة كثيرة، ولا يمكن جعلها وسيلة التواصل عن بعد.

وبعد النظر بإمعان إلى العيوب في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي أن معظم العيوب هي الشبكة الضعيفة التي تعوق الطلاب لأنه من المعترف أن تواجد الشبكة القوية هي من أوليات التعليم عن بعد لأنها وسيلة ليتعلم. وهذا مناسب بما وقع بعض الوقعات في هذا الزمان، كما وقع في خبرة أري سوساني بالمدرسة الثالثة الثانوية بمالانج.^{١٩٣}

ومن حيث النظرية أن البيانات المستخدمة من عيوبها كانت متشابهة، حيث إن العيوب بالنسبة لروسمان تحتوي على (١) قلة التفاعلية بين المتعلم والمتعلم وموارد التعلم (٢) الميل إلى إهمال الجوانب الأكاديمية والاجتماعية (٣) قلة دوافع الطلاب التي قد تؤدي إلى فشولهم (٤) قلة التركيز بأنواع من المزعجات (٥) صعوبة تقسيم الوقت (٦) قلة الانضباط.^{١٩٤} ومن المؤكد أن العيوب أو النقائص المحصورة من البيانات الميدانية أكثر لأن المتطلبات والظروف مختلفة من زمان إلى زمان ومن مكان إلى مكان.

ومن أجل الوصول إلى نجاح التعليم وتحقيق الأهداف المنشودة، فإنه لمن الواجب على المعلم أن يقوم بحل العيوب أو النقائص التي وجدت في تعليم مهارة الكلام. وتلك الحلول وفق التصنيفات المصنفة في السابقة. وفيما يأتي تفصيلها:

١. الحلول من العيوب المتعلقة بالعملية التعليمية :

- قلة دوافع الطلاب وانضباطهم، فحلها هو القيام بالمدخل الشخصي، يعني أن يقترب المعلم الطلاب ثم يفحص مشكلاتهم ثم ينصحهم ويشجعهم. ومن المستحسن أن يلازمه المدرس ليشعوروا بأن المعلم يهتم

Kelas Semester 2, Jurusan Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Bina Sarana Informatika Jakarta)” *Jurnal Aksara Public*, Vol. 4 No. 2 Mei 2020, 155-165.

¹⁹³ Pengalaman Baik Mengajar Dari Rumah di Masa Pandemi Covid-19 Mata Pelajaran Bahasa Inggris (Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian dan Kebudayaan, 2020) hal. 5

¹⁹⁴ Ibid, Kharisma Danang Yuangga dkk, hal. 54-55

- بهم أكثر. وإن لم يكن الحل ناجحاً فالطريقة الأخرى هي بالاتصال
بوالديه مع التقرير عما وقع في الطالب المراد.¹⁹⁵
- الحركة والمسافة المحدودتين، فحلها هو إتمام كل الإمكانية الموجودة
وتستطيع أن يقوم بها.
 - قلة الاستراتيجية التعليمية التي يمكن استخدامها، فحلها إتمام
الاستراتيجيات التي يمكن للمعلمة أن تستخدمها، وأن تبدها
وتبتكرها.
 - قلة المفردات، فحلها هو إعطاء المفردات اليومية وتقديم الوقت المزيد
المخصص لتسميع المفردات خارج الحصص المقررة.
 - يستغرق وقتاً طويلاً في تطبيق الكلام، فحلها هو تقليل الوقت المتاح أو
زيادة المساعد من المعلمين.
 - قلة الفعالية بالنسبة للتعليم عن قريب. فحلها هي إتمام كل
الإمكانات الموجودة مع القيام بالإبداعات والابتكارات.
 - قلة الوقت المتاح ونقصه، فحلها زيادة المعلم الخاص في تطبيق الكلام
حتى يكون لدى الطالب وقت أكثر للتطبيق.
 - صعوبة رقاب الطلاب، فحلها هو التكثيف في التحضير أو الدردشة أو
الاتصال بهم.
 - سوء التفاهم في تحديد الوقت لتطبيق الكلام، فحلها هو التواصل أو
المشاورة مع المعلمين من خلال الاتصال أو الدردشة.
٢. الحلول من العيوب المتعلقة بالجهاز المستخدم :
- خصائص الجهاز المستخدم، فحلها هو التبديل من الجوال إلى
الحاسوب، أو استعارة والديه بالتبادل.

¹⁹⁵ Pengalaman Baik Mengajar Dari Rumah di Masa Pandemi Covid-19 Mata Pelajaran Matematika
(Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian dan Kebudayaan, 2020) hal. 8

- الشبكة الضعيفة، فحلها هو تبديل البطاقة المناسبة مع مكانه، الاستعارة، أو البحث عن الشبكة اللاسلكية من والديهم أو من أصحابهم أو بالذهاب إلى المقاهي التي تتوفر فيها الشبكة اللاسلكية، نظرا إلى أن كثيرا في زماننا من المقاهي التي وفرتها.
- قلة الباقة المتوفرة فحلها هي التوفير، أو الاستعارة أو البحث عن الشبكة اللاسلكية.

٣. الحلول من العيوب المتعلقة بالبرامج المستخدمة هي الجمع بين وسائل التواصل الاجتماعي المستخدمة لتكون متكاملة بعضها ببعض، فإنه لا برنامج كامل وشامل، لذلك كان الجمع بين البرامج الموجودة هي أحسن الحلول والسبل وأنسبها.

ومن خلال البيانات السابقة، اتضح أن التعليم عن بعد يمكن أن يقوم به وفقاً للظروف المتعرضة مع تواجد المشكلات المختلفة التي تنشأ بشكل بسيط ومعقد. ويمكن حل كل مشكلة تواجهها من خلال تقديم حلول مختلفة من المعلمين بحيث يستمر التعلم ولو كان في البيت، والشيء المهم هو أن يستمر الطلاب التعلم على الرغم من أنه في البيت. ويمكن للمعلم اختيار التطبيقات المختلفة التي تناسب احتياجات وخصائص الموضوعات والطلاب وأوضاع البيئة المواجهة. وكيف كانت العيوب والنقائص المواجهة ومن أي ناحية كانت، فالتعليم لا بد من أداءه وذلك للمساعدة في نقل المواد التعليمية (نقل المعرفة) إلى الطلاب.^{١٩٦}

¹⁹⁶ Ibid, Asmuni, hal. 286

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

وفقا لما قد بحث الباحث وعرضه من "استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي الإلكتروني في مركز العربية باري كديري" فيلخص البحث كما يلي:

١. إن أنواع الاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي في مركز العربية باري كديري هي الاستراتيجية المتركة إلى المتعلم أو استراتيجية التعليم الذاتي، الاستراتيجية المتركة إلى المواد التعليمية، والاستراتيجية المعتمدة على فعالية المتعلم، واستراتيجية التعليم التفاعلية.

٢. العوامل المؤيدة والمعوقة تتكون من الداخلية والخارجية. فالداخلية تشتمل على الدوافع القوية والانضباط. والخارجية تشتمل على توفير الباقة الكافية، والشبكة القوية والبيئة المؤيدة والمراقبة المكثفة والطريقة الفعالة والاستراتيجية الجيدة والمناسبة وغيرها. وأما المعوقات المواجهة فمعظمها الشبكة الضعيفة وقلة دوافع الطلاب وضعف المراقبة.

٣. وأما المزايا والعيوب من تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي فتتكون من ثلاثة أصناف (١) المزايا والعيوب من حيث العملية التعليمية (٢) المزايا والعيوب من حيث الجهاز المستخدم (٣) المزايا والعيوب من حيث البرامج المستخدمة.

ب. التوصيات

اعتمادا على نتائج البحث من مباحث الاستراتيجيات المبسطة، أوصى

الباحث إلى من يتولى في التعليم والتعلم في مركز العربية باري كديري، وهم :

١. على مدير مركز العربية أن يحافظ هذا التعليم عن بعد وإن أطلق عليه كثير من الناس بالتمليل من أجل المحافظة على تعليم اللغة العربية في فترة الجائحة. وأن

يطور جميع الوسائل المحتاجة التي تساعد على ترقية اللغة العربية، وأن يشجع الأساتيد ليكونوا ذوي الرغبة القوية في نشر اللغة العربية وتعليمها للناس.

٢. على الأساتيد أن يهتموا كثيرا بما في طلابه من أحوالهم ومعوقاتهم ومشكلاتهم، وأن يدفعوهم في ملازمة المحادثة اليومية والمطالعة رغم أنهم ليسوا في الدراسة الصفية، وأن يكتفوا في التحضير ومراقبتهم حتي كان الطلاب ذوي الإرادة القوية في التعلم، وأن يبحثوا كثيرا عن التطورات في العالم التربوي خاصة ما يتعلق بالاستراتيجيات التعليمية المناسبة مع الظروف والأوضاع الحاضرة.

٣. وعلى المعلمين أن يلازموا المحادثة العربية رغم أن المراقبة من قبل المعلمين قليلة، وأن يطالعوا دروسهم ومراجعتها، وأن يحفظوا كثيرا من المفردات اليومية مع تطبيقها في الحديث اليومي، إما مع أصدقائهم من خلال المكالمات التلفونية أو بوحدهم أو المحادثة أمام المرآة. وأن يتعلموا جيدا وصحيحا، وأن يسيطروا على كل المواد المقدمة.

ج. الاقتراحات

١. إن هذا البحث يختص على استراتيجية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي فحس، ويحتاج بالتأكيد إلى البحث اللاحق. ومن المتوقع للباحثين القادمين أن يبحثوا في المحور الآخر من نحو فعالية تعليم مهارة الكلام عبر وسائل التواصل الاجتماعي أو مظاهر تعليم مهارة الكلام عن بعد وغيرها من الموضوعات المختلفة.

٢. وهذا البحث إنما يختص بالاستراتيجية التعليمية المستخدمة في تعليم مهارة الكلام، ومؤيداتها ومعوقاتها، ومزاياها وعيوبها. ومن ثم أن هذا البحث بحاجة إلى البحث التكميلي من الباحثين القادمين. ومما يعني أنه بعد ما عرف الباحثون القادمون أنواع الاستراتيجية المستخدمة ومؤيداتها ومعوقاتها، ومزاياها وعيوبها، فيمكنهم إيجاد الاستراتيجية الجديدة، أو تصميم النظام أو المواد التعليمية المناسبة مع الظروف والأوضاع أو مقتضياتها.

قائمة المصادر والمراجع

١. المراجع العربية

عثمان، أحمد، وعبد الرحمن، مناهج البحث العلمي وطرق كتابة الرسائل الجامعية.
(خرطوم : دار جامعة إفريقيا العالمية للنشر ١٩٩٥)

عريفج، سامي، وخالد حسين مصلح ومفيد نجيب حواشين. في مناهج البحث
العلمي وأساليبه. (عمان : دار مجدلاوى للنشر والتوزيع ١٩٩٩)

الباقي، زيدن عبد، قواعد البحث الإجتماعي. (رياض المكتبات الكبرى القاهرة
١٩٨٠)

حمدي، إسماعيل بليغ، استراتيجية تدريس اللغة العربية، أطر نظرية وتطبيقات عملية
(عمان : دار المناهج للنشر والتوزيع ٢٠١٣ م)

علاء الدين، نرمين، إدارة استراتيجيات تواصل المنظمات عبر وسائل التواصل
الاجتماعي (القاهرة : دار العربي للنشر والتوزيع ٢٠٢٠)

بن صالح، أحمد، إستراتيجيات النجاح في تعلم اللغة الثانية (الرياض : مكتب التربية
العربي لدول الخليج ٢٠١٣ م)

النجاحي، فوزية محمود، استراتيجيات حديثة في برامج تنمية اللغة والإبداع لطفل ما
قبل المدرسة (القاهرة: دار الكتب الحديث ٢٠٠٧)

زيتون ، كمال عبد الحميد، التدريس نماذجه ومهاراته (الأسكندرية: المكتب العلمي
للنشر والتوزيع ١٩٩٧)

الدليمي، طه علي حسين وسعاد عبد الكريم عباس الوائلي، اللغة العربية: مناهجها
وطريق تدريسها. (الأردن: دار الشروق للنشر والتوزيع ٢٠٠٥).

أحمد، محمد عبد القادر، طرق تعليم اللغة العربية، (القاهرة: مكتبة النهضة المصرية،
١٩٧٩)

مخلص، أحمد، مهارة الكلام وطريقة تدريسها، (بامكاسن: الجامعة الإسلامية
الحكومية، ٢٠٠٩).

شاهين، عبد الحميد حسن عبد الحميد، استراتيجيات التدريس المتقدمة
وإستراتيجيات التعلم وأنماط التعلم (دمنهور، جامعة الإسكندرية ٢٠١١)

الكامل، محمد على، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين به، (مالانق:
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١).

عمّار، سام، اتجاهات حديثة في تدريس اللغة العربية، (بيروت: مؤسسة الرسالة ،
٢٠٠٢م).

العربي، صلاح عبد المجيد ، تعلّم اللغات الحيّة و تعليمها بين النظرية و التطبيق،
(بيروت، مكتبة لبنان: ١٩٨١).

عطاء، إبراهيم محمد، المرجع في تدريس مهارة اللغة العربية، (القاهرة : مركز الكتاب
للنشر : ٢٠٠٦).

هادي، نور، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين (مالانق: جامعة مولانا
ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١١)

الغالي، ناصر عبد الله، وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد الكتب لغير الناطقين
بالعربية، (السعودية: دار الغالي ١٩٩١).

عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (الرياض: دار المسلم
للنشر والتوزيع ١٩٩٢).

العصيلي، عبد العزيز بن إبراهيم، طرائق تدريس اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى
(السعودية : مكتبة الملك فهد الوطنية ٢٠٠٢)

إبراهيم، حمادة، الإتجاهات المعاصرة في تدريس اللغة العربية واللغات الحيّة الأخرى
لغير الناطقين بها، (القاهرة: دار الفكر العربي، ١٩٨٧).

الطوبجي، حسين حمدي، وسائل الإتصال والتكنولوجيا في التعليم، (كويت: دار
القلم، ١٩٩٦).

أرشد، أزهر، مدخل إلى طرق تعليم اللغة الأجنبية لمدرسي اللغة العربية (أوجونج
فندانج: الأحكام، ١٩٩٨).

مصلح، خالد حسين، وأصحابه، في مناهج البحث العلمي واساليب، (عمان
مجدولاوي، ١٩٩٩).

الضمان، منذر عبد الحميد، أساسيات البحث العلمي (دار الميسرة للنشر والتوزيع
٢٠٠٨ م).

إبراهيم، مجدي عزيز، معجم مصطلحات ومفاهيم التعليم والتعلم (القاهرة: عالم
الكتاب، ٢٠٠٩)

على، أتايك، وأحمد زهدى محضر، العصري 'عربي-إندونيسي، (جوكرتا،
٢٠٠٣)

جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦ م).

