

**HUBUNGAN MINAT FOTOGRAFI DENGAN MOTIVASI BEKERJA
PADA ANGGOTA ORGANISASI JHEPRET CLUB UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

SKRIPSI

**Oleh:
ZUHDI AHSAN
NIM: 05410051**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
2012**

**HUBUNGAN MINAT FOTOGRAFI DENGAN MOTIVASI BEKERJA
PADA ANGGOTA ORGANISASI JHEPRET CLUB UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

SKRIPSI

**Diajukan Kepada Dekan Fakultas Psikologi
Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam
Memperoleh Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)**

**Oleh:
ZUHDI AHSAN
NIM: 05410051**



**FAKULTAS PSIKOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN)
MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

**2012
LEMBAR PERSETUJUAN**

**HUBUNGAN MINAT FOTOGRAFI DENGAN MOTIVASI BEKERJA
PADA ANGGOTA ORGANISASI JHEPRET CLUB UNIVERSITAS
ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG**

SKRIPSI

Oleh:

**ZUHDI AHSAN
NIM: 05410051**

Telah Disetujui Oleh:
Dosen Pembimbing

**Dr. Rahmat Aziz, M. Si
NIP. 19700813 200112 1 001**

Tanggal 28 Juli 2012

Mengetahui,
Dekan Fakultas Psikologi

**Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I
NIP. 19550717 198203 1 005**

LEMBAR PENGESAHAN

HUBUNGAN MINAT FOTOGRAFI DENGAN MOTIVASI BEKERJA

PADA ANGGOTA ORGANISASI JHEPRET CLUB UNIVERSITAS

ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG

SKRIPSI

Oleh:
ZUHDI AHSAN
NIM: 05410051

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji
dan Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan Untuk Memperoleh
Gelar Sarjana Psikologi (S. Psi)

Tanggal 28 Juli 2012

SUSUNAN DEWAN PENGUJI

TANDA TANGAN

- | | | |
|---|--|-----------------|
| 1 | <u>Yulia Sholichatun, M. Si</u>
NIP. 19700724 200501 2003 | (Penguji Utama) |
| 2 | <u>Fathul Lubabin Nuqul, M.Si</u>
NIP. 19760512 200312 1 02 | (Ketua Penguji) |
| 3 | <u>Dr. Rahmat Aziz, M. Si</u>
NIP. 19700813 200112 1 001 | (Sekretaris) |

Mengesahkan

Dekan Fakultas Psikologi

Prof. Dr. H. Mulyadi, M.Pd.I
NIP. 19550717 198203 1 005

HALAMAN PERSEMBAHAN

Syukur kehadiran ALLAH SWT atas semua Nikmat dan Ridlo-Nya, sholawat serta salam kepada kekasih-Mu, junjungan kami Nabi Besar MUHAMMAD SAW, tokoh reformasi dan Visioner terbesar sepanjang masa, tauladan terbaik, dan Psikolog terbaik yang paling empatif.. sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan padamu ya Rosulullah..

Ibu dan Alm.Bapak ku (Machmudah Mu'ith & M.Suwito) yang selama ini telah bersabar dan tiada berputus asa dalam membimbing dan mendidikku, dan kasih sayang setiap hari yang tiada henti dan tanpa batas

kedua Kakakku dan adikku.

Terimah kasih untuk motivasi dan dukungannya selama ini (Mas Junaid, Mbak Ina, dan adikku upik). semoga selalu dalam bimbingan dan ridlo Allah serta menjadi anak sholih/sholihah.

Guru-guruku,

Seluruh keluarga besar Pond.Pest. Bahrul 'Ulum Tambakberas Jombang, khususnya pada Keluarga Besar KH. Djamaluddin Ahmad sekeluarga, yang telah membimbing dan memberikan banyak ilmu yang bermanfaat. semoga Allah selalu melimpahkan barokah serta manfaat atas ilmu yang beliau ajarkan.. amiin

Salam hormat sepanjang masa. Juga kepada semua guru di psikologi, bu Yulia, pak Lubab, pak Yahya serta pak Aziz.

Semua teman-teman Anggota UKM Jhepret Club Fotografi, khususnya– Didien, Ali, Tuwir, Chyplek, 12, 8, Keset, Banci, dan serta teman-teman yang lain yang cukup ribet untuk disebutin satu persatu.

Semua Sedulur HIMMABA, khususnya – Kronto, Wak Ron, Muhib, Mendem, Ma'shum dan sedulur-sedulur yang lain. semoga Allah selalu memudahkan langkah kalian.

