

إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية  
لترقية استيعاب قواعد النحو

رسالة الماجستير

إعداد:

فهمي ريزا إتحاد هاراهب

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٠٧



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية  
لترقية استيعاب قواعد النحو

رسالة الماجستير

إعداد:

فهمي ريزا إتحاد هاراهب

الرقم الجامعي: ١٨٧٢١٠٠٧

المشرف الثاني:

المشرف الأول:

د. الحاج عبد الوهاب رشيدى، الماجستير د. الحاج ر. توفيق الرحمن، الماجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣ الرقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢٠٠٢

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

## موافقة المشرف

بعد الإطلاع على رسالة الماجستير التي أعدها الطالب:

الاسم : فهمي ريزا إتحاد هاراهب


الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٠٧

العنوان : إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب

قواعد النحو

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

مالانج، ٢ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف الأول،  


الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مالانج، ٣ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف الثاني،  


الدكتور الحاج ر. توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢٠٠٢

اعتماد

رئيس قسم التعليم اللغة العربية



الدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٧٠٠٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠١

## اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية

لترقية استعاب قواعد النحو، التي أعدها الطالب:

الاسم : فهمي ريزا إتحاد هاراهب

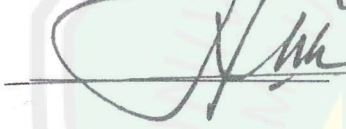
الرقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٠٧

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطا للحصول على درجة

الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الإثنين، بتاريخ ١ فبراير ٢٠٢١ م

وتتكون لجنة المناقشة من السادة:

رئيسا ومناقشا



الدكتورة الحاجة دوي حميدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٩٠٦٢٠٠٨٠١٢٠٠٩

مناقشا خارجيا



الدكتور الحاج أحمد مزكي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٩٠٤٢٥١٩٩٨٠٣١٠٠٢

مشرفا ومناقشا



الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣

مشرفا ومناقشا



الدكتور الحاج ر. توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢٠٠٢

اعتماد لجنة المناقشة



عميدة الدراسات

أ.د. فهمي

رقم التوظيف: ٢٢٠٠٢ / ١٩٧١٠٨

## إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : فهمي ريزا اتحاد هاراهب

رقم الجامعي : ١٨٧٢١٠٠٧ :

العنوان : إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو

أقر بأن هذا البحث الذي أعدته لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرته وكتبتها بنفسني وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولم يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ ديسمبر ٢٠٢٠

الباحث



فهمي ريزا اتحاد هاراهب

## الاستهلال

وَكَذَلِكَ أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا وَصَرَّفْنَا فِيهِ مِنَ الْوَعِيدِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحَدِّثُ لَهُمْ

ذِكْرًا

(سورة طه : ١١٣)

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف : ٢)

## الإهداء

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على رسول الله  
وعلى آله وصحبه ومن والاه. وبعد  
أهدي هذه الرسالة إلى:

### والديّ المحبوبين

هما من يحباني ويربياني ويعلماني عن الحياة  
بارك الله فهما وهدي الله السعادة في حياتهما وسلامة في الدارين

### جميع الأساتيد

الذين علمواني علما نافعا في الدين والدنيا ولو حرفا غفر الله لهم الأحياء ومنهم الأموات

### كافة الزملاء وأصحابي

الذين ساعدوني في كتابة هذه الرسالة

## الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على سيدنا محمد النبي العربي الأمين وعلى آله وأصحابه أجمعين. أما بعد :

أشكر الله عز وجل لقد تمت كتابة هذه رسالة الماجستير بموضوع "إعداد الوسيلة التعليمية على اساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو". ومن ذلك يقدم الباحث شكرا وتقديرا لمن يعطي دعمة ومساعدة في إتمام كتابة البحث وتأليفه، ولا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا دعاء وجزاهم الله خيرا. ومنهم:

١. المحبوبين هما والدي أبي مارا سوندونج هاراهب وأمي شريفة ديريتا ناسوتيون
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٣. الدكتورة أمي سمبولة كمديرة الدراسات العليا والدكتور الحاج ولدانا وركاديناتا كرئيس قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٤. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدي الماجستير كالمشرف الأول و الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير كالمشرف الثاني، أرشداني في إعداد هذا البحث بصبر
٥. المكرمون محاضرون ومحاضرات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
٦. جميع زملاء الباحث في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

## مستخلص البحث

هاراهب، فهمي ريزا إتحاد. ٢٠٢٠. إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو. رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا مالك إبراهيم جامعة الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف الأول: الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير، المشرف الثاني: الدكتور ر. توفيق الرحمن الماجستير.

الكلمات الأساسية: الوسيلة التعليمية، السمعية البصرية، قواعد النحو

الوسيلة التعليمية هي عنصر مهم في عملية التعليم والتعلم بل تكون الوسيلة واجب ليعدها في مدة الوباء فيروس كورونا. في تعليم مادة اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم، وجد المعلم والطلاب صعوبة في إجراء أنشطة التعلم والتعليم بسبب الوباء فيروس كورونا حتى يشعر المعلم بالصعوبة ليعد مادة التعلم بشبكة الإنترنت صحيحا ومؤثرا. والمشكلة أخرى من ضعف مهارة اللغوية لدى الطلاب كمهارة قراءةهم وتكلمهم. فيمكن فهم طلاب في قواعد النحو الذين ما زالوا يفتقرون ولا يستغون عن تنمية فهم في قواعد النحو وذلك يؤكد من بيان المعلمة بعض الطلاب لا يستطيع فرق بين الاسم والفعل. ولذلك خلاصة أن المشكلة الأولى هي ضعف الطلاب في فهم قواعد النحو (التراكيب) وذلك سبب يمنع طلابا فهم ما يقرؤونه وإنتاج اللغة.

هدف هذا البحث (١) معرفة كيفية إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو (٢) معرفة مزايا الوسيلة التعليمية المعدة وعيوبها (٣) معرفة فعالية تطبيق الوسيلة المعدة لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج. المنهج البحث هو البحث والتطوير بنموذج أدبي. ونوع تصميم تجرية البحث هو تصميم قبل التجربة بنموذج اختبار قبلي واختبار بعدي. عينة البحث الطلاب الصف الثامن C وطريقة جمع بيانات البحث بالملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبار. وطريقة تحليل البيانات برمزات الإصحائي.

نتيجة البحث المحصلة على (١) أن يعد هذه الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية باستخدام

خمس برنامج وهي power point 2010, Bandicam, (برنامج الأساسى), Wondershare filmora 7.8.9, Videoscribe, Ncesoft Flipbook Maker. (برنامج الاضافي). وخصائص الوسيلة التعليمية المعدة هي أن تجد الصور المشهورة كثيرا، والمفردات ومعانيها في كل تقديم الشرائح، وفيها اثنين فيديو كمثل أحد التركيب يمارس مهارة الاستماع والقراءة ويقدر إعطاء خبرة التعلم جديدا في مدة الوباء فيروس كورونا. (٢) يمكن استخدامها داخل الفصل وخارجه من خلال شبكة الانترنت وغيرها، وعبء الوسيلة المعدة هو المادة في الوسيلة تعلقت باكرسة التدريبات المستخدمة ولايستخدم وسيلة اتصاليا (٣) قيمة بين نتيجة ت الحسابي ونتيجة ت الجدول هي  $9.25 > 3,169$  يعني نتيجة ت الحسابي أكبر من نتيجة ت الجدول. ويفسر الباحث من مقارنة بين نتيجة ت الحسابي ونتيجة ت الجدول أن فرض العدم مردود ولكن فرض البديل مقبول حتى يصح أن يقال الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية تؤثر لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب فصل الثامن C بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

## Abstract

Harahap, Fahmi Reza Ittihad. 2020. Procurement of Audiovisual-Based Learning Media to Improve Qowaid Nahu's Competence. Thesis, Arabic Language Education, Postgraduate Program at UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisor (1): Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd. Advisor (2): Dr. H. R. Taufiqurrochman, M.A.

---

Keywords: Learning Media, Audiovisual, Qowaid Nahu

Learning media is an important element in the learning process and even an obligation to hold it during the Covid 19 pandemic. In learning Arabic at MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang, teachers and students find it difficult to carry out teaching and learning activities during the Covid pandemic 19. Problems preparing online learning materials effective ones are some of the most common problems teachers have to face. On the other hand, the weakness of students' language skills is closely related to the weakness of students' qowaid nahu competence. Where some students have not been able to distinguish between isim and fiil so that students do not understand the basic patterns of Arabic sentences. This makes it difficult for students to understand and produce Arabic.

The research objectives were conducted to 1). providing audio-visual based learning media to improve the qowaid knowledge competence of students at MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang 2). know the advantages and disadvantages of audio-visual based learning media to improve the competence of qowaid knowledge of students at MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang 3). know the effectiveness of using audio-visual based learning media to improve the qowaid knowledge competence of students at MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang. This research is a development research (R&D) that follows the ADDIE model, which includes five steps systematically, namely analysis, design, development, implementation and evaluation. The form of research experiment is Pre-Experiment One Group Pretest-Posttest Design. The sample in this study is class 8 c, and for data collection in the study using observation, interviews, questionnaires and tests. Researchers used the t test to analyze the research data that had been obtained from the test.

The results showed that (1) providing audio-visual based learning media to improve students' qowaid knowledge competence, applying the 5 steps ADDIE model using Power point software, Bandicam, Wondershare filmora 7.8.9, Videoscribe and Ncesoft Flipbook Maker. The characteristics of the learning media that have been made have popular pictures, a mufradat dictionary, two videos as examples of tarkib that can hone listening and reading skills, the material is arranged according to the inductive method. (2) the advantages of audio-visual based learning media that have been provided can be used inside or outside the classroom via internet or other networks, while the disadvantages of media are not good for use in other schools because the material on the media is tied to the worksheets used. (3) the use of audio-visual based learning media that is developed effectively and significantly can improve the qowaid nahu competence of class 8 C Mts Raudhatul Ulum Karangploso Malang based on the comparison between the t value and the t table value of 5% significance level on the two-party test, namely  $9,25 > 2,228$ , and a significance level of 1% in the two-party test, namely  $9,25 > 3,169$ . These results prove that the value of t is greater than t table so that the conclusion drawn from this comparison is that the null hypothesis is rejected and the alternative hypothesis is accepted.

## Abstrak

Harahap, Fahmi Reza Ittihad. 2020. Pengadaan Media Pembelajaran Berbasis Audiovisual Untuk Meningkatkan Kompetensi Qowaid Nahu. Tesis, Pendidikan Bahasa Arab, Program Pascasarjana UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing (1): Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd. Pembimbing (2): Dr. H. R. Taufiqurrochman, M.A.

Kata Kunci: Media Pembelajaran, Audiovisual, Qowaid Nahu

Media pembelajaran merupakan unsur penting dalam proses pembelajaran bahkan suatu kewajiban mengadakannya di masa pandemi covid 19. Dalam pembelajaran bahasa arab di MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang, guru dan siswa merasa kesulitan melaksanakan aktivitas belajar mengajar di masa pandemi covid 19. Problem menyiapkan materi pembelajaran dalam jaringan yang efektif adalah sebagian permasalahan umum yang harus dihadapi guru. Di sisi lain, kelemahan keterampilan berbahasa siswa erat hubungannya dengan kelemahan kompetensi qowaid nahu siswa. Dimana sebagian siswa belum dapat membedakan antara isim dan fiil sehingga siswa tidak memahami pola dasar kalimat bahasa arab. Hal tersebut menjadikan siswa kesulitan untuk memahami dan memproduksi bahasa arab.

Tujuan penelitian dilakukan untuk 1). menyediakan media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan kompetensi qowaid nahu siswa MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang 2). mengetahui kelebihan dan kekurangan media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan kompetensi qowaid nahu siswa MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang 3). mengetahui efektivitas penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan kompetensi qowaid nahu siswa MTs Raudhatul Ulum Karangploso Malang. Penelitian ini adalah penelitian pengembangan (R&D) yang mengikuti model ADDIE, meliputi lima langkah secara sistematis yaitu analisis (*Analysis*), perancangan (*Design*), pengembangan (*Development*), implementasi (*Implemation*) dan evaluasi (*Evaluation*). Bentuk experiment penelitiannya yaitu *Pre-Experiment One Group Pretest-Posttest Design*. Sampel dalam penelitian ini ialah kelas 8 c, dan untuk pengumpulan data dalam penelitian menggunakan observasi, wawancara, angket dan tes. Peneliti menggunakan uji t untuk menganalisis data penelitian yang telah diperoleh dari tes.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa (1) penyediaan media pembelajaran berbasis audio visual untuk meningkatkan kompetensi qowaid nahu siswa, menerapkan 5 langkah model ADDIE dengan menggunakan software Power point, Bandicam, Wondershare filmora 7.8.9, Videoscribe dan Ncesoft Flipbook Maker. Karakteristik media pembelajaran yang telah dibuat memiliki gambar-gambar yang populer, kamus mufradat, dua video sebagai contoh tarkib yang dapat mengasah keterampilan mendengar dan keterampilan membaca, materi disusun sesuai dengan metode induktif. (2) kelebihan media pembelajaran berbasis audio visual yang telah disediakan dapat digunakan di dalam maupun diluar kelas melalui jaringan internet atau lainnya, sedangkan kekurangannya media kurang baik digunakan di sekolah lain karena materi pada media terikat dengan LKS yang digunakan. (3) penggunaan media pembelajaran berbasis audio visual yang dikembangkan efektif dan signifikan dapat meningkatkan kompetensi qowaid nahu siswa kelas 8 C Mts Raudhatul Ulum Karangploso Malang berdasarkan dari hasil perbandingan antara nilai  $t$  hitung dan nilai  $t$  tabel taraf signifikansi 5% pada uji dua pihak yaitu  $9,25 > 2,228$ , dan taraf signifikansi 1% pada uji dua pihak yaitu  $9,25 > 3,169$ . Hasil tersebut membuktikan bahwa nilai  $t$  hitung lebih besar daripada  $t$  tabel sehingga kesimpulan yang diambil dari perbandingan tersebut bahwa hipotesis nol ditolak dan hipotesis alternatif diterima

## فهرس الرسالة

أ	موافقة المشرف .....
ب	اعتماد لجنة المناقشة .....
ج	استهلال .....
د	الإهداء .....
هـ	الشكر والتقدير .....
و	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ز	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ح	مستخلص البحث باللغة الإندونيسيا .....
ط	فهرس الرسالة .....
م	قائمة الجدول .....
س	قائمة الصور .....
ع	قائمة رسم البيان .....

### الفصل الأول : المقدمة

أ.	التمهيد .....
ب.	أسئلة البحث .....
ج.	أهداف البحث .....
د.	فوائد البحث .....

- هـ. مواصفات الإنتاج ..... ٧
- و. فرضية البحث ..... ٧
- ز. حدود البحث ..... ٨
- ح. تحديد المصطلحات ..... ٨
- ط. الدراسات السابقة ..... ٩

### الفصل الثاني: الإطار النظري

- المبحث الأول : الوسيلة التعليمية ..... ١٤
- أ. مفهوم الوسيلة التعليمية ..... ١٤
- ب. أنواع الوسيلة التعليمية ..... ١٨
١. الوسيلة السمعية ..... ١٩
٢. الوسيلة البصرية ..... ١٩
٣. الوسيلة السمعية البصرية ..... ٢٠
- أ) تعريفات السمعية البصرية ..... ٢٠
- ب) أنواع السمعية البصرية ..... ٢١
- ج) خصائص السمعية البصرية ..... ٢١
- د) مزايا السمعية البصرية ..... ٢٢
- ج. فوائد الوسيلة التعليمية ..... ٢٣
- د. وظائف الوسيلة التعليمية ..... ٢٤
- هـ. طريقة اختيار الوسيلة التعليمية ..... ٢٤
- المبحث الثاني : قواعد النحوية ..... ٢٥
- أ. مفهوم قواعد النحو وتعليمها ومستوى استيعابها ..... ٢٥

ب. أهداف تعليم قواعد النحو .....	٢٩
ج. طبيعة قواعد النحو .....	٣٠
د. طريقة تعليم قواعد النحو .....	٣٠
١. مفهوم الطريقة الاستقرائية .....	٣١
٢. خصائص الطريقة الاستقرائية .....	٣٢
٣. خطوات الطريقة الاستقرائية .....	٣٣
٤. مزايا الطريقة الاستقرائية .....	٣٥
٥. عيوب الطريقة الاستقرائية .....	٣٦

### الفصل الثالث : منهج البحث

أ. منهج البحث ومدخله .....	٣٨
ب. نموذج البحث والتطوير .....	٣٨
ج. إجراءات البحث والتطوير .....	٣٩
د. تجربة الإنتاج .....	٤١
١. تصميم التجربة .....	٤١
٢. مجتمع البحث وعينته .....	٤١
٣. البيانات ومصادرها .....	٤٢
٤. طريقة جمع البيانات .....	٤٤
٥. طريقة تحليل البيانات .....	٤٧

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

المبحث الأول : إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية	
استيعاب قواعد النحو .....	٥٠

- أ. مرحلة التحليل ..... ٥٠
- ب. مرحلة التصميم ..... ٥٥
- ج. مرحلة التطوير ..... ٥٩
- د. مرحلة التطبيق ..... ٧٤
- هـ. مرحلة التقييم ..... ٧٦

المبحث الثاني : مزايا الوسيلة التعليمية وعيوبها على أساس السمعية البصرية لترقية

- استيعاب قواعد النحو ..... ٨١
- أ. مزايا الوسيلة التعليمية المعدة على أساس السمعية البصرية ..... ٨١
- ب. عيوب الوسيلة التعليمية المعدة على أساس السمعية البصرية ..... ٨١

المبحث الثالث: فعالية الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية

- استيعاب قواعد النحو ..... ٨٢
- أ. تحليل البيانات ..... ٨٢
- ب. مناقشة ..... ٨٨

فصل الخامس : الخاتمة

- أ. الملخص ..... ٩١
- ب. التوصيات ..... ٩٢
- ج. الاقتراحات ..... ٩٣

قائمة المصادر والمراجع ..... ٩٤

الملاحق ..... ٩٨

## قائمة الجدول

- الجدول (٣.١) : معيار نتيجة الاستبانة للطلاب والمعلم والخبراء ..... ٤٦
- الجدول (٣.٢) : معيار نتيجة التصديق والتثبيت ..... ٤٨
- الجدول (٣.٣) : معيار مجموع نتيجة الاستبانة من الطلاب والمعلم ..... ٤٨
- الجدول (٤.١) : بيانات متخرجو بعض الطلاب ..... ٥٨
- الجدول (٤.٢) : تصديق المنتج من الخبير في مجال محتوى التعلم ..... ٧١
- الجدول (٤.٣) : معيار نتيجة التصديق والتثبيت ..... ٧٢
- الجدول (٤.٤) : تصديق المنتج من الخبير في مجال الوسيلة التعليمية ..... ٧٤
- الجدول (٤.٥) : تقييم الوسيلة من المعلم ..... ٧٧
- الجدول (٤.٦) : أسماء الطلاب في فصل الثامن C ..... ٧٩
- الجدول (٤.٧) : نتيجة الاختبار القبلي ..... ٨١
- الجدول (٤.٨) : نتيجة الاختبار البعدي ..... ٨١
- الجدول (٤.٩) : نتيجة الاستبانة من الطلاب ..... ٨٣
- الجدول (٤.١٠) : نتيجة في الاختبر القبلي والاختبار البعدي ..... ٨٥
- الجدول (٤.١١) : مساعد الحساب ..... ٨٦
- الجدول (٤.١٢) : مساعد الحساب ..... ٨٨

الجدول (٤.١٣) : نتيجة من مقارنة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي

باستخدام SPSS ..... ٨٩



## قائمة الصور

- ٦١ ..... الصورة (٤.١) المواد المحتاجة
- ٦٢ ..... الصورة (٤.٢) تصميم إعداد الوسيلة التعليمية
- ٦٢ ..... الصورة (٤.٣) البرنامج المستخدمة
- ٦٣ ..... الصورة (٤.٤) عملية إعداد الغلاف في power point
- ٦٤ ..... الصورة (٤.٥) عملية إعداد الغلاف في flipbook
- ٦٤ ..... الصورة (٤.٦) عملية إعداد مقدمة القناة في videoscribe و power point
- ٦٥ ..... الصورة (٤.٧) عملية إعداد مضمون التعلم في power point
- ٦٩ ..... الصورة (٤.٨) عملية إعداد إغلاق الفيديو في Videoscribe و power point
- ٦٩ ..... الصورة (٤.٩) عملية ربط الفيديو وتحسينه في wondershare Filmora
- ٧٢ ..... الصورة (٤.١٠) تعديل مقدمة الوسيلة بزيادة أهداف التعلم
- ٧٣ ..... الصورة (٤.١١) تعديل الوسيلة بزيادة الصورة
- ٧٥ ..... الصورة (٤.١٢) تعديل في وجه التقويم
- ٧٩ ..... الصورة (٤.١٣) أنشطة بعض الطلاب يتعلم من خلال الوسيلة التعليمية

## قائمة رسم البيان

- رسم البيان (٤.١) نتائج تصديق الخبر في مجال تصميم الوسيلة ..... ٧١
- رسم البيان (٤.٢) نتائج تصديق الخبر في مجال مواد تعليم اللغة العربية ..... ٧٥
- رسم البيان (٤.٣) النتيجة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي ..... ٨٢
- رسم البيان (٤.٤) نتيجة الاستبانة من الطلاب ..... ٨٤



## الفصل الأول

### المقدمة

#### أ. التمهيدي

نجاح التعلم في هذا العصر ٤.٠ يمكن محصل عليها باستخدام التكنولوجيا كوسيلة التعلم في المدارس. وأما الوسيلة فتصبح عنصراً مهماً في التعلم لأنها ستنبه اهتمام الطلاب ورغبتهم، وفكرتهم وشعورهم في التعلم لوصول أهداف التعلم. ولذلك، ينبغي أن يطور التكنولوجيا ويستخدمها كوسيلة التعلم التي تجد حصول على أهداف التعلم كاملاً. وسيلة التعلم لها دور رئيسي وتأثير كبير على تحقيق أهداف التعلم وأهداف المنهجية لأنه باستخدام الوسيلة في عملية التعلم والتعليم، ستقلل من قيود المكان والوقت، وستسهل المعلمين تبليغ المواد إلى الطلبة، ويمكن زيادة الفرصة للتفاعل مباشرة بين المعلمين والطلاب والبيئة، ويمكن أن يزيد تشجيع الطلاب على التعلم وتشجيع على التعلم مستقلاً بنفسه، وستسهل طلاباً لفهم مادة في عملية التعلم والتعليم. الأشياء المذكورة كما تقدم وهي أشكال من فوائد استخدام الوسيلة في عملية التعلم والتعليم التي سيشعر بها المعلمون والطلاب فيها.

كانت أهمية وسيلة التعلم كما ذكر ما تقدم، أنها يؤكد من خلال البحث الذي أجراه خير البارية والمعصمة تحت عنوان طريقة تعبير الصور عشوائياً: إبداع تعليم مهارة الكلام لدى طلاب قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية مادورا. في هذا البحث، أوضح الباحث أن يستخدم الصور المسلسل التي تصبح وسيلة، وهي لا تنفصل عن هذه طريقة تعبير الصور عشوائياً. لأن هذه الوسيلة ستساعد في استخدام طريقة تعبير الصور عشوائياً كاملاً لترقية مهارة الكلام ولتحسينها لدى الطلاب الذين لديهم خلفيات مختلفة. أن الطلاب لا يزالون متحيرين ويشعرون بالحياء وكانوا مترددين وممتنعين في التحدث باللغة العربية أمام الفصل. وشعر الطلاب بالملل أيضاً على الرغم من أن المحاضر يعني المشرف في المادة الذي استخدم أساليب مختلفة. وهذا هو السبب

الذي يشجع الملاحظ حينئذ عند الباحث على اختيار طريقة تعبير الصور عشوائياً باستخدام وسيلة الصور المسلسلة في تعلم اللغة العربية. إن استخدام الطريقة والوسيلة كما ذكرنا ما تقدمتا سيجعل المحاضرين والطلاب مشغولين ونشيطاً وفعالاً معاً في تعلم اللغة العربية. عملية تعليم اللغة العربية وتعلمها في قسم تعليم اللغة العربية الجامعة الإسلامية الحكومية مادورا يمكن أن يعمل بشكل جيد جداً باستخدام وسيلة الصور المسلسل مع طريقة تعبير الصور عشوائياً. ويشعر المحاضر والطلاب بفوائد استخدام هذه وسيلة التعلم. وشعر الطلاب في المرحلة الثالثة بحماسة واهتم بالمشاركة في تعلم مهارة الكلام اللغة العربية لأن وسيلة التعلم يعني الصور المسلسل جعلت تعلم اللغة العربية نشاطاً ومتعاً كثيراً.<sup>1</sup>

فأما البيان عن أهمية وسيلة التعلم كما شرح الباحث، فيؤكد بالتعبير عن رأي دريانتو: في الحقيقة، تساعد وسيلة التعليمية الصور على تشجيع الطلاب وتحمس رغبتهم في التعلم. وتساعدهم الوسيلة لتنمية المهارات اللغوية.<sup>2</sup>

اللغة العربية هي أحد من اللغات الأجنبية. وكثير من مجتمع الاندونسيا يدرسها ويعتقد أن لغة العربية هي لغة توجه المسلمين لفهم دينهم، لأن لغة القرآن وحديث النبي اي هما مصدر شريعة الإسلام هي اللغة العربية. على الرغم من أن لغة العربية تدرسها ليس حول احتياجات الدين فحسب، بل تدرس لغة العربية لأغراض أخرى أيضاً. مادة لغة العربية هي المادة توجه للتشجيع والإشراف والتنمية وترقية القدرات وتربية صفة الإيجابية على لغة العربية، سواء كانت منتجي أم غير منتجي.<sup>3</sup> تعدّ لغة العربية في المدرسة

<sup>1</sup>Khoirul bariyah dan Muassomah, "Metode Ta'bir Ash Shuwar Asywai : Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Madura," *Alfazuna*, 1 Vol. 4, (Desember, 2019), 21.

<sup>2</sup>Daryanto, *Media Pembelajaran*. (Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2012), 108.

<sup>3</sup>KMA N0 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah. Hal. 38

لوصول الكفاءات اللغوية ولتنمية القدرة على الاتصال بلغة العربية، يعنى تشمل أربع مهارات لغوية وهي مهارة الاستماع والكلام والقراءة والكتابة.

ثم وقعت لوصول ذلك الأهداف مشكلات التي شعر بها في عملية التعلم والتعليم من الدهر الى الدهر الآخر. لذلك، يريد الباحث معرفة المشكلات التي تشعر بها المدارس بجميعى الى الميدان. قام الباحث بمقابلة أولية مع مدير المدرسة والمعلم في مدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم، وجد الباحث كثيرا من المشكلات التي يشعر بها المعلم والطلاب في المدرسة. وخاصة في مادة اللغة العربية لا يزال الطلاب يظنون أن مادة اللغة العربية هي أمر الصعبة لهم. وتلك الظاهرة توضح من مختلف في قدرة الطلاب على أن تكون عالية جدًا حتى لا يزال هناك كثير من الطلاب الذين لم يصلوا إلى قيمة KKM التي قررتها المدرسة. ثم وجد المعلم والطلاب صعوبة في إجراء أنشطة التعلم والتعليم بسبب الوباء فيروس كورونا، الذي أصاب هذه الدولة حتى يشعر المعلم بالصعوبة ليعد مادة التعلم بشبكة الإنترنت صحيحا ومؤثرا.

