

خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية
(دراسة تحقيقية سردية)

البحث الجامعي

إعداد :

رشيدة المسرورة

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٤

المشرفة :

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦) فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ (٧) وَإِلَىٰ رَبِّكَ
فَارْغَبْ (٨)

(سورة الشرح: آية ٥-٨)

صدق الله العظيم

ثق على نفسك. أنت قادر على تحقيق أي شيء بعقل نبيه. ستنال أي شيء التي تريده
بعناية الله. لا تقس حياتك بحياة غيرك لأن كل شخص له آوانه في حصول مرامه. كل
سيحصل الخير و كل سيفرح في وقته.

(رشيدة المسرورة)

الإهداء

إلى والدي أرواني جونيدي ووالدتي ستي زبيدة

شكرا على تربيتهما ومحبتهما

(أَللّٰهُمَّ اغْفِرْهُمَا وارْحَمْهُمَا كَمَا رَبَّيَانِي صَغِيرًا)

إلى أخي المحبوب محمد زمرجي أختي المحبوبة حسنة النارية

(اللهم اجعلنا و أهلنا من أهل العلم و أهل الخير)

إلى جميع أساتيذي وأستاذاتي ومشايخي المكرمين الذين قد علّموني ولو حرفا

عسى الله أن ينفعني بعلومهم رحمهم الله في حياتهم

ويرضى الله عنهم في الدارين

وجميع أصدقائي المحبوبين شكرا على اهتمامهم ومساعدتهم

جزاهم الله خير الجزاء (أَللّٰهُمَّ بَارِكْ لَنَا وَلَهُمْ)

آمين

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين عن نعمه ظاهره وباطنه, اللهم أنت فاعل المختار لكل مفعول من الكائنات و الأثار, نشكرك على مزيد نعمتك، ومضاعف جودك وكرمك. أشهد أن لا إله إلا الله المبدئ المعيد. و أشهد ان محمدا رسوله يرفع مؤديه إلى مراتب أولى التمجيد صلى الله عليه و سلم و أصحابه اجمعين.

قد تمت كتابة هذا البحث العلمي لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فيسروني أن أقدم جزيل شكري وعظيم تقديري إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث، وهم :

١. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٣. فضيلة الدكتورة مموءة الحسنة الماجستير ، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٤. فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، مشرفة هذا البحث الجامعي التي أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث.
٥. جميع الأساتذ و الأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و التعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٦. فضيلة الدكتورة زكية عارفة الماجستير، مشرفة هذا البحث الجامعي التي أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث.

٧. فضيلة الدكتورة كالمه نور الرحمة الماجستير، الأستاذة الثانية بعد مشرفة هذا البحث التي أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث.
٨. والديني المحبوبان اللذان يشجعاني دائما.
٩. أخي الكبير محمد زمراجي.
١٠. أختي المحبوبة حسنة النارية التي تشجعني دائما.
١١. الأستاذي محمد اشراق النجاح الحاج الماجستير والأستاذي عصمة الدينية الحاج اللذان يشجعاني في المعهد.
١٢. الصديقي أديتيا مولانا والصديقتي فيرسا أفرا يسليزار الخايران من هذا البحث.
١٣. أصدقائي المحبوبة حاتور نور العزيزة، ففي وسيلة العزيزة، أيفي نور الرحمة، إخلاصة العاملة، هداية الرحمة، الفية رزي افديقتي، نور إمامة، إيفدا زهرة الفائزة، نوافا أوليا الفائزة الذين يساعدن ويشجعني دائما.
١٤. جميع أصدقائي في قسم تعليم اللغة العربية للعام ٢٠١٦.
- أقول شكر جزيلاً إليهم جميعاً و أدعوا لهم الله على أن يجزيهم بأحسن ما عملوا. إياه أسأل الرحمة و التوفيق و الهداية والنفع. تقبل الله منا بقبول حسن وجزاءهم الله خير الجزاء في الدين والدنيا والآخرة، أمين يارب العالمين.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠٢٠ م

الباحثة

Rizki
رشيدة المكسورة

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٤



إقرار الطلبة

أنا الموافقة أدناه :

الإسم : رشيدة المسرورة

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٤

العنوان : تورين - مالانج - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية).

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيبي أو تأليف الأخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك. ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠٢٠ م

صاحب الإقرار



رشيدة المسرورة

رقم القيد: ١٦١٥٠١٠٤

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرفة

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : رشيدة المسرورة

المشرف : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الموضوع : خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة
تحقيقية سردية).

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على
الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في
قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

مالانج، ١١ نينو ٢٠٢٠

المشرفة،

الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : رشيدة المسرورة

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٤

المشرف : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الموضوع : خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة

تحقيقية سردية).

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أنور سيمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اكنفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : رشيدة المسرورة

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٤

المشرفة : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الموضوع : خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سرديّة).

وقرر اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا

مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

()

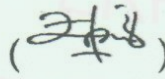
١. الأستاذة الدكتورة نور المفيدة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٥٠٩٢٠١٨٠٢٠١٢١٤٩

()

٢. الأستاذ الدكتور الحاج شهداء الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

()

٣. الأستاذة الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٠٠٤١٦٢٠٠٨٠١٢٠٢٠



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : رشيدة المسرورة

رقم القيد : ١٦١٥٠١٠٤

المشرف : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

الموضوع : خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سرديّة).

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١١ يونيو ٢٠٢٠ م

رئيسة قسم تعليم العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

الاسم : رشيدة المسرورة
رقم التسجيل : ١٦١٥٠١٠٤
الموضوع : خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية).
المشرف : الدكتورة زكية عارفة الماجستير

رقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
٠١	٢٨ ديسمبر ٢٠١٩	الموضوع البحث	لا ف
٠٢	٣٠ يناير ٢٠٢٠	اصلاح الأسئلة البحث	لا ف
٠٣	٢٨ فبراير ٢٠٢٠	الفصل الأول - الثالث	لا ف
٠٤	٠٥ أبريل ٢٠٢٠	اصلاح الفصل الأول - الثالث	لا ف
٠٥	١ مايو ٢٠٢٠	الاستمرار إلى الفصل الرابع والخامس	لا ف
٠٦	٧ مايو ٢٠٢٠	اصلاح الفصل الرابع	لا ف
٠٧	١٠ يونيو ٢٠٢٠	اصلاح مستخلص البحث والفصل الخامس	لا ف
٠٨	١١ يونيو ٢٠٢٠	إكمال الفصل الأول إلى الخامس	لا ف

مالانج ١١ يونيو ٢٠٢٠

رئيسة قسم اللغة العربية

مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

المسرورة، رشيدة. ٢٠٢٠ م. خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية). كلية علوم التربية والتعليم. قسم تعليم اللغة العربية. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرفة: الدكتورة زكية عارفة الماجستير.

الكلمات المفتاحية : خبرة التعلم، المتناظر، استراتيجية المناظرة، المنظرة العربية، دراسة تحقيقية سردية.

لكل الطالب المتناظر لديه خبرة التعلم مثيرة. أرادت الباحثة كتابة البحث العلمي لحفظها على القصص الحقيقية من المتناظر الناجح مباشرة، حتى تكون تلك الخبرة مفيدة لمن يقرأها وللآخرين. الأهداف من هذا البحث :
١ - معرفة خبرة التعلم الذاتي لدى الطالب (المتناظر) في المناظرة العربية الوطنية والعلمية. ٢ - معرفة عوائق الطالب المتناظر في المناظرة العربية الوطنية والعلمية، وكيف حلّها. ٣ - معرفة استراتيجية تكلم أمام الجمهور لدى الطالب المتناظر في المناظرة العربية الوطنية والعلمية حتى يكون متناظراً مفضلاً جيداً.

استخدمت الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي على منهج البحث التحقيقي السردية الذي يتركز على خبرة التعلم الذاتي من المنوبين في المناظرة العلمية بقطر سنة ٢٠١٩. هما الطالب المتناظر والطالبة المتناظرة واستخدمت طريقة البيانات على ملء إطار القصة والمقابلة بوسيلة واتسأب للتصديق على القصة الحقيقة.

انقسم نتائج البحث على نوعين: الأول، خبرة التعلم من الطالب المتناظر، والثاني، من الطالبة المتناظرة. هناك الفرق والتشابه من خلال خبرتهما، وهي (١) التشابه من خبرة التعلم الذاتي في المناظرة : كلاهما تعلمان بشكل ذاتي باستخدام المناظرة العلمية بقطر كمراجع وموارد في ممارسة المناظرة، والفرق بينهما من خلال كيفية لترقية كفاءة مهارة الكلام. أما المتناظر يعلم اللغة العربية على تلاميذه صغارين بطريقة مباشرة تلك يسهله في الكلام باللغة العربية بدون العوائق لأنه قد يمارس الكلام يومياً، وأما المتناظرة فهي تمارس الكلام بنفسها في الحمام ولها صاحبتان لممارسة على الكلام دائماً باللغة العربية بوسيلة إنترنت أو مباشرة كل يوم. (٢) كل متناظر يواجه عوائق التعلم الداخلية والخارجية في المناظرة العربية ومن العوائق الداخلية مثل الخوف والتشاؤم عندما يتقابلان مع المعارضين المشهورين بفضولهم في المناظرة، ثم يجعلهم كباعثين ومشجعين ليكون أحسن منهم في المناظرة. وأما العوامل الخارجية عندهما فهي روح الاتحاد في نادي المناظرة، والتحليل الجماعي والاستعداد الكافي لمعرفة الكفاءة العربية، ذلك لتيسير الاستعداد على توحيد الفكرة عند المناظرة. (٣) استراتيجية الكلام أمام الجمهور: الاستراتيجية التي يستخدمها هي استعداد النفس من الخارج والداخل كمثل تشجيع النفس: "ثق على نفسك"، "ثق على كفاءة"، "ثق على معرفة"، من قبل التقدّم حتى يستطيع أن يقدم الكلام والأدب في المناظرة العربية العلمية، ويكون المظهر رائعا عند السامعين والمشاهدين.

ABSTRACT

Masruroh, Rosyidatul. 2020. *Self-Learning Experience of Students in National and International Arabic Debate (Narrative Inquiry)*. Faculty of Tarbiyah and Teaching, Department of Arabic Education. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Supervisor: Dr Zakiyah Arifa, M.Pd.

Keywords: Self Experience Learning, Debater, Strategy, Narrative Inquiry.

Every student (*successful debater*) have a self-learning experience and this is very interesting to discuss in-deep about how their processes to have experienced in learning to become debater. To save the existence of all that, the writer would write in this study until it does not just disappear in suddenly. This study can be beneficial for readers to be able to take lessons directly from successful debaters. The objectives of this study are 1) To find out the national and international debate in self-learning experiences; 2) To understand what are the learning constraints experienced by debater when debating Arabic and how the solution is; 3) To explore the speech strategies in front of the audience used by debater in the National and International Arabic debate.

This study used a narrative inquiry research method which focuses on the self-learning experience of two Qatar debaters 2019 delegates from the Department of Arabic Education UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. The data source is from the filling out of the story framework by the interviews and direct interviews through whats up to ensure the validity and completeness of the data that has been written by the interviewees in the story framework.

The results of this study were divided into two discussions namely debater one and two. The similarities and differences between the two debaters are: 1) Self-learning experience in debating: they both learn independently using the Qatar debate as a reference for learning resources. The difference in debater one is to improve the ability, he teaches the junior class by using the method directly, while the second debater he used to talk alone in the bathroom and he also has a partner of two friends alumni to commit to speaking every day using Arabic, both directly or via social media; 2) both debaters experience internal and external learning barriers in debating, there are examples of internal obstacles such as fear and pessimism when meeting well-known adept opponents, the solution is that they make the opponent as motivation and enthusiasm to be better than them. The external obstacle in the form of team cohesion is the solution by forming a new team consisting of people who have understood their abilities so that it is easy to unite the mind during the debate; 3) The public speaking strategy they using is prepared themselves from outside and inside, such as: believing in oneself, believing in their abilities both in terms of knowledge or the ability to convey opinions correctly, so that when they appear in a debate they can anaesthetize the existing audience, to focus attention on their team and pay close attention to what they said during the Arabic debate.

ABSTRAK

Masruroh, Rosyidatul. 2020. *Pengalaman Belajar Debater Bahasa Arab Tingkat Nasional Dan Internasional (Studi Narasi)*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Dosen Pembimbing : Dr. Zakiyah Arifa, M.Pd.

Kata Kunci : Pengalaman Belajar, Debbater, Strategi, Studi Narasi (*Narrative Inquiry*).

Setiap *debater* sukses pasti memiliki pengalaman belajar masing-masing yang menarik untuk dibahas lebih lanjut mengenai proses apa saja yang telah dialami dalam belajar menjadi *debater*, agar keberadaan pengalaman tersebut tertulis dan tidak hilang begitu saja, sehingga tulisan tersebut dapat bermanfaat bagi pembacanya agar dapat mengambil pelajaran secara langsung dari debater yang telah sukses. Tujuan penelitian ini adalah : 1) Untuk mengetahui pengalaman belajar mandiri debater nasional dan internasional; 2) Untuk memahami apa saja hambatan belajar yang dialami *debater* ketika debat bahasa Arab dan bagaimana solusinya; 3) Untuk memahami strategi berbicara debater sehingga menjadi best speaker.

Studi Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif dengan metode studi narasi (*narrative inquiry*) yang memfokuskan pada pengalaman individu belajar dari dua orang delegasi debat Qatar 2019 dari jurusan PBA UIN Malang. Sumber data adalah dari pengisian kerangka cerita oleh subyek penelitian, dan wawancara secara langsung melalui whatsapp untuk memastikan kevalidan dan kelengkapan data yang telah ditulis oleh subyek penelitian di kerangka cerita.

Hasil penelitian ini dibagi menjadi dua pembahasan yaitu pada debater satu dan dua. Persamaan dan perbedaan keduanya diantaranya yaitu: 1) Pengalaman belajar mandiri dalam berdebat: keduanya sama-sama belajar mandiri menggunakan debat Qatar sebagai acuan sumber belajar. Perbedaannya pada debater satu untuk meningkatkan kemampuan maharoh kalam ia mengajar adik kelas dengan menggunakan metode secara langsung, Sedangkan debater dua ia biasa berbicara sendiri di kamar mandi dan ia juga memiliki partner sealumni pondoknya untuk berkomitmen berbicara setiap hari dengan bahasa arab, baik secara langsung maupun via media sosial; 2) Kedua debater ini mengalami hambatan belajar internal dan eksternal dalam berdebat, contoh hambatan internal adalah rasa takut dan pesimis ketika bertemu lawan yang sudah terkenal mahir, solusinya ialah mereka menjadikan lawan sebagai motivasi dan semangat untuk menjadi lebih baik dari mereka. Adapun hambatan eksternal berupa kekompakan team solusinya dengan membentuk team baru yang terdiri dari orang-orang yang sudah difahami kemampuannya, sehingga mudah untuk menyatukan fikiran pada saat debat; 3) Strategi berbicara di depan umum yang mereka gunakan adalah mempersiapkan diri dari luar dan dalam, seperti : percaya pada diri sendiri, percaya pada kemampuan yang dimiliki baik dari segi pengetahuan atau kemampuan menyampaikan pendapat dengan benar, sehingga pada saat tampil debat mereka dapat membius audiens yang ada untuk memfokuskan perhatian ke team mereka dan memperhatikan dengan seksama tentang apa yang mereka utarakan saat debat Bahasa Arab berlangsung.

محتويات البحث الجامعي

صفحة الغلاق

ورقة فارغة

أ.....	الاستهلال
ب.....	الإهداء
ج.....	كلمة الشكر والتقدير
هـ.....	إقرار الطلبة
و.....	تقرير المشرفة
ز.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح.....	تقرير لجنة المناقشة
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	مواعيد الإشراف
ك.....	مستخلص البحث العربية
ل.....	مستخلص البحث الإنجليزية
م.....	مستخلص البحث الإندونيسية
ن.....	محتويات البحث
ق.....	قائمة الجداول

قائمة الملاحق ق

قائمة الصور..... ق

الفصل الأول : مقدمة

أ - خلفية البحث..... ١

ب - أسئلة البحث ٥

ج - أهداف البحث ٦

د - أهمية البحث ٦

هـ - حدود البحث ٧

و - تحديد المصطلحة ٨

ز - الدراسات السابقة ٩

الفصل الثاني : الإطار النظري

المبحث الأول : خبرة التعلم الذاتي

أ - خبرة التعلم الذاتي ١٥

ب - كيفية التعلم الذاتي ١٦

ج - استراتيجية التعلم مهارة الكلام متناظر ٢١

المبحث الثاني : عوائق التعلم عند المتناظر

أ - تعريف عوائق التعلم عند المتناظر ٤٠

ب - العوامل تسبب عوائق عند المتناظر..... ٤١

ج - حلول من عوائق التعلم ٤٣

المبحث الثالث : استراتيجية الكلام أمام الجمهور

أ - تعريف استراتيجية الكلام أمام الجمهور ٤٤

ب - عناصر في الكلام أمام الجمهور ٤٦

ج - نصائح يجب مراعاتها في الكلام أمام الجمهور ٤٨

الفصل الثالث : منهج البحث

أ - مدخل ونوعه ٥٠

ب - مصادر البيانات ٥١

ج - طريقة جمع بيانات ٥١

د - كيفية البحث ٥٢

هـ - أسلوب تحليل البيانات ٥٣

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

أ - الطالب المتناظر

١ - خبرة التعلم الذاتي ٥٥

٢ - العوائق وحلولها في المناظرة العلمية ٥٩

٣ - استراتيجية الكلام أمام الجمهور في المناظرة ٥٩

ب - الطالبة المتناظرة

- ١ - خبرة التعلم الذاتي ٦١
- ٢ - العوائق وحلها في المناظرة العلمية..... ٦٤
- ٣ - استراتيجية الكلام أمام الجمهور في المناظرة ٦٥

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ - الطالب المتناظر

١ - المبحث الأول : خبرة التعلم الذاتي المتناظر

- أ) - خبرة التعلم الذاتي المتناظر ٦٧
- ب) - كيفية تعلّم الذاتي ٦٨
- ج) - استراتيجية الكلام مهارة الكلام عند المتناظر ٦٩

٢ - المبحث الثاني : العوائق التعلّم عند المتناظر وحلها

- أ) - عوائق التعلّم عند المتناظر ٧٠
- ب) - حلول عن عوائق التعلّم ٧١

٣ - المبحث الثالث : استراتيجية الكلام أمام الجمهور

- أ) - العناصر في الكلام أمام الجمهور ٧٣
- ب) - نصائح يجب مراعاتها في الكلام أمام الجمهور ٧٤

ب - الطالبة المتناظرة

١ - المبحث الأولى : خبرة التعلم الذاتي عند المتناظرة

أ) - خبرة التعلم الذاتي المتناظرة ٧٥

ب) - كيفية تعلم الذاتي ٧٥

ج) - استراتيجية التعلم مهارة الكلام عند المتناظرة ٧٧

٢ - المبحث الثاني : العوائق التعلم عند المتناظرة وحلولها

أ) - عوائق التعلم عند المتناظرة ٧٧

ب) - حلول عن عوائق التعلم ٧٨

٣ - المبحث الثالث : استراتيجية الكلام أمام الجمهور

أ) - العناصر في الكلام أمام الجمهور ٨٠

ب) - نصائح يجب مراعاتها في الكلام أمام الجمهور ٨١

الفصل السادس : الخاطمة

أ - ملخص نتائج البحث ٨٢

ب - الاقتراحات ٨٤

قائمة المراجع ٨٥

قائمة الملاحق ٨٧

السيرة الذاتية ١٠٣

قائمة الجدوال

الصفحة	موضوع	رقم
١١	الدراسات السابقة	١
٥٢	الدور كيفية البحث	٢
٥٨	الانجزات لدى أديت	٣
٦٣	الانجزات لدى فيرسا	٤

قائمة الملاحق

الصفحة	البيان	الملاحق
٨٨	الرسائل	١
٩١	دليل البحث	٢
٩٤	نسخ إطار القصة ومناظرة	٣
٩٩	مقابلة بوسيلة واتس أف	٤
١٠٣	السيرة الذاتية	٥

قائمة الصور

الصفحة	البيان	الصورة
٩٩	المقابلة مع متناظر	١
٩٩	المقابلة مع متناظرة	٢
١٠٠	فرقة الفائزة في المسابقة الوطنية	٣
١٠٠	أفضل متحدث	٤

١٠١	مندوبه مناظرة قطر ٢٠١٩ من إندونيسيا وكوريا	٥
١٠٢	مندوبه مناظر قطر ٢٠١٩	٦
١٠٢	مندوبه مناظر قطر ٢٠١٩	٧



الفصل الأول

المقدمة

أ - خلفية البحث

مهارة الكلام هي إحدى من مهارات اللغويات التي تملك الدراجة المهمة في علوم حصول اللغة ، كمثل : مهارة الاستماع ومهارة الكتابة ومهارة القراءة. وعند مهارة الكلام محل أعلى من غيرها لأن كما قال أهل اللغة أن اللغة هي الكلام والكلام هو اللغة. الكلام هو القدرة على تعبير عن الأفكار التي الموجودة في العقل الانسان بشكل أصوات ، والتعبير ينقله المتكلم شفهيًا إلى أذن المستمع الذي يحتوي على الغرض المعين. وأما غرض الأول من الكلام هو للتوصل بين الناس أو حبل من الناس لأداء معاملة الانسانية.

التواصل هو عملية كيفية لتصور النفسي. التواصل يساعد الانسان على أن يكون معروف ويتعرف على الآخر . التواصل يجعل الحياة الانسان فرقة حتى يكونا تعاوننا بينهما. التواصل هو عوامل المهمة لينال النجاح في المال وفس العوامل اليومية للإنسانية. بوجد التواصل يأمر الانسان ليعمل الشيء ومسؤولا عنه. من خنا نستطيع الإنسان ليقبل الخبر من الآخرين من قبل الزمان إلى الزمان بعده . كما قال (جايك ميكالي *(Jack Mackely)*، ١٩٩٢ ، (٢:)التواصل يستطيع أن يكون مساعدة أو مضررة بنوعية الحياة البشرية في العالم. لذلك ، لتكوين اتصال جيد ، يجب أن يكون فن في الكلام حتى لا تؤذي على الآخر، لأن في الكلام له فنّ .

عندما نرى أن الكلام كمثل فن ، فنكزّ تطبيقه أنّ الكلام كأداة التواصل المجتمع، إمّا رسميًا أو غير رسمي على أهداف محدد . وهذه بعض من أنواع فنون اللغة التي يجب علينا أن نفهمها ، وهي: (أ). الكلام أمام الجمهور (التحدث أمام الجمهور) ويحتوي على: الكلام بالمعلومات ، والكلام

اللاحق، والكلام المقنع ، والكلام المتواصلة، ب). الكلام في المؤتمرات (التحدث في المؤتمر) ويحتوي على: المناقشة في المجموعة ، ج). الإجراءات البرلمانية ، و د). مناظرة^١ .

فن المناظرة إحدى من فن مهارة الكلام متقدم لترقية قدرة في مهارة اللغوية لدى الطلاب ، لأنه في المناظرة يطلب من الطلاب لتعمق الأفكار وكفاءة العلمية وكفاءة المنطقية وكفاءة الاتصالية التي يكون شجعا الطلاب في التعلّم. الإستراتيجية المناظرة هي أنشطة مهمة في مهارة الاستماع والكلام لأن من هذا يستطيع الطلاب ليوفر آرائهم بالتعبير في الكلام عن المشكلات من جهات شكل المختلفة يوفق على قدراتهم ومعرفتهم^٢.

في هذا الزما ما بعد، يعد المناظرة هي شكلاً من أشكال مهارة الكلام مطلوبة مرورها، لأن العالم الآن يحتاج إلى الحجج المعقدة ، لذلك يطلب على المناظر أن يفكرّ بمنطق وباستفحاح عن الأسئلة المعينة . حتى يكون حجّته مرجعياً للمساعدة في تحسن حياة الإنسان في المستقبل. وبهذا الدليل لماذا كثير من المجموعات قامت المسابقات المناظرة للطلاب من المدارس الثانوية حتى الجامعات. يبدأ من كلّ مؤسسة كالجامعات الإسلامية والجامعات العامّة كلّهم يمارس بمسابقة المناظرة العلمية ويدخل فيها المسابقة المناظرة العربية.

المناظرة العلمية العربية إحدى من استراتيجيات تعلم مهارة اللغة العربية لمتقدمة التي يتم تضمينها في طريقة الإيثالية (التواصلية) ، وهي طريقة تمارس اللغة العربية بشكل مباشر لأغراض التواصل ، أو تتفاعل بدقة مع الأفكار.

¹ Guntur Trigan, Hery.2015.Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa.Bandung: CV Angkasa, hlm : 24

² Tia Fatimah.2016., Peningkatan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Melalui Teknik Debat Aktif Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Jatijuh Kabupaten Majalengka Jawa Barat, eJurnal Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Universitas Negeri Yogyakarta, Edisi 4 Tahun Ke5.

في هذه الحالة ، يكون الغرض من التواصل هو نقل الخلفية والأفكار ، وقبول ، والرد على الحجج من المعارضين والموالاة فيها^٣.

إنّ المناظرة العلمية في هذا الزمان ما بعد موضوعاً رائجاً بين مؤسس في إندونيسيا، في الخارج حتى في العراب. أقامت العديد من المؤسسات المشهورة العديد من فعاليات المناظرة اللغوي بشكل روتيني ، كمثل مسابقة غزنة العربي يقام بها قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، وصحرا يقام بها كامعة سونان جونونج داتي الإسلامية الحكومية باندونغ ، والمناقشة الدولية لجامعة ماليزيا في ماليزيا حتى مناظرة قطر.