Semua saudaraku psikologi, utamanya angkatan 2005

Teman-teman semester *Ruwet* yang telah berusaha keras untuk menyelesaikan skripsinya dan saling mendukung antara satu dan lainnya Didin, Irwan, Atok, Kafabi, Doni, Arifin, Mustika, Vivin, Ali (Juwet), Deka, Faruq, semoga apa yang kita jalani selama ini menjadi manfaat dan barokah. amiin

Serta temen2ku yang tidak mungkingku sebutkan satu-persatu yang telah memberikan motivasi dan pengalaman paling berharga dalam perjalanan hidup yang telah diberikan oleh Allah ini

THANKS TO ALL

MOTTO

فَمَنْ كَانَ يَرْجُوا لِقَاءَ رَبِّهِ فَلْيَعْمَلْ عَمَلًا صَالِحًا وَلَا يُشْرِكْ

بِعِبَادَةِ رَبِّهِ أَحَدًا ﴿١١٠﴾

Barangsiapa mengharap perjumpaan dengan Tuhannya, Maka hendaklah ia mengerjakan amal yang saleh dan janganlah ia mempersekutukan seorangpun dalam beribadat kepada Tuhannya". (Q.S. Al-kahfi:110)

KATA PENGANTAR

Bismillaahirrahmaanirrahiim

Segala puji syukur kehadirat Allah SWT, karena hanya atas segala rahmat dan hidayah-Nya penelitian ini dapat diselesaikan, hingga tersusun sebuah skripsi dengan judul, “Hubungan Minat Fotografi Dengan Motivasi Bekerja Pada Anggota Organisasi Jhepret Club Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang”.

Shalawat serta salam peneliti haturkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang yang rela mangorbankan jiwa dan raga demi Allah untuk ummatnya, yang telah menunjukkan kepada kita semua jalan kebenaran yaitu jalan yang diridhoi oleh Allah SWT, dan menunjukkan jalan yang benar yaitu agama Islam.

Selama melakukan penelitian, banyak pihak yang dengan tulus ikhlas telah membantu dan memberikan motivasi kepada peneliti demi terselesainya penelitian ini. Ungkapan terima kasih yang mendalam peneliti haturkan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Imam Suprayogo, selaku Rektor UIN Malang.
2. Bapak Prof. Dr. H. Mulyadi, M. Pd.I, selaku Dekan Fakultas Psikologi UIN Malang.
3. Bapak Dr. Rahmat Aziz, M.Si, selaku Dosen Pembimbing yang telah banyak memberikan masukan, arahan serta bimbingan dalam proses penelitian ini
4. Bapak dan ibu dosen Fakultas Psikologi Ibu Yulia, Ibu Elok, Ibu Endah, Pak Mulyadi, Pak Lubab, Pak Mahpur, Pak Yahya, Pak Aziz, dan bapak ibu karyawan-karyawati Fakultas Psikologi UIN MALIKI dan yang lainnya terimakasih telah memberikan ilmunya dengan tulus dan ikhlas, kesempatan

waktu untuk mengembangkan potensi diri dan atas bantuan akademis dan morilnya

5. Ketua UKM Jhepret Club Fotografi UIN Malang, Bas Mubasyir yang telah memberikan izin dalam pelaksanaan penelitian di UKM Jhepret Club Fotografi UIN Malang
6. Segenap Anggota UKM Jhepret Club Fotografi UIN Malang, yang telah bersedia menjadi subjek penelitian
7. Teman-teman, saudara dan saudariku Psikologi angkatan 2005 dan berbagai pihak yang telah membantu penyelesaian penulisan.

Selanjutnya, peneliti memohon saran dan kritikan konstruktif dari para pembaca. Dan besar harapan peneliti kiranya skripsi ini penulis susun agar dapat bermanfaat bagi siapapun yang membacanya. Dan semoga Allah SWT. selalu memberikan rahmat dan hidayah-Nya bagi kita semua. Amiiin.

Malang, 27 Juli 2012
Penulis,

Zuhdi Ahsan
NIM: 05410151

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Zuhdi Ahsan
NIM : 05410051
Fakultas : Psikologi
Judul Skripsi : Hubungan Minat Fotografi Dengan Motivasi Bekerja Pada
Anggota Organisasi Jhepret Club Universitas Islam Negeri
(UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Menyatakan bahwa skripsi tersebut adalah karya saya sendiri dan bukan karya orang lain, baik sebagian maupun keseluruhan, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya dan apabila pernyataan ini tidak benar, saya bersedia mendapat sanksi akademis.