نظرا من بعض المشكلات الموجودة، يرى الباحث مشكلة الطلاب الذين لم يحصلوا على درجة معيار أقل الكامل في تعلم اللغة العربية التي تجعل الباحث لاهتمامها فيعتبر الباحث أن هذه المشكلة مهمة. يجد أن ينظر هذه المشكلة من ضعف مهارة اللغوية لدي الطلاب كمهارة قراءتهم وتكلمهم وغيرها. فيمكن ذلك من فهم طلاب في قواعد النحو الذين ما زالوا يفتقرون ولا يستغون عن تنمية فهم في قواعد النحو وذلك يؤكد من بيان المعلمة قالت: بعض الطلاب لا يستطيع فرق بين الاسم والفعل، وعلى الرغم من أنه المبادئ في تعلم اللغة العربية. ولذلك يتخذ الباحث خلاصة أن المشكلة الأساسية هي ضعف الطلاب في فهم قواعد النحو (التركيب) وذلك سبب يمنع طلابا فهم ما يقرؤونه وإنتاج اللغة بحيث هناك لا يزالون بعيدا من الكفاءة الاتصالية التي يجب أن تكون جزءًا من أهداف تعليم وتعلم اللغة العربية كما ذكر خبراء اللغة. الكفاءة اللغوية جزء من الكفاءة الاتصالية ويقدر بها الشخص فهم نصوص لغة العربية وإنتاج

اللغة بجيد. لذلك يختار الباحث تحسين الكفاءة النحوية للطلاب برجاء زيادة فهم الطلاب وقدراتهم على قواعد النحو سيرقي مهارة القراءة والكلام والكتابة للطلاب أيضاً. وذلك جزء من محاولة التي سيكون لها تأثير على تحسين نتائج تعلم الطلاب من مادة اللغة العربية. وبناءً على هذه المشكلات، يقترح الباحث أن إعداد وسائل التعليمية هي أحسن الحلّ عن هذه المشكلات التي أصابتنا. ثم الطلاب الذين لديهم نمط التعلم البصري ستكون لهم الفائدة أكثر إذا استخدم الوسيلة البصرية في تعلمه. ولكن الطلاب الذين لديهم نمط التعلم السمعي هم يرغبون في التعلم اذا يتعلمون باستخدام الوسيلة السمعية. واختار الباحث لهذا السبب الوسيلة السمعية والبصرية بناءً على خصائص أنماط التعلم المختلفين لدى الطلاب.

بناءً على المشكلات التي شرحها الباحث كما تقدم، يريد الباحث أن يبحث في موضوع بعنوان "إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو (البحث والتطوير للطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج)" وسبب اختيار الباحث قواعد النحو لأن الباحث يعرف بعد إجراء المقابلة الأولية أن المعلم يعلم اللغة العربية في المدرسة بتركيز جانب القواعد أو التركيب يعني هذا ما يحتاج المعلم. إن مادة اللغة العربية يعلمها تكاملاً في المدارس الرسمية. يختار الباحث قواعد النحو أيضاً ليعلم الطلاب معرفة أساسية عن كيفية تعبير المقصود والرسالة (في مهارة الكلام والكتابة) وكيفية فهم النص والمقصود والرسالة (في مهارة القراءة والاستماع). ورأى الباحث أن ذلك سيجعل التعلم تكاملياً. يعتقد الباحث بأن يبدأ فهم قواعد النحو كجزء من الكفاءة اللغوية في تعليم اللغة (وليس اكتساب اللغة) سوف يسهل الطلاب على تنمية المهارات اللغوية كجزء من الأداء اللغوي وتحسينها. فيصبح حينئذ جمع الكفاءة اللغوية والأداء اللغوي كفاءةً الاتصالية.

لعل هذا أحسن الحلّ عن المشكلات التي أصابت معلما وطلابا في عملية التعلم والتعليم سواء كان في فترة قبل مجيء الوباء فيروس كورونا أو بعده. يرجو الباحث أن تساعد مساهمة هذا البحث في تطوير نظام التعليم وعملية التعلم مبتكرا وفعالا وممتعا بحيث تكون المدرسة مفضلة.

### ب. أسئلة البحث

نظرا إلى خلفية البحث التي شرحها الباحث سابقا، فقدم الباحث أسئلة البحث الآتية:

١. كيف يتم إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارج بلوسو مالانج؟
٢. مامزايا الوسيلة التعليمية وعيوبها المعدة على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارج بلوسو مالانج؟
٣. كيف فعالية تطبيق استخدام الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارج بلوسو مالانج؟

### ج. أهداف البحث

- إن الأهداف التي أراد الباحث في هذا البحث لإجابة عن أسئلة البحث وهي:
١. معرفة كيفية إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارج بلوسو مالانج.

٢. معرفة مزايا الوسيلة التعليمية وعيوبها المعدة على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

٣. معرفة فعالية تطبيق استخدام الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

#### د. فوائد البحث

يرجو الباحث لعل هذا البحث وجدت فيه الفوائد التي سينتفع منه. فأما الفوائد إما من ناحية النظرية والتطبيقية وهما كما يلي:

##### ١. النظرية

يمكن جعل نتائج هذا البحث أحد من مواد دراسية المسابقة التي لها علاقة وجعل أحد من المراجع لبحث في البحث والتطوير الوسيلة التعليمية، لأن أهمية وسيلة التعليمية يمكن أن تكون مساعدة ودعامة في عملية التعلم والتعليم ويمكن أن تكون مصدرًا للتعلم، لاسيما أثر من المؤسسات التعليمية التي سيطبقها في مادة اللغة العربية يعني خاصة في مادة اللغة العربية بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

##### ٢. التطبيقية

الفوائد المحصول عليها من هذا البحث هي تشجيع المعلمين أن يكونوا مبدعين في تعليم مادة اللغة العربية عموماً. ويرجى أيضاً أن يفيد البحث فوائداً للطلاب والمعلمين والباحثين، وهي كما يلي:

أ) للطلاب : هم يكتسبون خبرات جديدة في عملية التعليم والتعلم حتى يزيد الحماسة والدافع في تعلم اللغة العربية، وأن تكون مساعدة في فهم قواعد النحو بشبكة الإنترنت خاصة في مدة الوباء فيروس كورونا. وأن

يكرر التعلم يعني يطالع الطلاب أينما كانوا حتى يمكن للطلاب التعلم بشكل مستقل بنفسه.

ب) للمعلمين : أن تساعد للمعلمين في عملية التعلم والتعليم عموماً في مهارة الاستماع والقراءة والكلام والكتابة وخاصة في قواعد النحوية.

ج) للباحثين : أن يكون هذا البحث أحد المراجع في البحث التالي حتى يمكن توسيع الخبرة والمعرفة عن كيفية إعداد الوسيلة التعليمية ويمكن أن يكون مساهمة الأفكار في عالم التعليم.

#### هـ. مواصفات الإنتاج

أراد الباحث في هذا البحث أن ينتج وسيلة تعليمية بالمواصفات كما يلي:

١. إعداد وسيلة تعليمية بنوع السمعية البصرية
٢. شكل منتج الوسيلة التعليمية السمعية البصرية باستخدام بنديكام وهو شكل ملفات MP4
٣. إعداد هذه الوسيلة التعليمية السمعية البصرية باستخدام بنديكام وتقديم محتوى مادة لغة العربية على أساس طريقة الاستقرائية لترقية استيعاب قواعد النحو للصف الثامن في أول عام من التدريس.
٤. تكوين موضوع منتج الوسيلة التعليمية لمادة اللغة العربية خاصة في قواعد النحو يعني تراكيبها على معايير كفاءة الخريجين ومعايير محتوى اللغة العربية للصف الثامن.

#### و. فرضية البحث

إن إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لها أثر إيجابي لترقية استيعاب قواعد النحو في مادة لغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارج بلوسو مالانج.

## ز. حدود البحث

### ١. الحد الموضوعي

حدد الباحث موضوع بحثه في إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية وإنتاج هذه الوسيلة لمادة قواعد النحو بتقديم محتوى مادة التراكيب على أساس طريقة الاستقرائية. وأخذ الباحث مادة اللغة العربية لصف الثامن التي يستخدمها الطلاب في عملية التعلم والتعليم ثم يحدد الباحث موضوعا واحدا يعني الجملة الاسمية في المادة يومياتنا من مادة اللغة العربية لصف الثامن.

### ٢. الحد المكاني

جرى البحث بمدرسة الوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج. ويقوم الباحث هذا البحث بتجربة إنتاج من إعداد الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لمادة لغة العربية خاصة قواعد النحو في هذه المدرسة.

### ٣. الحد الزماني

جرى هذا البحث في عام الدراسي ٢٠٢١-٢٠٢٠ من شهر فبراير إلى شهر نوفمبر، وتجربة الإنتاج في شهر أكتوبر.

## ح. تحديد المصطلحات

قدم الباحث تعريف بعض المصطلحات المستخدمة التي يحتاج إلى تحديد معانيها حتى تكون واضحة، وأما تعريفاتها عند الباحث بعد ما قرأ الكتب كما يلي:

١. الوسيلة التعليمية : البرنامج وألة يستخدمها المعلم سواء داخل فصل المدرسة أو خارجه لنجاح عملية التعلم والتعليم ولتحقيق أهداف التعليمية ويجوز أن يقال البرنامج وألة يستفيد منها الطلاب أن يعرف المعلومات وحده ولها فائدة في حياتهم.

٢. السمعية البصرية : نوع من أنواع الوسيلة من ناحية الحواس المستخدمة وتضمن هذه الوسيلة السمعية البصرية عنصر الصوت والصور التي ينظر إليها حتى يسمع بها شيئاً ويشاهد بها شيئاً.

٣. طريقة الاستقرائية : أحد من طريقة شائعة في مجال تعليم القواعد النحوية. وفيه يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة غالباً.

٤. قواعد النحو : قواعد أو قوانين لغة العربية وان كان الطلاب يفهمها فيقدر الطلاب على القراءة، والكتابة صحيحاً في استعمال لغة العربية حتى يتكلم مع الآخر صحيحاً. ويقصد بقواعد النحو هنا هي مواد التي يعلمها في الصف الثامن منها العدد الترتيبي والجملة الاسمية والجملة الفعلية في عناوين الساعة ويوميئنا والهواية. ولا يقصد بها جميع المواد كما يتعلم الطالب ككتاب الآجرومية وغيرها في المعهد غالباً.

#### ط. الدراسات السابقة

أحد الكيفية التي يعملها الباحث لمعرفة عن المشكلات حول البحث في هذا البحث هو درس الدراسة السابقة يعني فحص نتائج البحث يمكن له تشابه تقريباً من حيث المشكلة بهدف معرفة التشابه والاختلاف من نتائج البحث حتى يصدق هذا البحث أصلية. أما الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث هي :

١. رقي محمد الفتى. (٢٠٢٠). تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. والأهداف في هذا البحث هي لمعرفة: (١) كيف تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج (٢) ما مدى فعالية تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لتنمية كفاءة قواعد النحو في معهد الهداية مالانج. واستخدام نوع البحث

المنهج البحث والتطوير (R&D) بشكل بورغ وغال (Borg and Gall)، ومدخل البحث الذي استخدمه الباحث هو الكيفي والكمي.

ونائج البحث: بناء على نتائج التلاميذ من الإختبار القبلي والإختبار البعدي، فحصول على خلاصة أن الوسائل التعليمية باستخدام فيديو فعالة لتنمية كفاءة قواعد النحو للتلاميذ الصف الأول في معهد الهداية مالانج. وثبتت من خلال نتائج المقارنة بين النتيجة الإختبار القبلي و الإختبار البعدي، تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (١٣, ٣٨) مقارنة في الدرجة ١%: (٢, ٦٢)، وفي الدرجة ٥%: (٢, ١٤).

٢. دوي أفريليا فوتري. (٢٠١٨). تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. أهداف البحث : (١) معرفة يتم تطوير الوسائل التعليمية باستخدام فيديو الترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج، (٢) معرفة قياس فعالية الوسائل التعليمية باستخدام فيديو لترقية مهارة الكلام في معهد باب السلام العصري مالانج. ونتائج البحث : تكون نتيجة اختبار تاء أعلى من جدول تاء، يعني نتائج اختبار تاء (٥, ٠٣) مقارنة في الدرجة ١%: (٢, ٦٢)، وفي الدرجة ٥%: (٢, ١٤).

منهج البحث : المنهج البحث والتطوير ( R & D ) بشكل بورغ وغال (Borg and Gall)، ومدخل البحث الذي استخدمته الباحثة هو الكيفي والكمي، والرموز المستخدم هو اختبار تاء. أخذت الباحثة عينة من تلاميذ الصف الأول في المدرسة المتوسطة في معهد باب السلام العصري مالانج. وعددهم ١٥ تلميذا.

٣. فائز الحبيب، (٢٠١٧). تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج ساويت ماديون. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

أهداف من هذا البحث هي : (١) معرفة كيفية تطوير المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج سويت ماديون. (٢) معرفة موصفات المواد التعليمية المهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية المطورة . (٣) معرفة فعالية المواد التعليمية لمهارة الاستماع بوسيلة السمعية البصرية لدى طلبة المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج سويت ماديون. ومنهجه هو منهج البحث والتطوير في هذا البحث لإنتاج المنتج ويجرب فعاليته عمله. فيستخدم الباحث الاختبار القبلي والبعدي في تجربة فعالية الإنتاج في طلب فصل العاشر المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية كمبانج ساويت ماديون.

ونتيجة هذا البحث هي: ينتج كتاب تعليم مهارة الاستماع "سمعنا العربية" على أساس السمعية البصرية ويمكن استخدامه الطلبة والمدرسة في تعليم مهارة الاستماع نظرا من نتيجة "ت الحساب" (٥,٧٢٥٣٣٥) أكبر من نتيجة "ت الجدول" (١,٩٧٣٨٥) فيعتبر أن " الحساب" مقبول وكتاب "سمعنا العربية" يرقى كفاءة الطلبة في مهارة الاستماع .

٤. ميجا فوتري فكريا حكيم. (٢٠١٦). تطوير الوسائل التعليمية في اللغة العربية على منهج ٢٠١٣ ببرنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فوتوروغو.

وأهداف البحث هي: (١) معرفة كيف تطوير الوسائل التعليمية على منهج ٢٠١٣ ببرنامج ماكرو ميديا فلاش ٨ في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فوتوروغو، (٢) معرفة فعالية الوسائل التعليمية المطورة في المدرسة

الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو. ومنهجه هو منهج البحث والتطوير (R&D) في هذا البحث لإنتاج المنتج ويجرب فعاليته. وتستخدم إجراء البحث من Borg and Gall.

نتيجة البحث هي : (١) أما نتيجة في تطوير الوسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية فونوروغو في الفصل العاشر هي: الوسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش. وهذه وسيلة التعليمية في اللغة العربية ببرنامج ماكرو ميديا فلاش وهذه وسيلة التعليمية يتضمن من موضوعين وهي المهنة والحياة والمهنة والنظام. (٢) الوسيلة التعليمية المطورة التي صممها الباحثة لها فعالية في ترقية قدرة الطلاب عند فهم المواد التعليمية وفعالية في ترقية رغبة تعلم الطلاب في اتباع تعليم اللغة العربية. يبدو ذلك عندما قارنت الباحثة بين النتائج في الاختبار القبلي والاختبار البعدي، وذلك أن درجة تاء حساب (t test) في هذه البحث ٤١,٥٢ أكبر من درجة تاء جدول على مستوى ١% = ٢,٠٢، وأما في درجة ٥% = ٢,٧١.

٥. سيتي عالية، (٢٠١٧). تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية بمدرسة المتوسطة السلام سوراكرتا في الصف الثامن. جامعة سونن كالي جاك الإسلامية الحكومية جوكجاكرتا.

وأهدافه (١) معرفة استخدام وسيلة السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية بمدرسة المتوسطة السلام سوراكرتا في الصف الثامن، (٢) معرفة تأثير استخدام وسيلة السمعية البصرية في تعلم قواعد اللغة العربية بمدرسة المتوسطة السلام سوراكرتا في الصف الثامن. والمنهج المستخدم في هذا البحث هو البحث الكمي بنوع البحث التجريبي الحقيقي ونمط تصميمه بعد الاختبار فقط. كان المجتمع في هذا البحث هو كل من طلاب الصف الثامن. ويستخدم

طريقة العينة العشوائية في أخذ العينة في هذا البحث، والصف الثامن D مجموعة التجربة والصف الثامن C مجموعة التحكم.

وأما نتائج البحث في تعليم قواعد اللغة العربية باستخدام الوسيلة في عملية التعلم من خلال الصور المتحركة وكتاب دروس اللغة العربية. بناءً على نتائج تحليل البيانات، هناك اختلافات في القيمة بين مجموعة التجريبية و مجموعة التحكم. قيمة نتائج الاختبار باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية هي ٧٦.٩٣. وقيمة نتائج الاختبار التي لا تستخدم الوسيلة السمعية والبصرية هي ٧٢.٥٣. وإن الحسابات باستخدام SPSS بتحليل اختبار t، الحصول على عدد  $2.118 < 1$  جدول ٢٠٠٠. هذا يدل على أن هناك زيادة في فهم قواعد اللغة العربية لدى طلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة السلام. وإن الوسيلة السمعية والبصرية فعالة في تحسين فهم تعلم قواعد اللغة العربية (علم الصرف) لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة السلام.

نظرا من الدراسات السابقة كما تقدم شرحها، كان أحد منها متساويا من ناحية الوسيلة وقواعد النحو ومنهج البحث ولكن تلك الدراسات لا يستخدم بنديكام وليست على أساس طريقة الاستقرائية. وأحد تصميم التجربة منها ليس بتصميم التجربة الحقيقية. وبهذا السبب يجوز أن يقال إن الدراسات السابقة لم يبحث تطوير أو إعداد الوسيلة التعليمية على أساس النظرية السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو في الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج. ولذلك يظهر أن هذا البحث أصلي. ثم مقام هذا البحث أن يكمل البحث التجريبي الذي تبحث ستي عالية. وأن يركز البحث من ميغا فوتري وأن يضيف الدرس أو موضوع البحث من بحث محمد فتى وغيره بأن يقوم البحث والتطوير الوسيلة التعليمية السمعية البصرية باستخدام بنديكام مع تركيز مادة قواعد النحو على أساس الاستقرائية ونموذج البحث والتطوير بنموذج ADDIE.

## الفصل الثاني الإطار النظري

### المبحث الأول : الوسيلة التعليمية

#### أ. مفهوم الوسيلة التعليمية

الوسيلة أصلها من لغة اللاتينية وهي صيغة جمع الكلمة "Medium" بمعنى وسيط أي وسيط بين المرسل ومستلم الرسالة.<sup>1</sup> والكلمة "Medium" في قاموس لغة الانجليزية هي آلة الاتصالات<sup>2</sup> ولكن الوسيلة لغة في قاموس لغة الاندونيسيا هي واسطة.<sup>3</sup> سنجد خصوصا من التعريف الأول آلة الاتصال مثل واتساب whatsapp يكون واسطة بين شخصين فأكثر. وعموما من التعريف الثاني انسانا أو آلة أو غيرهما تكون واسطة بين المرسل والمرسل إليه.

وذهب Heinich أن الوسيلة هي أداة قناة الاتصال يعني وسيط لتوصيل المعلومات من المصدر الى المستقبل.<sup>4</sup> حددت AECT (رابطة التعليم وتكنولوجيا الاتصالات) وسيلة وهي جميع الأشكال والقنوات المستخدمة لنقل الرسائل أو المعلومات.<sup>5</sup> عرّف المؤسسة الوطنية للتعليم (NEA) أن وسائل هي أي شيء يمكن التلاعب أو رؤيتها، سماعها، قراءتها أو التحدث عنها والأدوات المستخدمة في ذلك النشاط.<sup>6</sup> فنقول من هذا الفهم، إن وسائل الاتصال في شكل الطباعة والصوت مع تكنولوجيا الأجهزة تسمى بالوسائل. ونظر الباحث في تعريفات الوسيلة اصطلاحا، ما زالت التعريفات المقدمّة قريبا بمفهوم الوسيلة من حيث لغة.

<sup>1</sup>Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*, (Bandung: CV Wacana Prima, 2009), 6.

<sup>2</sup>Della Thompson, *The Oxford Dictionary of Current English*, (New York: Oxford University Press, 1993), 552.

<sup>3</sup>Dendy Sugono dkk, *Kamus Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Pusat Bahasa, 2008), 931.

<sup>4</sup>Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, 6 ; Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Cet. XXI; Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019), 4.

<sup>5</sup>Husniyatus Salamah Zainiyati, *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT : Konsep dan Aplikasi Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Cet. I; Jakarta: Kencana, 2017), 62; Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 3.

<sup>6</sup>Husniyatus Salamah, *Pengembangan Media*, 62.

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم لتحقيق هدف معين كتحسين التدريس بداية من السبورة أو اللوحات الورقية والنماذج وغيرها.<sup>٧</sup> ثم أضاف إبراهيم لتحسين عملية التعليم والتعلم وتوضيح معاني كلمات المدرس، أي لتوضيح المعاني أو شرح الأفكار أو تدريب التلاميذ على المهارات أو تعويدهم على العادات أو تنمية الاتجاهات أو غرس القيم فيهم، دون أن يعتمد المدرس أساساً على الألفاظ والرموز والأرقام.<sup>٨</sup> وعرف عبد الحافظ سلامة الوسائل التعليمية على أنها أجهزة وأدوات ومواد يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعليم والتعلم.<sup>٩</sup> وأضاف محمد عيسى مما قال حجزي سابقاً، أن يستخدمها لتوضيح المعاني وشرح الأفكار، وتدريب التلاميذ على المهارات وغرس العادات الحسنة في نفوسهم، وتنمية الاتجاهات.<sup>١٠</sup> خلاف من التعريف الذي يقدمه سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية هي مجموعة من الخبرات والمواد والأدوات التي يستخدمها المعلم لنقل المعلومات إلى ذهن التلميذ سواء داخل الصف الدراسي، أو خارجه بهدف تحسين الموقف التعليمي.<sup>١١</sup> ومن خلال التعريفات السابقة نلاحظ أن الوسائل جزء من تقنيات التعليم التي تساعد على انتقال المعرفة والمعلومات والمهارات من شخص إلى آخر، وفي مجال التعليم من المعلم إلى المتعلم وذلك عن طريق مخاطبة أكبر عدد ممكن من الحواس.

قال Gerlach & Ely إن الوسيلة إذا يفهمها عموماً فهي الإنسان أو المادة أو الحدث تجعل طلاباً قادرين أن يحصل على المعرفة أو المهارات أو المواقف. ونقول بهذا المعنى، إن المعلمين والكتب المدرسية والبيئة المدرسية هي وسائل. وإذا يفهمها خصوصاً

<sup>٧</sup> حسين عبد الفتاح، مقدمة في تكنولوجيا التعليم، (الطبعة الأولى، دون مكان المطبعة : أمزون، ٢٠١٨)، ٢٨.

<sup>٨</sup> إبراهيم عمر بجاوي، تأثير تكنولوجيا الإعلام والاتصال، (عمان: دار اليازوري العلمية، ٢٠١٩)، ٩٤-٩٥.

<sup>٩</sup> عبد المعطي حجزي، هندسة وسائل التعليمية، (الطبعة الأولى، عمان: دار الأسماء، ٢٠٠٩)، ١٨؛ رياض عارف

الجبان، الوسائل التعليمية بطرائق أنادم هم، (دمشق: دار العصماء، ٢٠٠٩)، ١٠٣.

<sup>١٠</sup> محمد عيسى الطيطي، فراس العزة وعبد الإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الطبعة الأولى، عمان: دار

عالم الثقافة، ٢٠١٥)، ١٤.

<sup>١١</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (الطبعة الأولى، مكة: دار خالد الحياتي، ٢٠١٧)، ٧.

في عملية التعلم والتدريس فتميل إلى أن تُفسر على أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط المعلومات البصرية أو الشفهية ومعالجتها وإعادة ترتيبها.<sup>١٢</sup> ولكن قال Soeparno، إن الوسيلة التعليمية هي مجموعة من الأجهزة (hardware) والأداة الخفيفة (software)<sup>١٣</sup> وليس من الانسان حتى يمكن تعريفها بشكل مبسط بأنها أي مادة صممت لتساعد في عملية التعلم والتعليم باستخدام الحواس وبخاصة حاستي السمع والبصر.<sup>١٤</sup> الوسيلة التي شرحتها Gerlach و Ely خصوصا مناسبا بما يكتب عبد الوهاب في كتابه أن وسائل التعليمية هي وسائل غير شخصية (ليست بشرية) يستخدمها المعلمون في عملية التعلم والتدريس لتحقيق الأهداف. وبذلك، يميل هذا الفهم إلى افتراض أن شكل الوسيلة هي أدوات رسومية أو صور رسومية أو إلكترونيات لالتقاط المعلومات البصرية أو الشفهية وإعادة ترتيبها.<sup>١٥</sup>

وقال محمد عيسى الوسائل التعليمية هي أي شيء يستخدم في العملية التعليمية بغرض بلوغ الأهداف بدرجة عالية من الإتقان، وهي جميع المواد التي يستخدمها المعلم لنقل محتوى الدرس إلى مجموعة من الدارسين داخل الغرفة الصفية أو خارجها بهدف تحسين العملية التعليمية التعليمية<sup>١٦</sup> وقال Gagne و Briggs ضمنا إن الوسيلة التعليمية تتضمن أدوات مستخدمة لنقل محتويات المواد التعليمية التي تتكون من كتب وشريط وكاميرات فيديو ومسجلات فيديو وأفلام وصور والرسومات والتلفزيون وأجهزة الكمبيوتر. بمعنى آخر، تعد الوسيلة مكونًا لمصدر التعلم التي تحتوي على مواد تعليمية في بيئة الطلاب تحفز طلابا على التعلم. لذلك، جميع الأدوات التي يمكن أن تقدم الرسائل وتحفز طلابا على التعلم. فنتخذ الاستنتاج أن وسيلة هي أي أدوات يمكن

<sup>12</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 3.

<sup>13</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. III; Malang: UIN Maliki Press, 2017), 26.

<sup>14</sup>محمد عيسى الطيطي، ، فراس العزة وعبد الإله طويق، إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية، (الطبعة الأولى، عمان: دار عالم الثقافة، ٢٠١٥)، ١٤.

<sup>15</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran*, 26.

<sup>16</sup>محمد عيسى الطيطي، إنتاج وتصميم الوسائل، ١٣.

استخدامها كقناة الرسائل لكي تحفز أفكار الطلاب وشعورهم في التعلم.<sup>١٧</sup>

كما شرح Sudjana أن عدة أسباب من حاجة إلى وسيلة تعليمية. أولاً ، يجب على المعلم محاولة توفير المواد فيها سهل يفهمها الطلاب. وثانياً، تصبح المواد أسهل في فهمها عند استخدام الأدوات. وثالثاً، تتطلب عملية التعلم والتدريس وسيلة. وتسمى في تلك الحالة المذكورة بالوسيلة التعليمية.<sup>١٨</sup> وتصير الوسيلة مساهمة كثيراً في نجاح الأنشطة المدرسية، خاصةً في أنشطة التعلم والتدريس في الفصل. لذلك، فإن معرفة الوسيلة وإجادتها مهم جداً للمعلمين. إذا كانوا لا يعرفون الوسيلة التعليمية ولا يستطيعون بحثها ودراستها وتطويرها، فيبدو كأنهم فشلوا أن يصيروا مدرسين.

الوسيلة التعليمية عرفت بتعريفات المذكورات السابقة، ويتخذ خلاصة من تلك التعريفات أن الوسيلة في التعليمية هي عنصر من عناصر النظام التعليمي الشامل تسعى إلى تحقيق أهداف التعليمية المحددة وأحد من الأهداف تغيير في سلوك المتعلم، والوسيلة التعليمية هي كل الأداة والمادة والأجهزة التي يستخدمها المعلم لتحسين عملية التعلم والتعليم. وتحفز طلاباً لكي تقع عملية التعلم يعني كل شيء يمكن استخدامه لتوجيه الرسائل التي تحفز به طلاباً أفكاراً وشعوراً واهتماماً ورغبة في التعلم وتساهم في عملية التعلم مساهمة فعالة في إيضاح مفهوم غامض أو شرح أحد الموضوعات. وعلى هذا الأساس، الوسيلة التعليمية ليست شيئاً إضافياً يساعد المعلم على الشرح والتوضيح فقط، بل هي جزء لا يتجزأ من عملية التعليم التي يجب أن تشرك جميع الحواس لتكون ناجحة وملائمة ومساعدة على الفهم والإدراك، وتثبيت المعلومات في الذاكرة واستحضارها وقت الحاجة.

<sup>17</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 4.

<sup>18</sup>Hamidulloh Ibda, *Media Pembelajaran Berbasis Wayang : Konsep dan Aplikasi*, (Cet. II; Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2019), 3.

## ب. أنواع الوسيلة التعليمية

كانت الوسيلة التعليمية متنوعة ومتطورة منذ زمان الماضي الى زمان الحال، وقد تكون هذه الوسيلة التعليمية مسموعة كالتسجيل الصوتية وقد تكون منظورة كالصور والكتب وغيرها. فيصنف رودى بريتز Rudy Bretz وسيلة الى فئات، وهي:<sup>١٩</sup>

١. الوسيلة السمعية

٢. الوسيلة المطبوعة

٣. الوسيلة البصرية الثابتة

٤. الوسيلة البصرية المتحركة

٥. الوسيلة السمعية شبه الحركة

٦. الوسيلة البصرية شبه المتحركة

٧. الوسيلة السمعية والبصرية الثابتة

٨. الوسيلة السمعية والبصرية المتحركة.

