

البحث الجامعي

فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في

الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

فطرية رحماني

الرقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٨٣

إشراف :

الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في

الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار درجة سرجانا (S-1)

لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد :

فطرية رحماني

الرقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٨٣

إشراف :

الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

" فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا -5- إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا -6- "

(سورة الإنشراح)

KARENA SESUNGGUHNYA BERSAMA
KESULITAN ITU ADA KEMUDAHAN
SESUNGGUHNYA BERSAMA KESULITAN ITU
ADA KEMUDAHAN
(QS. Al-Insyiroh, 5-6)

إهداء

أهدي البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة: الحاجة مشرعة.

(عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّني منذ الصغار وبدون رضاها وحبها ما وجدت النجاح)

أبي الكريم: الحاج أحمد.

(عسى الله أن يرحمه في الدنيا والآخرة ويعطيه طول العمر والصحة دائما)

أخي المحبوب: محمد شمس المعارف، محمد رجال فوزي لاتيانج.

أختي المحبوبة: ليسا إرما واتي، مفتاح الألفة.

(عسى الله أن يرحمهم في الدنيا والآخرة)

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على محمد بن عبد الله المبعوث رحمة للعالمين، ومن اهتدى بسنته ودعا بدعوته إلى يوم الدين. وعلى آله وصحبه أجمعين، أما بعد.

أشكر شكرا إلى الله عز وجل على نعمة القوة والصحة والفرصة حتي قد انتهيت من البحث الجامعي بالموضوع "فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج". وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحثة الشكر إلى:

- ١ - فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٢ - فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٣ - فضيلة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٤ - فضيلة الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير، المشرف الذي أفادني عمليا وعمليا ووجه الخطوات في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى الإنهاء منه، فلم ييخل بعمله يوما عن مساعد البحث وتوجيهه. فله مني خالص اشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
- ٥ - جميع الأساتيد والأساتيدة في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.

- ٦- جميع أصحابي في قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
- ٧- جميع الأساتيد والأساتيدة في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.
- ٨- فضيلة جميع التلاميذ في الفصل الثامن أ وفصل ب في المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.
- ٩- جمع أصحابي وأصحابتي الذي قد رافقوني وشجعوني في إكمال البحث. وأخص اسم "وردة طيبة، أديلة إرا وانتي، عفة الأزهاري، يونيا ليلا مغفرة، ستي فاطمة، آليس امرأة الجنة" اللائي أحتوين وساعدني في إكمال هذا البحث الجامعي.
- عسى الله أن يمن علينا رحمته لا حد لها وأن يثبتنا يحسن الثواب. وأخرا، أدرك البحث أن كتابة هذا البحث الجامعي وهناك بالتأكيد الضعف أو القصور، يتوقع التقرير انتقادات واقتراحات بناء من أي طرف لمزيد من التحسن، وهذا قد يكون البحث الجامعي مفيدة لنا جميعا. آمين يا رب العالمين. جزاكم الله خيرا كثيرا أحسن الجزاء.

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٠ م

الباحثة



فطرية رحمانى

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذ البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : فطرية رحماني

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣

الموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعييلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراس والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٠

المشرف

الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذ البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : فطرية رحماني

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣

الموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعييلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراس والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٠

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماحمدي

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اُكْتُفَت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمها:

الاسم : فطرية رحماني
الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣ :
المشرف : الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير
الموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج
وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور عبد الوهاب رشدي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠٣
(.....)
٢. الدكتور سلاميت دارين الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٣٠٣٠٥٢٠٠٠٠٣١٠٠١
(.....)
٣. الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣
(.....)



مالانج، ١٢ يناير ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩١٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استمل قسم تعليم اللغة العربية بكلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : فطرية رحماني

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣

الموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) لقسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠/٢٠٢١ وتقبل من فائق الاحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ١١ يناير ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



إقرار الطلبة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه:

الاسم : فطرية رحماني

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣

العنوان : فوري - موجوكرتو - جاوى الشرقية

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S1) لقسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما شوره من إبدال غيري أو تأليف الآخر. وإذا أدى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

تقريراً بمالانج، ١٣ ديسمبر ٢٠٢٠

صاحبة الإقرار
فطرية رحماني
٦٠٠٠
ENAM RIBU RUPIAH
AD68AHF817813787

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعد الإشراف

بسم الله الرحمن الرحيم

الاسم : فطرية رحماني
الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٨٣
المشرف : الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير
الموضوع : فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	١٩ فبراير ٢٠٢٠	توجيهات وتبديل الموضوع	
٢	٢٧ فبراير ٢٠٢٠	تقديم الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	٢٨ فبراير ٢٠٢٠	تصحيح الكتابة في الفصل الأول - الفصل الثالث	
٤	١٨ أغسطس ٢٠٢٠	تصحيح الفصل الأول - الثالث بعد خطة البحث	
٥	٢٣ نوفمبر ٢٠٢٠	توجيهات عن الفصل الرابع والفصل الخامس	
٦	٦ ديسمبر ٢٠٢٠	تقديم الفصل الرابع - الفصل السادس	
٧	١١ ديسمبر ٢٠٢٠	تصحيح جمع الفصل	
٨	١٢ ديسمبر ٢٠٢٠	تقديم نص البحث الجامعي	

تقرير بمالانج، ١١ يناير ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

-

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

مستخلص البحث

رحماني، فطرية ٢٠٢٠. فعالية استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج. البحث الجامعي (S-1) قسم تعليم اللغة العربية. كلية علوم التربية والتعليم. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف: الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

كلمات مفتاحية: استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بور بوينت، مهارة الاستماع.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم الكلمات أو الجملة التي يتحدث عند شريك الكلام أو وسائط معينة. وبالتالي، الاستماع هو تجربة التعلم مهمة جدًا للطلاب ويجب أن يحظى باهتمام جاد من المعلم. إحدى من وسائط التعليم التفاعلية التي تساعد الطلاب لفهم المواد بسهولة هي وسائط بور بوينت. وسائط بور بوينت هي أداة يمكنها تقديم ملفات الصوت والصورة لتعليم مهارة الاستماع. الهدف هذا البحث لمعرفة ترقية مهارة الاستماع وفعليتها.

أسئلة البحث هو: (١) كيف تطبيق الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج؟ (٢) ما مدى فعالية استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج؟

المدخل الذي استخدمت الباحثة هو المدخل الكمي بمنهج شبه التجريبي، واستخدمت الباحثة الفصل الضابط من الطلاب في الفصل أ والفصل التجريبي من الطلاب في الفصل ب كعينة البحث. طريقة جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث هي الملاحظة، والاختبار (القبلي والبعدي) والاستبانة. أما تحليل البيانات هو باستخدام t -test لمعرفة نتائج الاختبار.

أما نتائج البحث فيما يأتي: (١) استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع فعال. النتيجة من الباحثة للأنشطة الدراسية التي تم تقييمها عند معلم اللغة العربية يبلغ إلى نتيجة ٩٣,٣٪ وهي على مستوى "توافق بشدة"، يسير هذا التعليم بهذه الاستراتيجية تسير كما في خطة الدراسية. أما نتيجة الاستبانة من الطلاب في المستوى الوسطى يبلغ إلى نتيجة ٧٢,٧٪ وهي على مستوى "توافق". (٢) نتيجة الاختبار الإحصائي ٤٦,٨٩٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ = ٢,٤٠٨ و ٥٪ = ١,٦٧٧ وذلك بمعنى أن H_0 مردود و H_a مقبول أي استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع فعال.

ABSTRACT

Rohmani, Fitria. 2020. Effectiveness of The Use of Interactive Multimedia PowerPoint to Improve *Maharah Istima'* Grade 8 Students at Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang. Departement of Arabic Education. Tarbiyah and Teacher Training Faculty. State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisor: Dr. Uril Bahrudin, M.A.

Keywords: Use of Interactive Multimedia PowerPoint, *Maharah Istima'*.

Listening skills are a person's ability to digest or understand words or sentences spoken by a particular speech partner or medium. Thus, listening is a very important learning experience for students and should get serious attention from teachers. One interactive learning medium that helps students understand the material easily is the PowerPoint media. Powerpoint is a tool that can present audio files and images for learning *maharah istima'*. The purpose of this research is to find out the increase of students in learning *maharah istima'* by using interactive multimedia PowerPoint and to know its effectiveness.

The problems in the study are as follows: (1) How is the application of interactive multimedia PowerPoint to increase the *maharah istima'* grade 8 Students Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang? (2) How effective is the use of interactive multimedia PowerPoint to increase the *maharah istima'* grade 8 students of Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang?

This research uses quantitative research methods with a quasi-experimental type. The researcher used the control class from class A students and the experimental class from class B students as the sample. Data collection methods used were observation, test forms (pre-test and post-test), and questionnaires. The data analysis uses a t-test to find out the test results.

While the results of this study indicate that: (1) The uses of interactive multimedia PowerPoint to improve *maharah istima'* effectiveness. The researchers' results for learning activities evaluated by Arabic teachers were 93.3% at the level "strongly agree". Learning with interactive multimedia PowerPoint is appropriate as in the Learning Implementation Plan. The results of the poll of students at the middle level, which reached a result of 72.7%, were at the level of "agree". (2) The results of the t-test count showed that the t-count result was 46,898 greater than the t-table of 1% = 2,408 and 5% = 1,677 so H_0 was rejected and H_a was accepted. So the conclusion is that the use of interactive multimedia PowerPoint to increase the *maharah istima'* effective.

ABSTRAK

Rohmani, Fitria. 2020. Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif Power Point untuk Meningkatkan *Maharah Istima'* Siswa Kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing: Dr. Uril Bahrudin, M.A.

Kata Kunci: Penggunaan Multimedia Interaktif Power Point, *Maharah Istima'*

Keterampilan mendengar adalah kemampuan seseorang dalam mencerna atau memahami kata atau kalimat yang diucapkan oleh mitra bicara atau media tertentu. Dengan demikian, menyimak merupakan satu pengalaman belajar yang amat penting bagi siswa dan seharusnya mendapat perhatian sungguh-sungguh dari pengajar. Salah satu media pembelajaran yang interaktif membantu siswa memahami materi dengan mudah adalah media power point. Power point adalah alat bantu yang dapat menyajikan file audio dan gambar untuk pembelajaran *maharah istima'*. Adapun tujuan dari penelitian ini adalah untuk mengetahui peningkatan siswa dalam pembelajaran *maharah istima'* dengan menggunakan multimedia interaktif power point dan untuk mengetahui efektifitasnya.

Adapun masalah dalam penelitian sebagai berikut: (1) Bagaimana penerapan multimedia interaktif power point untuk meningkatkan *maharah istima'* siswa kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang? (2) Seberapa efektif penggunaan multimedia interaktif power point untuk meningkatkan *maharah istima'* siswa kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang?

Penelitian ini menggunakan metode penelitian kuantitatif dengan jenis quasi experiment. Peneliti menggunakan kelas kontrol ialah dari siswa kelas A dan kelas eksperimen dari siswa kelas B sebagai sampelnya. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah berupa observasi, tes, (pre-test dan post-test), dan angket. Adapun analisis data menggunakan t-test untuk mengetahui hasil test.

Sedangkan hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Penggunaan multimedia interaktif power point untuk meningkatkan *maharah istima'* efektif. Hasil peneliti untuk kegiatan pembelajaran yang dievaluasi oleh guru bahasa Arab adalah 93,3% berada pada tingkat "sangat setuju". Pembelajaran dengan multimedia interaktif power point ini sesuai seperti yang ada dalam Rencana Pelaksanaan Pembelajaran. Adapun hasil angket dari siswa di tingkat menengah yaitu mencapai hasil 72,7%, berada pada tingkat "setuju". (2) Hasil hitungan t-test menunjukkan bahwa hasil t hitung adalah 46,898 lebih besar daripada t-tabel 1% = 2,408 dan 5% = 1,677 sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka kesimpulannya bahwa penggunaan multimedia interaktif power point untuk meningkatkan *maharah istima'* efektif.

محتويات البحث

أ.....	البحث الجامعي
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	شكر وتقدير
و.....	تقرير المشرف
ز.....	تقرير لجنة المناقشة
ح.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ي.....	إقرار الطلبة
ك.....	مواعد الإشراف
ل.....	مستخلص البحث
س.....	محتويات البحث
ق.....	قائمة الجدول
ر.....	قائمة الصورة
١.....	الفصل الأول: الإطار العام والدراسات السابقة
١.....	أ- خلفية البحث
٥.....	ب- أسئلة البحث
٥.....	أ. أهداف البحث
٥.....	د- فوائد البحث
٦.....	هـ- فروض البحث
٧.....	و- حدود البحث
٧.....	ز- تحديد المصطلحات
٨.....	ب. الدراسات السابقة

الفصل الثاني: الإطار النظري	١١
المبحث الأول: وسائط المتعددة التفاعلية بور بوينت	١١
أ. الوسائط التعليمية	١١
١. مفهوم الوسائط التعليمية	١١
٢. أهداف الوسائط التعليمية	١١
٣. فائدة الوسائط التعليمية	١٢
٤. أنواع وسائط التعليمية	١٣
ب. وسائط المتعددة التفاعلية	١٥
١. مفهوم الوسائط المتعددة التفاعلية	١٥
٢. نقص وسائط المتعددة التفاعلية	١٦
٣. مزايا وسائط المتعددة التفاعلية	١٧
ج. برنامج بور بوينت	١٨
١. مفهوم برنامج بور بوينت	١٨
٢. عناصر التصميم المرئي بور بوينت	١٩
٣. عناصر أنماط تصميم رسالة بور بوينت	١٩
د. استخدام بور بوينت	٢٠
المبحث الثاني: مهارة الاستماع	٢١
أ. مفهوم مهارة الاستماع	٢١
ب. أهداف في تعليم مهارة الاستماع	٢٢
ج. أهمية مهارة الاستماع	٢٣
د. تدريس مهارة الاستماع	٢٤
الفصل الثالث: منهجية البحث	٢٧
أ. مدخل البحث ومنهجيته	٢٧
ب. مجتمع البحث وعينته	٢٨

ج. متغيرات البحث	٢٩
د. البيانات ومصادرها	٢٩
هـ. طريقة جمع البيانات	٢٩
و. أدوات البحث	٣٠
ز. أسلوب تحليل البيانات	٣٢
الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها	٣٤
المبحث الأول: استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت	٣٤
أ. افتتاح الدرس	٤٤
ب. عرض الموضوع	٤٥
ج. التدريبات	٤٦
د. التقويم	٤٦
المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت	٥٠
أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي	٥٠
١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥١
٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ..	٥٤
٣. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٥
٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ..	٥٨
٥. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٥٩
ب. نتائج الاستبانة	٦٦
ج. الملاحظة	٦٩
الفصل الخامس : مناقشة نتائج البحث	٧٠
أ. استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في	
الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج	٧٠

٧٢	ب. فعالية الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج
٧٤	الفصل السادس : خاتمة
٧٤	أ. ملخص نتائج البحث
٧٥	ب. المقترحات
٧٧	قائمة المصادر والمراجع
٨٠	الملاحق



قائمة الجدول

الجدول (٣,١) معيار نجاح التلاميذ في الإختبار	٣٠
الجدول (٣,٢) مقاييس ليكرت	٣٢
الجدول (٣,٣) المعيار نتائج الاستبانة	٣٢
الجدول (٤,١) مادة الساعة	٣٦
الجدول (٤,٢) نتيجة الأنشطة الدراسية من الباحثة	٤٧
الجدول (٤,٣) مقاييس ليكرت	٤٩
الجدول (٤,٤) وصف نتائج الأنشطة الدراسية	٥٠
الجدول (٤,٥) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل الألف)	٥١
الجدول (٤,٦) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الألف)	٥٣
الجدول (٤,٧) المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٥٥
الجدول (٤,٨) نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الفصل الباء)	٥٦
الجدول (٤,٩) نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الباء)	٥٧
الجدول (٤,١٠) المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٥٨
الجدول (٤,١١) نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين	٥٩
الجدول (٤,١٢) مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية	٦٢
الجدول (٤,١٣) نتيجة الاستبانة من الطلاب	٦٦
الجدول (٤,١٤) وصف نتائج الاستبانة	٦٨

قائمة الصورة

الصورة مادة الساعة.....	٣٩
الصورة (ملاحق)	٨٤



الفصل الأول

الإطار العام والدراسات السابقة

أ. المقدمة

اللغة العربية هي اللغة الثانية التي يتم الحصول عليها بعد اللغة الأم. في إندونيسيا، تصبح اللغة العربية لغة أجنبية، لأنها لا تستخدم في الحياة اليومية من قبل سكانها. اللغة العربية هي مادة تدرس في المدارس، وخاصة في المدارس الإسلامية، بدءاً من مدرسة الإبداعية (MI)، ومدرسة الثانوية (MTs)، ومدرسة العالية (MA).¹

تعليم اللغة العربية له مجموعة متنوعة من الأهداف. تنقسم أهداف تعليم اللغة العربية إلى نوعين هما أهداف المعلمين والطلاب. الغرض من تعلم اللغة العربية للمعلمين هو تعميق وتطوير مهارات اللغة العربية التي كانت مملوكة من قبل. في حين أن الغرض من تعليم اللغة العربية للطلاب هو تطوير مهارات التواصل لديهم مع الآخرين الذين يستخدمون اللغة العربية.²

أنشطة تعليم اللغة العربية لا يمكن معدوم عن الأربع المهارات، وهي مهارة القراءة، مهارة الكلام، مهارة الاستماع، و مهارة الكتابة.³ مهارة الاستماع هي الكفاءة من خلال التعرف على الصوت وفهم وتحليل وتفسير وممارسة وانتقاد وتقييم المواد التي يتم سماعها.⁴

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Rosdakarya, 2014), hlm. 5

² Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN PRESS, 2011), hlm. 5

³ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Rosdakarya, 2014), hlm. 57

⁴ Ali Ahmad Madkur, *Tadris Funun al-Lughoh al-Arabiyyah* (Kairo: Dar al-Fikr al-Arabiyy, 2006), hlm. 84

ينص أساسي لغوي واحد على أن اللغة هي أولاً وقبل كل شيء، وهي أصوات اللغة الحديث والسمع. وبالتالي، فإن الاستماع هو تجربة تعليمية مهمة جدًا للطلاب ويجب أن تحظى باهتمام جاد من المدرس.⁵

مهارة الاستماع تملك يساهم دورًا مهمًا في حياتنا في هذا العصر ٤٠، لأن الاستماع هو الوسيلة الرئيسية التي يرتبط بها البشر بالآخرين في مراحل حياتهم. في تعليم اللغة العربية من خلال الاستماع يمكننا أن نجد العديد من المفردات، وكذلك تركيب الجملة.⁶

عالم التعليم لا ينفصل عن وسائل التعليم. لأن وسائل التعليم يساهم دورًا مهمًا في أنشطة التعليم والتعلم، فإذا تم استخدام الوسيلة إلى الحد الأقصى، فإنها ستنتج التعليم التفاعلي وليس المطول.⁷ لا يزال تعلم اللغة العربية في إندونيسيا وخاصة مهارة الاستماع في حده الأدنى باستخدام الأدوات العملية في تقديم الملفات الصوتية. لا يزال هناك الكثير ممن يستخدمون الأساليب الكلاسيكية مثل الأساليب المباشرة والمحاضرات وما إلى ذلك.

مشهود من تعريف مهارة الاستماع أعلاه، يجب أن يكون المستمع قادرًا على إيصال الرسائل الصوتية جيدًا وأيضًا في تشغيل الملف الصوتي من خلال مساعدة تكنولوجيا الوسائط المتعددة التفاعلية التي يمكن أن تسهل عملية التعليم والتعلم.

أحد الوسائط المتعددة التفاعلية التي يتم تقديمها هي برنامج بور بوينت وهو برنامج من Microsoft Office يُستخدم كبرنامج لتقديم المواد للطلاب ويمكنه المساعدة في تحقيق أهداف التعليم وتحسين مهارة الاستماع.⁸

⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 113-114

⁶ Bisri Mustofa dan Abdul Hamid, *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN PRESS, 2011), hlm. 83

⁷ Ayu Kurniawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft Power Point*, (Yogyakarta: UNI Yogyakarta, 2011), hlm.2

⁸ Ibid, hlm. 3

برنامج بور بوينت يقوّل وسيلة التعلّمية التفاعلية. ولكن، لا يزال هناك الكثير ممن يستخدمون برنامج بور بوينت فقط لتقديم عرض تقديمي أو مواد تعليمية ليست سوى اتجاه واحد (غير تفاعلي)، فالطالب هو مجرد مستمع أو جمهور دون أن يشارك بنشاط في عملية التعليم. تحدث وسائط التعليم التفاعلية التي تتطلب مشاركة بين المعلمة والطلاب بشكل ناشط ومستقل أثناء التعليم.

الوسائط المتعددة التفاعلية من البرنامج بور بوينت عرض المعلومات في شكل نص وصور ورسوم متحركة وأصوات ومقاطع فيديو، بحيث يمكن للطلاب أن يكونوا أكثر اهتمامًا بالمشاركة في عملية تعلم اللغة العربية، وخاصة في مهارة الاستماع.

كان المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية هي إحدى المدرسة التي عمل التعليم باستخدام الوسائط المتعددة في بعض التعليم. كانت الوسائط المتعددة المستخدمة بمثل الفيديو والصورة الممتوقعة والوسائط المتعددة المتفاعلة بور بوينت. لكن لا يستفيد جميع المعلم في سوريا بوانا التعليم بالوسائط المتعددة.

فعلت الباحثة الملاحظة والمقابلة مع المعلمة اللغة العربية والطلاب في الفصل الثامن بالمدرسة الثانوية سريا بوانا مالانج. والمشكلة التي توجد في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية سريا بوانا هي أنها لم تكن فعالة بسبب نقص المعلم اللغة العربية، ويجب على المعلم اللغة العربية أن يعلم بالكامل في كل فصل في المدرسة الثانوية سريا بوانا الذي يحتوي على ١٤ فصلاً. وبسبب هذه القيود لم تسعد المعلمة الوسائط المتعددة الممتعة للطلاب وينفع لترقية مهارة الطلاب في تعلم اللغة العربية. وهناك عامل آخر أنّ الكمبيوتر المحمول التي يملكه المعلم قديمة ويجب أن يشحن البطارية عند استخدامه، كان المعلم يشعر بالارتباك ويستغرق وقتاً طويلاً لإعداد الوسائط التعليم. لذلك كان المعلم يبلغ مادة التعليم بالسبورة وطريقة المباشرة وقرأ المعلم النصّ بالمباشرة. ويسبب المعلم أن يصوت بصوت عالي بحيث إذا وجد المادة غير واضحة ويطلب من المعلم ليكرر ويرفع الصوت لينطق نصّ القراءة.

ومن ذلك الحال، يشعر المعلم بالتعب. ويكسل الطلاب في تعلم اللغة العربية لأن التعليم غير ممتعة بحيث الطلاب يشعرون بشما ويسبب الطلاب ينال في الفصل ويتحدث بين الطلاب ولا يتنبه شرح المعلم. ولذلك لم يتقن الطلاب الدرس ويشعرون أن درس اللغة العربية هي درس صعب.⁹

ولذلك، لم يهتم المعلمة في تعليم اللغة العربية بمهارة الاستماع ومهارة الكلام بشديدة. يسبب بهذا الحال لم يتقن الطلاب في مهارات خاصة في مهارة الاستماع. وعلى رغم من مهارة الاستماع لها دور كبير في منهاج تعليم اللغة العربية.

وفي سنة ٢٠٢٠ وجد الوباء المصيب العالم خصه بلاد إندونيسيا. يسمى الوباء بكورونا (covid ١٩) وهو الوباء الخطير ويهاجم الناس. لذلك وزارة التربية والتعليم وضع لوائح للتعليم من رياض الأطفال إلى مستوى الكلية لقام بالتعلم عبر الإنترنت.