المشاركون في مسابقة المناظرة ليسوا عشوائيا ، لكنهم قد مشهور في مهارة الكلام باللغة العربية ، فإن المناظرة العادي هو شخصية متحدثة في عامة وليس فقط قادراً على المناظرة ، ولكنهم أيضاً متقنين في كلّ برامج مهارة الكلام ، كمثل البرامج في : رئس الجلسة وخطابة وواسط في المناقشة وغير ذلك . نظراً لأن المناظرة باللغة العربية يلعب في تجمل آراء باللغة العربية أي في علم بلاغة وقواعد وينطقها في الكلام عندما المناظرة العلمية ثمّ يلعب أيضا في الأساليب المناظرة ويتطور الحجج ليقتبل أو يرد الحجة من فرقة غيره.

المناظرة قطر إحدى من المناظرات العلمية العربية في العالم التي أنشأها مركز قطر للمناقشات وهو عضو في مؤسسة قطر للتربية وتنمية المجتمع ، والتي تم إصدارها في عام ٢٠٠٨ ، وهي جزء من منظمة مناظرات قطر الوطنية. الهدف هو تشكيل مجتمع عالمي اليوم ، وتصبح رائدة فكرية غداً. حضر المناظر فيها من الطلاب عامة والطلاب من جميع أنحاء العالم بما في ذلك إندونيسيا. إندونيسيا هي إحدى بلدة التي لديها الفرصة ليرسل عليه ١٦

³ Burdah, Ibnu.2018.Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat.Malang:CV Lisan, Hlm 1

⁴ www.qatardebate.org/en/page/about/about-qatar-debate di akses pada 20 Januari 2020

مندوبًا مع تفاصيل مقسمة إلى ٤ فرق ، يتألف كل فريق من أربعة مشاركين الذين يأخذ من مؤسس معروف في إندونيسيا. ويدخل فيها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في عام ٢٠١٩ لها فرصة ليرسل أربعة مندوبين لحضور المناظرات. اثنان منهم من طلبة من قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٦ من اسم (أ) و (ب). وطبعا لديهما خبرة التعلّم الغالية والمهمة لبحثها أوسع لأن الخبرة هو أفضل معلم (*Experience is The Best Teacher*) ولا بد أن نتعلم منها.

وذكر عمر هاماليك ، فإن خبرة السابقة التي مرّ بها الطلاب عنده أثر كبير في عملية التعلم. اخبرات المتكلم هي الأساس لتلقي خبرة جديدة الأخرى. كما رأي فيت أ ساهيرتيان أن الخبرة هي نشاط أو جهد لتطوير معنى من الأمور الحدث أو الموقف ، بحيث يمكن للناس أن يكون لديهم وسيلة لحل مشكلة الآن وفي المستقبل.

كل فرد من المتناظر عنده خبرة التعلم الذاتي الغال ويجب علينا لأن نهتم بها، عنده قصص الذاتي الذي يبدأ من طريقة التعلّم الكلام ذاتيا ولا يمكن أن يتعلم في البداية بشكل منفرد، ثم يتدرب لينظم أوقه وتقويم عن كيفية تعلّمه حتى تمارس بها ويستطيع ليتكلم ذاتيا. وبعد ذلك ، ولا تنسى يشترك أيضا في فرقة المناظرة ، الذي لم يكن ماهرا في الأساس ثم تجارب ليشارك المسابقة المناظرة على المستوى المحلي ، ثم على المستوى الوطني - ليصبح أفضل المناظر ويفوز في كثير الأحيان في مسابقات المناظرات على كل مكان حتى يذهب إلى الدولية. بجانب آثار النجاحته طبع أصابه عوائق مختلفات عندما المناظرة حتى يسببه خوف شديد ويجب لاختيار بين يستمر في المناظرة بعده ويكون فائزا أو يتروكه وتام بذلك. لكن يختره ل استمرار ثم يشترك المناظرة مرّة بعد مرّة ويمرّ بمحاسبة من كلّ المناظرات ويأخذ الحكمة والخبرة منها حتى يكون مناظرا مفضلا جيدا حتى الان .

كما ذكر البين من فوق هذا البحث ممتع للبحث أوسع له لكي يحفظ على خبرة التعلّم المتناظر في المناظرة الناجحين حتى لا يختفى خبرته فجأة ، ويحتاج الى البحث عن ذلك حتى خبرته يمكن للآخرين أن يتعلموا مباشرة من الصفر إلى أفضل متناظرا جيدا والذهاب الدولية وعسى الآخرون ليتبعوا آثاره وطريقته . إذن طريقة البحث مناسبة لهذا بهذا البحث هو تحقيقية سردية (*Narrative Inquiry*). كما ذكر كريسو (*Creswell*) (٢٠٠٩) في سوغيونوا تحقيقية سردية هو البحث السردية ، وهو نوع من أنواع البحوث الكيفي ، حيث يجري الباحثون دراسات لفرد أو أكثر للحصول على بيانات حول سيرة الذاتية الإنسان في حياته. ثم يتم البيانات من قبل الباحثة في القصة التحقيقية السردية والتسلسل على الزمني. وبهذا الدليل ستبحث الباحثة هذا البحث تحت العنوان "خبرة التعلّم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية)" ، تردى أن يكون هذا البحث إحدى من مراجع مساعدة مفيداً للآخرين وبخصوص للمتناظرين الاخرى في زيادة المعلومات عن كيفية وإستراتيجية في المناظرة العلمية مباشرة من خبرة التعلّم متناظر ناجح عسى أن يكون من الناجين أيضا بسبب التباع على كيفية خبرة التعلّمهما.

ب - أسئلة البحث

- ١ - كيف خبرة التعلّم الذاتي لدى الطالب (المتناظر) في المناظرة العربية الوطنية والعلمية؟
- ٢ - ماذا عوائق الطالب المتناظر في المناظرة العربية الوطنية والعلمية ، وكيف حلّها؟
- ٣ - كيف إستراتيجية التكلم أمام الجمهور لدى الطالب المتناظر في المناظرة العربية الوطنية والعلمية حتى يكون متناظرا مفضّلا جيّدا ؟

ج - أهداف البحث

١ - لمعرفة خبرة التعلّم الذاتي لدى الطالب (المتناظر) في المناظرة العربيّة الوطنيّة والعلميّة.

٢ - لمعرفة عوائق الطالب المتناظر في المناظرة العربيّة الوطنيّة والعلميّة ، وكيف حلّها.

٣ - لمعرفة إستراتيجية التكلم أمام الجمهور لدى الطالب المتناظر في المناظرة العربيّة الوطنيّة والعلميّة حتّى يكون متناظرا مفضّلا جيّداً.

د - أهمية البحث

من خلال النظرية المذكورة من فوق، عسى أن يكون هذا البحث مفيداً:

١ - من الناحية النظرية

فإن نتائج هذه الدراسة مفيدة للمساهمة الأفكار في مشاكل التعلّم وتطوير العلوم في مجال تعليم اللغة العربية ، لا سيما في مجال مهارة الكلام ، في هذه الحالة المناظرة كتعلّم نشط لتعزيز القدرة على التواصل مع استراتيجيات فعالة. يمكن استخدام استراتيجيات المناظرة العربيّة الفعالة في المسابقات الوطنية والدولية كإبتكارات تعليمية للمعلمين .

٢ - من الناحية التطبيقية ، فإن نتائج هذه الدراسة مفيدة ل :

(أ) للباحثة ، حيث ليزداد علوم عن الخبرة من المناظر مباشرة، وغداً إذا أصبح الباحثة مدرّسة يمكن أن تقدم مساهمة جيدة للطلاب في تطوير تعليم مهارة الكلام أكثر فاعلية وكفاءة استناداً إلى نظرية وخبرة متحدثي المناظرة .

ب) قسم الدراسة ، من المتوقع أن يكون مادة مرجعية في الإدارة والمرجع في نموذج تعليم اللغة العربية وكذلك للحصول على فاعلية تعليم الكلام العظيم في هذه الحالة يكون المناظرة العربي أكثر فعالية وكفاءة.

ج) للمتناظر، سيكون هذا البحث إحدى من وسيلة مرجعياً لتقويم وتحسن نفسه وليكون أحسن من نفسه قد ماضى.

د) المتعلمين :

- ١) يساعد على زيادة الثقة بالنفس وتحسين مهارات الاتصالية.
- ٢) ستكون عملية التعلم نشطة وممتعة لأن كل طالب لديه نفس الفرصة.
- ٣) زيادة الشجاعة الطلاب في الأفكار .
- ٤) تحسين مهارات الاتصال وكذلك القدرة على التحدث وقدرة الطلاب على التفكير.

هـ) للباحثين الآخرين ، لتطوير آفاق المعرفة والتفكير ، وخاصة في مجال التعليم بحيث يكون من المأمول في وقت لاحق أنه عندما ينهار ، يمكن أن تساعد المعلمين الذين يرتبطون ارتباطاً وثيقاً في تنفيذ التعليم.

هـ - حدود البحث

التحقيقية السردية حول خبرة تعلم المتناظر في المناظرة واسعاً ومعقداً للغاية، لذا لا يمكن تبث كله. لذلك تحد الباحثة من هذا البحث على النحو التالي:

١ - تحدد الباحثة من المفعول في هذا البحث فقط إلى متناظران مختار من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في مرحلة ٢٠١٦ مشترك في مناظرة قطر ٢٠١٩.

٢ - يبدأ تحقيقية سردية في هذا البحث من تعلم المتناظر في مناظرة اللغة العربية مند صفر حتى يكون متناظرا مفضّلا جيدا والذهاب دوليا.

٣ - يركّز هذا البحث هو التحقيقية السردية عن خبرة التعلّم المتناظر من التعلّم الذاتي، وعوائق في التعلّم مهارة الكلام المناظرة ثمّ حلوله واستراتيجية التكلّم أمام الجمهور حتى يكون متناظرا مفضلا جيدا.

و - تحديد المصطلحة

تحديد المصطلح الذي قدمها الباحثة من بحث تحقيقية سردية بعنوان دراسة عن خبرة التعلّم لدى الطالب والطالبة في المناظرة الوطنية والعالمية:

أ) خبرة التعلّم هي الأشياء التي مر بها المراجع في أنشطته التعليمية، ثم مع تلك الخبرة، يأخذ المندوب دروسًا و يقيم نفسه ويحسن طريقة التعلّم لتحقيق أهداف التعلّم المرغوب فيه.

ب) التعلّم الذاتي هو الأسلوب الذي يقوم فيه الطالب، بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة، لاكتساب المعلومات، والمهارات، بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، فالمتعلم هو الذي يقرر متى، وأين يبدأ، ومتى ينتهي، وأي الوسائل يختار، ومن ثم يصبح المسؤول عن تعلمه ، وعن النتائج والقرارات التي يتّخذها.

ج) عوائق التعلّم هي أشياء أو صعوبات تؤثر على كفاءة تعلم المتناظر في المناظرة العلمية.

د) تحقيقية سردية هي البحث يركز على السرد أو القصة أو عنقود المسلسلة من الأحداث المتعلقة بالتجربة البشرية. يمكن أن تشمل هذه الدراسة السير الذاتية (السرد حول خبرة الآخرين) ، أو الإثنوغرافيا الذاتية أو السيرة الذاتية (الخبرة التي مكتوبة فاعل البحث) ، وتاريخ الحياة (سجلات من التاريخ الكامل لحياة الفردية) ، أو تاريخ الكلام (تاريخ الحياة تم الحصول عليها من نتائج الذاكرة الباحثة).

ز - الدراسة السابقة

١ - أخذت المراجع هذا البحث إلى الدراسة السابقة إلى كتابة حورين عين. عام ٢٠٠٨. تحت العنوان البحث عن الهوية في رواية فريدريك دوغلاس عن حياة فريدريك دوغلاس ، وهو عبد أمريكي. أهداف المناقشة: أ) لوصف كيفية تصوير الأسود والأبيض في سرد حياة فريدريك دوغلاس والعبء الأمريكي ، ب) لوصف كيفية العثور على الهوية الموصوفة في سرد حياة فريدريك دوغلاس والعبء الأمريكي. تستخدم نوعيا باستخدام نهج السيرة الذاتية. كيفية جمع بيانات نقد الأدب. نتائج البحث: أ) الأبيض والأسود حيوانات. لمدة ٢٠ عامًا ، كانت تجربة دوغلاس مؤلمة بسبب الانفصال عن عائلته ، والمرارة دون إحداث الألم ، وشفافة السياط والضربات ، ورفض المواطنين الأمريكيون الألم الشديد والظلم بشكل صحيح. ب) أثناء بحثه عن هويته حاول الهرب من العبودية إلى حرية مستقلة. يحاول جاهداً معرفة هويته بالتعرف على نفسه وإدراك أنه خالٍ من نفسه .

٢ - ثم أخذت أيضا هذا المرجع البحثي من دراسة سابقة كتبها نيلا كارتিকা فوتري . عام ٢٠١٤ . بعنوان "استراتيجيات مهارة الكلام في التعلم في تجرّبي الشخصية: استعمال سردي. الذي يهدف إلى: أ) لوصف ما إذا كانت تجربة تعلم التحدث باللغة الإنجليزية مهمة بالنسبة لي ب) لوصف

دور التجربة في تجميع فهم تعلم التحدث باللغة الإنجليزية للتحدث الطبيعي. يمكنني القيام بذلك ويمكن للآخرين التعلم من تجربتي في تعلم التحدث باللغة الإنجليزية من خلال كتابة هذا. طريقة البحث المستخدمة هي نهج نوعي لطريقة البحث السردي. طريقة الحصول على البيانات: السيرة الذاتية. نتائج البحث: أ) تجربة المؤلف في تعلم اللغة الإنجليزية في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات لها دور مهم في تشكيل فهم الكاتب في استراتيجيات التعلم للتحدث ، ب) يستخدم المؤلف عددًا من استراتيجيات تعلم التحدث التي أعدها أكسفورد (١٩٩٠) عندما يتعلم الكاتب مهارات الكلام باللغة الإنجليزية من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة على الرغم من أنها تستخدم استراتيجيات مختلفة من هذه المناقشة .

٣ - ولتكميل الدراسات السابقة أخذت الباحثة أيضا المراجع التي كتبها أسري فورويدها . عام ٢٠١٤ . بعنوان "السرد الهيكلي في اعتراف جين أوستن والتحيز وإيما المستندة إلى نظرية السرايولوجيا" بقلم أ. ج غريماس . الذي يبحث عن : أ) كيف يتم ترتيب مؤامرة وموضوع رواية كبرياء وتحامل وإيما وبقال . بواسطة Theory Narratology AJ. Greimas ، ب) ما هي أوجه التشابه والاختلاف في بنية السرد بين روايات الفخر والتحامل وإيما. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي بحث نوعي في البحث السردى باستخدام منهج بنائي مع نظرية السرد AJ.Greimas تم الحصول على مصادر البيانات من: المونولوجيات والحوارات والتعبيرات في روايتين باللغة الإنجليزية كتبها جين أوستن بعنوان "الكبرياء والتحامل" و "إيما". نتائج البحث: تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الأعمال الأدبية التي كتبها جين أوستن لها أوجه تشابه في وحدتها

الهيكلية وهي المؤامرات والموضوعات ، في حين توجد اختلافات في جوانب سردية أخرى وهي الشخصية والإعدادات وما إلى ذلك .

الجدوال ١ : الدراسات السابقة

الرقم	عنوان البحث	مضمون البحث	الفرق والشبه
١	حورين عين ٢٠٠٨ "البحث عن الهوية في رواية فريدريك دوغلاس عن حياة فريدريك دوغلاس ، وهو عبد أمريكي" .	منهج من هذا البحث الدراسة المطبوعية. نتائج البحث: (أ) الأبيض والأسود حيوانات. لمدة ٢٠ عامًا ، كانت تجربة دوغلاس مؤلمة بسبب الانفصال عن عائلته ، والمرارة دون إحداث الألم، وشفافة السياط والضربات ، ورفض المواطنون الأمريكيون الألم الشديد والظلم بشكل صحيح. (ب) أثناء بحثه عن هويته حاول الهرب من العبودية إلى حرية مستقلة. يحاول	الفرق في الوضع وهو في مصادر البيانات وطريقة جمع البيانات .

	<p>جاهداً معرفة هويته بالتعرف على نفسه وإدراك أنه خالٍ من نفسه .</p>		
<p>الفرق في هذا البحث أن مفعله باحثة بنفسه .</p>	<p>ومنهجه هو سيرات الذاتية. أ) تجربة المؤلف في تعلم اللغة الإنجليزية في المدارس الابتدائية والثانوية والجامعات لها دور مهم في تشكيل فهم الكاتب في استراتيجيات التعلم للتحديث، (ب) يستخدم المؤلف عددًا من استراتيجيات تعلم التحديث التي أعدها أكسفورد (١٩٩٠) عندما يتعلم الكاتب مهارات الكلام باللغة الإنجليزية من المرحلة الابتدائية إلى الجامعة</p>	<p>٢ نيلا كارتيكا فوتري . ٢٠١٤ . "استراتيجيات مهارة الكلام في التعلم في تجرّبي الشخصية: استعمال سردي".</p>	

	على الرغم من أنها تستخدم استراتيجيات مختلفة من هذه المناقشة.		
الفرق في الموضوع وهو في مصادر البيانات وطريقة جمع البيانات .	ومنهج البحث الكيفي عن الدراسة المطبوعة. نتائج البحث: تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن الأعمال الأدبية التي كتبها جين أوستن لها أوجه تشابه في وحداتها الهيكلية وهي المؤامرات والموضوعات ، في حين توجد اختلافات في جوانب سردية أخرى وهي الشخصية والإعدادات وما إلى ذلك .	أسري فورويده عام ٢٠١٤ . بعنوان "السرد الهيكلي في اعتراف جين أوستن والتحيز وإيما المستندة إلى نظرية السرايولوجيا" بقلم أ. ج غريماس .	٣

ومن بين المراجع من فوق نرى بأن هناك الفرق بين هذا البحث مع الدراسات السابقة الأخرى، أن هناك الاثنان من من الدراسين السابقين (رقم ١ و ٣) يستخدم مدخل الدراسة المطبوعة في طريق جمع البيانات ومصادرها ودرجة

الباحثان في ذلكما البحث كملاحظ تاما. وأما إحدى منهم (رقم ٢) تستخدم مدخل تحقيقية سردية سيرة الذاتية عن نفسها لينال البيانات تعلم مهارة الكلام الإنجليزية عن نفسها، والدجة الباحثة في ذلك البحث كمشتركة تاما. كلهم يبحث عن سيرة الذاتية ولكن كلهم لا يبحث عن سيرة الذاتية تعلم مباشرة من غيرهم.

وأما هذا البحث سيبحث عن سيرة الذاتية عن خبرة التعلّم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية . كانا طرفتين لجمع البيانات في هذا البحث هو: أولا بوسيلة إطار القصة . تطلب الباحثة على منظرا لأملاتها حسب على خبر التعلمها وثانيا مقابلة مباشرة مع هما لتصحيح الإجابتهن من إطار القصة وليكمل البيانات الذي لم تكتب الباحثة من قبل ، وأما الدرجة الباحثة في هذا البحث كملاحظ تاما لأنها لا يرى أو لا يعرف موجدتها مع المجتمع لأن الباحثة في هذا البحث فقط يبحث البيانات أو المعلومات من المناظرا مباشرة بوسيلة يسأل السؤال عليهما بإطار القصة والمقابلة ولا تشترك الباحثة في عملية التعلم المناظرا في المناظرة العلمية.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : خبرة التعلم الذاتي

أ - تعريف خبرة التعلم الذاتي

خبرة التعلم عندها دورًا مهمًا في كيفية عملية التعلّم لأنها يدخل إلى تعلّم الشامل، حيث يجد المتعلمون بأنفسهم الخبرة العملية في التعلّم ثم يأخذون دروسًا من ما يقومون به، أو المعروف باسم التعلّم عن طريق العمل أو التعلّم أثناء القيام بشيء، لأن الخبرة هي أفضل معلم (*Experience is the Best Teacher*) لأن الخبرة هي أفضل معلم. وفقًا لجمعية التعليم التجري، فإن التعليم القائم على الخبرة عملية يبني فيها الطلاب المعرفة والمهارات والقيم من الخبرة المباشرة.^٥

ذكر عمر هاماليك، فإن خبرة السابقة التي مرّ بها الطلاب عنده أثر كبير في عملية التعلّم. خبرات المتكلم هي الأساس لتلقي خبرة جديدة الأخرى. كما رأي فيت أ ساهيرتيبيان أن الخبرة هي نشاط أو جهد لتطوير معنى من الأمور الحدث أو الموقف، بحيث يمكن للناس أن يكون لديهم وسيلة لحل مشكلة الآن وفي المستقبل.

كما قال زاهر عن التعلّم الذاتي هو الأسلوب الذي يقوم فيه الفرد، بالمرور بنفسه على المواقف التعليمية المختلفة، لاكتساب المعلومات، والمهارات، بحيث ينتقل محور الاهتمام من المعلم إلى المتعلم، فالمتعلم هو الذي يقرر متى، وأين

⁵ Song Lin Xiong Huang, Advances In Computer Science, Environment, Ecoinformatics, And Education, Part IV, (Wuhan, China: International Conference, CSEE, 2011), hlm. 419.

يبدأ، ومتى ينتهي، وأي الوسائل يختار، ومن ثم يصبح المسؤول عن تعلمه ، وعن النتائج والقرارات التي يتخذها^٦ .

خبرة التعلم الذاتي هي قدرة الطلاب على توجيه أنفسهم في مواجهة الموقف الأكاديمي الذي يواجهونه. التعلم المنظم ذاتياً هو عملية يشارك فيها الطالب بفعالية في التعلم عن طريق ما وراء المعرفة والتحفيز والسلوك . كما ذكر زيرمان اين جينغ وزومبرون وتادلوك و روبيت (٢٠١١) أن التعلم المنظم هو عملية عندما يتحكم الطلاب في أفكارهم وسلوكهم وعواطفهم لتحقيق النجاح في عملية التعلم .

كما ذكر بين أنفا ، يمكن أن نأخذ خلاصة أن تجربة التعلم المستقلّ ليست تجربة فردية من الناحية الذهنية مثل الذكاء أو القدرة الأكاديمية ، ولكنها تجربة للعملية عندما يشارك الطالب بنشاط في تعلم كلا من وراء المعرفي والدافع والسلوك. سيتمكن الطالب الذي يتمتع بالتعلم الجيد المنظم من تلقاء نفسه من التحكم في أفكاره وسلوكه وعواطفه لتحقيق النجاح في عملية التعلم .

ب - كيفية تعلم الذاتي

تعلم المستقلّ يحتاج إلى كيفية الذي يجعل الطلاب يتحرك فيها وهو يتحكمون في ثلاثة جوانب ، وهي المعرفية والعاطفية والحركية بشكل منهجي وموجهة نحو تحقيق أهداف التعلم. تنظر النظرية المعرفية الاجتماعية إلى التنظيم الذاتي الذي يتكون من (٣) عملية فرعية ، ومراقبة ذاتية ، والقرار الذاتي (الحكم الذاتي) ، ورد الفعل الذاتي^٧ . العمليات الفرعية الثلاثة مترابطة وتؤثر على بعضها البعض :

^٦ غباين عمر محمد ، ٢٠٠١ ، *التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية* ، (عمان - الأردن : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة) ، ص ٢٦ .

^٧ A. Bandura, Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory (New Jersey: Prentice-Hall, 1986).

أ) الملاحظة الذاتية

يلاحظ المتعلمون سلوكهم أثناء انشغالهم في مهام التعلم. الغرض من مراقبة سلوكهم هو تقييم سلوكهم تجاه الأهداف أو المعايير التي يحددها الطلاب أو المعلمون أو غيرهم من الطلاب من خلال النمذجة الاجتماعية.

ب) القرار (الحكم الذاتي).

الحكم الذاتي هو مقارنة بين الأداء الحالي وأهداف الفرد. يوفر باندورا (Bandura) ٢ (اثنين) عوامل أو عناصر مهمة من التنظيم الذاتي، وهي القرار (القرار) الذي يقارن تطور الفرد على المعايير الاجتماعية أو المعايير الداخلية بشأن طبيعة الأهداف (أي المطلق مقابل المعياري). بين الأهداف المطلقة أو الشخصية (الداخلية) والأهداف المعيارية (الخارجية)، تسهم المعلومات القيمة لنفسه أو في المقارنات الداخلية.

بعد أن يتخذ الطلاب قرارات بشأن تطوير تحقيق الأهداف، قد يعززون نجاحهم أو فشلهم في استخدام الإستراتيجية أو الحظ أو القدرة أو الجهد. الإسناد هو عملية حيوية لاتخاذ القرار الذاتي تربط بين المراقبة واستخدام الاستراتيجية.

ج) رد الفعل الذاتي

قدرة التفكير الذاتي هي النظر في الوظائف البشرية الأكثر تفردا في العملية الفرعية للتنظيم الذاتي. رد الفعل الذاتي لتطوير الأهداف السلوكية.

