

المخلص

عائشة ستي. 2014. مركز تطوير تصميم وتمكين المرأة في مالانغ . المشرفه سقما يتي رحمة، MT. وعير. عريف الرحمن سطعنا، MT.

كلمات البحث: مفارقة الهندسة المعمارية، التصميم ومركز تنمية تمكين المرأة، ومفهوم المفتوحة والمغلقة.

وللمرأة دور هام في مختلف الجوانب، بدءا من اجتماعية أو ثقافية أو دينية، إلى حياة الأمة. المرأة هي المدارس الدينية الأولى للجيل القادم. وراء الدور الهام للمرأة هناك مفارقة غير متناقضة جدا. النساء في القضايا المعقدة إلى حد ما العزيزة. تدهور المرأة يحدث في جميع المجالات، وقد تم حتى الثقافة الأبوية تهميش النساء. التعليم المنخفض، والانكماش الاقتصادي، إلى العنف.

تصميم هذه المراكز التدريب والتمكين وتقديم حلول لمشاكل المرأة أو أزمة المرأة. في نطاق هذا التدريب الكائن يوفر للحاويات وظيفة النمو النفسي، والصحة، والتعليم، والروحية. التوجيه في مجال التعليم نفسه يتكون من منشأة تدريب في شكل دروس وورش العمل. وتتكون ورشة العمل من الحرف اليدوية والخياطة، الباتيك، والطبخ، وزراعة نباتات الزينة. في نطاق تمكين هناك التمكين في الاقتصاد والقانون وحقوق الإنسان. التمكين الاقتصادي للمنشآت الصغيرة والمتوسطة، وهي توفير مرافق مثل المعجنات والتسويق الصناعة. في حين أن مجال القانون والدفاع عن حقوق الإنسان والاستشارات مرافق دراسة قضايا المساواة بين الجنسين المتعلقة بالقضايا القانونية والتشريعات.

إرشادات التصميم ومركز تمكين استخدام السمات المعمارية التناقض مع مفهوم المفتوحة والمغلقة. هذا المفهوم يجعل المبنى تبدو مغلقة من الخارج ولكن مفتوحة في الداخل. فإنه يمكن الحفاظ على الخصوصية والأعضاء التناسلية للمرأة من المستخدمين وضمان سلامة ضحايا الأزمة المرأة. جاءت الفكرة من شكل الهرم تعاني penculan في الوسط. وتغطي الصعود على السطح الخارجي للمبنى من أسفل إلى أعلى والخروج إلى جعل المبنى أكثر مغلقة. في حين penculian الوسط الذي يشكل جزءا من ساحة مبنى جعلها أكثر انفتاحا. أجزاء ساحة تستخدم لتفاعل المستخدم من أجل دعم تعافي ثقة أزمة ضحايا المرأة. يتم تطبيق مفهوم مفتوحة ومغلقة أيضا إلى بناء الأرصفة الأرصفة التي لا تواجه المنطقة. وسيكون للمستخدمين ترى سوى المدخل المدخل المنطقة التي يتم بعد ذلك توجه نحو المبنى. Dropping منطقة الواردة داخل المبنى بحيث يبدو مغلقة من الخارج. يستخدم هذا المبنى الأرصفة واحد فقط وذلك للحد من وصول الجمهور أو غيرها من المستخدم.