Malang, 28 September 2012

Yang menyatakan,

Zuhdi Ahsan

Daftar Tabel

Tabel 1 Skala Likert	42
Tabel 2 <i>Blue Print</i> Skala Minat fotografi.....	43
Tabel 3 <i>Blue Print</i> Skala Motivasi Bekerja.....	44
Tabel 4 Kategorisasi Distribusi Norma.....	49
Tabel 5 Komponen Dan Distribusi Butir Pada Skala Minat Fotografi	57
Tabel 6 Komponen Dan Distribusi Butir Pada Skala Motivasi Bekerja.....	57
Tabel 7 Koefisien Reliabilitas Skala Minat Fotografi Dan Motivasi Bekerja	58
Tabel 8 Proporsi Tingkat Minat Fotografi	59
Tabel 9 Proporsi Tingkat Motivasi Bekerja.....	60
Tabel 10 Korelasi Product Moment	61
Tabel 11 Uji Normalitas Distribusi Data Minat fotografi Dan Motivasi Bekerja..	63
Tabel 12 Uji Linearitas Variabel Minat fotografi Dan Motivasi Bekerja	64

DAFTAR ISI

COVER DALAM

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERSETUJUAN	ii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iii
HALAMAN PERSEMBAHAN	iv
HALAMAN MOTTO	v
KATA PENGANTAR.....	vi
SURAT PERNYATAAN	vii
DAFTAR TABEL	viii
DAFTAR ISI.....	ix
ABSTRAK	x

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7

BAB II KAJIAN PUSTAKA

A. <i>Minat</i>	8
1. Pengertian minat.....	8
2. Ciri-ciri Minat	10
3. Faktor-faktor yang mempengaruhi minat	11
4. Cara mengukur minat	12
5. Aspek-aspek minat	13
6. Pandangan islam tentang minat.....	15
B. Motivasi Bekerja	18
1. Pengertian Motivasi bekerja.....	18
2. Aspek-aspek Motivasi Bekerja	20
3. Faktor-faktor Motivasi Bekerja.....	22

4. Pandangan islam tentang motivasi bekerja	25
C. Fotografi.....	28
1. Sejarah fotografi.....	28
2. Fotografi sebagai seni	31
3. Fotografi Sebagai Profesi.....	34
D. Hubungan Minat Fotografi dengan Motivasi Bekerja	35
E. Hipotesis.....	38

BAB III METODE PENELITIAN

A. Rancangan Penelitian	39
B. Identifikasi Variabel	39
C. Definisi Operasional.....	39
D. Populasi dan Sampel.....	40
E. Metode Pengumpulan Data.....	42
F. Instrumen Pengumpulan Data.....	42
G. Validitas dan Reliabilitas.....	45
1. Validitas Alat Ukur.....	45
2. Reliabilitas Alat Ukur.....	47
H. Metode Analisis data	49

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN

A. Gambaran Umum Objek Penelitian	53
1. Sejarah UKM Jhepret Club Fotografi.....	53
2. Visi Dan Misi UKM Jhepret Club Fotografi.....	54
3. Sifat Organisasi	54
4. Program Kerja Unggulan UKM Jhepret Club Fotografi	55
B. Uji Validitas Dan Reliabilitas.....	56
1. Uji Validitas	56
2. Uji Reliabilitas.....	58
C. Analisis deskriptif data hasil penelitian	59
1. Analisis data minat fotografi	59
2. Analisa data motivasi bekerja	60

3. Hasil Uji Hipotesis Minat fotografi dan Motivasi Bekerja	61
4. Hasil Uji Normalitas dan Linearitas	62
D. Pembahasan.....	65
1. Tingkat Minat Fotografi pada Anggota Organisasi Jhepret Club UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.....	65
.....	
.....	
2. Tingkat Motivasi Bekerja pada Anggota Organisasi Jhepret Club UIN Maulana Malik Ibrahim Malang	66
3. Hubungan Minat Fotografi dengan Motivasi Bekerja pada Anggota Organisasi Jhepret Club UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.....	68
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71
 DAFTAR PUSTAKA	73
 LAMPIRAN-LAMPIRAN	

ABSTRAK

Ahsan, Zuhdi.2012. Hubungan Minat Fotografi dengan Motivasi Bekerja Pada Anggota Organisasi Jhepret Club Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : DR. RAHMAT AZIZ, M.SI

