

## البحث الجامعي

استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة  
في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنفسار لومبوك الغربية  
مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار للحصول على درجة سرجانا (S-1)

إعداد :

عفيف زين الرجال

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٣

إشراف :

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

## البحث الجامعي

استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة  
في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنفسار لومبوك الغربية  
مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا (S-  
1)

إعداد :

عفيف زين الرجال

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٧٣

إشراف :

الدكتور الحاج نور هادي الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولنا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

## استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٥) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (٦)

(الإنشراح : ٥-٦)



## إهداء

أهدى هذا البحث الجامعي:  
إلى من فيه رضى الله:

أبي المحبوب زين الدين وأمي المحبوبة صافيان سوري  
حفظهما الله في الدنيا والآخرة الذي قد ربنتي منذ صغاري،  
وبدون رضاهما وحبهما ما وجدت النجاح وخاصة في  
إكمال هذا البحث

أخي و أختي, محمد صفوان و ملياني وحيوني  
حفظهما الله في الدنيا والآخرة، ويسر الله في كل أمورهما  
وحصل مقاصدهما

شيخنا الفاضل فتح العزيز مصطفى في معهد العزيزية  
وأساتيد في معهد دار القرآن  
عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة، ويعطيهم طول  
العمر في الطاعة والصحة دائماً. وهم الذين علمني كل  
شيء.

## كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم  
الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله،  
والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه  
الفائزين برضا الله. أما بعد

فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي،  
خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة  
مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية  
التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة  
قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج.

٤. فضيلة الدكتور الحاج نور هادي الماجستير بوصفه مشرفة البحث  
على توجيهاته حتى يتم إكمال هذا البحث الجامعي بشكل كما هو.

٥. جميع الأساتيد بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج.

٦. جميع الأساتيد في معهد العزيزية و جميع الأساتيد في معهد دار  
القرآن، أستاذ نجم الدين واله

٧. جميع الأساتيد والطلاب في مدرسة الثناوية حب الأم لنقसार أستاذ  
حشير و أستاذ فضيل

٨. شكرا جزيلا إلى المحبوبة بائق راستى أسرا ديفي التي قد ساعدتني  
في إكمال هذا البحث بجدّ في كل حال.

٩. شكرا جزيلا لجميع أصحابي واصحابتي الذين قد رافقني وشجعني  
في إكمال هذا البحث وأخص بذكر اسم "يوضى سيتياوان و رزقي  
أفندي و نوفان ديماس" الذي قد ساعدوني باستطاعتهم.

١٠. شكرا جزيلا لجميع اصحابتي في معهد دار القرآن  
فجزاهم الله أحسن الجزاء بما عملوا ونسأل الله التوفيق والرحمة.  
وأرجو أن يكون هذا البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع  
القراء الأعزاء عامة.

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم  
تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:  
الإسم : عفيف زين الرجال  
رقم القيد : ١٦١٥٠٠٧٣  
موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقسار لومبوك الغربية

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته و للحصول على درجة سرجانا (S-1) من قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

ماتارام، ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م  
المشرف

١٩٥٥

الدكتور الحج نور هادي الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : عفيف زين الرجال

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٧٣

موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (

KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنفسار لومبوك الغربية

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م.

ماتارام، ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيس قسم تعليم اللغة العربية

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث:

الإسم : عفيف زين الرجال

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٧٣

موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقसार لومبوك الغربية

فنقدم بين لديكم هذا البحث الجامعي الذي كتبه الطالب:

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام و جزيل الشكر.

ماتارام، ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

## إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه:

الإسم : عفيف زين الرجال

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٧٣

موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI )  
لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقसार لومبوك الغربية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شرط من شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان: استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI ) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنقसार لومبوك الغربية حضرته و كتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. فأتحمل المسؤولية إذا كان عكس ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرفة أو على قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. حررت هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة و لايجبرني أحد على ذلك.

ماتارام ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م

الباحث



عفيف زين الرجال

رقم التسجيل: ١٦١٥٠٠٧٣

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية  
مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

أنا الموقع أدناه:

الإسم : عفيف زين الرجال  
رقم القيد : ١٦١٥٠٠٧٣  
موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI)  
لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنفسار لومبوك الغربية

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٤ يناير ٢٠٢٠	توجيهات من مشرفة البحث	
٢	١٦ يناير ٢٠٢٠	تبديل الموضوع والتوجيهات	
٣	٢٠ إبريل ٢٠٢٠	تصحيح الفصل الأول والثاني	
٤	٦ يوليو ٢٠٢٠	تصحيح الكتابة في الفصل الأول حتى الثالث	
٥	٨ يوليو ٢٠٢٠	تصحيح خلفية البحث والفصل الثاني	
٦	٧ سبتمبر ٢٠٢٠	التوجيهات عن الفصل الرابع والخامس	
٧	١٤ نوفمبر ٢٠٢٠	إصلاح جمع الفصول	
٨	١٠ ديسمبر ٢٠٢٠	إصلاح جمع الفصول	

ماتارام ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م  
رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-  
عفيف زين الرجال

الدكتور الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير  
رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية  
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج  
كلية علوم التربية والتعليم  
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه

الإسم : عفيف زين الرجال

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٧٣

موضوع البحث : استخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنفسار لومبوك الغربية

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقه درجة بكالوريوس في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تحريرا بماتارام، ٢٢ نوفمبر ٢٠٢٠ م

لجنة المناقشة:

١. الدكتور الحاجة مملوءة الحسنه الماجيستير

( ) رقم التوظيف: (١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١) ( )  
٢. الحاج قامي أكيد جوهري

( ) رقم التوظيف: (١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣) ( )  
٣. الدكتور الحاج نور هادي الماجيستير

( ) رقم التوظيف: (١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١) ( )



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الساجدي

رقم التوظيف: ١٩٦٣٠١٠٣٢٠٠٣١٢١٠٠١

## مستخلص

عفيف زين الرجال، ٢٠٢٠، استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI ) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (Sayang Ibu) الثانوية لنفسار لومبوك الغربية. البحث الجامعي. قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الأستاذ نور هادي الماجيستير

### كلمات مفتاحية: تطبيقات الوسائل كوكامي، مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هذه هي محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة في فكره. تتطلب القدرة على الكتابة القدرة على التفكير المنطقي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ، والقدرة على تطبيق أساليب الكتابة على الكتابة الجيدة والاستخدام الفعال للغة. حتى تكون مهارة الكتابة واحدة من أصعب أشكال المهارات اللغوية والمهارة التي أتقنها الطلاب مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. وأما مشكلة من التعليم المهارة الكتابة لطلاب فصل الثامن في مدرسة الثانوية حب الأم هي أنهم مازالوا يشعرون الصعوبة في ترتيب الكلمة أو الجملة باللغة العربية. إحدى من عوامله هو لأن تطلب المدرسة إلى المعلم للتركيز على التعليم في كتاب واحد فقط يعنى الدروس اللة ولا يعلم النحو أو الصرف حتى يحدث ناقصا في استخدام الوسائل التعليمية في ذلك الفصل. لذلك لجعل التعليم أكثر الإهتمام في عملية التعليم, يمكن للمعلم أن يستخدم الوسيلة الأخرى مثل الوسائل التعليمية كوكامي.

الغرض من هذا البحث هو لمعرفة كيف استخدام وفعالية الوسائل التعليمية كوكامي في ترقية مهارة الكتابة الطلاب فصل الثامن في مدرسة الثانوية حب الأم لنفسار. منهج البحث المستخدم في هذا البحث هو المنهج التجريبي المدخل الكمي. طريقة جمع البيانات المستخدم هي الإختبار (قبلي و بعدي) والملاحظة والمقابلة والوثائق.

أما نتائج في هذا البحث كما يلي : (١) تطبيق الوسائل التعليمية كوكامي في تعليم مهارة الكتابة في مدرسة الثانوية حب الأم هو الأول شرح الباحث المادة التي قد تعلموا من خلال القراءة ثم شرح الباحث كيفية الكتابة العربية بشكل صحيح بزيادة المادة الإملاء والنحو. ثم عرّف الباحث عن الوسائل التعليمية كوكامي ويقوم باستخدام تلك الوسائل بإجابة الأسئلة التي موجودة في الصندوق والظرف. (٢) أن نتيجة  $t$  الإحصائي = ١,٧٩٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥%, وذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول. هذه نتيجة يعرض أن الإستخدام الوسائل كوكامي في تعليم المهارة الكتابة لطلاب فصل الثامن في مدرسة الثانوية حب الأم لنقसार إرتفاعا.

## ABSTRACT

**Afip Zainurrisal, 2020.** *application of KOKAMI Learning Media (Mysterious Card Boxes) to Increase writing skill of students at Sayang Ibu islamic junior high school, Lingsar.* Essay. Department of Arabic Language Education, Faculty of education and Teacher Training. Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang. Advisor: Dr. H. Nurhadi, MA

---

**Keywords: Kokami Learning Media, Writing Skills**

writing skill is an attempt to express the thoughts and feelings that exist in the author. writing skills need the ability of logical thinking, the ability to express thoughts clearly, the ability to apply writing methods well and the application of effective language. So the writing skills are one of the most difficult skills of language skills for students to master compared to the other three language skills. The problem of learning writing skills for 8th grade students at Sayang Ibu islamic junior high school, Lingsar is that they still have difficulty in composing sentences or words in Arabic. One of the factors is because schools ask teachers focus teaching with one book. the book is durusul lughah, while the learning of nahwu and shorof is still not implemented. Because the learning focuses on just one book, it results in a lack of use of learning media in that class. So to make learning more interesting in the teaching and learning process, teachers can use other learning media, one of the media is kokami learning media.

The purpose of this study was "To determine how the application and effectivation of kokami learning media in improving the writing skills of 8th grade students at Sayang Ibu islamic junior high school, Lingsar". The research method in this research is experimental research methods with a quantitative approach. While the data collection techniques used were tests (pre-test and post-test), observation, interviews and documentation.

The results of this study are : 1) The application of Kokami media in learning writing skills at Sayang Ibu islamic junior high school is the first research to explain the material that has been previously studied through a reading then the researcher explains how to write or compose Arabic writing correctly with the addition of dictation material 'and nahwu. Then the researcher introduced the Kokami media as well as evaluating students using the media by answering the questions that had been provided in the box and envelope. 2) That the t-test results show that the t-test result is 1.799 greater than the t-table (significant table) 5% = 1.688 and this means that H0 is rejected and H1 is accepted. These results indicate that the application of Kokami Media in learning writing skills for grade VIII students at Sayang Ibu islamic junior high school, Lingsar has increased in learning writing skills.

## ABSTRAK

**Afip Zainurrizal, 2020.** *Penggunaan Media Pembelajaran KOKAMI (Kotak Kartu Misterius) Untuk Meningkatkan Maharah Kitabah siswa di MTs Sayang Ibu Lingsar.* Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. Nurhadi, MA

---

### **Kata Kunci: Media Pembelajaran Kokami, Keterampilan Menulis**

Keterampilan menulis ini merupakan usaha untuk mengungkapkan pikiran dan perasaan yang ada pada diri penulis. Kemampuan menulis membutuhkan kemampuan berpikir logis, kemampuan mengungkapkan pikiran dengan jelas, kemampuan menerapkan kaedah tulis menulis dengan baik dan penggunaan bahasa yang efektif. Sehingga keterampilan menulis ini menjadi salah satu bentuk keterampilan berbahasa yang paling sulit di kuasai siswa dibandingkan dengan tiga kemampuan berbahasa yang lain. Adapun problematika pembelajaran keterampilan menulis siswa kelas 8 di MTs Sayang Ibu Lingsar yaitu mereka masih kesulitan dalam menyusun kalimat atau kata dalam bahasa arab. Salah satu faktornya yaitu karena sekolah meminta guru untuk lebih memfokuskan pembelajaran dengan satu kitab saja yaitu kitab durusul lughah sedangkan pembelajaran nahwu maupun shorof masih belum diterapkan. Karena pembelajarannya memfokuskan pada satu kitab saja mengakibatkan kurangnya penggunaan media pembelajaran pada kelas tersebut. Maka untuk membuat pembelajaran lebih menarik dalam proses belajar mengajar, guru dapat menggunakan media pembelajaran lain salah satunya yaitu seperti media pembelajaran kokami ini.

Tujuan dalam penelitian ini adalah “Untuk mengetahui bagaimana penggunaan dan keefektivan media pembelajaran kokami dalam meningkatkan keterampilan menulis siswa kelas 8 di MTs Sayang Ibu Lingsar”. Meode penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode penelitian eksperimen dengan pendekatan kuantitatif. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan adalah tes berupa (pre-tes dan post-tes), observasi, wawancara dan dokumentasi.

Adapun hasil penelitian ini adalah sebagai berikut: 1) Penerapan media Kokami dalam pembelajaran keterampilan menulis di MTs Sayang Ibu yaitu yang pertama peneliti menerangkan materi yang sudah dipelajari sebelumnya melalui sebuah bacaan kemudian peneliti menjelaskan bagaimana cara menulis atau menyusun tulisan arab dengan benar dengan tambahan materi imla' dan nahwu. Kemudian peneliti mengenalkan tentang media Kokami sekaligus mengevaluasi siswa menggunakan media tersebut dengan menjawab pertanyaan yang telah di sediakan dalam kotak dan amplop tersebut. 2) Bahwasannya hasil hitungan t-test menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 1,799 lebih besar daripada t-tabel (table signifikan)5%= 1,688 dan ini berarti H<sub>0</sub> ditolak dan H<sub>1</sub>diterima. Hasil ini menunjukkan bahwa penggunaan Media Kokami dalam pembelajaran keterampilan menulis untuk siswa kelas VIII di MTs Sayang Ibu Lingsar mengalami peningkatan dalam pembelajaran keterampilan menulis.