وقد كانت قسمة أنواع وسيلة التعليمية التي تتعلق على جهة تطبيقها أو

استخدامها، فقسمها Haney و Ullmer إلى ٣ فئات رئيسية، وهي:<sup>٢٠</sup>

١. وسيلة التقديم، أي الوسيلة تفيد بها تقديم المعلومات، وهي:

أ) الرسومات والمواد المطبوعة والصور الثابتة

ب) وسيلة العرض الصامتة

ج) الوسيلة السمعية

د) الوسيلة السمعية بالإضافة إلى الوسيلة البصرية الثابتة

هـ) صورة حية (أفلام)

و) التلفاز

ز) الوسائط المتعددة

<sup>19</sup>Hamidulloh Ibda, *Media Pembelajaran*, 16.

<sup>20</sup>Hamidulloh Ibda, *Media Pembelajaran*, 13-14.

ولكن قسم سوسيلانا وسيلة التقديم من شكل المعلومات المستخدمة الى خمس مجموعات رئيسية، وهي الوسيلة البصرية الثابتة و الوسيلة البصرية المتحركة والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية والبصرية الثابتة والوسيلة السمعية والبصرية المتحركة.<sup>٢١</sup>

٢. وسيلة الموضوع هي وسيلة التي تحتوي على معلومات فيها، وهي جماد ثلاثي الأبعاد يحتوي على معلومات، مثل جماد حقيقياً أو غير حقيقي كالجماد البدلي (صنع الإنسان تشبه الأشياء الواقعية/حقيقة)

٣. الوسيلة التفاعلية وهي وسيلة عند استخدامها يمكن بالتفاعل بين الشخصين فأكثر.

نظرا من الحاسة المستخدمة يصنف سويانتو وسيلة تعليم اللغة الى ثلاثة وهي وسيلة السمعية ووسيلة البصرية ووسيلة السمعية البصرية.<sup>٢٢</sup> ولكن يرى البعض أن يصنفها الى ثلاثة كما تقدم ذكره من نظر صفته، وبيانها كما يلي:<sup>٢٣</sup>

١. الوسيلة السمعية هي الوسيلة المستخدمة لمسموع فقط ولا لها إلا عنصر الصوت، مثل راديو، ومسجل الصوت سواء كان في هاتف المحمول أو في واتساب (voice note) وغيرهما.

٢. الوسيلة البصرية هي الوسيلة المرئية فقط ولا تحتوي على الصوت فيها، مثل السبورة والكتب والصور وغيرها.

٣. الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة التي تحتوي على عنصرين أي الصوت المسموعة والصور المرئية، مثل الكتب الالكترونية والفيديو والأفلام سواء كانت

<sup>21</sup>Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, 6.

<sup>22</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran*, 43.

<sup>23</sup>Atiaturrehmaniah, Doni Septu Marsa Ibrahim dan Musabihatul Kudsiah, *Pengembangan Pendidikan Matematika SD*, (Lombok: Universitas Hamzanwadi Press, 2017), 110.

في يوتوب أو غيرها. أما تعريفات السمعية البصرية وأنواعها وخصائصها ومزايا من الوسيلة السمعية البصرية فيشرح الباحث بالتفصيل فيما يأتي:

(أ) تعريفات السمعية البصرية

السمعية البصرية لغة هي صفة في طريقة التعليم باستخدام حاسة البصر والسمع معا.<sup>٢٤</sup> اختلافاً بتعريف في قاموس لغة الاندونيسيا السمعية البصرية هي الألة المستخدمة في التعليم مرئياً ومسموعاً.<sup>٢٥</sup> ولا يكون الفرق بينهما إلا في اسم جنسي وصفة ولكن يقصد بتعريف المذكورين بمعنى واحد.

السمعية البصرية هي نوع من الوسائل تضمن عنصر الصوت والصور التي ينظر إليها.<sup>٢٦</sup> وأوضح Winkel و Amti أن السمع البصري هو شكل من أشكال المعلومات التي تستخدم برامج مثل شريط الفيديو والشرائح والأفلام. إذن، الوسيلة السمعية البصرية هي وسيلة يمكن من خلالها رؤية الشيء وسماعه. سيستخدم المعلم هذه الوسيلة السمعية البصرية في عملية التعلم والتدريس. وإن المقصود بالمعلومات المقدمة بالوسيلة السمعية البصرية هو المعلومات التي لها شئ الذي يمكن سماعه ومشاهدته باستخدام مجموعة من الأدوات الإلكترونية في نقل المفاهيم والأفكار والتجربة.<sup>٢٧</sup> ويرى Hergenhahn و Olson أن الوسيلة السمعية البصرية هي نوع من الوسائل التي تركز اهتمام المتعلم على حاسة السمع والبصر. يستخدم المعلمون هذه الوسيلة غالباً لتقديم موضوعات التعلم، وبناء المخططات، وتقديم محتوى

<sup>24</sup> Della Thompson, *The Oxford Dictionary*, 48.

<sup>25</sup> Dendy Sugono, *Kamus Bahasa Indonesia*, 104.

<sup>26</sup> Wina Sanjaya, *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*, (cet.. IV; Jakarta: Kencana, 2011), 211.

<sup>27</sup> Ahmad Nafi', *Kematangan Karier Peserta Didik Zaman Now*. (Yogyakarta: Deepublish, 2020), 27.

المادة، وتقويم.<sup>٢٨</sup> سيتخذ خلاصة من ذلك التعريفات أن السمعية البصرية هي الصفة والطريقة لتقديم المواد والمعلومات المسموعة والمرئية باستخدام الوسيلة أي الآلات الميكانيكية والإلكترونية في نقل المفاهيم والأفكار إلى أخرى. وكانت السمعية البصرية يوجد مثالها في هذا العصر مثل يوتوب وهذا البرنامج مشهور ويعلم الإنسان في العالم ويحتوي فيه شئ من المعلومات يمكن سماعها ومشاهدتها ولا يجعل جميع المعلومات عند استعمال يوتوب موادا ان ينسب الى مجال التعليم.

#### ب) أنواع السمعية البصرية

تنقسم الوسيلة السمعية البصرية إلى الفئتين عموما كما يلي:<sup>٢٩</sup>

(١) السمعى البصرى الثابت وهو الوسيلة التي تعرض عنصر من الصوت والصور الثابتة، مثل الكتب الالكترونى و slide suara ونتائج من البرنامج يصنع بها السينماء وغيرها.

(٢) السمعى البصرى المتحرك وهو الوسيلة التي تعرض عنصر من الصوت والصور المتحركة، مثل الأفلام الصوتية وأشرطة الفيديو.

#### ج) خصائص السمعية البصرية

الوسيلة السمعية البصرية هي الوسيلة تشترك البصر والسمع من خلالهما يمكن رؤية الشيء وسماعه. اذن، تعليم اللغة من خلال الوسيلة التعليمية السمعية البصرية سفسر بإنتاج المواد أو استخدامها لتحسين كفاءة اللغة ومهارتها. وأما الخصائص الرئيسية للوسيلة السمعية البصرية فيما يلي:<sup>٣٠</sup>

#### (١) أن يتصف بالخطية

<sup>28</sup>Putri Kumala Dewi dan Nia Budiana, *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*, (Malang: UB Press, 2018), 129.

<sup>29</sup>Putri Kumala, *Media Pembelajaran Bahasa*, 130.

<sup>30</sup>Husniyatus Salamah, *Pengembangan Media Pembelajaran*, 73.

(٢) أن يقدم بصرية متحركة.

(٣) أن تستخدم بطريقة يعينها الصانع قبله

(٤) التمثيل المادي من الأفكار الحقيقية أو المجردة

(٥) أن يطورها على أساس النفسية السلوكية والمعرفية

(٦) أن عملية التعلم والتعليم توجه إلى المعلمين.

(د) مزايا السمعية البصرية

يقول خبير الاتصال جون ن. بيلي John N. Bailey في مقاله "وسيلة

الاتصال الداخلي" أن هناك مزايا عديدة لوسيلة السمعية البصرية،

كالتلفزيون وغيرها في حياتنا الحديثة فيما يلي:

(١) الوسيلة السمعية والبصرية قادرة على تقديم الأفكار التي تشتمل على

حركات لا يمكن أن يصورها في الوسيلة المطبوعة.

(٢) تجمع الوسيلة السمعية والبصرية بين تأثيرات المرئية والصوتية والحركة

واللون والموسيقى.

(٣) الوسيلة السمعية والبصرية قادرة على جذب الاهتمام بالرسالة المقدمة

مستمرا ولو كان الوقت طويلا.<sup>31</sup>

(٤) يمكن للشخص أن يتعلم بمفرده.

(٥) تعرض الوسيلة مواقف التواصل والتكرار.

(٦) يمكن أن تعرض شيئا مفصلا من جسم متحرك الذي يصعب رؤيته

بالعين.

(٧) يمكن إبطاء الفيديو أو تسريعه، ويمكن تكراره في جزء معين الذي يحتاج

أكثر وضوح

(٨) يمكن استخدام الوسيلة السمعية البصرية كعرض حقيقي وإجراء مقابلة

<sup>31</sup>Leli Achlina dan Purnama Suwardi, *Kamus Istilah Pertelevision*, (Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara, 2011), XXVI.

وعرض تجربة قيد التنفيذ.<sup>٣٢</sup>

### ج. فوائد الوسيلة التعليمية

الوسيلة هي صيغة جمع الكلمة "Medium" بمعنى وسيط أي آلة الاتصال التي يستخدمها لكي يوصل الرسالة من مصادرها الى مستلم الرسالة. لو كانت الوسيلة ينسب الى التعليم، ليقصد بها آلة الاتصال التي يستخدمها في عملية التعلم والتدريس ليرسل المعلومات كالمواد من المدرس الى الطلاب حتى يكونوا راغبين كثيرا بمشاركة أنشطة التعلم والتدريس. وذلك أحد من فوائد الوسيلة التعليمية. أما فوائد الوسيلة عموما إن استخدمها في عملية التعلم والتدريس كما يلي:<sup>٣٣</sup>

١. توضيح الرسالة حتى لا تكون أكثر لفظية.
  ٢. مساعدة مشكلة المكان والوقت وقوة الإحساس.
  ٣. تولد حماسة للتعلم.
  ٤. تمكين الأطفال أن يتعلموا بأنفسهم مناسبا لملكتهم وقدراتهم سواء كانت بصرية أو سمعية أو احركية.
- قدم Rivai و Sudjana فوائد وسائل التعليمية في عملية تعلم والتعليم لدى الطلاب، وهي:
١. سيجعل التعلم أجلب الاهتمام من الطلاب حتى يزيد الدافع في التعلم.
  ٢. ستكون المواد التعليمية أكثر وضوحًا حتى يمكن للطلاب فهمها ويحصل الطلاب على أهداف التعلم.
  ٣. ستكون طرق التدريس أكثر تنوعًا، ولا يتواصل لفظيا من خلال الكلام الذي يتحدث به المعلم حتى لا يشعر الطلاب بالملل ولا يزال المعلم متحمسا خاصة إذا كان المعلم يعلم في كل الساعة.

<sup>32</sup>Saifuddin Mahmud dan Muhammad Idham, *Strategi Belajar Mengajar*, (Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017), 35.

<sup>33</sup>Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, 9.

٤. سيجعل الطلاب نشيطا كثيرا في التعلم لأنه لا يسمع معلما فحسب ولكن

الطلاب يعمل شيئا آخر كالمراقبة والتجريب والتمثيل وغيرها.<sup>٣٤</sup>

#### د. وظائف الوسيلة التعليمية

الوسيلة في مجال التعليم له وظائف لتحقيق الأهداف التعليمية، منها أن تحمل المعلومات من المرسل أي المدرس الى ال مستلم الرسالة أي الطالب. وذهب Dayton أن الوسيلة التعليمية لها ثلاثة وظائف رئيسية منها تحفيز الرغبة أو العمل، وتقديم المعلومات، وإعطاء التعليمات.<sup>٣٥</sup> وأما الوظائف الأخرى التي قدمها سوسيلانا هي كما يلي:

١. استخدام الوسيلة التعليمية ليست وظيفة إضافية، ولكن لها وظيفة خاصة، كالوسيلة المساعدة على تحقيق التعلم أكثر فعالية.
٢. وسيلة التعليمية هي جزء لا يتجزأ من جميع عملية التعلم.
٣. استخدام الوسيلة في التعلم يجب أن ينظر دائماً إلى الكفاءات والمواد التعليمية.
٤. لاتعمل الوسيلة التعليمية كأدوات ترفيهية أو تسلية، وبذلك لا يُسمح باستخدامها للألعاب أو لجذب اهتمام الطلاب فقط.
٥. يمكن تسريع عملية التعلم. تشير هذه الوظيفة إلى أن الطلاب يحصلون على الأهداف ويفهمون المواد التعليمية بسهولة وسرعة.
٦. تحسين جودة عملية التعلم والتدريس. وسيحفظ نتائج تعلم الطلاب غالبا باستخدام الوسيلة مدة طويلة حتى تكون جودة التعلم لها قيمة عالية.<sup>٣٦</sup>

#### هـ. طريقة اختيار الوسيلة التعليمية

التعليم الفعال يحتاج تخطيطاً جيداً لتحقيق نتائج التعلم بجيد أيضاً. لذلك يجب على المعلم تخطيط كيفية يستخدم الوسيلة التعليمية مثلا في عملية التعلم والتعليم. ومن ثم اختار وسيلة التعليمية عموما من خلال النظر في عوامل، منها التمويل والمرافق والوقت

<sup>34</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 28.

<sup>35</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, 23.

<sup>36</sup> Rudi Susilana, *Media Pembelajaran*, 10.

ومحتوى التعلم وأنواعه والموانع أو الإعاقة من جانب الطلاب بأن ينظر في قدراتهم الأولية. وأما طريقة اختيار الوسيلة التعليمية كما قال سوبرنو في كتاب وسيلة تعليم لغة العربية لعبد الوهاب الرشيدي:<sup>٣٧</sup>

١. أن يعرف خصائص كل الوسيلة
٢. أن يختار وسيلة التعليمية المناسبة بأهداف التي حصل عليها.
٣. أن يختار وسيلة التعليمية المناسبة بالطريقة التي نستخدمها.
٤. أن يختار وسيلة التعليمية المناسبة بمواد التي سيقدمها.
٥. أن يختار وسيلة التعليمية المناسبة بأحوال الطلاب وبمجتبهم وبعمهم وبطبقة تعليمهم.
٦. أن يختار وسيلة التعليمية التي سيستخدمها مناسبة بمقتضى الحال والمقام.
٧. ولا يختار وسيلة بأن تلك الوسيلة هي منتج جديد، أو بحجة لا وسيلة غيرها.

### المبحث الثاني : تعليم قواعد النحوية

#### أ. مفهوم قواعد النحوية وتعليمها ومستوى استيعابها

قواعد جمع من قاعدة لغة هي الأساس والأس، قال الزجاج : القواعد أساطين البناء التي تعمد<sup>٣٨</sup> مثل قواعد البيت أي دعائم وأركان البيت لها أساس التي تجعل بيتا قائما مؤجداً، وكذلك في اللغة لها قواعد التي سيحفظ كلام الناس في النطق والكتابة من اللحن والخطأ. ذهب Bloomfield، أن تعريف القواعد هي أنها Syntagmatic Structures التي لديها دليل أساسي للجمل (جملة العبارة، جملة السؤال، جملة السلبية وغيرها) ودليل أساسي للمفاهيم مثل زمانه وتركيبه.<sup>٣٩</sup> وشرح Lewis أن القواعد اللغوية التي يقسمها إلى ثلاثة أجزاء، وهي الحقائق (الواقعية) Fact والأنماط أو الجمل Patterns والاختيارات

<sup>37</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran*, 37-38.

<sup>38</sup>أبن منظور، لسان العرب، الجزء الحادي عشر، (الطبعة الثالثة، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٩)، ٢٣٩.

<sup>39</sup>Evelyn Rientje Elsjelyn, *English Made Easy : Kunci Sukses Belajar Bahasa Inggris*, (Cet. III; Jakarta: Kesaint Blanc, 2008), 37.

Choices. <sup>٤٠</sup> ولا بد للأتماط أو الجمل يتركب بالصحيح لكي يفهم الناس عند سماعها أو قراءتها وبذلك النحو في لغة العربية مهم.

النحو ليس هو اللغة وإنما هو منظومة القواعد والقوانين الضابطة لأحكامها. والنحو أشبه بقوائم البناء وقواعده، ولا بد لنا نهتم بالبناء كله من مادة وأبعاد حتى نظفر في النهاية ببناء متكامل يأوي إليه الناس للراحة والمتعة، وكذلك اللغة كبناء متكامل بمادته وقوائمه وقواعده. <sup>٤١</sup> فلا بد للمعلم يعلم قواعد النحو لتحقيق أهداف كتشبيه ذلك البناء.

حفظ قواعد النحو وفهمها فحسب ليس أهداف من يتعلمها، لكن هي آلة لمن يتعلمها أن يقدر تعبيراً صحيحاً فتساعد لمن يتعلمها على فهم المعنى المقصود، وخاصة في أثناء تلاوة القرآن. ومن ذلك لا بد للمعلم أن يعلم قواعد النحو لتحقيق أهداف التي سيشرح الباحث وأهداف الاتصالية. يجري تعليم قواعد النحو في هذا العصر بأساس وظيفي، واتحد تعليم قواعد النحو الوظيفي بتدريب المهارات اللغوية حتى إذا يعلم المعلم قواعد النحو مثل تعليم جملة الاسمية مثلاً فيطبق تلك الجملة مباشرة في تدريب مهارة الطلام ومهارة الكتابة. ان كان الطلاب يفهمون قواعد النحو بجيد ويمارسون تطبيقها فيتنقن الطلاب في مهارات اللغوية ثم يحصلون على نتائج التعلم جيداً.

التعليم يطلق على العملية التي تجعل الآخر يتعلم فهو جعل الآخر يتعلم ويقع على العلم. وهو عملية مقصودة أو غير مقصودة مخططة أو غير مخططة تتم في داخل المدرسة أو غير المدرسة في زمن أو غير زمن ويقوم بها المعلم أو غيره بقصد مساعدة الفرد على التعلم واكتساب الخبرات. <sup>٤٢</sup> ولذلك إن تعليم اللغة العربية له هدف عالي يعني الكفاءة اللغوية لدى من تعلمها حتى يستخدم بها اللغة لاحتياجات في حياته،

<sup>40</sup>Evelyn Rientje, *English Made Easy*, 38.

<sup>٤١</sup>كمال بشر، اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم، (القاهرة: دار غريب، ١٩٩٩)، ٢٨١.

<sup>٤٢</sup>عمران حاسم الجبوري وحمزة حاسم السلطاني المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية، (الطبعة الأولى، عمان: دار الرضوان،

كالإتصال أن يعبر المقصود أو الرسائل للآخرين أو طلب المساعدة مثلا من خلال شفوية أو مكتوبة. يحتاج حينئذ إلى تلك كفاءة النحوية - كما شرح ما تقدم لتحقيق هذا الهدف- ليفهم ما قال الناس ويفهم ما كتب عند الإتصال ثم يجب بالتعبير الصحيح ليفهم الناس أيضا. ولذلك كفاءة النحوية مهمة.

الكفاءة Competence في لغة الإنجليزية بمعنى ability<sup>٤٣</sup>. ويقصد بالكفاءة النحوية الدقة Accuracy وهي الدرجة التي يكون عندها مستخدم اللغة قد أتقن مجموعة المبادئ اللغوية بما في ذلك المفردات، والقواعد، والنطق، والمجاء، وبناء الكلمة. ويقصد بالكفاءة النحوية أيضا تطبيق المبادئ والتعميمات والحقائق النحوية في مواقف لغوية مختلفة لتنمية القراءة والكتابة والتحدث والاستماع.

ويرى كانل وسوين Swain & Cinell أن الكفاءة النحوية تمثل فرعة من الكفاءة الاتصالية تشتمل على معرفة المواد المعجمية، وقواعد النحو، وقواعد دلالات الجملة وقواعد الصوت حتى يقدر الطلاب على القراءة، والكتابة الصواب في استعمالات لغوية صواب. وأما استيعاب عند بعض الحبير أعم من الكفاءة. يرى أحمد حسن حنورة أن الكفاءة اللغوية تعني تمكن الطالب من السيطرة على القواعد النحوية والصرفية لغة وممارسة اللغة ممارسة صحيحة في تلك القواعد. وأن هذه القدرة تشتمل على خمسة مستويات على النحو التالي:<sup>٤٤</sup>

١. مستوى التعرف، ويقصد به تمكن الطالب من تذكر القاعدة النحوية ثم معرفتها معرفة صحيحة

٢. مستوى التمييز، ويقصد به مدى تمكن الطالب من تفسير القاعدة الصحيحة في جملتها من بين عدة قواعد تعرض عليه.

<sup>٤٣</sup>Della Thompson, *The Oxford Dictionary*, 169.

<sup>٤٤</sup> بليغ حمدي إسماعيل، استراتيجيات تدريس اللغة العربية: أطر نظرية وتطبيقات عملية، (عمان: دار المناهج، ٢٠١١)،

٣. مستوى التطبيق، ويقصد به تمكن الطالب من تحديد الأمور التالية :
- (أ) الجزء أو العنصر الناقص في الجملة من عدة اختيارات تعرض عليه.
- (ب) الجمل أو الكلمات الصحيحة من بين التي بها خطأ.
- (ج) مثال يشتمل على قاعدة معينة من بين عدة أمثلة.
٤. مستوى التكوين، ويقصد به مدى تمكن الطالب من القيام بأحد الأمور التالية:
- (أ) إضافة أداة أو كلمة إلى الجملة مع إجراء التعديل الذي يترتب على ذلك.
- (ب) حذف أداة أو كلمة إلى الجملة مع إجراء التعديل الذي يترتب على ذلك.
- (ج) صياغة جديدة لكلمة معطاة له وفق شروط محددة.
٥. مستوى الضبط، ويقصد به مدى تمكن الطالب من ممارسة قواعد النحو ممارسة عملية.
- نظرا من شرح من مستوى استيعاب قواعد النحوية، سيعرف الباحث مدى ترقية استيعاب قواعد النحوية لدى الطلاب. الترقية هي أنشطة وعملية لتنمية الشيء وتطويره إلى أفضل وأحسن من قبل. ولذلك لا بد للباحث أن يعرف الكفاءة الأولى والكفاءة الثانية لأن بهما أن يعرف فرقهما ويقدر ترقيته. ثم كيفية لقياس مستوى تلك الكفاءة بمقابلة المدرس وبالاجتهاد. وهذه كيفية لمعرفة استيعاب قواعد النحوية لدى الطلاب ترقية أم لا.
- تشير التعريفات السابقة إلى أن معرفة القواعد اللغوية بصورة وظيفية من حيث مبادئها، وتعميماتها، وقوانينها تمكن الطالب من السيطرة على اللغة ومهاراتها المختلفة، وبقدر ما يستطيع أن يعبر الطالب عن أفكاره ، وأن يفهم ويستوعب أفكار الآخرين في دقة وسلامة، ولاشك في أن استخدام القواعد النحوية بصورة وظيفية متكاملة يتيح لصاحبها صحة الضبط اللغوي، وتأليف الجمل والعبارات تأليف خالية من الخطأ اللغوي.

## ب. أهداف تعليم قواعد النحوية

كان هدف تعليم النحو ليس تحفيظ الطالب مجموعة من القواعد المجردة أو التراكيب المنفردة. وإنما مساعدته على فهم التعبير الجيد وتذوقه وتدريبه على أن ينتجه صحيحا بعد ذلك.

إن اللغة الصحيحة تعبير صادق سليم بالنطق أو الكتابة، وفهم سليم عن طريق الاستماع والقراءة. لذا ينبغي أن يتم التركيز على فهم النصوص المقررة والمنطوقة وعلى التعبير نطقا وكتابة تعبيراً صادقا. هذه هي المراحل النهائية في تعلم اللغة. ولذلك أيضا فإنه ينبغي وضع قواعد النحو في موضعها الصحيح بالنسبة للتعبير والفهم السليمين مع الاستساغة والتذوق في جميع الأحوال.<sup>٤٥</sup> وقال طعيمة إن أهداف القواعد النحوية ان كان يعلمها في ثلاثة: <sup>٤٦</sup>

١. لأنها مظهر حضاري من مظاهر اللغة ودليل على أصالتها.
  ٢. لأنها ضوابط تحكم استعمال اللغة.
  ٣. لأنها تساعد على فهم الجمل وتراكيبها
- وبالإضافة مما ذكر سابقا، يرى الجبوري وصاحبه أن أهداف من تعليم القواعد اللغة العربية عامة كما يأتي: <sup>٤٧</sup>
١. تنمية قدرة المتعلم على معرفة الفرق بين تركيب وآخر.
  ٢. تمكين المتعلم من فهم الجملة وأدواتها ومعرفة صياغتها وتحديد معناها.
  ٣. تمكين المتعلم من التمييز الدلالي بين الصيغ المختلفة للكلمة الواحدة.
  ٤. تحليل الألفاظ والجمل والأساليب وإدراك العلاقات بين المعاني والتراكيب.

<sup>٤٥</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه، (الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩)، ٢٠٢.

<sup>٤٦</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية، ٢٠١.

<sup>٤٧</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ٢١٨-٢١٩.

٥. تنمية الثروة اللغوية لدى المتعلمين بفضل ما يعرض عليهم من الأمثلة والشواهد

وتمكن المتعلم من تفهم صيغ اللغة واشتقاقها.

٦. تعويد المتعلم دقة الملاحظة، والموازنة، والتحليل، والربط، والاستنباط

٧. تدريب المتعلم على التفكير المتواصل المنظم.

٨. تسهيل إدراك المتعلم للمعاني، والتعبير عنها بوضوح وسلامة.

### ج. طبيعة قواعد النحوية

إن قواعد اللغة بشكل عام تقنين الظواهر لغوية ألفها الناس واستخدموها. فاستعمال اللغة إذن سابق على تعقيدها، وما نشأت الحاجة للتقنين إلا عندما بدأت مسارات الاستخدام اللغوي تنحرف. ومن هنا كانت وظيفة القاعدة تقنين المسارات الصحيحة للغة. فالقواعد إذن وسيلة وليست غاية بذاتها، والغرض من تدريسها ينبغي أن يكون التعبير والفهم السليمين في مجال الكتابة والحديث، كما ينبغي الربط بين القاعدة وتذوق الأساليب.<sup>٤٨</sup>

### د. طريقة تعليم قواعد النحوية

القياسية والاستقرائية هما طريقتان تشيعان في مجال تعليم القواعد النحوية وتعلمها غالباً. الأولى الطريقة القياسية هي طريقة تعلم اللغة أو غيرها بأن يبدأ بالقاعدة أولاً ثم الأمثلة وبعدها التطبيق، ونعرف مثال ذلك ككتاب التراث القديمة شرح متممة الآجرومية وشرح ابن عقيل وغيرها كما وجدت عملية التعلم والتعليم بهذه طريقة القياسية في معاهد غالباً. والثانية الطريقة الاستقرائية وهي عكس طريقة القياسية، وفيها يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة. إن من الأفضل البدء بالطريقة الاستقرائية في المستويات المبتدئة لتعلم اللغة.<sup>٤٩</sup>

<sup>٤٨</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية، ٢٠٢.

<sup>٤٩</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم، ٢٠٢.

## ١. مفهوم الطريقة الاستقرائية

الاستقرائية في لغة الإنجليزية "Induktif: Baseb Induction" معناه لغة اتخاذ الخلاصة أو القواعد من الأمثلة المعينة.<sup>٥٠</sup> قال عمران جاسم: إن الاستقرائية مصدره استقراء وهو طريق الوصول إلى الأحكام العامة بوساطة الملاحظة والمشاهدة وبه يمكن الوصول إلى القضايا الكلية التي تسمى في العلوم باسم القوانين العلمية أو القوانين الطبيعية<sup>٥١</sup> ومفهوم الطريقة الاستقرائية مشتق من مفهوم الاستقراء (Induction) هي معرفة القوانين والمفاهيم والنظريات والقواعد العامة في الحياة عن طريق الملاحظة والتجريب. وتقوم طريقة الاستقراء على التدرج المنطقي في الوصول إلى نتيجة أو مجموعة نتائج عن طريق الملاحظة واكتشاف العلاقات المتشابهة، والمختلفة بين أجزاء المادة التعليمية من خلال الأمثلة المتعلقة بالموضوع أو من خلال مشاهدة التجارب العلمية، ثم يتم استخلاص القانون، أو التعميم وتتم صياغته بلغة واضحة محددة.<sup>٥٢</sup> فنقول من تلك التعريفات، إن الطريقة الاستقرائية من الطرائق التي تشدد على إثارة التفكير لدى المتعلم ومشاركته في العملية التعليمية مشاركة حقيقية من خلال بناء المفاهيم، بناء منطقيا متدرجا فتمنح المتعلم مجالا واسعا لإعمال الفكر لأغراض الاستقراء الذي يعمق فهم المتعلم ما يحيط به من ظواهر. ويستخدم هذه الطريقة الاستقرائية غالبا في مجال تعليم اللغة.