بعد تنفيذ عملية التعلم المستقل لتسهيل تنفيذ التعلم الذاتي ، هناك حاجة إلى استراتيجية تعلم التنظيم الذاتي. هناك ١٠ استراتيجيات التعلم الذاتي التنظيم وقال زيمرمان ومارتينيز & Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M) على وهي:^٨

أ - تقويم تقدم المهمة (التقويم الذاتي)

إنها مبادرة من الطلاب في تقييم جودة عملهم والتقدم المحرز في عملهم. يقرر المتعلمون ما إذا كانت الأشياء التي تم تعلمها تحقق الأهداف التي تم تحديدها مسبقًا. يقوم الطلاب في هذه الحالة بالمراقبة الذاتية لعملية التعلم باستخدام عدة معايير أو أهداف لديهم .

ب- تنظيم الموضوع (تنظيم وتحويل)

تشير الاستراتيجيات التنظيمية إلى سلوك الطلاب العلني والسري لتنظيم المواد التي تتم دراستها بهدف زيادة فعالية عملية التعلم. يتم تحويل الإستراتيجية عن طريق تغيير الموضوع ليكون أبسط وأسهل في التعلم.

ج- وضع خطط وأهداف التعلم (تحديد الأهداف والتخطيط)

هذه الإستراتيجية هي ترتيب الطلاب نحو الأهداف العامة والأهداف المحددة للتعلم والتخطيط في ترتيب مهام العمل ، وكيفية استخدام الوقت وإكمال الأنشطة المتعلقة بهذه الأهداف. سوف يساعد التخطيط الطلاب في العثور على الصراعات والأزمات المحتملة والتعرف عليها وتقليل المهام العاجلة. يتيح التخطيط أيضًا للطلاب التركيز على الأشياء المهمة في تحقيق النجاح على المدى الطويل. لتحقيق أقصى استفادة من التخطيط ، يجب مراجعة التخطيط بانتظام.

⁸ Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M. (1998). Construct Validation of Strategy Model of Student Self Regulated Learning. Journal of Educational Psychology, 80 (2), 284-290.

د- البحث عن المعلومات

يأخذ المتعلمون المبادرة للبحث عن الكثير من المعلومات عند العمل في مهام أو دراسة موضوع ما. على سبيل المثال ، يأخذ الطلاب مبادرة لاستعارة الكتب في المكتبة ، والبحث عن الأدب على الإنترنت ، وما إلى ذلك.

هـ- تدوين الأشياء المهمة

يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية عن طريق تسجيل أشياء مهمة تتعلق بالموضوع قيد الدراسة ، ثم تخزين نتائج الاختبارات والواجبات والملاحظات التي تم تنفيذها.

و- تنظيم البيئة التعليمية (هيكلية البيئة)

يحاول المتعلمون اختيار أو تنظيم جوانب البيئة المادية بطريقة معينة حتى تساعدهم على التعلم بشكل أفضل.

ز- العوائق بعد القيام بالمهمة (العوائق الذاتية)

يتم تنفيذ هذه الاستراتيجية من خلال تنظيم أو تحيل المكافأة أو العقوبة التي يتم الحصول عليها إذا كانت ناجحة أو فشلت في أداء المهمة.

ح- تكرار وحفظ

يحاول المتعلمون إعادة تعلم الموضوع وتذكر مادة القراءة بسلوك علني وسري.

ط- البحث عن المساعدة الاجتماعية (طلب المساعدة الاجتماعية)

عند مواجهة مشكلات المهمة التي يتم تنفيذها ، يمكن للطلاب طلب المساعدة من الأقران ، وطلب المساعدة من المدرس عن طريق سؤال

المعلمين داخل وخارج ساعات الدراسة ليكونوا قادرين على المساعدة في إكمال المهمة بشكل جيد. يطلب الطلاب أيضًا مساعدة البالغين (طلب مساعدة الكبار) داخل وخارج بيئة التعلم إذا كانت هناك مواضيع غير مفهومة. البالغين المشار إليها في هذه الحالة هم أشخاص أكثر خبرة.

ي- مراجعة الملاحظات أو الواجبات أو الاختبارات السابقة والكتب المدرسية (مراجعة السجلات) .

يراجع الطلاب في هذه الاستراتيجية ملاحظات الدرس حتى يعرفون الموضوعات التي سيتم اختبارها. علاوة على ذلك ، يراجع الطلاب المهام أو الاختبارات السابقة (اختبارات المراجعة / العمل) التي تتضمن من أسئلة الامتحانات السابقة حول مواضيع معينة ، والواجبات التي قد عملي سيكون بمصدر للمعلومات للتعلم. يقوم الطلاب أيضًا بإعادة قراءة الكتاب المدرسي (مراجعة كتاب النص) الذي يعد مصدرًا للمعلومات التي يستخدمها ليكمل في كتابة الدراسة.

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكن القول أن استراتيجية التعلم ذاتية التنظيم تتكون من ١٠ استراتيجيات ، وهي تقييم التقدم المحرز في المهمة ، وترتيب الموضوع ، ووضع الخطط وأهداف التعلم ، وإيجاد المعلومات ، والإشارة إلى الأشياء المهمة ، وإدارة بيئة التعلم ، والعواقب بعد القيام بالمهمة، والتكرار و تذكر ، طلب المساعدة الاجتماعية ، ومراجعة الملاحظات ، والواجبات ، أو الاختبارات السابقة والكتب المدرسية .

كما ذكرنا زيرمان ومارتين فونس (Zimmerman, B. J. &

Martinez-Pons) (١٩٩٨) أن التعلم الذاتي التنظيم يتطور من خلال

تأثيرين رئيسيين ، هما التأثير الاجتماعي والتأثير الذاتي. التعلم المنظم ذاتيًا به

أربعة مستويات من التطور ، وهي مستوى الملاحظة والتقليد والتحكم الذاتي والتنظيم الذاتي^٩.

على مستوى الملاحظة والتقليد ، يتطور التعلم الذاتي منظمًا للطلاب من خلال التأثيرات الاجتماعية للمعلمين وأولياء الأمور والمدرسين والزملاء. علاوة على ذلك ، على مستوى ضبط النفس والتنظيم الذاتي ، يكون الطلاب قادرين ينظم على تنفيذ استراتيجية التعلم الذاتي بشكل ذاتيا.

ج - إستراتيجية التعلم مهارة الكلام متناظر

(١) مفهوم إستراتيجية التعلم مهارة الكلام

إستراتيجية تعلم هي مجموعة من الخطوات و الإجراءات التي يقوم بها الطالب لتحقيق أهداف تعلم^{١٠}. ويقصد إستراتيجية تعلم كما قال إبراهيم اللبودي على أنها "أدوات خاصة يقوم بها المتعلم ليجعل عملية التعلم أسهل و أسرع و أكثر إقناعا و أكثر ذاتية في التوجيه، و أكثر فعالية و أكثر قابلية للتطبيق في موقف جديدة"^{١١}.

ويحتاج الإستراتيجية أيضا في تعلم مهارة الكلام. الكلام بمعنى يقصد به نطق الأصوات العربية نطقا سالما، بحيث تخريج هذه الأصوات من مخارجها المتعارف عليها لدى علماء اللغة^{١٢}. ويدخل الكلام على إحدى بناء مهارات اللغة العربية الموجودة. وأما مهارة الكلام هو الكلام الاستمرار بدون وقف ودون الاستكرارا في المفردات السواء عندما تعبر الأصوات.

⁹ Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M. (1998). *Construct Validation of Strategy Model of Student Self Regulated Learning*. *Journal of Educational Psychology*, 80 (2), 284-290.

ؤريل بحرالدين، ٢٠١١، مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء، مالانج UIN-press ص: ١٤٦¹⁰

منى إبراهيم اللبودي، ٢٠٠٣، الحوار فنياته و إستراتيجيه و تعليمه (القاهرة، مكتبة الوهبة) ص: ٧٦¹¹

ناصر الله عبد الغالي وعبد الحمد لله عبد، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير ناظقي العربية*، (الرياض: دار الغالي للطبع والنشر والتوزيع) ص: ٥٤¹².

الكلام هو فن من فنون نقل الاعتقادات والعطائف والاتجاهات والمعاني والأحداث ولأفكار من المتكلم إلى السامع^{١٣}.

أنواع الإستراتيجية التعلم

ذكر في أكسفورد ١٩٩٠ أن استراتيجية التعلم نوعان وهما استراتيجية المباشرة وغير المباشرة، ومنهما تنقسم إلى ستة أقسام، وهم :

١ - الإستراتيجية الذاكرة

يتم استخدام استراتيجية التعلم الذاكرة من قبل المتعلمين باستفادة المعرفة والخبرة التعلم السابق. هذه الإستراتيجية تتضمن من عمليات والتعليم باستخدام الذاكرة. على سبيل المثال إذا كان المتعلم يشاهد الفيلم سيربطه بالأشياء التي تذكرها، من ذلك يستخدمه هو الإستراتيجية الذاكرة ، وإذا كان المتعلم يستخدم حركات الجسم للمساعدة في الفهم، وكذلك تكرر الدرس السابق.

٢ - الإستراتيجية المعرفية

الإستراتيجية المعرفية هي كل سلوك المتعلم في عملية التعليم المرتبطة باستخدام قدرة التفكير المتعلم. ويمكن من هذه الإستراتيجية المتعلم أن يلاعب المواد اللغوية بشكل طريق مباشرة، مثل من خلال الاستدلال، والتحليل، والكتابة، والتلخيص، والتجميع ، والتبين ، وإعادة تنظيم المعلومات لتطوير مخططات أقوى، وممارسة في الإعدادات الطبيعية ، وممارسة الحياكل ولأصوات رسمياً. وكانت الإستراتيجيات المعرفية ترتبط قويا بكفاءة اللغة الثانية في تعليم اللغة^{١٤}.

سيف المصطفى، اللغة العربي ومشكلات التعليمها، مالانج : جامعة الإسلامية الحكومية فريس، ٢٠١٤، ص : ٩٥ .^{١٣}

^{١٤} Rebecca L. Oxford, Ph, D.2003 *Language Learning Styles and Strategies*, Oxford Gala, pdh hal 12.

٣ - الإستراتيجية التعويضية

يتم استخدام التعلم من المتعلم الذي لديه قدرة العالية في اللغة. تستخدم استراتيجية التعلم لمعالجة بعض القيود في اللغة. المتعلم الذي له الصعوبة في شرح ما في اللغة يستطيع أن يستخدم التعريف أو الترجمة في لغتهم المصدر للاستمرارية عملية اللغة. ويمكن استخدام حركات الجسم لتغطية القيود التي يواجهها.

٤ - الإستراتيجية فوق المعرفية

إستراتيجية فوق المعرفية هي كل سلوكيات التعلم المتعلقة بالتقنيات أو الطريقة المتعلم لإرادة المواد التعليمية^{١٥}. مثل من هذه الإستراتيجية هو : تحليل الاحتياجات تفضيلات أسلوب التعليم النفسي ، والتخطيط الوظيفة اللغة الثانية، وجميع تنظيم المواد ، وتنظيم الغرفة والجدوال التعليم ، ورصد الأخطاء، ووتقييم نجاح الوظيفة، وتقييم نجاح أي نوع من استراتيجية التعلم) تستخدم تنظيم عملية التعلم بشكل عام. ومن البحث من بين الاطمين بها الذي تعلم اللغات الأجنبية كانت الإستراتيجية فوق المعرفية تأثيرا مهما وإيجابيا ومباشرا على استخدام الإستراتيجية المعرفية، مع يعطى دليل واضح على أن استخدم الاستراتيجية فوق المعرفية لديه وظيفة تنفيذية على استخدام الإستراتيجية المعرفية في إنجاز الوظيفة.^{١٦}

٥ - الإستراتيجية العاطفية

الإستراتيجية العاطفية هي أي سلوك للمتعلم المرتبط بموقف ومشاعر المتعلم في عملية التعلم. تنقسم هذه الإستراتيجية إلى قسمين:

¹⁵ Bambang Sugeng, Strategi Belajar BI Sebagai Bahasa Asing Kaitannya dengan Faktor-faktor Demografik pada Pembelajaran Dewasa, Jurnal Diksi, UNY 2004, Pdf hal 78.

¹⁶ Ibid Rebecca, hlm 12

عاطفي إيجابي وسلبي. الإستراتيجية العاطفية الإيجابية هي سلوك المتعلم الذي يشير إلى أن المتعلم يقبل ويحترم عملية التعلم الإترائية العاطفية السلبية هي سلوك المتعلم الذي يشير إلى أن المتعلم يرفض ولا يحترم عملية التعلم.

يتكون الإستراتيجية العاطفية الإيجابية بأربعة سلوكيات وهي الضحك الذي يبدو المفرح أو الرضا، والابتسامة، وإظهار الرضا، وإظهار الفرح بسبب الأشياء المضحكة والممتعة. والاستراتيجية العاطفية السلبية هي: إظهار الاضطراب، ويشتكى، وعدم الاهتمام إلى المدرس، والتحدث مع الأصدقاء خارج المواد الدرس، وإظهار صفة المبالاة.

٦ - الإستراتيجية الإجتماعية

الإستراتيجية الإجتماعية هي كل سلوك المتعلم يرتبط بتعاون المتعلم مع الأصدقاء في تحقيقي أهداف العلم. وتتكونها في ستة أنشطة وهي: التكلم مع الصديق عن الدرس، ومساعدة الأصدقاء وفقا لأنشطة التعلم والتعليم، وطلب المساعدة عن الأصدقاء، وإعطاء المديح للأصدقاء، والمزحة أو التشجيع للأصدقاء، والمزجج الأصدقاء^{١٧}.

عملية لترقية كفاءة في مهارة الكلام

وفيما يلي بعض عملية لترقية كفاءة في مهارة الكلام. تشير أرقام تسلسل درجات أو مستوى الصعوبة، وإن لم يكن مطلق^{١٨}. وهذا أنواع المستويات لتعلم مهارة الكلام:

17

18 Ibid, Saiful Musthofa, hlm 144

١ - ممارسة الرابطة وتعيين الهوية

ويهدف هذه العملية في المقام الأول لتدريب الطلاب العفوية والسرعة، وتحديد وربط الكلام في المستمعين.

٢ - ممارسة تصميم الجملة

في المناقشة على تعلم الكلام تراكيب الإستراتيجية حول بناء الجملة (قوائد) التي حددتها مجموعة متنوعة من التمارين، يمكن أن يكون تنقسم إلى ثلاثة أنواع:

- (١) ممارسة الميكانيكية
- (٢) ممارسة بشكل كبير
- (٣) تدريب الاتصالات

كل أو جزء من هذا النوع من التمارين عندما يمارس شفويا هو أيضا شكل من أشكال ممارسة مبتدئين محادثة. أجزاء تمارس التمارين ينبغي أيقنصر الميكانيكية وذات مغزى بحيث يمكن جلب الطلاب فورا لتدريبات التواصل حقا.

٣ - ممارسة المحادثة

هذا الحديث يمارس خصوصا في مواضيع عن الحياة اليومية أو الأنشطة التي تحصل على مقربة من حياة الطلاب. في هذا النشاط كان يدرس أيضا مجموعة متنوعة من تهنئة (التحيات)، وكذلك التعبير عن جماليات (أساليب المجاملات) الكثير من الاختلافات. في هذه الحالة ليس فقط في جوانب اللغة وتدرس، ولكن أيضا الجوانب الاجتماعية للثقافة، مثل حسن الخلق، والإيماءات، ولغة الجسد، والسلوك في المحادثة.

٤- يحكي

قد يكون اخبر نشاط واحد المرشح. لكن بالنسبة لأولئك الذين يحصلون على وظيفة تحكي قصة، وأحيانا التعذيب لأن لديهم أي فكرة عما سوف يقال. ولذلك، ينبغي أن المعلمين مساعدة الطلاب لإيجاد قصص الموضوع. بدلا من ذلك، يمكن أن مجرد الاستماع إلى القصة أيضا أن تؤدي إلى تشبع إذا أن يقول أي اهتمام للمبادئ فعالية الخطاب. عمل المعلم هو توجيه الطلاب إلى الاهتمام بهذه المبادئ. ويمكن أيضا تشبع يمكن التغلب عليها مع الاختلافات الأساسية قصص، قصص والمظاهرات ما سوف يقال والتعبير الجسدي، ورواية القصص، وهلم جرا.

٥- مناقشة

هناك بعض المناقشات التي يمكن استخدامها في الممارسة العملية للحديث، من بين أمور أخرى:

(١) مناقشات مجموعتين

تعيين المدرسين مشكلة واحدة، ويقول في شكل أسئلة والبيانات. ثم يقسم المعلم الطلاب إلى مجموعات ٢. ويدعم مجموعة أ و ب مجموعة البيان على تحديها. عين المدرسين طالب واحد ليكون بمثابة وسيط وتدوير الوقت لكل مجموعة أو لأسباب موجودة الحجج.

(٢) مناقشات المستقلة

تعيين المدرسين المواضيع. يتم منح الطلاب الفرصة للتعبير عن رأيه في الموضوع بحرية.

(٤) في تحديد الموضوع، ينبغي تشجيع الطلاب وتشجيع مشاركتهم في أنشطة التحدث.

٦- مقابلة

١- مقابلة إعداد

مقابلة كمنشأ التعلم في مهارات التحدث، فإنه يتطلب استعدادات.

(١) قبل الأنشطة المنفذة، والأحزاب تستعد لمقابلة الموضوع لمناقشته.

(٢) ينبغي للقائم بإجراء المقابلة في هذا النشاط أيضا بإعداد الأسئلة التي تؤدي إلى استهداف المعلومات التي يتم التخطيط مسبقا.
(٣) وفي هذا الصدد، يتعين على المدرسين لتوجيه اتجاه استخدام جمل قصيرة ومناسبة، وكذلك فعالية العناصر الأخرى.

٢- مقابلات

ويمكن أن يتم مقابلات في شكلين:

(١) مقابلات مع الضيوف

في هذه الحالة المدرس جلب شخص بطريق الخطأ في الفصول الدراسية لإجراء مقابلات معهم من قبل الطلاب. يمكن الضيوف المدعوين شخص من الخارج الذين لم يعرف من قبل الطالب، أو ربما شخص يحدث أن تكون اللغة الأصلية هي إندونيسيا، أو الشعب الإندونيسي القادرين على التحدث باللغة العربية. كما يمكن أن يكون أحد الضيوف كان طلاب المدارس المعروفة. على سبيل المثال، طالبا من فئة أعلى، أو رئيس مجلس الطلبة رئيس لجنة الأنشطة

المدرسية وغير ذلك . يمكن دعوة الضيوف من أحد الوالدين الذين يتحدثون العربية أيضا . ويمكن أن يتم هذا على أساس مستمر في نهاية كل أسبوع أو هي معبأة عادة مرة كل أسبوعين في يوم أحد الوالدين النشاط .

(٢) مقابلة مع زملاء الدراسة

في هذا النشاط، مقابلات مع الطلاب بعض الآخرين، في أزواج، بدوره. بعد إجراء مقابلات مع كل الأنشطة الطلابية في الفصول الدراسية أن يقدم النتائج في شكل باللغة العربية المقابلة. مواد قادرة على مقابلة شخصية الطالب البيانات، مثل بيانات الأسرة والإسكان والأنشطة اليومية والهوايات وهكذا دواليك.

٧- الدرامي

الدرامي هو النشاط الذي يحتوي على عناصر الإبداع واحدة، حتى متعة. ولكن ليس كل الطلاب الموهوبين أو لديهم مصلحة في اللعب الدرامي. لذلك اختيار بعض الطلاب المدرسين للعب، وكان طالب آخر كمشاهدة. هذا لا يعني أن الاستفادة من هذه الأنشطة هي تلك الدرامي اللعب التي. ومشاهدة أن تجني فوائد، وهي جوانب متقبلة (الاستماع والفهم).

الاستعدادات ينبغي قيام به قبل هذا يطبق على النشاط على وهي:

أ- اختيار النص، مع لقطة قطع الطريق أو هو مكتوب شظايا اللعب، التي تعتبر الحوارات التي يجربها على حد سواء باعتبارها أداة لتعليم مهارات التحدث . ويمكن أيضا أن تكون

مستعدة البرامج النصية من قبل المعلم، وهو حوار بسيط في
المشهد وفقا للمهارات التحدث.

ب- يتم منح الطلاب الفرصة لممارسة قبل أيام قليلة من الأداء.
والهدف من ذلك هو التحدث مع الدرامي للطلاب مباشرة
لاستخدام الكلمات الطيبة والعبارات، واستخدام أشكال أخرى من
رسمية وغير رسمية، زراعة، فضلا عن الشجاعة من الطلاب، وخاصة
في مواجهة مجموعة متنوعة من رواد الحزب.

٨- خطابة

وينبغي أن يتم هذا النشاط بعد الطلاب لديهم خبرة كافية في
الحديث وغيرها من الأنشطة، مثل رواية
القصص المحادثات والمقابلات والمناقشات وأكثر من ذلك .
هذا ضروري لأن نشاطها دائما خطاب رسمي وتحتاج
إلى أسلوب أفضل . ولذلك، فإنه يحتاج الوقت الكافي للإعداد.
في هذا الكلام التعلم التي تحتاج إلى التركيز عليه هو أن تكون
قادرة على تضمين إشراك المستمع والمتكلم. لتحقيق ذلك، يمكن
المدرسين توصيل أنشطة الاستماع والكتابة.على سبيل المثال، يطلب
من الطلاب أن يكتبوا ملخصا لمحتوى الخطاب من كل متكلم.
كانت النتائج منذ فترة طويلة الأنشطة الكلام كوسيلة من
وسائل أو شكل من أشكال التعلم العربية التي تمارس في المدارس
الداخلية المختلفة، جيدة جدا. يجب تعليم اللغة العربية في
المدارس تسعى إلى إدخال اللغة العربية مسابقة
الخطابة باللغة كما يقام سباق واحد كل عام، سواء في
سياق الفن، عيد ميلاد المدرسة، محذرا
من الأيام العظيمة للإسلام وهلم جرا.

٢) أهمية تعلم مهارة الكلام والمناظرة

ومن أهمية تعلم مهارة الكلام هي^{١٩} :

- ١- تزويد ألفاظ وأساليب لطالب وأفكار ثم يترتب ويربط بعضه بعض في أفكار.
- ٢- تعويد الطالب إجادة النطق وطلاقة اللسان وتمثيل المعاني والوقوف بنجاح في موقف الخطابة بغير تغييب.
- ٣- معالجة عيوب الطلاب النفسية كالأطواء والخوف والتلعثم.
- ٤- تربية أذواق الطالب وتقوية ملكة التخيل فيه.
- ٥- الكلام ليس فروعا لغويا معزولا عن باقي فروع اللغة العربية، بل هو الغاية من دراسة كل فروع اللغة العربية.

تعلم مهارة الكلام للمناظر يدخل إلى تعلم المهارة الكلام في مستوى متقدم. كما قتل من بعد المستويات وهم: (١) التعبير الشفوي أو خطابة، (٢) سرد القصّة، (٣) خبرة المتسرة، (٤) عرض تقارير العين، (٥) مقابلة، (٦) المناقشة، (٧) يأتي الإشارة، (٨) المناظرة وتكلم الحرية عن المشكلة التي المقترح^{٢٠}.

المناظرة هو لفظ مصدر علة وزن مفاعلة، أصله ثلاثي "نظر". وغالبا أن صيغة مفاعلة تدل على المشاركة بين اثنين أو أكثر.^{٢١} المناظرة موجدة في كل ما حولنا، وكلّ المناظرة تطلب قضية. المناظرة أيضا يدخل إلى فعالية خطاب علي (التكلم أمام الجمهور). وذلك فإن المناظرة هو شكل من أشكال الخطاب العام وهو عبارة عن مواجهة بلاغية بين متحدثين اثنين أو أكثر حول قضية معينة ضمن وقت محدد. وحسب التعارف الواردة في القاموس بشكل عام، فإن المناظرة نقاش رسميا يدور حول قضية معينة ويتم في جلسته عامة تقدم فيها حجج متعارضة أو متصادمة،

محمد على السلمان، ١٩٨٣ التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر: دار المعارف)، ص: ٢٤٥. ¹⁹

²⁰ Rahmaini.2015.Strategi Pembelajaran Kalam Bagi Non Arab.Jurnal Ihyaul Arobiyah UIN Sumatera. Hlm 230-231

فخر الراسخ، تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في مهارة الكلام، ص: ٢٢ Pdf ²¹

وغالبا ما تنتهي بتصويت من الجمهور أو لجنة تحكيم حيث يقضي هذا التصويت إلى ترجيح كفة حجج أحد الطرفين ولا يمكن أن تنتهي المناظرة بالتعادل.

كما قال في فوق أن كل مناظرة تتطلب قضية، وبهذه قضية يجب أن تتسم بالجدلية وتون هي أساس المناظرة، فقد تكون القضية على سبيل المثال : "يعتقد المجلس أنه من الأفضل أن تكون ذكيا من أن تكون طيبا". أو يعتقد المجلس أن الأمم المتحدة قد فشلت.

