

إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية
لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية



رسالة الماجستير

إعداد:

نور أملنا أودنا

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٤٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

إستخدام إستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية
لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية

رسالة الماجستير

تقدم إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية

إعداد:

نور أملنا أودنا

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٤٨

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١م

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

((إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ))

(سورة يوسف: آية ٢)



إهداء

أهدي هذه الرسالة لجميع الأسرة خصوصا إلى الوالدين العزيزين وزوجي المحبوب

وجميع المحاضرين و الأصدقاء خصوصا في قسم تعليم اللغة العربية "د"

ولجامعتي المحبوبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



موافقة المشرف

بعد الاطلاع علي رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

إعداد : نور أملنا أودنا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٨

العنوان : إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية

البنائية لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية.

وافق المشرفان على تقديمها إلى مجلس المناقشة.

بالنكارايا، ١٤ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف الثاني،



الدكتور الحاج عبدالمالك كريم أمرالله، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠٠٥

المشرف الأول،



الدكتور الحاج أوريل بحرالدين ، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

يعتمد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور ولدانا ورغاديناتا، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير تحت العنوان: إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية ، التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نورأملنا أودنا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٨

قد دافعت الطالبة عن هذه الرسالة أمام مجلس المناقشة ويقر قبولها شرط للحصول علي درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ٨ يناير ٢٠٢١ م. ويتكون مجلس المناقشة من السادات:

رئيسا مناقشا

د. أحمد مذكي،

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مناقشة أساسية

د. دوي حميدة،

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مشرفا مناقشا

د. أوريل بحر الدين،

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مشرفا مناقشا

اد. عبد المالك كريم أمراالله،

رقم التوظيف: ١٩٧٦٠٦١٦٢٠٠٥٠١١٠٠٥



اعتماد

عميدة الدراسات العليا

أ.د. أمي

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار الطالبة

أنا الموقع أدناه، وبياناتي كالتالي:

إعداد الطالبة : نورأملناأودنا

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٤٨:

العنوان : إستخدام إستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس

النظرية البنائية لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية.

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وليست من تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

بالنكارايا، ١٤ ديسمبر ٢٠٢٠



نورأملناأودنا

١٨٧٢١٠٤٨

شكر وتقدير

الحمد لله الذي صدقنا وعده و نصر عبده و جعل العربية لغة أهل الجنة و حفظها بالقرآن و السنة. أشهد أن لا اله إلا الله وحده لا شريك له و أشهد أن محمدا عبده و رسوله لا نبي بعده. اللهم صلى و سلم على سيدنا و نبينا و شفيعنا و قره أعيوننا محمد سيد المرسلين و إمام المهتدين و قائد المجاهدين و على اله و أصحابه أجمعين. أما بعد:

حمدا و شكرا لله على النعام و الهداية حتى يكون الباحث يستطيع لانتهاه كتابة رسالة الماجستير تحت الموضوع: " إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية

البنائية لطلاب جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية ". بعد حمد الله تعالى أن أتقدم

بالشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث إلى حيز الوجود ولم ييخل أحدهم بشيء طلبت الباحثة ولم يكن يحدهم إلا العمل الجاد المخلص ومنهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير كمدبر جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة أمي سمبوله الماجستير كمدبرة الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتور الحاج ولدانا وارغاديناتا الماجستير كرئيس قسم تعليم اللغة العربية.

٤. فضيلة الدكتور الحاج توتك أوريل بحرالدين الماجستير كالمشرف الأول وفضيلة الدكتور الحاج عبدالمالك كريم أمرالله الماجستير كالمشرف الثاني.

٥. أبي و أمي وزوجي و أسرتي الذين قد أعطوني الإعانة و الدعاء و النصائح و العاطفة حتى تكون الباحثة تجتهد كثيرا في التعلّم.

هذا ونسأل الله أن يوفقهم ويوفر لهم المساعدة في الدنيا والآخرة ويغفر لهم ذنوبهم ويكتب لهم الحسنة ويجزيهم خير الجزاء ويعينهم في أعمالهم حتى يحملنا إلى الجنة. أخيراً، يتوكل الباحث إلى الله كي يكون هذه الرسالة نافعة لنا خصوصا للباحثة.

بالنكارايا، ١٠ اديسمبر ٢٠٢٠

الطالبة



نورأملناأودنا



مستخلص البحث

نورأملناأودنا، ٢٠٢٠م. إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية. رسالة الماجستير في قسم تعليم اللغة العربية كلية دراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور الحاج أوريل بحرالدين (٢) الدكتور الحاج عبدالمالك كريم أمرالله.

الكلمات الإشارية: إنستغرام، مهارة الكلام ، النظرية البنائية

هذا البحث إلى ظاهرة استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام التي قام بها محاضر لطلاب ال المستوى الثالث من قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بالانغكارايا كاليمانتان الوسطى على أساس النظرية البنائية. تهدف هذه الدراسة إلى وصف استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية التي تشمل عدة مكونات وهي الخطوات والتقييم وعيوب ومزايا استخدامه والمشكلات والحلول وتأثيرات ونتائج استخدام إنستغرام وكذلك تصورات الطلاب لاستخدامه.

يستخدم هذا البحث المنهج الوصفي النوعي مع نوع البحث الظاهري. كان المشاركون في هذه الدراسة ٢٥ محاضرًا وطلابًا من جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية باستخدام تقنيات البحث التالية: (١) الملاحظة (٢) المقابلة (٣) التوثيق.

تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن خطوات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام في تعلم مهارة كلام تنقسم إلى قسمين ، وهما الخطوات التي اتخذها المحاضر والخطوات التي اتخذها الطالب. يتخذ المحاضرون خطوات لاستخدام انستجرام وهي: (١) تحضير التطبيق. (٢) التعريف بالموضوع. (٣) التكليف. (٤) أداء. (٥) التقييم. تنقسم المشكلات التي تحدث في هذه الدراسة إلى مشكلتين لغويتين وغير لغويتين. ويوافق ٩٧٪ من الطلاب على استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام.

ABSTRACT

NOOR AMALINA AUDINA, 2020. The Use of Instagram in Maharah Kalam Learning based on Constructivism Theory. THESIS. Postgraduate Arabic Language Education Study Program, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisors: 1) Dr. H. Uril Baharuddin, Lc, MA. 2) Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd.I

Keywords: Instagram, Speaking Skills, Constructivism Theory

This research is based on the phenomenon of using Instagram in Speaking Skills learning carried out by lecturers to students of the third semester of the Arabic Language Education study program at IAIN Palangkaraya, Central Kalimantan based on constructivism theory. This study aims to describe the use of Instagram in Speaking Skills learning based on constructivism theory which includes several components, namely steps, evaluation, drawbacks and advantages of its use, problems and solutions, impacts and results of using Instagram and students' perceptions of its use. This study aims to describe the use of Instagram in Speaking Skills learning based on constructivism theory which includes several components, namely steps, evaluation, disadvantages and advantages of its use, problems and solutions, impacts and results of using Instagram and student perceptions of its use.

This research uses a descriptive qualitative approach with the type of phenomenological research. The participants in this study were 25 lecturers and students of PBA IAIN Palangka Raya with the following research techniques: 1) Observation 2) Interview 3) Documentation.

The results of this study indicate that the steps for using Instagram social media in Speaking Skills learning are divided into two, namely the steps taken by the lecturer and the steps taken by the student. The steps for using Instagram by lecturers are: 1) preparing the application. 2) introducing the topic. 3) tasking. 4) performing. 5) evaluating. The problems that occur in this study are divided into two linguistic and non-linguistic problems. And 97% of students agree with the use of Instagram in Speaking Skills learning.

ABSTRAK

NOOR AMALINA AUDINA, 2020. Penggunaan Instagram dalam Pembelajaran Maharah Kalam berdasarkan Teori Konstruktivisme. TESIS. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: 1) Dr. H. Uril Baharuddin, Lc, MA. 2) Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, M.PdI.

Kata Kunci: Instagram, Keterampilan Berbicara, Teori Konstruktivisme

Penelitian ini berdasarkan fenomena penggunaan Instagram dalam pembelajaran Maharah Kalam yang dilaksanakan oleh dosen terhadap mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab semester III di IAIN Palangkaraya Kalimantan Tengah berdasarkan Teori Konstruktivisme. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan penggunaan Instagram dalam pembelajaran Maharah Kalam berdasarkan Teori Konstruktivisme yang meliputi beberapa komponen yaitu langkah-langkah, evaluasi, kekurangan dan kelebihan dari penggunaannya, problematika dan solusi, dampak dan hasil dari penggunaan Instagram serta persepsi mahasiswa dalam penggunaannya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif deskriptif dengan jenis penelitian fenomenologi. Adapun partisipan dalam penelitian ini adalah dosen & mahasiswa PBA IAIN Palangka sebanyak 25 mahasiswa dengan Teknik penelitian: 1) Observasi 2) Wawancara 3) Dokumentasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa langkah-langkah penggunaan media sosial Instagram dalam pembelajaran Maharah Kalam dibagi menjadi dua yaitu langkah-langkah yang dilakukan oleh dosen dan langkah-langkah yang dilakukan oleh Mahasiswa. Adapun langkah-langkah penggunaan Instagram yang dilakukan oleh dosen yakni: 1) *preparing aplikasi*. 2) *introducing the topic*. 3) *tasking*. 4) *performing*. 5) *evaluating*. Adapun problematika yang terjadi dalam pembelajaran ini dibagi menjadi dua problematika linguistic dan non linguistic. Dan 97% mahasiswa setuju dengan penggunaan Instagram dalam pembelajaran Maharah Kalam.

محتويات البحث

أ	استهلال
ب	إهداء
ج	موافقة المشرفين
د	اعتماد لجنة المناقشة
هـ	إقرار الطالبة
و	شكر وتقدير
ح	مستخلص البحث
ك	المحتويات
١	أ. المقدمة
٣	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٤	د. أهمية البحث
٥	هـ. حدود البحث
٦	و. تحديد المصطلحات
٦	ز. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري

المبحث الأول : وسائل التعليم "إنستغرام"

١١	أ. مفهوم وسائل التعليم
----	------------------------	-------

- ب. أهمية وسائل التعليم ١٢
- ج. أنواع وسائل التعليم ١٢
- د. مفهوم إنستغرام ١٤
- هـ. ميزات "إنستغرام" ١٥
- و. ميزات إنستغرام ١٦

المبحث الثاني : مهارة الكلام

- أ. مفهوم مهارة الكلام ١٧
- ب. أنواع مهارة الكلام ١٨
- ج. أهداف تعليم مهارة الكلام ١٨
- د. مبادئ تعليم مهارة الكلام ٢١
- هـ. إرشادات عامة لتعليم مهارة ٢١
- و. تقويم تعليم مهارة الكلام ٢٤
- ز. مشكلات تعليم مهارة الكلام ٢٥

المبحث الثالث: النظرية البنائية

- أ. مفهوم النظرية البنائية ٢٦
- ب. تعريف النظرية البنائية ٢٧
- ج. مبادئ التعليم على أساس النظرية البنائية ٢٧

د. عيوب النظرية البنائية..... ٢٨

هـ. مميزات النظرية البنائية..... ٢٩

الفصل الثالث : منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه ٣١

ب. البيانات وأنواع مصادرها ٣٢

ج. طريقة جمع البيانات ٣٣

د. أساليب تحليل البيانات ٣٥

هـ. تصحيح البيانات ٣٧

الفصل الرابع : عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول: إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على أساس

النظرية البنائية..... ٣٩

أ. خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية ... ٣٩

ب. تقييم استخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام بناء على النظرية البنائية.... ٤٣

ج. مزايا وعيوب استخدام انستغرام في تعلم مهارة كلام على النظرية البنائي.... ٤٤

المبحث الثاني:المشكلات التي يواجهها المحاضر والطلاب في تعليم مهارة

الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية ٤٧

المبحث الثالث: فعالية تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على أساس

النظرية البنائية..... ٥٢

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية ٥٨
- ب. مشكلات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية ٦١
- ج. فعالية تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية ٦٣

الفصل السادس : الخاتمة

- أ. ملخص نتائج البحث ٦٦
- ب. التوصيات والإقتراحات ٦٧

قائم المصادر والمراجع

قائمة الملاحق

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

في عصر الثورة الصناعية ٤,٠ ، لا يمكن فصل البشر عن تكنولوجيا الهواتف الذكية. العديد من تطبيقات الهواتف الذكية مثل يوتوب و فستوك و توتر و انستغرام وأيضًا الوسائط التي ترسل رسائل مثل ليم و وتسأب و غيرها تكاد تجعل أيام الناس مشغولة.^١ إلى جانب ذلك ، تشهد المؤسسات التعليمية أيضًا تطويراً في وسائط التعلم من الوسائط التقليدية إلى الوسائط القائمة على التكنولوجيا. يمكن الآن استخدام انستغرام ، الذي عُرف فقط باسم الوسائط الاجتماعية ، كوسيلة تعليمية لإنشاء تصميمات إبداعية.

وكشف ألبنتاني أن تطوير تقنيات الوسائط الاجتماعية مثل يوتيوب و فيسبوك و انستغرام يمكن استخدامها كوسائط بديلة من قبل المعلمين في تعلم اللغة العربية ، من المستويات الابتدائية والمتوسطة إلى المتقدمة. هذا يثبت أن وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب واهتمامهم بالتعلم وتوفر المرونة في عملية التعلم لأنها لا تقتيد بالزمان والمكان لذلك ، يجب أن يتمتع المعلمون بإبداع عالٍ حتى يتمكنوا من استخدام وسائل التواصل الاجتماعي كأداة تعليمية للطلاب لأن وسائل التواصل الاجتماعي يمكن أن تكون المحفز الرئيسي بعد أنشطة التعليم في المدرسة.^٢ وهذا يتوافق مع رأي منير الذي ينص على أن نجاح تعلم اللغة العربية لا يتحدد فقط بإعداد مادة جيدة ، بل يتأثر أيضًا بالدقة في اختيار الأساليب والوسائط المستخدمة لدعم فاعلية وكفاءة عملية التعلم.^٣

¹ Mahfuz Rizqi Mubarak et al., "Penggunaan VLOG dalam Pembelajaran Maharah Kalam," *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (April 4, 2020): 109–26, <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.209>.

² M. Wahid Nasrudin, "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial," *Jurnal Teladan: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (November 30, 2019): 119–26.

³ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Prenada Media, 2016).

كشفت إحدى الدراسات التي تعاونت مع ياهو أن المراهقين الذين تتراوح أعمارهم بين ١٥ و ١٩ عامًا يسيطرون على ٦٤٪ من استخدام الإنترنت في إندونيسيا.^٤ تعرفت العديد من وسائل التواصل الاجتماعي على المراهقين ، أحدها إنستغرام. يحتوي إنستغرام نفسه على العديد من الميزات المثيرة للاهتمام بدءًا من الخلاصات (المنشورات) والقصص والميزات الموجودة في القصص التي تتمتع بالكثير من الإبداع والمرشحات التي يتم تحديثها دائمًا. لذلك لا عجب أن وجود إنستغرام يحظى بشعبية كبيرة من قبل مجموعات مختلفة ، وخاصة المراهقين. من خلال ميزات إنستغرام هذه ، يمكن استخدامه كإبتكار جديد في وسائط تعليم اللغة العربية لجعلها أكثر إثارة للاهتمام وسهلة الفهم.^٥

تم إجراء نتائج البحث حول استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في إنستغرام استنادًا إلى النظرية البنائية من قبل العديد من الخبراء ، بما في ذلك: (١) Michael Sri Rudianto ، تطوير نموذج تعلم الرياضيات الحجمي المستند إلى التكنولوجيا مع إستراتيجية بناء التعلم النشط للطلاب بمساعدة القرص المضغوط التفاعلي من الفصل الثاني عشر (Universitas Negeri Semarang) ، ٢٠٠٦ ، (Setyo Nugroho ، زيادة نشاط الطلاب ونتائج التعلم من خلال تطبيق نظرية البنائية المستندة إلى الوسائط Wondershare Quizcreator (المجلة الإندونيسية للمناهج ودراسات تكنولوجيا التعليم ، ٢٠٢٠) (٣) M. اجتماعي (UIN Sunan Ampel ، ٢٠١٩) وما إلى ذلك.

يستخدم أحد المحاضرين في جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية وسائل التواصل الاجتماعي إنستغرام كوسيلة لتعلم اللغة العربية مهارة الكلام. في استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام. يقوم المحاضر بتكليف الطلاب لإنشاء مقاطع فيديو تحتوي على مواد أو موضوعات تتعلق بالتعلم الذي تم إجراؤه أثناء وجوده في الفصل. يؤكد صنع الفيديو الذي

⁴ Aspari Aspari, "Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern," *Prosiding, Simposium Nasional Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (SIMNASIPTEK)*, 2016.

⁵ Intan Rembulan and Syifa Fauziah, "Pemanfaatan Feeds Dan Fitur Instagram Stories Dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab" 4, no. 0 (July 18, 2020): 249–59.

قرره المحاضر على الطلاب ليكونوا قادرين على تكوين أفكارهم الخاصة مما حصلوا عليه وعلموه وحصلوا عليه أثناء المحاضرة. ثم يقوم الطلاب بمعالجة وتطوير مقاطع الفيديو المصنوعة من نتائج أفكارهم الخاصة. بالإضافة إلى ذلك ، مع استخدام إنستغرام للوسائط الاجتماعية ، غالبًا ما يناقش الطلاب أيضًا ويتعاونون بينهم بحيث في هذه الحالة يحفز الطلاب على انتقاد مهام الفيديو الذي تم إنشاؤه من خلال المشاهدة ، والاستماع مرة أخرى إلى ما إذا كان الفيديو جيدًا ثم تحرير الفيديو بشكل إبداعي قدر الإمكان ثم تحميله على إنستغرام. ووجدت الباحثة من نتائج الملاحظات الأولية أن استخدام إنستغرام في تعليم طلاب مهارة الكلام كان أكثر نشاطًا في بناء معارفهم والابتكار والإبداع في تطوير مهارة الكلام والفيديوهات التي قاموا بإنشائها.

يتماشى هذا مع مفهوم النظرية البنائية القائلة بأن إبداع الطلاب يتشكل من خلال معرفة الطلاب أنفسهم ودور المعلمين كميسرين ومدربين ومرشدين فقط.⁶ وأكد نصرالدين أن النظرية البنائية هي أكثر نظريات التعلم فاعلية ، والتي تتطلب من الطلاب في القرن الحادي والعشرين أن يكونوا أكثر نشاطًا وإبداعًا في تطوير المعرفة بالتقدم التكنولوجي⁷ مثل إنستغرام الذي يستخدمه المحاضر في تعليم الطلاب مثل تعليم مهارة الكلام.

لذلك ، تهتم الباحثة باستكشاف "استخدام الإنستغرام القائمة على البناء" بشكل أعمق.

ب. أسئلة البحث

بناءً على الخلفية المذكورة أعلاه ، يمكن صياغة مشكلة البحث في الأسئلة التالية :

1. كيف تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام بناءً على النظرية البنائية في جامعة بالانكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان الوسطى ؟

⁶ Sahkholid Nasution and Zulheddi Zulheddi, "Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi," *Arabi : Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (December 31, 2018): 121–44, <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.96>.

⁷ Nasrudin, "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial."

٢. ما هي المشكلات التي يواجهها المحاضر والطلاب في تطبيق تعلم مهارة الكلام استخدام وسائل إنستغرام القائمة على أساس النظرية البنائية في جامعة النكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان؟
٣. ما مدى فعالية تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية في جامعة النكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان؟

ج. أهداف البحث

بناءً على الأسئلة المتقدمة يهدف هذا البحث ل :

١. لمعرفة تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية في جامعة النكارايا
٢. لمعرفة المشكلات التي تواجه المشكلات التي تواجه المحاضر والطلاب في تنفيذ مهارة الكلام استخدام إنستغرام في جامعة النكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان
٣. لمعرفة فعالية تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية في جامعة النكارايا الإسلامية الحكومية بكلمنتان؟

د. أهمية البحث

- من المتوقع أن تعود نتائج هذه الدراسة بفوائد ، وتمكن فوائد هذا البحث من الناحية و النظرية . من الناحية النظرية ترجو الباحثة أن يكون هذا البحث كما التالي :
١. ترجى أن يكون نتائج البحث مصدر التحقق على تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية
 ٢. ترجى أن يكون هذا البحث اسهاما للمحاضرين و الباحثين في تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية.

٣. ترحى أن يكون هذا البحث إحدى المقارنات للمحاضرين في تعليم مهارة الكلام بالوسيلة الإجتماعية

من الناحية النظرية ترحو الباحثة أن يكون هذا البحث كما التالي :

١. لقسم تعليم اللغة العربية :

يرجى أن يكون

٢. محاضر مهارة الكلام تسهيل تقييم المحاضر لنتائج التعيلم لمهارة الكلام

٣. للطلاب :

أ) مساعدة الطلاب على التعود وزيادة الثقة في التحدث باللغة العربية

ب) للطلاب استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في إنستغرام بحكمة لأنهم تستخدمونه كوسيلة تعليمية

٤. للباحثين الآخرين ، لعل هذا البحث يكون مقارنا للبحوث المتعلقة الموجودة أو

البحوث التي لم تكن موجودة لتوسيع المعارف العلمية خاصة المتعلقة بمهارة الكلام

هـ. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية : لئلا يتسع هذا البحث عن مرامه فحددت الباحثة في تعليم مهارة

الكلام على نوع الكلام الوظيفي محادثة يومية في تنفيذ تعليمها بإستخدام وسيلة إنستغرام وتحليله على أساس النظرية البنائية بمبادئ الإبداع و الإبتكار

٢. الحدود المكانية : حددت الباحثة الحدود المكانية لهذا البحث في جامعة بالانكارايا

الإسلامية الحكومية في كليمنتان الوسطى

٣. الحدود الزمانية : حددت الباحثة الحدود الزمانية في السنة الدراسية ٢٠١٩ /

٢٠٢٠

و. تحديد المصطلحات

وضعت الباحثة حدود المصطلحات لإزالة الأخطاء في فهم هذا البحث بالموضوع " إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية لطلاب جامعة بالنكارايا الإسلامية الحكومية " وتوضيحها كما يلي :

١. إنستغرام هو تطبيق لمشاركة الصور والفيديو.^٨ في الشبكة الدولية للمعلومات (الإنترنت)، و المراد بإنستغرام هنا أي يتكوّن من IGTV إنستغرام Feed
٢. مهارة الكلام هي مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلة للتعبير عن الأفكار.^٩ و المراد بمهارة الكلام أي تحصيل قدرة الطلاب في مهارة الكلام بإستخدام وسيلة إنستغرام
٣. النظرية البنائية بأنها التعلم التوليدي ، أي فعل خلق شيء ذي معنى مما تم تعلمه.^{١٠} و المراد بالنظرية البنائية أي يتكوّن من الطلاب و التعليم تباين البدائل والمكتشف المشيدوالفردية والظرفية
٤. مخرجات التعلم / مخرجات التعلم هي تعبير عن الأهداف التربوية ،^{١١} وهي عبارة عن بيان لما يتوقع معرفته وفهمه ويمكن للطلاب القيام به بعد إكمال فترة التعلم

و. الدراسات السابقة

وبعد مطالعة البحوث العلمية وجدت الباحثة بعض البحوث السابقة التي تتعلق بإنستغرام و النظرية البنائية في تعليم مهارة الكلام ، ومنها:

١. الباحث : محمد واحد نصرالدين

⁸ Jubilee Enterprise, *Instagram untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif* (Elex Media Komputindo, 2014).