## محتويات البحث

أ	صفحة الغلاف
ب	صفحة الموضوع
ج	استهلال
د	إهداء
هـ	شكر و تقدير
و	تقرير المشرف
ز	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ح	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ط	إقرار الطالب
ي	مواعيد الإشراف
ك	تقرير لجنة المناقشة بنجاح البحث الجامعي
م	مستخلص البحث باللغة العربية
ن	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية
س	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية
	محتويات البحث

### الفصل الأول : الإطار العام

أ	خلفية البحث
ب	أسئلة البحث
ج	أهداف البحث
د	فوائد البحث
هـ	فروض البحث
و	حدود البحث
ز	تحديد المصطلحات
ح	الدراسات السابقة

### الفصل الثاني : الإطار النظري

#### المبحث الأول: مهارة الكتابة

أ	تعريف مهارة الكتابة
---	---------------------

- ب. أهداف من الكتابة..... ١٦  
 ج. فوائد من التعليم المهارة الكتابة ..... ١٧  
 د. جوانب التعليم المهارة الكتابة..... ١٨  
 هـ. مراحل التدريس مهارة الكتابة أو التعبير التحريري ..... ٢٠

### المبحث الثاني: الوسائل التعليمية

- أ. مفهوم وسائل التعليمية..... ٢٢  
 ب. وظيفة وسائل التعليمية..... ٢٣  
 ج. فوائد وسائل التعليمية..... ٢٥

### المبحث الثالث: كوكامي

- أ. مفهوم وسائل كوكامي..... ٢٦  
 ب. طريقة استخدام الوسائل التعليمية كوكامي..... ٢٨  
 ج. المزايا و النقصان من الوسائل التعليمية كوكامي..... ٢٨

### الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل ومنهج البحث ..... ٣١  
 ب. مجتمع البحث والعينة..... ٣٢  
 ج. متغيرات البحث..... ٣٣  
 د. أدوات وطرق جمع البيانات..... ٣٣  
 هـ. البيانات ومصادرها..... ٣٤  
 و. أسلوب تحليل البيانات..... ٣٥

### الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها ونتائج الدراسة

#### المبحث الأول: لمحة عن المدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار

- أ. أحوال المدرسة..... ٣٧  
 ب. تاريخ تأسيس مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار..... ٣٧

#### المبحث الثاني: استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترقية مهارة

#### الكتابة في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار

- أ. استخدام الوسائل التعليمية كوكامي في تعليم مهارة الكتابة .. ٣٩

#### المبحث الثالث: فعال استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترقية مهارة

#### الكتابة في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار

- أ. عرض البيانات نتائج الإختبار..... ٤٢  
ب. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائي.. ٥١

### الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

- أ. استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترفية مهارة الكتابة في  
مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار ..... ٥٦  
ب. فعالية تطبيقات كاهوت لترقية مهارة الكلام في مدرسة ( sayang  
ibu) الثانوية لنقسار..... ٥٧

### الفصل السادس : الاختتام

- أ. الخلاصة..... ٥٨  
ب. الاقتراحات..... ٥٩  
قائمة المراجع  
قائمة المراجع..... ٦٠

قائمة الملاحق  
السيرة الذاتية

## الفصل الأول

### الإطار النظري

#### أ. خلفية البحث

اللغة هي أداة الإتصال تستخدم للتفاعل مع بعضها وتستخدم للتعبير عن الأفكار التي يتم التعبير عنها في العقل سواء من خلال الكلام أو الكتابة. لا تختلف المهارات اللغوية عن المهارات أو الطلاقة في اللغة. تتمتع المهارات اللغوية بمستويات قياسية تتراوح من المستويات الابتدائية إلى المستويات العالية. يمكن الحصول على المهارات اللغوية بالتعود. التعود سيحدث إذا تم تضمين التمارين المتكررة في برامج التكرار في عناصر الطريقة. في سياق اللغة العربية على السبيل المثال مهارة الكتابة. إذا مارس الكتابة باللغة العربية كل يوم ستكون هناك تعودا وتكون مهارة.

اللغة العربية هي اللغة التي تم تعلمها منذ سن مبكرة ، ويمكننا أن نرى أن اللغة العربية مدرجة في المناهج الدراسية ، والتي هي على مستوى المدرسة ابتدائية إلى الكلية. تظهر الوصمة التي تتطور في المجتمع أن تعلم اللغة العربية لا يزال يعتبر صعباً على الرغم من كل لغة لديها مستوى مختلف من الصعوبة اعتماداً على خصائص نظام اللغة نفسه. في تعلم اللغة العربية ، هناك أربع مهارات لغوية يجب أن يمتلكها الطلاب ، وهي مهارة الكلام ، و مهارة الإستماع ، ومهارة الكتابة ، ومهارة القراءة. كما نعلم ، فإن المكونات الأربعة المذكورة أعلاه مهمة جداً في تحسين جودة اللغة العربية.

المهارة في القاموس الأندونيسي الكبير (KBBI) هي مهارة لإكمال الوظيفة. معنى الكتابة في اللغة مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. فمعنى الكتابة المعرفي هو مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني ، لأننا لن نتشكل إلا إذا كانت هناك الكلمات المنتظمة. تعد مهارة الكتابة واحدة من أصعب أشكال المهارات اللغوية والمهارة

<sup>1</sup>Mustofa, Syaiful. Strategipembelajaran Bahasa arabinovatif. Malang : UIN maliki press. 2011. Hal.4

<sup>2</sup>عبد الفتاح، نازك إبراهيم. مشكلات اللغة والتخاطب في ضوء العلم اللغة النفس. القاهرة : دار القبة. ٢٠٠٢. ص. ٢٣٢

التي أتقنها الطلاب مقارنة بالمهارات اللغوية الأخرى. ليس الأمر صعبًا على الطلاب فقط ، بل للمتحدثون الأصليون أيضًا صعوبة في إتقان مهارة الكتابة. مثل القدرة على التحدث ، تعتمد القدرة على الكتابة على المهارات اللغوية الناشطة والإنتاجية. مهارة الكتابة هذه هي محاولة للتعبير عن الأفكار والمشاعر الموجودة داخل المؤلف.

تتطلب القدرة على الكتابة القدرة على التفكير المنطقي ، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح ، والقدرة على تطبيق أساليب الكتابة على الكتابة الجيدة والاستخدام الفعال للغة. يمكن للقارئ أن يفهم بسهولة ما هو المكتوب. يتم على هذه القدرة من خلال مراحل تبدأ من المبتدئين إلى المستوى المتقدم. المعرفة والقدرات المكتسبة على المستوى المبتدئين ستكون الأساس لتطوير المزيد من المهارة الكتابة. إذا كان الأساس جيدًا ، فسيكون التطوير جيدًا أيضًا. وكذلك بالعكس ، إذا كان الأساس ضعيفًا ، فإن نتائج التطوير ليست جيدة أيضًا.

الغرض من تعلم مهارات الكتابة حسب عزان هي:

١. حتى يتمكن الطلاب أن يكتبوا الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح.
٢. حتى يتمكن الطلاب أن يكتبوا ويقرأوا الكلمات والجمل العربية بالمتكاملة.
٣. تدريب الخمس المشاعر للطلاب ليصبحوا نشطاء في اللغة العربية. إما من خلال الانتباه والسمع والرؤية والنطق والكتابة.
٤. تنمية الكتابة العربية الجميلة والمرتبة.
٥. إعادة الإختبار للمعرفة الطلاب بكتابة الجمل التي قد تعلمها.
٦. تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام الأسلوب لغتهم الخاصة.<sup>٣</sup>

<sup>3</sup>Izzan, Ahmad. Metodologi pembelajaran Bahasa arab. Bandung :Humaniora. 2004. Hal. 125-126

إحدى من بيئة التعلم التي تعتبر في تسهيل الإتقان الطلاب للكفاءة هي تطبيق التكنولوجيا في استخدام الوسائل التعليمية. الوسائل التعليمية هي أداة يستخدمها المعلمون في عملية التعليم والتعلم. يمكن لوسائل التعليمية أن تسهل فهم الطلاب للمواد التي قد دراسوا. يمكن لوسائل التعليمية أيضاً أن تثير حافز التعلم وتوفر حافزاً لإرادة التعلم. ويعتقد أنه أحد من أهم الأجزاء في عملية التعليم ، وخاصة مهارة الكتابة.

تتضمن معايير وسائل التعليمية الجيدة بأربعة أشياء ، وهي:

- المطابقة ، يعني أن الوسائل التعليمية يجب أن تكون مطابقة مع الإحتياج التعلم وتخطيط الأنشطة التعليم وبرامج أنشطة التعليم وأهداف التعليم وخاصية الطلاب.

- الراحة ، يعني أن كل محتوى التعليم من خلال الوسائل يجب أن يكون سهل للفهم وسهل للتعلم مع الطلاب ، وأن يكون فعالاً للغاية في استخدامه.

- النصر ، يعني أن الوسائل التعليمية يجب أن تكون قادرة على ملفت الطلاب ، في المظهر ، أو خيارات الألوان ، أو المحتويات.

- المكسب ، يعني أن محتوى الوسائل التعليمية يجب أن يكون قيمة أو مفيداً ، ويحتوي على الفوائد لفهم المواد التعليمية.

هناك عدة المشاكل تتعلق بانخفاض جودة التعلم المهارات اللغوية. وفقاً لبحث أجراه توفيق إسماعيل أن مهارة الكتابة للطلاب الإندونيسيين هي الأقل في آسيا ، وخاصة لمهارة اللغة الأجنبية. هناك المشكلات التي تجعل الطلاب يشعرون الصعوبة في الكتابة ، وفقاً لسافني ، فإن الصعوبة الكتابة التي يشعر الطلاب هي لأن الطلاب لا يعودوا تدريبهم منذ البداية. رغم أن مهارة القراءة والكتابة مهمة جداً لتقدم وحضارة الأمة.

<sup>4</sup> Syafi'ie, retorika dalam menulis, jakarta: depdikbud, 1988, hal.45

المدرسة (Sayang Ibu) الثانوية تبنى تقريبا في سنة ٢٠١٥. بدأ تعلم اللغة العربية في المدرسة (Sayang Ibu) الثانوية منذ سنتين. ويتبع نظام التعلم أيضا المنهج كما في المدارس الأخرى. ومع ذلك ، يوجد في هذه المدرسة التعليم الخاصة للغة العربية لفصل الثامن إلى الأعلى ويسمى بشهر اللغة بهدف لكي الطلاب يستطيعوا أن يتقنوا اللغة العربية خاصة في المهارات الأربع. ولكن الان يفضل المعلمون للطلاب لكي يستطيعوا أن يتحدثوا ويكتبوا باللغة العربية أولاً.

في المدرسة (Sayang Ibu) الثانوية وخاصة في الفصل الثامن ، هناك فصلان ، وهما الفصل أليف و الباء. الفصل الأليف يسمى بفصل الطبيعية ، وأما الفصل الباء يسمى بفصل الاجتماعية. ولكن لديهم قدرات مختلفة في اللغة العربية. وبعد أن لاحظ الباحث الفصلين وجد الباحث البيانات عن الفصلين أن لديهم قدرات مختلفة في مهارة الكتابة العربية. وهذا معروف من البيانات الدرجات الطلاب بعد المشاركة في الاختبار الذي أعطى الباحث والتي أثبت أن الدرجة لفصل الباء أقل من الدرجة لفصل الأليف. لفصل الأليف لديه المعدل ٨٤ وأما لفصل الباء لديه المعدل ٥٩ وهذه الدرجة تثبت أن إتقان الطلاب لفصل الباء لا يزال ناقص في المهارة الكتابة. وأكد المدرس الفصل أيضا أن لديهم المشكلة في المهارة الكتابة. وقال المدرس أن لديهم المشكلة خاصة في الكتابة وقال أنهم يتعلموا بكتاب واحد ولم يتعلموا عن النحو والصرف لذلك لا يستطيعوا كثيرا في الكتابة.

أحد الحلول ليثبت المشكلة في التعليم اللغة العربية ، وخاصة في التدريس المهارة الكتابة هو استخدام الوسائل التعليمية كوكامي. لوجود الوسائل التعليمية الممتعة لكتابة اللغة العربية فإنها تجعل الطلاب أكثر اهتماما بالكتابة وتنمي الطلاب الحب في الكتابة اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك ، لا يزال توافر الوسائل التعليمية العربية ، وخاصة لمهارة الكتابة ، نادرا متاحا لمساعدة الطلاب في كتابة اللغة العربية .

الوسائل التعليمية العربية المخصصة لمهارة الكتابة التي سيتم تطبيقها في هذه الدراسة هي الوسائل كوكامي (KOKAMI) .

كوكامي (KOKAMI) هو اختصار لصندوق بطاقة غامض تستخدم فيه الوسائل على شكل صندوق وبطاقات ومغلفات تحتوي على الأسئلة وتعليمات. يطلق عليه غامض لأن كل طالب لا يعرف محتويات الأسئلة في الظرف الذي يحصل عليه من الصندوق ، حتى يتمكن من إتقان المادة التي تتم دراستها. استنادًا إلى شرح قادر ، فإن وسائل كوكامي (KOKAMI) هي مزيج من الوسائل والألعاب القادرة على تحفيز وجذب الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم.

يأمل الباحث أن تكون وسائل التعليم KOKAMI حلاً وتساعد المعلمين في أنشطة التدريس والتعلم بحيث يكون الطلاب أكثر نشاطاً وحماساً عند متابعة عملية التعلم ويمكن أن يؤثروا على نتائج التعلم لطلاب فصل الثامن. استنادًا إلى الخلفية أعلاه ، يمكن صياغة عنوان البحث على النحو التالي: استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI ) لترقية مهارة الكتابة في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار.

### ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI ) لترقية مهارة الكتابة في مستويات قواعد الإملاء وترتيب الجمل في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار ؟

٢. كيف فعالية استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI ) لترقية مهارة الكتابة في مستويات قواعد الإملاء وترتيب الجمل في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار ؟

### ج. أهداف البحث

١. لمعرفة كيفية استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI ) لترقية مهارة الكتابة في مستويات قواعد الإملاء وترتيب الجمل في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار

٢. لمعرفة فعالية الإستخدام الوسائل التعليمية كوكامي (KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مستويات قواعد الإملاء وترتيب الجمل في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار

#### د. فوائد البحث

بناءً على أهداف البحث ، من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد للأطراف المعنية. الفوائد المتوقعة هي:

##### ١. الفوائد النظرية

تستخدم نتائج هذه الدراسة كمساهمة في تطوير علم اللغة خاصة في مجال تعلم اللغة العربية. ومن المتوقع أن تثري نتائج هذه الدراسة خزينة العلوم ، وخاصة في مجال الوسائل التعليمي ، وخاصة وسيلة KOKAMI لترقية مهارة الكتابة.

##### ٢. الفوائد العملية

أ. كمواد للقراءة أو مادة مرجعية للطلاب لإضافة نظرة ثاقبة تتعلق بوسائل التعليمية كوكامي في مهارة الكتابة.

ب. للمعلمين والمعلمين المحتملين ، يمكن أن يوفر هذا البحث خيارًا بديلاً لوسائل الإعلام التعليمية في تحسين مهارات الطلاب.

ج. للطلاب هذا البحث يمكن أن يحسن مهاراتهم ويمكن أن يزيد من اهتمام الطلاب بتعلم اللغة العربية مع المتعة.

د. لهذه المدرسة البحثية يمكن استخدامها كعذر كجهد لتحسين جودة المعلمين والطلاب والمدارس.

#### هـ. فروض البحث

تحاول الفرضيات العلمية تقديم إجابات مؤقتة للمشكلات الجديدة أو التي سيتم فحصها. استنادًا إلى النظرية التي تم طرحها في بحث سابق ، يمكن استنتاج الفرضية القائلة بأن استخدام الوسائل كوكامي فعال في تحسين نتائج التعلم لمهارة الكتابة في الفصل الثامن في المدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار.

## و. حدود البحث

حدود عنوان هذا المركز البحثي على تطوير الوسائل KOKAMI في التعلم مهارة الكتابة خاصة في قواعد الإملاء وترتيب الجمل. هدف البحث هو الطلاب الفصل الثامن الذين يتواجدون في المدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقاسار في التعليم ٢٠٢٠/٢٠٢١.

## ز. حدود المصطلحات

القصود من حدود المصطلح أن تكون قادرة على وصف ذات صلة واضحة بمتغيرات المشكلة الرئيسية للبحث كمرجع في حل المشكلات.

➤ وسائل كوكامي

كوكامي (KOKAMI) هو اختصار لصندوق بطاقة غامض تستخدم فيه الوسائل على شكل صندوق وبطاقات ومغلفات تحتوي على الأسئلة وتعليمات. يطلق عليه غامض لأن كل طالب لا يعرف محتويات الأسئلة في الظرف الذي يحصل عليه من الصندوق ، حتى يتمكن من إتقان المادة التي تتم دراستها. استنادًا إلى شرح قادر ، فإن وسائل كوكامي (KOKAMI) هي مزيج من الوسائل والألعاب القادرة على تحفيز وجذب الطلاب للمشاركة بنشاط في عملية التعلم.

➤ مهارة الكتابة

المهارة الكتابة لقاموس الإندونيسية الكبير (KBBI) هي مهارات لإكمال المهام. معنى الكتابة في اللغة مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. فمعنى الكتابة المعرفي هو مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني ، لأننا لن نتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. بوجودنا ، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقًا لما يفكرون به.