ويمكن باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بونت بدون اتصال وإنترنت وعبر الإنترنت. بالنسبة للصفوف الدراسية عبر الإنترنت، تم توفير إجراءات أو إرشادات لتشغيل بور بونت وفقاً للتعلم المطلوب. وبالتالي يسهل الطلاب لفهم عن خطوات التعليم. كما بحث محمد فؤاد احسان. بعنوان "فعالية استخدام التعلم الإعلامي لمهارات الاستماع بناءً على تطبيق التشغيل التلقائي في المدرسة العالية نيجري ٢ بويولا" في السنة ٢٠١٦. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تعلم مهارات الاستماع باستخدام الوسائط القائمة على تطبيقات التشغيل التلقائي أكثر فعالية من تعلم مهارات الاستماع التي تستخدم الوسائط التقليدية فقط.¹⁰

لذلك، الباحثة تستخدم الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بونت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

⁹ مقابلة مع سبتي محافظة المدرسة مواد دراسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج، في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠١٩.

¹⁰ محمد فؤاد أحسن، فعالية استخدام وسيلة التعليم المهارة الإستماع بناءً على تطبيق التشغيل التلقائي (Autoplay)، ٢٠١٦.

ب. أسئلة البحث

استناداً إلى وصف خلفية البحث، فيمكن صياغة بعض صياغة أسئلة البحث كما يلي:

- ١- كيف تطبيق الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج؟
- ٢- ما مدى فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج؟

ج. أهداف البحث

- أما الأهداف التي أرادت الباحثة من هذا البحث هي:
- ١- وصف تطبيق الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.
 - ٢- قياس فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

د. فوائد البحث

- أن يستفيد المعلومات من هذا البحث كما يلي:
١. فوائد النظرية
من المتوقع أن يكون هذا البحث قادراً على المساهمة في المؤسسات التعليمية، وتحديدًا في شكل وسائط تعليمية لمهارات الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بور بويين كوسيلة مصاحبة لتعليم الطلاب والمدرسين. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يكون هذا البحث مرجعاً ومقارنة للباحثين الذين يقومون بإجراء أبحاث مماثلة.

٢. فوائد التطبيقية

أ) فوائد للطلاب

هذا البحث مفيد لمساعدة الطلاب لترقية مهارة الاستماع من خلال استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بور بويين.

ب) فوائد للمعلمين

فوائد البحث للمعلمين الذين فوائد البحث للمعلمين التي يمكن استخدامها كردود فعل لتقييم إبداع المعلمين في محاولة لتحسين أنشطة التعليم والتعلم. وأيضًا يمكن استخدامه كاعتبار لتطوير الإبداع الذي يمتلكه المعلمون في المدرسة المعنية.

ت) فوائد للمدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا

فوائد البحث في المدارس في أنه يمكن أن يكون مساهمة إيجابية كمساهمة مدخلات وفكرية للمدارس في سياق تطوير وسائل الإعلام من خلال توفير التسهيلات المتعلقة بوسائط التعلم.

ث) فوائد للباحث

تكمن فوائد الباحث في معرفة كيفية التغلب على المشكلات الحالية واكتساب معرفة إضافية وخبرة جديدة من الأبحاث التي تم إجراؤها.

هـ. فروض البحث

الفرضية في هذه البحث هي:

إن استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بويين) لترقية مهارة الاستماع في فصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا مالانج فعال.

و. حدود البحث

١- كما يلي الحدود :

فعالية استخدام الوسائط المتعددة التفاعلية (بور بويين) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

لذلك، فإن الموضوع الذي سيتم استخدامه كبحث هو موضوع الساعة فقط لأن اشتركت الباحثة في كتاب الدرس و تخطيط التعليم من المعلمة اللغة العربية في ذلك الوقت.

٢- الحدود المكانية :

في الصف الثامن "أ و ب" لطلاب من مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

٣- الحدود الزمانية :

يعقد هذا البحث في التاريخ ٢٤ يوليو حتى في التاريخ ١٤ اغسطس ٢٠٢٠ في العام ٢٠٢٠-٢٠٢١.

ز. تحديد المصطلحات

ويقوم الباحثة بتحديد المصطلحات كما يلي :

١- الوسائط المتعددة المتفاعلية هي وسيلة تعليمية تستخدم بور بوينت لتعليم الدراسة. تشمل بور بوينت الوسائط السمعية والبصرية التي يمكن أن يساعد الطلاب على التعلم بشكل تفاعلي بسهولة. الوسائط السمعية والبصرية هي بواسطة أو استخدام المواد وامتصاصها من خلال البصر والسمع لتهيئة الظروف التي تمكن الطلاب من اكتساب المعرفة أو المهارات أو المواقف.

٢- مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على هضم أو فهم الكلمات أو الجملة التي يتحدث بها شريك يتحدث أو وسائط معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة (الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً لحروف المراجع الصحيحة إما مباشرة من السماع الأصلية (الناطق الأصلي) أو من خلال التسجيل.

ح. الدراسات السابقة

١- محمد أغوس أنس (٢٠١١)، عنوان الباحث " فعالية استخدام بور بوينت في تدريس كتاب العربية للناشئين لترقية مهارة الكلام: البحث تجريبي في مدرسة مطالع الأنوار لامونجان جاوا الشرقية". وأهداف البحث لمعرفة مدى فعالية استخدام بور بوينت لترقية نطق الحرف ولمعرفة مدى فعالية استخدام بور بوينت لترقية قدرة التلاميذ في استخدام المفردات والتراكيب. والمنهج المستعمل في هذه البحث هو المنهج تجريبي.

ونائج البحث أن استخدام بور بوينت فعالية في تدريس كتاب العربية للناشئين لترقية مهارة الكلام بمدرسة مطالع الأنوار لامونجان. أسفرت نتائج دراسة البيانات الإحصائية من قبل الاختبار وبعد الاختبار باستخدام صيغة اختبار تي الرقم ٣,٣١ وتم قبول الفرضية المقترحة.

واختلاف هذا المبحث عن وسيلة الحاسوبي بور بوينت فعالية استخدام بور بوينت في تدريس كتاب العربية للناشئين لترقية مهارة الكلام، ولكن تستخدم الباحثة استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.

٢- رنتي يسمر (٢٠١١)، عنوان الباحث، " تطوير القرص المضغوط (CD) تقابل تعليم العربية لتلاميذ فصل العاشر بمدرسة معلمات محمدية جوكجاكرتا". وأهداف البحث لمعرفة مدى تطوير القرص المضغوط (CD) تقابل تعليم العربية بحصص لعالم مهارة الاستماع. والمنهج المستعمل في هذه البحث هو البحث و التطوير (R&D).

ونائج البحث أن تشير نتائج بحثة إلى أن تقييم الخبر للمادة من خلال جدوى الأقراص المدجة التفاعلية من تعلم اللغة العربية من ناحية التعلم بمتوسط ٤,١٧ هو جيد والجانب المادي بمعدل ٤,٠٠ جيد.

واختلاف هذا المبحث عن وسيلة تطوير القرص المضغوط (CD) تقابل تعليم العربية، ولكن تستخدم الباحثة استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.

٣- ستي ليلة الربعية (٢٠١٣)، عنوان الباحث، " استخدام بور بوينت (PowerPoint) لترقية مهارة القراءة في مدرسة مفتاح الهدى الابتدائية جوجودصا -

كانينورو - باليتار". وأهداف البحث لمعرفة مدى فعالية استخدام بور بوينت لترقية مهارة القراءة وكيف تطبيق استخدام بور بوينت لترقية مهارة القراءة التلاميذ. والمنهج المستعمل في هذه البحث هو المنهج تجريبي.

ونتائج البحث أن استخدام بور بوينت (PowerPoint) لترقية مهارة القراءة في المدرسة مفتاح الهدى جودودسا - كانغون - باليتار لها فعالية. إن نتيجة "ت" بين الفصلين $12,9207 =$ أكبر من نتيجة المستوى $1 = 2,46\%$ وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي $5 = 1,70\%$ وذلك بمعنى مقبول أى أن فروض هذا البحث مقبولة.

الفرق بين البحث السابق وهذا البحثي يعني أن هذا البحثي يبحث عن مهارة الاستماع أما في البحث السابق يبحث عن مهارة القراءة. ومتشابه بين البحث السابق وهذا البحثي أن كلاهما استخدام بور بوينت (PowerPoint) و منهج تجريبي.

٤- محم فؤاد أحسن (٢٠١٦)، عنوان الباحث، " فعالية استخدام وسيلة التعليم المهارة الاستماع بناء على تطبيق التشغيل التلقائي (Autoplay) بمدرسة عالية الحكومية الثاني بويولالي". وأهداف البحث لمعرفة مدى فعالية استخدام وسيلة التعليم المهارة الاستماع بناء على تطبيق التشغيل التلقائي (Autoplay) بحصص لفعالية مهارة الاستماع التلاميذ. والمنهج المستعمل في هذه البحث هو المنهج تجريبي.

نتائج البحث هي هذه الدراسة إلى أن تعلم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط القائمة على تطبيقات التشغيل التلقائي أكثر فعالية من تعلم مهارة الاستماع التي تستخدم الوسائط التقليدية فقط. يتضح هذا من نتائج حساب نتيجة "ت" لقيمة الاختبار القبلي لفئة التحكم ، والفئة التجريبية التي هي نتائج اختبار "ت" للقيمة الاختبار البعدي أكبر من قيمة الجدول t ، $2,410 < 2,6$ (يمكن رؤيتها في قيم توزيع الجدول "ت" في اختبار " $alpha$ " الثاني الحزب) "اختبار الذيل" على مستوى كبير من $0,05 / 5\%$.

الفرق بين البحث السابق وهذا البحثي يعني أن هذا البحثي يبحث عن استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت (PowerPoint) أما في البحث السابق بنأعلى تطبيق التشغيل التلقائي (Autoplay) ومتشابه بين البحث السابق وهذا البحثي أن كلاهما و منهج تجريبي.

٥- ليليس ثوية (٢٠١١)، عنوان الباحث، "فعالية استخدام البرنامج الحاسوبي بور بوينت في تعليم مهارة الكتابة: البحث تجريبي بمدرسة نھضة العلماء الإسلامية بولولوانج بمالانج جاوا الشرقية. وأهداف البحث لمعرفة كيفية وفعالية استخدام البرنامج الحاسوبي بور بوينت في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة نھضة العلماء الإسلامية بولولوانج بمالانج في الإملاء وترتيب الكلمة وتحويل الجمل لتكون الفقرة البسيطة. والمنهج المستعمل في هذه البحث هو المنهج تجريبي.

نتائج البحث أن استخدام البرنامج الحاسوبي بور بوينت فعالية في تعليم مهارة الكتابة بمدرسة نھضة العلماء الإسلامية بولولوانج بمالانج. ويتضح ذلك من نتائج درجات الاختبار في فئة التحكم والطبقة التجريبية ، وهي (١). نتائج حساب قيمة اختبار "ت" (٨٧٧٣٤) في حين أن قيمة الجدول "ت" (١،٩٩٧) تعني أن قيمة اختبار "ت" أكبر من قيمة جدول "ت" مما يعني أن H "ت" الجدول مرفوض ومقبول H ١.

واختلاف هذا المبحث عن وسيلة الحاسوبي بور بوينت فعالية استخدام الحاسوبي بور بوينت في تعليم مهارة الكتابة، ولكن تستخدم الباحثة استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.

الفصل الثاني

الإطار النظري

المبحث الأول: وسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت

أ. الوسائل التعليمية

١ - مفهوم الوسائل التعليمية

الوسيلة، لغة: من فعل وسل - يسل: الوسيلة، كلمة "الوسائل" جمع من وسيلة. ومعناه ما يتقرب به إلى المتلقي.^{١١} على أنّها أجهزه و أدوات ومواد تستخدمها المعلمة لتحسين عملية التعليم و التعليم و قد تدرّج المربون في تسمية الوسائل. وسيلة كأداة يمكن استخدامها كتسليم للرسائل لتحقيق ما هو المقصود. أنواع الوسائط هي (أ) الوسيلة المرئية، (ب) الوسيلة الصوتية، و (ج) أدوات الوسيلة المرئية الصوتية.^{١٢}

وسائل والتعليم لها رباط متزامن. يمكن استخدام الوسائل لتسهيل أنشطة التعلم ليس فقط في المدارس ولكن في أماكن أخرى أيضًا. لتحسين تحصيل الطلاب، يمكن للمدرسين استخدام الأدوات أو الوسائل في عملية التعليم والتعلم في الفصل.^{١٣} باستخدام وسائل التعليمية يثبت فعالية التعلم. ضعف جودة التعلم لدى الطلاب بسبب الوسائل المحدودة المستخدمة في الفصل الدراسي.^{١٤}

من التفسير المذكور تلخص الباحثة أن مفهوم الوسائل التعليمية هي جميع أدوات التدريس المستخدمة للمساعدة في تقديم المادة في عملية التدريس والتعلم وذلك لتسهيل تحقيق أهداف التعلم المطلوب.

٢ - أهداف الوسائل التعليمية

الغرض الرئيسي من استخدام الوسائط التعليمية هي أن يتم استيعاب البين أو المعلومات التي يتم توصيلها قدر الإمكان من قبل الطلاب كمتلقين للمعلومات. وبالتالي فإن المعلومات ستكون أسرع وأسهل في المعالجة من قبل المتعلمين دون الحاجة إلى المرور بعملية طويلة تجعلها مشبعة. المرتبطة بعملية التعلم باللغة العربية (أي لغة) حيث سيتم تجهيز المتعلمين أو تعلم مهارات اللغة من خلال الممارسة المستمرة لاكتساب هذه المهارات. على الرغم من أن ممارسة الرياضة بشكل مستمر أمر مضجر، إلا أن وجود وسائل الإعلام في عملية تعلم اللغة مفيد للغاية للحفاظ على شغف تعلم الطلاب.^{١٥}

^{١١} المنجد، في اللغة (بيروت: دار المشريف، ٢٠٠٥) ص: ٩.

^{١٢} Syaiful Bahri Djaramah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1997), hlm. 107

^{١٣} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 4

^{١٤} Sudarwan Danim, *Media Komunikasi Pendidikan*, (Jakarta: Bumi Aksara, 1995), hlm. 1

^{١٥} Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2002), hlm. 6

من التفسير المذكور تلخص الباحثة أن اهداف الوسائل التعليمية هي تساعد الدارسين على زيادة قداهم التأملية وقدراتهم على الملاحظة. وهذا إجمالاً يعني الدور الإيجابي للوسائل التعليمية في زيادة كل الخصال الموجبة التي تعمل على رفع عملية التعليم وزيادة فعالية.

٣- فائدة الوسائل التعليمية

هناك العديد من الفوائد التي يجنيها المعلم والمتعلم عند الاستخدام الحسن للوسائل التعليمية ومنها:

١. تعلم أكثر، بوقت أقصر، لجمهور أكبر، بكلفة أقل.
٢. إثارة المتعلم وتشويقهم بإغناء الوسيلة بعناصر معرفية توضح النقاط الأساسية للموضوع.
٣. تعمل على إثارة اهتمام الدارسين بمادة الدرس مما يثير المشاركة الإيجابية عندهم.
٤. إثراء الموقف التعليمي بمصادر تعلم متطورة تعتمد حواسل متعلم وتدعم المادة العلمية.
٥. تتيح أمام الدارسين أساساً مادياً للإدراك الحسي، وهي بهذا تقلل من استخدام الدارسين للألفاظ التي يدركون معناها، وبذلك تنمي الحصول اللفظي عند الدارسين عن طريق إيضاح المعاني.
٦. تجعل أثر التعليم باق ومستمر عند الدارسين.
٧. تتقابل مع الفروق الفردية عند الدارسين.
٨. تتيح اكتساب خبرات واقعية عند الدارسين مما يحفز النشاط الذاتي لديهم.
٩. تحفز استمرار التفكير عند الدارسين، ويظهر ذلك عند استخدام الصور المتحركة والرحلات.
١٠. تتيح الفرصة للحصول على خيارات لا يسهل اكتسابها عن طريق أدوات أخرى.
١١. تساهم في كفاية وتنوع وتعميق حصيلة ما يتعلمه الدارسين.
١٢. تمكن الدارسين من التفكير المنظم القائم على تسلسل وترابط الأفكار.
١٣. توسع مجال الخيارات التي يكتسبها الدارسين.

١٤. توفر ممن وقت وجهد المعلمين.

١٥. القدرة على ربط المعلومات السابقة لموضوع ما بالمعلومات الجديدة.¹⁶

من هنا نعرف أن فائدة الوسائل التعليمية تملك كثير الفوائد للمعلم والتلاميذ عند استخدام الوسائل التعليمية عند استخدام الوسائل التعليمية.

٤- أنواع وسائل التعليمية

تعددت أنواع وتقسيمات الوسائل التعليمية، ولكن يمكننا جميع المتشابه منها في خصائص معينة في الأقسام التالية:

١. القسم الأول : الوسائل البصرية، وهي الوسائل التي يستخدم المعلم أثناء التعلم منها حاية فقط، كالسبورة و اللوحات الحائطية.

٢. القسم الثاني : الوسائل السمعية، وهي الوسائل التي يستخدم المعلم أثناء التعلم منها حاسة السمع فقط، كجهاز التسجيل الصوتي.

القسم الثالث : الوسائل السمعية البصرية، وهي الوسائل التي يستخدم المتعلم أثناء التعلم منها حاستي السمع البصر، كالتلفاز التعليمي، والفيديو.

تتنوع الوسائل التعليمية وتتطور تطور الأزمان، فمنها ما تعتمد علي اللغة اللفظية أو المسموعة، ومنها ما تعتمد علي الصور والرسوم والتسجيلات الصوتية، ومنها ما تعتمد علي الصور المتحركة والتلفاز وغيرها.^{١٧} ويرى الفوزان أن الوسائل التعليمية تنقسم إلي مجموعات، وذلك الحاسة التي تخاطبها، وهي:

¹⁶ Trianto, *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010), hlm. 235

^{١٧} جمال بن عبد العزيز الشهران، ط ١ (الرياض، ٢٠٠٠) ص: ٢٠

١. الوسائل التعليمية بشكل المواد المطبوعة أو المرسومة، مثل: الكتب، والصورة التعليمية، والرسومات والخرائط، واللوحات التعليمية، والسفافيات، والبطاقات، الرموز.

٢. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية الثابتة، مثل: أفلام ثابتة، أشرطة صوتية وأسطوانات.

٣. الوسائل التعليمية بشكل المواد السمعية البصرية المتحركة، مثل: أفلام متحركة، وأشرطة الفيديو، وأقراص الحاسوب.

وأما تصنيف الوسائل المستعملة في التعليم اللغة العربية، فهيا التصنيف في المجالات التالية:^{١٨}

١. الوسائل البصرية، هي التي يستفاد منها عن الطريق نافذة العين، وأهمها: الكتاب المدرسي وأما أشبه ذلك، والسبورة وملحقاتها، واللوحات الجدارية وأما أشبه ذلك، الصور المفردة والمركبة والسلسلة، والبطاقات بكل أنواعها.

٢. الوسائل السمعية، هي التي يستفاد منها عن طريق الأذن، وأهمها: المذياع، والتسجيلات الصوتية، والأسطوانات.

٣. الوسائل السمعية البصرية، هي التي يستفاد منها عن طريق العين والأذن معا، وأهمها: التلفاز، الصور المتحركة، والدروس النموذجية المسجلة، والتمثيلات المتلفزة.

٤. من الوسائل التعليمية الحديثة: يعد ظهور الحاسوب الآلي من أهم منجزات الثورة العلمية التقنية الحديثة، فقد أحدث هذا الابتكار تطورا هائلا في جمع أوجه النشاط الإنسان حتي أصبح استخدام الحاسوب الآلي أمرا

^{١٨} نايف معروف، خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفساء، ١٩٩٨) ص: ٢٣٦

ضروريا بل حتها في معظم مجالات الحياة. فالحاسوب هو مجموعة من الوحدات الإلكترونية التي يدخل جزءا منها المعلومات، وجزء آخر يجزي العمليات الحسابية المنطقية، وجزء ثالث يخرج المعلومات ويطبع نتائجها، وجزء رابع يخزن المعلومات.

من التفسير المذكور تلخص الباحثة أن تنوع الوسائل التعليمية هي حسب الحاسة المستخدمة في استقبال ما فيها من معلومات، فمنها الوسائل البصرية التي تعتمد على حاسة البصر، كالصور والبطاقات والرسوم البيانية وغيرها، منها ما يعتمد على حاسة السمع وتسمى الوسائل السمعية، كأشرطة التسجيل والإذاعة. وقد تكون الوسائل سمعية وبصرية معتمدة على حاسة السمع والبصر، كالأفلام المتحركة والناطقة ومسرح العرائش والتلفاز.

ب. وسائط المتعددة التفاعلية

١ - مفهوم وسائط المتعددة التفاعلية

وسائط المتعددة تأتي من الكلمة اللاتينية "ملتوس" التي تعني أكثر من واحدة أو أكثر، واللغة اللاتينية "متوسطة" والتي تعني شكلاً من أشكال وسائل الاتصال. لذلك، الوسائط المتعددة لها العديد من المعاني أو المعاني المتعددة.¹⁹ الوسائط المتعددة هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء والجمع بين النصوص، والرسومات، والرسوم المتحركة، والصور، والصوت، والفيديو، للتفاعل وإنشاء والتواصل.²⁰ تشير الوسائط التفاعلية عادة إلى المنتجات والخدمات الموجودة على الأنظمة الرقمية القائمة على الكمبيوتر والتي تستجيب لإجراءات المستخدم (الإدخال) من خلال تقديم محتوى مثل النص، والرسومات، والرسوم المتحركة، والفيديو،

¹⁹ Bambang Purnama E, *Konsep Dasar Multimedia*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), hlm. 4

²⁰ M. Suyanto, *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*, (Yogyakarta: ANDI, 2009), hlm. 21

والصوت.²¹ يمكن استبدال عملية التعليم والتعلم التقليدية الرتابة بلمسة وسائط متعددة مما يجعل التعلم تفاعليًا وسيكون أكثر فاعلية إذا تم استخدام. في تطوير الوسائط المتعددة تنقسم إلى فئتين، وهما الوسائط المتعددة الخطية والوسائط المتعددة التفاعلية. الوسائط المتعددة الخطية هي وسائط متعددة غير مزودة بأي وحدة تحكم، بحيث يمكن تشغيلها بواسطة مستخدمي الوسائط المتعددة الذين يعملون بالتتابع. على سبيل المثال التلفزيون والأفلام. في حين أن الوسائط المتعددة التفاعلية مزودة بجهاز تحكم يمكن تشغيله بواسطة المستخدم ويمكنه اختيار ما هو مطلوب للعملية التالية. أمثلة الوسائط المتعددة التفاعلية هي تطبيقات التعلم والألعاب التفاعلية.²²

الوسائط المتعددة التفاعلية تملك مزايا و نقص كما يلي :

٢- نقص وسائط المتعددة التفاعلية يعني :

- (١) يتطلب الأمر الكثير من الأموال لتصميم برامج الوسائط المتعددة التفاعلية، ولكن الآن تتوفر برامج الوسائط المتعددة التفاعلية المتاحة بأسعار معقولة.
- (٢) هناك حاجة إلى الكثير من أجهزة الكمبيوتر.
- (٣) يجب أن يكون لدى المعلمين والطلاب خبرة في استخدام أجهزة الكمبيوتر وتشغيلها.
- (٤) التعلم هو العزلة قليلا. ولكن يمكن الانتهاء من مشاركة المعلم في توجيه الطلاب لإعادة بناء المعرفة في نهاية التعلم.²³

من التفسير المذكور تلخص الباحثة أن مفهوم الوسائط المتعددة التفاعلية هي استخدام أجهزة الكمبيوتر لإنشاء والجمع بين النصوص، والرسومات، والرسوم المتحركة، والصور، والصوت، والفيديو، والتطبيقات التفاعلية لتقديم المحتوى بطريقة تفاعلية لتحقيق هدف أو عدة أهداف محددة المعلومات. هنا تعرف الباحثة أن

²¹ Bambang Purnama E, *Konsep Dasar Multimedia*, (Yogyakarta: Graha Ilmu, 2013), hlm. 5

²² Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 49

²³ Ibid, hlm. 51

الوسائط المتعددة التفاعلية لها علاقة بالوسائل التعليمية، وهي تكون بالتكامل بين عناصرها.