⁹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*, 67.

¹⁰ Feida Noorlaila Isti`adah M.Pd, *TEORI-TEORI BELAJAR DALAM PENDIDIKAN* (EDU PUBLISHER, 2020). 239 H

¹¹ Olga Zlatkin-Troitschanskaia et al., *Assessment of Learning Outcomes in Higher Education: Cross-National Comparisons and Perspectives* (Springer, 2018).

الموضوع : تحسين جودة التعليم على أساس النظرية البنائية بوسائل التواصل الاجتماعي

السنة : ٢٠٢٠

أهداف البحث : لوصف فائدة وسائل التواصل الاجتماعي على أساس النظرية البنائية

نتائج البحث : البنائية هي نظرية التعليم الأكثر فعالية ، وفقاً لمنهج ٢٠١٣ ، والتي تتطلب من الطلاب أن يكونوا أكثر نشاطاً وإبداعاً في تطوير المعرفة بالتقدم التكنولوجي. ستستعرض هذه المقالة أساسيات البنائية ، وتداعياتها خارج الفصل الدراسي وفي الفصل ، واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي لتحسين جودة التعلم. بالإضافة إلى ذلك ، سيتم عرض معضلة استخدام وسائل التواصل الاجتماعي مع مشاكل مختلفة. الغرض من استخدام الوسائط كتحسين في جودة التعليم هو تمكين الطلاب من استخدام الهواتف الذكية بشكل أفضل قدر الإمكان.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع هناك بحث الباحث تحسين جودة التعليم على أساس النظرية البنائية بوسائل التواصل الاجتماعي لكن بوسائل التواصل الاجتماعي العام لا بالخصوص إنستغرام

٢. الباحثة : عيني أم شكريا

الموضوع : تنفيذ PjBL بوسيلة إنستغرام على مهارة الكتابة في المدرسة الثانوية الإسلامية الأولى سودرمان بكاسي.

السنة : ٢٠١٩

أهداف البحث : لوصف تنفيذ PjBL باستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكتابة

نتائج البحث : بشكل عام ، في هذا البحث يمكن القول أن الجمع بين أساليب التعليم والوسائل المعاصرة أمر ممكن للغاية ليتم تنفيذه في عملية تعليم اللغة الأجنبية.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع، الباحثة السابقة تبحث عن تنفيذ PjBL بإستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكتابة . وأما بحث الباحثة إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على النظرية البنائية

٣. الباحثة : إنتان رمبولان و شفاء فوزية

الموضوع : استفادة من ميزات الخلاصات وقصص انستغرام في تعليم اللغة العربية والآداب وثقافتها

أهداف البحث : لمعرفة وجود وسائل التواصل الاجتماعي في انستغرام أمرًا جيدًا للتعليم

نتائج البحث : في الوقت الحاضر ، هناك الكثير من وسائل التواصل الاجتماعي التي يمكن استخدامها وسائط التعلم ، أحدها هو أحد التطبيقات التي يتم ضربها حاليًا ، وهو انستغرام. يحتوي انستغرام نفسه على العديد من الميزات المثيرة للاهتمام من الخلاصات (المنشورات) والقصص والميزات داخل القصص نفسها. لذلك لا عجب في أن وجود انستغرام محبوب للغاية من قبل العديد من الأشخاص الدوائر ، وخاصة الطلاب. يمكن لميزات انستغرام هذه تُستخدم كابتكار جديد في وسائط تعلم اللغة ، الأدب والثقافة العربية لجعلها أكثر تشويقًا وسهولة يفهم. على سبيل المثال ، باستخدام ميزة نشر الحساب باللغة العربية والميزات الموجودة في القصص مثل الاختبار والسؤال والجواب والتصويت والميزات بحيث يمكن استخدامها لإضافة رؤية جيدة من من حيث اللغة والأدب والثقافة العربية.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع ، و هي تبحث استفدت من إنستغرام فقط

٤. الباحثة : نور أملنا أودنا و مؤصمة

الموضوع : انستغرام: الإعلام البديل في تطور مهارة الكتابه

السنة : ٢٠٢٠

أهداف البحث : لإستكشاف المزيد حول استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكتابة الذي نفذه مدرس في معهد الأزهر الإسلامية مالانج.

نتائج البحث : هذا البحث تشير بدّل على أن إنستغرام هي إحدى وسائل التواصل الاجتماعي الداعمة للغاية وتحفز الطلاب على الإبداع والابتكار في الكتابة . بدون مكان وزمان محدودين. بناءً على نتائج الاستبيان ، أشارت الردود الإيجابية للغاية من ٢١ طالبًا إلى أن جميع الطلاب وافقوا على استخدام إنستغرام كوسيلة تعليمية لمهارة الكتاب. قدم الطلاب ردودًا إيجابية لأنهم كانوا مرنين ، وليس مقيدين بالوقت ، وكان التعلم أكثر تنوعًا وكان الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا. وفي الوقت نفسه ، تطلبت ردود الأفعال السلبية من اتصالاً بالإنترنت ، ولم يتحكم المعلم فيه بشكل مباشر.

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع، الباحثة السابقة تبحث عن استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكتابة . وأما بحثت الباحثة إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على النظرية البنائية .

٥. **الباحث :** شيخليد نصوتيون و ذوالحد

الموضوع : تطوير نموذج التعلم العربي القائم على النظرية البنائية في التعليم

السنة : ٢٠١٨

أهداف البحث : لوصف واقع تعلم اللغة العربية في جامعة ميدان و لتطوير نموذج تعليم اللغة العربية بالنظرية البنائية ، و لمعرفة مستوى التحقق من نموذج تعلم اللغة العربية على أساس النظرية البنائية في جامعة ميدان سومطرة الشمالية

نتائج البحث : نتائج هذه الدراسة لا يزال تعلم اللغة العربية في جامعة ميدان سومطرة الشمالية جيدًا جدًا بحاجة إلى تحسين وتحسين ، لأن هناك ٤٨,٣٢٪ من محاضري اللغة العربية لا تزال تستخدم نهج التعلم الذي لم يشجع الطلاب على التعلم النشط والتعاوني والواثق. لا تزال عملية التعلم مستخدمة مركز المعلم. إنتاج منتج (نموذج تعلم عربي) هي

أداة تعلم اللغة العربية تتميز بالبنائية ، أي يتضمن: المنهج الدراسي و التقييم خبراء في البناء والتعلم قيم تعلم اللغة العربية منتج البحث بمتوسط درجات ٣,٣٧ (جداً حسن).

فرق البحث : من ناحية الموضوع هناك فرق الموضوع، الباحثة السابقة تبحث عن تطوير نموذج التعلم العربي القائم على النظرية البنائية في تعليم اللغة العربية . في الدراسة السابقة بحثت الباحثة عن تعليم اللغة العربية بتم العام و بدون إنستغرام

من ملاحظة أعلاه ، على الرغم من وجود العديد من الدراسات لنفس الموضوع ، فإنه لا يوجد بحث بنفس موضوع البحث الذي سيتم البحث فيه من قبل الباحثة. من بعض الأبحاث المذكورة أعلاه ، هناك العديد من الأبحاث المختلفة عن الأبحاث السابقة لأن بعض الأبحاث المستخدمة في إنستغرام قد استخدمت بعض الأبحاث السابقة بشكل منفصل بين النظرية البنائية وإنستغرام ، ولكن هناك بحث واحد يربط بين النظرية البنائية في بعض الأحيان. على أساس النظرية البنائية. من بعض الأبحاث المذكورة أعلاه ، هناك العديد من الأبحاث المختلفة عن الأبحاث السابقة التي تم استخدامها في إنستغرام فقط في بعض الأبحاث السابقة المستخدمة في المناقشات السابقة بشكل منفصل بين النظرية البنائية وإنستغرام ، ولكن هناك بحث واحد يربط بين النظرية البنائية ولكن فقط للاستخدام في بعض الأبحاث السابقة. الكلام مبني على نظرية البناء. في هذا البحث ، سيوفر البحث أن خطوات التعلم هناك في نظرية البناء التمثيلية مع خطوات استخدام التركيبات في تعليم مهارة الكلام.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : وسائل التعليم "إنستغرام"

أ. مفهوم وسيلة التعليم

كلمة وسيلة تأتي من الكلمة اللاتينية *medius* يعني: وسط وسيط أو مقدمة. بالعربية الوسائل هي وسيط أو رسول رسائل من المرسل لمتلقي الرسالة. يقول غيرلاش وإيلي (١٩٧١) ذلك وسائل الإعلام عندما يُفهم بعبارات عامة أنها مادة بشرية ، أو الأحداث البناءة وفقاً لعمار حماليك ، فإن وسائط التعلم هي أدوات وطرق والتقنيات المستخدمة من أجل تبسيط الاتصال والتفاعل بين المعلمين والطلاب في عملية التعليم والتدريس فيها مدرسة.^{١٢} وبالتالي فإن وسائط التعلم هي كل شيء والتي يمكن استخدامها لنقل الرسائل (المواد التعلم) ، وذلك لتحفيز الانتباه والاهتمام وأفكار ومشاعر الطلاب في أنشطة التعلم تحقيق أهداف تعليمية معينة.^{١٣}

عملية التعليم هي عملية اتصال وتجري في نظام واحد ، لذلك تحتل وسائط التعلم مكانة مهمة كعنصر من مكونات نظام التعلم. بدون وسائل الإعلام ، لن يحدث الاتصال ولن تتم عملية التعليم كعملية اتصال على النحو الأمثل. والوسائل التعليمية هي جزء لا يتجزأ من نظام التعليم.

¹² Oemar Hamalik, "Media Pembelajaran," Bandung: Citra Aditya Bakti, 1989.

¹³ Rodhatul Jennah, *Media Pembelajaran* (Antasari Press, 2009).

يستنتج من الرأي أعلاه أن وسائل التعليم هي أي شيء يمكنه نقل الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار ومشاعر وإرادة الطلاب بحيث يمكن أن تشجع على إنشاء عملية التعليم لدى الطلاب.^{١٤}

ب. أهداف وسائل التعليم

و أما أهداف الوسائل التعليمية هي :

١. تبسيط عملية التعليم والتعلم.
٢. زيادة كفاءة التدريس والتعلم.
٣. الحفاظ على الصلة بأهداف التعلم.
٤. مساعدة الطالب على التركيز.
٥. وفقاً لجاني: مكونات موارد التعلم التي يمكن أن تحفز الطلاب على التعلم.
٦. بحسب بريجز: مركبة مادية تحتوي على مواد تعليمية.
٧. بحسب شرام: تكنولوجيا نقل المعلومات أو الرسائل التعليمية.
٨. كل ما يمكن أن يحفز تعلم الطلاب.^{١٥}

ج. أنواع وسائل التعليم

١. وسائل التعليم الرسومية

هي وسيلة تجمع بين الحقائق والأفكار بوضوح وقوة من خلال الجمع التعبير عن الكلمات والصور. وسائل الإعلام الرسومية أيضاً يُعرّف على أنه وسائط مرئية تقدم معلومات / رسائل على شكل نقاط أو خطوط أو صور أو رموز أخرى ، تهدف إلى التلخيص أو الوصف فكرة / فكرة أو بيانات أو موقف أو حدث.

¹⁴ Putu Ekayani, "Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja* 2, no. 1 (2017): 1-11.

¹⁵ Ekayani.

إحدى وسائل التعليم ثنائية الأبعاد (الوسائل الرسومية) وهي كثيرًا ما تستخدم: المخططات والرسوم البيانية والمخططات والصور والملصقات وخرائط ورسوم متحركة وصحف / ميالة وكتب.

٢. الوسائل التعليمية ثلاثة أبعاد غير متوقعة

المقصود بالوسائل غير المرئية ثلاثية الأبعاد قابل للإسقاط ، أي الوسائل التي يمكن ملاحظتها بالحواس البصر لديه قياس الطول والعرض والارتفاع بحيث الوسائل لها حجم (في شكل محتوى). في حين استخدام هذه الوسائل ليس ضروريًا للاستخدام أجهزة عرض ولكن مرئية على الفور.

بعض الوسائل بما في ذلك ثلاثة وسائل غير مرئية ثلاثية الأبعاد قابل للإسقاط من

بين أمور أخرى

(أ) كائن (شيء حقيقي)

(ب) نموذج (كائن اصطناعي)

(ج) نماذج أو نماذج بالحجم الطبيعي

(د) الديوراما

(هـ) كره ارضيه

(و) عينات أو عناصر عينة

٣. وسائل التعليم الصوتية

وسائل التعليم الصوتية أو غالبًا ما تسمى وسائل الاستماع وسائل التعليم التي يمكن

أن تنقل الرسائل / المعلومات باستخدام الصوت حتى تقبله الحواس المستمع. بمعنى آخر

وسائل التعليم الصوت هو وسائل فقط توفير محفزات صوتية أو محتوى لا يتم استقبال

الرسالة المنقولة إلا من خلال حاسة السمع تتضمن أمثلة الوسائل الصوتية أو وسائل

الاستماع ما يلي: الراديو ومسجل شريط كاسيت الصوت (ACTR) أو مصادر الصوت الأخرى.^{١٦}

٤. وسائل التعليم عبر الإنترنت

(أ) أول وسائل التعلم عبر الإنترنت وأكثرها استخدامًا هي مجموعة وتساب.

(ب) تأتي الوسائط التعليمية التالية عبر الإنترنت من غوغل وبالتحديد مجموعة غوغل للتعليم

(ج) وسائل التعليم التالية عبر الإنترنت هي روانغ جورو

(د) وسائل التعليم عبر الإنترنت التي يمكن استخدامها كخيار تالي هي زيبوس

(هـ) ر عبر الإنترنت التي تُستخدم غالبًا أيضًا هي زوم.^{١٧}

د. مفهوم "إنستغرام"

يأتي إنستغرام من كلمة "فوري" أو "إنستا"، مثل كاميرا بولارويد التي كانت تُعرف سابقًا باسم "صورة فورية". يمكن إنستغرام أيضًا عرض الصور فورًا في المظهر. وفي الوقت نفسه تأتي كلمة "غرام" من كلمة "برقية"، حيث تعمل برقية على إرسال المعلومات إلى أشخاص آخرين بسرعة. وبالمثل، يمكن إنستغرام تحميل الصور باستخدام شبكة الإنترنت، بحيث يمكن تلقي المعلومات المقدمة بسرعة. لهذا السبب يأتي إنستغرام من كلمة "Instant-telegram".

إنستغرام هو تطبيق لمشاركة الصور والفيديو يسمح للمستخدمين بالتقاط الصور والتقاط مقاطع الفيديو وتطبيق المرشحات الرقمية وأنشطة الشبكة الأخرى. يأتي اسم إنستغرام من الكلمتين "Instant" و "telegram". يُقصد بكلمة "فوري" التي تكمن وراء اسم "إنستا" أن تكون مثل كاميرا بولارويد التي كانت تُعرف في وقتها باسم "صورة فورية".

¹⁶ Jennah, *Media Pembelajaran*.

¹⁷ KH Lalu Gede Muhammad Zainuddin Atsani, "Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi COVID-19," *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam* 1, no. 1 (2020): 82–93.

بهذا المعنى ، يمكن إنستغرام أيضًا عرض الصور على الفور ، مثل صورة بولارويد في المظهر. وفي الوقت نفسه ، تشير كلمة Telegram إلى أداة تعمل على إرسال المعلومات إلى أشخاص آخرين بسرعة. هذه هي نفسها وظيفة إنستغرام التي يمكنها تحميل الصور باستخدام اتصال بالإنترنت ، بحيث يمكن تلقي المعلومات التي تريد نقلها بسرعة.^{١٨}

هـ. مميزات "إنستغرام"

١. مشاركة الصور ومقاطع الفيديو

أهم ميزة في إنستغرام هي أنه مكان لمشاركة الصور ومقاطع الفيديو مع مستخدمين آخرين. يمكن الحصول على الصور التي تريد تحميلها من خلال معرض ألبوم الصور أو مباشرة من ميزة الكاميرا المدججة في تطبيق إنستغرام.

يمكن للمستخدمين توفير تسميات توضيحية وفلاتر على الصور. بالإضافة إلى ذلك ، يمكن للمستخدمين أيضًا وضع علامة أو وضع علامة على المستخدمين الآخرين المشتركين في الصورة.

الأمر المثير للاهتمام في إنستغرام هو أنه يمكن للمستخدمين تعديل الصورة التي يريدون تحميلها باستخدام التأثيرات أو المرشحات المتوفرة على إنستغرام. في الإصدار الأول ، يحتوي إنستغرام على ١٥ مؤثرًا للصور يمكن للمستخدمين استخدامها عندما يريدون تعديل صورهم. لكن إنستغرام

لديه الآن أكثر من ١٥ مرشحًا.

٢. التعليقات والإعجابات

على الصور أو مقاطع الفيديو التي تم تحميلها ، يمكن للمستخدمين الآخرين التعليق والإعجاب. يحتوي إنستغرام على ميزة تسجيل مماثلة وظيفتها مشابهة لتلك التي يوفرها فيسبوك ، أي كعلامة تشير إلى إعجاب المستخدمين الآخرين بالصورة التي تم تحميلها.

¹⁸ Saleem Alhabash and Mengyan Ma, "A Tale of Four Platforms: Motivations and Uses of Facebook, Twitter, Instagram, and Snapchat Among College Students?," *Social Media + Society* 3, no. 1 (January 1, 2017): 2056305117691544, <https://doi.org/10.1177/2056305117691544>.

يمكن أن يكون طول الفترة الزمنية وعدد الإعجابات على صورة ما على إنستغرام عوامل خاصة تؤثر على شعبية الصورة. يعد عدد المتابعين أيضًا عنصرًا مهمًا في جعل الصورة مشهورة. عندما تصبح الصورة مشهورة ، ستدخل مباشرة إلى الصفحة الشعبية نفسها.¹⁹

و. ميزات إنستغرام

١. تغذية إنستغرام Feed

في أبريل ٢٠١٦ م ، أضاف إنستغرام قناة "Videos You Might Like" إلى علامة التبويب التي تتبعها قناة "الأحداث" في أغسطس والتي تعرض مقاطع فيديو من حفلات موسيقية وألعاب رياضية وأحداث مباشرة أخرى

٢. قصة إنستغرام

في أغسطس ٢٠١٦ م ، أطلق إنستغرام قصص إنستغرام. تتيح هذه الميزة للمستخدمين التقاط الصور ومقاطع الفيديو وإضافة تأثيرات وطبقات ثم إضافتها إلى قصة إنستغرام الخاصة بهم. سيختفي المحتوى الذي تم تحميله على قصص إنستغرام بعد ٢٤ ساعة. لاحظت وسائل الإعلام تشابه هذه الميزة مع Snapchat. تتطور هذه الميزة بشكل أكبر مع إضافة القدرة على مشاركة المواقع والملصقات والتأثيرات من الصور ومقاطع الفيديو التي تم تحميلها على Instagram Story.

٣. IGTV

على إنستغرام هي ميزة فيديو عمودية أطلقتها إنستغرام في يونيو ٢٠١٨. تتوفر أيضًا الوظائف الأساسية داخل تطبيق إنستغرام وموقع الويب. يسمح IGTV بالتحميلات التي تصل مدتها إلى ١٠ دقائق بأحجام ملفات تصل إلى ٦٥٠ ميجابايت.

¹⁹ "Apa Itu Instagram, Fitur Dan Cara Menggunakannya? | Dailysocial," accessed August 19, 2020, <https://dailysocial.id/post/apa-itu-instagram>.

يُسمح للمستخدمين الذين تم التحقق منهم والشعبية بتحميل مقاطع فيديو تصل مدتها إلى ٦٠ دقيقة مع حجم ملف يصل إلى ٥,٤ جيجابايت. تبدأ هذه الميزة تلقائيًا في تشغيل مقاطع الفيديو بمجرد إطلاقها.^{٢٠}

المبحث الثاني : مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

تعد مهارة الكلام المهارة الأساسية بعد مهارة الاستماع، وتشتمل مهارة الكلام على المحادثة والتعبير الشفهي، ويعد الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من الصيغ النحوية ونظام وترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في مرادف الحديث أي أن الكلام عبارة عن عملية ذكية تتضمن دافعا للمتكلم ثم مضمونا للحديث كما أن الكلام يعتبر عملية انفعالية واجتماعية، ومعنى هذا أن الكلام هو عملية تبدأ وتنتهي بإتمام عملية اتصال صوتية مع متحدث من بناء اللغة في موقف اجتماعي .^{٢١}

إن مهارة الكلام هي استخدام عمليات اللغة المعقدة. وفي هذه الحالة ترتبط هذه المهارة بتعبير الأفكار والمشاعر في كلمات وجمل صحيحة وسليمة. وهكذا، فإنها مهارة ذات صلة بأمر الأفكار أو التفكير حول ما يقال. و مع ذلك، هي ذات صلة أيضاً بالقدرة على قول ما تم تفكيره و شعوره على وجه سليم صحيح. وهكذا، فإن المهارات مرتبطة بقدرات نظم المفردات النحوية والدلالية، والحكم السليم للصوت. و كل تلك القدرات تتطلب إلى زاد من الكلمات و الجمل التي تتناسب مع الوضع المطلوب الذي يحتاج إلى الممارسة و التدريبات على الكثير من الكلام عن طريق الفم.^{٢٢}

²⁰ "Fitur Fitur Instagram Menurut Para Ahli - Penelusuran Google," accessed August 19, 2020, <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=fitur+fitur+instagram+menurut+para+ahli>.

²¹ مفهوم مهارة الكلام، accessed August 23, 2020, https://mawdoo3.com/مفهوم_مهارة_الكلام.

²² Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab* (Malang: Misykat, 2012).

إن القدرة لترتيب الكلمات بشكل صحيح وواضح هو تأثير عظيم في حياة الإنسان. إما للتعبير عن أفكاره أو لتلبية احتياجاته^{٢٣}. كان الكلام هو نشاط اللغة الشفهي المتعلق بصوت اللغة. وعند الكلام يلقي الإنسان المعلومات عن طريق الأصوات اللغوية إن مهارة الكلام إحدى المهارات اللغوية التي يراد حصولها في تدريس اللغة العربية خاصة في إندونيسيا التي أكثر سكانها مسلمون.^{٢٤}

مهارة الكلام هي القدرة على التعبير عن الأصوات أو الكلمات المفصلية التعبير عن الأفكار في شكل أفكار أو آراء أو رغبات أو مشاعر تجاه الشريك الحديث. بمعنى أوسع ، التحدث هو نظام علامات مسموعة ومرئية تستخدم عددًا من العضلات على جسم الإنسان في نقل الأفكار من أجل الوفاء باحتياجاته.^{٢٥}

تعتبر مهارة الكلام مهارة مهمة للغاية في تعلم اللغة الأجنبية ، لأن التحدث هو قابل للتطبيق في اللغة وهو الهدف الأول لمن يتعلم اللغة. إنه فقط ما يجب مراعاته في التعلم تحدث هذا من أجل الحصول على أقصى قدر من النتائج ، وهي قدرة المعلم والطرق التي يستخدمها على قدرة تعلم التحدث بنجاح.^{٢٦}

ب. أنواع مهارة الكلام

كما كتب في كتاب دروس الدورات التدريبات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها الذي ألفه عبد الرحمن بن ابراهيم وأصحابه ينقسم الكلام إلى قسمين، وهما كما يلي:

١. الكلام الوظيفي

²³ M. Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media* (UIN-Maliki Press, 2008).