➤ مرحلة الإملاء

يمر الدارسون بمرحلة الإملاء، وهي مرحلة الكشف عن مدى

قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع، وهذا لا يعني أنه إذا بدأ الدارس في

هذه المرحلة، فتوقف تعليم النسخ، بل من المستحسن أن يسيرا معا. الإملاء هو عملية التدريب على الكتابة الصحيحة لتصبح عادة يعتادها المتعلم، ويتمكن بواسطتها من نقل آرائه وحاجاته وما يطلب إليه نقله إلى الآخرين بطريقة صحيحة.

### ح. الدراسات السابقة

بعد أن لاحظ المؤلف ، حتى الآن الكثير من الأبحاث التي توضح عن تعلم المحبة. ولكن بالطبع هناك اختلافات في البحث. تشمل الدراسات:

١. البحث من بامبانج إيراوان بعنوان "تطوير وحدات لتعلم مهارات الكتابة العربية على أساس التعلم السياقي التعلم الذي يناقش كيفية تطوير وحدات في تعلم مهارات الكتابة العربية على أساس تعلم سياقية تعليمية تسمى " المكتبة الميسرة السهلة-المبدع " في " التي تم فحصها في الجامعة الإسلامية الحكومية جمبير بهدف أن المبادئ السبعة (البنائية والاستفسار والأسئلة والأجوبة والنمذجة والتفكير ومجتمع التعلم والتقييم الأصيل) يمكن أن تزيد من تحفيز الطلاب. تستخدم هذه الدراسة طريقة البحث والتطوير مع نموذج البرج والمر ، وتستخدم التحليل الوصفي للبيانات النوعية والإحصائية للبيانات الكمية. البيانات التي تم جمعها من خلال الملاحظة والمقابلات والاختبارات والاستبيانات والوثائق. نتائج هذه الدراسة هي: (أ). وحدات في تعلم كتابة اللغة العربية التي لها خمس خصائص: كتابة المفردات ، وكتابة الجمل التصويرية ، وأنماط الجمل ، وتعبيرات الكتابة ، والبنية ، وكتابة الفقرة ، والتأمل. (ب). لا يمكن أن يؤدي استخدام الوحدات النمطية إلى تحسين كفاءة الكتابة لدى الطلاب. (ج). يمكن أن يزيد استخدام الوحدات القائمة على التعلم التعليمي السياقي من تحفيز الطلاب.

٢. البحث من أدي دستري دفيينا بعنوان "تطوير نماذج التعلم لمهارات الكتابة على أساس الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي للطلاب الذين يتخصصون في الأدب العربي في جامعة ولاية مالانغ" والتي تناقش

خصائص نماذج التعلم لمهارات الكتابة على أساس الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي التي يتم دراستها في الجامعات العامة مؤسف الذي يهدف إلى تحديد فعالية استخدام تصميم نموذج تعلم مهارات الكتابة على أساس الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي. طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير لنماذج جولي وبوليتو مع مراحل: (١) تحديد المشاكل على أنها تعبر عن الاحتياجات ؛ (٢) الاستكشاف كتحليل للاحتياجات ؛ (٣) تحقيق السياق كتخطيط تصميم المنتج ؛ (٤) الإدراك التربوي كأعداد المنتج ؛ (٥) تحقيق المنتج كمنتج أولي والتحقق من صحة فريق الخبراء ؛ (٦) التنفيذ كاختبار منتج في الميدان في مجموعات محدودة ومجموعات كبيرة ؛ (٧) يتم تقييمه كمراجعة لتحسين المنتج. كانت عينة البحث ٥٣ طالباً في الفصل الدراسي الثالث من مهارات الكتابة على مستوى ابتدائية من برنامج دراسة تعليم اللغة العربية قسم الأدب العربي ، كلية الآداب ، جامعة ولاية مالانج. نتائج الدراسة: (١) مشروع خطة تنفيذ التعلم يحتوي على: (أ) إرشادات المحاضر في تقديم المواد التعليمية على أساس نظريات الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي ؛ (ب) ٧ فصول ويتكون كل فصل من ٧ فصول فرعية هي الأهداف والمؤشرات والمواد والاستراتيجيات وتعليمات تنفيذ الوسائط وتعليمات التقييم ؛ (ج) استراتيجيات التعلم القائمة على الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي ، (٢) يتضمن تصميم المواد التعليمية ما يلي: (أ) المبادئ التوجيهية للطلاب القائمة على نظريات الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي ؛ (ب) مزيج من فهم المفاهيم والأمثلة والمهام وقواعد النحوى ؛ (ج) ٧ فصول هي الكتابة عن شخصية الإنسان ، ووصف الأشخاص والأماكن ، والأنشطة الإبداعية ، والمذكرات ، والكلمات ، والرسائل ، والمقالات المجانية ؛ ويتكون كل فصل من ٨ أقسام: الأهداف والمؤشرات والمفردات وهيكل اللغة والأمثلة والممارسات والخطوات والمهام ؛ (٣) خصائص نموذج التعلم ، وهي: (أ) مستمدة من الجوانب التي تؤثر على الكفاءة الذاتية (وهي: تحقيق الخبرة ، والخبرة بالإنابة ، والإقناع الاجتماعي ، والظروف النفسية) ، وعناصر التفكير الإبداعي (أي: الطلاقة والمرونة والأصالة) والحساسية والتفصيل) ؛ (ب) استخدام ١٥ استراتيجية تعلم ؛ (ج) يأتي موضوع المواد من منهج كلية الآداب بجامعة ولاية مالانج لعام

٢٠١٧ الذي تم تطويره ؛ (٤) فعالية استخدام تصميم نموذج تعلم هام ، مع وجود اختلافات في نتائج التعلم لمهارات الكتابة بين ما قبل العلاج وبعد العلاج بمتوسط فرق قدره ١٢,٩ ، قيمة t هي النتائج -٤,٨٠١ وقيمة  $P = 0.000 < 0.05$  التي يشير إلى H ، مرفوض و H ، مقبول.

٣. البحث من بيتي استقومة بعنوان "فعالية بطاقات رسم قصة وسائل التعليمية لتحسين مهارات الكتابة العربية لفئة الطلاب فصل الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية 1 بنجرنغارى" والتي تناقش تطوير بطاقات الوسائل لتصميم القصة لدعم الطلاب في مهارات الكتابة العربية. الغرض من هذه الدراسة هو وصف فاعلية أو عدم فعالية بطاقات صور بطاقات الوسائل لتحسين مهارات الكتابة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر مدرسة العالية الحكومية 1 بنجرنغارى. هذا النوع من البحث هو تجربة من خلال مقارنة نتائج المجموعة التجريبية التي تم علاجها مع مجموعة ضابطة لم يتم علاجها. النهج المستخدم في هذه الدراسة هو نهج كمي لأن البيانات التي تم إنشاؤها ترتبط بالأرقام. الأداة المستخدمة كانت أداة اختبار. تقنيات اختبار جمع البيانات. تقنية تحليل البيانات هي اختبار الفرضيات. انخفضت نتائج هذه الدراسة في فئة التحكم من الاختبار الأولي بمتوسط ٦٤,٢٣ وعلى الاختبار اللاحق بمتوسط ٦٣,٠٨. في الصف التجريبي زاد من الاختبار المسبق بمتوسط ٦٣,٨٥ وما بعد الاختبار بمتوسط ٧٩,٤٢. الفئة التجريبية أفضل من فئة التحكم. الفرضية المقبولة هي فرضية العمل التي تنص على أن وسائل تصميم بطاقة الصورة فعالة في تعلم مهارات الكتابة العربية في الفصل الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية 1 بنجرنغارى.

٤. البحث من أسوة حسنة بعنوان "تحسين مهارة كتابة من خلال وسيلة الصور يف تعليم اللغة العربية لفصل الحادي عشر قسم علم الطبيعي ٢ بالمدرسة العالية كوديبان سليمان" والتي تناقش كيفية تحسين ترنيم الطلاب من خلال وسائل الرسم. تهدف هذه الدراسة إلى تحديد ووصف تطبيق تعلم اللغة العربية في ماهارا كيتا باه من خلال الصورة الإعلامية لفصل الحادي عشر قسم علم الطبيعي ٢ بالمدرسة العالية كوديبان سليمان يوجياكارتا ومعرفة الزيادة في نتائج تعلم الطلاب في المجال المعرفي

بعد الإجراء. هذا البحث عبارة عن بحث عملي في الفصل الدراسي أو بحث في الفصل الدراسي هو ملاحظة لأنشطة التعلم في شكل عمل يتم رفعه عن عمد ويحدث في فصل دراسي في وقت واحد. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعلم اللغة العربية باستخدام الصور الإعلامية يمكن أن يحسن نتائج تعلم اللغة العربية لطلاب الفصل الحادي عشر قسم علم الطبيعي ٢ بالمدرسة العالية كوديبان ، خاصة في مهارة كيتابة. يتكون التعلم من ثلاث مراحل ؛ أولاً ، الأنشطة الأولية التي تتضمن توفير الحافز والاختبارات الأولية والمراجع. ثانيًا ، النشاط الرئيسي هو نشاط توصيل المادة من قبل المعلم أو الباحث ، وتشكيل مجموعات ، والقيام بمهام في مجموعات ثم تقديمها أمام الفصل. ثالثًا ، يتمثل النشاط الختامي في أن الطلاب يعملون في الاختبار اللاحق وينتهون بتحية.

٥. البحث من عزة سنية بعنوان "تنفيذ استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية لتحسين مستوى طلاب الفصل العاشر العلوم الطبيعية ١ مدرسة العالية الحكومية ٣" والتي تناقش كيفية تطبيق استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية لتحسين نتائج تعلم مهارات الكتابة العربية لدى طلاب الفصل العاشر العلوم الطبيعية ١ مدرسة العالية الحكومية ٣ مالنج. تم إجراء هذا البحث بتصميم بحث جماعي يتكون من أربع مراحل: التخطيط والتنفيذ والمراقبة والتفكير. الغرض من هذه الدراسة هو وصف تطبيق استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية لزيادة الاهتمام بتعلم مهارات الكتابة العربية لطلاب الفصل العاشر العلوم الطبيعية ١ مدرسة العالية الحكومية ٣ مالنج. أوضحت النتائج أن (١) كانت هناك زيادة في اهتمام الطلاب بالتعلم في الفصل العاشر العلوم الطبيعية ١ على تعلم مهارات الكتابة العربية بعد تطبيق استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية بمعدل استجابة ٨٢,٢٪ في الدورة الأولى و ٨٨,٨٪ في الدورة الثانية. (٢) زيادة في مخرجات تعلم الطلاب في الفصل العاشر من علم العالم 1 على تعلم مهارات الكتابة العربية بعد تطبيق استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية بمتوسط درجة إلى ٨٦,٤ في الدورة الأولى و ٩٤,٥ في الدورة الثانية.

وجه التشابه والاختلاف والأصالة

النمرة	الموضوع	التشابه	الإختلاف
١.	بامبانج إير اوان "تطوير وحدات لتعلم مهارات الكتابة العربية على أساس التعلم السياقي التعلم	تشابه هذا البحث في مناقشة في تعلم المهارة الكتابة .	الاختلاف في طريقة البحث و منهجها.
٢.	أدي دستري دفيينا "تطوير نماذج التعلم لمهارات الكتابة على أساس الكفاءة الذاتية والتفكير الإبداعي للطلاب الذين يتخصصون في الأدب العربي في جامعة ولاية مالانغ"	التشابه في هذا البحث هو في المناقشة التي تناقش عن الكتابة	الفرق في هذا البحث هو في طريقة البحث ومنهجها.
٣.	بيتي استقامة , "فعالية بطاقات رسم قصة وسائل التعليمية لتحسين مهارات الكتابة العربية لفئة	التشابه في هذا البحث هو في استخدام الوسيلة التعليمية , ومنهجه متساوي يعنى بالكمي التجريبية, وفروضها فعال مثل هذا البحث.	ثم حول الاختلاف في هذه البحث هو في شكل الوسائل التعليمية

		الطلاب فصل الحادي عشر في مدرسة العالية الحكومية 1بنجرنغارى"	
الاختلاف هو في منهج البحث و جنس الوسائل	التشابه في هذا البحث هو في مناقشة عن الوسائل التعليمية في المهارة الكتابة	أسوة حسنة, "تحسين مهارة كتابة من خلال وسيلة الصور يف تعليم اللغة العربية لفصل الحادى عشر قسم علم الطبيعي ٢ بالمدرسة العالية كودييان سليمان"	.٤
الإختلاف في طريقة أو إستراتيجي البحث, وإختلاف في منهجها	التشابه في هذا البحث هو في الأهداف يعنى في تحسين مهارة الكتابة.	عزة سنية بعنوان "تنفيذ استراتيجيات رسم الخرائط الذهنية لتحسين مستوى طلاب الفصل العاشر العلومالطبيعية ١ مدرسة العالية الحكومية ٣	.٥

تختلف البحث التي سيفحصها الكاتب عن البحث التي وصفها الكاتب  
أعلاه. سيشرح الباحث عن الإستخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( )  
KOKAMI) لترقية مهارة الكتابة في مستويات قواعد الإملاء وترتيب  
الجمال في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### أ. تعريف مهارة الكتابة

المهارة الكتابة لقاموس الإندونيسية الكبير (KBBI) هي مهارات لإكمال المهام. معنى الكتابة في اللغة مجموعة من الكلمات مرتبة ومنظمة. فمعنى الكتابة المعرفي هو مجموعة من الكلمات مرتبة وفيها معاني ، لأننا لن نتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. بوجودنا ، يمكن للبشر التعبير عن قلوبهم بحرية وفقاً لما يفكرون به. على أمل أن ما يمكن للبشر أن يسكبه من خلالنا يمكن أن يعبر عن الأشياء التي يشعرون بأنهم غير قادرين على قولها شفهيًا حتى يسهل فهم بعضهم.

الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة ، والتي تُظهر أنها تنتج شيئاً ما يسمى الكتابة. نشاط الكتابة هو شكل من أشكال القدرة والمهارات اللغوية التي يصعب على الطلاب إتقانها مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. ليس الأمر صعباً بالنسبة للطلاب فحسب ، بل إن الناطقين باللغة الأصلية يجدون صعوبة أيضاً في إتقان مهارة الكتابة. هذا بسبب القدرة على الكتابة تتطلب إتقان العناصر اللغوية التي ستزين محتويات الكتابة.

كما ذكر هرماوان (٢٠١١: ١٥١) أن مهارة الكتابة هي قدرة

الإنسان على وصف ما يشعر به في الكتابة، سواء كان في شكل أفكار

أو أفكار أو مشاعر يشعر بها. يمكن القيام به بأشياء بسيطة مثل كتابة

الكلمات لتأليف قصة تبدو مناسبة له<sup>٥</sup>.

هناك ثلاثة مكونات مدمجة في نشاط الكتابة وهي:

- إتقان اللغة المكتوبة، بما في ذلك المفردات والبنية والجمل والفقرات والإملاء والهرجماتية، وهلم جرا.

5. hlm. 152, (رياض: دار المسلم, ١٩٩٢) المحارة اللغوية، مهيتها وتروق تدرسيها , احمد فاد محمد عليا

6 Dwi Khoirotun Nisa' dan Jouharotun Ni'mah, "Pengembangan Bahan Ajar Maharah Al kitabah Berbasis Pendidikan Karakter Bagi Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab STAI Attanwir Bojonegoro," *Jurnal Al Bayan*, 9, 1 (2017), hlm. 52.

- إتقان محتويات المقال وفقاً للموضوع المراد كتابته.
- إتقان أنواع الكتابة، وهي كيفية تكوين محتويات الكتابة باستخدام لغة مكتوبة لتشكيل التكوين المطلوب، مثل المقالات والقصص القصيرة والكتب وهلم جرا.