هناك موجد فرقتين في أسلوب المناظرة ويتولى أحدهما تأيد القضية المطروحة ويسمى "فريق الموالاتة"، ويتولى الآخر معارضتها ويسمى "فريق المعارضة". كل فرقة يستخدم نوعين من الحجج لدعم موقفه إزاء القضية المطروحة وهما : أولا أن هناك حجج جوهرية مستقلة، وهي الحجج التي يقوم بإعدادها كل فريق ليدعم موقفه إزاء القضية المطروحة. وثاني هناك الحجج التنفيذية وهي الرد على حجج الفريق المعارض. والفرق بينهما يتبين من خلال التمييز بين إظهار حجج على أنها صحيحة، وحجج الخصم على أنها باطلة، ويصعب إحد النوعين من الحجج بأنه أهم من الآخر، ذلك أن كلا منهما يساوي في أهميته الآخر، وكلاهما ضروري لنجاح المناظرة.²²

وفي المناظرة يتكون ثلاثة من المتحدثين ثم يتميز هؤلاء بأرقامهم وموقف فريقهم إذا قضية المناظرة، على سبيل المثال : يتحدث المناظرون عن الموالاتة الأول (وهو يتحدث الأول في فريق الموالاتة)، أو قد يتحدث المناظرون عن المعارضة الثالث (وهو المتحدث الثالث في فريق المعارضة)، ويتوقع من كل متحدث باستثناء الموالاتة الأول (المتحدث الأول في المناظرة بشكل العام) أن يفند حجج معارضة، فعلى المتحدثين الأول من المعارضة والثاني من كل فريق أن يعرضا حججا جوهرية، بالإضافة إلى

هداية عافني، ٢٠١٩. استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لد الطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. رسالة الماجستير. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية : مالانج) ص : ٢٩.

22

تفنيده حجج الخصم، وتخصص الكلمة الثالثة التي يليها المتحدث الثالث لتفنيده الحجج عموماً ولتعرض ملخص للمناظرة من وجهة نظر كل فريق.

هناك موجد الشخص الذي يدبر في المناظرة ويسمى رئيس المناظرة، وينبغي على المتناظرين أن يبدأوا كلماتهم بمخاطبة الرئيس والجمهور، ويشار إلى رئيس المناظرة في حال كونه ذكراً بـ "السيد الرئيس". وإذا كانت الرئيس أنثى فيشار إليها بـ "السيدة الرئيسة". والعبارة عادة في البدء بالحديث في المناظرة هي طالسيد الرئيس، السيدات والسادة أو السيدة الرئيسة، السيدات والسادة". ومن مهام الرئيس أو الرئيسة أن يتولى تقديم كل المتحدث على التوالى حسب دوره... على سبيل المثال يمكن للرئيس أن يقدم المتحدث الأول في المناظرة بقوله: "سعدوني الآن أن أقدم لكم المتحدث الأول من فريق الموالة وهي ((نيلا)) لتبدأ في عرض قضية الفريق".

ويجب أن تنتهي كل المنظرة بنتيجة معينة- أي أن يكون في نهاية فريق فائز وفريق خاسر، ولا يمكن أن تنتهي المناظرة بالتعادل، ويحسم النتيجة ويعلنها في النهاية حكم المناظرة - وهو الشخص الذي راقب المناظرة وتابعها بدقة لكي يحكم عليها في النهاية، ولا يجوز لحكام المناظرات أن يطلقوا أحكامهم بشكل عشوائى، وإنما عليهم أن يتبعوا في تحكيمهم خطوات وقواعد ومعايير واضحة تميز التناظر الجيد من الرطىء، وقد يختلف المناظرون والحضور مع قرار حكم المناظرة، وفي بعض الأحيان يختلف الحكام فيما بينهم، إلا أن هذا يعد جزءاً من التحدي الذي يصاحب المناظرة في العادة، حيث يتوجب على كل فريق يشارك في المناظرة أن يجادل بشكل جيد حتى لا تمكن من إقناع أي بأنه يستحق الفوز في تلك المناظرة.

الحكام يستخدم عند تقييم المناظرات في بطولة العاملمناظرات المدارس، ثلاثة معايير هي:

(١) الأسلوب: ويصف الطريقة التي يتم بها عرض الكلام، ويعني بشكل محدد كيفية الأداء، على سبيل كيف كان المتحدث مشوقاً وصادقاً وظريفاً؟ تكون

العلامة المتوسطة عادة في بطولة العام المناظرات المدارس ٢٨، غير أن العلامات تتفاوت عموماً ما بين ٢٤ و ٢٣.

(٢) المحتوى : ويتناول الحجج التي عرضها كل فريق، وهذا هو قوة الحجة عموماً وكذلك طريقة تدعيمها وشرحها وتحليلها، ويتبع الحكام نفس طريقة وضع العلامات كما في المعيار الأول الخاص بالأسلوب.

(٣) الإستراتيجية : ويتعلق هذا المعيار ببينة الكلام عموماً، وغالباً ما يكون هذا المعيار خليطاً من الملاحظات الدقيقة لأجزاء مختلفة من الحديث والتي لا تندرج تحت المعيارين السابقين (متوسط العلامات في هذا المعيار هو ١٤، مع وجود تفاوت بين ١٢ و ١٦)٢٣.

٣ (أسلوب المناظرة

كل الطالب عنده أسلوب معين في كلامه، يدرك ذلك أم لا، فلكل الطالب له أسلوب الذاتي رافقه من الصغار مند السنوات الأولى من العمر حين تطبق أولى الكلمات في حياته، وهذا يدخل إلى أسلوب الطبيعي في التكلم، وهو في الوقت ذاته الأسلوب الذي نشر بالارتياح له كثيراً نتواصل من الآخرين. وهناك أنواع من الأسلوب الذ لا بد أن يهتم به المناظر :٢٤

١- العرض البصري

ويقصد المناظر على عرض البصري بأنه أن يهتم بقضية العرض البصري في المنظرة، وهو أن ينظر عيون الجمهور في الكلام. وفي العرض البصري هناك عاصر المهم، على وهي:

(١) أن يبدأ البصري من البداية الأولى

ويستعمل العرض البصري في البداية حين جاء إلى المنير لحظة من أول الكلام، أو فور بعد الانتهاء التقدم، ولأمر أهم أن يتم من التقديم سيركز الجمهور أعينهم على المتكلم، فإن من أسلوب العرض

سايمون كوين. ٢٠١٠. المرشيد في فن المناظرة. جامعة سلطان القبوس قطر²³

البصري يبدأ منذ لحظة دخول المناظر مع الفريق إلى غرفة المنظرة، على سبيل المثال، من الشائع عند كثير من المناظرين أن يقوموا بعمل إشارات وحركات غير منضبطة، ويهزوا رؤوسهم بطريقة منفرة، ويتحدث بصوت مرتفع مع زملائهم في الفريق أثناء تحدث معارضيتهم للجمهور، وهذا في حد ذاته لا يعبر تصرف يقل من مصداقية الفريق ككل.

(٢) التوال البصري

التواصل البصري هو أمر مهم في المناظر لأن هذا عمل أمام الجمهور، وكثير من المناظر المبتدئين ما عنده التواصل البصري من المناظر ومع الجمهور، وهذا هو القيام بتواصل بصري مع أفراد معينين مع الجمهور، والبقاء على ذلك التواصل البصري لفترة زمنية معينة (كتوجيه عام ما بين خمس إلى ثلاثين ثانية).

(٣) الإيماءات

حركة الجسم في التكلم يسمى بالإيماءات. وتعتبرها جزءا طبيعيا من نت تركيبة الأحاديث اليومية التي يقوم بها الناس، لتأكيد تعبير طبيعيا عندما وافق أو عارض في التكلم عن الحجج معين.

(٤) الوقف

أن الوقف في المناظرة أن تونا طبيعا من المناظر ويجب ليهتم بها بأن كثر التفاصيل الدقيقة يحتاج إلى وقوف، مثال موقع أقدامهم، وتوزيع قاماتهم وكذلك استقامة ظهورهم، وهناك كثير من طرق في فعالية الوقف الطبيعية و لا بد للمنظر أن يهتم بوقفه وإطلاقه.

٥) أنماط السلوك

يعد أنماط السلوك في المناظرة بأنه شئ مميّزة، والخصائص أحد للعرض البصر، كمثل يمكن أن يكون لمتحدث مائتة فريد أو حركة معينة، وأنماط السلوك في ذذ ذاته لا تشكل معضلة، فبكل المناظر سيكون له بالحال الطبيعية عن طريقة الخاصة في كلامه.

٢ - العرض الصوتي

العرض الصوت يتعلق بطريقة تواصل مع الجمهور، وطريقة إلقاء للكلمات على الجمهور. وهي كعناصر من بعد :

(١) سرعة في الكلام

أن كثير من المشكلات التي موجد بسببها لأن عندما تكلم المناظر بسرعة أحيانا يصعب للجمهور أو مستمع ليفهم مع كلامه ويمكن أن يخلق المتكلم إشكالية في الزمان ولا يزال على نظرية النسبية تحاول فهمه عندما تكلم أمام الجمهور.

(٢) حجم الصوت

يجب أن يكون حجم صوت للمناظر مناسب لسياق الحديث نفسه. مثلا في ذلك ، إذا كانت يتكلم في مكان كبير كمثل قاعة ويجب على المتكلم أن يتكلم بصوت مرتفع، أما إذا يتكلم في مكان صفيير فعليها أن تتقمص أسلوب الحوار الهادئ والمحاذثة.

(٣) التنوع

سواء اقتنعنا بالحكمة التي تقول إن التنوع هو بهارات الحياة أم لا، فما من شك في أن التنوع إضفاء عنصر التنوع على العرض البصري يساعدا بكل تأكيد أن يحسين الأسلوب، يمكن المناظر دائما باستخدام أنواع مختلفة من الحركات والإيماءات

على سبيل المثال، ولكن التنوع في الأسلوب هو أساس موضوع العرض الصوتي، ذلك لأن الرتبة هي السبب الرئيسي وراء الملل.

٣- العرض اللغوي

أن كل من المحتوى والإستراتيجية بأتهما يوصف الأفكار ما تقول المناظر وتعبها في الكلام المناظرة ، ولا بد على مناظر ليتعلم عن كيفية التكلم بصيحة اللغوية لكي يعبرها بصيحة ويفهم المستمع والجمهور الذي موجودة هناك. ولأشياء التي لا بد أن يهتم في البحث عن العرض اللغوي هي:

(١) أهمية الوضوح

يعتبر الوضوح أهم عناصر العرض اللغوي على الإطلاق، بالنسبة لكثير من المتحدثين يشير الوضوح إلى طريقة لفظ الكلمات، وهذا ليس موضوعنا هنا حيث ينبغي أن نهتم أكثر بالكلمات نفسها التي نستخدمها للتعبير عن أفكارنا، الكثير من المناظرين يستخدمون كلمات طويلة، وجملا ملتوية لكي يبدووا مثيرين للإعجاب ومؤثرين، وبذلك يجعلون خطبهم صعبة الفهم، ووعرة الاستيعاب.

والعكس هو ما ينبغي فعله، فيجب عليك أن تهدف إلى أن تعبر عن أفكارك ببساطة ووضوح كلما أمكن باستخدام لغة سهلة وسلسة وجمال قصيرة، يجب أن يكون هدفك هو عرض موقف مؤثر، وليس استخدام كلمات وعبارات مثيرة للإعجاب.

(٢) الأساليب البلاغية

في الصيغ الأخرى من التحدث أمام العامة، ينصح المتحدثون باستخدام محسنات بدعية وصور بيانية مختلفة عندما يكتبون

خطبهم، على سبيل المثال - الاستخدام المتكرر للاستعارات والجناس ، ولذلك ومتكلفاً والسجع، وليس ثمة عيب أصيل في هذه الأساليب، لكنها تجعل الأسلوب مصطنعاً في المناظرة يجب أن يقتصر استخدام هذه الأساليب على تلك الأجزاء من الخطاب التي يتوقع فيها الجمهور أن يسمع البيان والبلاغة وعلى وجه التحديد في المقدمة الرسمية وفي الخاتمة.

إن المناظر الذي يعرض الحجج المستقلة (أو حتى التنفيذ) بلغة متكلفة ومصطنعة سوف يجني اء مثل هذا التصرف، والسبب في ذلك يعود إلى أن هذه الحجج ستفتقر إلى الصدق المتعجب جر والتأثير اللذين يحظى بهما التعبير الطبيعي.

(٣) النكتة

إن النكتة في المناظرة سلاح ذو حدين، وإذا ما تم استخدامها بفاعلية يمكن أن تقوي تواصلك مع الجمهور، أما إذا ما استخدمت بشكل سيئ فيمكن أن تتسبب في إشاعة جو من التشويش عد روح الفكاهة من الأشياء التي يصعب والإرباك، وتكون المحصلة النهائية فقدان المصداقية.

(٤) تعلم مهارة كلام للمتناظر

من بين مراحل تعلم مهارة كلام للمتناظر التي يجب إعدادها^{٢٥} :

١ - تعلم لتقديم المجموعة

قبل بيده المناقشة ، سيقدم ممثلو كل فريق (إيجابيات وسلبيات) أسماء أعضاء ومؤسسات المجموعة. عادةً لا يدخل إدخال .

²⁵ Burdah, Ibnu.2018.Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat.Malang:CV Lisan Arobi.

٢ - تعلم كيفية دفع احترام للجمهور

إن الاحترام في شكل تحيات أمر شائع يقوم به المتحدثون باللغة العربية في كل من الشعر والخطب والنقاش. ترتيب الاحترام المعتاد هو التحيات ، بفضل الله، وصلى النبي ، واحترام الجماهير التي تبدأ من هيئة المحلفين ، مجموعتان تتنافسان بين إيجابيات وسلبيات ، وداعمين وجمهور كامل .

٣ - تعلم بعض تقنيات النقاش المناسبة للمجموعة ، وبعضها موضوعة كمقترحات معززة ومعارضين.

٤ - تعلم كيفية الحفاظ على الأخلاق في المناقشات ، وتعلم نقل الأدلة، واقتباس المراجع ، والإجابة وطرح الأسئلة بسرعة.

٥ - تعلم أن ينقل الاستنتاجات النهائية .

(٥) مزايا المناظرة

وهناك المزايا في المناظرة على وهي ^{٢٦} :

- ١ - تعزيز الثقة بالنفس الإلتزان وتقدير الذاتي لدى طلاب.
- ٢ - اكتساب معارف متعددة والخوض في علوم شتى خارج نطاق المواد الدراسية لطلاب.
- ٣ - توفر أنشطة تعزز الإنخراط الحيوي والفعال لطلاب.
- ٤ - تعزيز القدرة على بناء وتنظيم الأفكار.
- ٥ - تطوير مهارة التفكير العليا ومهارة التفكير النقدي.
- ٦ - تنمية مهارة التحليل والبحث العلمي وتدوين الملاحظات لدى المتدربين.

٧ - تطوير قدرة الطلاب على الإلتزان وتقديم الحجج البناءة واستخدام المنطق ولأدلة.

٨ - تطوير القدرة على بناء وتقديم الخطب الفعالية.

٩ - التشجيع على العمل الجماعي.

تعلّم المنفردة لترقية مهارة اللغة العربية خاصة لذ متكلّم لا يكفي فقط تعلم الأفضل في الكلام ، ولكن أيضًا التعرف على تقنيات مناقشة اللغة العربية، ومواقع الإنترنت والأخلاق ، ورفع مستوى المعرفة دائمة استنادًا إلى القضايا الحالية التي تتطور في المجتمع ، ليزداد تبصر وتعمق أفعال الفكرة المتكلّم كجيل احدى من استعداد للتغلب على التقدم السريع للعوالم .

المبحث الثاني : عوائق التعلّم عند المتناظر

أ- تعريف عوائق التعلّم عند المتناظر

يشمل التعلم الجهود لاكتساب نظرة ثابتة في التفكير ، ومواقف جديدة. التعلم عملية مستمرة ليست بهذه السهولة التي يتصورها المرء. العديد من العوائق التي تحول دون التعلم والتي يجب فهمها على حد سواء الطلاب والمعلمين وأولياء الأمور في عملية أنشطة التعليم والتعلم .

التكلّم يتكون من ثلاثة مكونات ، وهي: التعبير ، الصوت والطلاقة. إذا كان أحد مكونات الجهاز تالفًا فإن تناوله يمكن أن يسبب عقبات في تعلم الكلام.

هناك ستة مكونات للغة: الصوتيات والمورفيمات وبناء الجملة والدلالات والديناميكية والبراغماتية. في حالة تعطل أحد هذه المكونات، سيكون هناك حاجز لغة. رأى لوفوت (Lovit) ^{٢٧} (١٨٩٩ : ١٥١).

²⁷ Lovitt, T.C. 1989. Intriduction to Learning Disabilities. Boston : Allyn and Bacon

هناك العديد من أسباب حواجز تعلم اللغة وهي: نقص الإدراك، ونقص الذاكرة ، وقلة القدرة على التقييم ، ونقص القدرة على إنتاج اللغة، ونقص البراغمية أو الاستخدام الوظيفي^{٢٨} .

هناك سبعة أنواع من ضعف المعرفي ، وهي: (١) فهم وتمييز معنى أصوات الكلام ؛ (٢) تشكيل مفهوم وتطويره إلى وحدات الدلالية. (٣) تصنيف الكلمات؛ (٤) البحث عن الكلمات المرتبطة بكلمات أخرى (العلاقات الدلالية) وتحديدتها ؛ (٥) فهم العلاقات المتبادلة بين المشاكل والعمليات وتطبيقاتها ؛ (٦) التغييرات في المعنى أو التحول الدلالي ؛ و (٧) استيعاب المعنى الكامل (الآثار الدلالية^{٢٩}) .

ب - العوامل تسبب العوائق عند المتناظر

كما رأي تاريونوا (في المسدّد ، ٢٠١٥ : ٤٧) تتكون هذه عقبة من العوائق تأتي من السماعه بنفسه (داخلية) والعقبات التي تأتي من خارج السماعه (خارجية):

١ - العوائق الداخلي

العقبة الداخلية هي العوائق التي تنشأ من داخل السماعه. الأشياء التي يمكن أن تعيق أنشطة التحدث هي كما يلي :

(١) العوائق الجسمية

الأمثلة على العوائق الجسمية على وهي :

أ- آلة النطق غير كامل

²⁸ Abdurrahman, Mulyono.2012.Anak Berkesulitan Belajar.Jakarta : PT Rineka Cipta, hlm 149

²⁹ Opcid, 149

ب- الحالة الجسم غير صحة

ج- خطأ في اتخاذ الموقف وموقف الجسم .

(٢) العوائق العقلية أو النفسية .

يمكن تقسيم الحواجز العقلية أو النفسية إلى قسمين :

(أ) العوائق عقلية مؤقتة ، مثل العار والخوف والشك أو العصب .

(ب) العوائق العقلية الكامنة. الحواجز العقلية الكامنة وينقسم هذا إلى أربعة أنواع وهي نوع العصبي ، نوع المنشد نوع غمغم ونوع العاطفة التونة.^{٣٠}

(٣) العوائق الأخرى

(أ) عدم إتقان القواعد وهي نظام الصوت ، شكل المذكرة ، بنية الجملة ، وترتيب المعنى .

(ب) قلة الخبرة في التحدث.

(ج) عدم الاهتمام بالمهام في مجال الكلام.

(د) هناك عادات السيئات.

٢- العوائق الخارجية

بالإضافة إلى العوائق الداخلية ، سوف يواجه المتحدث على

العوائق تأتي من خارجه. تنشأ هذه العقبات في بعض الأحيان ولا يتم

تحقيقها مسبقاً بواسطة السماعه. تشمل العقبة الخارجية:

³⁰ Musaddat, Syaiful. 2015. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Mataram: Universitas Mataram.

(١) العوائق في شكل الصوت ، يمكن أن تأتي من داخل الغرفة أو من الخارج غرفة .

(٢) العوائق في شكل الحركة ، وغالبا ما تحدث في خطاب غير رسمي ، على سبيل المثال على متن حافلة أو قطار أو طائرة. بينما في الظروف الرسمية نادرا ما وجدت .

(٣) العوائق في شكل الضوء ، يمكن أن تحدث إذا تم إجراء المحادثة تحت الضوء، يمكن أن يحدث إذا تم المحادثة في الليل أو في غرفة مظلمة دون إضاءة .

(٤) العوائق في شكل المسافة ، وهذا يحدث في كثير من الأحيان إذا كان المستمع أولا يهتم المتحدث بأهمية تحديد المسافة بين المحادثات المتكلم مع المستمع.

ج - حلول في العوائق التعلم

كان عوائق التعلم لدى الطلاب ، ويجب يغلب عليها فوراً من خلال توفير الحلول المناسبة ، بحيث يمكن أن تعمل عملية التعليم والتعلم بشكل جيد وتحقيق أقصى أهداف التعلم: يمكن بدء حل التغلب على هذه العوائق التعليمية من الطفل والأسرة والمدرسة .

فيما يلي بعض أوصاف الحلول لهذه العوائق: أ. تعزيز الثقة بالنفس، ب. بناء الدافع والتقييم الذاتي. ج. تعلم التفاعل مع البيئة. د. تعلم كيفية الحفاظ على العواطف. هـ. قبول الدولة (الاقتصادية ، المادية ، وما إلى ذلك)، و. الحفاظ على الصحة وغير ذلك.

المبحث الثالث : إستراتيجية التكلم أمام الجمهور

أ - تعريف إستراتيجية التكلم أمام الجمهور

التكلم أمام الجمهور (التحدث أمام الجمهور) أحد أشكال التواصل المباشر مع العديد من الأشخاص ، بطبيعة الحال ، قبل أن يقوم الأفراد بالكلام العلني يتطلب القدرة على التواصل حتى لا يخيفوا. مهارات الاتصال هي ، "مهارات الشخص في نقل الرسائل واضحة وسهلة الفهم من قبل مستلم الرسالة". هناك جهود يمكن القيام بها حتى يتسنى لشخص ما توصيل قدراته ورغباته بشكل جيد. كما قال حافظ جانغارا (٢٠٠٣:٩١) لإنشاء اتصال يؤثر على المرسل ، يجب أن يكون لديك ثلاثة أشياء :

(أ) الثقة (المصدقية) ، يجب أن يكون لدى جهة اتصال جيدة وفعالة مصداقية عالية ، ودائمًا ما يهتم المرسلون الذين يتمتعون بمصدقية عالية بالرسالة المراد نقلها ويتغيرون دائمًا في تسليم الرسالة لأنه يتم ضبطها دائمًا على طبيعة وموضع الاتصال. إذا كان الاتصال فعالاً، فإن الرسالة التي ينقلها التواصل ستتسبب في حدوث تغيرات في المواقف والسلوك لدى المرسل .

(ب) جاذبية ، يجب أن يكون المتواصل قادرًا على التعلم وتطوير نفسه ليكون جذابًا وقبوله بسهولة من قبل المرسل .

(ج) الطاقة ، يجب أن يكون المتواصل قادرًا على عرض نفسه على أشخاص آخرين، إذا أراد شخص ما أن يكون لديه القدرة على التواصل ، فيجب أن يكون قادرًا على تطوير ثقته .

إستنادا إلى نظرية الثقة أعلاه ، هناك العديد من مؤشرات الثقة بالنفس. كما رأى لاوستير (في عافية ومرتابية ٢٠٠٥ : ٦٧-٦٩)^{٣١} مؤشرات الثقة هي كما يلي :

(١) يشعر الأفراد بقوة بالإجراءات المتخذة

يعتمد هذا على الإيمان بنقاط القوة والقدرات والمهارات. إنه يشعر بالتفاؤل، الطموح بما فيه الكفاية ، ولا يحتاج دائما إلى مساعدة الآخرين، قادر على العمل بجد ، قادر على التعامل مع المهام بشكل جيد والعمل بفعالية ومسؤول عن قراراته وأفعاله .

(٢) يشعر الأفراد بقبول المجموعة

هذا يعتمد على الإيمان بقدراته في العلاقات الاجتماعية. شعر أن جماعته أو غيرهم أعجبوا بها، وواجهوا ظروفًا بيئية بنشاط ، وتجروا على التعبير عن إرادته أو أفكاره بطريقة مسؤولة وليس أنانية.

(٣) الأفراد لديهم موقف هادئ

هذا يأسس موجد ثقة بالنفسي عن القوة والقدرة على نفسه. ويعمل في الهدوء، وليس يعصب بسهولة ، ويتسامح تماما على المواقف المختلفة.

³¹ Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi.... 578 (Fransisca Vera Damartha)jurnal UNY, hlm 582

ب - عناصر في التكلم أمام الجمهور

بعد أن يكون لدى الفرد ثقة وثقة في قدرته على التكلم في الأماكن العامة، يجب أن يعرف الفرد على عناصر السبعة في التكلم أمام الجمهور وفقاً لذلك، كما ذكر دي فيتوا (٢٠١٢:٤) هو: ٣٢

١ - المتكلم

المتكلم هو الشخص الذي ينقل الرسائل أو المعلومات من خلال المحاضرات الطويلة نسبياً ولا يحصل على انقطاع من الجمهور. المتحدثون العامون كمركز لمعاملات الرسائل التي تحدث، لذلك يجب أن يكون الفهم الصحيح للمادة والتخطيط الدقيق وإتقان مرحلة موثوقة مملوكة من قبل المتحدث عام مؤثر .

٢ - الجمهور

الخطابة لديها جمهور كبير نسبياً. بشكل عام ، يمكن اعتبار جمهور يمكن اعتباره جمهوراً عاماً يتراوح ما بين ١٠-١٢ شخصاً إلى مئات أو الآلاف أو حتى ملايين الأشخاص. الجمهور في الخطابة العامة هناك نوعان، هما الجمهور المباشر والجمهور لمسافات طويلة. الجمهور بصفته الطرف المتأثر بالرسالة في الخطابة ، يجب على المتحدث أن ينتبه حقاً إلى من هو الجمهور .

٣ - الرسالة

تتكون الرسالة في الخطابة من علامات لفظية وغير لفظية. لا ينبغي أن يكون تحضير الرسائل في الخطابة تعسفياً ، ويتطلب إجراءات معينة بحيث يمكن للمستمع (الجمهور) فهم معنى الرسالة

³² Devito, J.A. (2012). Komunikasi Antar Manusia.. Pamulang-Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.

المنقولة جيداً. تمامًا كما هو الحال عند تحديد خصائص الجمهور ،
يجب أن يسبق تكوين رسالة البحث .

