

تنمية الموهبة والرغبة في مهاراتي الكلام والكتابة من خلال الإشراف اللغوي
(دراسة الحالة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنس)

رسالة الماجستير

إعداد

نور حالدة سلفيانا

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٧٠



قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

م ٢٠٢١

تنمية الموهبة والرغبة في مهاراتي الكلام والكتابة من خلال الإشراف اللغوي
(دراسة الحالة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجميرا)

رسالة الماجستير

مقدمة إلى جامعة مولانا ملوك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير
في تعليم اللغة العربية

إعداد

نور حالدة سلفيانا

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٧٠

قسم تعليم اللغة العربية

كلية الدراسات العليا

جامعة مولانا ملوك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢١

بـ

مواقف المشرفين

بعد الاطلاع على رسالة الماجستير التي أعدتها الطالبة:

الاسم : نور حالدة سلفيانا

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٧٠

العنوان

: أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهارات الكلام والكتابة من خلال

برنامج تنمية الموهبة والرغبة (دراسة الحالة بجامعة الإسلامية الحكومية بممبى)

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة.

ماليانج، فبراير ٢٠٢٠

المشرف الأول،

د. أمي محمودة

رقم التوظيف: ٤٠٣٢٠٩٩٤٠٣٢٠٠٨١٠٠٨١٦٨٩٦١٩٦

ماليانج،

المشرف الثاني،

د. سيف المصطفى

رقم التوظيف: ٣٢٠٤١٠٣٢٠٥٢٠٠٦٠٤١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

اعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

د. ولدانة وركادينا

رقم التوظيف: ١٠١٣١٩١٩٩٨٠٣١٠٠٣١٩٧٠٣١٩٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بعنوان: نسمة الموهبة والرغبة في مهارات الكلام والكتابة من خلال الإشراف اللغوي (دراسة الحالة بالجامعة الإسلامية الحكومية بمصر)

الاسم: نور حائلة سلفيانا

الرقم الجامعي: ١٧٧٢١٠٧٠

قد قدمتها الطالبة أمام لجنة المناقشة وقررت قبولها شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في يوم الخامس
وتنكون لجنة المناقشة من السادة:

١. الدكتور نور هادي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٤٠١٣٢٠٣١٢١٠٠١

٢. الدكتور دانيال حلمي الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٤٠٣١٩٩٨٠٣١٠٠٢

٣. الدكتورة أمي محمودة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٨١٠٨١٩٩٤٠٣٢٠٠٤

٤. الدكتور سيف المصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا

أ.د. أمي سنبلا

رقم التوظيف: ١٩٧١٠٨٢٦١٩٩٨٠٣٢٠٠٢

اقرار أصلية البحث

أنا الموقع أدناه

الاسم : نور خالدة سلفيانا

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٧٠

العنوان : أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة (دراسة الحالة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر)

أقر بأن هذا البحث التي أعددتها لتوفير شرط للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، حضرتها وكتبتها بنفسي وما زورتها من إبداع غيري أو تأليف الآخرين. وعذراً ادعى أحد استقبالاً أنها من تأليف وتبين أنه فعلاً ليس من بحثي فأنا أتحمل المسئولية على ذلك، ولن تكون المسئولية على المشرف أو على كلية الدراسات العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتي الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك



الطالبة،

نور خالدة سلفيانا

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٧٠

استهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٥﴾ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴿٦﴾

سورة الانشراح آية ٥-٦

(صدق الله العظيم)

الإهداء

أهدي هذه الرسالة إلى:

أبي حفي زين وأمي لولوء سلطانية اللذين اذكران دائماً بأهمية التعليم
زوجي المحبوب رعاية الحسان الذي يرافقني في هذا الصراع



مستخلص البحث

نور خالدة سليمان، ٢٠٢٠. تنمية الموهبة والرغبة في مهاراتي الكلام والكتابة من خلال الإشراف اللغوي (دراسة الحالة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجember). رسالة الماجستير، قسم تعليم اللغة العربية ، كلية الدراسات العليا بجامعة مولان مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: (١) الدكتور الحاجة أمي محمودة، الماجستير(٢) الدكتور الحاج سيف المصطفى، الماجستير.

الكلمات الأساسية: أساليب الإشراف، الإشراف اللغوي، برنامج تنمية الموهبة والرغبة

كان الإشراف اللغوي من أمر مهم، لأنه مع هذا التوجيه أو الإشراف، يمكن للطلاب تحسين جودتهم. في عملية الإشراف يجهدون الحاضرين لتشريف وإرشاد الطلاب من أجل تحقيق أهدافهم. وتصبح البرنامج تنمية الموهبة والرغبة الوسائل لتطوير موهاب الطلاب، قام هذا البرنامج بسبب صعوبة الطلاب لتطير الموهاب في مجالاتهم، فلذلك يشرف الرئيس القسم هذا البرنامج لتحصيل التعليم الجيد.

يهدف هذا البحث عن كيفية تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة، وما والعوامل المساعدة التي تأثيرا في ممارسة اللغوية. وكيفية أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة. وأما المدخل لهذا البحث هو المدخل الكيفي، ونوعها دراسة الحالة، أما أداة جمع البيانات باللحظة، والمقابلة، والوثائق. وقامت الباحثة بتحليل البيانات على مذهب ميلس وهبرمين، وهو التصنيفات وعرض البيانات والخلاصة.

ونتيجة الموضوعي البحث في هذا البرنامج هي: تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة من ناحية أنشطة التعليم هي الخطابة، تقديم القصة، المحادلة، كتابة العلمي، والإنساء. ومن ناحية إستراتيجية وتقديم التعليم هناك المراحل والخطوات حسب الأنشطة، وأما العوامل المساعدة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة هناك قسمين منها عوامل الداخلية(البرنامج يتمتع رئيس بجودة عالية من العلوم والاتزان للتهيئة اللغة العربية، يوجد تشجيع من المعلم الذي مبين لهم أهمية العربية وعلاقتها بالدين). والعوامل الخارجية. وأساليب الإشراف اللغوي نظراً من تحضيرها وهي تحليل إحتاج الطلاب، تبيان أهداف برنامج تنمية الموهبة والرغبة، تبيان سياسات برنامج تنمية الموهبة والرغبة، اختيار الحاضر المناسب بكمائهم حسب المهارات، تحديد الأنشطة التعليمية حسب المهارات، تحديد الجدول التعليم والبنية التحتية، تحديد التنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة. وتنفيذها بحسب الجدول المعينة

ABSTRACT

NUR CHOLIDA SILVIANA, 2020, Patterns of Language Coaching to improve Speaking and Writing Skills through the Talent Interest Development Program Camp (Case Study at the State Islamic Institute Jember). Thesis Arabic eucation program, Graduate of state Islamic University Maulana Malik Ibrahim Malang. Advisors: 1. Dr.Hj. umi machmudah,M.A, 2. Dr.H. Saiful Mustofa,M.Pd.,M.A

Key Word : Guidance Patterns, Linguistic Coaching, Interest Development

Talents

Language Development is an important fit, because by holding a coaching, the quality of students will be better. In the process of fostering the coach will seek to direct students in achieving a goal. And this Talent Talent Development program is a means for students to develop their talents and interests. This program was established because of the difficulties students have in developing their talents and interests. So the Chairperson of the Arabic Education Department at IAIN Jember held language training..

This study aims to uncover the application of learning speaking and writing skills, supporting factors that affect linguistic skills that are formed from language training and patterns of language development in this programThe research uses a qualitative approach by a case study method while the research instruments is researchers own, interview guide, recorder. The data collection techniques, researchers use several techniques, namely: Observation, Interview, and Documentation. Collected data were analyzed by using Miles and Huberman's theory,The techniquesof data analysis reducition data, displaying data, and drawing.

The substantive findings in research are in terms of its activities, divided into speeches, debates, short stories, scientific papers and writing. In terms of strategy, objectives and evaluation there are several stages in each of these activities. As for the factors that help in improving linguistic skills, there are two parts, including internal factors (the program enjoys high quality knowledge and commitment to prepare Arabic, there is encouragement from teachers who show them the importance of Arabic and its relationship with religion). And external factors, while the patterns of language development can be seen from the planning that is, analyzing the needs of students, determining program goals, activities, targets, determining lecturers in their fields, while in terms of implementation carried out according to a predetermined schedule.

ABSTRAK

NUR CHOLIDA SILVIANA, 2020, Peningkatan Bakat dan Minat Maharoh Kalam dan Kitabah Mealui Pembinaan Bahasa (studi kasus di Institut Agama Islam Negeri Jember). TESIS, Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Pascasarjana Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. pembimbing: 1. Dr. Hj. umi machmudah, M.A, 2. Dr .H. Saiful Mustofa,M.Pd.,M.A

Kata Kunci: Maharoh Kalam, Pembinaan kebahasaan, Peningkatan Bakat Minat

Pembinaan Kebahasaan ini merupakan sesuai yang penting, karena dengan diadakannya sebuah pembinaan maka kualitas mahasiswa akan menjadi lebih baik. Dalam proses pembinaan pembina akan berupaya untuk mengarahkan mahasiswa dalam mencapai sebuah tujuan. Dan program Pengembangan Bakat Minat ini menjadi sarana bagi mahasiswa dalam mengembangkan bakat dan minatnya. Program ini didirikan karena adanya kesulitan mahasiswa dalam mengembangkan bakat dan minatnya. Maka Ketua Jurusan Pendidikan bahasa Arab di IAIN Jember mengadakan pembinaan kebahasaan khususnya dalam keterampilan berbicara dan menulis melalui prodram pengembangan bakat minat.

Dalam Penelitian ini bertujuan untuk mengungkap penerapan pembelajaran keterampilan berbicara dan menulis, faktor pendukung yang mempengaruhi keterampilan kebahasaan yang dibentuk dari pelatihan kebahasaan dan pola-pola pembinaan kebahasaan dalam program ini. Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif jenis penelitian studi kasus sedangkan instrument penelitian adalah: peneliti sendiri, pedoman wawancara, alat perekam. Untuk teknik pengumpulan data, peneliti menggunakan beberapa teknik yaitu: Observasi, Wawancara, dan Dokumentasi. Data yang telah terkumpul dianalisis dengan menggunakan teori Miles dan Huberman yaitu: mereduksi data, penyajian data, serta penarikan kesimpulan.

Adapun temuan substantif dalam penelitian adalah dalam segi kegiatannya, dibagi menjadi kegiatan berpidato, debat, bercerita pendek, karya tulis ilmiah dan mengarang. Dalam segi strategi, tujuan dan evaluasi ada beberapa tahapan dalam masing-masing kegiatan tersebut. Adapun faktor-faktor yang membantu dalam meningkatkan keterampilan linguistik, ada dua bagian, termasuk faktor internal (program menikmati ilmu pengetahuan berkualitas tinggi dan komitmen untuk mempersiapkan bahasa Arab, ada dorongan dari guru yang menunjukkan kepada mereka pentingnya bahasa Arab dan hubungannya dengan agama). Dan faktor-faktor eksternal, sedangkan pola-pola pembinaan kebahasaan dilihat dari perencanaannya yaitu, menganalisis kebutuhan mahasiswa, menentukan tujuan program, kegiatan, sasaran, menentukan dosen yang sesuai bidangnya, sedangkan dalam segi pelaksanaannya dilaksanakan sesuai jadwal yang telah ditentukan.

شكر وتقدير

بسم الله والحمد لله رب العالمين، والصلوة والسلام على رسول الله وعلى آله وأصحابه ومن تبع سنته ودينه من يومنا هذا إلى يوم النهضة، وبعد

الحمد لله وشكراً بالله لقد تمت كتابة هذه الرسالة بموضوع "أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة (دراسة الحالة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجعفر)". فيسر الباحثة أن تقدم جزيل شكرها وعظيم تقديرها إلى من قد ساعدتها على إجزاء وكتابة هذا البحث، وهم:

١. سماحة الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بجعفر على إتاحت الفرصة لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.
٢. سماحة الدكتورة أمي سمبولة الماجستير، عميدة كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بجعفر لما قام به من إدارة الكلية.
٣. سماحة الدكتور الحاج ولداننا وركاديناتا الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بجعفر لما قام به من إدارة القسم.
٤. سماحة الدكتورة الحاجة أمي محمودة، الماجستير، المشرف الأولى قدمت الباحثة لكل ما قدموا من الإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذه الرسالة الماجستير.
٥. سماحة الدكتور الحاج سيف المصطفى الماجستير، المشرف الثاني قدمت الباحثة لكل ما قدموا من الإرشادات والتوجيهات والتعليقات لإتمام هذه الرسالة الماجستير.
٦. كما قدمت الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى المدرسين في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية

- الحكومية بمالانج. فلهم مني كل الشكر والتقدير على ما قدموا من العلوم والمعارف والتشجيع وجزاهم الله عني خير الجزاء.
٧. سماحة الأستاذ زيرهان الصالح والأستاذ شمس الأنام كما قدمت الباحثة بكل الشكر والتقدير إلى جميع المدرسين برنامج المخيم العربي بجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر.
٨. وختاماً، فإنني أقدم بالشكر والتقدير لكل الزملاء والزميلات في قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على دعائهم وتشجيعهم لنا على إتمام هذه الرسالة وأتمنى لهم دوام النجاح والتوفيق.
- هذا، وأسأل الله تكون أعمالهم مقبول ومثابة، ويكون هذا البحث نافعاً ومفيداً للجميع، آمين.

مالانج،

الباحثة

نور خالدة سلفيانا

الرقم الجامعي : ١٧٧٢١٠٧٠

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة الموضوع
ج.....	موافقة المشرفان
د.....	اعتماد لجنة المناقشة
ه.....	اقرار أصالة البحث.
و.....	شعار
ز.....	إهداء
ح.....	مستخلص البحث
ك.....	شكر والتقدير
م.....	محتويات البحث
ف.....	قائمة الجداول
الفصل الأول : الإطار العام	
٤	أ. أسئلة البحث.....
٤	ب. أهداف البحث.....
٤	ج. فوائد البحث.....
٥	د. حدود البحث.....
٦	هـ. الدراسات السابقة.....
٩	و. تحديد المصطلحات.....
١٠	ز. لغة الجامعة الإسلامية الحكومية جميرا.....
الفصل الثاني : الإطار النظري	
المبحث الأول : تنمية الموهبة والرغبة	
١١.....	أ. مفهوم الرغبة.....

ب. أنواع الرغبة.....	١١
ج. وظائف الرغبة.....	١٢
د. العوامل المؤثرة في تنمية الرغبة.....	١٣
٥. مفهوم الموهبة.....	١٣
و. أنواع المواهب.....	١٤
ز. العوامل المؤثرة في تنمية المواهب.....	١٥
المبحث الثاني : تعليم مهارة الكلام	
أ. مفهوم التعليم.....	١٧
ب. مفهوم المهارة الكلام.....	١٧
ج. أهداف تعليم مهارة الكلام	١٨
د. أهمية مهارة الكلام.....	١٩
٥. العوامل المبشر في تعليم مهارة الكلام.....	٢١
و. مراحل تعليم مهارة الكلام.....	٢٢
المبحث الثالث : مهارة الكتابة	
أ. مفهوم مهارة الكتابة.....	٢٤
ب. أهداف مهارة الكتابة.....	٢٥
ج. أقسام الكتابة.....	٢٥
د. مراحل تعليم مهارة الكتابة.....	٢٦
المبحث الأول : أساليب الإشراف اللغوي	
أ. مفهوم الإشراف.....	٢٧
ب. أساليب الإشراف اللغوي.....	٢٨
ج. أهداف إشراف اللغوي.....	٣١
الفصل الثالث : منهجية البحث	
أ. مدخل البحث ونوعه.....	٣٣

ب. حضور الباحثة.....	٣٣
ج. مصادر البيانات.....	٣٤
د. أسلوب جمع البيانات.....	٣٥
هـ. تحليل البيانات.....	٣٧
و. صحة البيانات.....	٣٧
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها	
أ. لحة عن برنامج تنمية الموهبة والرغبة عامة.....	٣٩
ب. تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٤٦
١. أنشطة تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٤٧
٢. إستراتيجيات تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٤٨
٣. أهداف تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٥١
٤. تقويم تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٥٣
ج. العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطالب.....	٥٦
١. العوامل الداخلي.....	٥٦
٢. العوامل الخارجية.....	٥٦
د. أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٥٧
١. تخطيط الإشراف اللغوي.....	٥٨
٢. تنفيذ الإشراف اللغوي.....	٥٩

الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث

أ.	تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٦١.....
ب.	العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلاب.....	٦٢.....
ج.	أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة.....	٦٣.....

الفصل السادس : الخاتمة

أ.	ملخص نتائج البحث.....	٦٦.....
ب.	النحو.... التوصيات.....	٦٧.....
ج.	الإقتراحات.....	٦٨.....
	المصادر والمرجع.....	٦٩.....
	قائمة الملاحق.....	٦٩.....
	السيرة الذاتية.....	٧٦.....

قائمة الجداول

٣٩	الجدول (١) : البيانات العامة
٤٠	الجدول (٢) : البيانات الطلبة
٤٢	الجدول (٣) : البيانات الطلبة
٤٧	الجدول (٤) : أنشطة البرنامج
٤٨	الجدول (٥) : البيانات المخاضرين
٥٢	الجدول (٦) : أهداف التعليم
٥٤	الجدول (٧) : دليل التقويم

الفصل الأول

الإطار العام

أ. المقدمة.

يعمل التعليم الوطني على تطوير القدرات وتشكيل شخصية الأمة وحضارتها بكرامة من أجل تنقيف حياة الأمة، بهدف تطوير إمكانات الطلاب ليصبحوا أتباعاً للإيمان والأخلاق لله تعالى ونبيلة وصحية ومعرفة وقدرة وخلقية وتصبح مواطنين ديمقراطيين ومسؤولين.^١

كل طالب لديه إمكانات مختلفة عن بعضها البعض. لأن كل شخص يولد مع مجموعة متنوعة من الموهوب المختلفة ويجلب التصرفات الخاصة بكل منهما، وهي الطبيعة الجيدة التي تشجع التوحيد وغيرها من الخصائص في شكل إمكانات فطرية مختلفة مثل الموهوب والقدرات الفكرية، وغيرها.

كما عرفنا الآن أن الإهتمام في تنمية الموهبة الرغبة ناقص، مع أن في تصميم المنهج الجديد، تعد الموهبة أحد العوامل المهمة التي تحدد نجاح الطلاب. لهذا السبب يجب أن تكون موهاب الطالب أمراً مهماً لمنفذ التعليم لتوصيلهم إلى أبواب النجاح.

أن المعلم هو المحرك الرئيسي الذي يتحمل مسؤولية مباشرة لترجمة المناهج الدراسية إلى أنشطة التعليم والتعلم، وفي محاولة تنمية موهاب الطلاب واهتماماتهم أو رغبتهم، ينبغي أن يوفر التعليم أو المدرسة فرصاً متساوية لجميع الطلاب لتطوير جميع الإمكانيات الموجودة فيه. لمساعدة تنمية الإمكانيات البشرية، تعد العملية التعليمية مهمة للغاية، إما داخل المدرسة أو خارج

¹ Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003, tentang Dasar, Fungsi dan Tujuan Sistem Pendidikan Nasional, Bab II pasal 3.