القياسية والاستقرائية هما طريقتان تشيعان في مجال تعليم القواعد النحوية. الطريقة الاستقرائية، وفيها يبدأ المعلم بذكر الأمثلة ثم يستخلص منها القاعدة. إن من الأفضل البدء بالطريقة الاستقرائية في المستويات المبتدئة لتعلم اللغة.<sup>٥٣</sup> وبالطريقة الاستقرائية يعرض المدرس حالات أو أمثلة متنوعة يحاول إيصال الطلبة

<sup>50</sup>Della Thompson, *The Oxford Dictionary*, 450.

<sup>٥١</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ١٨٦.

<sup>٥٢</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ١٨٦.

<sup>٥٣</sup> رشدي أحمد طعيمة، تعليم العربية، ٢٠٢.

إلى إدراك العلاقات بينها والوصول من خلال الربط بينها إلى التعميم أو القاعدة أو القانون الملائم. ويكثر استخدام هذه الطريقة في تدريس المواد ذات الطابع العلمي والنحو العربي والصرف والبلاغة والإملاء.<sup>٥٤</sup>

ولقد أطلق بعض الباحثين على الطريقة الاستقرائية بتسمية الطريقة الاستنباطية. كما شرح ما هو الاستقرائية سابقا وكذلك الطريقة الاستنباطية تقوم على البدء بالأمثلة التي تشرح وتناقش، ثم تستنبط منها القاعدة. وهذا هو المتبع غالبا في مناهج النحو في معظم الأقطار العربية. أما في المرحلة المتوسطة أو الإعدادية، فيدرّس النحو غالبا ما تبدأ بنص كامل، يقرأ و يناقش مع التركيز على الشواهد، ثم تستنبط منه القاعدة.<sup>٥٥</sup>

وقد نسبت هذه الطريقة في الاستنباطية إلى الفيلسوف الألماني، وطريقته التي تعرف باسم «طريقة هربارت» ذات الخطوات الخمس، وهي : المقدمة، العرض، الربط، واستنباط القاعدة، والتطبيق. ومن أشهر الكتب التي ألفت وفقا للطريقة الاستنباطية كتاب "النحو الواضح" للأستاذ علي الجارم.<sup>٥٦</sup>

## ٢. خصائص الطريقة الاستقرائية

لطريقة الاستقرائية خصائص منها:<sup>٥٧</sup>

- أ) الاستقراء استدلال صاعد يبدأ بالجزئيات وينتهي بالكليات.  
 ب) الاستقراء يعتمد على ما يجري في الكون من حوادث وما بين الأشياء من روابط

ج) انه يؤدي الى حقائق جديدة لم تكن معروفة من قبل المتعلم سابقا.

<sup>٥٤</sup> محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية، (الطبعة الأولى، عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦)، ١١٩.

<sup>٥٥</sup> علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (قاهرة: دار الشواف، ١٩٩١)، ٣٣٨.

<sup>٥٦</sup> علي أحمد، تدريس فنون اللغة، ٣٣٩.

<sup>٥٧</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ١٨٩.

(د) الاستقراء هو المنهج العلمي الذي يتبعه العلماء للوصول الى نتائجهم

وقوانينهما

٣. خطوات الطريقة الاستقرائية

يتفق المربون على أن الطريقة الاستقرائية تمر بخطوات خمس وبيانا فيما يأتي:<sup>٥٨</sup>

(أ) التمهيد

وتعد هذه الخطوة مهمة لما يمكن أن تحققه من إثارة انتباه المتعلمين ورشدهم إلى الدرس وإثارة دافعيتهم نحوه، ويتم التمهيد بأساليب متعددة حسب طبيعة المادة، والطلبة، والمرحلة الدراسية، وأهداف تدريس الموضوع، وطبيعة المدرس، فقد تكون على شكل أسئلة تحتاج إلى إجابات تتوقف على مبادئ الدرس أو إثارة حاجة معينة تكمن تليتها في دراسة الموضوع وفهمه، أو قد تكون قصة قصيرة ذات صلة بالموضوع، أو ذكر حادثة أو ظاهرة أو خبر يتصل بالموضوع. أو ربط الدرس الجديد بدروس سابقة. المهم إن للتمهيد أهدافا يجب أن يحققها بفاعلية ومن أبرز أهدافه:

(١) إثارة اهتمام الطلبة بالدرس الجديد وشوقهم إلى دراسته.

(٢) شد انتباه الطلبة على المدرس وما يطرحه.

(٣) إثارة دافعية الطلبة نحو المشاركة في الدرس الجديد.

(ب) عرض الأمثلة

الخطوة الثانية في الطريقة الاستقرائية هي عرض الأمثلة الجزئية على أن تكون هذه الأمثلة متصلة بالدرس، وتتضمن جزءا تستند إليه القاعدة، أو يتصل بالقاعدة أو التصميم. ويفضل أن تؤخذ الأمثلة من الطلبة، وأن يشارك الجميع في طرحها ويتولى المدرس التعليق عليها واختيار

<sup>٥٨</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ١٨٩؛ محسن علي عطية، الكافي في أساليب تدريس، ٢٠٠.

أوضحها، وكتابتها على السبورة على أن يراعي في عرضها التسلسل المنطقي الذي يسهل استنتاج القاعدة أو التعميم، وأن ترتب الأمثلة بحسب الخصائص التي تجمع بينها وتقتضيها صياغة القاعدة. فعلى سبيل المثال عندما يكون الموضوع (الفاعل) يجب أن تقدم الجملة التي فيها الفاعل اسم ظاهر على الجملة التي يكون فيها الفاعل ضميراً، ويجب أن يتقدم الفاعل الذي علامة رفعه الضم على الفاعل الذي علامة رفعه الواو أو الألف، وأن يتوقف عليها نجاح الخطوتين اللاحقتين. ومن الجدير ذكره وجوب أن تغطي الأمثلة المعروضة جميع جزئيات القاعدة أو التصميم.

#### ج) الربط بين الأمثلة

وهنا يقوم المدرس بطرح أسئلة حول نقاط التشابه والاختلاف بين الأمثلة مؤكداً تحديد الأمثلة ذات العناصر المتشابهة، وماهية التشابه بينها على أن يحاول أن يكتشف الطلبة بأنفسهم ذلك التشابه أو الاختلاف ليؤسسوا على ذلك ما تتطلبه الخطوة اللاحقة من استنتاج القاعدة أو القانون أو التصميم. ولا مانع من أن يتدخل المدرس في تثبيت تلك العناصر إذا ما أخفق الطلبة في تحديد بعضها أو كان تحديدهم غير واضح.

#### د) استنتاج القاعدة أو التصميم

استنتاج القاعدة في ضوء الربط بين الأمثلة المعروضة وتحديد عناصر الالتقاء بين الأمثلة يطلب المدرس من الطلبة استنتاج القاعدة ويشرك في ذلك جميع الطلبة فيسمع منهم شفهيًا ويعلق ويقوم بالإجابات حتى يتأكد من أن الجميع تمكن من التوصل إلى الاستنتاج الصحيح. عندها يكتب القاعدة على السبورة مصوغة بدقة، و بخط واضح، فيقرؤها و يطلب من أكثر من طالب قراءتها. ثم يطلب منهم كتابتها في

دفاترهم إن لم تكن مكتوبة.

(هـ) التطبيق

تعد الخطوة الخامسة في غاية الأهمية من بين خطوات الطريقة الاستقرائية لأن الطلبة فيها يضعون المفهوم أو القاعدة التي توصلوا إليها موضع التطبيق. و يبدأ التطبيق شفها بمطالبة الطلبة بأمثلة حول المفهوم وجزئياته. ثم يأتي دور التطبيق التحريري، وغالبا ما يكون على شكل تمرينات أو تدريبات مكتوبة يتولى الطلبة حلها. على أن يراعي في الحل التذكير بالقاعدة وجزئياتها، كي ترسخ في أذهان الطلبة مفهوما وتطبيقا. وللتطبيق في هذه المرحلة مستويان. الأول: المستوى الشفهي كأن يطلب المدرس من الطلبة أمثلة تنطبق عليها القاعدة أو يعطي أمثلة يطلب منهم تحليلها وإظهار العلاقة بينها وبين القاعدة على أن تكون هذه الأمثلة شاملة لجميع جزئيات القاعدة. والثاني: المستوى التحريري: وغالبا ما يكون على شكل تمرينات مكتوبة يطلب من الطلبة حلها على السبورة، أو في كراسات الواجب المنزلي في ضوء ما تم التوصل إليه.<sup>٥٩</sup>

٤. مزايا الطريقة الاستقرائية

لاشك في كل الطريقة لها مزية وعيب، وتتميز الطريقة الاستقرائية في التدريس بما يأتي:

- (أ) موقف المتعلم ايجابي ويقتصر دور المدرس فيها على التوجيه والإرشاد فالمتعلمون يتوصلون الى القاعدة بعد مناقشة الأمثلة والموازنة بينها وهم الذين يقومون بحل التطبيق، وتشغل وقت المتعلم طوال الدرس.
- (ب) تكون المعلومات المكتسبة في هذه الطريقة أكثر ثباتا في ذهن المتعلم لأنه توصل اليها بنفسه.

<sup>٥٩</sup> محسن علي عطية، المناهج الحديثة وطرائق التدريس، (عمان: دار المناهج، ٢٠١٣)، ٣١٤.

(ج) يستطيع المتعلم تطبيق التعميمات التي توصل اليها بسهولة أكثر من تطبيق تلك التي تقدم اليه حاضرة ومهيأة وذلك لحسن فهمه لها.

(د) أسلوب التفكير الذي استعمله المتعلم وتعود عليه يفيدته في حياته القادمة

(هـ) تثير في المتعلمين البحث والتفكير والاعتماد على النفس في الوصول الى القواعد والتعميمات. وتجعل التعليم محببا إلى المتعلمين.<sup>٦٠</sup>

(و) تزيد من مشاركة الطلبة في الدرس وتجعل الطلبة أكثر إيجابية في التعامل مع محتوى الدرس.

(ز) تجعل المفهوم أو القاعدة أكثر ثباتا في الذهن لأن الطالب هو الذي توصل إليها بنفسه.

(ح) تحقق فهما أكبر للمفاهيم والتعميمات من الطلبة بمساعدة المدرس.

(ط) تعود الطلبة أسلوبا من أساليب التفكير يستفيدون منه في مواجهة بعض المشكلات أو القضايا التي يتعرضون لها في الحياة.<sup>٦١</sup>

##### ٥. عيوب الطريقة الاستقرائية

وأما عيوب من الطريقة الاستقرائية بعد ذكر مزاياها فيأتي بيانتها:

(أ) بعض المواد لا تصلح أن تدرس بهذه الطريقة وعند استعمالها قد يؤدي الى عدم تحقيق الأهداف.

(ب) لا يمكن أن نضمن الوصول الى التعميم من المتعلمين جميعهم.

(ج) كثيرا ما ينشئت الدرس عندما لا يكون المدرس عارفا بمادته وعندما لا يكون المتعلمون قد استعدوا للدرس.

(د) تتطلب جهدا ووقتا من المدرس على الرغم من أن المتعلم هو محور

<sup>٦٠</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ١٨٩.

<sup>٦١</sup> محسن علي عطية، المناهج الحديثة، ٣١٦.

العملية التعليمية فيها.<sup>٦٢</sup>

هـ) تتطلب جهدا كبيرا وخبرة عالية من المدرس.

و) قد لا يتوصل جميع الطلبة إلى الاستنتاج الصحيح بأنفسهم.

ز) تستغرق وقتا ليس بالقصيره وبعض الموضوعات أو المواد التعليمية لا

تصلح لأن تدرس بطريقة الاستقراء.<sup>٦٣</sup>



<sup>٦٢</sup> عمران جاسم الجبوري، المناهج وطرائق تدريس، ١٨٩.

<sup>٦٣</sup> محسن علي عطية، المناهج الحديثة، ٣١٦.

## الفصل الثالث

### منهج البحث

#### أ. منهج البحث ومدخله

المنهج الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو البحث والتطوير (Research and Development) يعني المنهج الذي يستخدم بها ليحصل منتجاً معيناً، وليجرب فعالية المنتج.<sup>1</sup> وقال سوغيونو أيضاً إن منهج البحث والتطوير هو البحث Need to do، يعني استخدام نتائجه للمساعدة في تنفيذ العمل، حتى لو يعمل بالمنتجات المحسولة من البحث والتطوير، كلما يعمل بها كان عمله أكثر إنتاجاً وفعالية.<sup>2</sup> واختار الباحث هذا منهج البحث والتطوير لأن الباحث أراد أن ينتج منتجاً معيناً لمساعدة في عملية التعلم والتعليم ولترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج ويجربه لمعرفة فعالية ذلك المنتج. ولذلك، المدخل في هذا البحث هو الكيفي والكمي.

#### ب. نموذج البحث والتطوير

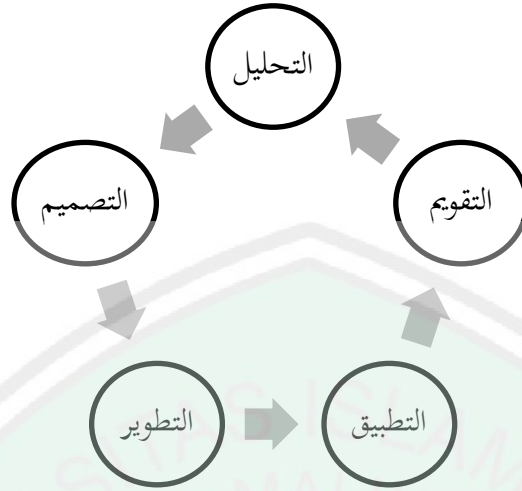
استخدم الباحث نموذج "ADDIE" وسمى الباحث ذلك النموذج بتسمية "خمسة التاء" في إعداد هذه الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. هذا نموذج "ADDIE" هو النموذج المبدوء المشهور الذي طور Reiser و Mollenda في التسعينات.<sup>3</sup> قال Ching Yee Yong وأصحابه إن نموذج ADDIE هو العملية العامة التقليدية التي يستخدمها مصمم التعليمي في تصميم التعليم والتعلم والتدريب.<sup>4</sup> ويتضمن النموذج خمس مراحل:

<sup>1</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*, (Cet, XXI; Bandung: CV Alfabeta, 2015). 407.

<sup>2</sup>Yudi Hari Rayanto dan Sugianti, *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2 : Teori dan Praktek*, (Pasuruan: Lembaga Academic dan Research Institute, 2020), 50.

<sup>3</sup>Tatik Sutarti dan Edi Irawan, *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*, (Yogyakarta: Deepublish, 2017), 15.

<sup>4</sup>Rayanto, *Penelitian Pengembangan*, 28.



الصورة (٣.١) نموذج ADDIE<sup>٥</sup>

### ج. إجراءات البحث والتطوير

ينبغي الباحث أن يجري عملية الاجراءات في إعداد الوسيلة التعليمية كما ذكر ما تقدم، يعني كان خمسة مراحل الآتية:

#### ١. التحليل

المرحلة الأولى هي التحليل واستخدام الباحث فيه طريقة الملاحظة والمقابلة. هذا التحليل عملية يبحث عن المعلومات الواقعية في الميدان ويتكون هذه المعلومات من كفاءة الطلاب وأهداف التعليم ونتائج تعلم الطلاب وخصائص الطلاب.<sup>٦</sup> حتى حلّل الباحث أربعة أشياء وهي تحليل الاحتياجات والمشكلة، تحليل أهداف التعليم وتحليل نتائج التعلم وتحليل خصائص الطلاب من خلال ملاحظة اهتمام الطلاب الصف الثامن في عملية تعليم مادة لغة العربية بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو. وكذلك استخدم الباحث طريقة المقابلة لجمع

<sup>5</sup>Luca Locchi, Hitoshi (Eds.), *RoboCup 2008: Robot Cocker World Cup XII*, (Germany: Springer, 2009), 168; Benny A. Pribadi, *Desain dan Pengembangan program Pelatihan Berbasis Kompetensi: Impelementasi Model ADDIE*, (Cet. II; Jakarta: Prenada Media Group, 2016), 23.

<sup>6</sup>Rayanto, *Penelitian Pengembangan*, 34.

البيانات من المعلم ومدير المدرسة عن أحوال الطلاب الصف الثامن ونتائج تعلمهم وغيرهما.

## ٢. التصميم

المرحلة الثانية هي تصميم الإنتاج. والمراد به جمع المعلومات المستخدمة لتخطيط المنتج وتصميمه. يرجو به الباحث حل المشكلات الموجودة. والأعمال فيه إعداد الخريطة الذهنية عن الإحتياجات وإعداد الإطار العام عن الوسيلة التعليمية التي سيصنعها وتصميم الوسيلة التعليمية السمعية البصرية مناسب بما بحث الباحث عند عملية التحليل وجمع المراجع وإعداد الأدوات تقويمها. واختار الاختبار التكويني المدخلي kontekstual evaluasi formatif في اجراء تقويم وتقدير المنتج. التقويم التكويني المدخلي هو تقويم من خلال ورقة التصديق المصممة على أساس المنتج وأن يقدر الخبراء ذلك المنتج من نظرهم.<sup>٧</sup>

## ٣. التطوير

المرحلة الثالثة هي تطوير الإنتاج، وفي هذه المرحلة خصّص الباحث نتيجة التخطيط في مرحلة التصميم. وطور تخطيط المنتج المفهوم بصناعة الوسيلة التعليمية السمعية البصرية باستخدام بنديكام وطلب تصديق الوسيلة التعليمية على خبير الوسيلة ومادة لغة العربية بعد صناعتها ثم نقح الوسيلة التعليمية مناسباً بانتقاد الخبير واقتراحه.

## ٤. التطبيق

في المرحلة الرابعة هي تجربة المنتج. وهي عملية تجربة المنتج لمعرفة جودته وفعاليتها. الأعمال فيها عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية بطريقة الاستقرائية لطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

<sup>7</sup>Rayanto, *Penelitian Pengembangan*, 36.

## ٥. التقييم

استمر الباحث إلى التقييم بعد أن يطبق تلك الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. وفيه عملان هما الإختبار لمعرفة فعالية استخدام الوسيلة التعليمية السمعية البصرية والإستبانة (الطلبة والمعلم) لمعرفة هل الوسيلة التعليمية عملي أم غير عملي.

## د. تجربة الإنتاج

## ١. تصميم التجربة

كان في التجربة أنواع التصميمات التي يستخدم في البحث وهي التصميمات الأولية أو قبل التجربة (*Pre-Experimental Design*)، تصميمات التجربة الحقيقية (*True Experimental Design*)، تصميم عاملي (*Factorial Design*) وتصميمات شبه التجربة (*Quasi Experimental Design*)<sup>٨</sup>.

وأما التصميم الذي استخدم الباحث في تجريب الوسيلة التعليمية من هذا البحث والتطوير فهو تصميم الأولية أو قبل التجربة (*Pre-Experimental Design*) بنموذج اختبار قبلي واختبار بعدي (*Desain Pretest-Posttest*). ولا يختار الباحث نموذج اختبار قبلي وبعدي-تصميم الضبط من تصميمات التجربة الحقيقية لأن ذلك يحتاج كثير من الاختبارات ويرى المعلم ذلك أثقل على الطلاب ونقص حصّة الدرس. وكذلك في تصميم عاملي وتصميمات شبه التجربة يحتاج المجموعات سواء كانت مجموعة الضبط و مجموعة التجربة، ذلك سبب لا يختارها إلا تصميم بنموذج اختبار قبلي واختبار بعدي.

## ٢. مجتمع البحث وعينته

مجتمع البحث في هذا البحث هو جميع الطلاب الصف الثامن في مدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج في عام الدراسي ٢٠٢٠-٢٠٢١

<sup>8</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, 108-109.

٢٠٢١ م. الصف الثامن جملته ثمانية وثمانين طالبا ويتكون من ثلاثة فصل يعني فصل أ وفصل ب وفصل ج.

واتخذ الباحث صفاً عينة البحث من مجتمع البحث. لذلك، اختار الباحث صف الثامن فصل ج لأن رأي الباحث هذا الصف يمثل جميع الطلاب في الصف الثامن.

٣. البيانات ومصادرها

(أ) بيانات البحث

البيانات هي حقائق تجريبية يجمعها الباحث بغرض حل المشكلات أو الإجابة على أسئلة البحث.<sup>٩</sup> يجوز من هذا التعريف أن يقال إن بيانات البحث في هذا البحث نوعي البيانات لأن البيانات التي يحتاجها الباحث لإجابة على أسئلته يتكون من نوعين، هما: البيانات النوعية والبيانات الكمية.

(١) البيانات النوعية

البيانات النوعية هي البيانات المتعلقة بالتصنيف، والخصائص في شكل إقرار أو الأقوال.<sup>١٠</sup> وكانت البيانات النوعية في هذا البحث هي أقوال المدير والمعلم والطلاب نتيجة من المقابلة حول المشكلات أصابت معلما وخصائص الطلاب من ملاحظة عندما يكون الباحث في المدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم.

(٢) البيانات الكمية

البيانات الكمية هي بيانات في شكل أرقام نتيجة من القياس.<sup>١١</sup> فإن البيانات الكمية في هذا البحث هي العدد أو أرقام نتائج التقييم من

<sup>٩</sup>Sandu Siyoto dan M. Ali Sodik, *Dasar Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015), 6.

<sup>١٠</sup>Rusydi Ananda dan Muhammad Fadhli, *Statistik Pendidikan : Teori dan Praktik Dalam Pendidikan*, (Medan: CV. Widya Puspita, 2018), 41.

<sup>١١</sup>Muhammad ali Gunawan, *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan Psikologi dan Sosial*, (Yogyakarta: Parama Publishing, 2015), 4.

الاختبارات والاستبانة اللتين أعطاهما الباحث طلابا ونتائج تقييم الخبراء من استبانة صحة وتصديق الوسيلة.

#### ب) مصادر البيانات

أحد الاعتبارات في اختيار موضوع البحث هو توافر مصادر البيانات. مصادر البيانات في البحث هي الفاعل الذي يمكن الحصول على البيانات منه. إذا كان يستخدم الباحث استبانة أو مقابلة في جمع البيانات، فإن مصدر البيانات يسمى المحييين، يعني أولئك الذين يجيبون على أسئلة الباحث، سواء كانت الأسئلة المكتوبة أو الشفوية. وإذا استخدم الباحث طريقة الملاحظة، يمكن أن يكون مصدر البيانات في شكل الجماد، حركة أو عملية معينة.<sup>١٢</sup> تتكون مصادر البيانات في هذا البحث من مصدرين، هما مصادر البيانات الأولية ومصادر البيانات الثانوية. وشرحهما كما يلي:

#### ١) مصادر البيانات الأولية

ذكر نيل سالكيند تعريف مصادر البيانات الأولية في موسوعة تصميم البحث أن مصدر البيانات الأولية هو مصدر بيانات أصلي، أي أنه جمع الباحث البيانات مباشرة لغرض البحث أو مشروعه. ويستخدم مصطلح مصدر البيانات الأولية على جميع المصادر الأصلية.<sup>١٣</sup> لذلك مدير المدرسة ومعلم لغة العربية والطلاب في المدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو كانوا مصادرهم في هذا البحث.

#### ٢) مصادر البيانات الثانوية

مصادر البيانات الثانوية هي مصادر البيانات التي تشير إلى البيانات الموجودة.<sup>١٤</sup> لذلك، المصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي البيانات

<sup>12</sup>Radjab, Enny dan Andi Jam'an. *Metodologi Penelitian Bisnis*. (Makassar: Lembaga Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017), 109.

<sup>13</sup>Neil J. Salkind, *Encyclopedia Of Research Design*, (California: Sage, 2010), 1095.

<sup>14</sup>Neil J. Salkind, *Encyclopedia Of Research*, 1095.

التي حصل عليها بغير مباشر وهي موجودة مثل كتب لغة العربية الذي يستخدم الطلاب في عملية التعلم والتعليم والصور والوثائق الرسمية لمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

#### ٤. طريقة جمع البيانات

طريقة جمع البيانات هي جزء مهم من منهجية البحث في جمع البيانات. ولا بد للباحث جمع البيانات بطريقة معينة لكي حصل على البيانات سواء كانت نوعية أو كمية في هذا البحث. طريقة جمع البيانات المستخدمة للحصول على البيانات في هذا البحث هي من خلال الملاحظة والمقابلة والاستبانة والاختبارات. وأما الخطوات التي اتخذها الباحث هي كما يلي:

##### أ) الملاحظة

الملاحظة هي إحدى من طرائق جمع البيانات الأولية. والملاحظة هي طريقة منظمّة لها أغراض معين وينتقي تفاعلا أو ظهرة حدوثها من خلال المشاهدة والاستماع مباشرة.<sup>١٥</sup> بناء على المفهوم المذكور، فإن الملاحظة التي يجري الباحث لجمع البيانات بأن يأتي إلى الميدان أي المدرسة. ثم لاحظ الباحث أنشطة المعلم والطلاب في عملية التعلم والتعليم والتفاعل بين الطلاب والمعلم وقدرة الطلاب على تعلم لغة العربية ورغبتهم.

##### ب) المقابلة

المقابلة هي محادثة موجهة بين الباحث والشخص أو أشخاص آخرين بهدف الوصول إلى حقيقة أو موقف معين، ويسعى الباحث للتعرف عليه من أجل تحقيق أهداف الدراسة.<sup>١٦</sup> قابل الباحث مدير المدرسة ومعلم لغة العربية وأحد الطلاب عن المشكلات الموجودة وكيف عملية تعليم لغة العربية وكيف

<sup>15</sup>Ranjit Kumar, *Research Methodology: A Step by Step Guide For beginners*, (Third Edition; London: Sage, 2011), 134.

<sup>16</sup>رجاء وحيد دويدري، البحث العلمي: أساسية النظرية وممارسته العلمية، (دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠). ٣٢٣.

نتيجة تعلم الطلاب. وأما الأدوات التي يستخدمها الباحث في هذه المقابلة هي دليل المقابلة.

### ج) الاستبانة

الاستبانة هي أحد من طريقة التي استخدمها الباحث في تجميع المعلومات من مصادرها بإتيان أداها<sup>١٧</sup> مثل صحيفة أو كشف يتضمن عددا من الأسئلة تتصل باستطلاع الرأي يتعلق بنشاط اقتصادي أو اجتماعي أو فني أو ثقافي.<sup>١٨</sup> بناء على شرح عقيل حسين وعبد الحميد، فيقوم الباحث بتوزيع الاستبانة مباشرة إلى الخبراء قبل التجربة وهو الخبر في مادة اللغة العربية والخبر في الوسائل التعليمية ومعلم لغة العربية في تلك المدرسة والعينة بعد التجربة. وأما الأدوات التي استخدمها الباحث وهي ورقة الصدق الصلاحية للخبراء وصفحة الإستبانة العملية للمعلم والطلاب.

ثم يختار الباحث مقياس ليكيرت Likert Scale ليقس البيانات من الاستبانة. مقياس ليكير الذي يقوم به رئيس ليكيرت Renis Likert يرتبط ببيان موقف الرجال عن الشيء.<sup>١٩</sup> وهو أسلوب الذي استخدمه ليقس موقفا ورأيا وادراكا من الشخص أو المجموعة عن ظواهر. وتتكون اختيارات غالبا من غير الموافق جدا إلى موافق جدا أو تتكون من ناقص جدا إلى جيد جدا سيأتي بيانها في هذا الجدول:<sup>٢٠</sup>

<sup>١٧</sup>عقيل حسين عقيل، خطوات البحث العلمي: من تحديد المشكلة إلى تفسير النتيجة، (دون مكان المطبعة: دار ابن كثير، ٢٠١٠)، ٢٠٨.

<sup>١٨</sup>عبد الحميد عبد الحميد البلداوي، أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي: التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات يدويا وباستخدام برنامج SPSS، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٧)، ٢٢.