٣- مزايا وسائط المتعددة التفاعلية يعنى :

- (١) قم بتقليل الأشياء الكبيرة جدًا التي قد لا يتم تقديمها إلى المدرسة، مثل الحيوانات والمنازل والجبال والشواطئ وغيرها.
- (٢) قدم أشياء أو أحداثًا خطيرة، مثل الانفجارات البركانية والنمور والسموم وغيرها.
- (٣) مرنة
- (٤) سهل التشغيل كما يحلو لك والحاجة.
- (٥) زيادة جاذبية الطالب والاهتمام.²⁴

٤- وظيفة الوسائط المتعددة التفاعلية في التعليم يعنى :

- (١) قادرة على تعزيز استجابة المستخدم في أقرب وقت ممكن وبأكبر قدر ممكن.
 - (٢) القدرة على توفير الفرص للطلاب لضبط تعلمهم.
 - (٣) يستطيع الطلاب متابعة تسلسل واضح ومسيطر عليه.²⁵
- ونعرف أن الوسائط المتعددة التفاعلية لها علاقة بالوسائل التعليمية، وهي تكون بالتكامل بين عناصرها.

ج. برنامج بور بوينت

١- مفهوم برنامج بور بوينت

²⁴ Ibid. hlm. 52

²⁵ Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010), hlm. 53-54

برنامج بور بوينت هو وسيلة لتقديم المواد التعليمية. إلى جانب القدرة على استخدام العروض التقديمية في بور بوينت، فإنه يمكن أيضاً نقل المعلومات. يستخدم بور بوينت على نطاق واسع لتقديم المنتجات الإعلانية وملامح الشركة والعروض التقديمية عبر الإنترنت. بالإضافة إلى ذلك، يمكن أيضاً استخدام بور بوينت في عملية التعليم والتعلم. نظراً لأن بور بوينت يمكنه عرض الشرائح في شكل نصوص ورسومات وصور وصوت وفيديو يمكن ترتيبها حسب الرغبة في العروض التقديمية.²⁶

من خلال بور بوينت، يسهل على المدرسين تسليم المواد من خلال العروض التقديمية التي تدعمها الشرائح التي يمكن إدراج مكوناتها مع النصوص والرسومات والصور الفوتوغرافية والصوت والفيديو التي يمكن عرضها من خلال تصميم عرض يجذب انتباه الطلاب، مما يساعد على نجاح المواد للطلاب.

باستخدام بور بوينت، يجب أن نستخدم نظام التشغيل Windows XP أو Windows ٧ أو ٨ أو ١٠ أو أنظمة التشغيل الداعمة الأخرى. يعد برنامج بور بوينت جزءاً من حزمة برنامج Microsoft Office، لذا يجب عليك أولاً تنشيط Microsoft Office لبدء هذا البرنامج. عن طريق تثبيت برنامج Microsoft Office أو تثبيته في أجهزة الكمبيوتر أو الكمبيوتر المحمول التي سنستخدمها لإنشاء المواد التي سيتم تسليمها مع بور بوينت.²⁷

لذلك، من المفهوم أعلاه، بور بوينت هو برنامج من Microsoft Office يمكن استخدامه لإنشاء مواد العرض التقديمي من خلال ترتيب نموذج الانتقال من الشريحة إلى الشريحة باستخدام الميزات التي يوفرها بور بوينت وفقاً للأفكار الرائعة التي لديهم. لذلك سيكون العرض أكثر حيوية.

²⁶ Ayu Kurniawati, *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft PowerPoint pada Mata Pelajaran TI siswa kelas VIII di SMP 2 Plupuh Sragen*, (Yogyakarta: UNY, 2011), hlm. 12

²⁷ على قاسمي وآخرون، *التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير ناطقين بها*، (إيسيكو: المطبعة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة، ١٩٩١)، ص. ٩٧-٩٥

٢- عناصر التصميم المرئي بور بوينت

يبدأ تصميم العرض المرئي بجمع أو إنشاء عناصر مصورة ونصوص سيتم استخدامها في العرض. تنقسم العناصر إلى عنصرين هما العنصر اللفظي وعنصر إضافة الجذب.

تتكون العناصر اللفظية من نماذج الحروف، مثل (times ،calibri ،arial new roman ، إلخ). ثم، الأحرف الكبيرة (الحروف الكبيرة)، لون الخط، حجم الخط، تباعد الأسطر، عدد الكلمات في الشريحة والرمز النقطي، ليس فقط نقل الكتاب على الشريحة بحيث يمكن استقبال عرض الرسالة وفقًا لتوقعات مقدم العرض.²⁸

٣- عناصر أنماط تصميم رسالة بور بوينت

التركيز على هيكل العناصر المرئية في الشريحة هو المفهوم الرئيسي لأنماط التصميم. الطريقة التي يتم بها تقديم مفهوم العرض التقديمي على كل شريحة هي العامل الرئيسي حتى يتم تكوين المفهوم، ثم الخطوة التالية هي اختيار اللون المناسب حتى يصبح مفهوم الشريحة قويًا.²⁹

(١) مفهوم واحد لكل شريحة

يحتوي على مفهوم أو فكرة واحدة، بحيث يمكن للجمهور فهم كل مفهوم.

(٢) الوحدة أو الوئام

الترتيب الكامل في الشريحة، والذي يعطي كل عنصر تأثيرًا جماليًا بحيث يظهر كوحدة واحدة.

(٣) بساطة

²⁸ Priyanto, *Desain Visual Presentasi Multimedia*, (Yogyakarta: UNY Press, 2009), hlm. 26

²⁹ Ibid, hlm. 42

وفر مسافات فارغة للحفاظ على البساطة، حتى لا يظهر عرض الشرائح ممتلئًا ولا يحتوي التصميم على الكثير من نماذج الخطوط والألوان.

بناءً على الوصف أعلاه، يمكن الاستنتاج أن استخدام تكنولوجيا المعلومات والاتصالات كوسيلة تعليمية يوفر قيمة مضافة وهو مطلوب. يمكن أن يسبب كل تصميم عرض اهتمامه الخاص بعملية التدريس والتعليم. لذلك يصبح التعلم ممتعًا.

د. استخدام بور بوينت

استخدام بور بوينت يمكن متعدد الوسائط كالمعتاد، تأكد من أن لديك تطبيق بور بوينت يمكن تنزيله على الهاتف المحمول أو الحاسوب عبر غوغل فلي ستور (google play store). بعد ذلك سيتم استخدام بور بوينت تلقائيًا.

يمكن استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية القائمة على نقاط الطاقة هذه دون اتصال بالإنترنت (offline) أو عبر الإنترنت (Online). بالنسبة للصفوف عبر الإنترنت، يمكن للمدرس تشغيل بور بوينت مباشرة. بالنسبة للصفوف الدراسية عبر الإنترنت، يتم توفير كيفية استخدامها أو الإجراءات أو الإرشادات لتشغيل نقطة الطاقة هذه وفقًا للتعليم المطلوب. لذلك، يسهل على الطلاب فهم خطوات التعليم.

المبحث الثاني: مهارة الاستماع

أ. مفهوم مهارة الاستماع

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على فهم أو فهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها شريك يتحدث أو وسائط معينة. يمكن تحقيق هذه القدرة في الواقع من خلال الممارسة المستمرة للاستماع إلى الاختلافات في صوت عناصر الكلمة

(الصوتيات) مع العناصر الأخرى وفقاً لحروف المراجع الصحيحة إما مباشرة من السماع الأصلية (الناطق الأشلي) أو من خلال التسجيل.^{٣٠}

تم الاعتراف بمهارة الاستماع الجديدة باعتبارها مكوناً رئيسياً في اللغة في سبعينيات القرن الماضي مع ظهور نظرية جيمس آشر للاستجابة البدنية الكلية (TPS)، والطريقة الطبيعية، والفترة الصامتة. تنص النظرية على أن الاستماع ليس في اتجاه واحد لأن النشاط يتبعه استجابات جسدية (الوصول والشعور والانتقال والرؤية، وما إلى ذلك). يتم تضمين مهارة الاستماع في القدرة على فهم أو تسمى أيضاً مهارة تقبلاً.^{٣١} يجب أن يكون المستمع قادراً على شرح ما تم سماعه بالتفصيل، لأنه يجب عليه تقديم تحليل شامل للمعلومات.^{٣٢}

مهارة الاستماع هي الوسيلة الرئيسية التي يرتبط بها البشر مع بعضهم البعض في مراحل حياتهم. في تعلم اللغة العربية من خلال الاستماع، نحن نعرف العديد من المفردات، وكذلك تدريب الجملة.^{٣٣}

يجب على المعلمين الانتباه إلى مهارة الاستماع، لأن بداية البشر هي الاستماع أولاً. شيء ما سمع لا يمكن تقليده أو التحدث به.^{٣٤}

في تعليم اللغة العربية، توجد عدة مستويات، وهي المستوى المبتدئ، والمتوسط، والمستوى المتقدم. تختلف المواد المقدمة في هذه المستويات. وبالمثل، يجب على معلمي مهارات الاستماع توفير المواد المناسبة لمستوى طلابهم لفهم اللغة العربية بسهولة.^{٣٥}

من التفسير المذكور تلخص الباحثة أن مهارة الاستماع هو عبارة عن عمالية يعطي فيها المستمع اهتماماً خاصاً للطرف الآخر. مهارة الاستماع هي الوسيلة

^{٣٠} رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (دار الفكر العربي ١٤٢١م/ ٢٠٠١هـ)، ص: ٨٠.

^{٣١} Ulin Nuha, *Program Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Jogjakarta: DIVA Press, 2016), hlm. 76

^{٣٢} Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN MALIKI-PRESS, 2017) hlm. 115

^{٣٣} محمود كامل الناقعة، *تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى*، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة، ١٩٨٥)، ص: ١٢٢

^{٣٤} Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 113-114.

^{٣٥} Muh. Nidom Hamami, *Assesment dan Evaluasi Kemampuan Menyimak (istima') dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal "TURATS" Vol. 5 No. 10 Desember 2013, hlm. 498

الرئيسية التي يرتبط بها البشر مع بعضهم البعض في مراحل حياتهم. بداية البشر هي الاستماع أولاً ولذلك وجب على المعلمين لانتباه إلى مهارة الاستماع.

ب. أهداف في تعليم مهارة الاستماع

يكون لمهارة الاستماع في التعلم أهداف معينة لها عدة تصورات، وهي

الإدراك الإدراكي وفهم الرسالة. الأهداف في تعليم مهارة الاستماع فيما يلي:³⁶

- (١) يمكن للطلاب التعرف على الأصوات العربية.
 - (٢) يمكن التمييز بين صوت عناصر الكلمة (صوتيات).
 - (٣) فهم محتوى / الغرض مما سمع.
 - (٤) إتقان علامات اللغة المحكية، وهو دليل في الاستماع.
 - (٥) ماهرة في التقاط النقاط الرئيسية للمحادثة.
 - (٦) يمكن التعرف على أفكار إضافية مما سمع.
 - (٧) يمكن التمييز بين الأفكار من الأمثلة.
 - (٨) قدرة على التقاط المعلومات وتقليدها بالكامل.
 - (٩) أن تكون قادرة على الاستماع بشكل نقدي.
 - (١٠) يمكن تدريب وتطوير مهارات الاستماع في مجملها.
 - (١١) يمكن معرفة معنى المفردات سمعت من الكلمات ؛
 - (١٢) يمكن أن يقف بحزم مع القرارات بشأن ما سمع.
- وهناك الأهداف الأخرى يرجى المعلم في تحقيقها لطلابها،^{٣٧} منها:
- (١) أن يجيد الطلاب الإستماع عادة بالاستماع الجيد.
 - (٢) أن يتعلموا كيفية الاستماع إلى التوجيهات والإرشادات، ومتابعتها.
 - (٣) أن يجيدوا أصوات الكلام المختلفة ودورها في توضيح المعنى.

³⁶ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. 85

³⁷ رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، *تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب*، (دار الفكر العربي ١٤٢١م/ ٢٠٠١هـ)، ص: ٨٣- ٨٢.

- ٤) أن يجيدوا متابعة القاص ومعرفة الأحداث وتتابعها.
- ٥) أن يدركوا أهمية الكلمة ودورها في بقاء المعنى واستعمالاتها المختلفة.
- هنا نعرف أن أهداف تعليم مهارة الاستماع هي لمعرفة وتفريق أصوات والحروف العربية بشكل صحيح.

ج. أهمية مهارة الاستماع

فمهارة الاستماع شيء لازم في حياة الانسان، لأنها وسيلة الاتصال بين الناس بطريقة كسب المفردات، ويتعلم أنواع الجمل والتراكيب، معرفة الأفكار والمفاهيم وغير ذلك. فاشترط الأساسى لهذه المهارة هو قدرة السماع بتمييز الأصوات المسموعة.^{٣٨}

ويعد الاستماع مهارة لغوية رئيسية بين مهارة اللغة الأربعة وهي الاستماع والكلام والقراءة والكتابة. لأن هذه المهارة هي المهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغار سنة. فالصبي يتعلم اللغة أولاً بطريقة الاستماع، فبذلك تبدأ تعلم مهارة الاستماع قبل غيرها، حتى أن كثير من الناس يستطيعون أن يتكلموا بفصيح بطريقة الاستماع مع أنهم لا يستطيعون القراءة والكتابة. فهذا يدل بأن الاستماع شيء رئيسية لدى النسان فوق المهارات الأخرى.

تم يعد الاستماع والكلام مهارتين قديمتين على مهارة الكلام الكتابة والقراءة لأن الاستماع هو الفن الذى اعتمد عليه كثير من الناس في العصور السابقة حيث كان اعتماد الناس فيها على المنطق والروايات الشفوية، حتي جاءت الطباعة وجاء عصر الكتابة بعد عدة قرون.^{٣٩}

ومن الشرح المذكور استنتجت الباحثة أن مهارة الاستماع هي مهمّة للحياة الإنسان، لأنها إحدى وسيلة الاتصال بين الناس. مهارة الاستماع هي مهارة الأولى التي يتعلمها الصبي في صغار سنة. فالصبي يتعلم اللغة الأول هو بطريقة الاستماع.

^{٣٨} رشدي أحمد طعيمة، دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)، ص: ٤١٦

^{٣٩} رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي ١٤٢١م/ ٢٠٠١هـ)، ص: ٨٠ - ٨١.

د.تدريس مهارة الاستماع

في التعليم هذا المهارة، توجد عدة مراحل من التدريب يجب أن يقوم بها المعلم من أجل إنشاء عملية تعليمية تنهار ومنهجية في مراحل التعلم بالمهارة، وهي المراحل التالية.⁴⁰

١ - مقدمة (تحديد) التمرين

هذا التمرين التمهيدي ضروري للغاية لتدريسه للطلاب، لأن الهدف هو أن يتمكن الطلاب من تحديد الأصوات / المفردات العربية بشكل صحيح وصحيح. يجب أن يكون المعلم حريصاً في هذا التمرين على الانتباه إلى الأصوات المتشابهة والمختلفة.⁴¹

٢ - الاستماع وتمارين المتطابق

تهدف ممارسة الاستماع إلى ممارسة السمع، ولكن في التعليم يجب أن تتبعها ممارسة النطق والنطق. لذلك بعد أن يتمكن الطلاب من الاستماع ومعرفة المفردات جيداً، يتم تدريبهم على قراءة ما سمعوه. يمكن تقليد النطق مما سمع.

٣ - ممارسة الاستماع والتفاهم

المرحلة التالية، بعد أن يتعرف الطلاب على أصوات اللغة ويمكنهم التحدث بها، تهدف تمارين الاستماع إلى جعل الطلاب قادرين على فهم شكل ومعنى ما يسمعون. يمكن إجراء تمارين الاستماع لهذا الفهم باستخدام مجموعة متنوعة من التقنيات، بما في ذلك:

ب) ممارسة للرؤية والسمع (انظر واسمع)

يسمع المعلم المادة التي تم تسجيلها، وفي الوقت نفسه يعرض سلسلة من الصور التي تعكس معنى ومضمون المادة التي سمعها الطالب. يمكن أن تكون هذه الصور في شكل أفلام وشرائط وشرائع وما إلى ذلك.

ت) ممارسة القراءة والاستماع (اقرأ واسمع)

⁴⁰ Ahmad Fuad Effendy, *Metode Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2005), hlm. 129-134

⁴¹ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), Hlm. 121

يقوم المعلم بتشغيل المواد المسجلة ويقوم الطلاب بقراءة النص (بصمت) في أعقاب المواد التي يتم الاستماع إليها. في البداية، لا تزال مفردات الطلاب عادةً محدودة، لذلك يجب اختيار مواد قصيرة، مثل المحادثة اليومية أو التعبيرات البسيطة التي يصعب فهمها.

(ج) تمارين الاستماع والاستعراض (اقرأ ومثل)

في هذا التمرين، يُطلب من الطلاب القيام بحركات أو أعمال غير لفظية استجابةً للمنبهات التي يسمعها المعلم. لا يقتصر هذا النشاط على التعبيرات اليومية التي يستخدمها المعلمون في الفصل مثل:

اقرأ - اقل الكتاب - اجلس - اكتبوا - امسح السبورة افتح الشبكة
ولكن يمكن أيضًا توضيح الأنشطة التي يتم تطبيقها خارج الفصل الدراسي، مثل:

تبكي فاطمة - يضحك فريد - السائق يقود السيارة - الخادم يكس
البلاط

الأنواع الثلاثة من التمارين المذكورة أعلاه والتي تلخص في تمارين الاستماع والفهم هي تمرينات البداية للنوع التالي من التمرين، وهي الفهم (فهم المسموع). يجب أن يكون المستمع ماهرًا جدًا في اختيار وتذكر الجمل المهمة وتجاهل ما هو غير مهم، من أجل الحصول على معلومات دقيقة، ثم استخلاص النتائج، يوضح ذلك أن الاستماع مهارة يمكن تحقيقها من خلال الممارسة المستمرة. الغرض من تمرين الاستماع في هذه المرحلة هو أن الطلاب لديهم المهارات اللازمة لفهم محتويات المحادثة وأن يكونوا قادرين على التقاط المحتويات في محتوياتها بشكل واضح وصريح.

في هذه المرحلة، يستمع الطلاب إلى النصوص الشفوية التي يقرأها المعلم مباشرة أو عبر الشريط.⁴²

⁴² Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), hlm. 122-124

من التفسير المذكور تلخص الباحثة أن تدريس مهارة الاستماع كان مراحل التعليم هي مقدمة (تحديد) التمرين، والاستماع تمرين والتصنع، ثم ممارسة الاستماع والفهم.

تعتبر مهارة الاستماع واحدة من أقل مهارات جميع المهارات الأخرى، ولكن سيكون هناك أخطاء إذا كان المتحدث غير واضح عند نطق المفردات أو الجملة. لذلك كن حذرا عند قراءة. إذا حدث ذلك فإنه يمكن أن تمنع سماع الطلاب. ثم يجب أن يكون النطق واضحا ويمكن للطلاب سماعه جيدا. لذلك، هناك حاجة إلى تعليم الوسائط في عملية تعليم مهارة الاستماع.

الفصل الثالث منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجيته

استخدمت الباحثة المدخل لهذا البحث هو المدخل الكمي. ويستند هذا المنهج على فلسفة الوضعية التي تؤكد على الظواهر الموضوعية ويبحث بشكل كمي.^{٤٣}
إن منهجية البحث المستخدمة هي المنهج التجريبي يعني شبه التجريبية Eksperimental Design Quasi النوع^{٤٤} با Nonequivalent Control Group Design و

⁴³ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya), 2013. Hal. 53

⁴⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, (Bandung, Alfabeta, 2008), hlm. 79

استخدمت الباحثة في هذا البحث بالمدخل الكمي. يجري هذا البحث با استخدام مجموعتين، هو المجموعة التجريبية و المجموعة الضابطة. وجمع البيانات باستخدام أدوات البحث وتحليل البيانات أو إحصاءات كمية من أجل إختيار الفرضية التي كانت تعين.^{٤٥} هذا النوع من البحث التجريبية، دراسة التجريبية هي طريقة البحث التي يتم استخدامها للبحث عن تأثير العلاج محدود ضد الطريق الآخر في الظروف غير المتحكم فيها.^{٤٦}

ويعرف ويليام ويرسما (William Wiersma) أن التجربة هي الحالة التي يكون فيها على الأقل متغير واحد وهو المتغير المشقل، يسمى بالمتغير التجري، التي تعتمد التلاعب بها أو تغييرها من قبل البعثة المنهج التجريب هو المنهج كثير الإنتاج، لأن إذا تعمل منهج جيدا فيوجب فروض الذي مطابق بأسباب.

تكون موضوعا لدراسة وملاحظة ينتج عن هذا التغير من آثار لإي هذا الواقع والظاهرة.^{٤٧} والمنهج التجري تكون من: (١) تصميم المجموعة الواحدة، (٢) وتصميم المجموعتان، (٣) وتصميم المجموعات المتكافئة.^{٤٨} وتصميم في هذا البحث اختارت الباحثة في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج، ثم جعلته المجموعات المتكافئة، مجموعة التجريبية ومجموعة الضابطة.

ب. مجتمع البحث وعينته

١ - مجتمع البحث.

⁴⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung, Alfabeta, 2015), hlm. 14

⁴⁶ Ibid, hlm. 107

⁴⁷ Sukardi, *Metodologi Penelitian Kompetensi, dan Praktiknya*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2010). Hal. 179

⁴⁸ قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا، دليل كتابة البحث العلمي، مالانج: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩ ص ١١

مجتمع البحث هو جميع المفردات ظاهرة التي يدرسها الباحثة.^{٤٩} مجتمع البحث سواء كان مجموعة العينة التي تبحثها الباحثة.^{٥٠} إن مجتمع البحث في هذه الدراسة على الطلاب في الفصل أ و فصل ب في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

٢- عينة البحث.

عينة البحث تعني جزءا من مجتمع البحث.^{٥١} اختارت الباحثة الطلاب في الفصل أ و فصل ب في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج التي تقسم إلى مجموعتين تعني المجموعة الضابطة و المجموعة التجريبية. اختارت الباحثة العينة تعتمد عن الملاحظة في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج فصل أ و فصل ب الذان لم يستخدم الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.

ج. متغيرات البحث

هناك متغيران في هذا البحث، المتغير المستقل (*variable*) هو العامل الذي نريد أن نقيس مدى تأثيره على الموقف، و يسمى بالمتغير التجريبية. و المتغير التابع هو العامل الذي تنتج عن تأثير العامل المستقل.^{٥٢}

^{٤٩} د. ذوقان عبيدات ود. عبد الرحمن عدس ود. كايد عبد الحق. البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه. (دار الفكر: ١٩٨٤م)، ص. ١٠٩.

^{٥٠} l'اناتوت Thoifah, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*, (Malang: Madani, 2015), hlm. 14

^{٥١} المراجع نفسه، ص. ١١٠

^{٥٢} ذوقان عبيدات و آخرون، البحث العلمي مفهومه وأدواته وأساليبه، (الرياض: دار أسامة، ١٩٩٧) ص: ٢٧٦، في بحث العلم "استخدام طريقة القراءة التعاونية المتكاملة و التكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة (بالتطبيق على التلاميذ في مدرسة محمديّة الثانوية ١٠ باشران لامونجان)" من عندي نوزولا كرنياواتي، ٢٠١٤.

المتغير المستقل هو باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) التي تريد الباحثون تطبيقها. و المتغير التابع هو مهارة الاستماع.

د. البيانات ومصادرها

أما البيانات البحثية إلى قسمين، وهما البيانات والثانوية. البيانات الأولية هي البيانات التي يتواجد أو تجمع الباحثة مباشرة من مصادر البيانات. باستخدام الملاحظة والإختبار والاستبانة.

البيانات الثانوية هي البيانات التي يتواجد أو يجمع من الكتب والموقع والمجلات والأطروحات وحطة البحث الجامعي التي يجمع من المؤسسة جمع البيانات و نشرت البيانات إلى مجتمع المستخدمين.