المدرسة، مثل الأسرة والمجتمع. أما داخل المدرسة، تمكن التنفيذ من خلال عملية التعليم بالأنشطة المدرسية، إما من الأنشطة الصيفية والأنشطة اللاصفية. فالنشاط سواءً أكان صفيًا أم غير صفي يسهم بشكل كبير في تحقيق النمو الشامل للطلاب، ويساعد على تحقيق أهداف المنهج، ويتميز النشاط غير الصفي عن النشاط الذي يجري داخل الصف بأن الأول يتيح للطلاب الشعور بالإطلاق، والحرية بعيداً عن جدران الدراسة، ويسهم في تزويد الطلاب بمهارات، وخبرات اجتماعية وخلقية، وعملية، وعملية يصعب عليهم إكتسابها داخل حجرات الصف، كتحمل المسؤولية، والتعاون مع الغير، والمشاركة في تحطيط الأعمال وتنفيذها مما يوفر للطلاب مواقف تعليمية كالتي يتعرضون لها في حياتهم. الأمر الذي يؤدي إلى ربط ما يتعلمه الطالب تحت إشراف المدرسة بواقعتهم الحقيقي، وببيتهم الخارجية.^٢

قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجميرا لها البرامج العديدة، منها تنمية الموهبة والرغبة، والمخيم العربي، والمعرض العربي، وأسبوع العربي وما إلى ذلك. وهذه البرامج المتعددة من الأنشطة اللاصفية لقسم تعليم اللغة العربية. وأصبحت العوامل الداعمة للوصول إلى الأهداف المعينة. وتصبح البرنامج تنمية الموهبة والرغبة الوسائل لتطوير موهاب الطلاب، قام هذا البرنامج بسبب صعوبة الطلاب لتطير الموهاب في مجالاتهم، ولا توجد تسهيلات التي تسهل على الطلاب في تطوير مواهبيهم واهتماماتهم ورغباتهم، حتى يتمكن الطلاب يسير في مكامنهم فقط وليس هناك الميزات في أنفسهم. في هذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة هناك مجالات متنوعة، منها مجال الرياضة، مجال التعليم ومجال الفن.^٣

^٢ محمود صالح المنيف، النشاط غير الصفي في التربية الإسلامية بالمرحلتين المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض التعليمية، رسالة الماجستير غير منشورة، (الرياض :جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، ٢٠١٤)، ص ٢٢-٢٣.

^٣ المقابلة التمهيدية مع إحدى الطلبة "عيني ألفيانا" أعضاء جمعيات الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجميرا، يوم الأربعاء ٣١ يوليو ٢٠١٩.

وفي تعليم اللغة العربية المهارات اللغوية (مهارة الاستماع، ومهارة الكتابة، ومهارة القراءة ومهارة الكلام)، ثم لحصول على تلك المهارات تحتاج إلى ممارسات المهارات اللغوية وتكوين الشخصية القوية للطلاب. ومن إحدى الطريقة هي تعزيز الأنشطة اللاصفية اللغة العربية للطلاب. ومع تلك الأنشطة اللاصفية، ترجو الباحثة أن يتتوفر الطالب الكفاءة الجيدة في تعليم اللغة العربية داخل الفصل الدراسي أي في أي مجال.

البرنامج هو أي شيء يقوم به الشخص على أمل أن يتحقق النتائج أو التأثير. ويمكن تفسير البرنامج على أنها سلسلة من الأنشطة المخطط لها بعناية ويتم تنفيذها في عملية مستمرة، ويحدث ذلك في مؤسسة تضم فيه المجتمع أي العديد من الأشخاص. في هذا المعنى، هناك أربعة عناصر رئيسية يجب تصنيفها كالبرنامج، يعني أولًا الأنشطة المخطط لها أو مصممة بعناية. أي تصميم الأنشطة مرتبة مع تفكير ذكي ودقيق. ثانياً يتم الأنشطة بشكل مستمر من أنشطة إلى أنشطة أخرى، يعني آخر، هناك إرتباط بين الأنشطة قبلها وأنشطة بعدها. ثالثاً يحدث الأنشطة في المنظمة، إما في المنظمة الرسمية أو المنظمة غير الرسمية وليس من الأنشطة الفردية. ورابعاً في تنفيذه يشمل هذه الأنشطة العديد من الأشخاص أو المجتمع، وليس الأنشطة التي يقوم بها الأفراد بدون الإتصال بالأنشطة الآخرين.⁴

يكون هذا البرنامج حلًا ووسائلاً لمساعدة الطلاب من صعوبات التطوير في مجال معين، لطلاب الذي يريدون أن يتعلموا وإما لطلاب الذي يريدون أن يعمقوا موهابتهم في هذا المجال. خاصة في مهاراتي الإستنتاجية. كما أن تهدف مادة اللغة العربية لتطور القوة لدى الطلاب في الإتصال باستخدام اللغة العربية لساناً أو كتابة، ينتفع بها الألة الأولى في التعلم خاصة في تدريس مصادر التعليم الإسلامية، وتتطور الفهم عن اللغة العربية كافة للطلاب. المهاراتي الإستنتاجية هي المهارات التي تستخدم لوصول المعلومات أو الأفكار

⁴ Tayibnapis, Farida Yusuf, *Evaluasi Proram* (Jakarta Rineka Cipta; 2000), Hal 9

كتابًًا وشفهياً. ويتضمن من مهارة الكلام ومهارة الكتابة. كانت المؤشرات في هذا البرنامج خصوصاً في مجال اللغوية يعني أن الطلاب ينمو ويترقى حسب كفاءتهم جيداً. وهذا البرنامج يتأثر تأثيراً إيجابياً للطلاب، هم يفizerون في عدة المسابقات في أنواع الجامعات الوطنية، ويترقى مواهبهم بأداء هذا البرنامج. كما أن الطلاب قد كتبوا المجلات والصحف بنشاط. ويظهرونها في مجالات الحائط. وكذلك الطلاب الموهبين بالخطابة وتقديم القصة والذين يتكلمون اللغة العربية فاصحاً يعرضون دائمًا في الأحداث العربية الكبرى مثل الندوات الوطنية وغيرها من الأحداث الكبيرة.

كان إشراف اللغوي من أمر مهم، لأنَّه مع هذا التوجيه أو الإشراف، يمكن للطلاب تحسين جودتهم. في عملية الإشراف يجهدون الحاضرين لتشغيف وإرشاد الطلاب من أجل تحقيق أهدافهم. ولذلك نركز الباحثة في هذه الدراسة على أساليب الإشراف اللغوي في مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة خصوصاً في قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر، هذا الموضوع مهم مناقشته لكي نعرف أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة حتى تستفيد منه.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة؟
٢. ما هي العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر؟
٣. كيف أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة؟

ج. أهداف البحث

مناسبا بخلفية البحث تقدر الباحثة أن تقسم الأهداف على أهداف، فهي

كما يلى :

١. معرفة تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة
٢. معرفة العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجember
٣. كشف أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهارة الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة

د. فوائد البحث

١. الفوائد النظرية

ترجى الباحثة من هذا البحث إعطاء النظريات الواسعة والمعلومات التعليمية الجديدة عن أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة، وترجو فيه أن يكون مستعمل في تعليم اللغة العربية في داخل أو خارج الفصل الدراسي.

٢. الفوائد العملية

أ. للباحثة : هذا البحث سيزيد الفهم وتطوير الخبرة للباحثة في أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة خصوصا بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجember. ويدرب الصبر في توفير الشرط من الشروط لنيل الدرجة الماجستير.

ب. للطلبة : أن تكون نتيجة لمساعدتهم في ترقية مهاراتي الكتابة والكلام في تعليم اللغة العربية التي تقدمها برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

ج. للمدرسين/ المحاضرون : يكون هذا البحث صورة لمعرفة أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج

تنمية الموهبة والرغبة، ثم يستفيد فيها لتحسين طريقة التعليم لعلاج المشكلات في توجيه الطلبة المستقبليين من ناحية التعليم وغيره.

د. للقارئين: من هذا البحث سيعرف القارئون أحوال الطلبة في قسم تعليم اللغة العربية عن برنامج تنمية الموهبة والرغبة كوسيلة لترقية موهبة ورغبتهم في مجال معين. لينال القارئون الخبرة عن إستراتيجية وطريقة التعليمية الجديدة.

٥. للجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج : أن يكون هذا البحث أحد المرجع من المراجع في كتابة البحث العلمي الجديد لآخرين وخصوصاً من يهتم ببحث عن الأنشطة اللاصفية.

. حدود البحث

١. الحدود الموضوعية

قامت الباحثة بالبحث التي تناقضت موضوع أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة وتحدد الباحثة التي تتعلق ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر.

٢. الحدود المكانية

الحد المكاني في هذا البحث هو الطلاب في المستوى الخامس بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر. وخصوصاً في البرنامج تنمية الموهبة والرغبة.

٣. الحدود الزمانية

جرى هذا البحث من أغسطس - ديسمبر ٢٠١٩ م

. الدراسة السابقة.

١. محمد لبيب فواز، إدارة تعليم اللغة العربية في برنامج اللغة العربية بمجمع ترقية الموهبة بمدرسة تشوقي الطلاب سلفية قلدس، رسالة الماجستير، كلية

الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم
الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٩

يهدف هذا البحث لمعرفة تخطيط، تنفيذ وتقديم تعليم اللغة العربية في برنامج اللغة العربية بجمعية ترقية الموهبة بمدرسة تشويق الطلاب سلفية قدس. ويستخدم الباحث المنهج الكيفي الوصفي ونوعه دراسة حالة وأما نتائج بحثه هي أ) إدارة تعليم اللغة العربية في هذا البرنامج من ناحية تخطيط التعليم جيد. ب) التنفيذ عن التخطيط لتعليم اللغة العربية في هذا البرنامج منفذا، خاصة في تنفيذ المواد أو الموضوعات المختارة هي مناسبا بما يحتاج الطلاب. يستخدم المدرس الكتب والوسائل وطرق التعليم المتنوعة لعملية التعليم. ج) تقييم تعليم اللغة العربية في هذا البرنامج يتكون من الإختبار في كل اللقاء والإختبار النهائي. والإختبار النهائي هي لقى الطلاب مع المتكلم الأصلي الذي يتكلم باللغة العربية في كل يوم.

٢. أندى، إدارة الأنشطة الإضافية لمهاري "الكلام والكتابة" في دار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية لاني سومنب مادورا، رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٧

يهدف هذا البحث لمعرفة تخطيط وتنظيم وتقديم الأنشطة الإضافية لمهاري "الكلام والكتابة" في دار اللغة العربية والفقه السلفي بمعهد النقاية لاني سومنب مادورا. يستخدم الباحث في هذه الدراسة بالمنهج الكيفي الوصفي بالمدخل دراسة حالة. وأما نتائج البحث في هذه الدراسة فهي الأول أن الأنشطة الإضافية من تحديد الأهداف، وتعيين البرامج، وتعيين المشرف لإشراف الطلبة، ثم تعيين التسهيلات لتنفيذ الأنشطة الإضافية. الثاني، أن تنظيم الأنشطة الإضافية هي تقسيم العمل والمسؤولية لدى الأساتيد. والثالث أن تقييم الأنشطة الإضافية يجري باختبار الشفهي

للأنشطة مهارة الكلام، وتقويم الأنشطة مهارة الكتابة يجري بتصحیح نتائج كتابة الطلبة بمدة الشهر.

٣. أحمد سيف الدين، الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بنا باميكسان مادورا، رسالة الماجستير، كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ٢٠١٦

أما الأهداف من هذا البحث هي معرفة تم الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بنا باميكسان مادورا، ومعرفة المزايا في الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام ومشكلاتها في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد منبع العلوم بتا-بنا باميكسان مادورا. إن مدخل البحث المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي وأما نوع البحث هو دراسة الوصفية وتحليلية. نتيجة هذا البحث هي (١) الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية ناجحة، لأن الطلاب يستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيدا، وتكونت الأنشطة اللغوية بثلاث مراحل وهي التخطيط كتقسيم فصولهم حسب مستويات ذكائهم والتنفيذ هو يلزم على كل من الطلبة أن يقدموها إلى الأساتذة الذين لهم وظيفة خاصة لذلك ثم قاموا بتدوين عدد حفظهم المفردات أو قطرة الألسنة ثم التقويم على سبيل المثال للمستوى المبتدئ فيقتصر بالحادية وسؤال المفردات. أما التقويم للمستوى المتوسط فيقتصر بالقراءة والترجمة والمناظرة. أما التقويم للمستوى المتقدم فيقتصر بالكتابة والبلاغة والمناظرة، والموعد المؤقت للتقويم مرة واحدة في كل خمسة عشر يوما (نصف الشهر). ولذا، كانت الأنشطة اللغوية فعالة ومؤثرة (٢) المزايا من الأنشطة اللغوية لمهارة الكلام بمركز ترقية اللغة العربية هو يستطيع الطلاب التكلم باللغة العربية ويستطيع فهم قراءة الكتب التراثية والثقة بالنفس وذهني قوي. وأما مشكلاتها فهي

الوقت المحدود حتى تصادم الوقت ببرنامج المعهد وضعف المعلم في استخدام الطريقة المعاصرة وضعف الطلاب بعمارة قواعد النحوية. والحل تلك المشكلات هي أن يتکاثر بالمحاجمة كل يوم وليلة وتنظيم الوقت بين أنشطة المركز والمعهد.

٤. نيلي كرينيسيه، *أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في معهد بستان العمور بباندونجي*، رسالة الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، ٢٠١٦

يهدف هذا البحث لمعرفة أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في مدرسة كبون راجا المتوسطة والمدرسة معارف كبون راجا المتوسطة ببا نيووانجي ولمعرفة الفرق بينهما. أما منهج البحث هو بحث المقارنة بالمدخل الكيفي الوصفي. نتائج بحثه هو أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في مدرسة كبون راجا المتوسطة هي : مهارة الاستماع أسلوب الأسئلة والمناقشة أساليب تدريس المهارات اللغوية العربية الأربع في مدرسة معارف كبون راجا المتوسطة نيووانجي هي: مهارة الاستماع أسلوب الأسئلة والمحاضرة والمناقشة. والفرق بينهما يجعل في وقت الدراسي وجد في تنفيذه أما أنواع من أساليب تدريس ليس هناك كثير من المختلفة المتعلقة.

٥. زهرية نور، *استراتيجيات البرنامج المكتشف لتعليم اللغة العربية في ترقية كفاءات المدرسين* بجامعة مولانا مالك إبراهيم مالانج، كلية الماجستير، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١٥

الأهداف من هذا البحث وهي لكشف كفاءات المدرسين اللغة العربية في البرنامج المكتشف ولكشف كفاءات المدرسين. وأما منهجية البحث وهي الكيفي بالمدخل دراسة الحالة ووصفية التحليلية. وطريقة جمع البيانات وهي المقابلة والملاحظة والوثائق. وأما النتائج من هذا البحث من ناحية

تطبيق الكفاءات التعليمية تعد جيد بنسبة إلى التخطيط والتنفيذ والتقويم. وأما الاستراتيجيات المستخدمة وهي الدورة التدريبية وإختبار القبول، والرخصة في التوصيل الدراسة وكفاية الرواتب والارشادات.

بالنظر إلى الدراسة السابقة، تستخلص الباحثة المجال الذي لم يكشف قبله في الدراسات السابقة عن أساليب الإشراف اللغوي في مهارات الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجember، من خلال الأنشطة والإستراتيجية والأهداف وتقويم وكذلك العوامل الداعمة والعوامل العوائق في الإشراف اللغوي. تستخدم الباحثة المدخل الكيفي الوصفي ونوعه دراسة حالة.

ز. تحديد المصطلحات

١. الإشراف اللغوي

الجهود المبذولة لتحسين جودة استخدام اللغة، فيها تحسين الخلق والمعارف والمهارات اللغوية التي يتم تغذيتها من خلال التعليم والقنوات الإصلاحية.

الإشراف اللغوي في برنامج تنمية الموهبة والرغبة هي جهد المحاضر لتحسين جودة الطلاب بوسيلة الأنشطة الموجودة في مجال معين. ويتضمن من إستراتيجيات المختلفة والأهداف المختلفة حسب المهارات اللغوية.

٢. تنمية الموهبة والرغبة

التنمية هي محاولة التعليم رسمياً أو غير الرسمي الذي تم تنفيذه بوعي وخطط ومحاجة ونظم ومسؤولية، من أجل تقديم وتنمية وتجهيز وتطوير الأساس الشخصية المتوازنة والكاملة والمعرفة والمهارات حسب المواهب والرغبات. ° الموهبة هي حالة الشخص في التعليم والتدريب التي يمكنه

⁵ Iskandar Wiryokusumo, J. Mandilika, Ed, *Kumpulan-kumpulan Pemikiran Dalam Pendidikan*, (Jakarta: CV. Rajawali, 1982), hal. 93.

بتحقيق المعارف والمهارات الخاصة.^٦ الرغبة هي الدوافع أو القدرات في نفس الإنسان على شيء معين.

تنمية الموهبة والرغبة المقصودة في هذه الدراسة يعني المحاولة لتنمية وترقية الكفاءات والمهارات اللغوية الإستنتاجية لدى الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجember تحت البرنامج الإضافية تمنية الموهبة والرغبة، الذي فيه النشاط المتعددة.

٣. برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

إحدى من البرنامج الإضافية خارج الفصل الذي قام بها رئيس قسم تعليم اللغة العربية مع جمعيات الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية الذي يسهل الطلاب على تطوير واستكشاف وتعقب مواهبهم ورغباتهم في مجال معين.

٤. مهارة الكلام

تعليم مهارة الكلام: هو عملية تعليمية وأهدافه جعل الطالب يتعلم، ويتضمن جوانب التعليم ثلاثة أشياء : التخطيط، وتنفيذ، والتقويم.^٧ أما مهارة الكلام هي نطق الأصوات العربية نطقا سليما، بحيث تخرج هذه الأصوات من مخاراتها المترافق عليها لدى العلماء اللغة.^٨

٥. مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة تعني الجمجم والشد والتنظيم. والمعنى الاصطلاحي الكتابة هي: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره

⁶ Sitiatawa Rizema Putra, *Panduan Pendidikan Berbasis Bakat Siswa*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013), hal. 18.

⁷ حسن شحاته، تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، (القاهرة: دار المصرية اللبنانية، ١٩٩٣)، ص: ٩

⁸ Abdullah Al-Ghali, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Akademia Permata, 2012), hal 34

المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهاه نظره، وسببا في حكم الناس
عليه.^٩



^٩أحمد فود، المهارات اللغوية ... ١٦٥...

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول : تنمية الموهبة والرغبة

أ. مفهوم الرغبة

وفي اللغة، الرغبة هي ميلاً كبيراً إلى أي شيء ما.^{١٠} إصطلاحاً في حين تم طرحها من قبل العديد من الخبراء، منها الذي طرحاهم *Hilgard Slameto* ونقلت قائلين "الاهتمام هو الميل إلى الانتباه إلى نهاية التمتع بعض النشاط والمحظى". الرغبة هي ميل دائم إلى الاهتمام وتذكر الأنشطة المعينة، بحيث يتم الاهتمام بها بشكل مستمر، وبشعور سعيد.^{١١}

وفقاً لإليزابيث ب. هيرلوك، فإن هذه الاهتمامات أو الرغبة هي مصادر الدافع التي تدفع الناس إلى فعل ما يريدون القيام به عندما يكونون أحراضاً في الاختيار. عندما يرون أن شيئاً ما سيفيدهم، يصبحون مهتمين به.^{١٢} لذلك، يمكن أن نخلص إلى أن الرغبة هي عملية التطوير في جمع القدرات الموجودة لتوجيه الأفراد إلى نشاط يثير المهتمة.

ب. أنواع الرغبة

بناءً على ظهور اهتمامات، ويدرجنون وتحميمها في نوعين هما:

١. الإهتمامات البدائية أو البيولوجية

¹⁰ Tim Penyusun Kamus Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 1990, *Kamus Besar Bahasa Indonesia* (Jakarta: Balai Pustaka) hal. 583

¹¹ Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta; Rineka Cipta, 1987)

¹² H.C Witherington, *Psikologi Pendidikan*, terj. M. Bukhari, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), hal. 125.

وهي الرغبة الناشئة عن الاحتياجات والشبكات التي تدور حول قضايا الغذاء أو الراحة (سعادة الحياة) أو حرية النشاط. يمكن القول الاهتمام البدائي باعتباره مصلحة أساسية هي الاحتياجات الأساسية للبشر لحفظ الحياة. وبالمثل، فإن الاهتمام البدائي للمجتمع باختيار المدارس يعتمد فقط على الاحتياجات الأساسية، أي أن الحاجة إلى التعلم لا تستند إلى اهتمامات أخرى يمكنها تحفيز المزيد من الرغبات.