<sup>١٩</sup>Syahu Sugian O, *Kamus Manajemen Mutu*, (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006), 139.

<sup>٢٠</sup>Syafrizal Helmi Situmorang dan Iskandar Muda, (Eds.), *Analisis Data : Untuk Riset Manajemen dan Bisnis*, (Medan: USU Press, 2010), 5.

التقدير	التقدير	القيمة
موافق جدا	جيد جدا	٥
موافق	جيد	٤
الشك	متوسط	٣
غير الموافق	ناقص	٢
غير الموافق جدا	ناقص جدا	١

الجدول (٣.١) معيار نتيجة الاستبانة من الخبراء

اختيارات التقدير من موافق جدا وموافق والشك وغير الموافق وغير موافق جدا وهو إختيارات الإستبانة للطلبة وجيد جدا وجيد ومتوسط وناقص وناقص جدا وهو إختيارات الإستبانة للخبراء والمعلم. قدم الباحث الاستبانة للخبراء (الخبير في لغة العربية والخبير في الوسائل التعليمية) لمعرفة صلاحية الوسيلة قبل التجربة. والإستبانة للمعلم والطلبة لمعرفة عملية استخدام الوسيلة وفعاليتها بعد التجربة.

(د) الاختبار

الاختبار هو اسئلة شفوية أو كتابية أو صور أو رسوم، اعدت لتقيس بطريقة كمية أو كيفية. وتستخدم الاختبارات في القياس والكشف عن فروق بين الأفراد والفروق بين الجماعات والفروق بين الأعمال.<sup>٢١</sup> واستخدام الباحث اختبار قبلي وبعدي الذي يعطى إلى الطلاب لمعرفة فعالية الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو. وأما الأدوات التي استخدمها الباحث في هذه الطريقة هي ورقة أسئلة الاختبار.

<sup>٢١</sup>ذوقان عبيدات، عبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه، (دون مكان المطبعة:

## ٥. طريقة تحليل البيانات

استخدم الباحث طريقتين لتحليل البيانات وسيأتي شرح منهما:

## أ) تحليل البيانات النوعية

يعد تحليل البيانات نشاطاً هاماً في البحث بعد جمع البيانات وتصديقها. استخدم الباحث التحليل الكيفي لتقديم البيانات على صورة وصفية من إعداد الوسيلة التعليمية. أما كان تحليل البيانات النوعية في هذا البحث فهو بنموذج ميلس وهوبرمان. يقترح ميلس وهوبرمان ثلاث مراحل اللازمة أن يجري بها الباحث في تحليل بيانات البحث النوعي هي تخفيض البيانات وعرض البيانات والخلاصة.<sup>22</sup> يعني أن خفض الباحث البيانات المهمات ويختارها من حيث الموضوع والشكل. فعرض البيانات هو عرض البيانات بشكل وصفية. ثم استخلص الخلاصة بعد عرض البيانات.

## ب) تحليل البيانات الكمية

قصد الباحث بتحليل البيانات الكمية هنا، التحليل الذي أراد أن يصور النتائج الأخيرة من إعداد الوسيلة التعليمية السمعية البصرية. كانت البيانات التي يحللها الباحث في تحليل البيانات الكمية هي بيانات من الاستبانة والاختبار.

## ١) تحليل البيانات الكمية من الاستبانة

تحليل البيانات الكمية لاستبانة من الخبراء برمز التالي:

$$p = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100\%$$

البيان	الرتبة	القيمة	الرقم
يمكن استخدامه ولا يحتاج إلى التعديل	جيد جدا	١٠٠-٨١	١

<sup>22</sup>Howard Lune and Bruce L. Berg, *Qualitative Research Methods For The Social Sciences*, (Ninth Edition; Harlow: Pearson Education, 2017), 40.

يمكن استخدامه مع قليل التعديل والتصحيح	جيد	٨٠-٦١	٢
لا يمكن استخدامه ويحتاج إلى التعديل	مقبول	٦٠-٤١	٣
لا يمكن استخدامه ويحتاج إلى التعديل	ناقص	٤٠-٢١	٤
لا يمكن استخدامه ويحتاج إلى التعديل	ناقص جدا	٢٠-٠	٥

الجدول (٣.٢) معيار نتيجة التصديق والتثبيت<sup>٢٣</sup>

وتحليل البيانات الكمية لاستبانة من المعلم والطلاب برمز التالي:

$$p = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100\%$$

البيان	القيمة
جيد جدا	١٠٠-٧٦
جيد	٧٥-٥٦
ناقص	٥٥-٤٠
ناقص جدا	٤٠ >

الجدول (٣.٣) معيار مجموع نتيجة الاستبانة من الطلاب والمعلم

(٢) تحليل البيانات الكمية من الاختبار

حلل البحث البيانات الكمية التي حصلت من الاختبار قبلي والاختبار بعدي الذي أعطى إلى الطلاب برمز ت الإصحائي لمعرفة

<sup>23</sup>Ridwan, *Dasar-Dasar Statistika*, (Bandung: Alfabeta, 2016), 41.

فعالية الوسيلة التعليمية السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحوية.

وأما رموز الإصحائي كما يلي:<sup>٢٤</sup>

$$t = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

الشرح من الرمز:

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

أو برمزات الاحصاء آخر:

$$t = \frac{M_d}{\sqrt{\frac{\sum X_d^2}{n(n-1)}}}$$

البيان:

متوسط الانحراف :  $MD$

الخطأ المعياري متوسط الانحراف :  $SE_{MD}$

الجملة بين درجة بعدي ودرجة قبلي :  $d$

متوسط من  $d$  :  $M_d$

مربع الانحراف من  $d$  :  $X_d^2$

عدد العينة :  $n$

<sup>24</sup>Rusydi Ananda, *Statistik Pendidikan*, 288.

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها ومناقشتها

عرض الباحث البيانات المحصولة في هذا الفصل لإعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو ثم حللها وناقشها أيضا فيه.

**المبحث الأول : إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو**

استخدم الباحث نموذج ADDIE هنا في أنشطة البحث والتطوير كما شرح الباحث في الفصل الثالث فتبع خمس الخطوات هي التحليل والتصميم والتطوير والتطبيق والتقويم. ولذلك عرض البيانات المحصولة مناسبا بخمس المراحل واحد واحد. فأما البيانات المحصولة من ثلاثة مراحل الأولى سيعرضها الباحث لإجابة أسئلة البحث الأولى كما يلي:

أ. مرحلة التحليل

قصد بمرحلة التحليل هنا عملية بحث المعلومات في ميدان البحث كمعلومات عن المشكلة الواقعة وعملية التعلم والتعليم أهدافه وكفاءة الطلاب وخصائصه حتى قام الباحث بالملاحظة والمقابلة لمعرفة. أما البيانات المحصولة يناسب بطريقة جمع بيانات البحث فيما يأتي:

١. البيانات المحصولة من الملاحظة

البيانات المحصولة من الملاحظة قليل جدا لأن أنشطة التعلم والتعليم لا جرى في المدرسة كثيرا مدة الوباء فيروس كورونا حتى لاحظ الباحث عملية التعلم والتعليم من المجموعة وتساق. مازال المعلم أعطى ملفا بنوع ppt و pdf

في المجموعة وتساب عند التعليم ولكن أعطى المعلم وسيلة التعليمية السمعية البصرية في تعليم مادة اللغة العربية قليلا جدا. وأعطى المعلم تدريب في المجموعة وتساب أيضا عند التعليم وقد وجب أن يصور الطلاب نتائج التدريب ثم يرسلون بعده إلى المعلم من خلال وتساب. وعملية التعلم والتعليم في المدرسة بنوعين. أحدهما التعليم في شبكة الانترنت والثاني التعليم في الفصل بوقت قليل. وبعض الطلاب ليس لها حماسة عند تعلم مادة اللغة العربية في الفصل وذلك يُنظر أنهم يتأخرون دخول الفصل ثم يحاور بينهم ولا يهتمونها.

ورأى الباحث من البيانات المسابقة أن الطلاب حينئذ يحتاجون الوسيلة التي يقدر استخدامها خارج الفصل في مدة الوباء فيروس كورونا ليفهموا مادة اللغة العربية جيد في أينما كانوا عند التعلم.

## ٢. البيانات المحسولة من المقابلة

(أ) البيانات المحسولة من المقابلة بالمعلم ورئيس المدرسة

أما نتيجة من المقابلة بالمعلم ورئيس المدرسة فيعرض الباحث كما يلي:

(١) ما عند الطلاب كتاب الدراسة إلا كراسة التدريبات

(٢) مازال المعلم صنف المواد منفردا وتلك المواد المألوفة مناسبا بكتاب

كراسة التدريبات

(٣) الطلاب الذين سجلوا في المدرسة بدون اختبار او تقويم لدخول المدرسة

(٤) بدء المعلم بإعطاء الخريطة التعلم في عملية تعليم لغة العربية. ويستخدم

المعلم لغة الاندونيسيا عند تعليم لغة العربية وقد يستخدم لغة الجاوى

أيضا.

- (٥) ركر التعليم عادة في التركيبي أولا ثم يستمر تعليما في مهارة القراءة وغيرها.
- (٦) عملية التعلم والتعليم في المدرسة المتوسطة بنوعين. أحدهما التعليم في شبكة الانترنت والثاني التعليم في الفصل بوقت قليل. ساعة واحدة للتعليم في شبكة الانترنت وساعة واحدة للتعليم في الفصل يعني ثلاثين دقيقة في كل لقاء.
- (٧) وفي مدة الوباء فيروس كورونا، يعلم اللغة العربية بأن يصنف المادة في PPT ثم يرسل ملفا في وتساب. ويفتح الطلاب ملفا شكلها PPT فيقرأ مادة فيه لفهمها.
- (٨) كثير من الطلاب لم يفهموا تركيب الجملة الاسمية يعني مازالو ينسون كيف تركيبها وما يسمى المبتدأ والخبر.
- (٩) لم يميز بعض الطلاب بين الاسم والفعل. وذلك الحال سبب يشعر المعلم بالصعبة في عملية التعلم والتعليم، وينقص وقتا لتعليمها مرارا
- (١٠) قدرة فهم المواد لدى الطلاب مختلفة عالية، وكفاءتهم مثل منحني مائل يسار. ويظهر بياها من نتائج التعلم في مادة اللغة العربية.
- (١١) كثير من الطلاب متخرجين من المدرسة الابتدائية (SD) لا المدرسة الابتدائية الإسلامية (MI).
- (١٢) أهداف تعليم اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم مساويا بما كتب في KMA لكن أسفله عند رئيس المدرسة.

ولذلك، الموضوع أو المادة المستخدمة في عملية التعلم والتعليم هو ما كتب أيضا في KMA.

(ب) البيانات المحسولة من المقابلة بالطلاب

أما نتيجة من المقابلة بالطلاب فعرض الباحث كما يلي:

- (١) الطلاب يظنون أن مادة اللغة العربية صعبة
- (٢) إنما لدى كتاب كراسة التدريس
- (٣) بعض الطلاب يجب عند حفظ المفردات أن يقرأوها مرارا
- (٤) المعلم يعلم مادة اللغة بلعربية بإعطاء ملف ppt و pdf في المجموعة وتساب
- (٥) المشكلة التي يشعر بها الطلاب في مدة الوباء فيروس كورونا هي المادة تكون متعسرة، إن كان شكلها pdf و ppt بدون بيان وشرح مباشرة.
- (٦) الطلاب يجب أن يتعلموا اللغة العربية، إن يشرح المعلم المادة المعطاة مباشرة بصوته يعني لا يفصل بين المادة بنوع ppt أو pdf وصوت من شرح المعلم.
- (٧) رغب الطلاب في عملية التعلم والتعليم أن يدرس من خلال الوسيلة التعليمية السمعية البصرية كثيرا في مدة الوباء فيروس كورونا.
- (٨) كثير من الطلاب متخرجون من مدرسة الابتدائية ولا من مدرسة الابتدائية الإسلامية.

الرقم	أسماء الطلاب	متخرج
٠١	أديتيا	مدرسة الابتدائية
٠٢	أنجا فبريانو	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠٣	أنجي نور حسنة	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠٤	أريا ويدي سابوترا	مدرسة الابتدائية
٠٥	أوليا نور	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠٦	عبد الحليم	مدرسة الابتدائية
٠٧	أميل	مدرسة الابتدائية
٠٨	أرجا	مدرسة الابتدائية
٠٩	أنجي ستريو	مدرسة الابتدائية
٠١٠	أنيس	مدرسة الابتدائية
٠١١	دياه أيو	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠١٢	جوكي أندرينو	مدرسة الابتدائية
٠١٣	ديفا فتري نور	مدرسة الابتدائية
٠١٤	محبّة الكريمة	مدرسة الابتدائية
٠١٥	محمد ريزا مولانا	مدرسة الابتدائية
٠١٦	محمد فبري زكاريا	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠١٧	نوفيتا فتريابي	مدرسة الابتدائية
٠١٨	ريفانيا أفريل	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠١٩	سيلفيا نور فيرونیکا	مدرسة الابتدائية
٠٢٠	تري أجي	مدرسة الابتدائية الإسلامية
٠٢١	ويليم	مدرسة الابتدائية

الجدول (٤.١) بيانات متخرجو بعض الطلاب

من البيانات السابقة، رأى الباحث أن وسيلة السمعية البصرية محتاج جدا لطلاب واعتقد هذه الوسيلة أحسن الحل مناسبة بما احتاج الطلاب والمعلم لأن معظم الطلاب لا يعلمون تركيب الجملة الاسمية ولو كانوا تعلمونها ثم خلفية كثير من الطلاب متخرجين في المدرسة الابتدائية وعملية التعليم غير جيد في اختيار الوسيلة غير موافق لخصائص الطلاب واحتياجهم في مدة الوباء فيروس كورونا يعني طريقة التعليم يصنف المعلم مادة التركيب في برنامج PPT ثم يرسلها إلى الطلاب من خلال مجموعة الوتساب ويشرح المادة بمسجل الصوت من خلال الوتساب أيضا بعد إرسال المادة ولكن الطلاب يشعرون بالصعوبة من الطريقة المذكورة لفهم المادة بوسيلة البصرية فقط او بوسيلة البصرية وقد يزيد بوسيلة السمعية منفصلا، ويرغب الطلاب في شرح المادة ان كانت عملية التعلم والتعليم يسمع الطلاب شرحا ويصبره معا لأن شرح المادة موافق بين ما يسمونه ويسمعونه معا يسهل الطلاب لفهم المادة وتذكرها.

ب. مرحلة التصميم

أما نتائج من مرحلة التحليل فيكون سببا للباحث اختار الوسيلة السمعية البصرية وأساسا لتصميم الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية بكيفية إعداد التخطيط الأول. وسيأتي بيانها فيما يلي:

١. الغرض من تطوير منهج اللغة العربية: إعداد الطلاب الذين لديهم القدرة على استخدام اللغة العربية كأداة اتصال علمية وأداة لاستكشاف الدين من المصادر الأصلية. وأحد من أهداف مادة اللغة العربية : تطوير القدرة على الاتصال باللغة العربية سواء كانت تحدثا وكتابة، التي تتضمن على أربعة

مهارات وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. إذن، لا ينبغي أن يكون تعلم اللغة العربية نظرية نحوية، بل يجب أن يدمج قواعد النحو (التركيب) بأربع مهارات.

٢. الكفاءة الأساسية ٣.٤. تحليل الأفكار من النصوص البسيطة المتعلقة بموضوع يومياتنا من خلال أن يهتم شكل تركيب الجملة الاسمية ومعناه ووظيفته. ومن تلك الكفاءة الأساسية، فحدد الباحث أهداف تعلم الجملة الاسمية لمساعدة حصول على القدرة على الاتصال باللغة العربية سواء كانت تحدثا وكتابة، التي تتضمن على أربعة مهارات فيما يأتي :

(أ) يقدر الطلاب الصف الثامن أن يشرح معنى وعنصر تركيب الجملة الاسمية مرة ثانية بعد مشاهدة الفيديو التعليمي حول تركيب الجملة الاسمية.

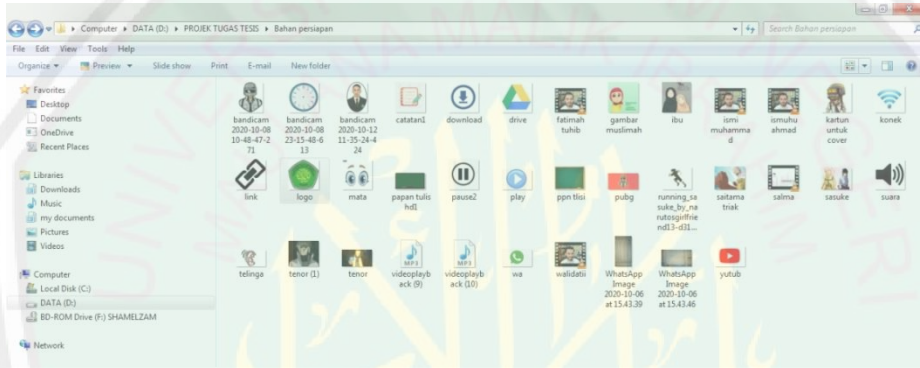
(ب) قدر الطلاب الصف الثامن أن يقلد تركيب الجملة الاسمية بعد مشاهدة الفيديو التعليمي حول تركيب الجملة الاسمية.

(ج) قدر الطلاب الصف الثامن أن يحدد تركيب الجملة الاسمية من النصوص بعد مشاهدة الفيديو التعليمي حول تركيب الجملة الاسمية.

(د) قدر الطلاب الصف الثامن أن ينشئ تركيب الجملة الاسمية بسيطا بعد مشاهدة الفيديو التعليمي حول تركيب الجملة الاسمية.

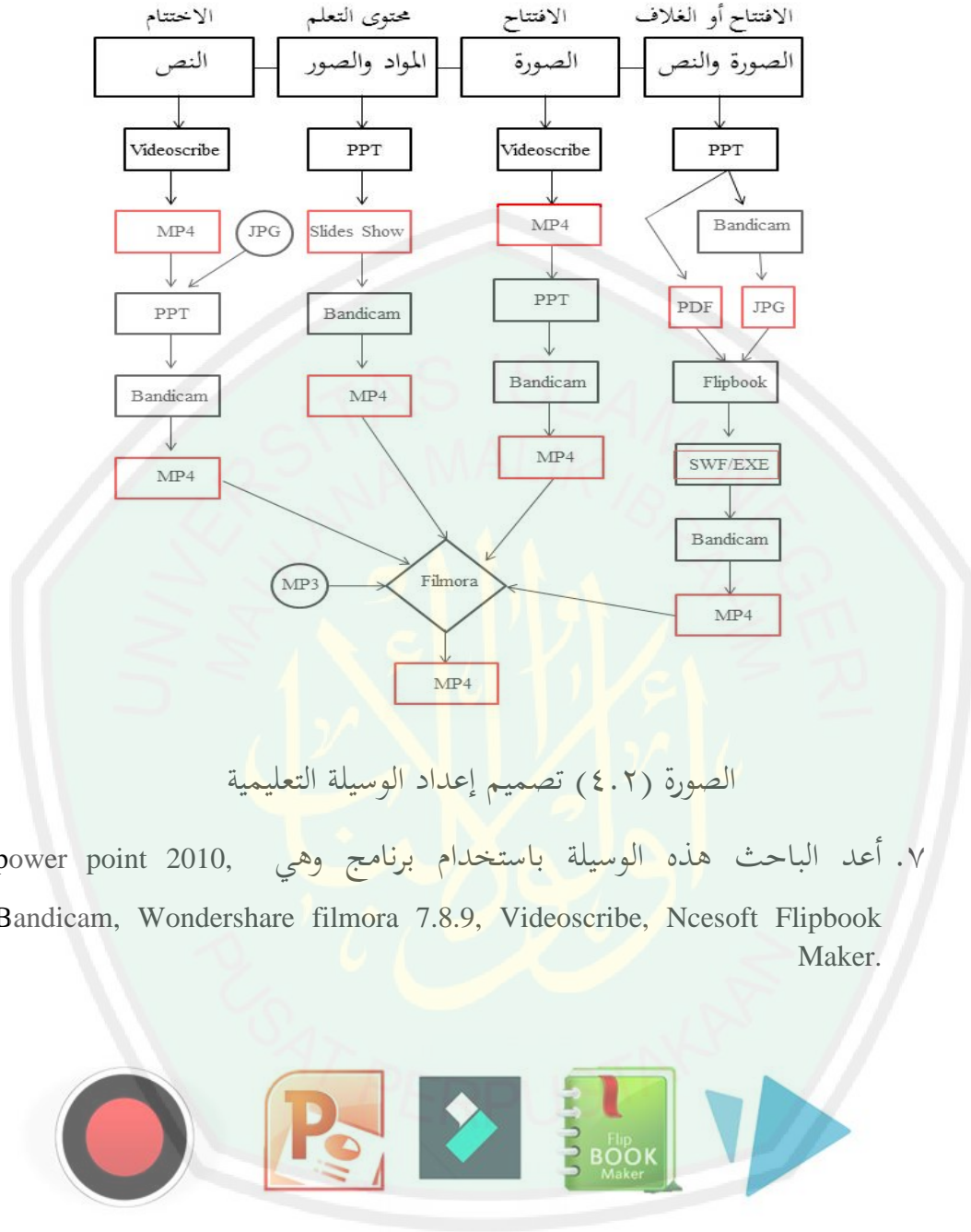
٣. استعداد المادة مناسبة بأهداف المحدود المذكور وبالكراسة التدريبات لأن الطلاب ليس لهم الكتاب إلا كراسة التدريبات.

٤. استعداد النص مادة الجملة الاسمية بتأليف في أوراق مناسبة بطريقة الاستقرائية أي التمهيد وعرض الأمثلة وربط بين الأمثلة واستنتاج القاعدة والتطبيق.
٥. بحث عن الصور واختار الباحث صورة السبورة كخلفية وأخت نوسى و sasuke و saitama والساعة وأم وأذن وعين وبعض صفحة كراسة التدريبات وشعار جامعة مولانا مالك إبراهيم الاسلامية الحكومية مالانج وفيديو يرتبط بأمثلة الموضوع.



#### الصورة (٤.١) المواد المحتاجة

٦. ومحتوى وسيلة التعليمية السمعية البصرية ثلاثة مراحل:
- أ) مرحلة الأولى افتتاح وفيها غلاف ومقدمة
- ب) مرحلة الثانية مضمون وفيها أنشطة التعلم وشرح بصوت معا
- ج) مرحلة الثالثة اختتام وفيها صورة الباحث



### الصورة (٤.٣) البرنامج المستخدمة

استخدم الباحث برنامج power point ليدخل مواد التعلم وليصمم ترتيب وجه عرض الشرائح من الافتتاح ومحتوى التعلم والاختتام. واستخدم برنامج bandicam ليسجل جميع عرض الشرائح في power point و نتيجة تصدير من

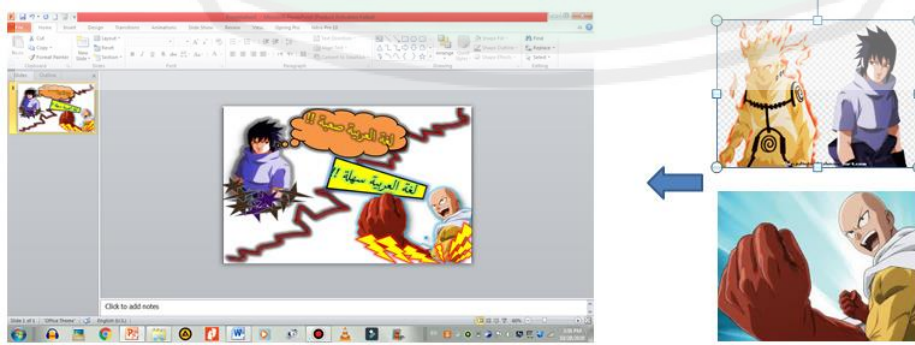
flipbook و videoscribe . استخدم برنامج flipbook ليعد وجه الافتتاح كفتح غلاف الكتاب. استخدم برنامج videoscribe لتحسين وجه الافتتاح والاختتام ونتيجة تصدير منها تصوير فيديو التي سيدخلها في power point . استخدم برنامج wondershare Filmora ليجعل جميع مقاطع الفيديو واحدا وتفيد هذه البرنامج لتحسين نتيجة من الوسيلة التعليمية كحذف كتابة watermark من تسجيل شاشة عرض الشرائح بأن يقص جزء العلوي من مقطع الفيديو وزيادة الموسيقى في الافتتاح والاختتام.

ج. مرحلة التطوير

١. إعداد المنتج (الوسيلة التعليمية)

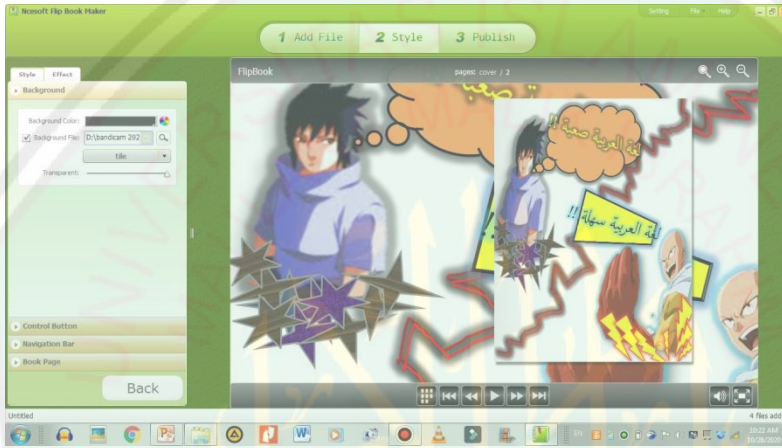
إجراء إعداد الوسيلة له ثلاثة أوجه : هي افتتاح ومحتوى التعلم واختتام. وأما الوجه الأول افتتاح كما ذكر الباحث تخطيطه في مرحلة التصميم أن فيه غلafa ومقدمة فجرى الباحث فيما يأتي:

أ) أعد الباحث غلafa ومقدمة بإدخال الصورة ساسوكي وسائتاما إلى power point وجر الباحث عملية التعديل فصورّ الباحث شاشة power point باستخدام بندكام Bandicam.



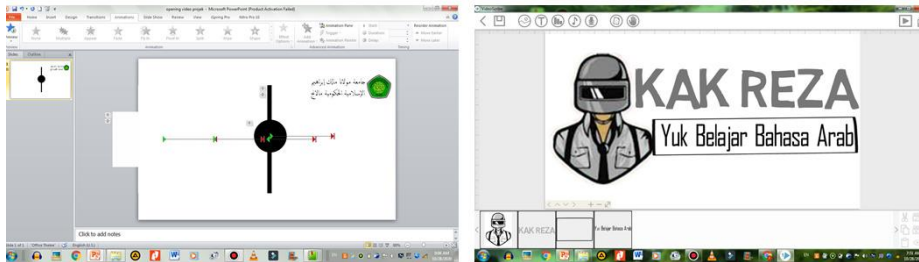
الصورة (٤.٤) عملية إعداد الغلاف في power point

- (ب) حوّل ملفا power point إلى pdf بأن يحفظ ملف power point بنوع pdf.
- (ج) أدخل الباحث نتائج من تصوير الشاشة وملفا pdf إلى برنامج flipbook وحوّلها إلى نوع EXE. ثم فتح الباحث نتائج من برنامج flipbook وسجّل تلك الشاشة بعد إجراء عملية التعديل فيه باستخدام Bandicam ليحصل الباحث على نتائج التسجيل بنوع MP4.



الصورة (٤.٥) عملية إعداد الغلاف في flipbook

- (د) وإعداد مقدمة الفيديو، استخدم الباحث برنامج Videoscribe بإدخال صورة pubg وكتابة النص KAK REZA كاسم القناة وحفظ بعد ذلك بنوع MP4. ثم جرى تعديلا في power point بإدخال صورة شعار الجامعة ونتائج تصدير من Videoscribe وسجل الباحث شاشة عرض الشرائح power point باستخدام Bandicam.



الصورة (٤.٦) عملية إعداد مقدمة القناة في videoscribe و power point

وأما وجه الثاني محتوى التعلم فأدخل الباحث جميع المادة والصور إلى power point ويجري عملية التعديل حتى تكون المادة خمسة عشر عرضا. ثم سجل الباحث شاشة عرض الشرائح power point باستخدام Bandicam.



الصورة (٤.٧) عملية إعداد مضمون التعلم في power point  
وأما مادة التعليم في الوسيلة كما يلي :

الجملة الاسمية



الساعة الرابعة صباحا

Soal : Apa yang dilakukan ibu saat jam 4 pagi ?