٤ - الإختلال

وفقا لدي فيتو (٢٠١٢ : ٦) يفرّق بين الإختلال والإشارة.
إذا كانت الإشارة هي جميع أنواع المعلومات أو الرسائل التي يريد
الجمهور سماعها ، فإن لإختلال هي أي شيء لا يريد أن يسمع
ويزعج الجمهور عند تلقي الإشارة. يمكن أن يكون الخطاب العام
في شكل لفظي أو غير لفظي ، لذا فإن الضوضاء هي أيضاً
لفظية وغير لفظية. يجب أن يتدرب المتحدثون حقاً على إدارة
هذا الضجيج نظراً لأنه يمكن في الغالب التحكم في الضوضاء.
على سبيل المثال ، ميكروفون مكسور أو صوت صفارات الإنذار
بصوت عالٍ للغاية .

٥ - السياق

يقسم دي فيتو (٢٠١٢) هذا السياق إلى سياقات مادية
ونفسية واجتماعية وثقافية. السياق الفعلي هو المكان الفعلي
والبيئة المستخدمة كمكان للحديث (الغرف ، الحقول ، المباني
، إلخ) ، جنباً إلى جنب مع المعدات والمعدات الموجودة فيه.
السياق النفسي الاجتماعي هو العلاقة بين المتحدث وجمهوره.
يشتمل السياق الزمني على الوقت والساعة اللذين يتم فيهما
التحدث أمام الجمهور. يتضمن السياق الثقافي المعتقدات
والأساليب والقيم وحتى الجنس وسلوك المتحدثين والجمهور
الذين حضروا في العرض التقديمي .

٦ - القناة

القناة هي وسيلة لنقل إشارات الرسائل من المرسل إلى المستلم. في الخطابة العامة ، يمكن لهذه القناة أن تتخذ أشكالاً متنوعة، بصرياً وغير بصري ، على سبيل المثال من خلال الشرائح على جهاز كمبيوتر أو فيديو ، صور ، وغيرها .

٧ - الأخلاق

تتحدث الأخلاق عن الصواب أو الخطأ أو الآثار الأخلاقية للرسالة المرسلة. يجب على المتحدث إتقان ما هو مسموح وغير مسموح به عند تسليم الرسالة .

تكون جهة التصالية كالرسالة ، لديها القدرة على تقديم فكرة للجمهور. وبالتالي ، يجب على الشخص الذي يرغب في نقل رسالة الانتباه إلى العناصر الموجودة حتى يتسنى للكلام العام المنجز أن يعمل بشكل جيد وفعال .

ج - نصائح يجب مراعاتها في التكلم أمام الجمهور

هذه نصائح يجب مراعاتها في التكلم أمام الجمهور عند سيرائيت Sirait (٢٠٠٨ : ٢١٤) على وهي ٣٣ :

١ - التعبير عن الثناء والآراء الإيجابية للجمهور والشخص الذي تجري مناظرة .

٢ - تحقق قبل الحديث ، ما الأشياء التي يجب تجنبها للقول. لا تخرج الناس في الأماكن العامة.

³³ Sirait, Bonar Charles. 2008. The Power of Public Speaking: Kiat Sukses Berbicara di Depan Publik. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

- ٣ - التحيات يجب أن يكون صادقا من القلب ، وليس لعق .
- ٤ - إشراك المشاعر أو المشاعر يمكن أيضا أن يؤخذ بعين الاعتبار .
- ٥ - قصص الحنين والحكايات النموذجية في الأسرة يمكن أن تدرج في إدراج الكلام أو المواد .

لا تقل أهمية ، يحتاج المتحدثون العامون أيضا إلى التدريب على الإسراع وتحسين قدراتهم. علاوة على ذلك ، تنقل سيرائيت عددًا من الأشياء التي يمكن القيام بها للمتحدثين العامين ، بما في ذلك: (١) التدريب على مهلة زمنية ؛ (٢) ممارسة التفكير والتحدث إيجابيا ؛ (٣) ممارسة فحص نقدي في تدفق الحدث والنص ؛ (٤) التشاور مع أقرب شخص عندما تكون في شك حول قول شيء يعتبر مضحكا ولكن لديه القدرة على إيذاء مشاعر الآخرين ؛ و (٥) أسأل المزيد من الأسر الكبيرة عن الأحداث العائلية أو الحكايات التي تستحق القول. النصائح الواثقة عند التحدث أمام الجمهور كما ألقاها لاراساتي (٢٠٠٩) تشمل: (١) التفكير الإيجابي ، (٢) إعداد ناضجة. (٣) ابتداء من الآن ؛ (٤) الممارسة بجد. (٥) القراءة الدؤوبة ؛ و (٦) الاستفادة من الفرص.

٣٤

يتطلب التكلم أمام الجمهور التحضير الذهني والثقة بالنفس والقدرات المعرفية الناضجة حتى يكون أداء العمل أمرا إيجابيا حتى يكون له جاذبية ويمكن أن يقنع الجمهور بالمحاضرات أو الحجج التي يعبر عنها المتحدث حتى يتسنى للكلام العام أن يعمل بسلاسة ونجاح ويمكن أن يرضى كل الجمهور الحاضرون.

³⁴ Larasati. "Panduan Berpidato untuk Siswa SMP Kelas IX". Hasil Penelitian Tesis FBS Unnes tidak dipublikasikan. 2009.

الفصل الثالث

منهج البحث

أ - مدخل ونوعه

النوع من هذا البحث هو المدخل الكيفي وتستخدم الباحثة على منهج البحث تحقيقية سردية (*Narrative Inquiry*) ، وهذا البحث يركز على السرد أو القصة أو عنقود المسلسلة من الأحداث المتعلقة بالخبرة البشرية. يمكن أن تشمل هذه الدراسة السيرة الذاتية (السرد حول خبرة الآخرين)، أو الإثنوغرافيا الذاتية أو السيرة الذاتية (الخبرة التي مكتوبة فاعل البحث) ، وتاريخ الحياة (سجلات من التاريخ الكامل لحياة الفردية) ، أو تاريخ الكلام (تاريخ الحياة تم الحصول عليها من نتائج الذاكرة الباحثة)³⁵ .

هذا البحث تحت الموضوع خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة العربية الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقيّة سردية). يختار هذا المدخل لأنّ مفعول الذي ستبحث في هذا البحث يملك فضول في المناظرة العربية الرائعة ليهتمام بها ثمّ ليعرف ويفهم بعناية أوسع من قصص في خبرات التعلم الذاتية لهما وإستراتيجيّة التكلام أمام الجمهور الرائعة والممتعة من طالبين المتناظرين قسم تعليم اللغة العربيّة مرحلة ٢٠١٦ الذان يذهبان إلى قطر .

وتتركز هذا البحث على سيرة الذاتية المتناظران من خلال خبرة تعلمهما في مهارة الكلام الذاتية وعوائق الذي يصيبهما ثم حلولهما عندما مناظرة العلمية وكيفية الإستراتيجية الكلام الممتعة والرائعة أمام الجمهور.

³⁵ Creswell, Jhon.2013.Buku Terjemahan yang berjudul Penelitian Kualitatif dan Desain Resert.Pustaka Pelajar : Indonesia.hlm, Viii

ب - مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث هما طالبان المتناظران من قسم تعليم اللغة العربية مرحلة ٢٠١٦ بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد ذهبان إلى قطر ٢٠١٩ الذين سيخبرا مباشرة عن الخبرة التعلّم من خلال سيرة الذاتيتهما منذ تعلّما مهارة الكلام الذاتي ثم عوائق التعلّم وحله ثم الإستراتيجية الكلام الممتعة أملم الجمهور ثم بعد ذلك ستلخص الباحثة بين البيانات (سيرة الذاتية) التي قد حصلت منهما مع المطبوعات قد تفهمها في الماضي.

ج - طريقة جمع البيانات

الطريقة لجمع البيانات في هذا البحث تستخدم طريقتين :

١- إطار القصة

هي أن تكتب الباحثة إطار القصة ثم تفرغ ببعض النقاط ثم تطلب الباحثة لمتناظران ليملأها كاملا. ويتضمن الإطار القصة على خبرة التعليمية الحقيقية يبدأ من عملية التعلّم ذاتيا قبل أن تصبح متحدث مفضلا جيدا وتطلبهم هما ليذكرا الأشياء أو سيرة الخبراتهما لتصبح متحدث مفضلا جيدا ، وتردى أيضا ليذكرا ما العوائق التي تواجهها عندما يكونا المتناظران ، ثم كيف الحلولهما، وكيف الاستراتيجية التي يقوموا بها المتناظران أمام الجمهور وما يصبح بذلك. علاوة على ذلك ، أعطى الباحثة شهر واحد لمتناظران لإملأها كاملا.

٢- المقابلة

بهذه المقابلة ، سألت الباحثة إلى الطالبان المتناظران عن الخبراتهما مرة أخرى عن النقاط الواردة في النص القطار السردى من فوق ،

لتصحيح حقيقة كتابة القصص عنهم لعل على الصواب يمكن هناك
 موجد الأخبار لم يكتب بسبب نسي عندما كتبها أو سيما ذلك ،
 وسألت الباحثة السؤال إليهما لتتال الأجوبة أصح وأوضح من قبل.
 وتقارن الباحثة كل نتائج البيانات ثم تصنيفها أساس بناء على النقاط
 ثم تقوم الباحثة لتلخص كل حصلتها ثم تحللها وتكتبها الباحثة على
 القصة السردية المنظمة في هذا البحث.

د - كيفية البحث



الجدوال : ٢

بين من ذلك الجدوال :

أ (تحديد المشكلة أوالسؤال، هل هو يناسب مع منهج التحقيقية السردية .

ب) تحديد شخصًا واحدًا أو أكثر الذين لديهم قصة أو خبرة في حياة ليشرح على القصة، ويحتاج على قضاء الوقت الطويل معهم ليجمع قصصهم من خلال أنواع مختلفة من المعلومات .

ج) يعتبر على كيفية جمع البيانات وتسجيلها يمكن قيام به بكيفية متنوعة.

د) جمع المعلومات حول سياق من هذه القصة مباشرة من الموضوعات الفردية.

هـ) تحليل قصص المشاركين. يمكن للباحثة تأخذ دور نشط و ترتب "استعادة" القصة في إطار مفيدا .

و) التعاون بنشاط مع المناظرين ليكمل البحث.

هـ - أسلوب تحليل البيانات

كلّ البيانات التي قد حصلت باحثة ستحلل على الأساليب كما يلي:

أ) تبدأ الباحثة في تنظيم البيانات عن طريق إنشاء وتنظيم الملفات ثم الحصول عليها كمصادر للبيانات.

ب) ثم تقرأ الباحثة كل كتابة من إطار السردى كاملا من المتناظر ثم يكمل الباحثة عليه بيانات من مقابلة مباشرة وتجمعها، ثم تصنع كتابة الجانبي ، ويضع رمزًا أوليًا حول نقاط التسلسل الزمني للقصة.

ج) ثم يصف الباحثة القصة أو ملخصًا للخبرة ويضعها في التسلسل الزمني من خبرة بدء متناظر في أوله، والعوائق والحلول يفعله ليكون متحدث متفضلا جيدا.

د) تحديد القصص ، تحديد الأفعال ، تحديد جميع البيانات التي قد حصول منها.

هـ) ثم ترجمة البيانات إلى معنى أكبر وأوسع وتستند نتائج القصص مع المطبوعات التي قد فهمها الباحثة ، ثمّ

و) أخيراً ، تقدم الباحثة نتائج السردية كاملا ومنظم مسند إلى البيانات التي قد حصلت عليها ويركّز على الكيفية والنظريات والخصائص الفريدة والعامّة حسب على الخبرة التي قد خبرها المتناظر .



الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

الهدف من هذا الفصل ليعرض عن نتائج البيانات بشكل القصص من مخبرين هما الطالب المتناظر (أديتيا مولانا) والطالبة المتناظرة (فيرسا أفرا يوسليزار) وتأسس على إملاء قطار القصة والمقابلة . وهذه البيانات التي قد حصلت منها الباحثة تبحث في خبرة التعلم الذاتي ثم عوائق التعلم في المتناظرة ثم إستراتيجية التكلام أمام الجمهور والآخر.

أ - الطالب المتناظر

١ - خبرة التعلم الذاتي

الطالب المتناظر الأول هو أديتيا مولانا وله رقم القيد ١٦١٦٠٠٧٩ . هو إحدى المشتركين في مناظرة قطر سنة ٢٠١٦ وفدا من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو طالب من مرحلة ٢٠١٦ . قد مهر أديت في مهارة الكلام من قبل أن يكون متناظر العربية لأنه قد تعلم اللغة العربية في مدرسة الابتدائية الإسلامية نور رحمة باميكاسان مادورا. وبعد انتهاء الدراسة في تلك المدرسة يواصل تعلمه إلى معهد الأمين بفريدووان مادورا. وهناك يتعمق في تعلم اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام. النظام في المعهد وجود البيئة اللغوية ويعنى لابد لكل طالب أن يتكلم باللغة العربية كل وقت في الأعمال اليومية، لولا يتكلم بها سيأتي العقب له. وبهذا النظام يمارس أديت في تكلم اللغة العربية مع أصدقائه في عهد ستة سنوات حتى يكون كلامه يجري كأرنب في اللغة العربية.

وبعد ذلك يواصل تعلمه إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، يختار أديت شعبة تعليم اللغة العربية وهو رئيس في مرحلة ٢٠١٦، ويدخل في القسم الدولي من فصل الدراسة الثانية إلى الأخيرة، هذا الفصل الخاص للطالب الذي يريد أن يتعلم بوسيلة اللغتين في دراسته لأن فيه

نظام البيئة اللغوية. يملك أديت كفاءة التكلم الجيدة حتى يتركز على نفسه في تعلم المناظرة العربية. سبب من جهده أن يكون مناظرا هو يريد أن يرتقي كفاءته في مهارة الكلام، كما يرى أن المناظرة إحدى الوسائل في دفع تقدم الكفاءة اللغوية. التشجيع في هذا الحال أن عنده فضول في نقط العربية ويريد أن يكون فائزا في نقطة قد تعمقه وهي اللغة العربية.

مهارة الكلام هي أهم المهارات اللغوية ولا بد لكل متناظر قدرة عالية فيها. بدأ أديت تعلم مهارة الكلام في المناظرة بطريقة التعلم الذاتي. بداية، نظر أديت إلى فيديو المناظرة العلمية العربية بقطر من كل سنتوات في يوتوب ثم يتفهم أديت عن المراد فيه ثم يحلله عن المشكلة يبحث فيها ويكتب عن المفردات والأساليب الجديدة المستعملة فيه ومناسبة بموضوع المناظرة. وبعد ذلك التعلم، يقدر على نفسه في المناظرة ويحتاج أديت إلى التجربة ويتكلم مع أصدقائه في مجموعة المناظرة. هناك، يمارس أديت مع أصدقائه تحت نظام المناظرة الدولية بقطر ومعه مدبر. وظيفة المدبر فيها نحو محكم ومقيم للمشاركين في المناظرة مثل أديت وأصدقائه. يساعد على تمام إجراء المناظرة بشكل صحيح ومناسب بنظام المناظرة في إندونيسيا حتى يستطيع أديت أن يكون متناظرا ناجحًا. وهناك أيضا، يستطيع أديت أن يتوسع كفاءة تعلمه وبخاصة في مناظرة العربية، لأن فيها يتعلم أديت أساليب المناظرة العصرية التي تناسب بموضوع سيبحث فيه مثل الأساليب من خلال: الإقتصادية والأساسية والتربوية وغيرها وكذلك الأساليب في المناظرة مثل: الأساليب في كيفية التقديم في المناظرة ويلقي الحجج ثم انتهاء المناظرة العلمية. ويمر تعلم أديت معهم فيها مرتين في الأسبوع.

الأفعال التي تزيد خبرة التعلم الذاتي عند أديت أن يشترك مع فرقته المناظرة الوطنية والعلمية. وقبل المناظرة ينبغي على أديت وفرقته أن يستعد استعدادا تاما مثل: أن يفهم أحكام المناظرة العلمية ويبحث في المشكلة واحدا فواحدا ويبحثون عن المراجع تتعلق بها ثم يعربون ويكتبون في كتبهم ثم يجربون

تطبيق المناظرة في نفس فرقتهم ومعهم المدبر. عندما تقوم التجربة لابد لكل أعضاء الفرقة أن يقدم تقديمًا تاما ويعادل على نفس الحجة بينهم. كما قال أديت ليكثر إعطاء الصدقة إلى الآخرين ولا تنس أن يسأل الدعاء لدى الوالدين لتيسر المسابقة. بجانب ذلك، لأديت الطريقة الخاصة ليرقي كفاءة مهارة الكلام وهو يعلم اللغة العربية على تلاميذه صغيرين بطريقة مباشرة وذلك يسهل أديت على تكلم اللغة العربية بدون العوائق لأنه قد مارس في حياته.

لدى أديت كثير من الخبرات والإنجازات في مجال مناظرة العلمية العربية. بدأ عمله الأول في اشتراك مسابقة المناظرة العلمية بمهرجان جزيرة العراب في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج سنة ٢٠١٦ و قد فشل في ذلك الوقت. وبعد ذلك يحاسب ويقوم أديت على نفسه عن النقصان في أداء مناظرة العلمية ولا يكون الفائز الأول. وهو أيضا يكرر ويطالع العلوم والحجج الكثيرة مع فرقته ليكون الفائز الأول في المناظرة الأخرى. ومن بعض خبرات تعلمه عند المناظرة العلمية هو يلقي مع المناظرين الآخرين الذين قد مشهور بكفاءة جيدة في المناظرة. وهي إحدى من عوامل التي تسبب أديت شك وخوف حتى نقص اعتقد نفسه في المسابقة، لكن ذلك ليس الأمر المهم ليقنع عند أديت وفرقته بل ذلك يصنعهم لارتفاع في باعث أنفسهم ليتعلموا ويطالعوا أحسن من ماضى وحسن الظن ليكون الفرقة الممتازة في بعد المسابقات الأخرى.

وهذه الانجازات قد حصل أدت مع فرقته في عهد طول المناظرة العلمية :

الرقم	مكان المسابقة	المناقب	سنة
١	جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية (مهرجان جزيرة العرب)	- الفائز الثاني (مرة واحدة). - الفائز الأول (مرة واحدة).	٢٠١٨ - ٢٠١٩ -
٢	جامعة سنان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	-الفائز الثالث (مرتين)، -الفائز الأول (مرة واحدة).	٢٠١٦-، ٢٠١٧ . ٢٠١٨ -
٣	جامعة الدينية الإسلامية الحكومية جيريون	-الفائز الأول (مرة واحدة).	٢٠١٧-
٤	جامعة سنان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوياكارتا	-الفائز الثالث (مرة واحدة).	٢٠١٧-
٥	جامعة الدينية الإسلامية الحكومية فورواكيرطا	-الفائز الثاني (مرة واحدة).	٢٠١٨ -
٦	جامعة الإسلامية الإندونيسية جوياكارتا	- الفائز الأول (مرة واحدة).	٢٠١٩ .
٧	مناظرة القطر	- إحدى المشتركين فيها.	٢٠١٩ -

الجدوال : ٣

٢ - العوائق وحلولها في المناظرة العلمية

السيرة ليكون المتناظر الناجح ليس طعمه مثل العسل لكن قد يسير في أنواع مرارة بصفة عوائق تجرى مرورها للمناظر في المناظرة العلمية ومن العوائق الداخلية والخارجية. المثال من العوائق الداخلية هي: الكسلان والحزن والشك ونقص اعتماد على النفس ونسيان المفردات والخوف ليكون خسرانا عندما يلقي مع فرقة أقوى منه. وأما المثال من العوائق الخارجية هي: اتحاد الفرقة والتكلفة في النقود لاتباع المسابقة.

أما الحلول، قد فعل أديت لينتهي بعض العوائق هي: إذا العوامل من الخارجية مثل الكسلان أحيانا يقوم أديت بحاسبة نفسه ويذكر على الهدف الأول ثم يتعلم أنشطات من قبله ثم يحلل عن نقصانه في المسابقة ويحسن كفاءته في المناظرة ولا يحتقر على مسابقة ولينظم بالتمام قبل يشترك فيها. فأما من اتحاد الأعضاء في الفرقة بيني الفرقة التي تملك الأعضاء قد عرفوا من خلال كفاءتهم ذلك أسلوب ل يواحد على الفكرة حتى يستطيع أن تكون الفرقة مواحدة وجيدة في كل المسابقة المتناظرة العلمية. وأما من التكلفة في النقود أحيانا نحن أعضاء الفرقة ينبغي علينا أن نقسم إلى عدد أعضاء في الفرقة ليدفع كل واحد على ثمن متسوي يسمى بثمان مسابقة وكذلك لندفع المكان لو تلك المسابقة في خارج مدينة مالانج، وأما آلة المواصلة ومأكولات ينبغي لكل واحد يدفع لنفسه.

٣ - إستراتيجية التكلام أمام الجمهور في المناظرة

عندما تكلم أمام الجمهور أديت يعتاد على نفسه ولا يشعر مستحيا وهذا شيء بسيط يفعله. وأحيانا يتقدم بغير استعداد لأن عنده مبادئ أن يتكلم لا بد فيه واضحا ومفيدا ، ليس فقط كملء الفراغ ، ثم بسهولة الثقة عند التحدث أمام الجمهور. الإستراتيجية المعتادة لأديت هي التمرن بجد ، وتعزيز الثقة بالنفس قبل

المشاركة في المسابقة ، ومناقشة جميع الحركات المتاحة ، ولا تنس أنه يجب أن يكون هناك مرافق مصاحب للتدريبات ولا تنسى ليطلب الدعاء من الوالدين .

بالنسبة استراتيجية مناظرة عادة يتبع أديت على استراتيجية قطر . وأما الإستراتيجية الذاتية الخاص لدى أديت ، أحيانا يوضعه في موقع متكلم ٣ وظيفته يمنع ويرفض حجج من فرقة معارضين ويقدم الحلول بتعزيز على حجج فريقه . تلك الاستراتيجية تجعل أديت وفرقته في كثير من الأحيان يفوزون في مسابقات المناظرة العربية وتضمنت من مراكز الثلاثة الأولى في كل حدث يشتركهم ، حتى يكون أفضل متحدث هناك وإحدى المشتركين في مناظرة قطر ٢٠١٩ .

ومن بعض الإنجازات التي قد حصل أديت عندما يتكلم أمام الجمهور في المناظرة العربية وكان هو أفضل متحدث في : جامعة سونان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا , وجامعة الإسلامية الإندونيسية وجامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكرجاكارتا وجامعة الإسلامية الحكومية مولانا مالك إبراهيم مالانج .

العمل الآن والأمل في المستقبل

بناءً على جميع خبرات لأديت كمتناظر عربي ناجح ، فهو يساعد حاليًا في تدريب المناظرة العربية لمرحلة الأصغر لديه آمال ونصيحة لتقدّم المناظرة العربية خاصة بالنسبة للمندوبين الإندونيسيين . من آماله هو أن غدا إنشاء الله سيظهر متناظرون جديدون في المستقبل من كل الجامعات ، يحتوى من جامعي الخاص الذي يتمتع بجودة مناظرة مؤهلة للغاية ، ليس فقط يتحدث باللغة العربية ولكن أيضاً لديه منطق وحجج جيدة وتطبيق نظام مناظرة القطر التي أثبتت فعاليتها في المناظرة . علاوة على ذلك ، لا تزال رسالة أديت للمتناظرين الإندونيسيين ، وقدرة متناظرين من بلادنا لم يعترف بها ، ولم تكن كلمات من قبل المتناظرين على المستوى العالمي ، من تجربتنا بالأمس عندما وصلنا إلى قطر ، لم يكن لدينا (الشعب الإندونيسي) اسماً جيداً في قدرة المناظرة العالمية ، لذا أمل مني لا بد نحن أن نجاهد فيها لأنها الفن معروف في

العالم و كثير من مسابقات عنها يمكننا أن نحصل على فرصة كبيرة والتنافس مع خصومنا المتناظرين من خارج البلد.

ب - الطالبة المتناظرة

١ - خبرة التعلم الذاتي

الطالبة المتناظرة الثاني هي فيرسا أفرا يوسليزار وعندها رقم القيد ١٦١٥٠٠٨٧. هي مشتركة أيضا في مناظرة قطر سنة ٢٠١٦ وفدة من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهي طالبة من مرحلة ٢٠١٦. قد مهت فيرسا في مهارة الكلام من قبل أن تكون مناظرة العربية لأنها قد تعلمت اللغة العربية من تعلمها في مدرسة الابتدائية الإسلامية المحمدية المتكاملة سيتوبونديو. وبعد تخرجها، تواصل تعلم اللغة العربية في مدرسة دار السلام جونتور ٣ ، وهناك بدأت تدرس اللغة العربية وخاصة في مهارة الكلام ، كل يوم تقوم فيرسا بالأنشطة اليومية باستخدام اللغة العربية بسبب هناك يمر بالبيئة اللغوية ، لذلك في بداية اضطرت فيرسا لتتكم اللغة العربية كاملة حتى تكون فيرسا متقنة بتكلم اللغة حتى تخرجت من معهد وبعد ذلك استمرت لتعمق تعلمها في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج .

في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، اختارت فيرسا على تركيز المناظرة العربية، لأن في رأيها أن المناظرة هي إحدى وسائل العالية لترقية قدرتها في التكلم لأن فيها عملية متعاونة بين التكلم والعقل مباشرة، وفقا لها أن المناظرة ليست فقط حول كيفية التكلم لكن هناك كيفية أيضا لتدريب العقل على التحدث أمام الجمهور بالتفكير. الدافع لها كمتناظرة لأنها تريد رفع نتجية كفاءة في تعلم اللغة العربية ، وتريد أيضا حفظ ممارسة اللغة ، لأن فيرسا تعرف عن السلالة الحالية أنها لن يكون هناك مكان تمارس فيه التكلم إلا من خلال المناظرة ، على الرغم هي تدرس في الفصل الدولي ، لكنها تدرس في أقل الوقت بالفصل فقط ، لذلك شعرت بنقص

جدا وتختار أن تشترك في المناظرة العربية، سوى ذلك باتباع المناظرة تريد فيرسا أن تتجول وتستكشف إندونيسيا إلى العالم، إلى جانب أنها تريد أيضاً أن تزيد خبرات في عيشها بالمناظرة. حافز فاي هو كبار الذين فازت في المناظرة السابقة ، وقد جعلت إليهم تكثير حماسها لأن تكون مناظرة العربية وأن تكون الأفضل المتحدثة.

مهارة كلام هي مهارة اللغة الرئيسية في المناظرة. وبهذه كفاءة تؤدي فيرسا إلى المناظرة العربية. لأن في المناظرة مطلوباً لتكلم ولناقشة ولتفكير باستخدام اللغة العربية مباشرة. كانت عملية كيفية التعلم الذاتي قبل أن تصبح مناظرة هي أنها تمارس لتسميع إلى مناظرة قطر لتزويد المفردات وأحياناً تمارس تكلم بنفسها في الحمام، وكان لها صحتين لتمارس التكلم دائماً باللغة العربية كل يوم، سواء كانا بأبرة على انترنت أو مباشرة ، وغالباً أيضاً تقرأ أحدث الأخبار العربية. لأنها حسب اعتيادها ، ستكون من الأسهل لتحسين جودة اللغة بسرعة.

كما حدثت فيرسا أنها من بين أولئك التي تتأخر دخلت إلى نادي المناظرة ، لأنها تدخل نادي المناظرة بعد اتباع المناظرة في أول المرة عند مسابقة مهرجان جزيرة العرب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية. وخبرة تعلم فيرسا في المناظرة أولها بشكل التعلم الذاتي. لأن قد بدأت فيرسا اشتركت مسابقة المناظرة الأولى في مهرجان جزيرة العرب جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية ٢٠١٦. وتشعر بالخلط بين الخبرة لأنها تلقى مع عديد من المعارضين المعروفين بمهراء في مجال المناظرة وعندهم خبرة كثيرة فيها، ولكن مع ترى إليهم جميعاً تستطيع فيرسا أن تزيد على حماسها في المناظرة وترجو لتكون مثلهم. وفي كل المناظرة تحصل أيضاً على دروس في شكل أندية جديدة إضافية، وإعطاء نصائح (الجهاد) ، ونصيحة في المناظرة. بالإضافة إلى ذلك.

ثم تشترك فيرسا إلى نادي المناظرة وعندما انضمت فيرسا إليها تستطيع أن ترفع مهارة كلامها أعلى من قبل، وهناك تعلمت الأحكام ، والأساليب في المناظرة العلمية العربية، والجمل الجديدة وغيرها التي يعلمها مدبر كبار هناك. هم يعلمونها عن

أساليب لابد استخدامها في المناظرة وكيفية استخدامها ، وتعلمت فيرسا كثير من الجمل الجديدة التي لم تتم تعلمها في الفصل. وقبل تشترك المناظرة تدوم فيرسا لتستعد بحثا من جميع الموضوع الموجودة في مسابقة معينة ، ثم تكررها حتى متقنة.

تبدأ فيرسا أحيانا في تمرين مناظرة من أولها تبحث الموضوع بالإندونيسية حتى تفهم جيدا وتجد حلولها ثم ترجمها إلى اللغة العربية، وتناقش مع صديقها في فرقة وأحيانا تطلب مساعدة من المدير أو الكبار الذي يملكون خبرة في المناظرة لتصحيح حججها ثم تشتركها مع فرقته إلى مسابقة مناظرة العربية إذا كانت النتائج مفلسة، ستقوم بتعلمها وتبحث في الأخطاء ثم تقسم الوقت الخاص لتمارس تدريب مناظرة حيث مرة واحدة كل أسبوع أو أكثر ولا بد لتدريب كل يوم عندما أقرب إلى يوم مسابقة. وأما في يوميتها تدوم بأن تواصل تحسين قدرتها في المناظرة بطريقة استماع إلى مناظرة اللغة العربية في قطر، وتقرأ كثيرا من الأخبار الجديدة وتمارس تطبيقها مع أصدقائها. ومن ذلك تغالب فيرسا تكون فائزة في المناظرة العربية في مسابقة العربية المختلفة مستوى الوطني ، وتكون أيضا إحدى المشتركات في مناظرة قطر الدولية ٢٠١٩ . وهذه الانجازات قد حصلت فيرسا مع فرقته في عهد طول المناظرة العلمية :

الرقم	مكان المسابقة	المناقب	سنة
١	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	- الفائزة الثانية الفصل المكثف لتعليم اللغة العربية (مرة واحدة). - الفائزة الثانية في مهرجان جزيرة العرب (مرة واحدة).	٢٠١٦ - ٢٠١٨ .
٢	جامعة سنان أمبيل الإسلامية الحكومية سورابايا	-الفائزة الثالثة (مرة واحدة). -الفائزة الأولى (مرة واحدة).	٢٠١٧ - ٢٠١٨ .

٣	جامعة الحكومية سوراكارتا.	١-الفائزة الثالثة (مرة واحدة).	- ٢٠١٧.
٤	مناظرة قطر	- إحدى المشاركات فيها.	- ٢٠١٩.

الجدول : ٤

٢ - العوائق وحلها في المناظرة العلمية

سيرة التعلم فيرسا لتصبح مناظرة ناجحة ليست سهلة كما هي الآن، لكن واجهت أيضاً عقبات في المناظرة من العوامل الداخلية والخارجية. من العوائق الداخل أحياناً تخاف لأنها لم تعرف وستكون خاسرة أو فائزة لأن تلقي أشخاصاً أمهر منها بحيث تخسر عقلياً قبل المباراة، وتتكلم بشكل خاطئ، وتفارغ عند طرح الأسئلة، وتتكلم بسرعة. من الجانب الخارجي ، عادة مكبر الصوت غير مسموع ، والوقت غير واضح ، وأحياناً الفرقة الأخرى تجعل غير متحمس في المناظرة.

الحلول الذي تقوم بها فيرسا لتغلب على هذه العقبات أما من الداخل التغلب على شعور سفلة وخوفه هي تتيقن على قدرتها وحسن الظن على نفسها أنها تستطيع أن تكون فائزة، وتستعد مدات قبل الكلام، وتتركز على مدة عندما تتكلم أمام الجمهور، وتمارس الكلام ببطء حتى تفهم الآخر إلى كلامها. وأما الحلول الخارجية مثل الصوت والوقت مسؤولية اللجنة سيحسن كله بسرعة وهذا شيء نادر يحدث. لأن اللجان المهنية عادة ما تقوم بفحص استعداد الميكروفون وإعادة التحقق منه وتشرح المؤقت بشكل جيد وواضح قبل السباق من أجل سير المسابقة مستمر. في بعض الأحيان لا تبدو العوائق من خارج الميكروفون ، المؤقت غير واضح ولكنه نادر، لأن معظم الأماكن الاحترافية التي نادرة ما تحدث لأنها مسؤولية اللجنة، لكن المشكلة ليست كبيرة جداً لأنها لا تزال من الممكن خداعها بحلول أخرى.

لكي حصلت على نصائح المناظرة تمارس قراءة أخبار جديدة ، وتمارس التكلم ليس فقط خلال مسابقة لكن كل يوم أو كل وقت أحسن، وتمارس تفكير بالمنطق .

٣ - إستراتيجية التكلام أمام الجمهور في المناظرة

عندما تتكلم أمام الجمهور، تشعر فيرسا في بعض الأحيان بالتوتر بسبب عدم استعدادها للمواد التي سيتم تسليمها. غالباً على هذا، لديها الاستراتيجية الخاصة، وهي الاستعداد قبل التكلم أمام الجمهور، وتؤمن بنفسها عالياً من خلال إتقان على الأسلوب في التكلم، وعندها تشجيع وثقة أن كلامها صحيح وحقيقي حتى تكون من ذلك شيء ممتعة ورائعة لتتقن المستمعين والحاضرين فيه وبالخاصة اللجنة في المناظرة العلمية، ولا تنسى أن تكون تشاملة وتناقدة وتشجاعة عند الرد على أخطاء الخصوم من خلال تقديم الحجج الصحيحة والمناسبة وفقاً للحركات القائمة. كانت استراتيجية فاي قبل الظهور أنها كانت في كثير من الأحيان تتمتع بامتياز "قطة لتزديد المفردات، وغالباً تمارس الكلام بنفسها في الحمام، ولديها صاحبتين لتطبيق الكلام باللغة العربية دائماً كل يوم، سواء كان ذلك عبر انترنت أو مباشرة وغالباً تقرأ الأخبار الجديدة من العالم.

بالنسبة إستراتيجية المناظرة، تتبع فاي عادة إستراتيجية القطر. استراتيجية فاي الذاتية عادة وضعت فرقتها في المناظرة الشخص بموقع متكلم ٢ وظيفتها لتشرح الأفكار والبيانات لا بد أن تكون ملموسة ومعقولة، التي تفهم لجنة التحكيم. من ناحية أخرى، تساعد فيرسا وجود متكلم ٣ المؤهل بالفعل، لذلك فيرسا تكون جيدة وتمكن فرقتها أن تفوز في مسابقة المناظرة، لأن المناظرة هي العمل الجمعي. كانت هذه الاستراتيجية هي التي جعلت فيرسا وفريقها تفوز في كثير من الأحيان في مسابقات المناظرة العربية ويتضمنوا المراكز الثلاثة الأولى في كل حدث المسابقة التي تشاركها وتكون فيرسا أفضل متحدثة بمناظرة قطر ٢٠١٩.

ومن إنجازات فيرسا أن تكون أفضل متحدثة في جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية جوكجاكارتا في الجولة التمهيدية.

العمل الآن والأمل في المستقبل

بالنسبة على جميع خبرات لدى فيرسا كمنظرة العربية الناجحة ، فهي الآن تساعد تدرية مناظرة مرحلة صغيرتها في النادي. تريد أن تساعد اعداد الجيل القادم من المتناظرين ليكون أحسن منها. وأملها المتعلق بمجال المناظرة العربية القادم هو ترجو أن المناظرة العربية سوف تتطور وتستطيع أن يستخدمها الأساتيد كعملية خارجية سوى تعليم اللغة العربية في الفصل. تأمل فيرسا ونصيحة للمتناظرين وكذلك معلمي اللغة العربية هي أن يجعلوا المناظرة إحدى تعاليم مهارة الكلام النشيط الذي يملك دورا هاما ليرفع كفاءة التكلم بالمنطق مباشرة وترجو لتعليمها دائما إلى كل الطلاب تولد بعدها حتى تكون المناظرة العربية مثيرة ومطلبة ومحبوبة بكثير من الطلاب.



الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

بعد وصف بيانات البحث الذي يناسب بملاء الإطار السردى والمقابلة في الفصل السابق، ستقوم الباحثة بعد ذلك بإجراء تحليل البيانات التي قد حصلت من قبل. يتم ذلك بحيث تمكن البيانات الناتجة تكون إجابة على المشاكل المثارة.

هنا، تستخدم الباحثة البحث الكيفي على منهج تحقيقية سردية، أي من خلال، ستواصف النتائج التي تم تحصيلها من ملء الإطار السردى والمقابلة المتعلقة المرتبطة بالنظريات ذات الصلة ونتائج الدراسات السابقة. وهذا تحليل واحد فواحد:

أ - الطالب المتناظر

١ - المبحث الأولى : خبرة التعلم الذاتى المتناظر

(أ) - خبرة التعلم الذاتى المتناظر

خبرة التعلم عندها دورًا مهمًا في كيفية عملية التعلّم لأنها يدخل إلى تعلّم الشامل، حيث يجد المتعلمون بأنفسهم الخبرة العملية في التعلم ثم يأخذون دروسًا من ما يقومون به، أو المعروف باسم التعلم عن طريق العمل أو التعلم أثناء القيام بشيء، لأن الخبرة هي أفضل معلم (*Experience is the Best Teacher*) لأن الخبرة هي أفضل معلم. وفقًا لجمعية التعليم التجري، فإن التعليم القائم على الخبرة عملية يبني فيها الطلاب المعرفة والمهارات والقيم من الخبرة المباشرة.³⁶

بنسبة على القصة أديتيا مولانا عنده خبرة التعلم مثيرة كالتالي المتناظر وفدا من قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. قد وجد أديت كثير من خبرات التعلم طول يكون متناظر، كل ما يوجد قد زاد على

³⁶ Song Lin Xiong Huang, Advances In Computer Science, Environment, Ecoinformatics, And Education, Part IV, (Wuhan, China: International Conference, CSEE, 2011), hlm. 419.

معرفته مباشرة الأول هو يعلم اللغة العربية مباشرة إلى صغارين ذلك الطريقة السريعة لترقية كفاءة في التكلم مناظرة العربية. الثاني كما بين قصته في الفصل الرابع عندما مناظرة العربية ثم يقابل مع فرقة أمهار منه يشعر بالفلس لأن كفائته لم كامل كمثلك تلك فرقة ثم بعد انتهاء المناظرة هو يدوم بالتقويم لبحث عن ماذا النقص من نفسه وبعد يوجد عن النقص ويجعل الفرقة الأخرى كمشاجع ليكون جيدا كمثله. هو يعمل عمل لترقية النفس من خلال كفائته في التكلم وفي العلوم الأخرى كمثلك شخص في الفرقة الذي يملك كفائه أحسن منه الذي قد نظر في المناظرة الماضي حتى يستطيع ليقدم النفس في الفرقة أحسن من ماضى ولا يشعر بالفلس مرة.

(ب) - كيفية تعلم الذاتي

كيفية التعلم الذاتي لدى أديت كمنظر الناجح وفقاً بإستراتيجية التعلم الذاتي عند زمر من و مرتينيز. هناك ١٠ استراتيجيات التنظيم الذاتي (Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M. على وهي: ٣٧ أ) - تقويم تقدم المهمة (التقويم الذاتي)، (ب) - تنظيم الموضوع (تنظيم وتحويل)، (ج) - وضع خطط وأهداف التعلم (تحديد الأهداف والتخطيط)، (د) - البحث عن المعلومات، (هـ) - تدوين الأشياء المهمة، (و) - تنظيم البيئة التعليمية (هيكلية البيئة)، (ز) - العوائق بعد القيام بالمهمة (العوائق الذاتية)، (ح) - تكرار وحفظ، (ط) - البحث عن المساعدة الاجتماعية (طلب المساعدة الاجتماعية)، (ي) - مراجعة الملاحظات أو الواجبات أو الاختبارات السابقة والكتب المدرسية (مراجعة السجلات).

مارس أديت عملية تعلم المناظرة أيضاً على الأشياء العشرة المذكورة أعلاه، وقام ذلك بالطريقة التالية: يقوم أديت عادةً بتقويم كفائته باشتراك إلى مسابقة المناظرة مع فرقته في كل المناظرة الوطنية والدولية، قبل مسابقة المناظرة، عادة ما يطلب أديت معلومات حول نظام مناظرة جيداً ومناسباً له ووفقاً لما يتم إنفيذه في

³⁷ Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M. (1998). Construct Validation of Strategy Model of Student Self Regulated Learning. Journal of Educational Psychology, 80 (2), 284-290.

إندونيسيا، واختار نظام المناظرة القطري. وبعد ذلك قام بتنظيم المواد التي لا بد من درستها من خلال النظر في بعض الأمثلة على مقاطع فيديو مناظرة قطر منذ سنوات في يوتيوب حتى يفهم، ثم يكتب أشياء مهمة ويحفظ مثل أسلوب وتحليل القضايا التي تمت مناقشتها في المناظرة وفقاً لموضوع الحركة التي حدثت. ولا ينسى أن ينظم أديت أيضاً بيئة التعلم من خلال الانضمام إلى نادي المناظرة الكندي، وهناك هو ممارسة عملية المناظرة مع أصدقائه في نادي المناظرة العربية ومعهم المدير. وظيفة المدير هنا محكم ومقيم للمشاركين في المناظرة مثل أديت وأصدقائه، بحيث يساعد على إتمام إجراء المناظرة بشكل صحيح مناسب بحكم المناظرة في إندونيسيا حتى يستطيع أن يكون متناظراً ناجحاً.

هنا يوسع أديت على قدراته في مجال الكلام، خاصة في مناظرة اللغة العربية ويتعلم أيضاً أساليب عصرية وفقاً بموضوع المناظرة التي سيتم جدلها، على سبيل المثال: الأساليب في الجوانب الاقتصادية والسياسية والتربية وغيرها والأساليب المبادئ في المناظرة نفسها التي تتضمن الأساليب من كلمة المفتاحية ثم كلمة المحتويات ليلقى الحجج أو ليرد فرقة أخرى وكلمة مغلقة ليلخص الحجج في المناظرة وينتهي التكلم في المناظرة وكذلك يمر يتعلم أديت معهم فيها إستقامة مرتين في الأسبوع.

(ج) - إستراتيجية التعلم مهارة الكلام عند المتناظر

يستخدم أديت إستراتيجيات التعلم مهارة الكلام عند المناظرة كما ذكر في أكسفورد ١٩٩٠ ليجرب خبرة التعلم الذاتي، يشترك أديت مع فرقته المناظرة الوطنية والعالمية. (الأولى) هي الإستراتيجية المعرفية لأن من قبل المناظرة ينبغي لأديت وفرقته أن يستعد استعداداً تاماً مثل : يفهم عن أحكام المناظرة العلمية ويبحث عن المشكلة واحداً فواحداً ويبحثون عن المراجع في الكتب الكثيرة وانترنت الذي يتعلق بموضوع سيجادل فيه ثم يكتب في كتاب و(الثانية) يستخدم أديت الإستراتيجية فوق المعرفية فيه يناقش ويحلل الموضوع من قبل مع فرقته ومع مدبر ثم

يناقش جماعة. و(الثالثة) يستخدم الإستراتيجية التعويضية، هنا يعرب اللغة ثم يناقشه مع مدير لتصحيح اللغة من خلال جملة وكيفية تحريك الجسم مناسب بالتكلم من تلك اللغة ثم يجرب أديت مع فرقته ثم (الرابعة) يستخدم أديت الإستراتيجية الذاكرة وهو يكرر على التكلم جملة صحيحة التي قد عربها مع مديره ثم يكررها مرة بعد مرات حتى يحفظ الكل. ويستخدم أيضا (الخامسة) الإستراتيجية العاطفية لينظم حسن سلوك ليقبل الحجة أو يرده عندما التكلم. و(السادسة) يستخدم أديت أيضا الإستراتيجية الإجتماعية عند التجربة لابد لكل أعضاء في الفرقة يحاضر تاما ظاهرا وباطنا ليعادل على النفس مناسب بمقام في المناظرة وعملية سيفعلها. العلاقة الخيرة مهمة جدا ليتحد الأعضاء في الفرقة لتبنى على فرقة واحدة من خلال الفكرية والمنطقية من كل الحجج سينظر في كل مسابقة المناظرة العلمية. ولا تنس كما قال أديت ليفعل عملية اجتماعية من قبل مسابقة وهو ليكثر على إعطاء الصدقة إلى الآخرين ولا تنس ليسأل الدعاء من الوالدين لتيسر عند المسابقة.

سوى ذلك يملك أديت أيضا الطريقة الخاصة ليرتقي على كفاءة مهارة الكلام هي يعلم اللغة العربية على تلاميذه صغيرين بطريقة مباشرة وذلك يسهل أديت على تكلم باللغة العربية بدون العوائق لأنه قد مارس في حياته. أحيانا يشترك إلى مسابقة مناظرة العلمية العربية ليمارس اللغة ويزداد الخبرة، فإنشاء الله مع ماستها سيسهل في المناظرة الأخرى. وبذلك نعرف أن نظر الاستراتيجية كما ذكر في أكسفورد ١٩٩٠ ذلك دليل صحيح وقد طبق أديت من قبل وكل لإستراتيجية يملك دورا مهما لتيسر الكيفية واحدا فواحدا على التعلم الذاتي لأديت في استعداد مناظرة العلمية العربية.

٢ - المبحث الثاني : العوائق التعلّم عند المتناظر وحلولها

(أ) - عوائق التعلّم عند المتناظر

يشمل التعلم الجهود لاكتساب نظرة ثاقبة في التفكير، ومواقف جديدة. التعلم عملية مستمرة ليس بالسهولة التي يتصورها المرء. العديد من العوائق التي تحول

دون التعلم والتي يجب فهمها على حد سواء الطلاب والمعلمين والأولياء الأمور في عملية أنشطة التعليم والتعلم.

العوائق قد وجدها أدت كمتناظر في المناظرة العلمية ومنهم العوائق الداخلية والخارجية. المثال من العوائق الداخلية هي: الكسلان والحزن والشك ونقص اعتماد على النفس ونسيان المفردات والخوف ليكون خاسرا عندما يلقي مع فرقة أقوى منه. وأما المثال من العوائق الخارجية هي: اتحاد الفرقة والتكلفة في النقود لاتباع المسابقة. لأن غالب النقود مسند إلى مشترك في الفرقة وليس هناك مسؤول بمؤسسة معينة. وأعظم عقبة الخارجية وأغلبها تحدث هي توحيد الفرقة لأن هذا أمر صعب لتوحيد الأفكار إلى واحد من كل رأس مختلف، لأن لكل رأس رأي. ومن بعض قصص من أدت هذا بالمعنى النظري قد قال تاريونو (في مسددة، ٢٠١٥ : ٤٧) هذا الصحيح مناسب بقصة أدت أنه وجد أيضا على عوائق الداخلية والخارجية في كيفية تعلم كمتناظر.

(ب) - حلول عن عوائق التعلم

كان عوائق التعلم لدى الطلاب يجب أن يحلها فوراً من خلال توفير الحلول المناسبة، بحيث يمكن أن يعمل عملية التعليم والتعلم بشكل جيد وتحقيق أقصى أهداف التعلم: يمكن بدء حل التغلب على هذه العوائق التعليمية من الطفل والأسرة والمدرسة.

فيما يلي بعض أوصاف الحلول لهذه العوائق: (أ) تعزيز الثقة بالنفس، (ب) بناء الدافع والتقييم الذاتي، (ج) تعلم التفاعل مع البيئة، (د) تعلم كيفية الحفاظ على العواطف، (هـ) قبول الدولة (الاقتصادية، المادية، وما إلى ذلك)، (و) الحفاظ على الصحة وغير ذلك.

الحلول التي يقوم بها أدت لدفع بعض عوائق المذكورة أعلاه هي: العوائق الداخلية مثل الكسل، وعادة ما يتغلب على الكسل من خلال الاستبطان الذاتي

والتعلم بشكل أكثر صعوبة، وتحليل أوجه القصور عند المنافسة وتحسين قدرة على المجادلة، ثم عدم الاستهانة بالعرق، مشكلة تكلفة السباق التي نتعامل معها عادة عن طريق المساهمة لأنها بمجرد أن يتطلب السباق عادة تكلفة ليست رخيصة أولاً، وليس من النادر أن ننفق جيوباً عميقة جداً. في البداية رأينا شعر النقاش في المقام الأول ثم قسمنا الأفراد إلى دفع إجباري لتكاليف النقل والاستهلاك ومكان للإقامة بينما على سبيل المثال سباق خارج المدينة أو المقاطعة يتطلب الكثير من التكاليف لذلك كل ما نتغلب عليه عادة عن طريق دفع تكاليف النقل والاستهلاك والأماكن للعيش بأفرادهم ، ولكن العمل معاً. بالنسبة لحلول تماسك الفريق ، عادة ما نشكل فرقاً نعرف أعضائها بالفعل ونشعر أن لدينا نفس القدرة المتساوية بحيث يكون من الأسهل التعلم معاً، وتوحيد الأفكار، والآراء بحيث نكون قادرين على أن يصبح أفضل فرقة في كل مسابقة مناظرة العربية.

بعد تنظيم على التعلم الذاتي كمتناظر ناجح ، ويوجد أيضا على عوائد الداخلية والخارجية في كيفية التعلم كمتناظر من خبرة ذلك كل لديه الاستراتيجية الخاصة في مناظرة اللغة العربية حتى على الأحيان فاز بأنواع مختلفة من مسابقات المناظرة ويكون حول ٣ فوزا كبيرا . سوى ذلك أدت بصفة المتناظر الناجح، طبعا عنده الاستراتيجية الخاصة في التكلم أمام الجمهور حتى يكون أفضل متحدث. ستبحث استراتيجية تكلم أمام الجمهور عند أدت فيما يلي.

٣ - المبحث الثالث : إستراتيجية التكلم أمام الجمهور

تكلم أمام الجمهور (التحدث أمام الجمهور) أحد أشكال التواصل المباشر مع العديد من الأشخاص، بطبيعة الحال، قبل أن يقوم الأفراد بالكلام يعني يتطلب القدرة على التواصل حتى لا يخيفوا. مهارات الاتصال هي، "مهارات الشخص في نقل الرسائل واضحة وسهلة الفهم من قبل مستلم الرسالة". هناك جهود يمكن القيام بها حتى يتسنى شخص في ما يواصل قدراته ورغباته بشكل جيد. كما قال حافظ

جانغارا (٢٠٠٣:٩١) لإنشاء اتصال يؤثر على المراسل، يجب أن يكون لديك ثلاثة أشياء:

(أ) الثقة (المصدقية).