٢. الإهتمامات الثقافية أو الاجتماعية

هذا هو الاهتمام المستمد من فعل التعلم الذي هو أعلى في المستوى والذي هو نتيجة التعليم. ويقال إن هذا الاهتمام هو مصلحة تكميلية مثل المكانة / الشعور بتقدير الذات أو المركز الاجتماعي. كلما ارتفع تعليم الشخص، زادت احتياجاته ومكانته الاجتماعية. كلما ارتفع تعليم الشخص، زادت احتياجاته، ليس فقط الطعام، ولكن أيضًا احتياجات المكانة والوضع الاجتماعي المجتمع. الناس الذين لديهم مستوى عال من التعليم، والكثير من الاهتمامات والاحتياجات، مثل من أجل احترام الذات، يريد الحصول على السلع الفاخرة والسيارات والمنازل والأثاث الذي هو كل شيء أنيق. كما هو الحال مع الاهتمام بإرسال الأطفال إلى المدرسة، فإن للوالدين أيضًا مصلحة حتى يتمكن أطفالهم في وقت لاحق إذا كانوا مدرجين في مدرسة من تحقيق أداء جيد.

ج. وظائف الرغبة

الرغبة أو الاهتمام يرتبط ارتباطاً وثيقاً بالتحفيز. يمكن القول إن الدافع هو أن أي شيء يصبح محركاً للسلوك يتطلب أو يشجع شخصاً ما على تلبية

احتياجاته الخاصة، وكذلك الرغبة، سيكون هناك اهتمام بشخص ما إذا كان يناسب احتياجاته.

وبالتالي فإن وظيفة الاهتمام لا تختلف عن وظيفة الدافع كما ذكر Syaiful Bahri Djamarah على النحو التالي:

١. كداعم / كمحرك أو محرك يطلق الطاقة. في البداية، لم يكن لدى أولياء الأمور الرغبة في إرسال أطفالهم إلى المدرسة، ولكن نظراً لوجود شيء ما كانوا يبحثون عنه (مواصلة تعليمهم)، جاء اهتمامهم بإرسالهم إلى المدرسة.

٢. كقوة دافعة للعمل الذي يحدد الإجراءات التي يجب القيام بها في وئام من أجل تحقيق الهدف.

٣. كمدير للأعمال. من أجل تحقيق الأهداف، يمكن للوالدين المتحمسين اختيار الإجراءات التي يجب القيام بها والتي يجب تجاهلها.

٤. يمكن أن تلد الاهتمام العادل. يحدث الاهتمام على الفور تلقائياً، وهو أمر طبيعي، يسهل البقاء على قيد الحياة والنمو دون استخدام قوة الإرادة لدى الشخص، فكلما زاد اهتمام الشخص بدرجة عفوية انتباذه.

٥. يمكن أن تسهل إنشاء التركيز. التركيز هو تركيز الفكر على موضوع ما، لذلك من دون الاهتمام يصعب أيضاً تطوير التركيز على الموضوع والحفاظ عليه.^{١٣}

د. العوامل المؤثرة في تنمية الرغبة

هناك العديد من العوامل التي يمكن أن تؤثر على اهتمام المجتمع بإرسال الأطفال إلى مؤسسة، وهي:

١. العوامل الداخلية

¹³ The Liang Gie, *Cara Belajar yang Efisien*, (Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1998), hal. 28 -29

وهي الأشياء والظروف التي تأتي من داخل المجتمع نفسه والتي يمكن أن تشجعه على القيام بعمل أو فعل، والذي يتضمن مشاعر السرور تجاه المواد واحتياجاتها على المواد.

٢. العوامل الخارجية

وهي الأشياء والظروف التي تأتي من خارج المجتمع الفردي والتي تشجعه أيضاً على القيام بأنشطة، بما في ذلك:

أ. يمكن أن تكون الدوافع الاجتماعية عاملًا يثير الاهتمام في تنفيذ أنشطة معينة، مثل الاهتمام بإرسال الأطفال إلى المدرسة لأنهم يرغبون في الحصول على التقدير أو التعاطف من المجتمع المحيط.

ب. العوامل العاطفية، الفائدة لها علاقة وثيقة مع العواطف. إذا نجح شخص ما في هذا النشاط، فسوف يتسبب في الشعور بالبهجة والتعز.

٥. مفهوم الموهبة

المواهب بشكل عام تعني القدرة الفطرية التي لا تزال بحاجة إلى مزيد من التطوير والتدريب.^{١٤} بسبب طبيعتها الكامنة، فإن المواهب هي إمكانات لا تزال تتطلب جهود تطوير وتدريب جادة ومنهجية لتحقيقها. تختلف المواهب عن القدرة على احتواء المعنى كقوة لفعل شيء ما، نتيجة لتنفيذها ومارستها. تختلف المواهب أيضًا عن القدرات، وهي القدرة التي يمكن تطويرها في المستقبل إذا تم تنفيذ التدريب على النحو الأمثل. وبالتالي، يمكن تلخيص أن المواهب هي إمكانات ستظهر بعد اكتساب التطوير والتدريب.

¹⁴ Abdul Rahman Shaleh dan Muhibbin Abdul Wahab, Op.Cit., hal. 263.

¹⁵ Thusan Hakim, *Belajar Secara Efektif*, (Jakarta: Puspawara, 2000), hlm. 94.

فوائد التعرف على الموهب هي: معرفة الإمكانيات، من خلال معرفة الموهاب، يمكننا أن نعرفهم ونطورهم. ولتخطيط للمستقبل، من خلال معرفة الموهاب، يمكننا التخطيط لتطويرها للتخطيط للمستقبل. ولتحديد المهمة أو النشاط، من خلال معرفة الموهبة المملوكة، يمكننا اختيار الأنشطة التي سنفعلها وفقاً لموهبتنا.^{١٦}

لذلك، ما يسمى الموهبة هو القدرة الطبيعية على اكتساب المعرفة والمهارات، عامة و الخاصة. الموهب العامة إذا كانت القدرة في شكل إمكانيات عامة. المثال الموهاب الفكرية بشكل عام، كما أن الموهاب الخاصة إذا كانت القدرة في شكل إمكانيات محددة المثال الموهاب الأكاديمية والاجتماعية. عادة ما تسمى هذه الموهبة بالموهبة *talent* ، بينما تسمى الموهبة العامة بالموهوبين *gifted* . مع الموهبة، يسمح لشخص ما لتحقيق الإنجازات في مجال معين. لكن تحويل الموهبة إلى إنجاز يتطلب ممارسة ومعرفة وخبرة وتعليم ودافع.

و. أنواع الموهاب

يصنف كوني سيميون وآوتامي موناندار (١٩٨٧) أنواع الموهاب الخاصة، إما من شكل إمكانيات أو التي تتحقق في خمسة مجالات، وهي:

- أ. الموهاب الفكرية العامة.
- ب. الموهبة الأكاديمية الخاصة.
- ج. موهبة التفكير الإبداعي.
- د. الموهاب في مجال الفن واحد.
- هـ. موهبة الحركية.

و. الموهاب النفسية والاجتماعية.^{١٧}

ز. العوامل المؤثرة في تنمية الموهاب

¹⁶ Zakiah Darajat, *Mencari Bakat Anak-Anak*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1982), hlm. 31.

¹⁷ Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009), hal. 23.

لتنمية هي عملية وسند وطريقة لكيفية تطوير الموهبة أو يمكن تسميتها جهد نشاط الموهبة.^{١٨} وفقاً لنظرية التقارب، يُقال إن البشر في نموهم يتأثرون بالموهبة أو الطبيعة والبيئة، أو بالأساس والتدريس أو يتأثرون بالعوامل الداخلية والخارجية. يولد البشر بذل بذور معينة، يمكن أن تنمو بذور جديدة بسبب التأثيرات البيئية. وبالتالي تطور البذور يعتمد على البيئة. الجهود التعليمية التي يجب القيام بها هي التأكيد من أن البذور الجيدة يمكن أن تنمو إلى أقصى حد ويمكن تطوير البذور السيئة والضغط عليها بأقصى قدر ممكن حتى لا يمكن أن نمو البذور السيئة.^{١٩}

العوامل المؤثرة في تنمية الموهاب، والتي لا يمكن تحقيق موهبها على النحو الأمثل، يعني آخر، فإن إنجازاتهم أقل من إمكانات معينة، وهي:

١. الطفل نفسه: على سبيل المثال، لا يمكن للطفل أو عدم اهتمامه بتنمية الموهاب والدوافع أقل لتحقيق الإنجازات العالية أو قد يواجه أيضاً صعوبات أو مشاكل شخصية أيضاً بحيث يواجه عقبات في تنمية الموهاب والإنجازات الشخصية وفقاً لموهبه.
٢. بيئه الأطفال: على سبيل المثال، يكون آباءهم أقل قدرة على توفير الفرص والمرافق التعليمية التي يحتاجون إليها أو أن الاقتصاد مرتفع للغاية ولكنه يفتقر إلى الاهتمام بأطفالهم.^{٢٠}

العوامل الأخرى المؤثرة في تطوير موهبة الطالب هو:

¹⁸ Desy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Amelia, 2007), hal 530

¹⁹ Mustaqim,dkk., *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003), hal 36.

²⁰ Sadirman A.M., *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997), hal. 73.

١. العوامل الداخلية، هذا العامل هو تشجيع لتطوير موهبة أو تحفيز الطالب من الداخل لتطوير موهبته لتحقيق إنجاز متفوق، بالإضافة إلى عوامل الأسرة أو الوالدين التي تؤثر على الطفل لتطوير موهبته تشمل: الاهتمامات أو الرغبة، دوافع الإنجاز، الشجاعة المخاطرة والمثابرة في مواجهة التحديات وال ثبات أو القوة القتالية في التغلب على الصعوبات التي تنشأ. إذا كانت العوامل المذكورة أعلاه تدعم تطور الموهبة، فيمكن تحقيق موهبة الطفل وتحسينها لأن الأسرة هي المؤسسة التعليمية الأولى والأكثر أهمية للأطفال وأن الطريقة التي يشق بها الآباء أطفالهم سوف تؤثر بشكل كبير على إنجازات وموهاب الأطفال.
٢. العوامل الخارجية، هذا العامل هو العوامل التي يأتي من بيئه الطلاب وكذلك البيئة المدرسية لأنه من خلال المدرسة، يمكن للطلاب زيادة التمكّن من المعرفة والقدرات والمهارات وتنمية المواقف وتنمية الموهاب والقيم في سياق تكوين وتطوير أنفسهم ووجود البيئة المدرسية مؤثر للغاية على تطوير الموهاب الطلابية وتوافر البنية التحتية في البيئة المدرسية والمعلم كمسهل الدعم. المعلم تلعب دوراً كبيراً في المدارس في محاولة تطوير موهبة الطالب لأنه يشار إلى المعلم باعتباره الميسر. يحتاج جميع الطلاب في المدرسة إلى دعم من المعلمين لإنجازهم، وليس فقط الطلاب الموهوبين لأن المعلم يحدد أيضاً أهداف التعلم وأهداف التي تحدد أساليب التعلم والأهم من ذلك هو أن يكون نموذجاً للسلوك الطلاب أو كمثال جيد. للمعلم تأثير كبير ليس فقط على تحصيل الطلاب ولكن أيضاً على إدخال تنمية الموهاب الطلابية بحيث يمكن تطبيق الجهد المثلثي التي تشمل: الحد الأقصى من الفرص لتطوير أنفسهم، وإعطاء الدافع الكامل من

المعلمين، والمرافق والبنية التحتية الكاملة، وكذلك الدعم والتشجيع من الأصدقاء.^{٢١}

المبحث الثاني : تعليم مهارة الكلام

أ. مفهوم تعليم

مفهوم تعليم تقليدياً وحديثاً. أما المفهوم التقليدي هو نقل المعلومات من الكبار إلى الصغار، وفي ضوء هذه الفكرة فإن المدرس أو المعلم هو ذلك الشخص الذي يعهد إليه بتلقين المعارف إلى التلاميذ، وترتبط هذه النظرية التقليدية للتدرис بالاتجاه التقليدي القديم في التربية، والذي كان يرى أن الأولوية يجب أن توجه إلى عقل المتعلم لشحنه بالمعرفة والعلوم التي يرى الكبار إهميتها، وحتى يمكن إنما هذه المهمة، كما مضرورة الاهتمام بتلقين وحفظ والاسترجاع كعمليات متكاملة تحقق ذلك الغرض.^{٢٢}

أما المفهوم الحديث يرى بأن التعليم ليس عملية لنقل المعلومات، ولكنه نشط مخطط، يهدف إلى تحقيق نواتج تعليمية مرغوبة لدى التلاميذ، حيث يقوم المعلم بتنظيم وإدارة هذا النشاط ويعني ذلك أن هناك أدوار جديدة لكل من المعلم والمتعلم وفق هذه النظرية التقديمية إلى عملية التعليم، فالمعلم لن يقتصر عمله على إلقاء المعلومات، والتلاميذ لن يقتصر دورهم وبالتالي على حفظ تلك المعلومات استعداد لتسديعها.^{٢٣}

وتأتي هذه النظرية الحديث لمفهوم التدرис انكعاساً للنظرية الحديثة إلى عملية التربية ذاتها، حيث أبرزت البحوث النفسية ضرورة النظرية إلى المتعلم

^{٢١} Mohammad Ali, dkk., *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011), hal. 81.

^{٢٢} يس عبد الرحمن قنديل، التدريس وإعداد المعلم (الرياض: دار النشر الدولي ٢٠٠٠) ص ١٠-١١

^{٢٣} يس عبد الرحمن قنديل، التدريس وإعداد المعلمص ١٢

شخص يحتاج إلى المو المتكامل، مما يعني اشتغال ذلك المو على الجواب الروحية والعقلية والجسمية بشكل منجس، يضمن عدم طغيان جاب الآخر، ويراعي عدم الفصل بين هذه الجوانب.

بـ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة مصدر من مهر-عمر-مهارة، والمراد فيها الإستطاعة. أما الكلام هو القول. تعتبر مهارة الكلام من أهم المهارة اللغوية، وذلك لأن اللغة هي الجزء العملي الذي يمارسه المتعلم. فالكلام يعتبر جزءاً أساسياً في تعليم اللغة الأجنبية. وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة بهدف إلى التمكّن من التحدث بهذا الكلام.

المهارة هي التمكّن من إنجاز مهمة بكيفية محددة وبدقّة متناهية، والكلام هو الشكل الرئيس للاتصال بالنسبة للإنسان. ولقد تعددت مجالات الحياة التي يمارس الإنسان فيها الكلام أو التعبير الشفوي فنحن نتكلّم مع الأصدقاء ونبيع ونشتري، نسأل عن الأحداث والازمة والأمكنة وغير ذلك كلها بوسيلة الكلام.^{٢٤}

والكلام هو المهارة الثانية بعد مهارة الاستماع في تدريس اللغة العربية وهو جزء من التعبير الوظيفي من حيث منطوقه به، لأن التعبير الوظيفي يشمل المحادثة، والمناقشة والحكاية والقصص، والنواذر، والأخبار، وإلقاء الخطاب وإصلاح التعليمات وكتابة التقادير والمذكرات والملخصات والنشرات والإعلانات وتحرير الرسائل وما إلى ذلك.

وبجانب ذلك قال الدكتور عبد الحميد منصور إن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال الاجتماعي عند الإنسان وهذا يعتبر أهم جزء ممارسة اللغة واستخدامها.^{٢٥} أكّد بذلك أن مهارة الكلام هي إنتاجية تتطلب من المعلم

^{٢٤} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (ملاونق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٤٧-٤٨.

^{٢٥} عبد الحميد سيد أحمد منصور، علم اللغة النفسي، (الرياض جامعة الملك السعودية)، ص. ٢٤.

القدرة على استخدام الأصوات بدقة والتمكن من ضبط النحوية ونظام الترتيب الجمل والكلمات حتى تساعد على التعبير عما يريد المتكلم في موافق الحديث. من هذه التعريفات يعرف أن مهارة الكلام هي من إحدى المهارات اللغوية المستخدمة كآلية التفاهم بين المتحدث والسامع عما يعبران أحدهما مباشرة بأصوات اللغة مع مراعاة الصيغة النحوية والترتيب الجمل والكلمات.

ج. أهداف تعليم مهارة الكلام

قال إبراهيم عطى في هذا الكتاب: من أهم ما نهدف إليه من تعليم التحدث أو من مهارة الكلام ما يلي:

١. تعويد التلاميذ إجاده النطق وطلاقه اللسان وتمثيل المعاني.
٢. تعويد التلاميذ على التفكير المنطقي، وترتيب الأفكار، وربط بعضها ببعض.
٣. تنمية الثقة بالنفس لدى التلاميذ من خلال مواجهة زملائهم في الفصل أو خارج المدرسة.
٤. تمكين التلاميذ من التعبير عما يدور حولهم من موضوعات ملائمة تتصل بحياتهم وتجاربهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة.
٥. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الانطواء.
٦. زيادة نمو المهارات والقدرات التي بدأت تنمو عند التلميذ في فنون التعبير الوظيفي من مناقشة وعرض للأفكار والأراء وإلقاء الكلمات والخطب.
٧. الكشف عن الموهوبين من التلاميذ في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول. والسداد في الآراء.
٨. تعزيز الجانب الآخر من التعبير وهو التعبير التحريري مما يكتسبه التلميذ من ثروة لغوية، وتركيبيات بلاغية، وتأثيرات أدبية.
٩. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم ليصبح فرداً في جماعته الإنسانية.
١٠. دفع المتعلم إلى ممارسة التخييل والابتكار.

وإذا كانت التلقائية والطلاق من أهم أهداف تعليم التعبير، فينبعي أن نؤكد أن من أهم ما يتعين علينا أن نهدف إليه من تعليم الكلام، هو تعليم المتحدث أدب الحديث، ومتى يتحدث ومتى يحجم عن الكلام، وتبصيره بالموافق وبالاماكن التي يتعين عليه التحدث فيها، وتلك التي يتونخى فيها السكوت ويلوذ بالصمت^{٢٦}.

د. أهمية مهارة الكلام

إذا أردنا أن نجلي أهمية التحدث أو مهارة الكلام وقيمتها في حياة البشر فلنا أن نطلق العنوان لخيالنا للتتصور مجتمعاً ما من المجتمعات وقد تعطلت فيه لغة الكلام يوماً أو بعض يوم، ترى ماذا عساه أن يصنع ذلك المجتمع؟ وما الذي يمكن أن يحدث له؟ لاشك أن التواصل سيفتقض ويتعذر بين أفراد ذلك المجتمع، كما أن الحياة فيه ستصاب بالشلل والعقود، ولا غرو في ذلك، فالتحدث من أكثر فنون اللغة توظيفاً في عملية الاتصال، ومعظم الناس يسلخون أكثر أو قائم في التحدث، ولا عجب -أيضاً- في ذلك، فقد خلق الله الإنسان في الفهم والإفهام، كما أنه وسيلة المتعلم في بناء ثقته بنفسه، ومقدراته على المواجهة بالكلمة، والاتصال في الموقف التي تتطلب ذلك، كما أن الكلام يسهم في زيادة الشروء اللغوية لدى المتعلم فيتسع قاموسه اللغوي، وهنا تتضح أهمية القراءة أيضاً وارتباطها بفن الكلام ودورها في تجويده وتحسينه، خاصة إذا أحسن اختيار مادة قرآنية جادة وجيدة ومناسبة للمتعلمين.

ومن خلال الكلام -أيضاً- يستطيع المتعلم أن يقف على مستوى حديثه، حيث تتاح الفرصة للمعلم ليحضره للمحاكمة والتحميس والتقويم والمقارنة، بما يقوده في نهاية المطاف إلى النهوض بمستواه والارتقاء بحديثه. أهم جزء في تعلم

^{٢٦} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٥٤-٥٣.

مهارة كلام نفسه الذي يجب مراعاته هو أن هناك ثلاثة أجزاء ، بما في ذلك: ١) النطق ، ٢) المفردات ، ٣) القواعد^{٢٧}

قال عبد المعن سيد عبد العال في هذا الكتاب: ويتبع على المعلم هنا ألا يفكر في قدرة التلميذ على حسن التعبير وحده، بل يجب أن يفكر في إصلاح طريقة تفكيره، وتجاربه، ووجوده وعواطفه نحو من يعيش معهم. إذ عن طريقة الكلام يعبر المتعلم عن كل ما يدور برأسه، وكل ما يجيش بصدره، وكل ما يعن بخاطره ويتوافق مع غيره ويتحقق مطلوب الله منه باعتباره خليفة الله، والكلام من أهم وسائله لتحقيق ذلك، وبغير ذلك فقد متعلم سمة الإنسانية ومن هنا قيل: إن الكلام هو الإنسان. ومن خلال استماعك للمتكلم يمكنك أن تحدد المستوى الثقافي والفكري الذي يتمتع به وتقف على عمق أفكاره وأصلتها، أو ابتسارها وضحتها.