مسعود، جبران، الرائد معجم لغوي عصري، (بيروت: دار العلم للملايين، ١٩٩٢)

مجمع اللغة العربية، المعجم الوسيط، (مصر: مكتبة الشروق الدولية ٢٠١١)

ابن منظور، لسان العرب، (بيروت: دار الصادر ١٤١٤ هـ) الطبعة الرابعة،

٢. المراجع الإندونيسية

- Muflihah, *ar-Rihlat at-Ta'limiyah Ka Ihda al-Wasail at-Ta'limiyah wa at-Ta'allumiah Li Tarqiyati Ta'lim al-Lughat al-Arabiyah*, Jurnal Arabia, Volum 7 No 1 (Januari-Juni 2015).
- Junaidah, "Strategi Pembelajaran Dalam Perspektif Islam", *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam*, Volume 6, Mei 2015.
- Barlian, Iqbal, "Begitu Pentingkah Strategi Belajar Mengajar Bagi Guru?", *Jurnal Forum Sosial*, Volume 6, 2013.
- Asmuni, "Problematika Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19 dan Solusi Pemecahannya", *Jurnal Paedagogy: Jurnal Penelitian dan Pengembangan Pendidikan Vol. 7 No. 4, Oktober 2020*.
- Sholekah, Dina Dahniary dan Siti Wahyuni, "Pemanfaatan Media Sosial dalam Proses Pembelajaran di SMPN 1 Mojo Kediri" *Indonesian Journal of Islamic Education Studies (IJIES)* Vol. 2, No. 1, Juni 2019.
- Zubir, Zahriyanti dan Yuhafliza, "Pengaruh Media Sosial Terhadap Anak dan Remaja" *Jurnal Pendidikan Almuslim* (Vol. VII No.1 Januari 2019)
- Ratnamulyani, Ike Atikah dan Beddy Iriawan Maksudi, "Peran Media Sosial Dalam Peningkatan Partisipasi Pemilih Pemula di Kalangan Pelajar Bogor", *Sosiohumaniora - Jurnal Ilmu-ilmu Sosial dan Humaniora*, Vol. 20, No. 2, (Juli 2018).
- Doni, Fahlepi Roma, "Perilaku Penggunaan Media Sosial Pada Kalangan Remaja" *IJSE-Indonesian Journal on Software Engineering* (Volume 3 No 2 2017)
- Chandra, Edy, Youtube, Citra Media Informasi Interaktif Atau Media Penyampaian Aspirasi Pribadi, "*Jurnal Muara Ilmu Sosial, Humaniora, dan Seni*" Vol. 1, No. 2, Oktober 2017.
- Cahyani, Adhetya dkk, "Motivasi Belajar Siswa SMA pada Pembelajaran Daring di Masa Pandemi Covid-19", *IQ (Ilmu Al-qur'an): Jurnal Pendidikan Islam Volume 3 No. 01 2020*.
- Sari, Dewi Permata dan A. R. Rusmin, "Pengaruh Iklim Kelas Terhadap Motivasi Belajar Peserta Didik di SMAN 3 Tanjunf Raja", *Jurnal PROFIT Kajian Pendidikan Ekonomi dan Ilmu Ekonomi 5, no. 1 (2018)*,
- Nopiyanto, Yahya Eko dkk, "Hambatan Guru Pendidikan Jasmani Generasi 80-an dalam Pembelajaran daring di tangan Pandemi Covid-19", *Jurnal Sporta Saintika Volume 5, Nomor 2, September 2020*.

- Yuangga, Kharisma Danang dkk, “Pengembangan Media dan Strategi Pembelajaran Untuk Mengatasi Permasalahan Pembelajaran Jarak Jauh di Pandemi Covid-19”, *Jurnal Guru Kita*, Vol. 4 No. 3 Juni 2020.
- Astuti, Puji & Febrian, F. “Blended Learning Syarah: Bagaimana Penerapan dan Persepsi Mahasiswa”. *Jurnal Gantang*, Vol. 4 No. 2 Oktober 2019.
- Naserly, M. K. “Implementasi Zoom, Google Clasroom dan WhatsApp Group dalam Mendukung Pembelejaraan Daring (online) Pada Mata Kuliah Bahasa Inggris Lanjut (Studi Kasus Pada 2 Kelas Semester 2, Jurusan Administrasi Bisnis, Fakultas Ekonomi dan Bisnis, Universitas Bina Sarana Informatika Jakarta)” *Jurnal Aksara Public*, Vol. 4 No. 2 Mei 2020.
- Pengalaman Baik Mengajar Dari Rumah di Masa Pandemi Covid-19 Mata Pelajaran Bahasa Inggris (Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian dan Kebudayaan, 2020)
- Pengalaman Baik Mengajar Dari Rumah di Masa Pandemi Covid-19 Mata Pelajaran Matematika (Direktorat Jenderal Guru dan Tenaga Kependidikan Kementerian dan Kebudayaan, 2020)
- Mustofa, Bisri, dan Abdul Hamid. *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Maliki Press, 2012)
- Mustofa, Syaiful, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. (Malang: UIN-Maliki Press 2011)
- Iskandarwassid & Dadang Sunendar. *Strategi Pembelajaran Bahasa*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2011)
- Steven, Alan M. s and A. Ed. Schmidgall-Tellings, *A Comprehensive Indonesian-English Dictionary* (Athens : Ohio University Press 2004)
- Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Pusat Bahasa 2008)
- Partanto, Pius A dan M Dahlan Albarry, *Kamus Ilmiah Populer* (Yogyakarta: Arkola 2001)
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya 2011).
- Republik Indonesia, *Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional*, Cet. 1 (Jakarta: BP Panca Usaha 2009)
- Sanjaya, Wina, *Kurikulum dan Pembelajaran: Teori dan Praktik Pengembangan Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan (KTSP)*, cet. 1 (Jakarta: Kencana 2008)

- Trianto, *Mendesain Model Pembelajaran Inovatif - Progresif* (Jakarta: Kencana 2009)
- Aprida dan Pane, "Belajar dan Pembelajaran", *Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, Vol. 03 No. 02 (Desember 2017)
- Gala, Syaiful, *Konsep dan Makna Pembelajaran untuk Membantu Memecahkan Problematika Belajar dan Mengajar*, cet. 8 (Bandung: Alfabeta 2010) hal. 14
- Hamid, Abdul, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab Untuk Studi Islam*, (Malang: UIN Maulana Malik Ibarhaim 2010)
- Rosyidi, Abd. Wahab & Mamluat al-Nikmah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim Malang 2011).
- Ma'ruf, Imam, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif* (Semarang: NEDD's Press 2009).
- Nuha, Ulin, *Metodologi Super Efektif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2012),
- Sadiman, Arif S. dkk, *Media Pendidikan: Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya* (Jakarta: PT. Raja Grafindo 2007).
- Rosyidi, Abdul Wahab, *Media Pembelajaran Bahasa Arab* (Malang: UIN-Malang Press, 2009)
- Hamid, Abdul dkk, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media* (Malang: UIN Malang Press 2008).
- Moleong, Lexi J., *Metode Penelitian Kualitatif*, Cet. VII (Bandung: PT. Remaja Rosda Karya 2007).
- Yin, Robert K., *Case Study Research : Design and Methode*, Terj. M. Djauzi Mudzakir (Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada 2009)
- Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Bandung : Alfabeta 2017).
- Sanjaya, Wina, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Pendidikan*, (Jakarta: Kencana 2006)
- Sudjana, Nana, *Dasar-Dasar Proses Belajar Mengajar* (Bandung : Sinar Baru Algensindo, 2005) hal. 148 Moh. Uzer Usman. *Menjadi Guru Profesional*. (Bandung : Remaja Rosdakarya. 1995)
- Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2013).

Gulo, W, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Grasindo 2008)

Hamalik, Omar, *Proses Belajar dan Mengajar* (Jakarta: Bumi Aksara 2007)

Hamalik, Oemar, *Media Pendidikan* (Bandung: PT. Citra Aditya Bakti 1994)

Arysad, Azahar. *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo 2007)

Diakses dari <http://www.whatsapp.com> pada 25 Oktober 2020, jam 09:13 WIB.

Diakses dari <http://www.id.wikipedia.org> pada 23 Oktober 2020, jam 06:59 WIB

Di akses dari https://id.wikipedia.org/wiki/Zoom_Video_Communications tanggal 12 Nopember 2020, jam 07:38 WIB.

Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/Instagram>, tanggal 15 Nopember 2020, jam 07.09 WIB.

Diakses dari <https://id.wikipedia.org/wiki/YouTube>. Tanggal 22 Nopember 2020, jam 22.56 WIB

Diakses dari <https://edukasi.kompas.com/read/2020/06/24/090832371/survei-unicef-66-persen-siswa-mengaku-tak-nyaman-belajar-di-rumah>. Diakses pada tanggal 11 Nopember 2020.



PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Guru :
 Jam/Tanggal :
 Spesifikasi Maharah :
 Kelas : **Syarqi**

No	PENELITI	GURU/UST
1	Apa latar belakang pendidikan Ust/Ustadzah ?	
2	Bagaimana cara ustad/ustadzah dalam merumuskan tujuan pembelajaran Maharah kalam Online Di Markaz Arabiyah?	
3	Apakah ada Desain Pembelajaran khusus untuk pembelajaran Maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	
4	Bagaimana menurut Ust/Ustdzh tentang pembelajaran Maharah Kalam online (Media Sosial) ?	
5	Apakah ada materi ajar tertentu dalam pembelajaran Bahasa arab melalui media social di Markaz Arabiyah ? Elektronik atau cetak ?	
6	Apakah buku ajar yang digunakan dapat memenuhi kebutuhan siswa? Indikatornya ?	
7	Bagaimanakah suasana pembelajaran Maharah Kalam melalui media sosial di Markaz Bahasa Arab Pare Kediri ?	
8	Ada berapakah media social yang digunakan Markaz Arabiyah dalam pembelajaran Bahasa arab online?	
9	Apa saja Media Sosial yang digunakan dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Arabiyah pare kediri ? Mengapa memilih media itu ?	
10	Media social apa yang paling cocok dengan maharah yang anda ampu?	
11	Bagaimana penggunaan media social dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiah?	
12	Apakah media social yang digunakan sudah cocok untuk digunakan sebagai media pembelajaran? Mengapa ?	
13	Apakah media social yang digunakan ustad/ustadzah sesuai dengan tujuan pembelajaran Maharah Kalam yang sudah di	

	rumuskan? Apa indikatornya ?	
14	Apakah media yang digunakan harus memiliki relevansi dengan strategi yang digunakan ? mengapa ?	
15	Bagaimanakah peran media social dalam pembelajaran dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	
16	Apa saja langkah-langkah yang perlu dipersiapkan dalam melakukan pembelajaran bahasa arab melalui media sosial di Markaz Arabiyah ?	
17	Strategi apa saja yang di gunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	
18	Apa saja yang perlu di perhatikan sebelum menentukan strategi pembelajaran Bahasa Arab melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	
19	Apakah Strategi yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui Media Sosial sama dengan Strategi yang dgunakan dalam kelasa Offline ? Mengapa ?	
20	Bagaimana proses pembelajaran Bahasa arab online di Markaz Arabiyah ? (Pembukaan - Kegiatan Inti – Evaluasi -Penutup)	
21	Bagaimanakah bentuk evaluasi yang di gunakan dalam pembelajaran bahasa arab melalui media social di Markaz Bahasa Arabiyah ?	
22	Bagaiamnakah Proses Pelaksanaan Evaluasi Subjectif dan Objectif dalam Pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah ?	
23	Berapa kali pelaksanaan evaluasi dalam pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah?	
24	Media apa yang digunakan dalam melakukan evaluasi terhadap hasil belajar peserta didik ?	
25	Apa saja factor pendukung dalam pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	
26	Apa saja factor penghambat dalam pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media	

	Sosial di Markaz Arabiyah ?	
27	Apa saja kesulitan yang anda temukan dalam pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	
28	Apa solusi yang anda lakukan untuk mengatasi factor penghambat dan kesulitan yang ditemukan dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah ?	
29	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	
30	Apa kekurangan dan kelebihan dari media social yang di gunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah?	
31	Bagaimana Cara Ustd/dzah untuk mengatasi kekurangan teresebut ?	
32	Bagaimanakah tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran Bahasa arab melalui media social di Markaz Arabaiyah ?	

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama :

Tanggal :

Jam :

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	
3	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	
4	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	
5	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	
5	Aapakah cara mengajar ustadz/ustdzah dapat meningkatkan semnagat kamu untuk belajar bahasa arab?	
6	Apa kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	
7	Apa harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	
8	Adakah kegiatan tambahan yang di lakukan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	
10	Apa harapan kamu pada pembelajaran online di Markaz selanjutnya?	

PEDOMAN WAWANCARA DENGAN DIREKTUR

Nama :

Jabatan :

Tanggal :

No	Peneliti	Informan
1	Apa motivasi anda dalam membangun lembaga kursus Bahasa Arab Markaz Arabiyah ini ?	
2	Apa visi dan misi di bangunnya Markaz Arabiyah ini ?	
3	Kenapa di namakan Markaz Arabiyah ?	
4	Apa harapan anda dari Markaz Arabiyah yang anda dirikan ?	
5	Ada berapakah tenaga pengajar di Markaz Arabiyah?	

OBSERVASI PEMBELAJARAN

Nama Guru :
Bidang Studi :
Topik/Bahasan :
Kelas :
Hari/Tanggal :
Jam/Ruang :

No	Aspek yang Diamati	Ada	Tidak	Keterangan
1.	Keterampilan membuka pelajaran a. Menarik perhatian siswa b. Apersepsi c. Menyampaikan topik			
2.	Keterampilan menjelaskan materi a. Kejelasan b. Penggunaan contoh c. Penekanan hal-hal kecil d. Penggunaan strategi/metode secara tepat e. Penggunaan sumber belajar secara tepat			
3.	Interaksi pembelajaran a. Mendorong siswa aktif b. Kemampuan mengelola kelas c. Memberi bantuan siswa yang mengalami kesulitan			
4.	Keterampilan bertanya a. Penyebaran b. Pemindahan giliran c. Pemberian waktu berfikir			
5.	Keterampilan memberi penguatan a. Penguatan verbal b. Penguatan nonverbal			
6.	Keterampilan penggunaan waktu a. Menggunakan waktu secara efektif dan profesional b. Memulai dan mengakhiri pelajaran sesuai jadwal			
7.	Keterampilan menutup pelajaran a. Meninjau kembali isi materi b. Melakukan post-test			

INSTRUMEN PENELITIAN

No.	Indikator	Instrumen Penelitian
1.	Strategi pembelajaran bahasa arab	<ul style="list-style-type: none">• Pedoman Wawancara• Pedoman dokumentasi
2.	Letak Geografis	<ul style="list-style-type: none">• Pedoman wawancara• Pedoman dokumentasi
2.	Sejarah berdiri dan perkembangan	<ul style="list-style-type: none">• Pedoman wawancara• Pedoman dokumentasi
3.	Struktur Organisasi Lembaga	<ul style="list-style-type: none">• Pedoman wawancara• Pedoman dokumentasi
4.	Keadaan Tenaga Pendidik dan Siswa	<ul style="list-style-type: none">• Pedoman wawancara• Pedoman dokumentasi
5.	Sarana dan Prasarana	<ul style="list-style-type: none">• Pedoman dokumentasi• Check list

PEDOMAN OBSERVASI

1. Proses belajar mengajar dalam kelas Markaz Arabiyah Pare kediri
2. Letak Geografis Markaz Arabiyah Pare Kediri
3. Struktur organisasi Markaz Arabiyah Pare Kediri
4. Tata bangunan Lembaga, sarana dan prasarana yang di miliki Markaz Arabiyah Pare kediri

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Media Sosial yang di gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Arabiyah
2. RPP dan Buku Ajar yang di gunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Arabiyah
3. Letak Geografis dan tata bangunan Markaz Arabiyah Pare Kediri
4. Sejarah berdiri dan perkembangan Markaz Arabiyah Pare Kediri
5. Visi dan Misi Markaz Arabiyah Pare Kediri
6. Struktur Organisasi Markaz Arabiyah Pare Kediri
7. Sarana dan prasarana yang dimiliki Markaz Arabiyah Pare Kediri
8. Keadaan Tenaga Pendidik dan siswa di Markaz Arabiyah Pare kediri

TRANSKIP WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Guru : Inchinia Ar
 Jam/Tanggal : 14/11/20
 Spesifikasi Maharah : Maharah Kalam
 Kelas : Syarqi