Kata kunci : Minat, motivasi bekerja, fotografi

Minat adalah suatu perangkat mental yang terdiri dari suatu campuran perasaan, harapan, pendirian, prasangka, rasa takut, kecenderungan lain yang mengarahkan individu terhadap pilihan tertentu. Banyak hal yang mempengaruhi minat, baik dari individu maupun lingkungan masyarakat. Faktor dorongan dari dalam (Internal), merupakan faktor yang berhubungan dengan dorongan fisik, motif, mempertahankan diri dari rasa lapar, rasa takut, rasa sakit dan sebagainya. Faktor motif sosial, Faktor emosional, atau perasaan. Faktor faktor ini dapat memacu minat individu, apabila menghasilkan emosi atau perasaan senang, perasaan ini akan membangkitkan minat dan memperkuat minat yang sudah ada. Pada penelitian ini akan difokuskan pada pendidikan fotografi, yakni minat fotografi. Dengan pertimbangan bahwa fotografi adalah sebuah olah skill yang menjanjikan. Keadaan tersebut telah memikat beberapa motif psikologis yang bersifat latent, salah satunya motivasi bekerja. Motivasi bekerja adalah seperangkat proses yang membangkitkan, mengarahkan, dan mempertahankan perilaku manusia untuk mencapai suatu tujuan. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui Hubungan Minat Fotografi dengan Motivasi Bekerja Pada Anggota Organisasi Jhepret Club UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Serta dapat mengetahui tingkat masing-masing variabel. Dalam penelitian ini terdapat dua variabel yaitu variabel bebas adalah minat fotografi dan variabel terikat adalah motivasi bekerja. Sampel yang diambil adalah Anggota Organisasi Jhepret Club UIN Maulana Malik Ibrahim Malang dengan jumlah 30 responden, menggunakan Instrument penelitian menggunakan skala minat fotografi yang berjumlah 20 item dan skala motivasi bekerja yang berjumlah 18 item. Data dianalisis menggunakan persamaan Product Moment Correlation dari Pearson dengan disertai uji normalitas dan linieritas.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa tingkat minat fotografi tinggi 0 %, sedang 80%, rendah 20%. Untuk motivasi bekerja 6.7 %, kategori tinggi, sedang 86.6%, dan kategori rendah adalah 6.7%. Korelasi antara variabel adalah $r_{xy} = 0,370$ yang berarti hipotesis dalam penelitian ini diterima. Uji normalitas pada minat fotografi menunjukkan signifikan 0,660 (Asymp. Sig (2-tailed)) atau probabilitas lebih dari 0,05 dan hasil uji normalitas pada motivasi bekerja menunjukkan signifikan 0,896 (Asymp. Sig (2-tailed)) atau probabilitas lebih dari 0,05. dari kedua variabel diterima yang berarti populasi berdistribusi normal (H_0). Sedangkan Uji linearitas menunjukkan nilai signifikansi pada linearity sebesar 0.020 dengan nilai F 6.781. Variabel minat fotografi dan motivasi bekerja menunjukkan hubungan yang linear.

Berdasarkan hasil penelitian tersebut, diharapkan dapat dijadikan pertimbangan dan memberi manfaat serta masukan yang baik bagi subjek yang diteliti, bagi lembaga, dan bagi peneliti selanjutnya.

ABSTRACT

Ahsan, Zuhdi.2012. The Relationship Of The Photographic Interests With Motivation at work of member Organisations on Jhepret Club Islamic State University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Advisor: DR. RAHMAT AZIZ, M.SI

Keywords: Interests, Motivation At Work, Photography

Interest is a mental device that consists of a mixture of feelings, hope, conviction, prejudices, fears, another trend which directs the individual to a particular option. Many things affect the interests both of the individual and the community, boost factor of the (Internal), a factor associated with physical desires, motives, defend themselves from hunger, fear, pain and so on. Social motives factors, emotional factors, or feelings. These factors can spur interest in the individual, if the result of emotion or feeling happy, they will generate interest and strengthen existing interests. This research will focus on the education of photography, the photographic interests. Considering that photography is a skill though promising. Circumstances has lured some psychological motives that are latent, one motivation to work. Motivation at work is a set of processes that arouse, direct and maintain human behavior to achieve a goal.

The purpose of this study was to determine the relationship photographic interests by Motivation at Working On Jhepret Club Organizations of UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. And it can determine the level of each variable. In this study, there are two variables are independent variables is photographic interests and the dependent variable is the motivation at work. Samples taken are Jhepret Club Members have UIN Maulana Malik Ibrahim Malang by the number of 30 respondents, using the Instrument-scale studies using photographic interests totaling 20 items, and the scale of motivation at work, amounting to 18 item. Data were analyzed using the equation of Pearson Product Moment Correlation with accompanying test for normality and linearity.

