

الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب
الشعراني (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

إعداد:

أحمد فائز المبين

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٠١



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب
الشعراني (دراسة تحليلية صرفية)

بحث جامعي

مقدم لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة سرجانا (S-1)

في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

أحمد فائز المين

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٠١

المشرفة:

معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥



قسم اللغة العربية وأدبها

كلية العلوم الإنسانية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

تقرير الباحث

أفيدكم علما بأني الطالب:

الإسم : أحمد فائز المبين

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٠١

موضوع البحث : الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنوية للشيخ عبد الوهاب الشعراني
(دراسة تحليلية صرفية)

حضرته وكتبته بنفسه وما زدته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعي أحد في المستقبل أنه من تأليفه ويتبين أنه من غير بحثي، فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك ولن تكون المسؤولية علي المشرفة أو مسؤولي قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١ يولي ٢٠٢٠

الباحث



أحمد فائز المبين

رقم القيد: ١٦٣١٠٠٠١

التصريح

هذا تصريح بأن رسالة البكالوريوس للطالب باسم أحمد فائز المبين تحت العنوان الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنوية للشيخ عبد الوهاب الشعراي (دراسة تحليلية صرفية) قد تم بالتفتيش والمراجعة من قبل المشرف وهي صالحة لتقدم إلى مجلس المناقشة لاستيفاء شروط الاختبار النهائي للحصول على درجة البكالوريوس في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ١ يولي ٢٠٢٠

الموافق

المشرفة

رئيس قسم اللغة العربية وأدبها

الدكتور حليمي

معرفة المنجية، المحاسب

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥ رقم التوظيف: ١٩٨١٠٩١٦٢٠٠٩٠١١٠٠٧

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف: ١٩٦١٠٣٢٠٠٢

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدّمه:

الإسم : أحمد فائز المبين

رقم القيد : ١٦٣١٠٠٠١

العنوان : الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنوية للشيخ عبد الوهاب الشعراني

(دراسة تحليلية صرفية)

وقررت اللجنة نجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها لكلية العلوم الإنسانية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بمالانج، ١ يولي ٢٠٢٠

لجنة المناقشة

(التوقيع)

(رئيس الجلسة)

١- عارف رحمن حكيم، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨١١١١٣٢٠١٨٠٢٠١١١٧٥

(التوقيع)

(المختبر الرئيسي)

٢- عارف مصطفى، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠١١٥٢٠٠٧١٠١٠٠٤

(التوقيع)

(السكرتير)

٣- معرفة المنجية، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٢١٣٢٠٠٦٠٤٢٠٠٥

المعرفة

عميدة كلية العلوم الإنسانية



رقم التوظيف: ١٩٦٦٠٠٢

الاستهلال

قال الله تعالى في كتابه العزيز: وَمَنْ يَتَّقِ اللَّهَ يَجْعَلْ لَهُ مَخْرَجًا ۖ وَيَرْزُقْهُ مِنْ حَيْثُ لَا يَحْتَسِبُ ۗ وَمَنْ يَتَوَكَّلْ عَلَى اللَّهِ فَهُوَ حَسْبُهُ (الآية)
(سورة الطلاق : ٢-٣)

“Barang siapa yang bertakwa kepada Allah, niscaya Allah akan memberikan solusi baginya, dan Allah akan memberikan rizki kepadanya dari arah yang tak disangka-sangka” (QS. Al-Thalaq : 2-3)

إنَّ الصَّرْفَ مِنْ أَجْلِ الْعُلُومِ قَدْرًا وَأَكْثَرَهَا لِلنَّاسِ نَفْعًا
(عبد الشكور)

الإهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

- ١- والدي المحبوب المرحوم "نور خازن"، اللهم اغفر له وارحمه وعافه واعف عنه
 - ٢- والدي المحبوبة "سيتي أسماء"، أطال الله بقائها في صحة وعافية وسعادة
 - ٣- أخي الكبير "أحمد رفاع الدين"، أطال الله بقائه في صحة وعافية وسعادة
 - ٤- مشايخي في المعهد الإسلامي السلفي مفتاح الهدى غاديغ مالانج، المغفور له الشيخ الحاج عبد الرحمن يحيى، والشيخ الحاج أحمد عارف يحيى، والشيخ محمد يضاوي مصلح، والشيخ محمد صاحب الكهف. نفعنا الله بهم وبعلمهم في الدارين وحفظهم الله.
- بارك الله لنا ولهم ورحمنا وإياهم وغفر لنا ولهم، آمين يا مجيب السائلين.

التوطئة

الحمد لله الذي جعل العلم أرفع الصفات الكمالية، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له الذي خصّ من شاء من عباده بالمآثر الحكمية، وأشهد أن سيدنا محمّدا عبده ورسوله الذي خصّه الله بجميع كمالات العبودية، والصلاة والسلام على سيدنا محمد نبي الرحمة صاحب الشفاعة، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم فانكشف عنه الغمّة، أما بعد.

قد تمّت كتابة هذا البحث بعون الله تعالى تحت الموضوع الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراي (دراسة تحليلية صرفية). وقدم الباحث جزيل الشكر وأزكى التقدير لجميع من علّمني العلوم ولسائر أصحابي وأصدقائي، خاصة إلى:

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٢- فضيلة الدكتورة شافية الماجستير، عميدة كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- فضيلة الدكتور حلّمي الماجستير، رئيس قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٤- فضيلة معرفة المنجية الماجستير، مشرفتي في هذا البحث حيث لا يتم هذا البحث بدون التوجيهات والارشادات منها.
- ٥- جميع المدرسين في قسم اللغة العربية وأدبها.
- ٦- جميع أصدقائي في قسم اللغة العربية وأدبها وفي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وجميع أصحابي الأحباء في مسكن اللغة وسنتري

باسمِ الله المتخرجين ١٤٤١ هـ في المعهد الإسلامي السلفي مفتاح الهدى غاديغ
مالانج وكل من أصحابي الذين لا يمكن أن أذكر واحد فواحدا.

أقول جزيل الشكر على كل مساعدتكم، فحسبي أن أسأل وأدعو الله الرحمن الرحيم
أن ينفعنا وإياهم وعلومنا وعلموهم ويبارك حياتنا وحياتهم ويجعلنا من عباده الصالحين
والعلماء العاملين والشاكرين الذاكرين بجاه سيد المرسلين، آمين يا مجيب السائلين.



مستخلص البحث

أحمد فائز المبین (٢٠٢٠)، الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السننية للشيخ عبد الوهاب الشعراي (دراسة تحليلية صرفية). البحث الجامعي، قسم اللغة العربية وأدبها، كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : معرفة المنجية، الماجستير.
الكلمات الرئيسية: الأفعال المزيدة، المنح السننية، دراسة صرفية.

علم الصرف هو أحد العلوم المهمة في اللغة العربية، وكان الفعل المزيد هو أحد من الموضوعات في علم الصرف. والأوزان في الأفعال المزيدة لها وظائف متنوعة تؤثر على معان مختلفة. أما هذا البحث فحلل الباحث عن الأفعال المزيدة ووظائفها وحدّه في كتاب المنح السننية للشيخ عبد الوهاب الشعراي.

وكتاب المنح السننية هو أحد التصانيف الذي ألفه الشيخ عبد الوهاب الشعراي، فيه عظة حسنة ومحمدة لمن يرجو الله والآخرة. لكل الموضوعات في هذا الكتاب يتحدث عن الأمور النافعة التي ينبغي للعبد أن يعملها. وأما الأهداف في هذا البحث فهي (١) لمعرفة أشكال الأفعال المزيدة في كتاب "المنح السننية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي، (٢) لمعرفة وظائف الأفعال المزيدة في كتاب "المنح السننية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي.

وأما المنهج المستخدم في هذا البحث فهو المنهج الكيفي الوصفي بنوع الدراسة المكتبية. وأما طريقة تحليل البيانات فهي قراءة كتاب المنح السننية للشيخ عبد الوهاب الشعراي ثم استخراج الجمل التي تتضمن على الأفعال المزيدة فيه ثم تحليل الجمل التي تتضمن على الأفعال المزيدة فيه ثم ضمّ الجمل التي قد حللها الباحث.

ونتائج البحث تدل على أن في كتاب المنح السننية يوجد ٧٦ فعلا من الفعل الثلاثي المزيد. وزن أَفْعَلْ ٢١ فعلا، ووزن فَاعَلْ ٥ أفعال، ووزن فَعَّلْ ١٧ فعلا، ووزن انْفَعَلَ ٣ أفعال، ووزن افْتَعَلَ ٩ أفعال، ووزن تَفَعَّلْ ٩ أفعال، ووزن تَفَاعَلَ ٣ أفعال، ووزن اسْتَفَعَلَ ٩ أفعال. وأما وظائف الأفعال المزيدة فيوجد فيه للتعدية، معنى فَعَلَ المجرد، لمعني أَفْعَلْ، للمبالغة، للتعريض، للصيرورة، ولمصادفة الشيء على صفة، لمطاوعة فَعَلَ، لمطاوعة فَعَّلْ، لمطاوعة أَفْعَلَ، لاتخاذ الفعل من الإسم، لاحتصار حكاية الشيء، لاتخاذ، للتدرج، للتكلف، للقوة، ولاعتقاد صفة الشيء.

ABSTRACT

Mubin, A. Faizul (2020), *Fi'il- Fi'il-fi'il Mazid and Its Function in The Book of al-Minah al-Saniyyah By Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni (Morphological Analysis)*. Thesis, Department of Arabic Language and Literature, Faculty of Humanities, Islamic State University (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

Supervisor : Ma'rifatul Munjiah, M.Pd., M.Hi.

Keywords : Fi'il-fi'il Mazid, al-Minah al-Saniyyah, Morphological Analysis.

Morphology is one of the important sciences in Arabic language, fi'il mazid is one the discussion in the science of morphology. Wazans in fi'il mazid has a variety of functions that affect different meanings. This research is a study of the mazid's features and functions and the researcher limits it only in the book of al-Minah al-Saniyyah by Sheikh Abdul Wahhab al-Sya'roni.

The book al-Minah al-Saniyyah is one of the books written by Shaykh Abdul Wahhab al-Sya'roni which contains good and commendable advice for people who hope in Allah and want the hereafter. Every discussion in this book talks about a useful case that must be done by a servant. The aims in this study are (1) to know the forms of fi'il-fi'il mazid in the Book of al-Minah al-Saniyyah by Sheikh Abdul Wahhab al-Sya'roni, (2) and to know the functions of fi'il -fi'il mazid in Kitab al-Minah al-Saniyyah by Sheikh Abdul Wahhab al-Sya'roni.

The research method used in this research is descriptive qualitative using library research. The analysis technique used is reading the book al-Minah al-Saniyyah by Sheikh Abdul Wahhab al-Sya'roni then writing sentences containing fi'il mazid then analyzing sentences containing fi'il mazid then collecting sentences that have been analyzed by researchers.

The results showed that in the book al-Minah al-Saniyyah there were 76 fi'il tsulasi mazid, wazan "أَفْعَلٌ" 21 fi'il, wazan "فَاعَلٌ" 5 fi'il, wazan "فَعَلٌ" 17 fi'il, wazan "انْفَعَلٌ" 3 fi'il, wazan "افْتَعَلٌ" 9 fi'il, wazan "تَفَاعَلٌ" 3 fi'il, wazan "اسْتَفَعَلٌ" 9 fi'il. As for the functions of fi'il mazid is "لمطاوعة فَعَلٌ", "لمصادفة الشيء على صفة", "للصبرورة", "للتعريض", "للمبالغة", "لمعني أفعَلٌ", "لمعني فَعَلٌ المجرد", "للتعددية", "للقوة", "للتكلف", "للتدرج", "للاحتجاز", "للاحتصار حكاية الشيء", "للاحتجاز الفعل من الإسم", "لمطاوعة أفعَلٌ", "لمطاوعة فَعَلٌ", "لاعتقاد صفة الشيء".

ABSTRAK

Mubin, A. Faizul (2020), *Fi'il-fi'il Mazid dan Fungsinya dalam Kitab al-Minah al-Saniyyah Karya Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni (Analisis Shorof)*. Skripsi, Bahasa dan Sastra Arab, Fakultas Humaniora, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Ma'rifatul Munjiah, M.Pd., M.Hi.

Kata Kunci : Analisis Shorof, Fi'il-fi'il Mazid, al-Minah al-Saniyyah.

Ilmu shorof merupakan salah satu ilmu yang penting di dalam Bahasa Arab, fi'il mazid merupakan salah satu pembahasan di dalam ilmu shorof. Wazan-wazan dalam fi'il mazid mempunyai fungsi yang bermacam-macam yang mempengaruhi makna yang berbeda dari fi'il asalnya. Penelitian ini merupakan penelitian tentang fi'il-fi'il mazid dan fungsinya dan peneliti membatasi hanya di dalam kitab al-Minah al-Saniyyah karya Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni.

Kitab al-Minah al-Saniyyah merupakan salah satu kitab yang dikarang oleh Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni yang berisi tentang nasihat-nasihat yang bagus dan terpuji bagi orang yang berharap kepada Allah dan menghendaki akhirat. Setiap pembahasan di dalam kitab ini membicarakan tentang perkara yang bermanfaat yang harus dilakukan oleh seorang hamba. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah (1) mengetahui bentuk-bentuk fi'il-fi'il mazid dalam Kitab al-Minah al-Saniyyah karya Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni, (2) dan mengetahui fungsi-fungsi fi'il-fi'il mazid dalam Kitab al-Minah al-Saniyyah karya Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni.

Adapun metode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif deskriptif menggunakan kajian kepustakaan (*library research*). Adapun teknik analisis data yang digunakan adalah membaca Kitab al-Minah al-Saniyyah karya Syekh Abdul Wahhab al-Sya'roni kemudian menulis kalimat yang memuat fi'il mazid kemudian menganalisis kalimat yang memuat fi'il mazid kemudian mengumpulkan kalimat yang telah dianalisis oleh peneliti.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa di dalam Kitab al-Minah al-Saniyyah terdapat 76 fi'il tsulasi mazid, wazan “أَفْعَلُ” 21 fi'il, wazan “فَاعِلٌ” 5 fiil, wazan “فَعْلٌ” 17 fi'il, wazan “انْفَعَلٌ” 3 fiil, wazan “انْفَعَلٌ” 9 fiil, wazan “تَفَعَّلَ” 9 fiil, wazan “تَفَاعَلٌ” 3 fiil, wazan “اسْتَفْعَلَ” 9 fiil. Adapun fungsi-fungsi fi'il mazid yaitu “للمبالغة”, “للتعريض”, “للصبرورة”, “لمصادفة الشيء على”, “للتدريج”, “للاتخاذ”, “للاحتصار حكاية الشيء”, “للاتخاذ الفعل من الإسم”, “لمطاوعة أفعل”, “لمطاوعة فَعْلٌ”, “لمطاوعة فَعْلٌ”, “صفة”, “للاعتقاد صفة الشيء”, “لللقوة”, “للتكالف”.

محتويات البحث

	صفحة الغلاف
أ	تقرير الباحث
ب	التصريح
ج	تقرير لجنة المناقشة
د	الاستهلال
هـ	الاهداء
و	التوطئة
ح	مستخلص البحث
ك	محتويات البحث
١	الفصل الأول : المقدمة
١	أ- خلفية البحث
٤	ب- أسئلة البحث
٤	ج- أهداف البحث
٤	د- فوائد البحث
٥	هـ- حدود البحث
٥	و- الدراسات السابقة
٧	ز- منهج البحث
٧	١- نوع البحث
٨	٢- مصادر البيانات
٨	٣- طريقة جمع البيانات
٨	٤- طريقة تحليل البيانات

١٠	الفصل الثاني : الإطار النظري
١٠	أ- تعريف الصرف
١١	ب- تعريف الأفعال
١٢	ج- أقسام الأفعال
١٢	١- من حيث زمانها
١٣	٢- من حيث بنيتها
١٣	٣- من حيث حروفها
١٤	٤- من حيث حاجتها إلى المفعول به وعدمها
١٥	٥- من حيث ذكر فاعلها وعدمه
١٦	٦- من حيث تأكيدها وعدمه
١٦	٧- من حيث جمودها وتصريفها
١٧	ج- الأفعال الثلاثية المزيدة ووظائفها
١٧	١- الثلاثي المزيد بحرف (أَفْعَلْ، فَاعَلْ، فَعَّلْ)
٢٠	٢- الثلاثي المزيد بحرفين (انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَّ، تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ)
٢٣	٣- الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف (اسْتَفْعَلَ، افْعَوْعَلَ، افْعَالَ، افْعَوَّلَ)
٢٦	الفصل الثالث : عرض البيانات وتحليلها
٢٦	أ- لمحة كتاب المنح السنوية
٢٧	ب- عرض وتحليل الأفعال المزيدة ووظائفها
٢٨	١- الأفعال على وزن أَفْعَلَ
٣٥	٢- الأفعال على وزن فَاعَلَ
٣٧	٣- الأفعال على وزن فَعَّلَ
٤٣	٤- الأفعال على وزن انْفَعَلَ
٤٤	٥- الأفعال على وزن افْتَعَلَ

٤٨	٦- الأفعال على وزن تَفَعَّلَ
٥١	٧- الأفعال على وزن تَفَاعَلَ
٥٢	٨- الأفعال على وزن اسْتَفْعَلَ
٥٦	ج- جداول الأفعال المزيدة ووظائفها
٥٦	١- الأفعال على وزن أَفْعَلَ
٥٨	٢- الأفعال على وزن فَاعَلَ
٥٩	٣- الأفعال على وزن فَعَّلَ
٦١	٤- الأفعال على وزن انْفَعَلَ
٦١	٥- الأفعال على وزن افْتَعَلَ
٦٣	٦- الأفعال على وزن تَفَعَّلَ
٦٤	٧- الأفعال على وزن تَفَاعَلَ
٦٤	٨- الأفعال على وزن اسْتَفْعَلَ
٦٦	الفصل الرابع : الخلاصة والاقتراحات
٦٦	أ- الخلاصة
٦٧	ب- الاقتراحات
٦٨	قائمة المصادر والمراجع
٧١	السيرة الذاتية

الفصل الأول

المقدمة

أ- خلفية البحث

إن القرآن وكل سنة رسول الله صلي الله عليه وسلم وقول الصحابة والكتب الأئمة بالعربية. وكانت العبادة كالصلوات الخمس فلا تصح إلا بالعربية أيضا. في هذا الزمان، كثير من الأشخاص لا يعرفون علوم اللغة العربية حتي ارتكبتهم الأخطاء في العبادة وغيرها. وإذا يريدون صحيح العبادة وغيرها فعليهم أن يعرفوا ويفهموا علوم اللغة العربية فهما صحيحا. وأما علوم اللغة العربية كثيرة، منها علوم النحو والصرف. واختصت علوم النحو بضبط أواخر الكلمات وبتحديد وظيفة كل كلمة داخل الجملة وكيفية إعرابها. وعلوم الصرف تختص ببنية الكلمة وغيرها.