No	PENELITI	GURU/UST
1.	Apa latar belakang pendidikan Ust/Ustadzah ?	<ul style="list-style-type: none"> - S1 Universitas Darus Salam Gontor, Aqidah dan Filsafat - S2 Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang, Pendidikan Bahasa Arab - S3 Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang
2.	Bagaimana cara ustad/ustadzah dalam merumuskan tujuan pembelajaran Maharah kalam Online Di Markaz Arabiyah?	<p>Ada 4 (empat) unsur pokok yang perlu dicantumkan dalam perumusan tujuan pembelajaran, yang biasa disingkat dengan ABCD (Audience, Behavior, Condition, dan Degree).</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Audience Dalam konteks kegiatan belajar mengajar, yang dimaksud <i>audience</i> adalah siswa. Dalam perumusan tujuan pembelajaran harus menempatkan siswa sebagai pusat (subjek sekaligus objek) dalam pembelajaran. 2. Behavior Behavior berarti tingkah laku / aktivitas suatu proses. Dalam perumusan tujuan pembelajaran behavior (aktivitas siswa) ditulis menggunakan kata kerja operasional (KKO), seperti: memahami, mendemonstrasikan, menelaah, menerapkan dan lain-lain. 3. Condition Condition berarti suatu keadaan. Dalam konteks KBM, condition adalah keadaan siswa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan pembelajaran, serta persyaratan yang perlu dipenuhi agar hasil yang diharapkan bisa tercapai. 4. Degree Degree berarti suatu perbandingan. Dalam konteks KBM, degree berarti membandingkan kondisi sebelum dan

		setelah belajar.
3.	Apakah ada Desain Pembelajaran khusus untuk pembelajaran Maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Iya, ada
4.	Bagaimana menurut Ust/Ustdzh tentang pembelajaran Maharah Kalam online (Media Sosial) ?	Pembelajaran Maharah kalam online sangat membantu ketika jarak tempuh yang jauh tidak bisa dijangkau, maka pembelajaran bahasa online tentunya menjadi solusi darinya.
5.	Apakah ada materi ajar tertentu dalam pembelajaran Bahasa arab melalui media social di Markaz Arabiyah ? Elektronik atau cetak ?	Iya, ada dalam bentuk pdf, sebab jika dalam bentuk cetak, sulit karena harus mengirimkan buku itu ke seluruh peserta yang ada di berbagai daerah.
6.	Apakah buku ajar yang digunakan dapat memenuhi kebutuhan siswa? Indikatornya ?	Iya, dapat memenuhi sesuai kebutuhannya.
7.	Bagaimanakah suasana pembelajaran Maharah Kalam melalui media sosial di Markaz Bahasa Arab Pare Kediri ?	Sangat menyenangkan dan interaktif
8.	Ada berapakah media social yang digunakan Markaz Arabiyah dalam pembelajaran Bahasa arab online?	Ada 4
9.	Apa saja Media Sosial yang digunakan dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Arabiyah pare kediri ? Mengapa memilih media itu ?	Whatsapp, Zoom, Google Meet, Instagram Aplikasi-aplikasi ini bisa menyajikan layanan komunikasi yang mudah dalam berinteraksi bersama pelajar dan untuk display pengumpulan tugas
10.	Media social apa yang paling cocok dengan maharah yang anda ampu?	Whatsapp Karena menurut para pelajar, media ini tidak menghabiskan banyak kuota ketika harus melakukan video call/conference dalam pembelajaran
11.	Bagaimana penggunaan media social dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiah?	Media ini sangat dibutuhkan dalam pembelajaran online untuk mendekatkan jarak yang jauh antar pengajar dan pelajar. Dan penggunaan media ini dilakukan secara bergantian, kadang dalam ruang diskusi dan juga dalam bentuk video call.
12.	Apakah media social yang digunakan sudah cocok untuk digunakan sebagai media pembelajaran? Mengapa ?	Sudah Karena bisa memenuhi kebutuhan pelajar dalam mendapatkan transfer ilmu dari sang pengajar.
13.	Apakah media social yang digunakan ustad/ustadzah sesuai dengan tujuan pembelajaran Maharah Kalam yang sudah di rumuskan? Apa indikatornya ?	Iya, karena media social yang digunakan dirancang sesuai tujuan.
14.	Apakah media yang digunakan harus memiliki relevansi dengan strategi yang digunakan ? mengapa ?	Iya Karena tanpa relevansi yang kuat maka capaian pembelajaran tidak akan tercapai di akhir
15.	Bagaimanakah peran media social dalam	Sangat membantu ketika jarak tempuh

	pembelajaran dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	yang jauh tidak bisa dijangkau, maka pembelajaran bahasa online tentunya menjadi solusi darinya.
16.	Apa saja langkah-langkah yang perlu dipersiapkan dalam melakukan pembelajaran bahasa arab melalui media sosial di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Identifikasi calon pelajar tentang media yang sanggup dia jangkau dalam pembelajaran - Selalu mengingatkan jadwal pembelajaran ketika sudah waktu pembelajaran tiba melalui notifikasi di sosial media. - Usahakan pembelajaran dimulai tepat waktu dan jika berhalangan salah satu di antara kedua belah pihak maka diskusikan
17.	Strategi apa saja yang di gunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	<p>Strategi Ekletik :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Strategi Pembelajaran Langsung (direct instruction) 2. Strategi Pembelajaran Interaktif 3. Strategi Pembelajaran Mandiri
18.	Apa saja yang perlu di perhatikan sebelum menentukan strategi pembelajaran Bahasa Arab melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	<ol style="list-style-type: none"> 1. Tujuan pembelajaran. 2. Materi Pelajaran 3. Motivasi (tujuan) pengajar dan pelajar 4. Latar belakang pendidikan pelajar 5. Waktu, Media dan Evaluasi
19.	Apakah Strategi yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui Media Sosial sama dengan Strategi yang dgunakan dalam kelas Offline ? Mengapa ?	Berbeda, Karena di antara keduanya tentu memiliki motivasi (tujuan), latar belakang pendidikan pelajar, waktu pembelajaran, media dan teknik evaluasi yang berbeda
20.	Bagaimana proses pembelajaran Bahasa arab online di Markaz Arabiyah ? (Pembukaan - Kegiatan Inti – Evaluasi -Penutup)	<p>Dalam pembelajaran Maharah kalam ada 2 sesi yang dilakukan secara bergantian yaitu:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sesi pemberian materi 2. Sesi praktek dan evaluasi <p>Misalkan waktu belajarnya dari senin-kamis, maka pemberian materi pada hari senin dan rabu, sedangkan praktek dan evaluasinya pada hari selasa dan kamis. Adapun pemeberian materi meliputi kegiatan berikut :</p> <p>Kegiatan Pembuka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka dengan salam - Guru mengabsen kehadiran siswa - Guru menyuruh untuk menuliskan kata penyemangat seprti kata “ معاً لنهزم العالم ” dll. <p>Kegiatan inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru memberikan materi berupa pdf, kemudian membagikan link youtube, yang disitu sudah berisi tentang materi yang di berikan. - Guru menyuruh siswa untuk

		<p>menyimak, membaca dan memahami materi tersebut.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka sesi pertanyaan tentang apa yang di pelajari. <p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru mereview materi yang disampaikan. - Menyuruh mengerjakan latihan yang sudah tersediakan di youtube - Membaca doa bersama-sama. <p>Adapun kegiatan praktek kalam di lakukan dengan cara video call satu persatu dari siswa yang ada, yaitu meliputi kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuka - Praktek - Motivasi - Menutup
21.	Bagaimanakah bentuk evaluasi yang di gunakan dalam pembelajaran bahasa arab melalui media social di Markaz Bahasa Arabiyah ?	Dengan menggunakan tes subjektif dan juga tes objektif
22.	Bagaiamnakah Proses Pelaksanaan Evaluasi Subjectif dan Objectif dalam Pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluasi Subjectif <ol style="list-style-type: none"> 1. Keaktifan 2. Kedisiplinan 3. Kegigihan - Evaluasi Objectif Praktek langsung dari teori melalui wawancara atau bercerita.
23.	Berapa kali pelaksanaan evaluasi dalam pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah?	<ul style="list-style-type: none"> - Eevaluasi harian Setelah mereka mendapatkan materi sebelumnya maka mereka di berikan latihan. - Evaluasi Mingguan Merkea di suruh membuat video monolog kemudian di upload di Instagram yang telah di sediakan. - Evaluasi Bulanan Diberikan materi dalam bentuk video pendek dan ada beberapa pertanyaan yang harus mereka jawab, kemudain mereka disuruh memahami dan membuat video kalam dengan jawaban yang mereka dapatkan. Kemudian Mereka di minta untuk meberikan feedback dari apa yag di pelajari selama 1 bulan, dan juga
24.	Media apa yang digunakan dalam melakukan evaluasi terhadap hasil belajar peserta didik ?	Media komunikasi online dan juga media sosial seperti instagram dan youtube.
25.	Apa saja factor pendukung dalam pembelajaran	- Motivasi yang kuat Siswa, senyaman

	Bahasa Arab Melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	<p>apapun pembelajaran dan selengkap apapun fasilitas dalam pembelajaran itu tanpa adanya motivasi diri dari siswa maka sulit untuk mendapatkan kesuksesan dalam belajar.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Media komunikasi online (Jaringan dan paket data yang memadai) - Komunikasi yang interaktif antara pelajar dan pengajar - Modul yang menarik - Teknik evaluasi yang membangun
26.	Apa saja factor penghambat dalam pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Media komunikasi online yang tidak lancar dikarenakan faktor sinyal. - Kurang komunikatif untuk menyampaikan hal-hal yang menjadi kendala dalam pembelajaran - Fitur hp yang masih kurang.
27.	Apa saja kesulitan yang anda temukan dalam pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Sinyal yang kadang kurang mendukung - Dan sulitnya menjangkau kedisiplinan pelajar dikarenakan jarak yang jauh
28.	Apa solusi yang anda lakukan untuk mengatasi factor penghambat dan kesulitan yang ditemukan dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Jika sinyal lemah, maka menggunakan aplikasi video yang lebih bisa di jangkau seperti Whatsaap. Jika tetap sama maka kita mencari solusi yang lebih aman. - Jika berhubungan dengan kurang komunikatif, sulitnya menjangkau kedisiplinan siswa, maka solusi yang di pakai adalah dengan melakukan pendekatan personal pada siswa yang bersangkutan, dengan menelpon atau cchat pribadi kepada mereka, menanyakan apa Kendala dan penyebab mereka dan selanjutnya memotavasi mereka seperti itu. Juga memaksimalkan dalam proses absensi .
29.	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	<p>Kelebihan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memfasilitasi peserta didik dengan melakukan video call langsung dengan asatids sebagai lawan bicara, - Tidak hanya memberikan teori kemudian di praktekan sendiri tapi para asatidz langsung menjadi partner mereka. - Follow up langsung dari asatidz <p>Kekurangan</p> <ul style="list-style-type: none"> - Keterbatasan ruang gerak karena online, seperti dalam hal melatih peserta public speaking, story telling, Mc dan lainnya tidak bisa maksimal, sebab asatidz hanya

		<p>bisa melihat dari jauh, tidak sampai pada tahap gestur tubuh, meskipun bisa belum maksimal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Minimnya strategi yang bisa digunakan, tidak seperti kelas offline yang memungkinkan guru menggunakan variasi strategi dan metode yang bermacam-macam.
30.	<p>Apa kekurangan dan kelebihan dari media social yang di gunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah?</p> <ul style="list-style-type: none"> - WahtsApps - Zoom - Youtube - Instagram 	<p>Kekurangan dan kelebihan dari segi perangkat yang di gunakan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lemahnya Sinyal - Spesifikasi Gadget / Smartphone <p>Kekurangan dan kelebihan dari segi aplikasi yang di gunakan:</p> <p>WhatsApps</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jaringan lebih ringan - Lebih hemat kouta - Keterbatasan dalam jumlah peserta video confrens <p>Zoom</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lebih efektif dalam jumlah peserat video conferens - Fitur lebih lengkap - Membutuhkan sinyal kuat - Menghabiskan lebih banyak kuota <p>Youtube</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bagus Display seperti project best learning, hasil kerja dan lainnya. - Hosting lebih kuat. - Kurang interaktif antar guru dan murid atau antar sesamanya - Kurangnya fitur dalam berkomunikasi langsung secara lisan. <p>Instagram</p> <ul style="list-style-type: none"> - Bagus dalam display seperti halnya youtube - Tidak bisa dijadikan media dalam video confrens.
31.	<p>Bagaimana Cara Ustd/dzah untuk mengatasi kekurangan teresebut ?</p>	<p>Melihat situasi dulu, jika di sebabkan karena alat seperti kameranya tidak bagus dan agak gelap, maka pembeljaran akan di tunda di pagi hari, atau dengan cara menyuruh mereka membuat video di tempat yang terang.</p>
32.	<p>Bagaimanakah tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran Bahasa arab melalui media social di Markaz Arabaiyah ?</p>	<p>Tentunya berbeda satu siswa dengan siswa yang lainnya, sesuai dengan kedisilinan proses yang dijalani.</p>

TRANSKIP WAWANCARA DENGAN GURU

Nama Guru : Siti Aqmarina Lailani
 Jam/Tanggal : 19-20 November 2020
 Spesifikasi Maharah : Kalam (Berbicara)
 Kelas : Syarqi

No	PENELITI	GURU/UST
1	Apa latar belakang pendidikan Ust/Ustadzah ?	- S1 Institut Pesantren Matholiul Falah, Pendidikan Bahasa Arab - S2 Universitas Islam Maulana Malik Ibrahim Malang
2	Bagaimana cara ustad/ustadzah dalam merumuskan tujuan pembelajaran Maharah kalam Online Di Markaz Arabiyah?	Dengan melihat tujuan pembelajaran kalam pada umumnya
3	Apakah ada Desain Pembelajaran khusus untuk pembelajaran Maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Ada
4	Bagaimana menurut Ust/Ustdzh tentang pembelajaran Maharah Kalam online (Media Sosial) ?	Cukup bagus, karena kondisi yang memaksa serta untuk mengisi kekosongan waktu bagi mereka yang ingin belajar.
5	Apakah ada materi ajar tertentu dalam pembelajaran Bahasa arab melalui media social di Markaz Arabiyah ? Elektronik atau cetak ?	Ada, elektronik
6	Apakah buku ajar yang digunakan dapat memenuhi kebutuhan siswa? Indikatornya ?	Dapat, siswa dapat menggunakan kosakata dalam percakapan.
7	Bagaimanakah suasana pembelajaran Maharah Kalam melalui media sosial di Markaz Bahasa Arab Pare Kediri ?	Cukup menyenangkan, meskipun tidak akan sama seperti pembelajaran offline.
8	Ada berapakah media social yang digunakan Markaz Arabiyah dalam pembelajaran Bahasa arab online?	4
9	Apa saja Media Sosial yang digunakan dalam Pembelajaran Bahasa Arab di Markaz Arabiyah pare kediri ? Mengapa memilih media itu ?	youtube, whatsapp, zoom dan instagram
10	Media social apa yang paling cocok dengan maharah yang anda ampu? Kenapa ?	Whatsapp, karena lebih ringang sinyal, lebih mudah penggunaannya, lebih hemat kouta dan lebih familiar.
11	Bagaimana penggunaan media social dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiah?	Siswa berbicara Arab bersama guru melalui video call
12	Apakah media social yang digunakan sudah cocok untuk digunakan sebagai media pembelajaran? Mengapa ?	Cukup cocok, Di kombinasikan dengan media social yang lain.
13	Apakah media social yang digunakan ustad/ustadzah sesuai dengan tujuan pembelajaran Maharah Kalam yang sudah di rumuskan? Apa indikatornya ?	Sesuai, siswa mempraktekkan mufrodad dalam bentuk lisan
14	Apakah media yang digunakan harus memiliki relevansi dengan strategi yang digunakan ? mengapa ?	Iya, karena setiap media memiliki kelebihan dan kekurangan, oleh karena itu strategi yg digunakan juga berbeda
15	Bagaimanakah peran media social dalam pembelajaran dalam pembelajaran Maharah	Sangat penting - Satu-satunya alternative

