

استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل
الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج

رسالة الماجستير

إعداد :

أحمد شريف عبد الله

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل
الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم العربية

إعداد

أحمد شريف عبد الله

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠١٧



قسم تعليم اللغة العربية

كليات الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(القران الكريم, سورة يوسف: ٢)

عن أبي بردة عن أبي موسى قال: كان رسول الله صلى الله عليه وسلم إذا بعث

أحدا من أصحابه في بعد أمره قال:

بَشِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا وَيَسِّرُوا وَلَا تُنْفِرُوا

(أخرجه مسلم في كتاب جهاد)

إهداء

أهدي هذه رسالة الماجستير إلى :

أمي الكريمة مَسْرَعَةَ وأبي الكريم مُزَكِّي

عسى الله أن يرحهما كما ربياني صغيرا واحفظهما الله وأبقاها في سلامة الدين

والدينا

إخواني المحبوبين

فرحة المباركة، مفتاح المباركة، نور السلامة، نور المعارف، يوسف أنوار، مطيعة السيدة

اللهم إنا نسألك الجنة وما قرب إليها من قول أو عمل، ونعوذ بك من النار وما قرب إليها

من قول أو عمل

موافقة المشرف

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد شريف عبد الله

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٧

العنوان : استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل

الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠م

المشرف الأول،



د. سوتامان

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

مالانج، ٢٢ ديسمبر ٢٠٢٠م

المشرف الثاني،



د. عبد المنقم الأنصاري

رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. ولدانا وركاديناتا

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

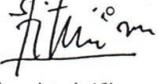
اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج، التي أعدها الطالب:

الاسم : أحمد شريف عبد الله

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٧

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها وشرطا للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الثلاثاء ٣ فبراير ٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسة ومناقشة ()	د. ليلي فطرياني رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٩٢٨٢٠٠٦٠٤٢٠٠٢
مناقشة خارجيا ()	د. أوريل بحر الدين رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
مشرفا ومناقشا ()	د. سوتامان رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢
مشرفا ومناقشا ()	د. عبد المنتقم الأنصاري رقم التوظيف: ١٩٨٤٠٩١٢٢٠١٥٠٣١٠٠٦

اعتماد

عميدة الدراسات العليا

أ.د. أمي منبلة

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الطالب : أحمد شريف عبد الله

الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠١٧

العنوان : استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي

لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الأخر. وإذا ادعى استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قررتُ هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٠م

صاحب الإقرار



أحمد شريف عبد الله

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠١٧

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

إِنَّ الْحَمْدَ لِلَّهِ نَحْمَدُهُ وَنَسْتَعِينُهُ وَنَسْتَغْفِرُهُ وَنَعُوذُ بِاللَّهِ مِنْ شُرُورِ أَنْفُسِنَا وَسَيِّئَاتِ أَعْمَالِنَا مَنْ يَهْدِهِ
اللَّهُ فَلَا مُضِلَّ لَهُ وَمَنْ يُضِلِّ فَلَا هَادِيَ لَهُ. أَشْهَدُ أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَأَشْهَدُ أَنَّ مُحَمَّدًا عَبْدُهُ وَرَسُولُهُ. اللَّهُمَّ
صَلِّ وَسَلِّمْ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَعَلَى آلِهِ وَأَصْحَابِهِ وَمَنْ تَبِعَهُمْ بِإِحْسَانٍ إِلَى يَوْمِ الدِّينِ.
وأقدم جزيل شكري وتقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي الماجستير إلى من لهم نصيب في كتابة
هذه الرسالة، وأولئك:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج على إتاحة الفرصة لمواصلة الدراسة في هذه الجامعة.
٢. فضيلة الأستاذة الدكتورة أمني سنبولة بوصفها عميد كلية الدراسة العليا، وفضيلة الدكتور ولدانا
وركاديناتا بوصفه رئيس قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك مولانا إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج، اللذان قاما به من إدارة الكلية والقسم.
٣. فضيلة الدكتور سوتامان والدكتور عبد المنتقم الأنصاري بوصفهما المشرف الأول والمشرف الثاني
على هذا البحث، اللذان يفضلايني بإشراف البحث وتقديم الإرشادات النافعة والتوجيهات المفيدة
التي ساعدتني في كتابة هذا البحث.
٤. رئيس الامتحان والمناقش الأول في امتحان خطة البحث ورسالة الماجستير اللذانني أرشداني في
إصلاح خطة البحث ورسالته.
٥. جميع الأساتذة والأستاذات بجامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين يعلمونني
ويرشدونني حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.
٦. جميع الأساتذة والطلاب في معهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج بإتاحة الفرصة بإجراء
عملية البحث وعلى المشاركة الفعالة.

٧. جميع أصدقائي في الفصل الدال وكذلك أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية للمرحلة ٢٠١٨/٢.

ونسأل الله أن تكون أعمالهم مثوبة ومقبولة، ويكون هذا البحث نافعا ومفيدا للجميع، أمين.

مالانج، ١٩ ديسمبر ٢٠٢٠ م

الطالب

أحمد شريف عبد الله

مستخلص البحث

عبد الله، أحمد شريف. ٢٠٢٠. استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على الأساس المدخلي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لحفظ القرآن الكريم مالانج. رسالة الماجستير. تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور سوتامان، المشرف الثاني: الدكتور عبد المنتقم الأنصاري.

الكلمات الأساسية: فيديو، يوتيوب، مهارة الكلام.

إن مهارة الكلام هي إحدى المهارات اللغوية الأربعة التي تكون رسالة أساسية ومهمة في معهد الرحمة لحفظ القرآن الكريم مالانج، ومن المتطلبات ورسالة هذا المعهد هي أن يكون لديه طلاب ناطقين باللغة العربية. والأهداف من هذا البحث هي: (١) لمعرفة عملية تعليم مهارة الكلام عبر يوتيوب على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة، (٢) لمعرفة مدى فعالية يوتيوب في تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة، (٣) لمعرفة آراء الطلاب تجاه يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة.

والمنهج المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على مجموعتين، وهما المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وأما الأسلوب المستخدم لجمع البيانات هي المقابلة والملاحظة والاستبانة والاختبار. وأسلوب تحليل البيانات المستخدم هو أسلوب التحليل الكيفي والكمي.

والنتيجة لهذا البحث هي: (١) استخدام يوتيوب في تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي على الخطوات التالية، من استعداد كل ما يحتاج به الباحث في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها، ثم الافتتاح من التشجيعات والتحضير، ثم إعطاء فرصة للطلاب ليتعلمون عبر يوتيوب بمشاهدة المقطع المجهز من الموقع الذي تم إخباره من قبل. ثم بعد مشاهدة يوتيوب يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهمهم من المشاهدة. وتقدم الطلاب مثنى مثنى لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة، ويعطي الملاحظة اليسيرة عما يراه الباحث أثناء التعلم ويرشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكلام. ويتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم، ثم الدعاء والسلام. (٢) إن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على الأساس المدخل الاتصالي فعال. وذلك من نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = ١٩،٩٥ < ٢٠،٥٢ فالأخير اتضح منها أن H₀ مردود و H_a مقبول. (٣) أكثر إجابتهم من الاستبانة تدور حول موافق جدا وموافق بمعنى أن الطلاب يستجيبون وموافق جدا بأن يكون لديهم مثل هذه العملية أو الوسيلة في أثناء تعلمهم لمهارة الكلام.

Abstract

Abdullah, Ahmad Syarif. ٢٠٢٠. Using of youtube videos in learning speaking skills with a communicative approach to students in Ar-Rahmah Tahfidz Malang. Thesis. Arabic language education, Postgraduate Program, Maulana Malik Ibrahim Islamic University Malang. First Supervisor: Dr. Sutaman, Second Supervisor: Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory.

Key Word: video, youtube, speaking skill

The skill of speaking is one of the four language skills that are a basic and essential element at Ar-Rahmah Tahfidz Malang, and one of the requirements and mission of this institute is to have Arabic speaking students. The objectives of this study are: ١) to determine the learning process of speaking skills with YouTube based on the communicative approach at Pondok Ar-Rahmah Tahfidz, ٢) to find out how effective YouTube media is in learning speaking skills based on the communicative approach at Pondok Ar-Rahmah Tahfidz, ٣) to find out students' views on YouTube as a medium in learning speaking skills of students at Pondok Ar-Rahmah Tahfidz.

The method used in this research is an experimental method with a quantitative approach consisting of two groups, the control group, and the experimental group. The methods for collecting the data used are interview, observation, questionnaires, and testing. And the data analysis methods used are qualitative and quantitative.

The results of this research are: ١) The use of youtube videos in learning speaking skills with a communicative approach through the following steps, starting from the readiness of all that the researcher needs in the educational process, such as the state of the laboratory, tools in it, etc. Moreover, the opening, counseling and preparation, as well as providing opportunities for students to learn via YouTube which has been prepared from sites that was previously reported. After watching YouTube, they are given the opportunity to ask what they saw, and what they did not understand about the videos. Two students came forward alternately to implement what they found from the observation, and the researcher provided a simple observation of what the researcher saw during the lesson and instructed them to learn more Arabic, especially in speaking skills. Afterwards, providing opportunities for those who want to ask questions or suggest in the learning process, then prayer and closing, ٢) Use of YouTube as a learning medium in speaking skills based on an effective communication approach. This is due to the result of $t\text{-number} > (t\text{-table}) = ١٩,٩٥ > ٢,٠٥٢$, which indicates that the result of H_0 rejected and H_a acceptable. ٣) Most of their answer from the questionnaire revolves around very agree and agree. In other words, students responded very well and agreed to have such media in the learning process of speaking skills.

Abstrak

Abdullah, Ahmad Syarif. ٢٠٢٠. Penggunaan video youtube dalam pembelajaran keterampilan berbicara dengan pendekatan komunikatif pada siswa di pondok Ar-Rahmah Tahfidz Malang. Tesis Magister. Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Pertama: Dr. Sutaman, Pembimbing Kedua: Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory.

Kata Kunci: Video, Youtube. Keterampilan berbicara

Keterampilan berbicara merupakan salah satu dari empat keterampilan berbahasa yang menjadi unsur pokok dan penting di Ar-Rahmah Tahfidz Malang, dan salah satu tujuan dan misi lembaga ini adalah memiliki siswa yang lancar berbahasa Arab. Tujuan penelitian ini adalah: ١) untuk mengetahui proses pembelajaran keterampilan berbicara dengan YouTube berdasarkan pendekatan komunikatif di Pondok Ar-Rahmah Tahfidz, ٢) untuk mengetahui seberapa efektif media YouTube dalam pembelajaran keterampilan berbicara berdasarkan pendekatan komunikatif di Pondok Ar-Rahmah Tahfidz, ٣) untuk mengetahui pandangan siswa tentang YouTube sebagai media dalam pembelajaran keterampilan berbicara siswa di Pondok Ar-Rahmah Tahfidz.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode eksperimen dengan pendekatan kuantitatif dan mencakup dua kelompok, kelompok kontrol dan kelompok eksperimen. Metode untuk mengumpulkan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, angket dan tes. Dan metode analisis data yang digunakan adalah metode kualitatif dan kuantitatif.

Hasil dari penelitian ini adalah: ١) Penggunaan video youtube dalam pembelajaran keterampilan berbicara dengan pendekatan komunikatif melalui langkah-langkah berikut ini, mulai dari kesiapan semua yang dibutuhkan peneliti dalam proses pendidikan, dari keadaan laboratorium, alat-alat di dalamnya, dsb. Kemudian pembukaan, penyuluhan dan persiapan, kemudian memberikan kesempatan kepada siswa untuk belajar melalui youtube yang telah disiapkan dari situs yang telah diberitakan sebelumnya. Kemudian, setelah menonton YouTube, diberikan kesempatan untuk menanyakan apa yang mereka lihat, dan apa yang tidak mereka pahami. Dua siswa maju bergantian untuk mengimplementasikan apa yang mereka temukan dari pengamatan tersebut. Dan peneliti memberikan pengamatan sederhana tentang apa yang peneliti lihat saat pembelajaran dan menginstruksikan mereka untuk lebih belajar bahasa Arab, terutama dalam keterampilan berbicara. Memberi kesempatan bagi mereka yang ingin bertanya atau menyarankan dalam proses pembelajaran, kemudian do'a dan penutupan, ٢) Penggunaan YouTube sebagai media pembelajaran dalam keterampilan bicara atas dasar pendekatan komunikasi efektif. Hal ini disebabkan oleh hasil $t\text{-angka} > (t\text{-table}) = ١٩,٩٥ > ٢,٠٥٢$, yang menunjukkan bahwa hasil H_0 ditolak dan H_a dapat diterima. ٣) Sebagian besar jawaban mereka dari kuisioner berkisar pada sangat setuju dan setuju. Dengan kata lain, siswa merespon dengan sangat baik dan setuju untuk memiliki media seperti itu dalam proses pembelajaran keterampilan berbicara.

محتويات البحث

أ	استهلال.....
ب	إهداء.....
ج	موافقة المشرف.....
د	اعتماد لجنة المناقشة.....
هـ	إقرار أصالة البحث.....
و	شكر وتقدير.....
ح	مستخلص البحث.....
ك	محتويات البحث.....
س	قائمة الجداول.....
ع	قائمة الملاحق.....
١	الفصل الأول : الإطار العام والدراسات السابقة.....
١	أ. مقدمة.....
٤	ب. أسئلة البحث.....
٥	ج. أهداف البحث.....
٥	د. أهمية البحث.....
٦	هـ. حدود البحث.....
٧	و. تحديد المصطلحات.....

٧الدراسات السابقة.....	ز.
١١الإطار النظري.....	الفصل الثاني : الإطار النظري
١١الوسائل التعليمية.....	المبحث الأول : الوسائل التعليمية
١١مفهوم الوسائل التعليمية.....	أ.
١٢أنواع الوسائل التعليمية.....	ب.
١٣خصائص الوسائل التعليمية.....	ج.
١٥يوتيوب.....	المبحث الثاني : يوتيوب
١٥مفهوم يوتيوب.....	أ.
١٦وظيفة يوتيوب.....	ب.
١٨مهارة الكلام.....	المبحث الثالث : مهارة الكلام
١٨مفهوم مهارة الكلام.....	أ.
١٩أهداف مهارة الكلام.....	ب.
٢١الجوانب المهمة في مهارة الكلام.....	ج.
٢٦المدخل الاتصالي.....	المبحث الرابع : المدخل الاتصالي
٢٦مفهوم الاتصال.....	أ.
٢٦عناصر الاتصال.....	ب.
٣٠خصائص المدخل الاتصالي.....	ج.
٣١المادة التعليمية الاتصالية.....	د.

الفصل الثالث : منهجية البحث.....	٣٤
أ. منهج البحث	٣٤
ب. مجتمع البحث وعينته	٣٦
ج. متغيرات البحث.....	٣٧
د. البيانات ومصادرها	٣٧
هـ. أسلوب جمع البيانات.....	٣٩
و. أسلوب تحليل البيانات	٤٢
ز. مراحل تنفيذ البحث.....	٤٣
الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها.....	٤٦
المبحث الأول: عملية استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام.....	٤٦
المبحث الثاني: فعالية استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام بمعهد الرحمة	
مالانج.....	٥٣
أ. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ونسبتها في المئوية ...	٥٣
ب. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ونسبتها في المئوية ...	٦٠
ج. المقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية	٦٦
د. أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين الضابطة والتجريبية	٦٨
المبحث الثالث: آراء الطلاب في استخدام يوتيوب كوسيلة التعليم في مهارة القراءة.....	٧٤
الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث.....	٨١

أ. استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل	
الاتصالي بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.....	٨١
ب. فعالية استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد	
الرحمة لتحفيظ القرآن مالانج.....	٨٣
ج. آراء الطلاب تجاه استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في معهد	
الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.....	٨٥
الفصل السادس: الخاتمة.....	٨٨
أ. الخلاصة.....	٨٨
ب. الاقتراحات.....	٨٩
قائمة المصادر والمراجع.....	٩١

قائمة الجداول

الصفحة	محتوى الجدول	الرقم
٣,١	تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية والضابطة	١
٣,٢	المتغيرات في البحث	٢
٣,٣	مصادر البيانات	٣
٣,٤	معيار نتيجة الطلاب في الاختبار	٤
٣,٥	مراحل إجراءات البحث	٥
٤,١	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٦
٤,٢	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في النسبة المئوية	٧
٤,٣	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٨
٤,٤	تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في النسبة المئوية	٩
٤,٥	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	١٠
٤,٦	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة الضابطة	١١
٤,٧	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	١٢
٤,٨	تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في النسبة المئوية	١٣
٤,٩	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	١٤
٤,١٠	تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في النسبة المئوية	١٥
٤,١١	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	١٦
٤,١٢	مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة التجريبية	١٧
٤,١٣	نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية	١٨
٤,١٤	النتيجة من كلا المجموعتين	١٩
٤,١٥	المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين	٢٠
٤,١٦	النتيجة الأخيرة من الاستبانة	٢١

قائمة الملاحق

الرقم	محتوى الملحق
١	لمحة موجزة عن معهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج والمدرسة الثانوية فيه
٢	خطة التدريس لكل اللقاء
٣	خطة دراسية على منهج ٢٠١٣
٤	Lembar Validasi
٥	النص للاختبار القبلي والبعدي
٦	Rubrik Penilaian (Maharah Kalam)
٧	جدول أسئلة الاستبانة
٨	Lembar Validasi Angket
٩	Pedoman Wawancara
١٠	Surat Permohonan Izin Penelitian
١١	Surat Keterangan Penelitian
١٢	صورة عملية تعليم مهارة الكلام باستخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب في المعمل
١٣	السيرة الذاتية

الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. مقدمة

يواجه العالم في الوقت الحاضر العديد من التطورات والتغيرات المتعددة. التي ربما لها أثر كبير على المجتمع بشكل عام وعلى الطلبة بصورة خاصة. ومن أهم هذه التطورات في عالم الانترنت الشبكات الاجتماعية، منها فيس بوك وتويتر ويوتيوب وغيرها. وتعد مواقع التواصل الاجتماعي من التقنيات الحديثة التي تساعد في تطوير العملية التعليمية التعليمية، حيث إنها أصبحت تشهد حركة ديناميكية من التطور والانتشار^١.

وتعد عملية التعليم والتعلم بين المتعلمين والمعلمين مهمة جدًا في تحقيق الأهداف المرجوة لكلا الطرفين. من المتوقع أن يكون المعلمون قادرين على توفير جميع المعارف التي يتم تدريسها للمتعلمين، بينما يتوقع من المتعلمين أيضًا استيعاب ما قاله المعلم. وفي عالم التعليم، من الضروري للغاية فهم المواد المقدمة. ويجب على المتعلم أن يفهم أن المواد التي يتم تدريسها لا يعرف بمجرد المواد التي تم نقلها. ونظرًا بمرور الزمان لأن أوقات أساليب التعلم يجب أن يكون لها استراتيجيات تعلم مبتكرة ومثيرة للاهتمام وليست عكس ذلك، ويجب أن يكون المتعلمون دورًا ومشاركة في عملية التعلم^٢.

وفقًا ل(Coombs نقلته Pannen Paulina ، ٢٠٠٥) ، هناك العديد من الأنظمة الفرعية التي تحدد نجاح التعلم، بما في ذلك وسائل الإعلام أو وسائل التعلم والتكنولوجيا والمعلمون أنفسهم. وأحدها هو

^١ محمد فرج صالح عبد اللات، "أثر استخدام اليوتيوب والفيس بوك في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية"، *المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي*، ١١، ٣٤ (٢٠١٨)، ١-٢٤.

^٢ Maman Suryaman, "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pengajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Kurikulum ٢٠١٣" *Thesis MA*, Jakarta: Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka, ٢٠١٥.

استخدام تكنولوجيا الكمبيوتر والإنترنت لدعم أنشطة التعليم والتعلم. يوفر استخدام هذه الوسائط العديد من المزايا بما في ذلك إمكانية الوصول إليها في أي وقت وفي أي مكان^١.

وباختصار، تكنولوجيا الإنترنت تركز حاليًا على المستخدم. وإذا ربطناها بالتعلم، فإن تكنولوجيا الإنترنت اليوم تتوافق مع نهج التعلم المتمركز حول المتعلم حيث يصبح المتعلم المركز والممثل الرئيسي لأنشطة التعلم. متعلمو جيل الإنترنت الذين يتمتعون بخصائص ومستقلة ومتعددة المهام، مثل المدخلات متعددة الأبعاد ويسهل عليهم الملل لأن لديهم فترة اهتمام قصيرة تتطلب جودًا تعليميًا يسهل هذه الأشياء. يمكن للتقدم في الإنترنت الذي يمكن أنشطة القراءة والكتابة على الشبكة أن يسهل احتياجات هذا الجيل الرقمي. وستؤثر تجارب الحياة اليومية لجيل الإنترنت بالتأكيد على أنماط تفكيرهم وطرق التواصل. وتظهر دراسة أمريكية أن الطفل الذي يدخل الكلية في المتوسط كتب ٢٠٠,٠٠٠ رسالة بريد إلكتروني، وشاهد التلفاز لمدة ٢٠,٠٠٠ ساعة، ولعب ألعاب الفيديو لمدة ١٠,٠٠٠ ساعة، واستخدم الهاتف المحمول لمدة ١٠,٠٠٠ ساعة، ولكنه يقرأ أقل من ٥,٠٠٠ ساعة فقط^٢.

أحد المواقع التي يمكن تمكينها لتسهيل تعلم الجيل الرقمي الذي يتطلب إدخالًا متزامنًا هو Youtube. يوتيوب هو موقع الفيديو الأكثر شعبية اليوم. بالطبع لا يتحول الفيديو في حد ذاته إلى مادة تعليمية جاهزة للاستخدام. سيؤدي التخطيط الدقيق وفقًا لأهداف التعلم ودمج مقاطع الفيديو المتوفرة على Youtube كأداة داعمة إلى تحسين نتائج التعلم لأنه يتماشى مع أنماط التعلم واهتمامات الجيل الرقمي. وفقًا لدراسة، تتم مشاهدة حوالي ١٠٠,٠٠٠ مقطع فيديو يوميًا على Youtube. كل ٢٤ ساعة يتم تحميل ٦٥,٠٠٠ مقطع فيديو جديد على يوتيوب. يزور موقع YouTube كل شهر ٢٠ مليون مشاهد تتراوح أعمار معظمهم بين ١٢ و ١٧ عامًا (Burke و Snyder و Rager، ٢٠٠٩)^٣. Youtube ليس موقعًا

^١ Maman Suryaman, Penggunaan Youtube.

^٢ Renda Lestari, "Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris" *Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan Dan Menggembirakan (The Second Progressive and Fun Education Seminar)*, ٢٠١٣, ٦٠٧-١٢.

^٣ Renda Lestari, "Penggunaan Youtube", ٦٠٧-١٢.

لمشاركة مقاطع الفيديو التعليمية، ولكن أثناء تطويره، أطلقت Youtube خدمة خاصة للتعليم (www.youtube.com/edu) في عام ٢٠٠٩. تلقت هذه الخدمة على الفور استجابة إيجابية من المستخدمين. وفي بلدنا هذا إندونيسيا قد أجريت الدراسة حول استخدام الانترنت، والنتيجة تقول بأن أكثر موقع زيارة في الانترنت من مجتمع الإندونيسيا هو يوتيوب^١. وهذا دليل على أن يوتوب له أثر في جذب انتباه من يراه.

وقد ظهرت في عالم تعليم وتعلم اللغة العديد من المداخل أو المجموعات من الافتراضات لطبيعة اللغة وطبيعة عملية التعليم والتعلم. ومن أهمها المدخل الاتصالي الذي اشتهر وتطور في السنة ١٩٧٠م. وهو المدخل الذي يسعى به المدرس لتكوين الدارسين قادرين على تقديم وفهم الرسالة الاتصالية في صورة صحيحة. وفي كتابة أخرى ذكر أن المدخل الاتصالي هو المدخل الذي يركز إلى قدرة التواصل الفعال. وجوهر المدخل الاتصالي كما هو معروف في الأدبيات التربوية هو إحياء تعليم اللغة وارتباطها بالمواقف الحقيقية للاتصال بلغة، وليس بمواقف مصطنعة أو مواقف يتخيل المؤلف أو المعلم أن الدارسين بحاجة إليها. فالإنسان يتعلم اللغة من أجل الاتصال والتواصل مع المجتمع.

وفي يومنا هذا كاد جميع المؤسسات التعليمية قد وضعت الاهتمام تجاه الاتجاهات الحديثة من المرحلة الابتدائية حتى الجامعية حكومية كانت أو محلية التي من الصعوبة أن ينخلع عنها طلبة العلم، ومن ضمن تلك المؤسسات مؤسسة الرحمة أو يسمى بمعهد الرحمة. معهد الرحمة هو أحد المعاهد الحديثة الذي أنشأت في مالانج. والأُن أصبحت لها ٤ معاهد متقارب البعد، للبنين معهدان وللبنات معهدان كذلك. ومن ضمن معهدين سابقين خاص للبنين وهناك معهد تخصص بحفظ القرآن الكريم وهو يعتبر معهد جديد لأنه لم تتخرج من طلابه إلا دفعة واحدة فقط في سنة ٢٠٢٠ م. وموقعه في شارع Locari الرقم ١٧ سونبار سيكار، داوو، مالانج. ومن متطلبات و رؤية هذا المعهد هي أن يكون لديه طلاب ناطقين باللغة العربية،

^١ Daisy Indira Yasmine Yessi Nurita Labas, "Komodifikasi Di Era Masyarakat Jejaring: Studi Kasus YouTube Indonesia", *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, Vol ٤,٢ (٢٠١٧).

فقدّم أن يكون طلاب هذا المعهد أن ملكة في التكلم والتحدث (مهارة الكلام) أكثر من غيره من المهارات اللغوية الأخرى^١.

ولو اعتبر معهداً جديداً، لكن طلاب هذا المعهد قد بدؤوا في محاولة التكلم والمحادثة، ولكن مع ذلك لم تكن اللغة لديهم قوية وجيدة. كما قال معلم اللغة العربية في هذا المعهد الأستاذ مسرور الرحمن "ومن أسباب صعوبة كلامهم هو الخوف من بدء بالكلام ولو قد يكون فهموا العربية، إما الخوف من الخطأ أو من الحياء. فخوفهم منعوا من وصولهم إلى إتقان اللغة. وقلة النشاط والمشاركة الطلاب أثناء التعليم وكذا بعض الطلاب لم يحصلوا على النتيجة الجيدة لا سيما في مهارة الكلام، فبعضهم وجدوا أكبر من المعيار وهي ٧٥ لأدنى النتيجة ليقال أنه نجح وبعضهم وجدوا أدنى من المعيار"^٢. فمن هنا أراد الباحث أن يكون له إسهام في تنفيذ الرؤية الراقية من هذا المعهد بإحدى الوسائل الحديثة المشهورة مما سبق وهو يوتيوب لأن هذا المعهد يعتبر من المعاهد الحديثة التي تمكنه تطبيق هذه الوسيلة التعليمية. وبالمدخل الاتصالي رجا الباحث أن يتجرع الطلاب ببدء الكلام وعدم الخوف منه، لأن الخوف من الكلام هو المشكلة الأساسية في أي لغة كانت. لأن هذا المدخل يراه الباحث مناسباً في علاج هذه المشكلة، بأن الاهتمام يكون في العملية الاتصالية وليس الاهتمام والملاحظة في إتقان التراكيب والقواعد اللغوية ولو كان مهماً ولكن لا يركز في ذلك.

ب. أسئلة البحث.

انطلاقاً مما سبق، فإن المعلومات المذكورة من قبل تعتبر أنها المصادر الأساسية التي اعتبرها الباحث المشكلات العامة، حتى خطر على ذهن الباحث التجربة بوسيلة يوتيوب لمعرفة فعاليتها في مهارة الكلام لدى الطلاب في معهد الرحمة مالانج على أساس المدخل الاتصالي. فقدم الباحث أسئلة البحث ما يلي:

^١أمريانطو هادي، المقابلة (مالانج، ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠)

^٢مسرور الرحمن، المقابلة (مالانج، ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠)

١. كيف يتم استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج؟
٢. ما مدى فعالية مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج؟
٣. ما آراء الطلاب تجاه مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج؟

ج. أهداف البحث.

بناء على المشكلات وأسئلة البحث السابقة، فالأهداف التي أراد الباحث الوصول إليها فيما يلي:

١. وصف عملية تعليم مهارة الكلام بمقاطع فيديو عبر يوتيوب على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.
٢. مقياس مدى فعالية مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.
٣. آراء الطلاب تجاه مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.

د. أهمية البحث.

إن موضوع هذه الدراسة مهم من الجانبين النظري والعملي التطبيقي:

أما من الناحية النظرية، فقد تسهم الدراسة الحالية في الآتي:

١. إدخال فكرة التعليم الإلكتروني في تدريس المواد ليتناسب مع التطور التكنولوجي.
٢. التوعية بموقع يوتيوب كمصادر الفيديوهات التعليمية الإلكترونية التي تخدم العملية التعليمية التعليمية.

أما من الناحية العملية، قد تسهم الدراسة الحالية في الآتي:

١. استخدام طريقة حديثة في التعليم تعزز قدرات الطلبة في التعلم الذاتي والتفاعل مع المنهج الدراسي إلكترونياً.
٢. التنوع في أساليب تقديم المواد المدرسية، مثل استخدام الفيديوهات التعليمية الجاهزة المتوفرة على يوتيوب ذات علاقة بلغة أشخاص من أصحاب اللغة الأصليين وهي اللغة العربية، وبالتالي ربما تساعد الطلبة على تنمية المهارات لغوياتهم الأربعة من ضمنه مهارة الكلام.