هـ. طريقة جمع البيانات

البيانات التي جمعتها الباحثة تشمل البيانات العالية. البيانات الأساسية تتكون على نتائج الإختبارات التي تجري الباحثة، الإختبارات التي تجري في هذا البحث هو إختبار "قبلي و بعدي"، الغرض من الإختبار القبلي للحصول على النتيجة الأولية لمقارنتها بالنتيجة النهائية. أما الإختبار البعدي يهدف إلى معرفة النتائج من التجارب عقد الباحثة. كانت الإختبارات على مجموعتين. المجموعة الأولى هي المجموعة التجريبية، و الثانية هي المجموعة الضابطة التي لم يتلق التجربة، من نتائج الإختبارات تحصيلها التلاميذ، أرادت الباحثة مقارنة لمعرفة فعالية التجربة. البيانات التالية : هي البيانات العالية التي تم الحصول عليها من الملاحظة مع المدرس المعينة. البيانات العالية محتاجة لتقوية البيانات الأساسية.

و. أدوات البحث

أما ادوات البحث التي استخدمها الباحثة هي:

١. الإختبار

هو عبارة عن السلسلة من الأسئلة أو التمرينات والألات الأخرى المستخدمة لقياس مهارة معرفة الذكاء و الكفاءة التي يملك الفرد أو الجماعة.

و اتخدام الباحثة في هذا البحث نوعين من الإختبار، أولاً : الإختبار القبلي، قدمته الباحثة للتلاميذ قبل أن تطبق عليهم فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع لمعرفة كفاءة قبل أن تمروا التجربة. ثانياً : الإختبار البعدي، قدمه الباحث للتلاميذ بعد تجربة، لمعرفة مدى فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع.

اللوحة الأولى

الجدول (٣،١)

مقياس نجاح التلاميذ في الإختبار

الرقم	المستوى	الدرجات	النسبة المئوية
١	جيد جداً	١٠٠ - ٩٠	١٠٠ % - ٩٠ %
٢	جيد	٨٩ - ٨٠	٨٩ % - ٨٠ %
٣	مقبول	٧٩ - ٧٠	٧٩ % - ٧٠ %
٤	ناقص	٦٩ - ٦٠	٦٩ % - ٦٠ %
٥	ضعيف	٥٩ - ٥٠	٥٩ % - ٥٠ %

٢. الملاحظة

قامت الباحثة بهذه الملاحظة للحصول على البيانات التي تتعلق بأنشطة في عملية التعليم و التعلم، والاتصال بين التعليم و التلاميذ، و الاتصال بين التلاميذ و بيئة المدرسة، و طريقة التعليمية المستخدمة، و مشاركة التلاميذ في عملية التعليم و التعلم انجزات التلاميذ الذين يدرسون باستخدام الألعاب اللغوية.

٣. استبانة

الاستبانة هي أدوات ملائمة للحصول للمعلومات والبيانات والحقائق المترتبة بواقع معين بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعنيين بموضوع

الاستبانة.^{٥٣} استبانة إحدى من أدوات البحث التي فعالية إذا كان يعرف الباحث المتغيرة التي سيقاسها الباحث. عادة يستعمل الباحث الاستبانة في عينة كثيرة وهم ينتشرون في ولاية وسيدة. تتكون الاستبانة من أسئلة المفتوحة والمغلقة التي سيؤتيها الباحث إلى المستجيب مباشرة أو بوسيلة.^{٥٤}

الاستبيانات التي يستخدمها الباحثة حسب النوع هي استبانة مغلقة، وهو الاستبانة الذي يوفر مجموعة متنوعة من الإجابات البديلة، ويختار المستجيبون الإجابة المناسبة. استناداً إلى الإجابات التي قدمها الباحثة باستخدام الاستبانة المباشرة، يوجد استبانة يسأل عن ظروف المستفتين أنفسهم وبشكل غير مباشر عن الاستبيان الذي يسأل عن حالة شخص الآخر.

شكل الاستبانة في هذا البحث هي الاختيار باستخدام خمس إجابات بديلة، أي (SS) توافق بشدة، (S) توافق، محايد (N)، (TS) لا توافق، و (STS) لا توافق بشدة.

ز. أسلوب التحليل البيانات

تستعمل الباحثة في تحليل الكمي نموذج تحليل مقاييس المعيار ليكرت *"Skala Likert"* لمعرفة نتيجة الاستبانة:

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times 100\%$$

النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبين.

النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبين.

^{٥٣} د. رحيم يونس كرو الغزاوي، المرجع السابق، ص. ١٢١.

^{٥٤} Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, (Bandung: Alfabeta, 2008), hlm 199.

الجدول (٣,٢)
مقاييس ليكرت

الرمز	الدرجة	التقدير
A	٥	توافق بشدة
B	٤	توافق
C	٣	محايد
D	٢	لا توافق
E	١	لا توافق بشدة

الجدول (٣,٣)
المعيار نتائج الاستبانة

القيمة	الفصيلة
٨٠٪ - ١٠٠٪	توافق بشدة
٦١٪ - ٨٠٪	توافق
٤١٪ - ٦٠٪	محايد
٢١٪ - ٤٠٪	لا توافق
٠٪ - ٢٠٪	لا توافق بشدة

كي تحصل الباحثة على البيانات الصادقة، تحتاج الباحثة إلى أسلوب تحليل البيانات. فالأسلوب الأنسب لتحليل البيانات من البحث التجريبية هو الرمز ($T - Test$) الإحصائي كما يلي :

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقياس المعدلي من المجموعة التجريبية.

My = المقياس المعدلي من المجموعة الضابطة.

$\sum x^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية.

$\sum y^2$ = مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة.

Nx = عدد التلاميذ من المجموعة التجريبية.

Ny = عدد التلاميذ من المجموعة الضابطة.

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول: استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

في اللقاء الأول : قامت الباحثة بالاختبار القبلي على مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة في يوم الأربعاء التاريخ ٢٢ يوليو ٢٠٢٠ وبداية الاختبار في الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة صباحا وكانت المجموعة ٤٠ طالبا.
الأنشطة الافتتاحية:

١. بدأت الباحثة جوجل الفصل (google classroom) بالسلام ثم افتتحت الباحثة بقراءة الدعاء التعليم.
٢. سألت الباحثة أحوال الطلاب واستمرار قراءة كشف الحضور.
٣. أعطت الباحثة الدوافع إلى الطلاب.
٤. قامت الباحثة بالتعرف بينها وبين الطلاب ثم بينت أن حضورت الباحثة لعمل البحث الجمعي في بعض اللقاء الآتية.
الأنشطة الأساسية:

١. بدأت الباحثة بالاختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب على مهارة الاستماع قبل استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.
٢. أعلنت الباحثة ليجمع الاختبار في جوجل الفصل (google classroom) (الصورة الكراسة التي عمل).

٣. أعلنت الباحثة أن تعليم مهارة الاستماع في اللقاء الآتي باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.

الأنشطة الختامية:

١. اختتمت الباحثة بقراءة الحمدة.
 ٢. قادت الباحثة لقراءة دعاء كفارة المجلس واختتمت بالسلام.
- نتائج من اللقاء الاول يعني اختبار القبلي لمعرفة كفاءة الطلاب قبل استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع.

في اللقاء الثاني : قامت الباحثة باستخدام وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) عند التعليم للمجموعة التجريبية في يوم الأربعاء التاريخ ٢٩ يوليو ٢٠٢٠ في الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة صباحاً فأما عدد الطلاب في هذا الفصل ١٨ طالبا.

الأنشطة الافتتاحية:

١. بدأت الباحثة جوجل الفصل (google classroom) بالسلام ثم افتتحت الباحثة بقراءة الدعاء التعليم.
 ٢. سألت الباحثة احوال الطلاب واستمرار قراءة كشف الحضور.
 ٣. أعطت الباحثة الدوافع إلى الطلاب.
 ٤. شرحت الباحثة عن أهداف التعلم المراد تحقيقها.
 ٥. أعطت الباحثة التوجيهات حول كيفية الاستخدام بور بوينت.
- الأنشطة الأساسية:

١. أمرت الباحثة إلى الطلاب لدخول إلى جوجل الفصل (google classroom) وأمرت الباحثة إلى الطلاي لدخول في زوم (zoom).

٢. أمرت الباحثة لفتح بور بونت وأمرت بالاهتمام عن شرحت الباحثة.
٣. طلبت الباحثة لاستماع شرحت الباحثة.
٤. شرحت الباحثة مادة الساعة باستخدام وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوييت).
٥. طلبت الباحثة إلى الطلاب لفهم المفردات في بور بونت.
٦. طلبت الباحثة ليقلد الصوت التي تم في وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوييت).
٧. طلبت الباحثة إلى الطلاب ليقدم السؤال عن المفردات التي ما فهم الطلاب.

مادة الساعة

الجدول (٤,١)

الساعة			
نصفُ السَّاعةِ	كَمْ سَاعَةً؟	تَمَامًا	و....
دَقَائِقُ	كَمْ السَّاعَةُ؟	الرُّبْعُ	إلّا....
رُبْعُ السَّاعَةِ	أَيُّ السَّاعَةِ	النِّصْفُ	صَبَاحًا
مَهَارًا	مَسَاءً	لَيْلًا	

كَمْ السَّاعَةُ الآن ؟	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ	السَّاعَةُ الْعَاشِرَةُ
	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ	السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ	السَّاعَةُ الْوَاحِدَةُ عَشْرَةَ
	السَّاعَةُ الثَّلَاثَةُ	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ	السَّاعَةُ التَّاسِعَةُ	السَّاعَةُ الثَّانِيَةُ عَشْرَةَ

الأنشطة الختامية:

١. اختتمت الباحثة بقراءة الحمدة.
 ٢. قادت الباحثة لقراءة دعاء كفارة المجلس واختتمت بالسلام.
- نتائج اللقاء الثاني يعني هذا الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بويت مساعد الطلاب في تلقي المواد الدراسية خاصة في كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع في إضافة مفردات جديدة. ولا يجد الطلاب صعوبة عند فتح بور بويت ويمكنهم الاستماع بوضيح ويمكنهم أيضًا تقلد الصوت الذي سمعوه فيما يتعلق بمواد المهارة الاستماع التي تم إعطاؤها. ثبت أن الطلاب قادرين على نقل ما سمعوه. يبدو أن الطلاب سعيدة باستخدام سماعات الأذن أو سماعات الرأس للاستماع إلى الصوت على المادة قيد الدراسة. ثم يمكن للطلاب الإجابة من أسئلة الباحثة.

في اللقاء الثالث: قامت الباحثة باستخدام وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بويت) عند التعليم للمجموعة التجريبية في يوم الأربعاء التاريخ ٥ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة صباحاً فأما عدد الطلاب في هذه الفصل ١٨ طالبا.

الأنشطة الافتتاحية:

١. بدأت الباحثة جوجل الفصل (google classroom) بالسلام ثم افتتحت الباحثة بقراءة الدعاء التعليم.
٢. سألت الباحثة احوال الطلاب واستمرار قراءة كشف الحضور.
٣. أعطت الباحثة الدوافع إلى الطلاب.

٤. طلبت الباحثة إلى الطلاب لشرح عن الماضي.
٥. عرضت الباحثة عن أهداف التعلم المراد تحقيقها.
٦. اعطت الباحثة التوجيهات حول كيفية الاستخدام بور بويت.

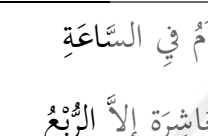
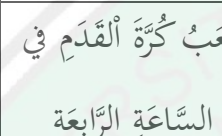
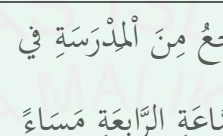
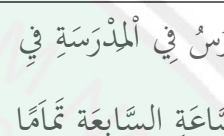
الأنشطة الأساسية:

١. أمرت الباحثة إلى الطلاب لدخول إلى جوجل الفصل (google classroom) وأمرت الباحثة إلى الطلاب لدخول في زوم (zoom).
٢. أمرت الباحثة لفتح بور بونت وأمرت بالاهتمام عن شرحت الباحثة.
٣. طلبت الباحثة لاستماع شرحت الباحثة.
٤. شرحت الباحثة مادة الساعة باستخدام وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بويت).
٥. طلبت الباحثة إلى الطلاب لفهم المفردات في بور بونت.
٦. طلبت الباحثة ليقلد الصوت التي تم في وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بويت).
٧. طلبت الباحثة إلى الطلاب ليقدم السؤال عن المفردات التي ما فهم الطلاب.
٨. اعطت الباحثة التدريبات إلى الطلاب وأمرت إلى الطلاب لعمل التدريبات في كراستهم.
٩. وبعد عمل التدريبات أمرت الباحثة لإجابة السؤال بالجماعة.

الصورة (٤,١)

الصورة مادة الساعة



أَسْتَيْقِظُ مِنَ النَّوْمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ صَبَاحًا	أُصَلِّي صَلَاةَ الصُّبْحِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالنَّصْفِ	أَتَنَاوَلُ الْفُطُورَ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ	أَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّادِسَةِ وَالنَّصْفِ
			
أَدْرُسُ فِي الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ السَّابِعَةِ تَمَامًا	أَرْجِعُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ مَسَاءً	أَلْعَبُ كُرَّةَ الْقَدَمِ فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ وَالرُّبْعِ	أَنَامُ فِي السَّاعَةِ الْعَاشِرَةِ إِلَّا الرُّبْعَ
			

الأنشطة الختامية:

١. اختتمت الباحثة بقراءة الحمدة.
 ٢. قادت الباحثة لقراءة دعاء كفارة المجلس واختتمت بالسلام.
- نتائج في اللقاء الثالث يعني هذا الوسائط المتعددة التفاعلية بور بويونت مساعد الطلاب في تلقي المواد الدراسية خاصة في كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع في إضافة مفردات جديدة. عندما طلبت الباحثة من الطلاب الكشف عن الصوت الذي سمعوه في الشرائح الأولى والثانية والثالثة إلى اخره. استمع الطلاب إلى المادة جيدًا لأنهم يستطيعون التقليد عن المفردات بشكل صحيح. يبدو أن الوسائط المتعددة التفاعلية بور بويونت يمكن أن تحسن مهارة الاستماع للطلاب بسهولة. وتدرجات أعطت الباحثة لعرف فهم الطلاب عن المواد الساعة التي مدروس.

في اللقاء الرابع: قامت الباحثة باستخدام وسائط المتعددة التفاعلية (بور

بوييت) عند التعليم للمجموعة التجريبية في يوم الأربعاء التاريخ ١٢ أغسطس ٢٠٢٠ في الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة صباحاً فأما عدد الطلاب في هذه الفصل ١٨ طالبا.

الأنشطة الافتتاحية:

١. بدأت الباحثة جوجل الفصل (google classroom) بالسلام ثم افتتحت الباحثة بقراءة الدعاء التعليم.

٢. سألت الباحثة احوال الطلاب واستمرار قراءة كشف الحضور.

٣. أعطت الباحثة الدوافع إلى الطلاب لأعداد التعلم

٤. قدّمت الباحثة الأسئلة عن المادة التي قد تعلّم الطلاب وربطها بالمادة التي ستعلم الطلاب.

٥. قدمت الباحثة الخطوط العريضة لنطاق المادة، وشرحت الباحثة عملية التعلم، والأهداف التعليمية التي سيتم تنفيذها، وكذلك شكل الاختبارات والواجبات بعد التعلم.

الأنشطة الأساسية:

١. أمرت الباحثة إلى الطلاب لدخول إلى جوجل الفصل (google classroom) وأمرت الباحثة إلى الطلاي لدخول في زوم (zoom).

٢. أمرت الباحثة لفتح بور بونت وأمرت بالاهتمام عن شرحت الباحثة.

٣. طلبت الباحثة لاستماع شرحت الباحثة.

٤. شرحت الباحثة مادة الساعة باستخدام وسائط المتعددة التفاعلية (بور بوييت).

٥. طلبت الباحثة إلى الطلاب لفهم المفردات في بور بونت

٦. طلبت الباحثة إلى الطلاب ليقدم السؤال عن المفردات التي ما فهم الطلاب.
٧. اعطت الباحثة التدريبات إلى الطلاب وأمرت إلى الطلاب لعمل التدريبات في كراسيتهم.
٨. بعد عملهم التدريبات طلبت الباحثة ليزكر الجواب واحدا فواحدا.
٩. أصلحت الباحثة التدريبات مع الطلاب ويصحح إذا وجد فيه خطأ.

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ	السَّاعَةُ السَّابِعَةُ تَمَامًا	السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ تَمَامًا
السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ تَمَامًا	السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ	السَّاعَةُ السَّادِسَةُ تَمَامًا

الأنشطة الختامية:

١. اختتمت الباحثة الدرس بتكرير الدرس كما قد شرحت الباحثة.
 ٢. أعلنت الباحثة أن اللقاء الآتي سيقوم بالاختبار البعدي.
 ٣. أدت الباحثة الطلاب في الدعاء ثم استمرت بالسلام.
- نتائج في اللقاء الرابع يعني هذا الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت مساعد الطلاب في تلقي المواد الدراسية خاصة في كفاءة الطلاب في مهارة الاستماع في إضافة مفردات جديدة. أمّا بالنسبة لتحسين تعلم الطلاب استخدام هذا واضح جدا في نشاط وروح الطلاب في عملية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت بدلا من التعلم أن يستطيع فقط إلى شرح من المعلمة. وتدرّيات أعطت الباحثة لعرف فهم الطلاب عن المواد الساعة التي مدروس. وعمل الطلاب بممارسة ويجمعوا الواجبات في جوجل الفصل (google classroom) في الوقت تمام.

في اللقاء الخامس : قامت الباحثة بالاختبار البعدي على مجموعة التجريبية و مجموعة الضابطة في يوم الأربعاء التاريخ ١٩ أغسطس ٢٠٢٠ وإقامة الاختبار في الساعة الثامنة حتى الساعة التاسعة صباحا وكانت المجموعة ٤٠ طالبا.

الأنشطة الافتتاحية:

١. بدأت الباحثة جوجل الفصل (google classroom) بالسلام ثم افتتحت الباحثة بقراءة الدعاء التعليم.
 ٢. سألت الباحثة احوال الطلاب واستمرار قراءة كشف الحضور.
 ٣. أعطت الباحثة الدوافع إلى الطلاب لأعداد التعلم.
 ٤. أعلنت الباحثة الطلاب أن هذا اللقاء أخير فإقامة بالإختبار البعدي.
- الأنشطة الأساسية:

١. طلبت الباحثة إلى جميع الطلاب لاستعداد أنفسهم لإقامة بالاختبار البعدي.
٢. أعدت الباحثة أسئلة الإختبار البعدي ويوزعها إلى الطلاب.
٣. كانت عملية الاختبار البعدي هي إجابة السؤال الذي قد تعلّمه في اللقاء الماضي.
٤. اهتمت الباحثة بعملية الاختبار وسجلت النتيجة من كل طالب حتى قضى جميع الطلاب الاختبار.
٥. أعلنت الباحثة ليجمع الاختبار في جوجل الفصل (google classroom) (الصورة الكراسة التي عُمل).

٦. قالت الباحثة جزيلة الشكر والسماحة إلى جميع الطلاب على اهتمامهم ومشاركتهم من تعليم الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) في مهارة الاستماع.

الأنشطة الختامية:

١. أخبرت الباحثة الطلاب أن هذا اللقاء هو لقاء أخير في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت).
 ٢. اختتمت الباحثة بقراءة الحمدلة.
 ٣. دعت الباحثة وجميع الطلاب ورجت أن تكون جميع الطلاب ناجحين وماهرين في الاستماع باللغة العربية.
 ٤. حين دقّ الجرس قرأت الباحثة دعاء كفارة المجلس واختتم بالسلام.
- نتائج في اللقاء الأخير يعني لمعرفة كفاءة الطلاب بعد استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع. وأما مختلف نتائج في مجموعة التجريبية أكثر من مجموعة الضابطة لأن نظرت الباحثة مختلف في عملية التعليم حين باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت وحين لم استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت. هذا الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت يستطيع لترقية كفاءة الطلاب في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج في تعليم مهارة الاستماع.

أ- افتتاح الدرس

قبل عملية التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية، ناقشت الباحثة مع معلم دراسة اللغة العربية عن خطوات التعليم والتعلم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت. أما خطوات التعليم بور بوينت فهي كما يلي:

في مرحلة الأولى، دخل الطلاب إلى الفصل الدراسي في جوجل الفصل (google classroom) وطلب منهم قراءة كل التعليمات التي كتبت الباحثة على

الصفحة الرئيسية لجوجل الفصل (google classroom). وطلبت الباحثة من الطلاب تنزيل بور بوينت التي تكوّن. بعد ذلك، دخل الطلاب إلى زوم (zoom) لمقابلة مع الباحثة وجهاً لوجه. قبل مقابلة مع الطلاب، طلبت الباحثة من الطلاب لفتح بور بوينت ودراسة المادة أولاً.

ثم ابدأت الباحثة "السلام" وسألت حال الطلاب. ثم فتحت الباحثة الدراسة بقراءة البسملة. وقرأت الباحثة كشف الحضور. بعد ذلك، شرحت الباحثة أهداف التعلم التي سيتم تنفيذها خلال اللقاءات المقبلة، وهي أهداف من تعلم مهارة الاستماع في تعلم اللغة العربية.

شرحت الباحثة أهمية تعلم مهارة الاستماع حتى حصل الطلاب على صورة صغيرة والرغبة في تعلم مهارة الاستماع بحماس. مع شرح الأهداف من تعلم مهارة الاستماع، تطلع الطلاب إلى تعلمه معاً، لأنه قبل ذلك لم يحصلوا أبداً على مواد حول مهارة الاستماع في الفصل أو في أي مكان.

ب- عرض الموضوع

في مرحلة لاحقة يتم إعطاء الطلاب بعض الأسئلة حول المادة التي تمت دراسته والاستماع إليه. عند طرح أسئلة حول الجزء المفردات من مادة مهارة الاستماع، استطع الطلاب الإجابة بشكل صحيح، مما يعني أن الطلاب جاهزون بالمواد التي سيتم تسليمه من قبل الباحثة وهي مهارة الاستماع. شرحت الباحثة المادة مهارة الاستماع يعني المفردات ومعناها كاملة مع الصوت.

عند شرحت المادة مهارة الاستماع، طلبت الباحثة من الطلاب عن أمثلة أخرى، ويحب الطلاب بحماس وإعطاء عدة أمثلة تتعلق بالمواد قيد الدراسة يعني مادة الساعة.

بعد أن شرحت الباحثة مادة مهارة الاستماع، فتحت الباحثة السؤال للطلاب حول أي شيء لم يفهموه يتعلق بمواد مهارة الاستماع التي تم تعلمها. ثم هناك بعض الطلاب الذين يسألون، ثم شرحت الباحثة ما لا يفهمه الطلاب.

الهدف هو معرفة ما إذا كان يمكن للطلاب فهم المواد بشكل أفضل بسهولة بعد الاستماع إلى الصوت على وسائط باور بوينت.

بناءً على نتائج الملاحظات، لا يجد الطلاب صعوبة عند فتح بور بوينت ويمكنهم الاستماع بوضيح ويمكنهم أيضًا تقلد الصوت الذي سمعوه فيما يتعلق بمواد المهارة الاستماع التي تم إعطاؤها. ثبت أن الطلاب قادرون على نقل ما سمعوه. يبدو أن الطلاب سعيدة باستخدام سماعات الأذن أو سماعات الرأس للاستماع إلى الصوت على المادة قيد الدراسة. ثم يمكن للطلاب الإجابة من أسئلة المعلمة، مثل السؤال كم الساعة الآن؟، في أي الساعة يرجع احمد من المدرسة؟ و اخرين.

ج- التدريبات

في هذه المرحلة، بعد أن شرحت الباحثة المادة مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة التفاعلية بور بوينت طلبت الباحثة من الطلاب لتقليد عما سمعوه من خلال بور بوينت حول المواد جماعة وبشكل فردي. بعد ذلك، مناقشة الباحثة التدريبات جماعة.

بناءً على نتائج الملاحظات، عندما طلبت الباحثة من الطلاب الكشف عن الصوت الذي سمعوه في الشرائح الأولى والثانية والثالثة إلى اخره. استمع الطلاب إلى المادة جيدًا لأنهم يستطيعون التقلد عن المفردات بشكل صحيح. يبدو أن الوسائط المتعددة التفاعلية بور بوينت يمكن أن تحسن مهارة الاستماع للطلاب بسهولة.