The results showed that a high level of photographic interests 0%, moderate 80%, low 20%. For motivation at work 6.7%, the high category, moderate 86.7%, and low categories is 6.67%. The correlation between variables is $r_{xy} = 0.370$, which means the research hypothesis is accepted. Test normality to show significant photographic interests 0.660 (Asymp. Sig (2-tailed)) or a probability of more than 0.05 and normality test results showed a significant motivation to work on 0.896 (Asymp. Sig (2-tailed)) or a probability greater than 0,05.dari acceptable means both variables were normally distributed population (H_0). While the linearity test showed significant value in the linearity of 0.020 with a value of F 6781. Variable photographic interests and motivational at work shows a linear relationship.

Based on these results, expected to be taken into consideration and provide benefits and good input for the subject under study, for the institution and for further research.

ملخص البحث

زهدي أحسن، 2012، علاقة بين الميول التصويري الفوتوغرافي مع الدافعية للعمل عند أعضاء النادي التصويري بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. البحث الجامعي. كلية علم النفس، قسم علم النفس. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. المشرف : د. رحمة عزيز الماجستير.

الكلمة الرئيسية : الميول، الدافعية، التصوير الفوتوغرافي

الميول هو جهاز العقلية التي تتكون من المشاعر والأمل، والافتتاح، والتحييزات، والخوف، واتجاه غيره المختلفة التي تشير الفرد إلى خيار معين. تؤثر الميول بأشياء كثيرة، إما من الفرد نفسه أو المجتمع. العامل الداخلي، هو عامل مرتبط بلرغبات المادية، الدوافع، والدفاع عن نفسه من الجوع والخوف والألم وغيرها. وأما العامل الاجتماعي، العامل العاطفي أو المشاعر. تدفع إلى ميول الفرد. إذا كانت نتيجة انفعال أو شعور بالسعادة، فلشعور ذلك سيرفع معنويات الميول الموجودة ويعززها. وفي هذا البحث يتلخّص على تعليم التصوير الفوتوغرافي، أي الميول التصويري الفوتوغرافي. بالنظر إلى أن التصوير الفوتوغرافي هو المهارة الواعدة. وقد أغرت بعض الظروف النفسية الكامنة، منها الدافعية للعمل. هي مجموعة من العمليات المؤثرة، الموجهة و المحافظة على السلوك البشري لتحقيق أهدافه.

الهدف من هذا البحث هو معرفة علاقة بين الميول التصويري الفوتوغرافي مع الدافعية للعمل عند أعضاء النادي التصويري بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق. ومعرفة مستوى جميع المتغيرات فيه. وفي هذا البحث متغيران، المتغير المستقل هو الميول التصويري الفوتوغرافي. والمتغير المربوط هو الدافعية للعمل. وعينة هذا البحث هي أعضاء النادي التصويري بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، عددها ثلاثون عينة. يستخدم الباحث جدول الميول التصويري المجموع بعشرين بنداً، وجدول الدافعية للعمل المجموع بثمانية عشر بنداً. وقد تم تحليل البيانات باستخدام معادلة علاقة الانتاج الفوري من الفرد بأن يرفقه مع الاختبار الطبيعي و الخطّي.

تدلّ نتيجة هذا البحث على أنّ مستوى الميول التصويري الفوتوغرافي في ارتفاعه 0، واعداله 80%، وانخفاضه 20%. ، أما مستوى الدافعية للعمل 6.7% لارتفاعه، 86.6% لاعداله، وانخفاضه 6.7%. وعلاقة بين العينات هي $rxy : 0,370$ ، بمعنى فرضية البحث مقبولة. يدلّ الاختبار الطبيعي في الميول التصويري الفوتوغرافي على فعاليته (Asymp. 0,660) سيج (2-الذيل)) أو احتمال أكثر من 0.05 . وفي الدافعية للعمل يدلّ على فعاليته (Asymp. 0.896) سيج (2-الذيل)) أو احتمال أكثر من 0.05. ومن كليهما مقبول، أي توزيع متغيراته متساوي (H_0). والاختبار الخطّي يدلّ على نتيجة كبيرة في ثبوته، وهي 0020 بقيمة F 6781. يدلّ متغير الميول التصويري الفوتوغرافي و الدافعية للعمل على علاقة ثبوتية.

بناء على تلك النتائج، من المتوقع أن يكون هذا البحث مصدرا للاعتبار، الاستفادة والمدخلات القيمة لعينة البحث (النادي التصويري)، المؤسسة والباحثين في هذا المجال.