هـ. حدود البحث.

تخضع الدراسة الحالية إلى الحدود الآتية:

١. الحد المكاني : تقام هذه الدراسة بمعهد الرحمة للبنين لتحفيظ القرآن الكريم سونبار سيكار، داوو، مالانج عند المدرسة الثانوية في الفصل الثاني عشر العلوم الطبيعية والعلوم الاجتماعية.
٢. الحد الزمني : الحد الزمني لهذه الدراسة هو الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١.
٣. الحد الموضوعي : حدد الباحث بحثه في فعالية يوتيوب في تعليم مهارة الكلام على الموضوع التعارف والأسرة والأقارب من موقع يوتيوب على اسم Indo Sudani Arabic Learning Channel في موقع <https://www.youtube.com/channel/UCvqWV-٦٩٢٧QmOS٤٧Vr-١Pw>.

و. تحديد المصطلحات

يوتيوب : موقع ويب يسمح لمستخدميه برفع التسجيلات المرئية مجاناً ومشاهدتها عبر البحوث الحية ومشاركتها والتعليق عليها وغير ذلك. ومواقع يوتيوب عن التعليم كثيرة جداً ولكن أخذ الباحث إحداها وهي موقع يوتيوب على اسم Indo Sudani Arabic Learning Channel في موقع <https://www.youtube.com/channel/UCvqWV-٦٩٢٧QmOS٤٧Vr-١IPw>. وطريقة التعليم التي يستخدم معلم في هذا الموقع هو الطريقة المباشرة وهي نفس الطريقة التي يستخدمها كثير من المعلمين. ومن مميزات هذا الموقع أن المعلم عربي أصلي فحسناً أن يكون الطلاب يعلمون النطق الصحيح في نفس الوقت. ولكل مقطع فيديو يستغرق وقتاً ١١-١٥ دقيقة تقريباً.

مهارة الكلام : ما يصدر عن الإنسان من صوت يعبر به عن شيء له دلالة في ذهن المتكلم والسامع أو على الأقل في ذهن المتكلم. ويركز الباحث في هذا البحث عن إحدى مستويات الكلام وهي المستوى المتوسط لأن الطلاب حقيقة من خلال ملاحظة الباحث في الميدان قدروا الكلام إذا سئل وهذا من خصائص المستوى الابتدائي، ولكنهم لم يقدروا على أن يتكلموا في موضوع ما ولو كان الموضوع بسيطاً. فاختار الباحث أن يكون مستويهم في المستوى المتوسط.

المدخل الاتصالي : فأخذ الباحث المدخل الاتصالي من العالم بروان Brown الذي حدد ستة خصائص المدخل الاتصالي، لأنها أقرب وأبسط ما يكون من تفسير أفكار عن المدخل الاتصالي. فالوظيفة الأساسية في اللغة هي التواصل أو الاتصال.

ز. الدراسات السابقة.

يعد موضوع يوتيوب من الموضوعات الحديثة نسبياً في عالم تعليم اللغة العربية، وفيما يلي عرض لبعض الدراسات ذات العلاقة بالموضوع، وهي أقرب الدراسات للموضوع المبحوث.

١. Maman Suryaman ٢٠١٥، تحت العنوان Penggunaan Youtube Sebagai Media

.Pengajaran Bahasa dan Sastra Indonesia Pada Kurikulum ٢٠١٣

رسالة الماجستير بقسم تعليم اللغة الإندونيسية جامعة محمدية الأستاذ الدكتور حمكى. الهدف من هذا البحث هو معرفة فعالية يوتيوب كوسيلة في تعليم اللغة الإندونيسيا وأدائها على منهج ٢٠١٣. واستخدم هذا البحث المنهج الكيفي. ونتائج هذا البحث هي يُعد YouTube مصدرًا بديلاً للتعلم في الوقت المناسب والمتعلق بتعليم مقاطع الفيديو للمعلمين والطلاب، و يؤدي دمج مقاطع فيديو معينة من Youtube إلى تطوير قدرات الطلاب التقديرية وتوفير تجربة تعليمية، لا يقتصر على الموضوع فحسب ولكن أيضاً التكنولوجيا المستخدمة.

وأما الفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي هو أن هذا البحث تكلم في استخدام اليوتيوب في تعليم اللغة الأندونيسية وأدائها والوصف فيها. وأما البحث الحالي سيتكلم عن فعالية اليوتيوب في تعليم مهارة الكلام ليس على شكل مجمل. والعلاقة بينهما أنهما يبحثان عن وسيلة واحدة وهي يوتيوب.

٢. محمد فرج صالح العبدالات ٢٠١٨، تحت العنوان أثر استخدام اليوتيوب والفيس بوك في تحصيل

طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية.

المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، المجلد الجادي عشر عدد (٣٤). الهدف من هذا البحث هو معرفة أثر استخدام اليوتيوب والفيس بوك في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية مقارنة بالطريقة الاعتيادية وأثر المعدل التراكمي والخبرة في التعلم الالكتروني. واستخدم هذا البحث المنهج شبه التجريبي. والنتيجة هي وجود أثر كبير في التحصيل الدراسي لمادة اللغة الإنجليزية لدى طلبة الجامعة الأردنية يعزى لمتغير طريقة التدريس، لصالح المجموعة التجريبية التي درست باستخدام اليوتيوب والفيس بوك.

والفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي هو أن هذا البحث لا يتكلم عن شيء من المهارات اللغوية بل تكلم في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية مع أن البحث الحالي سيتكلم عن اليوتيوب وفعاليتها في إحدى المهارات اللغوية وفي اللغة العربية. والعلاقة بينهما أنهما يتكلمان في وسيلة واحدة وهي يوتيوب.

٣. محمد نعمان حميد، ٢٠٠٩م، تحت العنوان فعالية استخدام الوسائل البصرية ذات بعدين لتنمية مهارة الكلام (بالتطبيق على مدرسة المحلي المتوسطة الإسلامية جوكجاكرتا).

هذا البحث بحث إجرائي صفي. ومشكلة هذا البحث هي ما مدى فعالية استخدام الوسائل البصرية ذات بعدين لتنمية مهارة الكلام لدى طلبة الصف الثاني في مدرسة المحلي المتوسطة الإسلامية جوكجاكرتا. والنتيجة هي أن استخدام الوسائل البصرية ذات بعدين خاصة الصور قي عملية التعليم فعالة. وتنمي كفاءة الطلبة في النطق واستيعاب المفردات والتراكيب والطلاقة. والفرق بين هذا البحث بالبحث الحالي هو الوسيلة المستخدمة، في هذا البحث استخدم الوسيلة البصرية وأما البحث الحالي يستخدم وسيلة يوتيوب. والعلاقة بينهما أنهما يتكلمان في أمر واحد وهو مهارة الكلام.

٤. ليلي مسؤولية حسن، ٢٠٢٠م، تحت العنوان تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور.

رسالة الماجستير بقسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج. هدف هذا البحث هو معرفة فعالية تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور. والمنهج المستخدم هو المنهج التجريبي بالمدخل الكمي ويتضمن على المجموعة الواحدة. والنتيجة هي أن تعليم الإملاء باستخدام يوتيوب (Youtube) لطلبة البرنامج الإعدادي بمعهد دار السلام كونتور فعال.

والفرق بين هذا البحث والبحث الحالي هو أن في هذا البحث يتكلم عن مهارة الكتابة خاصة مادة الإملاء والبحث الحالي يتكلم عن تعليم مهارة الكلام. والعلاقة بينهما أنهما يستخدمان نفس الوسيلة وهي يوتيوب في تعليم إحدى المهارات اللغوية.

٥. محمد بوسى كمهار، ٢٠١٩م، تحت العنوان استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية Youtube كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية في مرحلة جامعة.

رسالة الماجستير، وهدف هذا البحث هو معرفة أثر استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية Youtube كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية في مرحلة جامعة. والنتيجة هي أن استخدام وسائل الإعلام الاجتماعية Youtube كوسيلة لتعلم اللغة الإندونيسية في مرحلة جامعة فعال. والفرق بين هذا البحث والبحث الحالي هو أن هذا البحث يتكلم في تعلم اللغة الإندونيسية في مرحلة جامعية وأما البحث الحالي يتكلم في تعليم مهارة الكلام في اللغة العربية بمعهد الرحمة. والعلاقة بينهما أنهما يستخدمان نفس الوسيلة وهي يوتيوب في تعليم اللغة.

والخلاصة مما سبق أن الدراسات السابقة قد ساهمت في الدراسات عن اللغة بشكل عام والاختلاف مجرد في الوسيلة أو في اللغة المستهدفة. فبعضها يتكلم في اللغة الإندونيسية وبعضها يتكلم في اللغة العربية وبعضها كذلك يتكلم في نفس الوسيلة وهي فيديو عبر يوتيوب. وأما وجه اختلاف هذا البحث من الدراسات السابقة هي أن هذا البحث سيركز في تعليم مهارة الكلام باستخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب في المرحلة الثانوية. وأما الدراسات السابقة بعضها تتكلم في فيديو دون تعليم مهارة الكلام والأخرى تتكلم في تعليم مهارة الكلام دون استخدام فيديو.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : الوسائل التعليمية

أ- مفهوم الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية مصطلح مركب من لفظين، لفظ "الوسائل" و لفظ "التعليمية"، ولذا لتتعرف فيها نحتاج إلى تعريف لكل منهما على حدة في اللغة، ثم في الاصطلاح. فالوسائل لغة جمع الوسيلة وهي المنزلة عند الملك والدرجة والثروة^١. واصطلاحا الوسيلة ما يتقرب به إلى الغير وحصل الوصول إليه^٢. فأما التعليمية من التعليم فهو لغة من علّم يعلم، تعليمًا، فهو مُعلم، والمفعول مُعلم. علمه القراءة: جعله يعرفها، فهّمه إيّاها^٣. واصطلاحا عملية مقصودة ومخططة يقوم بها ويشرف عليها عضو هيئة التدريس داخل المؤسسة التعليمية أو خارجها بقصد مساعدة المتعلمة على تحقيق أهداف ونواتج التعلم المستهدفة^٤.

والوسائل التعليمية (Instructional Aids) قد عرفها بعض العلماء بعدة تعريفات، فمن ضمن تلك التعريفات ما عرفه د. حسن شحاتة و د. زينب النجار هي "كل ما يستخدمه المعلم من أجهزة وأدوات

^١ ابن منظور. لسان العرب، (بيروت: دار صادر، ١٤١٠هـ - ١٩٩٠م) ط١، ج ١١، مادة [و س ل].

^٢ علي بن محمد الشريف الجرجاني، كتاب التعريفات، (بيروت: مكتبة لبنان، ١٩٨٥م) ط جديدة، ٢٧٢.

^٣ أحمد مختار عبد الحميد عمر، معجم اللغة العربية المعاصرة، (القاهرة: عالم الكتب، ١٤٢٩ هـ - ٢٠٠٨ م) ط١، مادة [ع ل م].

^٤ مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي والبرامجي. استراتيجيات التعلم والتعليم والتقييم، كتيب رقم ٣، ١٣٤-١٤٣٥هـ، ١٣.

ومواد وغيرها داخل حجرة الدراسة أو خارجها، لنقل خبرات تعليمية محددة إلى المتعلم بسهولة ويسر ووضوح، مع الاقتصاد في الوقت، والجهد المبذول"^١.

وعرّف عمر الصديق عبد الله بأنها "كل أنواع الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للمتعلم بأسهل وأقرب الطرق"^٢. ومن التعريفات السابقة يمكن تلخيصها بأن الوسائل التعليمية هي أدوات يستخدمها المعلم لإيصال المعلومات مع الاقتصاد في الوقت والجهد المبذول.

ب- أنواع الوسائل التعليمية

الوسائل التعليمية تعتمد على الملاحظة والاستماع، وهي تختلف باختلاف الأساس التي اعتمدها المؤلفون في هذا الموضوع. ومن أشهرها الأنواع التي تعتمد على أساس الحواس، وهي:

١. الوسائل البصرية.

وهي مصطلح يطلق على الوسائل التعليمية التي تخاطب حاسة البصر عند الإنسان أساساً، وتوجه إليها بالرسالة اللغوية^٣. ومنها الرموز التصويرية كالرسوم والصور أو الخرائط وغيرها. ويؤكد علماء تكنولوجيا التعلم أن الإنسان يتعلم ما يعادل (٣٠%) إلى (٤٠%) مما يرى^٤.

٢. الوسائل السمعية.

^١ حسن شحاتة وزينب النجار، معجم المصطلحات التربوية والنفسية، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٤٢٤هـ- ٢٠٠٣م) ط١، ٣٣٠.

^٢ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، (دار العلمية، ٢٠٠٨م) ط١، ١٣٨.

^٣ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ١٧٢.

^٤ سهل ليلي، "دور الوسائل في العملية التعليمية". مجلة الأثر، العدد ٢٦ (٢٠١٦)، ١٤٩.

وهي الوسائل التي تعتمد على حاسة السمع عند الإنسان وتتوجه بالرسالة اللغوية إليها. وهذه الوسائل ليست وسائل أو وسائط تربوية في حد ذاتها ولا تعد كذلك منها، ولا تكتسب تلك الصفة إلا إذا استخدمت معها التسجيلات الصوتية أو الصوت الحي^١.

٣. الوسائل السمعية البصرية.

يطلق مصطلح الوسائل السمعية البصرية على تلك الوسائل التعليمية التي تخاطب حاستي السمع والبصر عند المتعلم. وهي تعد من أفضل الوسائط التربوية لأن تتوجه إلى أكثر من حاسة عند الإنسان مما يجعل التعليم عن طريقها أسرع وأدوم في أذهان المتعلمين^٢.

وقد قدر علماء تكنولوجيا التعليم بأن الإنسان يتعلم ما يعادل (٧٠%) إلى (٨٠%) عن طريق حاستي السمع والبصر معا^٣.

ج- خصائص الوسائل التعليمية

تمثل الوسائل التعليمية الهادفة والمستعملة في العملية التربوية بعدد من الخصائص والصفات التي تحكم جودتها ومناسبتها للموقف التعليمي، ومن ضمن تلك الخصائص^٤:

١. أن تكون الوسيلة مثيرة للانتباه والاهتمام، وأن يراعى في إعدادها وإنتاجها الأسس والمبادئ العامة للتعليم، ومطابقتها للواقع قدر المستطاع .
٢. الوسائل جزء من منظومة المنهج، فعند وضع المنهج لابد أن تكون الوسيلة التعليمية جزءاً لا يتجزأ عنه، ووفقاً للمحتوى .

^١ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ١٥٣.

^٢ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها، ٢٢٩.

^٣ سهل ليلي، "دور الوسائل"، ١٥٠.

^٤ سعاد عبد الرحمن البشير، "الوسائل التعليمية"، منشورات جامعة السودان المفتوحة (٢٠١١)، ١٨.

٣. تستخدم الوسائل التعليمية في جميع المراحل، ابتداءً من رياض الطلاب، وحتى المرحلة الجامعية .
٤. تحدث الوسيلة التعليمية تكاملاً بينها وبين المعلم؛ لأن من الصعب أن تكون الوسيلة بديلة للمعلم، وعليه لا بد أن يكون المعلم ماهر في الوحدة التكاملية؛ لتحقيق الأهداف المرجوة، حيث يقوم المعلم بإعداد الوسيلة واستخدامها بطريقة تحقق الأهداف المطلوبة، مع مشاركة الطلاب عند استخدامها.

المبحث الثاني : يوتيوب

أ- مفهوم يوتيوب

موقع YouTube عبارة عن وسائط اجتماعية تحتوي على مجموعة متنوعة من مقاطع الفيديو. تم إنشاء موقع YouTube في شباط (فبراير) ٢٠٠٥ من قبل ثلاثة أشخاص هم تشاد هارلي وستيف تشين وجاويد كريم^١. بالنظر إلى الاحتمالات الأفضل لموقع YouTube، استحوذت Google على هذا الموقع في أكتوبر ٢٠٠٦^٢. موقع YouTube عبارة عن وسائط اجتماعية يمكن استخدامها مجاناً ، والهدف هو أنه يمكن للمستخدمين تحميل مقاطع الفيديو دون الحاجة إلى الدفع ، ولكن لا يزالون بحاجة إلى الإنترنت أو خطة البيانات حتى يتمكنوا من الاستمتاع بمقاطع الفيديو الموجودة على YouTube. يمكن لمستخدمي YouTube أيضاً التعليق في عمود التعليقات المتاح على كل مقطع فيديو ينشره المستخدمون الآخرون. إلى جانب القدرة على التعليق، يمكن للمستخدمين أيضاً الإعجاب بمقاطع الفيديو الخاصة بالمستخدمين الآخرين إذا أحب المستخدم الفيديو

يوتيوب لديه خمس خصائص^٣: (١) لا يوجد حد زمني لتحميل مقاطع الفيديو. هذا ما يميز YouTube عن العديد من التطبيقات الأخرى التي لها الحد الأدنى لمدة المدة مثل Instagram و Snapchat وما إلى ذلك. (٢) نظام أمان دقيق، حيث يجد YouTube من أمانه من خلال عدم السماح بمقاطع الفيديو التي تحتوي على SARA، غير قانوني، وسوف يقدم أسئلة تأكيد قبل تحميل مقاطع الفيديو. (٣) مدفوع. وفقاً لـ Theoldman^٤، يوفر موقع YouTube عروض لأي شخص يقوم بتحميل مقاطع

Asdani Kindarto, *Belajar Sendiri YouTube (Menjadi Mahir Tanpa Guru)*, (Jakarta: PT Elexmedia^١ Komputindo, ٢٠٠٨), ١

Media, L. *YouTube & Google Video; Membuat, Mengedit dan Upload Video*. (Yogyakarta: ٢ MediaKom, ٢٠٠٩) ٨٣.

Faiqah, F., Nadjib, M., & Amir. A. S. "YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas^٣ Makassarvidgram", *Kareba*, Vol ٥, Jld ٢, (٢٠١٦), ٢٥٩-٢٧٢

Faiqah, F, "YouTube Sebagai.." ^٤

الفيديو الخاصة به ويحصل على ١٠٠٠ مشاهد على الأقل، وسيتم منحه مكافأة. ٤) نظام غير متصل بالإنترنت؛ يوتيوب لديه ميزة جديدة للمستخدمين لمشاهدة أشرطة الفيديو دون اتصال. يسهل هذا النظام على المستخدمين مشاهدة مقاطع الفيديو بلا إنترنت ولكن قبل ذلك يجب تنزيل الفيديو أولاً. ٥) يتوفر محرر بسيط. في قائمة التحميل الأولى للفيديو، سيعرض على المستخدم تحرير الفيديو أولاً. القائمة المعروضة هي قطع مقاطع الفيديو، وفرز الألوان، أو إضافة تأثيرات نقل الفيديو.

مع تطورها، أصبح دور YouTube قناة توزيع لمختلف المجموعات، بدءًا من منشئي المحتوى إلى المعلنين، كمكان لمشاركة مستخدمي الإنترنت وإعلامهم وإلهامهم في أنحاء مختلفة من العالم^١.

ب-وظيفة يوتيوب

بشكل عام، تحتوي وسائل التواصل الاجتماعي مثل YouTube على العديد من الوظائف التي يمكن لمستخدميها استخدامها. وفقًا لإبراهيم أ. في كتابه "النجاح في أن تكون فنانًا على YouTube"، على النحو التالي^٢:

١. توسيع التفاعل بناءً على تشابه القيم التي يمتلكها كل فرد، أو تشابه بعض الخصائص، أو التفاعل في فترة زمنية معينة، بحيث يولد الحنين الذي يمكن الشعور به معًا.
٢. أضيف البصيرة أو المعرفة من خلال المعلومات والمشاركة والتعليق
٣. تصوير أو تسويق نفسك بشكل إيجابي، في هذه الحالة يتعلق أيضًا بالهبة والاستعداد لتحديث تكنولوجيا المعلومات

^١ Abraham A, *Sukses menjadi Artis dengan YouTube*, (Surabaya: Reform Media, ٢٠١١), ٤٥

Abraham A, *Sukses menjadi Artis dengan YouTube*, ٣٧٢

- ٤ . المعاملات الإعلامية وبيمكريان من حيث التجارة والسياسة والثقافة وحتى الممكن في مجال التربية والتعليم
- ٥ . في مزيد من التصعيد، يمكن أن يكون هذا المرفق أيضًا وسيلة إعلام للاستخبارات ، والكشف عن الجرائم القانونية المختلفة، ووسيلة مساعدة ووسائل صحافة المواطن
- ٦ . علاوة على ذلك، قد يكون وسيلة إعلامية ترفيهية أو غسل العين بعد أن يتم وضعه في عبء ثقيل من التفكير، على سبيل المثال مشاهدة أفلام مضحكة، واختراعات جديدة، وألعاب وما إلى ذلك.

المبحث الثالث : مهارة الكلام

أ- مفهوم مهارة الكلام

والكلام اصطلاحاً هو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والآراء من شخص إلى آخرين نقلاً يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستجابة^١.

الكلام هو أنشطة الناطقة الفعالية لمستخدم اللغة الذي يطالب مبادرة حقيقية في استخدام اللغة للتعبير عن أنفسهم شفهيًا. المقصود يعني الكلام جزء من المهارات اللغوية النشطة المنتجة، والكلام يتطلب الإتقان إلى بعض الجوانب وقواعد الاستخدام اللغة^٢.

مهارة الكلام (Speaking Skill) هي القدرة على التعبير الأصوات المفاصلة أو عن الكلمات التعبير الأفكار في شكل الآراء، والرغبات، أو المشاعر إلى شريك المحادثة. بمعنى الأوسع، الكلام هو نظام من العلامات التي يمكن أن يسمع وينظر الذي ينتفع عددا من العضلات والأنسجة العضلية للجسم البشري النقل العقل من أجل تلبية احتياجاتهم، وفقا لتاريخ (١٩٩٤) الكلام هو مجموعة من العوامل الجسدية والنفسية والعصبية والدلالة واللغوية على الواسع حيث يمكن أن يتقلد بأداة الإنسان أهم من أجل السيطرة الاجتماعية^٣.

^١ مني إبراهيم اللبودي، الحوار-فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه، (القاهرة : مكتبة وهبة، ٢٠٠٣م)، ١٠.

^٢ Abdul Wahad Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN-Malang Press, ٢٠٠٩) ٦٥
^٣ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya). ١٣٥

ب-أهداف مهارة الكلام

هناك أهداف كثيرة ومتنوعة من تعليم مهارة الكلام، وأهداف الكلام تشترك مع أهداف اللغة العربية العامة، وهناك أهداف عامة للكلام يمكن توضيحها فيما يلي^١ :

١. إقدار الأفراد على القيام بجميع ألوان النشاط اللغوي التي يتطلبها منهم المجتمع، والتعود على النطق السليم للغة، وهذا يستدعي أن يتعلم الفرد في اللغة وقواعدها، حيث يستخدم ألفاظا للدلالة على المعاني المتنوعة التي ترد في أثناء الكلام، وصوغ الكلام في عبارات صحيحة.
٢. تمكين الأفراد من التعبير عما في نفوسهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة. ويكون ذلك بتزويدهم بالمادة اللغوية، لتترقى لغتهم، وتكون لديهم القدرة على توضيح الأفكار باستخدام الكلمات المناسبة، والأسلوب المناسب، وذلك لأن الألفاظ تحمل شحنات معنوية لا تنفصل عنها.
٣. توسيع دائرة أفكارهم، وذلك بإقذارهم على تنسيق عناصر الفكرة المعبر عنها بما يضيف عليها جمالا وقوة تأثير في السامع، وإقذارهم على نقل وجهة نظرهم إلى غيرهم من الناس، والإبانة عما في النفس بتعبير سهل مفهوم.
٤. تعويد الأفراد على التفكير المنطقي، والتعود على السرعة على التفكير والتعبير، وكيفية مواجهة المواقف الطائرة والمفاجئة، وتعويدهم على تنظيم تعبيرهم عن طريق تدريبهم على جميع الأفكار واستيفائها، وترتيبها ترتيبا منطقيا، وربط بعضها ببعض.
٥. القدرة على مواجهة الآخرين، وتنمية الثقة بالنفس، والإعداد للمواقف الحيوية التي تتطلب فصاحة اللسان، والقدرة على الارتجال، والتعود على الانطلاق في الحديث والطلاقة في التعبير، والقدرة على التعبير عما في النفس بجرأة وصدق، وتنمية القدرة على الاستقلال في الرأي.

^١ أحمد فؤدة عليا، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلم، ١٩٩٢) ٩٤-٩٥.

٦. اتساع دائرة التكيف المواقف الحياة، باعتبار أن الكلام يتضمن كثيرا منها: كالسؤال والجواب، والمباحثات، والمناظرات، وإلقاء التعليمات والتوجيهات، وإدارة الحوار والمناقشات، والتعليق على الأخبار وغير ذلك.

٧. إتقان الملاحظة السليمة عند وصف الأشياء والأحداث وتنوعها وتنسيقها، فالفرد يدقق في كتاباته، ولكنه في كلامه لا يكون مدققا بصورة جيدة، وهذا الإتقان يجب أن يتصف بالسرعة المناسبة، مع انتقاء الألفاظ المناسبة للمعان، وكذا التراكيب و العبارات، والتزود بما، لأن المتكلم سيحتاج إليها في حياته اللغوية.

٨. تهذيب الوجدان والشعور، وممارسة التخيل والابتكار، والتعبير الصحيح عن الأحاسيس والمشاعر والأفكار في أسلوب واضح راق و مؤثر.

وهناك أيضا أهداف عامة لتعليم مهارة الكلام عند د. محمد كامل الناقبة، وهي كما يلي^١ :

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية. وأن يؤدي أنواع التير و التنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.

٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.

٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.

٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدما الصيغ النحوية المناسبة.

٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدما النظام الصحيح لتكوين الكلمة في العربية خاصة في اللغة الكلام.

^١ محمود كامل الناقبة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: إيسيسكر، ٢٠١٣)،

٦. أن يستخدم بعض خصائص اللغة في التعبير الشفوي مثل التذكير، والتأنيث، والتميز العدد، والحال، والنظام الفعل، وأزمنتته، وغير ذلك مما يلزم المتكلم بالعربية.
٧. أن يكسب ثروة لفظية كلامية مناسبة لعمره ومستوى نضجه، وقدراته، وأن يستخدم هذه الثروة في اتمام عمليات اتصال عصرية.
٨. أن يعبر عن نفسه تعبيرا واضحا ومفهوما في مواقف الحديث البسيطة.
٩. أن يتمكن من التفكير باللغة العربية والتحدث بها بشكل متصل ومترابط لفترات زمنية مقبولة.

ج-الجوانب المهمة في تعليم مهارة الكلام

ثلاث جوانب مهمة في تعليم الكلام عند محمد كامل الناقبة في كتاب "تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، أسسه - مداخلة - طرق تدريس"، وهي النطق، والمفردات، والقواعد^١.

١. النطق:

من أهم الجوانب، الجانب الصوتي إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليما صحيحا والنطق هو المظهر الخارجي لعملية الكلام فالمستمع لا يرى من عملية الكلام إلا هذا المظهر الخارجي لها. ومن هنا يجب أن يكون النطق سليما ووضيحا خاليا من الأخطاء. فالنطق أكثر عناصر اللغة صعوبة في تغييره أو تصحيحه بعد تعلمه بشكل خاطئ. وليكن واضحا في الأذهان أنه ليس المطلوب في النطق أن ينطق الدارس بشكل كامل تام، أي أن يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحدثيها، ولكن السيطرة هنا تعين على القدرة على إخراج الأصوات بالشكل الذي يمكن التعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف تانظري عن الدقة الكاملة في إخراج أصواتهم ونبراتهم وتنغيمهم.

^١ محمود كامل الناقبة، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أسس-مداخلة- طرق تدريسه (الرياض: الجامعة أم القرى،

٢. المفردات:

تعد تنمية الثروة اللغوية هدفا من أهداف أي خطة لتعليم لغة أجنبية، لك أن المفردات هي أدوات حمل، كما أنها في ذات الوقت وسائل التفكير، بالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد، وعادة ما تكتسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الإستقبال وهي الاستماع والقراءة. ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة فتفسح المجال للتنميتها والتدريب على استخدامها، معنى هذا أن الكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق أي من خلال استخدامها مواقف شفوية أو موضوعات للقراءة، ولذلك يفضل تقدم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات جوانب مهمة من حياتهم.

٣. القواعد:

كثيرا ما يهمل المهتمون بتعليم اللغة الأجنبية الإشارة إلى القواعد، بل نرى بعضهم ينكرها تماما، أما المتعلمون للغة أجنبية فكثيرا ما يصرحون بأن القواعد ليست أمرا ضرورية في تعلم استخدام اللغة أي ليست ضرورية في التحدث باللغة، ومهما يكن الأمر فثمة حقيقة لا يمكن أنكارها وهي أن اللغة تحكمها مجموعة من القواعد التي ينبغي أن يعرفها المتكلم جيدا والتبنيجب أيضا أن يعرفها الراغب في تعلمها سواء تم ذلك في وقت مبكر أو وقت متأخر، وسواء تم بوعي أو بغير وعي ونحن إذ نقرر هذا انماقرر ونحن واعون تماما بأن صعوبات تدريس القواعد لا تحل ولا يتم التغلب عليها بتجاهل المشكلة، فالقواعد شيء ضروري لتعلم مهارات اللغة وفيما يلي مجموعة من التوجيهات العامة التي قد تسهم في تطوير تدريس مهارة الكلام في العربية كلعغة ثانية:

(أ) تدريس الكلام يعني ممارسة الكلام : يقصد بذلك أن يتعرف الطالب بالفعل إلى مواقف يتكلام فيها بنفسه لا يتكلام غير عنه. إن الكلام مهارة لا يتعلمها الطالب إن تكلم المعلم وظل هو مستمعا من هنا تقاس كفاءة المعلم في حصة الكلام . مقدار صمته وقدرته على توجيه الحديث وليس بكثرة كلامه واستثثاره بالحديث.