د- التقويم

في مرحلة الأخيرة، كررت الباحثة الدروس مع اعطت أسئلة قصيرة تتعلق بمواد خارج من بور بوينت، المثل عن عمل الانشطة الطلاب في ذلك الوقت. بناءً على نتائج الملاحظات، استطع الطلاب الإجابة على أسئلة من الباحثة بشكل صحيح وفقاً للظروف. مثال: في أي وقت نتعلم اللغة العربية؟ ثم اعطت الباحثة أسئلة التدريبات التي تم إعدادها في نهاية شرائح بور بوينت والتي يتم إجراؤها بشكل فردي، وتتم كتابة الإجابات في كراسة ويجمعوا في جوجل الفصل (google classroom). بناءً على نتائج الملاحظات، عمل الطلاب بممارسة ويجمعوا الواجبات في جوجل الفصل (google classroom) في الوقت تمام.

١- نتائج قائمة التحقيق الملاحظة من تخطيط الدراسة.

وفي هذا البحث ستشرح الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) في الفصل الثامن أ و الفصل ب في المدرسة سوريا بوانا التوسطة الإسلامية مالانج سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠. وهناك المبحث عرض البيانات على الأنشطة الدراسية من الباحثة التي تم تقييمها عند معلم مهارة الاستماع في المدرسة. وكل ذلك ستقدم الباحثة كما يلي:

الجدول (٤,٢)

نتيجة الأنشطة الدراسية من الباحثة:

الأنشطة الدراسية	نتيجة
مقدمة:	٥

	١- تقول المعلمة "السلام" وتسأل حال الطلاب.
٥	٢- تفتح المعلمة الدراسة بقراءة البسملة.
٤	٣- تقرأ المعلمة كشف الحضور.
٤	٤- تدعو المعلمة الطلاب لتذكر المواد السابق.
٥	٥- تشرح المعلمة عن أهداف التعلم المراد تحقيقها.
٥	٦- تعطي المعلمة التوجيهات حول كيفية الاستخدام بور بويينت
	الأنشطة الأساسية:
٥	أ- الملاحظة
	١- تشرح المعلمة مادة الساعة باستخدام وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بويينت).
٥	٢- تطلب المعلمة من الطلاب ملاحظة وتقليد صوت النطق من خلال وسائط المتعددة المتفاعلية (بور بويينت).
	ب- الأسئلة
٤	١- تسأل المعلمة أسئلة غير مفهومة بخصوص مادة الساعة من خلال استمارة زوم (zoom).
٥	٢- توجه المعلمة الطلاب لطرح المفردات جديدة ليس لها معنى في مادة الساعة.
٥	٣- تشرح المعلمة معنى المفردات حول مادة الساعة التي يطلبها الطلاب.
	ج- المساعد
٤	١- تشترط المعلمة على الطلاب محاولة التعبير عما سمعوه من خلال بور بويينت عن مادة الساعة معًا وبشكل فردي.
٤	د- التواصل

١ -	تعطي المعلمة أسئلة قصيرة تتعلق بالمواد الموجودة في وسائط بور بوينت	
٢ -	تعطي المعلمة أسئلة الممارسة حول بور بوينت ليتم إجراؤها بشكل فردي.	٥
	الخاتمة:	٥
١ -	تطلب المعلمة من الطلاب جمع الإجابات ومناقشتها معًا.	
٢ -	تعكس المعلمة الأنشطة التي تم تنفيذها إلى الطلاب.	٤
٣ -	تختتم المعلمة بقراءة الحمدلة.	٥
٤ -	تقول المعلمة "السلام" للطلاب.	٥
	مجموع	٨٤

الجدول (٤,٣)
مقاييس ليكرت

الرمز	الدرجة	التقدير
A	٥	توافق بشدة
B	٤	توافق
C	٣	محايد
D	٢	لا توافق
E	١	لا توافق بشدة

فعالية الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة الأنشطة الدراسية من الباحثة في الفصل

الثامن وهي:

أ- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبات.

$$(النتيجة الأعلى) ٩٠ = ١ \times ٥ \times ١٨$$

ب- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبات.

$$(النتيجة الأقل) ١٨ = ١ \times ١ \times ١٨$$

ج- النتيجة الأخيرة = النتيجة مجموعة المقياس.

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠\%$$

$$٩٣,٣ = \frac{84}{90} \times ١٠٠\%$$

ولو صف نتائج الأنشطة الدراسية ويصنيفها، وضع الباحثة المعايير الآتية:

الجدول (٤,٤)

وصف نتائج الأنشطة الدراسية

القيمة	الفصيلة
٪٨٠ - ٪١٠٠	توافق بشدة
٪٦١ - ٪٨٠	توافق
٪٤١ - ٪٦٠	محايد
٪٢١ - ٪٤٠	لا توافق
٪٠ - ٪٢٠	لا توافق بشدة

ولهذا الجدول السابق، فالنتيجة الباحثة للأنشطة الدراسية في المستوى الوسطى يبلغ إلى نتيجة ٩٣,٣٪ وهي على مستوى "توافق بشدة"، يسير هذا التعليم بهذه الوسائط المتعددة المتفاعلية تسير كما في خطة الدراسية.

المبحث الثاني: فعالية استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لتزقية مهارة الاستماع الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

أ. نتائج الاختبار القبلي والبعدي

وفي هذا البحث ستشرح الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في تطبيق الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) في الفصل الثامن أ والفصل ب في المدرسة مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج ٢٠١٩-٢٠٢٠. وهناك المبحث عرض البيانات على وجه الاختبار القبلي والاختبار البعدي. وعرض البيانات عن الاختبارين بالاختبار الإحصائي (t) لمجموعتين يعني المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية. وكل ذلك ستقدم الباحثة كما يلي:

١- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول (٤,٥)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل الألف)

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١-	أحمد رفلي زياندار	٢٠	ضعيف
٢-	أحمد فهيرالدي	٦٠	ناقص
٣-	أحمد هفي هادنا	٧٠	مقبول
٤-	أحمد هرون حقيقي	٧٠	مقبول

۵-	أعمال أسف أمنكا	۵۰	ضعيف
۶-	باغاس أوليا دنسورا	۵۰	ضعيف
۷-	بوان ألبن جوليانتا فراتاما	۲۰	ضعيف
۸-	زنروين رافياندرافوترا	۹۰	جيد جدا
۹-	فبيان أنوغراه فرانديناتا	۲۰	ضعيف
۱۰-	فتيح الفربي	۲۵	ضعيف
۱۱-	إقبل أنورل شداد	۶۵	ناقص
۱۲-	محمد ألفتات زاهبل أنام	۵۰	ضعيف
۱۳-	محمد أرزا فرنشي	۲۰	ضعيف
۱۴-	محمد ألفتي فهرزين	۳۵	ضعيف
۱۵-	محمد أريلي فاترا دنانتا	۵۵	ضعيف
۱۶-	محمد فقيه ديؤل حق	۳۰	ضعيف
۱۷-	محمد أبيد	۲۰	ضعيف
۱۸-	محمد هيدار أفيف	۲۵	ضعيف
۱۹-	محمد إحسن أريلا	۴۰	ضعيف
۲۰-	محمد نبيل رزق الله	۳۰	ضعيف
۲۱-	محمد نجم فردؤس	۴۰	ضعيف
۲۲-	محمد نورا مهترمي	۴۰	ضعيف
۲۳-	محمد نور هيادي	۲۰	ضعيف
۲۴-	محمد فوترا فيردي	۳۰	ضعيف
۲۵-	محمد رزيق جمل الكثير	۲۵	ضعيف
۲۶-	محمد ريزا بسام عزيزي	۲۵	ضعيف
۲۷-	محمد رويان ألفرناندا	۳۰	ضعيف
۲۸-	محمد نور فترزين	۴۰	ضعيف

٢٩-	مسلم أكمل	٢٠	ضعيف
٣٠-	نوفال فليه رزق رمضان	٥٠	ضعيف
٣١-	رحمة إقبلشه	٣٥	ضعيف
٣٢-	رسيهان أنوار عزيز	٢٠	ضعيف
	مجموعة	١٢٢٠	
	المعدل	٣٨,١	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة، ظهر أن الطلاب نالوا الدرجة المعدلة ٣٨,١ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا = ١ وفي مستوى مقبول = ٢ وفي مستوى ناقص = ١ وفي مستوى ضعيف = ٢٨. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الاستماع الموجه بصفة ضعيف. وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول (٤,٦)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل الألف)

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١-	أحمد رفلي زياندار	٥٠	ضعيف
٢-	أحمد فهيرالدي	٧٠	مقبول
٣-	أحمد هفي هادنا	٨٥	جيد
٤-	أحمد هرون حقيقي	٩٠	جيد جدا
٥-	أنمال أسف أمنكا	٦٠	ناقص
٦-	باغاس أوليا دنسورا	٦٠	ناقص

٧-	٥٠	بوان ألبن جوليانا فاراتاما	ضعيف
٨-	١٠٠	زنروين رافياندرا فوترا	جيد جدا
٩-	٥٠	فبيان أنوغراه فرانديناتا	ضعيف
١٠-	٦٠	فتيح الفربي	ناقص
١١-	٧٠	إقبل أنورل شداد	مقبول
١٢-	٦٠	محمد ألفتات زاهبل أنام	ناقص
١٣-	٥٠	محمد أرزا فرنشي	ضعيف
١٤-	٥٠	محمد ألفتي فهرزين	ضعيف
١٥-	٧٠	محمد أريلي فاترا دنانتا	مقبول
١٦-	٦٥	محمد فقيه ديؤل حق	ناقص
١٧-	٥٠	محمد أبيد	ضعيف
١٨-	٦٠	محمد هيدار أفيف	ناقص
١٩-	٥٠	محمد إحسن أريلا	ضعيف
٢٠-	٧٠	محمد نبيل رزقف الله	مقبول
٢١-	٧٠	محمد نجم فردؤس	مقبول
٢٢-	٨٠	محمد نورا مهترمي	جيد
٢٣-	٦٥	محمد نور هيادي	ناقص
٢٤-	٧٠	محمد فوترا فيردي	مقبول
٢٥-	٥٠	محمد رزيق جمل الكثير	ضعيف
٢٦-	٥٠	محمد ريزا بسام عزيزي	ضعيف
٢٧-	٥٠	محمد رويان ألفتناندا	ضعيف
٢٨-	٥٠	محمد نور فترزين	ضعيف
٢٩-	٦٠	مسلم أكمل	ناقص
٣٠-	٦٠	نوفال فليه رزق رمضان	ناقص

ناقص	٦٠	رحمة إقبلشه	٣١-
مقبول	٧٠	رسيهان أنوار عزيز	٣٢-
٢٠٠٠		مجموعة	
٦٢,٥		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٦٢,٥ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا = ٢ وفي مستوى جيد = ٢ وفي مستوى مقبول = ٧ وفي مستوى ناقص = ١٠ وفي مستوى ضعيف = ١١. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الاستماع الموجه بصفة مقبول.

٢- مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة.
بعد شرحت الباحثة عن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، ففي هذا الجزء سيقدم الباحثة مقارنة الاختبارين للمجموعة الضابطة. ومقارنتهما كماي يلي:
الجدول (٤,٧)

المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

الرقم	التقدير	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١-	ضعيف	٥٩-٠	٢٨	٪٨٧,٥	١١	٪٣٤,٣٧٥
٢-	ناقص	٦٩-٦٠	١	٪٣,١٢٥	١٠	٪٣١,٢٥
٣-	مقبول	٧٩-٧٠	٢	٪٦,٢٥	٧	٪٢١,٨٧٥
٤-	جيد	٨٩-٨٠	-	٪٠	٢	٪٦,٢٥

٦,٢٥٪	٢	٣,١٢٥٪	١	١٠٠-٩٠	جيد جدا	-٥
١٠٠٪	٣٢	١٠٠٪	٣٢	العدد		

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة، فظهر أن في الاختبار القبلي ٨٧,٥٪ من الطلاب في مستوى ضعيف، و ٣,١٢٥٪ في مستوى ناقص، و ٦,٢٥٪ في مستوى مقبول، و ٣,١٢٥٪ في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن ٣٤,٣٧٥٪ من طلاب في مستوى ضعيف، و ٣١,٢٥٪ في مستوى ناقص، و ٢١,٨٧٥٪ في مستوى مقبول، و ٦,٢٥٪ في مستوى جيد، و ٦,٢٥٪ في مستوى جيد جدا.

٣- نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول (٤,٨)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الفصل الباء)

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار القبلي	التقدير
١-	ألطف أرديان شهفترا	٨٠	جيد
٢-	أمير عزيز زهدي	٥٠	ضعيف
٣-	أولى راشا فريهامبادا أهرف	٢٠	ضعيف
٤-	بغوس شفريل الفروقي	٢٠	ضعيف
٥-	أريكو نوفال زيدا	٣٠	ضعيف
٦-	فزي فرمان مولى	٨٠	جيد

جيد	٨٠	مرزى أكمال فاضلة	-٧
جيد	٨٠	محمد أزكى أفياسوبراتا	-٨
ضعيف	٣٠	محمد فكري فيزال	-٩
ضعيف	٢٠	محمد نشريليد الأكبر	-١٠
جيد جدا	٩٠	محمد يوسف رزق شفوترا	-١١
ضعيف	٢٠	نوفال عزيز شفوترا	-١٢
جيد جدا	٩٠	نوفال زكي رمضان	-١٣
ضعيف	٥٠	راديسيتيا رحمن شريف رضاني	-١٤
مقبول	٧٠	رالاندرو أفييلوزكي عزفر	-١٥
مقبول	٧٠	رويان ألي أحمددي	-١٦
جيد	٨٠	سترييا أرغانا فوترا يوونو	-١٧
مقبول	٧٠	عمر بن عبد الهنان	-١٨
١٠١٠		مجموعة	
٥٦,١		المعدل	

فمن نتائج هذا الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٥٦,١ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا = ٢ وفي مستوى جيد = ٥ وفي مستوى مقبول = ٣ وفي مستوى ضعيف = ٨. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الاستماع الموجه بصفة ناقص.

وأما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول (٤,٩)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل الباء)

الرقم	الاسم	نتيجة الاختبار البعدي	التقدير
١-	أطف أرديان شهفترا	٩٠	جيد جدا
٢-	أمير عزيز زهدي	٨٠	جيد
٣-	أولى راشا فريهامبادا أهرف	٨٠	جيد
٤-	بغوس شفرييل الفروقي	٨٠	جيد
٥-	أريكو نوفال زيدا	١٠٠	جيد جدا
٦-	فزي فرمان مولى	٩٠	جيد جدا
٧-	مرزى أكمال فاضلة	١٠٠	جيد جدا
٨-	محمد أزكى أفياسوبراتا	٩٠	جيد جدا
٩-	محمد فكري فيزال	٨٠	جيد
١٠-	محمد نشريليد الأكبر	٨٥	جيد
١١-	محمد يوسف رزق شفوترا	١٠٠	جيد جدا
١٢-	نوفال عزيز شفوترا	٨٠	جيد
١٣-	نوفال زكي رمضان	١٠٠	جيد جدا
١٤-	راديسيتيا رحمن شريف رضاني	٩٠	جيد جدا
١٥-	رالاندرو أفيرلوزكي عزفر	٨٠	جيد
١٦-	رويان ألي أحمدى	١٠٠	جيد جدا
١٧-	سترييا أرنگانا فوترا يوونو	١٠٠	جيد جدا
١٨-	عمر بن عبد الهنان	٨٠	جيد
	مجموعة	١٦٠٥	
	المعدل	٨٩,١	

فمن نتائج هذا الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، ظهر أن الطلاب نالو الدرجة المعدلة ٨٩,١ وأما الطلاب في مستوى جيد جدا =

١٠ وفي مستوى جيد = ٨. ومن هنا فإن قدرتهم على تعليم مهارة الاستماع الموجه بصفة جيد جدا.

٤- مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية.

بعد شرحت الباحثة عن نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، ففي هذا الجزء سيقدم الباحثة مقارنة الاختبارين للمجموعة التجريبية. ومقارنتهما كماي يلي:

الجدول (٤،١٠)

المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

الرقم	التقدير	المستوى	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١-	ضعيف	٥٩-٠	٨	٤٤,٥٪	-	٠٪
٢-	ناقص	٦٩-٦٠	-	٠٪	-	٠٪
٣-	مقبول	٧٩-٧٠	٣	١٦,٧٪	-	٠٪
٤-	جيد	٨٩-٨٠	٥	٢٧,٨٪	٨	٤٤,٤٪
٥-	جيد جدا	١٠٠-٩٠	٢	١١٪	١٠	٥٥,٦٪
العدد			١٨	١٠٠٪	١٨	١٠٠٪

بالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية، فظهر أن في الاختبار القبلي ٤٤,٥٪ من الطلاب في مستوى ضعيف، و ١٦,٧٪ في مستوى مقبول، و ٢٧,٨٪ في مستوى جيد، و ١١٪ في مستوى جيد جدا. وأما في الاختبار البعدي ظهر أن

٤٤,٤٪ من طلاب في مستوى جيد، و ٥٥,٦٪ في مستوى جيد جدا. وهذا البيان يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥- نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين.

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين وبعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية فشرحت الباحثة بتقديم نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول (٤,١١)

نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

الرقم	المجموعة الضابطة				المجموعة التجريبية			
	y^2	(y)	$y2$	$y1$	x^2	(x)	$x2$	$x1$
-١	٩٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠
-٢	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٩٠٠	٣٠	٨٠	٥٠
-٣	٢٢٥	١٥	٨٥	٧٠	٣,٦٠٠	٦٠	٨٠	٢٠
-٤	٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	٣,٦٠٠	٦٠	٨٠	٢٠
-٥	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٤,٩٠٠	٧٠	١٠٠	٣٠
-٦	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠
-٧	٩٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠
-٨	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	١٠٠	١٠	٩٠	٨٠
-٩	٩٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	٢,٥٠٠	٥٠	٨٠	٣٠
-١٠	١,٢٢٥	٣٥	٦٠	٢٥	٤,٢٢٥	٦٥	٨٥	٢٠
-١١	٢٥	٥	٧٠	٦٥	١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠
-١٢	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٣,٦٠٠	٦٠	٨٠	٢٠

١٠٠	١٠	١٠٠	٩٠	٩٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	-١٣
١,٦٠٠	٤٠	٩٠	٥٠	٢٢٥	١٥	٥٠	٣٥	-١٤
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	-١٥
٩٠٠	٣٠	١٠٠	٧٠	١,٢٢٥	٣٥	٦٥	٣٠	-١٦
٤٠٠	٢٠	١٠٠	٨٠	٩٠٠	٣٠	٥٠	٢٠	-١٧
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١,٢٢٥	٣٥	٦٠	٢٥	-١٨
				١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	-١٩
				١,٦٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	-٢٠
				٩٠٠	٣٠	٧٠	٤٠	-٢١
				١,٦٠٠	٤٠	٨٠	٤٠	-٢٢
				٢,٠٢٥	٤٥	٦٥	٢٠	-٢٣
				١,٦٠٠	٤٠	٧٠	٣٠	-٢٤
				٦٢٥	٢٥	٥٠	٢٥	-٢٥
				٦٢٥	٢٥	٥٠	٢٥	-٢٦
				٤٠٠	٢٠	٥٠	٣٠	-٢٧
				١٠٠	١٠	٥٠	٤٠	-٢٨
				١,٦٠٠	٤٠	٦٠	٢٠	-٢٩
				١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	-٣٠
				٦٢٥	٢٥	٦٠	٣٥	-٣١
				٢,٥٠٠	٥٠	٧٠	٢٠	-٣٢
٢٧,٣٢٥	٥٧٥			٢٤,١٧٥	٧٨٥			المجموع
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			N

وفيما يلي توضيح ما في الجدول السابق:

$$x1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية.}$$

$$x2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية.}$$

$$(x) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية.}$$

$$x^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية.}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية.}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية.}$$

$$y1 = \text{نتائج الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة.}$$

$$y2 = \text{نتائج الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة.}$$

$$(y) = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة.}$$

$$y^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة.}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة.}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة.}$$

بعد التوضي الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي

مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية، وهي كما

في هذا الجدول:

الجدول (٤،١٢)

مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية.

المجموعة التجريبية	المجموعة الضابطة
--------------------	------------------

عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف	عدد الانحراف المربع	مجموع عدد الانحراف
$\sum x^2$	$\sum x$	$\sum y^2$	$\sum y$
٢٧,٣٢٥	٥٧٥	٢٤,١٧٥	٧٨٥

$$\begin{aligned}
 Mx &= \frac{\sum x}{N} \\
 &= \frac{575}{18} \\
 &= 31,94
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 \sum x^2 &= \sum x^2 - \frac{(\sum x)^2}{N} \\
 &= 27,325 - \frac{(575)^2}{18} \\
 &= 27,325 - \frac{330,625}{18} \\
 &= 27,325 - 18,368 \\
 &= 8,957
 \end{aligned}$$

$$\begin{aligned}
 My &= \frac{\sum y}{N} \\
 &= \frac{785}{32}
 \end{aligned}$$

$$= 24,03$$

$$\begin{aligned}\sum y^2 &= \sum y^2 - \frac{(\sum y)^2}{N} \\ &= 24,170 - \frac{(785)^2}{32} \\ &= 24,170 - \frac{616,225}{32} \\ &= 24,170 - 19,257 \\ &= 4,918\end{aligned}$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right)\left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

$$t = \frac{31,94 - 24,53}{\sqrt{\left(\frac{8,957 + 4,918}{18 + 32 - 2}\right)\left(\frac{1}{18} + \frac{1}{32}\right)}}$$

$$t = \frac{7,41}{\sqrt{\left(\frac{13,875}{48}\right)\left(\left(\frac{32}{576} + \frac{18}{576}\right)\right)}}$$

$$t = \frac{7,41}{\sqrt{\left(\frac{13,875}{48}\right) \times \left(\frac{50}{576}\right)}}$$

$$t = \frac{7,41}{\sqrt{\left(\frac{693,75}{27648}\right)}}$$

$$t = \frac{7,41}{\sqrt{(0,025)}}$$

$$t = \frac{7,41}{0,156}$$

$$t = 46,898$$

$$\begin{aligned} \text{d.f} &= (Nx + Ny) - 2 \\ &= (18 + 32) - 2 \\ &= 50 - 2 \\ &= 48 \end{aligned}$$

$$ts_{0,05} = 1,677$$

$$ts_{0,01} = 2,408$$

$$46,898 > 2,408 > 1,677$$

من الجدول السابق، وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = 46,898 ثم

قامت الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree

(of freedom) من t-table فوجدت أن النتيجة = ٢,٤٠٨ في مستوى المعنوي ١٪، و ١,٦٧٧ في مستوى المعنوي ٥٪، ولأن النتيجة t الإحصائي ٤٦,٨٩٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ = ٢,٤٠٨ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪ = ١,٦٧٧ وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول أي أن فروض البحث مقبول.

وخلاصتها أن القيمة التي حصل عليها الطلاب تزداد بسرعة بعد الحصول على مادة مهارة الاستماع من الباحثة وتنفيذ الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت)، أي أنه يمكن للطلاب فهم المادة جيداً وبسهولة بعد تطبيق الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت). في حين أن الطلاب الذين لا يستخدمون الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) يزدادون أيضاً، إلا أن المقارنة بعيدة جداً مع الطلاب الذين يستخدمون الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت).

ب. نتائج الاستبانة

١. عرض البيانات نتائج الاستبانة وتحليلها.