وأما الصرف لغة هو التحويل أو التغيير من حال إلى حال أو وجه إلى وجه، ويقال له التصريف. وكان الصرف والتصريف في الأصل مصدرين لصَرْفَ وصرَّفَ، يدور معناهما حول التحويل والتغيير. ومن هذا تصريف الرياح أي تحويلها من جهة إلى جهة فتارة تهب جنوبا وتارة شمالا. أما الصرف في الإصطلاح فله معنيان، أحدهما المعني العملي وهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسم التفضيل والتثنية والجمع واسمي الفاعل والمفعول وغير ذلك. والثاني المعني العلمي وهو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء (الحملاني، ٢٠٠٩، ص. ٤٩)

وعُلمَ أن الصرف من العلوم المهمة في العربية، لأن عليه المعوّل في ضبط صيغة الكلمة، ومعرفة تصغيرها والنسبة إليها والعلم بالجمع والقياس والسماعي والشاذة ومعرفة ما يعتري الكلمات من إبدال أو إدغام أو إعلال وغير ذلك من الأصول التي يجب على كل عالم وأديب أن يعرف ويفهمها، خشية الوقوع في أخطاء يقع

فيها كثير من المتعلمين والمتأدين، الذين حظ لهم من العلم الجليل النافع. وأما الموضوع في هذا العلم فهو الاسم المتمكن أو المعرب والفعل المتصرف (الغلايين، ٢٠١٥، ص. ٨). والمعني من ذلك أنه لا يبحث عن الحروف ولا الفعل الجامد ولا الاسم المبني.

وكانت الأفعال باعتبار اصالة حروفها وزيادتها فتتقسم إلى القسمين، وهما الأفعال المجردة والأفعال المزيدة (الفضلي، دون السنة، ص. ٨٣). أما الأفعال المجردة فهي ما كانت جميع حروفه أصلية لا يسقط منها حرف في أحد التصاريف إلا لعله تصريفية. وتنقسم الأفعال المجردة إلى القسمين وهما المجرّد الثلاثي والمجرّد الرباعي. وأما الأفعال المزيدة فهي كل فعل زيد على أحرفه حرف واحد أو أكثر لتأدية معنى فرعي يضاف إلى المعنى الأصلي. وتنقسم الأفعال المزيدة إلى القسمين، وهما المزيد الثلاثي والمزيد الرباعي (الدمج، ٢٠١٦، ص. ٣٨).

وكل من الأفعال المجردة والأفعال المزيدة قد وجدنا في القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب التراثية. وعُلم أن الزيادة على أصول الأفعال تؤثر على معان مختلفة. والزيادة على أصولها من المصادر المهمة في المعاني كما قال الكوفي (دون السنه، ص. ٢٧٣) الزيادة على أصول الأفعال من أهم مصادر الثراء المعنوي في لغة العرب. والمثال من ذلك أن الهمزة تزداد على الأصل للدلالة على الصيرورة أو بلوغ الشيء زمنا أو مكانا أو عددا، وتراد أيضا لتفيد معنى السلب أو التعريض وغير ذلك من المعاني المتنوعة.

ودراسة الأفعال المزيدة ومحاولة التعرف على أثر الحروف الزائدة في دلالة الأفعال واستعمالها ترتبط بموضوع الفروق في اللغة وهو من موضوع أصيل. خصت إليه أئمة اللغويين، منهم أبو اسحاق الزجاج الذي خص تصنيفه "كتاب فعلت وأفعلت" بدراسة هذا الموضوع. ومنهم الفراء الذي صنّف كتاب "فعل وأفعل". ومنهم أبو زيد الأنصاري الذي خص تصنيفه بدراسة هذا الموضوع وهو كتاب

"فعلت وأفعلت". ومنهم الأسمعي وأبو عبيدة وقرطب الذين خصوا تصنيفهم، وهو كتاب "فعلت وأفعلت" للأسمعي وكتاب "فعل وأفعل" لأبي عبيدة وكتاب "فعل وأفعل" لقرطب (الكوفي، دون السنة، ص. ٧-٨).

في هذا البحث، سيبحث الباحث عن الأفعال الثلاثية المزيدة. للثلاثي المزيد فيه اثنا عشر وزناً، منها ثلاثة أوزان للمزيد فيه حرف واحد، ومنها خمسة أوزان للمزيد فيه حرفان، ومنها أربعة أوزان للمزيد فيه ثلاثة أحرف (الغلاييني، ٢٠١٥، ص. ١٦٢). أما ثلاثة أوزان للمزيد فيه حرف واحد فهي أفعل كأكرم، وفعل كفرح، وفاعل كسابق. وأما خمسة أوزان للمزيد فيه حرفان فهي انفعل كأنحصر، وافتعل كاجتمع، وافتعل كاحمر، وتفعل كتعلم وتفاعل كتصارف. وأما أربعة أوزان للمزيد فيه ثلاثة أحرف فهي استفعل كاستغفر، وافعول كاخشوشن، وافعول كاعلوط، وافتعل كادهام.

والأفعال الثلاثية المزيدة قد وجدنا كثيراً في الكتب التراثية، منها الكتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراني. قد لاحظ الباحث هذا الكتاب بأنه وجد فيه ١٩ فعلاً من الثلاثية المزيدة بحرف أو بحرفين أو بثلاثة أحرف في أول الوصية من هذا الكتاب. وقد وجد الباحث المزايا في كتاب "المنح السنية" وهي اللغة المستخدمة في هذا الكتاب سهلة وبسطة ليفهمه القارئ. ومن المزية الأخرى هي كثرة استخدام المؤلف صيغة الأمر والنهي من الأفعال المزيدة. ولذلك، فاختار الباحث كتاب "المنح السنية" الذي ألفه الشيخ عبد الوهاب الشعراني.

بناء على ذلك، اعتقد الباحث أن بحث الأفعال المزيدة مهم جداً خاصة أن يحلل من خلال الكتاب الوفير بالأفعال المزيدة ككتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراني. لذلك، يريد الباحث أن يبحث بحثاً عميقاً عن الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراني.

ب- أسئلة البحث

وبعد معرفة المسائل التي وردت في الخلفية، فحصل الباحث علي أسئلة

البحث كما يلي:

- ١- ما الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراي؟
- ٢- وما وظائف الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراي؟

ج- أهداف البحث

وأما الأهداف في هذا البحث فهي كما يلي:

- ١- لمعرفة الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراي.
- ٢- لمعرفة وظائف الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراي.

د- فوائد البحث

أما الفوائد في هذا البحث فقسمها الباحث إلى القسمين، وهما الفوائد النظرية والتطبيقية.

- ١- الفوائد النظرية
 - أ- أن يفيد هذا البحث زيادةً في معرفة علوم اللغة العربية خصوصاً في الأفعال المزيدة بنظرية الصرفية في كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي.

ب- أن يفيد هذا البحث زيادةً في خزائن العلوم بأن يكون أحد المراجع

المحتاجة للطلبة في قسم اللغة العربية وأدبها.

٢- الفوائد التطبيقية

أ- أن يفيد هذا البحث للباحث بأن يستطيع القيام بعملية تحليل الصرفية خاصة في الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراني.

ب- أن يفيد هذا البحث فائدة للقارئ بكون هذا البحث مرجعا ودراسة سابقة للبحوث بعده.

ج- أن يفيد هذا البحث فائدة للجامعة بكونه أحد الوسائل لشعارها في مجال العلم.

ه- حدود البحث

كانت الأفعال المزيدة في علوم الصرف كثيرة، منها الأفعال الثلاثية المزيدة والأفعال الرباعية المزيدة. فلا يمكن للباحث أن يبحث كلها. فحدد الباحث المسألة حول أوازن الثلاثي المزيد في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراني. وإن كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراني يتكون من سبعة عشر. فلا يمكن للباحث أن يبحث الموضوعات كلها. فحدد الباحث الموضوع الأول وهو الأمر بالإستقامة في التوبة حتي الموضوع الخامس وهو التحذير من أذى الخلق. وأخذ الباحث تلك الموضوعات لأن فيها كثيرا من الأفعال الثلاثية المزيدة ووظائفها المتنوعة.

و- الدراسة السابقة

أما الدراسة السابقة التي قد بحثها الباحثون عما يتعلق بهذا البحث فهي كما

يلي:

١- بديعة اللائحة (٢٠١٥) تحت الموضوع "أفعال الثلاثي المزيد في كتاب

عربية بين يديك (دراسة تحليلية صرفية)". الباحثة هي الطالبة في قسم

اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. استخدمت الباحثة في هذا البحث دراسة مكتبية بمعنى أن جميع المعلومات والمصادر من الكتب التي تتعلق بهذا البحث واستخدمت الباحثة في هذا البحث منهجا كيفيا وصفيًا. ونتائج هذا البحث أن الباحثة وجدت في كتاب عربية بين يديك ١٨ كلمةً من أفعال الثلاثي المزيد بحرف، و ٢١ كلمةً في أفعال الثلاثي المزيد بحرفين.

٢- تراواتي (٢٠١٦) تحت الموضوع "أفعال الثلاثي المزيد في Kamus

Kontekstual". الباحثة هي الطالبة في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. استخدمت الباحثة في هذا البحث دراسة مكتبية بمعنى أن جميع المعلومات والمصادر من الكتب التي تتعلق بهذا البحث واستخدمت الباحثة في هذا البحث منهجا كيفيا وصفيًا. أما النتائج في هذا البحث فوجدت الباحثة ٤٨ كلمات في أفعال الثلاثي المزيد، ٩ فوائده من الأفعال الثلاثي المزيد.

٣- محمد بادي السرور (٢٠١٩) تحت الموضوع "الأفعال المزيدة ووظائفها في

سورة فصلت". الباحث هو الطالب في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. استخدم الباحث في هذا البحث دراسة مكتبية بمعنى أن جميع المعلومات والمصادر من الكتب التي تتعلق بهذا البحث واستخدم أيضا منهجا كيفيا وصفيًا. أما النتائج في هذا البحث فوجد الباحث ٢٩ كلمةً من الأفعال المزيدة، و ٥ فوائده من الأفعال المزيدة في سورة فصلت.

٤- شهر الأمين (٢٠١٩) تحت الموضوع "الأفعال المزيدة وفوائدها في وصية

المصطفى" بهامش شرح المنح السنوية لعبد الوهاب الشعراوي". الباحث هو الطالب في قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية جامعة

سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا. استخدم الباحث في هذا البحث دراسة مكتبية بمعنى أن جميع المعلومات والمصادر من الكتب التي تتعلق بهذا البحث واستخدم أيضا منهجا كيفيا. أما النتائج في هذا البحث فوجد الباحث ٦٩ كلمة من الأفعال المزيدة و١٢ فائدة في كتاب الوصية المصطفى.

والفرق بين الدراسة السابقة وهذا البحث يقع في الموضوع. أما الأول، فبحثت الباحثة في كتاب عربية بين يديك. والثاني، بحثت الباحثة في Kamus Kontekstual. والثالث، بحث الباحث في سورة فصلت. والرابع، بحث الباحث في كتاب الوصية المصطفى فقط ولا يبحث هامشه وهو كتاب المنح السنية. وأما الباحث فيأخذ في هذا البحث كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراني.

ز- منهج البحث

١- نوع البحث

استخدم الباحث في هذا البحث منهجا كيفيا وصفيا بنوع الدراسة المكتبية. أما المنهج الكيفي فهو منهج البحث الذي لا تؤخذ نتائجه بإجراء الإحصاء من الأرقام (ستاؤوس، ٢٠٠٣، ص. ٤). وفي هذا البحث لا يستخدم الباحث الأرقام في تقديم النتائج. وأما المنهج الوصفي فهو البحث الواقع بصحيح التفسير (فراستاوا، ٢٠١١، ص. ١٨). وفي هذا البحث سيكشف الباحث الوصف عن الصرف وما يتعلق به من الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنية. أما الدراسة المكتبية فهي البحث الذي كانت عملياته بالبيانات والمعلومات من النصوص إما من كتب أو من صحف أو من مجلات وغيرها (كارتيني، ١٩٩٦، ص. ٣٣)

٢- مصادر البيانات

أ) المصادر البيانات الرئيسية، وهي البيانات الأصلية (صيني، ١٩٩٤، ص. ٨٤-٨٥). ومصادرها هي كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي.

ب) والمصادر البيانات الثانوية، وهي البيانات الإضافية (سيسوانطا، ٢٠١٠، ص. ١٦٩). ومصادرها هي الكتب والنصوص والمقالات والدراسات السابقة التي تتعلق بهذا البحث

٣- طريقة جمع البيانات

أما طريقة جمع البيانات التي استخدمها الباحث في هذا البحث فهي طريقة القراءة والكتابة عند بدر وهي قراءة البيانات وقفا لأهداف الدراسة وكتابة البيانات التي تتعلق بالدراسة (بدر، ١٩٩٤، ص. ٥٧)، وكانت خطواتها كما يلي:

أ) قرأ الباحث كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي وقرأ النظرية التي تتعلق بعلوم الصرف من الأفعال المزيدة ووظائفها وغيرها.
ب) وانتقى الباحث بالكتابة الجمل التي تتضمن علي الأفعال المزيدة في كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي وتكون بيانات البحث.

ج) وقسّم الباحث البيانات التي قد انتقاها.

٤- طريقة تحليل البيانات

كانت الطريقة التي استخدمها الباحث في تحليل البيانات هي طريقة تحليل الكيفي عند ميلس وهوبرمان، فيرتبها الباحث كالخطوات الآتية:

(أ) تخفيض البيانات (*Data Reduction*)، هو أحد عمل الإختيار مع التركيز على تبسيط مهمة الأشياء لحصول الصورة الواضحة (سوغيانا، ٢٠٠٨، ص. ٢٤٧). هنا يقوم الباحث بأن يختار تلخيص البيانات التي تم الحصول عليها وهي الأفعال المزيدة التي تتضمن في كتاب المنح السنوية.

(ب) تقديم البيانات (*Data Display*)، وكان تقديم البيانات في البحث الكيفي عند ميلس وهوبرمان هو بالنصوص أو بأوصاف موجزة، والجداول وغير ذلك (سوغيانا، ٢٠٠٨، ص. ٢٤٩). هنا يقوم الباحث بتقديم الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنوية بالجداول

(ج) نتائج البحث (*Verification*)، وهي من العملية المهمة في البحث، لأن هي الإجابة من أسئلة البحث (سوغيانا، ٢٠٠٨، ص. ٢٥٢). هنا يقوم الباحث بتقديم الاستنتاج من البيانات التي قد خفّضها وقدمها الباحث.

الفصل الثاني الإطار النظري

قدّم الباحثُ في هذا الفصل تعريفَ الصرفِ وتعريفَ الأفعالِ وأقسامَ الأفعالِ من حيثَ زمانها، وبنيتها، وحروفها، وحاجاتها إلى المفعول به وعدمها، وذكرَ فاعلها وعدمه، وتأكيدها وعدم تأكيدها، وجمودها وتصريفها. وقدّم أيضاً وظائفَ الأفعالِ المزيدة.

أ- تعريف الصرف

الصرف لغة هو التحويل أو التغيير من حال إلى حال أو وجه إلى وجه، ويقال له التصريف. وكان الصرف والتصريف في الأصل مصدرين لَصَرَفَ وصرَّفَ، يدور معنهما حول التحويل والتغيير. ومن هذا تصريف الرياح أي تحويلها من جهة إلى جهة فتارة تهب جنوباً وتارة شمالاً (الغنيان، دون السنة، ص. ١٠).