(ب) أن يعبر الطلاب عن خبرة : يقصد بذلك ألا يكلف الطلاب بالكلام عن شيء ليس لديه علم به ينبغي أن يتعلم الطالب أن لديه شيء يتحدث عنه. ومن البعث أن يكلف الطالب بالكلام في موضوع غير مألوف إذ أن هذا يعطل فهمه. وقد لا يجد في رصيده اللغوي ما يسعفه .

(ج) التدريب على توجيه الانتباه : ليس الكلام نشاطا اليا يردد فيها الطالب عبارات معينة وقيامه منه الكلام. إن الكلام نشاط عقلي مركب. إنه يستلزم القدرة على تمييز الأصوات عند سماعها وعند نطقها. والقدرة على تعرف التراكب وكيف أن إختلافها يؤدي إلى إختلاف المعنى، أن الكلام باختصارها نشاط ذهني يتطلب من الفرد أن يكون واعيا لما صدر منه حتى لا يصدر منه يلام عليه وقديما قبل أن عثرات اللسان أفتك من عثرات السنان.

(د) عدم المقاطعة وكثرة التصحيح : من أكثر الأشياء حرجا للمتحدث وإحباطا له أن يقاطعه الآخرون. وإذا كان هذا يصدق على المتحدثين في الغائم الأولى فهو أكثر صدقا بالنسبة للمتحدثين في لغات ثانية. إن لديهم منالعجز في اللغة ما يعوقهم عن الاسترسال في الحديث أو إخراجهم بشكل متكامل، ولعل مما يزيد في إحساسه بهذا العجز أن يقاطعه المعلم. ويرتبط بهذا أيضا ألا يلح المعلم في تصحيح اخطاء الطلاب.

(هـ) مستوى التوقعات : من المعلمين من تزيد توقعاته كما سبق القول عن الامكانيات الحقيقية للطالب، فيظل يراجع الطالب ويستخثه على استيفاء القول ثم يلومه إن لم يكن عند مستوى التوقعات. إن الحقيقة التي ينبغي أن يعرفها معلم العربية كلغة ثانية أن الأجنبية، خاصة إن تعلم العربية وهو كبير ينذر أن يصل إلى مستوى العرب عند ممارسته مهارة الكلام. وهذه ظاهرة لا تختص بتعلم العربية وحدها، وإنما تشمل كافة الدارسين للغات

الثانية. وعلى المعلم إذن أن يقدر ذلك وأن يكون واقعياً. وأن يميز بين مستوى الكلام الذي يصدر عن الناطقين بالعربية و ذلك الذي يصدر عن الناطقين بلغات أخرى.

(و) التدرج : ينطق مبدأ التدرج هنا أيضا. إن الكلام كما قلنا، مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها. أما عملية تستغرق وقتا وتتطلب من الصبر والجهد والحكمة ما ينبغي أن يملكه المعلم. وعليه أن يهيء من مواقف الكلام ما يناسب مع كل مستويات الدارسين كالتالي:

(١) المستوى الابتدائي: يمكن أن تدور مواقف الكلام حول أسئلة يطرحها المعلم وتجب عليها. ومن خلال هذه الإجابة يتعلم الطلاب كيفية انتقاء الكلمات وبناء الجمل وعرض الأفكار. ويفضل أن يرتب المعلم هذه الأسئلة بالشكل الذي انتهى بالطلاب إلى بناء موضوع متكامل. ومن المواقف أيضا تكليف الطلاب بالإجابة عن التدريبات الشفهية، وحفظ بعض الحوارات والإجابة الشفهية عن أسئلة مرتبطة بنص قرأوه.

(٢) المستوى المتوسط: يرتفع مستوى المواقف التي يتعلم الطلاب من خلالها مهارة الكلام. من هذه المواقف لعب الدور Role Playing وإدارة الاجتماعات. والمناقشة الثنائية، ووصف الأحداث التي وقعت للطلاب، وإعادة رواية الأخبار التي سمعوها في التلفاز والإذاعة والأخبار عن المحادثة هاتفية جرت أو إلقاء تقرير مبسط وغيرها.

(٣) المستوى المتقدم: وهنا قد يحكي الطلاب قصة أعجبهم، أو يصفون مظهرا من مظاهر الطبيعة. أو يلقون خطبة أو يدورون مناظرة debate أو يتكلمون في موضوع مقترح. أو يقللون حوارا في تمثيلية، أو غير ذلك من المواقف.

المهم في هذا كله أن يراعي المعلم الرصيد اللغوي عند الدارسين وكذلك اهتمامهم
ومدى ما لديهم من خبرة عن موضوع الحديث.

المبحث الرابع: المدخل الاتصالي.

أ- مفهوم الاتصال

يتركب المدخل الاتصالي من كلمتين هما المدخل والاتصالي. يبين أيدور أنطوني في مفهوم المدخل هو مجموعة افتراضات تتعلق بتعلم اللغة وتعلمها^١. وأما الاتصال هو العملية أو الطريقة التي عن طريقة انتقال المعرفة من شخص الآخر حتى تصبح مشاعا بينهما وتؤدي إلى التفاهم بين هذين الشخصين أو أكثر^٢. ومن حيث المفاهيم اللغوية : الكفاءة الاتصالية Communicative Competence تعني القدرة المجردة التي يملكها الفرد الكامنة عنده^٣

ب- عناصر الاتصال.

وتتكون عملية الاتصال عناصر كما شرح علاء الدين كفاني والآخرين وهي عناصر الخمسة: المرسل، ومهارات الاتصال عند المصدر، واتجاهات المرسل، ومستوى معرفة المرسل، والنظام الاجتماعي والثقافي^٤.

١. المرسل Sender.

ويطلق عليه أيضا "مصدر" أو قائم بالاتصال هو الهيئة أو الفرد الذي يود التأثير في الآخرين ليشاركوا في أفكار واحساسات واتجاهات معينة كالمفكرين والفلاسفة والمعلمين والمرشدين الاجتماعيين والمذيعين ورجال الإعلام الخ.

^١ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, ٢٠٠٤) cet. ٣, ٦.

^٢ رشدي أحمد طعيمة، "تعليم اللغة لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه"، منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو، (١٩٨٩)، ٢١.

^٣ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif* (Jakarta: PT. Grafindo Persada, Cet ٢, ٣٤. ٢٠١٥).

^٤ علاء الدين كفاني والآخرين، *مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم*، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢)، ٦٥-٧٠.

مهارات الاتصال الأساسية التي ينبغي توافرها في المصدر هي على النحو التالي:

(أ) مهارتي الكتابة والتحدث.

(ب) مهارتي القراءة والاستماع.

(ج) المقدرة على وزن الأمور أو التفكير.

فنحن نتفق جميعا على أن مهارتنا في الاتصال ومقدرتنا على استخدام الكود تؤثر على مقدرتنا على وضع فكرنا في رمز وقدرتنا على استخدام اللغة، وتؤثر قدرتنا على الاتصال على أفكارنا ذاتها.

٢. مهارات الاتصال عند المصدر.

تحديد اتجاهات المرسل نحو ثلاثة أشياء هي:

(أ) اتجاهات المرسل نحو نفسه: فالثقة بالنفس عند المرسل تولد عند المتعاملين معه ثقة فيما يقوله أو يفعله، والاتجاه السلبي من المرسل نحو ذاته يحتمل أن يؤثر على ذات الرسالة التي يصنعها وعلى تأثيرها، بينما إذا كان اتجاهه إيجابيا نحو نفسه فقد يعطيه هذا الاتجاه شعورا بالثقة.

(ب) اتجاه المرسل نحو الموضوع: فلا بد من أن يكون اتجاه المرسل نحو الموضوع اتجاها إيجابيا، فإذا لم يؤمن بصدق ما يقوله فإنه من الصعب عليه أن ينقل رسالته.

(ج) اتجاه المرسل نحو المستقبل: فحينما يدرك المستقبل أن المصدر يحبه ويهتم به فإنه يصبح أقل انتقادا لرسائله ويزداد احتمال قبوله لما سينقله له، ويعبر عن ذلك أحيانا بأن هناك شيئا ما في المرسل يجعل المرسل يتقبل رسالته بصرف النظر عن منطلقية المضمون.

٣. اتجاهات المرسل.

يؤثر قدر المعرفة لدى المرسل عن الموضوع "الرسالة" على الرسالة، لأننا لا نستطيع أن نرسل ما لا نعرفه وما لا نفهمه، كما أن المرسل الذي يعرف كثيرا من المعلومات قد لا ينجح في نقل رسالته "نقل المعنى المطلوب" لعدم قدرته على التبسيط واستخدامه لتعبيرات فنية معقدة قد لا يستطيع الملتقى فهمهما.

٤. مستوى معرفة المرسل.

يؤثر قدر المعرفة لدى المرسل عن الموضوع "الرسالة" على الرسالة، لأننا لا نستطيع أن نرسل ما لا نعرفه وما لا نفهمه، كما أن المرسل الذي يعرف كثيرا من المعلومات قد لا ينجح في نقل رسالته "نقل المعنى المطلوب" لعدم قدرته على التبسيط واستخدامه لتعبيرات فنية معقدة قد لا يستطيع الملتقى فهمهما.

٥. النظام الاجتماعي والثقافي.

يتأثر المرسل بمركزه في النظام الاجتماعي والثقافي، فلنحدد تأثير الاتصال يجب أن ندرك أن المكانة الاجتماعية والثقافية للمرسل ستؤثر على سلوكه الشخصي بوجه عام، ولما يقوم به المرسل من أدوار كثيرة فسوف نجد أن مدركاته والصورة الذهنية عن موقف مستقبله الاجتماعي والثقافي تؤثر على سلوكه الاتصالي.

أ) اعتبارات مهمة حول المرسل.

(١) المرسل له أهمية كبيرة في عملية الاتصال لا تقل عن الرسالة أو وسيلة الاتصال في

التنبؤ بتأثير عملية الاتصال.

(٢) إن ميل المستقبل إلى قبول الرسالة يتوقف على مدى إيمانه بأن المرسل عليم ومخلص في رسالته.

(٣) هناك ثلاثة عوامل على الأقل يجب أن تؤخذ في الاعتبار عند اختيار المرسل أو تقييم أدائه هي: الثقة في المرسل، مدى الاستمرار في تغيير الاتجاه مع مرور الوقت نظرا لارتباطه في المرسل، نوع المرسل المستخدم سواء كان رسميا أو غير رسمي.

(ب) المستقبل Receiver.

المستقبل أهم حلقة في عملية الاتصال، لأنه إذا لم يصل المرسل بالرسالة إلى المستقبل فكأنه يتحدث إلى نفسه، فحينما يختار المرسل شفرة لرسالته أو مضمونا لها عليه أن يختار ما يهتم به المستقبل، وأن يعالج الرسالة طبقا لخصائص المستقبل الاجتماعية والاتصالية.

(ج) الرسالة Message.

والفكرة الجديدة التي يود المفكر أن يفهمها للناس رسالته، فهي النتائج المادي الفكر المرسل: حينما يتحدث به الحديث وهي الرسالة، حينما نكتب و الكتابة و هي الرسالة، حينما نرسم و الصورة و هي الرسالة، حينما نتمايل به الحركة و هي الرسالة.

(د) وسيلة التفاهيم (قناة الاتصال) Channel.

وقد يطلق عليها أيضا وسيط وهي الوسيط الذي تنقل به الرسالة من المرسل إلى المستقبل، فاللغة اللفظية والاشارات، والحركات، والصور، والتمثيل، والسينما، كانت من وسائل لنقل الرسالة.

(هـ) التغذية الراجعة Feedback.

ويطلق عليها أيضا "رجع الصدى" وهي رد الملتقي على رسالة المرسل الذي قد يستخدمه الأخير في تعديل رسالته التالية، تعتبر التغذية الراجعة تكملة من المستقبل للحوار الذي بدأه المرسل لتكمل دائرة الاتصال، وتزداد درجة الكفاءة والفعالية للنظام الاتصالي بارتفاع درجة التجاوب بين طرفي عملية الاتصال، وقدرة النظام على تحقيق استجابة فورية لما يعلنه المستقبل، أي أن استجابة المستقبل هي رسالة عكسية من المستقبل إلى المرسل ردا على رسالته التي بدأ بها الحوار.

ج- خصائص المدخل الاتصالي.

هناك العديد من الاستراتيجيات المستخدمة في تعلم اللغة مع نهج التواصل. لأنه، كما ذكرنا سابقاً، يشارك خبراء وممارسو تعلم اللغة من خلفيات تقليدية مختلفة في تفسير الأفكار والمساهمة في تنفيذها. لأنه يجد صعوبة في صياغة ما يسمى بالنهج الاتصالي وتبسيطه وتوجيهه، فقدم براون Brown ست خصائص للنهج الاتصالي وهذه الخصائص التي اتخذها الباحث لتكون المدخل الاتصالي في البحث الحالي^١، وهي:

١. تركز أهداف الفصل على جميع مكونات الكفاءة الاتصالية (النحوية والخطابية والوظيفية واللغوية والاجتماعية والاستراتيجية). لذلك، يجب أن تشرك هذه الأهداف الجوانب التنظيمية للغة بشكل عملي.

٢. تم تصميم تقنيات اللغة لإشراك الطلاب في استخدام لغة وظيفية وحقيقية وعملية لأغراض هادفة. لا ينصب التركيز الرئيسي على شكل اللغة بل على جوانب اللغة التي تجعل الطلاب ينفذون هذه الأهداف ذات المغزى.

Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Dari Pendekatan Komunikatif ke^١ Komunikatif Kambiumi*. Yogyakarta: Pedagogia, ٢٠١٠K. ١٠١.

٣ تكون الطلاقة والدقة على أنها مبادئ تكميلية تكمن وراء تقنية التواصل. في الوقت الحالي، يجب اعتبار الطلاقة والدقة في الكلام أكثر أهمية من أجل الحفاظ على مشاركة الطلاب في استخدام اللغة.

٤. يجب على الطلاب استخدام اللغة على النحو الأمثل قدر الإمكان، سواء كانت منتجة أو متقبلة في سياقات خارج الفصل الدراسي. لذلك، يجب أن تزود المهام في الفصل الدراسي الطلاب بالمهارات اللازمة.

٥. يتم منح الطلاب الفرصة للتركيز على عملية التعلم الخاصة بهم من خلال فهم أساليب التعلم الخاصة بهم ومن خلال تطوير استراتيجيات مناسبة لتعلمهم.

٦. دور المعلم هو الميسر والمرشد، وليس كمن يعرف كل شيء. لذلك، يتم تشجيع الطلاب على بناء المعنى من خلال التفاعلات اللغوية البحتة مع الآخرين.

د- المادة التعليمية الاتصالية.

فمن حيث المادة التعليمية الاتصالية قام رشدي أحمد طعيمة^١ ومحمود كامل الناقه حجة أن المادة التعليمية الاتصالية تختلف عن المادة التعليمية على طريقة السمعية الشفهية وذلك الفرق يقع في طريقة اختيار المادة وطريقة ترتيبها. أما اختيار المادة عند طريقة السمعية الشفهية فتقوم على أساس نتائج تحليل التقابلي وأما اختيار المادة الاتصالية فتقوم على أساس حاجات الدارسين، وذلك بالنظر إلى خلقيتهم تتعلم اللغة الأجنبية والدوافع النفسية التي كانت في أنفسهم.

^١ رشدي أحمد طعيمة، محمود كامل الناقه، "تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات"، منشورات المنظمة

فيما يلي مجموعة من التطبيقات التي تشكل أساسا من أسس بناء قائمة المعايير ومصدرا من مصادرها في إعداد المادة التعليمية على أساس المدخل الاتصالي^١ :

١. إن هناك فرقا بين صورتين لتعليم اللغة اتصاليا. هناك الصورة الضعيفة، وهي التي يتم فيها تزويد الدارس بمجموعة فرص لاستخدام اللغة الاتصالية. وهناك الصورة القوية، وهي التي تستثار فيها الامكانيات اللغوية عند الدارس في مواقف اتصال طبيعية. إن هذا هو الفرق بين تعليم الاتصال من خلال اللغة، وبين تعليم اللغة من خلال الاتصال. والكتاب الجيد هو الذي تسود فيه الصورة القوية لتعليم اللغة اتصاليا، فتكثر فيه الفرص التي يتم فيها توظيف المصادر اللغوية، والثقافية المتاحة في المجتمع حتى يمكن للدارس أداء المهام الاتصالية التي يكلفون بها من المهارات اللغوية المختلفة.

٢. إن هناك نوعين من الاتصال : اتصال بين الفرد ونفسه Invalingual communication وهو الذي يدور داخل عقل الفرد في أثناء علاقته بالآخرين Intralingual Communication وفيه يتم تبادل المعلومات والمعارف بين فرد وآخرين. والكتاب الجيد هو الذي يساعد على تنمية كل من النوعين عند الدارسين باللغة العربية، فيدرب الدارس على التفكير بالعربية ويديره أيضا على تبادل الآراء مع غيره بالعربية.

٣. إن مواقف الاتصال التي يستخدم الفرد اللغة فيها مواقف غير محدودة، ومن غير الممكن استيعاب الكتاب لها، وتدريب الدارس على المرور بما جميعا. من هنا تصبح تنمية القدرة على الاختيار بين البدائل والتكيف مع مواقف الاتصال الجديدة هدفا أساسيا من أهداف تعليم اللغة في الكتاب الجيد.

٤. إن المادة التعليمية الجيدة هي التي تحول الكفاية اللغوية عند الدارسين إلى كفاية اتصاليا حسب ظروف كل مجموعة، فقد يكون من بينهم من لديه خبرة سابقة محدودة باللغة، وقد تختلف

^١ رشدي أحمد طعيمة، محمود كامل الناقية، تعليم اللغة. ٧٤-٧٥.

أهدافهم من تعلم اللغة، وقد تتفاوت قدراتهم ودوافعهم إلى غير ذلك من متغيرات يجب أخذها في الاعتبار عند إعداد المادة التعليمية بحيث تناسب كل فئة منهم.

٥. ينبغي بناء المادة التعليمية على أساس التحليل الدقيق للحاجات اللغوية عند الدارسين، وتحويل هذه الحاجات إلى وظائف لغوية تشبعها المادة التعليمية المقدمة في الكتاب.

٦. ينبغي أن يؤدي الكتاب ثلاث وظائف أساسية بالنسبة للمادة التعليمية : نقلتم نماذج منها، تمكين الدارس من ممارستها، وتدريب الدارس على إنتاج مثلها

وهذا الاتصال اللغوي الناجح ينتهي إلى نوع من التفاهم، والتفاهم هو تفاعل الفهم طرفين، لك أن تسميهما مفهوما وفاهما، أو ملقيا أو متلقيا، أو مصدرا ومستقبلا، معدليا وأخذا، أو متكلمًا وسامعا، وفي جميع هذه المعاني أحد في التفاهم إفهاما، وللافهام أداة طبيعية، هي اللسان، وللفهم أداة طبيعية هي الأذن، من حيث طريق موصل.

وكذلك استطاع أن يتفاهم مع النائين عنه، عن طريق الكتابة والقراءة. وبهذا أصبح اللغة أربعة ميادين: الكلام، والاستماع، والكتابة، والقراءة. وصارت مهمة مدرس اللغة أن يتعهد الناشئين في هذه الميادين الأربعة فيقدرهم على الكلام للتعبير عما في نفوسهم، لإنهام غيرهم ما يريدون. وعلى الاستماع لفهم ما يلقي عليهم. وعلى التعبير الكتابي للإفهام، وعلى القراءة للفهم^١.

^١ عبد العليم إبراهيم، في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية، (دار المعارف: بمصرى القاهرة)، ٤٧.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ- منهج البحث

إن مدخل الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو مدخل كمي ومنهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي. يمكن تفسير منهج البحث التجريبي على أنها منهج أو طريقة بحيث تستخدم لإيجاد تأثير معاملة معينة على حالة أخرى في ظروف الموجه^١.

تصميم التجريبية المستخدمة في هذا البحث هو شبه تجريبية (Quasi Experimental Design) حيث شكل التصميم من هذه التجربة هو تطوير من (True Experimental Design) بالنوع (Nonequivalent Control Group Design) حيث لا يتم الاختبار القبلي والبعدي (pretest-postes) مختارة عشوائياً^٢. وعادة ما يستخدم هذا النوع من التصميم في التجارب التي تستخدم فئة موجودة كمجموعته^٣. وفقاً لجون كريسويل، والغرض الرئيسي من التصميم التجريبي هو دراسة تأثير العلاج على نتائج الدراسة، التي تسيطر عليها العوامل الأخرى التي تسمح تؤثر أيضاً على النتائج^٤.

واستخدم الباحث في هذا البحث باستخدام مجموعتين وهما المجموعة التجريبية (experiment group) والمجموعة الضابطة (control group). المجموعة التجريبية هي مجموعة تجرى بها المعاملة الخاصة، وأما

^١ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٢), ١٧.

^٢ Sugiyono, *Metode Penelitian*, ٧٧.

^٣ Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah. *Penelitian kuantitatif (Sebuah Pengantar)* (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٤), ٥٦.

^٤ John W Cresell, *Research Design: Pendekatan kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Edisi ke-٣, ٢٠١٤), ٢١٦

المجموعة الضابطة هي مجموعة لا تجرى بها المعاملة الخاصة^١. إذن، تستخدم وسيلة يوتيوب في تعليم اللغة العربية في المجموعة التجريبية، ولا تستخدم وسيلة يوتيوب في تعليم اللغة العربية في المجموعة الضابطة. المنهج التجريبي بتصميم المجموعتين مع الاختبار القبلي والاختبار البعدي^٢، والجدول كما يلي:

الجدول (٣،١)

تطبيق المعاملة في المجموعة التجريبية والضابطة

الاختبار البعدي	التجريبية	الاختبار القبلي	المجموعة
O _٢	X	O _١	المجموعة التجريبية
O _٤	-	O _٣	المجموعة الضابطة

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

O_١ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

O_٢ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

O_٣ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

O_٤ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

X : تطبيق التجريبية

^١. (٢٠١٠). Asdi Mahasatya, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Asdi Mahasatya, ٧٩.

^٢. ٧٩. Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*, ٧٩.

ب- مجتمع البحث وعينته.

مجتمع البحث هو منطقة التعميم تتكون من الأشياء أو الموضوعات التي لها بعض الصفات والخصائص التي حددها الباحث لبحثها ثم يقوم على استخلاص نتائجها، إن مجتمع البحث في هذا البحث هم جميع الطلاب بمعهد الرحمة للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وعددهم ٦٣٤ طالبا.

وخصائص المجتمع في تلك المدرسة متجانسة لأن لا يوجد الفرق أو الفاصل بين الطلاب الذين لديهم قدرة عالية والطلاب الذين لديهم قدرة منخفضة في المستويات اللغوية، ولا تفاضل الطلاب الذين لديهم وضع الاجتماعي العالي والمنخفض. وكذلك لا يوجد الاختلاط بين الطلاب والطالبات لأن هذا المعهد مختص للبنين دون البنات.

عينة البحث هي جزء من عدد الخصائص التي يمتلكها مجتمع البحث. إذا كان العدد للمجتمع كبير، والباحث لا يمكن أن يبحث كل ما يوجد في مجتمع البحث، ثم يمكن على الباحث لاستخدام العينة المأخوذة من تلك المجتمع. وما تعلمت من العينة، فإن الخلاصة سوف يتم تطبيقها على كل المجتمع البحث. لذلك يجب العينة المأخوذة أن تمثل عن المجتمع حقيقياً^١.

وأما أسلوب أخذ العينة هي طريقة التي يستخدم الباحث لتحديد العينات التي سيتم استخدامها في هذا البحث^٢. العينة الجيدة تستطيع أن تمثل جمع المجتمع. وفي هذا البحث، أخذ الباحث عينته قدر ستة وخمسين طالبا كلها من الفصل الثانية عشر وهو فصلين، يعني ٢٨ من فصل "أ" و ٢٨ من فصل "ب"، أي كامل من عدد المجتمع الفصل العاشر في تلك المدرسة عن طريقة غرض المعينة (purposive)

^١ ٨٠. Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,

^٢ ٨١. Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,

^٣ ٨١. Suharismi Arikunto, *Prosedur Penelitian*,

(sampling) هي طريقة تعيين بالحساب المعينة وليس مختار بطريقة عشوائية^١. وتكون الفصل الثانية عشر "أ" كالمجموعة الضابطة والفصل الثانية عشر "ب" كالمجموعة التجريبية.

ج- متغيرات البحث.

متغيرات البحث هي موضع البحث التي تتكون إلى قسمين وهما المتغير المستقل والمتغير التابع. يتكون المنهج التجريبي من المتغير المستقل (Independent variable) والمتغير التابع (Dependent variable)

١. المتغير المستقل هو المتغير الذي تريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف الذي ينتج عن تأثير المتغير المستقل ويسمى المتغير التابع أيضا المتغير النتائج أو الناتج^٢. المتغير المستقل في هذا البحث هو استخدام وسيلة يوتيوب.

٢. والمتغير التابع هو العامل الذي ينتج عن تأثير العامل المستقل. المتغير الذي يتأثر عواقب المتغير المستقل^٣. إذا المتغير التابع في هذا البحث هو ترقية مهارة الكلام.

الجدول (٣,٢)

المتغيرات في البحث

المتغير التابع	المتغير المستقل
ترقية مهارة الكلام	استخدام وسيلة يوتيوب

د- البيانات ومصادرها.

تنقسم البيانات في هذا البحث إلى قسمين وهما البيانات الرئيسية والبيانات الثانوية:

^١ Sugiyono, *Metode Penelitian*, ١٤١.

^٢ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta, ٢٠١٠)

^٣ Sugiyono, *Statistika*.

١. البيانات الرئيسية هي البيانات التي يأخذ أو يجمعها الباحث مباشرة من مصادر البيانات باستخدام الملاحظة والمقابلة والاختبار أو الاستبانة، وكانت مصادر البيانات في هذا البحث هو من الأشخاص المتعلقة بالتعليم، كالطلاب في الفصل الثانية عشر والمدرس لمادة اللغة العربية بالمدرسة الثانوية بمعهد الرحمة مالانج.

٢. البيانات الثانوية هي البيانات التي يجمعها الباحث ومعالجتها وعرضها من الآخرين كالمعلومات إلى المدرس من الملاحظة والمقابلة والاستبانة التي تتعلق بهذا موضوع البحث وتساعد الباحث لنيل المعلومات المحتاجة.

الجدول (٣/٣)

مصادر البيانات

البيانات المأخوذة	مصادر البيانات	الرقم
١. نتائج الاختبار القبلي لمادة اللغة العربية في مهارة الكلام ٢. نتائج الاختبار البعدي لمادة اللغة العربية في مهارة الكلام بعد استخدام وسيلة يوتيوب. ٣. نتائجهم في إجابة الاستبانة بعد استخدام وسيلة يوتيوب	طلاب الفصل الثانية عشر	١
١. آراء المدرس في تعليم اللغة العربية في هذا المعهد وأحواله ٢. أحوال الطلاب في الفصل حين تعقد عملية التعليم معها	المدرس لمادة اللغة العربية	٢

من الجدول السابق أراد الباحث أن يحصل على النتائج المرجوة من البيانات وغيرها التي احتاجها

الباحث في بحثه.

هـ- أسلوب جمع البيانات.

أسلوب جمع البيانات التي يستخدمها الباحث في هذا البحث كما يلي:

١. المقابلة

تستخدم المقابلة كأسلوب جمع البيانات إذا أراد الباحث في إجراء دراسة أولية لإيجاد المشكلة التي يجب التحقيق فيها، وكذلك إذا يريد الباحث العثور على الأشياء من المستجيب وهو أعمق وعدد من المستجيب قليل أو صغير^١.

وتنقسم المقابلة إلى قسین وهما المقابلة المنظمة والمقابلة غير المنظمة، وأما في هذا البحث استخدم الباحث مقابلة غير منظمة وهو المقابلة الحرة ولا يوجب الباحث لاستعمال دليل المقابلة الترتيبية بالمنظمة والكاملة في جمع بياناتها.

تم الباحث باستخدام هذه الأسلوب للحصول على البيانات لمعرفة أحوال وكيفية عملية التعليم المستخدمة أو ما يتعلق بها من المدرسة يوميا، والمسائل المتعلقة بخلفية المدرسة والاستراتيجيات وطرق التعليم والوسائل المستخدمة لتعليم اللغة العربية، وغيرها من الأمور اللازمة لسهولة هذا البحث. والألة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل المقابلة المستعدة.

والمقابلة التي تقوم بها الباحثة في هذا البحث هي:

(أ) رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة، لمعرفة أحوال المدرسة والسؤال عن الدور لمادة اللغة العربية في تلك المدرسة.

(ب) مدرس اللغة العربية في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة مالانج، لمعرفة أحوال التعليم في هذه المادة داخل الفصل، وطريقة تعليمها، وشخصية الطلاب في الفصل الثانية عشر خاصة، وما إلى ذلك.