وفي هذا البحث ستشرح الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) في الفصل الثامن أ والفصل ب في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج سنة ٢٠١٩-٢٠٢٠. وهناك المبحث عرض البيانات على وجه الاستبانة من الطلاب المجموعة التجريبية. وكل ذلك ستقدم الباحثة كما يلي:

الجدول (٤,١٣)

نتيجة الاستبانة من الطلاب

الرقم	الاسم المستجيبات	نتيجة الإجابة										مجموع النتيجة
		١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	
١-	ألف ألف ألدريان شهفترا	٥	٤	٥	٤	٥	٢	٥	٤	٤	٥	٤٣
٢-	أمير عزيز زهدي	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٥	٣	٣٣
٣-	أولا راشا فريهامبادا أهرف	٥	٥	٣	٣	٥	٢	٥	٤	٤	٥	٤١
٤-	بغوس شفرييل الفروقي	٥	٤	٤	٤	٥	١	٥	٣	٤	٥	٤٠
٥-	أريكو نوفال زيدا	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٣٢
٦-	فزي فرمان مولا	٤	٣	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٢
٧-	مرزا أكمال فاضلة	٤	٣	٤	٤	٤	٢	٣	٣	٤	٣	٣٤
٨-	محمد أزكا أفياسوبراتا	٤	٣	٣	٣	٤	٢	٤	٣	٣	٣	٣٢
٩-	محمد فكري فيزال	٥	٥	٤	٤	٥	١	٤	٤	٥	٥	٤٢
١٠-	محمد نشريليد الأكبر	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣	٥	٤	٣٤
١١-	محمد يوسف رزق شفوترا	٤	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٤	٣٤
١٢-	نوفال عزيز شفوترا	٤	٥	٥	٤	٥	١	٤	٥	٥	٤	٤٢
١٣-	نوفال زكي رمضان	٥	٤	٤	٤	٥	٢	٥	٣	٣	٥	٣٩
١٤-	راديسيا رحمن شريف رضاني	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣١
١٥-	رالاندرا أفييلوزكي عزفر	٣	٣	٤	٤	٣	٣	٣	٣	٣	٣	٣٢
١٦-	رويان ألي أحمدي	٤	٣	٥	٥	٣	٢	٤	٣	٥	٤	٣٤

٤٠	٤	٤	٤	٤	٣	٤	٤	٤	٤	٥	ستريا أرغانا فوترا يوونو	-١٧
٤٠	٥	٣	٤	٥	٢	٥	٣	٤	٤	٥	عمر بن أبل هنان	-١٨
٦٥٥	مجموع											

فعالية الباحثة الرمز لمعرفة نتيجة الاستبانة من الطلاب في الفصل الثامن وهي:

أ- النتيجة الأعلى = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأعلى X مجموعة المستجيبات.

$$١٠ \times ٥ \times ١٨ = ٩٠٠ \text{ (النتيجة الأعلى)}$$

ب- النتيجة الأقل = مجموعة الأسئلة X النتيجة المقياس الأقل X مجموعة المستجيبات.

$$١٠ \times ١ \times ١٨ = ١٨٠ \text{ (النتيجة الأقل)}$$

ج- النتيجة الأخيرة = النتيجة مجموعة المقياس.

$$\text{قيمة} = \frac{\sum \text{مجموعة النتيجة المقياس}}{\sum \text{النتيجة الأعلى}} \times ١٠٠\%$$

$$٧٢,٧ = \frac{655}{900} \times ١٠٠\%$$

ولو صف نتائج الاستبانة وتصنيفها، وضع الباحثة المعايير الآتية:

الجدول (٤,١٤)

وصف نتائج الاستبانة

الفصيلة	القيمة
توافق بشدة	٪٨٠ - ٪١٠٠
توافق	٪٦١ - ٪٨٠
محايد	٪٤١ - ٪٦٠
لا توافق	٪٢١ - ٪٤٠
لا توافق بشدة	٪٠ - ٪٢٠

ولهذا الجدول السابق، فالنتيجة من الطلاب في المستوى الوسطى يبلغ إلى نتيجة ٪٧٢,٧ وهي على مستوى "توافق".

وخلاصتها أن القيمة من الاختبار التي حصل عليها الطلاب تزداد بسرعة بعد الحصول على مادة مهارة الاستماع من الباحثة وتنفيذ الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت)، أي أنه يمكن للطلاب فهم المادة جيداً وبسهولة بعد تطبيق الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت). زاد من نتائج الاستبانة يعني الطلاب توافق إذا تعلم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت. الخلاصة من نتائج الاختبار والاستبانة باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت فعال لترقية "مهارة الاستماع" لدى الطلاب.

ج. الملاحظة

الملاحظة حول إجراء تعليم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت).

نتائج ملاحظات الباحثة عند تكرير دروس مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) عبر الإنترنت، يبدو الطلاب أقل جدية عند التعلم، بعضهم دخل في زوم (zoom) فقط ولكن لا استمع حقاً إلى الشرح من الباحثة. ولكن، فهم يفهمون دروس مهارة الاستماع من خلال وسائط بور بوينت بأنفسهم. عندما طرحت الباحثة أسئلة حول الدروس، لا يزال بإمكان

الطلاب الاجابة على هذا السؤال. بالإضافة إلى ذلك، وآخر بعض الطلاب متحمسين أيضاً عندما كانوا يدرسون وجهًا لوجه من خلال زوم (zoom). إنهم يتوقون إلى طرح أسئلة حول الدروس التي لا يفهمون، فهذا يعني أن الطلاب لا شعرهم كسلا في التعلم. وبالمثل، عندما طرح الباحثة أسئلة، أجاب الطلاب على الأسئلة بصراحة وحماسة.

جعل التعلم عبر الإنترنت الطلاب من الأسباب العديدة لعدم حضور الفصل لأن بطاريات الهاتف المحمول أو الكمبيوتر المحمول نفدت ونفاد حزم البيانات. باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) مساعدة الطلاب لأنه يمكنهم إعادة الدروس بشكل مستقل في المنزل. لذلك، هناك حاجة الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) عندما يمكن أن يساعد التعليم عبر الإنترنت ويجعل التعليم بسهولة.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

في هذا الفصل شرحت الباحثة عن نتائج استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع وفعاليتها.

أ- استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

في تنفيذ عملية التعليم، دخل الطلاب إلى جوجل الفصل لعرض الإرشادات وتنزيل بور بوينت كوسيلة للمعلومات ومواد التعلم. ثم تعليم الطلاب المادة بالاستماع إلى صوت بالصور وتقليد الأصوات التي سمعوه وفهم ما سمعوه بالإجابة على تمارين مهارة الاستماع بفرد. أما نظرية الجريدة في كيفية تدريس مهارة الاستماع فهي:

خطوات أنشطة تدريس مهارة الاستماع كما يلي:⁵⁵

١. مقدمة (تحديد) تمرين.
٢. الاستماع تمرين والتصنع.
٣. ممارسة الاستماع والفهم.

قامت الباحثة التعليم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت في تعليم مهارة الاستماع للفصل التجريبي بخمسة اللقاء يتضمن من الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيها باللقاءين وعملية التعليم والتعلم بثلاثة اللقاء. تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت عبر الإنترنت سهولة ويمكن بالتأكيد تطبيق بمساعدة وسائط التعليم عبر الإنترنت بما في ذلك: الهواتف الذكية أو هواتف *Android* أو الحاسوب أو الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة *iPhone* التي يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات في أي وقت وفي أي مكان. وهناك فصول افتراضية: *google classroom* و *edmodo* و *schoolology*.⁵⁶

باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت، يبدو الطلاب سهل في تعليم مهارة الاستماع. تحتوي الوسائط المتعددة التفاعلية بور بوينت على مادة "الساعة".

⁵⁵ Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press, 2017), Hlm. 121

⁵⁶ Sholihatul Atik Hikmawati, *Efektifitas Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Arab Di Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang*, (Muhadasah: Jurnal Pendidikan bahasa Arab), Volume 2 Nomor 1 Juni 2020, 80

كانت نتائج البحث في الفصل مطابقة مع النظرية الحالية وهي مرس الطلاب تحديد الأصوات، ثم طلبت الباحثة الطلاب لاستماع وتقليد الأصوات التي تم سماعهم، وفهم الطلاب الصوت من إجابة على تدريب السؤال. كان التعليم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت العرض التقديمي على الانترنت يمكن بالتأكيد أن يتم مطابق مع النظرية وهي باستخدام وسائل الهاتف والكمبيوتر المحمول أو الكمبيوتر، مع الطبقات الظاهرية جوجل الفصول وزوم.

والنتيجة من الباحثة للأنشطة الدراسية التي قد تقويم المعلم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت العرض التقديمي لمدرسة المتوسطة يتوصل على النتيجة ٩٣،٣٪ وفي المستوى "توافق جدا". استترك هذا التدريس كما في خطة الدرس. وأما نتيجة الاستبانة من الطلاب في الفصل الثامن يبلغ إلى نتيجة ٧٢،٧٪ وفي المستوى "توافق".

وبانظر إلى الملاحظة في تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت، شعر الطلاب الحماسة والممتعة لأن ينالوا الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت جديدة في تعليم مهارة الاستماع.

ب- فعالية باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

بعد إجراء الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة، وإجراء التجريبية للمجموعة التجريبية، والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة بعد باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت. وجدت الباحثة أن نتيجة t الإحصائي = ٤٦,٨٩٨ ثم قام الباحثة بتعيين t-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرية (degree of freedom) من t-table فوجدت أن النتيجة = ٢,٤٠٨ في مستوى المعنوي ١٪، و ١,٦٧٧ في مستوى المعنوي ٥٪،

ولأن النتيجة t الإحصائي ٤٦,٨٩٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ = $2,408$ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪ = $1,677$ وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول أي أن فروض البحث مقبول. وخلاصتها باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بويونت لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج فعال.

هذا البحث مدموم من محمد أجوس أنس في بحثه بالموضوع "فعالية استخدام بور بويونت لترقية مهارة الكلام في كتاب العربية للناشئين (بال تطبيق على مطالع الانوار المتوسطة الإسلامية لامونجان)، رغبت الباحثه في ممارسة وسائط بور بويونت في تدريس اللغة العربية لتحسين مهارة الكلام. ونتيجة t الإحصائي = $3,31$ ثم قام الباحث بتعيين t -table وهو 13 ، ثم بحث الباحث في القائمة الحرة (degree of freedom) من t -table فوجد أن نتيجة = $64,2$ في المستوى ١٪ أو $(0,01)$ ، و $99,1$ في المستوى المعنوي ٥٪. لأن نتيجة t الإحصائي = $3,31$ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ = $64,2$ ، وكذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪ = $99,1$ ، وذلك بمعنى أن H_0 مردود وأن H_1 مقبول أي أن فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن استخدام بور بويونت (Power point) في ترقية مهارة الكلام فعال.^{٥٧}

إذن، وقفا على هذا البحث والبحث السابق أن استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بويونت تستطيع أن تسهل على الطلاب ليفهموا المادة عن التعلم، خاصة في مهارة الاستماع. واستخدام هذه الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بويونت فعال لترقية مهارة الاستماع، حتى حصل الطلاب على النتيجة أفضل من النتيجة السابقة.

^{٥٧} البحث من محمد أجوس أنس، فعالية استخدام بور بويونت لترقية مهارة الكلام في كتاب العربية للناشئين (بال تطبيق على مطالع الانوار المتوسطة الإسلامية لامونجان، في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، ٢٠١١

ومن تحليل تلك النتيجة أن استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت فعالية لترقية مهارة الاستماع، لأن النتيجة أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪. ونتيجة المستوى المعنوي ٥٪. هذه النتائج توافق على ما قال سوكيونو في كتابه "أن مقياس التجريبي هو: إذا وجد النتيجة t الإحصائي أكبر من t -table، فذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول. وإذا وجد النتيجة t الإحصائي أصغر من t -table، فذلك بمعنى أن H_0 مقبول H_a مردود.^{٥٨}

الفصل السادس

خاتمة

أ- ملخص نتائج البحث

- ١- استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.
- في تنفيذ عملية التعليم، دخل الطلاب إلى جوجل الفصل لعرض الإرشادات وتنزيل بور بوينت كوسيلة للمعلومات ومواد التعلم. ثم تعليم الطلاب

⁵⁸ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2010) hlm. 258

المادة بالاستماع إلى صوت بالصور وتقليد الأصوات التي سمعوها وفهم ما سمعوه بالإجابة على تمارين المهارة الاستماع بفرد.

قامت الباحثة التعليم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت في تعليم مهارة الاستماع للفصل التجريبي بخمسة اللقاء يتضمن من الاختبار القبلي والاختبار البعدي فيها باللقاءين وعملية التعليم والتعلم بثلاثة اللقاء. تعليم مهارة الاستماع باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت عبر الإنترنت سهولة ويمكن بالتأكيد تطبيق بمساعدة وسائط التعليم عبر الإنترنت بما في ذلك: الهواتف الذكية أو هواتف *Android* أو الحاسوب أو الكمبيوتر أو الأجهزة اللوحية أو أجهزة *iPhone* التي يمكن استخدامها للوصول إلى المعلومات في أي وقت وفي أي مكان. وهناك فصول افتراضية: جوجل الفصل و *whatsapp*.

والنتيجة من الباحثة للأنشطة الدراسية التي قد تقويم المعلم باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت العرض التقديمي لمدرسة المتوسطة يتوصل على النتيجة ٩٣,٣٪ وفي المستوى "توافق جدا". استرك هذا التدريس كما في خطة الدرس.

وأما نتيجة الاستبانة من الطلاب في الفصل الثامن يبلغ إلى نتيجة ٧٢,٧٪ وفي المستوى "توافق".

٢- فعالية باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية (بور بوينت) لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

أن نتيجة *t* الإحصائي = ٤٦,٨٩٨ ثم قامت الباحثة بتعيين *t*-table ثم بحثت الباحثة نتيجة في القائمة الحرة (degree of freedom) من

t-table فوجدت أن النتيجة = ٢,٤٠٨ في مستوى المعنوي ١٪، و ١,٦٧٧ في مستوى المعنوي ٥٪، ولأن النتيجة t الإحصائي ٤٦,٨٩٨ أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ١٪ = ٢,٤٠٨ كذلك أكبر من نتيجة المستوى المعنوي ٥٪ = ١,٦٧٧ وذلك بمعنى أن H_0 مردود H_a مقبول أي أن فروض البحث مقبول.

وخلاصتها باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت لترقية مهارة الاستماع في الفصل الثامن في مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج فعال.

ب- المقترحات

بناء على نتائج البحث فتقدم الباحثة المقترحات التالية:

٦. للمعلم، يرجى استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت في تعليم اللغة العربية خاصة في مهارة الاستماع أو في دراسة الأخرى، وتنمية الوسائل الجديدة أو الطرق الأخرى وكذلك الاستراتيجيةا في تعليم اللغة العربية مستمرة لتلخيص المادة وحصول النتيجة الرغبة. لأن باستخدام الوسيلة أو الطريقة أو الاستراتيجية الجديدة، فيكون الطلاب يفهمون الدروس سهلا خاصة في تعليم مهارة الاستماع.

٧. للطلاب، يرجى استخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت تستطيع مساعدة أن يفهم الطلاب في كل الدروس خاصة في تعليم مهارة الاستماع سهلا. وترجو الباحثة بزيادة النشاط للطلاب باستخدام الوسائط المتعددة المتفاعلية بور بوينت، ويعمل الطلاب الممارسة على مهارة الاستماع في التعليم اللغة العربية.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المراجع العربية

- مقابلة مع سبتي محافظة المدرسة مواد دراسة اللغة العربية في المدرسة المتوسطة الإسلامية سوريا بوانا مالانج، في التاريخ ٨ سبتمبر ٢٠١٩.
- المنجد، ٢٠٠٥، في اللغة (بيروت: دار المشريف)
- جمال بن عبد العزيز الشهران، ٢٠٠٠، ط ١ (الرياض)
- د. رحيم يونس كرو الغزاوي، المرجع السابق.
- نايف معروف، ١٩٩٨. خصائص العربية وطرائق تدريسها، (بيروت: دار النفساء)
- على قاسمي وآخرون، ١٩٩١. التقنيات التربوية في تدريس اللغة العربية لغير ناطقين بها، (إيسيكو: المطمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة)
- رشدي أحمد طعيمة و محمد السيد مناع، ١٤٢١م / ٢٠٠١ هـ. تدريس العربية في التعليم العام نظريات وتجارب، (دار الفكر العربي)
- محمود كامل النافعة، ١٩٨٥. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (جامعة أم القرى، مكة المكرمة)
- رشدي أحمد طعيمة، ١٩٨٥. دليل عمل في إعداد المواد التعليمية لبرامج تعليم العربية، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)
- قسم تعليم اللغة العربية الدراسات العليا، دليل كتابة البحث العلمي، ٢٠٠٩. مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية.
- ذوقان عبيدات و آخرون، ١٩٩٧. البحث العلمي مفهومه و أدواته و أساليبه، (الرياض : دار أسامة) من عندي نوزولا كرنياواقي، ٢٠١٤. البحث العلم "استخدام طريقة

القراءة التعاونية المتكاملة و التكوينية (CIRC) لمهارة الكتابة (بالنطبق على التلاميذ في مدرسة محمدية الثانوية ١٠ باشران لامونجان)". مالانج
ذوقان عبيدات ود. عبد الرحمن عدس ود. كايد عبد الحق. ١٩٨٤م. البحث العلمي
مفهومه وأدواته وأساليبه. (دار الفكر)

ب.المراجع الإندونيسية

- Arsyad, Azhar. 2002. *Media Pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada)
- Djaramah, Syaiful Bahri. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta)
- Danim, Sudarwan. 1995. *Media Komunikasi Pendidikan*. (Jakarta: Bumi Aksara)
- Daryanto. 2010. *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*. (Yogyakarta: Gava Media)
- Effendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metode Pengajaran Bahasa Arab*. (Malang: Misykat)
- Hermawan, Acep. 2014. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung: PT. Rosdakarya)
- Hamami, Muh. Nidom. 2013. *Assesment dan Evaluasi Kemampuan Menyimak (istima') dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jurnal "TURATS" Vol. 5 No. 10)
- Kurniawati, Ayu. 2011. *Pengembangan Media Pembelajaran Menggunakan Microsoft Power Point*. (Yogyakarta: UNY Yogyakarta)
- Hanifah, Umi. 2014. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Surabaya: Uinsa Press)
- Mustofa, Bisri dan Hamid, Abdul. 2011. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang: UIN PRESS)
- Madkur, Ali Ahmad. 2006. *Tadris Funun al-Lughoh al-Arabiyah*. (Kairo: Dar al-Fikr al-Arabiy)
- Mustofa, Syaiful. 2017. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Maliki Press)
- Nuha, Ulin. 2016. *Program Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. (Jogjakarta: DIVA Press)
- Purnama, E Bambang. 2013. *Konsep Dasar Multimedia*. (Yogyakarta: Graha Ilmu)

- Suyanto, M. 2009. *Multimedia Alat untuk Meningkatkan Keunggulan Bersaing*, (Yogyakarta: ANDI)
- Priyanto. 2009. *Desain Visual Presentasi Multimedia*. (Yogyakarta: UNY Press)
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Ni'mah, Mamlu'atul. 2011. *Memahami Konsep Dasar Bahasa Arab*. (Malang: UIN Maliki Press)
- Hikmawati, Sholihatul Atik. 2020. *Efektifitas Model Pembelajaran Daring Dalam Perkuliahan Bahasa Arab Di Institut Agama Islam Sunan Kalijogo Malang*, (Muhadasah: Jurnal Pendidikan bahasa Arab), Volume 2 Nomor 1
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan*. (Bandung: Alfabeta)
- Sugiyono. 2008. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*, (Bandung: Alfabeta).
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta).
- Sukardi. 2010. *Metodologi Penelitian Kompetensi, dan Praktiknya*. (Jakarta: Bumi Aksara)
- Thoifah, I'anutut. 2015. *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kuantitatif*. Malang: Madani
- Trianto. 2010. *Model Pembelajaran Terpadu*. (Jakarta: Bumi Aksara)



أ. لمحة من المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج.

١. تاريخ مدرسة سوريا بوانا

مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية هي أحد من التعليم قائم على الدين في مالانج، وتحديدًا المدرسة التابعة لمؤسسة جيتا فرسادا مالانج. ينتج من رؤية ورسالة مشتركة تتعلق بالتعليم في ذلك الوقت، حوالي عام ١٩٩٦ يؤسس مؤسسة ارشاد التعليم (LBB) والذي أطلق عليه اسم *LBB Bela Cita*. المؤسسون هم :

- ١ - المرحوم، د. الحاج عبد الجليل ز. الماجستير الدين.
 - ٢ - د. الحاجة سري استوتني مامي الماجستير الدين.
 - ٣ - د. الحاج سوبانجي الماجستير (محاضر في الرياضيات الجامعة الحكومية مالانج).
 - ٤ - د. ألفين فجرل الماجستير الصحة.
- يركز *LBB* على كيفية إعداد الأطفال ليكونوا ناجحين في مواجهة *EBTANAS* (الآن الامتحان الوطني). من هناك ظهرت فكرة التعاون مع مدرسة المتوسطة الحكومية الإسلامية ١ مالانج، والتي كان يقودها في ذلك الوقت الدكتور. عبد الجليل ز، الماجستير الدين. كان البرنامج الذي تم تنفيذه في ذلك الوقت هو أن جميع الطلاب تم تعيينهم خصيصًا لمدة شهر تقريبًا ليتم إعدادهم أكاديميًا وعقليًا / نفسيًا. هذا البرنامج يسمى *PONDOK EBTANAS*. من الجانب الأكاديمي، يتم توجيه الطلاب من قبل المعلمين ويتم أيضًا تطبيق نموذج التعلم من الأقران، بينما من الجانب العقلي / النفسي، يتم دعوة الطلاب للصلاة ويكونون دائمًا بحسن نية بتوجيه من المحفزات. الحمد لله، كانت النتائج غير عادية، كل الطلاب الذين شاركوا في كوخ إبتناس تخرجوا جميعًا بنتائج مرضية، حتى أن بعضهم حصل على أفضل *NEM* في جاوى الشرقية.

بدءًا من *LLB Bela Cita*، ظهرت فكرة تطوير مدرسة بمفهوم R الثلاثي (التفكير، البحث، الديني). وهكذا، تم إنشاء اسم مدرسة سوريا بوانا المتوسطة

الإسلامية مع رؤية: التفوق في الإنجاز، لتكون متقدمًا في الابتكار، للتقدم في الإبداع وأن تكون سليمة بيئيًا.

يؤسس مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية رسميًا في ١٠ يونيو ١٩٩٩، مع العنوان في شارع غاجايانا رقم ٦٣١/٤، من قرية دينويو، منطقة لوكوارو مدينة مالانج، جاوى الشرقية. هاتف: (٠٣٤١) ٥٧٤١٨٥.

رؤية المدرسة:

ممتاز في الإنجاز، الريادة في الابتكار، التقدم في الإبداع، صديق للبيئة، أخلاقي وكرامة.

رسالة المدرسة:

٨. تشكيل السلوك التحصيلي والتفكير النقدي والإبداعي لدى الطلاب.

٩. تطوير أنماط التعلم المبتكرة وتقاليد التفكير العلمي القائمة على تقدير وتجربة ثابتة للقيم الدينية الإسلامية.

١٠. تنمية سلوك إبداعي ومنضبط ومسؤول وتقدير القيم الدينية الإسلامية وممارستها لتشكيل الطلاب بأخلاق جيدة.

١١. تكوين الطلاب بالرؤية البيئية.

واهداف المدرسة:

١. الحصول على أداء جيد.

٢. تكوين الطلاب ليصبحوا علماء مسلمين يتقنون العلوم والتكنولوجيا والفنون والأخلاق الحميدة.

٣. تكوين أنماط التدريس التي يمكن أن تنشط وتشرك الطلاب إلى أقصى حد.

٤. تشكيل الأنشطة التي يمكن أن تبني إبداع الطالب الفردي.

٥. خلق بيئة إسلامية مواتية للطلاب.

٦. إقامة مسابقة للمعرفة والعمل الخيري والتفكير العلمي.

٧. إنشاء بيئة إسلامية بمنظور علمي.