Jawab : Ibu pergi ke mesjid

Beberapa susunan pola dasar kalimat bahasa Indonesia selalu didahului subjek, yaitu:

1. SPO : Subjek, Predikat, Objek

2. SP : Subjek, predikat
3. SPK : Subjek, predikat, keterangan

Ibu pergi ke mesjid

S P K

Ibu : subjek  
Pergi : predikat  
ke mesjid : keterangan

Dalam bahasa arab, ada 2 pola dasar pada susunan kalimatnya, yaitu:

1. (Subjek + Predikat) disebut Jumlah Ismiyah
2. (Predikat + Subjek) disebut Jumlah Fi'liyah

Video native  
sneaker

إِسْمِي مُحَمَّدٌ، أَنَا طَالِبٌ

pelajar Saya  
Isim + isim

Isim + isim = **Jumlah Ismiyah**

Video native  
sneaker

سَلَمَى بُجَيْبٌ عَلَى أَسْئَلَتِكَ

menjawab Salma  
fiil + isim

isim + fiil = **Jumlah Ismiyah**

سَلَمَى بُجَيْبٌ

Menjawab Salma  
fiil + isim

أَنَا طَالِبٌ

Pelajar Saya  
Isim + isim

Awal kalimat dari kedua contoh diatas sama-sama diawali Isim. Sehingga jika ada kalimat yang diawali isim seperti contoh diatas maka kalimat itu disebut Jumlah Ismiyah.

رَيْنَبُ سَمِينَةٌ جَدًّا، تَأْكُلُ ثَلَاثَ وَجَبَاتٍ فِي الْيَوْمِ. رَيْنَبُ تَأْكُلُ فِي الْفُطُورِ السَّمَكَ  
وَتَشْرَبُ الْقَهْوَةَ وَفِي الْعَدَاءِ تَأْكُلُ اللَّحْمَ وَتَشْرَبُ الشَّايَ وَفِي الْعِشَاءِ تَأْكُلُ الدَّجَاجَةَ  
وَتَشْرَبُ الْحَلِيبَ. وَزُنُّ رَيْنَبُ ١٠٠ كَيْلَاً.

سَلَمَى بُحْبُوبٌ

fiil + isim

رَيْنَبُ تَأْكُلُ

أَنَا طَالِبٌ

Isim + isim

رَيْنَبُ سَمِينَةٌ

تركيب الجملة الاسمية		مثال	فعل	اسم
اسم	فعل			
رَيْنَبُ	تَأْكُلُ	رَيْنَبُ تَأْكُلُ	ت---	مؤنث
أَحْمَدُ	يَأْكُلُ	أَحْمَدُ يَأْكُلُ	ي---	مذكر

Hamid membaca al-Qur'an

S P O

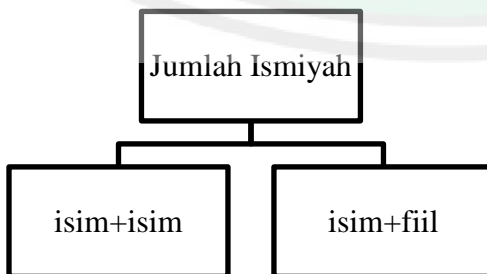
حَمِيدٌ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ

O P S

مبتداء خبر

Kesimpulan :

1. Jumlah Ismiyah adalah kalimat yang diawali oleh isim dan tersusun dari muftada dan khabar.



- 2.
3. Jika isimnya perempuan maka fiilnya juga harus perempuan dan Jika isimnya laki-laki maka fiilnya juga harus laki-laki.

## Latihan I

Ayo buka LKS halaman 22 dan coba temukan 2 contoh jumlah ismiyah pada paragraf ini!

أُسْرُهُ حَمِيدٌ لَا يَنَامُونَ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ. طَهُ يَكْنُسُ عُزْفَةَ الْجُلُوسِ. وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ  
عُزْفَةَ النَّوْمِ وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ. وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ. وَالْجَدُّ تَغْسِلُ الْأُطْبَاقَ.  
وَالْجَدُّ يَفْرَأُ الْقُرْآنَ فِي عُزْفَةِ النَّوْمِ.

Arti	Kata	Arti	Kata
Menyapu	يَكْنُسُ/تَكْنُسُ	Pakaian	الْمَلَابِسَ
Menyuci	يَغْسِلُ/تَغْسِلُ	Ruang Tamu	عُزْفَةَ الْجُلُوسِ
Menyetrika	تَكْوِي	Ruang Tidur	عُزْفَةَ النَّوْمِ
Membaca	يَفْرَأُ	Kakek	الْجَدُّ
Toha (nama)	طَهُ	Nenek	الْجَدَّةُ
		Piring	الْأُطْبَاقَ

## Latihan II

Susunlah kalimat ini hingga menjadi kalimat sempurna terdiri dari mubatada dan khobar (tarkib jumlah ismiyah)

١. (تَلْفَازًا - أَبِي - عُزْفَةَ الْجُلُوسِ - يُشَاهِدُ - فِي)

٢. (السَّمَكُ - تَطْبُخُ - أُمِّي - الْمَطْبَخُ - فِي)

Buatlah 2 kalimat yang berbentuk jumlah ismiyah dengan tema aktivitas sehari-hari!

..... ١

..... ٢

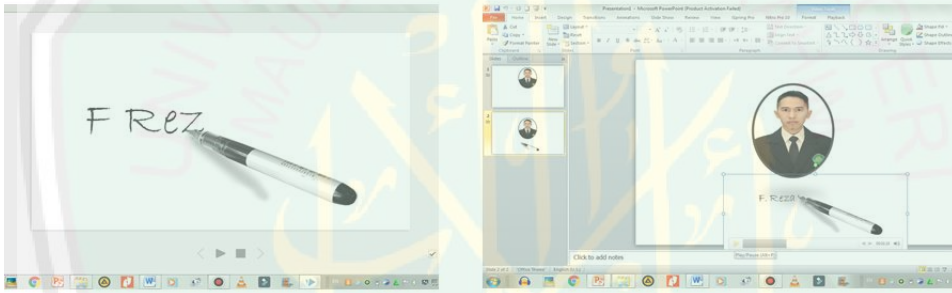
وأما وجه الثالث عرض اختتام فيديو مساويا بمقدمة ولكن يزيد بصورة ذاتية الباحث، وكيفية إعداد فيما يأتي :

(أ) كتب الباحث نص F. Reza Ittihad بحظ Bradley Hand ITC في برنامج .Videoscribe

(ب) وحفظ ملفا بنوع MP4.

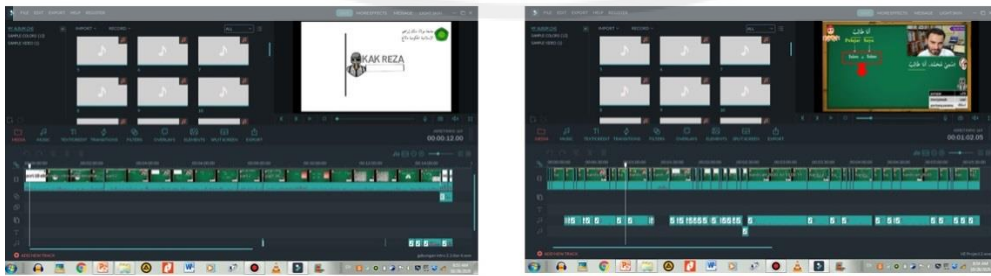
(ج) ثم أدخل صورة الذاتية ونتائج تصدير MP4 من Videoscribe إلى power point.

(د) وسجّل شاشة عرض الشرائح power point باستخدام bandicam.



الصورة (٤.٨) عملية إعداد إغلاق الفيديو في Videoscribe و power point

وأما الأخير من إعداد الوسيلة السمعية البصرية فجعل جميع مقاطع الفيديو واحدا باستخدام wondershare Filmora لربط جميع الفيديو وتحسينه ثم حفظ ملفا بنوع MP4.



الصورة (٤.٩) عملية ربط الفيديو وتحسينه في wondershare Filmora

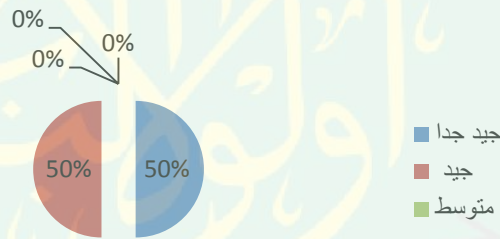
## ٢. تصديق المنتج (الوسيلة التعليمية)

بحث الباحث عن الخبر الذي سيقوم منتجا من جانب وسيلته ومحتوى مادته بعد ما ينتهي من إعداد الوسيلة بأن يطلب الباحث تصديق المنتج من الخبر. وأما الخبر في مجال تعليم اللغة العربية هنا دنيال حلمي وهو قيم في يوم الثلاثاء ٢١ أكتوبر ٢٠٢٠. وأما نتيجته فيما يأتي:

الرقم	الجوانب المقدر	التقدير				
		يُدر جداً	يُدر	متوسط	ناقص	بجدا ناقص
١.	المواد المقدمة مناسب بأهداف التعلم		✓			
٢.	مواد التركيب مناسب بالموضوع		✓			
٣.	مواد التركيب يفيد طلابا لممارسة مهارة اللغة		✓			
٤.	دقة المواد التي تنظر في الأمثلة		✓			
٥.	المواد حديث		✓			
٦.	عرض المواد ترتيب		✓			
٧.	دقة المفهوم والتعريف		✓			
٨.	المواد اكتمال		✓			
٩.	المواد تفصيل		✓			
١٠.	المواد عميق		✓			
١١.	هيكل عرض المواد		✓			
١٢.	ترتيب عرض المواد		✓			

			✓	المواد المقدمة التي تتبع خمسة خطوات منتظما	١٣.
			✓	ابتداء عملية تعليم بتمهيد	١٤.
			✓	عرض المواد مبدوء بإعطاء الأمثلة	١٥.
			✓	شرح المواد بالربط بين الأمثلة	١٦.
			✓	استنتاج القاعدة	١٧.
			✓	عملية التعلم والتعليم مختومة بالتدريب (التطبيق)	١٨.
٨١		الجملة			

الجدول (٤.٢) تصديق المنتج من الخبير في مجال محتوى التعلم



رسم البيان (٤.١) نتائج تصديق الخبير في مجال تصميم الوسيلة

وجد الباحث تقييم من الخبير فحلل قيمة الموجودة باستخدام هذا الرمز:

$$p = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100$$

ولذلك قيمة المحسولة هي ستة وثلاثون من تسعة الأسئلة

التي يقيّمها بـجيد، وخمسة وأربعون من تسعة الأسئلة التي يقيّمها بـجيد جدا حتى

$$90 = 100 \times 90/100$$

يحسب الباحث

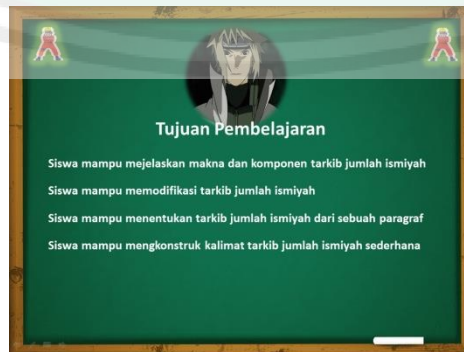
وكيفية معرفة معنى النتيجة من الحساب المذكور فيلزم الباحث أن يفسر ذلك

الرقم من خلال هذا المعيار:

البيان	الرتبة	القيمة	الرقم
يمكن استخدامه ولا يحتاج إلى التعديل	جيد	١٠٠-٨١	١
	جدا		
يمكن استخدامه مع قليل التعديل والتصحيح	جيد	٨٠-٦١	٢
لا يمكن استخدامه ويحتاج إلى التعديل	مقبول	٦٠-٤١	٣
لا يمكن استخدامه ويحتاج إلى التعديل	ناقص	٤٠-٢١	٤
لا يمكن استخدامه ويحتاج إلى التعديل	ناقص	٢١-٠	٥
	جدا		

الجدول (٤.٣) معيار نتيجة التصديق والتثبيت

بناء على ذلك الجدول، فسر الباحث تسعين (٩٠) أن الوسيلة جيد جدا يمكن استخدامها ولا يحتاج إلى التعديل. على الرغم من نتائجها جيد جدا ولكن الباحث لا يزال أن يقوم التعديل والإصلاح مناسبة باقتراح الخبير. وأما اقتراح يكتبه الخبير هو لا تجد أهداف التعلم في فيديو، لا بد للباحث أي يدخل أهداف التعلم في مقدمة الفيديو يعني قبل دخول التعلم والأحسن بزيادة الصورة.



الصورة (٤.١٠) تعديل مقدمة الوسيلة بزيادة أهداف التعلم



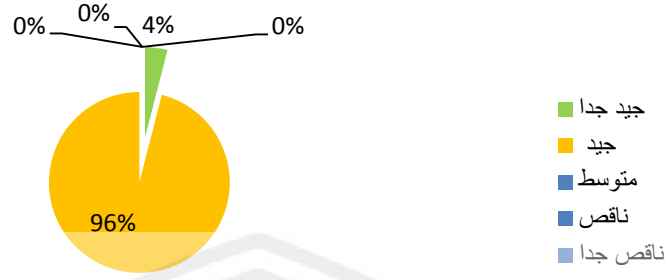
الصورة (٤.١١) تعديل الوسيلة بزيادة الصورة

أما الخبير في مجال تصميم الوسيلة هنا أحمد مكي حسن وهو قيم في يوم الإثنين ٢٦ أكتوبر ٢٠٢٠ من خلال Google Forms. وأما نتيجته فيما يأتي:

رقم	الجوانب المقدر	التقدير				
		يُجيد جداً	يُجيد	متوسط	ناقص	جداً ناقص
أ.	جانب جودة صوت الوسيلة					
١.	سُمع تعبير على الصوت واضحاً		✓			
٢.	دقة الصوت بنص المكتوب		✓			
٣.	دقة اختيار الموسيقى		✓			
٤.	تحفيز خلفية الموسيقى عند التعلم		✓			
ب.	جانب جودة مرئية الوسيلة					
٥.	فتح عرض الرسوم المتحركة		✓			
٦.	دقة عرض الرسوم المتحركة		✓			
٧.	عرض الرسوم المتحركة مناسب بالمواد		✓			
٨.	ألوان الرسوم المتحركة المتناقضة		✓			
٩.	دقة اختيار نوع الحروف		✓			

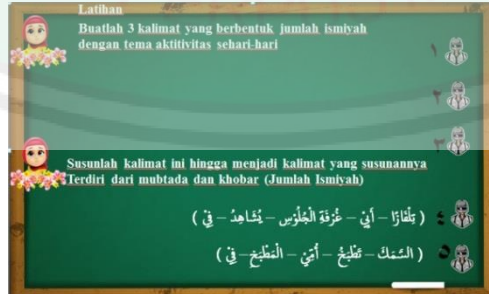
			✓		دقة اختيار حجم الخط	١٠.
			✓		دقة اختيار ألوان النص	١١.
			✓		حجم الخط واضح للقراءة	١٢.
			✓		لون الكتابة واضح على الخلفية	١٣.
			✓		وضوح الصورة	١٤.
			✓		دقة اختيار الصورة	١٥.
			✓		دقة اختيار الألوان في الخلفية	١٦.
			✓		ألوان الخط مناسب بألوان الخلفية	١٧.
			✓		تكامل اللون بين المكونات سيزيد اهتمام الطلاب بالمواد المقدمة	١٨.
					جانب تشغيل البرنامج	ج.
			✓		سهولة استخدام الوسيلة	١٩.
			✓		ارشادات استعمال الوسيلة واضح	٢٠.
			✓		تدفق عرض المادة متماسك وواضح	٢١.
			✓		سهولة تخزين الوسيلة	٢٢.
					جانب اللغة	د.
			✓		اللغة الملفوظة سهولة الفهم للطلاب	٢٣.
			✓		اللغة المستخدمة بوصف اتصالي	٢٤.
			✓		المنطوقة المستخدمة بوصف اعلامي	٢٥.
			✓		استخدم المصطلحات العامة والتعليمية	٢٦.
	١٠٥				الجملة	

الجدول (٤.٤) تصديق المنتج من الخبير في مجال الوسيلة التعليمية



رسم البيان (٤.٢) نتائج تصديق الخبر في مجال مواد تعليم اللغة العربية وجد الباحث تقييم من الخبر فحلّ قيمة الموجودة باستخدام هذا الرمز:  $p = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100$  ولذلك قيمة المحسولة هي مائة من خمسة وعشرون بيان جيد، وخمسة من واحد بيان جيد جدا حتى يحسب الباحث  $130/105 \times 100 = 123.81$ .

وكيفية معرفة معنى النتيجة من الحساب المذكور فيلزم الباحث أن يفسر ذلك الرقم من خلال المعيار السابق ثم فسر الباحث الرقم واحد وثمانين (٨١) أن الوسيلة جيد جدا يمكن استخدامها ولا يحتاج إلى التعديل. على الرغم من نيتها جيد جدا ولكن الباحث لا يزال أن يقوم التعديل مناسباً باقتراح الخبر. وأما اقتراح يكتبه الخبر هو الأحسن زيادة تطوير مواد التقويم ان كان ممكناً.



الصورة (٤.١٢) تعديل في وجه التقويم

والبيانات ترتبط عن الوسيلة التعليمية فيطلب الباحث إلى المعلم تقييم واقتراح بإعطاء ورقة التقييم لصلاحية وتعديل الوسيلة التعليمية.

التقدير					الجوانب المقدر	رقم
ناقص	جدا	ناقص	يُدر	يُدر		
					أ. المواد والوسيلة التعليمية	
			✓		١. الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لها تأثير في تعليم مادة اللغة العربية بابتداء مواد التركيب (النحو)	
			✓		٢. الوسيلة تقدر زيادة الفهم مواد التركيب (النحو) واضحا	
			✓		٣. حجم الحروف وأنواعها من الوسيلة التعليمية واضح	
				✓	٤. عرض مواد تعليم اللغة العربية مناسب بأهداف التعلم	
			✓		٥. عرض مواد تعليم اللغة العربية مناسب بخصائص الطلاب	
					ب. منافع الوسيلة التعليمية	
				✓	٦. الوسيلة تساعد طلابا لممارسة مهارة اللغوية	
			✓		٧. تطبيق الوسيلة التعليمية سهلة	
			✓		٨. تؤثر الوسيلة دفع الطلاب للتعلم	

		✓		٩. تساعد الوسيلة أن ترقى استيعاب الطلاب في مادة التركيب (النحو)
		✓		١٠. تجذب الوسيلة طلابا لتعلم مادة اللغة العربية بنفسهم
			٣٢	الجملة

الجدول (٤.٥) تقييم الوسيلة من المعلم

وجد الباحث تقييم من المعلم فحلّل قيمة الموجودة باستخدام هذا الرمز:  

$$p = \frac{\sum skor}{skor total} \times 100$$
 ولذلك قيمة المحسولة هي أربعة وعشرين من ثمانية بتقدير جيد، وثمانية من اثنين بتقدير جيد جدا حتى يحسب الباحث  $100 \times \frac{40}{32} = 125$ .

وإذا وصلت النتيجة من ٧٦ - ١٠٠ فيدل على أن الوسيلة بتقدير جيد جدا، وإذا وصلت النتيجة من ٥١ - ٧٥ فيدل على أن الوسيلة بتقدير جيد، وإذا وصلت النتيجة من ٢٦ - ٥٠ فيدل على أن الوسيلة بتقدير ناقص، وإذا وصلت النتيجة من ١ - ٢٥ فيدل على أن الوسيلة بتقدير ناقص جدا.

وبعد معرفة معنى النتيجة من الحساب المذكور فيلزم الباحث أن يفسر تلك القيمة من خلال المعيار السابق ثم فسر الباحث القيمة ثمانين أن الوسيلة التعليمية جيد جدا. على الرغم من نتيحتها جيد جدا ولكن المعلم يعطي اقتراحا. وأما اقتراح يكتبه المعلم هو الوسيلة التعليمية على الرأي جيد واللغة المستخدمة في التعليم بسيطة وسهلة لفهم مادة اللغة العربية لدى الطلاب ولكن كتابة المعروضة في الوسيلة أحسن أن يكبرها قليلا ان كان ممكنا.

## د. مرحلة التطبيق

المرحلة الرابعة هي تطبيق المنتج يعني يطبق الباحث منتجا أي الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية بعد أن تكون الوسيلة التعليمية مصدقا من الخبر في مجال الوسيلة التعليمية ومحتوى مواد تعليم اللغة العربية وبعد تنقيحها مناسبا باقتراح خبيرين. ولكن قبل أن يجري الباحث مرحلة التطبيق في عينة البحث، طَبَّقَ الباحث منتجا أولا إلى مجموعة قليلة اي ثلاثة طلابا من الفصل B لحصول اقتراحات أو تعليقات من الطلاب بعد إعطاء الاختبار في تاريخ السابعة وعشرين من شهر أكتوبر لينتفع الباحث تصديق أداة اختبار البحث كأداة جمع البيانات في هذا البحث.

إنما التطبيق الذي قام به الباحث في الفصل الثامن C في المدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج في يوم الثلاثاء تاريخ الثالثة من شهر نوفمبر إلى العاشرة من شهر نوفمبر، لأن حصة عملية التعلم والتعليم في مدة الوباء فيروس كورونا تكون متليًا وملتونا. أما أسماء الطلاب التي تكون عينة في هذا البحث كما يلي:

الرقم	الإسم
٠١	أديتيا
٠٢	أنجا فبريانتو
٠٣	أنجي نور حسنة
٠٤	أريا ويدي سابوترا
٠٥	ديفا فترى نور
٠٦	دياه أيو أبريليا
٠٧	محمد ريزا مولانا
٠٨	محبّة الكريمة

٩ .	محمد فبري زكاريا
١٠ .	نوفيتا فتراني
١١ .	سيلفيا نور فيرونیکا
١٢ .	ريفانيا أفريل
١٣ .	تري أجي
١٤ .	ويليم

الجدول (٤.٦) أسماء الطلاب في فصل الثامن C

جرى الباحث مرحلة التطبيق بكيفية إرسال الوسيلة التعليمية من خلال bluetooth وكابل البيانات في الفصل بعد أن يقوم الاختبار القبلي ثلاثين دقيقة يعني عشرين لأنشطة الاختبار القبلي والباقي لأنشطة عملية التعليم باستخدام الوسيلة التعليمية من خلال جوال الطلاب وهم يحملونها بأن يشاهدوا قليل المواد منها كافتتاح التعليم وافتتاح تطبيق الوسيلة التعليمية التي سيستمر الطلاب تعلمها بمشاهدتها في البيت. وعملية إجابة الأسئلة من الطلاب بعد أن يتعلموا موادا بمشاهدة الوسيلة التعليمية كلها تماما في يوم الآخر.



الصورة (٤.١٣) أنشطة بعض الطلاب يتعلم من خلال الوسيلة التعليمية

## هـ. مرحلة التقويم

مرحلة الآخرة هي التقويم ويجرى هذه المرحلة ليحصل الباحث على البيانات لمعرفة تقييم واقتراح من الطلاب يرتبط عن الوسيلة التعليمية ومعرفة عن فعالية الوسيلة التعليمية.

البيانات التي ترتبط عن معرفة فعالية الوسيلة التعليمية، حصل الباحث عليها بطريقة إعطاء الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل C. جرى الاختبار القبلي في يوم الثلاثاء تاريخ الثالثة من شهر نوفمبر. أما من يشتركون في الاختبار القبلي بمدرسة جملتهم أربعة وعشر طلابا. وأسمائهم والبيانات المحسولة من الاختبار القبلي كما يلي:

الرقم	الإسم	النتيجة
٠١	أديتيا	٣٠
٠٢	أنجا فيريانتو	٢٠
٠٣	أنجي نور حسنة	٥٥
٠٤	أريا ويدي سابوترا	١٠
٠٥	ديفا فترى نور	٢٠
٠٦	دياه أيو أبريليا	٣٠
٠٧	محمد ريزا مولانا	٣٥
٠٨	محبّة الكريمة	٢٠
٠٩	محمد فري زكاريا	١٠
٠١٠	نوفيتا فتراني	٣٠
٠١١	سيلفيا نور فيرونیکا	٤٠
٠١٢	ريفانيا أفريل	٥٠
٠١٣	تري أجي	١٠

١٠	ويليم	١٤
----	-------	----

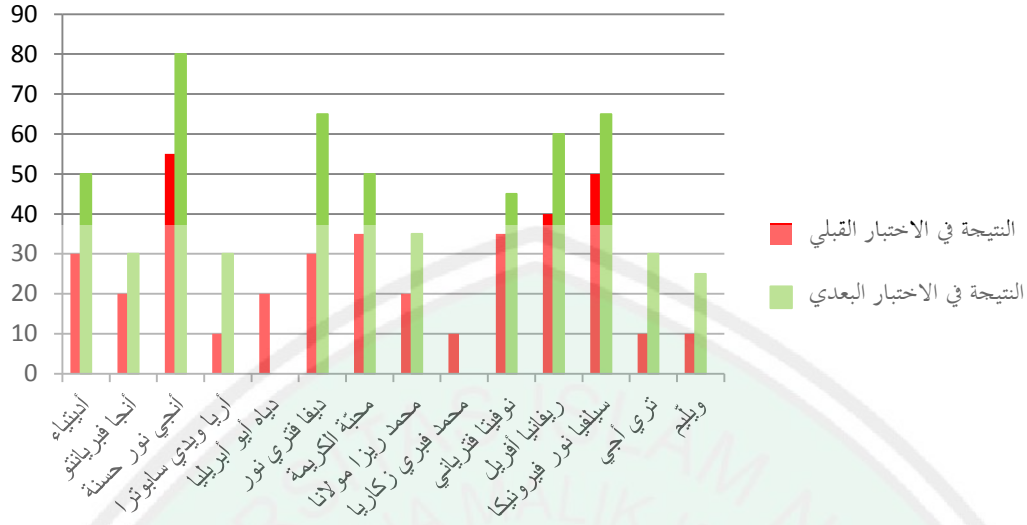
الجدول (٤.٧) نتيجة الاختبار القبلي

أما من يشتركون في الاختبار القبلي بمدرسة جملتهم اثنين وعشرة طلابا. وأسمائهم

والبيانات المحصولة من الاختبار البعدي كما يلي:

الرقم	الإسم	النتيجة
١	أديتيا	٥٠
٢	أنجا فبريانتو	٣٠
٣	أنجي نور حسنة	٨٠
٤	أريا ويدي سابوترا	٣٠
٥	ديفا فترني نور	لا تحضر
٦	دياه أيو أبريليا	٦٥
٧	محمد ريزا مولانا	٥٠
٨	حبة الكريمة	٣٥
٩	محمد فبري زكاريا	لا يحضر
١٠	نوفيتا فتراني	٤٠
١١	سيلفيا نور فيرونيكا	٦٠
١٢	ريفانيا أفريل	٦٥
١٣	تري أجي	٣٠
١٤	ويليم	٢٥

الجدول (٤.٨) نتيجة الاختبار البعدي



### رسم البياني (٤.٣) النتيجة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

عرف الباحث بعد ما رأى رسم البياني أن بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي اختلافا وفرقا. مارتقية القيمة في الاختبار البعدي بعد التجربة الوسيلة المعدة إلا قليلا. ولم يجوز اتخاذ خلاصة ان الوسيلة السمعية البصرية المعدة فعالية أم لا، لأن ترقية تلك القيمة لم يعمل إجراء التحليل.