(ب) جاذبية.

(ج) الطاقة.

استنادا إلى نظرية الثقة أعلاه، هناك عديد من مؤشرات الثقة بالنفس. كما رأى لاوستير (في عافية ومرتابية ٢٠٠٥ : ٦٧-٦٩)^{٣٨} مؤشرات الثقة هي كما يلي :

(١) يشعر الأفراد بقوة الإجراءات المتخذة

(٢) يشعر الأفراد بقبول المجموعة

(٣) الأفراد لديهم موقف هادئ

(أ) - العناصر في التكلم أمام الجمهور

وفقًا بقصص خبرة لأديت، عندما تكلم أمام الجمهور أدت يعتاد على نفسه ولا يشعر مستحيا وهذا شيء بسيط يفعله ولم يخجل، لأنه كان معتادًا دائمًا على التكلم أمام الجمهور، وفي بعض قيامه أحيانا بدون الإعداد. هذا يثبت أن أدت قد ملك مؤشرات من اعتماد الذات كما رأى لاوستير (في عافية ومرتابية ٢٠٠٥ : ٦٧-٦٩)^{٣٩}. بالإضافة إلى ذلك، يفهم أدت أيضًا على سبعة عناصر تكلم أمام الجمهور التي تعينه دائمًا كما ذكر دي فيتوا

³⁸ Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi.... 578 (Fransisca Vera Damartha)jurnal UNY, hlm 582

³⁹ Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi.... 578 (Fransisca Vera Damartha)jurnal UNY, hlm 582

(٤:٢٠١٢) هي :٤٠ (١) المتكلم، (٢) الجمهور، (٣) الرسالة، (٤) الإختلال، (٥) السياق، (٦) القناة و(٧) الأخلاق.

بالنسبة على إستراتيجية المناظرة عادة يتبع أديت على إستراتيجية قطر. وأما الاستراتيجية الذاتية الخاصة لدى أديت، أحيانا يوضعه في موقع متكلم ٣ وظيفته يمنع ويفرض حجج من فرقة المعارضة ويقدم الحلول بتعزيز على حجج فريقه تلك الاستراتيجية تجعل أديت وفرقته في كثير من الأحيان فائزا في مسابقات المناظرة العربية وتضمنت من المراكز الثلاثة الأولى في كل حدث يشتركهم، حتى يكون أفضل متحدث هناك وإحدى المشتركين في مناظرة قطر ٢٠١٩.

ب) نصائح يجب مراعاتها في التكلم أمام الجمهور

قالت لاراساتي هناك النصائح الواثقة عند التكلم أمام الجمهور (٢٠٠٩) تشمل: (١) التفكير الإيجابي ، (٢) إعداد ناضجة. (٣) ابتداء من الآن؛ (٤) الممارسة بجد. (٥) القراءة الدؤوبة ؛ و (٦) الاستفادة من الفرص. ^{٤١}.

كما قصص أديت الفعل المعتادة له هو التمرن بجد ، وتعزيز الثقة بالنفس قبل المشاركة في المسابقة ، ومناقشة جميع الحركات المتاحة ، ولا تنس أنه يجب أن يكون هناك مرافق مصاحب للتدريبات وأن يتكلم فيه واضحا ومفيدا، ليس فقط كملء الفراغ، ثم بسهولة الثقة عند التكلم أمام الجمهور، ولا تنسى ليطلب الدعاء من الوالدين. وهذا بمعنى قد يمارس أديت النصائح الواثقة عند التكلم أمام الجمهور كما قال لاراساتي من فوق.

⁴⁰ Devito, J.A. (2012). Komunikasi Antar Manusia.. Pamulang-Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.

⁴¹ Larasati. "Panduan Berpidato untuk Siswa SMP Kelas IX". Hasil Penelitian Tesis FBS Unnes tidak dipublikasikan. 2009.

ب - الطالبة المتناظرة

١ - المبحث الأول : خبرة التعلم الذاتي عند المتناظرة

أ - خبرة التعلم الذاتي

استناداً إلى قصص فيرسا السابقة كمتناظرة الناجحة عندها خبرة التعلم المثيرة قد وجدت وعملت في حياتها مباشرة طول تعلمت لتكون متناظرة ناجحة منها تنظم الوقت لتجربة التكلم بنفسها في الحمام والوقت الخاص لتكلم كل يوم مباشرة أو بعبء واتس أف مع صحباتها من نفس المعهد ثم عندها الوقت الخاص أيضاً لتتعلم بنفسها لتبحث ثم تحليل عن الأخبار العربية الجديدة وعن مناظرة قطر في يوتوب وأحيانا عندما مناظرة قابلت مع فرقة أمهر منها ثم من ذلك تشجع نفسها لتون مثل من رأيها بطريق تزيد على التعلم كلام العربية وتزيد أيضاً تبحث على مراجع قراءة الأخبار العربية لكي أمهار وتملك علوم كثير وبالخصوص عندما مناظرة العربية.

ب - كيفية تعلم الذاتي

بعد العملية الأولية للتعلم المستقل يتم تنفيذ أدت أعلاه لتسهيل تنفيذ تعلم التنظيم الذاتي وفقاً لاستراتيجية التعلم الذاتي المطلوبة زمر من و مرتينيز. هناك ١٠ استراتيجيات التنظيم الذاتي (Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M) على وهي: ٤٢ (أ) - تقويم تقدم المهمة (التقويم الذاتي)، (ب) - تنظيم الموضوع (تنظيم وتحويل)، (ج) - وضع خطط وأهداف التعلم (تحديد الأهداف والتخطيط)، (د) - البحث عن المعلومات، (هـ) - تدوين الأشياء المهمة، (و) - تنظيم البيئة التعليمية (هيكلية البيئة)، (ز) - العوائق بعد القيام بالمهمة (العوائق الذاتية)، (ح) - تكرار وحفظ، (ط) - البحث عن المساعدة

⁴² Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M. (1998). Construct Validation of Strategy Model of Student Self Regulated Learning. Journal of Educational Psychology, 80 (2), 284-290.

الاجتماعية (طلب المساعدة الاجتماعية)، (ي)- مراجعة الملاحظات أو الواجبات أو الاختبارات السابقة والكتب المدرسية (مراجعة السجلات). الملاحظات أو الواجبات أو الاختبارات السابقة والكتب المدرسية (مراجعة السجلات).

تمارس فيرسا على عملية تعلم المناظرة أيضاً الأشياء العشرة المذكورة أعلاه لأن في المناظرة مطلوباً لتفكير ولتكلم ولمناقشة باللغة العربية مباشرة وهذا وظيفة توجب لكل متناظر. وفي كيفية التعلم الذاتي من قبل أن تكون متناظرة تفعل فيرسا على استعداد نفسها. أولاً، قامت فاي بتمرين التعلم الذاتي للتعلم باللغة العربية بنفسها في الحمام ثم تواعد لتلازمها بالتكلم مع أصدقائها نفس المتخرجين من معهدها في الماضي وأحياناً تستمع إلى الأخبار العربية وتبحث في المواد عن المناظرة، مثل تنظر إلى مناظرة قطر ثم تفهم عن موضوع معين وتكتب عن أساليب ومفردات التي لم تعرف قبل.

تبدأ فيرسا أحياناً في تمرين مناظرة من بحث الموضوع بالإنجليزية حتى تفهم جيداً لتجد حلولها ثم تترجمها إلى اللغة العربية، وتناقش مع صديقها في فرقة وأحياناً تطلب مساعدة من المدبر أو الكبار الذي يملك خبرة في المناظرة لتصحيح حججها ثم تشترك مع فرقته مسابقة المناظرة العربية. إذا كانت النتائج مقلسة، ستقوم بتعلمها وتبحث عن الأخطاء وتقسّم الوقت الخاص لتتمارس تدريب المناظرة مرة واحدة كل أسبوع أو أكثر ولا بد لتدريب كل يوم عند أقرب إلى يوم المسابقة. وأما في اليومية تدوم على تواصل تحسين قدرتها في المناظرة بطريقة استماع إلى مناظرة اللغة العربية في قطر، وتقرأ كثيراً من الأخبار الجديدة وتمارس تطبيقها مع أصدقائها. وبحسب اعتياد فعلها، تتسهل على تحسين تكلمها في المناظرة باللغة العربية بسرعة.

ج) - الإستراتيجية تعلّم مهارة الكلام عند المناظر

تستخدم فيرسا إستراتيجيات التعلم مهارة الكلام كالمناظرة كما ذكر في أكسفورد ١٩٩٠ لتجرب خبرة التعلم الذاتي تشترك فيرسا مع فرقته على المناظرة الوطنية والعالمية. (الأولى) تستخدم الإستراتيجية المعرفية وهي تمارس بشكل تعلم الذاتي بتناظر إلى يوتوب مناظرة قطر لإزادة المفردات ثم (الثانية) تستخدم الإستراتيجية الذاكرة أحيانا تمارس تكلم بنفسها في الحمام، و(الثالثة) تستخدم الإستراتيجية الإجتماعية لأن لها صاحبتين تمارس بهما التكلم دائماً باللغة العربية كل يوم، سواء كانا بأبرة على انترنت أو مباشرة، (الرابعة) تستخدم فيرسا الإستراتيجية التعويضية في النادي تبحث الموضوع بالإندونيسية حتى تفهم جيدا وتجد حلولها ثم تترجمها إلى اللغة العربية، و(الخامسة) تستخدم فيرسا الإستراتيجية فوق معرفية في فرقة تناقش فيرسا مع صديقها عن كل موضوع ستبحثها في مسابقة المناظرة وأحيانا تطلب مساعدة المدرس لتصحيح اللغة من خلال جملة وكيفية تحريك الجسم المناسب بالتكلم من تلك اللغة ثم يجرب فيرسا مع فرقته و تستخدم فيرسا الإستراتيجية الذاكرة وتكرر على التكلم جملة صحيحة التي قد عربتها مع مدبرها ثم تكررهما مرة بعد مرات حتى تحفظ الكل. وتستخدم أيضا (السادسة) الإستراتيجية العاطفية لتنظم حسن السلوك لتقبل الحجة أو ترده عند التكلم. وبذلك نعرف أن النظر الاستراتيجي كما ذكر في أكسفورد ١٩٩٠ ذلك دليل صحيح وقد طبقت فيرسا من قبل وكل الاستراتيجيات تملك دورا هاما لتيسر كيفية واحدا فواحدا على التعلم الذاتي لفيرسا في استعداد المناظرة العلمية العربية.

٢- المبحث الثاني : عوائق التعلّم عند المناظرة وحلولها

أ - عوائق التعلّم عند المناظرة

يشمل التعلم الجهود لاكتساب نظرة ثاقبة في التفكير، ومواقف جديدة. التعلم عملية مستمرة ليست السهولة التي يتصورها المرء. العديد من العوائق التي

تحول دون التعلم والتي يجب فهمها على حد سواء الطلاب والمعلمين والأولياء الأمور في عملية أنشطة التعليم والتعلم.

العواقب قد وجدت فيسا كمتناظرة في المناظرة العلمية ومن العواقب الداخلية والخارجية. المثال من العوائق الداخلية هي: من الداخل أحياناً تخاف لأنها لم تعرف ستكون خاسرة أو فائزة لأن تلقي أشخاصاً أمهر منها بحيث تخسر عقلياً قبل المباراة، وتتكلم بشكل خاطئ، وتفارغ عند طرح الأسئلة، وتتكلم بسرعة. من الجانب الخارجي، عادة مكبر الصوت غير المسموع، والوقت غير واضح، وأحياناً الفرقة الأخرى تجعل غير متحمسة في المناظرة. ومن بعض قصص فيسا هذه البمعنى النظري قد قال تاريونو (في مسددة، ٢٠١٥ : ٤٧) هذا الصحيح مناسب بقصة فيسا أن هي تجد أيضاً العوائق الداخلية والخارجية في كيفية التعلم كمتناظرة.

ب- الحلول في عوائق التعلم

كان عوائق التعلم لدى الطلاب، ويجب أن يحلها فوراً من خلال توفير الحلول المناسبة، بحيث يمكن أن يعمل عملية التعليم والتعلم بشكل جيد وتحقيق أقصر أهداف التعلم: يمكن بدء حل التغلب على هذه العوائق التعليمية من الطفل والأسرة والمدرسة .

فيما يلي بعض أوصاف الحلول لهذه العوائق: أ. تعزيز الثقة بالنفس، ب. بناء الدافع والتقييم الذاتي، ج. تعلم التفاعل مع البيئة، د. تعلم كيفية الحفاظ على العواطف، هـ. قبول الدولة (الاقتصادية، المادية، وما إلى ذلك)، و. الحفاظ على الصحة وغير ذلك.

الحلول التي تقوم بها فيسا للتغلب على بعض العوائق المذكورة أعلاه هي: الحل الذي تقوم به فيسا لتغلب على هذه العقبات. أما من التغلب الداخل على شعر الخوف قبل مسابقة وهي ستتيقن على قدرتها وحسن الظن على نفسها

بأنها تستطيع أن تكون فائزة، وستستعد مدات قبل الكلام، وتتركز على مدة عند التكلم أمام الجمهور، وتمارس التكلم ببطء حتى تفهم الآخر إلى كلامها. وأما الحلول الخارجية مثل الصوت والوقت ومسؤولية اللجنة سيحسن كله بسرعة وهذا شيء نادر يحدث. لأن اللجان المهنية عادة ما تقوم بفحص استعداد الميكروفون وإعادة التحقق منه وتشرح المؤقت بشكل جيد وواضح قبل السباق من أجل سير المسابقة مستمر. في بعض الأحيان لا تبدو العوائق من خارج الميكروفون، المؤقت غير واضح ولكنه نادر، لأن معظم الأماكن الاحترافية التي ندرت وما حدثت لأنها مسؤولية اللجنة، لكن المشكلة ليست كبيرة جدًا لأنها لا تزال من الممكن خداعها بحلول أخرى.

بعد تنظيم على التعلم الذاتي كمتناظرة ناجحة، تجد أيضا على عوائق الداخلية والخارجية في كيفية التعلم كمتناظرة. من تلك الخبرة، لديها الاستراتيجية الخاصة في مناظرة اللغة العربية حتى على الأحيان فازت بأنواع مختلفة من مسابقات المناظرة وتكون حول ٣ مرتبة الفوز كبيرة. سوى ذلك، فيرسا بصفة متناظرة ناجحة، طبعاً عندها الاستراتيجية الخاصة في التكلم أمام الجمهور حتى تكون أفضل متحدثة. ستبحث عن استراتيجية تكلم أمام الجمهور عند فيرسا فيما يلي.

٢ - المبحث الثالث : إستراتيجية التكلم أمام الجمهور

التكلم أمام الجمهور (التحدث أمام الجمهور) أحد أشكال التواصل المباشر مع العديد من الأشخاص، بطبيعة الحال، قبل أن يقوم الأفراد بالكلام العلني يتطلب القدرة على التواصل حتى لا يخافون. مهارات الاتصال هي، "مهارات الشخص في نقل الرسائل واضحة وسهلة الفهم من قبل مستلم الرسالة". هناك جهود يمكن القيام بها حتى يتسنى الشخص بما يوصل قدراته ورغباته بشكل جيد. كما قال حافظ جانغارا (٢٠٠٣:٩١) لإنشاء اتصال يؤثر على المرسل، يجب أن يكون لديك ثلاثة أشياء:

(أ) الثقة (المصدقية).

(ب) جاذبية.

(ج) الطاقة.

استنادا إلى نظرية الثقة أعلاه، هناك عديد من مؤشرات الثقة بالنفس. كما رأى لاوستير (في عافية ومرتانية ٢٠٠٥ : ٦٧-٦٩)^{٤٣} مؤشرات الثقة هي كما يلي:

١ (يشعر الأفراد بقوة الإجراءات المتخذة

٢ (يشعر الأفراد بقبول المجموعة

٣ (الأفراد لديهم موقف هادئ

(أ) عناصر التكلم أمام الجمهور

وفقاً بقصة خبرة فيرسا تشعر فيرسا في بعض الأحيان بالتوتر بسبب عدم استعدادها للمواد التي سيتم تسليمها. تغلبا على هذا، لديها استراتيجية خاصة، وهي استعداد قبل التكلم أمام الجمهور، وتؤمن بنفسها عالياً من خلال إتقان على الأسلوب في التكلم، وعندها تشجيع وثقة أن كلامها صحيح وحقيقي حتى تكون من ذلك شيء ممتعة ورائعة ليتيقن المستمعون والحاضرون فيه وبالخاص لجنة التحكيم في المناظرة العلمية. هذا القصة تثبت أن فيرسا قد ملكت المؤشرات من الاعتماد الذاتي كما رأى لاوستير (في عافية ومرتانية ٢٠٠٥ : ٦٧-٦٩)^{٤٤}. بالإضافة إلى ذلك، تفهم فيرسا أيضاً على سبعة عناصر التكلم أمام الجمهور التي يعينه دائماً كما ذكر دي فيتوا (٢٠١٢:٤)

⁴³ Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi.... 578 (Fransisca Vera Damartha)jurnal UNY, hlm 582

⁴⁴ Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi.... 578 (Fransisca Vera Damartha)jurnal UNY, hlm 582

هو :^{٤٥} (١) المتكلم، (٢) الجمهور، (٣) الرسالة، (٤) الإختلال، (٥) السياق، (٦) القناة و(٧) الأخلاق.

بالنسبة إلى إستراتيجية المناظرة، تتبع فيرسا عادة إستراتيجية قطر. إستراتيجية فيرسا لذاتها عادة وضعت فرقتها في المناظرة الشخص بموقع متكلم ٢ ووظيفتها شرح الأفكار والبيانات لابد أن تكون ملموسة ومعقولة، التي تفهم لجنة التحكيم. من ناحية أخرى، تساعد وجود متكلم ٣ المؤهل بالفعل على فيرسا، بذلك تكون فيرسا جيدة ويمكنها الفوز في مسابقة المناظرة، لأن المناظرة هي العمل الجمعي. ومن هذه الإستراتيجية جعلت فيرسا وفريقها يفوزون في كثير من الأحيان في مسابقات المناظرة العربية وتتضمنوا المراكز الثلاثة الأولى في كل حدث المسابقة التي تشاركها وتكون فيرسا أفضل المتحدثه وتكون مشتركة في مناظرة قطر ٢٠١٩.

ب) نصائح يجب مراعاتها في التكلم أمام الجمهور

قالت لاراساتي هناك النصائح الواثقة عند التكلم أمام الجمهور (٢٠٠٩) تشمل: (١) التفكير الإيجابي، (٢) إعداد ناضجة. (٣) ابتداء من الآن؛ (٤) الممارسة بجد. (٥) القراءة الدؤوبة؛ و (٦) الاستفادة من الفرص.^{٤٦} النصائح لدى فيرسا عندما تتكلم أمام الجمهور وبالخصوص في المناظرة هي لا تنسى أن تكون شاملة وتناقدة وتشجاعة عند الرد على أخطاء الخصوم من خلال تقديم الحجج الصحيحة والمناسبة وفقاً للحركات القائمة. وبهذا القصة تدل أن فيرسا تعمل النصائح كما قال لاراساتي أنف وهي عن التفكير قبل الكلام وإعداد ناضجة.

⁴⁵ Devito, J.A. (2012). Komunikasi Antar Manusia.. Pamulang-Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.

⁴⁶ Larasati. "Panduan Berpidato untuk Siswa SMP Kelas IX". Hasil Penelitian Tesis FBS Unnes tidak dipublikasikan. 2009.

التطبيق في الدراسة من كل قصص المتناظر من فوق مناسباً بالنظريات وهو :
 : لمدرس يستطيع ليعلم طلابه بطريقة كمثل قصة متناظر من فوق وهو يأتي كثير من مدة
 استمع ومشاهدة من فيديو العربية التوسلية وبالخصص المناظرة العلمية قطر ثم يأمر الطلاب
 ليكتب عن المفردات الجديدة ولتطبق تكلم عن كل موضوع فيها واحدا فواحدا حتى
 الطلاب طبيعياً لتفكر ولتكلم بالمنطق في العربية وهذا إحدى من طرق لترقية على مهارة
 كلام التواصلية لطلاب. وأما التطبيق لطلاب يستطيع أن يجعل بيئة التكلم بطريقة كمثل
 متناظرة وهو لا بد لتكلم مع صاحبه أو بنفسه أي كان باللغة العربية ولا تنسى لترقية على
 علوم وأخبار العربية لا بد لطلاب ليكثر قراءة ومشاهد الأخبار العربية والمناظرة وأفلام عن
 العربية حسب الإنترنت.

الاكتشاف يبنى من كل قصص المتناظر الناجح وهو : اللغة تطبيق وهذا بمعنى لا بد
 لطلاب الذي يتعلمون اللغة، وبالخصص اللغة العربية له تطبيق كل وقت أي مكان كان
 منفردة أو مثنى أو جماعة لكي تحفظ على اللغة لديهم ولا تنسى أيضاً لطلاب لتكثر من
 قراءة ومشاهدة العلوم والأخبار وغير ذلك عن العربية لتزدد على المعرفة الجديدة عن عربية
 كل.

الفصل السادس

الخاطمة

هذا الفصل يدل إلى جزء الأخير من هذا البحث الذي يتضمن من عدة نقاط تتعلق بإعادة الصياغة النتائج، والقيود البحث والآثار التربوية النظرية وتوصيات لمزيد من البحث والزولين

أ - ملخص نتائج البحث

تقسم نتائج البحث على نوعين: الأول، خبرة التعلم من الطالب المتناظر، والثاني، من الطالبة المتناظرة. هناك الفرق والتشابه من خلال خبرتهما، وهي :

(١) التشابه من خبرة التعلم الذاتي في المناظرة : كلاهما تعلمان بشكل ذاتي باستخدام المناظرة العلمية بقطر كمراجع وموارد في ممارسة المناظرة، والفرق بينهما من خلال كيفية لترقية كفاءة مهارة الكلام. أما المتناظر يعلم اللغة العربية على تلاميذه صغارين بطريقة مباشرة تلك يسهله في الكلام باللغة العربية بدون العوائق لأنه قد يمارس الكلام يوميا، وأما المتناظرة فهي تمارس الكلام بنفسها في الحمام ولها صاحبتان لممارسة على الكلام دائما باللغة العربية بوسيلة إنترنت أو مباشرة كل يوم.

(٢) كل متناظر يواجه عوائق التعلم الداخلية والخارجية في المناظرة العربية ومن العوائق الداخلية مثل الخوف والتشاؤم عندما يتقابلان مع المعارضين المشهورين بفضولهم في المناظرة، ثم يجعلهم كباعثين ومشجعين ليكون أحسن منهم في المناظرة. وأما العوامل الخارجية عندهما فهي روح الاتحاد في نادي المناظرة، والتحليل الجماعي والاستعداد الكافي لمعرفة الكفاءة العربية، ذلك لتيسير الاستعداد على توحيد الفكرة عند المناظرة. (٣) استراتيجية الكلام أمام الجمهور: الاستراتيجية التي يستخدمها هي استعداد النفس من الخارج والداخل كمثال تشجيع النفس: "ثق على نفسك"، "ثق على كفاءة"، "ثق على معرفة"، من قبل التقدّم حتى يستطيع أن يقدم الكلام والأدب في المناظرة العربية العلمية، ويكون المظهر رائعا عند السامعين والمشاهدين.

ب - الاقتراحات

لتحديد الباحثة على هذا البحث والسبب وقت لبحث فقط تبحث الباحثة عن خبرة التعلم لمتناظر مند دخلى إلى جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وليس تبحث هنا عن كيفية تعلم مهارة الكلام للمتناظر مند صفر حتى ماهر. وفي هذا البحث أيضا فقط تبحث بقصير عن خبرة التعلم الذاتي لدى متناظر ثم عوائق التعلم وحلولها والأخير الإستراتيجية تكلم أمام الجمهور الممتعة كمتناظر. تقترح الباحثة للباحث بعدها أن يبحث أيضا عن بحث تحقيقية سردية من الناجحين الآخرين، لأن هناك كثير من خبرات الناجحين لم يكتب، وتحاف بإزالتها بدون كتابة فقط مشهور فاستمع ثم يزال ولا تريد كذلك لأن لكل الناجح لدى خبرة التعلم مثيرة وينبغي للباحث ليكتبه ثم ليبحثه حتى يكون ذلك خبرة مفيدة لمن يقرأه وللآخرين. وتكتب الباحثة مقترحات يلي :

- ١ - للمتناظر، أن يكتب سيرة الذاتية ليكون متناظر ناجحا بنفسه، هذا ليحافظ على تحقيق قصة عن نفسه بشكل منظما لأنه قد جرب في حياته.
- ٢ - للمتعلم، أن يأخذ خبرة من سيرة التعلم الذاتي متناظر يمكن أن يجعل من ذلك إحدى من طريقة التعليم الميسر لطلابه.
- ٣ - للمدرب، أن يأخذ خبرة من سيرة التعلم الذاتي متناظر يمكن أن يطبق في عملية التعلم خاصة نادي.