أما الصرف في الإصطلاح فله معنيان، أحدهما المعنى العملي وهو تحويل الأصل الواحد إلى أمثلة مختلفة لمعان مقصودة لا تحصل إلا بها كاسم التفضيل والثنية والجمع واسمي الفاعل والمفعول وغير ذلك. والثاني المعنى العلمي وهو علم بأصول يعرف بها أحوال أبنية الكلمة التي ليست بإعراب ولا بناء (الحملاني، ٢٠٠٩، ص. ٤٩).

وموضوع علم الصرف هو الكلمات العربية من الأفعال المتصرفة والأسماء الأسماء المعربة من حيث الكيفية والهئية التي تكون عليها للدلالة علي معانيها المقصودة ومن حيث التغييرات التي تعترضها لأغراض لفظية. ولا يدخل علم الصرف في الحروف لأن أصلها مجهولة. وكذا لا يدخل في الأفعال الجامدة كليس وعسى وغيرها. ولا يدخل في الأسماء المبنية إلا نادراً أو شذوذا كالضمائر وكأولاء ومن وغير ذلك. ولا يدخل أيضاً في الأسماء الأعجمية التي أعجمتها شخصية كإبراهيم وإسماعيل وغيرها، لأنها نقلت من لغة قوم. وعُلم أن اللغة العربية هي لغة اشتياقية

تصوغ للمعاني المختلفة أبنية متنوعة من المادة الواحدة (الحملاوي، ٢٠٠٩، ص. ٤٣-٤٤).

وأما مسائل هذا العلم فهي ضيائاه التي تذكر فيه مثل كل واو أو ياء تحركت وانفتح ما قبلها قلبت ألفا. ومثل إذا اجتمعت الواو والياء وسبقت إحداهما بالسكون قلبت الواو ياء وأدغمت في الياء. وأما ثمرته فهي المنع عن الخطأ في نطق الكلمات العربية أو كتابتها والمساعدة علي معرفة الأصل والزائد من حروفها وحكم تعلم هذا العلم هو الوجوب الكفائي (منجية، ٢٠١٣، ص. ٤). وأما المصادر في هذا العلم فشرح الحملاوي في كتابه "شذا العرف في فن الصرف" (٢٠٠٩، ص. ٤٤) أن علم الصرف من ثلاثة مصادر رئيسة وهي الأولى القرآن الكريم ودخلت فيه القراءات والروايات المتوترة وغير المتواترة، والثانية هي السنة النبوة المطهرة، والثالثة هي كلام العرب الخالص المعتمد بما في ذلك شعرهم ونثرهم ورجزهم. وينبغي عند التعارض تقديم النص القرآني فالحديث النبوي علي كلام العرب.

ب- تعريف الأفعال

الأفعال جمع لفظ الفعل وهو لغة العمل واصطلاحا كما قال الأستاذ راجي الأسمر في كتابه "المعجم المفصل في علم الصرف" (١٩٩٧، ص. ٣٠٧) هو الكلمة التي تدل علي حدث وزمن مقترن به. وأما الفعل عند اللغويين فهو ما يدل علي الحدث وعند النحويين هو ما يدل بنفسه علي حدث مقترن وضعا بأحد الأزمنة (الهاشمي، ٢٠٠٥، ص. ١٧). وقال الغلاييني (٢٠١٥، ص. ١٠) أن الفعل هو ما دل علي معنى في نفسه مقترن بزمان.

والأزمنة في الفعل ثلاثة وهي زمن الماضي وزمن الحال وزمن المستقبل (الهاشمي، ٢٠٠٥، ص. ١٧). إذا قلنا "كَتَبَ زيد" كان زيد كاتباً في زمن الماضي

وإذا قلنا "يَكْتُبُ زيد" كان زيد كاتباً في زمن الحال - إن أردنا أن زيدا كاتب في حاله - وفي زمن المستقبل إن أردنا أن زيدا كاتب في الإستقبال.
 وعلامة الفعل هي قبول حروف المضارعة وهي الهمزة والتاء والنون والياء، أو قبول "قد" مثل قد خلق، قد يحزن، أو قبول السين أو سوف مثل سيسافر، سوف يهاجر، أو قبول تاء التأنيث الساكنة مثل قامت، أو قبول ضمير الفاعل مثل قرأت، أو قبول نون التوكيد مثل اكتبن، اكتبن (منجية، ٢٠١٣، ص. ٦١).

ج- أقسام الأفعال

في الأفعال عدة تقاسيم، الأولى: الأفعال من حيث زمنها، والثانية: الأفعال من حيث بنيتها، والثالثة: الأفعال من حيث حاجتها إلى المفعول أو عدمها، والرابعة: الأفعال من حيث تأكيدها وعدم التأكيد، والخامسة: الأفعال من حيث ذكر فاعلها وعدم ذكره، والسادسة: الأفعال من حيث جمودها وتصريفها، والسابعة: الأفعال من حيث حروفها. وأما تقسيم الأفعال فهو كما يلي:

١- من حيث زمانها

ينقسم الفعل باعتبار زمنه إلى الماضي والمضارع والأمر. فالماضي هو كل فعل يدل علي حصول عمل في الزمن الماضي (منجية، ٢٠١٣، ص. ٧٨). وعلامته هي قبول تاء الفاعل مثل كتبت وقبول تاء التأنيث الساكنة مثل كتبت هند.

والمضارع هو كل فعل يدل علي حصول عمل في الزمن الحاضر أو المستقبل (منجية، ٢٠١٣، ص. ٧٨). وعلامته هي أن يصح وقوع هذا الفعل بعد "لم" مثل لم يلد ويجب أن يكون مبدوءاً بحرف من حروف المضارعة وهي الهمزة التي للمتكلم وحدة والنون التي للمتكلم مع الغير أو

المعظم والياء التي للغائب المذكر وجمع الغائبة والتاء التي للمخاطب مطلقا ومفرد الغائبة ومثناها.

وأما الأمر فهو كل فعل يطلب به حصول عمل في الزمن المستقبل (منجية، ٢٠١٣، ص. ٧٨). وعلامته هي قبول نون التوكيد وياء المخاطبة مع دلالة علي الطلب.

٢- من حيث بنيتها

ينقسم الفعل باعتبار بنيته إلى الصحيح والمعتل. فالصحيح هو ما كانت جميع حروفه الأصلية صحيحة قد خلت من أحرف العلة وهي الألف والواو والياء. والصحيح ثلاثة أنواع وهي الأولى: السالم وهو ما كان خاليا من حرف الهمزة وحرف التضعيف. والثانية: المهموز وهو ما كان أحد حروفه الأصلية همزة. والثالثة: المضعف وهو ما كان حرفه الثاني والثالث من جنس واحد (منجية، ٢٠١٣، ص. ٦٧).

وأما المعتل فهو ما كان حرف أو أكثر حروفه الأصلية حرف علة (منجية، ٢٠١٣، ص. ٦٧). والمعتل بحرف علة واحد ينقسم إلى ثلاثة أنواع، الأولى: المثال وهو ما اعتلت فاء الفعل مثل وعد ويسر. والثانية: الأجوف وهو ما اعتلت عين الفعل مثل قال وباع. والثالثة: الناقص وهو ما اعتلت لام الفعل مثل غزا ورمى. والمعتل بحرفين ينقسم إلى القسمين، وهما الأول: لفيف مفروق وهو ما اعتلت فاء الفعل ولامه مثل وفي ووقى. والثاني: لفيف مقرون وهو ما اعتلت عين الفعل ولامه مثل طوى وروى.

٣- من حيث حروفها

ينقسم الفعل باعتبار حروفه إلى المجرد والمزيد. فالمجرد هو ما كانت جميع حروفه أصلية لا يسقط حرف منها في تصاريف الكلمة بغير علة (الحملوي، ٢٠٠٩، ص. ٦١). والمجرد قسمان: ثلاثي ورباعي. وأما

الثلاثي المجرد (حروفه الأصلية ثلاثة) فله ستة أوزان وهي فَعَلَ يَفْعَلُ بفتح عين الفعل وضمها في المضارع، وَفَعَلَ يَفْعِلُ بفتح عين الفعل في الماضي وكسرها في المضارع، فَعَلَ يَفْعَلُ بفتح عين الفعل في الماضي والمضارع، فَعَلَ يَفْعَلُ بكسر عين الفعل في الماضي وفتحها في المضارع، فَعَلَ يَفْعَلُ بضم عين الفعل في الماضي والمضارع، فَعَلَ يَفْعِلُ بكسر عين الفعل في الماضي وامضارع. وأما الرباعي المجرد (حروفه الأصلية أربعة) فله وزن واحد وهو فَعَّلَ يَفْعِلُّ كَتَرَجَمَ يُتَرَجِمُ.

وأما المزيد فهو ما زيد فيه حرف واحد أو أكثر علي حروفه الأصلية (الحملوي، ٢٠٠٩، ص. ٦١). والمزيد قسمان: مزيد الثلاثي ومزيد الرباعي. أما الثلاثي المزيد فهو ثلاثة أقسام وهي الأولى: ما زيد فيه حرف واحد وله ثلاثة أوزان: أَفْعَلَ، فَاعَلَ، فَعَّلَ. والثانية: ما زيد فيه حرفان وله خمسة أوزان: انْفَعَلَ، افْتَعَلَ، افْعَلَ، تَفَعَّلَ، تَفَاعَلَ. والثالثة ما زيد فيه ثلاثة أحرف وله أربعة أوزان: اسْتَفْعَلَ، افْعَوَعَلَ، افْعَالَ، افْعَوَّلَ. وأما المزيد الرباعي فهو قسمان وهما ما زيد فيه حرف واحد وله وزن واحد: تَفَعَّلَ. وما زيد فيه حرفان وله وزنان: افْعَنَّلا و افْعَلَّلَ.

٤- من حيث حاجتها إلى المفعول وعدم الحاجات إليه

ينقسم الفعل باعتبار حاجاته إلى المفعول وعدم الحاجة إلى المتعدي واللازم. فالمتعدي كما قال الغلابيني (٢٠١٥، ص. ٢٤) أنه هو ما تعدي أثره فاعله، ويتجاوز به إلى المفعول به. وقال الحملوي (٢٠٠٩، ص. ٨٧) أنه هو ما يجاوز الفاعل إلى المفعول بنفسه مثل كتب محمد الرسالة. وهو ثلاثة أنواع وهي متعد إلى مفعول واحد وهو كثير مثل ضرب علي زيدا، ومتعد إلى مفعولين مثل أعطاك محمد ثوبا ومتعد إلى ثلاثة مفاعيل مثل أريت زيدا الأمر واضحاً.

وأما اللازم فهو ما لم يجاوز الفاعل إلى المفعول به مثل قعد زيد وخرج عمر (الحملاوي، ٢٠٠٩، ١٧). وسمي أيضا قاصرا لأن اقتصاره علي الفاعل وقصوره عن المفعول به. سمي أيضا غير المجاوز لأنه لا يجاوز فاعله (الغلاييني، ٢٠١٥، ص. ٣٥).

٥- من حيث ذكر فاعلها وعدم ذكره

ينقسم الفعل باعتبار ذكر فاعله وعدم ذكر فاعله إلى المبني للمعلوم والمبني للمجهول. وأما المبني للمعلوم وسمي أيضا مبنيا للفاعل فكما قال الحملاوي في كتابه "شذا العرف في فن الصرف" (٢٠٠٩، ص. ٩٠) هو ما ذكر معه فاعله مثل كتب محمد الرسالة.

وأما المبني للمجهول وسمي أيضا مبنيا للمفعول فهو ما حذف فاعله وأنيب عنه غيره، وسمي "ما أنيب عنه غيره" بنائب الفاعل مثل كتبت الرسالة. وفي هذه الحالة يجب أن تغير صورة الفعل عن أصلها (الحملاوي، ٢٠٠٩، ص. ٩٠). وتتغير صورة الفعل مبنيا للمجهول كما يلي:

أ) الفعل الماضي مبنيا للمجهول

- إذا كان الفعل غير مبدوء بهمزة وصل ولا تاء زائدة وليست عينه ألفا "ضم أوله وكسر ما قبل آخره" مثل كُتِبَتْ الرسالةُ أصله كتب محمد الرسالة.
- إذا كان الفعل مبدوءا بتاء زائدة "ضم الثاني مع الأول وكسر ما قبل آخره" مثل تُعَلِّمَ الحسابُ أصله تعلّم محمد الحساب.
- إذا كان الفعل مبدوءا بهمزة وصل "ضم الثالث مع الأول وكسر ما قبل آخره" مثل انطَلِقَ يزيدُ أصله انطلق محمد يزيد.
- إذا كانت عين الفعل ألفا "قلبت الألف ياء وكسر أوله" مثل بِيَعُ الثوبُ أصله باع محمد الثوب.

(ب) الفعل المضارع مبني للمجهول

● إذا كان الفعل مضارعا "ضم أوله وفتح ما قبل آخره" مثل يُضْرَبُ زيدٌ أصله يضرب عمرى زيدا.

● إذا كان ما قبل آخر المضارع مَدًّا، قُلِبَ المد ألفا مثل يقال أصله يقول ويبيع أصله يبيع.

٦- من حيث تأكيدها وعدمه

ينقسم الفعل باعتبار تأكيده وعدم التأكيد إلى المؤكد وغير المؤكد. فالمؤكد هو ما لحقته نون التوكيد حفيفة كانت أو ثقيلة مثل ليسجنن. وأما غير المؤكد فهو ما لم تلحقه نون التوكيد مثل يسجن (الحملوي، ٢٠٠٩، ص. ٩٤).

٧- من حيث جمودها وتصريفها

ينقسم الفعل باعتبار جموده وتصرفه إلى الجامد والمتصرف. فالجامد هو ما لازم صورة واحدة، وهو إما كونه ملازما للمضي مثل "ليس" من أخوات كان ومثل "رب" من أفعال المقاربة ومثل "عسى وحرى واخلولق" من أفعال الرجاء ومثل أنشأ وطفق وأخذ وجعل وعَلِقَ من أفعال الشروع، ومثل نعم وحبذا في المدح، ومثل بئس وساء في الذم ومثل خلا عدا حاشا في الإستثناء علي خلاف في بعضها. وإما كونه ملازما للأمرية مثل هب، ولا ثالث لهما (الحملوي، ٢٠٠٩، ص. ٨٥).

وأما المتصرف فهو ما لا يلازم صورة واحدة. وهو إما كونه تامّ التصرف وهو يأتي منه الماضي والمضارع والأمر مثل نصر أو ناقص التصرف وهو يأتي منه الماضي والمضارع فقط مثل زال يزال وكاد يكاد (الحملوي، ٢٠٠٩، ص. ٨٥).

د- الأفعال الثلاثية المزيدة ووظائفها

الفعل المزيد كما قال الحملأوي (٢٠٠٩، ص. ٦١) هو ما زيد فيه حرف واحد أو أكثر علي حروفه الأصلية. وقال الدمج (٢٠١٦، ص. ٣٨) أنه هو كل فعل زيد على أحرفه حرف واحد أو أكثر لتأدية معنى فرعي يضاف إلى المعنى الأصلي. وأما الفعل الثلاثي المزيد فهو كل فعل زيد علي أحرفه الثلاثة الأصلية حرف واحد أو أكثر لإفادة المعنى الجديد الذي يضاف إلى المعنى الأصلي. والفعل الثلاثي المزيد ثلاثة أقسام، وهي ما زيد فيه حرف واحد، وما زيد فيه حرفان، وما زيد فيه ثلاثة. وأما الأوزان والوظائف في كل فعل من الأفعال الثلاثية المزيدة فهي كما سيأتي:

١- الثلاثي المزيد بحرف

الفعل الذي زيد فيه حرف واحد أو الفعل الثلاثي المزيد بحرف أو الفعل الرباعي علي ثلاثة أوزان، وهي:

(أ) علي وزن أَفْعَلْ

يزاد في هذا الوزن همزة القطع في أوله. مثل: أَقَامَ يُقِيمُ، أَكْرَمَ يُكْرِمُ، أَخْرَجَ يُخْرِجُ، أَحْسَنَ يُحْسِنُ. وأشهر الوظائف في وزن أَفْعَلْ يُفْعَلُ كما قال الحملأوي (٢٠٠٩، ص. ٧٧-٧٨) فهو:

- التعدية، وهي تصيير الفاعل مفعولا، مثل: أَخْرَجْتُ عَمْرًا أصله خَرَجَ عَمْرِي. فلما زيد فيه همزة الوصل صار عمرى مخرجا. إذا كان الفعل لازما صار متعديا لواحد، وإذا كان الفعل متعديا لواحد فأكثر صار متعديا لاثنتن فأكثر.

- صيرورة شيء ذا شيء، مثل: أَلَبَنَ زَيْدٌ أَي صَارَ زَيْدٌ ذَا لَبَنٍ، أَفْقَرَ الْبَلَدُ أَي صَارَ الْبَلَدُ فَقْرًا.