لدى مدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية برامج ممتازة، بما في ذلك: (١) نظام المدرسة ليوم كامل، خمسة أيام، من الاثنين إلى الجمعة. (٢) نظام فئة صغيرة عدد الطلاب ٢٤-٣٠ طالبًا في الفصل الواحد. (٣) نظام بطاقة التقرير الشهري تقرير عن نتائج تعلم الطلاب كل شهر. (٤) نظام نقاط الانضباط سجلات مواقف الطلاب. (٥) نظام المعلم النظير تقاسم بين الأصدقاء في التعلم. (٦) تجربة النظام، جرب العادة منذ الصف الأول. (٧) نظام الدراسة التجريبية، التعلم القائم على الملاحظة في جو تعليمي ترفيهي. (٨) نظام خارجي، أنشطة خارجية مليئة بالألعاب لتعزيز الثقة بالنفس واستكشاف الإمكانيات الذاتية. (٩) نظام مشروع التكامل، التعلم القائم على المشاريع من خلال الجمع بين الموضوعات المتحالفة. (١٠) نظام فصل النزهة، التعلم خارج حجرة الدراسة على أساس المهنة. (١١) قصص صباح ملهمة وقصص ملهمة عن الإسلام والجنسية والعلوم والتكنولوجيا. (١٢) صلاة الضحى وصلاة الجماعة صلاة الضحى ٨ ركعات وصلاة الظهر وصلاة العصر. (١٣) قراءة القرآن وحفظه، فلا يوم إلا بتلاوة القرآن وحفظ القرآن. (١٥) عادة صيام السنة صيام الاثنين والخميس. (١٦) المفهوم الثلاثي (٣) R.

٢. لمحة من المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية

اسم المدرسة	: المدرسة سوريا بوانا المتوسطة الإسلامية مالانج
العنوان	: شارع غاجايانا رقم ٦٣١/٤
قرية	: دينويو
الناحية	: لوكوارو
المنطقة	: مالانج

سنة : ١٠ يونيو ١٩٩٩
رقم الهاتف : ٥٧٤١٨٥(٠٣٤١)

ب. ارشاد باستخدام بور بوبنت

1. Langkah pertama bukalah PPT dan tekan Slide Show.



3. Kemudian Klik tombol yang berwarna hijau.



4. Kemudian akan masuk ke halaman pertama, yang menjelaskan bahwa PPT berisikan (Materi, Latihan, dan Jawaban).
5. Untuk melanjutkan ke (Materi) klik tulisan tersebut.



6. Selanjutnya akan muncul beberapa materi mencakup Mufrodlat dan Percakapan. Untuk mendengarkan suara klik tombol (Spiker) seperti gambar yang tertera.
7. Untuk melanjutkan ke materi selanjutnya, klik tombol panah.



8. Lakukan seperti contoh diatas secara terus menerus sampai materi habis.
9. Untuk materi seperti gambar di bawah, klik mufrodlat maka akan muncul gambar, dan juga klik spiker untuk mendengarkan suara.



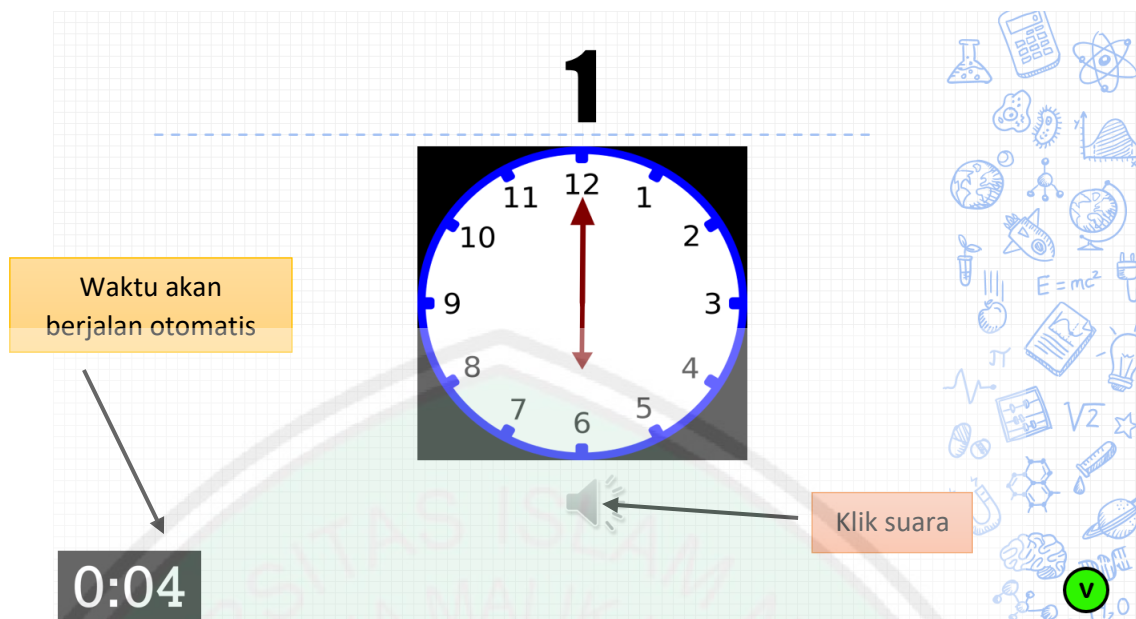
10. Jika sudah klik mufrodat maka akan muncul gambar jam seperti ini. Selanjutnya lakukan dengan cara yang sama, klik mufrodat bawahnya. Jika sudah selesai jangan lupa klik tombol panah untuk melanjutkan.



11. Setelah materi habis akan kembali pada halaman pertama, kemudian lanjut untuk ke Latihan.



12. Setelah itu soal akan otomatis mulai, dan soal akan berganti secara otomatis selama 10 detik. Jangan lupa untuk klik spiker untuk mendengarkan suara!!!



13. Setelah latihan selesai klik tombol panah ➡ dan akan kembali ke halaman pertama, lalu klik jawaban untuk mengetahui jawaban dari latihan tersebut.



14. Jangan lupa belajar dan tetap semangat!!! 😊😊😊

ج. تخطيط الدراسة

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Sekolah/ Madrasah : MTs Surya Buana
 Kelas/Semester : VIII (Delapan)/Ganjil
 Mata Pelajaran : Bahasa Arab
 Materi Pokok : الساعة (Maharah Istima')
 Pertemuan ke : 1 (satu)
 Alokasi Waktu : 2x40 menit

A. Kompetensi Inti (KI)

1. Menghargai dan menghayati ajaran agama yang dianutnya.
2. Menghargai dan menghayati perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, peduli (toleransi, gotong royong), santun, percaya diri, dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan sosial dan alam dalam jangkauan pergaulan dan keberadaannya.

3. Memahami pengetahuan (faktual, konseptual, dan prosedural) berdasarkan rasa ingin tahunya tentang ilmu pengetahuan, teknologi, seni, budaya terkait fenomena dan kejadian tampak mata.
4. Mencoba, mengolah, dan menyaji dalam ranah konkret (menggunakan, mengurai, merangkai, memodifikasi, dan membuat) dan ranah abstrak (menulis, membaca, menghitung, menggambar, dan mengarang) sesuai dengan yang dipelajari di sekolah dan sumber lain yang sama dalam sudut pandang/teori.

B. Kompetensi Dasar (KD)

- 3.2 Memahami lafal bunyi huruf, kata, frase dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة.
- 3.3 Menemukan makna atau gagasan dari kata, frase dan kalimat Bahasa Arab yang berkaitan dengan الساعة.

C. Indikator Pencapaian Kompetensi

- 3.2.1 Siswa mampu mendengarkan dengan baik dan benar apa yang disampaikan oleh guru terkait materi الساعة
- 3.2.2 Siswa mampu mengetahui dan memahami bunyi huruf-huruf bahasa Arab tentang الساعة yang diperdengarkan dengan baik dan benar.
- 3.3.1 Siswa mampu menghafal kosa kata didalam materi الساعة.

D. Contoh Materi Pembelajaran



E. Pendekatan/Metode/Teknik Pembelajaran

Pendekatan/Metode/Teknik Pembelajaran : Saintifik/ Sam'iyah Wa Syafahiyah

F. Media/Alat, Bahan dan Sumber Belajar

Media : Power Point

Bahan dan Sumber Belajar : PPT dan Buku paket kemenag bahasa Arab kelas VIII semester ganjil.

G. Kegiatan Pembelajaran

NO	Deskripsi Kegiatan		Alokasi Waktu
	Kegiatan Guru	Kegiatan Siswa	
	Pendahuluan : 1. Guru mengucapkan salam 2. Guru mengajak siswa memulai pembelajaran dengan membaca basmalah. 3. Guru mengabsen siswa. 4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat tentang materi yang akan diberikan kepada siswa yaitu الساعة 5. Guru mengajak siswa untuk mengingat mata pelajaran sebelumnya. 6. Guru memberikan arahan cara menggunakan power point	Pendahuluan : 1. Siswa menjawab salam guru 2. Siswa memulai pembelajaran dengan mengucapkan basmalah. 3. Siswa menjawab absen guru. 4. Siswa memperhatikan penjelasan guru mengenai materi. 5. Guru mengingat mata pelajaran sebelumnya. 6. Siswa memperhatikan arahan dari guru.	(10 Menit)
	Kegiatan Inti Guru : a. Mengamati	Kegiatan Inti Siswa : a. Mengamati	(60 menit)

1. Guru menjelaskan pelajaran materi الساعة dengan menggunakan media PPT 2. Guru meminta siswa untuk mengamati dan menirukan bunyi lafal melalui media PPT b. Mengasosiasikan 1. Guru mengkondisikan siswa untuk mencoba mengungkapkan apa yang telah di dengar melalui PPT terkait tentang materi الساعة baik secara bersama-sama maupun secara individu. c. Menanya 1. Guru menanyakan hal yang belum dipahami terkait materi الساعة lewat aplikasi zoom. 2. Guru mengarahkan siswa untuk bertanya kosa kata baru yang tidak diketahui artinya seputar materi الساعة 3. Guru menjelaskan makna kosa kata seputar meteri الساعة yang ditanyakan oleh siswa. d. Mengkomunikasikan: 1. Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan pendek terkait dengan materi yang ada di PPT. 2. Guru memberikan latihan soal	1. Siswa mengamati dan memperhatikan media PPT yang digunakan oleh guru terkait materi الساعة 2. Siswa menyimak dengan seksama dan menirukan bunyi lafal melalui media PPT. b. Mengasosiasikan 1. Siswa mencoba mengungkapkan secara bersama-sama maupun secara individu tentang materi الساعة yang telah diungkapkan sebelumnya. c. Menanya 1. Siswa bertanya seputar hal yang belum dipahami terkait materi الساعة 2. Siswa bertanya kosa kata baru seputar materi الساعة yang tidak diketahui artinya. 3. Siswa bertanya kepada guru tentang makna kosa kata yang tidak diketahui seputar materi الساعة d. Mengkomunikasikan: 1. Siswa mencoba mengungkapkan jawaban	
---	--	--

	yang ada di PPT untuk dikerjakan secara individu.	terkait pertanyaan yang diutarakan oleh guru. 2. Siswa mengerjakan latihan soal secara individu.	
	Penutup : 1. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan jawaban dan dibahas bersama-sama. 2. Guru merefleksikan kegiatan yang dilakukan kepada siswa. 3. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah. 4. Guru mengucapkan salam	Penutup : 1. Siswa mengumpulkan tugas. 2. Siswa merefleksikan diri. 3. Siswa mengakhiri pembelajaran dengan membaca hamdalah. 4. Siswa menjawab salam	(10 menit)

H. Penilaian

Guru melakukan penilaian pada:

A. Penilaian sikap

Format lembar pengamatan sikap

No.	Nama	Sikap											
		Keterbukaan	Ketekunan	Kerajinan	Tanggung rasa	Kedisiplinan	Kerjasama	Keramahan	Rasa hormat	Kejujuran	Menepati janji	Kepedulian	Tanggungjawab
1													
2													
3													
4													
5													
Dst													

Keterangan:

Skala penilaian sikap dibuat dengan rentang antara 1 s.d 5.

1 = sangat kurang;

2 = kurang konsisten;

3 = mulai konsisten;

4 = konsisten; dan

5 = selalu konsisten.

B. Penilaian Kompetensi Keterampilan

Tes praktik

Maharah Istima'.

Rubrik penilaian

No	Nama siswa	Kesesuaian dengan instrumen	Ketepatan pemilihan gambar	Ketepatan menyimak	Kesesuaian penyimak mufradat	Ketepatan jawaban	Kesesuaian pengucapan kalimat	jumlah
1								
2								
3								
4								
5								

Rumus

Nilai	<u>Jumlah perolehan</u> Skor Maksimum $\times 100$
-------	---

Deskripsi Penilaian.

No	Aspek yang dinilai	nilai	Keterangan
1	kesesuaian dengan instrument	5	Bunyi kosakata yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen (مفردات)
		4	Bunyi kosakata yang diucapkan sesuai dengan instrumen.
		3	Bunyi kosakata hampir sesuai dengan instrumen.
		2	Bunyi kosakata sedikit sesuai dengan instrument
		1	Bunyi mosakata tidak sesuai dengan instrument
2	Ketepatan pemilihan gambar	5	Pemilihan gambar tepat dan sesuai.
		4	Pemilihan gambar salah I
		3	Pemilihan gambar salah II
		2	Pemilihan gambar salah III
		1	Pemilihan gambar salah semua
3	Katepatan menyimak	5	Pemilihan gambar tepat dan sesuai
		4	Pemilihan gambar salah I
		3	Pemilihan gambar salah II
		2	Pemilihan gambar salah III

		1	Pemilihan gambar salah salah semua
4	Kesesuaian penyimakan mufradat	5	Cerita yang ditulis tepat dan sesuai dengan instrumen.
		4	Cerita yang ditulis sesuai dengan instrumen
		3	Cerita yang ditulis hampir sesuai dengan instrumen
		2	Cerita yang ditulis sedikit sesuai dengan instrumen
		1	Cerita yang ditulis tidak sesuai dengan instrumen
5	Ketepatan jawapan	5	Jawaban benar semua
		4	Jawaban salah I
		3	Jawaban salah II
		2	Jawaban salah III
		1	Jawaban salah semua
6	Kesesuain pengucapan	5	Kalimat yang diucapkan tepat dan sesuai dengan instrumen.
		4	Kalimat yang diucapkan sesuai dengan instrumen.
		3	Kalimat yang diucapkan hampir sesuai dengan instrumen.
		2	Kalimat yang diucapkan sedikit sesuai dengan instrumen.
		1	Kalimat yang diucapkan tidak sesuai dengan instrumen.

I. Pembelajaran Remedial dan Pengayaan:

- Pembelajaran Remedial dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan mengulang bahan yang telah dipelajari
- Pembelajaran Pengayaan dilaksanakan pada saat penilaian harian KD tertentu selesai dengan menambahkan bahan baru

Jum'at, 24 Juli 2020

Mengetahui,

Guru Bahasa Arab

Peneliti

SITI MUHAFFIDHOH, S.Pdi, M.Pd.I
ROHMANI

FITRIA

Kepala Sekolah

AKHMAD RIYADI. S.Si, S.Pd, M.Pd

د. دليل الاختبار الاختبار القبلي:

تدريبات الساعة
استمع ثم أجب هذه السؤال!!

Tata Cara Mengerjakan Soal!!

1. Buka PPT dan Buka Slide Show.
2. Saat mengerjakan soal mohon di klik tanda Digital (s) untuk mendengarkan suara.
3. Lihat jam dengan siri dengan menggunakan headset.
4. Soal akan otomatis ganti selama 10 detik.
5. Soal akan ganti dan isian pada buku tulis, contoh: 6.
6. Setelah menjawab soal, siri foto jawaban!
7. Jangan lupa mengisi NAMA dan KELAS.
8. Ketikkan senamu JUURULIL, selamat mengerjakan.

1
0:08
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية

2
0:08
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية

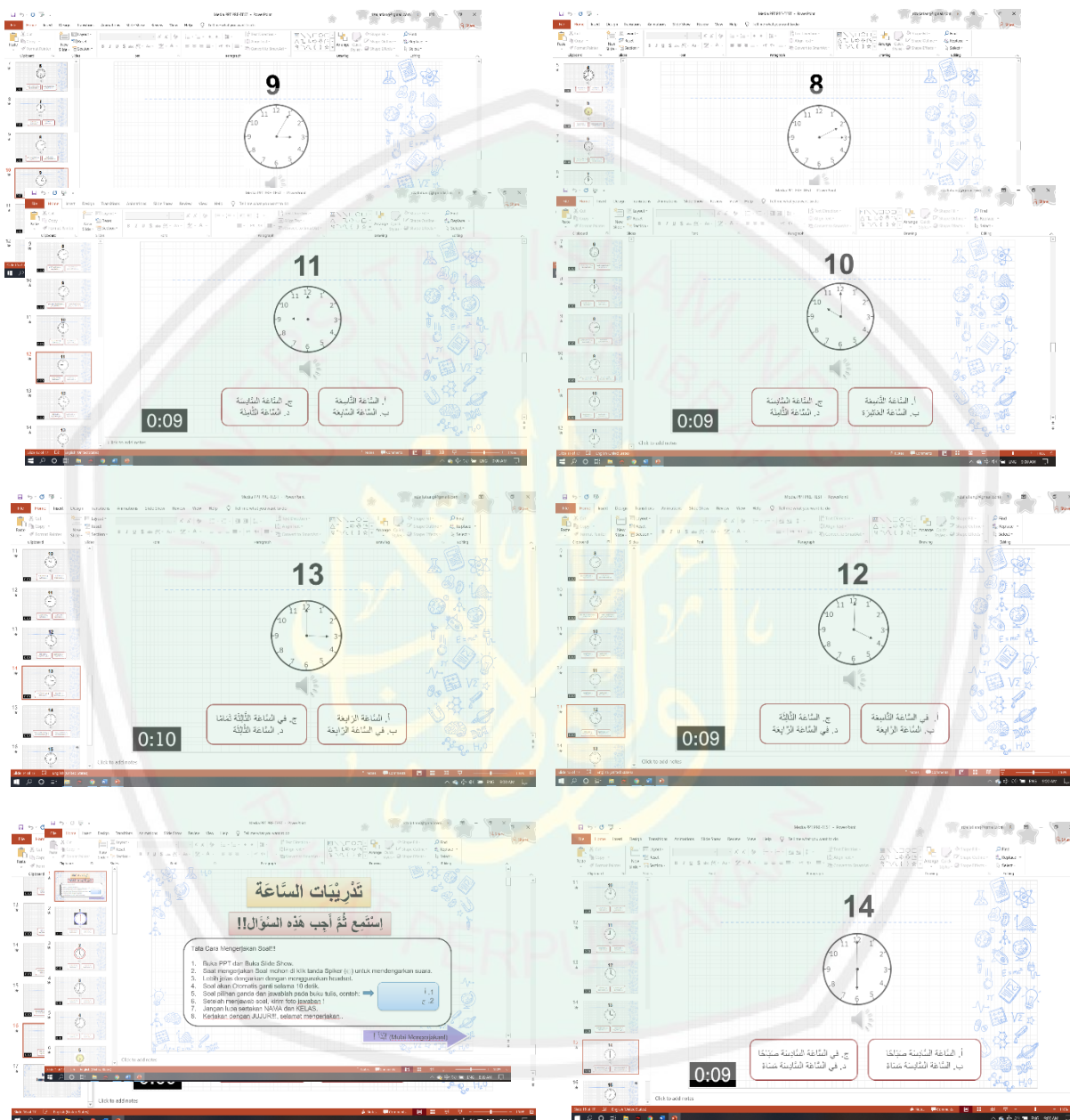
3
0:08
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية

4
0:09
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية

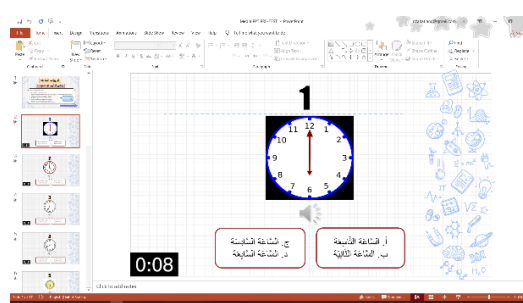
5
0:09
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية

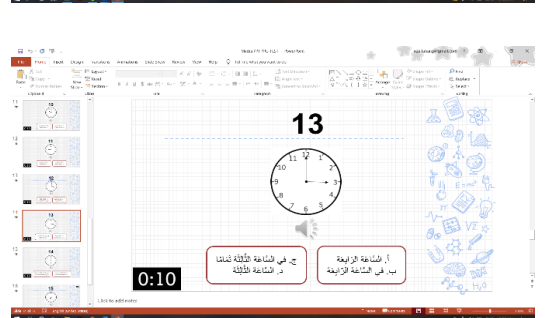
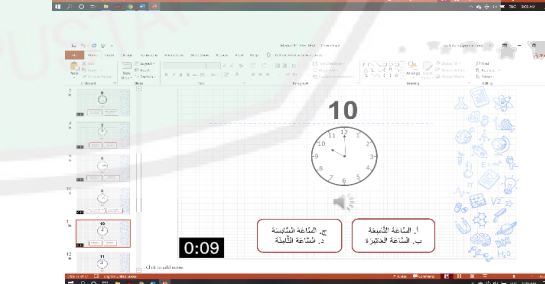
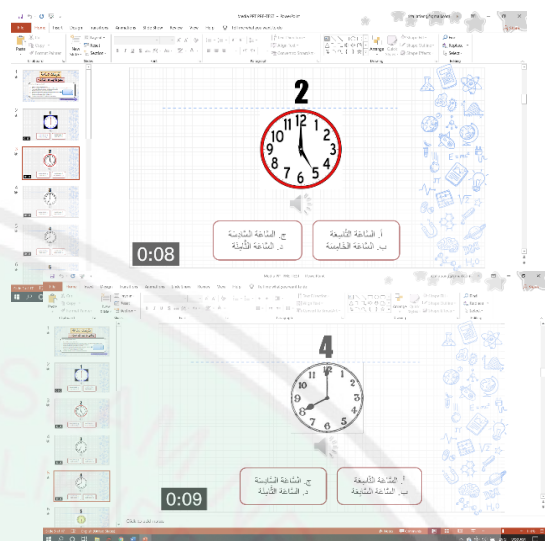
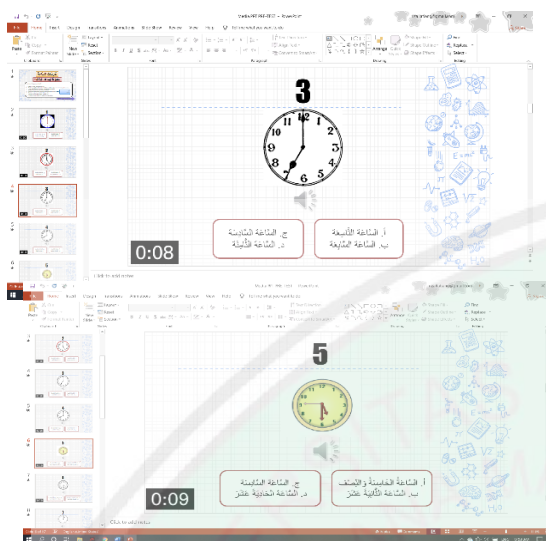
6
0:09
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية

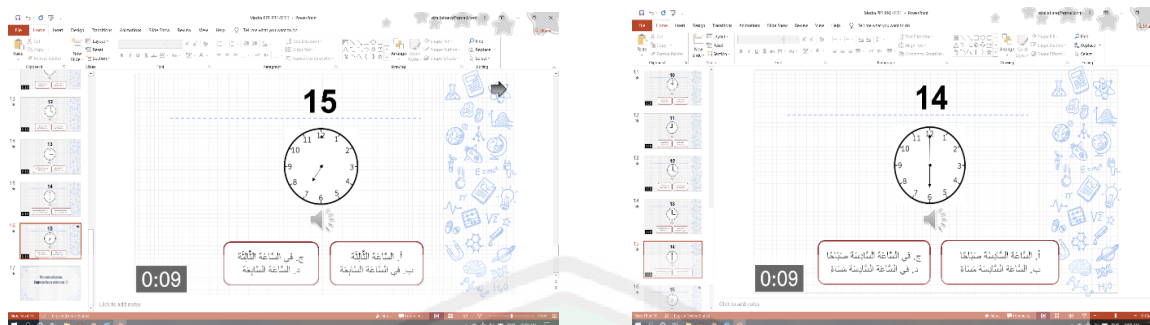
7
0:09
أ. الساعة الثانية
ب. الساعة الثانية
ج. الساعة الثانية
د. الساعة الثانية



والاختبار البعدي:







هـ. دليل الاستبانة

JURUSAN PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG

Jln. Gajayana No. 50 Malang



ANGKET

Penelitian Skripsi Tentang :

**EFEKTIVITAS PENGGUNAAN MULTIMEDIA INTERAKTIF
 BERBASIS POWER POINT UNTUK MENINGKATKAN MAHARAH
 ISTIMA'**

Siswa/siswi responden yang terhormat,

Penelitian ini bertujuan untuk memperoleh data dari Siswa/siswi tentang penggunaan multimedia interaktif berbasis power point untuk meningkatkan *maharah istima'* siswa kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang.