وباختصار ترى صاحبها، كما قال أحد المفكرين لمن يجالسه "أنت لم تتكلم حتى أراك" "وبحق فالماء محبوب تحت لسانه، والإنسان بأصغرية لسانه وقلبه" وهو ما عبر عنه الشاعر العربي بقوله:

"لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والعظم"
هذا ويقدم الاهتمام والاستخدام للتعبير الشفوي على التعبير التحريري حتى نهاية المرحلة الابتدائية ويساوى الاهتمام في المرحلة الإعدادية، ثم يغلب الاهتمام بالتعبير التحريري في المرحلة الثانوية".

قال إبراهيم عطا في هذا الكتاب: وعلى الرغم من تقدم التعبير الشفوي على التعبير التحريري في الاستخدام فإن التعبير التحريري يسبق التعبير الشفوي في اختيار اللفظة والجملة والعبارة وتماسكها وعدم تفككها، وعدم تكرار الكلمات بصورة متقاربة، والسلسة في الفكرة التي يريد التلميذ أن ينقلها إلى السامع أو القارئ وخلو الأسلوب من أخطاء النحو والصرف. وذلك لأن التعبير

²⁷ Halimatus Sa'diyah, "Bermain Peran (Role Playing) Dalam Pembelajaran Maharah Al-Kalam di PKPBA UIN Maliki Malang", (Jurnal Tarbiyatuna, Volume 3 No.2 Desember), hal 20-22

الشفوي تؤثر فيه عوامل مختلفة ومتنوعة حيث لا يمكن للمحدث أن يسيطر عليها أو يتغلب على ما يطرأ على الموقف نفسه".

فالصلة جد وثيقة بين التعبيرين، إذ إن سيطرة المتعلم على مهارات الكلام تتطلب في كثير من الأحيان سيطرة على مهارات الكتابة، فكثيراً ما يلجأ المحدث إلى الاستعانة بالكتابة ليسجل أفكاره وحواطره، ليتوخى بذلك الدقة في صياغتها، وجودة الترتيب في عرضها، كما أنها لانعدم -في كثير منها- من استعاناً بعض المحدثين في المحاضرات والخطب، أو في بعض الحوارات والمناقشات بعض الأوراق التي تحتوي على كتابة بعض العناصر الرئيسية، والنقاط الجوهرية ليتم تذكرها أثناء الحديث.

والملاحظ في ضوء الممارسات التي تم أن تدرس التعبير الشفوي يتم جنباً إلى جنب مع التعبير الكتابي، وربما يكلف المتعلم بالحديث في نفس الموضوع الذي يكتب فيه، هذا خطأ لاريب فيه، إذ إن الميدان والمحالات التي يتعين على المتعلم التحدث فيها. تختلف عن تلك التي يكتب فيها.^{٢٨}

٥. العوامل المشر في تعليم مهارة الكلام

١. النطق

من أهم هذه الجوانب هي الجانب الصوتي، إذ يرى التربويون الأهمية الكبرى لتعليم النطق منذ البداية تعليماً صحيحاً. فالنطق أكثر عناصر اللغة الصوتية أو تعبيرية أو تصحيحية بعد تعلمها بشكل خاطئ:

^{٢٨} نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بما، (مالانق: مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠١١)، ٤٨-٥١

وليس المطلوب في النطق من أن ينطق الطالب بشكل كامل أي يسيطر على النظام الصوتي للغة سيطرة متحذثها السيطرة هنا تعني القدرة على إخراج الأصوات بالشك الذي يمكن التعلم من الكلام مع أبناء اللغة بصرف النظر عن الوقت الكامل في إخراج أصواطهم ونبراتهم وتنفيذهم.^{٢٩}

كما عرفنا في المدرس. أن كثيراً من الدارسين يعتمدون على المعلم وتقليلهم إياه في تعليم النطق مع التسليم بسلامة نطق المعلم ودقته إلا أنهم يحتاجون للتدريب المنظم على تقليد الأصوات وإخراجها، ولذلك ينبغي للمعلم أن يساعد طلابه على إصدار الأصوات بجديدة الغربية. ويعين طلابه على إظهار حركات اللسان والشفاه وعلى تمييز الأصوات.

في ينبغي للدارسين أيضاً أن يسمع الأصوات الجديدة بشكل كامل وتعود عقلهم على استقبالهم والإستجابة لها، وبعد ذلك ينطق الطالب بنطق صحيح ويكررونها في كل يوم.

٢. المفردات

المفردات هي أدوات حمل المعنى كما أنها في ذات الوقت وسائل للتفكير، وبالمفردات يستطيع المتكلم أن يفكر ثم يترجم فكره إلى كلمات تحمل ما يريد. وعادة ما تكسب المفردات في اللغة الأجنبية من خلال مهارات الاستقبال وهي الاستماع والقراءة، ثم تأتي مهارة الكلام والكتابة.

والكلمات لا تعلم إلا من خلال السياق من استخدامها في موافق شفوية أو في موضوعات القراءة، ولذلك يفضل تقديم الكلمات للدارسين من خلال موضوعات جوانب مهمة من حياتهم. وكثير من الخيرات والطرق التي يمكن استخدامها في تنمية المفردات لتطور القدرة على الكلام لدى الدارسين

٥. مراحل تعلم مهارة الكلام

^{٢٩} محمد كامل الناقة، تعلم اللغة العربية للناطقين باللغات أخرى، (جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص. ١٥٩

٣٠ هناك ثلاث مراحل عندما يعلم مهارة الكلام وهي

١. المرحلة الأولى

وفي هذه المرحلة، إنما الخصر في نموذج المحادثة. ولا يوجد عنوان المادة إلا مادة التعرف، والمهنة، وما إلى ذلك. والطريقة في هذه المرحلة هي ابتدأ المدرس بتكلم اللغة العربية والطلبة يسمعون أولاً ثم يتصنعون ثم يحفظون. ولا يجوز المدرس أن ينظر الطلبة الكتابة. ويعطي المدرس أنواع الجمل في اللغة العربية مناسباً في كفاءة الطلبة.

٢. المرحلة الثانية

وبعد إنتهاء المرحلة الأول يصل إلى المرحلة الثاني وهي المرحلة أكثر تعقيد من مرحلة قبلها. والفرق بين هذه المرحلة بالمرحلة السابقة هي المادة. المادة في هذه المرحلة أوسع من المهارة السابقة. مثلاً يتكلم المادة من الكتاب أو الخط العربي. وإنما يكون المدرس إصلاحاً ومربياً إذا كانت المفردات الصعوبة.

٣. المرحلة الثالثة

هذه المرحلة هي المرحلة العالية والطلبة يحفظون المفردات الكثيرة ويستطيع أن يتكلموا بها. مثلاً الطلبة يجادلون المادة فيما يتعلق بالاقتصاد للبلد المعين وما أشبه ذلك.

من الشرح السابق ، يمكن ملاحظة أن الغرض من التمارين بشكل عام في مهارة الكلام للمرحلة الأولى إلى الثالثة هو ذلك الذي يمكن لتعلم اللغة القيام به التواصل شفهياً بشكل صحيح وصحيح باللغة العربية البسيطة دون أي خوف من الخطأ. و المراحل في أنشطة ممارسة التحدث حسب المستوى السهل للمركب وهي كالتالي:^{٣١}

³⁰ Rahmaini, *Strategi Pembelajaran Maharah Kalam Bagi Non Arab*, (Jurnal Ihya'ul Arabiyah: UIN Sumatera Utara, 2015), hal 232

³¹ Fathul Maujud, *Pembinaan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab (Maharah Kalam) Santri dan Santriwati Di Pondok Pesantren*, (Jurnal El-Tsaqofah: Volume XVI, Nomor 2, Juli-Desember), hal 131

١. التمارين الهوية

يهدف هذا التمرин إلى تدريب تلقائية الطلبة وسرعتهم في تحديد وربط معنى المخرجات التي يسمعونها. يأخذ هذا التمرين شكل تمارين نظام النطق / الصوت. على سبيل المثال ، يذكر المعلم كلمة ، ويقول الطلاب كلمة أخرى لها علاقة بهذه الكلمة أو يذكر المعلم كلمة واحدة ، يقول الطلاب كلمة أخرى لا علاقة لها بهذه الكلمة.

٢. تمارين نمط الجملة

يتم تضمين هذا التمرين في شكل تمارين التحدث في المستوى الأولى ، وهو نفس تمارين الارتباط وتحديد الهوية. هذا التمرين يدخل في ممارسة القواعد ، ويمكن ممارسته شفهياً.

٣. تمارين المحادثة

في هذا التمرين ، يتم تدريب الطلاب على التحدث وتأليف قصة موضوع بسيط. على سبيل المثال ، حول الحياة اليومية أو الأنشطة القرية من حياة الطلبة.

المبحث الثالث: تعليم مهارة الكتابة

أ. مفهوم تعليم الكتابة

الكتابة في اللغة تعني الجمع والشد والتنظيم. والمعنى الاصطلاحي الكتابة هي: أداء منظم ومحكم يعبر به الإنسان عن أفكاره ومشاعره المحبوسة في نفسه، وتكون دليلا على وجهة نظره، وسببا في حكم الناس عليه.^{٣٢} والكتابة في الاصطلاح هي مجموعة كلمات مرتبة التي لها معنى ، ولا توجد الكلمة إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة. ولذا، يستطيع الإنسان أن يعبر عن قلبه بحرية حسب ما يظنه.^{٣٣} وفي الكتابة هناك أربعة عناصر وهي الشخص (الكاتب)،

^{٣٢} أحمد فود، المهارات اللغوية ... ١٦٥

^{٣٣} Fajriah, *Strategi Pembelajaran Maharah Kitabah Tingkat Madrasah Ibtidaiyyah*, (Jurnal Pionir: Vol 6, No 2 2017), hal 35

والمادة، والوسائل من الكتاب والقرطاس وما أشبه ذلك، ثم القارئ وهو الشخص الذي يقرأ الكتابة.^{٣٤}

وهناك رأي آخر أن مهارة الكتابة هي كفاءة وصف أو تعبير فكرة منذ المادة السهلة إلى المادة الصعوبة.^{٣٥} وبمهارة الكتابة لها ثلاثة أهداف وهي كفاءة في تكوين الحروف الهجائية وكفاءة إصلاح الخط العربي وكفاءة تعبير فكرة.^{٣٦} يجادل ستندر واسكندرواسد بأن مهارة الكتاب هي إحدى المهارات ذات المستوى الأعلى من الصعوبة للطلبة من المهارات الأخرى. وبالتالي يمكن استنتاج أن مهارات الكتابة (مهارة الكتاب) هي أعلى المهارات في المهارات اللغوية الأربع.^{٣٧}

وتشتمل مهارة الكتابة على ثلاثة أحوال هي شكل الأبجدية، والتهجئة وتحقيق الأفكار بوسيلة الكتابة ويسمى أيضاً "الإنشاء التحريري".^{٣٨}

بـ. أهداف تعليم الكتابة

هدف عملية تعليم الكتابة العربية كما يلي :^{٣٩}

١. أن يتمكن الدارس من كتابة نص ألفه عن طريق القراءة
٢. أن يتمكن من تخلص موضوع بسيط بعد قراءته
٣. أن يكتب رسالة رسمية، أو رسالة تحكي لصديق حديثاً ما
٤. أن يكتب طالباً للتوظيف أو لقضاء حاجته
٥. أن يكتب تقريراً بسيطاً عن إجتماع أو عمل ما
٦. أن يكتب بعد المذاكرات البسيطة.

³⁴ Syamsi Setiadi, *Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya*, (Jurnal Al Bayan Vol. 9, No. 1, Januari-Juni Jakarta: 2017), hal. 32

³⁵ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2011), hal 51

³⁶ Abdul Hamid, *Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Malang Press, 2008), hal 49

³⁷ Khoirotun Ni'mah, *Implementasi Media Papan Mahir Bahasa Arab Dalam Pembelajaran Maharah Kitabah*, (E-jurnal unisda), hal 45

³⁸ Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009, cet 3) hal. 165

^{٣٩} محمد إبراهيم الخطيب، طائق تدريس اللغة العربية. (الصعودية : المكتبة العربية، ٢٠٠٣) ص ١٨٥

ج. أقسام الكتابة

وتنقسم الكتابة بحسب أسلوبها ومحالاً لها إلى ثلاثة أنواع، وهي:

٤. الكتابة الإجرائية العملية (الوظيفية)

والتعبير الوظيفي يعقّد اتصال الناس بعضهم البعض، لتنظيم حياتهم وقضاء حاجتهم مثل كتاب السائل والبر ومحاضر المجتمعات وملء الاستمرارات وكتابة المذكرات والنشرات والتقارير.^٤

٥. الكتابة الإبداعية الفنية

هذا النوع من الكتابة يقوم على كشف الأحاسيس والمشاعر، والعواطف الإنسانية، والابتكار في الفكر، وتخيل المعاني، والتحليق بها، ويحتاج هذا النوع إلى املكة فطرية مركوزة في النفس، ومستقرة في الوجدان، فهي تعبير عن رؤية شخصية ذات أبعاد شعورية ونفسية وفكرية، وتكشف عن حساسية خاصة تجاه التجارب الإنسانية.

٦. الكتابة الوظيفية الإبداعية.

وهو الذي يجمع بين الوظيفة والإبداع، ومحالات هذا النوع متعددة. منها: فن كتابة المقالة، وفن إعداد الحاضرة، وفن التعليق، وفن البحث، وفن إدارة الندوة.^٥

د. مراحل تعليم مهارة الكتابة

في تعليم مهارة الكتابة مراحل التي لابد أن يهتم بها. وهذه المهارة يجب أن يعلم مرتبًا من المهارة الكتابية السهلة إلى المهارة الكتابية الصعوبة. وأما

المبدأ في تعليم مهارة الكتابة فيما يلي:^٦

^{٤٠} حسن شحاته، *تعليم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق* (لبنان: دار المصرية) ص ٢٤٤

^{٤١} أحمد فود، *المهارات اللغوية* ١٢٠٠

١. الموضوع وما يتعلّق به لابد أن يكون واضحاً
٢. الموضوع يتعلّق بالحياة اليومية أو خبرة الطالبة المباشرة. مثلاً احتفال الميلاد ويوم العطلة وما أشبه ذلك من الموضع التي تتعلّق بأحوالهم
٣. مهارة الكتابة تتعلّق بالقواعد النحوية. لأنّ مهارة الكتابة هي تطبيق القواعد النحوية. وتحصل الفكرة من مطالعة الطلبة
٤. وظيفة الطلبة لابد أن يصلحها المدرس إذا كان هناك خطأ في الكتابة فالطلبة الذين لم يعرّفوا الصحيح هم ربما يخطئون ثانياً
٥. عندما يصلح المدرس الخطأ في الكتابة ينبغي أن يرتب بناء على

^{٤٣} هدف معين

وعند سيف المصطفى أن هناك مراحل في تعليم مهارة الكتابة وهي ابتدأ من تعليم الإملاء حتى التعبير. وأما نموذج وأهداف في تعليم الإملاء فهي كما يلي:

١. الإملاء المنقول وهي إصلاح كفاءة الطلبة في كتابة الحروف أو الجمل بأن يقرأ النص العربي أولاً ثم يكرر في الكتابة ثانياً بلا رؤية النص ثم يقابل الكتابة الأولى بالكتابه الثانية
٢. الإملاء المنظور

⁴² Annur, *Upaya Optimalisasi Maharah Kitabah Melalui Model Pembelajaran Berbasis Proyek pada Materi Al-Jumlah* (Didaktika Jurnal Kependidikan, Fakultas Tarbiyah IAIN Bone Vol. 12, No. 1, Juni 2018), hal 66

⁴³ Radliyah Zaenuddin, dkk, *Metodologi dan Strategi Alternatif Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Pustaka Rihlah Group, 2005), hal 81

⁴⁴ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif* (Malang: UIN-Malang Press, 2011), hal 181

وهي إصلاح كفاءة الطلبة في كتابة الحروف أو الجمل بأن يطلب المدرس الطلبة أن يكتبوا النص الذي يتعلمها قبل والمدرس يجوز الطلبة أن ينظروا الكتب.^{٤٥}

٣. الإملاء الاحباري

وفي هذا النموذج يحتاج إلى ثلاث مهارات وهي مهارة الاستماع ومهارة الحفظ ومهارة الكتابة بأن يسمع الطلبة أولاً عما سيكتتبها ثم يحفظها ثم يكتبها.

المبحث الرابع: أساليب الإشراف اللغوي

أ. مفهوم الإشراف اللغوي

التدريب أو الإشراف هو في الأساس نموذج لتفاعل المشاركين مع المخبرين ومصادر المعلومات في بيئة التعلم. يهدف التفاعل إلى تحقيق المفاهيم أو إنشاء المفاهيم. وبعبارة أخرى، يمكن تقسيم الغرض من التدريب إلى هدفان ، وهما: (١) تحقيق المفاهيم و (٢) إنشاء المفاهيم. لهذا السبب، يمكن تقسيم الغرض من تعزيز اللغة العربية كلغة ثانية إلى هدفان، وهما: (١) تحقيق المفاهيم (كيف دور وظيفة اللغة) و (٢) إنشاء المفاهيم (كيف دور ووظيفة اللغة بخلاف ما هو حالياً).

^{٤٦}.

وعند قريش شهاب وهو يقول أن الإشراف يتعلق بالجسدية والروحية والعقلية.^{٤٧} وأما إشراف العقلية فيحصل مهارة مهمة. وأما إشراف الروحية فيحصل الأخلاق الكريمة. وهناك رأي آخر وهو ماطس يقول أن الإشراف هو عملية تحقيق هدف معين في منظمة معينة. ولذلك هو يتعلق بعرض منظمة.^{٤٨}

⁴⁵ Sitti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab* (Jurnal Al-Ta'dib Vol 8 No 2 Juli-Desember, 2015), hal 89

⁴⁶ Dhien Nubiena, *Metode Pengembangan Bahasa*. Jakarta: Kencana Media.2009, hal 19

⁴⁷ Quraisy Shihab, *Membumikan Al-Qur'an* (Cet XI: Bandung MIzan, 1996), hal 173

⁴⁸ Kate J carpenter dan Anthony H Dickenson, "Evidence that..." (British journal of pharmacology 125, no 5, 1998), hal 949

وفي هذه التعريفات، أن تحصيل الإشراف يحتاج إلى عملية مرتبة أو مجهود المنظمة حتى يكون مستوً عما في تنمية المهارة سواء كان من ناحية اللغة العربية أو غيره

بـ. أساليب الإشراف اللغوي

بناءً على الاختلافين في نموذج تطوير اللغة، يجب تحديد الكلام التشغيلي. يقترح النماذج التالية.

١. أسلوب تدريب البحث

٢. أسلوب التحقيق الجماعي

٣. أسلوب التواقي

٤. أسلوب المحاكاة

٥. أسلوب المعرض

٦. أسلوب العصف الذهني

٧. لوحة مناقشة نموذج

٨. أسلوب المشروع

٩. أسلوب تدريب البحث

يستخدم هذا النموذج لمناقشة مشكلة أو تحقيق المفاهيم ما من خلال سلسلة من أنشطة أبحاث البيانات، ثم يتم صياغة الاستنتاجات. بالنسبة لخطوات التنفيذ: (١) إيجاد المشكلات، (٢) البحث عن البيانات أو جمعها وراجعتها، (٣) تنفيذ حل أو اختبار، وتسجيل البيانات، (٤) معالجة (تحليل) البيانات، و (٥) صياغة الاستنتاجات.

٢. أسلوب التحقيق الجماعي

يشبه نموذج الاستقصاء الجماعي النموذج الأول. يتم تنفيذ نموذج التحقيق الجماعي من خلال تشكيل المجموعة (العمولة). في رأي هذا النموذج، فإن القرارات أو الاستنتاجات التي تتخذها المجموعات تكون ذات معنى أكثر

من القرارات الفردية. في هذا النموذج، يتطلب الأمر سلوكيات وموافق وجهات نظر ديمقراطية ومراعية وتحترم اختلافات بعضها البعض وترتبط بالمهام المشتركة.