- الدخول في شيء مكانا كان أو زمانا، مثل: أَعْرَقَ زَيْدٌ أَي دَخَلَ زَيْدٌ فِي الْعِرَاقِ، وَأَصْبَحَ الْمُسَافِرُ أَي دَخَلَ الْمَسَافِرُ فِي الصَّبَاحِ.
 - السلب والإزالة، مثل: أَقْدَيْتُ عَيْنَ زَيْدٍ أَي أَرَلْتُ الْقَدَى عَن عَيْنِ زَيْدٍ.
 - مصادفة الشيء علي صفة، مثل: أَحْمَدْتُ مُحَمَّدًا أَي صَادَفْتُهُ مُحَمَّدًا.
 - الاستحقاق، مثل: أَحْصَدَ الزَّرْعُ أَي اسْتَحَقَّ الزَّرْعُ الْحَصَادَ.
 - التعريض، مثل: أَبَاعَ زَيْدٌ الثَّوْبَ أَي عَرَّضَ زَيْدٌ الثَّوْبَ لِلْبَيْعِ.
 - بمعنى "اسْتَفْعَلَ"، مثل: أَعْظَمْتُ زَيْدًا أَي اسْتَعْظَمْتُ زَيْدًا.
 - مطاوعة "فَعَّلَ"، مثل: بَشَّرْتُ زَيْدًا فَأَبْشَرَ.
 - التمكين، مثل: أَحْفَرْتُهُ النَّهْرَ أَي مَكَّنْتُهُ مِنْ حَفْرِهِ.
 - بمعنى أصله أي فَعَّلَ المجرد، مثل: أَسْرَى أَي سَرَى
- وزاد محمد معصوم في كتابه "الأمثلة التصريفية" (دون السنة، ص. ١٦-١٧) وظائف وزن "أفعل"، وهي:
- وجود ما اشتق منه الفعل في الفاعل، مثل: أَوْرَقَ الشَّجَرُ أَي وُجِدَ فِي الشَّجَرِ وَرَقٌ.
 - المبالغة، أَشْعَلْتُ زَيْدًا أَي بَالَعْتُ زَيْدًا فِي شُغْلِهِ.
- وزاد عبده الراجحي في كتابه "التطبيق الصرفي" (٢٠١٠، ص. ٣٢) وظائف وزن "أفعل"، وهي:
- الدلالة علي الكثرة، مثل: أَشْجَرَ الْمَحَلَّ أَي كَثُرَ شَجَرُهُ.
 - الدلالة علي الوصول في العدد، مثل: أَتَسَعَتْ الْبَنَاتُ أَي صِرْنَ تِسْعًا.

ب) علي وزن فاعَل

يزاد في هذا الوزن الألفُ بين فاء وعين الفعل. مثل: قَاتَلَ يُقَاتِلُ،
وَاعَدَ يُوَاعِدُ، ضَارَبَ يُضَارِبُ، آخَذَ يُؤَاخِذُ. وأشهر الوظائف في وزن فاعَل
يُفَاعِلُ كما قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٧٨-٧٩) فهو:

- التشارك أو المشاركة بين اثنين فأكثر، وهو أن يفعل أحدهما بصاحبه
فعلا فيقابلة الآخر بمثله حتي يكون كل منهما فاعلا ومفعولا. مثل:
ضَارَبَ زَيْدٌ عَلِيًّا أَي أَنَّ زَيْدًا ضَرَبَ عَلِيًّا كَمَا أَنَّ عَلِيًّا ضَرَبَ زَيْدًا.
- الموالاة، وهي الدلالة على موالاة الفعل وعدم انقطاعه. مثل: وَالَيْتُ
الصَّوْمَ.

- بمعنى "فَعَلَ" للتكثير، مثل: ضَاعَفَ اللهُ بِمَعْنَى ضَعَّفَ اللهُ.
- بمعنى "فَعَلَ" المجرد، مثل: سَافَرَ عَلِيٌّ بِمَعْنَى سَفَرَ عَلِيٌّ.

وزاد محمد معصوم في كتابه "الأمثلة التصريفية" (دون السنة، ص.
١٤-١٥) وظائف وزن "فاعل"، وهي:

- بمعنى "أَفْعَلَ" للتعدية، مثل: عَافَاكَ اللهُ بِمَعْنَى أَعْفَاكَ اللهُ.

وزاد عبده الراجحي في كتابه "التطبيق الصرفي" (٢٠١٠، ص. ٣٦)
وظائف وزن "فاعل"، وهي:

- الدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفاعل، مثل: كَافَأَ
زَيْدٌ عَمْرًا أَي جَعَلَهُ زَيْدٌ ذَا مُكَافَأَةٍ.

ج) علي وزن فَعَلَ

يزاد في هذا الوزن التضعيفُ في عين الفعل. مثل: فَرَحَ يُفَرِّحُ، يَسَرَ
يُيسِّرُ، بَيَّنَّ يُبَيِّنُ، أَدَّبَ يُؤَدِّبُ. وأشهر الوظائف في وزن فَعَلَ يُفَعِّلُ كما قال
الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٧٩-٨٠) فهو:

- التعدية، مثل: فَرَحَ زَيْدٌ عَلِيًّا فَإِنْ مَجْرَدَ "فَرَحَ" لازم وهو فَرَحَ.
 - السلب والإزالة، مثل: فَشَرْتُ الْفَاكِهَةَ أَي أزلْتُ قِشْرَ الْفَاكِهَةِ.
 - التكثير، مثل: قَطَّعَ زَيْدُ الْحَبْلِ أَي جَعَلَ زَيْدُ الْحَبْلَ قِطْعًا كَثِيرَةً.
 - صيرورة شيء شبه شيء، مثل: حَجَرَ الطَّيْنُ أَي صَارَ الطَّيْنُ شِبْهَ الْحَجَرِ فِي الْجُمُودِ.
 - نسبة الشيء إلى أصل الفعل، مثل: فَسَّقَ زَيْدٌ فُلَانًا أَي نَسَبَ زَيْدٌ فُلَانًا إِلَى الْفِسْقِ.
 - التوجه إلى الشيء، مثل: شَرَّقَ زَيْدٌ أَي تَوَجَّهَ زَيْدٌ إِلَى الشَّرْقِ.
 - احتصار حكاية الشيء، مثل: هَلَّلَ زَيْدٌ أَي قَالَ زَيْدٌ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ.
 - قبول الشيء، مثل: شَفَّعَ مُحَمَّدٌ زَيْدًا أَي قَبَلَ مُحَمَّدٌ شَفَاعَتَهُ.
 - بمعنى فعل المجرد، مثل: فَتَّشَ زَيْدٌ الشَّيْءَ أَي فَتَّشَهُ.
 - بمعنى تَفَعَّلَ، مثل: فَكَّرَ أَي تَفَكَّرَ.
- وزاد محمد معصوم في كتابه "الأمثلة التصريفية" (دون السنة، ص. ١٦-١٧) وظائف وزن "فَعَّلَ"، وهي:
- إتخاذ الفعل من الإسم، مثل: حَيَّمَ الطُّلَّابُ أَي ضَرَبَ الطُّلَّابُ الْحَيَامَ.

٢- الثلاثي المزيد بحرفين

الفعل الذي زيد فيه حرفان أو الفعل الثلاثي المزيد بحرفين أو الفعل الخماسي علي خمسة أوزان، وهي:

(أ) علي وزن انْفَعَلَ

يزاد في هذا الوزن الألف والنون في أوله. مثل: انْكَسَرَ يَنْكَسِرُ، انْقَادَ يَنْقَادُ، انْطَلَقَ يَنْطَلِقُ. وأشهر الوظائف في وزن انْفَعَلَ يَنْفَعِلُ كما قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٨٠) فهو:

- مطاوعة "فَعَلَ" المجرد، وهي حصول الأثر عند تعلق الفعل المتعدي. مثل:
كَسَرْتُ الزُّجَاجَ فَأَنْكَسَرَ الزُّجَاجُ، قَطَعْتُ الشَّجَرَةَ فَأَنْكَسَرَتِ الشَّجَرَةُ. ولا
يكون "انْفَعَلَ" إلا في الأفعال العلاجية أو لا يبنى إلا مما فيه علاج.
- مطاوعة "أَفْعَلَ"، مثل: أَطْلَقْتُهُ فَأَنْطَلَقَ.
- مطاوعة "فَعَّلَ"، مثل: عَدَلْتُهُ فَأَنْعَدَلَ.

(ب) علي وزن افْتَعَلَ

- يزاد في هذا الوزن الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل. مثل:
- اجْتَمَعَ يَجْتَمِعُ، اِحْتَارَ يَحْتَارُ، اتَّصَلَ يَتَّصِلُ. وأشهر الوظائف في وزن افْتَعَلَ
يَفْتَعِلُ كما قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٨١) فهو:
- الإتحاذ، مثل: اِحْتَبَزَ عَلِيٌّ أَي اتَّخَذَ عَلِيٌّ الْحُبْزَ.
 - الإجهاد والطلب، مثل: اِكْتَسَبَ زَيْدٌ أَي اجْتَهَدَ زَيْدٌ وَطَلَبَ الْكَسْبَ.
 - التشارك أو المشاركة، مثل: اِحْتَصَمَ زَيْدٌ وَعَلِيٌّ.
 - الإظهار، مثل: اِعْتَدَرَ زَيْدٌ أَي أَظْهَرَ زَيْدٌ الْعُدْرَ.
 - المبالغة في معني الفعل، مثل: اِفْتَدَرَ زَيْدٌ أَي بَالَعَ زَيْدٌ فِي الْقُدْرَةِ.
 - مطاوعة "فَعَلَ" المجرد، مثل: جَمَعْتُ الْإِبِلَ فَاجْتَمَعَ الْإِبِلُ.
 - مطاوعة "فَعَلَ"، مثل: قَرَّبْتُهُ فَأَقْتَرَبَ.
 - مطاوعة "أَفْعَلَ"، مثل: أَنْصَفْتُهُ فَأَنْتَصَفَ.

(ج) علي وزن افْعَلَّ

- يزاد في هذا الوزن الألف في أوله والتضعيف في لام الفعل. مثل: اِحْمَرَّ
يَحْمَرُّ، اَبْيَضَّ يَبْيِضُّ، اِعْوَرَ يَعْوَرُ. وأشهر الوظائف في وزن افْعَلَّ يَفْعَلُّ كما
قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٨١) فهو:
- قوة اللون، مثل: اسْوَدَّ اللَّيْلُ أَي قَوِيَ سَوَادُ اللَّيْلِ.

- قوة العيب، مثل: اعْوَرَ فُلَانٌ أَي قَوَيْتُ عَوْرَ فُلَانٍ.

(د) علي وزن تَفَعَّلَ

- يزاد في هذا الوزنِ التَّاءُ في أوله والتضعيف في عين الفعل. مثل: تَكَسَّرَ يَتَكَسَّرُ، نَيْسَرَ يَتَيْسَرُ، نَعَلَّمَ يَنْعَلِّمُ. وأشهر الوظائف في وزن تَفَعَّلَ يَتَفَعَّلُ كما قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٨٢) فهو:
- مطاوعة "فَعَّلَ"، مثل: كَسَّرْتُ الزُّجَاجَ فَتَكَسَّرَ الزُّجَاجُ.
 - الإلتحاذ، مثل: تَبَيَّنَ زَيْدُ الطِّفْلِ أَي اتَّخَذَ زَيْدُ الطِّفْلِ ابْنًا.
 - التكلف، وهو معاناة الفاعلِ الفعلَ للحصول. مثل: تَشَجَّعَ زَيْدٌ أَي تكلف زيد الشجاعةَ وعناها.
 - التجنب، مثل: تَحَرَّجَ زَيْدٌ أَي تَجَنَّبَ زَيْدٌ الحُرْجَ.
 - التدريج، مثل: تَجَرَّأْتُ المَاءَ أَي شَرِبْتُ المَاءَ جُرْعَةً بَعْدَ جُرْعَةٍ.
- وزاد محمد معصوم في كتابه "الأمثلة التصريفية" (دون السنة، ص. ٢٢-٢٣) وظائف وزن "تفعل"، وهي:
- الطلب، مثل: تَبَيَّنَ زَيْدُ الشَّيْءِ أَي طلب زيدُ بَيَانَهُ.
 - الصيرورة، مثل: تَأَيَّمْتُ فُلَانَةً أَي صارت فلانةً أَيْمًا.

(هـ) علي وزن تَفَاعَلَ

- يزاد في هذا الوزنِ التَّاءُ في أوله والألف بين فاء وعين الفعل. مثل: تَبَاعَدَ يَتَبَاعَدُ، تَخَاصَمَ يَتَخَاصِمُ، تَمَارَضَ يَتَمَارِضُ. وأشهر الوظائف في وزن تَفَاعَلَ يَتَفَاعَلُ كما قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٨٢-٨٣) فهو:
- المشاركة بين اثنين فأكثر، مثل: تَضَارَبَ زَيْدٌ وَعَلِيٌّ، تَصَالَحَ المُسْلِمُونَ.
 - التظاهر بالفعل دون حقيقته، مثل: تَمَارَضَ زَيْدٌ أَي أَظْهَرَ زَيْدٌ المَرَضَ وَلَيْسَ فِيهِ المَرَضُ.

- حصول الشيء تدريجاً، مثل: تَوَارَدَ الْمُسْلِمُونَ أَي وَرَدُوا بِالتَّدرِجِ دُفْعَةً بَعْدَ دُفْعَةٍ.
- مطاوعة "فاعل"، مثل: بَاعَدْتُ شَيْئًا فَتَبَاعَدَ.

وزاد محمد معصوم في كتابه "الأمثلة التصريفية" (دون السنة، ص. ١٨-١٩) وظائف وزن "تَفَاعَلَ"، وهي:

- بمعنى المجرد، مثل: تَعَالَى أَي عَلَا.

٣- الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف

الفعل الذي زيد فيه ثلاثة أحرف أو الفعل الثلاثي المزيد بثلاثة أحرف أو الفعل السداسي علي أربعة أوزان، وهي:

(أ) علي وزن اسْتَفْعَلَ

يزاد في هذا الوزن الألف والسين والتاء في أوله. مثل: اسْتَعْفَرَ يَسْتَعْفِرُ، اسْتَبْرَأَ يَسْتَبْرِئُ، اسْتَيْقَظَ يَسْتَيْقِظُ، اسْتَحْسَنَ يَسْتَحْسِنُ. وأشهر الوظائف في وزن استفعل يستفعل كما قال الحملاوي (٢٠٠٩، ص. ٨٣-٨٤) فهو:

- الطلب، مثل: اسْتَعْفِرُ اللَّهَ أَي طَلَبْتُ مَغْفِرَتَهُ.
- الصيرورة، مثل: اسْتَحْجَرَ الطِّينُ أَي صَارَ الطِّينُ حَجْرًا.
- اعتقاد صفة الشيء، مثل: اسْتَحْسَنْتُ شَيْئًا أَي اعْتَقَدْتُ حَسَنَهُ.
- اختصار حكاية الشيء، مثل: اسْتَرْجَعَ زَيْدٌ أَي قَالَ "إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ".
- القوة، مثل: اسْتَكْبَرَ زَيْدٌ أَي قَوِيَ كِبْرُهُ.
- المصادفة، مثل: اسْتَكْرَمْتُ زَيْدًا أَي صَادَفْتُهُ كَرِيمًا.

- بمعنى "أَفْعَلٌ"، مثل: اسْتَجَابَ أَيُّ أَجَابَ
- مطاوعة "أَفْعَلٌ"، مثل: أَرَاخَ زَيْدٌ نَفْسَهُ فَاسْتَرَاخَتْ.

وزاد محمد معصوم في كتابه "الأمثلة التصريفية" (دون السنة، ص.

٢٦-٢٧) وظائف وزن "تَفَاعَلَ"، وهي:

- التكلف، مثل: اسْتَجْرَأَ زَيْدٌ أَي تَكَلَّفَ زَيْدٌ الْجُرْأَةَ.
- بمعنى "فَعَلَ" المجرد، مثل: اسْتَقَرَّ أَي قَرَّ.

(ب) علي وزن افْعَوْعَلَ

يزاد في هذا الوزن الألفُ والتضعيف في عين الفعل والواو بين العينين.

مثل: اَحْدَوْدَبَ يَحْدَوْدِبُ، اَحْلَوَلَى يَحْلَوَلِي. وأشهر الوظائف في وزن افْعَوْعَلَ

يَفْعَوْعِلُ كما قال محمد معصوم (دون السنة، ص. ٢٨-٢٩) فهو:

- المبالغة، مثل: اَحْدَوْدَبَ عَلِيٌّ أَي اشْتَدَّ حَدْبُ عَلِيٍّ.
- بمعنى "فَعَلَ" المجرد، مثل: اَحْلَوَلَى أَي حَلَا.

(ج) علي وزن افْعَالٌ

يزاد في هذا الوزن الألفُ في أوله والألف بين فاء ولام الفعل

والتضعيف في اللام. مثل: اِحْمَارٌ يَحْمَارُ، اَبْيَاضٌ يَبْيِاضُ. وأشهر الوظائف في

وزن افْعَالٌ يَفْعَالُ كما قال محمد معصوم (دون السنة، ص. ٣٠-٣١)

فهو:

- المبالغة في الدخول في الصفة، مثل: اصْفَارَ الْمَوْزُ أَي اشْتَدَّ اصْفَرَارُهُ.

