

ملخص البحث

هداية النعمة، 10220004، محافظة تصميم باتيك للحرفي الفردي في بجونكرا في ضوء قانون بنمرة 19 عام 2002 عن حقوق الإبداع و فتوى العلماء الإندونيسي (دراسة واقعة في مركزي حرفي باتيك جناكرون). بحث جامعي. كلية الشريعة. قسم حكم الإقتصادي الشرعي. في الجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج.

المشرف: خير الهداية، الماجستير.

الكلمات الرئيسية: حقوق الإبداع، فتوى العلماء الإندونيسي، باتيك، جناكرون، الحقوق المالية، حقوق الملكية، المال

ظهر باتيك جناكرون لأن الصناعة الصغيرة المتوسطة (IKM) ذات القيمة المتينة في تنمية الإقتصاد و PDRB. إن القانون عن حقوق الإبداع رقم 19 سنة 2002 و فتوى مجلس العلماء الإندونيسي يؤكدان و يوضحان عن كل حقوق الإبداع و يدخل فيها باتيك.

قضايا هذا البحث الموجودة هنا هي 1. كيف صورة حماية حكومة المنطقية على تصميم باتيك للحرفي الفردي؟ 2. كيف صورة حماية ذلك الحكم على تصميم باتيك للحرفي الفردي في بجونكرا في ضوء القانون رقم 19 سنة 2002 عن حقوق الإبداع و في ضوء الفتوى مجلس العلماء الإندونيسي؟ هذا البحث تجريبي، يتعلق بالمنهج القضائي الإجتماعي. و أما تعيين الذات الشخصي فبالنموذج التهديفي.

و النتيجة هذا البحث تدل على صورة حماية حكومة عاصمة بوجونكرا إحصاء و إرشاد حرفي تصميم باتيك إلى تسجيل صناعتهم في هيئة صناعة و التجارية الحكومية عاصمة بوجونكرا و تلك الحماية حماية المؤقتة. ذكر القانون رقم 19 سنة 2002 عن حقوق الإبداع أن الحماية الرسمية لحقوق الإبداع عن طريق تسجيل الإبداع إلى DJHKI و هذا يوافق فصل 37 القانون رقم 19 سنة 2002 عن حقوق الإبداع.

و إن صورة حماية تصميم باتيك في ضوء فتوى مجلس العلماء الإندونيسي حماية حقوق المالية. يعتبر باتيك مالا يقوم على الأساس العيني و العرفي. فتوى مجلس العلماء الإندونيسي يوضح حرمة استعمال إبداع الآخرين من غير الإذن الرسمي و يعد فاعله سارقا. القانون رقم 19 سنة 2002 عن حقوق الإبداع يوضح أن حقوق الإبداع تحمي حقوق الأدب و الإقتصاد و نظم حكمه فصل 72 القانون رقم 19 سنة 2002 عن حقوق الإبداع.