Hasil dari penulisan ini hanya diperuntukkan bagi keperluan penulisan ilmiah yang merupakan tugas akhir mahasiswa Strata I (SI) UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Oleh karena itu jawaban Siswa-siswi tidak dipublikasikan dan dijamin kerahasiannya.

Setiap jawaban yang Siswa/siswi berikan merupakan bantuan yang tidak ternilai besarnya bagi penelitian ini. Untuk bantuan tersebut sebelum dan sesudahnya saya ucapkan terima kasih. *Jazakumullah ahsanal jaza'*.

Dalam survey ini tidak ada jawaban benar/salah.

Tujuan : Untuk mengetahui pendapat siswa tentang efektivitas penggunaan multimedia interaktif berbasis power point untuk meningkatkan maharah istima’.

Sasaran : Siswa-siswi kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang.

Malang, 13 Maret 2020
Peneliti

Fitria Rohmani

ANGKET PENILAIAN SISWA

Identitas Responden :

Nama :

Jenis kelamin :

Kelas :

Berilah tanda centang (√) pada salah satu kolom di bawah ini sesuai pilihan anda. Keterangan:

S : Setuju

TS: Tidak Setuju

SS : Sangat setuju

N : Netral

STS : Sangat Tidak Setuju

NO	Instrumen Pernyataan	TANGGAPAN				
		SS	S	N	TS	STS
1	Pembelajaran <i>maharah istima'</i> menggunakan multimedia interaktif berbasis power point adalah media yang menarik.					
2	Setelah menggunakan multimedia interaktif berbasis power point untuk meningkatkan <i>maharah istima'</i> , saya termotivasi belajar bahasa Arab.					
3	Multimedia interaktif berbasis power point untuk meningkatkan <i>maharah istima'</i> dapat membuat saya lebih mudah belajar bahasa Arab.					
4	Multimedia interaktif berbasis power point cukup efektif untuk diterapkan dalam pembelajaran <i>maharah istima'</i> .					
5	Saya lebih mudah memahami dan menghafal mufrodat lebih banyak dengan menggunakan multimedia interaktif berbasis power point.					
6	Saya merasa kesulitan dalam belajar <i>maharah istima'</i> dengan menggunakan multimedia interaktif berbasis power point.					
7	Saya lebih bersemangat lagi belajar <i>maharah istima'</i> menggunakan multimedia interaktif berbasis power point.					
8	Saya merasa senang belajar <i>maharah istima'</i> menggunakan multimedia interaktif berbasis power point.					
9	Setelah menggunakan multimedia interaktif berbasis power point untuk meningkatkan <i>maharah istima'</i> , saya berusaha melawan rasa malas.					

10	Saya tidak bosan belajar <i>maharah istima</i> ' menggunakan multimedia interaktif berbasis power point.					
----	--	--	--	--	--	--



ANGKET PENILAIAN DAN TANGGAPAN GURU PENGAJAR BAHASA ARAB MADRASAH TSANAWIYAH SURYA BUANA MALANG

Kepada Yth. Bu Siti Muhafidhoh, M.Pd.I

Di Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Dalam rangka penulisan skripsi untuk menyelesaikan SI Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang. Peneliti menggunakan multimedia interaktif berbasis power point untuk meningkatkan *maharah istima'* siswa kelas 8 Madrasah Tsanawiyah Surya Buana Malang.

Oleh karena itu, penulis memohon kepada Ibu guru untuk kesediannya memberikan penilaian terhadap proses pembelajaran berdasarkan RPP pembelajaran ini melalui angket.

Sebelumnya penulis menyampaikan terimakasih atas kesediannya Ibu guru untuk berpartisipasi dalam pengisian angket ini.

Berilah tanda centang (✓) pada salah satu kolom di bawah ini sesuai pilihan anda. Keterangan:

Skor 5: SS : Sangat Setuju
 Skor 4: S : Setuju
 Skor 3: N : Netral
 Skor 2: TS : Tidak Setuju
 Skor 1: STS : Sangat Tidak Setuju

Komentar atau saran mohon sangat dianjurkan untuk ditulis/diisi pada lembar yang telah disediakan.

Wassalamu'alaikum, Wr.Wb.

Malang, 13 Maret 2020
 Peneliti

Fitria Rohmani
16150083

Kegiatan Belajar	Skor
Pembukaan:	
1. Guru mengucapkan salam, dan menanya kabar siswa.	
2. Guru mengajak siswa memulai pembelajaran dengan membaca basmalah.	
3. Guru mengabsen siswa.	
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran dan manfaat tentang materi yang akan diberikan kepada siswa yaitu الساعة	
5. Guru mengajak siswa untuk mengingat mata pelajaran sebelumnya.	
6. Guru memberikan arahan cara menggunakan power point	
Kegiatan Inti:	
A. Mengamati	
1. Guru menjelaskan pelajaran materi الساعة dengan menggunakan media PPT	
2. Guru meminta siswa untuk mengamati dan menirukan bunyi lafal melalui media PPT.	
B. Menanya	
1. Guru menanyakan hal yang belum dipahami terkait materi الساعة lewat aplikasi zoom.	
2. Guru mengarahkan siswa untuk bertanya kosa kata baru yang tidak diketahui artinya seputar materi الساعة	
1. Guru menjelaskan makna kosa kata seputar meteri الساعة yang ditanyakan oleh siswa.	
C. Mengasosiasikan	
1. Guru mengkondisikan siswa untuk mencoba mengungkapkan apa yang telah di dengar melalui PPT terkait tentang materi الساعة baik secara bersama-sama maupun secara individu.	
D. Mengomunikasikan	

1.Guru memberikan pertanyaan-pertanyaan pendek terkait dengan materi yang ada di PPT.	
2.Guru memberikan latihan soal yang ada di PPT untuk dikerjakan secara individu.	
Penutup	
1. Guru meminta siswa untuk mengumpulkan jawaban dan dibahas bersama-sama.	
2. Guru merefleksikan kegiatan yang dilakukan kepada siswa.	
3. Guru menutup pembelajaran dengan membaca hamdalah.	
4. Guru mengucapkan salam	
Total skor	

و. المواد عن القواعد الإملاء.

Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Istima'

السَّاعَةُ
Untuk Madrasah Tsanawiyah Kelas 8

الفصل الأول
السَّاعَةُ



المَادَّة

التَّدرِيبَات

الإِجَابَةُ

الفُرُوقَات



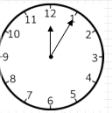
رُبْعُ السَّاعَةِ



خَمْسُ دَقَائِقَ



نِصْفُ السَّاعَةِ



السَّاعَةُ

Menit	←	دَقِيقَةٌ ج. دَقَائِقَ	←	Berapa jam?	←	كَمْ سَاعَةً؟
15 menit	←	الرُّبْعُ	←	Jam berapa?	←	كَمْ السَّاعَةُ؟
30 menit	←	النِّصْفُ	←	Pada jam berapa?	←	أَيُّ السَّاعَةِ
Lebih	←	و....	←	Tepat	←	تَمَامًا
Kurang	←	إِلَّا....	←		←	



١ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الواحدة



٢ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثانية



٣ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثالثة



٤ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الرابعة



٥ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الخامسة



٦ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة السادسة



٧ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة السابعة



٨ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثامنة



٩ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة التاسعة



١٠ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة العاشرة



١١ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الحادية عشرة



١٢ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثانية عشرة



١ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الواحدة



٢ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثانية



٣ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثالثة



٤ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الرابعة



٥ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الخامسة



٦ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة السادسة



٧ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة السابعة



٨ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثامنة



٩ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة التاسعة



١٠ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة العاشرة



١١ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الحادية عشرة



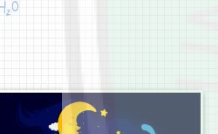
١٢ : كم الساعة الآن ؟
- : الساعة الثانية عشرة



صباحًا



مساءً



ليلاً



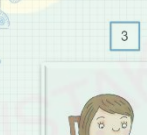
نهارًا



١
أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة صباحًا



٢
أصلي صلاة الصبح في الساعة الرابعة والنصف



٣
أتناول الفطور في الساعة السادسة



٤
أدرس في المدرسة في الساعة السابعة تمامًا



٥
أرجع من المدرسة في الساعة الرابعة مساءً



٦
أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف



٧
أرجع من المدرسة في الساعة الرابعة مساءً



٨
أذهب إلى المدرسة في الساعة السادسة والنصف

7

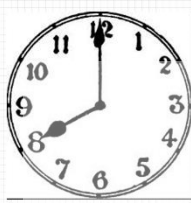


أناؤم في الساعة العاشرة
إلا الرُبُع

6



أَلْعَبُ كُرَّةَ أَقْدَم في
السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ والرُّبُعِ



السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ تَمَامًا

السَّاعَةُ السَّابِعَةُ تَمَامًا

السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ والنِّصْفُ

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ تَمَامًا

السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ والنِّصْفُ

السَّاعَةُ السَّادِسَةُ تَمَامًا

الحوار

2



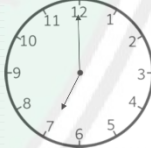
الحوار

1



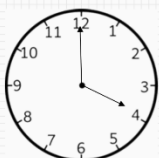
الحوار

3

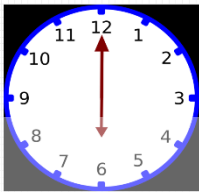


الحوار

4



1



0:09

التدريبَات

إِسْتَمِعْ ثُمَّ اُكْتُبْ!!

Dengarkan lalu Tulislah!!

إِنْدَا! (Mulai !)

3



0:07

2



0:09

5



0:08

4



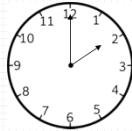
0:09

6



0:09

7

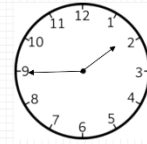


ج. الساعة السادسة
د. الساعة الواحدة

أ. الساعة السابعة
ب. الساعة الثانية

0:09

8



ج. الساعة الثانية إلى الربع
د. الساعة الواحدة

أ. الساعة التاسعة
ب. الساعة الثانية والربع

0:09

9

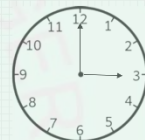


ج. الساعة الثالثة
د. في الساعة الرابعة

أ. في الساعة السابعة
ب. الساعة الرابعة

0:09

10



ج. الساعة الثالثة تماماً
د. في الساعة الثالثة

أ. الساعة الرابعة
ب. في الساعة الرابعة

0:09

Jawaban

الإجابة

6. السَّاعَةُ الرَّابِعَةُ وَالنِّصْفُ.
7. ب. السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ.
8. ج. السَّاعَةُ الثَّانِيَّةُ إِلَّا الرُّبْعُ.
9. د. فِي السَّاعَةِ الرَّابِعَةِ.
10. د. فِي السَّاعَةِ الثَّالِثَةِ.

1. السَّاعَةُ السَّادِسَةُ.
2. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ.
3. السَّاعَةُ السَّبْعَةُ.
4. السَّاعَةُ الثَّامِنَةُ.
5. السَّاعَةُ الْخَامِسَةُ وَالنِّصْفُ.

مع النجاح..

Semangat pagi,
Jangan lupa senyum 😊



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id>, email : fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 1252/Un.03.1/TL.00.1/07/2020
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

21 Juli 2020

Kepada
Yth. Kepala Kementerian Agama Kota Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum W r. W b.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Fitria Rohmani
NIM : 16150083
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester-Tahun Akademik : Genap - 2019/2020
Judul Skripsi : Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif Berbasis Power Point untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 8 MTs Surya Buana Malang

Lama Penelitian : Juli 2020 sampai dengan September 2020

diberikan izin untuk melakukan penelitian di MTs Surya Buana Malang.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum W r. W b.



Dekan,

Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA MALANG**

Jl. Raden Panji Suroso No. 2 Kota Malang 65126
Telepon (0341) 491605, e-mail: kotamalang@kemenag.go.id
Website: www.kemenagkotamalang.net PTSP: <https://ptsptkotamalang.net/>

Nomor : B- 2165 /Kk.13.25/2/TL.00/07/2020
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

22 Juli 2020

Yth.
Kepala MTs Surya Buana Kota Malang
di
Kota Malang

Menindaklanjuti surat dari UIN Maulana Malik Ibrahim Nomor : 1257/Un.03.1/TL.00.1/07/2020 tanggal 21 Juli 2020, perihal Permohonan Izin Penelitian, dengan ini kami sampaikan bahwa pada dasarnya **menyetujui/tidak keberatan** memberikan ijin kepada:

Nama : FITRIA ROHMANI
NIM : 16150083
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif Berbasis Powes Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima' Siswa Kelas 8 MTs Surya Buana Malang.

mengadakan penelitian yang dilaksanakan di instansi/lembaga yang Saudara pimpin dengan ketentuan sebagai berikut:

1. Selama kegiatan penelitian mentaati tata tertib yang berlaku.
2. Setelah selesai kegiatan penelitian memberikan laporan secara tertulis kepada Kepala Kantor Kemenag Kota Malang dan Kepala Madrasah

Demikian atas perhatiannya disampaikan terima kasih.



PTSP-25



Tembusan:

1. Kepala Kantor Kementerian Agama Kota Malang;
2. UIN Maulana Malik Ibrahim;
3. Mahasiswa yang bersangkutan



YAYASAN BAHANA CITA PERSADA MALANG
MADRASAH TSANAWIYAH SURYA BUANA

N S M : 121235730019 NPSN : 20583822

"TERAKREDITASI A"

Jl. Gajayana IV/631 Kota Malang Telp/Fax. (0341) 574185 http://www.mtssuryabuana.sch.id
email: mtssuryabuanakotamalang@gmail.com

SURAT KETERANGAN

No.0276/513.02.05/MTs-SB/VIII/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Akhmad Riyadi, S.Si, S.Pd, M.Pd
Jabatan : Kepala MTs Surya Buana
Nama Madrasah : MTs Surya Buana
Alamat Madrasah : Jl. Gajayana IV/631 Malang

Menerangkan dengan sebenarnya bahwa:

Nama : FITRIA ROHMANI
NIM : 16150083
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab (S1)
UIN Maliki Malang

Telah melaksanakan penelitian dalam rangka menyelesaikan tugas Skripsi dengan judul : " Efektivitas Penggunaan Multimedia Interaktif Berbasis Powes Point Untuk Meningkatkan Maharah Istima" Siswa Kelas 8 MTs Surya Buana Malang" di MTs Surya Buana pada Tanggal 22 juli s/d 14 Agustus 2020

Demikian surat keterangan ini kami buat, agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

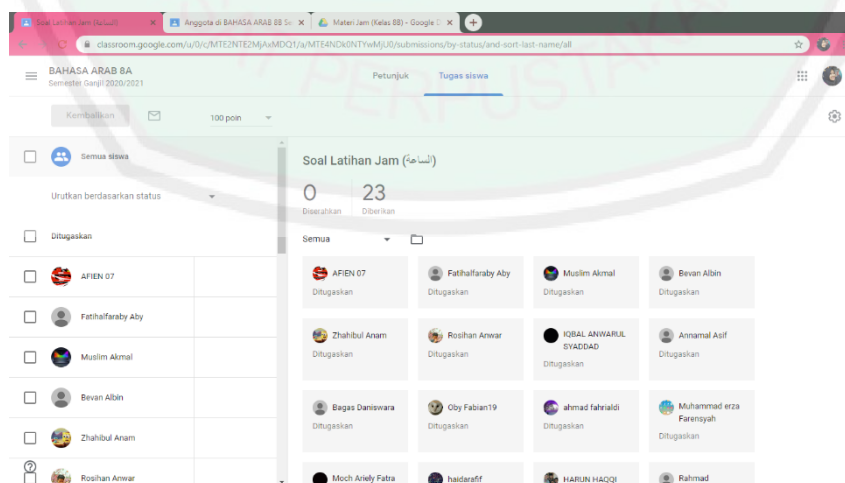
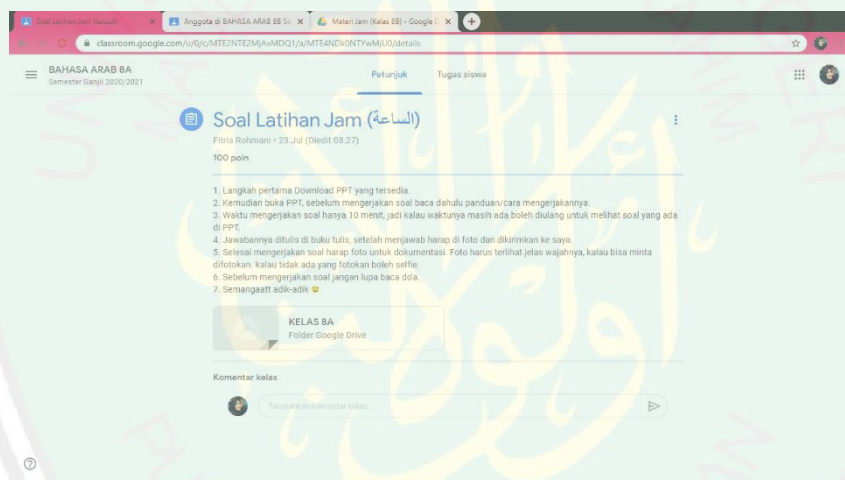
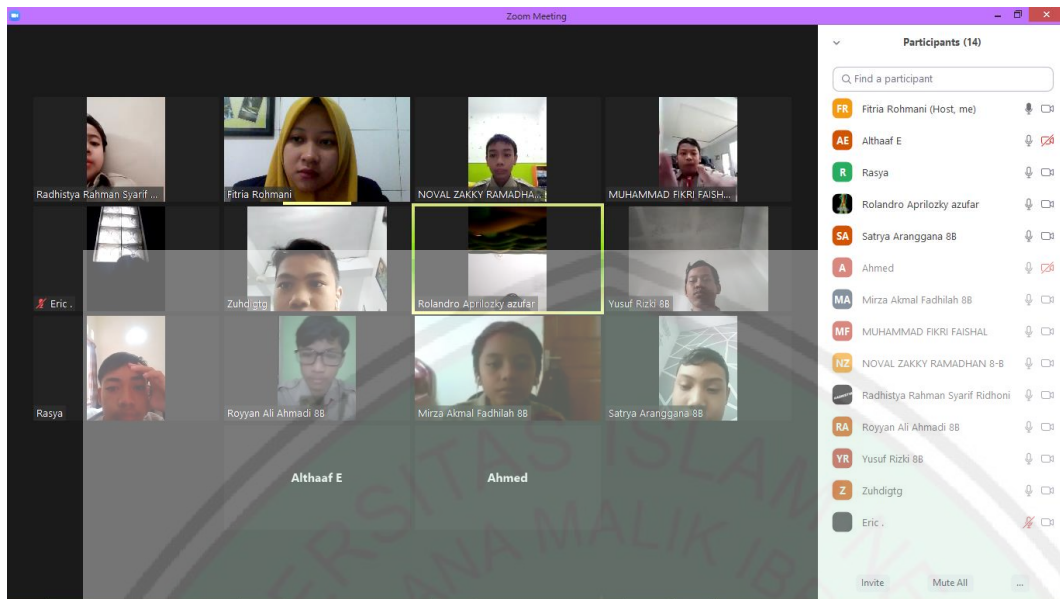
Malang, 19 Agustus 2020

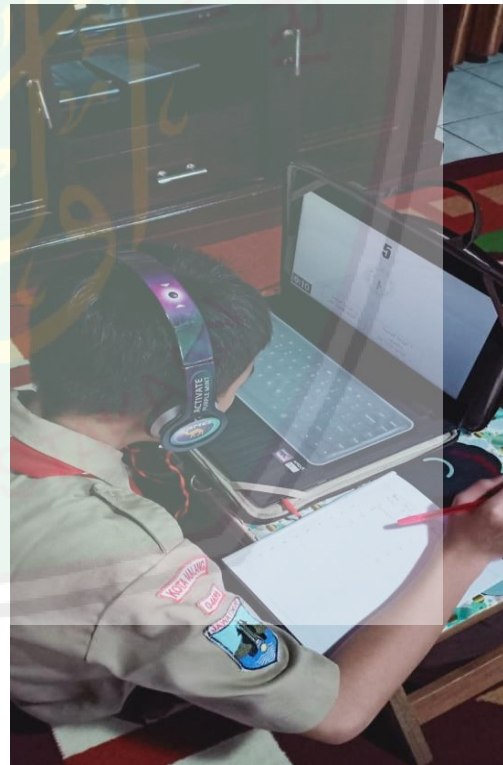
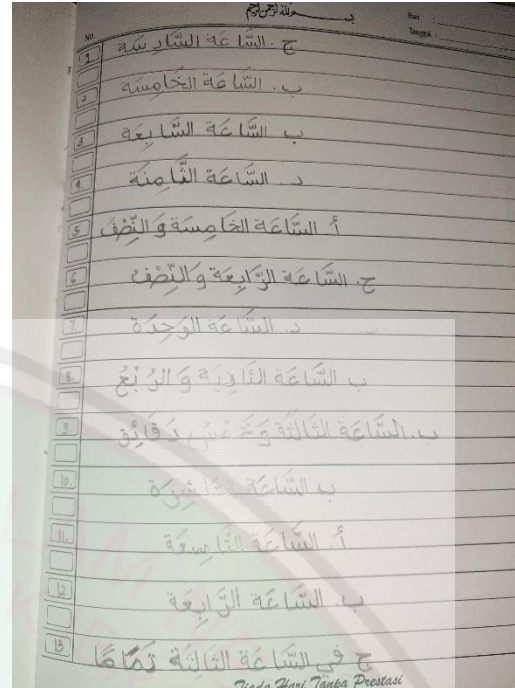
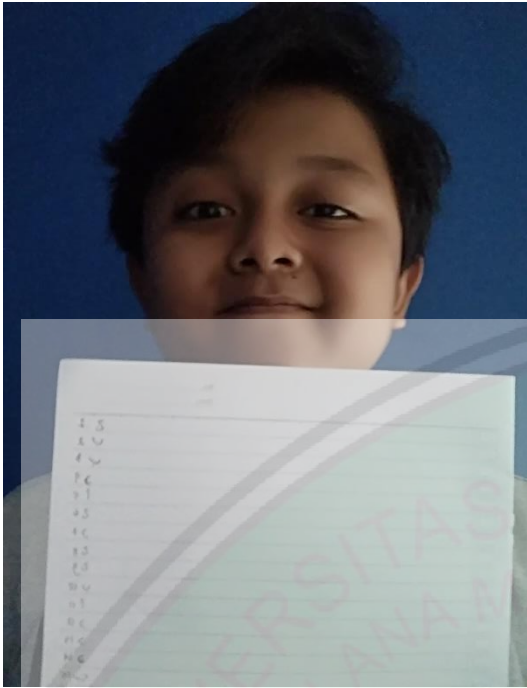
Kepala Madrasah,



Akhmad Riyadi, S.Si, S.Pd, M.Pd

ز. الوثائق





السيرة الذاتية

١. المعلومات الشخصية



الاسم : فطرية رحماني
 المكان وتاريخ الميلاد : موجوكرتو، ١٣ فبراير ١٩٩٧
 الجنسية : الإندونيسية
 كلية / قسم : كلية علوم التربية والتعليم /
 قسم التعليم اللغة العربية
 العنوان : موجوكرتو، جوى الشرقية
 رقم الجوال : ١٠٨٧٣٣٣٢١٦٤٦ :
 البريد الإلكتروني : fitria.rohmani88@gmail.com

٢. المستوى الدراسي

السنه	المستوى الدراسي	القم
٢٠٠٤ - ٢٠١٠ م	المدرسة الابتدائية مفتاح الصلاة بالونغموجو فوري موجوكرتو	١.
٢٠١٠ - ٢٠١٣ م	المدرسة المتوسطة الإسلامية الأمين موجوكرتو	٢.
٢٠١٣ - ٢٠١٦ م	المدرسة الثانوية الإسلامية الأمين موجوكرتو	٣.
٢٠١٦ - ٢٠٢٠ م	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج	٤.