

ABSTRAK

Naufal, Muhammad. 2010. *Perancangan Kembali Stasiun Kota Baru Malang*.

Dosen Pembimbing: Tarranita Kusumadewi, MT dan Aldrin Yusuf Firmansyah, MT.

Kata Kunci: Stasiun, Perancangan Kembali, Pelestarian, Transportasi
dan *Kontekstualisme*

Stasiun Kota Baru Malang sebagai sebuah bangunan cagar budaya dan bangunan komersil, merupakan bangunan yang patut di lestarikan keberadaannya. Di sisi yang lain dengan semakin meningkatnya jumlah penumpang di stasiun membuat keberadaan bangunan tidak mampu lagi untuk menampung pengguna stasiun. Sehingga diperlukan bangunan baru yang mampu mengakomodir kebutuhan tersebut. Dari tujuan di atas membuat perancangan stasiun memerlukan penekanan terhadap keberlangsungan bangunan cagar budaya serta dari segi konteks kawasan perkotaan, pemerintahan dan perekonomian yang berlangsung pada kawasan.

Penerapan metode pada perancangan stasiun menggunakan metode tipologi yang menyatukan nilai-nilai bangunan lama terhadap bangunan baru dan lingkungan sekitarnya. Proses metode ini merupakan jawaban terhadap perancangan yang mampu mengakomodir setiap kebutuhan dan permasalahan pada perancangan tanpa harus mengorbankan bangunan stasiun lama, akan tetapi lebih kepada memasukan nilai-nilai yang terdapat pada bangunan lama kepada bangunan baru dengan teknik *infil-deplopment* serta *addition*. Sehingga membuat nilai-nilai Kontinuitas pada bangunan baru dapat terbentuk pada kawasan stasiun dan kawasan perkotaan.

Dari nilai-nilai yang diterapkan pada bangunan baru dengan konsep Kontinuitas yang menekankan pada keberlangsungan bangunan lama dengan lingkungannya. Sehingga menciptakan harmonisasi dalam konteks kawasan perkotaan yang diperoleh dari konsep Kontinuitas pada bangunan dalam ruang lingkup stasiun.