²⁴ Henry Guntur Tarigan and Jago Tarigan, *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa* (Angkasa, Bandung, 1987).

²⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011). 135

²⁶ Maslahatun Nuronyah, "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas V Mi Miftahul Ulum Dawarblandong Mojokerto Melalui Permainan AI-Sual AI-Musalsal" (undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2013), <http://digilib.uinsby.ac.id/10914/>.

وهو كل ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي الذي يكون الغرض منع اتصال الناس بعضهم من بعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حوائجهم، مثل المحادثة والمناقشة والأحاديث الاجتماعية والبيع والشراء وأحاديث المتطلبات الإدارية وإلقاء التعليمات والارشادات والأخبار المناظرات والندوات والخطب السياسية والاجتماعية وما إلى ذلك. وهو ضروري في الحياة لا يستغني عنه الإنسان ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والاجتماعية.

٢. الكلام الإبداعي

وأما الكلام الإبداعي هو إظهار المشاعر والإفصاح عين العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيد النسق، بليغة الصياغي بما يتضمن صحتها لغوياً ونحوياً، بحيث تنقلها إلى الآخرين بطريقة مشوقة مثيرة، وهي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أو قارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها : كي يعيش معه في جوه وتنفعل بإنفعالاته، وبحيث بما أحث هو به، مثل : التكلم عن الجمل الطبيعية أو المشاعر العاطفية أو التذوق الشعري أو النشر القصصي أو التكلم عن الحب الوطني. وهذا النوع ضروري أيضاً في الحياة، فمن طريقة يمكن التأثير في الحياة العامة بإثارة الأحاسيس وتحريك العواطف، وكم من كلمات كان لها فعل السحر في نفوس الناس.^{٢٧}

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

مقاصد التعليم لمهارة الكلام بلغة أجنبية هي مهارة أساسية هدفها العديد من أهداف

تعليم اللغة. حيث أن الحديث وسيلة للتواصل مع الآخرين.^{٢٨}

تشمل مقاصد تعلم مهارة الكلام عدة أمور منها:

²⁷ Ali Darwish, *The book of wonders of Arabic blunders in journalism, politics and the media* (Writescope Publishers, 2007).

²⁸ Wa Muna, "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab," *Yogyakarta: Teras*, 2011.

١. سهولة التكلم

يجب أن يحظى الطلاب بفرصة كبيرة لممارسة التحدث حتى يتمكنوا من تطوير هذه المهارة بشكل طبيعي وطلق وممتع ، سواء في مجموعات صغيرة وأمام عدد أكبر من المستمعين العامين. يحتاج المتعلمون إلى تطوير الثقة التي تنمو من خلال الممارسة.

٢. الوضوح

في هذه الحالة يتحدث الطلاب بشكل صحيح وواضح ، سواء في التعبير عن الجمل وإلقاءها. يجب أن تكون الأفكار التي يتم الكلام بها منظمة بشكل جيد ، بحيث يمكن تحقيق الوضوح في التحدث ، يتطلب الأمر أنواعًا مختلفة من التمارين المستمرة والمتنوعة. يمكن أن يكون هذا من خلال المناقشة والكلام والحوار. لأنه من خلال تمارين كهذه سيتمكن المرء من تنظيم طريقة تفكير المرء بشكل منهجي ومنطقي.

٣. مسؤولية

تؤكد ممارسة التحدث الجيدة على أن المتحدث مسؤول عن التحدث بشكل مناسب ، ومدروس حول موضوع المحادثة ، والغرض من المحادثة ، والجهة التي يمكن التحدث إليها ، وكيفية موقف المحادثة والزخم في ذلك الوقت. مثل هذه الممارسة ستمنع المرء من التكلم بطريقة غير مسؤولة أو بألسنة تخدع الحق.

٤. إنشاء السمع النقدي

تعتبر ممارسة التحدث الجيدة أثناء تطوير مهارة الاستماع الدقيقة والحرحة أيضًا الهدف الرئيسي لبرنامج التعلم هذا. هنا يحتاج الطلاب إلى تعلم كيفية تقييم الكلمات التي تم التحدث بها والنية عند قولها والغرض من المحادثة.

٥. العادات

لا يمكن أن تتحقق عادة التحدث باللغة العربية بدون نوايا صادقة من المتعلمين أنفسهم. هذه العادة يمكن تتجلى من خلال تفاعل شخصين أو أكثر كما هو متفق عليه مسبقًا ، وليس بالضرورة في مجتمع كبير. في خلق عادة التحدث باللغة العربية ، هذا التزام

، يمكن أن يبدأ هذا الالتزام من نفسه ثم يتطور إلى اتفاق مع الآخرين للتحدث باللغة العربية باستمرار. هذا ما يسمى بخلق بيئة لغوية حقيقية.²⁹

د. مبادئ تعليم مهارة الكلام

في تعليم الطلاب غير الناطقين بها ، يجب الانتباه إلى ما يلي :

١. يجب أن يتمتع المعلمون بقدرات عالية حول هذه المهارة.
٢. ابدأ بأصوات متشابهة بين لغتين (لغة الطالب واللغة العربية).
٣. يجب على المؤلفين والطلاب الانتباه إلى مراحل تدريس الكلام ، مثل البدء بالقدر. الذي يتكون من جملة واحدة وجملتين وما إلى ذلك.
٤. ابدأ بمفردات سهلة.
٥. التركيز على قسم المهارات الخاصة بمهارات التحدث وهي:
 - (١) كيفية نطق صوت المخرج بشكل صحيح وواضح.
 - (٢) التمييز في نطق حروف العلة الطويلة والقصيرة.
 - (٣) التعبير عن الأفكار بالطريقة الصحيحة من خلال الانتباه إلى القواعد النحوية الحالية.
 - (٤) تدريب الطلاب على كيفية بدء المحادثات وإنهائها بشكل صحيح.
٦. القيام بالعديد من التمارين ، مثل التمرن على تمييز النطق الصوتي ، والتدرب على التعبير عن الأفكار ، وما إلى ذلك.³⁰

هـ. إرشادات عامة لتعليم مهارة الكلام

بشكل عام ، المراحل العميقة لتعلم اللغة تتبع مواد تعليمية أخرى تدفق التخطيط والتنفيذ و تقييم التعليم. في سياق تعليم مهارة الكلام أكثرها يجب أن تكون هناك أربعة جوانب

²⁹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Maliki Press, 2011), 134.

³⁰ Abdul Wahab Rosyidi and Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab* (UIN-Maliki Press, 2011), 90.

يعتبرها المعلم في وضع الخطة وهي: (١) من سيعلمه (٢) ما هو الضروري الذي يعلم؛ (٣) ماذا يفعلون فيما سوف يدرس (٤) ما هي الأدوات سيتم تعليمهم بها. هناك أنواع مختلفة من التقنيات التي يمكن استخدامها لإنشاء سياق مفيد للممارسة التحدث باللغة العربية تقنيات يمكن تصنيف تعليم الكلام في تعليم الكلام لمبتدئ ، مستوى متوسط ، ومستوى متقدم. بعض المؤشرات العامة في تعليم التحدث ، من بين أمور أخرى كالآتي³¹:

أ. أسلوب تعليم مهارة الكلام لمستوى مبتدئ

(١) كرر (اسمع ورادد /اسمع و كرر).

(٢) انظر وقل

(٣) نموذج الحوار (حوار / حوار)

(٤) السؤال والجواب سؤال

(٥) ممارسة أنماط الجملة/ ممارسة النمط

(٦) تبادل المعلومات

(٧) أكمل الجملة

(٨) الإجابة على الأسئلة (الإجابة علاء الأصيلية / إجابة أسئلة)

(٩) طلب (تقديم الأصيلية / إعطاء الأسئلة)

ب. أسلوب تعليم مهارة الكلام لمستوى متوسط

(١) ماذا ستفعل؟

(٢) ما هو تعليقك؟

(٣) سلسلة الأسئلة (الأسئلة المتصلة)

(٤) تصميم قصة مصورة (تعبير مشوار)

³¹ Rahmaini Rahmaini, "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab," *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2015): 215.

٥) تخيل (تخيل / تخيل)

٦) الوصف

٧) تقديم لمحة عامة (تحدث / أخذ الملخص)

٨) أسئلة الحفز

٩) استمرار القصة

١٠) قصة متسلسلة

١١) الرواية

١٢) المحادثة

١٣) الدراما

١٤) لعب الأدوار

ج. أسلوب تعليم مهارة الكلام لمستوى المتقدمين

١) التأليف الشفهي (تعبير سياقي / تكوين شفوي) أو إلقاء خطاب

٢) احكي قصة (سرد النقاش / رواية قصة)

٣) يروي الأحداث أو تجارب لا تنسى

٤) تقرير رأي العين

٥) المقابلة

٦) المناقشة

٧) يعطي أوامر.

٨) ناقش وتكلم بحرية حول المشكلة والحلول المقترحة.

و. تقويم تعليم مهارة الكلام

هي وسيلة لمعرفة نتائج الطريقة التعليمية. رأى سوهرسيمي أريكونطو أنه وسيلة أو طريقة مرتبة لجميع البيانات عن أحوال شخص نظرا إلى نتائج تعلمه.^{٣٣} ورأى نور كجانا أن التقويم هو الوسيلة لنيل النتائج من وظائف الطلبة أو مجموعة من الطلبة حتى يعرف المعلم عن قدرة الطلبة بنتيجة ثابتة.^{٣٣} والهدف من اختبارات الكلام هو قياس قدرة الطالب على الكلام بمستوياته المختلفة، وقد تكون الأسئلة هنا شفهيًا أو كتابيًا ولكن الإجابة في هذه الحالة لا بد أن تكون شفهيًا لأن هدف الاختبار هو قياس قدرة الكلام. ويختبر التعبير الشفهي بعدة طرق، منها:

أ. يطلب من الطالب أن يتحدث عن موضوع مألوف لديه، ويقوم على أساس الطلاقة والصحة

ب. توجه إلى الطلبة أسئلة كتابية أو شفهيًا تتطلب إجابات شفهيًا قصيرة.

ج. من الممكن أن تكون الأسئلة مسجلة على الشريط ويترك بين كل سؤال وآخر وقت كاف لإجابة.

د. تقدم إلى الطالب صورة يطلبه منه أن يعلق عليها شفهيًا في وقت محدد.

هـ. يشترك طالبان أو أكثر في محادثة شفهيًا حول موضوع معين أو في محادثة حرة.

ولا شك أن هنا صعوبة في إجراء اختبارات الكلام وفي تقسيم هذه المهارات حيث أنها تتطلب في العادة اختبارات فردية مما يستغرق وقتًا طويلاً. كما أن درجة الاختبار الكلامي ستكون قريبة من الذاتية بعيدة عن الموضوعية في العديد من الحالات بسبب كثرة العوامل ذات العلاقة.^{٣٤}

ويمكن أن نلاحظ إلى المحاورة بين الطلاب لتقييس كفاءتهم في الكلام، كما قال عالم فوروانطا (Ngalim Purwanto) أن الملاحظة هي أداة من أدوات التقويم. وفي ضوء تقويم نتيجة ا

^{٣٣} محمد علي الخولي، الاختبار اللغوية، (الأردن : دار الفلاح، ٢٠٠٠)، ص. ١١٣

^{٣٣} Dadang Iskandarwassid Dan Sunendar, "Strategi Pembelajaran Bahasa," Bandung: Penerbit NUANSA, 2013, 104.

^{٣٤} محمد علي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، ص. ١٠٤

لتعلم تستخدم الملاحظة كتقنية التقويم لقياس عملية التعلم في ناحية المهارات.^{٣٥}

ز. مشكلات تعليم مهارة الكلام

- عندما يتعلم غير العربى اللغة العربية, فمن المحتمل أن يواجه بعض الصعوبات المتعلقة بالنطق. ويقول الخولى أن هناك مشكلات في مهارة الكلام وهي:^{٣٦}
١. قد يصعب على المتعلم ان ينطق بعض الأصوات العربية غير الموجودة في لغة الأم.
 ٢. قد يسمع المتعلم بعض الأصوات العربية ظانا إياها أصواتا تشبه أصواتا في لغة الأم مع العلم أنها في الواقع خلاف ذلك.
 ٣. قد يخطئ المتعلم في إدراك ما يسمع فينطق على أساس ما يسمع فيؤدى خطأ السمع إلى خطأ النطق.
 ٤. قد يخطئ المتعلم في إدراك الفروق الهامة بين بعض الأصوات العربية وينطقها ليست هامة قياسا على ما في لغته الأم.
 ٥. قد ينطق المتعلم الصوت العربى كما هو منطوق في لغته الأم لا كما ينطقه العربى.
 ٦. قد يضيف المتعلم إلى اللغة العربية أصواتا غريبة عنها يستعيرها من لغته الأم.
 ٧. قد ينطق المتعلم الصوت العربى كما هو منطوق في لغته الأم لا كما ينطقها العربى.
 ٨. قد يصعب على المتعلم نطق صوت عربى ما لاعتبارات إجتماعية فبعض الشعوب تعتبر إخراج اللسان من الفهم سلوكا معيبا.
 ٩. قد تجد صوتا مشتركا بين العربية واللغة الأم لمتعلم ما, ولكن هذا الصوت يشكل صعوبة لدى المتعلم في بعض المواقع.

³⁵ M. Ngalim, *Purwanto, Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pembelajaran* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002), 31.

³⁶ محمد علي الخولى, أساليب تدريس اللغة العربية, (دار الفلاح للنكر والتوزيع, ٢٠٠٠ م) ص. ٤٢-

١٠. من الأصوات الصعبة على غير العربي (ط, ض, ص, ظ,) فهي أصوات مفخمة أو مطبقة أو محلقة, تعرضت لتفخيم أي إطباق أو تحليق.
١١. ومن الأصوات الصعبة على غير العربي (خ, و, غ,) بل إن التمييز بينهما يصعب أحيانا على الطفل العربي.
١٢. قد يصعب على غير العربي التمييز بين الهمزة والفتحة القصيرة.
١٣. قد يصعب على المتعلم أن يدرك الفرق بين الفتحة القصيرة والفتحة الطويلة.
١٤. قد يصعب عليه التمييز بين الكسرة القصيرة والكسرة الطويلة.
١٥. قد يصعب عليه نطق (ر) العربية التكرارية أو المرددة.

المبحث الثالث : النظرية البنائية

أ. مفهوم النظرية البنائية

التعليم البنائي هو الذي يهتم بكيفية تشكيل المفهوم من قبل الطلاب باستخدام مهارات التفكير والجمع بين المكونات التي يمكن قياسها ومعرفتها نسبياً في تعميق المعرفة الحقيقية. تتطلب البنائية إبداع المعلم واستعداد الطلاب لتكوين مفاهيم تتوافق مع الأهداف المتوقعة. في العصر الحديث ، لا يقتصر دور المعلم على نقل المعرفة فقط ، ولكن كمييسر يساعد على زيادة الطلاب في العلوم. يمكن أن يكون التيسير المقدم للطلاب في شكل تلبية الظروف التي يمكن أن تبني المعرفة بشكل مناسب وفعال من أجل تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. تتطلب نظرية التعلم البنائية التعلم في بيئة حقيقية والحاجة إلى بذل جهود للاستفادة من تجارب الطلاب اليومية. يعطي التعلم التقليدي الأولوية للمعرفة الهيكلية ويتجاهل الأنماط التي يتم بناؤها بشكل مستقل. بالإضافة إلى ذلك ، يجب استكشاف تطوير المعرفة الجديدة حتى يتمكن الطلاب من إيجاد حلولهم الخاصة وفقاً لحل المشكلات التي مروا بها بأنفسهم.^{٣٧}

³⁷ M.Pd, TEORI-TEORI BELAJAR DALAM PENDIDIKAN.

ب. تعريف النظرية البنائية

تُعرّف البنائية بأنها التعلم التوليدي ، أي فعل خلق المعنى مما يتم تعلمه. البنائية هي محاولة لبناء نظام حياة مثقف حديث. البنائية هي أساس التفكير في التعلم السياقي ، أي أن المعرفة يبنها البشر شيئاً فشيئاً ، والتي تمتد نتائجها من خلال سياق محدود وليس فوراً. المعرفة ليست مجموعة حقائق أو مفاهيم أو قواعد جاهزة لالتقاطها وتذكرها. يجب على البشر بناء هذه المعرفة وإعطاء معنى من خلال التجارب الحقيقية. في الواقع ، ليست البنائية فكرة جديدة ، فما مر بنا في حياتنا حتى الآن هو تجميع وتشكيل الخبرة للتجربة. هذا يجعل الشخص لديه معرفة ويصبح أكثر ديناميكية. للمقارنة البنائية عدة مفاهيم عامة وهي:

١. يطور الطلاب بنشاط المعرفة بناءً على الخبرات الموجودة.
٢. في سياق التعلم ، يبني الطلاب معرفتهم الخاصة.
٣. أهمية تعزيز المعرفة بنشاط من قبل الطلاب أنفسهم من خلال عملية التأثير المتبادل بين التعلم السابق والتعليم الحديث.
٤. إن أهم عنصر في هذه النظرية هو أن الشخص يعزز معرفته بنشاط من خلال مقارنة المعلومات الجديدة مع فهمه الحالي.
٥. عدم التوازن هو عامل رئيسي لتحفيز التعلم. ينطبق هذا العامل عندما يدرك الطالب أن أفكاره غير متسقة أو متوافقة مع المعرفة العلمية.
٦. يجب أن تكون المواد التعليمية المقدمة مرتبطة بالخبرات اليومية لجذب اهتمام الطلاب³⁸.

ج. مبادئ التعليم على أساس النظرية البنائية

منشئ المعرفة النشطة لديه المبادئ التالية:

١. التعلم هو دائما عملية نشطة دائما. يقوم المتعلمون ببناء تعلمهم بنشاط من الأنواع المختلفة من المدخلات التي يتلقونها. يشير هذا إلى أن المتعلمين بحاجة إلى أن يكونوا نشيطين من أجل التعلم بشكل فعال. يدور التعلم حول المساعدة في بناء معانيهم الخاصة ، وليس "الحصول على الإجابة الصحيحة" لأن بهذه الطريقة يتم تدريب الطلاب للحصول على الإجابة الصحيحة دون فهم المفهوم حقًا.^{٣٩}

٢. يتعلم الطلاب بشكل أفضل من خلال حل النزاعات المعرفية المختلفة (الصراعات مع الأفكار والمفاهيم الأخرى) من خلال التجربة والتفكير وما وراء المعرفة.^{٤٠}

٣. بالنسبة للبناءيين ، التعلم هو بحث عن المعنى ، حيث يحاول المتعلمون بنشاط بناء المعنى. وبالتالي يجب على المعلم أن يحاول بناء أنشطة تعليمية مختلفة حول الأفكار والاستكشافات الكبيرة التي تسمح للمتعلمين بتكوين معاني.

٤. إن بناء المعرفة ليس شيئًا فرديًا فقط. يتم أيضًا بناء التعلم اجتماعيًا ، من خلال التفاعلات مع الأقران والمعلمين وأولياء الأمور وما إلى ذلك. وبالتالي فمن الأفضل بناء موضوع^{٤١}

د. عيوب النظرية البنائية

نموذج التعليم البنائية له عدة عقبات في تطبيقه. هناك عدة معوقات قد تبرز في تطبيق نظرية التعليم بمنهج بنائي وهي:

³⁹ Daniel Muijs and David Reynolds, "School Effectiveness and Teacher Effectiveness in Mathematics: Some Preliminary Findings from the Evaluation of the Mathematics Enhancement Programme (Primary)," *School Effectiveness and School Improvement* 11, no. 3 (2000): 273–303.

⁴⁰ Barry K. Beyer, "Critical Thinking: What Is It?," *Social Education* 49, no. 4 (1985): 270–76.

⁴¹ H. Dadang Supardan, "Teori Dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran," *Edunomic Jurnal Pendidikan Ekonomi* 4, no. 1 (2016).

١. يجد المعلم صعوبة في تقديم أمثلة ملموسة وواقعية في عملية التعلم. في هذه الحالة يجب أن يتمتع المعلم بإبداع عالٍ في تقديم المواد. علاوة على ذلك ، في هذه الحالة ، لا يستطيع معلمو التاريخ تقديم القيم السابقة لتطبيقها في الوقت الحاضر.
٢. عدم رغبة المعلم في التغيير في استخدام نموذج التعلم. يشعر المعلم بالراحة مع نموذج التعلم التقليدي ، أي نموذج المحاضرة. يتم تشبيه نظرة المعلم للطلاب إلى الطلاب مثل وعاء فارغ يجب ملؤه بالمعرفة التي يمتلكها المعلم. يشعر المعلم أن استخدام النموذج التقليدي وحده يمكن أن يحصل على درجات عالية ، لذلك ليست هناك حاجة لاستخدام نماذج التعلم الأخرى.
٣. يعتقد المعلمون أن البنائية تتطلب المزيد من الوقت. تريد عملية التعلم للبناء أن تجعل الطلاب نشطين ، وهذا مقيد أحياناً بقدرات الطلاب المعرفية. عبء التدريس على المعلم أكثر من اللازم.
٤. عدم وجود تجهيزات مخبرية كافية لعدد كبير من الطلاب. لا تزال معظم المدارس محدودة في توفير المرافق لدعم التعلم البنائي. المرافق والبنية التحتية لا تدعم التعلم البنائية.
٥. هناك عدد كبير جداً من الموضوعات التي يجب دراستها في المنهج الدراسي. لا يزال هناك العديد من المعلمين الذين يقومون بالتدريس خارج مجال الدراسة وفقاً لمؤهلاتهم. بحيث يكون إتقان المادة من قبل المعلم غير كافٍ.

هـ. مميزات النظرية البنائية

١. يوفر التعلم القائم على البنائية فرصاً للطلاب للتعبير عن الأفكار بشكل صريح باستخدام لغة الطلاب الخاصة ، ومشاركة الأفكار مع الأصدقاء ، وتشجيع الطلاب على تقديم تفسيرات لأفكارهم.
٢. يوفر التعلم القائم على البنائية الخبرات المتعلقة بالأفكار التي يمتلكها الطلاب بالفعل أو تصميمات الأنشطة المصممة خصيصاً لأفكار الطلاب الأولية بحيث يوسع الطلاب

معرفتهم بالظواهر وتتاح لهم الفرصة لتجميع الظواهر ، بحيث يتم تشجيع الطلاب على التمييز والجمع بين الأفكار حول الظواهر التي تتحدى الطلاب . يمنح التعلم البنائية الطلاب الفرصة للتفكير في تجاربهم. يمكن أن يشجع ذلك الطلاب على التفكير بشكل إبداعي وتشجيع التفكير في النماذج والنظريات وتقديم الأفكار في الوقت المناسب.