(د) علي وزن افْعَوْلَ

يزاد في هذا الوزن الألف في أوله والواو المضعفتان بين عين ولام الفعل. مثل: اُخْرَوْتُ يَخْرُوْتُ، اُعْلَوْتُ يَعْلَوْتُ. وأشهر الوظائف في وزن افْعَوْلَ يَفْعَوْلُ كما قال محمد معصوم (دون السنة، ص. ٣٠-٣١) فهو:

- مبالغة اللازم ، مثل: اُخْرَوْتُ شُعَاعُ الشَّمْسِ.



الفصل الثالث

عرض البيانات وتحليلها

قدّم الباحث في هذا الفصل لمحة كتاب المنح السنية وسيرة الشيخ عبد الوهاب الشعرائي وعرض البيانات وتحليلها وهي الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعرائي رضي الله عنه والجداول من الأفعال المزيدة ووظائفها، وكانت لمحتته وسيرته وعرض البيانات وتحليلها والجداول منها كما يلي:

أ- لمحة كتاب "المنح السنية"

كتاب "المنح السنية" هو أحد الكتب الشهير عند الطلبة بإندونيسيا، هم يتعلمون ويدرسون هذا الكتاب في المعاهد كالمعهد الإسلامي السلفي مفتاح الهدى بمالانج والمعهد الإسلامي السلفي التنوير ببوجونغار وغير ذلك. تضمن هذا الكتاب على الوصية للشيخ الإمام أبي إسحاق إبراهيم بن علي المتبولي. في هذا الكتاب عظة حسنة ومحمدة لمن يرجو الله والآخرة. وفيه شرح عن الأمر بالإستقامة في التوبة، ينبغي للعبد أن يفتش أعضائه الظاهرة والباطنة صباحا ومساء، الأمر بترك المباحات طلبا لترقي المقامات العلية، التحذير من دقائق الرياء، التحذير من أذى الخلق، التحذير من أكل غير الحلال، التحذير من الحياء الطبيعي، التحذير من غش الحرفة، مجاهدة النفس، لزوم العزلة والصمت، النهي عن ترك قيام الليل، النهي عن ترك صلاة الجماعة، التباعد عن الوقوع في مظالم العباد، الأمر بكثرة الإستغفار، لزوم الحياء الشرعي والأدب، النهي عن الغفلة عن ذكر الله تعالى، والذكر أسرع في الفتح من سائر العبادات. ألفه القطب الرباني سيدي الشيخ عبد الوهاب الشعرائي.

واسمه الكامل هو أبو المواهب وأبو عبد الرحمن سيدي عبد الوهاب بن أحمد بن علي بن أحمد بن محمد بن موسى الشعرائي الأنصاري الشافعي الشاذلي المصري

الحنفي، وهو صوفي وفقهه وأصولي ومحدث ومشارك في أنواع من العلوم (الشعراني، ٢٠١٠، ص. ٤). ولد الشيخ عبد الوهاب الشعراني الشافعي على أصح الروايات في ٢٧ رمضان سنة ٨٩٨ هـ (١٤٩٣ م) في قلقشندة بمصر وهي بلدة جده لأمه. ونشأ الشيخ عبد الوهاب الشعراني بسياسة أبي شعرة من قرى المنوفية وهي قرية أبيه، وإليها نسبته "الشعراني" (الشعراني، ٢٠٠٧، ص. ١٤). توفي الشيخ عبد الوهاب الشعراني بعد العصر يوم الإثنين ١٢ جمادى الأولى سنة ٩٧٣ هـ (١٥٦٥ م)، وهو من كبار متابعي الشاذلية أي الطريقة التي نسبتها إلى الإمام أبي الحسن الشاذلي (الشعراني، ٢٠٠٨، ص. ١٨٩).

للشيخ عبد الوهاب الشعراني نصايف كثيرة، منها كتاب إرشاد الطالبين إلى مراتب العلماء العاملين، وكتاب أدب القضاة، وكتاب الأجوبة المرضية عن أئمة الفقهية والصوفية، وكتاب الأنوار القدسية في معرفة آداب العبودية، وكتاب تنبيه المغترين في آداب الدين، وكتاب البدر المنير في الحديث، وكتاب حقوق أخوة الإسلام، وكتاب لطائف المنن الشهير بالمنن الكبرى، وكتاب الكبريت الأحمر في علوم الشيخ الأكبر، وكتاب الميزان الكبرى، وكتاب مختصر تذكرة القرطبي، وكتاب كشف الغمة عن جميع الأمة، وكتاب المنح السنوية على الوصية المتبولية، وكتاب اليواقت والجواهر في عقائد الأكابر وغير ذلك.

ب- عرض وتحليل الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب "المنح السنوية" للشيخ عبد الوهاب الشعراني

عَرَضَ الباحث البيانات فحلّلها وهي الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب "المنح السنوية" للشيخ عبد الوهاب الشعراني. ضمّ الباحث الأفعال وربّتها حسب أوزانها. قارن الباحث معنى مجرد الأفعال ومعنى زيادتها في المعاجم ثم حلّلها نظراً بسياق الكلام. وكان عرض وتحليلها كما يلي:

١- الأفعال علي وزن أَفْعَلَ

- وَإِنْ رَأَى جَارِحَةً مِنْ جَوَارِحِهِ أَطَاعَتْ شَكَرَ اللَّهُ (ص. ٧)

كلمة "أَطَاعَتْ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "طَاعَ-يَطُوعُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى انقاد أي فعل ما أمر به (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٧٧)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَطَاعَ-يُطِيعُ" بمعنى انقاد وخضع وأذعن (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٧٧) أي فعل ما أمر به وخضع وأذعن له. ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فَعَلَ المجرد أي طاع.

- حُبُّ الْمَالِ وَالسَّرْفِ يُنْبِتَانِ التِّقَاقَ فِي الْقَلْبِ (ص. ٨)

كلمة "يُنْبِتَانِ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "نَبَتَ-يُنْبِتُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى صار الشيء ذا نبت (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٨٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَنْبَتَ-يُنْبِتُ" بمعنى جعل الشيء ذا نبت (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٨٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدي.

- إِنَّ فُلَانًا بَنَ فُلَانًا قَدْ أَحَبَّ مَا أَبْغَضَ الْحَقُّ (ص. ٨)

كلمة "أَحَبَّ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "حَبَّ-يَحِبُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى وَدَّ الشيء أي رغب في الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١١٣)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة

القطع في أوله فصار "أَحَبَّ-يُحِبُّ" بمعنى وَدَّ الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١١٣) أي رغب في الشيء ومال إليه. ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فَعَلَ المجرد أي حَبَّ.

وكلمة "أَبْغَضَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "بَغَضَ-يَبْغِضُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى كره الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٤)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَبْغَضَ-يُبْغِضُ" بمعنى كره الشيء كرها ومقته مقتا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للمبالغة.

● فإِذَا سَاكَنَهَا لِأَجْلِ إِخْوَانِهِ وَعِيَالِهِ وَغَيْرِهِمْ مِنَ الْمَلَازِمِ لِيُنْفِقَهَا عَلَيْهِمْ (ص. ٨)

كلمة "يُنْفِقُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "نَفَقَ-يَنْفِقُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى نَفَدَ الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٢٨)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَنْفَقَ-يُنْفِقُ" بمعنى صرف الشيء وأنفده (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٢٨). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدي.

● مَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ فَعَلَيْهِ بِالرُّهْدِ فِي الدُّنْيَا (ص. ٩)

كلمة "أَرَادَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "رَادَ-يَرُودُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى طلب الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٩).

(٢٨٦)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَرَادَ- يُرِيدُ" بمعنى شَاءَ الشيءَ واختاره وقصده (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٨٦). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل لمعنى فَعَلَ المجرد أي رَادَ.

● أَظْهَرُوا هُمُ الرُّهْدَ فِي الدُّنْيَا بِحُلُوِّ الْيَدِّ (ص. ١٠)

كلمة "أَظْهَرُوا" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "ظَهَرَ-يُظْهِرُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى بان وبدا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٨٢)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَظْهَرَ-يُظْهِرُ" بمعنى بَيَّنَ الشيءَ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٨٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدي.

● لَا يُشْغِلُهُمْ عَنِ اللَّهِ شَيْءٌ فِي الْكُونَيْنِ بِخِلَافِ الْقَاصِرِينَ (ص. ١٠)

كلمة "يُشْغِلُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "شَغَلَ-يَشْغَلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى اعطاء العمل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٩١)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَشْغَلَ-يُشْغِلُ" بمعنى جعل الشيء مشغولا عنه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٩١). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للمبالغة.

● أَنْ يُتَّبِعُوهُ مَعَ الْجُهْلِ بِمَقْصَدِهِ (ص. ١١)

كلمة "يُتَّبِعُوا" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل

هو "تَبَعَ-يَتَّبَعُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى لحق الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٨)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَتَّبَعَ-يُتَّبَعُ" بمعنى تبع الشيء ولحقه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٩). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فَعَلَ المجرد أي تَبَعَ.

- وَقَدْ أَجْمَعُوا عَلَى أَنَّ كُلَّ مَنْ مَهَّدَ لِنَفْسِهِ ارْتِكَابَ الرُّحْصِ دُونَ الْعَزَائِمِ (ص. ١١)

كلمة "أَجْمَعُوا" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "جَمَعَ-يُجْمَعُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى ضمّ وحشد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٠١)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَجْمَعَ-يُجْمَعُ" بمعنى اتفق على الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٠١). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي مطاوعة فَعَلَ.

- وَيَجْعَلُونَ مَكَانَ ذَلِكَ طَاعَةً يُثَابُونَ عَلَيْهَا (ص. ١١-١٢)

كلمة "يُثَابُونَ" هي فعل مضارع مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلَ-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "ثَابَ-يُثَابُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى رجع وعاد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٥)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَثَابَ-يُثِيبُ" بمعنى جزاء الشيء وأعطاه إياه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٥). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدي.

● وَآخِذُوا الْمُرِيدَ بِالنَّوْمِ مِنْ غَيْرِ ضَرُورَةٍ (ص. ١٢)

كلمة "آخِذُوا" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "أَخَذَ-يَأْخُذُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى تناول أو نال (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "آخَذَ-يُؤَاخِذُ" بمعنى عاتب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعريض.

● يَادَاوُدُ حَدِّرْ وَأَنْذِرْ قَوْمَكَ (ص. ١٢)

كلمة "أنذر" هي فعل أمر مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "نَذَرَ-يَنْذِرُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى علم حذر (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٠٠)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَنْذَرَ-يُنْذِرُ" بمعنى أعلم وحذّر (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٠٠). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● فَإِنَّ الْمُتَمَتِّعَ فَعَلَ مَا أَبَاحَهُ الْحَقُّ (ص. ١٣)

كلمة "أَبَاحَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلٌ-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "بَاحَ-يَبْئُوخُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى ظهر (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَبَاحَ-يُبَيِّحُ" بمعنى أجاز (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● أَوْجِبُوا عَلَى الْمُرِيدِ الْإِسْرَارَ بِعَمَلِهِ حَسَبَ طَاقَتِهِ (ص. ١٥)

كلمة "أَوْجِبُوا" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "وَجَب-يَجِبُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى ثبت ولزم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٨٧)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَوْجَب-يُوجِبُ" بمعنى أثبت وألزم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٨٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● كَأَنَّ يَرُدُّ مَا يُعْطِيهِ لَهُ النَّاسُ تَعَفُّفًا (ص. ١٥)

كلمة "يُعْطِي" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "عَطَا-يَعْطُو" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى تناول الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥١٣)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَعْطَى-يُعْطِي" بمعنى وهب الشيء إياه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥١٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● فَيُصْنَعِي إِلَى مَدْحِهِمْ فَيُرْجَعُ عَمَلُهُ إِلَى الرِّيَاءِ (ص. ١٥)

كلمة "يُصْنَعِي" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "صَنَعِي-يُصْنَعِي" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى مال (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٥)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَصْنَعِي-يُصْنَعِي" بمعنى استمع وانتبه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٥). ولاحظ الباحث

هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للصيرورة.

● اخذُوا مِنَ التَّسْمِيعِ بِأَعْمَالِكُمْ فَإِنَّهُ يُبْطِلُهَا كَالرِّيَاءِ (ص. ١٥-١٦)

كلمة "يُبْطِلُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "بَطَلٌ-يَبْطُلُ" على وزن فَعَلٌ-يَفْعُلُ بمعنى فسد وذهب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَبْطَلٌ-يُبْطِلُ" بمعنى ذهب بالشيء ضياعا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● ثُمَّ طَرَأَ عَلَيْهِ مَرَضٌ أَفْسَدَ صِحَّتَهُ (ص. ١٦)

كلمة "أَفْسَدَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "فَسَدٌ-يُفْسِدُ" على وزن فَعَلٌ-يَفْعُلُ بمعنى تلف (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٨٣)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَفْسَدَ-يُفْسِدُ" بمعنى أتلّف وخيب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٨٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● أَزَالَ اللَّهُ بِهِ ذَلِكَ الْمَرَضَ وَعَادَ الْجِسْمُ بِفَضْلِ اللَّهِ إِلَى حَالِ صِحَّتِهِ (ص. ١٦)

كلمة "أَزَالَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَلٌ-يُفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "زَالَ-يُزُولُ" على وزن فَعَلٌ-يَفْعُلُ بمعنى ذهب وانقضى وضمحل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله

فصار "أَزَالَ-يُزِيلُ" بمعنى نَحَا الشيءَ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● فَلَا يُدِمُّهَا بِيَدِهِ إِلَّا بِنِيَّةٍ صَالِحَةٍ (ص. ١٦)

كلمة "يُدِمُّ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "أَفْعَل-يُفْعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "دَمَّ-يُدَمُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى قبح منظر الشيء وحقر (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٢٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه همزة القطع في أوله فصار "أَدَمَّ-يُدَمُّ" بمعنى أتى بالقبيح (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٢٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي مصادفة الشيء على صفة.

٢- الأفعال علي وزن فاعل

● وَهُوَ يُسَاكِنُ الدُّنْيَا بِقَلْبِهِ (ص. ٨)

كلمة "يُسَاكِنُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَاعَل-يُفَاعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَكَنَ-يَسْكُنُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى أقام في الشيء وقطن فيه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٢)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف بين فاء وعين الفعل فصار "سَاكَنَ-يُسَاكِنُ" بمعنى سكن وإياه في الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للموالة.

● لِأَنَّ التَّفْسِيرَ لَا تَسْتَلِدُّ الْعِبَادَةَ إِنَّ وَأَفَقْتُ هَوَاهَا (ص. ١٣)

كلمة "وَأَفَقْتُ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَاعَلٌ-يُفَاعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "وَفَقَّ-يُفَقُّ" على وزن فَعِلٌ-يُفَعِّلُ بمعنى كان الشيء صوابا للمراد والصواب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٩١١)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف بين فاء وعين الفعل فصار "وَأَفَقَّ-يُؤَافِقُ" بمعنى صادف الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٩١١). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي بمعنى أفعال "للتعدية".

● أَمَّا مَنْ يَقْدِرُ عَلَى سُلُوكِ الطَّرِيقِ مِنَ الْعُلَمَاءِ الْعَامِلِينَ فَلَا يُسَامِحُ بِذَلِكَ (ص. ١٤)

كلمة "يُسَامِحُ" هي فعل مضارع مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَاعَلٌ-يُفَاعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَمَحَ-يَسْمَحُ" على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بمعنى أذن أو أجاز (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٩)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف بين فاء وعين الفعل فصار "سَامَحَ-يُسَامِحُ" بمعنى وافق الشيء على ما يرغب فيه ويطلبه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٩). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فَعَلَ المجرد أي سَمَحَ.

● أَنَّ ذَلِكَ الْمُدَّعِي يُعَاقِبُ بِحِرْمَانٍ مَا ادَّعَاهُ (ص. ١٤)

كلمة "يُعَاقِبُ" هي فعل مضارع مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَاعَلٌ-يُفَاعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "عَقَبَ-يُعَقِّبُ" على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بمعنى ضرب عقبه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥١٨)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف بين فاء وعين الفعل فصار "عَاقَبَ-يُعَاقِبُ" بمعنى أخذه بالشيء واقتص منه (معلوف،

٢٠٠٩، ص. ٥١٨). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفاعل.

● وَالْإِخْلَاصُ أَنْ يُعَافِيكَ الْحَقُّ مِنْهُمَا (ص. ١٥)

كلمة "يُعَافِي" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَاعَل-يُفَاعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "عَفَا-يَعْفُو" على وزن فَعَل-يَفْعُلُ بمعنى صفح عنه عما ارتكب من ذنب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥١٧)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف بين فاء وعين الفعل فصار "أَعْفَى-يُعْفِي" بمعنى برأه منه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥١٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي بمعنى أفعال "للتعدية".

٣- الأفعال علي وزن فَعَل

● أَنْ يُفْتِّشَ أَعْظَاهُ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ صَبَاحًا وَمَسَاءً (ص. ٧)

كلمة "يُفْتِّشُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَل-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "فَتَّشَ-يُفْتِّشُ" على وزن فَعَل-يَفْعُلُ بمعنى تصفح (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٦٧)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "فَتَّشَ-يُفْتِّشُ" بمعنى تصفح (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٦٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي بمعنى فَعَل المجرد أي فَتَّشَ.