^١ Sugiyono, Metode Penelitian, 137,

٢. الملاحظة

الملاحظة كأسلوب لجمع البيانات لها مميزة المحددة بنسبة التقنيات الأخرى. سوتريستو هادي (١٩٨٦) في كتاب سوجيونو قال أن الملاحظة هي عملية معقدة، وهي عملية تتألف من مختلف العمليات التكنولوجية والنفسية. وتستخدم تقنية المراقبة عندما يتعلق الباحث بسلوك الإنسان، وعملية العمل، والظواهر الطبيعية ، وإذا كان المستجيب الملحوظ ليس كبير جدا^١.

تنقسم الملاحظة قسمين وهما ملاحظة مباشرة وغير مباشرة. وفي هذا البحث يستخدم الباحث ملاحظة مباشرة لمعرفة عملية التعليم اللغة العربية في الفصل الثاني عشر المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة مالانج. وأما الألة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل الملاحظة أو نمط الملاحظة التقرير الميدان.

٣. الاستبانة

الاستبانة هي أسلوب جمع البيانات التي تقوم بإعطاء عدد من الأسئلة أو التقارير المكتوبة إلى المدعى عليه للإجابة. وهي الأسلوب الفعال لجمع البيانات إذ يعرف الباحث بمتغيرات البحث التي سيحسبها معرفة جيدة ويعرف الباحث أيضا ما التي ترجى من المستجيبين^٢.

تنقسم الاستبانة إلى ثلاثة أقسام من ناحية الصفة وهي الاستبانة المغلقة، والاستبانة المفتوحة، والمجموعة بينهما، ويستخدم الباحث الاستبانة المغلقة وهي تتكون من الأسئلة ولكلها هناك الإجابات المعينة كالخيار للمستجيبين، وهم يخترون الإجابة المطابقة على حسب رأيهم^٣.

Sugiyono, *Metode Penelitian*, ١٤٥^١

Sugiyono, *Metode Penelitian*, ١٤٢^٢

S. Nasution, *Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta: Bumi Aksara, ٢٠٠٤), hal. ١٢٩^٣

ويستخدم الباحث الاستبانة للطلاب في المجموعة التجريبية (الفصل الثاني عشر الطبيعية) من هذا البحث، وهي أسئلة حول آراء الطلاب بعد أن يستخدمون وسيلة الصور المتسلسلة في تعليم مهارة الكلام. وأما الآلة المستخدمة لهذا الأسلوب هي دليل الاستبانة.

٤. الاختبار

يستخدم هذا الأسلوب للحصول على البيانات حول قدرة الطلاب في الفصل الثاني عشر المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة في مادة اللغة العربية، وخاصة لمهارة الكلام. أما الاختبار المقدم هو الاختبار الشفوي أو الحوار ويتم إجراءه داخل الفصل.

وأما الاختبار المستخدم هو الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بالبيان مايلي:

أ. الاختبار القبلي (Pre - Test) هو الاختبار الذي جراه الباحث في أول المقابلة الأولى مع الطلاب قبل تبدأ عملية التعليم بوسيلة يوتيوب ويقصد هو لنيل نتائج الطلاب وكذلك لمعرفة كفاءتهم في مهارة الكلام.

ب. الاختبار البعدي (Post - Test) هذا الاختبار يعقد لمعرفة كفاءتهم ولنيل النتائج الآخر بعد أن تستخدم وسيلة يوتيوب في عملية التعليم المهارة الكلام.

وأما الآلة المستخدمة لهذا الأسلوب تتكون من نوعين وهما: (١) للاختبار القبلي هي دليل الاختبار بشكل الحوار بين الطالب وصديقه في الموضوع المجهزة ، (٢) للاختبار البعدي هي دليل الاختبار بشكل الحوار بين الطالب وصديقه في الموضوع المجهزة سبق تعليمه عبر وسيلة يوتيوب.

وفسرت تقدير الدرجة إلى نتيجة مقررة على أساس تقدير الدرجة المعيارية وهي كما يلي:

الجدول (٣/٤)

معيار نتيجة الطلاب في الاختبار

مدى الدرجات	التقدير	الرقم
١٠٠-٩٦	ممتاز	١
٩٥-٩٠	جيد جدا	٢
٨٩-٨٠	جيد	٣
٧٩-٧٠	مقبول	٤
٦٩-٠	ضعيف	٥

و- أسلوب تحليل البيانات.

في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل الكيفي والكمي، والبيان كما يلي:

١. أسلوب تحليل الكيفية الإجابة أسئلة البحث رقم الأول والثالث وهي المتعلقة بكيفية استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام في الفصل الثاني عشر بتلك المدرسة والبيانات عن الاستبانة.
٢. أسلوب تحليل الكمية لتحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي اللذان يقامان في المجموعة الضابطة والتجريبية.

كي يحصل الباحث على البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات، فأسلوب

الحسب التحليل البيانات من البحث التجريبي هو بالرموز "T-Test". وهو ما يلي ' :

$$T = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma X^2 + \Sigma Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

المعلومات :

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

Σx = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

Σy = عدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

Ny = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

وأما الفروض من هذه الرموز هو:

إذا كان "T" إحصائي أكبر من "T" بياني، فيكون التفسير ما يلي:

H_a - توجد الفرق بين تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة يوتيوب بالفصل الثاني عشر "ب" مع الفصل الذي لا تستخدم وسيلة يوتيوب في الفصل الثاني عشر "أ" في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة مالانج.

H_o - لا توجد الفرق بين تعليم مهارة الكلام باستخدام وسيلة يوتيوب بالفصل الثاني عشر "ب" مع الفصل الذي لا تستخدم وسيلة يوتيوب في الفصل الثاني عشر "أ" في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة مالانج.

ز- مراحل تنفيذ البحث.

قام الباحث بتنفيذ الدراسة في المراحل الآتية :

١- الاستعداد

تشتمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية :

أ) يلاحظ الباحث بالملاحظة الميدانية في المعهد الرحمة مالانج

- (ب) التعرف على المشكلات في تعليم اللغة العربية بملاحظة ومقابلة مع رئيس المعهد والأساتذة وبعض التلاميذ في هذا المعهد لا سيما طلاب الفصل الثاني عشر.
- (ج) استأذن الباحث من مدير المعهد ورئيسي المدرسة الثانوية والمنهجي في المعهد الرحمة مالانج أن يقوم بالتجريبية عن تطبيق استخدام وسيلة يوتيوب في تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب الثانوية مدة ثمانية لقاءات متتالية وقدم إليه خطاب الاستئذان للدراسة من عميد كلية الدراسات العليا الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- (د) تحديد وتعيين مجموعتين وهي المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة.
- (هـ) يقوم الباحث بالاختبار القبلي للمجموعة الضابطة والتجريبية.
- (و) أن يقوم الباحث بعملية التعليمية باستخدام وسيلة يوتيوب إلى الطلاب في المجموعة التجريبية.
- (ز) قام الباحث بالملاحظة العميقة من خلال تعليم باستخدام وسيلة يوتيوب في المجموعة التجريبية.
- (ح) قام الباحث بالاختبار البعدي لهاتين المجموعتين وهما مجموعة التجريبية التي طبقت باستخدام وسيلة يوتيوب في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الكلام، ومجموعة الضابطة التي درست مهارة الكلام بدون استخدامها.

٢- جمع البيانات

يقوم الباحث بالاختبار القبلي لهاتين المجموعتين التجريبية والضابطة. وهذا الاختبار بأن يسأل الباحث الأسئلة عن مادة التي قد تعلمها الطلاب في السنة الدراسية الأولى، ثم قدم إليهم الأسئلة الشفهية وكانت الأجوبة على شكل الشفهية.

٣- التجربة

تشمل هذه المرحلة على الخطوات الآتية :

- (أ) تصميم المواد الدراسية بتجهيز الموقع الذي سيعرض إلى الطلاب والاختبار.
 (ب) يقوم الباحث بتعليم الكلام باستخدام وسيلة يوتيوب في الفصل أو المجموعة التجريبية حوالي ثمانية لقاءات حيث أن في كل لقاء ١ × ٤٥ دقائق.

ويتناول مراحل إجراءات هذا البحث بتفصيل فيما يلي :

جري هذا البحث لمدة ثمانية لقاءات، وتنفيذ الدراسة في هذا البحث كما يلي :

الجدول (٣/٥)

مراحل إجراءات البحث

م	موضوع المادة	الوقت	اللقاء						
			١	٢	٣	٤	٥	٦	
١	الاختبار القبلي	٤٥ × ١	٧						
٢	موضوع التعارف	٤٥ × ١		٧					
٣	موضوع التعارف	٤٥ × ١			٧				
٤	موضوع الأسرة والأقارب	٤٥ × ١				٧			
٥	موضوع الأسرة والأقارب	٤٥ × ١					٧		
٦	الاختبار البعدي	٤٥ × ١							٧

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: عملية استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام.

استأنف الباحث بعملية تجريبية تعليم مهارة الكلام بوسيلة يوتيوب في الفصل الثاني عشر المدرسة الثانوية الرحمة للبنين لتحفيظ القران الكريم من التاريخ ١٦ نوفمبر ٢٠٢٠م إلى التاريخ ٥ ديسمبر ٢٠٢٠م. وأما الكفاءة الأساسية التي أراد الباحث أن يحصل عليها هي قدرة الطلاب على الكلام بالطلاقة ويقص عن أحوال أسرهم بالطلاقة كذلك بدون الخوف والارتجال لاسيما في موضوع التعارف والأسرة. وهذه التجربة أجريه ست مرات، مرتان للاختبار القبلي والبعدي وأربع مرات للعملية الأساسية لتعليم مهارة الكلام عبر مقاطع فيديو عبر يوتيوب.

أ- اللقاء الأول.

قام الباحث باللقاء الأول في يوم الأربعاء موافق بالتاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠م في الفصل الثاني عشر بالمدرسة الثانوية الرحمة للبنين مالانج. وأما الحصة التي أتاح المعلم هو الحصة الثالثة في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة إلا الربع.

والهدف في هذا اللقاء هو البيان البسيط عن هذا البحث ثم الاختبار القبلي. فالبيان لإخبار الطلاب أن في اللقاءات المقبلة سيجرى عليهم التجربة عن استخدام يوتيوب كوسيلة لتعليم مهارة الكلام. والاختبار القبلي لمعرفة قدرتهم في مهارة الكلام قبل أن تجرى عليهم التجربة. وجرى الاختبار بإعطاء نصوص الحوار المجهزة لجميع الطلاب من قسم الطبيعية ثم الاجتماعية. فالحمد لله أعطى المعلم الفرصة النفيسة للباحث بحيث يجرى الاختبار القبلي بين الفصلين في نفس اليوم، فالفصل الطبيعية (المجموعة التجريبية) في الحصة الثالثة والفصل الاجتماعية (المجموعة الضابطة) في الحصة الرابعة. فبعد أن تم توزيع نصوص الحوار أعطى الباحث فرصة لقراءة النص عشر دقائق ثم تقدم طالبان لأجل الحوار بينهما بذلك الحوار، وذلك حتى ينتهي جميع الطلاب

بالحوار والفصل الاجتماعية مثله. والباحث يقيم ما قدم الطلاب مباشرة حتى وجد الباحث نتائج كلا فصلين.

النتائج المقيمة كما سبق شرحه بأن التقييم يكون في أربع أشياء وهي النطق وطلاقة الكلام والفهم والقواعد. وأربع أشياء هذه خرجت من مناقشة ومقابلة الباحث بمعلم اللغة العربية في هذه المدرسة^{٥٨}. وبعد انتهاء عملية التقييم أخذ الباحث وقتاً قبل اختتام الدرس لأجل بيان أنظمة الدرس المقبل لأن أربع لقاءات مقبلة سيكون الدرس في معمل اللغة.

بعد انتهاء كل ما قدمه الباحث من بيان البحث والاختبار القبلي والأنظمة التي تتعلق بالدرس للقاء القادم. ثم يرشدهم الباحث وحثهم على أن تتعلموا اللغة العربية لأنها لغة ديننا، على الأقل في مهارة الكلام. ثم اختتم الباحث الدرس بالدعاء والسلام.

ب- اللقاء الثاني.

قام الباحث باللقاء الثاني في اليوم الخميس الموافق بالتاريخ ١٩ نوفمبر ٢٠٢٠ في الحصة الرابعة الساعة العاشرة إلى الساعة الحادي عشر إلا الربع. ففي هذا اللقاء بدأ الباحث بتجربته للفصل التجربة باستخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام ويكون اللقاء في معمل اللغة.

بعد دخول الباحث والطلاب في معمل اللغة وجلسوا على الكراسي وأمام لكل طالب حاسوب وسماعة، ثم أعطى الباحث التشجيعات حتى يجدون الحماسة أثناء التعليم وكتب على السبورة عن موقع يوتيوب الذي سيشاهد الطلاب ويلاحظون ويتعلمون منه. وبعد أن وجد الطلاب الموقع المقصود أمر الباحث بمشاهدته وملاحظته. وأثناء الطلاب يلاحظون مقاطع يوتيوب أخذ الباحث بملاحظة الطلاب فوجد أنهم يحرصون على التعلم، ظهر ذلك من تصرفاتهم الجيدة من السكوت وعدم النعاس وحد رؤيتهم للشاشة^{٥٩} مع أن في الأيام العادية كما قال

^{٥٨} مسرور الرحمن، المقابلة (مالانج، ١٤ نوفمبر ٢٠٢٠)

^{٥٩} الملاحظة المباشرة (١٩ نوفمبر ٢٠٢٠)

الأستاذ مسرور الرحمن في هذه المادة هناك من يشتغل بنفسه أو صديقه وأشد من ذلك في بعض الأحيان ينعس أو ينام ولا يهتم بالدرس كثيراً^{٦٠}. وبعد مشاهدة يوتيوب سأل الباحث بعض الطلاب عن خلاصة ما شاهدوا من الموقع وأمر بتطبيق ما وجدوا من المشاهدة أمام الفصل، فأول أمر أكثر منهم يخاف ويحجل من التقدم إلى أمام الفصل ولكن بعد إعطاء التشجيعات القليلة بدأ الطالب بالقيام على الكلام أمام الفصل. حينما يلقي الطالب عما وجده من المشاهدة شعر الباحث أن في كلامه أخطاء كثيرة في ترتيب الكلمات لاسيما في عناصر القواعد النحوية ولكن يتغافل الباحث عنها باعتبار على أن المدخل الاتصالي يقدم طلاقة الكلام على عنصر القواعد فإذا نبه الباحث الطالب أثناء كلامه سيكون ذلك مصيبة لنفس الطالب وكذا له أثر لأصدقائه. ولكن ليس معنى ذلك سكت الباحث من بداية كلامه إلى آخره، بل تغافل الباحث في الأخطاء الخفيفة التي لا تصل إلى التغيير المعنى والمقصود^{٦١}. وجرى ذلك حتى قبل خمس دقائق قبل انتهاء وقت المحاضرة في هذا اللقاء.

بعد انتهاء الدرس في هذا اللقاء أخبر الباحث عما سيفعل الطلاب في الدرس المقبل ويعطي الملاحظة اليسيرة عما يراه الباحث غير مناسب أثناء التعلم والفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم. ثم يرشد لهم بأن يتعلموا العربية ولا يخاف عن الخطأ. واختتم بالدعاء والسلام.

ج- اللقاء الثالث.

قام الباحث باللقاء الثالث في اليوم الأربعاء الموافق بالتاريخ ٢٥ نوفمبر ٢٠٢٠ في الحصة الثالثة في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة إلا الربع. ففي هذا اللقاء لا يختلف كثيرا عن ما في اللقاء الثاني وهو مشاهدة وملاحظة مقاطع فيديو من موقع يوتيوب إلا أن المقطع يختلف عن ما وجد الطلاب في اللقاء الماضي.

^{٦٠} مسرور الرحمن، المقابلة (١٩ نوفمبر ٢٠٢٠)

^{٦١} الملاحظة المباشرة (١٩ نوفمبر ٢٠٢٠)

بعد دخول الباحث والطلاب في معمل اللغة وقبل بداية التعليم يقدم الباحث بعض التشجيعات للطلاب ويسألهم عن الدرس الماضي ويتأكد أن ما وجدوا ينفذ ويطبق في يومهم على الأقل مع أصدقائه في الفصل. ثم جرى التعليم كما في اللقاء الماضي من إعطاء الفرصة للطلاب بمشاهدة يوتيوب بالموضوع الذي قد عرض لهم من قبل. وبعد مشاهدة الطلاب يوتيوب سأل الباحث بعض الطلاب عن خلاصة ما شاهدوا من الموقع وأمر بتطبيق ما وجدوا من المشاهدة أمام الفصل. واللقاء الحالي يفاجئ الباحث بتفاعل الطلاب تجاه تعلم عبر يوتيوب واستنبط أن الطلاب يجدوا شيئاً جديداً وجوا مريحاً في تعلمهم^{٦٢} لأن في تعلمهم اليومي خاصة في مادة اللغة العربية ما كانوا يجدون مثل هذا، وبعد أن تأكد من معلم المادة وقال أن من النادر أن يتعلم الطلاب اللغة العربية في معمل اللغة وليس ذلك إلا أن معمل اللغة يستخدم كثيراً في المواد أخرى ويرى أن الطلاب لم يستعدوا بالتعليم داخل معمل اللغة^{٦٣}.

ثم قبل انتهاء الدرس أوصى الباحث بتطبيق ما وجد في اليوم والذي قبله ويذكر بأن اللغة هي أصلها منطوقة فمن يريد ناطق لغة ما فلا بد من تطبيق ولا يخاف من أي خطأ كان. ثم يعطي الباحث الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم واختتم بالدعاء والسلام.

د- اللقاء الرابع.

قام الباحث باللقاء الرابع في اليوم الخميس الموافق بالتاريخ ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠ في الحصة الرابعة في الساعة العاشرة إلى الساعة الحادي العشر إلا الربع. ففي هذا اللقاء لا يختلف كثيراً عن ما في اللقين السابقتين وهو مشاهدة وملاحظة مقاطع فيديو من موقع يوتيوب إلا أن المقطع يختلف عن ما وجد الطلاب في اللقين السابقتين.

^{٦٢} الملاحظة المباشرة (٢٥ نوفمبر ٢٠٢٠)

^{٦٣} مسرور الرحمن، المقابلة (٢٥ نوفمبر ٢٠٢٠)

وبعد دخول الباحث والطلاب في معمل اللغة وقبل بداية التعليم يقدم الباحث بعض التشجيعات للطلاب ويسألهم عن الدرس الماضي ويتأكد أن ما وجدوا ينفذ ويطبق في يومهم على الأقل مع أصدقائه في الفصل. ثم جرى التعليم كما في اللقاء الماضي من إعطاء الفرصة للطلاب بمشاهدة يوتيوب بالموضوع الذي قد عرض لهم من قبل. وبعد مشاهدة الطلاب يوتيوب سأل الباحث بعض الطلاب عن خلاصة ما شاهدوا من الموقع وأمر بتطبيق ما وجدوا من المشاهدة أمام الفصل. والفرق أن اليوم بدأ الباحث بإشارة بعض الطلاب بإنشاء الجملة من عندهم ويتكلم أمام أصدقائهم. فوجد الباحث خلال إنشاء الطلاب الجملة وتقديمهم أمام الفصل أن لديهم ثراء المفردات ولكن لم يقدرها على التعبير الجيد وذلك بتعتهم في الكلام^{٦٤}. وبعد الملاحظة البسيطة عرف الباحث بأنهم في الفصل تخصص في العلوم الطبيعية وقد قال كذلك والي الفصل ومعلم مادة اللغة العربية أن أغلب الطلاب الذين أخذ ذلك التخصص صفتهم مثل ذلك، فهموا ولكن سكتوا كثيرا ولم يمارسوا الكلام والعكس ذلك إذا كان في الاختبار التحريري قد يكون نتيجتهم أعلى من غيرهم في التخصص الآخر^{٦٥}.

وقبل انتهاء الدرس، فعل الباحث كما فعل من قبل بالتشجيعات والإخبار عما سيدرس في اللقاء المقبل. وأعطى الباحث الملاحظة البسيطة أثناء التعليم اليوم والفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم. ثم اختتم الباحث بالدعاء والسلام.

هـ- اللقاء الخامس.

قام الباحث باللقاء الثالث في اليوم الأربعاء الموافق بالتاريخ ٢ ديسمبر ٢٠٢٠ في الحصة الثالثة في الساعة التاسعة إلى الساعة العاشرة إلا الربع. ففي هذا اللقاء لا يختلف كثيرا عن ما في اللقاءات السابقة وهو مشاهدة وملاحظة مقاطع فيديو من موقع يوتيوب إلا أن المقطع يختلف عن ما وجد الطلاب في اللقاء الماضي. وهذا اللقاء الآخر بنسبتهم في معمل اللغة فبعده سيكون الاختبار البعدي في اللقاء المقبل عند الفصل.

^{٦٤} الملاحظة المباشرة (٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠)

^{٦٥} مسرور الرحمن، المقابلة (٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠)

وبعد دخول الباحث والطلاب في معمل اللغة وقبل بداية التعليم يقدم الباحث بعض التشجيعات للطلاب ويسألهم عن الدرس الماضي ويتأكد أن ما وجدوا ينفذ ويطبق في يومهم على الأقل مع أصدقائه في الفصل. ثم جرى التعليم كما في اللقاء الماضي من إعطاء الفرصة للطلاب بمشاهدة يوتيوب بالموضوع الذي قد عرض لهم من قبل. وبعد مشاهدة الطلاب يوتيوب سأل الباحث بعض الطلاب عن خلاصة ما شاهدوا من الموقع وأمر بتطبيق ما وجدوا من المشاهدة أمام الفصل. فلأن هذا اللقاء الآخر أراد الباحث أن يتقدم بعض الطلاب بالكلام أو القصة عن أسرته مستعينا بالمفردات والتعبيرات التي سبق تعليمها من قبل. ورأى الباحث أن كفاءتهم اللغوية ارتقى ولو ليس في كل الجوانب اللغوية وظهر ذلك من تفاعل الطلاب في المعمل باهتمامهم للطلاب الذين يتقدمون وكذلك جو المعمل أصبح حيّ لضحك بعض الطلاب إما بسبب أخطاء اللغوية أو غيرها ولكن الباحث يتغافل كثيرا عن تلك الأخطاء ما دام لم تدخل في الأخطاء الفاحشة التي تغير المعنى والمقصود^{٦٦}.

وبعد انتهاء عملية التعليم وقبل انتهاء الدرس أعطى الباحث بعض الملاحظات والإخبار على أن اللقاء الآخر في اللقاء القادم سيكون الاختبار البعدي والمكان في الفصل مرة أخرى. ثم يعطي الباحث الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم. واختتم الباحث الدرس بالدعاء والسلام.

و- اللقاء السادس.

قام الباحث باللقاء السادس في اليوم الخميس الموافق بالتاريخ ٣ ديسمبر ٢٠٢٠ في الحصة الرابعة في الساعة العاشرة إلى الساعة الحادي العشر إلا الربع. وجرى في هذا الوقت الاختبار البعدي وأخذ آراء الطلاب تجاه تعليم عبر مقاطع فيديو يوتيوب بأداة الاستبانة. بعد افتتاح الدرس كما سبق، بدأ بنشر نصوص الحوار للاختبار البعدي لجميع الطلاب من قسم الطبيعية ثم الاجتماعية. فالحمد لله أعطى المعلم في الفرصة النفيسة للباحث ببحث

^{٦٦} الملاحظة المباشرة (٢ ديسمبر ٢٠٢٠)

يجرى الاختبار القبلي بين الفصلين في نفس اليوم، فالفصل الطبيعي (المجموعة التجريبية) في الحصة الثالثة والفصل الاجتماعية (المجموعة الضابطة) في الحصة الرابعة. فبعد أن تم توزيع نصوص الحوار أعطى الباحث فرصة لقراءة النص خمس دقائق ثم تقدم طالبان لأجل الحوار بينهما بذلك الحوار، وذلك حتى ينتهي جميع الطلاب بالحوار والفصل الاجتماعية مثله. والباحث يقيم ما قدم الطلاب مباشرة حتى وجد الباحث نتائج كلا فصلين.

ثم بدأ الباحث بالشكر على الله والطلاب على المشاركة الفعالة من بداية أجريت هذه التجربة عليهم. ثم طلب للمرة الأخيرة لكتابة الاستبانة وبملاً بما يناسب خبرته أثناء التعليم لمعرفة آرائهم عن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام. وبعد أن وجد كلما أراد الباحث ثم اختتم بكلمة الشكر والدعاء لهم والسلام.

المبحث الثاني: فعالية استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام بمعهد الرحمة

مالأنج.

بعد قيام الباحث بالتجربة على طلاب المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة في الفصلين الطبيعيه كالمجموعة التجريبية والاجتماعية كالمجموعة الضابطة حان الآن عن عرض النتائج التي وجدها الباحث خلال التجربة. ولقد أجريت على المجموعتين الاختبارين هما الاختبار القبلي والبعدي، فالقبلي ليعرف قدر الطلاب في مهارة الكلام قبل استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام والبعدي ليعرف فعالية استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام. وتفصيل البيانات كما يلي:

أ- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الاجتماعي) ونسبتها في المئوية.

الجدول (٤،١)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	النطق	طلاقة الكلام	الفهم	القواعد	العدد
١	عبد الله أفلح الدي	١٥	٢٠	١٥	٣	٥٣
٢	عادي عثمان يوسف	٢٠	٢٠	١٥	٥	٦٠
٣	عفيف فضيلة سعيد	٢٠	٢٥	٢٠	٧	٧٢
٤	احمد عرفان دوي كورنياوان	١٥	٢٠	١٥	٥	٥٥
٥	احمد يزيد دخيل الله	٢٠	٢٥	٢٠	٥	٧٠
٦	أكبر فخر الرحمن	١٥	٢٠	١٥	٥	٥٥
٧	أناندا وحيو كان نافيو	١٥	٢٠	١٥	٥	٥٥
٨	آري يانسيه	٢٠	٢٥	٢٠	٦	٧١

٧٢	٧	٢٠	٢٥	٢٠	عون المهدي الرسيخ	٩
٧٠	٥	٢٠	٢٥	٢٠	دانا رمضاني	١٠
٥٥	٥	١٥	٢٠	١٥	دوي وحيو براتوو	١١
٦٢	٧	١٥	٢٠	٢٠	ذو نورين توفيق الرحمن	١٢
٧٠	٥	٢٠	٢٥	٢٠	حافظ عماد الدين	١٣
٥٥	٥	١٥	٢٠	١٥	حافظ فطرة رحمة الله	١٤
٧٢	٧	٢٠	٢٥	٢٠	هيرو مرسى دويفا سوريا	١٥
٦٢	٧	١٥	٢٠	٢٠	إحسان أبياز ديني	١٦
٥٠	٥	١٥	١٥	١٥	محسن نبيل الكتيري	١٧
٦٧	٧	٢٠	٢٥	١٥	محمد فضلان أنصار الله	١٨
٦٠	٥	١٥	٢٠	٢٠	محمد عادي يوسف أفيسينا	١٩
٦٩	٤	٢٠	٢٥	٢٠	محمد دافا رمضاني	٢٠
٦٠	٥	١٥	٢٠	٢٠	محمد فردوسية عزريل	٢١
٦٢	٧	١٥	٢٠	٢٠	محمد ريجان نوفل إحسان	٢٢
٧٠	٥	٢٠	٢٥	٢٠	محمد سلطانفار سافيش هادي	٢٣
٧٠	٥	٢٠	٢٥	٢٠	محمد ثامر	٢٤
٧٢	٧	٢٠	٢٥	٢٠	رفلي رزقي إلهامي	٢٥
٥٥	٥	١٥	٢٠	١٥	رينالدي رحمن دوي بوترا	٢٦
٥٥	٥	١٥	٢٠	١٥	شافير بيما فتح الرازي	٢٧
٦٢	٧	١٥	٢٠	٢٠	زاهدان يوديانتو	٢٨
١٧٦١	المجموع					
٦٢,٨٩	المعدل					

من الجدول السابق يعرف بأن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة بالمعدل ٦٢,٨٩ بمعنى أن قدرة الطلاب في هذه المجموعة مازالت منخفضة.

الجدول (٤,٢)

تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة في النسبة المئوية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٥	ممتاز	-	٠ %
٢	٩٥-٩٠	جيد جدا	-	٠ %
٣	٨٩-٨٠	جيد	-	٠ %
٤	٧٩-٧٠	مقبول	١٠	٣٥,٧١ %
٥	٦٩-٠	ضعيف	١٨	٦٤,٢٩ %
المجموع			٢٨	١٠٠ %

ومن خلال الجدولين السابقين عرف الباحث عن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة. والطلاب وجدوا الدرجة المعدلة = ٦٢,٨٩. ولا أحد منهم وجد النتائج في مستوى الامتياز وجيد جدا وجيد فكلها ٠%. وأما مستوى المقبول = ١٠ (٣٥,٧١%) ومستوى الضعيف = ١٨ (٦٤,٢٩%).