	Kalam online di Markaz Arabiyah?	- Lebih interaktif
16	Apa saja langkah-langkah yang perlu dipersiapkan dalam melakukan pembelajaran bahasa arab melalui media sosial di Markaz Arabiyah ?	- Sinyal kuat, - materi yang disampaikan dalam bentuk file, - mengecek kesiapan siswa <ul style="list-style-type: none"> • zoom : meminta siswa untuk menyalakan video • WhatsApp : absen dan menuliskan kata-kata penyemangat.
17	Strategi apa saja yang di gunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	- Strategi berpusat pada pelajar - Wawancara - Ta'bir
18	Apa saja yang perlu di perhatikan sebelum menentukan strategi pembelajaran Bahasa Arab melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	- Tujuan - Motivasi - Kesiapan peserta didik - Sinyal - Perbedaan individu
19	Apakah Strategi yang digunakan dalam pembelajaran Bahasa Arab melalui Media Sosial sama dengan Strategi yang digunakan dalam kelas Offline ? Mengapa ?	Beda, karena ruang gerak, variasi mengajar dan mengekspresikan diri terbatas.
20	Bagaimana proses pembelajaran Bahasa arab online di Markaz Arabiyah ? (Pembukaan - Kegiatan Inti – Evaluasi -Penutup)	<p>Pemberian materi meliputi kegiatan berikut:</p> <p>Kegiatan Pembuka:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Guru membuka dengan salam - Memberikan kata-kata motivasi sekaligus mengabsen kehadiran siswa - Memberikan pengantar tentang materi yang akan di ajarkan <p>Kegiatan inti :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Memberikan materi berupa pdf, kemudian membagikan link youtube, yang disitu sudah berisi tentang materi yang di berikan. - Meminta siswa untuk menyimak, membaca dan memahami materi tersebut. Selama 20 menit - Membuka sesi pertanyaan tentang apa yang di pelajari. - Memberikan latihan di link youtube <p>Penutup :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mengingatkan tugas dan persiapan praktek. - Berdoa dan menutup pelajaran <p>Adapun kegiatan praktek kalam di lakukan dengan cara video call satu persatu dari siswa yang ada, yaitu meliputi kegiatan :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Membuka

		<ul style="list-style-type: none"> • Menayapa • Menanyakan keadaan/basa-basi <ul style="list-style-type: none"> - Praktek <ul style="list-style-type: none"> • Wawancara - Memberikan koreksi - Memotivasi - Menutup
21	Bagaimanakah bentuk evaluasi yang di gunakan dalam pembelajaran bahasa arab melalui media social di Markaz Bahasa Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Latihan di link youtube - Video call melalui WA, - Pembuatan video bicara bahasa Arab dan dipost di IG
22	Bagaiamnakah Proses Pelaksanaan Evaluasi Subjectif dan Objectif dalam Pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah ?	Dengan wawancara dan pembuatan video
23	Berapa kali pelaksanaan evaluasi dalam pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah?	<ul style="list-style-type: none"> - Harian (mengerjakan latihan di link youtube) - Mingguan (pembuatan video kalam) - Bulanan (Wawancara dan Ta'bir)
24	Media apa yang digunakan dalam melakukan evaluasi terhadap hasil belajar peserta didik ?	Whatsapp, Instagram
25	Apa saja factor pendukung dalam pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Motivasi siswa, - sinyal yang bagus, - Controlling, - Evaluasi, - Metode dan - Strategi yang baik.
26	Apa saja factor penghambat dalam pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Sosial di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Jaringan lemah, - Kurang pengawasan pengajar, - Kesibukan peserta didik
27	Apa saja kesulitan yang anda temukan dalam pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	<ul style="list-style-type: none"> - Jaringan lemah, - Kesibukan peserta didik, - Manage waktu
28	Apa solusi yang anda lakukan untuk mengatasi factor penghambat dan kesulitan yang ditemukan dalam pembelajaran Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah ?	Membuat kesepakatan dg peserta didik di waktu luang
29	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran Maharah Kalam melalui media social di Markaz Arabiyah ?	Kekurangan: kurang mufrodat Kelebihan: banyak praktek
30	Apa kekurangan dan kelebihan dari media social yang di gunakan dalam pembelajaran Maharah Kalam di Markaz Arabiyah?	Kekurangan: menghabiskan waktu karena harus wawancara individu Kelebihan: berbicara sambil tatap muka
31	Bagaimana Cara Ustd/dzah untuk mengatasi kekurangan teresebut ?	Memberi kosakata yg sering digunakan
32	Bagaimanakah tingkat pemahaman siswa dalam pembelajaran Bahasa arab melalui media social di Markaz Arabiyah ?	Kurang

TRANSKIP HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama : Samihah
 Tanggal : 14 dan 18 November 2020
 Jam : 21.37 WIB

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	Alhmdulillah senang sekali, karna menambah ilmu saya yang sangat kurng dg bahasa Arab
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	Sukaa, karna melalui guru-guru nya yg dg cara yg mudah dimengerti dalam menjelaskan pelajaran serta memahami siswa siswanya satu satu
3	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Saya sangat suka ,dan sudah bagus karena dri segi online pembelajaran maharah Kalam ini menggunakan metode mengobrol tatap muka lewat vc, oleh karna itu walau online tetap mengusahakan peserta didik untuk mengucapkan percakapan sehari hari dengan bahasa Arab yang di sima' oleh pendidik langsung.
4	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Kelebihannya karna materi Kalam ini membahas banyak percakapan kita sehari hari ditempat manapun itu sangat membantu. Kekurangannya yaitu kurangnya waktu, karna online tentu pembelajaran tidak bisa maksimal dalam mempraktekkan Kalam dalam sehari
5	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	Kendala saya yaitu untuk mempraktekkan kembali materi yang sudah di ajarkan cukup sulit karna saya dirumah tidak mempunyai lawan bicara
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	Cukup baik, namun beberapa pelajaran agak susah jika dijelaskan secara online saja karna sebnrnya pelajaran ini harus di bantu dg praktek
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	70 persen saya bisa memahami namun ada satu mata pelajaran yang agak susah saya pahami yaitu kitabah karna saya orangnya harus serba praktek agar lebh mudah paham namun dikarenakan dibimbingnya melalui online yang memakan banyak waktu jdi prakteknya sangat kurang
5	Aapakah cara mengajar ustadz/ustdzah dapat meningkatkan semngat kamu untuk belajar bahasa arab?	Yaa sangt membantu ,
6	Apakah kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	memahami dan mempraktekkan pelajran Kitabah
7	Apakah harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	Harapan saya semoga di kelas Syarqi bisa lebih dibagi lagi waktunya, say harap satu pelajarannya tidak hanya satu jam
8	Adakah kegiatan tambahan yang di	Setoran mufrodat

	lakukakan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	Sangat bagus
10	Apa harapan kamu pada pembelajaran online di Markaz selanjutnya?	Saya harap waktu nyaa lebh banyak klw pun sebulan mengejar 4 maharah klw hanya sejam sangt lah tdk efesien belum lagi murid2 yang ikut bukan kalangn kalangn tertentu , bisa jdi satu kali pertemuan saja belum paham dg peljrn tersebut



TRANSKIP HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama : Rosyidah Himmah
 Tanggal : 14 dan 19 November 2020
 Jam : 14.29 WIB

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	alhamdulillah saya sangat senang bisa mengikuti belajar online di markaz, saya bisa mendapat banyak ilmu, walaupun hal ini dilaksanakan secara online
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	Saya suka belajar online di markaz karena walaupun pembelajarannya dilaksanakan secara online , namun metode/ sistemnya.. pun ustadz/ah nya bisa membuat pembelajaran tetap seru dan mudah untuk dicerna
	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Pembelajaran online sudah baik, pun pada maharah kalam, melalui video" yg ada di youtube kemudian kita mempraktekkannya bersama ustadz/ah, hal itu sudah lumayan efektif
	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Kelebihan: Dengan video dari youtube tersebut kita bisa mengulang ulang perbelajaran yg sudah di sampaikan Kekurangan: tentu tidak sama ketika offline, kita bisa berinteraksi lebih.. untuk memperlancar kemampuan kita dalam berbicara dengan bahasa arab , namun jika online waktu dan jangkauan kita dalam mempraktekan sangat terbatas
	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	Kendalanya karena ini di laksanakan secara online, dari saya pribadi terkadang kendala jaringan dan karena saya juga memiliki kesibukan lain, sehingga kadang terkendala waktu untuk menghafal mufrodat.
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	Alhamdulillah ustadz/ah dalam menerangkan secara online sangat bisa memahamkan apa lagi dengan pembawaan yang seru, walaupun mungkin itu akan lebih maksimal jika dilaksanakan secara offline
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	Alhamdulillah saya bisa memahami materi dengan baik , karna itu tadi.. ustadz/ah bisa menjelaskannya secara gamblang dan tidak berbelit belit, juga pembawaan yang seru sehingga bagi kami sebagai murid tidak merasa bosan
5	Aapakah cara mengajar ustadz/ustdzah	iya.. cara ustadz/ah dalam mengajar dapat

	dapat meningkatkan semangat kamu untuk belajar bahasa arab?	meningkatkan semangat saya dalam belajar bahasa arab.. karna kita belajar dengan bersenang senang.. bukan dengan spanneng
6	Apa kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	kesulitan saya saat pembelajaran bahasa arab online adalah terkadang masalah jaringan.. dan membagi waktu.. karena ketika pembelajaran online sering terjadi tabrakan jam dengan kesibukan saya yang lain.. serta terkadang ada beberapa info yg disampaikan secara mendadak.. sehingga bagi kami sebagai murid kurang persiapan
7	Apa harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	harapan saya... mungkin ketika ada perberitahuan yg mendadak atau keterlambatan info.. mohon untuk tidak terjadi lagi hal semacam itu
8	Adakah kegiatan tambahan yang di lakukan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	Ada, liqo' usbui
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	Bagus, karena bisa melatih keterampilan peserta didik
10	Apa harapan kamu pada pembelajran online di Markaz selanjutnya?	semoga bisa terlaksana lebih maksimal lagi.. dengan program" yg semakin berkualitas dan dapat selalu membimbing kami dalam mempelajari bahasa arab

TRANSKIP HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama : Usman Al Kautsar
 Tanggal : 14 dan 20 November 2020
 Jam : 10.45 WIB

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	Perasaan bisa belajar online di Markaz arobiyah sangat senang sekali, karena bisa mengisi waktu luang kita dengan belajar online, dan bisa belajar dengan guru yg profesional dalam mengajar online
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	Suka belajar bahasa Arab online di Markaz arobiyah karena, cakupannya umum/nasional, sehingga bisa menambah teman. Dan guru yg mahir dalam menyampaikan pelajaran
	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Programnya sangat bagus.
	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	<p>Kekurangannya pada menangani peserta dengan komitmen dalam belajar yang berbeda, terlebih lagi ketika materi pelajarannya jika terlalu mengandalkan youtube, yang membuat sebagian peserta terkadang sering menunda pelajaran atau meremehkan pelajaran, atau juga yang dia sudah mendengar dulu semua pelajaran yang di sediakan di YouTube kemudian bersantai santai</p> <p>Kelebihannya Para peserta bisa menyesuaikan waktu kesibukannya dengan jam pelajaran, materi" pelajaran bisa kita arsipkan dan kita pelajari kembali lagi.</p>
	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	Partner belajar yang kurang (lingkungan yang kurang mendukung) dan pelajaran yang terkadang tidak sesuai dengan peserta didik (keluhan pihak lain)
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	Ustadz dan ustadzah nya sudah profesional dalam mengajar online. Mungkin ketika online kendalanya ketika peserta tertidur atau malas, utk pengawasannya agak kurang ketika online
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	karena penyampaian nya yang jelas dan metode pembelajaran mudah yg telah di tentukan utk metode online, sehingga bisa tersampaikan pelajarannya utk para peserta online.
5	Apakah cara mengajar ustadz/ustdzah dapat meningkatkan semangat kamu untuk belajar bahasa arab?	Sebelum pelajaran di mulai dari pihak Markaz arobiyah menganjurkan kita utk membaca atau menulis syiar yg semangat, sehingga memulai pembelajarannya dengan ghiroh yg semangat. Dan dari pihak guru juga sangat semangat ketika menyampaikan pelajaran
6	Apa kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	Kesulitan yg dialami adalah, niat utk belajarnya naik turun dan terkadang kurangnya niat utk murajaah pelajaran atau lingkungan yang kurang

		mendukung utk pembelajaran.
7	Apa harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	Tetap semangat dalam mengajar, karena akan berpengaruh juga kepada yg di ajar. Selalu ada, ketika ada peserta yang blom paham.
8	Adakah kegiatan tambahan yang di lakukakan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	Di Markaz arobiyah online ada kegiatan muhadhoroh.
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	Dengan kegiatan muhadhoroh ini dapat membantu para peserta dalam melatih mental, dan mempraktekkan pelajaran yg telah di pelajari sebelumnya.
10	Apa harapan kamu pada pembelajran online di Markaz selanjutnya?	-



TRANSKIP HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama : Asri Masna Asyari
 Tanggal : 14 dan 18 November 2020
 Jam : 05.22 WIB

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	Campur aduk...seneng, karena bisa ketemu temen temen baru bisa ketemu asatidz. Kadang pusing kalo udh masuk materi yang saya kurang pahami, misalnya insya'
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	Suka, karena dibandingkan kursusan online yang saya ikutin...hanya Markaz Arabiyah yang memerhatikan perkembangan belajar, dan dengan adanya sistem absen dan reward membuat ana saya semangat belajar. Ditambah metode belajar nya gak monoton...kadang zoom kadang vc, kadang lewat Vidio.
	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Seru, soalnya metode pembelajarannya variatif. asatidznya juga rame bgt, walaupun kadang degdegan dgn sikap asatidz yang ramah ya bisa bikin kita Gk terlalu nervous.
	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Terkadang adanya miscommunication antara peserta didik dan asatidz dalam menentukan jadwal pertemuan ketika evaluasi Kalam. Kelebihannya ada evaluasi pelajaran Kalam dgn VC ya bisa melatih peserta didik berbicara b Arab. Pemaparan materi menggunakan YouTube dan penjelasan di grup wa itu sangat mudah untuk dipahami.
	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	Kendala teknis seperti jaringan yang kadang mengganggu pembelajaran.
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	Jelas, mudah dimengerti walaupun kadang suka pusing sendiri. Ustadz ustadzah yang easygoing... Bikin kami nyaman belajarnya
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	Tergantung materi yang dipelajari kalo saya, soalnya tidak semua materi saya mudah mahami.
5	Aapakah cara mengajar ustadz/ustdzah dapat meningkatkan semngat kamu untuk belajar bahasa arab?	Alhamdulillah iya... Mereka jadi salah satu acuan saya untuk bisa berbahasa Arab.
6	Apa kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	Jaringan dan kuota
7	Apa harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	Semoga bisa lebih baik lagi dan lebih semangat lagi

8	Adakah kegiatan tambahan yang di lakukan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	Ada seperti acara liqo usbui
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	Masya Allah menantang bgt... Bikin degdegan karena saya termasuk org yang tidak pandai public speaking. Tapi Alhamdulillah atas kesabaran ustadz dan ustazah saya bisa tampil semampu saya.
10	Apa harapan kamu pada pembelajaran online di Markaz selanjutnya?	Lebih seru lagi dan semoga saya bisa ikut lagi kelas online berikut nya.



TRANSKIP HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama : Firda Nihaya
 Tanggal : 13 dan 18 November 2020
 Jam : 17.52 WIB

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	Meskipun online, Markaz Arabiyah tetap memberikan pembelajarannya dengan semaksimal mungkin, menarik, dan juga tidak membosankan sama sekali dan bahkan ngangenani hehe, punten ustadz
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	Ya. Karena ustadz/dzah yang interaktif, komunikatif yang dapat membuat pembelajaran terkesan hidup meski online dan belum pernah bertemu secara langsung.
	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Menarik, ada video" animasi menarik yg diberikan dalam memahami ungkapan", lalu dipraktekkan melalui video call walaupun hasilnya kurang ngena karena kalau itu sebenarnya tergantung ke pribadi masing-masing juga akan ttp dipelajari, dipraktekkan atau tidak.
	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Adanya video animasi yg menarik untuk memahami ungkapan"/materi" b. Arab. Kekurangannya ya karena online, jadi terasa kurang dapat ngena meski ada vcall juga, selain itu antara siswa satu dengan siswa yg lain tidak saling tahu mharah kalamnya.
	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	Tidak dapat bertemu langsung antara pengajar dan siswa, siswa satu dg siswa lain dalam belajar maharah kalam.
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	Ustadz/dzah mampu berkomunikasi dengan baik, mudah dipahami, interaktif thd siswa shg mampu membuat pembelajaran terkesan hidup dan tidak monoton.
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	Insyallah mampu. Materi yang disampaikan mudah dipahami.
5	Aapakah cara mengajar ustadz/ustdzah dapat meningkatkan semnagat kamu untuk belajar bahasa arab?	Ya. Ustadz/dzah yg berkompeten dan penyampaiannya yang jelas shg mampu meningkatkan semangat dalam belajar BA meskipun sebagai pemula.
6	Apa kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	Tidak dapat bertatap muka secara langsung dan belajar bareng bersama teman" yg sama-sama mempunyai semangat dalam belajar Bahasa Arab. Juga terkadang terkendala sinyal antara siswa ataupun pengajar yg membuat pembelajaran sedikit terhambat.