● إِذَا لَمْ يُقَدَّرْ عَلَيْهِ أَكْثَرُ مِنْ تِلْكَ الْمَعْصِيَةِ (ص. ٧)

كلمة "يُقَدَّرُ" هي فعل مضارع مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَلَّ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "قَدَرَ-يُقَدِّرُ" على وزن فَعَلَّ-يُفَعِّلُ بمعنى قوي (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦١٢)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "قَدَّرَ-يُقَدِّرُ" بمعنى حكم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦١٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لانتحاذ الفعل من الاسم.

● لَوْ زَكَّيْتُمْ رَجُلًا حَتَّى جَعَلْتُمُوهُ صِدِّيقًا لَا يَغِبُ الْحَقُّ بِهِ (ص. ٨)

كلمة "زَكَّيْتُمْ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَلَّ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "زَكَ-يَزْكُو" على وزن فَعَلَّ-يُفَعِّلُ بمعنى صلح (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٠٣)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "زَكَّى-يُزَكِّي" بمعنى أصلح (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٠٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعديّة.

● وَيُصَلُّونَ كَثِيرًا (ص. ١٠)

كلمة "يُصَلُّونَ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَلَّ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "صَلَّى-يُصَلِّي" على وزن فَعَلَّ-يُفَعِّلُ بمعنى دَعَا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "صَلَّى-يُصَلِّي" بمعنى أقام الصلاة (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٤). ولاحظ

الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لاتخاذ الفعل من الإسم.

● **فَسَلِّمْ يَا أَخِي** (ص. ١١)

كلمة "سَلِّمْ" هي فعل أمر مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَلِّمْ-يَسَلِّمُ" على وزن فَعِلَ-يُفَعِّلُ بمعنى نجا وبرئ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٧)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "سَلِّمْ-يُسَلِّمُ" بمعنى قال سلام عليكم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لاحتصار حكاية الشيء.

● **أَنْ كُلَّ مَنْ مَهَّدَ لِنَفْسِهِ ارْتِكَابَ الرُّخْصِ دُونَ الْعَزَائِمِ** (ص. ١١)

كلمة "مَهَّدَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "مَهَّدَ-يَمَهِّدُ" على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بمعنى كسب وعمل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٧٧)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "مَهَّدَ-يُمَهِّدُ" بمعنى هبأ وقدم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٧٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● **حِينَ رَكَّبَ اللَّهُ فِي ذَوَاتِهِمُ الْمَلَلَ مِنَ التَّكَايِفِ** (ص. ١١)

كلمة "رَكَّبَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "رَكَّبَ-يُرَكِّبُ" على وزن فَعِلَ-يُفَعِّلُ بمعنى عظمت ركبته الرجل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٧٦)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين

الفعل فصار "رَكَّبَ-يُرَكِّبُ" بمعنى جعل الرجل يركب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٧٦). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● كَانُوا يُسَبِّحُونَ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ (ص. ١١)

كلمة "يُسَبِّحُونَ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَبَّحَ-يَسْبَحُ" على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بمعنى عام وانبسط في الماء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٧)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "سَبَّحَ-يُسَبِّحُ" بمعنى قال سبحان الله (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٩). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لاحتصار حكاية الشيء.

● يَادَاؤُدُ حَذَّرٌ وَأَنْذِرُ قَوْمَكَ (ص. ١٢)

كلمة "حَذَّرٌ" هي فعل أمر مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "حَذَرَ-يَحْذَرُ" على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بمعنى تحرَّز من الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٢٣)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "حَذَرَ-يُحَذِّرُ" بمعنى نبه وحرَّز (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٢٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● يُرَجِّحُ فِي الْإِثْمِ عَلَى مَنْ تَمَتَّعَ بِالدُّنْيَا بَيِّقِينَ (ص. ١٣)

كلمة "يُرَجِّحُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "رَجَحَ-يَرَجِّحُ" على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بمعنى ثَقُلَ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٠).

٢٤٩)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "رَجَحَ-يُرَجِّحُ" بمعنى جعل الشيء راجحا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٤٩). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● فَقَدْ فَعَلَ مَا حَرَّمَهُ الْحَقُّ (ص. ١٣)

كلمة "حَرَّمَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "حَرَّمَ-يَحْرُمُ" على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بمعنى لم يحل لشخص ومنع منه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٢٨)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "حَرَّمَ-يُحَرِّمُ" بمعنى جعله حراما (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٢٨). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● وَهَذَا مِنْ أَصْعَبِ طُرُقِ الرِّبَاءِ عَلَى الْمُبْتَدِئِينَ لِأَنَّهُ يُشَبِّهُ عَلَيْهِمْ (ص. ١٤)

كلمة "يُشَبِّهُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ولا مجرد في هذا الفعل، وشبهه من الإسم بمعنى المثل. وجعلت كلمة شبهه فعلا على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ" الذي زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "شَبَّهَ-يُشَبِّهُ" بمعنى مثل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٧٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لاتخاذ الفعل من الإسم.

● فَلَا يَنَالُ بَعْدَ ذَلِكَ أَبَدًا كَمَا جُرِّبَ (ص. ١٤)

كلمة "جُرِّبَ" هي فعل ماض مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "جَرَّبَ-يَجْرِبُ" على وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ بمعنى أصابه الجرب (معلوف،

٢٠٠٩، ص. ٨٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "جَرَّبَ-يُجَرِّبُ" بمعنى اختبر الشيءَ وامتحنه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● كَمَا صَرَّحَ بِذَلِكَ الْحَدِيثُ (ص. ١٦)

كلمة "صَرَّحَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "صَرَّحَ-يَصْرِّحُ" على وزن فَعَّلَ-يَفْعَلُ بمعنى بان وصفى وخلص (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢١)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "صَرَّحَ-يُصَرِّحُ" بمعنى بين الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢١). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● فَسَوَّيْتُ لِحَيْتِي بِيَدِي (ص. ١٦)

كلمة "سَوَّيْتُ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَوَّى-يَسْوِي" على وزن فَعَّلَ-يَفْعَلُ بمعنى استقام عملُ الرجل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٦٥)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "سَوَّى-يُسَوِّي" بمعنى قَوِّم الشيء وجعله سويا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٦٥). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

● صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ (ص. ١٦)

كلمة "صَلَّى" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَّلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل

هو "صَلَا-يُصَلُّو" على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بمعنى دعا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "صَلَّى-يُصَلِّي" بمعنى بارك وأحسن (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٢٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فعل المجرد أي صَلَا.

كلمة "صَلَّى" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرف واحد على وزن "فَعَلَ-يُفَعِّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَلِمَ-يُسَلِّمُ" على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بمعنى نجا وبرئ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٧)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التضعيف في عين الفعل فصار "سَلَّمَ-يُسَلِّمُ" بمعنى نجا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٤٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتعدية.

٤- الأفعال علي وزن انْفَعَلَ

● لِأَنَّهُ مَتَى مَا كَانَ فِي التَّوْبَةِ أَعْوَجَّ انْسَحَبَ حُكْمُهُ فِي كُلِّ مَقَامٍ بَعْدَهُ (ص. ٦)

كلمة "انْسَحَبَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "انْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "سَحَبَ-يَسْحَبُ" على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ بمعنى جرَّ الشيء على الأرض (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٢٢)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف والنون في أوله فصار "انْسَحَبَ-يَنْسَحِبُ" بمعنى انجرَّ الشيء على الأرض (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٢٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطابقة فَعَلَ أي سحب.

● فَقَدَّ أَنْطَوَى فِيهِ سَائِرُ الْعِبَادَاتِ وَالْأَعْمَالِ الصَّالِحَةِ (ص. ٧)

كلمة "انطوى" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "انفعل-ينفعل". ومجرد هذا الفعل هو "طوى-يَطْوِي" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى لَفَّ وَلَوَى (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٧٤)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف والنون في أوله فصار "انطوى-ينطوي" بمعنى التفَّ أو التوى (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٧٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي طَوَى.

● يَنْبَغِي لِلْعَبْدِ أَنْ يُفْتِّشَ أَعْظَاهُ الظَّاهِرَةَ وَالْبَاطِنَةَ صَبَاحًا وَمَسَاءً (ص. ٧)

كلمة "ينبغي" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "انفعل-ينفعل". ومجرد هذا الفعل هو "بغى-يبغى" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى طلب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٤)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف والنون في أوله فصار "انبغي-ينبغي" بمعنى تسهَّلَ كأنه طلب الفعل فانطلب له (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي بَغَى.

٥- الأفعال علي وزن افْتَعَلَ

● أَنَّ مَنْ نَدِمَ عَلَى ذَنْبِهِ وَاعْتَرَفَ بِهِ فَقَدْ صَحَّتْ تَوْبَتُهُ (ص. ٦)

كلمة "اعتترف" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "افتعل-يفتعل". ومجرد هذا الفعل هو "عرف-يعرف" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى عَلِمَ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٩٨)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف والنون في أوله والتاء بين فاء وعين

الفعل فصار "اعْتَرَفَ-يَعْتَرِفُ" بمعنى أَقَرَّ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٩٨).
ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للإظهار.

● ارْتَقَى إِلَى التَّوْبَةِ مِنْ كُلِّ مَا لَا يَغْنِي (ص. ٧)

كلمة "ارْتَقَى" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "رَقَى-يَرْقَى" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى صعد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٧٦)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "ارْتَقَى-يَرْتَقِي" بمعنى صعد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٧٦).
ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي رَقَى.

● لِيَقْتَدِيَ بِهِ الْمَحْجُوبُونَ عَنْ مُشَاهَدَةِ الْأَكَابِرِ (ص. ١٠)

كلمة "يَقْتَدِي" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "قَدَا-يَقْدُو" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى قرب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦١٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "اقتدى-يقتدي" بمعنى تَسَنَّ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦١٤).
ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للإلتحاذ.

● فَلَا يَهْتَدُونَ بَعْدَ ذَلِكَ لِلْخُرُوجِ عَنْ حُبِّهَا وَالْمُرَاحِمَةِ عَلَيْهَا (ص. ١٠)

كلمة "يَهْتَدُونَ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "هَدَى-يَهْدِي" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى أرشد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٠٠٩).

(٨٥٩)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "اَفْتَدَى-يَفْتَدِي" بمعنى مطاوع هدى (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٥٩). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي هَدَى.

● وَلَا يَشْتَغِلُ بِهِ عَنْ رَبِّهِ (ص. ١١)

كلمة "يَشْتَغِلُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "اَفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "شَعَلَ-يَشَعَلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى اعطاء العمل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٩٤)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "اَشْتَغَلَ-يَشْتَغِلُ" بمعنى عمل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣٩٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للمبالغة.

● وَيَجْتَنِبُ الْمُبَاحَ كَأَنَّهُ مِنْهِيٌّ عَنْهُ كَرَاهَةً تَنْزِيهِ (ص. ١١)

كلمة "يَجْتَنِبُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "اَفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "جَنَبَ-يَجْنُبُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى أبعد الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٠٣)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "اَجْتَنَبَ-يَجْتَنِبُ" بمعنى ابتعد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٠٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للإجتهد والطلب.

● أَنْ أَكَلَ الشَّهَوَاتِ يَطْرُدُ الْعَبْدَ عَنْ حَضْرَةِ اللَّهِ (ص. ١٢)

كلمة "يَطْرُدُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "اَفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو

"طَرَدَ-يَطْرُدُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى نَحَا وأبعد الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٦٣)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "اَطْرَدَ-يَطْرُدُ" بمعنى ابتعد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٦٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي طَرَدَ.

● أَنَّ ذَلِكَ الْمُدْعَى يُعَاقَبُ بِجُرْمَانِ مَا ادَّعَاهُ (ص. ١٤)

كلمة "ادَّعَا" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "اَفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "دَعَا-يَدْعُو" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى نادا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢١٦)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "ادَّعَى-يَدَّعِي" بمعنى تَمَى الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢١٦). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للإلتحاذ.

● إِذْ لَا يَزْدَادُ بِكَثْرَتِهَا إِلَّا طَرَدًا وَمَقْتًا (ص. ١٥)

كلمة "يَزْدَادُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "اَفْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "زَادَ-يَزِيدُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى نما وكثر (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٠)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف في أوله والتاء بين فاء وعين الفعل فصار "ازْدَادَ-يَزْدَادُ" بمعنى تنامى وكثر وتضاعف (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٠). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي زَادَ.

٦- الأفعال علي وزن تَفَعَّلَ

- وَبَدَأَ الشَّيْخُ بِالتَّوْبَةِ لِأَنَّهَا أَسَاسٌ لِكُلِّ مَقَامٍ يَتَرَقَّى إِلَيْهِ الْعَبْدُ حَتَّى يَمُوتَ (ص. ٦)

كلمة "يَتَرَقَّى" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "رَقِيَ-يَرَقِي" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى صعد (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٧٦)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَرَقَّى-يَتَرَقَّى" بمعنى رقي إلي الشيء درجة درجة (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٢٧٦). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتدرج.

- وَتَأَمَّلْ فِي قَوْلِ اللَّهِ لِلْمَعْصُومِ الْأَكْبَرِ (ص. ٧)

كلمة "تَأَمَّلْ" هي فعل أمر مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "أَمَلَ-يَأْمَلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى رجا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٨)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَأَمَّلَ-يَتَأَمَّلُ" بمعنى نظر الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٨). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتكلف.

- هَلْ حَفِظْتَ حُدُودَ اللَّهِ الَّتِي حَدَّهَا لَهَا أَوْ تَعَدَّتْ؟ (ص. ٧)

كلمة "تَعَدَّتْ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "عَدَا-يَعْدُو" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى جرى وركض (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٩٢)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين

الفعل فصار "تَعَدَّى-يَتَعَدَّى" بمعنى جاوز (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٩٢).
ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للصيرورة.

● وَإِنْ رَأَاهَا تَلَطَّحَتْ بِمَعْصِيَةٍ مِنَ الْمَعَاصِي أَخَذَ فِي النَّدَمِ وَالْإِسْتِعْقَارِ (ص. ٧)
كلمة "تَلَطَّحَتْ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "لَطَّحَ-يَلَطِّحُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى لَوَّثَ الشَّيْءَ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٢٢)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَلَطَّحَ-يَتَلَطَّحُ" بمعنى تلوث (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٢٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَّلَ أي لَطَّحَ.

● وَمَتَى تَلَقَّنَ عَلَى شَيْخٍ أَوْ أَخَذَ عَلَيْهِ الْعَهْدَ (ص. ٩)
كلمة "تَلَقَّنَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "لَقَّنَ-يَلَقِّنُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى فهم الشَّيْءَ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٣٠)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَلَقَّنَ-يَتَلَقَّنُ" بمعنى أخذ الشَّيْءَ مشافهة وفهمه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٣٠). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَّلَ أي لَقَّنَ.

● وَيَتَكَلَّمُ حِينَ يَجِبُ عَلَيْهِ الْكَلَامُ (ص. ١٢)
كلمة "يَتَكَلَّمُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "كَلَّمَ-يَكَلِّمُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى جرح بالكلام (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٢).

ص. ٦٩٥)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَكَلَّمَ-يَتَكَلَّمُ" بمعنى نطق وتحدث (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦٩٥). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي كَلَّمَ.

• مَنْ مَتَّعَ بِالْذُّنْيَا بَيِّقِينَ (ص. ١٣)

كلمة "مَتَّعَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "مَتَّعَ-يَمَتَّعُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى طال (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٤٥)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "مَتَّعَ-يَمَتَّعُ" بمعنى انتفع وتلذذ بالشيء زمنا طويلا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٤٥). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَلَ أي مَتَّعَ.

• فَتَهَجَّدُ فِي الصَّلَاةِ إِلَى جَانِبِهِ لِتَحْصُلَ مُرَادِكَ مِنْهُ (ص. ١٤)

كلمة "تَهَجَّدُ" هي فعل أمر مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "تَهَجَّدَ-يَهْجُدُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى سهر (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٤٥)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَهَجَّدَ-يَتَهَجَّدُ" بمعنى صلى في الليل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٤٥). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتكلف.

- أَوْجِبُوا عَلَى الْمُرِيدِ الْإِسْرَارَ بِعَمَلِهِ حَسَبَ طَاقَتِهِ حَتَّى يَفْوَى وَيَتَمَكَّنَ (ص. ١٥)

كلمة "يَتَمَكَّنَ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ". ومجرد هذا الفعل هو "مَكَّنَ-يَمَكِّنُ" على وزن فَعَّلَ-يَفْعَلُ بمعنى قوي ومثن ورشح (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٧١)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التاء في أوله والتضعيف في عين الفعل فصار "تَمَكَّنَ-يَتَمَكَّنُ" بمعنى استقر وثبت (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧٧١). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فَعَّلَ أي مَكَّنَ.

٧- الأفعال علي وزن تَفَاعَلَ

- رَحِمَهُ اللهُ تَعَالَى بِالْإِسْتِقَامَةِ عَلَى التَّوْبَةِ (ص. ٧)
- كلمة "تَعَالَى" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "عَالَ-يَعْلُو" على وزن فَعَّلَ-يَفْعَلُ بمعنى ارتفع (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٢٦)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التاء في أوله والألف بين فاء وعين الفعل فصار "تَعَالَى-يَتَعَالَى" بمعنى ارتفع (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٣١٠). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فَعَّلَ المجرد أي علا.