٢. أسلوب التوافقي (Synectiks)

يعتمد النموذج التوافقي على النظرة الفلسفية للبنية، ويتم إنتاج شيء جديد من عملية الإبداع المرتبطة بشيء قديم أو شيء موجود بالفعل. يمكن تفسير الإبداع على أنه إمكانية للأفراد لإنشاء شيء جديد عن طريق تمكين المعرفة والخبرة لديهم. الخطوات هي: (١) وصف أو وصف الظروف الحالية كظاهرة، (٢) تنفيذ عملية التشبيه المباشر، (٣) إجراء عملية تشبيه شخصي، (٤) إجراء دراسة تشبيه بدالة (٥) إجراء عملية صياغة تشبيه جديد و (٦) القيام بالمهام وفقاً لقياس الجديد وإجراء دراسة للنتائج. يمكن تبسيط هذه الخطوات إلى: (١) التعرض للظواهر، (٢) القياس، (٣) القيام بتحليل المهام. مع هذه الخطوة، يمكن إنتاج شيء جديد من خلال عملية تشبيه. يمكن تفسير عملية القياس على أنها طريقة للفكر في المستقبل من خلال إتقان شيء حقيقي بشيء آخر غير حقيقي حتى الآن.

٤. أسلوب المحاكاة

ينطلق نموذج المحاكاة من الافتراض بأن البشر ينظرون إليه أو يشبهونه كآلية. عندما يتم ملاحظة الماكينة بعمق أكبر، يكون لديها نظام تغذية مرتبطة للتحكم في نفسها وتنظيمها. البشر لديهم أيضاً نظام للتحكم وتنظيم أنفسهم. كل إنسان لديه نمط من السلوك مثل التفكير والتصرف بشكل رمزي والأداء وفقاً لضوابطه وقواعده. تستخدم المحاكاة لتطوير وظائف التحكم والتكيف مع الأفراد من خلال تقديم مقارنة. في عمليات المحاكاة، يجب اختيار وسائل المقارنة وفقاً للاحتياجات والأهداف والإجراءات التشغيلية الواجب توفيرها. الخطوات هي: (١) إجراء التوجيه فيما يتعلق بالموضوعات والأهداف

والأدوار والإجراءات، (٢) إجراء التدريب (الممثل)، (٣) تنفيذ عملية المحاكاة (العرض التوضيحي)، و (٤) تنفيذ الملاحظات والمتابعة من نتائج المحاكاة

٥. أسلوب المعرض

نموذج المعرض هو نموذج لتفاعل المشاركين في البيئة. يركز هذا النموذج على الرأي القائل بأن إتقان المحتوى (المفهوم) أكثر أهمية من العملية، والتسليم (expositor) هو أولاً سيد المحتوى (المفهوم) أو كمورد. بدءاً من هذه الاعتبارات، يعد الشخص الخبر العامل الرئيسي الذي يحدد التفاعل وتحقيق الأهداف. في هذا النموذج، يتم التعامل مع المشاركين الذين يشاركون في التفاعل كمتلقين للمحتوى (المفهوم) من خلال تقديم الخبراء. عادة من خلال المحضرات أو الفوائل، يتم نقل المحتوى (المفهوم) من قبل الشخص المختص إلى المشاركين

٦. العصف الذهني النموذجي

نموذج العصف الذهني هو نموذج لتفاعل المشاركين مع مصادر المعلومات (المفاهيم) في بيئة معينة. في هذا النموذج، يمكن أن يكون كل مشارك مورداً ويقدمه للمشاركين الآخرين. يتم استخدام المعلومات أو المفاهيم التي يتم نقلها من كل شخص مرجعي لمناقشة المشكلة التي تجري مناقشتها وتقديم استنتاجات بشأنها. هذا النموذج ينافق مع نموذج العرض

٧. لوحة المناقشة النموذجي

يُعد نموذج مناقشة اللوحة أحد نماذج التفاعل لمناقشة مشكلة من خلال العصف الذهني من المتحدين. في حلقة النقاش، نوقشت مشكلة من عدة وجهات نظر مختلفة. يتم تمثيل كل طريقة عرض بواسطة الشخص الخبر ويناقش المشكلة. بحيث لا يخرج النقاش في المناقشة عن المشكلة التي تمت مناقشتها، فهناك حاجة لمشرف. تتضمن المهام الرئيسية للمشرف إدارة المناقشة، ولا سيما كونه وسيطاً في النقاش حتى لا تترجم الاختلافات في الرأي

عن المشكّلة قيد المناقشة. بالإضافة إلى ذلك، يلعب الوسيط دوراً في إحياء أنشطة المناقشة، بما في ذلك طرح أسئلة متباينة (المطالبة بإجابات النشر) بدلاً من الأسئلة المتقاربة (المطالبة بإجابة واحدة). يمكن استخدام هذا النموذج لمناقشة القضايا (القضايا) المثيرة للجدل في مجتمع اليوم. بالإضافة إلى كونه الممثل الرئيسي للشخص الخبرير في حلقة النقاش، يتم منح المشاركيين أيضًا الفرصة للرد أو طرح الأسئلة على الشخص الخبرير. في نهاية المناقشة، تم تقديم الاستنتاجات لكل مشارك وشخص خبير. لذلك ، ليست مصنوعة استنتاجات للمشاكل التي نوقشت

٨. أسلوب المشروع

نموذج المشروع هو نموذج للتفاعل بين المشاركيين والمحدثين من خلال المشاركة المباشرة في عملية تحقيق النتائج أو الأهداف. هذا النموذج هو أحد أشكال تطبيق نظرية التعلم جون ديوي "التعلم عن طريق العمل"، وتطبيق نهج متكامل (متكمال) متعدد التخصصات مع كون النتيجة المرجوة هي الكفاءة الكلية. لهذا السبب، فإن خصائص نموذج المشروع هي المشاركة المباشرة في عملية تحقيق الأهداف، ودمج الاختلافات في الكفاءات (تكاملية متعددة التخصصات) وتحقيق نتائج كلية (كلي). يمكن أن يفسر هذا النموذج شيئاً قائماً على "الكيفية". والسبب هو أن المشاركيين يختبرون بشكل مباشر في عرض أداء العملية ويستخدمون وجهات نظرهم في التعامل مع المشكلات.^{٤٩}

ج. أهداف إشراف اللغة العربية

أنشطة إشراف اللغة العربية هي عنصر مهم الذي يجب أن يفهم المعلمون ومديري التعليم والتعلم. وأما أهداف إشراف اللغة العربية فيما يلي:^{٥٠}

١. لفهم القرآن والحديث وهمما مصدر الأحكام الشرعية

⁴⁹ Henry Guntur Tarigan, *Pengajaran Pemerolehan Bahasa*. (Bandung: Angkasa, 2008), hal 20-22

⁵⁰ Tasrif, *Pengaruh Program Intensif Pembinaan Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan Berbahasa arab siswa*. (Makassar: Universitas Muhammadiyah Makassar, 2018), hal 14

٢. لفهم الكتب الدينية والثقافة الإسلامية التي تكتب باللغة العربية
 ٣. لاستيعاب مهارة الكلام والإنشاء باستخدام اللغة العربية
 ٤. استخدام اللغة العربية بالغرض الآخر النافعة
 ٥. ليكون خبيرا في فن اللغة العربية
- د. مكونات إشراف اللغة العربية**

قال مغكو ناغارا أن إشراف تعليم اللغة العربية يحتاج إلى أربعة عناصر^{٥١}: وهي:

١. أهداف إشراف اللغة العربية يجب أن يكون واضحاً ومنضبطاً. لأنه إذا كانت الأهداف غير واضح لا يستطيع أن يصل إلى غرض مقصود. وطلب أيضاً إلى الطلبة الذين يملكون القدرة والرغبة في تعميق اللغة العربية
٢. أن يكون مدرساً أو معلماً محترفاً في فنه. لأن ر بما يكون المعلمون يعلمون في غير قدرهم. وفي الحقيقة، إما يكون المعلم يستوعب في مهارة الكلام مثلاً وإما يكون يستوعب في مهارة الكتابة مثلاً وما أشبه ذلك. وحينئذ، لابد أن يختار المعلم الذي يستوعب في فنه.
٣. أن تكون المادة مناسباً بالغرض المقصود. المادة الجيدة هي المادة المرتبة يعني من المادة السهلة إلى المادة الصعوبة. إذا كان الطلبة مبتدئاً لابد أن يعطي المادة السهلة بخلاف الطلبة الماهرة يجب أن يعطي المادة السهلة. وهذا بالنسبة إلى كفاءة الطلبة.
٤. أن يختار الطلبة الذين يناسب بمعايير المعينة. ولذلك في هذه الحالة يحتاج إلى خطوات المرتبة. وهناك ثلاث خطوات في إشراف اللغة العربية وهي: تحضير إشراف اللغة العربية وتنفيذ وتنقيمه.

^{٥١} Yani R Lesimanuaya, "Pengaruh stress Kerja dan Konflik Kerja Terhadap Kinerja Pegawai Asuransi Jiwa Bersama Bumi Putra Jayapura "Future (Jurnal Manajemen dan Akutansi 4, no 1 2016), hal 13

الفصل الثالث

مناهج البحث

أ. مدخل البحث ونوعه

تستخدم الباحثة في هذا البحث المدخل الكيفي الوصفي. يسمى الكيفي لأن هذا البحث يقصد لفهم ظاهرة عن ما يلاقها مصادر البيانات مثل السلوك والإدراك، والدافع، والعمل وغيره كاملة.^{٥٢} يسمى الوصفي لأن هذا البحث يهدف لوصف خصائص الأحوال بالكلمات واللغة.

ونوع هذا البحث هو البحث الميداني، يعني جرى البحث باللإلاحظة المباشرة في ميدان البحث لجمع ودراسة البيانات المرتبطة بها. وتستخدم هذا البحث تصميم دراسة الحالة في موقع. معنى أن هذا البحث يركز في أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهارات الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجميرا. وكان مدخل الموافق لهذا الموضوع مدخلاً نوعياً، فاستخدمت الباحثة في هذا البحث. منهاج البحث في الحقيقة هو طريقة عملية لنيل البيانات بأهداف وفوائد معين. بذلك الحال له أربعة كلمات البحث التي يهتم عنها الباحثة، منها: طريقة علمية، البيانات، الأهداف، والفوائد.^{٥٣}

كانت مناهج البحث تبين جميع الخطوات التي تعملها الباحثة منذ الأول حتى الآخر.

ب. حضور الباحثة

إن صحة الحقائق والبيانات في البحث الكيفي تتعلق كثيراً بالمستخبرين في البيانات الحصولة من ميدان البحث سواء كان بوسيلة الملاحظة، والمقابلة،

⁵² Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008), 6.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 2.

Jennifer Mason, *Quality Researching*, (London : SAGE Publications, 2002)51-52

وتحليل الوثيقة معتبرة وصحيحة، وكذلك بأداء الباحثة.^٤ وهل البيانات المحسولة مناسبة بآرائهم. وتعلق أيضاً صحة البيانات بمدى صدق المستخبرين وأرائهم في عطاء المعلومات أو الأجوبة التي قدمتها الباحثة. وكان مستوى صراحة المستخبرين في توضيح تلك الأجوبة تعين مستوى استقبالهم نحو حضور الباحثة.^٥

كانت الباحثة هي الأداة الرئيسية في البحث الكيفي. يمكن تصنيف وجود الباحثة كأداة لجميع البيانات الرئيسية. الباحثة هي الأداة الرئيسية التي يمكن أن تقوم بالبحث عن ظاهرة أو معلومة غير واضحة بعد ما حدث في الميدان.^٦ بالإضافة إلى ذلك، يمكن للباحث فقط أن يعدل ويتصفح مع الشخص الخبر والموضوع الآخر ويمكنه فهم العلاقة مع الواقع في الميدان وقدر على تقييم ما إذا كان وجود الباحثة يمكن أن يكون عاملاً مزعجاً بحيث إذا تمكنت هذه الأشياء من ذلك، ويمكن للباحثة أن يدرك ذلك ويحاول التغلب عليه.^٧

وتحضر الباحثة عند أداء هذا البحث العلمي في ميدان البحث لإختيار مصادر بيانات البحث، ولتحديد مراكز البحث، ولجمع البيانات، ولمقاييس جودة البيانات وتحليلها، وتبين تفسير البيانات ثم تحليل البيانات وتلخيصها من قبل، يعني البيانات عن أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجميرا. وبذلك حضور الباحثة في البحث الكيفي مهم نظراً إلى وظيفتها وأنها تملك دوراً كبيراً وأساسياً في جميع الإجراءات وجميع الخطوات عملية البحث. وحضورها كأداة من أدوات البحث. وإن موقع الباحثة في البحث

^{٥٤} Jennifer Mason, *Quality Researching*, (London : SAGE Publications, 2002)51-52

^{٥٥} Rulan Ahmadi, *Memahami Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Malang: Penerbit Universitas Negeri Malang-UM Press), 54

^{٥٦} Jennifer Mason, *Quality Researching*, 54-55

^{٥٧} Yenti Sumiati, *Pelaksanaan Pembelajaran Menghafal Al-Qur'an Pada Anak Tunanetra di SLB Negeri A Pajajaran Kota Bandung*, Universitas Pendidikan Indonesia, 2013, 50-51.

الكيفي هو كالمخطط ومنفيذ جميع البيانات و محللها ومفسرها وفي الأخير يكون مخيرا من نتائج بحثها.^{٥٨}

ج. مصادر البيانات

١. البيانات الأساسية

يعني البيانات التي حصل عليها مباشرة لتحليل عملية نموذج تعليم القواعد النحوية على الأساس التقليدي والمزايا والعيوب منه والمعوقات منه وأشكال الحلول تلك المعوقات، وهي:

- (أ) آراء رئيس مؤسسة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة
- (ب) آراء المعلمين الكلام والكتابة في مؤسسة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة
- (ج) آراء الطلاب في مؤسسة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة
- (د) التسجيلات الميدانية عن عملية تعليمية نموذج تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في مؤسسة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة

٢. البيانات الثانوية

يعني البيانات التي حصل لتمكيل البيانات الرئيسية من نموذج تعليم، وهي : الوثائق عن مؤسسة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة بسيرة مؤسسة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة، والخطة التدريسية في التعليم.

د. أسلوب جمع البيانات

١. الملاحظة

طريقة جمع البيانات هي تخطيط وأفضل الإستراتيجية في البحث، لأن الأهداف من البحث حصول البيانات. غير تعريف طريقة جمع البيانات. فلم يحصل الباحث البيانات التي توحد بيانات التي تستقر.^{٥٩}

عند رأي نور كابحانة وسومرتنا في كتاب توكيران تانيريجا وهدايتي مستفيدة على أن الملاحظة هي طريقة لعمل التقويم بسبب عملية المراقبة

⁵⁸ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014),121

⁵⁹ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 62

مباشرة ونظاماً. وبيانات الحصول في الملاحظة هي تكتب في خط الملاحظة.

^{٦٠} عملية الخط في هذا الحال هي أقسام من قسم عملية المراقبة.

من عملية التنفيذ لجمع البيانات، الملاحظة تخالف على الملاحظة المشاركي، والملاحظة غير المشاركي، وبعدها من أدوات البحث المستخدم، يمكن الملاحظة تخالف على الملاحظة المنظمة وغير المنظمة. الملاحظة المنظمة هي الملاحظة التي تألف نظاماً، أما سببها، متى وفي أي مكان. في هذا البحث، يستخدم الباحث الملاحظة المنظمة.^{٦١}

وتحدف هذا الملاحظة إلى حصول على البيانات التي تتعلق :

أ) تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة

ب) العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي

الكلام والكتابة لدى الطلبة

ج) أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال

برنامج تنمية الموهبة والرغبة

٢. المقابلة

المقابلة هي المعاورة بأهداف معين. المعاورة تعمل بشخصين، أي المقابل

^{٦٢} يعطي الأسئلة وال مقابل يعطي الإجابة على تلك الأسئلة.

إستيرق (٢٠٠٢) في كتاب سوكينونو (٢٠١٤) وفي هذه المقابلة تقدم

الباحثة الأسئلة كلها تتعلق في تعليم مهارة الكلام ببرنامج المخيم العربي في

الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر.

أ. رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية جمبر

^{٦٠}Tukiran Taniredja dan Hidayati Mustafidah, *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 47

^{٦١} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2014), 145

^{٦٢} Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014), 186

ب. مدرسو مهاري الكلام والكتابة خصوصا في البرنامج تنمية الموهبة

والرغبة

ج. بعض الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكرمية جمبر

٣. الوثائق

الوثائق هي أحد من التقنية التي تستخدم الباحثة بطريقة البحث على بعض الكتب، والتسجيلات، والأرشيف(مثل فيديو، والصورة، والإنتاج، جداول البرنامج وأسماء المدرسو وأعضاء)، والمحفوظات عن كل مسئلة ومشكلة التي تتعلق بالأشياء الذي سيبحثه الباحث في البحث.

الوثائقية هي بحث البيانات عن كل متغير البحث مثل تسجيل الكتب، والصحيفة، والمحلات، والنقش الشعبية وغير ذلك مما يتعلق بالبحث.^{٦٣}

في هذه الطريقة، ت يريد الباحثة أن تحصل المعلومات، والبيانات، والمتغيرات التي تتعلق بهذا البحث إما في شكل تنفيذه كل يوم، أو الصور عن أنشطة التعليم لتسهيل تحقيق جمع البيانات التي تم جمعها.

د. تحليل البيانات

المنهج المستخدم في هذا البحث هي طريقة ميلس وهوبرمن Miles & Huberman^{٦٤} يعني النشاط في تحليل تخفيض البيانات واستعراضها وخلاصتها. تستخدمنها الباحثة لأن عملية تحليل البيانات التي تعملها الباحثة في وقت جمع البيانات وبعد انتهاء جمع البيانات.

تخفيض البيانات هو يحفن الباحث الموضوعات ويختارها ويركزها إلى الأشياء المهمة ثم يطلب موضوع تصميمها. بذلك، سوف تعطي البيانات المحفوظة إلى التصوير وضوها، و تسهل الباحثة في عمل جمع البيانات المستمرة حتى تسهل الباحثة في طلبها عند الحاجة.

⁶³ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta : PT. Rineka Cipta, 1998), 149.

⁶⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan: Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Hlm 246.

تعمل الباحثة إستعراض البيانات بعد تخفيف البيانات. في البحث الكيفي، يُعمل إستعراض البيانات الوصف الموجز ورسم البيان والعلاقة بين الرُّتبة وانواعها. قال ميلس وهوبرمن Miles & Huberman ان أكثر من الباحثين يستخدم النص القصصي لتقديم البيانات في البحث الكيفي.

والمرحلة الثالثة في تحليل البيانات الكيفية هي الخلاصة والمراجعة. الخلاصة في البحث العلمي الكيفي هي الكشف الجديد الذي لم يجد من قبل. وهذا الكشف وصف و صورة فكرية عن الأشياء المهمة حتى تكون واضحة بعد ان تبحثها الباحثة، وعلاقة سببية او تفاعلية ، فرضية او نظرية.

٥. صحة البيانات

تستخدم الباحثة في هذا البحث المنهج التثيلي لصحة البيانات. المنهج التثيلي هي تقنية التفتيش في صحة البيانات التي تنتفع بها الأشياء الأخرى في خارج تلك البيانات لإحتياج التحقق والمقارنة فيها. كان المنهج التثيلي ينقسم الى ثلاثة أقسام يعني منهجه تثيلي في المصادر، منهجه تثيلي في الفكرة، منهجه تثيلي في الطريقة.^{٦٥}

اما المنهج التثيلي المستخدمة في هذا البحث فهو منهجه تثيلي في المصادر التي تقصد مقارنة البيانات وتحقيقها من مخبر و مخبر آخر ونيلها بوقت مختلف و آلة مختلفة. بكون هذه صحة البيانات، فتعمل الباحثة قصد البيانات وتحضر التحسين من ناحية اللغة او خطتها، حتى لا شك لصحة البيانات في تقرير نتيجة البحث.

^{٦٥} Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008), 330.

The logo of Maulana Malik Ibrahim State Islamic University of Malang is a watermark in the background. It features a green shield-shaped emblem with a yellow Arabic calligraphic inscription in the center. Around the center, the text "UNIVERSITAS ISLAM MAULANA MALIK IBRAHIM" is written in a circular pattern in both Latin and Arabic scripts.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

تعرض الباحثة في الفصل الرابع بأربعة مباحث وهي المبحث الأول يحتوي على لحة عن ميدان البحث وهو عرض البيانات العامة عن برنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر. والمبحث الثاني يحتوي على تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة والمبحث الثالث عن عوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر. والمبحث الرابع يحتوي على أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر.