الجدول (٤,٣)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	النطق	طلاقة الكلام	الفهم	القواعد	العدد
١	عبد الله أفلق الدي	٢٠	٢٠	٢٠	٧	٦٧

٧٠	٧	٢٠	٢٣	٢٠	عادي عثمان يوسف	٢
٨٢	٧	٢٥	٣٠	٢٠	عفيف فضيلة سعيد	٣
٦٣	٥	٢٠	٢٠	١٨	أحمد عرفان دوي كورنياوان	٤
٧٥	٥	٢٥	٢٥	٢٠	أحمد يزيد دخيل الله	٥
٦٣	٥	٢٠	٢٠	١٨	أكبر فخر الرحمن	٦
٦٠	٥	٢٠	٢٠	١٥	أناندا وحيو كان نافيو	٧
٧٦	٦	٢٥	٢٥	٢٠	آري يانسيه	٨
٧٧	٧	٢٥	٢٥	٢٠	عون المهدي الرسيخ	٩
٧٦	٥	٢٣	٢٨	٢٠	دانا رمضاني	١٠
٦٣	٥	٢٠	٢٣	١٥	دوي وحيو براتوو	١١
٦٧	٧	٢٠	٢٠	٢٠	ذو نورين توفيق الرحمن	١٢
٧٥	٥	٢٥	٢٥	٢٠	حافظ عماد الدين	١٣
٦١	٥	١٨	٢٣	١٥	حافظ فطرة رحمة الله	١٤
٧٥	٧	٢٣	٢٥	٢٠	هيرو مرسى دويغا سوريا	١٥
٦٧	٧	٢٠	٢٠	٢٠	إحسان أبياز ديني	١٦
٥٨	٥	١٨	٢٠	١٥	محسن نبيل الكتيري	١٧
٦٩	٦	٢٣	٢٥	١٥	محمد فضلان أنصار الله	١٨
٦٦	٥	١٨	٢٣	٢٠	محمد عادي يوسف أفيسينا	١٩
٧٣	٥	٢٣	٢٥	٢٠	محمد دافا رمضاني	٢٠
٦٣	٥	١٥	٢٣	٢٠	محمد فردوسية عزريل	٢١
٦٧	٧	١٥	٢٥	٢٠	محمد ريجان نوفل إحسان	٢٢
٧٦	٥	٢٣	٢٨	٢٠	محمد سلطانفار سافيش هادي	٢٣

٧٣	٥	٢٠	٢٨	٢٠	محمد ثامر	٢٤
٧٨	٧	٢٣	٢٨	٢٠	رفلي رزقي إلهامي	٢٥
٦١	٥	١٨	٢٣	١٥	رينالدي رحمن دوي بوترا	٢٦
٥٨	٥	١٥	٢٣	١٥	شافير بيما فتح الرازي	٢٧
٦٨	٧	١٨	٢٣	٢٠	زاهدان يوديانتو	٢٨
١٩٢٧	المجموع					
٦٨,٨٢	المعدل					

من الجدول السابق يعرف بأن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة بالمعدل ٦٨,٨٢ بمعنى أن قدرة الطلاب في هذه المجموعة ما زالت منخفضة كذلك.

الجدول (٤,٤)

تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة في النسبة المؤية

الاختبار القبلي		التقدير	النتيجة	الرقم
النسبة المؤية	عدد الطلاب			
٠ %	-	ممتاز	١٠٠-٩٥	١
٠ %	-	جيد جدا	٩٥-٩٠	٢
٠ %	-	جيد	٨٩-٨٠	٣
٤٢,٨٥ %	١٢	مقبول	٧٩-٧٠	٤
٥٧,١٥ %	١٦	ضعيف	٦٩-٠	٥
١٠٠ %	٢٨	المجموع		

ومن خلال الجدولين السابقين عرف الباحث عن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة. والطلاب وجدوا الدرجة المعدلة = ٦٨,٨٢. ولا أحد منهم وجد النتائج في مستوى الامتياز وجيد جدا وجيد فكلها ٠%. وأما مستوى المقبول = ١٢ (٤٢,٨٥%) ومستوى الضعيف = ١٦ (٥٧,١٥%). وبعد معرفة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة ونسبة مئويتها عرض الباحث المقارنة بين بينهما.

الجدول (٤,٥)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	عبد الله أفلاح الدي	٥٣	ضعيف	٦٧	ضعيف
٢	عادي عثمان يوسف	٦٠	ضعيف	٧٠	مقبول
٣	عفيف فضيلة سعيد	٧٢	مقبول	٨٢	مقبول
٤	أحمد عرفان دوي كورنياوان	٥٥	ضعيف	٦٣	ضعيف
٥	أحمد يزيد دخيل الله	٧٠	مقبول	٧٥	مقبول
٦	أكبر فخر الرحمن	٥٥	ضعيف	٦٣	ضعيف
٧	أناندا وحيو كان نافيو	٥٥	ضعيف	٦٠	ضعيف
٨	آري يانسيه	٧١	مقبول	٧٦	مقبول
٩	عون المهدي الرسيخ	٧٢	مقبول	٧٧	مقبول
١٠	دانا رمضاني	٧٠	مقبول	٧٦	مقبول
١١	دوي وحيو براتوو	٥٥	ضعيف	٦٣	ضعيف
١٢	ذو نورين توفيق الرحمن	٦٢	ضعيف	٦٧	ضعيف
١٣	حافظ عماد الدين	٧٠	مقبول	٧٥	مقبول
١٤	حافظ فطرة رحمة الله	٥٥	ضعيف	٦١	ضعيف

١٥	هيرو مرسى دويفا سوريا	٧٢	مقبول	٧٥	مقبول
١٦	إحسان أيباز ديني	٦٢	ضعيف	٦٧	ضعيف
١٧	محسن نبيل الكثيري	٥٠	ضعيف	٥٨	ضعيف
١٨	محمد فضلان أنصار الله	٦٧	ضعيف	٦٩	ضعيف
١٩	محمد عادي يوسف أفيسينا	٦٠	ضعيف	٦٦	ضعيف
٢٠	محمد دافا رمضاني	٦٩	ضعيف	٧٣	مقبول
٢١	محمد فردوسية عزريل	٦٠	ضعيف	٦٣	ضعيف
٢٢	محمد ريجان نوفل إحسان	٦٢	ضعيف	٦٧	ضعيف
٢٣	محمد سلطانفار سافيش هادي	٧٠	مقبول	٧٦	مقبول
٢٤	محمد ثامر	٧٠	مقبول	٧٣	مقبول
٢٥	رفلي رزقي إلهامي	٧٢	مقبول	٧٨	مقبول
٢٦	رينالدي رحمن دوي بوترا	٥٥	ضعيف	٦١	ضعيف
٢٧	شافير بيما فتح الرازي	٥٥	ضعيف	٥٨	ضعيف
٢٨	زاهدان يودياننتو	٦٢	ضعيف	٦٨	ضعيف

من الجدول السابق يعرف بأن قدرتهم لا يتغير كثيرا، بل مازال أكثرهم يدورون في نتيجة ضعيف

ومقبول.

الجدول (٤,٦)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة الضابطة

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٥	ممتاز	-	% .	-	% .
٢	٩٥-٩٠	جيد جدا	-	% .	-	% .
٣	٨٩-٨٠	جيد	-	% .	-	% .

٤	٧٩-٧٠	مقبول	١٠	% ٣٥,٧١	١٢	% ٤٢,٨٥
٥	٦٩-٠	ضعيف	١٨	% ٦٤,٢٩	١٦	% ٥٧,١٥
المجموع			٢٨	% ١٠٠	٢٨	% ١٠٠

من الجدول السابق يعرف بأن قدرة المجموعة الضابطة لا يتغير كثيرا وهذا لسبب أنهم يتعلمون اللغة العربية بدون مقاطع فيديو عبر يوتيوب.

ب- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الطبيعية) ونسبتها في المئة.

الجدول (٤,٧)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	النطق	طلاقة الكلام	الفهم	القواعد	العدد
١	أأن رزقي مولانا	٢٠	٢٠	١٥	٤	٥٩
٢	أحمد سراج	٢٠	٢٥	١٥	٥	٦٥
٣	أحمد زكي الدين رباني	٢٠	١٥	١٥	٥	٥٥
٤	أحمد أكبر كاملين	١٥	٢٠	١٥	٥	٥٥
٥	أحمد رفيف حزب الله	٢٠	٢٥	١٥	٥	٦٥
٦	ألفين عارف نور هدايت	١٥	٢٠	٢٠	٥	٦٠
٧	أناندا فاز أحمدية عراسي	٢٠	٢٥	١٥	٥	٦٥
٨	عقيلا فكري فادية	٢٠	٢٥	١٥	٥	٦٥
٩	دافا نوغراها	١٥	٢٠	٢٠	٥	٦٠
١٠	دارو أديا كسانا كومارا	٢٠	٢٥	١٥	٥	٦٥
١١	فضل الرحمن رشيد	٢٠	٢٥	٢٠	٥	٧٠
١٢	إحسان نور الرحمن	٢٠	٢٥	١٥	٥	٦٥

١٣	إحياء أولياء الرحمن	١٥	٢٠	١٥	٥٥
١٤	خالص إتسار	١٥	٢٠	٥	٦٠
١٥	محمد حسن علوي أبو شفاء	٢٠	٢٥	٥	٧٠
١٦	محمد ريفانزا زكريا	١٥	٢٠	٥	٦٠
١٧	محمد عينور إسلام	٢٠	٢٥	٥	٦٥
١٨	محمد نور فصاميم فؤادي	٢٠	٢٥	٥	٦٥
١٩	محمد ركا فيرجياوان	١٥	١٥	٥	٥٠
٢٠	محمد سعيد فراسي	٢٠	٢٥	٥	٧٠
٢١	محمد صدقي بادوبة	١٥	٢٠	٥	٥٥
٢٢	موسى حبيب الله	١٥	٢٠	٥	٥٥
٢٣	ناديفة فرحاني ممتاز ماهيندرا	٢٠	٢٠	٥	٦٥
٢٤	ناصر الدين أحمد	١٥	٢٠	٥	٥٥
٢٥	نوفل رزقي فردوس	٢٠	٢٠	٥	٦٥
٢٦	نظام الدين مفيد الأزهري	١٥	٢٠	٥	٥٥
٢٧	رزقي أمر الله كريشنا سبحان	١٥	١٥	٥	٥٠
٢٨	شامل شاف أولي النهي	٢٠	٢٠	٥	٦٠
١٧٠٤	المجموع				
٦٠,٨٦	المعدل				

من الجدول السابق يعرف بأن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية بالمعدل ٦٠,٨٦

بمعنى أن قدرة الطلاب في هذه المجموعة مازالت منخفضة.

الجدول (٤,٨)

تقدير نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية في النسبة المؤية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي
-------	---------	---------	-----------------

النسبة المؤية	عدد الطلاب			
% ٠	-	ممتاز	١٠٠-٩٥	١
% ٠	-	جيد جدا	٩٥-٩٠	٢
% ٠	-	جيد	٨٩-٨٠	٣
% ١٠,٧١	٣	مقبول	٧٩-٧٠	٤
% ٨٩,٢٩	٢٥	ضعيف	٦٩-٠	٥
% ١٠٠	٢٨	المجموع		

ومن خلال الجدولين السابقين عرف الباحث عن نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية. والطلاب وجدوا الدرجة المعدلة = ٦٠,٨٦. ولا أحد منهم وجد النتائج في مستوى الامتياز وجيد جدا وجيد فكلها ٠%. وأما مستوى المقبول = ٣ (١٠,٧١٪) ومستوى الضعيف = ٢٥ (٨٩,٢٩٪).

الجدول (٤,٩)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

العدد	القواعد	الفهم	طلاقة الكلام	النطق	اسم الطالب	الرقم
٩٤	٨	٣٠	٣٣	٢٣	أأن رزقي مولانا	١
٩١	٨	٣٠	٣٠	٢٣	أحمد سراج	٢
٨٣	٧	٢٨	٢٨	٢٠	أحمد زكي الدين رباني	٣
٩١	٨	٣٠	٣٠	٢٣	أحمد أكبر كاملين	٤
٩٠	٧	٣٠	٣٠	٢٣	أحمد رفيف حزب الله	٥
٨٥	٧	٢٨	٣٠	٢٠	ألفين عارف نور هدايت	٦
٨٧	٨	٢٨	٢٨	٢٣	أناندا فاز أحمدية عراسي	٧
٩١	٨	٣٠	٣٠	٢٣	عقيلا فكري فادية	٨
٨٠	٧	٢٥	٢٨	٢٠	دافا نوغراها	٩

٨٧	٨	٢٨	٢٨	٢٣	دارو أديا كسانا كومارا	١٠
٩٤	٨	٣٠	٣٣	٢٣	فضل الرحمن رشيد	١١
٩٠	٧	٣٠	٣٠	٢٣	إحسان نور الرحمن	١٢
٨٠	٧	٢٥	٢٨	٢٠	إحياء أولياء الرحمن	١٣
٨٧	٨	٢٨	٢٨	٢٣	خالص إتسار	١٤
٩٤	٨	٣٠	٣٣	٢٣	محمد حسن علوي أبو شفاء	١٥
٨٧	٨	٢٨	٢٨	٢٣	محمد ريفانزا زكريا	١٦
٨٤	٨	٢٨	٢٨	٢٠	محمد عينور إسلام	١٧
٩٤	٨	٣٠	٣٣	٢٣	محمد نور فصاميم فؤادي	١٨
٧٩	٦	٢٥	٢٨	٢٠	محمد ركا فيرجياوان	١٩
٩١	٨	٣٠	٣٠	٢٣	محمد سعيد فراسي	٢٠
٧٢	٧	٢٠	٢٥	٢٠	محمد صدقي بادوبة	٢١
٨٥	٧	٢٨	٣٠	٢٠	موسى حبيب الله	٢٢
٨٧	٨	٢٨	٢٨	٢٣	ناديفة فرحاني ممتاز ماهيندرا	٢٣
٨٤	٨	٢٨	٢٨	٢٠	ناصر الدين أحمد	٢٤
٩١	٨	٣٠	٣٠	٢٣	نوفل رزقي فردوس	٢٥
٧٨	٧	٢٣	٢٨	٢٠	نظام الدين مفيد الأزهري	٢٦
٨٣	٧	٢٨	٢٨	٢٠	رزقي أمر الله كريشنا سبحان	٢٧
٨٤	٨	٢٨	٢٨	٢٠	شامل شاف أولي النهي	٢٨
٢٤٢٣	المجموع					
٨٦،٢٣	المعدل					

ومن الجدول السابق يعرف بأن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية قد تغيرت من نتائج

الاختبار القبلي لهذه المجموعة. والتغير من نتيجة ٦٠،٨٦ إلى ٨٦،٢٣ وهذه تعتبر التغير الكبير.

الجدول (٤,١٠)

تقدير نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية في النسبة المؤية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي	
			عدد الطلاب	النسبة المؤية %
١	١٠٠-٩٥	ممتاز	-	٠ %
٢	٩٥-٩٠	جيد جدا	١١	٣٩,٢٨ %
٣	٨٩-٨٠	جيد	١٤	٥٠ %
٤	٧٩-٧٠	مقبول	٣	١٠,٧٢ %
٥	٦٩-٠	ضعيف	-	٠ %
المجموع			٢٨	١٠٠ %

ومن خلال الجدولين السابقين عرف الباحث عن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية. والطلاب وجدوا الدرجة المعدلة = ٨٦,٢٣. ولا أحد منهم وجد النتائج في مستوى الامتياز والضعيف. ومستوى جيد جدا = ١١ (٣٩,٢٨ %) ومستوى جيد = ١٤ (٥٠ %) ومستوى المقبول = ٣ (١٠,٧٢ %).

الجدول (٤,١١)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	اسم الطالب	الاختبار القبلي	التقدير	الاختبار البعدي	التقدير
١	أن رزقي مولانا	٥٩	ضعيف	٩٤	جيد جدا
٢	أحمد سراج	٦٥	ضعيف	٩١	جيد جدا
٣	أحمد زكي الدين رباني	٥٥	ضعيف	٨٣	جيد
٤	أحمد أكبر كاملين	٥٥	ضعيف	٩١	جيد جدا
٥	أحمد رفيف حزب الله	٦٥	ضعيف	٩٠	جيد جدا

جيد	٨٥	ضعيف	٦٠	ألفين عارف نور هدايت	٦
جيد	٨٧	ضعيف	٦٥	أناندا فاز أحمدية عراسي	٧
جيد جدا	٩١	ضعيف	٦٥	عقيلا فكري فادية	٨
جيد	٨٠	ضعيف	٦٠	دافا نوغراها	٩
جيد	٨٧	ضعيف	٦٥	دارو أدياكسانا كومارا	١٠
جيد جدا	٩٤	مقبول	٧٠	فضل الرحمن رشيد	١١
جيد جدا	٩٠	ضعيف	٦٥	إحسان نور الرحمن	١٢
جيد	٨٠	ضعيف	٥٥	إحياء أولياء الرحمن	١٣
جيد	٨٧	ضعيف	٦٠	خالص إتسار	١٤
جيد جدا	٩٤	مقبول	٧٠	محمد حسن علوي أبو شفاء	١٥
جيد	٨٧	ضعيف	٦٠	محمد ريفانزا زكريا	١٦
جيد	٨٤	ضعيف	٦٥	محمد عينور إسلام	١٧
جيد جدا	٩٤	ضعيف	٦٥	محمد نور فصاميم فؤادي	١٨
مقبول	٧٩	ضعيف	٥٠	محمد ركا فيرجياوان	١٩
جيد جدا	٩١	مقبول	٧٠	محمد سعيد فراسي	٢٠
مقبول	٧٢	ضعيف	٥٥	محمد صدقي بادوبة	٢١
جيد	٨٥	ضعيف	٥٥	موسى حبيب الله	٢٢
جيد	٨٧	ضعيف	٦٥	ناديفة فرحاني ممتاز ماهيندرا	٢٣
جيد	٨٤	ضعيف	٥٥	ناصر الدين أحمد	٢٤
جيد جدا	٩١	ضعيف	٦٥	نوفل رزقي فردوس	٢٥
مقبول	٧٨	ضعيف	٥٥	نظام الدين مفيد الأزهري	٢٦
جيد	٨٣	ضعيف	٥٠	رزقي أمر الله كريشنا سبحان	٢٧
جيد	٨٤	ضعيف	٦٠	شامل شاف أولي النهي	٢٨

من هذا الجدول يعرف الاختلاف من نتائج الاختبار القبلي والبعدي من المجموعة التجريبية. والخلاف بين من يجد في البداية بين المقبول والضعيف فأصبح جيد وبعضهم جيد جدا ولو كان قليل منهم من يجد في درجة مقبول.

الجدول (٤,١٢)

مقارنة نتائج الاختبار القبلي والبعدي في النسبة المئوية للمجموعة التجريبية

الرقم	النتيجة	التقدير	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلاب	النسبة المئوية	عدد الطلاب	النسبة المئوية
١	١٠٠-٩٥	ممتاز	-	% ٠	-	% ٠
٢	٩٥-٩٠	جيد جدا	-	% ٠	١١	% ٣٩,٢٨
٣	٨٩-٨٠	جيد	-	% ٠	١٤	% ٥٠
٤	٧٩-٧٠	مقبول	٣	% ١٠,٧١	٣	% ١٠,٧٢
٥	٦٩-٠	ضعيف	٢٥	% ٨٩,٢٩	-	% ٠
المجموع			٢٨	% ١٠٠	٢٨	% ١٠٠

من الجدول يعرف الاختلاف بين من يجدون ضعيف أكثر وهي ٢٥ ومقبول ٣ في الاختبار القبلي وفي الاختبار البعدي أصبح من يجدون جيد جدا وجيد أكثر وهي ١١ و ١٤ بينما من يجدون مقبول قليل وهو ٣.

ج- المقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

الجدول (٤,١٣)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية

الرقم	المجموعة الضابطة		المجموعة التجريبية	
	أسم الطالب	النتيجة	أسم الطالب	النتيجة

٩٤	أأن رزقي مولانا	٦٧	عبد الله أفصح الدي	١
٩١	أحمد سراج	٧٠	عادي عثمان يوسف	٢
٨٣	أحمد زكي الدين رباني	٨٢	عفيف فضيلة سعيد	٣
٩١	أحمد أكبر كاملين	٦٣	أحمد عرفان دوي كورنياوان	٤
٩٠	أحمد رفيف حزب الله	٧٥	أحمد يزيد دخيل الله	٥
٨٥	ألفين عارف نور هدايت	٦٣	أكبر فخر الرحمن	٦
٨٧	أناندا فاز أحمدية عراسي	٦٠	أناندا وحيو كان نافيو	٧
٩١	عقيلا فكري فادية	٧٦	آري يانسيه	٨
٨٠	دافا نوغراها	٧٧	عون المهدي الرسيخ	٩
٨٧	دارو أدياكسانا كومارا	٧٦	دانا رمضاني	١٠
٩٤	فضل الرحمن رشيد	٦٣	دوي وحيو براتوو	١١
٩٠	إحسان نور الرحمن	٦٧	ذو نورين توفيق الرحمن	١٢
٨٠	إحياء أولياء الرحمن	٧٥	حافظ عماد الدين	١٣
٨٧	خالص إتسار	٦١	حافظ فطرة رحمة الله	١٤
٩٤	محمد حسن علوي أبو شفاء	٧٥	هيو مرسى دويفا سوريا	١٥
٨٧	محمد ريفانزا زكريا	٦٧	إحسان أيباز ديني	١٦
٨٤	محمد عينور إسلام	٥٨	محسن نبيل الكتيري	١٧
٩٤	محمد نور فصاميم فؤادي	٦٩	محمد فضلان أنصار الله	١٨
٧٩	محمد ركا فيرجياوان	٦٦	محمد عادي يوسف أفيسينا	١٩
٩١	محمد سعيد فراسي	٧٣	محمد دافا رمضاني	٢٠
٧٢	محمد صدقي بادوبة	٦٣	محمد فردوسية عزريل	٢١
٨٥	موسى حبيب الله	٦٧	محمد ريجان نوفل إحسان	٢٢
٨٧	ناديفة فرحاني ممتاز ماهيندرا	٧٦	محمد سلطانفار سافيش هادي	٢٣
٨٤	ناصر الدين أحمد	٧٣	محمد ثامر	٢٤

٢٥	رفلي رزقي إلهامي	٧٨	نوفل رزقي فردوس	٩١
٢٦	رينالدي رحمن دوي بوترا	٦١	نظام الدين مفيد الأزهري	٧٨
٢٧	شافير بيما فتح الرازي	٥٨	رزقي أمر الله كريشنا سبحان	٨٣
٢٨	زاهدان يوديانتو	٦٨	شامل شاف أولي النهي	٨٤
	المجموع	١٩٢٧		٢٤٢٣
	المعدل	٦٨,٨٢		٨٦,٢٣

وهذا الجدول يدل على أن هناك فرق بين من يتعلم باستخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب ومن لم يتعلم بدون مقاطع فيديو عبر يوتيوب. والفرق يكون بعيدا من ٦٨,٨٢ و ٨٦,٢٣.

د- أسلوب تحليل نتائج الاختبار للمجموعتين الضابطة والتجريبية.

الجدول (٤,١٤)

النتيجة من كلا المجموعتين

الرقم	المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة			
	x_1	x_2	(x)	x^2	y_1	y_2	(x)	y^2
١	٥٩	٩٤	٣٥	١٢٢٥	٥٣	٦٧	١٤	١٩٦
٢	٦٥	٩١	٢٦	٦٧٦	٦٠	٧٠	١٠	١٠٠
٣	٥٥	٨٣	٢٨	٧٨٤	٧٢	٨٢	١٠	١٠٠
٤	٥٥	٩١	٣٦	١٢٩٦	٥٥	٦٣	٨	٦٤
٥	٦٥	٩٠	٢٥	٦٢٥	٧٠	٧٥	٥	٢٥
٦	٦٠	٨٥	٢٥	٦٢٥	٥٥	٦٣	٨	٦٤
٧	٦٥	٨٧	٢٢	٤٨٤	٥٥	٦٠	٥	٢٥
٨	٦٥	٩١	٢٦	٦٧٦	٧١	٧٦	٥	٢٥
٩	٦٠	٨٠	٢٠	٤٠٠	٧٢	٧٧	٥	٢٥

٣٦	٦	٧٦	٧٠	٤٨٤	٢٢	٨٧	٦٥	١٠
٦٤	٨	٦٣	٥٥	٥٧٦	٢٤	٩٤	٧٠	١١
٢٥	٥	٦٧	٦٢	٦٢٥	٢٥	٩٠	٦٥	١٢
٢٥	٥	٧٥	٧٠	٦٢٥	٢٥	٨٠	٥٥	١٣
٣٦	٦	٦١	٥٥	٧٢٩	٢٧	٨٧	٦٠	١٤
٩	٣	٧٥	٧٢	٥٧٦	٢٤	٩٤	٧٠	١٥
٢٥	٥	٦٧	٦٢	٧٢٩	٢٧	٨٧	٦٠	١٦
٦٤	٨	٥٨	٥٠	٣٦١	١٩	٨٤	٦٥	١٧
٤	٢	٦٩	٦٧	٨٤١	٢٩	٩٤	٦٥	١٨
٣٦	٦	٦٦	٦٠	٨٤١	٢٩	٧٩	٥٠	١٩
١٦	٤	٧٣	٦٩	٤٤١	٢١	٩١	٧٠	٢٠
٩	٣	٦٣	٦٠	٢٨٩	١٧	٧٢	٥٥	٢١
٢٥	٥	٦٧	٦٢	٩٠٠	٣٠	٨٥	٥٥	٢٢
٣٦	٦	٧٦	٧٠	٤٨٤	٢٢	٨٧	٦٥	٢٣
٩	٣	٧٣	٧٠	٨٤١	٢٩	٨٤	٥٥	٢٤
٣٦	٦	٧٨	٧٢	٦٧٦	٢٦	٩١	٦٥	٢٥
٣٦	٦	٦١	٥٥	٥٢٩	٢٣	٧٨	٥٥	٢٦
٩	٣	٥٨	٥٥	١٠٨٩	٣٣	٨٣	٥٠	٢٧
٣٦	٦	٦٨	٦٢	٥٧٦	٢٤	٨٤	٦٠	٢٨
١١٦٠	١٦٦	١٩٢٧	١٧٦١	١٩٠٠٣	٧١٩	٢٤٢٣	١٧٠٤	N
$\sum y^2$	$\sum y$			$\sum x^2$	$\sum x$			

من خلال الجدول السابق، سيعرض الباحث نتيجة مجموع عدد الانحراف و عدد الانحراف المربع

من المجموعتين الضابطة والتجريبية وهي ما يلي:

الجدول (٤,١٥)

المجموع من عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع بين المجموعتين

المجموعة الضالطة		المجموعة التجريبية	
عدد الانحراف المربع ($\sum y^2$)	المجموع من عدد الانحراف ($\sum y$)	عدد الانحراف المربع ($\sum x^2$)	المجموع من عدد الانحراف ($\sum x$)
١١٦٠	١٦٦	١٩٠٠٣	٧١٩

والأسلوب لتحليل نتائج الاختبار ما يلي:

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$719 = \sum x$$

$$166 = \sum y$$

$$19003 = \sum x^2$$

$$1160 = \sum y^2$$

$$28 = N$$

$$Mx = \frac{\sum x}{N} = \frac{719}{28} = 25,67$$

$$My = \frac{\sum y}{N} = \frac{166}{28} = 5,92$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$\begin{aligned}
 &= 19003 - \frac{(719)^2}{28} \\
 &= 19003 - 18462,89 \\
 &= 050,11
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\
 &= 1170 - \frac{(177)^2}{28} \\
 &= 1170 - 1128,14 \\
 &= 041,86
 \end{aligned}$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum X^2 + \sum Y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{20,77 - 0,92}{\sqrt{\left(\frac{050,11 + 041,86}{28 + 28 - 2}\right) \left(\frac{1}{28} + \frac{1}{28}\right)}}$$

$$t = \frac{19,70}{\sqrt{\left(\frac{092,97}{05}\right) \left(\frac{2}{28}\right)}}$$

$$t = \frac{19,70}{\sqrt{\left(\frac{185,94}{1012}\right)}}$$

$$t = \frac{19,70}{\sqrt{0,184}}$$

$$t = \frac{19,75}{0,99}$$

$$t = 19,95$$

$$d.f = N - 2$$

$$= 28 - 2$$

$$= 26$$

$t.o = 19,95$	$t.S = 0,01 = 2,473$
$d.f = 26$	$t.S = 0,05 = 2,052$

فبعد أن يقوم الباحث بعملية الحساب بالرموز المناسب كما سبق، فوجد أن النتيجة الأخيرة التاء الحساب (*t-hitung*) هي 19,95. وعين الباحث (*t-table*) وبحث عن نتيجة درجة الحرية (degree of freedom) من (*t-table*) ووجد أن نتيجة في التقدير المعنوي 1% هي 2,473 ونتيجة في التقدير المعنوي 5% هي 2,052 والتقدير ما يلي:

نتيجة تاء الحساب (*t-hitung*) < نتيجة (*t-table*) = 19,95 < 2,052 فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتقاء النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم فعال.

ويظهر كذلك من خلال نتيجة الفصل التجريبي قبلها وبعديا على أن هناك فرق من حيث النتائج (كما سبق في الجدول 4,12). فالنتيجة القبليّة للفصل التجريبي أكثر منهم حصلوا على تقدير ضعيف وقليل منهم من حصلوا فوق ذلك. وفي النتيجة البعديّة تغيرت تماما، والذين كانوا حصلوا على تقدير ضعيف انتقلوا إلى تقدير جيد، بل لا يوجد الطالب الذي حصل على تقدير ضعيف مرة أخرى. والمعدل منهما كذلك يدل على ارتقاء مستواهم اللغوي لأن النتيجة القبليّة 60,89 وبعد التجربة تغيرت النتيجة

إلى ٨٦،٢٣، مع أن الفصل الضابط لا يتغير كثيرا في النتيجة من ٦٢،٨٩ إلى النتيجة ٦٨،٨٢. وهذا الذي يقوّي على أن هذه التجربة فعالة.