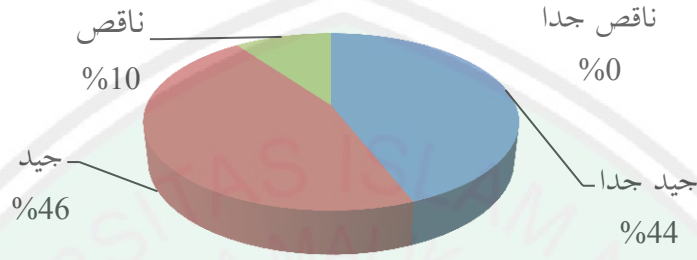
وأما البيانات المحصورة من تقييم الطلاب عن الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية بعد أن يستخدمها عند تعلم مادة اللغة العربية فيأتي بيانها في هذا الجدول:

رقم	الأسئلة	مجموعة الطلاب	القيمة			
			١	٢	٣	٤
١.	عرض محتوى الوسيلة التعليمية في مادة اللغة العربية	١٢			٥	٧
			$٤٣ / ٤٨ \times ١٠٠ = ٨٩$			
٢.	الصور المعروضة في الوسيلة التعليمية	١٢		٢	٥	٥

					جذبة الاهتمام	
$37/48 \times 100 = 77$						
٤١	٦	٥	١	١٢	٣.	الألوان المعروضة في الوسيلة التعليمية
$41/48 \times 100 = 85$						
٤٠	٥	٦	١	١٢	٤.	الأصوات المعروضة في الوسيلة التعليمية
$40/48 \times 100 = 83$						
٤٦	١٠	٢		١٢	٥.	وضوح الكتابة أو النص المعروضة في الوسيلة التعليمية
$46/48 \times 100 = 95$						
٤٣	٧	٥		١٢	٦.	تجعل الوسيلة التعليمية تعلم اللغة العربية سهلة في فهمها
$43/48 \times 100 = 89$						
٤٠	٤	٨		١٢	٧.	تساعد الوسيلة التعليمية فهم أساس تركيب اللغة العربية
$40/48 \times 100 = 83$						
٣٩	٣	٩		١٢	٨.	تساعد الوسيلة التعليمية تذكر مادة أساس تركيب اللغة العربية
$39/48 \times 100 = 81$						
٣٨	٦	٢	٤	١٢	٩.	تجعل الوسيلة التعليمية طلابا له حماسة في تعلم اللغة العربية
$38/48 \times 100 = 79$						
٣٧	٤	٥	٣	١٢	١٠.	تجذب الوسيلة التعليمية طلابا لتعلم

					مادة اللغة العربية أنفسهم
				$٤٣ / ٤٨ \times ١٠٠ = ٧٧$	

الجدول (٤.٩) نتيجة الاستبانة من الطلاب



رسم البياني (٤.٤) نتيجة الاستبانة من الطلاب

وجد الباحث من ذلك الجدول أن عشرة بالمئة طلابا يجيب ناقص، وستة وأربعين بالمئة يجيب جيدا، وأربعة وأربعين بالمئة يجيب جيدا جدا. جمع الباحث جميع الأرقام مساويا ٨٣٨، ويقسم ٨٣٨ بعشرة مساويا ٨٣,٨. وبعد ما ينظر الجدول معيار نتيجة الاستبانة من الطلاب كما تقدم ذكره في الفصل الثالث، إذا وصلت النتيجة من ٧٦ - ١٠٠ فيدل على أن الوسيلة بتقدير جيد جدا، وإذا وصلت النتيجة من ٥١ - ٧٥ فيدل على أن الوسيلة بتقدير جيد، وإذا وصلت النتيجة من ٢٦ - ٥٠ فيدل على أن الوسيلة بتقدير ناقص، وإذا وصلت النتيجة من ١ - ٢٥ فيدل على أن الوسيلة بتقدير ناقص جدا. ومن ذلك حصل الباحث على النتيجة ٨٣ أعني هذه الوسيلة التعليمية على رأي الطلاب بتقدير جيد جدا.

## المبحث الثاني : مزايا الوسيلة التعليمية وعيوبها على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو

أمكن استخدام الوسيلة التعليمية المعدة فعالية لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب مدة كرسات التدريبات المستخدمة في المدرسة مساويا في السنة القادمة حتى جعلت الوسيلة أيضا نافعة وفعالية للسنة القادمة سواء كان التعليم من خلال شبكة الانترنت أم لا. ولذلك تعلقت الوسيلة التعليمية المعدة باستخدام الكرسات التدريبات اللغة العربية المستخدمة في المدرسة.

- أ. مزايا الوسيلة التعليمية المعدة على أساس السمعية البصرية
- أما مزايا الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية المعدة بعد اهتمام عملية "خمسة تاء" وتطبيقها في الميدان كما يلي:
١. أمكن استخدام الوسيلة التعليمية المعدة عند عملية التعلم والتعليم في شبكة الانترنت وغيرها.
  ٢. ماركزت الوسيلة التعليمية المعدة في قواعد النحو فقط
  ٣. ممارسة مهارة الاستماع لأن فيها أمثلة سمعت صوت العربي
  ٤. الوسيلة التعليمية المعدة أمكن استخدامها في أينما كان بالجوال او الحاسوب
  ٥. سهلت معلما لإعطاء التعليم في مدة التعلم من خلال شبكة الانترنت.

- ب. عيوب الوسيلة التعليمية المعدة على أساس السمعية البصرية
- أما مزايا الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية المعدة بعد اهتمام عملية "خمسة تاء" وتطبيقها في الميدان كما يلي:

١. ما في الوسيلة التعليمية المعدة أنيماسي المضحك حتى صار اهتمام الطلاب

ناقصا

٢. احتاج قيمة الانترنت لحفظ الوسيلة التعليمية المعدة

٣. ما استخدمت الوسيلة التعليمية المعدة عامة إلا في المدرسة المتوسطة الأهلية

روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج لأن الوسيلة التعليمية المعدة من مادة كرسات

التدريبات المستخدمة في تلك المدرسة. ولذلك استخدام الوسيلة التعليمية غير

جيد ان كان استخدامها خارج المدرسة.

٤. الوسيلة التعليمية المستخدمة من وجه واحد مناسباً بصفقتها.

المبحث الثالث : فعالية الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية

استيعاب قواعد النحو

أ. تحليل البيانات

أما مرحلتين الآخرين هما أنشطة البحث لمعرفة أهذه الوسيلة التعليمية لها فعالية أم

لا؟ لذلك فيعرض الباحث بيانها ويحللها أيضا لإجابة أسئلة البحث الثانية عن فعالية

الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية استيعاب قواعد النحو كما يلي :

النتيجة في الاختبار البعدي	النتيجة في الاختبار القبلي	أسماء الطلاب	الرقم
٥٠	٣٠	أديتيا	١.
٣٠	٢٠	أنجا فبرياننو	٢.
٨٠	٥٥	أنجي نور حسنة	٣.
٣٠	١٠	أريا ويدي سابوترا	٤.

لا يحضر	٢٠	دياه أبو أبريليا	٥٠
٦٥	٣٠	ديفا فترى نور	٦٠
٥٠	٣٥	محبّة الكريمة	٧٠
٣٥	٢٠	محمد ريزا مولانا	٨٠
لا يحضر	١٠	محمد فبرى زكاريا	٩٠
٤٥	٣٥	نوفيتا فترىاني	١٠٠
٦٠	٤٠	ريفانيا أفريل	١١٠
٦٥	٥٠	سيلفيا نور فيرونيكا	١٢٠
٣٠	١٠	ترى أجي	١٣٠
٢٥	١٠	ويليم	١٤٠

الجدول (٤.١٠) نتيجة في الاختبار القبلي والاختبار البعدي

الرقم	النتيجة في الاختبار القبلي	النتيجة في الاختبار البعدي	D	D <sup>2</sup>
١	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠
٢	٢٠	٣٠	١٠	١٠٠
٣	٥٥	٨٠	٢٥	٦٢٥
٤	١٠	٣٠	٢٠	٤٠٠
٥	٣٠	٦٥	٣٥	١٢٢٥
٦	٣٥	٥٠	١٥	٢٢٥
٧	٢٠	٣٥	١٥	٢٢٥
٨	٣٥	٤٥	١٠	١٠٠
٩	٤٠	٦٠	٢٠	٤٠٠

٢٢٥	١٥	٦٥	٥٠	.١٠
٤٠٠	٢٠	٣٠	١٠	.١
٢٢٥	١٥	٢٥	١٠	.١٢
$\sum D^2 =$ ٤٥٥٠	$\sum D = ٢٢٠$			

الجدول (٤.١١) مساعد الحساب

انتهى الباحث من كتابة الجدول مساعد الحساب فبحث عن متوسط الانحراف.

وسياتي بيانها كما يلي :

$$MD = \frac{\sum D}{N}$$

$$MD = \frac{٢٢٠}{١٢}$$

$$MD = ١٨.٣٣$$

ثم بحث الباحث عن معيار الانحراف بعد أن يحصل على متوسط الانحراف.

وسياتي بيانها كما يلي :

$$SD_D = \sqrt{\frac{\sum D^2}{N} - \left(\frac{\sum D}{N}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{\frac{٤٥٥٠}{١٢} - \left(\frac{٢٢٠}{١٢}\right)^2}$$

$$SD_D = \sqrt{٣٧٩,١٦ - ٣٣٥,٩٨}$$

$$SD_D = \sqrt{43,18}$$

$$SD_D = 6,57$$

ثم بحث عن معيار أخطاء الانحراف بعد أن يحصل على معيار الانحراف. وسيأتي

بيانها كما يلي :

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{N-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{6,57}{\sqrt{12-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{6,57}{3,31}$$

$$SE_{MD} = 1,98$$

والحساب الأخيرة، بحث الباحث عن قيمة ت الحساب بتقسيم قيمة من متوسط

الاحراف بقيمة معيار الانحراف :

$$t = \frac{MD}{SE_{MD}}$$

$$t = \frac{18,33}{1,98}$$

$$t = 9,25$$

حسب الباحث مرة ثانية برمز الإحصاء الآخر لتصديق نتيجة من حسب السابق

كما يلي:

الرقم	النتيجة في الاختبار القبلي	النتيجة في الاختبار البعدي	D	Xd	Xd <sup>2</sup>
.١	٣٠	٥٠	٢٠	١.٧	٢.٨٩
.٢	٢٠	٣٠	١٠	-٨.٣	٦٨.٨٩
.٣	٥٥	٨٠	٢٥	٦.٧	٤٤.٨٩
.٤	١٠	٣٠	٢٠	١.٧	٢.٨٩
.٥	٣٠	٦٥	٣٥	١٦.٧	٢٧٨.٨٩
.٦	٣٥	٥٠	١٥	-٣.٣	١٠.٨٩
.٧	٢٠	٣٥	١٥	-٣.٣	١٠.٨٩
.٨	٣٥	٤٥	١٠	-٨.٣	٦٨.٨٩
.٩	٤٠	٦٠	٢٠	١.٧	٢.٨٩
.١٠	٥٠	٦٥	١٥	-٣.٣	١٠.٨٩
.١١	١٠	٣٠	٢٠	١.٧	٢.٨٩
.١٢	١٠	٢٥	١٥	-٣.٣	١٠.٨٩
			$\Sigma D = ٢٢٠$		٥١٦.٦٨

الجدول (٤.١٢) مساعد الحساب

الأول بحث الباحث عن متوسط الإنحراف كما ذكر ما تقدم :

$$Md = \frac{\Sigma d}{n}$$

$$Md = \frac{٢٢٠}{١٢}$$

$$Md = ١٨.٣٣$$

الثاني بحث الباحث عن نتيجة ت الحساب، وسيأتي بيانها كما يلي:

$$t = \frac{M_d}{\sqrt{\frac{\sum x_d^2}{n(n-1)}}}$$

$$t = \frac{18,33}{\sqrt{\frac{516,68}{12(12-1)}}}$$

$$t = \frac{18,33}{\sqrt{\frac{516,68}{132}}}$$

$$t = \frac{18,33}{\sqrt{3,91}}$$

$$t = \frac{18,33}{1,97}$$

$$t = 9,30$$

والحسابات الإحصائية باستخدام برنامج SPSS فيأتي بيانها في هذا الجدول:

**Paired Samples Statistics**

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	data pretes	28.33	12	15.126	4.366
	data posttest	46.67	12	17.753	5.125

**Paired Samples Test**

	Paired Differences				t	df	Sig. (2-tailed)	
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower				Upper

Paired Samples Test

	Paired Differences					t	df	Sig. (2-tailed)
	Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
				Lower	Upper			
Pair 1 data pretes - data posttest	-18.333	6.853	1.978	-22.688	-13.979	-9.267	11	.000

الجدول (٤.١٣) نتيجة من مقارنة بين قيمة الاختبار القبلي والاختبار البعدي باستخدام SPSS

بعد أن يعرف الباحث نتيجة ت الحسابي فيقارن نتيجة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) بنتيجة ت الجدول. أما القيمة من ت الجدول  $dk = 12 - 2 = 10$  هي ٢,٢٢٨ مستوى الخطأ ٠,٠٥ (٥%) و ٣,١٦٩ مستوى الخطأ ٠,٠١ (١%).  
 ولاحظ الباحث بين نتيجة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) ونتيجة ت الجدول ( $t_{tabel}$ ) فوجد الخلاصة أن  $٢,٢٢٨ < ٩.٢٥ < ٣,١٦٩$  يعني نتيجة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) أكبر من نتيجة ت الجدول ( $t_{tabel}$ ). وفسر الباحث من مقارنة بين نتيجة ت الحسابي ونتيجة ت الجدول أن  $H_0$  مردود ولكن  $H_a$  مقبول. حتى يقال أن الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية تؤثر لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب فصل الثامن C بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

### ب. مناقشة

الوسيلة التعليمية المعدة هي الوسيلة السمعية البصرية المستخدمة في خارج الصف وتكون الوسيلة حلة عن المشكلة ليتعلم الطلاب وحده في بيته مذ مدة الوباء فيروس كورونا. استخدام هذه الوسيلة في خارج الصف يراجع إلى رأي حسين عبد الفتاح يعني

الوسيلة التعليمية هي كل ما يستخدمه المعلم لتحقيق هدف معين كتحسين عملية التعليم والتعلم<sup>١</sup> سواء داخل الفصل أو خارجه.<sup>٢</sup>

ان ينظر الوسيلة التعليمية المعدة من جانب رأي Ullmer و Haney فدخلت هذه الوسيلة التعليمية في نوع وسيلة التقديم لأن الوسيلة السمعية البصرية الثابتة والمتحركة من وسيلة التقديم كما شرح رودى سوسيلانا أن وسيلة التقديم من شكل المعلومات المستخدمة الى خمس مجموعات رئيسية، وهي الوسيلة البصرية الثابتة و الوسيلة البصرية المتحركة والوسيلة السمعية والوسيلة السمعية الثابتة والوسيلة السمعية والبصرية المتحركة.<sup>٣</sup> وتظهر الوسيلة المعدة هي الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لأن عملية التعليم والتعلم يحتاج حاسة البصري والسمعي معا. وهذا الشرح يرتبط بقول Della إن السمعية البصرية هي طريقة التعليم باستخدام حاسة البصر والسمع معا.<sup>٤</sup> واختيار الوسيلة المعدة بعد ما عرف خصائص كل الوسيلة ويهتم الباحث طريقة التعليم المستخدمة في المدرسة، والمواد المقدمة واهتم الوسيلة مناسبة بمقتضى الحال والمقام في مدة الوباء فيروس كورونا، وكيفية اختيار هذه الوسيلة باهتمام طريقة اختيار الوسيلة كما تقدم شرحها فيما قال عبد الوهاب ينبغي اختيار الوسيلة مناسب بأحوال الطلاب ومناسب بمقتضى الحال والمقام.<sup>٥</sup>

يلزم الباحث أن يقارن بين القيمة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) وت الجدول ( $t_{tabel}$ ) لمعرفة أوسيلة التعليمية على اساس السمعية البصرية أثر لها أم عدم الأثر لها كما ذكر في

<sup>١</sup> حسين عبد الفتاح، مقدمة في تكنولوجيا التعليم، (الطبعة الأولى، دون مكان المطبعة : أمازون، ٢٠١٨)، ٢٨.

<sup>٢</sup> سمير خلف جلوب، الوسائل التعليمية، (الطبعة الأولى، مكة : دار خالد الحياني، ٢٠١٧)، ٧.

<sup>٣</sup>Rudi Susilana dan Cepi Riyana, *Media Pembelajaran: Hakikat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*, (Bandung: CV Wacana Prima, 2009), 6.

<sup>٤</sup>Della Thompson, *The Oxford Dictionary of Current English*, (New York: Oxford University Press, 1993), 48.

<sup>٥</sup>Abdul Wahab Rosyidi, *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Cet. III; Malang: UIN Maliki Press, 2017), 26.

فرض البديل وفرض العدم كما يلي : (١) فرض بديل ( $H_a$ ): يظن إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لها أثر إيجابي لترقية استيعاب قواعد النحو في مادة لغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج. (٢) فرض العدم ( $H_0$ ): يظن إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية عدم الأثر لها لترقية استيعاب قواعد النحو في مادة لغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

وجد الباحث نتيجة  $2,228 < 9,25 > 3,169$ . كيفية قراءة معنى النتيجة المحسولة بأن يعرف ما يأتي شرحا : ان كانت قيمة ت الحسابي مساوي أو أكبر من من قيمة ت الجدول، فيبين فرق الحساب معنويا، وان كان ومعنويا فيرد فرض العدم ويقبل فرض البديل. وان كانت قيمة ت الحسابي أصغر من قيمة ت الجدول، فيبين فرق الحساب عدم المعنوي وذلك يدل على فرض العدم مقبول.

استنبط الباحث من الشرح السابق أن قيمة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) أكبر من قيمة ت الجدول ( $t_{tabel}$ ) ويفسر الباحث من مقارنة بين قيمة ت الحسابي قيمة ت الجدول أن فرض العدم  $H_0$  مردود ولكن فرض البديل  $H_a$  مقبول يعني إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لها أثر إيجابي لترقية استيعاب قواعد النحو في مادة لغة العربية لدى الطلاب الصف الثامن بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج. وهذه النتيجة صدق بما شرح هاماليك أن الوسيلة التعليمية تساعد تنمية الفهم ليرقي تنمية كفاءة اللغوية.<sup>٦</sup>

<sup>٦</sup>Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Cet. XXI; Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019), 24.

## الفصل الخامس

### الخاتمة

#### أ. الملخص

أما النتيجة التي أخذها الباحث من هذا البحث كما يلي:

١. يعد هذه الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية باستخدام خمسة برنامج وهي Wondershare filmora (برنامج الأساسى) power point 2010, Bandicam و 7.8.9, Videoscribe, Ncesoft Flipbook Maker. (برنامج الاضافي). وتكون جودة الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية جيد جدا من خلال تصديق الخبر في مجال مادة اللغة العربية والخبر في مجال الوسيلة التعليمية والمعلم. وخصائص هذه الوسيلة التعليمية المعدة هي أن تجد الصور المشهورة كثيرا في الوسيلة كناروتو وشخصية من اللعبة الالكترونية، وكانت المفردات ومعانيها في كل تقديم الشرائح، وفيها اثنين فيديو كمثال أحد التركيب يمارس مهارة الاستماع والقراءة، وتركب المواد المقدمة في الوسيلة التعليمية بطريقة الاستقرائية يعني التمهيد وعرض الأمثلة وربط بين الأمثلة واستنباط القاعدة والتطبيق. ويمكن استخدامها في داخل الفصل وخارج الفصل ويقدر إعطاء خبرة التعلم جديدا في مدة الوباء فيروس كورونا.

٢. مزايا الوسيلة التعليمية المعدة هي أمكن استخدام الوسيلة التعليمية داخل الفصل وخارجه بالجوال والحاسوب من خلال شبكة الانترنت وغيرها. وعيها مادة اللغة العربية في الوسيلة المعدة تعلقت بالكurse التدريبات المستخدمة وغير جيد ان استخدم في المدرسة الأخرى.

٣. ولاحظ الباحث بين نتيجة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) ونتيجة ت الجدول ( $t_{tabel}$ ) فوجد الخلاصة أن  $2,228 < 9.25 < 3,169 >$  يعني نتيجة ت الحسابي ( $t_{hitung}$ ) أكبر من نتيجة ت الجدول ( $t_{tabel}$ ). ويفسر الباحث من مقارنة بين نتيجة ت الحسابي ونتيجة ت الجدول أن فرض العدم مردود ولكن فرض البديل مقبول. حتى يصح أن يقال الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية تؤثر لترقية استيعاب قواعد النحو لدى الطلاب فصل الثامن C بمدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو مالانج.

#### ب. التوصيات

نظرا من نتيجة البحث أن هذه الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لها أثر لترقية استيعاب الطلاب في فهم قواعد النحو فيقدم التوصيات كما يلي :

١. يمكن استخدام الوسيلة للمعلم عند التعليم في شبكة الانترنت خاصة في موضوع يومياتنا لأن المادة ان يقدمها بتوزيع ملف ppt أو pdf دون شرح من صوته سيسعر الطلاب بالصعوبة.

٢. يمكن للمعلم أن يفتح باب الأسئلة يرتبط بمادة في الوسيلة عند التعليم في الفصل واجبا ثم يشرح ما يسئلونه ليكمل عملية التعليم والتعلم لوجود تفاعل بهم

٣. يمكن للطلاب أن يتبع كل عملية التعليم من خلال الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية وليشهدوا المادة في كل دقيقتة

٤. ولازم على الطلاب يتعلم المادة بأن يشاهدوا مرارا ان لم يفهمواها بمشاهدة واحدة

## ج. الاقتراحات

بناء على نتيجة البحث المحسولة فيقدم الباحث الاقتراحات :

١. يرجى لمعلم اللغة العربية يدرس إعداد الوسيلة التعليمية أو تطويرها خاصة على أساس السمعية البصرية لتجعل عملية التعليم والتعلم فعالية وابتكارية وجذب اهتمام الطلاب واستخدام هذه الوسيلة التعليمية في كل التعليم من شبكة الانترنت.
٢. يرجى للباحثين أن يستمر هذا البحث بنموذج البحث والتطوير الأخر
٣. يرجى للباحثين أن يستمر هذا البحث بتبديل تصميم التجربة تجربة حقيقية (True Experiment) أو غيرها حتى يحصل على نتيجة البحث أحسن وأفضل.
٤. يجوز للباحثين أن يجري بحث تجريبي يعني تجربة هذه الوسيلة في المدرسة الأخرى

## قائمة المصادر والمراجع

- إسماعيل، بليغ حمدي. استراتيجيات تدريس اللغة العربية: أطر نظرية وتطبيقات عملية. عمان: دار المناهج، ٢٠١١.
- البلداوي، عبد الحميد عبد المجيد. أساليب البحث العلمي والتحليل الإحصائي: التخطيط للبحث وجمع وتحليل البيانات يدويا وباستخدام برنامج SPSS. عمان: دار الشروق، ٢٠٠٧.
- الجبوري، عمران جاسم وحزمة حاسم السلطاني. المناهج وطرائق تدريس اللغة العربية. الطبعة الأولى. عمان: دار الرضوان، ٢٠١٣.
- الجبان، رياض عارف. الوسائل التعليمية بطرائق أتادم هم. دمشق: دار العصماء، ٢٠٠٩.
- الطيبي، محمد عيسى، فراس العزة وعبد الإله طويق. إنتاج وتصميم الوسائل التعليمية. الطبعة الأولى. عمان: دار عالم الثقافة، ٢٠١٥.
- بشر، كمال. اللغة العربية بين الوهم وسوء الفهم. القاهرة: دار غريب، ١٩٩٩.
- جلوب، سمير خلف. الوسائل التعليمية. الطبعة الأولى. مكة: دار خالد الحياتي، ٢٠١٧.
- دويدري، رجاء وحيد. البحث العلمي: أساسية النظرية وممارسته العلمية. دمشق: دار الفكر، ٢٠٠٠.
- حجازي، عبد المعطي. هندسة وسائل التعليمية. الطبعة الأولى. عمان: دار الأسامة، ٢٠٠٩.
- طعيمة، رشدي أحمد. تعليم العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه. الرباط: المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٨٩.

يحياوي، إبراهيم عمر. تأثير تكنولوجيا الإعلام والاتصال. عمان: دار اليازروي العلمية، ٢٠١٩.

مدكور، علي أحمد. *تدريس فنون اللغة العربية*. القاهرة: دار الشواف، ١٩٩١.  
منظور، ابن. *لسان العرب*. الجزء الحادي عشر، الطبعة الثالثة، بيروت: دار إحياء التراث العربي، ١٩٩٩.

عطية، محسن علي. *الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية*. الطبعة الأولى. عمان: دار الشروق، ٢٠٠٦.

عبد الفتاح، حسين. *مقدمة في تكنولوجيا التعليم*. الطبعة الأولى. دون مكان المطبعة : أمازون، ٢٠١٨.

عقيل، عقيل حسين. *خطوات البحث العلمي: من تحديد المشكلة إلى تفسير النتيجة*. دون مكان المطبعة: دار ابن كثير، ٢٠١٠.

عبيدات، ذوقان وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق. *البحث العلمي: مفهومه وأدواته وأساليبه*. دون مكان المطبعة: دار الفكر، دون السنة.

Arsyad, Azhar. *Media Pembelajaran*. Cet. 21. Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2019.

Ananda, Rusydi dan Muhammad Fadhli. *Statistik Pendidikan : Teori dan Praktik Dalam Pendidikan*. Medan: CV. Widya Puspita, 2018.

Achlina, Leli dan Purnama Suwardi. *Kamus Istilah Pertelevision*. Jakarta: PT. Kompas Media Nusantara, 2011.

Atiaturrahmaniah, Doni Septu Marsa Ibrahim dan Musabihatul Kudsiah. *Pengembangan Pendidikan Matematika SD*. Lombok: Universitas Hamzanwadi Press, 2017.

Arikunto, Suharsimi. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: Rineka Cipta, 2006.

Daryanto. *Media Pembelajaran*. Bandung: PT. Sarana Tutorial Nurani Sejahtera, 2012.

Dewi, Putri Kumala dan Nia Budiana. *Media Pembelajaran Bahasa: Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengoptimalan Pembelajaran*. Malang: UB Press, 2018.

- Elsjelyn, Evelyn Rientje. *English Made Easy: Kunci Sukses Belajar Bahasa Inggris*. Cet. 3. Jakarta: Kesaint Blanc, 2008.
- Gunawan, Muhammad ali. *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan Psikologi dan Sosial*. Yogyakarta: Parama Publishing, 2015.
- Ibda, Hamidulloh. *Media Pembelajaran Berbasis Wayang : Konsep dan Aplikasi*. Cet. 2. Semarang: CV. Pilar Nusantara, 2019.
- KMA NO 183 Tahun 2019 tentang Kurikulum Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab pada Madrasah.
- Kumar, Ranjit. *Research Methodology: A Step by Step Guide For beginners*. Third Edition; London: Sage, 2011.
- Khoirul bariyah dan Muassomah, “Metode Ta’bir Ash Shuwar Asywai : Inovasi Pembelajaran Maharah Kalam Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab IAIN Madura,” *Alfazuna*, 1 Vol. 4, Desember, 2019.
- Lune, Howard and Bruce L. Berg. *Qualitative Research Methods For The Social Sciences*. Ninth Edition; Harlow: Pearson Education, 2017.
- Locchi, Luca dkk. *RoboCup 2008: Robot Coccer World Cup XII*. Germany: Springer, 2009.
- Lovy Herayanti dan Baiq Rina Amalia Safitri, “Pembelajaran Mendesan Rumah Menggunakan Media Audio Visual Dengan Memanfaatkan Bandicam”, *Jurnal Teknologi dan Fisika*, Vol. 5, No. 2 (Desember, 2019). 305.
- Mahmud, Saifuddin dan Muhammad Idham. *Strategi Belajar Mengajar*. Aceh: Syiah Kuala University Press, 2017.
- Nafi’, Ahmad. *Kematangan Karier Peserta Didik Zaman Now*. Yogyakarta: Deepublish, 2020.
- O, Syahu Sugian. *Kamus Manajemen Mutu*. Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2006.
- Pribadi, Benny A. *Desain dan Pengembangan program Pelatihan Berbasis Kompetensi: Impelementasi Model ADDIE*. Cet. 2; Jakarta: Prenada Media Group, 2016.
- Radjab, Enny dan Andi Jam’an. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Makassar: Lembaga Perpustakaan dan Penerbitan Universitas Muhammadiyah Makassar, 2017.
- Rayanto, Yudi Hari dan Sugianti. *Penelitian Pengembangan Model ADDIE dan R2D2 : Teori dan Praktek*. Pasuruan: Lembaga Academic dan Research Institute, 2020.