المبحث الأول: لحة من برنامج تنمية الموهبة والرغبة عامّة

٤.١ جدول

البيانات العامة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة في الجامعة الإسلامية الحكومية

بجمبر

الرقم	البيانة العامة	التقرير
١	اسم الجامعة	الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر
٢	اسم البرنامج	البرنامج تنمية الموهبة والرغبة
٣	العنوان المؤسسة	كرغ ملوو، مغلبي، جمبر
٤	تاريخ تأسيس البرنامج	٢٠١٦
٥	مدير البرنامج	أستاذ زيرهان الصالح

يتم التعليم لتطوير كفاءة الطلاب في مهارة اللغة العربية خاصة في اللغة العربية، يتم تشجيع الطلاب على أن يكونوا قادرين على التعلم بأكثر استقلالية من تطوير نماذج، نحو محادثة باللغة العربية، والمناقشة، والندوة، وتدريب الخطابة. بالإضافة إلى ذلك، سهل الطلبة أن يتحدثوا بالأخرin باللغة العربية مثل مع الأساتيد والصاحبة وسهل لهم أن يتبعون المسابقات العلمية مثل المناقشة والخطابة والمحادلة لأن في هذا البرنامج يدرّب كثير من الأنشطة في كل أيامها كان التعليم في هذا البرنامج يعني بإستخدام أنواع إستراتيجيات التعليم الذي أجريت لتطوير مهارات الكلام والكتابة، في هذا المجال هناك الأنشطة المتنوعة مع الأهداف المعينة لتطوير كفاءتهم المحتاجة، كل الأنشطة لإستعداد الطلبة في معرفتهم في اتباع المسابقة ولحياهم في المستقبل. لأن بهذه الإستراتيجية الأساتيد يساعدون الطلبة في بحث كفاءة الطلبة في أي الأنشطة المستطوعة.

٤.٢ جدول

بيانات الطلبة المستوي الخامس في فصل مهارة الكلام في برنامج تنمية الموهبة والرغبة

رقم	اسم
١	محمد أمير الدين
٢	محمد عزم العمر
٣	أحمد قمر الدين
٤	أحمد فاقه
٥	عين الاستقلال
٦	حنيف زينوري
٧	أدي هداية
٨	عيي الفيانة
٩	نور حسنة
١٠	نور الرحمة
١١	نوفا أنيسة الودد
١٢	أحمد مخلصين
١٣	أسوة حسنة
١٤	كسوة الحسنة
١٥	فلحة المنورة
١٦	حليمة السعدية
١٧	رحمة الحسني
١٨	أحمد فجر نزول القدر
١٩	نور عيي حلمة
٢٠	لننا فريحة
٢١	حسن الخاتمة
٢٢	سي قمرية
٢٣	حكمة زكية

رقم	اسم
٢٤	أحمد زين الله
٢٥	رطبة إرفيني
٢٦	دينا فبريانا
٢٧	أفريليا قطر الندى
٢٨	فاطمة العائشة
٢٩	نور حبيبة
٣٠	أغنس فرتوي
٣١	لسما نور عزيزة
٣٢	محمد إبراهيم
٣٣	محمد فوزا
٣٤	نور قمرية
٣٥	أكابر فردوس
٣٦	إسوة حسنة
٣٧	سيتي ميمونة
٣٨	عمر فاروق
٣٩	سيتي زينب
٤٠	أمى كلثوم
٤١	نجاح أفرليا
٤٢	أحمد نحيب
٤٣	عبد الرحيم

جدوال ٤.٣

بيانات الطلبة المستوي الخامسة في فصل مهارة الكتابة في برنامج تنمية الموهبة
والرغبة

رقم	اسم
١	مولانا عاريف نسقي
٢	ننديا أفيفة
٣	السى شريفة
٤	مفلحة الحكمة
٥	يسر لنا
٦	سلبي سفيننا
٧	حولى عريفة عين العزة
٨	دفيا ننسجيه
٩	فطريا خير النساء
١٠	محمد أفيض فرتما
١١	فطر المتقين بالله
١٢	جهان أندرا فطري
١٣	محمد شفيق القربي
١٤	لؤلؤة المكرمة
١٥	سي حميده
١٦	زكية السلمة
١٧	عزمية
١٨	زهرة الحياة
١٩	لطفي حكيم
٢٠	دماس إراوان
٢١	محمد حسن نور عارف
٢٢	أرنياتي واحدة
٢٣	أحمد إسماعيل

رقم	اسم
٢٤	مرين
٢٥	عبد الوافي
٢٦	صافية الكريمة
٢٧	فائزه الأخراوية
٢٨	أحمد واصل
٢٩	أحمد لبيب
٣٠	إنتان نوري
٣١	رفعة السعادة
٣٢	إسماعيل مرزوفي

وأما رؤية شعبة التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر هي "تشكيل الإنسان فقيه في الدين قولاً ومنهجاً جاهز للعب الدور في العصر العالمي" وأما الرسالة فهي:

أ. تحسين جودة التعليم من خلال تطوير المناهج الدراسية ونظام التعليم

الفعالة والموارد البشرية والبنية التحتية التعليمية.

ب. إنتاج خرجين يتمتعون بإمكانيات في مجال الدين ويتمكنهم لعب دور

إيجابي على المستويين الوطني والدولي والعلوم بالإضافة إلى الإيمان والتقوى.

وأما معايير كفاءة الخريجة لخريجي طلبة برنامج تنمية الموهبة والرغبة

خصوصاً في مجال مهارات الكلام والكتابة في شعبة التعليم اللغة العربية فهي

كما يلي:

أ. قادرة على فهم اللغة النطق الأصلي

ب. قادرة على نطق العربية فاصحاً وطلاقاً

- ج. اعتادا على الموهبة التي تصبح فائضة ولها منفعة كبيرة في حياتهم
- ح. مستعدا لمشاركة المسابقات دون التدريب بسبب الممارسة كل يوم
- هـ. يملك المميزات مع الآخر
- وـ. قادرة على كتابة العلمية المحتاجة كل وقت

أن برنامج تنمية الموهبة والرغبة هي البرنامج المفضل لدى شعبة تعليم اللغة العربية، تؤدي مستمرة من وقت إلى وقت، مع الأنشطة المتعلقة من أنشطة إلى أنشطة أخرى. من هذا البرنامج ولدت العديد من أجيال التي لديهم القدرات والمميزات.

في إعداد الطلبة لمواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى والاستعداد في الحالات الأكademie والمهنية على حد سواء، فضلاً عن توفير المهارات في مجال العلوم والعقيدة والتكنولوجيا والتقوى. ثم يضيف الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر في شعبة التعليم اللغة العربية يعني البرنامج تنمية الموهبة والرغبة ساعات الدوام خارج الساعات المحددة. تصبح مهارات اللغة العربية يعني لغة التواصل اليومي في المسكن التي تدعم أيضاً نجاح منهج المسكن التي أصبحت مرجعاً في عملية التعليم والتعلم في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر في شعبة تعليم اللغة العربية.

تنفيذ المناهج الدراسية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر في شعبة التعليم اللغة العربية تنقسم إلى الأنشطة التالية:

- ١. الأنشطة الدراسية**
هي أنشطة التعليم والتعلم من خلال وجهها لوجه أن تخصيص وقت محدد في ترتيب القسم وتعمقت من خلال الواجبات. هذا النشاط موجودة فقط في أنشطة التعليم والتعلم في الفصل الدراسي.
- ٢. الأنشطة اللافصية**

الأنشطة اللاصفية هي أنشطة التعليم التي تتم خارج وقت الدراسي لتوسيع الأفاق والقدرات. تحسين وتطبيق القيم والقدرات المستفادة من مواد مختلفة. يشمل هذا النشاط أنشطة التعليمية، والتعليم التعويضي، ودراسات دينية، وأنشطة تنظمية للطلبة.

في الأنشطة اللاصفية هناك أنشطة مختلفة على النحو التالي:

أ. الأنشطة الدراسية

يجري هذا النشاط للتعليم والتعلم وجهاً لوجه الذي تخصيص الوقت في ترتيبه وتعمقه من الواجبات.

ب. الأنشطة اللاصفية

الأنشطة اللاصفية هي أنشطة التعليم التي تتم خارج وقت الدراسي لتوسيع الأفاق والقدرات. تحسين وتطبيق القيم والقدرات المستفادة من مواد مختلفة.

ج. أنشطة البرنامج التعليمي

يهدف هذا البرنامج إلى تحسين قدرة الطلبة في مجال اللغة العربية وتجهيز الطلبة الذين يعيشون مع المجتمع يعني لاستعداد في المستقبل. يتم التنفيذ هذا البرنامج في اليوم العطلة بعد إمتحان النهائي حتى خمسة عشر أيام. يتم عدد الساعات والأوقات للاحتجاجات.

د. التدريس التعويضي

يهدف هذا النشاط إلى توفير دروس إضافية للطلبة الذين هم أقل وعيًا بمواد التعليم التي يتم عقدها في المسكن.

هـ. الدراسات الدينية

نفذت الدراسات الدينية أيضًا في المسكن. يهدف هذا النشاط إلى منح الطلبة الحرية لتطوير أفكارهم الفكرية والتفكير في العلوم الدينية التي تم

ال усилиي وراءها. تم تنفيذ مجموعات الدراسية التالية أجيالا لطلبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجimir في شعبة التعليم اللغة العربية هي:

١. دراسة القواعد

تهدف هذا النشاط إلى تصحيح الكلام أو المحدثة والكتابة بين الطلبة
إلى تحسين معرفتهم إلى القواعد العربية

٢. تدريب المحادثة

تهدف هذا النشاط إلى

٣. دراسة تحسين الخط العربي

٤. تزويد المفردات

٥. الكتابة العلمية

٦. تدريب المناظرة

٧. تدريب الخطابة

٨. تدريب الغناء العربي

٩. تدريب المسرحية

١٠. تدريب الإمطة

المبحث الثاني: تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة
في هذا البحث الذي قامت بها الباحثة قد وجدت الباحثة نتائج البحث يعني
عن تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة. وسوف تشرح
الباحثة تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة عن أنشطة
تعليم مهاراتي الكلام والكتابة، وإستراتيجيات تعليم مهاراتي الكلام والكتابة، أهداف
تعليم مهاراتي الكلام والكتابة وكذا تقويم تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج
تنمية الموهبة والرغبة.

أ. أنشطة تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة

أنشطة تعليم مهارات الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة يعني من الأنشطة اللاصفية، لأن هذه الأنشطة تؤدي خارج فصل الدراسي ليساعد منهج التعليم الدراسية. الأنشطة اللغوية مثل برنامج الموجودة في تعليم اللغة العربية يعني الخطابة، والمحادلة، وقراءة الأخبار، مناظرة، كتابة العلمية، الإنشاء، والمسرحية

وكل البرنامج يعني لتطوير كفاءة الطلاب لأن كثير من الطلاب يشتراكون المسابقة اللغوية و بعد ينجحون من قسم التعليم اللغة العربية هم يستطيعون أن يطبقون كفاءتهم.

جدول ٤.٤

أنشطة البرنامج تنمية الموهبة والرغبة

الأنشطة آخر السنة	الأنشطة نصف السنة	الأنشطة اليومية	أنشطة التعليم
عرض العربي	شهر العربي و المخيم العربي	الخطابة	مهارة الكلام
		المجادلة العربية	
		تقديم القصة	
		كتابة العلمي	مهارة الكتابة
		الإنشاء	

"كان البرنامج تنمية الموهبة والرغبة يعني هي الأصل من جميع الأنشطة اللغوية لقسم تعليم اللغة العربية. هذا البرنامج يساعد كثيرا للطلاب الذي يريدون أن يعمقون كفاءتهم." ^{٦٦} أن كل الأنشطة بقسم

^{٦٦} مقابلة مع الأستاذ زبي برمان الصالح، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بمصر

تعليم اللغة العربية يكون ناجحا في آدائها بسبب جهودهم الطلاب في اشتراكها وإنجاز الطلاب أكثر من متوسط القيمة.

هذه هي جدول المحاضرى مهاراتى الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

جدول ٤.٥

بيانات المحاضرون اللغة العربية خصوصا في مهاراتي الكلام والكتابة في البرنامج تنمية الموهبة والرغبة

محاضرو الكتابة	محاضرو الكلام
الأستاذ شمس الأنام	الأستاذ زي برهان الصالح
الأستاذ عمباوغ إبراروان	الأستاذ مسکود
الأستاذ عبد المقیت	الأستاذ نظام

ب. إستراتيجيات تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة ينبغي للمعلم أن يختار الاستراتيجية التعليم المناسبة لتحقيق الأهداف المرجوة. وهناك أنواع كثيرة من استراتيجية التعليم مع أقسامها التي يمكن للمعلم اختيارها.

تعتبر الاستراتيجية المستخدمة في التعليم جيدة إذا ما تراعي الخصائص التالية^{٦٧}:

- أ. أن تكون شاملة. معنى أنها تتضمن كل المواقف والاحتمالات المتوقعة
- ب. أن ترتبط ارتباطا واضحا بالأهداف التربوية والاجتماعية والاقتصادية
- ج. أن تكون طويلة المدى بحيث تتوقع النتائج وتأثيرات كل نتيجة
- د. أن تتسم بالمرونة والقابلية للتطوير

^{٦٧} إستراتيجيات التعليم والتعلم. ص. ٦

هـ. أن تكون عالية الكفاءة من حيث مقارنة ما تحتاجه من إمكانات عند التنفيذ مع ما تنتجه من مخرجات تعليمية
وـ. أن تكون جاذبة وتحقق المتعة للمتعلم في إثناء عملية التعلم
أن في برنامج تنمية الموهبة والرغبة هناك الأنشطة التعليمية لمهاراتي
الكلام والكتابة، وهذه هي إستراتيجيات تعليم حسب الماهرة، كما يلي:

١) إستراتيجية تعليم مهارة الكلام

أ) الخطابة

تعد الخطابة من وسائل التعبير التي يستعملها الإنسان في حياته منذ القديم، فقد خلق الإنسان باستعداد فطري للتعبير عن رأيه وإقناع غير به. في هذه الأنشطة يقسم الطلاب إلى ثلاث مجموعات هو الخاطب ورئيس الجلسة المستمع. وكل الطلاب أن يستخدمون اللغة الرسمية مناسبة بالجدول المعين.

كل الطلاب له حرية في اختيار الموضوع لصناعة المقالة الخطابة. وعلى المخاطب أن يسلم مقالته إلى المشرف أو المحاضر لإصلاح الأخطاء الموجودة من ناحية المضمون واللغة. والوقت لتسليم المقالة ثلاثة أيام قبل قيامه بالخطابة أمام المجتمع. وفي آخر الوقت هناك الإقتراحات من المستمع لإصلاح الأخطاء إما من اللغة أو المظهر.

وأما خطوات الخطابة في الفصل الكلام ببرنامج تنمية

الموهبة والرغبة:

(١) فتح رئيس الجلسة البرنامج

(٢) سمح الرئيس الخطيب لتعرف نفسه والذكر
الموضوع المقالة

(٣) دعا الرئيس الخطيب لتقديم الخطابة أمام المستمع

- (٤) إستمع المستمع وكتب النقطة المهمة، والأخطاء إذا موجودة
- (٥) قام المشرف والمستمع بالإنتقادات والتوجيهات حتى يكون درساً للمستمع الآخر
- (٦) ختم الرئيس البرنامج

ب) المحادلة العربية

المحادلة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة هي الأنشطة التي تعقد مرتين في الأسبوع، تعقد في يوم الثلاثاء والخميس.

المواضيع في المحادلة العربية:

- (١) تحريم السيحارة
- (٢) خادمو المعاهد يشترين كون السياسي
- (٣) تنفيذ المدرسة طوال اليوم
- (٤) إبدال الكلمة الكافر إلى الكلمة غير مسلم
- (٥) المرأة كرئيس البلاد
- (٦) الرئيس غير مسلم

أما تقنية تعقيد المحادلة ألا وهي :

- (١) تعيين الموضوع الخلاف
- (٢) تقسيم الفرق إلى فرق الموافق والمعارض
- (٣) أمر كل الفرق للمواجهة وتعارف تبادلاً
- (٤) أمر كل الفرق بإعطاء الخلاصة.

وقال الأستاذ زي برهان الصالح :

" في الحقيقة تطبيق المحادلة العربية في هذا البرنامج متساوياً مع الآخر، إنما المحادلة في هذا البرنامج هي تدريب الكلام،

فإذا في آخر الوقت أعطى المشرف الضبط والرجي أن يحفظ المفردات الجديدة للتطبيق.^{٦٨١}

ج) تقديم القصة

في هذه العملية يقص الطلاب من القصص المختارة. كقصة عن الخبرة النفسية، أو أي موضوع كان المختار بالمشرف.

تعتبر القصة إحدى طرق التدريس : فعن طريقتها تقدم الأفكار والخبرات والتجارب في شكل حي عبر مشوق جذاب مؤثر. وعن طريقتها نشر المفردات اللغوية لطلاب، ونحبه في القراءة وتزوده بالأساليب اللغوية السليمة، والحوار الجذاب على اختلاف ألوانه.

خطوات تقديم القصة

- (١) التمهيد
 - (٢) إلقاء القصة أو سردها
 - (٣) اختيار عنوان القصة
 - (٤) مناقشة القصة
 - (٥) تعبير الطلاب عن القصة شفاهياً أو كتابة أو قراءة أو بالرسم وبالتمثيل القصة.
- ٢) إستراتيجية تعليم مهارة الكتابة**

تعليم الكتابة هو تعليم ذات الصلة بالمفردات. إذا كان الطلاب لديهم كثيرة من المفردات فيمكن لهم أن تكتبون كتابة جيدة وصحيحة. وإستراتيجية كتابة العلمي وكتابة الإنشاء يعني أمر المشرف أن يكتبون من الجمل البسيطة بمعرفتها بموضوع حر.

^{٦٨} المقابلة مع الأستاذ زي برهان الصالح الماجستير.

للتعبير عن آرائهم وأفكارهم في كتابتها ويستطيعون الإتصال على شكل سلبي باستخدام الجمل أو الفقرة المكتوبة.

قال الأستاذ شمس الأنام الماجستير

"إذا كان الطلاب قد نجح في مهارة الكتابة بالإنشاء فإنهم قد نجحوا في إعطاء الحركة في النص لا سيما في النص في الكتب المتنوعة."^{٦٩}

ج. أهداف تعليم مهارات الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة

الأهداف هي التي تتحقق من خلال النشاطات العلمية أو الأدبية أو اللغوية وكلما كان التقارب في المواد والأنشطة كلما شكل في مجموعه أهدافاً مشتركة يجب أن تسجم كلها مع المضامين التي تحتويها المواد وهذه الأنشطة. مراحل/خطوات صياغة الأهداف التعليمية :

١ توصيف العمل: ذكر الخطوات التي تتبع في تأديته، وغالباً ما

نعبر عن هذه الخطوات بأفعال إجرائية واضحة ملموسة مثل

(يحدد، يسمى، يميز ...)

٢ تحليل العمل: يسأل المعلم نفسه ما المعرف، المهارات

والقدرات، الميول والاتجاهات التي يفترض أن يكتسبها المتعلم

من خلال الحصة/الوحدة؟ ما المصادر والأدوات والوسائل؟

٣ تحليل محتوى المادة: إلى معارف، مهارات، اتجاهات بما يساعد

على تحديد أفعال سلوكية ونواتج تعلم دقيقة.

شروط صياغة الهدف:

١. أن يكون الهدف ذو علاقة بالحصة أو الوحدة ، يشتق من

الفلسفة التربوية ويتافق مع المبادئ الأساسية للتعلم

^{٦٩} المقابلة مع الأستاذ شمس الأنام الماجستير. والأستاذ مسکود الماجستير

٢. أن ترَكز الصياغة على سلوك المتعلم أو نواتج التعلم وليس

نشاط المعلم

٣. أن يركز على الخبرات الجديدة التي تتطلب تعلم لا

القديمة.

الخطوات الإجرائية المتبعة عند صياغة الأهداف التعليمية كما

يللي

١. الاطلاع على الأهداف العامة لتدريس المادة الدراسية .

٢. تحديد الخبرات التعليمية المراد تدريسها ؛ "مفاهيم —

حقائق — ... الخ" .

