

البحث الجامعي

تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة الكتابة

لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

إينداة فوزية

رقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٦٤

إشراف:

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢١

البحث الجامعي

تجربة طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming) لترقية مهارة الكتابة

لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

مقدم لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول درجة سرجانا (S-1) لكلية علوم التربية

والتعليم في قسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

إينداة فوزية

رقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٦٤

إشراف:

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق

٢٠٢١

استهلال

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

فَاذْكُرُونِيْ اَذْكُرْكُمْ وَاشْكُرُوا لِيْ وَلَا تَكْفُرُوْنَ

(سورة البقرة: ١٥٢)



إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي "مسalama" المحبوبة والمحترمة وأبي "سيف الرجال" المحبوب والمحترم
حفظهما الله في الدنيا والآخرة الذان قد ربّني منذ صغاري، وبدون رضاها
وحبهما ما وجدت النجاح وخاصة في إكمال هذا البحث

إخواني، تمّ محلّّ وعبد الحافظ وأحمد فردوس
جزيل الشكر على دعائهم. عسى الله أن يسهل أمورهم واستحاب الله همّهم في الدين
والدنيا والآخرة

شكر و تقدير

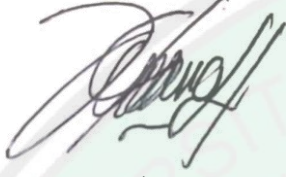
بسم الله الرحمن الرحيم

- الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله. أما بعد فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:
١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير، مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٣. فضيلة الدكتور الحاجة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٤. فضيلة الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحثة علميا عمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث منذ بداية فكرة البحث حتى إنتهاء منه.
 ٥. فضيلة الدكتور الحاج أحمد مزي الماجستير، مدير معهد الجامعة المركزي.
 ٦. جميع الأساتيد بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
 ٧. جميع الطالبات في الفصل العالي "أ" و "ب" بمبنى أم سلّمة.
 ٨. شكرا جزيلًا لجميع أصحابي وأصحابتي الذين قد رافقني وشجعني في إكمال هذا البحث وأخص بذكر اسم "رزقي وولان فيرماتاساري وهمة العظيمة ومحمد ميتا رزقي الحمدي"
 ٩. شكرا جزيلًا لجميع أصحابتي في معهد الجامعة المركزي.
 ١٠. وكل منهم من يدعهم في إتمام هذا البحث الذي لا أستطيع أن أذكركم في هذه الورقة المحدودة.

فجزاهم الله أحسن الجزاء بما عملوا ونسأل الله التوفيق والرحمة. وارجو أن يكون هذا
البحث الجامعي يعم نفعه لي خاصة ولجميع القراء الأعزاء عامة.

مالانج، ٣ نوفمبر ٢٠٢٠

الباحثة



إينداة فوزية

رقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٦٤



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمها الباحثة:

الإسم : إينداة فوزية

رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤

موضوع البحث : تجربة طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming) لترقية مهارة

الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة

المركزي

وقد نظرنا فيه حق النظر، و أدخلناه فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة

ليكون على الشكل المطلوب لاستفاء شروط المناقشة لإتمام دراسته والحصول على درجة

سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

تقريرا بمالانج، ١١ يناير ٢٠٢١

المشرف

الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا الموقعة أدناه، وبيانتني كالاتي:

الإسم : إينداة فوزية

رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤

موضوع البحث : تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة

الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة
المركزي

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط لتيل درجة سرجانا (S-1) في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج.

حضرته وكتبته بنفسي وما زورتها من إبداع غيبي أو تأليف الآخر. وإذا ادعى
أحد استقبالا أنها من تأليفه وتبين أنها فعلا ليست من بحثي فإنا أتحمّل المسؤولية على ذلك،
ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم. هذا، حررت هذا
الإقرار بناء على رغبتني الخاصة و لا يجبرني أحد على ذلك.

تقريرا بمالانج، ١١ يناير ٢٠٢١

صاحبة الإقرار



رقم الجامعي: ١٦١٥٠٠٦٤



وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



مواعيد الإشراف

أنا الموقع أدناه:
الإسم : إينداة فوزية
رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤
موضوع البحث : تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي
المشرف : الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٢٥ أكتوبر ٢٠١٩	تقديم الموضوع	
٢	٢٤ ديسمبر ٢٠١٩	الفصل الأول - الفصل الثالث	
٣	١٤ يناير ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الأول - الفصل الثالث	
٤	٣٠ يناير ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الأول - الفصل الثالث	
٥	٢٠ أبريل ٢٠٢٠	الفصل الرابع - الفصل السادس	

	إصلاح الفصل الرابع - الفصل السادس	١ سبتمبر ٢٠٢٠	٦
	إصلاح الفصل الرابع - الفصل السادس	٢٧ أكتوبر ٢٠٢٠	٧
	إصلاح الفصل الرابع - الفصل السادس	٣ نوفمبر ٢٠٢٠	٨