المبحث الثالث: آراء الطلاب في استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام.

ولمعرفة آراء الطلاب في استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام، أخذ الباحث بنشر الاستبانة لجميع الطلاب في المجموعة التجريبية عند اليوم الأخير بعد الاختبار البعدي، فوجد أن الطلاب فرحين ومنفعلين في هذا، فقد اتضح ذلك في الجدول التالي وبيان ذلك فيما يلي:

الجدول (٤,١٦)

النتيجة الأخيرة من الاستبانة

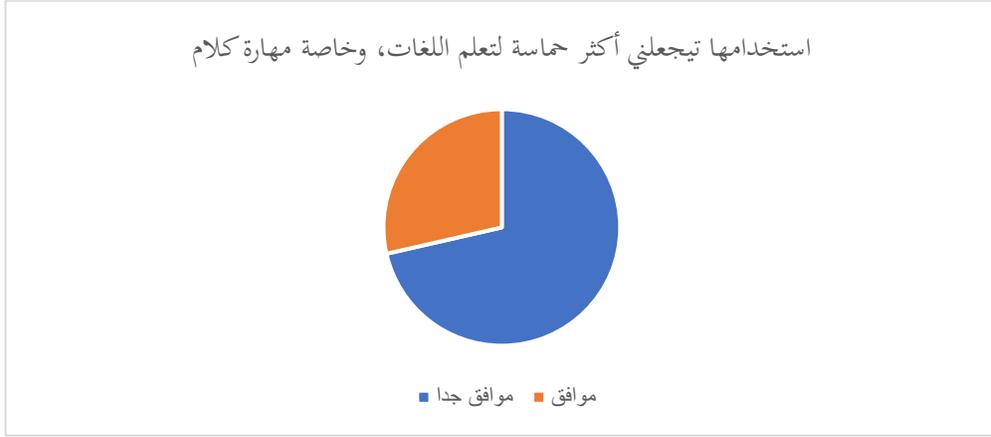
الرقم	أسئلة الاستبانة	STS	TS	N	S	SS
١	استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام يعتبر شيئاً جديداً في تعلم اللغة العربية.				٢	٢٦
٢	استخدامها يجعلني أكثر حماسة لتعلم اللغات، وخاصة مهارة كلام				٨	٢٠
٣	استخدامها يجعلني أكثر نشاطاً عند تعلم اللغة في مهارة الكلام				٦	٢٢
٤	استخدامها يكون القضاء على الملل عند التعلم في الفصل			٥	٥	١٨
٥	استخدامها مفيدة جداً في حفظ المفردات الجديدة المتعلقة بالمادة				٩	١٩
٦	استخدامها يسهل في فهم الدروس الحالية				١٠	١٨
٧	تساعدني عند إعادة سرد محتوى المادة			٢	١١	١٥

٢١	٧				يساعدني استخدامها في مدارس الدراسة حتى أحصل على نتائج مرضية	٨
٢٣	٥				استخدامها يحفزني على تطوير مهارات الكلام	٩
١٨	١٠				أشعر بالسعادة عندما أتعلم مهارة الكلام باستخدام هذه الطريقة	١٠

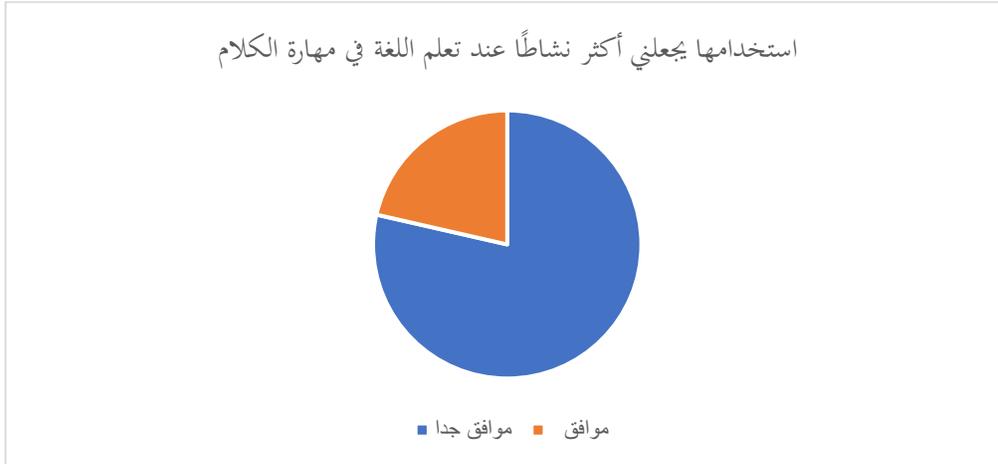
الأول، أغلب الطلاب اختاروا بأن تعلم اللغة العربية بوسيلة يوتيوب لمهارة الكلام اعتبر شيئاً جديداً بنسبتهم. وذلك ٢٦ منهم في اختيار موافق جداً و ٢ منهم اختاروا موافق فقط. وذلك لأن الطلاب لم يعطوا الفرصة لتعلم في معمل اللغة في مادة اللغة العربية وكذا لم يكن لدى المعلم الفكرة ليكون له التعليم في معمل اللغة من قبل.



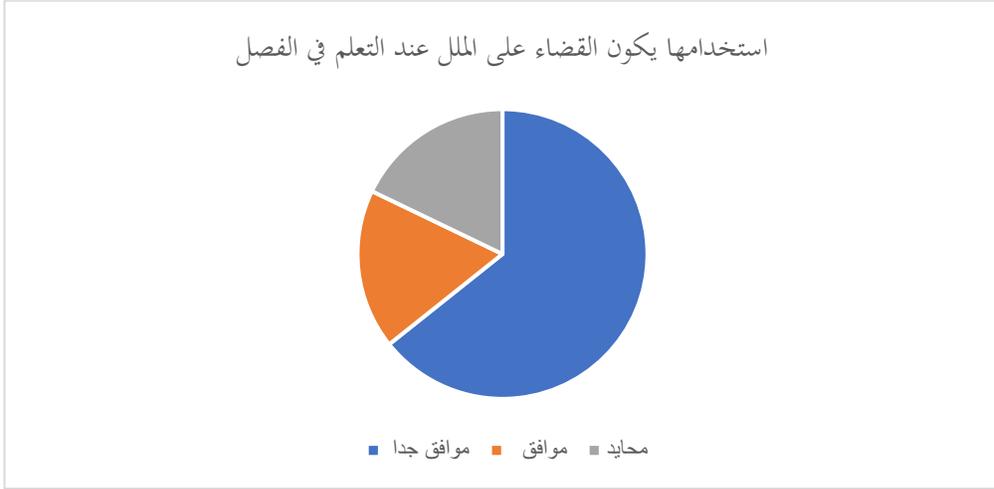
والثاني، أكثر الطلاب يشعرون بالحماسة لتعلم اللغة العربية بهذه الوسيلة وذلك ٢٠ اختاروا موافق جداً و ٨ اختاروا موافق فحسب. وذلك لأن من مميزات مقاطع فيديو من يوتيوب أنها جذابة النظر والرائعة لتناولها.



الثالث، شعر الطلاب بأن نشاطهم يزداد حينما يتعلمون اللغة العربية وخاصة المهارة الكلام بواسطة يوتيوب وذلك من ضمن الطلاب أجابوا ٢٢ موافق جدا و ٦ أجابوا موافق. وذلك بأن الطلاب يتعلمون بهذه الطريقة حديثا فيشعرون بزيادة الحماسة عن بقيت الأيام من قبل.



والرابع، شعر بعض الطلاب أن هذه الوسيلة يؤدي على قضاء الملل وذلك ١٨ اختاروا بموافق جدا و ٥ منهم اختاروا بموافق و ٥ منهم اختاروا بمحايد. وتفككت آراء الطلاب في هذا الجانب يمكن لسبب ليس جميع الطلاب يرتاح بمدة طويلة يتعلم عبر فيديو ولو كان النتيجة الأخيرة أن قليل منهم فحسب الذين أجابوا بمحايد.

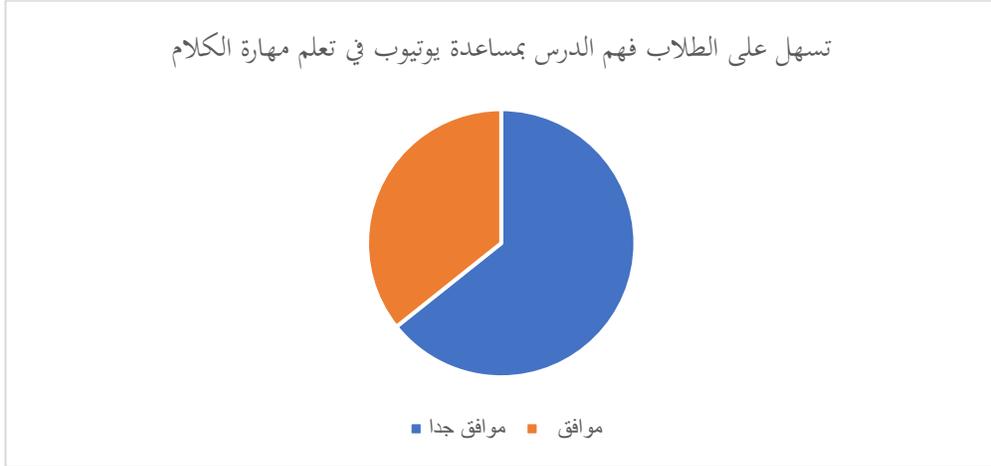


الخامس، مقاطع فيديو عبر يوتيوب تساعد الطلاب على استيعاب المفردات الجديدة المتعلقة بالمادة وتسهل عليهم حفظها. ولقد اختار ١٩ على موافق جدا و ٩ على موافق. وذلك لأن بنسبتهم التعلم بمقاطع فيديو عبر يوتيوب رائعة وممتعة^{٦٧}.

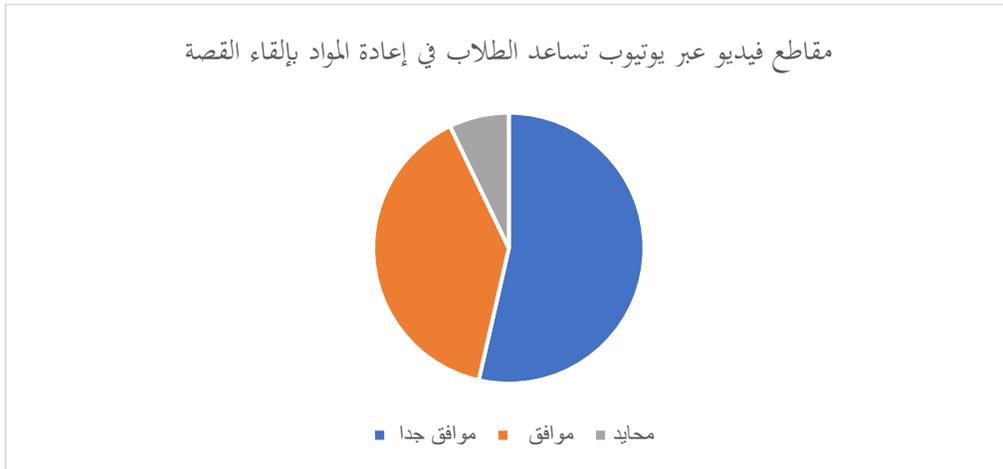


السادس، تسهل على الطلاب فهم الدرس بمساعدة مقاطع فيديو عبر يوتيوب في تعلم مهارة الكلام، ومال ١٨ إلى موافق جدا و ١٠ إلى قول موافق. لأن التعلم الجيد بالوسيلة جيدة سيولد منه الفهم الجيد كذلك.

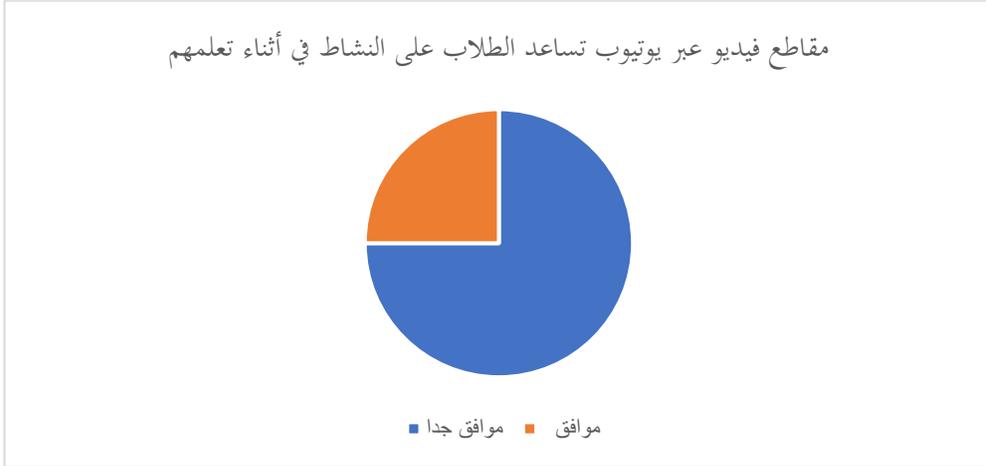
^{٦٧} الطالب رفيف حزب الله، المقابلة (مالانج، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠).



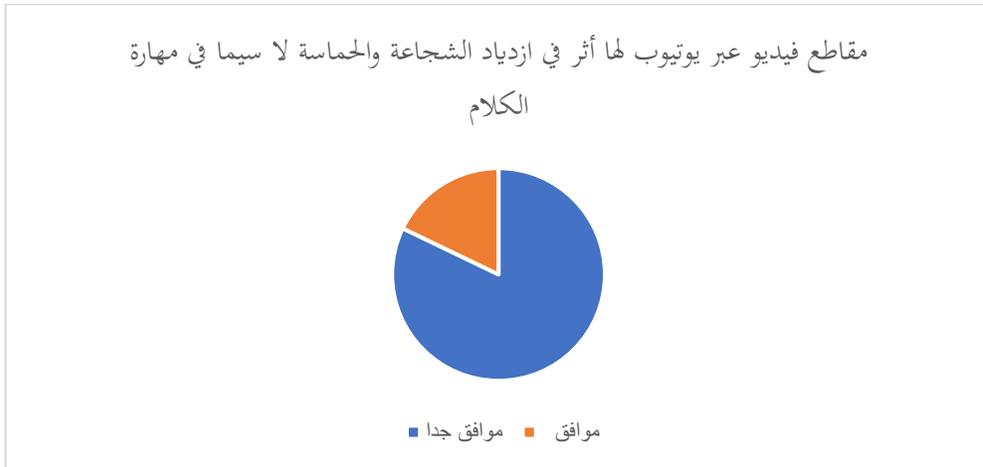
السابع، ولقد مال ١٥ من الطلاب إلى إجابة موافق جدا في أن مقاطع فيديو عبر يوتيوب تساعد الطلاب في إعادة المواد بإلقاء القصة، ومال ١١ إلى إجابة موافق و ٢ إلى إجابة محايد. وهذا يدل على أن المقاطع تعطي تصورا كاملا للمواد فيكون الفهم أسرع وبهذا قد تؤثر في إرادة الطلاب لأن يتكلم أمام الطلاب الآخرين.



الثامن، ومال ٢١ من الطلاب إلى إجابة موافق جدا على أن مقاطع فيديو عبر يوتيوب تساعد الطلاب على النشاط في أثناء تعلمهم و ٧ أجابوا موافق. وهذا لأن أغلب تعلمهم في الفصل بالطريقة التقليدية وهي المباشرة وحينما أوتي لهم الطريقة المختلفة عن الأيام الماضية شعروا بالنشاط الجديد وتكون المادة رائعة.



التاسع، ولقد مال ٢٣ إلى إجابة موافق جدا على أن مقاطع فيديو عبر يوتيوب لها أثر في ازدياد الشجاعة والحماسة لا سيما في مهارة الكلام والباقي ٥ أجابوا بموافق. وهذا بمعنى أن مقاطع فيديو تعطي لهم قوة وأثر في أن يقدم ما لديهم من كامن عندهم. وقال أحدهم بعد تعلمه بهذه الطريقة شعر بأن الحياء لديه قد أخفيت بعد أن كان ظاهرا جدا كلما أمر الأستاذ بتقدم إلى أمام الفصل^{٦٨}.



العاشر، مال ١٨ إلى أن مقاطع فيديو عبر يوتيوب تساعد على الارتياح ويشعرون بالسعادة أثناء التعلم ولا سيما في مهارة الكلام وهم أجابوا موافق جدا، و ١٠ على موافق. وهذه الإجابة يمكن

^{٦٨} الطالب أن فتح الرحمن، المقابلة (مالانج، ٢٨ ديسمبر ٢٠٢٠).

تعود إلى مميزات فيديو الذي هو من ضمن الوسائل التعليمية التي تعتمد على حاستي السمع والبصر معا ولها أثر كبير في جذب انتباه الطلاب فيشعرون بالارتياح أثناء التعلم^{٦٩}.



^{٦٩} سهل ليلي، "دور الوسائل"، ١٥٠.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ- استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي بمعهد

الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.

إن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج الذي جرى به الباحث في الفصل الثاني عشر الطبيعية ليكون العينة للمجموعة العامة في معهد الرحمة. وكانت خطوات عملية التعليم المستخدمة تتكون من عدة خطوات وهي: الأولى، ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما يحتاج به الباحث في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها. وكانت عملية الاستعداد مهمة للغاية، بدونها لن يمضي التعليم بالسهولة وهي أساس من نجاح التعليم في هذه التجربة موافق بقول سعاد عبد الرحمن البشير^١.

والخطوة الثانية هي بدأ بعملية التعليم باستخدام يوتيوب، أولاً بالافتتاح من التشجيعات والتحضير ثم الخطوة الثالثة إعطاء فرصة للطلاب ليتعلمون عبر يوتيوب بمشاهدة المقطع المهز من الموقع الذي تم إخباره من قبل . وأثناء الطلاب يلاحظون يوتيوب أخذ الباحث بملاحظة الطلاب فوجد أنهم يحرصون على التعلم، ظهر ذلك من تصرفاتهم الجيدة من الاهتمام وعدم النعاس وحد رؤيتهم للشاشة. ومثل هذا الذي يحتاجه المعلم في فصله، لأن في الحقيقة ينبغي للمعلمين أن يقدروا على إنشاء جو التعليم جذابة حتى تمر عملية التعليم بأحسن ما يكون. وهذا كما قال الأستاذ عبد الحميد أن تطبيق التعليم في المدرسة يمكن للمعلمين إنشاء جو التعليم الذي يجذب انتباه الطلاب

^١ سعاد عبد الرحمن البشير، الوسائل التعليمية. ١٨

بتنفيذ الوسائل التعليمية الفعالة المتنوعة حتى يدور التعليم بالعملية الحسنة وتوجيهه على الإنجازات التعليمية^١.

والخطوة الرابعة بعد مشاهدة يوتيوب يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموهم من المشاهدة. والخطوة الخامسة وبعده تقدم الطلاب مثنى مثنى لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة إما من التعبيرات أم المفردات الجديدة. وفي هذه العملية لاحظ الباحث أن فيهم همة قوية لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة، يظهر ذلك من حول حوار الطلاب أمام الفصل فبعض منهم يتكلم بالبطء ويتعثر فيه وبعضهم يتكلم بالسرعة ولكن مع الشيء من الخطأ إما من حيث النطق أم من حيث القواعد النحوية والصرفية. ولكن هذا في بداية التجربة، وفي آخرها قد تغير أغلب منهم إلى أحسن الحال من قبل، بدؤوا الطلاب يتكلم كثيرا بعضهم مع البعض ولو كان الخطأ النحوي والصرفي لم يزل يرافق كلامهم. وتعافل الباحث على هذا المظهر لأن الغرض الأساسي من المدخل الاتصالي الذي اعتمده الباحث من تطبيق هذه التجربة هو أن يتجرع الطلاب بكلام اللغة العربية بدون التردد والتجمل والخوف. وهذا مناسب بما قال براون عن خصائص المدخل الاتصالي بأنه لا ينصب التركيز الرئيسي على شكل اللغة بل على جوانب اللغة التي تجعل الطلاب ينفذون هذه الأهداف وهو الطلام وتكون الطلاقة والدقة على أنها مبادئ تكميلية تكمن وراء تقنية التواصل. في الوقت الحالي، يجب اعتبار الطلاقة والدقة في الكلام أكثر أهمية من أجل الحفاظ على مشاركة الطلاب في استخدام اللغة^٢.

والخطوة السادسة وهي أخبر الباحث عما سيفعل الطلاب في الدرس المقبل ويعطي الملاحظة البسيطة عما يراه الباحث أثناء التعلم ويرشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكلام والخطوة

^١ Abdul Hamid dkk. *Pembelajaran Bahasa Arab Pendekatan, Metode, Strategi, Materi dan Media*. (Malang: UIN Malang Press, ٢٠٠٨.) ١٧٠.

^٢ Nazri Syukur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Dari Pendekatan Komunikatif ke Komunikatif Kambiumi*. (Yogyakarta: Pedagogia, ٢٠١٠.) ١٠١.

السابعة يتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم. الخطوة الثامنة هي الاختتام بالدعاء والسلام.

ومما سبق الشرح عن الخطوات التعليمية التي جرى في الفصل التجريبي. وأما المدخل الاتصالي الذي اعتمده الباحث في بحثه يكون في مواضع، منها أثناء الطلاب يلقون الحوار بعضهم بعضا ويخطر الخطأ منهم لم ينبه الباحث مباشرة ويتغافل كثيرا عنه مادام لم يغير المعنى والمقصود ولم يكن الخطأ فاحشا لأن المدخل الاتصالي يركز كثيرا في الطلاقة وإذا نبه الباحث كلامهم قد يكون يخاف الطلاب من الكلام مرة أخرى ولم يشارك بعده وهذا يخالف ما قصد به المدخل الاتصالي من أن المشاركة من الطلاب أكثر من المعلم لأن دور المعلم هو الميسر والمرشد، وليس كمن يعرف كل شيء^١. وفي الاختبار يكون نسبة طلاقة الكلام أكثر وأكبر نتيجة من القواعد لأن كما سبق أن الشيء الرئيسي في هذا المدخل هو كيف يريد الطلاب أن يتكلم بدون خجل وخوف.

وأخيرا لا بد أن يعلم بأن يوتيوب مجرد وسيلة، والوسيلة هي معينة فحسب لا زيادة. كما قال عمر الصديق بأن الوسائل التعليمية هي الوسائط التي تعين المعلم على توصيل المعلومات والحقائق للمتعلم بأسهل وأقرب الطرق^٢. والأصل تعليم من المعلم كما قال القائل الوسيلة أهم من المادة، والمعلم أهم من الوسيلة وروح المعلم أهم من المعلم نفسه.

ب- فعالية استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن مالانج.

بعد أن أجريت التجربة باستخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج، يرى الباحث أن فيهم التغير الإيجابي وهو ارتقاء نتائجهم في

^١ Nazri Syakur, *Revolusi Metodologi Pembelajaran*, ١٠١.

^٢ عمر الصديق عبد الله، *تعليم اللغة العربية*، ١٣٨

مهارة الكلام. وذلك أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ١٧٦١ بالمعدلة ٦٢،٨٩، وأما نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ١٧٠٤ بالمعدلة ٦٠،٨٦. ومن هذه النتيجة يُعرف أن قدرة الطلاب في مهارة الكلام في كلا المجموعتين متقاربة أو كادت أن تكون متساوية قبل استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة كلامهم. ثم يرى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وهي ١٩٢٧ بالمعدلة ٦٨،٨٢. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهي ٢٤٢٣ بالمعدلة ٨٦،٢٣. ويؤكد كذلك نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = ١٩،٩٥ < ٢،٠٥٢ فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتفاع النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختار البعدي، بمعنى أن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم فعال. وبهذه النتيجة كلها تدل على أن قدرة الطلاب في المجموعة التجريبية أكبر وأحسن من المجموعة الضابطة، لأنهم يتعلمون مهارة الكلام باستخدام يوتيوب كوسيلة تعلمهم. والنتيجة للمجموعة الضابطة لا تتساوى أو أدنى من النتيجة للمجموعة التجريبية لأنهم لا يتعلمون مهارة الكلام باستخدام يوتيوب كوسيلة تعلمهم.

ومن النتيجة السابقة يعرف الباحث على أن قدرة الطلاب في المجموعة التجريبية عند مهارة الكلام ترتقي في جوانب طلاقة الكلام والفهم والنطق، يظهر ذلك خلال كلامهم أمام الفصل من ثقة النفس عند تقديمهم ونتاجهم السابقة. وكذا استطاع بعض الطلاب أن ينشأ أو يتكلم أو يقص عن الموضوع الأسرية بنفسه دون النص قبله، وهذا يدل كذلك أن قدرتهم في الكلام تختلف عما سبق، من المستوى المبتدئ بأن يتكلم بالنص أو السؤال والجواب والأُن في المستوى المتوسط بأن قدروا على إنشاء الكلام بأنفسهم ولو لم يكن متقنين في ذلك. وقد قال محمود كامل ناقدة عن المستويات اللغوية على أنها ثلاثة، المستوى المبتدئ، المتوسط، والمتقدم. وأن تعلم اللغة خصوصا في الكلام يكون

بالتدرج والكلام مهارة مركبة ونشاط عقلي متكامل وتعلم هذه المهارة لا يحدث بين يوم وليلة، ولا بين عشية وضحاها.^١

وكما سبق شرحه بأن يوتيوب يعتبر من الوسائل السمعية البصرية ومن مميزاتة كما قال عمر الصديق عبد الله على أن الوسائل التعليمية التي تخاطب حاستي السمع والبصر عند المتعلم وهي تعد من أفضل الوسائل التربوية لأن تتوجه إلى أكثر من حاسة عند الإنسان مما يجعل التعليم عن طريقها أسرع وأدوم في أذهان المتعلمين^٢. وقد قدر علماء تكنولوجيا التعليم بأن الإنسان يتعلم ما يعادل (٧٠%) إلى (٨٠%) عن طريق حاستي السمع والبصر معاً^٣. وكان هذا القول مناسب بنتائج البحث الحالي بأن يوتيوب قادر على أن يكون الوسيلة التي تساعد الطلاب في تعلمهم في اللغة العربية وخصوصاً في مهارة الكلام لأن استخدام حاستي السمع والبصر معا يعطي أكثر فائدة في عملية التعلم من أن يكون حاسة واحدة.

ونظراً إلى نتيجة الطلاب والاختبار تاء توجد الفرق البين قبل استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام وبعد استخدامه وكذلك بين المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وكل هذه تدل على أن يوتيوب كوسيلة التعليم يساعد ويؤثر في مهارة الكلام أو بمعنى أنه فعال.

ج- آراء الطلاب تجاه استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام في معهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج.

وآراء الطلاب في استخدام يوتيوب كوسيلة تعلمهم في مهارة الكلام تكون إيجابية، حيث أكثر إجاباتهم يدور حول موافق جداً وموافق فحسب ونادر منهم من أجاب بمحايد ولاسيما غير

^١ محمود كامل الناقية، تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى، ١٥٨-١٦٣

^٢ عمر الصديق عبد الله، تعليم اللغة العربية للناطقين بغيره. ٢٢٩.

^٣ سهل ليلى، "دور الوسائل"، ١٥٠.

موافق وغير موافق جدا. بمعنى أن الطلاب يستجيبون أن يكون لديهم مثل هذه العملية أو الوسيلة في أثناء تعلمهم لمهارة الكلام، لأن الوسائل التعليمية تؤدي أدوارا متنوعة للمعلم والمتعلم، من أهمها تساعد على حل المشكلة التعلم بأعداد كبيرة ومتزايدة، وتسهل عملية تعليم المدرس وعملية تعلم المتعلم، وتثير النشاط الذاتي لدى المتعلمين، ويوسع العصر الذي نشيع فيه، تنمي الاستمرار في الفكر والتفكير، والأخير استشارة اهتمام وانتباه المتعلمين إلى موضوع الدراسة^١.

وقال عثمان إن من دور الوسائل التعليمية هي: (١) اختصار الوقت من المعلم والمتعلم، (٢) تساعد في نقل المعرفة وتوضيح الجوانب المهمة وتثبت عملية الإدراك، (٣) تثبت المعلومات وتزيد من حفظ الطلاب وتضاعف استيعابه، (٤) تقوم معلومات الطالب وتقيس مدى استيعابه من مادة الدرس^٢.

وهذه النتيجة كذلك مسير مع نظرية السيدة عائشة أن تطبيق التعليم في العصر التكنولوجي يمكن المعلمين الآن من خلق جو تعليمي يجذب انتباه الطلاب من خلال تطبيق طرق تعليمية فعالة ومبتكرة ومتنوعة بحيث التعليم في عملية جيدة تدور وتوجه الإنجاز التعليمي. تتطلب هذه العملية موقع يوتيوب. لأنه في الواقع يجب أن يكون المعلم قادرا على أن ينشأ البيئة التعليمية مثيرة للاهتمام حتى تتمكن العملية من معالجة التعليم في أقرب وقت ممكن بحيث يمكننا الوصول إلى جميع الأشخاص الطلبة^٣.

ومع ذلك هناك العيوب التي ذكرها بعض الطلاب، منها كثرة الدعاوة التي تمر في الشاشة أو إذا لم تكبر الشاشة حتى ملأت جميعها سيلتفت الاهتمام إلى غير ما يطلب من الدرس. وكذا إذا كان الإنترنت صارت باطئة فيتقطع المقطع وقد يكون يوهم بعض الطلاب فهم الدرس. ولكن ليس مع

^١ حسن شحاتة، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣م) ٤٠٦.