### ب. الأهداف من الكتابة

أساساً مهارة الكتابة لها غرض، بما في ذلك وفقاً لإزان وهي:

١. حتى يتمكن الطلاب أن يكتبوا الكلمات والجمل العربية بشكل صحيح.
٢. حتى يتمكن الطلاب أن يكتبوا ويقرأوا الكلمات والجمل العربية بالمتكاملة.
٣. تدريب الخمس المشاعر للطلاب ليصبحوا نشطاء في اللغة العربية. إما من خلال الانتباه والسمع والرؤية والنطق والكتابة.
٤. تنمية الكتابة العربية الجميلة والمرتبة.
٥. إعادة الإختبار للمعرفة الطلاب بكتابة الجمل التي قد تعلمها.
٦. تدريب الطلاب على التأليف باللغة العربية باستخدام الأسلوب لغتهم الخاصة.<sup>٧</sup>

الأهداف الأخرى لتعلم مهارة الكتابة هي:

١. يمكن فهم مجموعة متنوعة من الخطاب المكتوب.
٢. القدرة على وصف أنواع مختلفة من الأفكار والآراء والمشاعر في الكتابات المختلفة. بالإضافة إلى ذلك، تهدف تعلم مهارة الكتابة أيضاً إلى تحسين القدرات الفكرية، والنضج العاطفي، والنضج

<sup>7</sup>Izzan, Ahmad. Metodologi pembelajaran Bahasa arab. Bandung :Humaniora. 2004. Hal. 125-126

الاجتماعي، وأيضًا تحسين قدرة الطلاب على التواصل في الكتابة، ولديهم القدرة على استخدام اللغة لأغراض واحتياجات مختلفة.<sup>٨</sup>

حيث أن الغرض من تعلمنا وفقا لشحاتة هو:

١. لاعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
٢. حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء ما رآه أو خبره بعناية وبشكل صحيح.
٣. حتى يتمكن الطلاب من وصف الأشياء بسرعة.
٤. تدريب الطلاب على وصف أفكارهم بحرية.
٥. تدريب الطلاب الذين اعتادوا على اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.
٦. بحيث اعتاد الطلاب على التفكير ووصفه في الكتابة الصحيحة.
٧. تدريب الطلاب على وصف أفكارهم ومشاعرهم في التعبيرات العربية الصحيحة والواضحة والمعجبة والخيال.
٨. لذا يحرص الطلاب على الكتابة النصوص العربية في ظروف المختلفة.
٩. بحيث تصبح عقول الطلاب أوسع وأعمق واعتادوا على التفكير المنطقي والمنهجي.<sup>٩</sup>

### ج. فوائد من تعليم مهارة الكتابة

فوائد لمهارة الكتابة ، منها :

١. يمكن تحسين وتوسيع المفردات غير المعروفة بعد بسبب الكثير من القراءة.

<sup>8</sup> Efendi, Anwar. Bahasadansastradalamberbagaiperspektif. Jogjakarta : Tiara Wacana. 2005.hal.326

<sup>9</sup> شحاتة, حسن. ١٩٩٣. تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق. مصر : دار المصرية اللبنانية. ص : ٢٤٢

٢. يمكن أن تسهل الكتابة الجمل والفقرات والخطاب.

٣. يمكن تطوير الكتابة الخاصة بهم وأسلوب اللغة.

٤. مادي يمكن الحصول على الفخر كعامل جانبي.

٥. غير المادية يمكن أن ترضي العقل.

٦. الحصول على شعبية في كل مكان بسبب كتابته الجيدة.

وبحسب حسن صياحة فهو كالتالي:

- حتى يعتاد الطلاب على كتابة اللغة العربية بشكل صحيح.
- حتى يتمكن الطلاب من وصف شيء رأوه أو اختبروه بعناية وبشكل صحيح وسريع.
- تدريب الطلاب على التعود اختيار المفردات والجمل التي تناسب سياق الحياة.
- تدريب الطلاب على التعبير عن أفكاره ومشاعر بتعابير عربية صحيحة وواضحة وسهلة التذكر وخيالية.
- أن يحرص الطلاب على كتابة النص العربي بشروط مختلفة.
- بحيث تكون عقول الطلاب أوسع وأعمق وتعود على التفكير المنطقي والمنهجي.<sup>١٠</sup>

#### د. جوانب تعليم الكتابة

الكتابة هي وسيلة للتواصل مع اللغة المكتوبة بين شخص وآخر لا تقتصر على الزمان والمكان. من بين المهارة اللغوية، في تطبيق

1 hlm. 242, (القاهرة: دار المشربية اللبنانية, ٢٠٠٢) تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق, حسن شحطة

مهارة الكتاب عدة جوانب لا بد من امتلاكها ، وهي القويد (نحو وشرف) ، وإملاء ، وخوت. في كتاب التعلم ، يُطلب من الطلاب أيضاً أن يكون لديهم حساسية سمعية في التمييز بين الحروف التي تملئها ، على سبيل المثال القدرة على التمييز بين حرفين أليف وعين في مثال عليم اليمون (شخص مطلع) و اليم اليمون (شخص مريض).<sup>11</sup>

المهارة الكتابة تحتاج مهارة خاصة في اللغة. مثل التحدث، فإن مهارة الكتابة لها جانبان: الأول، مهارة تكوين الحروف وإتقان الهجاء. ثانياً، مهارة توليد الأفكار والمشاعر بالكتابة.

#### ١. مهارات تكوين الحروف والتهجئة

هذه الحروف ومهارات التهجئة هي جانب أساسي من تعلمنا. أما الجانب الأهم فهو الجانب الثاني وهو مهارات التعبير عن الأفكار والكتابة. ولكن يجب أيضاً إتقان الجانب الأول كأساس لتعلمنا. لأن هناك العديد من علماء اللغة العربية الذين يصعب قراءة كتاباتهم.

#### ٢. مهارات التعبير عن الأفكار في الكتابة

هذا الجانب هو جوهر مهارات الكتابة. في الأساس ، يتم تقديم تمارين الكتابة بعد تمارين الاستماع والتحدث والقراءة. هذا لا يعني أن تمارين الكتابة تعطى فقط بعد أن يمتلك الطلاب هذه المهارات الثلاث. ومع ذلك ، يمكن تقديمها في نفس وقت تمارين المهارات الأخرى.<sup>12</sup>

أما عن بعض التعليمات العامة المتعلقة بتعلم الكتابة وهي:

أ. توضيح المادة التي يتعلمها الطلاب ، أي عدم مطالبة الطلاب بالكتابة جيداً قبل الاستماع ، والقدرة على التمييز بين نطقهم ومألوفهم ؛ قراءة.

<sup>1</sup> Sitti Kuraedah, "APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Jurnal Al-Ta'dib*, 8, 2 (2015), hlm. 82.

<sup>1</sup> Effendi, ahmadfuat. *Metodologi pengajaran Bahasa arab*. Malang :Misykat. 2009. Hal. 137-138

- ب. أخبر الطلاب بأهداف التعلم.  
 ج. ابدأ بتدريس الكتابة بوقت كافٍ.  
 د. مبدأ التدرج من السهل إلى المعقد ، تبدأ أمثلة التعلم ب :
- نسخ الحروف والكلمات

- كتابة جمل بسيطة
- اكتب جزءاً من الجملة الموجود في النص أو المحادثة
- اكتب إجابات للأسئلة
- إملا
- التأليف الهادف
- الكتابة الحرة
- حرية الكتابة
- التعليم الخط
- التعليم الإملاء.<sup>١٣</sup>

هـ. مراحل التدريس مهارة الكتابة أو التعبير التحريري

يمر تعليم التعبير التحريري أو مهارة الكتابة للمبتدئين على

النحو الآتي:

➤ مرحلة الإملاء

<sup>1</sup> Hamid, M.Abdul dkk. Pembelajaran Bahasa arab. Malang : UIN Malang press. Hal. 49-50

يمر الدارسون بمرحلة الإملاء، وهي مرحلة الكشف عن مدى قدرة المتعلم على كتابة ما يسمع، وهذا لايعني أنه إذا بدأ الدارس في هذه المرحلة، فتوقف تعليم النسخ، بل من المستحسن أن يسيرا معا.

وللإملاء فوائد عديدة تتصل بالمهارات اللغوية المتنوعة،

منها :

- تدريب على الكتابة الصحيحة، أي التهجئة الصحيحة
- الكشف عن قدرة المتعلم على التمييز بين الأصوات اللغوية المتقاربة، مثل : ك، ق/ ث، س، ش، ص / ذ، ظ وغيرها
- تعزيز معرفة الدارس بالمفردات والتراكيب اللغوية
- التدريب على الترقيم الصحيح
- مرحلة الكتابة المقيدة أو الكتابة الموجهة أو التعبير الموجه

بعد أن يمر الدارسون بكتابة الحروف والنسخ والإملاء يمكن أن يبدأ بمرحلة الكتابة المقيدة، أو الكتابة الموجهة، أو التعبير الموجه. ومن أشكالها :

- كتابة الجمل الموازية، حيث يطلب من الدارس أن يكتب عدة جمل موازية لجمل معينة
- الفقرة الموازية، حيث يعطى للدارس فقرة معينة ثم يطلب منه إعادتها مع تغيير إحدى الكلمات الرئيسية فيها، من المذكر إلى المؤنث، أو من المفرد إلى المثنى، أو إلى الجمع، من الإشارة للقريب إلى البعيد، وهلم جرا
- إملاء الكلمات المحذوفة في الفراغات التي قد تكون حرف جر، أو استفهام، أو أداة ربط، أو غير ذلك
- ترتيب الكلمات غير المرتبة لتكون جملة مفيدة
- ترتيب الجمل لتكون قصة

- تحويل الجملة من الإثبات إلى النفي، من الخبر إلى الاستفهام، من الخبر إلى التعجب، إلى التفضيل، وغيرها
- ربط الجمل بأداة ربط مناسبة ووصلها
- إكمال جمل من عند الدارس بأن يقدم له جملة ثم يطلب منه إكمالها من عنده
- ويدخل في هذا النوع الاستبدال بالمرادف / والنقيض
- تغيير الضمائر
- تدريبات المواقف البسيطة
- استعمال الخرائط
- ط. مفهوم وسائل التعليمية

تأتي الكلمة الوسيطة من الوسط اللاتيني الذي يعني حرفياً "وسيط أو مقدمة". في اللغة العربية ، الوسائل هي وسيط (رسائل) أو مقدمة للرسائل من المرسل إلى مستلم الرسالة. تُعرف جمعية تكنولوجيا التعليم والاتصالات (AECT) وسائل الإعلام على أنها جميع الأشكال المستخدمة في عملية توزيع المعلومات. وفي الوقت نفسه ، تحدد جمعية التعليم (NEA) الأشياء التي يمكن التلاعب بها أو رؤيتها أو سماعها أو قراءتها أو مناقشتها بالإضافة إلى الأدوات المستخدمة بشكل صحيح في أنشطة التدريس والتعلم. لمن بعض التعريفات المذكورة أعلاه ، يمكن الاستنتاج أن وسائل الإعلام هي شيء ينقل الرسائل ويمكن أن يحفز أفكار الطلاب ومشاعرهم ورغبتهم بحيث يمكن أن تشجع عملية التعلم في حد ذاتها.

بشكل أكثر تحديداً ، إليك بعض آراء الخبراء حول معنى الوسائل التعليمية:

<sup>1</sup> Dr.Arief S. Sadiman, M.Sc, Media pendidikan : pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada, 2002, hal. 6

<sup>1</sup> Usman, M. basyiruddin, M.Pd. Media Pembelajaran. Jakarta : CIPUTAT PERS. 2002, hal. 11

١. وفقاً لروسي وبريدل (١٩٦٦) ، فإن الوسائط التعليمية هي جميع الأدوات والمواد التي يمكن استخدامها للأغراض التعليمية مثل الراديو والتلفزيون والكتب والصحف والمجلات وما إلى ذلك.

٢. وفقاً لجيرلاخ غغني (1970) أن الوسائل التعليمية هي مكونات مختلفة موجودة في بيئة الطلاب يمكن أن تحفزهم على التعلم. وبالتالي ، فإن المقصود بوسائط التعلم هو كل شيء مثل الأدوات والبيئات وجميع أشكال الأنشطة المكيفة لزيادة المعرفة أو تغيير المواقف أو غرس المهارات في كل من يستخدمها.<sup>١٦</sup>

وفي الوقت نفسه ، فإن مصطلح التعلم هو محاولة لتعليم الطلاب. التعلم يعني محاولة جعل شخص ما يتعلم. في محاولة للتعلم ، يحدث الاتصال بين الطلاب (الطلاب) والمعلمين أو المتعلمين أو المعلمين ، بحيث تكون عملية التعلم مثل هذه جزءاً من عملية الاتصال بين البشر. على الرغم من إمكانية وجود اتصال مباشر بين الطلاب والمواد التعليمية ، إلا أن هناك دوراً لوسائل الإعلام التعليمية.<sup>١٧</sup>

لذلك يمكن استنتاج أن وسائط التعلم هي أداة أو مكون أو وسيط يستخدم لنقل رسالة أو فكرة في عملية التعلم تسمى المادة ، أو توصيل هذه المواد من خلال الاتصال أو استخدام المكونات الأخرى التي يمكن أن تسهل التعلم أو تسهل على الطلاب فهم ما ينقله المعلمون .

### ي. وظيفة وسائل التعليمية

في البداية ، كانت وسائل التعليمية تعمل فقط كأداة في أنشطة التعليم والتعلم في شكل منشآت يمكن أن توفر تجارب بصرية للطلاب من أجل تشجيع التحفيز على التعلم وتوضيح وتسهيل المفاهيم المعقدة

<sup>1</sup> Sanjaya, wina. Media komunikasipembelajaran. Jakarta: PT FajarInterpratamaMandiri. 2012. Hal. 58-61

<sup>1</sup> Talizaro Tafonao, "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa," *Jurnal Komunikasi Pendidikan*, 2, 2 (2018)

والمجردة لتكون أكثر بساطة وسهولة في الفهم. وبالتالي يمكن أن تعمل الوسائل لتعزيز امتصاص الطفل للمواد التعليمية.

بالنسبة لبعض وظائف وسائل التعليمية ، وهي:

وفقاً لونا سنجيا ، هناك العديد من وظائف وسائط التعلم:

١. وظيفة التواصل. يتم استخدام وسائل التعليمية لتسهيل الاتصال بين الرسول والمستلم للرسالة.

٢. وظيفة الدافع. من خلال استخدام وسائل التعليمية ، من المأمول أن يكون الطلاب أكثر تحمساً في التعلم ويمكن أن يسهل على الطلاب تعلم المواد الدراسية بحيث يمكن أن تزيد من شغف الطلاب بالتعلم.

٣. معنى وظيفة. من خلال استخدام وسائل التعليمية ، يمكن أن يكون التعلم أكثر جدوى ويمكن أن يحسن من قدرة الطلاب على تحليل وتحسين جوانب المواقف والمهارات.

٤. وظيفة معادلة الإدراك. من خلال استخدام وسائل التعليمية ، من المتوقع أن تكون قادرة على معادلة تصورات كل طالب ، بحيث يكون لكل طالب وجهة النظر نفسها للمعلومات المقدمة.

٥. وظيفة الفردية. يخدم استخدام الوسائل التعليمية لتكون قادرة على تلبية احتياجات كل فرد لديه اهتمامات وأنماط التعلم المختلفة.

في حين أن وظيفة تعلم الوسائط وفقاً لكتاب بشير الدين عثمان

هي:

١. المساعدة في تسهيل التعلم للطلاب / الطلاب والمساعدة في تسهيل التدريس للمعلمين / المحاضرين.

٢. تقديم المزيد من الخبرات الملموسة (يمكن أن تكون التجارب المجردة ملموسة).