7	Apa harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	Lebih berkomunikasi, interaktif lagi dan mampu menumbuhkan semangat belajar walaupun online
8	Adakah kegiatan tambahan yang di lakukakan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	Ada. Liqo' usbu'i sbg tempat menyalurkan bakat siswa dan juga praktek khususnya dalam maharah kalam.
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	Menyenangkan dan menarik, karena tidak hanya mendapat materi secara tekstual di kelas saja, akan tetapi diberikan tempat untuk menyalurkan bakat siswa yang juga masih ada kaitannya dengan BA meskipun secara online.
10	Apa harapan kamu pada pembelajaran online di Markaz selanjutnya?	Pedoman, materi, sistem pembelajaran yg jelas dan mudah dilaksanakan.



TRANSKIP HASIL WAWANCARA DENGAN PESERTA

Nama : Ghafira Naziha
 Tanggal : 13 dan 20 November 2020
 Jam : 17.52 WIB

No	Peneliti	Informan
1	Bagaimana perasaan kamu saat belajar online di Mrkaz Arabiyah?	Pertamanya degdegan tapi setelah jalan beberapakali biasa aja, asik karna bareng-bareng.
2	Apakah kamu suka belajar bahasa arab online di Markaz Arabiyah? Mengapa?	Suka karena materi yang diajarkan mendetail, ada latihan untuk murojaah dan uji kemampuannya juga.
	Bagaiman pendapat kamu tentang pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Baiik, interaktif, banyak memberi uslub baru, dan melatih muhadatsah
	Apa kekurangan dan kelebihan dari pembelajaran maharah kalam online di Markaz Arabiyah?	Banyak uslub baru, variasi video kalam di youtube markazaraby lumayan banyak
	Apa kendala saat kamu belajar Maharah Kalam online di Markaz Arabiyah?	Kesulitan praktik dirumah
3	Bagaimana Pendapatmu ketika ustadz/ustdzah menerangkan materi secara online?	Cara mengajarnya jelas, lugas, ada beandainya juga cuma kadang ada yang terlalu cepat.
4	Apakah kamu mampu memahami materi dengan baik? Mengapa?	Sebagian iya, sebagian tidak. Karena belajar daring itu kurang fokus, materi berupa file kurang nyaman dan kurang praktis buat belajar. Tapi diluar itu, nggak ada masalah, cukup baik.
5	Aapakah cara mengajar ustadz/ustdzah dapat meningkatkan semngat kamu untuk belajar bahasa arab?	Beberapa pengajar iya.
6	Apa kesulitan yang kamu alami saat pembelajaran bahasa arab online?	Catatan di layar yang kurang rapi (layar materi) (tulisan tangannya kadang tidak terlalu jelas).
7	Apa harapan kamu kepada ustadz/ustdzah dalam mengajar bahasa arab online?	Waktu setelah corat coret agak dikasih jeda supaya nggak ketinggalan waktu nyatat.
8	Adakah kegiatan tambahan yang di lakukakan Markaz Arabiyah dalam mengajarkan bahasa arab online ?	Muhadhoroh
9	Bagaimana pendapatamu tentang kegiatan tambahan itu?	Mumtiah, useful, nice
10	Apa harapan kamu pada pembelajran online di Markaz selanjutnya?	Lebih konsisten dengan waktu yang sudah dijadwalkan, ngajarnya mungkin better pakai whiteboard.



SILABUS PEMBELAJARAN
KALAM - PROGRAM SYARQI (1)

PERTEMUAN	MATERI	KOMPETENSI	KECERDASAN	METODE	EVALUASI
1	<i>al Ta'aruf</i>	Siswa mampu berpartisipasi aktif dalam perkenalan berbahasa Arab dengan baik dan benar	Interpersonal	Al Ta'bir Dialog	Interview Video Monolog
2	<i>al Usrah</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema " <i>al Usrah</i> " berbahasa Arab dengan baik dan benar	Linguistik	Al Ta'bir Dialog	Al Hiwar / Interview Video Monolog
3	<i>al Bufiyyat</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema "Restoran" berbahasa Arab dengan baik dan benar	Spasial-Visual	Al Ta'bir Dialog	Bercerita 5 Menit Video Monolog
4	<i>al Sa'ah</i>	Siswa mampu mengungkapkan detail waktu berbahasa Arab dengan baik dan benar	Logis Matematis	Mind Mapping Dialog	Bercerita 5 Menit Video Monolog
5	<i>al Fashl</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema " <i>al Fashl</i> " berbahasa Arab dengan baik dan benar	Kinestik	Dialog	Bercerita 5 Menit Video Monolog
6	<i>al Ayyam wa al Syahr</i>	Siswa mampu mengungkapkan detail hari dan bulan berbahasa Arab dengan baik dan benar	Musikal	Al Ta'bir Dialog	Interview / Hiwar Video Monolog
7	<i>al Nadzafah</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema "Kebersihan" berbahasa Arab dengan baik dan benar	Naturalis	Al Ta'bir Dialog	Bercerita 5 Menit Video Monolog
8	<i>al Ittishol wa al Syabakah</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema " <i>al Ittishol wa al Syabakah</i> "	Linguistik	Al Ta'bir Dialog	Hiwar / Interview Video Monolog

		berbahasa Arab dengan baik dan benar			
9	<i>al Dukkan</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema “ <i>al Dukkan</i> ” berbahasa Arab dengan baik dan benar	Intrapersonal	Al Ta’bir Dialog	Bercerita 5 Menit Video Monolog
10	<i>al Mihnah wa al Wadzifah</i>	Siswa mampu mendeskripsikan Profesi dan Tugas dengan bahasa Arab yang baik dan benar	Interpersonal	Al Ta’bir Dialog	Bercerita 5 Menit Video Monolog
11	<i>al Adad wa al Ma’dud</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema “ <i>al Adad wa al Ma’dud</i> ” berbahasa Arab dengan baik dan benar	Logis Matematis	Diskusi Dialog	Praktek Berbicara selama 5 menit
12	<i>al Mukhlafat wa al Iqob</i>	Siswa mampu berdialog tentang tema “ <i>al Mukhlafat wa al Iqob</i> ” berbahasa Arab dengan baik dan benar	Linguistik	Diskusi Dialog	Praktek Berbicara selama 5 menit Video Monolog



RANCANGAN PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

KALAM - PROGRAM SYARQI (1)

Lembaga : Markaz Arabiyah
 Materi Pokok : *al Ta'aruf*
 Waktu : 60 menit

<p>Kompetensi: Siswa mampu berpartisipasi aktif dalam perkenalan berbahasa Arab dengan baik dan benar</p>	<p>Kegiatan Pembelajaran:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Apersepsi dan review materi (5 menit) 2. Siswa menyiapkan satu lembar paper kosong dan spidol (2 menit) 3. Guru menginstruksikan kepada siswa untuk menulis cita-cita dan satu mufrodad yang berkaitan dalam bahasa Arab (3 menit) 4. Siswa memutar paper berisi mufrodad tersebut setelah hitungan ke-sepuluh (1 menit) 5. Mengulangi poin tiga hingga seluruh siswa mendapat giliran (15 menit) 6. Siswa merangkai kalimat dari mufrodad yang terkumpul (10 menit) 7. Guru menunjuk beberapa siswa untuk presentasi (15 menit) 8. Guru mengkonfirmasi hasil presentasi (5 menit) 9. Refleksi Kecerdasan Interpersonal (4 menit)
<p>Indikator: Siswa mampu mempraktekkan perkenalan dengan lengkap berbahasa arab melalui lisan</p>	
<p>Strategi: Tebar jala kartu, <i>al Ta'allum al Dzaati</i> dan tugas mandiri</p>	
<p>Media: Paper, pulpen, papan tulis dan spidol</p>	
<p>Ranah Kecerdasan: Interpersonal</p>	

Lembaga Pengembangan Bahasa Arab **Markaz ‘Arabiyyah Berbasis *Multiple Intelligent* (MAMI)**

Sejarah Markaz Arabiyah

Fakta minat belajar bahasa Arab menunjukkan angka peningkatan yang cukup signifikan dalam tiga tahun terakhir, berbagai variasi lembaga kursus bahasa Arab dibuka secara masal di Pare yang lebih dulu terkenal dengan julukan Kampung Inggris. Antusiasme belajar bahasa Arab juga berasal dari negeri jiran, seperti: Malaysia, Singapura dan Thailand.

Berdasarkan kompetensi keilmuan dan pengalaman mengajar di berbagai lembaga dan universitas, maka pada tanggal 11 April 2018, *founder* Markaz Arabiyah berusaha menghadirkan alternatif baru melalui penyajian modul serta metode pembelajaran integrasi klasik dan modern yang – insya Allah, dapat menstimulus peserta didik untuk Kreatif, Aktif, Prestatif, Objektif dan Kontributif (KAPOK) dengan mengedepankan lima aspek penting dalam bahasa Arab, yaitu: *Istima*, *Muhadatsah*, *Kitabah*, *Qiroah* dan *Tarakib*.

Selain hal tersebut, Markaz ‘Arabiyyah juga mengembangkan pendekatan berbasis *Multiple Intelligent* (MAMI), sesuai dengan kecenderungan fitrah kecerdasan peserta didik, karena pada sejatinya manusia terlahir membawa potensi perubahan positif.

Visi:

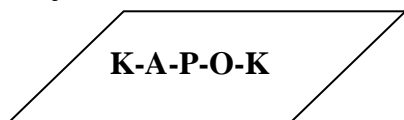
Menjadikan Markaz Arabiyah Sebagai Sentrum Keilmuan Bahasa Arab dan Melahirkan Lulusan yang Menguasai Empat Maharah Bahasa Arab serta Mampu Mengaplikasikannya dalam Dunia Global.

Misi:

1. Pembinaan: Menyelenggarakan pembelajaran yang seru, modern, mudah dan berbasis *Multiple Intelligent* sesuai dengan kecenderungan kecerdasan peserta didik.
2. Pemberdayaan: Mendorong dan mengarahkan peserta didik untuk bersinergi menciptakan lingkungan bahasa Arab dalam berbagai keadaan.
3. Penguasaan: Melahirkan karakter peserta didik yang kreatif, aktif, prestatif, objektif dan kontributif di pelbagai sektor strategis, baik dalam skala nasional maupun internasional.
4. Optimalisasi kegiatan ekstrakurikuler sebagai pengembangan *softskill* peserta didik.

Profil Lulusan:

Memiliki peserta didik yang berjiwa KAPOK (Kreatif, Aktif, Prestatif, Objektif dan Kontributif).



- **Kreatif:** Selalu berinovasi dalam meningkatkan kemampuan berbahasa arab
- **Aktif:** Senantiasa memiliki kecenderungan untuk beraksi dan beraksi menyebarkan energi positif dalam dunia bahasa Arab
- **Prestatif:** Bersungguh-sungguh dan penuh semangat melakukan dan menghasilkan yang terbaik dan berbagai aktivitas dan tanggung jawab
- **Objektif:** Selalu mempunyai pemikiran yang terbuka guna mengembangkan diri yang berkaitan dengan budaya berbahasa Arab
- **Kontributif:** Peduli dan bersumbangsih nyata terhadap perkembangan kondisi dan lingkungan bahasa Arab

Tujuan:

1. Untuk menyiapkan lulusan yang mampu menguasai dunia dengan bahasa Arab
2. Untuk membekali lulusan dengan kemampuan bahasa yang mampu bersaing dalam dunia global
3. Untuk mempersiapkan lulusan yang berdedikasi tinggi dalam bidang bahasa Arab
4. Untuk menciptakan lingkungan yang mendukung setiap keterampilan berbahasa Arab

Kebijakan Penjaminan Mutu:

Dalam rangka mewujudkan pernyataan mutu, MAMI mengembangkan kebijakan mutu sebagai berikut :

1. Memperkuat sistem jaminan pendidikan dengan fokus menghasilkan lulusan berjiwa KAPOK (Kreatif, Aktif, Prestatif, Objektif dan Kontributif).
2. Meningkatkan jumlah dan mutu inovasi bagi kesejahteraan masyarakat dan kelestarian lingkungan berbahasa Arab.
3. Meningkatkan kesejahteraan asatidz, tenaga kependidikan dan bantuan/subsidi bagi proses bimbingan peserta didik.
4. Meningkatkan kapasitas dan efisiensi sumber daya untuk membangun ketangguhan markaz.

5. Memperkuat sistem manajemen untuk menyempurnakan sistem manajemen sekolah dalam rangka mencapai kesehatan organisasi.

Sasaran Mutu

1. Tepat waktu bimbingan minimal 90%.
2. Nilai kinerja tenaga pendidik ≥ 3.75 (skala 0 s/d 4) minimal 95%.
3. Tingkat kepuasan peserta didik dalam proses pembelajaran minimal 85 %.
4. Tingkat keluhan pembiayaan bimbingan maksimal 5%.
5. Budaya akademik yang Islami dan Berbahasa Arab minimal skala “baik” minimal 90%.
6. Indeks ketercapaian materi pengembangan keterampilan ≥ 3.50 minimal 80%.

MARKAZ ARABIYYAH BERBASIS MULTIPLE INTELLIGENC (MAMI)

- **Alasan Orang Belajar Bahasa Arab?**
 1. Ingin mengetahui dasar-dasar bahasa arab
 2. Ingin bisa cepet dan pintar berbicara bahasa arab
 3. Ingin kuliah ke Luar Negeri
 4. Ingin bekerja di Timur Tengah
 5. Ingin pintar membaca kitab kuning
 6. Ingin ujian TOAFL
 7. Ingin menjadi guide wisatawan timteng/umrah/haji
 8. Ingin menjadi penerjemah teks bahasa arab
 9. Ingin menjadi penulis karya ilmiah berbahasa arab
- **Keunggulan MAMI:**
 1. Sakan Bernuansa Arab dan full wifi (penentuan asrama berdasarkan kecenderungan kecerdasan peserta didik dalam menghafal mufrodad berbasis MI)
 2. Dewan asatidz terdiri dari dosen, lulusan Luar Negeri dan tenaga pengajar profesional
 3. 7 kali pertemuan dalam sehari (@pertemuan: 1 jam), jika ikut dalam program sakan
 4. Metode pembelajaran yang seru, modern, mudah dan berbasis Multiple Intelligent

5. Fasilitas kelas lengkap (proyektor, sound dan mickrofon)
 6. Biaya terjangkau dengan kualitas dijamin memukau
 7. Lulusan mendapatkan sertifikat berstandar nasional
 8. Penyelenggara ujian TOAFL berstandar internasional
- **Program:**
 - A. Program Sertifikat Internasional**

Program Sertifikat Internasional merupakan salah satu program unggulan MAMI. Dengan bekerjasama dengan Universitas al Ahgaff, Yaman, MAMI berhak mengeluarkan sertifikat kecakapan berbahasa Arab atau yang biasa disebut TOAFL berstandar internasional yang bisa digunakan untuk berbagai keperluan di lembaga atau negara yang bahasa formalnya berbasis pada bahasa arab selama tak ada prosedur lain dari lembaga atau negara tersebut.
 - B. Program Sakan**