- وَيَتَنَاوَلُ بَعْضَ الشَّهَوَاتِ لِمُدَاوَاةِ نَفْسِهِ (ص. ١٢)

كلمة "يَتَنَاوَلُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "نَالَ-يَنَالُ" على وزن فَعَّلَ-يَفْعَلُ بمعنى حصل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥١)

٨٤٨)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه التاء في أوله والألف بين فاء وعين الفعل فصار "تَنَاولَ-يَتَنَاولُ" بمعنى أخذ (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٤٨). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فاعل أي نَاول.

● عَلَيكَ بِإِحْلَاصِ الْقَصْدِ لِلَّهِ وَلَا تَتَهَاوَنَ فِي ذَلِكَ (ص. ١٤)

كلمة "تَتَهَاوَنَ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه حرفان على وزن "تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ". ومجرد هذا الفعل هو "هَانَ-يَهُونُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى سهل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٨٢)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه التاء في أوله والألف بين فاء وعين الفعل فصار "تَهَاوَنَ-يَتَهَاوَنُ" بمعنى استسهل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٨٨٢). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة فاعل أي هَاوَنَ.

٨- الأفعال علي وزن اسْتَفْعَلَ

● مَنْ اسْتَقَامَ فِي تَوْبَتِهِ عَنِ الْمَعَاصِي (ص. ٦)

كلمة "اسْتَقَامَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "قَامَ-يُقِيمُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى وقف واعتدل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦٦٣)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَقَامَ-يَسْتَقِيمُ" بمعنى اعتدل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦٦٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتكلف.

● فَإِنَّ لِكُلِّ عَضْوٍ اسْتَحَقَّ نُزُولَ الْبَلَاءِ بِهِ (ص. ٧)

كلمة "اسْتَحَقَّ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "حَقَّ-يَحُقُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى ثبت وصدق (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٤٤)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَحَقَّ-يَسْتَحِقُّ" بمعنى استوجب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٤٤). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة أَفْعَلَ أي أَحَقَّ.

● فَيَأْكُلُ حِينَ يُسْتَحَبُّ الْأَكْلُ (ص. ١٢)

كلمة "يُسْتَحَبُّ" هي مضارع ماضي مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "حَبَّ-يَحِبُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى ود الشيء أي رغب في الشيء (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١١٣)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَحَبَّ-يَسْتَحِبُّ" بمعنى استحسنت (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١١٣). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعني أَفْعَلَ أي أَحَبَّ.

● وَأَخَذُوهُ بِالْحَوَاطِرِ وَلَوْ لَمْ تَسْتَقِرَّ (ص. ١٢)

كلمة "تَسْتَقِرَّ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "قَرَّ-يَقِرُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى سكن وثبت واطمئن (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٦١٦)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَقَرَّ-يَسْتَقِرُّ" بمعنى ثبت وسكن (معلوف،

٢٠٠٩، ص. ٦١٦). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمطاوعة أَفْعَلْ أي أَقَرَّ.

● يَسْتَجِيبُ كُلُّ عُضْوٍ فِيهِ لِلشُّكْرِ (ص. ١٣)

كلمة "يَسْتَجِيبُ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَل-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "جَاب-يَجُوبُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى قطع (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٠٨)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألفُ والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَجَاب-يَسْتَجِيبُ" بمعنى رد له الجواب (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٠٨). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى "أفعل" أي أَجَابَ.

● مَا اسْتَطَاعُوا سَهْرَ لَيْلَةٍ كَامِلَةٍ فَضَلَّ عَنْ دَوَامِ السَّهْرِ (ص. ١٣)

كلمة "اسْتَطَاعُوا" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَل-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "طَاع-يَطُوعُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى انقاد أي فعل ما أمر به (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٧٧)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألفُ والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَطَاعَ-يَسْتَطِيعُ" بمعنى قدر على الشيء وأمكنه وأطاقه وقوي عليه (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٤٧٧). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للقوة.

● لِأَنَّ النَّفْسَ لَا تَسْتَلِدُّ الْعِبَادَةَ إِنْ وَافَقَتْ هَوَاهَا (ص. ١٣)

كلمة "تَسْتَلِدُّ" هي فعل مضارع مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَل-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "لَدَّ-يَلِدُّ" على وزن فَعَلَ-يَفْعُلُ بمعنى صار شهيا ولذيذا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧١٩)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألفُ والسين والتاء

في أوله فصار "اسْتَلَدَّ-يَسْتَلِدُّ" بمعنى وجده لذيذا (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٧١٩). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لاعتقاد صفة الشيء.

● فَاسْتَعْمَلَ دَوَاءً نَافِعًا (ص. ١٦)

كلمة "اسْتَعْمَلَ" هي فعل ماض مبني للمعلوم، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "عَمَلَ-يَعْمَلُ" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى صنع مهن (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٣٠)، وهذا يدل على المتعدي. ثم زيد فيه الألف والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَعْمَلَ-يَسْتَعْمِلُ" بمعنى استخدم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٣٠). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي للتكلف.

● وَمِنْهَا قَطْعَ الْمَرْحِ الْمُبَاحِ إِذَا دَخَلَ مَنْ يُسْتَحْيَا مِنْهُ (ص. ١٦)

كلمة "يُسْتَحْيَا" هي فعل ماض مبني للمجهول، وهذا الفعل من الفعل الثلاثي الذي زيد فيه ثلاثة أحرف على وزن "اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ". ومجرد هذا الفعل هو "حَيَّى-يَحْيِي" على وزن فَعَلَ-يَفْعَلُ بمعنى خجل (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ١٦٥)، وهذا يدل على اللازم. ثم زيد فيه الألف والسين والتاء في أوله فصار "اسْتَحْيَا-يَسْتَحْيِي" بمعنى خجل واحتشم (معلوف، ٢٠٠٩، ص. ٥٣٠). ولاحظ الباحث هذه الكلمة نظرا بسياق الكلام فاستنتج أن وظيفة الزيادة في هذا الفعل هي لمعنى فَعَلَ المجرد أي حَيَّى.

ج- جداول الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب "المنح السنية" للشيخ عبد الوهاب الشعراي

١- جدول الأفعال المزيدة على وزن أفعل-يفعل

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
لمعنى فَعَلَ المجرد أي طاع	انقاد	طَاعَ-يَطُوعُ	أطاعت	١-
	انقاد وخضع وأذعن	أَطَاعَ-يُطِيعُ		
للتعدية	صار الشيء ذا نبت	نَبَتَ-يَنْبِتُ	يُنْبِتَانِ	٢-
	جعل الشيء ذا نبت	أَنْبَتَ-يُنْبِتُ		
لمعنى فَعَلَ المجرد أي حَبَّ	وَدَّ الشيءَ	حَبَّ-يُحِبُّ	أَحَبَّ	٣-
	وَدَّ الشيءَ	أَحَبَّ-يُحِبُّ		
للمبالغة	كره الشيءَ	بَعَضَ-يَبْغِضُ	أَبْغَضَ	٤-
	كره الشيءَ كرها ومقته مقتا	أَبْغَضَ-يُبْغِضُ		
للتعدية	نَفَدَ الشيءَ	نَفَقَ-يَنْفُقُ	يُنْفِقُ	٥-
	صرف الشيءَ وأنفده	أَنْفَقَ-يُنْفِقُ		
لمعنى فَعَلَ المجرد أي رَادَ	طلب الشيءَ	رَادَ-يُرْوِدُ	أَرَادَ	٦-
	شَاءَ الشيءَ واختاره وقصده	أَرَادَ-يُرِيدُ		
للتعدية	بان وبدا	ظَهَرَ-يُظْهِرُ	أَظْهَرُوا	٧-
	بيّن الشيءَ	أَظْهَرَ-يُظْهِرُ		
للمبالغة	اعطاء العمل	شَعَلَ-يَشْعَلُ	يُشْعِلُ	٨-
	جعل الشيءَ مشغولا عنه	أَشْعَلَ-يُشْعِلُ		
لمعنى فَعَلَ المجرد أي تَبَعَ	لحق الشيءَ	تَبَعَ-يَتَّبِعُ	يُتَّبِعُونَ	٩-
	تبع الشيءَ ولحقه	أَتْبَعَ-يُتَّبِعُ		

لمطاوعة فَعَلْ	ضمّ وحشد	جَمَعَ-يَجْمَعُ	أَجْمَعُوا	-١٠
	اتفق على الشيء	أَجْمَعَ-يُجْمَعُ		
للتعدية	رجع وعاد	ثَابَ-يُثَابُ	يُثَابُونَ	-١١
	جزاء الشيء وأعطاه إياه	أَثَابَ-يُثَابُ		
للتعريض	تناول أو نال	أَخَذَ-يَأْخُذُ	آخَذُوا	-١٢
	عاتب	آخَذَ-يُؤَاخِذُ		
للتعدية	علم حذر	نَذَرَ-يَنْذِرُ	أَنْذِرُ	-١٣
	أعلم وحذّر	أَنْذَرَ-يُنْذِرُ		
للتعدية	ظهر	بَاحَ-يُبْوَخُ	أَبَاحَ	-١٤
	أجاز	أَبَاحَ-يُبَيِّحُ		
للتعدية	ثبت ولزم	وَجَبَ-يَجِبُ	أَوْجَبُوا	-١٥
	أثبت وألزم	أَوْجَبَ-يُوجِبُ		
للتعدية	تناول الشيء	عَطَا-يَعْطُو	يُعْطِي	-١٦
	وهب الشيء إياه	أَعْطَى-يُعْطِي		
للتصيرورة	مَالَ	صَغَى-يُصْغِي	يُصْغِي	-١٧
	استمع وانتبه	أَصْغَى-يُصْغِي		
للتعدية	فسد وذهب	بَطَلَ-يَبْطُلُ	يُبْطِلُ	-١٨
	ذهب بالشيء ضياعا	أَبْطَلَ-يُبْطِلُ		
للتعدية	تلف	فَسَدَ-يُفْسِدُ	أَفْسَدَ	-١٩
	أتلف وخيب	أَفْسَدَ-يُفْسِدُ		
للتعدية	ذهب وانقضى واضمحل	زَالَ-يُزُولُ	أَزَالَ	-٢٠
	نَحَا الشيء	أَزَالَ-يُزِيلُ		

لمصادفة الشيء على صفة	قبح منظر الشيء وحقر	دَمَّ-يُدِّمُ	يُدِّمُ	-٢١
	أتى بالقبيح	أَدَمَّ-يُدِّمُ		

في وزن أَفْعَلٍ-يُفْعِلُ، وجد الباحث سبع وظائف من ٢١ فعلا، ألا وهي أربعة أفعال لمعنى فَعَلَ المجرد، وأحد عشر فعلا للتعدية، وفعالان اثنان للمبالغة، وفعل واحد لمطاوعة فَعَّلَ، وفعل واحد للتعريض، وفعل واحد للصيرورة، وفعل واحد لمصادفة الشيء على صفة.

٢- جدول الأفعال المزيدة على وزن فاعل-يُفاعِلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
للموالاتة	أقام في الشيء وقطن فيه	سَكَنَ-يَسْكُنُ	يُسَاكِنُ	-١
	سكن وإياه في الشيء	سَاكَنَ-يُسَاكِنُ		
لمعنى أفعال "للتعدية"	كان الشيء صوابا للمراد	وَفَّقَ-يُفِقُّ	وَأَفَقَّتْ	-٢
	صادف الشيء	وَأَفَقَّ-يُؤَافِقُ		
لمعنى فَعَلَ المجرد أي سَمَّحَ	أذن أو أجاز	سَمَّحَ-يَسْمَحُ	يُسَامِحُ	-٣
	وافق الشيء على ما يرغب فيه ويطلبه	سَامَحَ-يُسَامِحُ		
للدلالة على أن شيئا صار صاحب صفة يدل عليها الفاعل	ضرب عقبه	عَقَبَ-يُعَقِّبُ	يُعَاقِبُ	-٤
	أخذه بالشيء واقتص منه	عَاقَبَ-يُعَاقِبُ		

لمعنى أفعال "للتعددية"	صفح عنه عما ارتكب من ذنب	عَفَا-يَعْفُو	يُعَافِي	- ٥
	برأه منه	أَعْفَى-يُعْفِي		

في وزن فَاعَلَ-يُفَاعِلُ، وجد الباحث أربع وظائف من خمسة أفعال، ألا وهي فعل واحد للموالاتة، وفعالان اثنان لمعنى أفعال "للتعددية"، وفعل واحد لمعنى فَعَلَ المجرد، وفعل واحد للدلالة على أن شيئاً صار صاحب صفة يدل عليها الفاعل.

٣- جدول الأفعال المزيدة على وزن فَعَلَ-يُفَعِّلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
لمعنى فَعَلَ المجرد أي فَتَشَ	تصفح	فَتَشَ-يُفَتِّشُ	يُفَتِّشُ	- ١
	تصفح	فَتَّشَ-يُفَتِّشُ		
لاتخاذ الفعل من الإسم	قوي	قَدَّرَ-يُقَدِّرُ	يُقَدِّرُ	- ٢
	حكم	قَدَّرَ-يُقَدِّرُ		
للتعددية	صلح	زَكَا-يَزْكُو	رَكَّيْتُمْ	- ٣
	أصلح	زَكَّى-يَزْكِي		
لاتخاذ الفعل من الإسم	دَعَا	صَلَا-يُصَلُّو	يُصَلُّونَ	- ٤
	أقام الصلاة	صَلَّى-يُصَلِّي		
لاحتصار حكاية الشيء	نجا وبرئ	سَلِمَ-يَسْلَمُ	سَلِمَ	- ٥
	قال سلام عليكم	سَلَّمَ-يُسَلِّمُ		
للتعددية	كسب وعمل	مَهَّدَ-يُمَهِّدُ	مَهَّدَ	- ٦
	هيأ وقدم	مَهَّدَ-يُمَهِّدُ		

للتعدية	عظمت ركبة الرجل	رَكَبَ - يَرْكَبُ	رَكَبَ	-٧
	جعل الرجل يركب	رَكَّبَ - يُرَكِّبُ		
لاحتصار حكاية الشيء	عام وانبسط في الماء	سَبَحَ - يَسْبَحُ	يُسَبِّحُونَ	-٨
	قال سبحان الله	سَبَّحَ - يُسَبِّحُ		
للتعدية	تحرّز من الشيء	حَدَرَ - يَحْدِرُ	حَدِرَ	-٩
	نبه وحرز	حَدَّرَ - يُحَدِّرُ		
للتعدية	ثقل	رَجَحَ - يَرْجَحُ	يُرَجِّحُ	-١٠
	جعل الشيء راجحا	رَجَّحَ - يُرَجِّحُ		
للتعدية	لم يحل لشخص ومنع منه	حَرَّمَ - يُحَرِّمُ	حَرَّمَ	-١١
	جعله حراما	حَرَّمَهُ - يُحَرِّمُهُ		
لاتخاذ الفعل من الاسم	-	-	يُشَبِّهُ	-١٢
	مثل	شَبَّهَ - يُشَبِّهُ		
للتعدية	أصابه الجرب	جَرَبَ - يَجْرِبُ	جُرِبَ	-١٣
	اختبر الشيء وامتحنه	جَرَّبَ - يُجَرِّبُ		
للتعدية	بان وصفى وخلص	صَرَخَ - يَصْرُخُ	صَرَخَ	-١٤
	بين الشيء	صَرَّخَ - يُصَرِّخُ		
للتعدية	استقام عمل الرجل	سَوَّى - يَسْوِي	سَوِّتَ	-١٥
	قوم الشيء وجعله سويا	سَوَّى - يُسَوِّي		
لمعنى فعل المجرد أي صلا	دعا	صَلَا - يَصَلُّو	صَلَّى	-١٦
	بارك وأحسن	صَلَّى - يُصَلِّي		
للتعدية	نجا وبرئ	سَلِمَ - يَسْلَمُ	سَلَّمَ	-١٧
	نجّا	سَلَّمَ - يُسَلِّمُ		

في وزن فَعَّلَ-يُفَعِّلُ، وجد الباحث أربع وظائف من سبعة عشر فعلا، ألا وهي
 فعلان اثنان لمعنى فَعَلَ المجرد، وثلاثة أفعال لاتخاذ الفعل من الإسم، وعشرة أفعال
 للتعدي، وفعالان اثنان لاحتصار حكاية الشيء.

٤- جدول الأفعال المزيدة على وزن انْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
لمطاوعة فَعَلَ أي سَحَبَ	جَرَّ الشيءَ على الأرض	سَحَبَ-يَسْحَبُ	انْسَحَبَ	١-
	انجَرَّ الشيءُ على الأرض	انْسَحَبَ- يَنْسَحِبُ		
لمطاوعة فَعَلَ أي طَوَى	لَفَّ وَلَوَى	طَوَى-يَطْوِي	انطَوَى	٢-
	التفَّ أو التوى	انطَوَى-يَنْطَوِي		
لمطاوعة فَعَلَ أي بَعَى	طلب	بَعَى-يَبْغِي	يَنْبَغِي	٣-
	تسهَّلَ كأنه طلب الفعلَ فانطلب له	انْبَعَى-يَنْبَغِي		

في وزن انْفَعَلَ-يَنْفَعِلُ، وجد الباحث وظيفة واحدة من ثلاثة أفعال، ألا وهي
 لمطاوعة فَعَلَ. لأن وظيفة المطاوعة أكثر مستخدما في هذا الوزن.