٣. يوفر التعلم القائم على البنائية فرصًا للطلاب لتجربة أفكار جديدة بحيث يتم تشجيع الطلاب على اكتساب الثقة باستخدام سياقات مختلفة ، مألوفة وجديدة ، وفي النهاية تحفيز الطلاب على استخدام استراتيجيات التعلم المختلفة. يتم إعطاء الطلاب الذين يتعلمون البنائية الفرصة لتطوير فهمهم لشيء ما. هذا يجعلهم أكثر ثقة في أنفسهم وشجاعة بما يكفي لمواجهة وحل المشاكل في المواقف الجديدة.

٤. يشجع التعلم البنائي الطلاب على التفكير في تغيير أفكارهم بعد إدراك تقدمهم ويمنح الطلاب الفرصة لتحديد التغييرات في أفكارهم. يكون فهم الطلاب للمفاهيم والأفكار أكثر وضوحًا إذا شاركوا بشكل مباشر في تطوير معرفة جديدة. سيتمكن الطالب الذي يفهم ما يتم تعلمه من تطبيق معرفة جديدة في الحياة والمواقف الجديدة.

٥. يوفر التعلم البنائي بيئة تعليمية مواتية تدعم الطلاب في التعبير عن الأفكار ، والاستماع إلى بعضهم البعض ، وتجنب الانطباع بأن هناك إجابة واحدة صحيحة دائمًا.

٦. يمكن للطلاب الناشطين اجتماعيا التعاون مع الآخرين في التعامل مع أي تحديات ومشاكل. يتم الحصول على هذه المهارة الاجتماعية عندما يتفاعل الطلاب مع الأصدقاء والمعلمين في بناء معارفهم.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

قبل أن تشرح الباحثة عن الطريقة المستخدمة في هذا البحث، فمن الضروري بيان نوع البحث. بناءً على تركيز وأهداف البحث، فهذا البحث هو دراسة متعمقة للحصول على بيانات كاملة ومفصلة. لذلك، يستخدم هذا البحث المدخل الوصفي النوعي بنوع الظاهري . وفقاً ل Prasetya أن البحث الوصفي هو بحث يشرح الوقائع الموجودة⁴².

المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل نوعي ، الذي يعتمد لفهم ظاهرة حول ما يختبره فرض البحث⁴³. يتم استخدام هذا المدخل لأن البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة وشفوية من الناس وكذلك في شكل وثائق أو سلوك الملحوظ.

البحث النوعي هو بحث تم الحصول على نتائجه بناءً على النموذج والاستراتيجية وتنفيذ النموذج من ناحية النوعية. لذلك، في هذا البحث حاول أن يكتشف بوضوح عن استخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية .

هذا البحث عند عرضه من موقع مصدر البيانات فهذا البحث هو بحث ميداني (Research Study Field) معنى للدراسة المكثفة حول خلفية الحالة الحالية والتفاعل الاجتماعي والفرد والجماعة والمؤسسة والمجتمع. ولكن يصف حالتهم⁴⁴.

⁴² Prasetya Irawan, Logika dan Prosedur Penelitian : Pengantar Teori dan Panduan Praktis Penelitian Sosial bagi Mahasiswa dan Peneliti Pemula, (Jakarta : STAIN, 1999), hlm. 59

⁴³ Arifin, *Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta; Lilin Persada Press, 2010), hlm. 26

⁴⁴ Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Metodologi Penelitian Sosial* (Jakarta: Bumi Aksara, 2000), hlm. 5

البحث الميداني هو العثور على الأحداث التي تصبح موضوع البحث، للحصول على أحدث المعلومات مباشرة حول القضايا ذات الصلة، وكذلك عبر التحقق من المواد الموجودة.⁴⁵ من حيث خصائص البيانات التي تم تضمينها في البحث النوع التي تعتمز فهم ظاهرة ما ترم به الموضوعات البحثية. يتم استخدام هذا المنهج لأن البيانات التي تم الحصول عليها هي بيانات وصفية في شكل كلمات مكتوبة وشفوية من الناس وكذلك في شكل وثائق أو سلوك ملحوظ.

ب. البيانات وأنواع مصادرها

وأما مصادر البيانات لهذا البحث فهي يحتوي على \الملاحظة إلى مجموعة فصل مهارة الكلام و مقابلة مع المحاضر في تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإستخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية و الطلاب الذين يشاركون في تعليم مهارة الكلام الوثائق المتعلقة في تعليم مهارة الكلام:

١. مصادر البيانات الأساسية

أ. مصادر البيانات الأساسية هي مصادر البيانات الأساسية التي تم الحصول عليها مباشرة من المصدر الأصل (وليس من خلال الوسائط الوسيطة)⁴⁶. في هذا البحث مصادر البيانات الأساسية أي مصادر البيانات التي تم الحصول عليها وجمعها مباشرة من الملاحظة إلى مجموعة فصل مهارة الكلام و مقابلة مع المحاضر في تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإستخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية و الطلاب الذين يشاركون في تعليم مهارة الكلام .

٢. مصادر البيانات الثانوية

⁴⁵ Suratno Arsyad Lincoln, *Metodologi Penelitian Untuk Ekonomi dan Bisnis*, (Yogyakarta: UPP AMPYKPN,1995), hlm. 55

⁴⁶ Nana Sudjana Ibrahim, *Penelitian dan Penilaian Pendidikan*, (Bandung: Sinar Baru, 1984), hlm. 178.

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر لبيانات البحث التي الحصول عليها بشكل غير مباشر من خلال الوسائط المتوسطة (تم الحصول عليها وتسجيلها من قبل أطراف أخرى).^{٤٧} مصادر البيانات الثانوية المستخدمة في هذا البحث ما يلي: الوثائق المتعلقة في تعليم مهارة الكلام في الجامعة من رسالة محاضر الذي يأمر الطلاب يعملون الواجبة و صورة تعليم مهارة الكلام بإستخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية و الفيديو .

ج. طريقة جمع البيانات

وفقا لنوع البحث وصفته في هذا البحث العلمي، فهناك ثلاث طرق أساسية لجمع البيانات في هذا البحث، وهي: الملاحظة، والمقابلة، والوثائق، فبيان كل منها كما يلي:

١. الملاحظة

هي دراسة متعمدة ومنهجية حول الحالة أو الظواهر الاجتماعية والأعراض النفسية عن طريق ملاحظة وتسجيل.^{٤٨} تقنيات الملاحظة في البحث هي الطريقة المستخدمة للحصول على المعلومات حول كائن البحث.

أما الملاحظات المقدمة هي الملاحظة بالمشاركة من الباحثة في الأنشطة الجارية. تلاحظ الباحثة ما يفعله الناس، ويستمعون إلى ما يقال ويشارك في النشاط قيد البحث.

في هذه الحالة أجرت الباحثة الملاحظات حول تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإستخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية :

أ. الخطوات تعليم مهارة الكلام بإستخدام انستغرام على أساس النظرية

البنائية و تقويمها

⁴⁷ Marzuki, *Metodologi Riset*, (Yogyakarta: BPFE-UII, 1991), hlm. 55

⁴⁸ Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendidikan Proposal*, (Bandung: Bandar Maju, 1990), hlm. 63

- ب. أنشطة تعليم مهارة الكلام حينما الطلاب يعملون الواجبة بإنستغرام.
ج. حينما يعطي الواجب بإنستغرام ويشرح إلى الطلاب إجراءاته .

٢. المقابلة

المقابلة هي تقنية لجمع البيانات تستخدمها الباحثة للحصول على معلومات شفوية من خلال المحادثات والتعامل مع الأشخاص الذين يمكنهم تقديم معلومات للباحثة.⁴⁹

المقابلة هي إحدى طرق جمع البيانات عن طريق طرح أسئلة شفوية لموضوع البحث، يتم استخدام هذه الأداة للحصول على معلومات حول الحقائق والمعتقدات والمشاعر والنوايا وغيرها.⁵⁰

في هذا البحث كان الأخبار من مدرس تعليم مهارة الكلام و طلاب قسم التعليم اللغة العربية . تتضمن البيانات التي سيتم جمعها وصفًا عامًا لجامعة ، البيانات التي سيتم الحصول عليها من المقابلة هي:

- (أ) المحاضر الذي إستخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام
(ب) الطلاب الذين يدرسون مهارة الكلام

نوع المقابلة المستخدمة بالباحثة هي المقابلة المنظمة. تُستخدم المقابلة المنظمة (interview structured) كوسائل لجمع البيانات عندما تعلم الباحثة بالضبط ما هي المعلومات التي سيتم الحصول عليها. لذلك، في إجراء المقابلة أعدت الباحثة أداة بحث في شكل أسئلة مكتوبة تم فيها إعداد إجابات بديلة. مع هذه المقابلة المنظمة، تم إعطاء كل مشارك نفس السؤال وقام مسجل البيانات بتسجيله.

٣. الوثائق

⁴⁹ Mardalis, *Metode Penelitian Suatu Pendidikan Proposal*, (Bandung: Bandar Maju, 1990), hlm. 64

⁵⁰ Paizaluddin Dkk, *Penelitian Tindakan Kelas (classroom action research) panduan teoritis dan praktis*, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm. 112

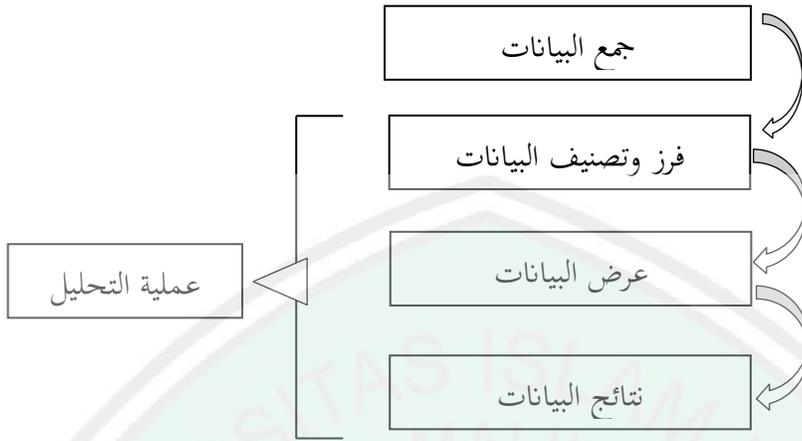
الوثائق هي تبحث عن بيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل سجلات، النصوص والكتب والصحف والمجلات و غيرها.⁵¹ تستخدم الباحثة في هذه الحالة تقنيات التوثيق للحصول على بيانات في شكل وثائق من جميع صورة تعليم مهارة الكلام بإستخدام إنستغرام ، فيديو تعليم مهارة الكلام بإستخدام إنستغرام ووظيفة من المحاضر تعليم مهارة الكلام بإستخدام إنستغرام.

د. أساليب تحليل البيانات

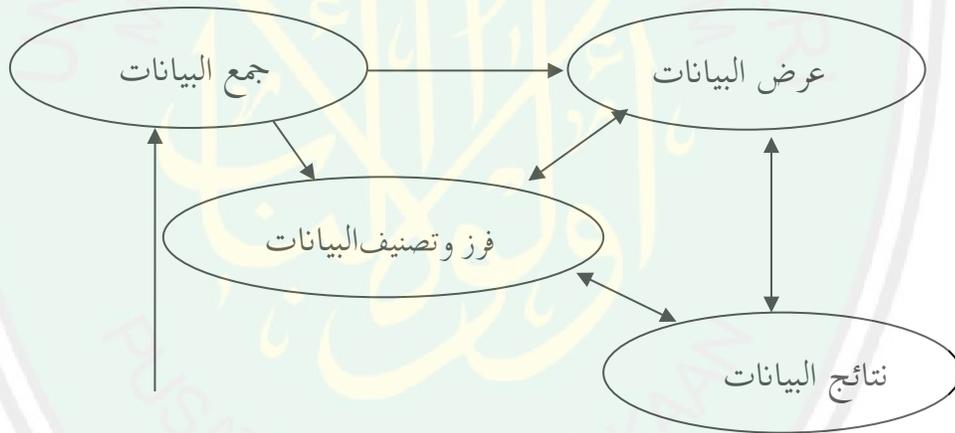
أما لتحليل البيانات التي حصل بها الباحثة بالملاحظة والمقابلة والتوثيق، فالباحثة تستخدم أسلوب تحليل البيانات وهي تحليل وصفي كفي على رموز ميليس وهوبرمان (١٩٨٤) ، وهو يقول أن تحليل البيانات للبحث الكيفي يجري جمع البيانات أثناء البحث وبعد إنتهاءه في وقت معين. وفي أثناء المقابلة كان الباحث يقوم بتحليل الإجابة من المسؤول، وإذ لم تكن الباحثة قانعة بالإجابة فتستمرّ بالأسئلة التالية حتى تجد الباحثة البيانات الوثيقة. وعملية تحليل البيانات هي: جمع البيانات، فرز وتصنيف البيانات، عرض البيانات، ونتائج البيانات.⁵²

⁵¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2006), hlm. 231

⁵²Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan (Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D)*. (Bandung: Alfabeta), hlm. 85



وهذه هي صورة إجراءات تحليل البيانات⁵³



١. فرز وتصنيف البيانات.

البيانات عن تنفيذ تعليم مهارة الكلام بإستخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية تم جمعها الباحثة من خلال الملاحظة المباشرة ومن المقابلة مع المحاضر مع بعض الطلاب ومن الوثائق المحسولة من إنستغرام الطلاب . أما تلك

⁵³Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan*..... hlm.. 203

البيانات التي تم الحصول عليها الباحثة جميعا تصنف لتسهيل الوصف في البحث.

٢. عرض البيانات

بعد فرز وتصنيف البيانات، الخطوة التي تأتي بعدها هي عرض البيانات. إذا كان في البحث الكمي تقديم هذه البيانات على سبيل القائمة أو جدول. ولكن في البحث الكيفي كان عرض البيانات تقدم على سبيل التلخيص، أو الصيغ، أو العلاقة بين الخصائص. وفي هذا الحال يقول ميلس وهويرمان على أن أكثر ما يستخدم في عرض البيانات في البحث الكيفي هي الفقرة.^{٥٤}

٣. نتائج البيانات

الخطوة الثالثة في تحليل البيانات في البحث الكيفي عند ميلس وهويرمان هي أخذ الخلاصة وتحقيق البيانات. الخلاصة الأولى سوف تتغير بعد مرور الأيام لأنها آنية وستتغير إذ لا توجد الدلائل الواثقة التي تدافع في جمع البيانات بعدها. لكن إذا كانت الخلاصة المقدمة في الأول تؤتي بدلائل صادقة والثبات أثناء إعادة الباحث إلى الميدان بجمع البيانات، فصارت الخلاصة المقدمة ثابتة. ويمكن عرضها بشكل هرمي (Tema).

هـ. تصحيح البيانات

يلزم عند إجراء البحث تصحيح البيانات المحسولة للثقة في صحتها. ولفحص صحة البيانات، تستخدم الباحثة ثلاثة أساليب وهي: طول الوقت للمشاركة والمثابرة على الملاحظة والتثليث.^{٥٥} فبيان كل منها ما يلي:

١. طول الوقت للمشاركة

⁵⁴Sugiyono, *Metode Penelitian & Pengembangan*,... Hal.373.

⁵⁵ Lexy J. Moleong, "Metodologi Penelitian Kualitatif," December 2, 2019, 327, <http://r2kn.litbang.kemkes.go.id:8080/handle/123456789/74395>.

حضور الباحثة في ميدان البحث يؤدي دورا مهما في عملية جمع البيانات. فالوقت القصير لا يكفي لجمع البيانات، وذلك يتطلب زيادة وقت الباحثة، يعني أن الباحثة تعود إلى الميدان لجمع وفحص البيانات.

٢. المثابرة على الملاحظة

تقام المثابرة على الملاحظة لاكتشاف الخصائص والعناصر عن الحالة المناسبة بمشكلات البحث وتركيز الأفكار في تلك المشكلات حتى يقوم الباحث بالبحث العميق.

٣. التثليث

التثليث هو الأسلوب المستخدم لتفتيش صحة البيانات المستفادة شيئا آخر. وتستخدم الباحثة في بحثها نوعين من التثليث، وهما المصادر والطريقة. (١) التثليث بالمصادر، وهو المقارنة بين بيانات المقابلة والوثائق. (٢) التثليث بالطريقة، وهو تفتيش ثقة البيانات المحصلة من محاضر تعليم مهارة الكلام وكذلك الطلاب في المقابلة

الفصل الرابع

عرض البيانات و تحليلها

المبحث الأول : استخدام انستغرام في تعليم مهارة كلام على أساس نظرية البنائية

في الفصول السابقة خطوات استخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على نظرية البنائية وتقييم تعلم مهارة كلام باستخدام انستغرام بناءً على النظرية البنائية، والتمزيق المتعلق بالمحاضر والطلاب ذوي الصلة بتعليم مهارة كلام باستخدام انستغرام وتصورات الطلاب لاستخدام انستغرام كوسيلة تعليمية لمهارة كلام يقوم على النظرية البنائية.

أ. خطوات تعليم مهارة الكلام استخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية

تعليم مهارة كلام الذي ينظمه محاضر مهارة الكلام على النحو التالي:

"في تطبيق استخدام انستغرام ، أركز على عدة خطوات وهي: بدأت بفتح الدرس أولاً ، ثم تمت مشاهدة الطلاب الذين يملكون جلسات الحضور في غضون ١٠ دقائق قبل تبدأ الدراسة ، إذا كان قد اجتاز الدرس المحدد الوقت ، سيتم إغلاق الحضور تلقائياً. ثم نقلت الغرض من تعلم اليوم للطلاب ، وهو أن يكون الطلاب ماهرين وواثقين في المحادثة باللغة العربية. ثم قررت الموضوع الذي سيتم دراسته في هذا الاجتماع ، وهو لقد أعطيت أنا و عارف الطلاب الفرصة لطلب المفردات / المفردات المتعلقة بمواد التعارف ، كما أقدم نظرة عامة على العناصر أو الأطر المستخدمة في التعريف بنفسني باستخدام اللغة العربية."

نفس الشيء أكده الطالب (M)

"نعم ، هذا صحيح. لا يقدم المحاضرون مواد تعليمية ولكن يقدمون فقط عناوين / موضوعات مثل مهام التعارف. يمنحنا المحاضر فقط الفرصة لسؤال المفردات المتعلقة بالتعارف ، ثم إذا لم يسأل أحدهم مرة أخرى ، يشرح المحاضر ما هي العناصر في التعارف ويمنحنا المحاضر الحرية في تطوير المادة.

عندما حصلنا على الموضوع / الموضوع الذي قدمه المحاضر. أولاً ، نسعى ونطور عدة مناقشات تتعلق بعنوان فيروس كورونا ، مثل تعريف فيروس كورونا ، بسبب وجود فيروس كورونا ، وكيفية انتقال فيروس كورونا ، وتأثير فيروس كورونا والتغلب عليه. ثانيًا ، عندما يكون لدينا كل المناقشة أعلاه ، نقوم بإنشاء نص محادثة. ثالثًا ، اطلب من المحاضر تأكيد نص المحادثة. رابعًا ، التحضير لأخذ الفيديو من خلال قراءته مرارًا وتكرارًا. خامسًا ، تصوير الفيديو هنا ليس سهلاً مرة واحدة لذا سيتكرر لأنه أحيانًا يحدث خطأ ما بيننا. سادسًا ، يتم تحرير الفيديو هنا ، وهو ما يستغرق وقتاً طويلاً. سابعًا تحميل الفيديو على انستغرام.

خطوات تعليم مهارة كلام باستخدام انستغرام بناءً على النظرية البنائية من خلال المقابلة التالية:

"أولاً ، أضمن أن يكون لدى الطلاب حساباتهم الشخصية على انستغرام لاستخدامها كوسائط تعليمية لمهارة كلام. ثانيًا ، أقدم موضوعًا / موضوعًا يتم تعيينه ، وهو موضوع التعارف. ثالثًا ، أشرح المهام التي ستكون قام به الطلاب ، أي تحديد الميزات المستخدمة في مهمة مهارة كلام لأن المدة لا تقل عن دقيقة واحدة لذلك أستخدم خلاصة انستغرام وانستغرام تلفاز بالنسبة لتغذية الفيديو فإن الحد الأقصى للمدة هو دقيقة واحدة فقط بينما يكون لدى انستغرام تلفاز الحد الأقصى مدتها ١٥ دقيقة. لذلك أستخدم هاتين الميزتين في تعلم مهارة كلام. رابعًا ، أعطيت أوامر للطلاب

لوضع علامة على انستغرام و #mahasiswakreatif #pbaiainpky #hastag #tugasmaharahkalam #pbaiaian20 من أجل تسهيل الأمر بالنسبة لي تحقق من المهام وجمعها علاوة على ذلك باستخدام علامة التصنيف تجعل العلامة التجارية الشخصية لقسم تعليم اللغة العربية أكثر بروزًا وتكون حدثًا ترويجيًا لبرنامج دراستنا. خامسًا ، طلبت من الطلاب إرسال مهام من وقت محدد مسبقًا. وأنا أنقل أحكام أخرى مثل خلفية الفيديو مدة الفيديو المفردات المستخدمة ، المحتوى ، أشكال الفيديو. هذه

الأشياء هي إبداع وابتكار الطلاب أنفسهم. أنا أيسر فقط إذا كانت لديهم أسئلة ولا يعرفون.

نفس الشيء تم شرحه من قبل الطالبة (M)

" نحن من تطور مقاطع الفيديو الخاصة بنا بأكثر قدر ممكن من الإبداع. لكن المحاضر أعطانا التسهيلات لطرح الأسئلة إذا لم نكن نعرف المفردات أو المفردات العربية وسمح لنا بإرسال الدردشة إليه شخصياً. و إنه مستعد لتأكيد النص الذي أنشأناه . من نتائج الملاحظات الميدانية كانت البيانات التي حصل عليها الباحث هي: الملاحظة الأولى ، اتبعت الباحثة عملية التعلم المباشر في مجموعة الصف. ووجدت الباحثة فيه أن خطوات تعلم مهارة كلام باستخدام استغرام مبنية على النظرية البنائية كانت كالتالي:

أولاً ، يطلب المحاضر من الطلاب عمل فيديو بعنوان "الإسم" ، من أين جتم؟ ، (متخرج)) مع أسباب دراسة اللغة العربية في جامعة بالنكاريا الإسلامية الحكومية ؟ ثانياً ، يتم تحميلها / تحميلها على خلاصات انستغرام الشخصية الخاصة بهم. ثالثاً ، يجب أن يكون وضع علامة على مهارة الكلام محاضراً في انستغرام مصحوباً بعلامة

التصنيف #bahasaArabiainpky #tugasuasmaharahkalam

#pbaiainpky2019kelasb بهدف تسهيل قيام المحاضرين بفحص المهام المقدمة. رابعاً ، بعد تنفيذ الخطوات المذكورة أعلاه ، يُطلب من الطلاب إرسال نص كتابياً ، وتصويره ثم إرساله إلى المحاضر وتسأب شخصياً مصحوباً بالاسم والرقم الجامعي. خامساً: التقديم النهائي للمهمة يوم السبت ١٨ - يوليو - ٢٠٢٠ الساعة ١٢ ظهراً ويطلب المحاضر من الطلاب القيام بالخطوات المذكورة أعلاه.