^٢ علي عثمان، الوسائل التعليمية التعليمية إعدادها وطرق استخدامها، (بيروت: دار إحياء العلوم، ١٩٨٦م) ٢٨.

^٣ Siti Aisyah, Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger. (Hasanuddin, ٢٠١٧), ٧٣.

تلك العيوب انتصر المعلم من تطبيق مثل هذه التجربة، بل المعلم المثلي هو من إذا وجد أمامه مشكلة في تعليمه وجهها بكل متفاعل وجدّ لأن لا يمكن لأحد يسلم من المشكلات لاسيما في هذا الزمن المتطور.

الفصل السادس

الخاتمة

أ- الخلاصة.

بعد أن تم إجراء الباحث التجربة عن استخدام مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج، فحصل على النتائج المرجوة، ففيما يلي تفصيل النتائج الأخيرة:

١. استخدم الباحث مقاطع فيديو عبر يوتيوب لتعليم مهارة الكلام للمجموعة التجريبية، وخطوات التعليم التي استخدمها الباحث هي: (١) ما قبل عملية التعليم، وهي استعداد كل ما يحتاج به الباحث في عملية التعليم من حال المعمل والأدوات فيه وغيرها، (٢) الافتتاح من التشجيعات والتحضير، (٣) إعطاء فرصة للطلاب ليتعلمون عبر مقاطع فيديو عبر يوتيوب بمشاهدة المقطع المجهز من الموقع الذي تم إخباره من قبل، (٤) بعد مشاهدة فيديو يوتيوب يعطي الفرصة للسؤال عما شاهدوهم عما لم يفهموه من المشاهدة، (٥) وتقدم الطلاب مثنى مثنى لينفذوا ما وجدوهم من المشاهدة إما من التعبيرات أم المفردات الجديدة، (٦) ويعطي الملاحظة اليسيرة عما يراه الباحث أثناء التعلم ويرشد لهم بأن يتعلموا العربية خاصة في مهارة الكلام، (٧) ويتاح الفرصة لمن أراد أن يسأل أو يقترح أو الاستفسارات حول التعليم، (٨) الدعاء والسلام. وأما المدخل الاتصالي الذي اعتمده الباحث في بحثه يكون في مواضع، منها أثناء الطلاب يلقون الحوار بعضهم بعضا ويخطر الخطأ منهم لم ينبه الباحث مباشرة ويتغافل كثيرا عنه مادام لم يغير المعنى والمقصود ولم يكن الخطأ فاحشا لأن المدخل الاتصالي يركز كثيرا في الطلاقة وإذا نبه الباحث كلامهم قد يكون يخاف الطلاب من الكلام مرة أخرى ولم

يشارك بعده وهذا يخالف ما قصد به المدخل الاتصالي من أن المشاركة من الطلاب أكثر من المعلم لأن دور المعلم هو الميسر والمرشد، وليس كمن يعرف كل شيء.

٢. إن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج فعال. وذلك أن نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة ١٧٦١ بالمعدلة ٦٢،٨٩، وأما نتيجة الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية ١٧٠٤ بالمعدلة ٦٠،٨٦. ثم يرى إلى نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة وهي ١٩٢٧ بالمعدلة ٦٨،٨٢. وأما نتيجة الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية وهي ٢٤٢٣ بالمعدلة ٨٦،٢٣. وكذلك من نتيجة تاء الحساب (t-hitung) < نتيجة (t-table) = ١٩،٩٥ < ٢،٠٥٢ فالأخير اتضح منها أن H_0 مردود و H_a مقبول، وهذا يدل على أن هناك ارتقاء النتيجة وهناك المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي، بمعنى أن استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم فعال.

٣. وآراء الطلاب في استخدام يوتيوب كوسيلة تعلمهم في مهارة الكلام تكون إيجابية، حيث أكثر إجاباتهم من الاستبانة تدور حول موافق جدا وموافق فحسب ونادر منهم من أجاب بمحايد ولاسيما غير موافق وغير موافق جدا. بمعنى أن الطلاب يستجيبون وموافق جدا بأن يكون لديهم مثل هذه العملية أو الوسيلة في أثناء تعلمهم لمهارة الكلام.

ب- الاقتراحات.

انطلاقاً من نتائج البحث السابقة، أراد الباحث أن يقدم بعض الاقتراحات تجاه معلم اللغة العربية عموماً ومعلم المدرسة في معهد الرحمة خاصة وكذلك إلى الباحثين الآخرين. وأما الاقتراحات لمعلمي اللغة العربية هي:

١. ينبغي لمعلمي مادة اللغة العربية الاهتمام بتنوع اختيار الوسيلة التعليمية لعملية تعليمهم كي يحصل الطلاب على الكفاءة اللغوية الجيدة. فالمثال يوتيوب هي إحدى الوسائل التعليمية الجيدة والجدابة لتعليم مهارة الكلام.
٢. ينبغي لمعلمي اللغة العربية بأن يهتموا بالكفاءة اللغوية والمستوى الطلابة بأن يتناسب الموضوع بالمستواهم اللغوي.
٣. ينبغي لمعلمي اللغة العربية أن يعطوا نصيبا كافيا في مهارة الكلام عن بقية المهارت اللغوية لأن أصل اللغة هي الكلام، فيقال أن فلانا عربي أو إنجليزي أو جاوي لأنهم يتكلمون بها. وأما الاقتراحات للباحثين:
 ١. إن هذا البحث يحتاج إلى من يواصله بالتطوير والتحسين والتعميق.
 ٢. ينبغي للباحثين الآخرين أن يطوروا هذا البحث في تطبيق طريقة أخرى أو في مهارات اللغوية الأخرى، لأن هذا البحث مجرد في مهارة واحدة وهي الكلام.
 ٣. يرجى أن يكون هذا البحث مرجعا للبحوث اللاحقة المتعلقة باستخدام يوتيوب كوسيلة التعليم في مهارة الكلام.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية

- إبراهيم، عبد العليم. في طرق التدريس الموجه الفني لمدرسي اللغة العربية. دار المعارف: بمصرى القاهرة.
- ابن منظور. لسان العرب. ط ١. ج ١١. بيروت: دار صادر، ١٩٩٠.
- البشير، سعاد عبد الرحمن. الوسائل التعليمية. منشورات جامعة السودان المفتوحة، ٢٠١١.
- جابر، جابر عبد الحميد وآخرون. مناهج البحث في التربية وعلم النفس. القاهرة: دار النهضة العربية، ١٩٨٧.
- الجرجاني، علي بن محمد الشريف، كتاب التعريفات، بيروت: مكتبة لبنان. ١٩٨٥ م
- شحاتة، حسن وزينب النجار. معجم المصطلحات التربوية والنفسية. القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، ٢٠٠٣.
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم اللغة لغير الناطقين بها: مناهجه وأساليبه. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو، ١٩٨٩.
- طعيمة، رشدي أحمد، محمود كامل الناقة. تعليم اللغة اتصاليا بين المناهج والاستراتيجيات. منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو. ٢٠٠٦.
- عبد اللات، محمد فرج صالح. أثر استخدام اليوتيوب والفيس بوك في تحصيل طلبة الجامعة الأردنية لمرحلة البكالوريوس في مادة اللغة الإنجليزية. المجلة العربية لضمان جودة التعليم الجامعي، ٢٠١٨.
- عبد الله، عمر الصديق. تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها. دار العلمية، ٢٠٠٨.
- عبيدات، ذوقان وأصحابه. البحث العلمي مفهومه أدواته أساليبه. الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧.

علياء، أحمد فؤدة. *المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها*. الرياض: دار السلم، ١٩٩٢.

عمر، أحمد مختار عبد الحميد. *معجم اللغة العربية المعاصرة*. القاهرة: عالم الكتب، ٢٠٠٨.

كفاي، علاء الدين والآخريين، *مهارات الاتصال والتفاعل في عمليتي التعليم والتعلم*، القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٢.

اللبودي، مني إبراهيم. *الحوار-فنياته واستراتيجياته وأساليب تعليمه*. القاهرة: مكتبة وهبة، ٢٠٠٣.

ليلى، سهل. *دور الوسائل في العملية التعليمية*. مجلة الأثر. العدد ٢٦. ٢٠١٦.

مشروع التأسيس للجودة والتأهل للاعتماد المؤسسي والبرامجي. *استراتيجيات التعلم والتعليم والتقويم*. كتيب رقم ٣. ١٤٣٥هـ.

الناقبة، محمود كامل ورشدي أحمد طعيمة. *طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها*. مصر: إيسيسكر، ٢٠١٣.

الناقبة، محمود كامل. *تعليم العربية للناطقين بلغات أخرى أسس-مداخله-طرق تدريسه*. الرياض: الجامعة أم القرى، ١٩٧٥.

البيانات:

المقابلة بأستاذ أمريناطو هادي، رئيس المدرسة في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. في التاريخ ١٨ نوفمبر ٢٠٢٠م.

المقابلة بأستاذ مسرور الرحمن، معلم مادة اللغة العربية للفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. في التاريخ ١٧ نوفمبر ٢٠٢٠م.

المقابلة بالطالب أن فتح الرحمن، في التاريخ ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٠.

المقابلة بالطالب رفيف حزب الله، في التاريخ ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٠.

المقابلة وتوزيع الاستبانة للطلاب في الفصل الثاني عشر في المدرسة الثانوية بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج. في التاريخ ٣ ديسمبر ٢٠٢٠ م.

الملاحظة المباشرة، في التاريخ ١٩، ٢٥، ٢٦ نوفمبر ٢٠٢٠ والتاريخ ٢ ديسمبر ٢٠٢٠.

المراجع الأجنبية

- Abraham A. *Sukses menjadi Artis dengan YouTube*. Surabaya: Reform Media, ٢٠١١.
- Aisyah, Siti, *Video Youtube Sebagai Media Representasi Diri Vlogger*. Hasanuddin, ٢٠١٧
- Amin, Moch. *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. Pasuruan: Hilal Pustaka, ٢٠٠٧:.
- Arikunto, Suharismi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Asdi Mahasatya, ٢٠١٠.
- Cresell, John W, *Research Design: Pendekatan kualitatif, Kuantitatif, dan Mixed* Yogyakarta: Pustaka Pelajar, Edisi ke-٣, ٢٠١٤.
- Effendy, Ahmad Fuad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet.٣. Malang: Misykat, ٢٠٠٤.
- Faiqah, F., Nadjib, M., & Amir. A. S. *YouTube Sebagai Sarana Komunikasi Bagi Komunitas Makassarvidgram*, Kareba. Vol ٥. Jilid ٢. ٢٠١٦.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya, ٢٠١١.
- Kindarto, Asdani. *Belajar Sendiri YouTube (Menjadi Mahir Tanpa Guru)*. Jakarta: PT Elexmedia Komputindo, ٢٠٠٨.
- Labas, Daisy Indira Yasmine Yessi Nurita. *Komodifikasi Di Era Masyarakat Jejaring: Studi Kasus YouTube Indonesia*, *Jurnal Pemikiran Sosiologi*, Vol ٤. Jilid ٢. ٢٠١٧.

- Lestari, Renda. *Penggunaan Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris*, ‘Seminar Nasional Kedua Pendidikan Berkemajuan Dan Menggembirakan (The Second Progressive and Fun Education Seminar)’. 2013
- Media, L. *YouTube & Google Video; Membuat, Mengedit dan Upload Video*. Yogyakarta: MediaKom, 2009.
- Nasution, S. *Metode Research Penelitian Ilmiah*. Jakarta: Bumi Aksara, 2004
- Rosyidi, Abdul Wahad. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN-Malang Press, 2009.
- Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif. Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta, 2012.
- Sugiyono. *Statistika untuk Penelitian*. Bandung: Alfabeta, 2010.
- Suryaman, Maman. *Penggunaan Youtube Sebagai Media Pengajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Pada Kurikulum 2013*. Jakarta: Universitas Muhammadiyah Prof. Dr. Hamka. 2010.
- Syakur, Nazri, *Revolusi Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Dari Pendekatan Komunikatif ke Komunikatif Kambiumi*. Yogyakarta: Pedagogia, 2010
- Taniredja, Tukiran dan Mustafidah, Hidayati. *Penelitian kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta, 2014.
- Thoifah, I’anatut, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani, 2010.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Cet 2. Jakarta: PT. Grafindo Persada, 2010.

الملاحق

لمحة موجزة عن معهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج والمدرسة الثانوية فيه

أ. تأسيس معهد الرحمة مالانج والمدرسة الثانوية فيه.

أسس معهد الرحمة مالانج تحت مؤسسة هداية الله إندونيسيا. بداية تأسيسه أولاً هو المعهد للبنات ثم بعد سنوات أسس للبنين ببرنامج التحفيظ للقران الكريم. وبدأ تأسيسه بالمدرسة المتوسطة سنة ٢٠١٤. ثم ثلاث سنوات بعده أسس المدرسة الثانوية وهي معقد في سنة ٢٠١٧. ومن خصوصية هذ المعهد وفيما يلي لمحة موجزة وبسيطة عن المدرسة الثانوية دون المتوسطة لأن التجربة تكون في المدرسة الثانوية.

ب. نبذة عن المدرسة الثانوية.

اسم المدرسة	: المدرسة الثانوية الرحمة
عنوان المدرسة	: شارع لوكاري الرقم ١٧ سومبارسيكار، داوو
المنطقة	: مالانج، جاوي الشرقية، إندونيسيا
الرقم البريدي	: ٦٥١٥١
النمرة الإحصائية	: ٦٩٩٦٤٨٢٧
رقم الهاتف	: ٠٣٤١-٥٠٣٢٨٤٢
حال اعتماد المدرسة	: أ
السنة الدائمة	: ١٠ مارس ٢٠١٧ م
رئيس المدرسة	: أمريانطو هادي

ج. الرؤية والرسالة للمدرسة الثانوية الرحمة مالانج.

١. رؤية هذه المدرسة.

تحقيق المدرسة الثانوية الرحمة كالمؤسسة التعليمية الإسلامية متفوقة بحيث تكون

قادرة على إنتاج موارد بشرية قادرة على تحمل أمر الله كعبده وخلفائه

٢. رسالة هذه المدرسة.

تنظيم المدرسة الثانوية الرحمة بشكل متكامل في جوانب الروحية والعقلية والجسدية، بحيث يتخرج الطلاب حافظين وعقيدة قوية، وذوي الشخصية النبيلة ، ومعرفة واسعة ومستقلة.

٣. أهداف المدرسة.

تثقيف الطلاب كالإنسان الكامل، بالمؤشرات التالية:

- يملك حفظ القرآن وفهمه.
- يعتقد بعقيدة سليمة.
- يتخلق بالأخلاق الكريمة.
- قادر على تطبيق الشريعة الإسلامية.
- الاستقامة في العبادة.
- إتقان العلوم والتكنولوجيا.
- إتقان الثقافة الإسلامية.

د. المعلمين والطلاب في المدرسة الثانوية الرحمة مالانج.

والذي يخص هذه المدرسة عن غيرها من المدارس هو أن جميع المعلمين والمتعلمين في

هذه المدرسة الثانوية ذكورا. والتفصيل ما يلي:

الجدول (٤١)

المعلمون

الرقم	الاسم	الوظيفة
١	أمريانطو هادي	رئيس المدرسة
٢	ديفي ويسوداوان	معلم مادة العلم كيمياء
٣	حلمي هدايت	معلم مادة الحساب
٤	محمد مسرور الرحمن	معلم مادة اللغة العربية
٥	محمد إصلاح الدين	معلم مادة اللغة الإنجليزية

معلم مادة الجغرافية	أبو رزال	٦
معلم مادة اللغة الإندونيسية	أحمد سليم	٧
معلم مادة البيولوجيا	علم شكير	٨
معلم مادة الفيزياء	أري كوسوانطو	٩
معلم مادة الإجتماعية	أحمد صالحا	١٠
معلم مادة العلم الاقتصادي	بايو ماهاسريا	١١
قسم علاقات عامة	مفتاح الأفلاح	١٢

الجدول (٤,٢)

الطلاب والفصول

عدد الطلاب	عدد الفصول	الفصل
٦٣	٣	١٠
٤٦	٢	١١
٥٦	٢	١٢
١٦٥	٧	المجموع

هـ. أنواع الأنشطة في المدرسة الثانوية الرحمة مالانج.

١. الأنشطة الأكاديمية.

الأنشطة الأكاديمية هي الأنشطة الأساسية في هذه المدرسة. وتتم هذه الأنشطة بين المعلمين والطلاب في الأوقات المعينة بالمواد المعينة من اليوم الإثنين إلى اليوم السبت. وتبدأ عملية التعليم والتعلم من الساعة السابعة والنصف صباحا وتنتهي إلى الساعة الثانية نهارا.

٢. الأنشطة غير الأكاديمية.

الأنشطة غير الأكاديمية في هذه المدرسة تتكون على أنشطتان هما الأنشطة الواجبة والأنشطة الاختيارية. أما الأنشطة الواجبة هي دفاع النفس والكشافة فلازم لكل طالب أن يشاركوها.

وأما الأنشطة الاختبارية فمتنوعة فهي المجموعة التي تخصص في المسابقة العلوم الحاسوبية والفيزيائية والبيولوجية والروبوتية. وكذلك هناك المجموعة تخصص في البنجارية والرسامية وركوب الخيل والرماية والرياضية.

و. المنهج الدراسي.

المنهج الدراسي المستخدم في المدرسة الثانوية الرحمة مالانج هو المنهج الدراسي على مدخل المنهج الوحدة المستوى المدرسية (K ٢٠١٣) إلا المواد الدينية فلا يستخدمه.

ز. الأدوات المدرسية.

الأدوات المدرسية الموجودة التي تساعد عملية التعليم والتعلم في هذه المدرسة تعتبر كاملة، والتفصيل ذلك ما يلي:

الجدول (٤،٣)

الأدوات المدرسية

الرقم	الأدوات المدرسية
١	الإدارة لرئيس المدرسة
٢	الإدارة للمعلمين
٣	معمل اللغة والحاسوب
٤	معمل فيزياء
٥	ميادين الرياضة
٦	مسجد
٧	مكتبة

غرفة الجمعية الطلابية	٨
غرفة الصحة	٩
غرفة التوجيه والإرشاد	١٠
مطعم	١١
مقصف	١٢
الفصول	١٣
الحمامات	١٤

خطة التدريس لكل اللقاء

اللقاء الأول

المادة : اللغة العربية

الموضوع : الاختبار القبلي

المستوى : المدرسة الثانوية

الفصل : الثاني عشر

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : الأربعاء، ١٨/١١/٢٠٢٠م

الوسائل : السبورة، القلم، المسححة

١. أهداف الدرس.

يهدف هذا الاختبار إلى تحقيق ما يلي:

١. لمعرفة فهم الطلاب لمادة الكلام

٢. لمقارنة قدرة الطلاب على الكلام في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

٢. إجراء التعليم.

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
١٠ دقائق	١. إلقاء السلام ٢. التعارف ٣. توجيهات عن الاختبار القبلي والمعلومات المستهدفة ٤. توزيع نصوص الاختبار القبلي	١ المقدمة

٣٠ دقيقة	العرض ١. يتقدم الطلاب بالحوار مثنى مثنى ٢. يقيم الباحث ما قدمه الطلاب ٣. الملاحظة اشتراك الطلاب في الفصل	٢
٥ دقائق	الاختتام ١. إخبار ما سيكون في اللقاء المقبل من التعليم ٢. يخرج الباحث بالقاء السلام	٣

اللقاء الثاني

المادة : اللغة العربية

الموضوع : التعارف

المستوى : المدرسة الثانوية

الفصل : الثاني عشر

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : الخميس، ١٩/١١/٢٠٢٠م

١. أهداف الدرس.

يهدف هذا الاختبار إلى تحقيق ما يلي:

١. يقدر الطلاب على أن يفهموا ما في فيديو
٢. يقدر الطلاب على أن يفهموا المفردات الجديدة عن التعارف
٣. يقدر الطلاب على أن يفهموا العبارات الجديدة عن التعارف
٤. يقدر الطلاب على أن ينطقوا نطقاً صحيحاً سليماً

٢. الوسائل

أما الوسائل المستخدمة في هذا التعليم هي: السبورة، المسححة، القلم، الدفتر، الشاشة، معرض الشاشة، الحواسيب، السماعات.

٣. الطريقة.

أما الطريقة المستخدمة في هذا التعليم هي الطريقة المباشرة من فيديو.

٤. إجراء التعليم.

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
١٠ دقائق	١. يدخل الباحث معمل اللغة ٢. يلقي السلام إلى الطلاب ويحضرهم ٣. توجيهات تعليم عبر يوتيوب مع كتابة موقعه على السبورة	١ المقدمة
٣٠ دقيقة	١. يعطي الباحث الفرصة لمشاهدة فيديو من الموقع مع التركيز فيه ٢. يعطي الباحث مجالاً للسؤال لما لم يفهم من فيديو ٣. يطبق الطلاب ما وجدوه من المفردات الجديدة من فيديو مثني ٤. يلاحظ الباحث مشاركة الطلاب في عملية التعليم	٢ العرض
٥ دقائق	١. إخبار ما سيكون في اللقاء المقبل من التعليم ٢. إعطاء التوجيهات والفرصة للسؤال ٣. يخرج الباحث بالقاء السلام	٣ الاختتام

المفردات والتعبيرات الجديدة

Senang bertemu denganmu = saya pun begitu	سررتُ بلقائك = أنا كذلك
---	-------------------------

Selamat pagi = selamat pagi	طاب صباحك = وصباحك
Selamat siang = selamat siang	طاب نهارك = ونهارك
Selamat sore = selamat sore	طاب مساؤك = ومساؤك
Selamat malam =selamat malam	طابت ليلتك = وليلتك
Terima kasih = dengan senang hati	شكرا لك = عفوا / حبا وكرامة
Selamat jalan = selamat jalan	وداعا = وداعا
Saya titipkan dirimu kepada allah = Semoga dalam lindungan allah	أستودعك الله = في أمان الله

اللقاء الثالث

المادة : اللغة العربية

الموضوع : التعارف

المستوى : المدرسة الثانوية

الفصل : الثاني عشر

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : الأربعاء، ٢٥/١١/٢٠٢٠م

١. أهداف الدرس.

يهدف هذا الاختبار إلى تحقيق ما يلي:

١. يقدر الطلاب على أن يفهموا ما في فيديو
٢. يقدر الطلاب على أن يفهموا المفردات الجديدة عن التعارف
٣. يقدر الطلاب على أن يفهموا العبارات الجديدة عن التعارف

٤ . يقدر الطلاب على أن ينطقوا نطقا صحيحا سليما

٢ . الوسائل

أما الوسائل المستخدمة في هذا التعليم هي: السبورة، المسححة، القلم، الدفتر، الشاشة، معرض الشاشة، الحواسيب، السماعات.

٣ . الطريقة.

أما الطريقة المستخدمة في هذا التعليم هي الطريقة المباشرة من فيديو.

٤ . إجراء التعليم.

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
١٠ دقائق	١ . يدخل الباحث معمل اللغة ٢ . يلقي السلام إلى الطلاب ويحضرهم ٣ . توجيهات تعليم عبر يوتيوب مع كتابة موقعه على السبورة	١ المقدمة
٣٠ دقيقة	١ . يعطي الباحث الفرصة لمشاهدة فيديو من الموقع مع التركيز فيه ٢ . يعطي الباحث مجالا للسؤال لما لم يفهم من فيديو ٣ . يطبق الطلاب ما وجدوهم من المفردات الجديدة من فيديو مثني مثني ٤ . يلاحظ الباحث مشاركة الطلاب في عملية التعليم	٢ العرض
٥ دقائق	١ . إخبار ما سيكون في اللقاء المقبل من التعليم ٢ . إعطاء التوجيهات والفرصة للسؤال ٣ . يخرج الباحث بالقاء السلام	٣ الاختتام

تعريف النفس

السلام عليكم ... كيف حالكم؟

اسمي محمد

أنا سوداني

أنا من السودان

عمري سبعة وأربعون سنة

أنا مدرس

اللقاء الرابع

المادة : اللغة العربية

الموضوع : الأسرة والأقارب

المستوى : المدرسة الثانوية

الفصل : الثاني عشر

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : الخميس، ٢٦/١١/٢٠٢٠م

١. أهداف الدرس.

يهدف هذا الاختبار إلى تحقيق ما يلي:

١. يقدر الطلاب على أن يفهموا ما في فيديو
٢. يقدر الطلاب على أن يفهموا المفردات الجديدة عن التعارف
٣. يقدر الطلاب على أن يفهموا العبارات الجديدة عن التعارف
٤. يقدر الطلاب على أن ينطقوا نطقاً صحيحاً سليماً

٢. الوسائل

أما الوسائل المستخدمة في هذا التعليم هي: السبورة، المسححة، القلم، الدفتر، الشاشة، معرض الشاشة، الحواسيب، السماعات.

٣. الطريقة.

أما الطريقة المستخدمة في هذا التعليم هي الطريقة المباشرة من فيديو.

٤. إجراء التعليم.

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
١٠ دقائق	١. يدخل الباحث معمل اللغة ٢. يلقي السلام إلى الطلاب ويحضرهم ٣. توجيهات تعليم عبر يوتيوب مع كتابة موقعه على السبورة	١ المقدمة
٣٠ دقيقة	١. يعطي الباحث الفرصة لمشاهدة فيديو من الموقع مع التركيز فيه ٢. يعطي الباحث مجالاً للسؤال لما لم يفهم من فيديو ٣. يطبق الطلاب ما وجدوه من المفردات الجديدة من فيديو مثني مثني ٤. يلاحظ الباحث مشاركة الطلاب في عملية التعليم	٢ العرض
٥ دقائق	١. إخبار ما سيكون في اللقاء المقبل من التعليم ٢. إعطاء التوجيهات والفرصة للسؤال ٣. يخرج الباحث بإلقاء السلام	٣ الاختتام

المفردات والتعبيرات الجديدة

Ayah – Ibu	والد-والدة
------------	------------

Paman (saudara laki-laki Ayah – Bibi (saudara laki-laki ayah	عمّ – عمّة
Paman (saudara pr Ayah – Bibi (saudara pr ayah)	خالّ – خالّة
Anak laki-laki – Anak pr	ولّد – بنت
Cucu laki-laki – cucu pr	حفيدّ – حفيدة
Suami – istri	زوج – زوجة

اللقاء الخامس

المادة : اللغة العربية

الموضوع : الأسرة والأقارب

المستوى : المدرسة الثانوية

الفصل : الثاني عشر

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : الأربعاء، ٢/١٢/٢٠٢٠م

١. أهداف الدرس.

يهدف هذا الاختبار إلى تحقيق ما يلي:

١. يقدر الطلاب على أن يفهموا ما في فيديو
٢. يقدر الطلاب على أن يفهموا المفردات الجديدة عن التعارف
٣. يقدر الطلاب على أن يفهموا العبارات الجديدة عن التعارف

٤ . يقدر الطلاب على أن ينطقوا نطقا صحيحا سليما

٢ . الوسائل

أما الوسائل المستخدمة في هذا التعليم هي: السبورة، المسححة، القلم، الدفتر، الشاشة، معرض الشاشة، الحواسيب، السماعات.

٣ . الطريقة.

أما الطريقة المستخدمة في هذا التعليم هي الطريقة المباشرة من فيديو.

٤ . إجراء التعليم.

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
١٠ دقائق	١ . يدخل الباحث معمل اللغة ٢ . يلقي السلام إلى الطلاب ويحضرهم ٣ . توجيهات تعليم عبر يوتيوب مع كتابة موقعه على السبورة	١ المقدمة
٣٠ دقيقة	١ . يعطي الباحث الفرصة لمشاهدة فيديو من الموقع مع التركيز فيه ٢ . يعطي الباحث مجالا للسؤال لما لم يفهم من فيديو ٣ . يطبق الطلاب ما وجدوهم من المفردات الجديدة من فيديو مثني ٤ . يلاحظ الباحث مشاركة الطلاب في عملية التعليم	٢ العرض
٥ دقائق	١ . إخبار ما سيكون في اللقاء المقبل من التعليم ٢ . إعطاء التوجيهات والفرصة للسؤال ٣ . يخرج الباحث بالقاء السلام	٣ الاختتام

أسرتي

- محمد : هذه صورة أسرتي. انظر
- عبد العزيز : نعم، والدك؟
- محمد : نعم
- عبد العزيز : ماذا يعمل؟
- محمد : هو تاجر. وهذه أمي، وهذه أسرتي.
- عبد العزيز : ما اسمها؟
- محمد : سعاد، عمرها ثلاث سنوات
- عبد العزيز : ومن هذا؟
- محمد : هذا أخي كبير، هو مهندس.
- عبد العزيز : وهذا؟
- محمد : هذا أخي صغير، هو تلميذ في المدرسة الابتدائية

اللقاء السادس

المادة : اللغة العربية

الموضوع : الاختبار البعدي

المستوى : المدرسة الثانوية

الفصل : الثاني عشر

الزمن : ٤٥ دقيقة

التاريخ : الخميس، ١٢/٣/٢٠٢٠م

الوسائل : السبورة، القلم، المسححة

١. أهداف الدرس.

يهدف هذا الاختبار إلى تحقيق ما يلي:

١. لمعرفة فهم الطلاب لمادة الكلام

٢. لمقارنة قدرة الطلاب على الكلام في المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

٢. إجراء التعليم.