٣. جذب انتباه أكبر للطلاب (الدورة ليست مملة).
٤. يمكن تفعيل جميع حواس الطلاب. يمكن موازنة ضعف الحواس من قبل قوة الحواس الأخرى.
٥. جذب المزيد من انتباه واهتمام الطلاب في التعلم.
٦. يمكن أن توظف العالم النظري مع الواقع.<sup>١٨</sup>

### ك. فوائد وسائل التعليمية

- وفقاً لكيمب ودايتون (١٩٨٥) ، هناك فوائد عديدة في استخدام الوسائل التعليمية ، بما في ذلك:
١. تسليم رسائل التعلم يمكن أن يكون أكثر توجيهاً. كل طالب يرى أو يسمع عرضاً تقديمياً من خلال الوسائط يتلقى نفس الرسالة.
  ٢. التعلم يمكن أن يكون أكثر إثارة للاهتمام. يمكن ربط الوسائط بجذب الانتباه والحفاظ على الطلاب مستيقظين ومشاهدة.
  ٣. يصبح التعلم أكثر تفاعلية من خلال تطبيق نظريات التعلم والمبادئ النفسية التي يتم قبولها من حيث مشاركة الطلاب والتغذية الراجعة والتعزيز.
  ٤. يمكن تقصير وقت تنفيذ التعلم. يمكن تقصير طول الوقت المطلوب للتعلم لأن معظم الوسائل تتطلب فقط فترة زمنية قصيرة لتقديم محتويات الدرس وتسهيل استيعاب الطلاب.
  ٥. يمكن تحسين نوعية التعلم.
  ٦. يمكن أن تحدث عملية التعلم كلما وحيثما دعت الحاجة.
  ٧. يمكن تحسين الموقف الإيجابي للطلاب تجاه المواد التعليمية وعملية التعلم.

<sup>1</sup> Usman, M. basyiruddin, M.Pd. Media Pembelajaran. Jakarta : CIPUTAT PERS. 2002, hal. 24-25

٨. يتغير دور المعلم في اتجاه إيجابي. يمكن تخفيف عبء المعلم على التفسيرات المتكررة حول محتويات الدرس أو حتى القضاء عليه.

### ل. مفهوم وسيلة كوكامي (KOKAMI)

كوكامي هو اختصار لصندوق البطاقات الغامض التي تستخدم فيه الوسائل أدوات والمواد بسيطة وسهلة الحصول عليها بشكل صندوق وبطاقات ومغلفات تحتوي على أسئلة وتعليمات. تسمى هذه الوسائل kokami أو صندوق البطاقة الغامض لأن البطاقة موجودة في الصندوق ولا يمكن للطلاب رؤية محتويات البطاقة الموجودة في الصندوق أو معرفتها.<sup>١٩</sup>

يمكن للألعاب في التعلم تطوير الدافع لأنشطة التعلم النشط للطلاب للأسباب التالية:

- أ. الألعاب قادرة على القضاء على الشعور بالملل والملل الذي يشعر به الطلاب
- ب. يشعر الطلاب بالتحدي من خلال الأوامر والأسئلة في اللعبة بحيث تجعل الطلاب أكثر حماساً وسعادة.
- ت. يمكن للألعاب أن تساعد في زيادة تحفيز الطلاب الذين لا يفهمون المادة.<sup>٢٠</sup>

تشبه لعبة kokami هذه تقريباً الصندوق السحري ، إنها فقط أن الصندوق السحري يمكن أن يستخدم غير البطاقات ، على سبيل المثال الأشياء الأكثر جاذبية. يطلق عليه (Mystery Box) لأن هذه اللعبة مصنوعة من الورق المقوى على شكل صندوق ، تماماً مثل kokami ، والذي يستخدم أيضاً صندوقاً. في حين أن اللغز هو أنه عندما يتم إغلاق الصندوق أثناء وجوده في kokami ، فإن البطاقات الموجودة في الصندوق غير مرئية أيضاً ، في الصندوق السحري لا

<sup>1</sup> Kristina Mudali Marga, "Pengaruh Media Kokami (Kotak dan Kartu Misterius) Terhadap Keterampilan Berfikir Kritis Dan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 19 Mataram Tahun Pelajaran 2017/2018," *Jurnal Hasil Kajian, Inovasi dan Aplikasi Pendidikan Fisika*, 4, 2 (2018), hlm. 19.

<sup>2</sup> Erwin Widiasworo, 19 Kiat Sukses Membangkitkan Motivasi Belajar Peserta Didik, h. 131.

يعرف الطلاب ما هي الأشياء الموجودة في الصندوق ولكن في kokami يعرف الطلاب أنه يوجد في الصندوق بطاقة. لكن الطلاب لا يعرفون ما هي الأوامر المكتوبة على البطاقة. بعد فتح غطاء الصندوق السحري ، عندها فقط اكتشف الطلاب ما يوجد في الصندوق ، لذلك أطلق عليه صندوق السحر / الغموض. أثناء وجودهم في kokami ، سيعرف الطلاب الجدد الأوامر الموجودة في البطاقة بعد اختيار واحدة من عدة بطاقات في الصندوق. لعبة الصندوق السحري (صندوق الغموض) هي لعبة لتخمين الأشياء الموجودة في الصندوق ولعبة kokami هي لعبة تنفيذ الأوامر المكتوبة على البطاقة ومحاولة جمع النتائج.<sup>٢١</sup>

تم إنشاء لعبة كوكامي من قبل المدرس اللغة الإنجليزية في مدرسة الثانوية الحكومية 15 ماتارم يدعى عبد القادر في سنة ٢٠٠٣. طريقة لعبة KOKAMI هي طريقة للتعلم قدمها عبد القادر. في لعبة KOKAMI هذه ، يقوم المعلم بصفته مدربًا وميسرًا بإعداد صندوق يحتوي على غلاف يحتوي على أسئلة وتعليمات وتعليمات.<sup>٢٢</sup> يكون المعلم كمدرس مسؤولاً عن إعطاء التعليمات للطلاب حتى تتم عملية التعلم باستخدام وسائل kokami بشكل جيد ويتبع الطلاب مسار التعلم بسهولة. من المتوقع أن يشارك الطلاب بنشاط في عملية التعلم هذه ، ومن المأمول أن يكون الطلاب أكثر حماسًا في التعلم استخدام الوسائل kokami.

فيما يلي الوسائل اللازمة لصنع لعبة الصندوق والبطاقة الغامضة (كوكامي) :

أ. صندوق

<sup>2</sup> Laili Hajriah dkk, "Pengaruh Penerapan Magic Box (Kotak Misteri) Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Fajar Medan Denai ," *Jurnal Raudhah*, 7, 2 (2019), hlm. 96.

<sup>2</sup> SiskaFitriAlwi, dkk. "penerapanmetodepermainan KOKAMI berdasarkan LKPD saintifikdalam model quantum learning terhadapkompetensi IPA pesertadidikkelas VII SMPN 31 padang. Hal. 59

يعمل هذا الصندوق كمكان لتخزين المغلفات التي تحتوي على أسئلة حول المادة التي سيتم تدريسها. يمكن صنع هذا الصندوق ببساطة.

ب. ظرف

تحتوي هذه المغلفات على بطاقات رسائل.

ج. بطاقة الرسائل

يمكن أن تحتوي بطاقات الرسائل هذه على أوامر وتلميحات وأسئلة.<sup>٢٣</sup>

م. استخدام الوسائل التعليمية كوكامي

خطوات التعلم باستخدام الوسائل التعليمية كوكامي صعبة للغاية. أما عن كيفية استخدام طريقة kokami في التعليم وهي:

١. تتكون كل مجموعة من ٥-٤ أشخاص (إذا كان هناك أكثر من ٢٠ طالبًا في كل فصل). لذلك هناك ٥-٤ مجموعات في الفصل. يتم وضع وسائل KOKAMI أمام مكتب المعلم تمامًا ويأخذ كل ممثل مجموعة محتويات KOKAMI بشكل عشوائي.

٢. بعد ذلك يقرأ المعلم التعليمات من الظرف المأخوذ.

٣. ثم يتناوب الطلاب على ملء الإجابات المقدمة بالفعل في الظرف.

٤. لا يمكن للمجموعات الأخرى نسخ مجموعات أخرى لأن السؤال المختلفة.

٥. يتم تحديد الفائز من أعلى الدرجات وينتهي أولاً.

٦. هناك العقاب لفرقة التي لهم خطئان أو الزيادة.

ن. المزايا والنقصان في الوسائل التعليمية كوكامي

<sup>2</sup> [http://antologi.upi.edu/file/SELPIA\\_SETIASIE\\_1002739.pdf](http://antologi.upi.edu/file/SELPIA_SETIASIE_1002739.pdf) diakses pada hari jumat tanggal 9/11/20 pukul 1.026

## المزايا من الوسائل التعليمية كوكامي:

كل شيء بالطبع له المزايا والنقصان ، وكذلك وسائل KOKAMI .  
فيما يلي بعض المزايا والعيوب التي يمكن العثور عليها عند استخدام وسائل  
.kokami

١. تعتبر لعبة KOKAMI أكثر إثارة للاهتمام ، لأن الوسائل تكون على شكل صندوق وبطاقات تختلف في شكل أوامر وأسئلة وتلميحات.
  ٢. يواجه الطلاب تحديًا أكبر لأن السؤال يحتوي على عنصر غامض في الظرف.
  ٣. قدرة على زيادة تحفيز الطلاب على التعلم لأنها تحفز الطلاب على التفكير الإبداعي والإبداعي والنقدي بحيث يتوقع منهم أن يكونوا قادرين على فهم الرسالة المنقولة.
  ٤. تكلفته قليلة لأن الوسائل مصنوعة من مواد بسيطة.
  ٥. يمكن للطلاب أن يتعلموا أن يكونوا مسؤولين ، ومراعاة مشاعر الآخرين ، ومستقلين ، واحترام بعضهم البعض ، والاحترام.
  ٦. يمكن للطلاب المشاركة بنشاط والتعرف على أنفسهم كأفراد وكأعضاء في المجموعة
  ٧. جو اللعبة يقبل الطلاب كما هم ، ويوفر لهم الحرية وهو بعيد كل البعد عن الاستبداد في رعاية مواهب الأطفال واهتماماتهم من أجل الإنجاز والإبداع الفعلي.<sup>٢٤</sup>
- النقصان من الوسائل كوكامي:

١. يواجه الطلاب صعوبات إذا لم يكونوا معتادين على استخدام الوسائل كوكامي.

<sup>2</sup> Hana Nuraen. Studi Komparasi Pembelajaran Menggunakan Kartu Destinasi Dan Kotak Kartu Misterius (Kokami) Ditinjau Dari Kemampuan Memori Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Materi Pokok Koloid Sma Muhammadiyah 1 Karanganyar Tahun Pelajaran 2013/2014. Jurnal Pendidikan Kimia (JPK), Vol. 4 No. 2 ISSN 2337-9995 Tahun 2015. Hal. 39

٢. سينسى الطلاب الوقت لأن الطلاب يفضلون اللعب في الأساس.
٣. يتطلب الكثير من الوقت لإعداد كل ما هو مطلوب.
٤. يهتم الطلاب باللعبة أكثر من النتائج المراد تحقيقها.<sup>٢٥</sup>



---

<sup>2</sup> M. Khusnul Hidayatullah “ Pengaruh Penggunaan Media Kokami Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Panti 01 Jember, (Sripsi , Universitas Jember, Jember, 2015) hal. 13

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ. المدخل و المنهج البحث

تستخدم طريقة البحث هذه طرق البحث الكمي مع نوع البحث التجريبي. التجريب هو طريقة لإيجاد علاقة سببية بين عاملين تسببهما الباحثون عن قصد عن طريق القضاء على أو تقليل أو القضاء على العوامل الأخرى التي تتدخل. وفقاً لعارفين، التجريبية هي طريقة عملية لتعلم شيء بطريق تغيير الظروف وملاحظة آثارها على أشياء أخرى. الهدف هو تحديد علاقة التأثير أو السبب (العلاقة بين السبب والنتيجة) من خلال مقارنة نتائج المجموعة التجريبية التي تم علاجها مع مجموعة تحكم لم يتم علاجها. وبالتالي يمكن تفسير طريقة البحث التجريبي كطريقة بحث تستخدم للبحث عن تأثير علاجات معينة على الآخرين تحت ظروف خاضعة للرقابة.

كان التصميم التجريبي الذي تم إجراؤه في هذه الدراسة هو شبه تجريبية (Quasi Eksperimental Design) با النوع (Nonequivqlent Control Group) باستخدام إختبار قبلي و بعدي على المجتمعين وهو المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. الهدف هو تسهيل خطوات البحث. في هذه الطريقة ، بالإضافة إلى المجموعة التجريبية ، هناك أيضاً مجموعة تحكم لها خصائص مماثلة لخصائص المجموعة التجريبية. أعطيت الفرق في المجموعة التجريبية معاملة خاصة بينما أعطيت المجموعة الضابطة معاملة أخرى يمكن مقارنتها مع العلاج التجريبي. في تصميم المجموعة الضابطة لإختبار قبلي و بعدي هو تصميم يقارن الإختبار الأولي والإختبار النهائي. أما نماذج التصميم في هذا النموذج فهي كما يلي.

المجموعة	الإختبار القبلي	التجريبية	الإختبار البعدي
----------	-----------------	-----------	-----------------

التجريبية	٠١	X	٠٢
الضابطة	٠٣	-	٠٤

الوصف:

٠١ : الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية

٠٢ : الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

X : تطبيق التجريبية

٠٣ : الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة

٠٤ : الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

ب. مجتمع البحث والعينة

- مجتمع البحث

السكان هو مجال التعميم الذي يتكون من الأشياء / الموضوعات التي لها صفات وخصائص معينة يحددها الباحثون لدراستها ثم استخلاص النتائج. كان جميع أفراد هذه الدراسة من الطلاب للفصل الثامن الأليف و الباء في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار. يحتوي الفصل الثامن الأليف على ١٩ طالبًا بينما يحتوي فصل الثامن الباء على ١٩ طالبًا. يفترض أن يكون عدد السكان هو نفسه وحدة سكانية واحدة لأن هناك العديد من أوجه التشابه ، وهي: أ) لديهم نفس المعرفة الخلفية والعمر تقريبًا ؛ ب) لديه نفس عدد الساعات والمرافق المدرسية ؛ ج) المادة التي تدرس هي نفسها.

- عينة البحث

العينة هي جزء من العدد والخصائص التي يمتلكها السكان. في تحديد عينة هذه الدراسة التي أجريت باستخدام تقنيات أخذ العينات

العشوائية ، أي أخذ العينات التي توفر فرصًا متساوية لأفراد السكان ليصبحوا عينات بحثية.

### ج. متغيرات البحث

متغير البحث التي استطاع الباحث أن تصل إليه تنقسم إلى قسمين : المتغير المستقبل في هذا البحث هو استخدام الوسائل التعليمية كوكامي, والمتغير التابع في هذا البحث يعنى تعليم المهارة الكتابة.

### د. أدوات البحث وطرق جمع البيانات

طرق جمع البيانات التي يستخدمها الباحثون في هذه الدراسة هي جمع البيانات من خلال المقابلات والملاحظة والاستبيانات.

#### ١. المقابلة

المقابلة هي محادثة لغرض معين. الغرض من استخدام المقابلة كما أكد لينكولن وجوبا في اقتباسات ماليونغ يشمل: (١) بناء الناس والأحداث والأنشطة والمنظمات والمشاعر والدوافع والمطالب والاهتمامات وغيرها من الاحتياجات ؛ (٢) إعادة بناء الاستدارة التي مرت بها في الماضي ؛ (٣) إسقاط الاستدارة كجزء من المتوقع أن يتم تجربته في المستقبل ؛ (٤) التحقق من المعلومات التي يتم الحصول عليها من أشخاص آخرين ، سواء كانوا بشر أو غير بشر ، وتغييرها وتوسيعها.