أما عن نتائج الملاحظة الثانية ، خطوات تعلم مهارة كلام استخدام انستغرام على أساس النظرية البنائية هو: أولاً ، يجيب المحاضر الطلاب في مجموعة الفصل بالتحية. في هذا الاجتماع السابع والثامن ، سيعقد المحاضر وامتحان

الفصل الدراسي الأوسط باستخدام طريقة التعيين مع صانع الفيديو. ثانيًا ، أعطى المحاضر موضوعًا مثيرًا للاهتمام وحديثًا في هذا الوقت ، وهو فيروس كورونا أو كوفيد ١٩. ثالثًا ، تم إجراء المحادثة بواسطة شخصين وكانت المهمة على شكل مجموعة لمدة لا تقل عن ٥ دقائق. رابعًا ، بالإضافة إلى الفيديو ، يُطلب من المجموعات أيضًا كتابة المحادثة التي سيتم تحويلها إلى مقطع فيديو عن طريق كتابة اسم الطلبة ورقم الطالب والدورة واليوم والتاريخ. نص نص الفيديو مكتوب على شكل كلمة ويتم الرجوع إليه أولاً مع المحاضر في وقت محدد مسبقًا. عند تنفيذ هذه المهمة ، يتم منح الطلاب ما يقرب من أسبوعين. خامسًا ، الطلاب الذين تم تأكيد نصوصهم مرحب بهم من قبل المحاضر لعمل مقطع فيديو ثم تحميله أو إرساله إلى انستغرام الشخصي الخاص بهم على الرغم من كونهم مجموعة ، لكن كلا الطالبين مطالبان بتحميل انستغرام الخاص بهما. حسب الوقت المحدد. سادسًا ، يُطلب من الطلاب وضع علامة على انستغرام كمحاضر مهارة كلام وهاشتاج تم الاتفاق عليه #utsmarahkalampbaiainpky #bahasaArabiainpky #pbaiainpky #pbakeren #mahasiswaikreatif #iainpky2019. عدد علامات التجزئة هنا ، سيتم تجميع كل ما يتم تحديثه حول المنشور وتنظيمه جيدًا بحيث يمكن للمحاضر البحث بسهولة عن المهام وتجميعها. وأخيرًا شجع المحاضر الطلاب بكلمة حماسة.

بناءً على نتائج البحث من الملاحظة والمقابلة والتوثيق خطوات استخدام انستغرام في تعليم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية ، يمكن للباحثين استنتاج ما يلي:

أولاً ، يضمن المحاضر أن يكون للطلاب حسابات انستغرام الشخصية الخاصة بهم. ثانيًا: يحدد المحاضر موضوع / عنوان المناقشة التي ستلقى في فصل دراسي واحد أو يعد (SAP) لوحدة برنامج المحاضرة من خلال ربط موضوع بآخر. ثالثًا ، ينقل المحاضر المهمة قبل تنفيذها بوضوح فيما يتعلق بالوسوم والهاشتاج التي تم الاتفاق عليها بشكل متبادل. مهام على شكل أفراد أو مجموعات. في هذه المهمة ، شرح المحاضر كل شيء.

رابعًا ، ينفذ الطلاب المهام وفقًا لتوجيهات المحاضر ويطورون مهامهم الخاصة حتى تصبح مقاطع فيديو جيدة وممتعة. خامسًا ، يقوم الطلاب بتحميل مهامهم على انستغرام. سادسًا ، يقوم المحاضر بفحص المهام والتقييمات.

ب. تقييم استخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية

بناءً على نتائج المقابلة التي وجدتها الباحثة مع محاضر مهارة الكلام في جامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا على النحو التالي:

"لتقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام انستغرام هنا لدي عدة معايير للتقييم وهي: أولاً ، النطق والنطق هنا أرى وأولي اهتماماً لدقة نطق الحروف والكلمات التي يتكلمها الطلاب. ثانياً القواعد النحوية التي هو شكل من أشكال ترتيب الجمل الذي يتوافق مع قواعد اللغة العربية. ثالثاً ، الطلاقة في التحدث ، رابعاً التجويد والخامس إبداع الطلاب في صناعة مقاطع الفيديو سواء من حيث الخلفية أو المدة أو الرسوم المتحركة المستخدمة."

قالت الطالبة (RN) أيضاً:

"لذلك ، عادة بعد تحميل الواجبة ، يرسل لنا المحاضر نتائج التصحيحات والنتائج. أما بالنسبة إلى درجات المحاضر في النطق والدقة والقواعد والنغمات والإبداع في مقاطع الفيديو التي نصنعها."

بناءً على نتائج الملاحظات التي وجدتها الباحثة أيضاً عندما أرسل المحاضر درجات الامتحان الأوسط لمهارة الكلام ، تضمنت التقييمات التي قام بها المحاضرون: النطق ، والقواعد ، والدقة ، والتنغيم ، وإبداع الطالب في صناعة مقاطع الفيديو.

ومن نتائج الملاحظات والمقابلات خلصت الباحثة أن تقييم استخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام يقوم على النظرية البنائية ، أي أن التقييم ينقسم إلى قسمين هما التقييم الأول تقييم

لجوانب الطلاقة والتجويد دقة القواعد النحوية والنطق. والتقييم الثاني لمهارة كلام مع إنستغرام هو جانب إبداع الطالب في صناعة الفيديوهات سواء من حيث التحرير أو الرسوم المتحركة.

السطر الأول : سطر تقييم تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام



ج. مزايا وعيوب استخدام إنستغرام في تعلم مهارة كلام على النظرية البنائي

بناءً على نتائج المقابلات التي وجدها الباحثون تتعلق بمزايا وعيوب إنستغرام في تعلم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية ، فهي:

"حتى الآن ، تتمثل مزايا استخدام إنستغرام في تعليم مهارة كلام في أنني قمت بتطبيق التعلم ليكون الوصول إليه أسهل ، خاصة في عصر الوباء هذا حيث يتم استبدال الاجتماعات التي عادة ما تكون وجهاً لوجه بالتعلم الإلكتروني والطلاب أكثر إبداعاً و مبتكر ليس فقط في الفصل ولكن أيضاً في الخارج. التعلم أكثر تنوعاً ، خاصة في العصر الحالي وإنستغرام هو أحد وسائل التواصل الاجتماعي التي يستخدمها الشباب على نطاق واسع اليوم ، لذلك أقوم بأخذ الفجوة حتى يتمكن الطلاب من استخدامها باعتبارها وسيلة تعليمية حكيمة ، فإن الميزات المستخدمة أكثر تنوعاً."

كل وسائلها مزايا وعيوب بالإضافة إلى عيوب هذه الوسائل ، بالطبع تتطلب الكثير من رأس المال للوصول إلى الإنترنت ، وهذا أحد العيوب الأساسية لأنه لا يستخدم جميع الطلاب الشبكة الدولية ولكن يجب عليهم الاستفادة من المال لشراء حصة الإنترنت وأنا كمحاضر لا أستطيع التحكم في التحفيز من استخدام انستغرام "

أما بالنسبة لنتائج استنتاجات الطالب غوغل فورم (google form) حول مزايا وعيوب انستغرام كوسيلة لتعليم اللغة العربية فهي كالتالي:

- من السهل الوصول إلى مزايا استخدام انستغرام في تعليم مهارة الكلام ورؤيتها من قبل العديد من الأشخاص ، فقد أصبحت وسائل التواصل الاجتماعي التي يتم فتحها بشكل متكرر من قبل الألفية أكثر من يوتوب وقد أصبح الإبداع والابتكار في الفيديو أو المحتوى الجيد اهتمامًا عامًا ، وأصبحت وسيلة إعلامية بديلة في عصر الوباء ، يبدو أن انستغرام يتطلب من الطلاب عرض محتوى جيد لأنه يراه العديد من الأشخاص ويجعل أولئك الذين يرونه متحمسًا ، ويتعلمون الوسائل التي تتطور بمرور الوقت ، ويصبح الطلاب أكثر إبداعًا وابتكارًا وثقة وحماسة في تطوير مهارات مهارة كلام.

- عيب استخدام انستغرام في تعلم مهارة كلام هو أن بعض الطلاب يذكرون بالفعل عدم تعلم مهارة كلام باستخدام انستغرام ولكن كل ميزة يجب أن يكون لها عيوب. هناك عدة عيوب وهي: الإسراف في استخدام حصة الإنترنت ، صعوبة الوصول إلى شبكة الإنترنت في بلدتك ، الأخطاء التي يراقبها كثير من الناس ، عدم الإبداع في تحرير المحتوى.

بناءً على نتائج المقابلة توصل الباحثة إلى مزايا وعيوب استخدام وسائل انستغرام في تعليم مهارة كلام بناءً على نظرية البنائية:

مزايا استخدام إنستغرام في تعلم مهارة كلام بناءً على نظرية البنائية: أولاً ، سهولة الوصول إليها ومرونتها ، ثانياً ، التعلم أكثر تنوعاً بعد الأوقات التي تتميز بالتطور ، ثالثاً ، يصبح الطلاب أكثر إبداعاً وابتكاراً وثقة في تنمية مهارات مهارة كلام. رابعاً ، يراه الكثير من الناس ويجعل من يروونه متحمساً.

هناك عيبان فقط يمكنني استنتاجهما ، وهما: أولاً ، يتطلب رأس مال لخدمات الوصول إلى الإنترنت. ثانياً ، من الصعب الوصول إلى الشبكة.

الصورة الأولى : صورة تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية



المبحث الثاني : المشكلا التي يواجهها المحاضر والطلاب في تعليم مهارة كلام باستخدام إنستغرام
بناءً على النظرية البنائية

بناءً على نتائج المقابلات التي وجدتها الباحثة مع المحاضر في جامعة الإسلامية الحكومية
بالنكارايا ما هي العقبات التي واجهها المحاضر وهي:

"العقبات التي نواجهها هي بالطبع قيود الحصص وقيود الإشارة خاصةً بعض
الطلاب البعيدين عن المناطق الحضرية مقيدة للغاية بالإشارات ومشاكل في
اختيار مكان لأن القيود الاجتماعية على نطاق واسع PSBB تتطلب منا البقاء
في المنزل عندما أسأل عن مهام في النموذج من المحادثات ولكن ليس كل

الطلاب يعيشون في النكارايا. رايًا خلال موسم الوباء هذا وبعضهم من الأطفال الذين هاجروا من مسقط رأسهم. هناك من هم في سرويان و فنكلنبون سمفيت و كول فمبوان وما إلى ذلك و المسافة المقطوعة ليست قصيرة جدًا يقومون بعمل مهام بشكل فردي بدلاً من المجموعات التي كنت أرغب في القيام بها في مجموعات. هناك أيضًا بعض الطلاب الذين لا يقدمون في بعض الأحيان مهامًا وفقًا لما قلته إما لا ينتبهون إلى المجموعة أو شيء من هذا القبيل. هذه هي الحاجة إلى وجهًا لوجه لشرح بالتفصيل وبشكل واضح للطلاب ويمكن أن تعطي مثالاً على الفور. لقد تخرج طلاب قسم تعليم اللغة العربية من جامعة الإسلامية الحكومية بالنكارايا الذين أدرسهم من في المدرسة الإحكومية الأهلية لذلك قبل صنع الفيديو ، أدعوهم لإرسال النص أولاً حتى أقوم بتصحيحه ولا توجد أخطاء كثيرة عند التصوير بالفيديو ولكن معظمهم لا يرسلون وبعد عمل الكثير من مقاطع الفيديو ، فإن الخطأ اللفظي والنطق والكتابة بالترجمة هي واحدة من الصعوبات التي واجهتها في تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام. على الرغم من طلاب من جامعة الإسلامية الحكومية بالنكارايا هم طلاب أعترف بمستوى ثقتهم (يضحك) إلا أنه يمكن رؤيتهم من الفيديو أنهم جميعًا جيّدون ومبدعون. أنا أفهم الكثير من تقييم مهارة كلام لأنهم ما زالوا قيد التنفيذ. أما بالنسبة للعقبات الأخرى ، ففي بعض الأحيان هناك طلاب لا يستخدمون حسابًا أصليًا بل حسابًا احتياطيًا لأنهم يخجلون من تحميله على الحساب الأصلي فهم غير واثقين من ذلك. أما بالنسبة للمشكلات اللغوية التي يواجهها الطلاب فإن أولها أن النطق من ناحية لفظ بعض الطلاب لا يزال خاطئًا في نطق كلمات مثل الكمامة ، والقراءة الصحيحة هي الكمامة (القناع) ولكن معظمهم يقرأون. قمامة لذلك أنا مندهش من رؤية أين. ثانيًا ، لا أستطيع أن أنكر أن التنغيم من وجهة النظر

هذه هو أن اللهجة التي استخدموها كانت إندونيسية ، وليست عربية ، ربما لأنهم غالبًا لا يسمعون كلمة بالعربية. ثالثًا ، القواعد النحوية لهذا الجانب النحوي مشكلة لا يمكن إنكارها للغاية ، سواء عندما يمكن مشاهدة الفيديو أو عند إرسال النص هناك ، أصحح ما زال هناك الكثير من الأخطاء التي يجب أن يعرفها الطالب جيدًا في رأبي. على سبيل المثال استخدام فعل تذهب في إستخدام مذكر ولكن لا يزال هناك أولئك الذين يستخدمونه لصديقات. ربما لأن أساسياتهم ليست أيضًا أطفال لكن معظمهم تخرجوا من المدرسة الثانوية / المدرسة المهنية ويتعلمون اللغة العربية من أساسي جدًا. الرابع هو الطلاقة. تُظهر الطلاقة هنا أيضًا إلى أي مدى يحاولون التحدث باللغة العربية على الرغم من وجود العديد من الأخطاء."

بناءً على نتائج المقابلة فإن الباحثة وأحد الطلاب (M) المتعلقين بمشاكل استخدام إنستغرام في تعليم اللغة العربية هم:

"العقبات التي نواجهها هي الشبكة بالطبع ، لأن فتح إنستغرام يتطلب شبكة إنترنت قوية ، على عكس فتح مواقع التواصل الاجتماعي واتسأب وهي شبكة ضعيفة لا يزال بإمكان الرسائل الدخول. ثم أحيانًا هناك أصدقاء يقومون بالتحميل باستخدام حساب احتياطي ، لذلك نحن من يقوم بتحميل مقاطع الفيديو بحساباتنا الأصلية يشعر أنه غير عادل ، وسبب ذلك هو عدم ثقتهم وخاصة النساء من ١ إلى ٣ أشخاص. كوتا ويجب البحث عن الشبكة أولاً إلى الجامعي أو المعهد. ربما هذه هي كل العقبات التي نواجهها فيما يتعلق بتعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام.

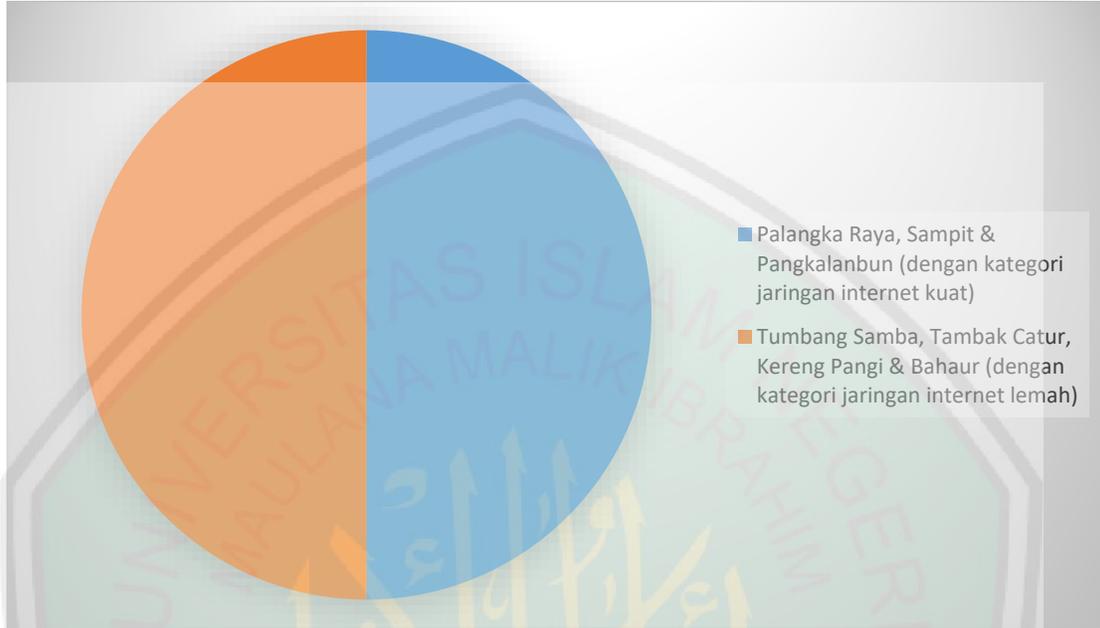
بناءً على الملاحظة الأولى التي وجدت مشاكل متعلقة بتعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام بناءً على النظرية البنائية و نتائج الطلاب في الواجبات الإسراف في استخدام حصص الإنترنت هناك بعض الطلاب الذين لا ينظمون المهام وفقًا للخطوات التي يحددها المحاضر

التعليم عبر الإنترنت ليس بنفس فعالية التعلم وجهًا لوجه. يمكن رؤية صعوبة شبكة الإنترنت للطلاب الموجودين في الداخل من أسبابهم عند تسليم المجموعات. هذه مشكلة من حيث استخدام إنستغرام. أما بالنسبة إلى المشكلات اللغوية ، فإن معظم طلاب جامعة الإسلامية الحكومية بالانكارايا ضعفاء في مهارة الكلام ، أولها النطق ، ومن ناحية النطق لا يزال هناك العديد من المفردات الخاطئة مثل الكمامة، ومعظم طلاب قانون الكمامة باستخدام قي لا يزال هناك الكثير من الأخطاء بالنسبة للمضوري. في اللغة الثانية لا يزال هناك العديد من الطلاب الذين يخطئون في قراءة حروف العلة بعد حرف الجر مع الكسرة.

بناءً على الملاحظة الثانية لم تكن القيود التي وجدتها الباحثة مختلفة كثيرًا عن الملاحظات الأولى التي كانت دائمًا مقيدة بشكل أساسي بشبكة الإنترنت والاستخدام المسرف للحصص. خاصة بالنسبة للطلاب الذين كانت صناديقهم في فناء بعيد جدًا عن المدينة ، كان عليهم الذهاب إلى الجبال أولاً للحصول على شبكة جيدة. في هذه الحالة ، بدأ أن المحاضر قد فهم وأعطى فرصة لأولئك الذين جمعوها في غير الوقت المحدد وكانوا مقيدون من قبل الشبكة. هناك طلاب غير واثقين من إظهار وجوههم على وسائل التواصل الاجتماعي ، لذلك يتعين عليهم استخدام حساب احتياطي لتحميل المهام الحالية. وحذف التعيينات السابقة على إنستغرام التي كان قد منحها المحاضرون في الفصل الدراسي الماضي بحجة عدم الثقة.

أما بالنسبة للمدن التي تقيدها شبكات الإنترنت في وسط كاليمانتان ، فهناك العديد من المدن ، بما في ذلك الطلاب الذين يأتون من مناطق أو قرى نائية مثل تومبنج سمبا و تمبك جتور. وفي الوقت نفسه يمتلك الطلاب من مدن بالانكاراياو سمبيت وفنكلكبون عندهم شبكات جيدة لاستخدام إنستغرام.

الرسم البياني السأول : الرسم البياني لمدين في مقاطعة كاليمانتان الوسطى ذات فئات شبكة الإنترنت القوية والضعيفة في استخدام إنستغرام



بناءً على نتائج المقابلات والملاحظات والتوثيق فإن مشكلات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام تستند إلى نظرية البنائية ، وهي: أولاً ، الإسراف في استخدام حصة الإنترنت في استخدام إنستغرام يشعر الطلاب بالإسراف الشديد مقارنة بالآخرين الاجتماعية. وسائل مثل فيسبوك ووتساب و تلغرام وما إلى ذلك. ثانياً ، يصعب أحياناً الوصول إلى شبكة الإنترنت للطلاب في مسقط رأسهم حيث يصعب عليهم الوصول إلى المدينة أولاً للعثور على شبكة جيدة. ثالثاً ، لا يقوم الطلاب بعمل واجبات وفقاً للخطوات التي يحددها المحاضر. هناك بعض الطلاب الذين لا يقومون أحياناً بعمل مهام وفقاً للخطوات مثل الأخطاء في علامات التصنيف التي تجعل من الصعب على المحاضر التحقق من مهام هؤلاء الطلاب. رابعاً ، لا يوجد متابعة متبادلة بين الطلاب والمحاضرين. يمتلك كل طالب ومحاضر حساباً مخصصاً بحيث لا يمكن للأشخاص الذين لا يتابعونه أن يتبعوه عنه ، مما يجعل الطلاب الذين يتمتعون بخصوصية إنستغرام الخاصة بهم لا يمكن لمحاضر المهمة التي تم إرسالها إليها رؤيتها. خامساً:

المشكلة التي لا يمكن إنكارها هي من الناحية اللغوية. وهي النطق والنحو والطلاقة والتنغيم. لا يمكن إنكار هذه الجوانب الأربعة ، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون قراءة المفردات ، وعدم الدقة في نطق المفردات أو الحروف ، على سبيل المثال الكمامة رغم أن الصحيح هو الكمامه ، من الناحية النحوية هناك أيضًا الكثير الطلاب الذين لا يعرفون أنه بعد حرف الجرة على وسائل التواصل الاجتماعي ، الاستخدام الصحيح للضمير في فييل مضوري وغيرها.

البحث الثالث : فعالية تعليم مهارة الكلام استخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية

لمعرفة نتائج وإنجازات التعلم التي قام بها المحاضر بالطبع لا يمكن فصلها عن تخطيط الاسم. في مرحلة التخطيط يقوم المحاضر بإعداد خطة التعليم الفصلي (RPS) التي تحتوي على مؤشرات وأهداف تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام. فيما يلي نتائج المقابلات مع باحثين ومحاضرين تتعلق بنتائج وتأثيرات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام.