المراجع

القرآن الكريم

عمر محمد ، ٢٠٠١ ، *التعلم الذاتي بالحقائب التعليمية*، (عمان - الأردن) : دار المسيرة للنشر والتوزيع والطباعة

فخر الراسخ، تطوير أسلوب المناظرة بالمدخل الفعال في مهارة الكلام

محمد على السملن، ١٩٨٣ التوجيه في تدريس اللغة العربية، (مصر : دار المعارف)،

منى إبراهيم اللبودي، ٢٠٠٣، *الحوار و فنياته و إستراتيجيه و تعليمه* (القاهرة، مكتبة الوهبة)

ناصر الله عبد الغالي وعبد الحمد لله عبد، *أسس إعداد الكتب التعليمية لغير ناظقي العربية*، (الرياض : دار الغالي للطبع والنشر والتوزيع)

ؤريل بحرالدين، ٢٠١١، *مهارة التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء*، مالانج: UIN-Press

هداية عافني، ٢٠١٩. *استراتيجية تدريب المناظرة على ضوء نظرية أكسفورد لطلاب في نوادي المناظرة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج*. رسالة الماجستير. (جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية : مالانج)

سيف المصطفى، ٢٠١٤. *اللغة العربي ومشكلات التعليمها*، مالانج : UIN-Press

سايون كوين. ٢٠١٠. *المرشيد في فن المناظرة*. جامعة سلطان القبوس قطر.

عضو في مؤسسة قطر ، *المناظرة مصادر التعليمية* (مركز مناظرات قطر)، ص : ٨ ملف الـوكترونيكية.

- A. Bandura, *Social Foundations of Thought and Action: A Social Cognitive Theory* (New Jersey: Prentice-Hall, 1986). Bambang Sugeng, *Strategi Belajar BI Sebagai Bahasa Asing Kaitannya dengan Faktor-faktor Demografik pada Pembelajaran Dewasa*, Jurnal Diksi, UNY 2004, Pdf.
- Burdah, Ibnu. 2018. *Melejitkan Kemampuan Bahasa Arab Aktif Melalui Strategi Debat*. Malang: CV Lisan Arobi.
- Creswell, Jhon. 2013. *Buku Terjemahan yang berjudul Penelitian Kualitatif dan Desain Resert*. Pustaka Pelajar : Indonesia.
- Devito, J.A. (2012). *Komunikasi Antar Manusia..* Pamulang-Tangerang Selatan: Karisma Publishing Group.
- Fransisca Vera Damartha. 2014. *Strategi Membangun Keterampilan Komunikasi....* 578 Jurnal Universitas Negri Yogyakarta.
- Guntur Trigan, Hery. 2015. *Berbicara Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: CV Angkasa.
- Larasati. 2009. "Panduan Berpidato untuk Siswa SMP Kelas IX". Hasil Penelitian Tesis FBS Unnes tidak dipublikasikan..
- Mustofa, Syaiful. 2011; *Setrategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang : UIN-Maliki Press
- Ovitt, T.C. 1989. *Intriduction to Learning Disabilities*. Boston : Allyn and Bacon
- Musaddat.
- Rahmaini. 2015. *Strategi Pembelajaran Kalam Bagi Non Arab*. Jurnal Ihyaul Arobiyah UIN Sumatera.
- Rebecca L. Oxford, Ph, D. 2003 *Language Learning Styles and Strategies*, Oxford : Gala, pdf.
- Sirait, Bonar Charles. 2008. *The Power of Public Speaking: Kiat Sukses Berbicara di Depan Publik*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Song Lin Xiong Huang, *Advances In Computer Science, Environment, Ecoinformatics, And Education*, Part IV, (Wuhan, China: International Conference, CSEE, 2011).
- Syaiful. 2015. *Peningkatan Keterampilan Berbahasa Indonesia*. Mataram: Universitas Mataram.
- Tia Fatimah. 2016. *Peningkatan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Melalui Teknik Debat Aktif Pada Siswa Kelas VIII SMP Negeri 2 Jatijuh Kabupaten Majalengka Jawa Barat*. eJurnal Mahasiswa Bimbingan dan Konseling Universitas Negeri Yogyakarta, Edisi 4 Tahun Ke5.
- Zimmerman, B. J. & Martinez-Pons, M. (1998). *Construct Validation of Strategy Model of Student Self Regulated Learning*. Journal of Educational Psychology, 80 (2).
- <https://www.qatardebate.org/en/page/about/about-qatar-debate> di akses pada 20 Januari 2020
- <http://e-journal.uajy.ac.id/245/2/1KOM03271.pdf>, di akses pada 20 Januari 2020



Surat Pernyataan Penelitian Narrative Inquiry

Assalamu'alaikum Wr Wb

Dalam rangka memenuhi tugas akhir skripsi, maka saya :

Nama : Rosyidatul Masruroh

Nim. : 16150104

Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Akan melakukan penelitian kualitatif metode narrative inquiry yang berjudul

خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية)

Dalam penelitian ini peneliti akan ambil objek dua orang mahasiswa . debatter PBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang angkatan 2016 sebagai responden. Alasan peneliti mengambil judul penelitian ini adalah karena banyaknya pengalaman berharga yang telah diperoleh oleh dua orang mahasiswa debatter PBA UIN Malang delegasi Qatar 2019 yang keberadaannya menarik untuk dibahas dan diteliti lebih lanjut, supaya ,pengalaman responden sebagai debatter sukses tidak hilang begitu saja agar nantinya dari hasil penelitian ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan sesama pebelajar bahasa khususnya debatter bahasa Arab agar dapat menjadi sukses seperti responden di atas.

Demikialah surat pernyataan penelitian ini peneliti buat sebagai etika sebelum melaksanakan penelitian skripsi.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Peneliti

Rosyidatul Masruroh

NIM. 16150104

Surat Pernyataan Kebersediaan Menjadi Responden

Assalamu'alaikum Wr Wb

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Aditia Maulana
 NIM : 16150079
 SEMESTER : VIII (Delapan)
 JURUSAN : Pendidikan Bahasa Arab
 KAMPUS : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Menyatakan bahwa saya bersedia menjadi responden pada penelitian skripsi atas nama Rosyidatul Masruroh, nim 16150104 yang berjudul

"*خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية)*"

dengan adanya bukti tertulis pada surat ini saya menyatakan bahwasannya saya akan mengisis kerangka cerita dan menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti dengan sebenar-benarnya sesuai dengan pengalaman belajar yang saya alami selama menjadi debater bahasa Arab.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Responden

Aditia Maulana

NIM.16150079

Surat Pernyataan Kebersediaan Menjadi Responden

Assalamu'alaikum Wr Wb

Dengan ini saya yang bertanda tangan di bawah ini :

NAMA : Firsya Afra Yuslizar

NIM : 16150087

SEMESTER : VIII (Delapan)

JURUSAN : Pendidikan Bahasa Arab

KAMPUS : UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

Menyatakan bahwa saya bersedia menjadi responden pada penelitian skripsi atas nama Rosyidatul Masruroh, nim 16150104 yang berjudul

"*خبرة التعلم لدى الطالب والطالبة في المناظرة الوطنية والعالمية (دراسة تحقيقية سردية)*"

dengan adanya bukti tertulis pada surat ini saya menyatakan bahwasannya saya akan mengisi kerangka cerita dan menjawab pertanyaan wawancara yang diajukan peneliti dengan sebenar-benarnya sesuai dengan pengalaman belajar yang saya alami selama menjadi debater bahasa Arab.

Demikian surat pernyataan ini dibuat, dan diberikan kepada yang bersangkutan untuk digunakan sebagaimana semestinya.

Wassalamu'alaikum Wr Wb

Responden

Firsya Afra Yuslizar

NIM.16150087

ملحق ٢ : دليل البحث

أ. إطار القصة

Kerangka Cerita Narrasi Narrative Inquiry Pengalaman Belajar Debbater Pada Debat Bahasa Arab Nasional Dan Internasional**Lengkapilah Kerangka Cerita Di Bawah Ini Sesuai dengan Pengalaman yang Anda Alami !**

Saya adalah debbater bahasa Arab dari UIN Malang delegasi debat Qatar 2019. Saya memfokuskan diri belajar debat bahasa Arab. Saya memilih menjadi debater karena (1) _____

Motivasi saya (2) _____

Untuk meningkatkan kemampuan maharoh kalam, saya (3) _____

Saya bergabung di klub debat (4) _____ saya belajar (5) _____

Saya ingin (6) _____

Dalam debat saya juga mempelajari uslub-uslub kalam (7) _____

Saya mengikuti lomba debat bahasa Arab pertama kali di (8) _____ Pengalaman saya selama debat(9) _____

Saya juara (10) _____

Saya best speaker di (11) _____

Kemudian saya meningkatkan (12) _____

Namun perjalanan saya menjadi debater tidak semulus seperti sekarang, melainkan saya juga pernah mengalami hambatan dalam debat yaitu (13)

_____solusinya(14)

Sehingga saya memiliki kiat-kiat debat (15) _____

(16) Ketika berbicara di depan umum saya Strategi

(17) _____

Sehingga saya bisa menjadi best speaker dan bisa menjadi delegasi Qatar 2019.

Berdasarkan pengalaman-pengalaman saya menjadi debater bahasa Arab yang sukses saya akan melakukan(18)

Harapan saya untuk dunia debat bahasa Arab mendatang adalah (19) _____

Harapan dan pesan saya bagi para debater (20) _____

Pedoman Wawancara Untuk Melengkapi Dan Memastikan Kebenaran Data Dari Hasil Kerangka Cerita Responden

1. Sejak kapan anda belajar maharoh kalam?
2. Sebelum menguasai debat seperti sekarang, apa saja yang keterampilan berbahasa yang sudah anda pelajari ?
3. Mengapa anda memilih menjadi debatter?
4. Bagaimana cara anda memajemen diri untuk belajar mandiri maharoh kalam?
5. Bagaimana cara anda belajar debat bahasa arab?
6. Apa motivasi anda untuk belajar debat bahasa Arab?
7. Apa saja hambatan yang anda alami saat debat bahasa arab, dan bagaimana solusinya?
8. Apakah anda pernah kalah saat lomba debat?
9. Pernahkah anda merasa putus asa dalam belajar, lalu apa yang anda lakukan?
10. Apa yang membuat anda bangkit untuk terus belajar?
11. Lomba debat apa saja yang telah anda menangkan?
12. Setelah menang lomba apa yang anda lakukan untuk meningkatkan kemampuan debat bahasa Arab?
13. Apa saja yang anda peroleh dari lomba debat bahasa Arab?
14. Bagaimana cara anda agar percaya diri saat tampil di depan podium / depan publik?
15. Bagaimana kiat-kiat memenangkan debat bahasa arab dan menjadi best speaker versi anda?
16. Setelah anda menjadi best speaker dan go internasioanal seperti saat ini, apa yang sekarang sedang anda lakukan dengan kemampuan debat bahasa Arab anda anda ?
17. Apa harapan ke depan yang akan anda lakukan dengan kemampuan debat bahasa Arab yang anda miliki?, dan apa cita-cita anda bagi dunia debat bahasa Arab mendatang?
18. Apa harapan dan pesan anda bagi para debatter lainnya?

الملحق ٣ : نسخ إطار
القصة والمقابلة

الطالب المتناظر

Kerangka Narasi Pengalaman Belajar Debbater Pada Debat Bahasa Arab Nasional Dan Internasional

Lengkapilah Kerangka Cerita Di Bawah Ini Sesuai dengan Pengalaman yang Anda Alami !

Saya adalah debbater bahasa Arab dari UIN Malang delegasi debat Qatar 2019. Saya memfokuskan diri belajar debat bahasa Arab. Saya memilih menjadi debater karena (1) pertama saya ingin meningkatkan kemampuan berbicara dalam bidang bahasa Arab, dan dalam debat terdapat potensi tersebut. Motivasi saya (2) karena saya memiliki kecenderungan porsitif di bidang kalam dan saya ingin berprestasi dalam bidang yang saya keluti yaitu bahasa Arab.

Sebagai debatter, maharoh kalam merupakan ketrampilan berbahasa yang utama. Untuk meningkatkan kemampuan maharoh kalam, saya melakukan (3) latihan-latihan khusus dalam debat bahasa Arab dengan pendamping sebelum saya yang telah berhasil meraih banyak prestasi di bidang debat bahasa Arab. Contoh latihannya adalah menggunakan sistem debat Qatar yang ditemani oleh pendamping debate kami biasanya diadakan setiap malam Selasa.

Maharoh kalam menuntun pada kata debat dengan cara (4) mempraktekkan bahasa Arab dan mengikuti latihan debat bahasa Arab dan menambah kelancaran dalam berbicara pada saat debat bahasa Arab. Ketika saya bergabung dalam klub debat, saya memperluas hal bidang kalam utama, dan saya juga belajar uslub-uslub(5) yang kekinian yang sesuai dengan materi debat, seperti uslub dalam, ekonomi, politik dan lain-lain termasuk uslub dalam debat itu sendiri yang meliputi pembukaan, isi, dan penutup.

Saya mengikuti lomba debat bahasa Arab pertama kali di (6)FJA UIN Malang. Pengalaman saya selama debat(7) banyak menemukan lawan yang memiliki potensi besar dalam bidang bahasa Arab, selain itu saya juga pernah mengalami menang dan kalah, sedih dan senang dalam mengikuti debat bahasa Arab.

Saya juara (8) di UIN Sunan Ampel Surabaya 3 kali meraih juara yaitu dua kali juara 3 dan satu kali juara 1, di UIN Sunan Kalijaga juara 3, di IAIN CIREBON juara 1, di IAIN Purwokerto juara 2, di FJA UIN Malang meraih juara 2 kali pertama juara 2 selanjutnya juara 1, UII 1 kali, di UII juara 3. Saya best speaker di (9) UIN Sunan Ampel Surabaya, UII Jogya, UIN Jogya, FJA UIN Malang.

Kemudian saya meningkatkan kemampuan berdebat dengan cara (10) sering hadir di komunitas debat bahasa Arab, sering ikut lomba dan mengajari

bahasa Arab kepada adik kelas dengan menggunakan bahasa Arab secara langsung.

Namun perjalanan saya menjadi debater tidak semulus seperti sekarang, melainkan saya juga pernah mengalami hambatan dalam debat yaitu (11) pertama team, kadang-kadang sulit menyatukan fikiran sesama anggota team, malas, solusinya(12) Jangan pernah meremehkan lomba, membentuk team yang kuat yang memiliki kemampuan yang sama dan setara dan belajar benar-benar.

Sehingga saya memiliki kiat-kiat debat (13) pertama kita harus menyiapkan diri, menanamkan niat yang kuat dan kokoh, kemudian belajar dengan sungguh-sungguh, aktif mengikuti debat bahasa Arab, nanti lama kelamaan kita pasti akan menjadi salah satu pemenang di sana.

Ketika berbicara di depan umum saya (14) biasa saja, tidak malu, karena saya dari dulu sudah terbiasa bicara di depan umum. Terkadang juga tanpa adanya persiapan, prinsip saya asalkan yang dibicarakan jelas dan bermanfaat, tidak hanya sebagai pengisi kekosongan. Strategi saya (15) rajin latihan sebelum mengikuti lomba, semua judulnya dibahas, minta doa orangtua, shodaqoh, dan tak lupa harus ada pendamping yang menemani latihan. Untuk strategi debat saya biasanya mengikuti strategi Qatar. Strategi saya pribadi, saya biasanya menjadi mutakallim 3 yaitu biasanya saya bertugas mencegah dan menolak argumen lawan dan memberikan solusinya sekaligus memperkuat argumen team saya.

Sehingga saya bisa menjadi best speaker dan bisa menjadi delegasi Qatar 2019.

Berdasarkan pengalaman-pengalaman saya menjadi debater bahasa Arab yang sukses saya akan (16) melatih anggota generasi setelah saya.

Harapan saya terkait bidang debat bahasa Arab mendatang adalah (17) Muncul para debatter baru dari semua kampus, termasuk dari almamater saya sendiri yang memiliki kualitas debat yang sangat mumpuni, bukan hanya bisa berbicara dengan bahasa Arab tetapi juga memiliki logika dan argumen yang bagus dan menerapkan sistem debat Qatar yang sudah teruji efektifitasnya dalam debat.

Harapan dan pesan saya bagi para debater (18) Indonesia masih belum diakui, dan belum di lirik oleh debater di tingkat dunia, menurut pengalaman kami kemaren ketika debat Qatar, ketika kami sampai di Qatar kami belum memiliki nama baik dalam potensi debat, jadi harapan saya kita harus berjuang dengan sungguh-sungguh dalam bidang debat, karena ini adalah seni yang telah diakui oleh dunia ada perlombannya juga, dan kita bisa meraih kesempatan yang tinggi dan bersaing dengan lawan-lawan kita para debater dari manca negara.

Saya sering latihan sendiri, melihat vidio memahami kemudian menganalisis. Sebelum lomba saya harus menguasai semua kosa kata yang ada pada judul tersebut, kemudian membahas judul dengan team. Team harus

lengkap, kemudian mencatat di buku, banyak berdoa, bersedekah, dan minta doa orang tua.

Hambatan internal malas. Eksternal kekompakan team dan biaya. Hambatan minder, lupa kosa kata, ada rasa takut kalah ketika bertemu dengan team yang kuat dan berpengalaman.

الطالبة المتناظرة

Kerangka Narasi Pengalaman Belajar Debbater Pada Debat Bahasa Arab Nasional Dan Internasional

Lengkapilah Kerangka Cerita Di Bawah Ini Sesuai dengan Pengalaman yang Anda Alami !

Saya adalah debbater bahasa Arab dari UIN Malang delegasi debat Qatar 2019. Saya memfokuskan diri belajar debat bahasa Arab. Saya memilih menjadi debater karena (1) Dengan debat saya tidak hanya mempelajari bagaimana tata cara berbahasa, tetapi saya mempelajari bagaimana saya melatih mental untuk berbicara didepa di depan public dengan berfikir. Motivasi saya (2) dengan berdebat saya ingin menguasai kafaah intajiah dalam pembelajaran bahasa Arab, dan juga saya ingin menjaga rutinitas biah lughowiyah, karena saya tau tidaka akan ada tempat untuk membiasakan diri untuk takallum kecuali dengan berdebat, meskipun jurusan saya pba dan icp, tapikan kita hanya bertemu sebentar saja di kelas, jadi saya rasa kurang maksimal jadinya saya ikut debat, selain itu dengan mengikuti debat bahasa Arab ingin berkeliling menjelajahi Indonesia bahkan dunia, selain itu saya juga ingin menambah pengalaman dalam hidup dengan berdebat. Motivator saya adalah kaka tingkat yang telah menang pada debat-debat sebelumnya, mereka membuat saya untuk lebih semangat lagi menjadi debater bahasa Arab dan menjadi yang terbaik.

Sebagai debatter, maharoh kalam merupakan ketrampilan berbahasa yang utama. Untuk meningkatkan kemampuan maharoh kalam, saya melakukan (3)Pembiasaan berbicara dengan bahasa Arab, karna dengan pembiasaan kita akn lebih cepat meningkatkan kualitas berbahasa dengan cepat. Maharoh kalam menuntun pada kata debat dengan cara (4)berdiskusi dan berfikir langsung dengan menggunakan bahasa Arab sebagai bahasa pengantar. Cara saya berdebat bahasa Arab awalnya saya menggunakan bahasa Indonesia untuk berdiskusi, kemudian mengkritisi sebuah mosi, dan saya tulis semua yang sedang dibicarakan secara runtut. Kemudian setelah berbicara menggunakan bahasa Indonesia, minggu depannya saya berbicara menggunakan bahasa Arab. Ketika saya bergabung dalam klub debat, saya memperluas hal bidang kalam utama, dan saya juga belajar uslub-uslub(5) di sana kakak tingkat saya mengajari saya tentang uslub yang harus digunakan dalam debat bahasa Arab apa sajabagaiman dan apa saja, dan juga beberapa kalimat yang jarang digunakan di kelas. Saya mengikuti lomba debat bahasa Arab pertama kali di (6) FJA UIN MALIKI MALANG. Pengalaman saya selama debat(7) saya tambah semangat dalam mengikuti debat, karena di sana

saya bertemu dengan orang-orang besar di bidang debat bahasa Arab, yang sudah masyhur, pintar dalam debat, di sana saya juga mendapatkan uslub-uslub baru, diberi kiat-kiat (jihad), dan nasehat-nasehat dalam berdebat.

Saya juara (8) JUARA 2 PPBA UIN MALIKI, JUARA 3 UNS SURAKARTA 2017, JUARA 3 ZUKHRUF UINSA 2017, JUARA 2 FJA UIN 2018, MALANG, JUARA 1 ZUKHRUF UINSA 2018.

Saya best speaker di (9) SUKA ARABIC UIN JOGJA di PUTARAN ke 2 dan 3 babak Penyisihan. Kemudian saya meningkatkan kemampuan berdebat dengan cara (10) istima' debat nahasa Arab Qatar, banyak membaca dan praktek.

Namun perjalanan saya menjadi debater tidak semulus seperti sekarang, melainkan saya juga pernah mengalami hambatan dalam debat yaitu (11) kalah dan menag, menemukan orang' yang lebih lihai sehingga kalah dalam mental sebelum pertandingan, salah berbicara, blank ketika di beri pertanyaan, berbicara terlalu cepat solusinya(12) tidak jatuh semangat, berlatih lebih keras, lebih fokus pada apa yg akan saya omongkan di depan audience, mempersiapkan mental lebih berani, berlatih berbicara lebih pelan dan dapat dimengerti orang lain

Sehingga saya memiliki kiat-kiat debat (13) rutin membaca berita baru, berlatih berbicara tidak hanya ketika lomba, berlatih kritis secara logis

Ketika berbicara di depan umum saya (14)_gugup ketika belum siap terhadap materi yang akan disampaikan. Strategi saya (15)_berbicara seadanya secara jelas agar juri dan audience memahami apa yang saya sampaikan dan mengambil kesalahan lawan dengan baik

Berdasarkan pengalaman-pengalaman saya menjadi debater bahasa Arab yang sukses saya akan melakukan(16) _mengkader generasi debater berikutnya agar lebih baik

Harapan saya terkait bidang debat bahasa Arab mendatang adalah (17)_lebih berkembang dan dijadikan ekstrakurikuler dalam pembelajaran bahasa Arab.

Harapan dan pesan saya bagi para debater (18) menjadikan debat bahasa Arab sebagai pembelajaran yang aktif dan sangat membenatu bagi para pembelajar bahasa Arab khususnya di maharoh kalam, sehingga debat bahasa Arab terus di diajarkan kepada generasi baru agar lebih menarik dan diminati banyak orang.

Cara belajar mandiri :

Pertama sering istima' Qatar unuk menambah mufrodat, sering latihan berbicara di kamar mandi, memiliki dua orang partner yang selalu berbicara dengan bahasa Arab sehari-hari, entah di wa atau kitabah, atau ketemu langsung, sering membaca berita terkini. Latihan awal diskusi dengan bahasa Indonesia kemudian kalau sudah agak faham menggunakan bahasa Arab untuk menemukan solusi, memecahkan suatu masalah didiskusikan dengan teman atau kakak kelas yang berpengalaman. Jika hasilnya lomba jelek,

kembali mengulangi, belajar dari lawan apa kesalahan, mengatur waktunya, ada waktu khusus rutin untuk latihan intens setiap harinya ketika mendekati hari H. Rutinan 1 minggu 2 kali wajib, kalau latihan mandiri membaca isu terkini.

Hambatan dari luar ketika bertemu orang yang menjatuhkan, yang terkadang membuat down dan tidak bersemangan, akan tetapi itu sisi lain sebagai obat, musuh menjatuhkan mental, hambatan dari dalam mental turun karena bertemu dengan lawan yang bermacam-macam. Hambatan dari luar sesekali mic tidak kedengaran, timer tidak jelas namun itu jarang, karena kebanyakan tempat yang sudah profesional hal tersebut jarang terjadi karena sudah tanggung jawab panitia, namun masalah tersebut tidak terlalu besar karena masih bisa diakali dengan solusi lain.

Hal-hal yang dilakukan sebelum lomba, latihan-latihan, menyiapkan terus, ulang-ulang hingga lancar.

Cara menarik publik speaking terutama juru manner, percaya diri yang tinggi, berani, yakin apa yang kita sampaikan benar dan sesuai fakta.





صورة ٣ : فرقة الفائزة في مسابقة مناظرة الوطني



صورة ٤ : أفضل متحدث



صورة ٥ : مندوبة مناظرة قطر ٢٠١٩ من إندونيسيا وكوريا

PUSAT PERPUSTAKAAN

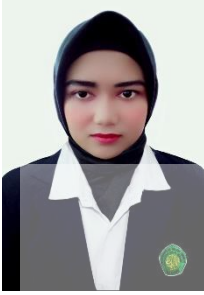


صورة ٦ : مندوبة مناظر قطر ٢٠١٩



صورة ٧ : مندوبة مناظرة قطر ٢٠١٩

السيرة الذاتية



الاسم : رشيدة : المسرورة

مكان وتاريخ ميلاد : مالانج، ٢٢ من أكتوبر ١٩٩٧

الجنسية : الإندونيسية

رقم المحمول : ٠٨٢١٣٦٧١٧١٠١

البريد الإلكتروني :

rosyidatulm.rm@gmail.com

رقم	المستوى الدراسي	السنة
١-	روضة الأطفال رادين أجينغ كارتيني تورين	٢٠٠٢ - ٢٠٠٤
٢-	مدرسة الإبتدائية مفتاح العلوم الإسلامية تورين	٢٠٠٤ - ٢٠١٠
٣-	مدرسة المتوسطة الفتح الإسلامية تورين	٢٠١٠ - ٢٠١٣
٤-	مدرسة الثناوية الإسلامية الحكومية تورين مالانج	٢٠١٣ - ٢٠١٦
٥-	قسم تعليم اللغة العرايية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٢٠١٦ - ٢٠٢٠