- Ridwan, *Dasar-Dasar Statistika*. Bandung: Alfabeta, 2016.
- Salkind, Neil J. *Encyclopedia Of Research Design*. California: Sage, 2010.
- Sanjaya, Wina. *Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran*. cet. 4; Jakarta: Kencana, 2011.
- Situmorang, Syafrizal Helmi dkk. *Analisis Data : Untuk Riset Manajemen dan Bisnis*. Medan: USU Press, 2010.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali Sodik. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Literasi Media Publishing, 2015.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Cet. 21; Bandung: CV Alfabeta, 2015.
- Sutarti, Tatik dan Edi Irawan. *Kiat Sukses Meraih Hibah Penelitian Pengembangan*. Yogyakarta: Deepublish, 2017.
- Sugono, Dendy dkk. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pusat Bahasa, 2008.
- Susilana, Rudi dan Cepi Riyana. *Media Pembelajaran: Hakikat Pengembangan Pemanfaatan dan Penilaian*. Bandung: CV Wacana Prima, 2009.
- Thompson, Della. *The Oxford Dictionary of Current English*, New York: Oxford University Press, 1993.
- Rosyidi, Abdul Wahab. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. 3. Malang: UIN Maliki Press, 2017.
- Zainiyati, Husniyatus Salamah. *Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis ICT : Konsep dan Aplikasi Pada Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Cet. 1. Jakarta: Kencana, 2017.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
**PASCASARJANA**

Jalan Ir. Soekarno No.34 Dadaprejo Kota Batu 65323, Telepon (0341) 531133, Faksimile (0341) 531130  
Website: <http://pasca.uin-malang.ac.id> , Email: [pps@uin-malang.ac.id](mailto:pps@uin-malang.ac.id)

Nomor : B-124/Ps/HM.01/9/2020

Hal : **Permohonan Izin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala Madrasah MTs Raudhatul Ulum Karangloso

di Tempat

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Berkenaan dengan adanya penulisan tesis, kami menganjurkan mahasiswa dibawah ini melakukan penelitian ke lembaga yang Bapak/Ibu Pimpin. Oleh karena itu, mohon dengan hormat kepada Bapak/Ibu berkenan memberikan izin pengambilan data bagi mahasiswa kami:

Nama : Fahmi Reza Ittihad Harahap  
NIM : 18721007  
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab  
Semester : IV (Empat)  
Dosen Pembimbing : 1. Dr. H. Abdul Wahab Rosyidi, M.Pd  
2. Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA  
Judul Penelitian : إعداد الوسيلة التعليمية على أساس السمعية البصرية لترقية  
استيعاب قواعد النحو

Demikian permohonan ini, atas perhatian dan kerjasamanya disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Malang, 28 September 2020

Direktur



Umi Sumawati



**LEMBAGA PENDIDIKAN MAARIF  
MADRASAH TSANAWIYAH RAUDLATUL ULUM  
TERAKREDITASI A**

NSM. 121235070060

NPSN. 20581254

Alamat : Jl. Raya Ngijo ☎ (0341) 461641 Karangploso Malang ✉ 65152

E-mail : [mtsraudlatululum@gmail.com](mailto:mtsraudlatululum@gmail.com). Website: [madtsarulnews.wordpress.com](http://madtsarulnews.wordpress.com)

**SURAT KETERANGAN**

**No: 164/MTs-RU/A-3/XI/2020**

Yang bertanda tangan dibawah ini, Kepala Madrasah Tsanawiyah Raudlatul Ulum Desa Ngijo Kecamatan Karangploso Kabupaten Malang, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa:

Nama	: FAHMI REZA ITTIHAD HARAHAP
Tempat, tanggal lahir	: Medan, 25 Desember 1993
NIM/NPM	: 18721007
Program Studi	: Magister Pendidikan Bahasa Arab

Telah melaksanakan penelitian di Madrasah Tsanawiyah Raudlatul Ulum Karangploso Malang terhitung mulai 28 September sd 11 Nopember 2020 dalam rangka penyelesaian tugas akhir (Tesis) yang berjudul " I'dadul Wasilah At-Ta'limiyah 'Aala Asas As-Sam'iyah Al-Bashariyah Li Tarqiyati Isti'abi Qowaida An-Nahwi"

Demikian surat keterangan ini kami buat, untuk sipergunakan sebagaimana mestinya.



Malang, 14 Nopember 2020

Kepala Madrasah,

**UWAH Oismul Ali, M.Pd**

NIP: 196612242006041007

CENTRAL LIBRARY OF MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY MALANG

الملحق : صورة البحث



صورة المدرسة



المقابلة برئيس المدرسة



المقابلة بالمعلمة



توزيع الاختبار البعدي

## PEDOMAN WAWANCARA DENGAN GURU BAHASA ARAB

1. Kelas VII dan VIII ada berapa ruangan ?
2. Bagaimana bapak/ibu mengajarkan bahasa arab di kelas VII dan VIII?
3. Bahasa apa yang digunakan pada saat mengajar bahasa arab (indonesia atau jawa?)
4. Bagaimana hasil belajar siswa (nilai) mata pelajaran bahasa arab ?
5. Apa tujuan pembelajaran bahasa arab di sekolah ini?
6. Menurut bapak/ibu sudahkah tujuan tersebut telah tercapai dengan maksimal?
7. Selama ini pembelajaran bahasa arab bersumber dari mana? Catatan guru atau buku paket?
8. Masalah/kesulitan apa saja yang dihadapi dalam proses belajar mengajar di kelas VII dan VIII? Pada aspek mana (keterampilan/tarkib)?
9. Apa penyebab guru mengalami kesulitan tersebut?
10. Menurut bapak/ibu, bagaimana karakteristik siswa kelas VII dan VIII pada mata pelajaran bahasa arab?
11. Menurut bapak/ibu, kesulitan apa yang dirasakan siswa dalam mempelajari bahasa arab?
12. Apa penyebab siswa mengalami kesulitan tersebut (maharoh/tarkib)?
13. Terkait kesulitan-kesulitan tersebut, bagaimana bapak/ibu menangani hal tersebut? Sudahkah ada solusinya?
14. Sudahkah ada media pembelajaran yang dijadikan sebagai solusinya? Jika ada, media yang bagaimana?
15. Terkait kesulitan-kesulitan yang disebutkan, menurut bapak/ibu apakah media pembelajaran penting dalam proses pembelajaran bahasa arab?
16. Harapan media seperti apa yang dibutuhkan dalam proses pembelajaran untuk menangani permasalahan tersebut?
17. Bagaimana minat siswa dalam pembelajaran bahasa arab?

### Wawancara Lanjutan

18. Setelah saya lihat LKS bahasa arab yang digunakan di sekolah, berarti selama ini ibu selalu membuat materi sendiri untuk pembelajaran bahasa arab?
19. Apakah biasanya ibu menjelaskan materi dengan memfokuskan pada konten nahu ?
20. Bagaimana ibu mengajar mata pelajaran bahasa arab selama pembelajaran daring ?
21. Aplikasi apa yang digunakan ibu dalam proses belajar mengajar bahasa arab?
22. Kesulitan apa yang dirasakan oleh ibu dalam mengajarkan bahasa arab di masa pembelajaran daring?
23. Apakah ibu memberi penjelasan pembelajaran melalui video pembelajaran ?
24. Apa kesulitan yang ibu rasakan untuk menyiapkan pembelajaran daring ini?

25. Menurut ibu, apakah video pembelajaran adalah solusi terbaik pada masa pembelajaran daring ?
26. Apakah ada siswa yang kesulitan memahami tarkib (nahu) seperti jumlah ismiyah atau jumlah fi'liyah?
27. kesulitan apa yang dirasa oleh siswa dalam pembelajaran bahasa arab?
28. Dari penglihatan ibu, apakah sebagian siswa sudah dapat memperaktekkan pemahaman tarkib (nahu) pada maharoh bahasa seperti maharoh kalam/kitabah?
29. Menurut ibu dari 3 kelas VIII, kelas mana yang paling rendah kemampuan bahasa arabnya? A/B/C

#### PEDOMAN WAWANCARA DENGAN SISWA

1. Kesulitan apa yang anda rasakan ketika mempelajari bahasa arab?
2. Diantara (4 maharoh bahasa) dan tarkib (qowaid), manakah yang lebih sulit mempelajarinya? Sebutkan alasannya!
3. Apakah anda memiliki buku pelajaran bahasa arab sebagai buku pegangan untuk mengulang pelajaran?
4. Anda lebih suka model gaya belajar yang mana (model gaya belajar visual atau audio)?
5. Bagaimana cara anda menghafal kosakata/mufradat bahasa arab?
6. Ketika anda mengingat pelajaran, yang teringat itu berupa tulisan atau suara guru?
7. Ketika anda menghafal pelajaran, anda lebih suka mendengarnya berulang kali atau melihatnya berulang kali?
8. Harapannya bagaimana cara belajar yang anda inginkan supaya bisa memahami bahasa arab dan senang pula mempelajarinya?
9. Media pembelajaran apa yang anda inginkan, jika sarana tersebut diadakan?
10. Apakah media pembelajaran sangat dibutuhkan dalam pembelajaran bahasa arab ?
11. Harapan media seperti bagaimana yang dibutukan dalam proses pembelajaran bahasa arab?
12. Apakah guru bahasa arab mengajarkan materi bahasa arab dengan memberikan video pembelajaran selama belajar daring ?
13. Bagaimana guru menjelaskan pelajaran ?
14. Apa kesulitan yang dirasakan saat belajar mata pelajaran bahasa arab ketika pembelajaran daring ataupun luring?
15. Aspek mana yang membuat anda kesulitan tersebut ?
16. Apakah anda merasa kesulitan memahami materi nahu/struktur bahasa (tarkib) ?



12	Ketepatan pemilihan jenis huruf					
13	Ketepatan pemilihan ukuran huruf					
14	Ketepatan pemilihan warna teks					
15	Ukuran tulisan jelas untuk dibaca					
16	Komposisi warna tulisan jelas terbaca terhadap latar (background)					
17	Kejelajasan gambar					
18	Ketepatan pemilihan gambar					
19	Ketepatan pemilihan warna pada background					
20	Keserasian warna tulisan dengan warna background					
21	Keterpaduan warna antar komponen (tulisan, caption, animasi atau gambar) meningkatkan ketertarikan peserta didik terhadap materi yang disajikan					
C	Aspek Pengoperasian Program					
22	Kemudahan penggunaan media					
23	Kejelasan petunjuk belajar/ petunjuk penggunaan media jelas					
24	Alur penyajian materi runtut dan jelas					
25	Kemudahan penyimpanan media					
D	Aspek Bahasa					
26	Bahasa mudah dipahami siswa					

#### C. Kritik dan Saran Perbaikan

---



---



---



---



---



---

#### D. Kesimpulan

Media pembelajaran Audiovisual yang di desain menggunakan Bandicam untuk mata pelajaran bahasa arab di MTs Raudhatul Ulum Karang Ploso Malang yang telah dinilai, dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan



13	Penyampaian materi mengikuti 5 langkah secara sistematis (pengantar, pemaparan contoh-contoh, menghubungkan antara contoh, membuat kaidah dan mengaplikasikannya)					
14	Pembelajaran qowaid nahu dimulai dengan pengantar (التمهيد)					
15	Penyampaian materi dimulai dengan memberikan contoh-contoh (عرض الأمثلة)					
16	Penyampaian materi membawa siswa untuk menghubungkan contoh-contoh (الربط بين الأسئلة)					
17	Menyimpulkan/mendesain kaidah dari contoh-contoh (استنتاج القاعدة)					
18	Pembelajaran diakhiri dengan memberi siswa soal/latihan (التطبيق)					

C. Kritik dan Saran Perbaikan

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

D. Kesimpulan

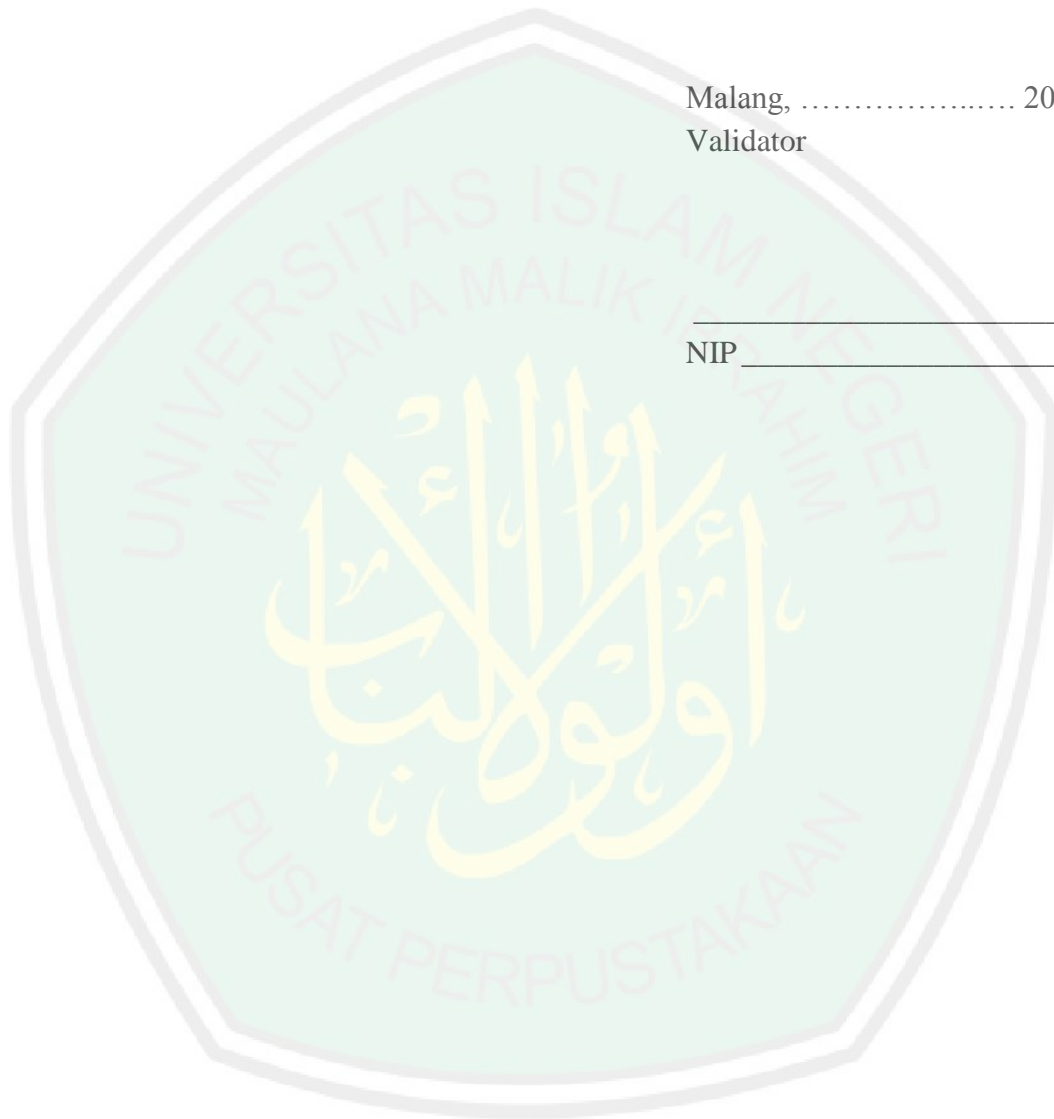
Media pembelajaran Audiovisual yang di desain menggunakan Bandicam untuk mata pelajaran bahasa arab di MTs Raudhatul Ulum Karang Ploso Malang yang telah dinilai, dinyatakan :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan

Malang, ..... 2020

Validator

\_\_\_\_\_  
NIP \_\_\_\_\_



**ANGKET PENILAIAN GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB  
TERHADAP MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIOVISUAL**

Nama :

Jabatan :

**A. Petunjuk Umum**

Peneliti berharap kepada guru memberikan jawaban dengan memberikan tanda ceklist (✓) pada pilihan yang paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.

SB : Sangat Baik

K : Kurang

B : Baik

SK : Sangat Kurang

**B. Penilaian**

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian			
		SB	B	K	SK
A	Materi dan Media Pembelajaran				
1	Media pembelajaran berbasis audiovisual efektif dalam memulai pembelajaran bahasa arab dengan memberikan materi tarkib (nahu)				
2	Media pembelajaran berbasis audiovisual mampu memberikan pemahaman materi tarkib (nahu)				
3	Ukuran dan jenis huruf yang digunakan dalam media pembelajaran berbasis audiovisual jelas dan terbaca				
4	Pemaparan materi tarkib pada media pembelajaran berbasis audiovisual sesuai dengan tujuan pembelajaran				
5	Materi tarkib pada media pembelajaran berbasis audiovisual sesuai dengan karakteristik siswa				
B	Kebermanfaatan Media				
6	Materi tarkib pada media pembelajaran berbasis audiovisual dapat membantu siswa mengasah keterampilan mendengar, membaca dan menulis				
7	Media pembelajaran berbasis audiovisual mudah diaplikasikan				
8	Media pembelajaran berbasis audiovisual dapat memotivasi siswa				
9	Penggunaan media pembelajaran berbasis audiovisual dapat meningkatkan kemampuan siswa pada materi tarkib				

10	Penggunaan media pembelajaran berbasis audiovisual mampu memberikan pembelajaran secara mandiri kepada siswa				

C. Kritik dan Saran Perbaikan

---



---



---



---



---



---



Malang, .....

.....

**ANGKET PENILAIAN TANGGAPAN AHLI MATERI  
MEDIA PEMBELAJARAN BERBASIS AUDIOVISUAL YANG DIDESAIN  
UNTUK MENINGKATKAN KOMPETENSI QOWAID NAHWU  
DI MTS RAUDHATUL ULUM KARANG PLOSO MALANG**

Nama : Dr. Daniar Hilmi, M.Pd

Bidang Keahlian : Pend. Bahasa Arab

Jabatan : Dosen BA

Tanggal : 21 Okt 2020

**A. Petunjuk Umum**

1. Angket ini bertujuan untuk menganalisis sejauh mana kelayakan materi pada media yang telah di desain untuk pembelajaran mata pelajaran bahasa arab di MTs Raudhatul Ulum Karang Ploso Malang
2. Peneliti berharap kepada validator memberikan jawaban dengan memberikan tanda (✓) pada pilihan yang paling sesuai pada jawaban yang telah tersedia.  
SB : Sangat Baik                      K : Kurang  
B : Baik                                      SK : Sangat Kurang  
C : Cukup
3. Saran perbaikan mohon diberikan secara singkat dan jelas pada point (C)
4. Mohon memberikan kesimpulan dengan cara melingkari nomor yang menjadi pilihan yang telah tersedia.

**B. Aspek Penilaian**

No	Indikator yang Dinilai	Penilaian				
		SB	B	C	K	SK
A	Relevansi Materi Dengan Tujuan Pembelajaran					
1	Materi yang disajikan sesuai dengan kompetensi dasar (KD)		✓			
2	Kesesuaian materi tarkib dengan tema	✓				
3	Materi tarkib dapat membantu siswa mengasah keterampilan bahasa	✓				
4	Keakuratan materi terlihat dari contoh yang diberikan	✓				
5	Kemutakhiran materi		✓			
6	Keruntutan materi	✓				
7	Keakuratan konsep dan defenisi		✓			
8	Kelengkapan materi		✓			
9	Keluasan materi		✓			
10	Kedalaman materi		✓			
11	Sistematika penyajian materi	✓				
12	Keruntutan penyajian materi	✓				

13	Penyampaian materi mengikuti 5 langkah secara sistematis (pengantar, pemaparan contoh-contoh, menghubungkan antara contoh, membuat kaidah dan mengaplikasikannya)	✓					
14	Pembelajaran qowaid nahu dimulai dengan pengantar (التمهيد)		✓				
15	Penyampaian materi dimulai dengan memberikan contoh-contoh (عرض الأمثلة)	✓					
16	Penyampaian materi membawa siswa untuk menghubungkan contoh-contoh (الربط بين الأسئلة)		✓				
17	Menyimpulkan/mendesain kaidah dari contoh-contoh (استنتاج القاعدة)	✓					
18	Pembelajaran diakhiri dengan memberi siswa soal/latihan (التطبيق)		✓				

C. Kritik dan Saran Perbaikan

- Penambahan tujuan pembelajaran.
- Lebih menarik dilengkapi dengan beberapa gambar.

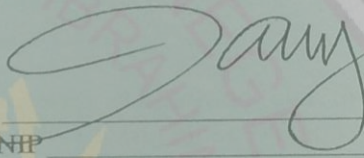
D. Kesimpulan

Media pembelajaran Audiovisual yang di desain menggunakan Bandicam untuk mata pelajaran bahasa arab di MTs Raudhatul Ulum Karang Ploso Malang yang telah dinilai, dinyatakan :

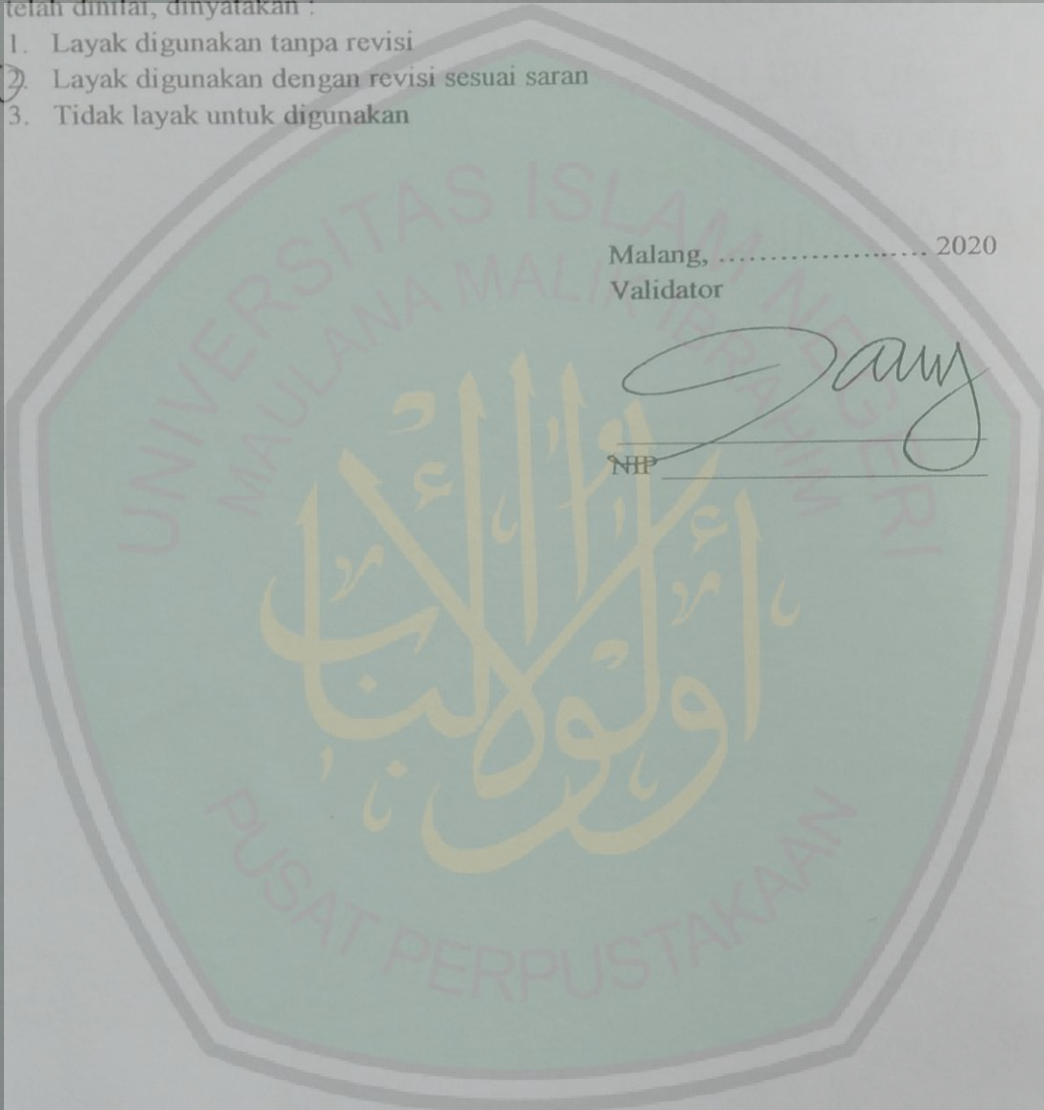
1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi sesuai saran
3. Tidak layak untuk digunakan

Malang, ..... 2020

Validator



NIP \_\_\_\_\_



الاختبار القبلي والبعدي للطلاب الصف الثامن  
في المدرسة المتوسطة الأهلية روضة العلوم كارنج بلوسو- مالانج

Nama :

Latihan 1

Pilihlah satu jawaban yang benar!

1. .... يُسَاعِدُ أُمَّهُ فِي الْبَيْتِ

- أ. فَاطِمَةُ  
ب. هِيَ  
ج. أَنَا  
د. حَسَنٌ

2. Manakah contoh jumlah ismiyah dibawah ini?

- أ. زَيْنَبُ تَشْرَبُ الْقَهْوَةَ  
ب. تَشْرَبُ زَيْنَبُ الْقَهْوَةَ  
ج. يَسْتَيْقِظُ حَمِيدٌ  
د. أَكْوِي الْمَلَابِسَ

3. Manakah contoh jumlah ismiyah yang benar dibawah ini?

- أ. عَائِشَةُ يَأْكُلُ اللَّحْمَ  
ب. قَاسِمٌ يَأْكُلُ اللَّحْمَ  
ج. هِيَ يَأْكُلُ  
د. عَائِشَةُ يَأْكُلُ لَحْمًا

4. Jumlah ismiyah adalah kalimat yang diawali isim yang tersusun dari .... dan .....

- a. mubtada, khobar  
b. fiil, fail  
c. fiil, naibul fail  
d. naat, man'ut

### Latihan 2

أُسْرُهُ حَمِيدٌ لَا يَنَامُونَ فِي يَوْمِ الْعُطْلَةِ. طه يَكْنُسُ عُزْفَةَ الْجُلُوسِ وَفَاطِمَةُ تَكْنُسُ  
عُزْفَةَ النَّوْمِ. وَأَحْمَدُ يَغْسِلُ الْمَلَابِسَ. وَلَطِيفَةُ تَكْوِي الْمَلَابِسَ. وَالْجَدَّةُ تَغْسِلُ  
الْأُطْبَاقَ. وَالْجَدُّ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ فِي عُزْفَةِ النَّوْمِ.

Temukanlah 1 isim dan 1 fiil dari teks diatas serta tulislah pada tabel ini sesuai pada kolomnya!

الاسم	الفعل	الرقم
		. ١

Temukanlah 2 kalimat yang tersusun dari mubtada dan khabar (jumlah ismiyah) dari teks diatas !

الجملة الاسمية	الرقم
	. ٢

Susunlah kata-kata dibawah ini menjadi kalimat yang berbentuk jumlah ismiyah!

(تَطْبُخُ - عَائِشَةُ - فِي - لَحْمِ الدَّجَاجِ - الْمَطْبُخِ)

الجملة الاسمية	الرقم
	. ٣

Buatlah 2 kalimat jumlah ismiyah tentang aktivitas dirimu dan ayah!

Aktivitas saudara (lk)	حَسَنٌ يُشَاهِدُ تَلْفَازًا بَعْدَ قِرَاءَةِ الْقُرْآنِ Hasan menonton televisi sesudah membaca al-qur'an	الرقم
Aktivitas dirimu		. ٤
Aktivitas ayah		. ٥

6. coba jelaskan apa yang dimaksud dengan jumlah ismiyah?

## السيرة الذاتية



## أ. المعلومات الشخصية

الاسم : فهمي ريزا إتحاد هاراهب

المكان الميلاد وتاريخه : ميدان، ٢٥ ديسمبر ١٩٩٣

كلية/ القسم : كلية الدراسات العليا/ قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : بندو ١ د ٥٠ بروماهن جندانا أسري قرية سينا باتنح كوئيس

ديلي سردانج ميدان سومطرة الشمالية

رقم الجوال : ٠٨٢١٦٠٧٤٢٧٢٧

البريد الإلكتروني : fahmireza81@gmail.com

## ب. خلفية الدراسي

السنة	اسم المدرسة
٢٠٠٠-٢٠٠٦	مدرسة الابتدائية الإسلامية برمياة والسعادة بشارع مكمور، سمي ريجو تيمور ميدان، سومطرة الشمالية
٢٠٠٦-٢٠٠٧	مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية برمياة والسعادة بشارع مكمور، سمي ريجو تيمور ميدان، سومطرة الشمالية
٢٠٠٧-٢٠١٠	مدرسة المتوسطة الإسلامية الأهلية ريجان الجنة بقرية فاسر ماكا، منديلينج ناتل، سومطرة الشمالية
٢٠١٠-٢٠١٣	مدرسة الثانوية الإسلامية الأهلية ريجان الجنة بقرية فاسر ماكا، منديلينج ناتل، سومطرة الشمالية
٢٠١٣-٢٠١٤	معهد ريجان الجنة بقرية فاسر ماكا، منديلينج ناتل، سومطرة الشمالية
٢٠١٤-٢٠١٨	الجامعة الإسلامية الحكومية سومطرة الشمالية ميدان كلية علوم التعليم والتربية قسم تعليم اللغة العربية ميدان، سومطرة الشمالية
٢٠١٨-٢٠٢٠	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الجاوي الشرقية