"أما بالنسبة لنتائج تعلم مهارة كلام باستخدام الإنستغرام المبني على نظرية البناء هنا ، أتمنى أن يكون الطلاب نشيطين ومبدعين وحتى مبتكرين في تعلم مهارة كلام التي يتم تعبئتها باستخدام تطبيق إنستغرام لأنها إبداع الطلاب الذين بناء أفكارهم الخاصة حتى يصبحوا طلابًا نشطين. يتحدثون العربية. ورأيت نتائج تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام كما استخدم طلاب قسم تعليم اللغة العربية كوسيط تعليمي لمهارة الكلام عندما كانت معلمة أقران. هذا يمكن رؤيتها في إنستغرام @pbaianpky الشخصي للطلاب لكنهم يستخدمون قصص إنستغرام التي لا تزيد مدتها عن ١٥ ثانية. واستنادًا إلى نتائج استخدام إنستغرام استنتج أن طلاب صفي هم طلاب نشيطون ومبدعون ومبتكرون. يمكن ملاحظة ذلك من مقاطع الفيديو التي قاموا بإنشائها وتحميلها على إنستغرام الخاصة بهم. تسهل نتائج الفيديو بالنسبة لي التحقق من مهام الفيديو التي اتفقنا عليها وجمعها . "

يشعر الطلاب أيضًا بنتيجة هذا التعلم (DA) كما في المقابلة التالية:

"الحمد لله ، أنا واثقة قليلاً من الأخت. من اعتاد أن يكون خجولاً عندما أردت النشر. ولكن لأنه طُلب منه استخدام إنستغرام استمر في أن يكون أكثر ثقة. من وجهة نظر مهارة كلام ، فإنه يتقدم أيضاً ولكن ليس بالكامل. بما أن هذا هو صنع فيديو ، فإن معظمنا يحفظ النص أولاً لا يخرج من أفواهنا بشكل عفوي. والحمد لله زادت المفردات "

يشعر الطالب (DA) بنتائج هذا التعليم كما في المقابلة التالية:

"الحمد لله ، أنا واثقة بعض الشيء. من اعتاد أن يكون خجولاً عندما أردت النشر. ولكن لأن استخدام إنستغرام لا يزال أكثر ثقة. من وجهة نظر مهارة كلام ، يتقدم أيضاً ولكن ليس منذ أن صنع هذا الفيديو ، حفظ معظمنا النص أولاً ، ولم يخرج شيء عفوي من الفم. والحمد لله زادت المفردات "

كما أكد ذلك الطلاب (BIL):

"الحمد لله لقد قمنا بزيادة المعرفة بعدة طرق ، على سبيل المثال في مجال التحدث باللغة العربية يمكننا فهم المادة جيداً لأننا مطالبون بإجراء محادثات تلقائية ، وغالباً ما نكرر المادة ونحفظها في النهاية ، ونكتسب خبرة في مجال التكنولوجيا ، أي زيادة المعرفة حول تحرير الفيديو وما إلى ذلك. والحمد لله ، أشعر بالرضا التام على الرغم من أنها لا تزال غير مثالية لأن عدد الأنشطة في النهاية لا يتطابق مع المفهوم المطلوب "

مع نماذج من المستندات الداعمة في شكل خطط التعليم الفصلي ونتائج التعلسم لمهارة الكلام باستخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية

من نتائج المقابلات والتوثيق أن نتائج وتأثيرات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام هي كما يلي: أولاً ، يصبح الطلاب أكثر ثقة. ثانيًا ، إضافة مفردات جديدة وجوانب التحدث باللغة العربية ، مثل فهم محتوى المادة بشكل صحيح وفقًا لمواضيع محددة مسبقًا. ثالثًا ، يصبح الطلاب أكثر نشاطًا وإبداعًا وابتكارًا في التحدث باللغة العربية وتحرير الفيديو. رابعًا ، يستخدم الطلاب أيضًا إنستغرام كوسائط تعليمية لمهارة كلام عندما يصبحون مدرسين أقران. يمكن القول أن خطة التعلم الفصل الدراسي التي خطط لها المحاضر مع نتائج التعلم المستهدفة يتم تنفيذها بشكل جيد وتحسن نتائج تعلم الطلاب.

وتصورات الطلاب في تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام على أساس النظرية البنائية بناءً على نتائج تصورات ٢٤ طالبًا مشاركًا في جامعة الإسلامية الحكومية ٢٠٢٠/١٩٢٠ من خلال استبيان تم توزيعه عبر غوغل من استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية. يتكون الاستبيان من أربعة أسئلة. سؤال واحد مع اختيار الإجابات أو متعدد مع اختيار الإجابات موافق تمامًا (SS) ، موافق (S) ، غير موافق (TS) أرفض بشدة (STS). وثلاثة أسئلة بشكل وصفي وهي وصف الأجوبة. صنف الباحثون موافق تمامًا و موافق على أنها ردود إيجابية. وفي الوقت نفسه فإن غير موافق و أرفض بشدة هي ردود من الإجابات السلبية.

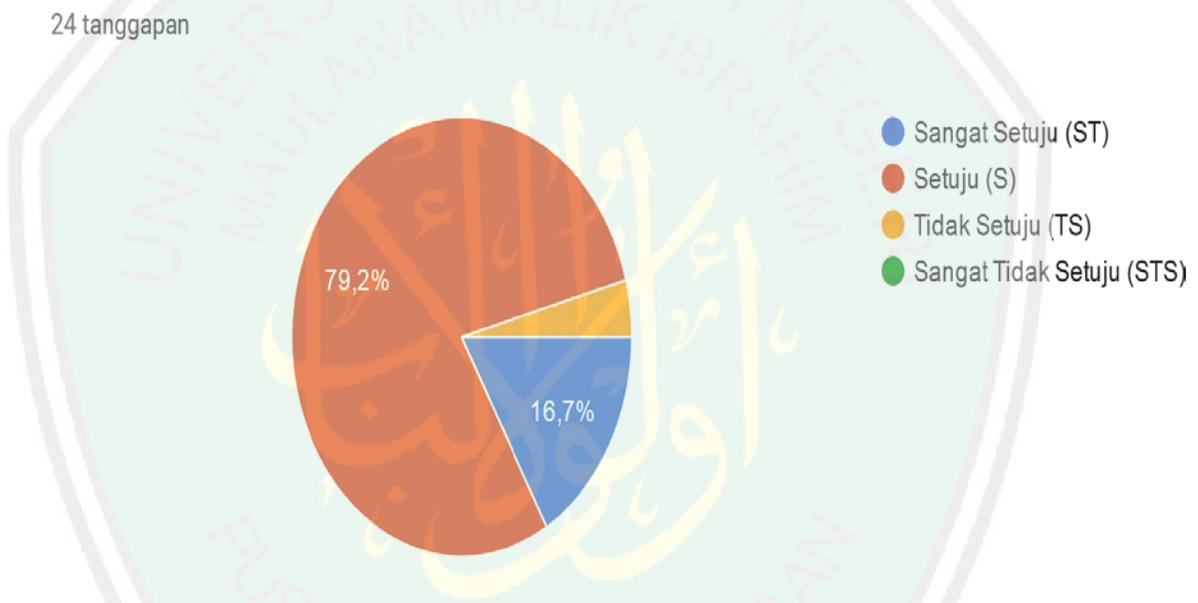
الرقم	السؤال	الجواب			
		موافق تمامًا	موافق	غير موافق	أرفض بشدة
١.	ما رأيك في استخدام إنستغرام الذي يستخدمه المحاضر وكوسيط				
٢.	ما هو سببك؟ (الرجاء إعطاء إجابة صادقة)				
٣.	ما هي أوجه القصور في وسائل إنستغرام التي يستخدمها المحاضر كوسيلة تعليمية؟ إشرح				

٤. ما هي مزايا وسائل إنستغرام التي يستخدمها المحاضر كوسيلة تعليمية ؟ إشرح

فيما يلي رسم تخطيطي لنتائج تصورات الطلاب فيما يتعلق باستخدام إنستغرام في تعلم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية:

الرسم البياني الثاني : الرسم البياني لنتائج تصورات الطلاب فيما يتعلق باستخدام إنستغرام في تعلم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية

24 tanggapan



من نتائج الرسم التخطيطي ، يمكن استنتاج أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية قدموا ردودًا مقبولة جدًا لما يصل إلى ٤ طلاب بمؤهلات ١٦,٧٪ ، و ١٩ شخصًا يوافقون بمؤهلات ٧٩,٢٪ ، وطالب واحد يختلف مع ٤ مؤهلات ، ٢٪ و ٠ طلاب لا يوافقون بشدة على الردود من نتائج ردود ٢٤ طالبًا قاموا بملء استبيان على نموذج غوغل أعطى ٢٣ طالبًا ردودًا إيجابية في استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام.

خلصت الباحثة في هذه الدراسة إلى أن نتائج البحث تتعلق بأسباب اتفاق ٢٣ طالبًا على تعلم استخدام إنستغرام وهي: يعتقد الطلاب أن تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام أسهل في الاستخدام ويمكن رؤيته من قبل العديد من الأشخاص ، جيل الألفية اليوم. يفتح الأطفال وسائل التواصل الاجتماعي في كثير من الأحيان أكثر يوتيوب لا يمكن إنكار أنه يمكن رؤية أشياء مختلفة على إنستغرام بواسطة ألفية فهو مرن جدًا للاستخدام خاصة خلال هذه فترة الوباء التي لم تنته وسائل التواصل الاجتماعي هي واحدة من أكثر الوسائط فاعلية اليوم من الوسائط التي تناسب تطوير مهارة كلام لاحتوائها على ميزات شيقة وفلاتر جيدة في الاستخدام تجذب انتباه الجمهور عند عرضها بإبداع شيق ، درب نفسك على الثقة في التحدث باللغة أمام الحشد يصبح التعلم أكثر حماسًا لمواصلة العمل باللغة العربية ، وتدريب د غيور على عرض مهارة كلام للمتابعين.

الاستجابات الإيجابية من الطلاب هي: كثير من الناس يمكنهم المشاهدة. أكثر جاذبية ويمكن الوصول إليها بسهولة لجيل الألفية ، وتدريب الإبداع ، ومهارة الكلام وتدريب أنفسهم على استخدام التكنولوجيا من أجل الأشياء الإيجابية أظهر أفضل ما لديك حتى يتم تحفيز الناس أيضًا لتعلم اللغة العربية. سوف يدرك الطلاب أخطائهم في التحدث باللغة العربية بعد الاستماع ومشاهدة الفيديو بشكل متكرر ومن السهل جدًا الوصول إليه ويمكنهم تحميل فيديو مدته دقيقة واحدة وأكثر من دقيقة واحدة على ميزة إنستغرام تلفاز. يمكن مشاهدة مقاطع فيديو لأصدقاء آخرين. من السهل العثور عليها وعرضها وتكرارها. ولن يتم حذفه إلى الأبد ما لم نحذفه من إنستغرام. الحصول على تعليقات من المتابعين البناءين للغاية لذلك نحن متحمسون لتطوير المزيد. أكثر إبداعًا وثقة وأقل غموضًا تجاه الأصدقاء الآخرين. إخبار المتابعين أن قسم تعليم اللغة العربية يمكنها العمل أيضًا. اجعل من السهل على الطلاب تحميل المهام التي قدمها المحاضر.

الردود السلبية المبنية على الاستبيان الذي أرسله الباحث عبر استمارة غوغل هي كالتالي ، على الرغم من وجود بعض الطلاب الذين يقولون في الواقع أنه لا توجد عيوب: شبكات يصعب الوصول إليها لمن يعيشون في الداخل ، وخصص مهذرة ، وبعض الطلاب أقل مبدع في

تحرير المحتوى. يقوم بعض الطلاب بتحميله على نسخة احتياطية من إنستغرام ولا يثق الجميع بالظهور على وسائل التواصل الاجتماعي ، لذا قم بتحميله على حساب احتياطي. إذا كان هناك خطأ ، فسيحرج الطلاب. هناك بعض الطلاب غير المبدعين في تحرير المحتوى.

من نتائج إجابات الاستبيان على استخدام إنستغرام في تعلم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية خلصت الباحثة إلى أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية يتفوقون مع تعليم مهارة الكلام باستخدام إنستغرام. يؤدي استخدام إنستغرام إلى زيادة ثقة الطلاب في الظهور في الأماكن العامة حتى وإن لم يكن ذلك شخصياً. إنستغرام هو تطبيق يمكنه إدامة الصور أو مقاطع الفيديو التي تم تحميلها بحيث يمكن دائماً تشغيلها وعرضها والبحث عنها مرة أخرى لمقاطع الفيديو أو الصور التي تم تحميلها. يحتوي إنستغرام على العديد من الميزات والفلاتر المثيرة للاهتمام التي يستخدمها جيل الألفية غالباً ، وهذا هو المكان الذي يغتنم فيه المحاضر / المعلم الفرصة لاستخدامها كوسيلة تعليمية واتخاذ الجانب الإيجابي من استخدام إنستغرام لاستخدامه بحكمة. مع إنستغرام يمكننا الترويج لوجود اللغة العربية بحيث يتم من خلال العلامات التجارية الشخصية الموجودة في الهاشتاج.

بناءً على نتائج الدرجات التي حصل عليها الباحثون من المحاضرين ، وتأكدت المقابلات من خلال نتائج تصورات الطلاب يعد إنستغرام أحد الوسائط المناسبة لتطوير مهارة كلام لأنه يحفز الطلاب على أن يكونوا أكثر حماساً وإبداعاً في صناعة مقاطع الفيديو العربية ، خاصة في هذا العصر.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية

في هذا التطبيق ستناقش الباحثة ثلاث نقاط وهي خطوات استخدام إنستغرام بناءً على نظرية البنائية وتقييم استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية ومزايا وعيوب استخدام إنستغرام بناءً على النظرية البنائية.

١. خطوات استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام على النظرية البنائية

ومن نتائج البحث أعلاه توصلت الباحثة إلى عدة خطوات قام بها المحاضر في تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام بناءً على نظرية البنائية. يمكن تصنيف هذه الخطوات في إحدى الخطوات: (١) إعداد تطبيق إنستغرام ، والتأكد من أن الطلاب لديهم حسابات إنستغرام الشخصية الخاصة بهم. (٢) عند تقديم الموضوع ، يحدد المحاضر موضوع / عنوان المناقشة التي ستلقى في فصل دراسي واحد أو يعد (SAP) وحدة المحاضرة. (٣) تكليف المهام (عرض المهام) ، نقل المهام قبل تنفيذها بوضوح ، العلامات ذات الصلة ، وعلامات التصنيف ، التي تم الاتفاق عليها بشكل متبادل. المهام في شكل مجموعات أو الفردية. في هذه المهمة ، شرح المحاضر كل شيء. (٤) تنفيذ ، يقوم الطلاب بتنفيذ المهام وفقاً للتوجيهات وتطوير مهامهم الخاصة بحيث تصبح مقاطع فيديو جيدة ومثيرة للاهتمام ثم تحميل الوجبة إلى إنستغرام. (٥) المحاضر تقييم وفحص الوجبة.

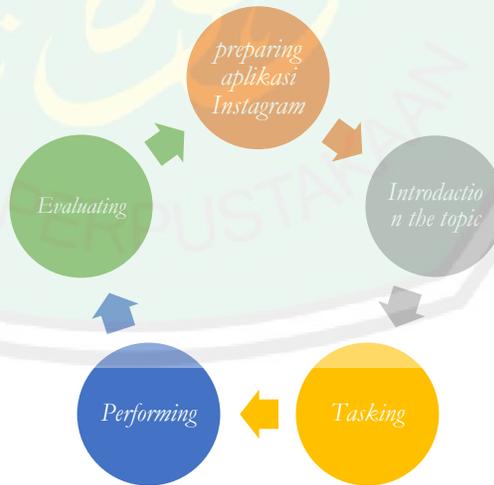
خطوات استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام الذي يقوم به الطلاب بناءً على نظرية البنائية هي: أولاً ، يتمشى تصنيف الخطوات المذكورة أعلاه مع تقرير حليلة سعدية وآخرين

بأن خطوات التعلم تستخدم وسائل التواصل الاجتماعي تشمل الجوانب التالية: إعداد الوسائط وتقديم الموضوعات والتخصيص (إعطاء المهام) ، والممارسة ، والتقييم.⁵⁶

كما أكد البتاني في بحثه أن خطوات استخدام وسائل التواصل الاجتماعي في تعلم اللغة العربية تتمثل في: (١) التأكد من امتلاك المعلمين والطلاب بالفعل حسابات على مواقع التواصل الاجتماعي. (٢) يمكن للمدرس إضافة الطلاب في الحساب المستخدم. (٣) يمكن للمدرس تعيين الواجبات بشكل فردي أو في مجموعات أو تقديم معلومات للمناقشة من خلال عمود التعليقات على وسائل التواصل الاجتماعي. (٤) بالإضافة إلى إعطاء المهام بشكل فردي وجماعي ، يمكن للمدرسين أيضاً نقل المعلومات المتعلقة بتعلم اللغة العربية بالفصل الحقيقي على مواقع التواصل الاجتماعي. (٥) يمكن للطلاب أن يسألوا المعلمين أو الأصدقاء في الف

صل عن المعلومات التي ينقلها المعلم إذا لم يفهموها.⁵⁷ من نتائج البحث أعلاه ، أن خطوات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على النظرية البنائية تشمل:

السطر الثاني : سطر خطوات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على النظرية البنائية



⁵⁶ Halimatus Sa'diyah, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Kontemporer*, ed. Danial Hilmi, vol. 1 (Malang Jawa Timur: Nusantara Global Press, 2019).

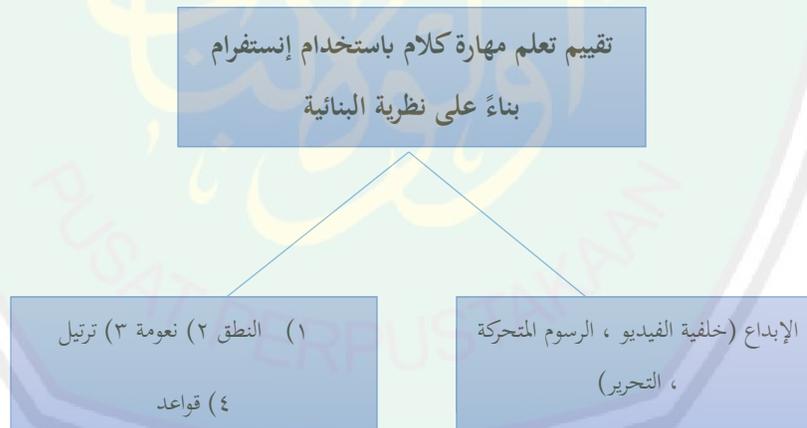
⁵⁷ Azkia Muharom Albantani, "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era," *ALSINATUNA* 4, no. 2 (June 25, 2019): 148–61, <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.

٢. تقييم استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية

وبناءً على نتائج البحث أعلاه وجدت الباحثة أن تقنية التقويم التي قام بها المحاضر انقسمت إلى قسمين ، التقييم الأول من الناحية اللغوية ، وهما: الطلاقة والتنغيم والنحو ودقة النطق. يعتبر التقييمان اللذان أجرتهما مهارة كلام جنباً إلى جنب مع إنستغرام جوانب إبداع الطلاب في صناعة مقاطع الفيديو سواء من حيث التحرير أو صناعة الرسوم المتحركة. يتماشى كلا جانبي التقييم مع نتائج البحث الذي أجراه مبارك وآخرون والذي أظهر أن تقييم مهارة كلام باستخدام وسائل التواصل الاجتماعي يشمل عدة جوانب ، وهي النطق والقواعد والطلاقة والإبداع لنتائج الطلاب المنشورة على وسائل التواصل الاجتماعي الخاصة بهم.^{٥٨}

وبناءً على نتائج البحث خلص الباحثون إلى أن تقييم استخدام إنستغرام في تعلم مهارات التحدث يستند إلى النظرية البنائية التالية:

السطر الثالث : سطر تقييم استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على النظرية البنائية



⁵⁸ Mubarak et al., "Penggunaan VLOG dalam Pembelajaran Maharah Kalam."

٣. مزايا وعيوب استخدام إنستغرام في تعلم مهارة الكلام على النظرية البنائية

من نتائج البحث أعلاه ، استخدام إنستغرام في تعليم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية: أولاً ، سهولة الوصول إليها ومرونتها ، ثانيًا ، التعلم الأكثر حداثة مع التطور ، ثالثًا ، الطلاب أن يصبحوا أكثر إبداعًا وابتكارًا وثقة في تطوير مهارات مهارة كلام. . رابعًا ، يراه الكثير من الناس ويجعل من يروونه متحمسًا. خامسًا ، زيادة الحماس والمهارات للتعاون أو المشاركة.

عيوب استخدام إنستغرام هي: أولاً ، يتطلب رأس مال لخدمات الوصول إلى الإنترنت. ثانيًا ، يصعب الوصول إلى شبكة الإنترنت للطلاب في المناطق النائية. ثالثًا ، لا يوجد الكثير في استخدام إنستغرام ويمكن للمحاضر دائمًا.

يتماشى هذا أيضًا مع بحث عبد الرزاق وآخرون بأن مزايا استخدام تطبيق نظام إدارة التعلم (LMS) في تعليم اللغة العربية هي ترتيبات سريعة ومرنة.⁵⁹ تتماشى عيوب استخدام تطبيق نظام إدارة التعلم ١٢ مع نتائج البحث الذي أجراه ألبانتاني وآخرون بأن أوجه القصور في وسائل التواصل الاجتماعي ليس لها قيود في الاستخدام بحيث يقضي المراهقون ساعات في استخدام واستخدام وسائل التواصل الاجتماعي للطلاب في المناطق النائية الذين ليس لديهم اتصال بالإنترنت بشكل جيد بحيث يصعب متابعة الدرس.⁶⁰

ب. مشكلات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، فإن مشكلة استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام تستند إلى النظرية البنائية ، وهي: أولاً ، الإسراف في استخدام حصة الإنترنت في استخدام إنستغرام يشعر الطلاب بالإسراف الشديد مقارنة بوسائل التواصل الاجتماعي الأخرى مثل مثل فيسبوك و واتس

⁵⁹ Abd Rozak and Azkia Muharom Albantani, "Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (June 3, 2018): 83–102, <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7481>.

⁶⁰ Azkia Albantani, Ahmad Madkur, and Abd Rozak, "Social Media in Classroom: The Use of Facebook in Foreign Language Learning," 2020, <http://dx.doi.org/10.4108/eai.2-10-2018.2295511>.

وتلغرام. ثانيًا ، صعوبة الوصول إلى شبكة الإنترنت للطلاب في مسقط رأسهم يصعب أحيانًا الوصول إلى شبكة إنستغرام وعليهم الذهاب إلى المدينة أولاً للحصول على شبكة جيدة. ثالثًا ، لا يقوم الطلاب بعمل واجبات وفقًا للخطوات التي يحددها المحاضر. هناك بعض الطلاب الذين لا يقومون في بعض الأحيان بعمل مهام وفقًا لخطوات مثل الأخطاء في علامات التصنيف التي تجعل من الصعب على المحاضر التحقق من مهام هؤلاء الطلاب. رابعًا: عدم متابعة بعضنا البعض بين الطلاب والمحاضرين. كل من الطلاب والمحاضرين الذين لديهم حسابات تمت خصصتها بحيث لا يمكن ملاحظتهم من قبل أشخاص لا يتابعونهم ، وهذا يجعل الطلاب الذين يتمتعون بخصوصية تامة من إنستغرام لا يمكن رؤيتهم من قبل محاضر المهمة التي تم إرسالها. خامسًا: المشكلة التي لا يمكن إنكارها هي من الناحية اللغوية. وهي النطق والنحو والطلاقة والتنغيم. هذه الجوانب الأربعة لا يمكن إنكارها ، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لا يجيدون قراءة المفردات ، وعدم الدقة في نطق المفردات أو أمثلة الحروف الكمامة رغم أن الصحيح هو الكمامة من الناحية النحوية هناك أيضًا العديد من الطلاب الذين يفعلون ذلك. لا أعلم أنه بعد جرة الحروف ، كسرة المجتمع ، الاستخدام الصحيح للضمير في فييل مضوري وغيره.