Kelas Mufrodah: Diampu oleh musyrif maskan sesuai hasil seleksi MI (subuh: hafalan, isya: pengembangan). Nama sakan adalah kota di Yaman (Hadhramaut, Tarim, Sana'a, Aden, Mukalla dan lainnya).
 - C. Program Kelas**
 1. Setiap pilihan kelas ada program Syahriyah (1 Bulanan), 2 Pekan (Usbu'an) dan Privat (Takhassus). Untuk program Usbu'an materi tetap akan diajarkan secara lengkap namun agak diperingkas penjelasannya. Sementara program Takhassus, dimulai walaupun hanya 1 peserta didik, jadwal waktu dan tempat sesuai kesepakatan antara peserta didik dan asatidz.
 2. Hari aktif pembelajaran dimulai pada hari Senin-Jum'at
 3. Klasifikasi Kelas:
 - Kelas Khalil Farahidi: Qiroah, Nashar, Insyah, Istimak+Muhadatsah
TOAFL (1 Tingkat)
 - Kelas Bin Malik: Nahwu+Shorof Modern
Kitab Kuning Praktis (2 Tingkat)
 - Kelas Mutanabbi: Insyah, Nahwu+Shorof Modern
Karya Ilmiah dan Terjemah Teks Arab (1 Tingkat)

- Kelas Shinhaji: Tamyiz 1 & 2, Mufrodat

Dasar Bahasa Arab (2 Tingkat)

- Kelas Sibawaih: Muhadatsah, Mufrodat dan Istimak Bahasa Fusha+Amiyah

BMI, Bimbel Timur Tengah, Guide dan Hiwari (3 Tingkat)

KELAS	JADWAL	MATERI
Khalil Farahidi (TOAFL)	07.00 – 08.00	Nashor
	08.00 – 09.00	Insya'
	09.30 – 10.30	Muhadatsah
	10.30 – 11.30	Istima'
	18.00 – 19.00	Qiroah
	19.00 – 20.00	Dirasah Nadiyah

KELAS	JADWAL	MATERI
Bin Malik (Kitab Kuning Praktis)	07.00 – 08.00	Nahwu
	08.00 – 09.00	Praktek
	09.30 – 10.30	Shorof
	10.30 – 11.30	Praktek
	18.00 – 19.00	Tadrib I'rob & I'lal
	19.00 – 20.00	Dirasah Nadiyah

KELAS	JADWAL	MATERI
Mutanabbi (Karya Ilmiah dan Terjemah Teks Arab)	07.00 – 08.00	Nahwu
	08.00 – 09.00	Praktek
	09.30 – 10.30	Shorof
	10.30 – 11.30	Praktek
	18.00 – 19.00	Qiro'ah
	19.00 – 20.00	Dirasah Nadiyah

KELAS	JADWAL	MATERI
Shinhaji (Dasar Bahasa Arab)	07.00 – 08.00	Tamyiz 1
	08.00 – 09.00	Praktek
	09.30 – 10.30	Tamyiz 2
	10.30 – 11.30	Praktek
	18.00 – 19.00	Mufrodat
	19.00 – 20.00	Dirasah Nadiyah

KELAS	JADWAL	MATERI
Sibawaih (BMI, Bimbel Timur Tengah, Guide dan Hiwari)	07.00 – 08.00	Nashor
	08.00 – 09.00	Muhadatsah 1
	09.30 – 10.30	Istima'
	10.30 – 11.30	Muhadatsah 2
	18.00 – 19.00	Mufrodat
	19.00 – 20.00	Dirasah Nadiyah

Detailnya sebagai berikut:

a) Stimulus Belajar Bahasa Arab

Berdasarkan wawancara dari beberapa sumber, stimulus peserta didik dalam mempelajari bahasa Arab adalah:

1. Ingin bisa cepet dan pintar berbicara bahasa arab
2. Ingin mengetahui dasar-dasar bahasa arab
3. Ingin kuliah ke Luar Negeri
4. Ingin bekerja di Timur Tengah
5. Ingin pintar membaca kitab kuning
6. Ingin lulus ujian TOAFL
7. Ingin menjadi guide wisatawan timteng/umrah/haji
8. Ingin menjadi penerjemah teks bahasa arab
9. Ingin menjadi penulis karya ilmiah berbahasa arab

b) Sistem Pembelajaran

Ada beberapa komponen yang harus dipenuhi dalam standarisasi sistem pembelajaran. Mulai dari program belajar unggulan, kurikulum, silabus dan penjaminan mutu.

Adapun program belajar unggulan, MAMI telah mendesain rancangan program unggulan berikut:

D. Program Sertifikat Internasional

Program Sertifikat Internasional merupakan salah satu program unggulan MAMI. Dengan bekerjasama dengan Universitas al Ahgaff, Yaman, MAMI berhak mengeluarkan sertifikat kecakapan berbahasa Arab atau yang biasa disebut TOAFL berstandar internasional yang bisa digunakan untuk berbagai

keperluan di lembaga sipil, perusahaan atau universitas yang bahasa formalnya berbasis pada bahasa arab selama tak ada prosedur lain dari lembaga, perusahaan atau universitas tersebut.

E. Program Sakan

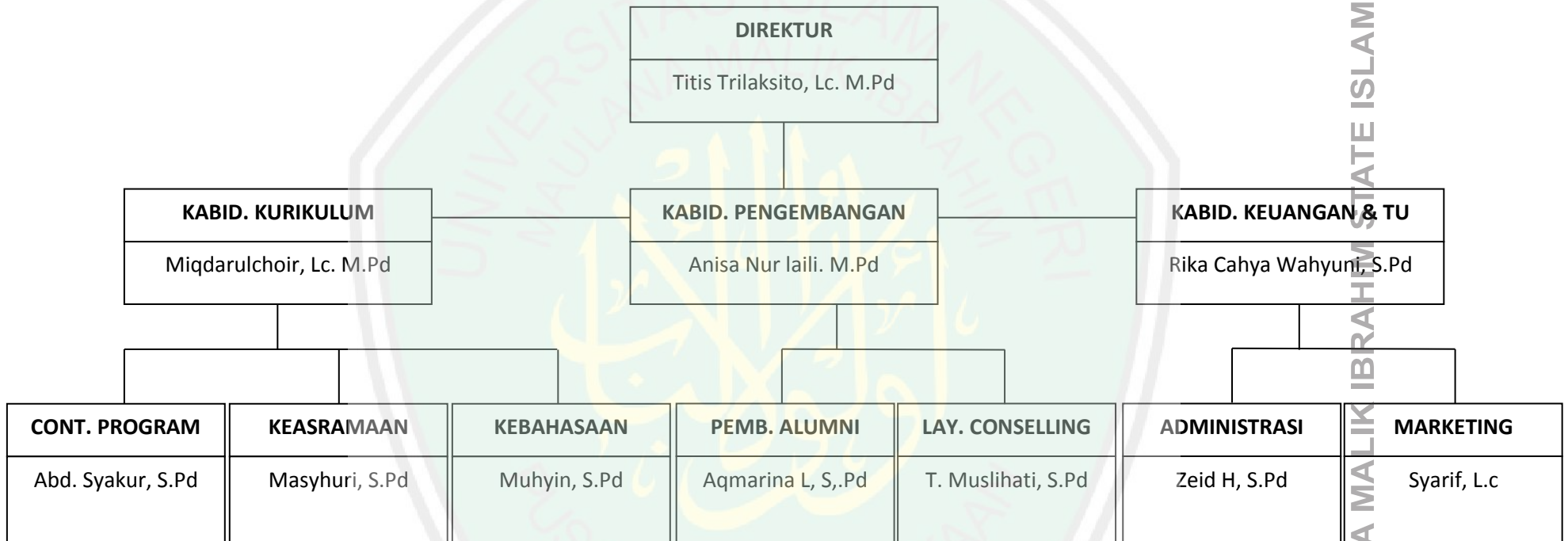
Program Sakan adalah sebuah program asrama yang difokuskan untuk mengembangkan kemampuan *mufrodad* (kosakata bahasa Arab) peserta didik. Program ini berbasis *Multiple Intelligent* yang artinya peserta didik akan ditempatkan di asrama yang sesuai dengan kecenderungan kecerdasan peserta didik. Misalkan: peserta didik yang kecenderungan gaya belajarnya adalah musikal akan dikumpulkan bersama peserta didik yang gaya belajarnya selaras. Hal tersebut dimaksudkan agar peserta didik dapat menemukan kemampuan terbaik dalam proses belajarnya.

F. Program Kelas

Program kelas memiliki beberapa varian pembelajaran, yaitu:

- **Program Syahriyah (1 Bulanan)**
Materi dalam Program Syahriyah akan diajarkan secara lengkap dan komprehensif, baik secara teori maupun prakteknya.
- **Program Usbu'an (2 Pekan)**
Tak ada perbedaan dengan Program Syahriyah, hanya saja pengajaran materinya lebih dipersingkat, terutama dalam ranah praktek.
- **Program Takhassus (Privat)**
Program Takhassus merupakan terobosan baru bagi peserta didik yang ingin secara intens memahami secara personal di luar jam pembelajaran. Jadwal waktu dan tempat fleksibel sesuai kesepakatan antara peserta didik dan pengajar. Jumlah tatap mukanya adalah maksimal 10 kali.
 - Kelas Khalil Farahidi: Qiroah, Nashar, Insyah, Istimak+Muhadatsah
TOAFL (1 Tingkat)
 - Kelas Bin Malik: Nahwu+Shorof Modern
Kitab Kuning Praktis (2 Tingkat)
 - Kelas Mutanabbi: Insyah, Nahwu+Shorof Modern
Karya Ilmiah dan Terjemah Teks Arab (1 Tingkat)
 - Kelas Shinhaji: Tamyiz 1 & 2, Mufrodad
Dasar Bahasa Arab (2 Tingkat)
 - Kelas Sibawaih: Muhadatsah, Mufrodad dan Istimak Bahasa Fushah+Amiyah
BMI, Bimbel Timur Tengah, Guide dan Hiwari (3 Tingkat)

STEERING COMMITTEE LEMBAGA PENGEMBANGAN BAHASA ARAB
“ MARKAZ ARABIYAH ”
BERBASIS *MULTIPLE INTELLIGENT*





SOP (STANDARD OPERATING PROCEDURE)

PROSEDUR OPERASIONAL STANDAR



مركز العربية على أساس الذكوات المتعددة
باري، كديري

AKTIVITAS/ TUPOKSI	PROSEDUR OPERASIONAL
DIREKTUR	<ol style="list-style-type: none"> 1. Bertanggung jawab dalam: <ul style="list-style-type: none"> • Menyusun perencanaan, membuat program kegiatan • Pengorganisasian • Pengarahan • Ketenagaan • Pengkoordinasian • Pengawasan • Penilaian 2. Mengidentifikasi pengumpulan data pendidikan secara detail 3. Mewakili Markaz Arabiyah dalam menghadiri berbagai event, terutama yang berkaitan dengan masalah pendidikan 4. Membuat laporan secara berkala
KEPALA BIDANG KURIKULUM	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyusun program (kelas ataupun asrama) pembelajaran Menyusun dan menjabarkan kalender pendidikan 2. Menyusun pembagian amanah mengajar asatidz dan jadwal pelajaran 3. Menyusun jadwal evaluasi belajar, arsip nilai ujian akhir dan penjaminan mutu 4. Mengkoordinasikan, menyusun dan mengarahkan silabus, RPP dan perangkat pembelajaran lainnya 5. Menyusun laporan dan feedback peserta didik secara berkala 6. Melakukan optimalisasi penerapan bahasa Arab
KEPALA BIDANG KEUANGAN	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menerima uang dari admin beserta validasi bukti kuitansinya. 2. Membukukan uang masuk dan keluar 3. Membayar bisyarah asatidz, dhawabith dan staff lainnya 4. Membayar biaya operasional Markaz Arabiyah 5. Menyetorkan uang ke rekening Markaz Arabiyah 6. Mengeluarkan uang sesuai dengan RAB atas persetujuan Direktur 7. Menyimpan arsip keuangan Markaz Arabiyah 8. Bertanggungjawab atas pengelolaan keuangan Markaz Arabiyah 9. Membuat laporan keuangan kepada Direktur dan Donatur setiap triwulan.
WALI KELAS	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membantu konsep penampilan kelas pada acara Liqa' Usbu'i 2. Mewakili posisi orang tua sekaligus sahabat dalam lingkungan pendidikan di kelas 3. Membantu pengembangan keterampilan, kecerdasan serta etika peserta didik

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Mengetahui jumlah dan identitas peserta didik 5. Mengetahui masalah yang dihadapi peserta didik (tentang pelajaran, sosial atau lainnya)
KOORDINATOR BIMBINGAN KONSELING	<ol style="list-style-type: none"> 1. Menyusun dan melaksanakan program Bimbingan Konseling berbasis Multiple Intelligences 2. Berkoordinasi dengan wali kelas dalam rangka mengatasi masalah-masalah 3. Memberikan layanan, konsultasi dan bimbingan kepada peserta didik, agar mengetahui potensi kecerdasannya, sehingga mampu lebih berprestasi 4. Melaksanakan kegiatan analisis hasil evaluasi belajar 5. Mengadakan penilaian bimbingan dan konseling 6. Menyusun dan melaksanakan program tindak lanjut bimbingan dan konseling 7. Menyusun laporan pelaksanaan kegiatan bimbingan dan konseling

AKTIVITAS/ TUPOKSI		PROSEDUR OPERASIONAL
DEWAN ASATIDZ	Pembelajaran Materi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Asatidz hadir di tempat pembelajaran sesuai jadwal yang telah ditentukan tepat waktu 2. Asatidz mengondisikan santri untuk tertib dan rapi 3. Asatidz mengucapkan salam, menanyakan kabar, mengabsen dan mengisi jurnal 4. Peserta didik yang telat melebihi 15 menit, dicatat 'ghaib' 5. Asatidz memotivasi peserta didik dengan mengajak untuk aktif dalam kegiatan, memurojaah pelajaran sebelumnya serta fokus mengikuti pembelajaran 6. Selama proses belajar-mengajar, asatidz ataupun peserta didik dilarang memakai handphone dan tidur 7. Asatidz melakukan penilaian keaktifan peserta didik dengan mengisi kolom keterangan pada saat proses pembelajaran berlangsung 8. Sebelum menutup pelajaran, asatidz mengulang kembali pokok bahasan 9. Setelah waktu pelajaran berakhir, asatidz mengingatkan tugas - tugas di asrama 10. Menutup pelajaran dengan doa penutup majelis 11. Pindah ke ruang kelas lain / kembali ke asrama
	Evaluasi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat dan mengoreksi soal ujian usbu'i ataupun syahri

		2. Menyetorkan nilai sesuai acuan kepada admin Markaz Arabiyah sebelum deadline terakhir
WALI KELAS		<ol style="list-style-type: none"> 1. Membantu konsep penampilan kelas pada acara Liqa' Usbu'i 2. Mewakili posisi orang tua sekaligus sahabat dalam lingkungan pendidikan di kelas <p>Membantu pengembangan keterampilan, kecerdasan serta etika peserta didik</p>

AKTIVITAS/ TUPOKSI		PROSEDUR OPERASIONAL
DHABIT SAKAN	Pengembangan Budaya Arabic	<ol style="list-style-type: none"> 1. Kontroling penggunaan bahasa Arab dengan sistem yang telah disepakati, seperti: Hari atau Jam Wajib Berbahasa Arab 2. Memberikan apresiasi dan efek jera sesuai kebijakan musyrif 3. Mengajarkan materi Ta'birat Yaumiyah berbasis Multiple Intelligences setiap bakda Maghrib
	Peningkatan Kedisiplinan	<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengawasi kedisiplinan peserta didik, terutama jam bangun tidur, jam shalat dan jam kelas 2. Musyrif memberikan kebijakan terkait izin sakit, keluar (baik dalam/luar kota) melalui surat tertulis 3. Menyetorkan nilai kedisiplinan asrama sesuai deadline pengumpulan kepada admin Markaz Arabiyah
	Kebersihan Sakan	Mengondisikan kebersihan asrama, minimal sehari sekali atau program Tandzif Jama'i sepekan sekali
KEPALA ASRAMA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengorganisir kinerja Sie Bahasa, Sie Kebersihan, Sie Ibadah 2. Menampung aspirasi dan saran positif musyarik asrama 3. Membuat inovasi terkait kegiatan asrama 4. Menjaga stabilitas kesemangatan musyarik asrama
SIE KEBERSIHAN		<ol style="list-style-type: none"> 1. Membantu Dhabith Sakan mengondisikan piket kebersihan asrama, minimal sehari sekali atau program Tandzif Jama'i sepekan sekali 2. Area Tandhif meliputi: Bagian dalam dan luar asrama 3. Menertibkan sandal yang semrawut
SIE BAHASA		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengawasi kedisiplinan bahasa musyarik asrama