٥- جدول الأفعال المزيدة على وزن افْتَعَلَ-يَفْتَعِلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
للإظهار	عَلِمَ	عَرَفَ-يَعْرِفُ	اعْتَرَفَ	١-
	أَقَرَّ	اعْتَرَفَ-يَعْتَرِفُ		

لمطاوعة فَعَلَ أي رَفِيَ	صعد	رَفِيَ - يَرْفِي	ارْتَفَى	- ٢
	صعد	ارْتَفَى - يَرْتَفِي		
للإِتْحَاذِ	قرب	قَدَا - يَفْتَدُو	يَفْتَدِي	- ٣
	تَسَنَّ	اَفْتَدَى - يَفْتَدِي		
لمطاوعة فَعَلَ أي هَدَى	أرشد	هَدَى - يَهْدِي	يَهْتَدُونَ	- ٤
	مطاوع هدى	اَفْتَدَى - يَفْتَدِي		
للمبالغة	اعطاء العمل	شَعَلَ - يَشْعَلُ	يَشْتَعِلُ	- ٥
	عمل	اشْتَعَلَ - يَشْتَعِلُ		
للإِجْتِهَادِ وَالطَّلَبِ	أبعد الشيء	جَنَبَ - يَجْتَنِبُ	يَجْتَنِبُ	- ٦
	ابتعد	اجْتَنَبَ - يَجْتَنِبُ		
لمطاوعة فَعَلَ أي طَرَدَ	نَحَا وَأبعد الشيء	طَرَدَ - يَطْرُدُ	يَطْرُدُ	- ٧
	ابتعد	اطْرَدَ - يَطْرُدُ		
للإِتْحَاذِ	نادا	دَعَا - يَدْعُو	ادَّعَا	- ٨
	تمنى الشيء	ادَّعَى - يَدَّعِي		
لمطاوعة فَعَلَ أي زَادَ	نما وكثر	زَادَ - يَزِيدُ	يَزِيدُ	- ٩
	تنامى وكثر وتضاعف	ازْدَادَ - يَزْدَادُ		

في وزن افْتَعَلَ - يَفْتَعِلُ، وجد الباحث خمس وظائف من تسعة أفعال، ألا وهي فعل واحد للإظهار، وأربعة أفعال لمطاوعة فَعَلَ، وفعالان اثنان للإِتْحَاذِ، وفعل واحد للمبالغة، وفعل واحد للإِجْتِهَادِ وَالطَّلَبِ.

٦- جدول الأفعال المزيدة على وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
للتدرج	صعد	رَقِيَ-يَرْقَى	يَتَرَقَّى	١-
	رقي إلى الشيء درجة درجة	تَرَقَّى-يَتَرَقَّى		
للتكلف	رجا	أَمَلَ-يَأْمَلُ	تَأَمَّلَ	٢-
	نظر الشيء	تَأَمَّلَ-يَتَأَمَّلُ		
للتصيرة	جری وركض	عَدَا-يَعْدُو	تَعَدَّتْ	٣-
	جاوز	تَعَدَّى-يَتَعَدَّى		
لمطاوعة فَعَّلَ أي	لَوَّث الشيء	لَطَحَ-يَلْطَحُ	تَلَطَّحَتْ	٤-
	لَطَّحَ	تَلَطَّحَ-يَتَلَطَّحُ		
لمطاوعة فَعَّلَ أي	فهم الشيء	لَقَّنَ-يَلْقَنُ	تَلَقَّنَ	٥-
	لَقَّنَ	تَلَقَّنَ-يَتَلَقَّنُ		
لمطاوعة فَعَّلَ أي	جرح بالكلام	كَلَّمَ-يَكْلُمُ	يَتَكَلَّمُ	٦-
	كَلَّمَ	تَكَلَّمَ-يَتَكَلَّمُ		
لمطاوعة فَعَّلَ أي	طال	مَتَّعَ-يَمْتَعُ	مَتَّعَ	٧-
	انتفع وتلذذ بالشيء زمنا طويلا	مَتَّعَ-يَمْتَعُ		
للتكلف	سهر	هَجَدَ-يَهْجُدُ	هَجَّدَ	٨-
	صلى في الليل	هَجَّدَ-يَهْجُدُ		
لمطاوعة فَعَّلَ أي	قوي ومثن ورشح	مَكَّنَ-يَمَكِّنُ	يَتَمَكَّنُ	٩-
	مَكَّنَ	تَمَكَّنَ-يَتَمَكَّنُ		

في وزن تَفَعَّلَ-يَتَفَعَّلُ، وجد الباحث أربع وظائف من تسعة أفعال، ألا وهي فعل واحد للتدريب، وفعالان اثنان للتكلف، وفعل واحد للصيرورة، وخمسة أفعال لمطاوعة فَعَّلَ.

٧- جدول الأفعال المزيدة على وزن تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
لمعنى فَعَلَ المجرد أي عَلَا	ارتفع	عَلَا-يَعْلُو	تَعَالَى	١-
	ارتفع	تَعَالَى-يَتَعَالَى		
لمطاوعة فَاعَلَ أي نَاوَلَ	حصل	نَالَ-يَنَالُ	يَتَنَاوَلُ	٢-
	أخذ	تَنَاوَلَ-يَتَنَاوَلُ		
لمطاوعة فَاعَلَ أي هَاوَنَ	سهل	هَانَ-يَهْوُنُ	تَتَهَاوَنُ	٣-
	استسهل	تَهَاوَنَ-يَتَهَاوَنُ		

في وزن تَفَاعَلَ-يَتَفَاعَلُ، وجد الباحث وظيفتين اثنتين من ثلاثة أفعال، ألا وهي فعل واحد لمعنى فَعَلَ المجرد، وفعالان اثنتين لمطاوعة فَاعَلَ.

٨- جدول الأفعال المزيدة على وزن اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ

الوظيفة	معنى المجرد والمزيد	فعل المجرد والمزيد	الكلمة	الرقم
للتكلف	وقف واعتدل	قَامَ-يُقِيمُ	اسْتَقَامَ	١-
	اعتدل	اسْتَقَامَ-يَسْتَقِيمُ		
لمطاوعة أَفْعَلَ أي أَحَقَّ	ثبت وصدق	حَقَّ-يُحَقُّ	اسْتَحَقَّ	٢-
	استوجب	اسْتَحَقَّ-يَسْتَحِقُّ		

لمعني أَفْعَلَ أي أَحَبَّ	ود الشيء أي رغب في الشيء	حَبَّ-يَحِبُّ	يُسْتَحَبُّ	-٣
	استحسن	اسْتَحَبَّ يَسْتَحِبُّ		
لمطاوعة أَفْعَلَ أي أَقَرَّ	سكن وثبت واطمئن	قَرَّ-يَقِرُّ	تَسْتَقِرُّ	-٤
	ثبت وسكن	اسْتَقَرَّ-يَسْتَقِرُّ		
لمعني "أفعل" أي أَجَابَ	قطع	جَابَ-يُجِيبُ	يَسْتَجِيبُ	-٥
	رد له الجواب	اسْتَجَابَ- يَسْتَجِيبُ		
للقوة	انقاد أي فعل ما أمر به	طَاعَ-يَطُوعُ	اسْتَطَاعُوا	-٦
	قدر على الشيء وأمكنه وأطاقه وقوي عليه	اسْتَطَاعَ-يَسْتَطِيعُ		
لاعتقاد صفة الشيء	صار شهيا ولذيذا	لَذَّ-يَلِدُّ	تَسْتَلِدُّ	-٧
	وجده لذيذا	اسْتَلَدَّ-يَسْتَلِدُّ		
للتكلف	صنع ومهن	عَمِلَ-يَعْمَلُ	اسْتَعْمَلَ	-٨
	استخدم	اسْتَعْمَلَ يَسْتَعْمِلُ		
لمعني فَعَلَ المجرد أي حَيَّ	خجل	حَيَّ-يُحْيِي	يُسْتَحْيَا	-٩
	خجل واحتشم	اسْتَحْيَا-يَسْتَحْيِي		

في وزن اسْتَفْعَلَ-يَسْتَفْعِلُ، وجد الباحث ست وظائف من تسعة أفعال، ألا وهي
 فعلان اثنان للتكلف، وفعالان اثنان لمطاوعة أَفْعَلَ، وفعل واحد لمعني فَعَلَ المجرد، وثلاثة
 أفعال لمعني أَفْعَلَ، وفعل واحد للقوة، وفعل واحد لاعتقاد صفة الشيء.

الفصل الرابع الخلاصة والاقتراحات

أ- الخلاصة

قد بحث الباحث بحثاً عميقاً تحت الموضوع "الأفعال المزيدة ووظائفها في كتاب المنح السنية للشيخ عبد الوهاب الشعراني"، فاستخرج من هذا البحث الخلاصة كما يلي:

١- كان في كتاب المنح السنية من الموضوع الأول حتى الموضوع الخامس ٧٦ فعلاً من الفعل الثلاثي المزيد. وتتكون من ٨ أوزان، ألا وهي وزن أَفْعَلْ وعدده ٢١ فعلاً، ووزن فَاعَلْ وعدده ٥ أفعال، ووزن فَعَّلْ وعدده ١٧ فعلاً، ووزن انْفَعَلَ وعدده ٣ أفعال، ووزن افْتَعَلَ وعدده ٩ أفعال، ووزن تَفَعَّلْ وعدده ٩ أفعال، ووزن تَفَاعَلَ وعدده ٣ أفعال، ووزن اسْتَفَعَلَ وعدده ٩ أفعال.

٢- وكانت وظائف الأفعال المزيدة في كتاب المنح السنية هي في وزن أَفْعَلْ ٧ وظائف من ٢١ فعلاً، ألا هي لمعنى فَعَلَ المجرد، للتعدية، للمبالغة، لمطاوعة فَعَّلْ، للتعريض، للصيرورة، ولمصادفة الشيء على صفة. وفي وزن فَاعَلْ ٤ وظائف من ٥ أفعال، ألا وهي للموالة، لمعنى أفعل "للتعدية"، لمعنى فَعَلَ المجرد، للدلالة على أن شيئاً صار صاحب صفة يدل عليها الفاعل. وفي وزن فَعَّلْ ٤ وظائف من ١٧ فعلاً، ألا وهي لمعنى فَعَلَ المجرد، لاتخاذ الفعل من الإسم، للتعدية، لاحتصار حكاية الشيء. وفي وزن انْفَعَلَ وظيفة واحدة من ٣ أفعال، ألا وهي لمطاوعة فَعَلَ. وفي وزن افْتَعَلَ ٥ وظائف من ٩ أفعال، ألا وهي للإظهار، لمطاوعة فَعَلَ، للإلتحاذ، للمبالغة، للإجتهد والطلب. وفي وزن تَفَعَّلْ ٤ وظائف من ٩ أفعال، ألا وهي للتدريج، للتكلف، للصيرورة،

ولمطاوعة فَعَلَّ. وفي وزن تَفَاعَلَ وظيفتان من ٣ أفعال، ألا وهي لمعنى فَعَلَ المجرد، لمطاوعة فَاعَلَ. وفي وزن اسْتَفْعَلَ ٦ وظائف من ٩ أفعال، ألا وهي للتكلف، لمطاوعة أَفْعَلَ، لمعنى فَعَلَ المجرد، لمعنى أَفْعَلَ، للقوة، ولاعتقاد صفة الشيء.

ب- الاقتراحات

- قدم الباحث بعد انتهاء هذا البحث الجامعي بعض الاقتراحات كما يلي:
- ١- ينبغي لسائر المسلمين أن يهتموا بدراسة الصرفية خاصة في الأفعال المزيدة خشية الوقوع عن الخطأ في كشف معاني القرآن الكريم والحديث النبوي والكتب التراثية.
 - ٢- ينبغي للباحثين الآخرين أن يبحثوا بحثا جديدا في الأفعال المزيدة دراسة صرفية في الكتب الأخرى، وأن يبحثوا في هذه العلوم من ناحية أخرى لتوسيع الدراسة في هذا المجال.
 - ٣- قد اعترف الباحث أن هذا البحث لم يكن كاملا وبعيدا عن أكمل الكمال لأن في هذا البحث كثير من الأخطاء. فلذا رجا الباحث لمن يقرأ كثيرا من الإقتراحات فيصوب ما بدا من الأخطاء. وعسى أن يكون في هذا البحث فوائد كثيرة وعديدة ينتفع بها المسلمون ومن يجب اللغة العربية. وأخيرا، سأل الباحث الله تعالى أن ينفعنا وإياه وعلومنا وعلومه في الدارين، آمين.

قائمة المصادر والمراجع

أ- المراجع العربية

الأسمر، راجي. ١٩٩٧. "المعجم المفصل في علم الصرف". بيروت: دار الكتب العلمية.

الأمين، شهر. ٢٠١٩. الأفعال المزيدة وفوائدها في "وصية المصطفى" بهامش شرح المنح السنية لعبد الوهاب الشعراني. بحث جامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية الآداب والعلوم الإنسانية، جامعة سونن أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا.

بدر، أحمد. ١٩٩٤. أصول البحث العلمي ومناهجه. المكتبة الأكاديمية. تراواتي. ٢٠١٦. أفعال الثلاثي المزيد في *Kamus Kontekstual*. بحث جامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الحملوي، أحمد بن محمد. ٢٠٠٩. شذا العرف في فن الصرف. القاهرة: دار الكيان.

الدمج، خالد مصطفى. ٢٠١٦. النخبة الصرف من أحكام علم الصرف. بيروت: دار الكتب العلمية.

الراجحي، عبده. ٢٠١٠. "التطبيق الصرفي". بيروت: دار النهضة العربية السرور، محمد بادي. ٢٠١٩. الأفعال المزيدة ووظائفها في سورة فصلت. بحث جامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

الشعراني، عبد الوهاب. ٢٠٠٧. "موازن القاصرون من شيوخ ومريدين". بيروت: دار الكتب العلمية.

- الشعراني، عبد الوهاب. ٢٠٠٨. "مختصر الإعتقاد للإمام بيهقي". القاهرة: دار الكرز.
- الشعراني، عبد الوهاب. ٢٠١٠. "المنح السنوية على الوصية المتبوية". جاكرتا: دار الكتب الإسلامية.
- صيني، سعيد إسماعيل. ١٩٩٤. قواعد الأساسية في البحث العلمي. بيروت: مؤسسة الرسالة.
- الغنيان، حسان بن عبد الله. دون السنة. "الواضح في الصرف". رياض: جامعة الملك سعود.
- الغلاييني، مصطفى. ٢٠١٥. جامع الدروس العربية. بيروت: دار الكتب العلمية.
- الفضلي، عبد الهادي. دون السنة. مختصر الصرف. بيروت: دار القلم.
- الكوفي، نجاته عبد العظيم. دون السنة. أبنية الأفعال دراسة لغوية قرآنية. القاهرة: دار الثقافة.
- اللائحة، بديعة. ٢٠١٥. أفعال الثلاثي المزيد في كتاب عربية بين يديك (دراسة تحليلية صرفية). بحث جامعي، قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- معصوم، محمد. دون السنة. "الأمثلة التصريفية". سورابايا: مكتبة الشيخ سالم بن سعد نيهان.
- معلوف، لويس. ٢٠٠٩. "المنجد في اللغة". بيروت: المطبعة الكاثوليكية.
- منجية، معرفة. ٢٠١٣. "علم الصرف نظرياته وتطبيقاته". مالانج: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- الهاشمي، أحمد. ٢٠٠٥. "القواعد الأساسية للغة العربية". بيروت: دار الفكر.

ب- المراجع الأجنبية

- Kartini. 1996. *Pengantar Riset Sosial*. Bandung: Bandar Maju.
- Prastowo, Andi. 2011. *Memahami Metode-metode Penelitian*. Yogyakarta: Ar-Ruz Media.
- Siswanto. 2010. *Metode Penelitian Sastra Analisis Struktur Puisi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Siswantoro. 2010. *Metode Penelitian Sosial*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Straus, Anslem dan Juliet Corbin. 2003. *Dasar-dasar Penelitian Kualitatif (Tatalangkah dan Teknik-teknik Teorilisasi Data)*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&G*. Bandung: Alfabeta.

السيرة الذاتية

أحمد فائز المبين، ولد في بوجونغا يوم الخميس في التاريخ ٢١ يناير ١٩٩٩ م. تخرج في المدرسة الابتدائية الإسلامية "الفلاح" جاغاثان كانور سنة ٢٠١٠ م، فالتحق بالمدرسة المتوسطة والثانوية في المدرسة المتوسطة والثانوية الإسلامية "التنوير" تالون بوجونغا وتخرج فيها سنة ٢٠١٦ م. ثم التحق بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج حتى حصل على درجة سرجانا (S-1) في قسم اللغة العربية وأدبها كلية العلوم الإنسانية سنة ٢٠٢٠ م.