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، تنقسم مشاكل استخدام إنستغرام في مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية إلى جانبين وهما المشكلات اللغوية وغير اللغوية. مشاكل لغوية ، وهي: أولاً ، مشكلة المفردات وهي التغيير في نطق الصوت العربي على سبيل المثال ، الكمامة ، رغم أن الصحيح هو كمامة. ثانيًا: مشكلة أصوات عربية وهي أخطاء الطلاب في النطق ، التجويد ، الطلاقة. ثالثًا ، مشكلة القويد أو العرب ، أي تغيير الكلمة بعد حرف الجر كسرة ، لا يزال هناك الكثير من الطلاب الذين وضعوا موضعًا خاطئًا ، باستخدام "فليل مضوري حسب ذومهم". في حين تشمل المشاكل غير اللغوية استخدام إنستغرام وهي: مشاكل الموارد البشرية وهي قلة الإبداع في تحرير الفيديو وعدم الثقة في التحدث أمام الجمهور. ثانيًا ، المرافق والبنية التحتية ، أي عدم كفاية شبكة الإنترنت

وهذا يتماشى مع نتائج فخرروزي بأن مشاكل تعلم اللغة العربية ليست بعيدة في الغالب عن المشكلات اللغوية وغير اللغوية. المشاكل اللغوية المتعلقة بعلم الأصوات والتشكيل والنحو والبنية. أما غير اللسانيات التي لا تتعلق باللغة ، مثل دوافع التعلم ، والوسائل ، والأساليب ، وبيئة التعلم.⁶¹ يجب حل جانبيين إشكاليين هنا وإعطاء الحل الصحيح.

بناءً على نتائج بحث فهوروزي الذي يناقش المشكلات اللغوية التي يضعها الطلاب في التعامل مع اللغويات ، أبلغ الباحثون مديري الجامعة ليكونوا نشطين في تطوير بيئة اللغة (بيئة لغوية) في منطقة الحرم الجامعي. أن فعالية مؤسسات التعليم العالي في إحياء البيئة اللغوية لها آثار على زيادة القدرات اللغوية لطلاب مؤسسات التعليم العالي. يمكن أن تؤثر المشاكل في الجوانب غير اللغوية مثل ضعف شبكات الإنترنت على سياسات الحكومة والجامعات فيما يتعلق بتوزيع الحصص المجانية على الطلاب.⁶² على الرغم من أن توزيع الحصص يتم تقاسمه من قبل الحرم الجامعي ، إلا أن الطلاب الذين يعيشون في مسقط رأسهم أو مناطق نائية لا يمكنهم قبولها بسبب التوزيع المباشر للبطاقات. يجب أن يكون الحرم الجامعي قد أخذ زمام المبادرة لتقديم الأموال أو إرسالها لتسهيل الأمر على الطلاب في المناطق النائية.

ج. فعالية تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على أساس النظرية البنائية

بناءً على نتائج البحث أعلاه ، فإن نتائج وتأثيرات استخدام إستغرام في تعليم مهارة الكلام هم الأشخاص الذين يعملون على النحو التالي: أولاً ، أن يكون الطالب أكثر ثقة. ثانيًا ، إضافة

⁶¹ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya," *Arabiyat : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (December 31, 2014): 161–80, <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1137>.

⁶² Sandi Ferdiansyah, Supiastutik, and Ria Angin, "Thai Students' Experiences of Online Learning at Indonesian Universities in the Time of the COVID-19 Pandemic," *Journal of International Students* 10, no. S3 (November 5, 2020): 58–74, <https://doi.org/10.32674/jis.v10iS3.3199>.

مفردات جديدة وجوانب التحدث باللغة العربية مثل فهم المادة بشكل صحيح وفقاً لموضوعات محددة مسبقاً. يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وابتكاراً في التحدث باللغة العربية وفي تحرير الفيديو. رابعاً ، يستخدم الطلاب أيضاً إنستغرام كوسائط تعليمية لمهارة كلام عندما يصبحون مدرسين أقران. يمكن القول أن خطة التعلم الفصل الدراسي التي خطط لها المحاضر مع نتائج التعلم المستهدفة يتم تنفيذها بشكل جيد وتحسن نتائج تعلم الطلاب.

يتماشى ما ورد أعلاه مع بحث رحمة و صديقه بأن وسائل التواصل الاجتماعي قادرة على زيادة مهارات اللغة العربية النشطة. ويكون لها تأثير إيجابي على تنمية مهارة الاستماع والقراءة والكتابة.⁶³ لفتت أولياء الانتباه إلى أنه مع التعلم القائم على الوسائط المتعددة ، فإن اهتمام وانتباه الطلاب الذين يفتقرون إلى الحافز لتعلم اللغة العربية. لذلك ، مع وسائل إنستغرام يمكن لإحدى هذه الوسائل زيادة الدافعية ومستوى ثقة الطلاب في تعلم اللغة العربية.⁶⁴ لماذا هذا ، لأن جيل الألفية يسيطر على استخدام إنستغرام لتحميل الصور أو مقاطع الفيديو التي يريدونها.⁶⁵

من نتائج إجابات الاستبيان على استخدام إنستغرام في تعلم مهارة كلام بناءً على النظرية البنائية خلصت الباحثة إلى أن طلاب قسم تعليم اللغة العربية يتفقدون مع تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام. يكون الطلاب أكثر ثقة في الظهور في الأماكن العامة حتى وإن لم يكن ذلك شخصياً. إنستغرام هو تطبيق يمكنه إدامة الصور أو مقاطع الفيديو بمرونة وسهولة بحيث يمكن دائماً تشغيلها وعرضها والبحث عنها لمقاطع الفيديو أو الصور التي تم تحميلها. يحتوي إنستغرام على العديد من الميزات والفلاتر المثيرة للاهتمام التي يستخدمها جيل الألفية غالباً ، وهذا هو المكان الذي يغتنم فيه المحاضرون / المعلمون الفرصة لاستخدامها كوسيلة تعليمية واتخاذ الجانب الإيجابي

⁶³ Rahmat Linur and Mahfuz Rizqi Mubarak, "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah," *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (April 27, 2020): 8–18.

⁶⁴ Aulia Mustika Ilmiani et al., "Multimedia Interaktif untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Al-Ta'rib: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (June 24, 2020): 17–32, <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>.

⁶⁵ Mustafa Iman, "Pengguna Instagram di Indonesia Didominasi Wanita dan Generasi Milenial," accessed November 16, 2020, <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/06/14/pengguna-instagram-di-indonesia-didominasi-wanita-dan-generasi-milenial>.

من استخدام انستغرام لاستخدامه بحكمة. مع انستغرام يمكننا الترويج لوجود اللغة العربية من خلال العلامات التجارية الشخصية الموجودة في الهاشتاج.

تتماشى الردود الإيجابية والسلبية المذكورة أعلاه مع بحث مبارك وآخرون بأن استخدام الفيديو في تعلم مهارة كلام يساعد بشكل كبير على مستوى ثقة الطلاب واستخدامه مرن وسهل وعملي للاستخدام.⁶⁶ نظرًا لأن جميع الطلاب تقريبًا لديهم هاتف محمول يعمل بنظام أندرويد لذلك يصفهم بعض الباحثين الشباب بأدوات احترافية.⁶⁷



⁶⁶ Mubarak et al., "Penggunaan VLOG dalam Pembelajaran Maharah Kalam."

⁶⁷ Universitas Negeri Malang, Indonesia and Eka Dian Susanti, "Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget," *Sejarah dan Budaya Jurnal Sejarah Budaya dan Pengajarannya* 13, no. 1 (June 30, 2019): 84–96, <https://doi.org/10.17977/um020v13i12019p084>.

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

١. استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية تنقسم خطوات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام إلى قسمين وهما الخطوات التي اتخذها المحاضر والخطوات التي اتخذها الطلاب: (١) تشمل خطوات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة كلام التي قام بها المعلم: (١) إعداد تطبيق إنستغرام (٢) التعريف بالموضوع. (٣) التعيين (تقديم المهمة ٤) التنفيذ (٥) التقييم. خطوات استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام التي يقوم بها الطلاب تشمل: (١) الأداء ، أي تنفيذ الواجبة و (٢) تحميل الواجبة على إنستغرام. ينقسم تقييم استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على النظرية البنائية إلى تقييمين لغوية وغير لغوية. التقييم اللغوي هو جوانب النطق والطلاقة والتنغيم والطريقة أما الجانب غير اللغوية فهو إبداع مقاطع الفيديو التي يتم تحميلها على إنستغرام. مزايا وعيوب إنستغرام في تعليم مهارة الكلام بناءً على النظرية البنائية هي: أولاً ، سهولة الوصول إليه ومرونته ، ثانياً ، التعليم أكثر تنوعاً بعد الأوقات التي تتميز بالتطور ، ثالثاً ، يصبح الطلاب أكثر إبداعاً ، مبتكر وواثق في تنمية مهارات مهارة كلام. الرابعة ، يراها الكثيرون. خامساً ، زيادة الحماسة والمهارات للتعاون أو العمل معاً. عيوب استخدام إنستغرام هي: أولاً ، يتطلب رأس مال لخدمات الوصول إلى الإنترنت. ثانياً ، يصعب الوصول إلى شبكة الإنترنت للطلاب في المناطق النائية. ثالثاً ، لا يستطيع المحاضر دائماً المراقبة.

٢. تنقسم مشاكل استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام إلى قسمين: مشاكل لغوية ، وتشمل نطق المفردات ، وعلم الأصوات ، والقواعد. وفي الوقت نفسه ، تشمل اللسانيات الموارد البشرية (HR) والبنية التحتية

٣. نتائج وتأثير استخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام أولاً ، يصبح الطلاب أكثر ثقة. ثانياً ، إضافة مفردات جديدة وجوانب التحدث باللغة العربية ، مثل فهم محتوى المادة بشكل صحيح

وفقاً لمواضيع محددة مسبقاً. ثالثاً ، يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وإبداعاً وابتكاراً في التحدث باللغة العربية وتحرير الفيديو. رابعاً ، يستفيد الطلاب أيضاً من إنستغرام كوسيلة تعليمية لمهارة الكلام. تتفق تصورات الطلاب مع ما تعلمته مهارة كلام باستخدام إنستغرام

ب. التوصيات والإقتراحات

١. الرجاء إلى الجامعة سياسة في شكل حصص إنترنت للطلاب الموجودين في مسقط رأسهم. وتأسيس بيئة لغوية كمكان لتطوير اللغة العربية أو الإنجليزية في البيئة الجامعية.
٢. الرجاء إلى المحاضر من أجل الانتباه حقاً إلى الوضع الاجتماعي للطلاب لأنهم مصنفون على أنهم ميسورون. من المتوقع أن يقدم المحاضرون العديد من الروابط التي تعتبر المراجع الرئيسية للطلاب في تعلم مهارة كلام باستخدام إنستغرام
٣. من المتوقع أن يساهم هذا البحث في العلماء الجدد ، لا سيما في الجوانب الإبداعية والإبداعية لوسائل تعليم مهارة كلام.

قائمة المصادر والمراجع

- السيد محمود أحمد، الموجز في طرق تدريس اللغة العربية، القاهرة: دار العودة، ١٩٨٠م.
- أحمد منصور عبد المجيد، سيكولوجية الوسائل التعليمية ووسائل تدريس اللغة العربية، الرياض: دار المعارف، ١٩٨٣م.
- رشدي أحمد طعيمة، علي أحمد مدكور وإيمان هريدي، المرجع في مناهج تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠١٠م.
- عبد الرحمن، مختار الطاهر حسين ومحمد عبد الخالق محمد فضل، سلسلة في تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها العربية بين يديك، مملكة العربية السعودية: المكتب الرئيس، ٢٠٠٧م.
- علي سيد أحمد، التعليم والمعلمون، مكة المكرمة: دار الصابوني ودار ابن حزام.
- محمد عليان، المهارات اللغوية ما هيتها وطرائق تدريسها، دار المسلم للنشر والتوزيع، ١٩٩٢م.
- Albantani, Azkia, Ahmad Madkur, and Abd Rozak. "Social Media in Classroom: The Use of Facebook in Foreign Language Learning," 2020. <http://dx.doi.org/10.4108/eai.2-10-2018.2295511>.
- Albantani, Azkia Muharom. "Social Media as Alternative Media for Arabic Teaching in Digital Era." *ALSINATUNA* 4, no. 2 (June 25, 2019): 148–61. <https://doi.org/10.28918/alsinatuna.v4i2.2043>.
- Alhabash, Saleem, and Mengyan Ma. "A Tale of Four Platforms: Motivations and Uses of Facebook, Twitter, Instagram, and Snapchat Among College Students?" *Social Media + Society* 3, no. 1 (January 1, 2017): 2056305117691544. <https://doi.org/10.1177/2056305117691544>.
- "Apa Itu Instagram, Fitur Dan Cara Menggunakannya? | Dailysocial." Accessed August 19, 2020. <https://dailysocial.id/post/apa-itu-instagram>.
- Aspari, Aspari. "Media Sosial Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Pada Masyarakat Modern." *Prosiding, Simposium Nasional Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi (SIMNASIPTEK)*, 2016.
- Atsani, KH Lalu Gede Muhammad Zainuddin. "Transformasi Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi COVID-19." *Al-Hikmah: Jurnal Studi Islam* 1, no. 1 (2020): 82–93.

- Beyer, Barry K. "Critical Thinking: What Is It?." *Social Education* 49, no. 4 (1985): 270–76.
- Darwish, Ali. *The book of wonders of Arabic blunders in journalism, politics and the media*. Writescop Publishers, 2007.
- Ekayani, Putu. "Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa." *Jurnal Fakultas Ilmu Pendidikan Universitas Pendidikan Ganesha Singaraja* 2, no. 1 (2017): 1–11.
- Enterprise, Jubilee. *Instagram untuk Fotografi Digital dan Bisnis Kreatif*. Elex Media Komputindo, 2014.
- Fahrurrozi, Aziz. "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika Dan Solusinya." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban* 1, no. 2 (December 31, 2014): 161–80. <https://doi.org/10.15408/a.v1i2.1137>.
- Ferdiansyah, Sandi, Supiastutik, and Ria Angin. "Thai Students' Experiences of Online Learning at Indonesian Universities in the Time of the COVID-19 Pandemic." *Journal of International Students* 10, no. S3 (November 5, 2020): 58–74. <https://doi.org/10.32674/jis.v10iS3.3199>.
- "Fitur Fitur Instagram Menurut Para Ahli - Penelusuran Google." Accessed August 19, 2020. <https://www.google.com/search?client=firefox-b-d&q=fitur+fitur+instagram+menurut+para+ahli>.
- Fuad Effendy, Ahmad. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat, 2012.
- Hamalik, Oemar. "Media Pembelajaran." *Bandung: Citra Aditya Bakti*, 1989.
- Hamid, M. Abdul. *Pembelajaran Bahasa Arab: Pendekatan, Metode, Strategi, Materi, Dan Media*. UIN-Maliki Press, 2008.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011.
- Ilmiani, Aulia Mustika, Ahmadi Ahmadi, Nur Fuadi Rahman, and Yulia Rahmah. "Multimedia Interaktif untuk Mengatasi Problematika Pembelajaran Bahasa Arab." *Al-Ta'rib : Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palangka Raya* 8, no. 1 (June 24, 2020): 17–32. <https://doi.org/10.23971/altarib.v8i1.1902>.
- Iman, Mustafa. "Pengguna Instagram di Indonesia Didominasi Wanita dan Generasi Milenial." Accessed November 16, 2020. <https://www.goodnewsfromindonesia.id/2020/06/14/pengguna-instagram-di-indonesia-didominasi-wanita-dan-generasi-milenial>.
- Iskandarwassid Dan Sunendar, Dadang. "Strategi Pembelajaran Bahasa." *Bandung: Penerbit NUANSA*, 2013.
- Jannah, Rodhatul. *Media Pembelajaran*. Antasari Press, 2009.
- Linur, Rahmat, and Mahfuz Rizqi Mubarak. "Facebook Sebagai Alternatif Media Pengembangan Maharah Kitabah." *Jurnal Naskhi: Jurnal Kajian Pendidikan Dan Bahasa Arab* 2, no. 1 (April 27, 2020): 8–18.
- Moleong, Lexy J. "Metodologi Penelitian Kualitatif," December 2, 2019. <http://r2kn.litbang.kemkes.go.id:8080/handle/123456789/74395>.
- M.Pd, Feida Noorlaila Isti`adah. *Teori-Teori Belajar Dalam Pendidikan*. Edu Publisher, 2020.

- Mubarak, Mahfuz Rizqi, Nurul Wahdah, Aulia Mustika Ilmiani, and Hamidah Hamidah. "Penggunaan VLOG dalam Pembelajaran Maharah Kalam." *Al Mi'yar: Jurnal Ilmiah Pembelajaran Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 3, no. 1 (April 4, 2020): 109–26. <https://doi.org/10.35931/am.v3i1.209>.
- Muijs, Daniel, and David Reynolds. "School Effectiveness and Teacher Effectiveness in Mathematics: Some Preliminary Findings from the Evaluation of the Mathematics Enhancement Programme (Primary)." *School Effectiveness and School Improvement* 11, no. 3 (2000): 273–303.
- Muna, Wa. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab." *Yogyakarta: Teras*, 2011.
- Munir. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Prenada Media, 2016.
- Mustofa, Syaiful. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN-Maliki Press, 2011.
- Nasrudin, M. Wahid. "Peningkatan Kualitas Pembelajaran Berbasis Konstruktivisme Melalui Media Sosial." *Jurnal Teladan: Jurnal Ilmu Pendidikan dan Pembelajaran* 4, no. 2 (November 30, 2019): 119–26.
- Nasution, Sahkholid, and Zulheddi Zulheddi. "Pengembangan Model Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Teori Konstruktivisme Di Perguruan Tinggi." *Arabi: Journal of Arabic Studies* 3, no. 2 (December 31, 2018): 121–44. <https://doi.org/10.24865/ajas.v3i2.96>.
- Ngalim, M. Purwanto, *Prinsip-Prinsip Dan Teknik Evaluasi Pembelajaran*. Bandung: Remaja Rosda Karya, 2002.
- Nuroniayah, Maslahatun. "Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas V Mi Miftahul Ulum Dawarblandong Mojokerto Melalui Permainan Al-Sual Al-Musalsal." Undergraduate, UIN Sunan Ampel Surabaya, 2013. <http://digilib.uinsby.ac.id/10914/>.
- Rahmaini, Rahmaini. "Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab." *Ihya Al-Arabiyyah: Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Arab* 1, no. 2 (2015).
- Rembulan, Intan, and Syifa Fauziah. "Pemanfaatan Feeds Dan Fitur Instagram Stories Dalam Pembelajaran Bahasa, Sastra, Dan Budaya Arab" 4, no. 0 (July 18, 2020): 249–59.
- Rosyidi, Abdul Wahab, and Mamlu'atul Ni'mah. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. UIN-Maliki Press, 2011.
- Rozak, Abd, and Azkia Muharom Albantani. "Desain Perkuliahan Bahasa Arab Melalui Google Classroom." *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasaaraban* 5, no. 1 (June 3, 2018): 83–102. <https://doi.org/10.15408/a.v5i1.7481>.
- Sa'diyah, Halimatus. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Penuh Inovasi Dan Kontemporer*. Edited by Danial Hilmi. Vol. 1. Malang Jawa Timur: Nusantara Global Press, 2019.
- Supardan, H. Dadang. "Teori Dan Praktik Pendekatan Konstruktivisme Dalam Pembelajaran." *Edunomic Jurnal Pendidikan Ekonomi* 4, no. 1 (2016).
- Tarigan, Henry Guntur, and Jago Tarigan. *Teknik Pengajaran Keterampilan Berbahasa*. Angkasa, Bandung, 1987.
- Universitas Negeri Malang, Indonesia, and Eka Dian Susanti. "Project Based Learning: Pemanfaatan Vlog Dalam Pembelajaran Sejarah Untuk Generasi Pro Gadget."

Sejarah dan Budaya Jurnal Sejarah Budaya dan Pengajarannya 13, no. 1 (June 30, 2019): 84–96. <https://doi.org/10.17977/um020v13i12019p084>.

Zlatkin-Troitschanskaia, Olga, Miriam Toepper, Hans Anand Pant, Corinna Lautenbach, and Christiane Kuhn. *Assessment of Learning Outcomes in Higher Education: Cross-National Comparisons and Perspectives*. Springer, 2018.

الكلام مفهوم مهارة “موضوع.” Accessed August 23, 2020. https://mawdoo3.com/مفهوم_مهارة_الكلام/.





قائمة الملاحق

الملاحق الأولى

RENCANA PEMBELAJARAN SEMESTER

AL-KALAM LI AL-AHWAL AL-RASMIYYAH WA AL-KHASHSHAH

Nama MK : Al-Kalam Li Al-Ahwal Al-Rasmiyyah wa Al-Khashshah

Kode : PBA.23.4

Fakultas/Program Studi : Tarbiyah/Pendidikan Bahasa Arab

Semester : 2 A

Kredit : 2 SKS

Dosen Pengampu : bapak Ahmad, (*nama samaran*)

Deskripsi Mata Kuliah : Mata kuliah ini memberi dan mengembangkan pengetahuan kepada mahasiswa tentang pola-pola kalimat yang digunakan dalam percakapan forum resmi & khusus.