		<ol style="list-style-type: none"> 2. Menstimulus musyarik untuk berbahasa Arab 3. Mencatat pelanggaran bahasa dan menyetorkannya kepada Dhabith
SIE IBADAH		<ol style="list-style-type: none"> 1. Mengontrol piket imam shalat Shubuh dan Maghrib 2. Menggilir jadwal adzan dan khutbah singkat bakda Shubuh 3. Membantu Dhabith dalam membangunkan musyarik untuk shalat Shubuh berjama'ah

AKTIVITAS/ TUPOKSI	PROSEDUR OPERASIONAL								
ADMIN	<table border="1" style="width: 100%;"> <tr> <td style="width: 30%; vertical-align: top;"> Pengelolaan Keuangan </td> <td></td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> a. Menerima pembayaran biaya Syahriyah atau lainnya </td> <td> <ol style="list-style-type: none"> 1. Wali atau calon peserta didik yang mendaftar (baik secara online ataupun offline) harus melunasi biaya sebesar nominal yang telah ditentukan ke bagian Admin 2. Admin memberikan bukti tertulis berupa pencatatan kuitansi, baik ke pihak bendahara, wali atau calon peserta didik </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> b. Setor uang ke Kepala Bagian Keuangan </td> <td> Semua uang pembayaran terkumpul di bagian Admin selama sehari, wajib disetorkan ke Bendahara, maksimal pukul 18.00 WIB </td> </tr> <tr> <td style="vertical-align: top;"> c. Pengelolaan Media Sosial </td> <td> Meng-<i>upload</i> ataupun meng-<i>update</i> berita terbaru dari Markaz Arabiyah, baik melalui akun Fanspage Facebook, Instagram, Youtube dan Website secara kreatif dan inovatif, minimal 3x dalam sehari </td> </tr> </table>	Pengelolaan Keuangan		a. Menerima pembayaran biaya Syahriyah atau lainnya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wali atau calon peserta didik yang mendaftar (baik secara online ataupun offline) harus melunasi biaya sebesar nominal yang telah ditentukan ke bagian Admin 2. Admin memberikan bukti tertulis berupa pencatatan kuitansi, baik ke pihak bendahara, wali atau calon peserta didik 	b. Setor uang ke Kepala Bagian Keuangan	Semua uang pembayaran terkumpul di bagian Admin selama sehari, wajib disetorkan ke Bendahara, maksimal pukul 18.00 WIB	c. Pengelolaan Media Sosial	Meng- <i>upload</i> ataupun meng- <i>update</i> berita terbaru dari Markaz Arabiyah, baik melalui akun Fanspage Facebook, Instagram, Youtube dan Website secara kreatif dan inovatif, minimal 3x dalam sehari
Pengelolaan Keuangan									
a. Menerima pembayaran biaya Syahriyah atau lainnya	<ol style="list-style-type: none"> 1. Wali atau calon peserta didik yang mendaftar (baik secara online ataupun offline) harus melunasi biaya sebesar nominal yang telah ditentukan ke bagian Admin 2. Admin memberikan bukti tertulis berupa pencatatan kuitansi, baik ke pihak bendahara, wali atau calon peserta didik 								
b. Setor uang ke Kepala Bagian Keuangan	Semua uang pembayaran terkumpul di bagian Admin selama sehari, wajib disetorkan ke Bendahara, maksimal pukul 18.00 WIB								
c. Pengelolaan Media Sosial	Meng- <i>upload</i> ataupun meng- <i>update</i> berita terbaru dari Markaz Arabiyah, baik melalui akun Fanspage Facebook, Instagram, Youtube dan Website secara kreatif dan inovatif, minimal 3x dalam sehari								

DATA ASATIDZ MARKAZ ARABIYAH MULTIPEL INTELLIGENCE

Pembelajaran bahasa Arab di Markaz Arabiyah Berbasis Multiple Intelligences diampu oleh asatidz yang telah lulus minimal Strata 1 (S1) di Prodi Bahasa Arab, Sastra Arab atau alumni universitas di Timur Tengah dengan minimal IPK 3.5 atau nilai yang setara. komposisi dewan asatidz di Markaz Arabiyah Berbasis Multiple Intelligences adalah sebagai berikut:

No	Nama	Lulusan
1.	Ust. Titis Trilaksito, Lc, M.Pd	Univ. Al-Ahqaff Yaman
2.	Ust. Miqdarulchoir S, Lc, M.Pd	Univ. Al-Ahqaff Yaman
3.	Ust. Sholahuddin, S.Pd	IAI Al-Khairat Pamekasan
4.	Ust. Firmansyah, S.Pd	Univ. Al-Ahqaff Yaman
5.	Ust. Muhyin, S.Pd	INKAFA Gresik
6.	Ust. Masyhuri, S.Pd	Univ. Tribakti Lirboyo
7.	Ust. Dhiyaul Haq, S.Pd	Univ. Al-Ahqaff Yaman
8.	Ust. Abdus Syakur, S.Pd	INSTIKA Sumenep
9.	Ust. Zeid Hasibuan, S.Pd	STAI Al-Sunnah Serdang
10.	Ust. Syarif, S.Pd	Univ. Islam Abad Pakistan
11.	Ust. Rizki Aji, S.Pd	UIN Walisongo Semarang
12.	Ust. Naufal Akmal, S.Pd	IAIN Palangkaraya
13.	Ustz. Anisa Nur Laili, M.Pd	UIN Malang
14.	Ustz. Rika Cahya Wahyuni, S.Pd	IIQ Jakarta
15.	Ustz. Incinia Angger, M.Pd	UIN Malang
16.	Ustz. Maimuna, M.Pd	UIN Malang
17.	Ustz. Aminah Buftem, S.Pd	UIN Malang
18.	Ustz. Ulfi Hamida, M.Pd	UIN Malang
19.	Ustz. Aqmarina, S.Pd	IPMAFA Pati
20.	Ustz. Titi Muslihati, S.Pd	UIN Banten
21.	Ustz. Nabila Wabisono, S.Pd	UIN Sunan Ampel Surabaya
22.	Ustz. Nussiana, Lc	Univ. Al-Azhar Cairo Mesir
23.	Ustz. Yuni Handayani, M.Pd	UIN Malang
24.	Ustz. Navia, S.Pd	Univ. Negeri Jambi
25.	Ustz. Zahra Silviana, M.Pd	UIN Jakarta
26.	Ustz. Diyah, S.Pd	IAIN Jember
27.	Ustz. Nudia, M.Pd	UM Malang
28.	Ustz. Affah Anisa, S.Pd	UIN Raden Fattah Palembang
29.	Ustz. Sandi Rahmawati, S.Pd	LIPIA Jakarta
30.	Ustz. Nasirotud Diniyah, S.Pd	UIN Raden Fattah Palembang
31.	Ustz. Puji Rahayu, S.Pd	UIN Raden Fattah Palembang

**DATA PESERTA ONLINE
MARKAZ ARABIYAH MULTIPLE INTELLIGENCE PARE KEDIRI**

No	Nama	Program
1.	Moch Ihdy Fuady	Syarqi
2.	Abdus Somad	Syarqi
3.	Alamul Huda Al Muzakky	Syarqi
4.	Firda Nihayaturrohmah	Syarqi
5.	Endriani	Syarqi
6.	Annisya Wirda Hasyim	Syarqi
7.	Firdarini	Syarqi
8.	Ghefira Naziha Zahara	Syarqi
9.	Sri Wulandari	Syarqi
10.	Andi Tenri Rawe	Syarqi
11.	Izzah Firzanah	Syarqi
12.	Muhammad Ilham Pratama	Syarqi
13.	Fadhlan Muhammad Irham	Syarqi
14.	Fatmawati	Syarqi
15.	Muhammad Nazar	Syarqi
16.	Wafa Mujahidah	Syarqi
17.	Muhammad Raihan Alfarizy	Syarqi
18.	Ahmad Roja Dhiyaul Haw	Syarqi
19.	Isna annisa	Syarqi
20.	Arien yudana putra	Syarqi
21.	Farah Fauzia Hasan	Syarqi
22.	Sai'ah samihah	Syarqi
23.	Vina Fatiyatul mutoharoh	Syarqi
24.	Raihana Hilmy Kameela	Syarqi
25.	Rifqi Hadiyan Firmansyah	Syarqi
26.	Sitti Zakiyah Wardani	Syarqi
27.	Ahmad Azkiya' Wahyul Makarim	Syarqi
28.	Muhammad Zaini	Syarqi
29.	Gini aprilliani	Syarqi
30.	Mohamad Farhan	Syarqi
31.	Amalia Jannah	Syarqi
32.	Nadia Afifah	Syarqi
33.	Oriza Elsa Zavitra	Syarqi
34.	Riyadh Taufiqur Rahman	Syarqi
35.	Difa Namora Islamiah	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
36.	Mar'I Muhammad Hadiq	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
37.	Fauzan Maulana Fattah	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
38.	Hafshoh Nursyofiah Harun	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
39.	Zahra Hafizah	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
40.	Fitra Nanda	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
41.	Syauqi Muhammad asyam	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
42.	Salma Zahira Shofa	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)
43.	Asep Reno	MABAR (Mahir Berbahasa Arab)

44.	Nur Vita Ristiana	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
45.	Iftitah Afiat Mulia Insani	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
46.	Asma kamilah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
47.	Lailatus sholichah Al kufiyyah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
48.	Afifah Nur	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
49.	Aufa Rafifah Fajri Sitorus	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
50.	Zanuba Arifah Chafsah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
51.	Rodina Ulfa Rahmatika	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
52.	Khairunnisa Syafitri	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
53.	Muhammad Zulfiqri	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
54.	Muhamad Iqbal Nugraha	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
55.	Hana Hazim Nashif Kanz	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
56.	Baharudin Alamsyah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
57.	Albanya putri kurnia	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
58.	salsabila Ibrahim	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
59.	Choirunnas Rojabul Asri	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
60.	Claresta Diva Azzahra	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
61.	Dessylva Nur Azizah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
62.	Rifki Akmal Faizi	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
63.	Muhammad Qusayyi Al-Jamali	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
64.	Atikah Zahra Kamilatunnuha	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
65.	Moh.Alaikas Salam	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
66.	Luthfi Muhammad azzam	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
67.	Abu Ammar Tajuddin Al Azizy	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
68.	Luthfi Hamdan Rafindra Ma'ruf	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
69.	Salsa Nurfitriyani	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
70.	Salsabila Firdausi Maulana	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
71.	Nur Muizaturrohmah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
72.	Muhammad daffa nugraha	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
73.	Dandi setiawan	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
74.	Wira Ardianto	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
75.	M. Robith El Kamali	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
76.	Nisrina Qurrota 'ayun	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
77.	Hidayatul Hayani	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
78.	Muhammad Difa Bintang Kurniawan	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
79.	Zihan amalia shabrina	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
80.	Filda Nuriah A'yun	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
81.	Intan Nur Faizah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
82.	Akhmad Fauzi	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
83.	Muhammad Akyas Shodiq	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
84.	Muhammad Abi Rizky Yusuf	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
85.	Ashley Reisda	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
86.	Arini Shohihalhaq Z	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
87.	Zahro Mudliah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
88.	Nanda Azizah Intan Permatasari	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
89.	Nabielah Barokah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
90.	Putri Suci Azzehara	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)

91.	Zofiro qonita	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
92.	Verros Nabris Muhammad	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
93.	Vernas Niqris Muhammad	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
94.	Muhammad yusuf Ibrahim	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
95.	Ahmad Reziq Vaihaq	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
96.	Mutiara Suci Rhamadani	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
97.	Faysholuzzahiy aalimul ammar	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
98.	Rizqya Annisa Salsabila	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
99.	Armansyah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
100.	April Rianda	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
101.	Ahmad Fathan P.	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
102.	Faris fathur Rahman	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
103.	Sarah Ainu Rahmah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
104.	Abidaharbya Salsa Irdayusman	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
105.	Mochammad Fauzan Ardimalsyah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
106.	Aufa Jaida Aziza	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
107.	Fika Nabila	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
108.	Hilmi Kholidul Azhar	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
109.	Norfazwa Hidayati	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
110.	Alma Annadzifatul Qurroh	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
111.	Rahmat Dunggio	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
112.	Farhani Rafifa	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
113.	Achmad Ilzam Faruq Al-Maliky	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
114.	Mukasyifah Damis	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
115.	Resky Wahyu Amaliah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
116.	Rhezy Eka Septriani	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
117.	Gizela catur dwi anggraini	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
118.	Ruth azizah ali iriyani	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
119.	Muhammad Fauzan Adzim	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
120.	Nur Inayah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
121.	M.Asril Alisayahban	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
122.	Ahmad Jauhari Nehru	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
123.	Muhammad Rizkannur	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
124.	Icha aulia	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
125.	Arfilia Rakhmawati	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
126.	Giantini Rizki Maulida	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
127.	Riyadh Taufiqur Rahman	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
128.	Alvin suadi	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
129.	Mas Agung Firdaus	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
130.	Restika Cahya Pratiwi	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
131.	Iffah Nadhilah Hamasa	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
132.	Filza Azkia	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
133.	Maqdir Alawi	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
134.	Rozaq Syi'ar Amanullah	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
135.	Indri safitri	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
136.	Muhammad Reza Bondar	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
137.	Ahmad Akbar	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)

138.	Siraj Alhaq Alfiqary	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
139.	Muhammad Zafit Iskan	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)
140.	Raden Mochammad Fazri	Panter (Persiapan Termin 1 al Azhar)





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-157/Ps/HM.01/11/2020

Malang, 18 November 2020

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada
Yth. Direktur Markaz Arabiyah, Pare Kediri

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Rousul Firdaus
NIM : 18720051
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : V (Lima)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. M. Faisol, M.Ag
2. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd

Judul Penelitian : استراتيجية تعليم اللغة العربية عبر وسائل التواصل الاجتماعي (دراسة الحالة في مركز العربية باري كديري)

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb



Direktur,

Dr. Sumbulah



LEMBAGA KURSUS BAHASA ARAB
MARKAZ ARABIYAH MULTIPLE INTELLIGENCE

Alamat : Jln. Cempaka, No 43B, RT 09 RW 16, Tegalsari, Tulungrejo, Pare, Kediri 64212

Website : www.markazarabiyah.com, Gmail: markazarabiyah@gmail.com, Telp. +6281212887788.

SURAT KETERANGAN

No.06.B/MAMI/XI/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini adalah Direktur Markaz 'Arabiyah Multiple Intelligence (MAMI) Pare Kediri, menerangkan bahwa :

Nama : **ROUSUL FIRDAUS**
NIM : **1 8 7 2 0 0 5 1**
Fakultas : **Tarbiyah**
Program Studi : **Magister Pendidikan Bahasa Arab**
Dosen Pembimbing : **Pembimbing I : Dr. H. M. Faisol, M.Ag**
Pembimbing II : Dr. H. Abdul Wahab Rasyidi, M.Pd
Judul Tesis : **Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Melalui Media Sosial (Studi Kasus di Markaz 'Arabiyah Multiple Intelligence Pare Kediri)**

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di Marakz 'Arabiyah Multiple Intelligence Pare Kediri, terhitung dari tanggal 18 November 2020 s.d 18 Desember 2020.

Demikian surat keterangan ini diberikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.