مقابلات مع المدرسين والطلاب قبل وبعد البحث المتعلق باستخدام وسائل KOKAMI لترقية مهارة الكتابة لفصل الحادي عشر في مدرسة العالية المعارف سنجوساري. تهدف هذه المقابلة إلى تحديد تأثير تطبيق وسائل التعليمية على نتائج تعلم الطلاب.

#### ٢. الملاحظة

اقترح سترسنواهادى (١٩٨٦) أن الملاحظة عملية معقدة ، وهي عملية تتكون من عمليات بيولوجية ونفسية مختلفة. ذكر نستيون أن الملاحظة هي أساس كل العلوم. يمكن للعلماء العمل فقط بناءً على البيانات ، أي الحقائق حول عالم الواقع الذي تم الحصول عليه من خلال الملاحظة. يذكر مارشال أنه من خلال الملاحظة ، يتعلم الباحثون عن السلوك ومعناه. تتميز المراقبة كتقنية لجمع البيانات بخصائص محددة عند مقارنتها بالتقنيات الأخرى. تتواصل المقابلات والاستبيانات دائماً مع الأشخاص ، بينما لا تقتصر الملاحظة على الأشخاص ، ولكن أيضاً على الأشياء الأخرى.

يتم استخدام هذه الملاحظة عند إجراء البحوث المتعلقة باستخدام الوسائل كوكامي في الفصل الثامن الثانوية حب الأم التعلم المفرد الذي يهدف إلى تحديد الوضع قبل وبعد استخدام وسائل التعليمية.

#### ٥. البيانات ومصادرها

يمكن أن يتم جمع البيانات في إعدادات مختلفة ومصادر مختلفة وطرق مختلفة. عند عرضها من الإعدادات ، يمكن إجراء البيانات في الإعدادات الطبيعية. عند عرضها من مصدر البيانات ، يمكن أن يستخدم جمع البيانات البيانات الأولية والبيانات الثانوية.

#### ١. البيانات الأولية

البيانات الأولية هي مصدر البيانات التي تم الحصول عليها مباشرة من مصادر البيانات التي تم الحصول عليها من المقابلات والملاحظات والاستبيانات المعطاة لمعلمي وطلاب فصل الثامن الثانوية حب الأم لنفسار.

#### ٢. البيانات الثانوية

البيانات الثانوية هي البيانات التي لا يتم جمعها مباشرة من قبل الأطراف المعنية أو يمكن الإشارة إليها على أنها تدعم البيانات الأولية. على سبيل المثال ، مثل المجلات والمجلات والصحف أو المنشورات الأخرى.

## و. أسلوب تحليل البيانات

استخدم الباحث المقياس المعدلي لتحليل نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدى الذي يقامان المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. و استعان الباحث في تحليل هذه النتائج مستعينا بالإختبار  $t$  الإحصائي برموز كما يلي:<sup>٢٦</sup>

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2} \right\} \left( \frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny} \right)}}$$

$Mx$  = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية

$My$  = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x^2$  = العدد التنوعي في كل النتائج من المجموعة التجريبية

$\sum y^2$  = عدد التنوعي النتائج من المجموعة الضابطة

$Nx$  = عدد الطلبة في المجموعة التجريبية

$Ny$  = عدد الطلبة في المجموعة الضابطة

يمكن تحليل بيانات نتائج تعلم الطلاب كمياً للحصول على استنتاجات باستخدام الجدول التالي.

معايير معدلات النجاحة التعلم الطلاب بالنسبة المئوية (%)

الرقم	المتقدير	فئات الدرجات	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩١ - ١٠٠	٩١ - ١٠٠ %

<sup>2</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*, (Jakarta, Rineka Cipta, 2012) hal. 255

% ٩٠ – ٨١	٩٠ – ٨١	جيد جدا	٢
% ٨٠ – ٧١	٨٠ – ٧١	جيد	٣
% ٧٠ – ٦١	٧٠ – ٦١	مقبول	٤
٦١ – ٠٠ %	60 – ٠٠	ضعيف	٥



## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: لمحة عن مدرسة (sayang ibu) الثنوية لنقसार لومبوك الغربية

#### أ. أحوال المدرسة

اسم المدرسة	: مدرسة الثنوية الاسلامية حب الأم
لنقसार لومبوك الغربية	
رقم المدرسة	: ٦٩٩٢٧٨٠٩
حالة المدرسة	: معتمد أ
العنوان	: الشارع سونوكينلق رقم ٤٦ داسان غريا
لنقसार لومبوك الغربية	
رقم الهاتف	: +٦٢٨١٧٧٥٢٤٦٨١٨
المدينة	: لومبوك الغربية
القرية	: داسان غريا
الولاية	: نوسى جنوب الشرقي الغربي
رئيس المدرسة	: كسوندي سستري نوفي
التربية النهائية	: الماجستير
رئيس المؤسسة	: الحج جمال الدين عبد الله الماجستير
واسع الأرض	: ١٣,٥٠٠ م <sup>2</sup>
واسع المبنى	: ١٠٠٠ م <sup>2</sup>

#### ب. تاريخ تأسيس الثنوية الاسلامية حب الأم لنقसार

إن إنشاء هذه المدرسة ، يا أمي العزيزة ، موجود منذ أكثر من ٥ سنوات أو في سنة ٢٠١٥. تم إنشاء هذه المدرسة بسبب نية شخص يريد خدمة الأمة. ثم بحثنا عن الطلاب أولاً حتى أصبح هناك المزيد مما هو عليه اليوم. تم بناء هذا الكوخ بين المزارع والبرك وبيننا تدريجياً على مدى ٥ سنوات من التطوير ليصبح مدرسة و معهد رائعاً.

رؤية و بعثة المدرسة :

وفقاً لمبادئ التطوير والإرشادات التشغيلية لإعداد منهج مستوى وحدة التعليم ، منهج المدرسة الثانوية حب الأم تم تصميم للسماح بتعديل البرامج التعليمية لاحتياجات وإمكانيات المدارس. المدرسة لسوء الحظ ، بصفتك وحدة مزود تعليم ، يجب عليك الانتباه إلى التطورات والتحديات المستقبلية. على سبيل المثال ، تتعلق هذه التطورات والتحديات بما يلي: (١) تطور العلم والتكنولوجيا ، (٢) العولمة التي تتيح التدفق السريع للغاية للتغيير والتنقل بين وعبر القطاعات والأماكن ، (٣) عصر المعلومات ، (٤) تأثير العولمة على التغيرات في السلوك والأخلاق البشرية والبيئة ، (٥) التغيرات في وعي الناس وأولياء الأمور بالتعليم ، (٦) وعصر التجارة الحرة.

رؤية المدرسة :

تحقيق مدارس إسلامية ومهنية ومتفوقة وصديقة للبيئة ببحوث شاملة ومستدامة وثقافة ريادة الأعمال.

بعثة المدرسة :

١. تكوين شخصية قوية من الطلاب: مطيعون للعبادة ، صلبون ، مستقلون ، متعلمون ، مهتمون ، نبيل.
٢. صقل روح القيادة لدى كل طالب.
٣. تثقيف الطلاب على أنهم موحدون للناس ، إسلامي ، قومي ، يهتم بالبيئة ، ويتقن لغتين عالميتين على الأقل (العربية والإنجليزية).
٤. تطبيق التعلم بأساليب إبداعية ومبتكرة وفعالة.
٥. تطوير أدوات التعلم المستقلة في التآزر عبر الإنترنت / عبر الإنترنت وغير متصل.
٦. بناء المرافق وتنفيذ نظام التعلم القائم على البحث
٧. بناء الاستقلال الاقتصادي للمؤسسات.

المبحث الثاني: استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ( KOKAMI )  
 لترقية مهارة الكتابة في مستويات قواعد الإملاء وترتيب الجمال في  
 مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار

ج. استخدام الوسائل التعليمية كوكامي في الفصل التجريبية

١. علم الباحث عن القراءة وفقا للمادة التي تعلموا الطلاب قبله.
٢. ثم شرح الباحث عن كيفية لترتيب الكلمات أو الجمل في القراءة التي أعطى الباحث.



٣.

صنع الباحث أربعة فرقاقات ثم لكل فرقة ليأخذ الغلاف مع الأمر في  
 الصندوق



٤.

بعد أخذوا الغلاف, طلب الباحث ليجيبوا الأسئلة كما أمر في الغلاف

٥. بعد أن إجابة السؤال, شرح الطلاب عن الإجابة أمام أصحابهم

٦. هناك العقاب لفرقة التي لهم خطئان أو الزيادة

د. تطبيق الوسيلة كوكامي في تعليم مهارة الكتابة

١. في الفصل التجريبي

في اللقاء الأول ، طلب الباحث لاختبار القبلي إلى الطلاب لمعرفة كيف استطاعة الطلاب في مهارة الكتابة اللغة العربية. قبل الاختبار القبلي ، قام الباحث للتعرف إلى الطلاب ثم شرح عن الغرض الباحث في ذلك الفصل وطلب من الطلاب للإجابة على الاختبار القبلي بقدرة استطاعتهم في الكتابة اللغة العربية حينما ٤٠ دقيقة.

في اللقاء الثاني علم الباحث عن الموضوع "المدرسة" وفقا للمادة التي تعلم الطلاب قبله. علم الباحث كيف كيفية للكتابة أو ترتيب الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح. ثم شرح الباحث عن كيفية لترتيب الكلمات أو الجمل في القراءة التي أعطى الباحث. يستخدم الباحث الوسائل التعليمية "كوكامي" لتقييم الطلاب ثم شرح لهم كيفية كتابة اللغة العربية الصحيحة. بعد تقييم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية "كوكامي" ، طلب الباحث من كل مجموعة ليشرح الإجابات التي قد كتبوا.

في اللقاء الثالث علم الباحث عن الموضوع "المنزلة" وفقا للمادة التي تعلموا الطلاب قبله. علم الباحث كيف كيفية للكتابة أو ترتيب الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح. ثم شرح الباحث عن كيفية لترتيب الكلمات أو الجمل في القراءة التي أعطى الباحث. يستخدم الباحث الوسائل التعليمية "كوكامي" لتقييم الطلاب ثم شرح لهم كيفية كتابة اللغة العربية الصحيحة. بعد تقييم الطلاب باستخدام الوسائل التعليمية "كوكامي" ، طلب الباحث من كل مجموعة ليشرح الإجابات التي قد كتبوا.

في اللقاء الرابع ، قدم الباحث فقط بعض المواد حول الإسم و الجمع. بعد شرح المادة ، قدم الباحث على الفور مثلاً وطلب من الطلاب التدرّب عليه على السبورة. بعد ذلك ، قام الباحث التقييم باستخدام الوسائل التعليمية "كوكامي" كما فعل الباحثون سابقاً.

في اللقاء الأخير ، أي الاجتماع الخامس ، طلب الباحث من الطلاب الإجابة على الاختبار البعدي الذي أعده الباحث للطلاب على أمل معرفة إذا كان الطلاب قد أتقن مهارة الكتابة أكثر من ذي قبل. وبعد أن حصل الباحث في بيانات الطلاب في البداية على المعدل ٥٩ والذي كان لا يزال منخفضًا ، بعد التعلم باستخدام وسائل التعليمية "كوكامي" ، زادت درجة الطلاب إلى ٧٣.

## ٢. في الفصل الضابط

في اللقاء الأول ، طلب الباحث لاختبار القبلي إلى الطلاب لمعرفة كيف استطاعة الطلاب في مهارة الكتابة اللغة العربية. قبل الاختبار القبلي ، قام الباحث للتعرف إلى الطلاب ثم شرح عن الغرض الباحث في ذلك الفصل وطلب من الطلاب للإجابة على الاختبار القبلي بقدرة استطاعتهم في الكتابة اللغة العربية حينما ٤٠ دقيقة.

في اللقاء الثاني علم الباحث عن الموضوع "المدرسة" وفقا للمادة التي تعلم الطلاب قبله. علم الباحث كيف كيفية للكتابة أو ترتيب الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح. ثم شرح الباحث عن كيفية لترتيب الكلمات أو الجمل في القراءة التي أعطى الباحث. ثم أعطى الباحث الأسئلة المراد الإجابة عليها على السبورة الواحدة تلو الأخرى. بعد إجابة الطالب يوضح الباحث ما إذا كانت إجابة الطالب صحيحة أم خاطئة. إذا كانت إجابة الطالب لا تزال خاطئة ، يشرح الباحث كيف تكون الإجابة الصحيحة للطلاب.

في اللقاء الثالث علم الباحث عن الموضوع "المنزلة" وفقا للمادة التي تعلموا الطلاب قبله. علم الباحث كيف كيفية للكتابة أو ترتيب الكلمات باللغة العربية بشكل صحيح. ثم شرح الباحث عن كيفية لترتيب الكلمات أو الجمل في القراءة التي أعطى الباحث. ثم أعطى الباحث الأسئلة المراد الإجابة عليها على السبورة الواحدة تلو الأخرى. بعد إجابة الطالب يوضح الباحث ما إذا كانت إجابة الطالب صحيحة أم خاطئة. إذا كانت إجابة الطالب لا تزال خاطئة ، يشرح الباحث كيف تكون الإجابة الصحيحة للطلاب. ثم قامت الباحثة بإعطاء الطلاب عدة تمارين للإجابة معا.

في اللقاء الرابع ، قدم الباحث فقط بعض المواد حول الإسم و الجمع. بعد شرح المادة ، قدم الباحث على الفور مثلاً وطلب من الطلاب التدرب عليه على السبورة. ثم قامت الباحثة بإعطاء الطلاب عدة تمارين للإجابة معا

في اللقاء الأخير ، أي الاجتماع الخامس ، طلب الباحث من الطلاب الإجابة على الاختبار البعدي الذي أعده الباحث للطلاب على أمل معرفة إذا كان الطلاب قد أتقن مهارة الكتابة أكثر من ذي قبل. وبعد أن حصل الباحث في بيانات الطلاب في البداية على المعدل ٨٤ إلى ٨٨.

**المبحث الثالث : فعالية استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترقية مهارة الكتابة الطلاب في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقسار**

#### ه. عرض بيانات نتائج الإختبار

إن نتائج الإختبار تفيد إلى استيفاء إجابة الأسئلة الموجودة في المشكلة البحث. و عرض الباحث في هذا البحث نتائج الإختبارين القبلي و البعدي من المجموعتين التجريبية و الضابطة ثم حلتها بإستخدام الرمز الحصائي.

١. نتائج الإختبار القبلي و البعدي للمجموعة التجريبية

نتائج الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي :

رقم	اسماء الطلاب	الإختبار القبلي	تقرير
١	نوفل ذكر الله	٥٧	ضعيف
٢	فطير أريوستو	٩٠	جيد جدا
٣	لالو دنيل م.	٧٤	جيد
٤	سوسان حني عليا	٧٦	جيد
٥	محمد دفي دوني	٧٧	جيد
٦	محمد ألف سجد	٣٧	ضعيف

ضعيف	٣٧	أندى إنتان ي.	٧
ضعيف	٥٢	رفى نابل ق.	٨
ضعيف	٤٧	تحت بنتانق	٩
مقبول	٧٠	محمد زفى	١٠
ضعيف	٥٤	سجنتي فرونتي	١١
جيد	٧٤	محمد رفى الخلق	١٢
مقبول	٦٦	إفينا أورليا أ.	١٣
جيد	٨٠	جيهان خميرة	١٤
جيد	٧٦	أورى رحمني	١٥
ضعيف	١٨	زهري ألنا	١٦
ضعيف	١٢	محمد علي الحمام	١٧
جيد	٧٩	أنغي يندك رحمدان	١٨
ضعيف	٥٩	غيان	١٩
٥٩		المعدلة	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي للمجموعة التجريبية، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٥٩ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٠ و في مستوى جيد جدا = ١ و في مستوى جيد = ٧ و في مستوى مقبول = ٢ و في مستوى ضعيف = ٩ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصفة ضعيف.