Aspek	Deskripsi
1. Sikap	a. Menjadikan Bahasa Arab sebagai Bahasa Kedua dalam percakapan sehari-hari.
2. Pengetahuan	a. Mahasiswa mengetahui percakapan Bahasa Arab yang biasa digunakan pada forum Resmi dan Khusus. b. Mahasiswa mengetahui jenis-jenis keterampilan (<i>skills</i>) yang harus dimiliki untuk memperlancar percakapan Bahasa Arab secara aktif, kreatif dan inovatif. c. Mahasiswa mengembangkan sendiri pengetahuan yang telah didapat.
3. Keterampilan Umum	Mahasiswa mampu melakukan percakapan sederhana berbahasa Arab yang biasa digunakan pada forum Resmi dan Khusus.
4. Keterampilan Khusus	a. Mahasiswa mampu mempraktekkan penggunaan kalimat-kalimat Bahasa Arab yang telah diterima selama proses pembelajaran.

	b. Mahasiswa mampu mengembangkan kalimat-kalimat yang lebih kompleks percakapan Bahasa Arab dalam forum Resmi dan Khusus.
--	---

Sumber Belajar Yang Digunakan oleh Dosen:

1. *Active Learning*, Umi Mahmudah & Wahab Rosyidi
2. *Al-Muhawaroh Al-Haditsah Bil-Lughoh Al-Arobiyah Juz 1 & 2*, Hasan bin Ahmad Baharun;
3. *Al-Arobiyah Lil-Naasyi'in*, Dr Mahmood Isma'il Shoybaniy, dkk;
4. *Al-Arobiyah Bayna Yadayka*, Abdurrahman bin Ibrohmi Fauzan & Mukhtar Thohir Husain;
5. *Bisa Bahasa Arab Bukan Hanya Mimpi*, Dr Uril Bahrudin;
6. *99 Permainan dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, M. Faisol Fatawi, dkk.
7. *Durusul Lughoh Al-Arobiyah*, Imam Zarkasy



RPS
AL-KALAM LI AL-AHWAL AL-RASMIYYAH WA AL-KHASHSHAH

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
1	2	3	4	5	6	7
1	Mahasiswa mampu memahami kontrak perkuliahan dan Course Outline Perkuliahan	1. Memahami kontrak perkuliahan 2. Memahami Course Outline Perkuliahan	Kontrak dan Course Outline Perkuliahan	Guided Teaching Metode: *Ceramah *Tanya Jawab	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipasi * Jurnal pembelajaran
2	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Khitobah	خطابة	المحاضرة الحوار	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipasi * Jurnal pembelajaran

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	Bahasa Arab secara lisan					
3	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan Bahasa Arab secara lisan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Khitobah	خطابة	المحاضرة الحوار	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan
4	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Munaqosyah	مناقشة	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	Bahasa Arab secara lisan					* Lisan
5	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan Bahasa Arab secara lisan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Munaqosyah	مناقشة	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan
6	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Al-Nadwah	الندوة	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	Bahasa Arab secara lisan					* Lisan
7	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan Bahasa Arab secara lisan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Al-Nadwah	الندوة	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan
8	UJIAN TENGAH SEMESTER (UTS)					
9	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Tarhibat	ترحيبات	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	Bahasa Arab secara lisan					* Jurnal pembelajaran * Lisan
10	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan Bahasa Arab secara lisan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Tarhibat	ترحيبات	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran Lisan
11	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Akhbarul Radio	أخبار الراديو	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	menggunakan Bahasa Arab secara lisan					* Jurnal pembelajaran * Lisan
12	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan Bahasa Arab secara lisan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Akhbarul Radio	أخبار الراديو	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan
13	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Akhbarul Tilfaz	أخبار التلفاز	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	menggunakan Bahasa Arab secara lisan					* Jurnal pembelajaran * Lisan
14	Mahasiswa mampu orasi, berdialog dan menjelaskan materi dengan menggunakan Bahasa Arab secara lisan	1. Mampu berbahasa Arab dengan tema Akhbarul Tilfaz	أخبار تلفاز	المحاضرة الحوار وصف الصور	2x50 Menit	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas * Jurnal pembelajaran * Lisan
15	Mahasiswa mampu berorasi, berbicara dan menjelaskan tentang dirinya	Mampu berbahasa Arab dengan tema pendapat dengan aktif, kreatif dan inovatif.	ما رأيكم	SMALL (<i>Social Media Assited Language Learning</i>),	* Pelafalan * Intonasi * Tata bahasa * Kelancaran	* Persiapan belajar mingguan * Partisipas

Pertemuan	Capaian Pembelajaran	Indikator	Bahan Kajian	Strategi Pembelajaran	Waktu	Asesmen & Penilaian
	dan mengungkapkan alasan menggunakan Bahasa Arab secara lisan dan tulisan				* Kreativitas Tugas menggunakan Instagram	* Jurnal pembelajaran * Lisan
16	UJIAN AKHIR SEMESTER (UAS)					

Palangka Raya, Maret 2020

Dosen Pengampu:

الملاحق الثاني

Hasil Penilaian Dosen terhadap Mahasiswa dalam Pembelajaran Maharah Kalam Menggunakan Instagram

NO	NAMA	Tugas 30.0%	UTS 30.0%	UAS 40.0%
1	RRR	90,00	89,00	89,00
2	MF	90,00	84,00	85,00
3	MAG	90,00	83,00	83,00
4	AR	90,00	84,00	89,00
5	DUJ	90,00	83,00	83,00
6	KAP	90,00	82,00	84,00
7	AN	90,00	82,00	86,00
8	ABD	90,00	85,00	85,00
9	NUR	90,00	84,00	86,00
10	AN	90,00	82,00	82,00
11	YUL	90,00	82,00	83,00
12	ABD	90,00	88,00	87,00
13	NIK	90,00	82,00	82,00
14	BIL	90,00	89,00	90,00
15	MAR	90,00	85,00	85,00
16	NUR	90,00	83,00	86,00
17	LN	90,00	82,00	84,00
18	M F	90,00	84,00	85,00

الملاحق الثالث

HASIL ANKET PERSEPSI MAHASISWA PENGGUNAAN INSTAGRAM DALAM PEMBELAJARAN MAHARAH KALAM MENGGUNAKAN *GOOGLE FORM*

No.	Nama Inisial	Bagaimana pendapat anda tentang media sosial Instagram yang dimanfaatkan oleh dosen sebagai media pembelajaran Maharah Kalam?	Apa alasan anda ? (mohon berikan jawaban sejujurnya)	Apa kelebihan media sosial Instagram yang dimanfaatkan oleh dosen sebagai media pembelajaran Maharah Kalam? Sebutkan !	Apa kekurangan media sosial Instagram yang dimanfaatkan oleh dosen sebagai media pembelajaran Maharah Kalam? Sebutkan !
	M	Sangat Setuju (ST)	Mudah digunakan	karena Instagram salah satu media sosial yg familiar digunakan di zaman sekarang, maka lebih mudah menggunakannya dan tidak terlalu banyak membuat kuota internet	kekurangan Medsos Instagram bagi saya adalah, viewer yang menonton hasil karya maharah kalam yang saya buat hanya sedikit yang menonton, karena followernya sedikit :)
	SS	Sangat Setuju (ST)	Lebih mudah dan bisa dilihat orang banyak	#NAME?	- Terbatas dan dilihat orang" yang memfollow akun kita ataupun yang mengklik link yang kita bagikan
	MNR	Setuju (S)	Menurut saya itu bagus, karena perlunya pada era saat ini tentunya pembelajaran tersebut.	Kelebihannya ialah bisa mengulang kembali pembelajaran maharah kalam tersebut sehingga mempermudah dalam	Menurut saya, mungkin tidak ada kekurangannya, justru pembelajaran tersebut bersifat menarik untuk dipelajari.

				maharah kalam, selain kalam juga dapat melatih maharah istima tentunya	
	AS	Sangat Setuju (ST)	Karena kan anak muda zaman sekarang lebih sering membuka media sosial dibanding buku :')	Mungkin lebih menarik dan mudah dijangkau	Terkadang sulit kecepatan orang yang berbicara jadi sulit untuk mengetahui apa yang di bicarakan, terkecuali di lengkapi teks lafaz arab dan transalarnya
	KAP	Sangat Setuju (ST)	Karena tidak bisa dipungkiri bahwa saat ini instagram menjadi salah satu tempat jejaring yg digunakan banyak orang bahkan sekarangpun berbagai hal dapat dilihat dri instagram	Banyak fitur fitur menarik didalamnya dan jangkauan syiarnya luas	Kuota, dan mungkin tidak semua org punya rasa kepercayaan diri utt tampil dimedia sosialnya
	NA	Setuju (S)	seiring berkembangnya zaman , alangkah lebih baiknya juga sistem media pembelajarannya juga berkembang. sehingga saya setuju setuju saja kalo ig dimanfaatkan sebagai media pembelajaran.	kelebihannya mudah diakses .	kekurangannya tidak ada.
	AN	Setuju (S)	Karena efektif di masa pandemi	Mudah dan tidak ribet	Boros kuota
	MS	Setuju (S)	Menurut saya pembelajaran menggunakan instagram Cukup terjadi banyak kendala Walaupun disisi	<ol style="list-style-type: none"> 1. Melatih kreatifitas, 2. melatih kesabaran , 3. latihan berbicara dan 4. latihan memanfaatkan 	<ol style="list-style-type: none"> 1.Masalah terbesar adalah Terjadi beberapa kendala dalam proses peng-uploadan video 2.menjadikan sosial media

			lain dirasa penggunaan instagram paling memungkinkan untuk masa pandemi saat ini	teknologi dengan hal yang positif	satu-satunya sarana yg memungkinkan digunakan saat ini, diantara media sosial yg lain instagram memang lebih mendukung dalam proses pembelajaran
	Y	Setuju (S)	Karena dgn belajar Instagram itu mahasiswa bisa dengan sungguh-sungguh untuk menampilkan ataupun belajar karena dilihat oleh org banyak.	Kelebihannya itu supaya menampilkan yg terbaik karena dilihat orang dan memberi motivasi bagi orang lain.	Menurut saya tidak ada
	MZ	Setuju (S)	Karena masa pandemi belum berakhir, maka melalui media sosial lah salah satu media pembelajaran yang efektif	Mahasiswa dapat melihat kembali apabila mahasiswa menyadari ada kesalahan setelah mempelajari bahasa arab lebih lanjut.	Apabila ada kesalahan dalam penggunaan kosa kata akan membuat malu mahasiswa.
	AAR	Setuju (S)	Media instagram banyak dipakai oleh sesama kalangan mahasiswa. Mungkin dari situ kita bisa sama sama berbagi ilmu.	Lebih mudah ditonton pastinya dan menurut saya pribadi instagram lebih sering dibuka jika di bandingkan dg youtube	Tidak ada, hanya saja kadaaaaang proses pembuatannya yang rumit dan kita tidak mungkin mengupload tugas ataupun yang semacam nya hanya sekedar video cuma cuma. Pastinya perlu diedit agar lebih menarik perhatian si penonton. Saya pribadi sangat kurang paham sekali dalam proses pengeditan ðŸ™ heheh
	WA	Tidak Setuju (TS)	Tidak efektif	Dapat membuatmu tugas jarak jauh	Tidak bisa berinteraksi langsung

	RRR	Setuju (S)	Setuju aja kalo ulun karena bisa sambil melihat ibaroh ² atau kata ² mutiara disana biasanya	Variatif menurut ulun, karna biasanya disana kita tidak terfokus satu materi misal nih biasanya ada percakapan kak kita langsung bisa melihat contoh gesture dan ekspresi ketika berhadapan dalam bercakap-cakap	Boros kuota aja sih kak, olehnya ig itu sebelas dua belas sama youtube. Tapi memang cari ilmu gak ada yg gratis sih ⁰ Y
	Z	Setuju (S)	Mhs dpat belajar dan meaplikasikan lwat video dan di uplod ke ig	Bisa mlihat dan belajar lewat video teman yng lain	Kesalahan kita di tonton orang banyak
	M	Setuju (S)	Sangat bagus, karna saya suka buka instagram	Memudahkan saya untuk mengakses	Kurang kreatif dalam mengedit konten
	Marhamah	Setuju (S)	Menurut saya metode ini bagus untuk mengembangkan maharah kalam perindividu dan juga dapat mengembangkan orang lain agar menyukai serta lebih mengebangkan bahasa arab kepada generasi sekarang bahwa bahasa arab juga bahasa yang keren apabika di pulikasikan ke sosial media	<ol style="list-style-type: none"> 1. Membuat orang yang melihat tertarik 2. Semakin banyak respon positif, maka akan semakin rajin pula kita mengembangkannya. 3. Menjadi pandangan yang baru bagi generasi sekarang 4. Makin banyak yang mengetahui bahwa belajar maharah kalam ini juga penting 5. Menambah tingkat ke pede an depan orang lain meski tidak secara langsung. 	1. Sulit berkomentar secara langsung jikalau ada kesalahan
	MR	Setuju (S)	Karena dizaman sekarang orang-orang ramai menggunakan sosial media yaitu Instagram ,jadi apabila maharah	Dapat membuat Video berdurasi 1Menit dan bisa lebih 1menit menggunakan IGTV ,jadi mudah untuk mengupload sesuatu yg	Terlalu menguras kuota membuka 1 Video .

			kalam diaplikasikan ke dunia maya apa lagi dengan kreativitas menarik akan menjadi perhatian public	berkaitan dengan maharah kalam.	
	WGU	Setuju (S)	Memudahkan Mahasiswa/i untuk mempelajari Maharah kalam	Memudahkan Mahasiswa/i untuk mempelajari Maharah kalam	Kekurangannya karena tidak bisa bertatap muka jikalau tidak paham dgn salah satu kosakata / mufrodat yang ada di media pembelajaran Maharah Kalam tersebut
	AW	Setuju (S)	Karna melatih diri kita untuk berani menunjukkan maharah kalam kita kepada teman teman instagram	1. Bisa melihat hasil video teman-teman yg lain. 2. Memberitahukan kepada followers bahwa pba iain palangkaraya juga bisa berkarya :)	Kurangnya support dari followers. Dan kadang banyak yg mengupload videonya menggunakan akun cadangan hehe :)
	RM	Setuju (S)	Karena sekarang kebanyakan orang memakai media sosial, lebih memudahkan, dan menuntut agar lebih kreatif dalam menggunakan media sosial.	Kelebihannya agar kita lebih kreatif, lebih percaya diri lagi, dan tidak insecure dengan yg lain.	Alhamdulillah tidak ada kekurangan, dalam pembelajaran ini menggunakan Instagram, malah lebih menunjukkan bahwa bahasa Arab tidak ketinggalan zaman ☺
	NB	Setuju (S)	Karna melatih mental agar terbiasa berbicara bahasa arab untuk dilihat orang banyak	Mudah untuk dilihat, dicari, dan diulang"	Jaringan yang cukup lambat untuk daerah yg kurang memadai adanya sinyal
	AR	Setuju (S)	Karna menggunakan aplikasi instagram sangat	Instagram mudah untuk mengupload video atau tugas tugas yg di berikan oleh dosen	Kekurangannya mungkin hanya di jaringan karena instagram memerlukan

			mudah untuk mengaksesnya		jaringan yg kuat juga untuk mengaksesnya
	AS	Setuju (S)	Pembelajaran di media instgram bisa membuat kita semangat berkarya dengan bahasa Arab	Kelebihannya bisa memperkenalkan karya bahasa Arab kita di sosmed ter sebut	Kekurangannya kesusahan dalam mengouplod
	NH	Setuju (S)	Karena dengan instgram, kita bisa dengan mudang mempublikasikan maharah Alkalam kita	Kelebihannya bisa di lihat kapan saja dan semua orang dapat berkomentar	Mungkin tidak ada
	NS	Setuju (S)	Biar lebih menarik	Bisa mengenal mahasiswa nya	Tidak bisa menyampaikan materi secara langsung (tatap muka)



الملاحق الرابع

المبادئ للملاحظة

أ. توجيه لتنفيذ الملاحظة

١. تعمل الباحثة الملاحظات ويدور المشاركة منها حينما عملية تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية لدى طلاب المستوى الثالث بجامعة الاسلاميه الحكوميه بالانكارايا.
٢. تسجل الباحث نتائج الملاحظة وتصنفها وتلخصها عن عملية تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية لدى طلاب المستوى الثالث بجامعة الاسلاميه الحكوميه بالانكارايا.
٣. تصنع الباحثة الاستنتاجات الأولية من الملاحظات التي تم تنفيذها عن تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية لدى طلاب المستوى الثالث بجامعة الاسلاميه الحكوميه بالانكارايا .
٤. تعمل الباحثة المراجعة من التسجيلات التي تحصلها على ميدان البحث لتحقق ملاءمتها أو حقيقتها.
٥. تصنع الباحثة الاستنتاج كالنتيجة النهائية.

ب. استهداف الملاحظة

١. خطوات تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية
٢. تقييم تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية
٣. المزياء و العيوب في تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية
٤. مشكلات تعليم مهارة الكلام إستخدام إستغرام على النظرية البنائية

أ. توجيه لتنفيذ تحليل الوثيقة

١. البيانات التي تجب اتخاذها وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث
٢. البيانات التي لايجوز اتخاذها ومستترها لا يضطر على الافتراض أو الحصول عليها.

ب. البيانات التي تجب اتخاذها وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث

١. النتيجة من المحاضر
٢. أو الصور عن أنشطة التعلم لتيسير تحقق صحة البيانات التي تم جمعها.

المبادئ للمقابلة

أ. استهداف المقابلة

١. محاضر مهارة الكلام
٢. بعض الطلاب

ب. النتائج التي تم استكشافها الباحث في المقابلة، وفقا على الأسئلة المتعلقة بالبحث فيما يلي:

١. خطوات تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية
٢. تقييم تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية
٣. المزيا و العيوب في تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية
٤. مشكلات تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية

ج. المقابلة مع الطلاب

١. ما خطوات تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية للطلاب في المستوى الثالث ؟

٢. وكيف مشكلات تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية؟
٣. وكيف المزياء و العيوب في تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية؟

د. المقابلة مع معلم مهارة الكلام

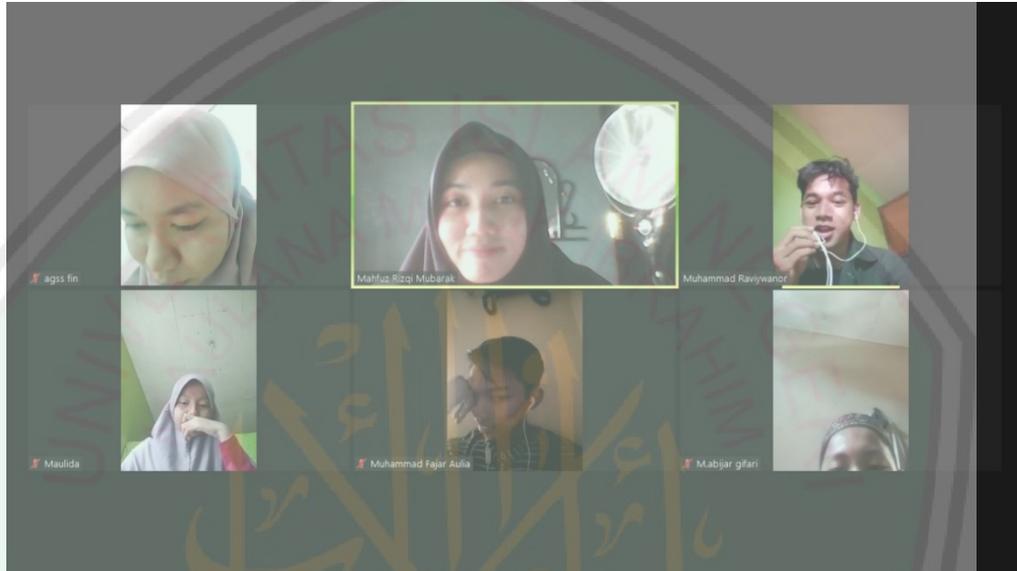
١. كيف خطوات تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية؟
٢. وكيف تقييم تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية؟
٣. وكيف المزياء و العيوب في تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية؟
٤. وكيف مشكلات تعليم مهارة الكلام إستخدام إنستغرام على النظرية البنائية؟



الملاحق الخامس

الصورة : مقابلة افتراضية مع طلاب المستوى الثالثة

من قسم تعليم اللغة العربية جامعة بالينكارايا الإسلامية الحكومية





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dedaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-142/Ps/HM.01/11/2020

Hal : Permohonan Izin Penelitian

Kepada

Yth. Ketua Prodi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan
IAIN Palangkaraya

di Tempat

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Noor Amalina Audina
NIM : 18721048
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Uril Bahruddin, Lc., M.A
2. Dr. H. Abdul Malik Karim Amrullah, M.Pd.I
Judul Penelitian : إستخدام إنستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb



Malang 4 9 November 2020

Direktur

Umi Sumartinah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. G. Obor Komplek Islamic Centre Palangka Raya, Kalimantan Tengah, 73111
Telepon/Faksimili: (0536) 3226356 Email: ftik@iain-palangkaraya.ac.id
Website : http://ftik.iain-palangkaraya.ac.id

SURAT IZIN PENELITIAN

Nomor: B-3148 /In.22/III.1/PP.00.9/11/2020

Berdasarkan surat permohonan dari Noor Amalina Audina, Tanggal 09 November 2020 perihal Mohon Izin Penelitian, dengan ini Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya memberikan izin kepada:

Nama : Noor Amalina Audina
NIM : 18721048
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk mengadakan penelitian pada:

Lokasi Penelitian : Prodi PBA Jurusan Pend. Bahasa FTIK IAIN Palangka Raya
Judul Penelitian : استخدام إستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية
Waktu Penelitian : Selama 2 (dua) bulan, terhitung sejak tanggal 17 November 2020 s.d. 17 Januari 2021

Dengan Ketentuan:

1. Selama melaksanakan penelitian tidak mengganggu jam kerja;
2. Setelah melaksanakan penelitian agar melaporkan hasilnya secara tertulis kepada Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya U.p. Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa FTIK IAIN Palangka Raya untuk mendapatkan surat keterangan telah melaksanakan penelitian.

Demikian surat izin ini diberikan kepada yang bersangkutan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Palangka Raya
Pada Tanggal 16 November 2020

Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Nurul Wahdah, M.Pd
NIP. 19800307 200604 2 004

Tembusan Yth:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan;
2. Ketua Jurusan Pend. Bahasa;
3. Ketua Prodi PBA



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALANGKA RAYA
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. G. Obes Komplek Islam: Centre Palangka Raya, Kalimantan Tengah, 73112
Telepon/Faksimili (0538) 3228356, Email: info@iain-palangka.ac.id
Website : http://iain-palangka.ac.id

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor: B-3400 /In.22/III.1/PP.00.9/12/2020

Memperhatikan Surat Izin Penelitian nomor: B-3148/In.22/III.1/PP.00.9/11/2020 dan berdasarkan surat permohonan dari Noor Amalina Audina, maka Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK) Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palangka Raya, dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Noor Amalina Audina
NIM : 18721048
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Perguruan Tinggi : Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian : استخدام إستغرام في تعليم مهارة الكلام على أساس النظرية البنائية

telah dinyatakan selesai melaksanakan penelitian di Prodi PBA Jurusan Pend. Bahasa FTIK IAIN Palangka Raya selama 3 minggu terhitung dari tanggal 17 November sampai dengan 8 Desember 2020.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat untuk diketahui dan digunakan sebagaimana mestinya.

Dikeluarkan di Palangka Raya
pada Tanggal 8 Desember 2020

Dr. Dekan
Wakil Dekan Bidang Akademik,

Dr. Nurul Wahdah, M.Pd
NIP. 19600307 200604 2 004

Tembusan Yth:

1. Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan IAIN Palangka Raya;
2. Direktur Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang;
3. Ketua Prodi Magister Pendidikan Bahasa Arab;
4. Ketua Jurusan Pend. Bahasa;
5. Ketua Prodi TBI;

السيرة الذاتية



نورأملناأودنا

إعداد الطالبة

١٨٧٢١٠٤٨ :

الرقم الجامعي

بالتنكارايا، ١٢ ديسمبر ١٩٩٦

مكان الميلاد وتاريخه

الشارع مندوي الخامس كيلو متر ١

العنوان

٠٨٢٢٥٠٧٢١٩٩٧ :

الهاتف

-

٢٠٠٨ :

- المدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية لنكي

المراحل

٢٠١١ :

- المدرسة المتوسطة في معهد هداية الله كاليمنتان الجنوبية

٢٠١٤ :

- المدرسة الثانوية في معهد دارالعلم

٢٠١٨ :

- جامعة بالنجكارايا الإسلامية الحكومية