Kediri, 20 Desember 2020

Direktur Markaz Arabiyah

H. Titis Trilaksito, Lc, M.Pd

فائمة الصور



صورة مركز العربية على أساس الذكاءات المتعددة



المقابلة مع مدير مركز العربية وعميدها



المقابلة مع أساتيد مركز العربية



المقابلة مع طلاب مركز العربية

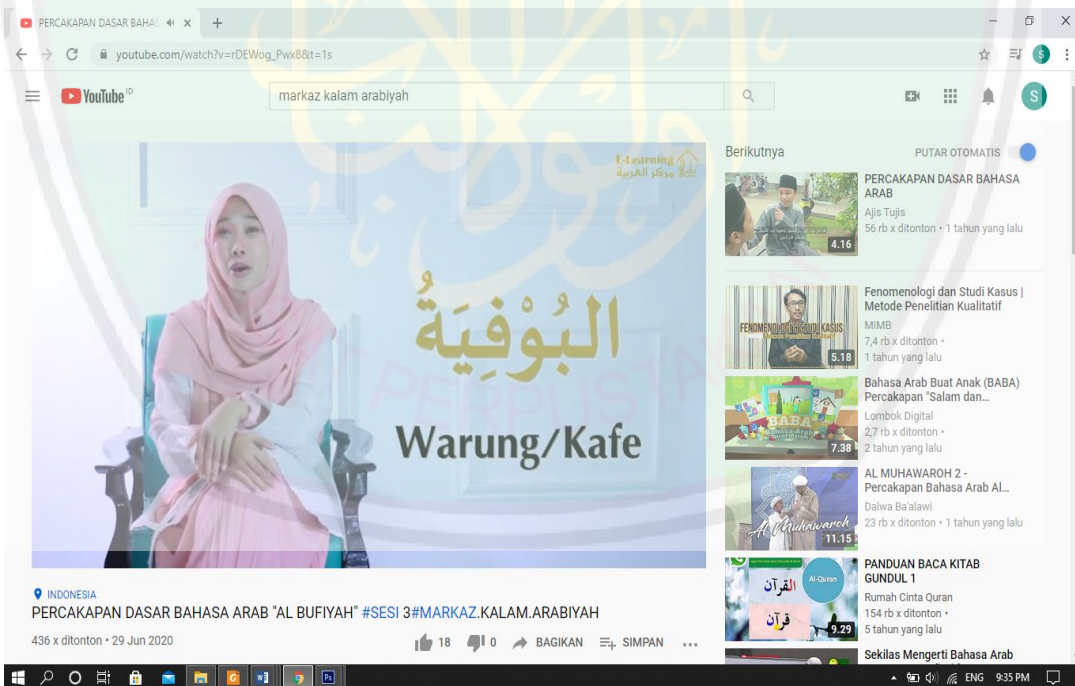
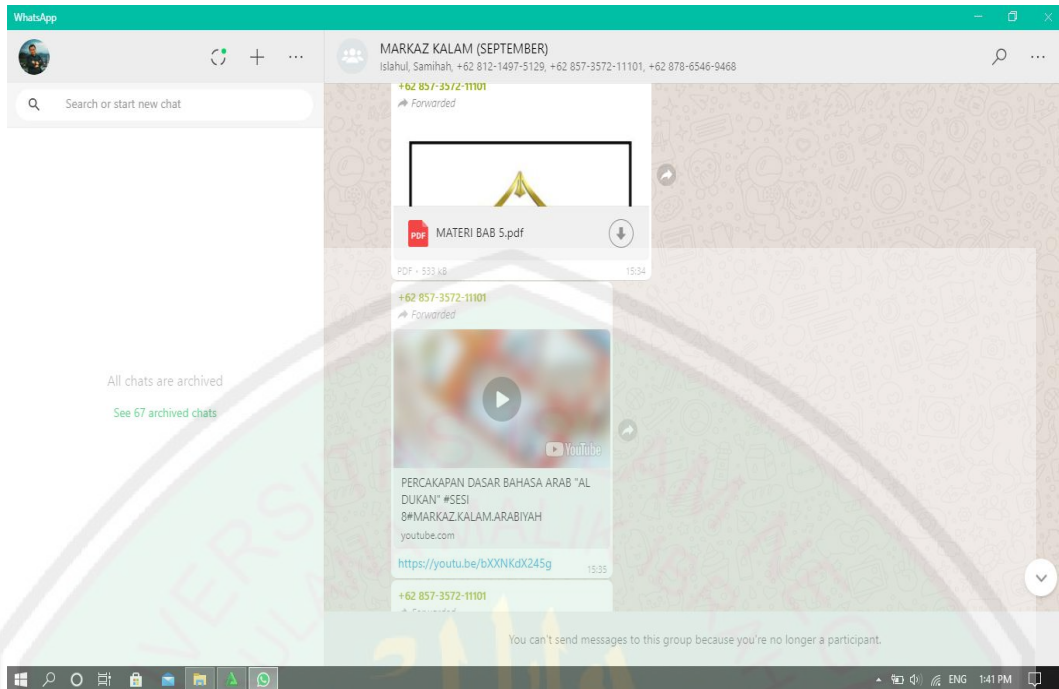






الأنشطة التعليمية عند تقديم المادة في مركز العربية





PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL FASLU" #SESI 5#MARKAZ.KALAM.ARABIYAH

markaz kalam arabiyah

INDONESIA
PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL FASLU" #SESI 5#MARKAZ.KALAM.ARABIYAH
362 x ditonton • 22 Jun 2020

21 0 BAGIKAN SIMPAN

Berikutnya

PUTAR OTOMATIS

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL BUFIYAH" #SESI...
Markaz Kalam Arabiyah
436 x ditonton • 4 bulan yang lalu

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL YAUM WA AL...
Markaz Kalam Arabiyah
354 x ditonton • 5 bulan yang lalu

Belajar Percakapan (Muhawarah) Bahasa Arab 1
Harakah Islamiyah
1,6 jt x ditonton • 1 tahun yang lalu

Metode Penelitian Kualitatif, Cara Membuat, dan Contohnya
Arena Lomba
13 rb x ditonton • 7 bulan yang lalu

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL SAAH" #SESI...
Markaz Kalam Arabiyah
409 x ditonton • 5 bulan yang lalu

PERCAKAPAN DASAR BAHASA

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL FASLU" #SESI 5#MARKAZ.KALAM.ARABIYAH

markaz kalam arabiyah

INDONESIA
PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL FASLU" #SESI 5#MARKAZ.KALAM.ARABIYAH
362 x ditonton • 22 Jun 2020

21 0 BAGIKAN SIMPAN

Berikutnya

PUTAR OTOMATIS

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL BUFIYAH" #SESI...
Markaz Kalam Arabiyah
436 x ditonton • 4 bulan yang lalu

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL YAUM WA AL...
Markaz Kalam Arabiyah
354 x ditonton • 5 bulan yang lalu

Belajar Percakapan (Muhawarah) Bahasa Arab 1
Harakah Islamiyah
1,6 jt x ditonton • 1 tahun yang lalu

Metode Penelitian Kualitatif, Cara Membuat, dan Contohnya
Arena Lomba
13 rb x ditonton • 7 bulan yang lalu

PERCAKAPAN DASAR BAHASA ARAB "AL SAAH" #SESI...
Markaz Kalam Arabiyah
409 x ditonton • 5 bulan yang lalu

PERCAKAPAN DASAR BAHASA

Metode Penelitian Deskriptif, Cara Membuat, dan Contohnya
Arena Lomba
6 rb x ditonton • 4 bulan yang lalu

Penelitian Studi Kasus: Apa Definisi dan Jenisnya?
Tirta Mursitama
1,6 rb x ditonton • 2 bulan yang lalu

Cara Mengatasi Gugup Saat Berbicara di Depan Umum |...
Ary Rahmawan
2,8 jt x ditonton • 4 tahun yang lalu

TARI KREASI NUSANTARA - XII IPA 5 (kelompok 1)
SMANSA CICURUG ART SPACE
73 rb x ditonton • 8 bulan yang lalu

Tips Gaya Mengajar Yang Tepat Agar Meningkatkan Prestasi...
Pelatihan Homeschooling
283 rb x ditonton • 2 tahun yang lalu

DOSA MENGHALANGI DATANGNYA REZKI |...
New Preman Masjid
3,4 jt x ditonton • 11 bulan yang lalu

أحب علم فقه، لأن العلم فقه العاقلون الشرعي في الإسلام في العالم
#Muhammad Rifky Al Farizi

BALAS

Firda Rini 2 bulan lalu
أحب الحساب بسبب بحث عن الحد
Firdarini

BALAS

Fadhlan Muhammad Irfham 3 bulan lalu
أحب دروس الفقه العربية لأن اللغة العربية هي لغة الجنة ولغة القرآن
Fadhlan Muhammad Irfham

BALAS

Nazar Mohammed 3 bulan lalu
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته...
أنا محمد نذر، بحثا في المدرسة في السادة السليمة تمام، وفي الفصل، أتعلم درس فقه وغيره

1 BALAS

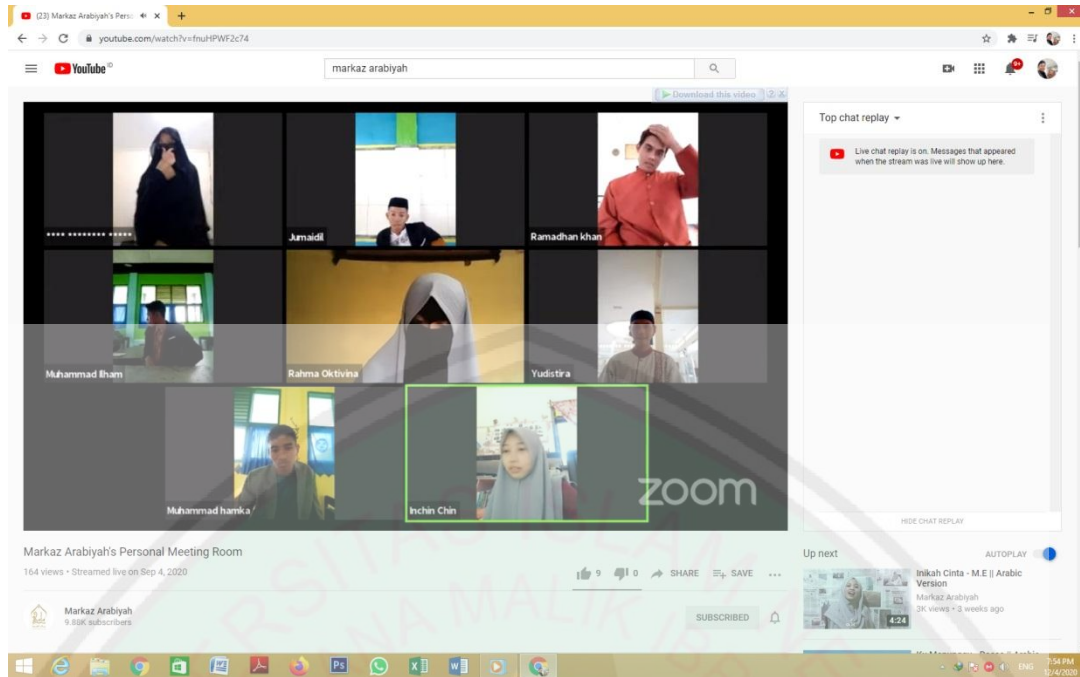
Lihat balasan

Fatmawati Hasnia 3 bulan lalu
سأجل المعلمة لأنها تستطيع أن تراجع الدرس كل يوم

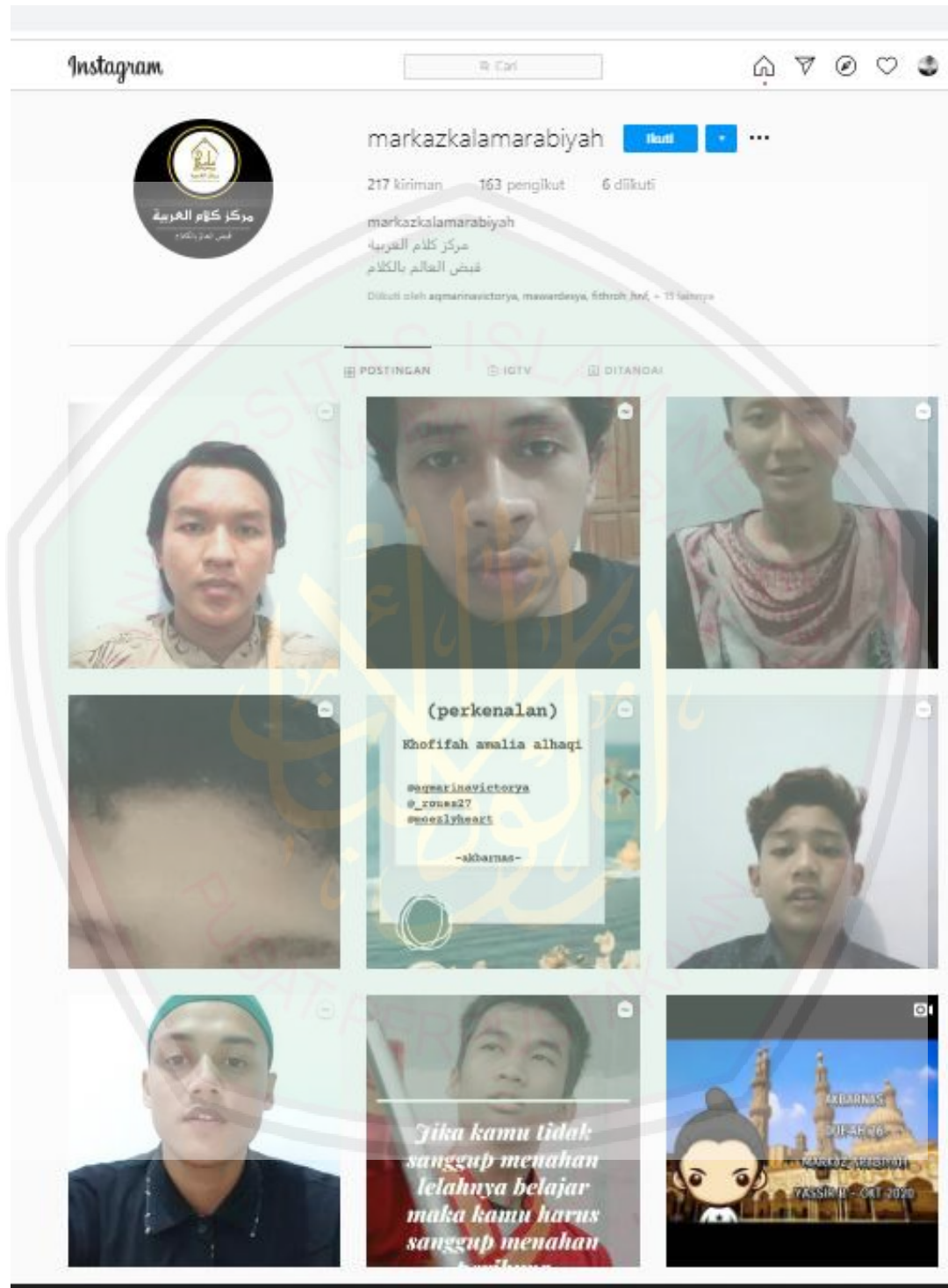
1 BALAS

Lihat 2 balasan

Isna Annisa 3 bulan lalu
أحب درس الفقه لأنه إرادة فائدة ومع خصال وأجبه ولا سيما مناقشة الزواج أنا شديد أحبه



صناعة فيديو في انستجرام



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

- الاسم : رؤوس الفردوس
 محل وتاريخ الميلاد : ٢٧ ديسمبر ١٩٩٢
 الجنسية : الإندونيسي
 العنوان : بلاكبك بكاتنان باميكاسان مادورا
 رقم الجوال : ٠٨٢ ٣٣٨ ٧٤٩ ٩٩٢
 البريد الإلكتروني : rousulfirdaus27@gamil.com
 ب. المستوى الدراسي

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٢-٢٠٠٠	روضة الأطفال دار العلوم بانيوأنيار باميكاسان
٢٠٠٥-٢٠٠٠	المدرسة الابتدائية الحكومية الأولى بوطن دايا
٢٠٠٨-٢٠٠٦	مدرسة دار العلوم المتوسطة الإسلامية
٢٠١١-٢٠٠٩	مدرسة دار العلوم الثانوية الإسلامية
٢٠١٧-٢٠١٣	بكالوريوس (سرجانا) في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية بجامعة باميكاسان الإسلامية الحكومية.
٢٠٢٠-٢٠١٨	الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.