أما نتائج الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية

رقم	اسماء الطلاب	الإختبار البعدي	تقرير
١	نوفل ذكر الله	٩٥	ممتاز
٢	فطير أريوستو	٩٨	ممتاز

جيد جدا	٨٣	لالو دنيل م.	٣
جيد جدا	٩٠	سوسان حني عليا	٤
جيد جدا	٨٩	محمد دفي دوني	٥
مقبول	٦٦	محمد ألف سجد	٦
ضعيف	٢٦	أندی إنتان ي.	٧
جيد	٧٦	رفى نابل ق.	٨
ضعيف	٥٧	تحت بنتانق	٩
ممتاز	٩٢	محمد زفى	١٠
جيد	٧٩	سجنتي فرونتي	١١
جيد	٧٥	محمد رفى الخلق	١٢
جيد	٧٤	إفينا أورليا أ.	١٣
مقبول	٦٩	جيهان خميرة	١٤
ممتاز	٩١	أورى رحمديني	١٥
جيد	٧٦	زهري ألنا	١٦
ضعيف	٢٠	محمد علي الحمام	١٧
جيد جدا	٨٢	أنغي يندك رحمدان	١٨
مقبول	٦٥	غيان	١٩
	٧٣	المعدلة	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة التجريبية، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٧٣ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٤ و في مستوى جيد جدا = ٤ و في مستوى جيد = ٥ و في مستوى مقبول = ٣ و في مستوى ضعيف = ٣ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصفة جيد.

## 1. نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابط

## نتائج الإختبار القبلي للمجموعة الضابط

رقم	اسماء الطلاب	الإختبار القبلي	تقرير
١	هنى أزهر يا نرمان	٨٥	جيد جدا
٢	ديماس شزوي فيض	٩٩	ممتاز
٣	رفي فنديا فرايغا	٧٨	جيد
٤	خليسة أورليا ر.	٩٨	ممتاز
٥	أريب الوقي	٩٧	ممتاز
٦	عمر مزمل	٨٤	جيد جدا
٧	إنتان فجينتي	٩٠	جيد جدا
٨	رزقي سلطني فتري	٧٧	جيد
٩	رفيف خير الله	٣٣	ضعيف
١٠	أريا وحي ربي	٩٣	ممتاز
١١	حيكل رفك	٩١	ممتاز
١٢	لالو دفي	٤٨	ضعيف
١٣	ستي فرادتنا سغنتريوس لنطان	٩٣	ممتاز
١٤	خليفي زهري	٩١	ممتاز
١٥	أنيس إمتياز أ.	٩٢	ممتاز
١٦	نجمي	٩٧	ممتاز
١٧	محمد كفكي أ.	٩٠	جيد جدا
١٨	أليا صفى زهيري	٨٤	جيد جدا

جيد	٨٠	فدلان فوزا عظيم	١٩
٨٤		المعدلة	

فمن نتائج هذا الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٨٤ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ٩ و في مستوى جيد جدا = ٥ و في مستوى جيد = ٣ و في مستوى مقبول = ٢ و في مستوى ضعيف = ٢ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصفة جيد جدا.

#### نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابط

رقم	اسماء الطلاب	الإختبار البعدي	تقرير
١	هنى أزهر يا نرمان	٨٩	جيد جدا
٢	ديماس شزوي فيض	٩٤	ممتاز
٣	رفي فنديا فرايغا	٩٤	ممتاز
٤	خليسة أورليا ر.	١٠٠	ممتاز
٥	أريب الوقي	٩٩	ممتاز
٦	عمر مزمل	٨٤	جيد جدا
٧	إنتان فجينتي	٨٣	جيد جدا
٨	رزقي سلطني فتري	٥٥	ضعيف
٩	رفيف خير الله	٤٤	ضعيف
١٠	أريا وحي ربي	٨٨	جيد جدا
١١	حيكل رفك	٩٤	ممتاز
١٢	لالو دفي	٩٤	ممتاز
١٣	ستي فرادتنا سغثريوس أنطان	٩٣	ممتاز

ممتاز	٩٧	خليفة زهري	١٤
ممتاز	١٠٠	أنيس إمتياز أ.	١٥
ممتاز	٩٣	نجمي	١٦
جيد	٧٨	محمد كفكي أ.	١٧
ممتاز	٩٧	أليا صفى زهيري	١٨
ممتاز	٩٣	فدلان فوزا عظيم	١٩
٨٧		المعدلة	

فمن نتائج هذا الإختبار البعدي لمجموعة الضابط، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٨٧ وأما الطلاب في مستوى ممتاز = ١٢ و في مستوى جيد جدا = ٤ و في مستوى جيد = ١ و في مستوى مقبول = ٠ و في مستوى ضعيف = ٢ و من هنا فإن قدرتهم على مهارة الكتابة الموجه بصفة جيد جدا. وفي الإختبار البعدي أكثرهم يوجدوا النتيجة ممتاز وهذا أحسن من قبله.

ب. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية

وبعد شرح الباحث عن نتائج الإختبار القبلي والبعد للمجموعة التجريبية، فقدم الباحث المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الرقم	النتيجة	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ضعيف	٥٠ - ٦٠	٩	٤٧,٣٦%	٣	١٥,٧٨%
٢	مقبول	٦١ - ٧٠	٢	١٠,٥٢%	٣	١٥,٧٨%

٣	جيد	٧١ - ٨٠	٧	%٣٦,٨٣	٥	%٢٦,٣١
٤	جيد جدا	٨١ - ٩٠	١	%٥,٢٦	٤	%٢١,٠٥
٥	ممتاز	٩١ - ١٠٠	٠	%٠	٤	%٢١,٠٥
العدد			١٩	%١٠٠	١٩	%١٠٠

و المناسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الإختبار القبلي %٤٧,٣٦ من الطلاب في مستوى ضعيف، و %١٠,٥٢ من الطلاب في مستوى مقبول، و %٣٦,٨٤ من الطلاب في مستوى جيد، و %٥,٢٦ في مستوى جيد جدا. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن في مستوى ضعيف = %١٥,٧٨ ، وفي مستوى مقبول = %١٥,٧٨ ، وفي مستوى جيد = %٢٦,٣١ ، وفي مستوى جيد جدا = %٢١,٠٥ ، وفي مستوى ممتاز = %٢١,٠٥. وهذا البيان بمعنى أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

ت. مقارنة نتائج الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة

وبعد شرح الباحث عن نتائج الإختبار القبلي والبعد للمجموعة الضابطة، فقدم الباحث المقارنة بين اختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الرقم	النتيجة	المستوى	الإختبار القبلي		الإختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ضعيف	٥٠ - ٦٠	٢	%١٠,٥٢	٢	%١٠,٥٢
٢	مقبول	٦١ - ٧٠	٠	%٠	٠	%٠
٣	جيد	٧١ - ٨٠	٣	%١٥,٧٨	١	%٥,٢٦

٤	جيد جدا	٨١ - ٩٠	٥	%٢٦,٣١	٤	%٢١,٠٥
٥	ممتاز	٩١ - ١٠٠	٩	%٤٧,٣٦	١٢	%٦٣,١٥
العدد			١٩	%١٠٠	١٩	%١٠٠

وبالمناسبة إلى بيان المقارنة بين الإختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فظهر أن في الإختبار القبلي، ١٠,٥٢% من الطلاب في مستوى ضعيف، و ١٥,٧٨% من الطلاب في مستوى جيد، و ٢٦,٣١% في مستوى جيد جدا، و ٤٧,٣٦% من الطلاب في مستوى ممتاز. وأما في الإختبار البعدي ظهر أن في مستوى ضعيف = ١٠,٥٢% ، و في مستوى جيد = ٥,٢٦% ، و في مستوى جيد جدا = ٢١,٠٥% ، و في مستوى ممتاز = ٦٣,١٥%. وهذا البيان بمعنى أن نتيجة الإختبار البعدي أكبر من نتيجة الإختبار القبلي.

رقم	اسماء الطلاب المجموعة التجريبية	نتائج الإختبار البعدي	اسماء الطلاب المجموعة الضابطة	نتائج الإختبار البعدي
١	نوفل ذكر الله	٩٥	هنى أزهريا نرمان	٨٩
٢	فطير أريوستو	٩٨	ديماس شزوي فيض	٩٤
٣	لالو دنيل م.	٨٣	رفي فنديا فرايغا	٩٤
٤	سوسان حني عليا	٩٠	خليسة أورليار.	١٠٠
٥	محمد دفي دوني	٨٩	أريب الوقي	٩٩

٨٤	عمر مزمل	٦٦	محمد ألف سجد	٦
٨٣	إنتان فجینتی	٢٦	أندی إنتان ي.	٧
٥٥	رزقی سلطني فتري	٧٦	رفی نابل ق.	٨
٤٤	رفيف خير الله	٥٧	تحت بنتانق	٩
٨٨	أريا وحي ربنی	٩٢	محمد زفی	١٠
٩٤	حیکل رفک	٧٩	سجنتي فرونتي	١١
٩٤	لالو دفی	٧٥	محمد رفی الخلق	١٢
٩٣	ستی فرادتنا سغتریوس لنطان	٧٤	إفینا أورلیا أ.	١٣
٩٧	خلیفی زهری	٦٩	جیهان خمیرة	١٤
١٠٠	أنیس إمتیاز أ.	٩١	أوری رحمدینی	١٥
٩٣	نجمی	٧٦	زهري ألنا	١٦
٧٨	محمد کفکی أ.	٢٠	محمد علي الحمام	١٧
٩٧	ألیا صفی زهیری	٨٢	أنغي یندک رحمدان	١٨
٩٣	فدلان فوزا عظیم	٦٥	غیان	١٩
١٦٦٩	المجموع		المجموع	
٨٧	المعدل	٧٣	المعدل	

ظهر من الجدوال السابق أن نتائج الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة ١٦٦٩ وللمجموعة التجريبية ١٤٠٣. هذا بمعنى أن نتائج من الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة أكثر من نتائج للمجموعة التجريبية.

ج. عرض تحليل البيانات عن الإختبارين بالإختبار الإحصائ (uji T)

نتائج عدد الانحراف و عدد الانحراف المبع من المجموعتين وبعد مقارنة نتائج الإختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية فشرح الباحث بتقديم نتائج عدد الأنحراف و عدد الأنحراف المربع من الجموعتين. وهي كما يلي:

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
$x^2$	(x)	$x^2$	x1	$y^2$	(y)	$y^2$	y1	
١٤٤٤	٣٨	٩٥	٥٧	١٦	٤	٨٩	٨٥	١
٦٤	٨	٩٨	٩٠	٢٥	٥	٩٤	٩٩	٢
٨١	٩	٨٣	٧٤	٢٥٦	١٦	٩٤	٧٨	٣
١٩٦	١٤	٩٠	٧٦	٤	٢	١٠٠	٩٨	٤
١٤٤	١٢	٨٩	٧٧	٤	٢	٩٩	٩٧	٥
٨٤١	٢٩	٦٦	٣٧	٠	٠	٨٤	٨٤	٦
١٢١	١١	٢٦	٣٧	٤٩	٧	٨٣	٩٠	٧
٥٧٦	٢٤	٧٦	٥٢	٤٨٤	٢٢	٥٥	٧٧	٨
١٠٠	١٠	٥٧	٤٧	١٢١	١١	٤٤	٣٣	٩
٤٨٤	٢٢	٩٢	٧٠	٢٥	٥	٨٨	٩٣	١٠
٦٢٥	٢٥	٧٩	٥٤	٩	٣	٩٤	٩١	١١

١	١	٧٥	٧٤	٢١١٦	٤٦	٩٤	٤٨	١٢
٦٤	٨	٧٤	٦٦	٠	٠	٩٣	٩٣	١٣
١٢١	١١	٦٩	٨٠	٣٦	٦	٩٧	٩١	١٤
٢٢٥	١٥	٩١	٧٦	٦٤	٨	١٠٠	٩٢	١٥
٣٣٦٤	٥٨	٧٦	١٨	١٦	٤	٩٣	٩٧	١٦
٦٤	٨	٢٠	١٢	١٤٤	١٢	٧٨	٩٠	١٧
٩	٣	٨٢	٧٩	١٦٩	١٣	٩٧	٨٤	١٨
٣٦	٦	٦٥	٥٩	١٦٩	١٣	٩٣	٨٠	١٩
٨٥٦٠	٣١٢	١٤٠٣	١١٣٥	٣٧٠٧	١٧٩	١٦٦٩	١٦٠٠	المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$x_1$  = نتائج الإختبار القبلي من المجموعة التجريبية

$x_2$  = نتائج الإختبار البعدي من المجموعة التجريبية

$(x)$  = عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$x^2$  = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum x$  = مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية

$\sum x^2$  = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية

$y_1$  = نتائج الإختبار القبلي من المجموعة الضابطة

$y_2$  = نتائج الإختبار البعدي من المجموعة الضابطة

$(y)$  = عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$y^2$  = عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum y =$  مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة

$\sum y^2 =$  مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
عدد الانحراف المربع	المجموعة عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموعة عدد الانحراف
$\sum x^2$	$\sum x$	$\sum y^2$	$\sum y$
٨٥٦٠	٣١٢	٣٧٠٧	١٧٩

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= 312/19$$

$$= 16.42$$

$$\sum x^2 = \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N}$$

$$\sum x^2 = 8560 - \frac{(312)^2}{19}$$

$$\sum x^2 = 8560 - \frac{97344}{19}$$

$$\sum x^2 = 8560 - 5123,36$$

$$= 3436.44$$

$$My = \frac{\sum y}{N}$$

$$My = \frac{179}{19}$$

$$\begin{aligned}
 &= 9.42 \\
 \Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\
 \Sigma y^2 &= 3707 - \frac{(179)^2}{19} \\
 \Sigma y^2 &= 3707 - \frac{32041}{19} \\
 \Sigma y^2 &= 3707 - 1686.36 \\
 &= 2020.64
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 t &= \frac{M_x - M_y}{\sqrt{\left(\frac{\Sigma x^2 + \Sigma y^2}{N_x + N_y - 2}\right) \left(\frac{1}{N_x} + \frac{1}{N_y}\right)}} \\
 &= \frac{16.42 - 9.42}{\sqrt{\left(\frac{3436.44 + 2020.64}{19 + 19 - 2}\right) \left(\frac{1}{19} + \frac{1}{19}\right)}} \\
 &= \frac{7}{\sqrt{\left(\frac{5457.08}{36}\right) (0.05 + 0.05)}} \\
 &= \frac{7}{\sqrt{(151.58)(0.1)}} \\
 &= \frac{7}{\sqrt{15.15}} \\
 &= \frac{7}{3.89} \\
 &= 1,799
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}d.b &= (N_x + N_y) - 2 \\ &= (19 + 19) - 2 \\ &= 36 \\ T_{s, 0,05} &= 1,688 \\ 1,799 &> 1,688\end{aligned}$$

ومن إحصاء السبق, وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = 1,799  
ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم يبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحبة  
(degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = 1,688 في  
المستوى المعنوي 5%. ولأن نتيجة t الإحصائي = 1,799 أكبر من نتيجة  
المستوى المعنوي 5%, وذلك بمعنى أن Ho مردود و H1 مقبول.

## الفضل الخامس

### المناقشة

استنادًا إلى صياغة المشكلات الحالية ، وهي استخدام الوسائل التعليمية كوكامي ومدى فعالية استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترقية مهارة الكتابة الطلاب في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار.

١. استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترقية مهارة الكتابة الطلاب في

مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنفسار

التعلم في هذا البحث هو التعليم مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليمية كوكامي. المواد المستخدمة من خلال التكرار المواد التعليمية السابقة. استخدام وسائل التعليمية كوكامي كما أوضحت الباحثة في الفصل الرابع وهي الأول شرح الباحث مادة القراءة عن "المدرسة" ثم شرح الباحث عن المعنى في القراءة. والثاني ، بعد أن يشرح الباحث مادة القراءة ، يعطي الباحث دروسًا حول الإملاء وكيفية لوصول الحروف لتكون جملة حتى يتمكن الطلاب من التمييز بين الحروف الوصل و المقاطعة. ثم الثالث استخدمت الباحثة وسائل التعليمية كوكامي لاختبار وتدريب الطلاب على فهم مهارة الكتابة ، أي من خلال الإجابة على الأسئلة الواردة في الوسائل ثم نجيب جماعة.

تعد مهارة الكتابة من أصعب أشكال المهارات والقدرات اللغوية للطلاب لإتقانها مقارنة بالمهارات اللغوية الثلاث الأخرى. ليس فقط صعبًا على الطلاب ، ولكن المتحدثين الأصليين يشعرون صعوبة أيضًا في إتقان مهارة الكتابة. نظرًا لأن مهارة الكتابة هي الأصعب ، يجب على المعلمين ليزيد من الاهتمام لهذه المهارة لأن الفهم القوي مطلوب في تعلمها. تعتبر مهارة الكتابة أيضًا مهمة جدًا للطلاب خاصة حول المعهد ، حتى يمكن للمعهد استخدامها بالجيد لتطوير المعهد باللغة جيدة.

في المهارات اللغوية ، هناك حاجة إلى طرق مختلفة لتطوير قدرات الطلاب في التدريس ، أحدها بطريق تقليل في تكليف التعليم. لذلك ، أجرى الباحث باستخدام الوسائل التعليمية كوكامي في تدريس مهارة الكتابة لإنشاء

عملية التعلم العربية ممتعة. ومن حيث قيمة عملية تعلم مهارة الكتابة باستخدام وسائل التعليمية كوكامي فهي فعالة. ومع ذلك ، سيكون الوقت المطلوب أكبر إذا تم تكبير الوسائل.

٢. فعالية استخدام الوسائل التعليمية كوكامي لترقية مهارة الكتابة الطلاب

في مدرسة (sayang ibu) الثانوية لنقصار

بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام الوسائل التعليمية كوكامي. وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ١,٧٩٩ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم يبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحبة (degree of freedom) من t-table فوجد أن نتيجة = ١,٦٨٨ في المستوى المعنوى ٥%. ولأن نتيجة t الإحصائي = ١,٧٩٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥%, وذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول.

من تحليل تلك النتيجة, بمعنى أن استخدام الوسائل التعليمية "كوكامي" فعال في ترقية مهارة الكتابة, لأن نتائجها أكبر من نتيجة المستوى المعنوى ٥%. كما قال سوغيونو : "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد نتيجة t الإحصائي أكبر من t-table فذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول. وإذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t-table فذلك بمعنى ان  $H_0$  مقبول و  $H_1$  مردود.<sup>٢٧</sup>

<sup>2</sup> Sugiyono, Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta, 2012) hal. ٩٩-١٠٠

## الفصل السادس

### الإختتام

#### أ. الخلاصة

بعد الانتهاء من البحث حول تعلم مهارة الكتابة باستخدام الوسائل التعليمية كوكامي في الفصل الثامنة أليف و الباء في مدرسة الثانوية حب الأم لنجسار ، وجد الباحث على النتائج كما يلي:

- يمر استخدام الوسائل التعليمية كوكامي بعد مراحل ، أولها بشرح القراءة التي تحتوي على المفردات التي قد تعلموا قبله ، ثم شرح الباحث معنى من القراءة مع تكرار المفردات التي قد تعلموا قبله. والثاني يقدم مادة الذي تشرح عن كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح مثل مادة الإملاء وغيرها. والثالث بعض الأمثلة على كيفية كتابة اللغة العربية بشكل صحيح ، مثل شرح الباحث كيفية نواصل الحروف إلى الكلمة ، وترتيب الكلمة إلى الجملة المفيدة. الرابعة هي مرحلة التقييم باستخدام الوسائل التعليمية كوكامي لتدريب قدرات الطلاب في ترتيب الحروف إلى الكلمة ، وترتيب الكلمة إلى الجملة المفيدة. قسم الباحث عدة مجموعات ثم أخذ الغلاف كل مجموعة في الصندوق ثم طلب الباحث من الطلاب الإجابة حسب التعليمات في الغلاف. بعد الإجابة على الأسئلة ، يتقدم كل واحد من المجموعة لتقديم الإجابات التي قد أجابوا مع المجموعة. ثم يصحح الباحث الإجابات للمجموعة الخاطئة.

- بعد إجراء الإختبار القبلي للمجموعة التجريبي والمجموعة الضابط لنيل نتيجة تقويم الطلاب بعد استخدام الوسائل التعليمية

كوكامي. وجد الباحث أن نتيجة t الإحصائي = ١,٧٩٩ ثم قامت الباحثة بتعيين t-table ثم يبحث الباحثة نتيجة في القائمة الحبة (degree of freedom) من t- table فوجد أن نتيجة = ١,٦٨٨ في المستوى المعنوي ٥%. ولأن نتيجة t الإحصائي = ١,٧٩٩ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥%, وذلك بمعنى أن  $H_0$  مردود و  $H_1$  مقبول.

#### ب. المقترحات

أ. للمعلمين ، تعد وسائل التعليمية كوكامي فعالة في ترقية مهارة الكتابة للطلاب ، ربما استخدامه في وقت الأخر لتدريب مهارة الكتابة إلى الطلاب لأن التكلفة المنخفضة ويمكن أن تثير حماس الطلاب للتعلم. ب. للطلاب ، يجب عليهم بزيادة الاهتمام عند التعليم بهذه الوسائل. لأن هذا التعليم يتطلب المزيد من التركيز لأجل فهم المادة بسهولة.

## قائمة المراجع

### المراجع العربية

- أحمد فاد محمد عليا. ١٩٩٢. *المحارة اللغوية، مهيتها وتروق تدريسها* (رياض: دار المسلم)
- حسن شحطة. ٢٠٠٢. *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (القاهرة: الدار المصرية اللبنانية)
- شحاتة, حسن. ١٩٩٣. *تعليم اللغة العربية بين النظريات والتطبيق*. مصر : دار المصرية اللبنانية.
- عبد الفتاح, نازك إبراهيم. ٢٠٠٢. *مشكلات اللغة والتخاطب في ضوء العلم اللغة النفس*. القاهرة : دار القبة.
- محمد علي الخولي. ١٩٨٧. *أساليب تدريس اللغة العربية*. الطبعة الثاني, (الرياض, مطابع العروض التحارية).

### المراجع الإندونيسية

- Arikunto, Suharsimi. 2012. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktik*, Jakarta, Rineka Cipta
- Cahyadi, Ani. 2019. *Pengembangan Media dan Sumber Belajar : Teori dan Prosedur*. Serang: Laksita Indonesia.
- dkk, Laili Hajriah. 2019. "Pengaruh Penerapan Magic Box (Kotak Misteri) Terhadap Perkembangan Bahasa Anak Usia 5-6 Tahun di RA Al-Fajar Medan Denai." *Jurnal Raudhah*. 7. (2).
- dkk, Siska Fitri Alwi. 2015. "Penerapan Metode Permainan Kokami berdasarkan LKPD Saintifik dalam Model Quantum Learning terhadap Kompetensi IPA Peserta Didik Kelas VII SMPN 31 Padang." *Jurnal Pillar Of Physics Education*. 6
- Dr.Arief S. Sadiman, M.Sc, 2002. *Media pendidikan : pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*, Jakarta, PT Raja Grafindo Persada.
- Efendi, Anwar. 2005. *Bahasa dan sastra dalam berbagai perspektif*. Jogjakarta : Tiara Wacana.
- Hamid, M.Abdul dkk. *Pembelajaran Bahasa arab*. Malang : UIN Malang press.

Hidayatullah, M. Khusnul. 2015. " Pengaruh Penggunaan Media Kokami Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas IV di SDN Panti 01 Jember, (Sripsi , Universitas Jember, Jember)

[http://antologi.upi.edu/file/SELPIA\\_SETIASIE\\_1002735.pdf](http://antologi.upi.edu/file/SELPIA_SETIASIE_1002735.pdf) diakses pada hari jumat tanggal 9/11/20 pukul 1;26

Izzan, Ahmad. 2004. Metodologi pembelajaran Bahasa arab. Bandung : Humaniora.

Kuraedah, Sitti. 2015. "APLIKASI MAHARAH KITABAH DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB," *Jurnal Al-Ta'dib*, 8, 2

Marga, Kristina Mudali. 2018. "Pengaruh Media Kokami (Kotak dan Kartu Misterius) Terhadap Keterampilan Berfikir Kritis Dan Motivasi Belajar Siswa Kelas VIII SMP Negeri 19 Mataram Tahun Pelajaran 2017/2018." *Jurnal Hasil Kajian, Inovasi dan Aplikasi Pendidikan Fisika*. 4. (2).

Mu'allim Wijaya dan Lailil Muharromah, 2018. "PENINGKATAN MAHARATUL KITABAH MELALUI STUKTUR ANALISIS SINTESIS (SAS) PADA PEMBELAJARAN BAHASA ARAB DI PONDOK PESANTREN," *An-Nuha*, 5, 1

Mustofa, Syaiful. 2011. Strategi pembelajaran Bahasa arab inovatif. Malang : UIN maliki press.

Nuraen, Hana. 2015. Studi Komparasi Pembelajaran Menggunakan Kartu Destinasi Dan Kotak Kartu Misterius (Kokami) Ditinjau Dari Kemampuan Memori Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Materi Pokok Koloid Sma Muhammadiyah 1 Karanganyar Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Pendidikan Kimia (JPK)*, Vol. 4 No. 2 ISSN 2337-9995

Sanjaya, wina. 2012. Media komunikasi pembelajaran. Jakarta : PT Fajar Interpratama Mandiri.

Sugiyono, 2012. Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, Bandung: Alfabeta,

Sutrisna. 2012. Tujuan dan Manfaat Menulis. <https://bahasakublog.wordpress.com/2012/08/13/tujuan-dan-manfaat-menulis.html>. 2012

Syafi'ie, 1988. retorika dalam menulis, jakarta: depdikbud,

Tafonao, Talizaro. 2018. "Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Minat Belajar Mahasiswa." *Jurnal Komunikasi Pendidikan*. 2. (2).

Thoifah, I'anutut. 2015. Statistika pendidikan dan metode penelitian kuantitatif. Malang : Madani.

Usman, M. basyiruddin, M.Pd. 2012. Media Pembelajaran. Jakarta : CIPUTAT PERS.

Widiasworo, Erwin. 2012. 19 Kiat Sukses Membangkitkan Motivasi Belajar Peserta Didik





## الأسئلة للاختبار القبلي

أ. أكتب حروف التالي ثم رتب ليكون جملة! ت. رتب الكلمة التالية لتكون جملة مفيدة!

المثال : الباب – ذلك

المثال : ن-ف-ا-ة-ذ

الإجابة : ذلك الباب

الإجابة : نافذة

٩. ليس - أمامه - الأستاذ - التلميذ

١. ش- ط - ي - ب - ر - ا

-وراء - بل

١٠. منزلي - خادمة - في - حليلة

٢. م - س - م - ة - ح

١١. مبرة - في - لك - هل -

٣. ح - ص - ن

الجيب

١٢. تلميذ - هو - هذه - في -

٤. خ - ط - ي - ر - ة

المدرسة

١٣. هذ - وتلك - قلم - كراسة

ب. أجب الأسئلة التالية حسب الصورة !

٥. كم مفتاحا لك؟



٦. كم عمرك الان؟

٧. كم عدد الطلاب في هذا الفصل؟

٨. لعائشة قميص، كم قميصا لعائشة؟



ث. ترجم الكلمات التالية إلى اللغة العربية / الاندونيسية

١٤. Saya mempunyai rumah yang besar dan luas

١٥. أمام بيتي ساحة ووراءه بستان وجانبه ميدان

١٦. Lampu itu berada diatas lemari

١٧. لي أربع وسادات في الحجرة

ج. اجعل الجملة المفيدة بناءً على الصورة !



١٩.



١٨.



٦٠



## الأسئلة للإختبار البعدي

أ. أكتب حروف التالي ثم رتب ليكون جملة!

المثال : ن-ف-ا-ة-ذ

الإجابة : نافذة

١. ة-ن-د-ض-م

٢. ك-ة-ن-م-س

٣. ا-ن-ب-ت-س

٤. ي-س-ر-ر

ب. أجب الأسئلة التالية حسب الصورة!

٥. كم طلاسة لك؟ ٢

٦. كم كرسيًا في فصلك؟

٧. كم كراسة ليوسف؟ ١٢

٨. كم كتابًا في محفظتك؟ ٣

ت. رتب الكلمة التالية لتكون جملة مفيدة!

المثال : باب - ذلك

الإجابة : ذلك الباب

٩. وذلك - مكتب - كرسيه - المدرس - هذا

١٠. طلاسة - أمام - وطباشير - السبورة

١١. ومدرسة - بيت - صغير - كبيرة - لي

١٢. بيتي - فناء - أمام - ضيق

١٣. حجرتي - وضيقة - صغيرة - تلك

ث. ترجم الكلمات التالية إلى اللغة العربية / الاندونيسية

١٤ . لي خمسة مفاتيح في الخزانة  
١٥ . Orang2 muslim (lk) itu ada dirumah saya .



## عملية التعليم في الفصل الضابط





## عملية التعليم في الفصل التجريبي





### **Pedoman Wawancara**

1. Bagaimana pembelajaran Bahasa Arab di MTs Sayang Ibu Lingsar?
2. Berapa kali pertemuan pelajaran bahasa arab dalam seminggu?
3. Apa kesulitan yang guru hadapi selama ini dalam mengajarkan pelajaran bahasa Arab dikelas VIII tersebut?
4. Pernahkah guru menerapkan metode, strategi atau media pembelajaranyang bervariasi dan membangun semangat siswa dalam pembelajaran keterampilan menulis?
5. Bagaimana cara evaluasi guru di akhir pembelajaran dalam keterampilan menulis?



**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 268/MSI-S.Ket/XI/2020

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Sayang Ibu Dasan Geria Kecamatan Lingsar, menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Afip Zainurrisal  
Jenis Kelamin : Laki-Laki  
NIM : 16150073  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Kokami untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa di Madrasah Alam Sayang Ibu Lombok Barat

telah melaksanakan penelitian dari bulan Agustus s/d bulan Oktober 2020 di Madrasah Tsanawiyah Sayang Ibu. Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Dasan Geria, 26 November 2020  
Kepala Madrasah

  
Kuswandi Sastra Nova, S.E



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fittk.uin-malang.ac.id> email : [fittk@uin-malang.ac.id](mailto:fittk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 1313 /Un.03.1/TL.00.1/08/2020  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

14 Agustus 2020

Kepada  
Yth. Kepala MTs Alam Sayang Ibu Lingsar  
di  
Lombok Barat

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Afip Zainurrisal  
NIM : 16150073  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Ganjil - 2020/2021  
Judul Skripsi : Penggunaan Media Kokami untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa di Madrasah Alam Sayang Ibu Lombok Barat  
Lama Penelitian : Agustus 2020 sampai dengan Oktober 2020 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*



Dekan,

  
Dr. H. Agus Maimun, M.Pd  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

## السيرة الذاتية



### المعلومات الشخصية

الاسم: عفيف زين الرجال

رقم الجامع : ١٦١٥٠٠٧٣

المكان/ تاريخ الميلاد: ماتارام، ١٤ يناير ١٩٩٧

الجنس: رجل

الجنسية: الإندونيسية

العنوان: شارع غوتونج رويونج غانج برتقال ٦ فجروك أمفنان

رقم الجوال: ٠٨٢٣١٥٥٥١٩٦٩

البريد الإلكتروني: afiepzainurrizal5@gmail.com