٣. تحديد الخبرات السابقة التي تخدم الخبرات التعليمية المراد

تدريسها .

٤. اختيار الوسائل التعليمية المناسبة المعينة على شرح الدرس .

٥. تعين مستوى الأداء المطلوب من المتعلم لمعرفة مجال الهدف

التعل .^{٧٠}

إن أهداف التعليم هو الغاية من عملية التعليم التي يرجي بها المحاضر

بأداء العملية التعليمية، قام بها المحاضرون والطلاب لتحقيق إلى الغاية.

وهناك الأهداف في تعليم مهاراتي الكلام والكتابة مناسباً مع الأنشطة

الموجودة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

الأهداف	المادة
نطق الأصوات العربية صحيحاً	
التعبير عن الحديث عند توافر ثورة	

^{٧٠} الوثائقية من الملاحظات في الأرشيف

لغوية تمكّن من الإختيار الذكيق للكلمة	مهارات الكلام
التعبير عن الأفكار بالقدر المناسب	
التحدث مع الغير بالطلاقه	
استخدام الإشارات والحركة غير اللفظية إذا يريد أن تواصله بالأفكار	مهارات الكتابة
حكاية الخبرات النفسية بالجذابة	
إلهام ثقة النفس	
تطوير الأفكار بالكتابة	
كتابة كتابة رسمية أو غير رسمية	
تحسين الكتابة بالممارسة	
توفير العديد من المفردات	مهارات الكتابة
إعطاء الحركة في النصوص من الكتب	

في تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة، الأهداف الأساسية يعني يستطيع الطلاب أن يعمق كفاءتهم وأن يتعلم رغبتهم جيدا، حتى وصل إلى حد الأقصى من تعليمه، بجميع الأنشطة الموجودة في هذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة.

٤ تقويم تعليم مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة

والرغبة

إن تقويم كفاءة الطلبة في مهاراتي الكلام والكتابة يخضع إلى حد كبير إلى العوامل الذاتية، وقد تكون العوامل الذاتية أوضحت فيها من تصحيح الأداء الكتافي. لذلك ينبغي أن نعد مسبقا خطة تتضمن

الجوانب التي نود تقويمها في الأداء. وكلما كانت هذه الخطة دقيقة ومحكمة فإنها تقربنا من الموضوعية في تقدير درجات الطلاب.

فعرضت الباحثة في التالي نموذجاً لخطة قياس كفاءة الطلاب في مهاراتي الكلام والكتابة بالأنشطة الموجودة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة لقسم تعليم اللغة العربية خصوصاً في المستوى الخامسة.

دليل التقويم لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكلام

النطاق	درجة
يختالله أثر قليل جداً من الل肯ة الأجنبية	٥
مفهوم بوضوح ولكن هناك ل肯ة أجنبية واضحة	٤
مشكلات نطقية تستدعي إستماعاً مركزاً وأحياناً تؤدي إلى سوء الفهم	٣
يصعب فهمه بسبب مشكلات نطقية يطلب منه إعادة ما يقوله باستمرار	٢
لديه مشكلات نطقية عويصة تجعل حديثه غير مفهوم تماماً	١
المفردات	نتيجة
يستعمل المفردات والعبارات الإصطلاحية كمحضي اللغة تماماً	٥
يستعمل مصطلحات غير صحيحة أحياناً أو يجد نفسه مخبراً لإعادة صياغة أفكاره لأن مفرداته لا تسعفه	٤
يستعمل كلمات خاطئة باستمرار. كلامه محدود وقليل نسبة لأن حصيلته من المفردات غير كافية	٣
يستعماله الخاطئ للكلمات وقلة حصيلته من المفردات تجعل من الصعب فهمه	٢
محدودية ما عنده من مفردات تجعله غير قادر على الحديث	١

نتيجة	تماما
الطلقة	
طلق اللسان مثله مثل متحدث اللغة الأصلي	٥
سرعة الحديث تبدو أنها تتأثر تأثيرا طفيفا بمشكلات لغوية	٤
السرعة والطلقة متاثران بشدة بمشكلات لغوية	٣
دائم التردد. يجد نفسه مجبرا للسكتوت بسبب محدودية اللغة	٢
الحديث متعرّض ومقطوع بهيث يجعل المحادثة مستحيلة	١

دليل التقويم لقياس كفاءة الطلاب في مهارة الكتابة

درجة	الجوانب
٥	إتقان اللغة المكتوبة، إما في المفردات والبنية والجمل والفقرات والإملاء والهراجماتية
٤	
٣	
٢	
١	
٥	إتقان محتويات المقال وفقاً للموضوع المراد بكتابته
٤	
٣	
٢	
١	
٥	إتقان أنواع الكتابة. وهي كيفية تكوين محتويات الكتابة باستخدام لغة مكتوبة لتشكيل التكوين المطلوب، مثل المقالات والقصص القصيرة.
٤	
٣	
٢	

المبحث الثالث : العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلبة

إن العوامل المساعدة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلبة هي من أمر مهم، في هذا البحث تشرح الباحثة البيانات العوامل المساعدة لترقية مهاراتي الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة. أما العوامل المساعدة من البيئة العربية التي تؤثر لهذا برنامج هي:

أ. العوامل الداخلية

١. أولاً تذكر الغرض من تعلم اللغة العربية خصوصاً في مهاراتي الكلام

والكتابة

٢. أدرك أن العديد من الطلاب موهوبون ولكن غير مطورين في هذا

ال المجال

٣. بهذا البرنامج ترغب رئيس تعليم اللغة العربية في إعداد أجيال من

الأجيال التي لديها ثقة ولديهم قدرات يمكن الاعتماد عليها.

٤. يكون الطلاب طلاباً سلبياً ولم يتطور الجودة. إما جودة النفس أو

الجودة التعليمية.^{٧١}

ب. العوامل الخارجية

١. تعطي لهم شهائد وأفراص سيدي بها محاضرات باللغة العربية

لتشجيعهم على تعلمها.

٢. يبين لهم أن اللغة العربية هي لغة القرآن ولغة الرسول الله صلى الله

عليه وسلم

^{٧١}. المقابلة بعد المقيد، المدرس والمشرف قسم اللغة العربية ببرنا مج تنمية الموهبة والرغبة ١١ نوفمبر ٢٠١٩

٣. ويأتو الحاضرون من خارج البلاد مثلاً المخريجون من مصر أو سوريا أو لبنان أو اليمن أو مكة أو المدينة مثلاً المخريجون من مصر ولكن يكون أصلهم من مكة المكرمة يصيرون مدرسوون بهذا الجامعه يكون مصدرأً أساسياً لتشجيع جميع الطلبة.

٤. يوجد البرنامج التعليمية التي قم الطلاب كالمخيم العربي وشهر العربي وكذاك المعرض العربي

٥. الوقف والتقدير الاجابي اللغة العربية من شعبة التعليم اللغة العربية. أن هذا اللغة هي جزء من الدين واللغة النبي كما قال ابويا حبيب حسن باهaron: يجب عليك أن تقصد في التحدث باللغة العربية لأجل التحدث بلغة النبي صلی الله عليه وسلم لا لأجل المباهة والمفاخرة.

٦. بوجود برنامج تنمية الموهبة والرغبة كوسائل الطلبة لتطور كفاءتهم عن مهاراتي الكلام والكتابة في شعبة التعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر. لأن بإقامة هذا البرنامج يشجعون الطلاب في تعليم اللغة العربية.

المبحث الرابع : أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة

تعتبر أساليب الإشراف اللغوي في برنامج تنمية الموهبة والرغبة مساعدة المنهج الأساسية، له إستراتيجية وأهداف الإشراف. والأسلوب يتضمن المواقف التعليمية التي تم خارج ساعة الدراسي والتي ينظمها الحاضر، بحيث يجعل هذه المواقف فعالة في الوقت نفسه. فيجب على الحاضر أن يجعل هذه البرنامج وخصوصاً في مجال اللغوي إما من إستراتيجياته ودرسه مرغوباً فيه لدى الطلاب من خلال أسلوب الإشراف.

فمن المعروف أن أساليب الإشراف هو إجراءات خاصة يختارون رئيس قسم تعليم اللغة العربية والمحاضرون لتحقيق الأهداف المعينة وأساليب الإشراف هو عامل من عوامل يؤدي إلى التعليم الناجح. ومن المعروف أيضاً أن مسار الإشراف هو برنامج تنمية الموهبة والرغبة. هناك العناصر في الإشراف اللغوي:

أ. الطلاب المشرو夫 بها

ب. المشرف

ج. عملية الإشراف

د. وسائل الإشراف

٥. نتائج الإشراف

لماذا هذا الإشراف اللغوي يكون أمراً مهماً، وهذا بسبب أن اللغة العربية ليست لغة الأم. يعني أن اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يحتاج إلى إهتمام خاص وتعليم جيد في إكتسابها. ولأن يكون الطلاب خصوصاً بشعبة تعليم اللغة العربية لها القدرات والكفاءات والمميزات ويستطيعون أن يتكلموا باللغة العربية جيداً وفاصحاً كما ذكر في الأهداف.

ورأت الباحثة أن في الإشراف اللغوي ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة متنوعة نظراً من تخطيطها وتنفيذ الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

أ. تخطيط الإشراف اللغوي

تخطيط هو عملية ذكية للتنبؤ بمعرفة المستقبل. وعند التخطيط يجب دراسة البيئة التنظيمية الداخلية والخارجية المحاطة بهدف التعريف على المتغيرات المؤثرات بها، حيث يتطلب ذلك دراسة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، كما يجب دراسة المشاريع المناقشة والتنبؤ بالمستحدثات التي قد تحدث في البيئة العامة.

وتحطيط هو عملية في الأنشطة التي تنفذ فيه على تنفيذ الأنشطة لحصول الأنشطة الجيدة. وهذا التخطيط يصفه مرجع مهم لتعيين المدف وفائدة أساسية في هذا البحث. كما قال الأستاذ زي برهان الصالح كرئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمير عن تخطيط الإشراف اللغوي في برنامج تنمية الموهبة والرغبة :

"التخطيط مهم جداً وإعداد التخطيط في إختيار العناصر المناسبة لحصول الأهداف في هذا البرنامج."^{٧٢}

يخطط رئيس قسم تعليم اللغة العربية عن عناصر المحتاجة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة خاصة في مجال اللغوي لترقية مهاراتي الكلام والكتابة. ويؤكد رئيس قسم تعليم اللغة العربية الأشياء المهمة في تخطيط الإشراف اللغوي ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة وهي:^{٧٣}

(١) تحليل إحتياج الطلاب

أنشطة لجمع المعلومات عن فجوة التي لديها الطلاب، ووصف الإحتياجات المناسبة بوظيفة أو واجبات الطلاب يعني المشكلة المؤثرة بإنتاج التعليم

(٢) تبيين أهداف برنامج تنمية الموهبة والرغبة

كان الأهداف أمراً مهماً في أداء البرنامج، كمراجع أو معيار الأنشطة

(٣) تبيين سياسات برنامج تنمية الموهبة والرغبة

(٤) إختيار الحاضر المناسب بكفاءتهم حسب المهارات

^{٧٢}المقابلة الشخصية مع الأستاذ زي برهان الصالح الماجستير.

٥) تحديد الأنشطة التعليمية حسب المهارات

٦) تحديد الجدول التعليم والبنية التحتية

٧) تحديد التنفيذ ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة.

وهذا هي تخطيط الإشراف اللغوي ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة التي أكدتها رئيس قسم تعليم اللغة العربية، ومن عملية هذا التخطيط ترجي هذا البرنامج يكون فعالاً ويكون هذا البرنامج وسيلة ليكون الطلاب طلاباً ذي ميزات خاصة في اللغة العربية وذكياً ومناسباً بالرؤى والرسالة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجimir

بـ. تنفيذ الإشراف اللغوي

تنفيذ هو تطبيق العمل من التخطيط الموجود، في عالم التعليم فائدة التنفيذ هي تحديد لنجاح أو غير نجاح في أهداف معينة.

كما شرح رئيس قسم تعليم اللغة العربية "أن التنفيذ في الإشراف اللغوي بترتيب برنامج التعليم واحتار الطرق تساعد عملية تعليم اللغة العربية خارج الفصل أو داخل الفصل الدراسي، وتتفق حسب الجدول

المعين"^{٧٤}

يتم الأنشطة اليومية من يوم الإثنين إلى يوم الجمعة في الساعة ١٤٠٠ تماماً، ويشرف الأنشطة بمحاضر قسم اللغة العربية المعينة. ينقسم محاضر اللغة العربية حسب مجال معين. وأما في الأنشطة نصف السنة والأنشطة آخر السنة يساعد مجمع الطلاب لقسم تعليم اللغة العربية. الأنشطة في نصف السنة تؤدي بعد الامتحان النهائي، المخيم العربي تؤدي في المستوى الغريب، وشهر العربي تؤدي في المستوى الأخير قبل أو في شهر رمضان. المخيم العربي وشهر العربي هما البرنامج التي

^{٧٤} المقابلة الشخصية مع الأستاذ زي برهان الصالح الماجستير.

وحب على الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية أن يتبعها، وهذا برنامج من الأنشطة نصف السنة لبرنامج تنمية الموهبة والرغبة خصوصاً في مجال اللغوية بقسم تعليم اللغة العربية. ولكل برنامج لها الإمتحان لمعرفة ما مدى كفاءة الطلاب.

وأما الأنشطة في آخر السنة هي المعرض العربي، وهو البرنامج الذي ينطوي الفصول من قسم تعليم اللغة العربية. وجب على كل الفصول أن يعرض مثلي الفصل وفقاً لقدرتهم. المثال: الخطابة، الدراما العربية، تقديم القصة العربية، قراءة الشعر، الغناء العربية. هناك أيضاً قبل المعرض لكل الفصل يجب أن يصنع الدراما العربية. ويسابقها الدراما وعرضها في المعرض، وهذه هي يسمى بـأنشطة مشاهدة الأفلام العربية.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. تطبيق تعليم مهارات الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة

كان تعليم اللغة العربية في برنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية ليحصل على الطالب الذي هم يستطيعون أن يتصلوا بالآخرين بتلك اللغة وأيضاً يحصل الطالب على المعرفة الجديدة باللغة العربية لأن اللغة العربية هي اللغة المستخدمة في عملية التعليم في الجامعة. هذا يشير أن اللغة هي الألة.

"كما قال فيفاغوتسكي في نوع الأول من نظريته التوسط. أن اللغة هي الألة الرمزية يستخدمها الناس ليتصل بها بين الإنسان كأدلة الاتصال وليحصل على المعرفة الجديدة أو العلوم الجديدة."

من البيانات المحسولة من الملاحظة وجدت الباحثة البيانات أن أنشطة تعليم مهارات الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة يعني من الأنشطة اللافصية، لأن هذه الأنشطة تؤدي خارج فصل الدراسي ليساعد منهج التعليم

الدراسية. الأنشطة اللغوية مثل برنامج الموجودة في تعليم اللغة العربية يعني الخطابة، والمحادلة، وقراءة الأخبار، مناظرة، كتابة العلمية، الإنشاء، والمسرحية، وهذا مناسبا بالنظريات:

"الأنشطة التي يتم تنفيذها خارج وقت الدراسي لا يتم تضمينها في تعلم المنهج الدراسي، لكنها أنشطة لدعم التعلم في الجامعة التي سميت بالأنشطة اللاصفية. رأى Zuhairini على أن الأنشطة اللاصفية هي أنشطة خارج الوقت الجامعي المجدول بهدف توسيع معرفة الطلبة، والاعتراف بالعلاقات بين الموضوعات الدراسية، توجيه الموهب والاهتمامات بالإضافة إلى إكمال مجهود التنمية البشرية لدى الطلبة".⁷⁵

مع البيان السابق، صحيح أن الأنشطة اللاصفية هي أنشطة تساعدهم على تحسين قدرتهم بالأنشطة خارج الفصل الدراسي، وهذا ما قد يجري في برنامج تنمية الموهبة والرغبة في الجامعة الإسلامية الحكومية بجامعة الإمام محمد بن سعود. يعني الأنشطة اللغوية لدعم مهارات الكلام والكتابة لطلاب. يتم تنفيذ هذا النشاط في الحياة اليومية لطلاب. هذا يشبه الاتزان بتحدث اللغة العربية في المحادثة اليومية، لذا إن اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في الاتصال لدى الطلبة.

أن إحدى من أهداف تعليم مهارة الكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة يعني يستطيع الطلاب أن يعبرون آرائهم وأفكارهم في كتابتهم ويستطيعون الاتصال على شكل سليبي باستخدام الجمل أو الفقرة المكتوبة من الجمل البسيطة.

وفقا مع الأستاذ شمس الأنام الماجستير، قال "إذا كان الطلاب قد نجحوا في مهارة الكتابة بالإنشاء فإنهم قد نجحوا في إعطاء الحركة في النص لا سيما في النص في الكتب المتنوعة".⁷⁶

⁷⁵ Zuhairini .1993.dkk.*Metodologi pendidikan Agama I.* Solo: ramadhani,59

⁷⁶ المقابلة مع الأستاذ شمس الأنام الماجستير والأستاذ مسکود الماجستير

بـ. العوامل المساعدة لهذا البرنامج تعمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام

والكتابة لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية

"ذهب طنطوي أن من العوامل المساعدة في تكوين البيئة العربية هي :

١. وجود المشرف اللغة العربية ومعلموها الذين يملكون الكفاءة اللغوية الجيدة

وهم يسكنون داخل المسكن مع الطلبة.

٢. المنهج وطائق تدريس اللغة العربية المتنوعة والمطورة بالابتكاري.

٣. وسائل التعليم الكاملة^{٧٧}

٤. التقدير الإيجابي اللغة العربية من جميع مسكان

٥. المواد التعليمية العربية

٦. وجود قسم اللغة، التي أعضائها هي من معلم شعبة التعليم اللغة العربية والطلبة

الذين يجلسون في المستوى الأولى حتى الأخير، ومن وظيفتهم هي إحياء اللغة

العربية حول المخاورة والمحاضرة وحركة اللغة وإقامة الدورة اللغوية لطلبة،

وتحكيم أي إعطاء العقاب لمن يعاند النظام اللغوي.

٧. وجود النظام والعقاب في ممارسة استخدام المحادثة اليومية تنفيذ عملية التعليم

والتعلم بالحالة المسروقة ولا يكلف الدارسين. فهذه كما تبدو في المخاورة

والمحاضرة وحركة اللغة فكلها تجري بالحالة المسروقة لأن سنهم هو سن لتعلم

الأشياء الجديدة. الدافعة القوية الطلبة. وهذه قد تكون العاملة المهمة في تكوين

العربية في هذا المسكن"

إن هذه العوامل المساعدة السابقة مهمة في تكوين البيئة العربية ولترقية

مهاراتي الكلام والكتابة. بوجود التقدير الإيجابي اللغة العربية، ثم قسم اللغة التي

⁷⁷ Thonthowi, *Bi'ah Arobiyyah dan Pemerolehan Bahasa* (Jurnal Jurusan Bahasa dan Sasta Arab, Fakultas Humaniora dan Budaya, Universitas Islam Negeri Malang), diakses dari www.Jurnallinggu.com, Pada tanggal 25 november 2019.

تقود النظام اللغوي الذي يرافقه العقاب لمن لا يستخدم العربية في اليومية. وكان المدرسون الذين يكونون في قسم اللغة يستخدمون العربية كل يوم، وكانوا أحياناً الطريقة المستخدمة هي الطريقة الإنتقائية عندما يدرسون في برنامج تنمية الموهبة والرغبة، كان الطلبة يستطيعون أن يقلدتهم لأن هناك قدوة الصالح من المشرفون شعبة التعليم اللغة العربية و معلمهم. في استخدام العربية وليس ممارسة من الطلبة نفسمهم، ولكن السعي العظيم من المدير شعبة لتفضيل الممارسة اللغوية، فهذا العوامل المساعدة تستطيع أن تكون البيئة العربية وترقية مهارات اللغوية الفعالة بهذه قسم تعليم اللغة العربية.

وفي برنامج تنمية الموهبة والرغبة كثير من المعلم يشتراكون أن يبيتوا في المسكن، وقليل منهم لا يملكون كفاءة اللغة العربية الجيدة. وأكثرهم يستخدمون طريقة انتقائية في عملية التعليم والتعلم.