الوقت	المادة والأنشطة	الرقم
١٠ دقائق	المقدمة ١. إلقاء السلام ٢. التعارف ٣. توجيهات عن الاختبار القبلي والمعلومات المستهدفة ٤. توزيع نصوص الاختبار القبلي	١
٣٠ دقيقة	العرض ١. يتقدم الطلاب بالحوار مثنى مثنى ٢. يقيم الباحث ما قدمه الطلاب ٣. إعطاء الاستبانة لجميع الطلاب ٤. الملاحظة اشتراك الطلاب في الفصل	٢
٥ دقائق	الاختتام ١. إخبار بأن هذه اللقاء الأخير وكلمة الشكر لهم على المشاركة ٢. يخرج الباحث بإلقاء السلام	٣

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

KURIKULUM ٢٠١٣

Satuan Pendidikan	: SMA Integral Ar-Rahmah Tahfizh Malang
Mata Pelajaran	: Bahasa Arab
Kelas / Semester	: XII (Dua Belas) / Ganjil
Tema / Subtema	: التعرف والأسرة
Alokasi Waktu	: ٦ pertemuan

A. KOMPETENSI INTI (KI)

- KI-١ Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya.
- KI-٢ Menghayati dan Mengamalkan perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai) santun, responsif dan pro-aktif dan menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif, sosial dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.
- KI-٣ Memahami, menerapkan, menganalisis dan mengevaluasi pengetahuan faktual, konseptual, procedural, dan metakognitif berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya, dan humaniora dengan wawasan kemanusiaan, kebangsaan, kenegaraan, dan peradaban terkait penyebab fenomena dan kejadian, serta menerapkan pengetahuan procedural pada bidang kajian yang spesifik sesuai dengan bakat dan minatnya untuk memecahkan masalah.
- KI-٤ Mengolah, menalar, menyaji, dan mencipta dalam ranah konkret dan ranah abstrak terkait dengan pengembangan dari yang dipelajarinya di sekolah secara mandiri, serta bertindak secara efektif dan kreatif, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah keilmuan.

B. KOMPETENSI DASAR (KD)

- ١,١ Mensyukuri kesempatan dapat mempelajari bahasa Arab sebagai bahasa pengantar komunikasi internasional yang diwujudkan dalam semangat belajar.
- ٢,١ Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman.

- ٣,١ Memahami cara penyampaian serta cara meresponnya terkait topik: التعرف والأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya yang sesuai konteks penggunaan.
- ٤,١ Mensimulasikan dialog sederhana tentang cara merespon ungkapan terkait topik التعرف والأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- ٤,٢ Mendemonstrasikan ungkapan sederhana tentang cara memberitahu dan menanyakan fakta, perasaan dan sikap terkait topik التعرف والأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai konteks.
- ٤,٣ Menyusun teks lisan dan tulis sederhana untuk mengungkapkan التعرف والأسرة dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya secara benar dan sesuai dengan konteks.

C. INDIKATOR PEMBELAJARAN DAN TUJUAN PEMBELAJARAN

١. Indikator Pembelajaran

- Menirukan isi teks yang didengar yang berkaitan التعرف والأسرة
- Memperagakan percakapan terkait topik التعرف والأسرة
- Menerangkan kembali isi teks yang terkait topik التعرف والأسرة

٢. Tujuan Pembelajaran

Setelah mengamati, menanya, mengeksplorasi, mengasosiasi dan mengkomunikasikan peserta didik mampu mendengar, bercakap dengan bahasa Arab yang berkaitan dengan topik التعرف والأسرة

D. MATERI PEMBELAJARAN

Materi pembelajaran berupa video tentang التعرف والأسرة yaitu terdiri dari :

١. Kosakata baru.

Indonesia	Arab
العبارات الجديدة	
Semoga harimu menyenangkan = Semoga harimu demikian pula	طَابَ يَوْمُكَ = وَيَوْمُكَ
Terima kasih = dengan senang hati	شُكْرًا لَكَ = حُبًّا وَكَرَامَةً

Aku titipkan dirimu kepada Allah = Semoga dalam lindungan Allah	أَسْتَوِدِعُكَ اللهُ = فِي أَمَانِ اللهُ
المفردات الجديدة	
Cucu lk/pr	حَفِيدٌ/ةٌ
Anak lk/pr	طِفْلٌ/ةٌ
Keluarga kecil	عَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ
Keluarga besar	عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ
Ibu rumah tangga	رَبَّةُ مَنْزِلٍ

٢. Materi Inti

العائلةُ الكبيرةُ والصغيرةُ

الحوار بين أحمد وشريف في الفصل عن عائلتهما

أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ

شريف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ، يَا أَحْمَدُ طَابَ يَوْمُكَ ؟

أحمد : وَيَوْمُكَ، هَلْ مَعَكَ سُورَةُ عَائِلَتِكَ؟

شريف : الْحَمْدُ لِلَّهِ مَعِيَ سُورَةُ عَائِلَتِي. وَأَنْتَ؟

أحمد : الْحَمْدُ لِلَّهِ مَعِيَ كَذَلِكَ. كَيْفَ نَتَبَادَلُ عَنْ عَائِلَتِنَا، هَلْ تُوَافِقُ؟

شريف : جَيِّدٌ أُوَافِقُ. سَأَبْدَأُ مِنْ عَائِلَتِي. هَذِهِ سُورَةُ عَائِلَتِي، وَعَائِلَتِي عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا جَدِّي هُوَ

كَانَ جُنْدِيًّا وَهَذِهِ جَدَّتِي وَهِيَ رَبَّةُ مَنْزِلٍ. وَوَالِدِي مُدْرَسَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. وَلَدَيَّ سَبْعَةٌ
إِخْوَةٌ وَأَنَا أَخْرُهُمْ. وَالآنَ هُمْ فِي الْعَاقِبَةِ وَالسَّلَامَةِ.

أحمد : بَارَكَ اللهُ فِي عَائِلَتِكَ ! فَإِذَا لِحَدِّكَ سَبْعَةٌ أَحْقَادٍ؟

شريف : نَعَمْ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أحمد : مَا شَاءَ اللهُ، فَعَائِلَتُكَ كَبِيرَةٌ جَدًّا. وَأَمَّا عَائِلَتِي فَعَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ. فَجَدِّي وَجَدَّتِي قَدْ تُوَفِّيَا قَبْلَ أَنْ

وَلَدْتَنِي أُمِّي. وَوَالِدَيَّ مُدْرِسَانِ أَيْضًا وَلَكِنْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. وَلَدَيَّ أَخٌ إِسْمُهُ زَيْنٌ وَهُوَ طِفْلٌ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ الْآنَ. فَمَا بَقِيَ فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَرْبَعَةٌ أَشْخَاصٍ، وَلَدَيَّ وَأَنَا وَأَخِي الصَّغِيرُ

شريف : بَارَكَ اللهُ فِي عَائِلَتِكَ يَا أَحْمَدَ

أحمد : يَا شَرِيفُ، أَنَا سَأَرْجِعُ إِلَى الْبَيْتِ الْآنَ، لِأَنَّ عَائِلَتِي سَيَذْهَبُونَ جَمِيعًا إِلَى سُورَابَايَا لِرِيَاةٍ قَبُورِ جَدِّي وَجَدَّتِي

شريف : نَعَمْ، أَسْتَوْدِعُكَ اللهُ فِي سَفَرِكَ

أحمد : شُكْرًا لَكَ يَا شَرِيفُ

شريف : حُبًّا وَكِرَامَةً

E. MEDIA PEMBELAJARAN, ALAT DAN SUMBER BELAJAR

1. Media : Media Audiovisual Youtube
2. Alat : LCD, Komputer, Papan tulis, Boardmarker.
3. Sumber Belajar : Channel Youtube “Indo Sudani Arabic Learning”
<https://www.youtube.com/channel/UCvqWV-٦٩٢٧QmOS٤٧Vr-١IPw>

F. PROSES KEGIATAN PEMBELAJARAN

Tahapan Pembelajaran	Deskripsi Kegiatan Guru dan Siswa	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Guru mengucapkan salam dan memulai pelajaran dengan membaca do'a2. Guru menyapa dan menanyakan kabar siswa3. Guru mengabsen siswa	٦ × ١٠

	<ol style="list-style-type: none"> ٤. Guru mengondisikan kesiapan mental siswa dalam belajar ٥. Guru mengajukan pertanyaan-pertanyaan tentang materi yang sudah dipelajari sebelumnya dan yang terkait dengan materi yang akan dipelajari. ٦. Guru menginformasikan tujuan pembelajaran. ٧. Guru menyampaikan informasi tentang materi dan penjelasan tentang proses pembelajaran yang akan dilakukan. 	
Kegiatan Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Mengamati <ol style="list-style-type: none"> ١. Guru menyiapkan media video yang akan digunakan terkait dengan materi. ٢. Siswa diminta untuk mendengarkan dan mengamati gambar dan/atau tulisan yang diperlihatkan guru, yakni tentang beberapa kosakata baru terkait materi, dengan bantuan media youtube. ٣. Guru memperlihatkan media youtube dan bahan pembelajaran, lalu memberi contoh pengucapan tentang materi التعرف والأسرة disertai dengan penjelasan mengenai arti kata yang masih belum dipahami siswa. ٤. Kemudian siswa mengamati kesetaraan isi teks dengan youtube yang ada, lalu struktur kebahasaan, dan struktur pengucapan teks tentang materi التعرف والأسرة. ٥. Siswa menirukan/melafalkan contoh ungkapan di dalam teks dengan bantuan media, dengan atau tanpa melihat teks tersebut. Kegiatan ini dilakukan secara bersamaan, kemudian secara kelompok atau individu. Jika dipandang perlu, kegiatan ini dapat diulang berkali-kali. <ul style="list-style-type: none"> • Menanya 	٦ × ٣٠

	<ol style="list-style-type: none"> ١. Siswa menanyakan beberapa makna kosakata atau cara pengucapan yang belum dipahami dalam teks. ٢. Guru memberikan stimulus dalam menjawab pertanyaan siswa dan memberikan kesempatan seluasnya kepada siswa untuk bertanya terkait materi. <ul style="list-style-type: none"> • Mengeksplorasi <ol style="list-style-type: none"> ١. Siswa menemukan informasi tersurat dan tersirat pada teks tentang التعرف والأسرة. ٢. Siswa menemukan hubungan antara isi teks dengan pengalaman sehari-hari. ٣. Siswa menyimpulkan isi teks secara individu maupun berkelompok. <ul style="list-style-type: none"> • Mengkomunikasikan. <ol style="list-style-type: none"> ١. Siswa mengamati kembali isi materi percakapan yang ada di teks. ٢. Siswa mempraktekkan (pengucapan) teks di depan kelas tanpa membawa teks, dan mengungkapkan apa yang mereka dapatkan dari media dan teks tersebut. ٣. Siswa menjawab pertanyaan dari guru terkait isi hiwar secara singkat, untuk mengetahui pemahaman mereka. 	
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> ١. Guru bersama-sama dengan siswa membuat konklusi/kesimpulan pelajaran. ٢. Guru meminta siswa agar terbiasa untuk mengucapkan hal yang terkait dengan topik materi dalam bahasa Arab. ٣. Guru menugaskan siswa untuk saling bertukar dalam tanya jawab dengan menggunakan bahasa arab. ٤. Guru memberi penilaian terhadap latihan yang dikerjakan siswa. 	٦ × ٥

	<ul style="list-style-type: none"> ◦. Guru meminta siswa untuk memberikan refleksi (dapat berupa pesan, kesan, kritik, saran yang membangun) terhadap sistem pembelajaran yang baru saja berlangsung. ◧. Guru menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya. ◨. Guru menutup pelajaran dengan membaca hamdalah, do'a dan memberi salam. 	
--	--	--

G. PENILAIAN

1. Penilaian Sikap Spiritual.

No	Butir KD yang dinilai	Indikator	Jumlah butir instrumen
1	Mensyukuri Anugerah Tuhan	Membiasakan bercakap dengan menggunakan bahasa Arab baik di lam atau di luar kelas	1
		Membiasakan hadir tepat waktu dalam kegiatan pembelajaran bahasa Arab di kelas.	1
		Selalu mengerjakan tugas yang diberikan guru.	1

Implementasi

- Rentangan Skor

Skor	Kriteria	Kualifikasi
4	Selalu melakukan	Sangat baik
3	Sering melakukan	Baik
2	Kadang/Jarang melakukan	Cukup baik
1	Tidak pernah melakukan	Kurang

2. Penilaian Performansi.

Aspek yang dinilai dalam Maharah kalam.

No	Aspek yang dinilai	Skor Maksimal
1	Unsur kebahasaan	10

٢	Pelafalan hiwar	٢٥
٣	Kelancaran berbicara	٣٥
٤	Pemahaman isi hiwar	٣٠
Total Skor		١٠٠

- Lembar observasi performansi:

Kelas : XII
 Semester : I
 Mata pelajaran : Bahasa Arab
 KD yang diamati : KD ٣ dan KD ٤
 Indikator KD : Lihat pada uraian di atas.

No	Nama	Skor per aspek yang diperoleh				Total Skor
		Unsur Skor kebahasaan	Pelafalan hiwar	Kelancaran berbicara	Pemahaman isi hiwar	

Malang, November ٢٠٢٠

Guru Mapel Bahasa Arab

Guru Praktikan

Masrurrahman Lc

Ahmad Syarif Abdullah

Mengetahui,
 Kepala Madrasah
 SMA Ar-Rahmah Tahfizh

Amriyanto Hadi S.Pd

LEMBAR VALIDASI
RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi Pokok : التعرف والأمرأة
 Kelas/Semester : XII / Ganjil
 Media Pembelajaran : Media Youtube
 Validator : Dr. M. Aunul Hakim, S.Ag., MH
 Pekerjaan : Dosen UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

A. PETUNJUK

Berilah tanda “v” dalam kolom penilaian yang sesuai menurut pendapat Bapak/Ibu.

Keterangan:

- (1) Berarti “Tidak Baik”
- (2) Berarti “Kurang Baik”
- (3) Berarti “Cukup Baik”
- (4) Berarti “Baik”
- (5) Berarti “Sangat Baik”

B. PENILAIAN BERDASARKAN BEBERAPA ASPEK

No	Aspek yang Dinilai	Skala Penilaian				
		1	2	3	4	5
1	FORMAT					
	1. Kejelasan pembagian materi				v	
	2. Sistem Penomoran				v	
	3. Pengaturan ruang/tata letak				v	
	4. Jenis dan ukuran huruf sesuai			v		
2	ISI					
	1. Kesesuaian materi dengan kurikulum K13				v	
	2. Kesesuaian antara tujuan pembelajaran dan KD				v	
	3. Kesesuaian antara indikator dan KD				v	
	4. Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran				v	

	5. Kesesuaian dengan Langkah-langkah pembelajaran			V		
	6. Pemilihan dan Strategi, metode dan sarana pembelajaran dilakukan dengan tepat, sehingga memungkinkan siswa belajar				V	
	7. Kegiatan guru dan siswa dirumuskan secara operasional dan mudah dipahami				V	
	8. Kesesuaian alokasi waktu yang digunakan per fase				V	
	9. Kesesuaian kegiatan guru dan kegiatan siswa untuk setiap fase				V	
3	BAHASA					
	1. Kebenaran tata bahasa			V		
	2. Kesederhanaan struktur kalimat				V	
	3. Kejelasan petunjuk dan arahan				V	
	4. Bahasa mudah dipahami				V	
Jumlah Skor						

Pedoman penilaian hasil penskoran:

Skor	Kriteria Penilaian
17-31	RPP tidak baik dan tidak dapat digunakan serta harus direvisi secara keseluruhan
32-46	RPP kurang baik belum dapat digunakan dan masih memerlukan konsultasi
47-61	RPP cukup baik dan dapat digunakan dengan banyak revisi
62-76	RPP sudah baik dan dapat digunakan dengan sedikit revisi
77-91	RPP sangat baik dan dapat digunakan tanpa revisi

Hasil:

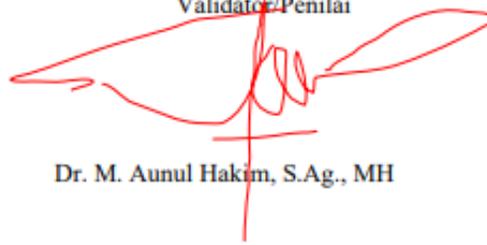
Perolehan Skor : **69**
 Kriteria penilaian : RPP sudah baik dan dapat digunakan dengan sedikit revisi.

Mohon menuliskan butir-butir revisi dan saran atau langsung menuliskan pada naskah.

Komentar dan saran perbaikan:

.....

.....
.....
Malang, November 2020
Validator/Penilai

A handwritten signature in red ink, consisting of several loops and a vertical line extending downwards.

Dr. M. Aunul Hakim, S.Ag., MH

النص للاختبار القبلي والبعدي

العائلة الكبيرة والصغيرة

الحوار بين أحمد وشريف في الفصل عن عائلتهما

أحمد : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ

شريف : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ، يَا أَحْمَدُ طَابَ يَوْمُكَ ؟

أحمد : وَيَوْمُكَ، هَلْ مَعَكَ سُورَةُ عَائِلَتِكَ؟

شريف : الْحَمْدُ لِلَّهِ مَعِيَ سُورَةُ عَائِلَتِي. وَأَنْتَ؟

أحمد : الْحَمْدُ لِلَّهِ مَعِيَ كَذَلِكَ. كَيْفَ نَتَبَادَلُ عَنْ عَائِلَتِنَا، هَلْ تُوَافِقُ ؟

شريف : جَيِّدٌ أُوَافِقُ. سَأَبْدَأُ مِنْ عَائِلَتِي. هَذِهِ سُورَةُ عَائِلَتِي، وَعَائِلَتِي عَائِلَةٌ كَبِيرَةٌ. هَذَا جَدِّي هُوَ كَانَ جُنْدِيًّا وَهَذِهِ جَدَّتِي وَهِيَ رَبَّةُ مَنْزِلٍ. وَوَالِدَيَّ مُدَرِّسَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ. وَلَدَيَّ سَبْعَةٌ إِخْوَةٌ وَأَنَا أَكْبَرُهُمْ. وَالآنَ هُمْ فِي الْعَافِيَةِ وَالسَّلَامَةِ.

أحمد : بَارَكَ اللَّهُ فِي عَائِلَتِكَ ! فَإِذَا لِحَدِّكَ سَبْعَةٌ أَحْقَادٍ؟

شريف : نَعَمْ، الْحَمْدُ لِلَّهِ.

أحمد : مَا شَاءَ اللَّهُ، فَعَائِلَتُكَ كَبِيرَةٌ جَدًّا. وَأَمَّا عَائِلَتِي فَعَائِلَةٌ صَغِيرَةٌ. فَجَدِّي وَجَدَّتِي قَدْ تَوَفَّيَا قَبْلَ أَنْ

وَلَدَنِي أُمِّي. وَوَالِدَيَّ مُدَرِّسَانِ أَيْضًا وَلَكِنْ فِي الْمَدْرَسَةِ الْإِبْتِدَائِيَّةِ. وَلَدَيَّ أُخٌ إِسْمُهَا زَيْنُ وَهُوَ طِفْلٌ فِي رَوْضَةِ الْأَطْفَالِ الْآنَ. فَمَا بَقِيَ فِي الْبَيْتِ إِلَّا أَرْبَعُ أَشْخَاصٍ، وَلَدَيَّ وَأَنَا وَأَخِي الصَّغِيرُ

شريف : بَارَكَ اللَّهُ فِي عَائِلَتِكَ يَا أَحْمَدُ

أحمد : يا شَرِيف، أنا سَأرجعُ إلى البَيْتِ الآن، لأنَّ عَائِلَتِي سَيَذْهَبُونَ جَمِيعًا إلى سُورَابَايَا لِزِيَارَةِ

قَبُورِ جَدِّي وَجَدَّتِي

شريف : نَعَمْ، أَسْتَدْعِيكَ اللهُ في سَفَرِكَ

أحمد : شُكْرًا لَكَ يَا شَرِيف

شريف : حُبًّا وَكَرَامَةً

RUBRIK PENILAIAN (MAHARAH KALAM)

No	Aspek yang dinilai	Nilai	Keterangan
1	Pengucapan	21-20	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen/ teks
		16-20	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen/ teks
		11-10	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen/ teks
		6-10	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen/ teks
		1-0	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen/ teks
2	Kelancaran	29-30	Kelancaran dalam pengucapan percakapan sangat baik
		22-28	Kelancaran dalam pengucapan percakapan baik
		10-21	Kelancaran dalam pengucapan percakapan cukup baik
		8-14	Kelancaran dalam pengucapan percakapan kurang baik
		1-7	Kelancaran dalam pengucapan percakapan tidak baik
3	Pemahaman	20-30	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan sangat baik
		19-24	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan baik
		13-18	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan cukup baik
		7-12	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan kurang baik
		1-6	Tingkat pemahaman siswa terhadap teks percakapan tidak baik

ε	Unsur kebahasaan	٩-١٠	Intonasi dalam pengucapannya sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		٧-٨	Intonasi dalam pengucapannya sesuai seperti pengucapannya
		٥-٦	Intonasi dalam pengucapannya hampir sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		٣-٤	Intonasi dalam pengucapannya sedikit sesuai dan tepat seperti pengucapannya
		١-٢	Intonasi dalam pengucapannya tidak sesuai dan tepat seperti pengucapannya

Keterangan Total Skor :

Nilai	Skala	Keterangan
١٠٠	A	ممتاز
٩٠-٩٩	B	جيد جدا
٨٠-٨٩	C	جيد
٧٠-٧٩	D	مقبول
٥٠-٦٩	E	مردود

**ANGKET EFEKTIFITAS PENGGUNAAN VIDEO YOUTUBE SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN KEMAMPUAN BERBICARA DENGAN
PENDEKATAN KOMUNIKATIF DI PESANTREN AR-RAHMAH TAHFIDZ
MALANG**

Mata Pelajaran : _____

Nama Siswa : _____

Petunjuk Pengisian :

1. Kuisioner ini terdiri dari 10 pertanyaan, bertujuan untuk mengetahui pendapat anda dalam pembelajaran bahasa Arab menggunakan media Youtube.
2. Berilah tanda check (√) pada kolom dari setiap nomor pertanyaan yang paling sesuai dengan yang anda alami, dengan ketentuan sebagai berikut:

Jawaban	Keterangan	Skor
STS	Sangat Tidak Setuju	1
TS	Tidak Setuju	2
N	Netral	3
S	Setuju	4
SS	Sangat Setuju	5

3. Bacalah Basmalah sebelum mengisi kolom di bawah ini.

No	Daftar Pertanyaan	STS	TS	N	S	SS
		1	2	3	4	5
1	Media Youtube merupakan hal baru dalam pembelajaran maharah kalam.				2	26
2	Media ini membuat saya lebih bersemangat dalam belajar bahasa terutama maharah kalam.				4	20

۳	Media ini membuat saya lebih aktif Ketika pembelajaran maharah kalam				۶	۲۲
۴	Media ini dapat menghilangkan rasa bosan saat pembelajaran di kelas			۵	۵	۱۸
۵	Media ini sangat membantu dalam menghafal kosakata baru terkait materi.				۹	۱۹
۶	Media ini mempermudah saya dalam memahami pelajaran yang dijelaskan.				۱۰	۱۸
۷	Media ini dapat membantu saya saat menceritakan kembali isi materi.			۲	۱۱	۱۵
۸	Media ini membantu saya belajar dengan baik sehingga mendapat hasil yang memuaskan.				۷	۲۱
۹	Media ini dapat memotivasi saya untuk mengembangkan kemampuan berbicara.				۵	۲۳
۱۰	Saya merasa senang saat belajar maharah kalam menggunakan media ini.				۱۰	۱۵

Siswa

(_____)

LEMBAR VALIDASI ANKET PENGGUNAAN MEDIA YOUTUBE

Satuan Pendidikan : SMA kelas/Semester : 10/ Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : Maharah Kalam

Petunjuk:

1. Berdasarkan pendapat Bapak/Ibu berilah tanda (√) pada kolom yang telah tersedia.
2. Jika perlu ada yang dikomentari, tuliskan pada lembar komentar/ saran/ langsung pada naskah.

No	Elemen yang di Validasi	Kategori				
		1	2	3	4	5
1	Konsep 1) Konsep format angket media youtube					
2	Konstruksi 1) Kesesuaian dengan indikator media youtube					
3	Bahasa 1) Menggunakan bahasa yang baik dan benar 2) Istilah yang digunakan tepat dan dapat di pahami 3) Kejelasan huruf dan angka					
Kesimpulan : Format angket dan isinya (content) sudah bagus dan sesuai dengan kebutuhan peneliti dalam mencari data primer Angket ini layak digunakan, selamat! Saran : Selain dengan media kertas, bisa dengan Google Form di era pandemi ini						

Untuk kesimpulan mohon diisi:

- LD : Layak Digunakan
- LDP : Layak Digunakan dengan Perubahan
- TLD : Tidak Layak Digunakan

Kategori :

- 1 : Buruk Sekali
- 2 : Buruk
- 3 : Sedang
- 4 : Baik
- 5 : Sangat Baik

Malang, 20 November 2020
Validator



Dr. H. R. Taufiqurrohmah M.A

Pedoman Wawancara
Penelitian di SMA Integral Ar-Rahmah Tahfidz

Responden : Kepala Sekolah

Nama :

Hari/tanggal :

١. Kapan dan bagaimana sejarah berdirinya sekolah ini?
٢. Berapa jumlah guru dan siswa yang ada saat ini?
٣. Menurut anda, apa tujuan diadaakannya pembelajaran Bahasa arab di sekolah ini?
٤. Bagaimana efesiensi pembelajaran Bahasa arab di sekolah ini?
٥. Dan apakah nilai pembelajaran Bahasa arab sudah mencapai nilai yang diharapkan?
٦. Apakah saya diperkenankan untuk melaksanakan eksperimen di sekolah ini pada mata pelajaran Bahasa arab?

Pedoman Wawancara
Penelitian di SMA Integral Ar-Rahmah Tahfidz

Responden : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab

Nama :

Hari/tanggal :

١. Apa metode dan media yang sering anda gunakan dalam pembelajaran Bahasa arab? Terutama pada keterampilan berbicara?
٢. Apakah semua siswa sudah mengenal atau menguasai empat keterampilan Bahasa dalam berbahasa arab?
٣. Apa masalah yang sering dihadapi dalam proses pembelajaran Bahasa arab? Terutama pada keterampilan berbicara?
٤. Pernahkan anda menggunakan lab Bahasa dalam pembelajaran Bahasa arab?
٥. Apakah anda pernah menggunakan youtube sebagai media dalam pembelajaran Bahasa arab?



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PASCASARJANA

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id>, Email: pps@uin-malang.ac.id

Nomor : B-159/Ps/HM.01/11/2020

24 November 2020

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Sekolah SMA Integral Ar-Rahmah Tahfizh

di Tempat

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Ahmad Syarif Abdullah
NIM : 18721017
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IV (Empat)
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Sutaman, MA
2. Dr. Abdul Muntaqim Al Anshory S.Hum., M.Pd.
Judul Penelitian : استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb





Yayasan Pendidikan Islam Ar-Rohmah
Pesantren Hidayatullah Malang
SMA INTEGRAL AR-ROHMAH
TERAKREDITASI "A" (BAN-SM) NO. 159/BAN-S/M.35/SK/XII/2018
NPSN: 69964827
Website: www.arrohmahtahfizh.sch.id email: smaintegralarohmah@gmail.com
Jl. Locari No. 19C Sumbersekar Kec. Dau Kab. Malang, Tlp. 081222456617

SURAT KETERANGAN
Nomor: 138/S.Ket/SMA_INT/XII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SMA Integral Ar-Rohmah Tahfizh Malang menerangkan bahwa :

Nama : Ahmad Syarif Abdullah
NIM : 18721017
Jurusan : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang
JudulTesis : استخدام يوتيوب كوسيلة تعليم مهارة الكلام على أساس المدخل الاتصالي
لدى الطلاب بمعهد الرحمة لتحفيظ القرآن الكريم مالانج

Mahasiswa bersangkutan benar-benar telah melakukan penelitian di SMA Integral Ar-Rohmah Tahfizh Malang pada bulan November dan Desember 2020.
Demikian surat keterangan ini kami buat agar dipergunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 06 Desember 2020

Kepala Sekolah
SMA INTEGRAL AR-ROHMAH
PESANTREN HIDAYATULLAH MALANG
Abriyanto Hadi, S.Pd.



السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : أحمد شريف عبد الله
مكان الولادة وتاريخه : بيراو، ٢٢ أبريل ١٩٩٤
الجنسية : إندونيسية
العنوان : الشارع ميلاتي الرقم ١٠، تنجونج رادب، بيراو، كاليمانتان الشرقية
رقم الجوال : ٠٨٥٢٣٠٧٨٦٩٩١
البريد الإلكتروني : ahmadsyarifabd@gmail.com
ب. المراحل الدراسية

السنة	المستوى الدراسي
٢٠٠٠-١٩٩٩	روضة الأطفال الإحسان بيراو
٢٠٠٦-٢٠٠٠	المدرسة الابتدائية الإحسان بيراو
٢٠٠٩-٢٠٠٦	المدرسة المتوسطة الحكومية بيراو
٢٠١٢-٢٠٠٩	المدرسة الثانوية راضية المرضية بيالك بابان
٢٠١٤-٢٠١٣	معهد الراية العالي بسوكابومي
٢٠١٨-٢٠١٤	قسم تعليم اللغة العربية بجامعة الراية بسوكابومي