ثم اللجنة الأنشطة اللغوية هي من الطلبة المستوى العالي، وكانوا يسكنون داخل المسكن وهم يساعدون الطلبة لممارسة لغتهم ويزيد بالوسائل التعليمية العربية المتوافرة في المسكن سوى لوحة المعلومات فيها المعلم اللغة والشاشة والكتب الأفعال والأسماء والمحادثة العربية عن الحوار والمجم الصغير في المفردات اليومية الذي وجب أن تملكت كل الطلاب.

ج. أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهارة الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية

بجمبر

قام رئيس قسم تعليم اللغة العربية الأستاذ زي برهان الصالح بأساليب الإشراف للبرنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، كمحاولته لتربية الطلاب ولتوجيه الطلاب للوصول إلى الغاية بالمارسة مع الأنشطة المتنوعة الموجودة في البرنامج مع

الإستراتيجيات والأهداف والتقويم الجيد. ويحدد أساليب الإشراف التي يحتوي عن تخطيط الإشراف وتنفيذ الإشراف

"من الناحية العملية، يمكننا أن نرى عدة أشكال من أنشطة تنمية الموهاب الطلابية التي تصنف في أنشطة خارج المنهج أو الأنشطة اللاصفية كما هو موضح في القسم السابق. أي كان شكل تنفيذ أنشطة تنمية الموهاب، فإن مصلحة الطلاب الأكثر أهمية التي يجب مراعاتها هي كيفية إدارتها.⁷⁸" يتم أساليب الإشراف أساساً لإقامة علاقات يومية مع الأطفال بالتبني. ويرافق أساليب الإشراف من قبل المؤسسة أو مقدم الرعاية لتشكيل الطفل. أساليب الإشراف هو أسلوب أو تقنية تستخدمنها المؤسسات أو مقدمو الرعاية في تشغيف وتوجيه أطفالهم الحاضرين حتى يصبحوا في وقت لاحق أشخاصاً نافعين .

نظام، يبدأ تطبيق تطوير موهاب الطلاب بالمدخلات (input). المدخلات الأساسية في تعزيز الموهاب ذات الاهتمام هو الطلاب أنفسهم. للحصول على مدخلات في شكل طلاب، يتم قبول الطلاب. بعد المدخلات في شكل الطلاب متاح ثم انتقل إلى مرحلة التحول أو موكب. في هذه الخطوة، يتم تشجيع الطلاب وتطويرهم من خلال أنشطة تدريب الطلاب المختلفة التي تم إعدادها وتخطيطة. لمعرفة نتائج عملية التدريب، تتم عملية التقييم. ستظهر نتائج هذا التقييم مستوى التحصيل وشخصية الطالب. بعد أن يعرف مستوى تحصيل الطالب ، ثم قياس نتائج هذا التقييم (output) كل أعمال بدء بالخطوة، هذه الخطوة للوصول إلى نجاح الطالب. ورئيس قسم تعليم اللغة العربية له مسؤول مستقبل البرنامج. وهو يخطط الأعمال كاملة من الأفراد والأهداف، والأنشطة، والوقت والواجبات. وهذه الأعمال يعمل قبل عملية تعليم في البرنامج تنمية الموهبة والرغبة.

⁷⁸ Hidayat A. dan Machali I., Pengelolaan Pendidikan, (Bandung: Pustaka Educa, 2010), hlm. 27.

وفقا على ذلك هذا النتائج مناسبة مع النظر "التخطيط هو عملية ذكية للتنبؤ بمعروفة المستقبل. وعند التخطيط يجب دراسة البيئة التنظيمية الداخلية والخارجية المحيطة بهدف التعريف على المتغيرات المؤثرة بها، حيث يتطلب ذلك دراسة الجوانب الاقتصادية والاجتماعية والسياسية، كما يجب دراسة المشاريع المناقشة والتنبؤ بالمستحداث التي قد تحدث في البيئة العامة".⁷⁹

كانت الأنشطة في البرنامج تنمية الموهبة والرغبة مستمرة من وقت إلى وقت، ومتعلقة بين أنشطة وأنشطة أخرى. يعني في البرنامج اليومية والبرنامج نصف السنة وكذلك البرنامج آخر السنة بنفس الأهداف.

وهذا صحيح كما في النظر "البرنامج هو أي شيء يقوم به الشخص على أمل أن يتحقق النتائج أو التأثير. ويمكن تفسير البرنامج على أنها سلسلة من الأنشطة المخطط لها بعناية و يتم تنفيذها في عملية مستمرة، ويحدث ذلك في مؤسسة تضم فيه المجتمع أي العديد من الأشخاص. في هذا المعنى، هناك أربعة عناصر رئيسية يجب تصنيفها كالبرنامج، يعني أولًا الأنشطة المخطط لها أو مصممة بعناية. أي تصميم الأنشطة مرتبة مع تفكير ذكي ودقيق. ثانياً يتم الأنشطة بشكل مستمر من أنشطة إلى أنشطة أخرى، يعني آخر، هناك إرتباط بين الأنشطة قبلها والأنشطة بعدها. ثالثاً يحدث الأنشطة في المنظمة، إما في المنظمة الرسمية أو المنظمة غير الرسمية وليس من الأنشطة الفردية. ورابعاً في تنفيذه يشمل هذه الأنشطة العديد من الأشخاص أو المجتمع، وليس الأنشطة التي يقوم بها الأفراد بدون الإتصال بالأنشطة الآخرين.⁸⁰

⁷⁹ Herman, *Pola Pembinaan Remaja Mesjid Nurul Jihad Kelurahan Tipulu Kecamatan Kendari Barat, Jurnal Al-Izzah*, Vol 8 2013

⁸⁰ Tayibnapis, Farida Yusuf, *Evaluasi Proram* (Jakarta Rineka Cipta; 2000), Hlm 9

الفصل السادس

الخاتمة

أ. ملخص نتائج البحث

بناء على البحث عن أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر، وجدت الباحثة نتائج البحث بما تناسب بتطبيق مهاراتي الكلام والكتابة، والعوامل المساعدة لبرنامج تنمية الموهبة والرغبة وكذلك أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر، كما يلي :

١. تطبيق مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمنبر

قد وجدت الباحثة نتائج البحث يعني عن تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة. وشرحـت الباحثة تطبيق تعليم مهاراتي الكلام والكتابة ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة عن :

أ. أنشطة تعليم مهاراتي الكلام والكتابة

ب. إستراتيجيات تعليم مهاراتي الكلام والكتابة

ج. أهداف تعليم مهاراتي الكلام والكتابة

د. تقويم تعليم مهاراتي الكلام والكتابة

٢. العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة لدى الطلبة بقسم تعليم اللغة العربية

العوامل المساعدة لهذا البرنامج تنمية الموهبة والرغبة ينقسم إلى قسمين هما العوامل الداخلية والعوامل الخارجية. وهذه العوامل المساعدة السابقة مهمة في تكوين البيئة العربية ولترقية مهاراتي الكلام والكتابة.

٣. أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهارة الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بقسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر

في هذا البحث وجدت الباحثة النتائج عن أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهارة الكلام والكتابة من ناحية وظيفة إدارتها، كما يلي :

أ. تخطيط الإشراف اللغوي

الأشياء المهمة في عملية التخطيط يعني :

(١) تحليل إحتياج الطلاب

(٢) تبيين أهداف برنامج تنمية الموهبة والرغبة

(٣) تبيين سياسات برنامج تنمية الموهبة والرغبة

(٤) اختيار المحاضر المناسب بكمائهم حسب المهارات

(٥) تحديد الأنشطة التعليمية حسب المهارات

(٦) تحديد الجدول التعليم والبنية التحتية

(٧) تحديد التنفيذ برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

ب. تنفيذ الإشراف اللغوي

أن الإشراف نفذ بحسب الجدول المعينة.

ب. التوصيات

بناء على البحث عن أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاري الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر، وجدت الباحثة التوصيات والإقتراحات، وهي :

ينبغي لهذا البحث أن يساعد برنامج تنمية الموهبة والرغبة في قسم تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر في أداء تقويم الأنشطة اللغة ويكون البحث مرجعا في تنفيذ التقويم نظرا إلى النتائج التي وجدتها

الباحثة. ولا بد لرئيس قسم التعليم وللمشرفين أن يعطي الكتب الأساسية طلاب حسب الفصل الدراسي. وكذلك للمشرفين وأعضاء قسم اللغة، يقوم البحث كمصدر في تحسين التعليم أحسن نظراً إلى العوامل المساعدة التي وجدتها الباحثة. وينبغي بهذا البحث يزيد المرجع عن تعليم اللغة العربية بأساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة.

ج. الاقتراحات

من نتائج البحث أساليب الإشراف اللغوي في ترقية مهاراتي الكلام والكتابة

من خلال برنامج تنمية الموهبة والرغبة. تعطي الباحثة المقترنات تلي:

١. لقسم تعليم اللغة العربية أن يستمر وتطوير البرنامج تنمية الموهبة والرغبة. التي تكون فيها، ولتشجيع جميع الطلبة لتطوير كفاءتهم في فهم اللغة العربية الجيدة حسب المجال.
٢. لعلم في برنامج تنمية الموهبة والرغبة في قسم تعليم اللغة العربية أن تدرس كل المواد اللغة العربية بأكثر الاستراتيجية لتشجيع الطلاب في التعليم
٣. للباحثين الآخرين أن يستمر البحث الذي يرتبط بأساليب الإشراف اللغوي. وأيضاً أن يبحث في موقع الأخرى عن تدرس اللغة العربية لإنتشار العربية من نواحية الأخرى لتطوير اللغة العربية

قائمة المراجع

أ. المراجع العربية

محمود صالح المنيف. النشاط غير الصفي في التربية الإسلامية بالمرحلة المتوسطة والثانوية بمنطقة الرياض التعليمية. رسالة الماجستير غير منشورة. (الرياض : جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس.

(١٤١٦)

فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق. (القاهرة : مكتبة وهبة ٢٠٠٣ م)
آثر جورج هوز. إي. إج. هيوز : التعليم والتعلم (ترجمة : حسن الدجيلي) عمادة شؤون المكتبات. جامعة الملك سعود. الرياض ١٩٨٢

أحمد محمد رشوان. آثر إشتراك تلاميذ مرحلة التعليم الأساسي في الأنشطة المدرسية غير الصافية على تحصيلهم في اللغة العربية. مجلة كلية التربية العدد العاشر المجلد الثاني. (أسيوط مصر : جامعة أسيوط ١٩٩٤ م)

فتحي على يونس ومحمد عبد الرؤوف الشيخ. المرجع في تعليم اللغة العربية للأجانب من النظرية إلى التطبيق. (القاهرة : مكتبة وهبة ٢٠٠٣ م)
محمد سالم. علاقة النشاط المدرسي اللاصفي للتربية الإسلامية بالإنجاز الأكاديمي لها في المدارس المتوسطة. رسالة التربية وعلم النفسي، (الرياض :

(١٤٢٢)

خالد سليمان الدايل. دراسة تحليلية عن واقع النشاط المدرسي في المرحلة الثانوية بمدينة الرياض. رسالة الماجستير غير منشورة. (الرياض : جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، (١٤١٦

عبد الملك إبراهيم الجندي. تنظيم النشاط غير الصفي وإدارته في المرحلة الابتدائية. رسالة الماجستير غير منشورة، (الرياض : جامعة الملك سعود. كلية التربية. قسم المناهج وطرق التدريس. ١٤١٩) ٥

عبد الملك إبراهيم الجندي، تنظيم النشاط غير الصفي وإدارته في المرحلة الابتدائية، رسالة الماجستير غير منشورة، (الرياض : جامعة الملك سعود، كلية التربية، قسم المناهج وطرق التدريس، ١٤١٩) ٥

عامر العيسري وريا الجابرية، واقع الأنشطة التربوية وأثرها على التحصيل الدراسي للطلاب من وجهة نظر الطلاب والمعلمين، (عمان : وزارة التربية والتعليم، ٢٠٠٤)

ناصر بن حمد الحصبي، الأنشطة التعليمية التي تثير التفكير، ورقة العمل (عمان: قسم العلوم الإنسانية ٢٠١١ م)

فاروق شوقي البوهي وأحمد فاروق محفوظ، كتاب الأنشطة المدرسية (الطبعة الأولى، ٢٠٠١ م)

محمد حسني طالب، "مكانة المناشطة اللغوية غير الصيفية في تعليم اللغة العربية"، رسالة الماجستير غير منشورة (جامع: دمشق كلية التربية، ١٩٨٦ م)
إبراهيم بيسوني عميرة، "النشاط الطلابي : مفهومه، وتصنيفاته، وضوابطه ومكانه من المنهج المدرسي وأهدافه التربوية" (جامعة الملك سعود : السعودية للعلوم التربوية والنفسية، ٢٠٠٢)

فاطح آخرفيخ، المنجد في اللغة والأعلام (بيروت: دار المشرق، ٢٠٠٨)

أحمد فؤاد محمود عليان، المهارات اللغوية: ماهيتها وطرائق تدريسها (رض : دار المسلم ٣ للنشر والتوزيع ١٤١٣) ٥

رشدي أحمد طعيمة، تعلم اللغة العربية لغير الناطقين بها مناهجه وأساليبه (الر ط: منشورات ٩ المنظمة الإسلامية للتربيه والعلوم والثقافة،

(١٩٨٩)

محمد عالي الخولي، أساليب تدريس اللغة العربية، (رياض: المملكة العربية السعودية، ١٩٨٢)

نور هادي، الموجه لتعليم المهارات اللغوية لغير الناطقين بها، (مطبعة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، مالانق، ٢٠١١)

حسن شحاته، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق (لبنان :دار المصرية)

محمد إبراهيم الخطيب، طرائق تدريس اللغة العربية. (الصعودية : المكتبة العربية،

١٨٥ (٢٠٠٣) ص

بـ. المراجع الأجنبية

Abdul Rahman Shaleh dan Muhibb Abdul Wahab, Op.Cit 2000
Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab* (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011)

Adolfina, Kolesu. *Implementing the Process Writing Approach to Develop the Writing Ability of Third-Year Student of SMPN 9 Palu.* 2005.

Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora,2003 ,cet 3)

Andik Asmara, Haryanto, *Pengembangan Tes Minat Dan Bakat Dengan Metode Jaringan Syaraf Tiruan (Jst) Untuk Memprediksi Potensi Siswa Bidang Robotika*, (Jurnal Pendidikan Vokasi, Universitas Negeri Yogyakarta)

Desy Anwar, *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*, (Surabaya: Amelia, 2007)

Diknas, 2006, *Panduan Pengembangan Diri*,(Jakarta: Departemen Pendidikan dan Kebudayaan: Dirjend Dikdasmen)

Hasbiah,Siti. Effendi,Ridwan. *The Effect of Cooperative Learning Model of Student Team Achievement Division (STAD)Type in Attempt to Improve Student Tolerance Character.* International Journal Pedagogy of Social Studies. Vol,2, No1. 2017

H.C Witherington, *Psikologi Pendidikan*, terj. M. Bukhari, (Jakarta: Rineka Cipta, 1991)

<https://altogeeh.wordpress.com/category/الأنشطة-الصفية-واللاصفية/> diakses pada tanggal 30 Agustus 2019, pukul 08.47 WIB

Herman, Pola Pembinaan Remaja Mesjid Nurul Jihad Kelurahan Tipulu Kecamatan Kendari Barat, Jurnal Al-Izzah , Vol 8 2013 . diakses pada tanggal 29 Januari 2020

Iskandar Wiryokusumo, J. Mandilika, Ed, *Kumpulan-kumpulan Pemikiran Dalam Pendidikan*, (Jakarta: CV. Rajawali, 1982)

Mustaqim,dkk., *Psikologi Pendidikan*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta, 2003)

Mohammad Ali, dkk., *Psikologi Remaja Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2011)

Moleong Lexy J, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2008)

Sadirman A.M., *Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1997)

Slameto, *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*, (Jakarta; Rineka Cipta, 1987)

Sitiatawa Rizema Putra, *Panduan Pendidikan Berbasis Bakat Siswa*, (Yogyakarta: Diva Press, 2013)

Suharsimi Arikunto, Lia Yuliana, *Manajemen Pendidikan* (Yogyakarta: Aditya Media ,2008)

Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif kualitatif dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2010)

Thonthowi, *Bi'ah Arobiyyah dan Pemerolehan Bahasa* (Jurnal Jurusan Bahasa dan Sasta Arab, Fakultas Humaniora dan Budaya, Universitas Islam Negeri Malang), diakses dari www.Jurnallingua.com, Pada tanggal 25 november 2019

Tayibnapis, Farida Yusuf, *Evaluasi Proram* (Jakarta Rineka Cipta; 2000)

Tim Penyusun Kamus Pusat Pengembangan dan Pembinaan Bahasa, 1990,
Kamus Besar Bahasa Indonesia (Jakarta: Balai Pustaka)

The Liang Gie, *Cara Belajar yang Efisien*, (Yogyakarta: Pusat Belajar Ilmu Berguna, 1998)

Thusan Hakim, *Belajar Secara Efektif*, (Jakarta: Puspawara, 2000)

Undang-undang Nomor 20 tahun 2003, Tentang Dasar, fungsi dan tujuan Sistem Pendidikan Nasional, Bab II Pasal 3

Utami Munandar, *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2009)

Zakiah Darajat, *Mencari Bakat Anak- Anak*, (Jakarta: Bulan Bintang, 1982)

الملحق

أنشطة التعليم



دليل المقابلة قبل البحث
مع رئيس قسم تعليم اللغة العربية
إسم المعلم : الأستاذ زي برهان الصالح الماجستير
اليوم/التاريخ : ١١ نوفمبر ٢٠١٩
١. ما هي مميزات البرنامج تنمية الموهبة والرغبة؟
٢. ما هي الأنشطة الموجودة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة خاصة في تعليم
مهارات الكلام والكتابة؟
٣. ما لعوامل المساعدة لأداء هذا البرنامج؟

دليل المقابلة قبل البحث

مع محاضرى اللغة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة

إسم المحاضر : الأستاذ شمس الأنام الماجستير

الأستاذ مسکود الماجستير

الأستاذة نور حيati الماجستير

اليوم أو التاريخ: ٢٠١٩ نوفمبر

١. كيف إستراتيجية تعليم مهارات الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة

؟

٢. ما الأهداف لتعليم مهارات الكلام والكتابة ؟

٣. كيف تقويم تعليم مهارات الكلام والكتابة في برنامج تنمية الموهبة والرغبة ؟

٤. كيف أحوال الطلبة وكفاءتهم في تعليم مهارات الكلام والكتابة ؟

دليل المقابلة قبل البحث

مع بعض الطلاب بقسم تعليم اللغة العربية

إسم الطالب : عزة أفكارن و محمد أكبر فردوس

اليوم / التاريخ: ٢١ نوفمبر ٢٠١٩

١. كيف برنامج تنمية الموهبة والرغبة عند رأيكم؟

٢. لماذا تختار هذه الفصل؟



دليل الملاحظة قبل البحث

برنامج تنمية الموهبة والرغبة

اليوم/التاريخ : أغسطس - ديسمبر

وفي هذا البحث تقدم الباحثة الأشياء الآتية عند عملية الملاحظة:

١. تطبيق التعليم برنامج ببرنامج تنمية الموهبة والرغبة

٢. أنشطة التعليم

٣. إستراتيجية التعليمية

٤. أحوال الطلاب المستوى الخامسة بقسم تعليم اللغة العربية

٥. حال المعلم

٦. كفاءة الطلبة

٧. تقويم تعليم مهاراتي الكلام والكتابة

٨. أساليب الإشراف اللغوي

السيرة الذاتية



CS Scanned with
CamScanner

الاسم : نور حالدة سلفيانا

تاريخ الميلاد : ٢٢ نوفمبر ١٩٩٥

العنوان : سوكامكمور أجوغ جمبر

رقم الهاتف : ٠٨٢٢٣٢٨٢٥٤٢٥

البريد الإلكتروني : ahlsilviana@gmail.com

المرحل التعليمية :
١. المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ جغواه جمبر ٢٠٠٢-٢٠٠٧
٢. المدرسة بتربية المعلمات الإسلامية برنداون سومنب مادورا ٢٠١٣-٢٠٠٧
٣. الجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر ٢٠١٣-٢٠١٧
٤. الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، الدراسات العليا

٢٠٢٠-٢٠١٨