مالانج، ١١ يناير ٢٠٢١

عرفها

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية



الدكتور الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

تقرير لجنة المناقشة

لقد تمت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة:

الاسم : إينداة فوزية

رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤

الموضوع : تجربة طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming) لترقية مهارة الكتابة لدى

الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

وقررت الباحثة بنجاحها واستحقاقها درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

وتتكون لجنة المناقشة من:

١. الدكتور الحاج أوريل بحر الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

٢. الدكتور الحاج عبد الوهاب رشيدى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢٠٧١٢٢٠٠٠٣١٠٠٣

٣. الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠١١٨٢٠٠٣١٢١٠٠٢

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج اغوس ميمر

رقم التوظيف: ١٩٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج البحث الجامعي الذي ألفت الطالبة:

الاسم : إينداة فوزية

رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤ :

موضوع البحث : تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة

الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة

المركزي

إلتزام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام
الدراسي ٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ١١ يناير ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتور الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
كلية علوم التربية والتعليم
قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استكملت رئيسة قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
بمالانج البحث الجامعي الذي ألفت الطالبة:

الاسم : إينداة فوزية

رقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤

موضوع البحث : تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة

الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة

المركزي

لإتمام دراستها وللحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية
علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي
٢٠٢٠ / ٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ١١ يناير ٢٠٢١



عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور الحاج أغوس ميمون

رقم التوظيف: ١٩٩٥-٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

فوزية، إينداة. ٢٠٢٠. تجربة طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming) لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الدكتور الحاج راض توفيق الرحمن الماجستير

الكلمات الرئيسية: طريقة تداعي الأفكار، مهارة الكتابة، صباح اللغة

الكتابة هي المهارة اللغوية المتكاملة التي تهدف إلى الحصول على الشيء المسمى بالكتابة. يلزم على كل من قام بهذا النشاط أن يستوعب علم الخط، قواعد اللغة، والمفردات. إضافة إلى ذلك، تحتاج الكتابة إلى الآراء والأفكار المتعلقة بما يريد أن يكتبه الكاتب. وبعقدة نشاط هذه المهارة، أصبحت مهارة الكتابة تعتبر صعبا لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة. صباح اللغة هي برنامج واجب من معهد الجامعة المركزي. بجانب ذلك كانت المشكلة الرئيسية هي صعوبة الطالبات في الحصول على آراء الفقرة الأساسية أثناء الكتابة لقلة تدريبهن في تعبير الآراء والأفكار إلى اللغة العربية. فلذلك، جرّبت الباحثة طريقة التعليم الممتعة التي تحلّ المشكلة وهي طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة. بتطبيق هذه الطريقة يرجى على الطالبات أن يتعودن في كتابة اللغة العربية ويتدرّبن في تعبير الآراء إلى الكتابة بطلاقة.

أما الهدف من هذا البحث فمنها: (١) لمعرفة كيفية تطبيق طريقة تداعي الأفكار في ترقية مهارة الكتابة في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي (٢) لمعرفة فعالية طريقة تداعي الأفكار في ترقية مهارة الكتابة في برنامج صباح اللغة بمركز معهد الجامعة.

استخدم هذا البحث المدخل الكميّة بطريقة التجربة. أما طريقة جمع البيانات لهذا البحث فهي الملاحظة، المقابلة، والاختبار.

أما نتيجة هذا البحث فهي: (١) يتكون تطبيق طريقة تداعي الأفكار من بعض الفترات، وهي فترة الاتجاه، فترة التحليل، فترة التصنيف، فترة التأكيد، وفترة الاستنتاج. (٢) تُعرف فعالية تطبيق طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة من نتيجة t الإحصائي = ٦,٠٩٨ وهي أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥١% = ٢,٨٤٥ وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٢,٠٨٦. أصبح H_0 مردودا و H_1 مقبولا. ويدلّ ذلك إلى أن طريقة تداعي الأفكار فعال لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي.

ABSTRACT

Fauziah, Indah. 2020. *The Experiment in “Brainstorming” Technique to Improve Female Students’ Writing Skill in the Shobahul Lughah Program of Ma’had Al-Jami’ah Center*. Thesis, Department of Arabic Language Education Faculty of Education and Teachers Training, Maulana Malik Ibrahim Malang State University. Advisor: Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

Keywords: Brainstorming Technique, Writing Skill, Shobahul Lughah

Writing is an integrated language skill and is intended to produce something called writing. In writing activity, a writer must be skilled in utilizing graphology, language structure, and vocabulary. Besides the need to understanding it, writing also needs some ideas related to what will be written. Due to its complexity, it makes writing skill is deemed difficult for several female students in *shobahul lughah* program. *Shobahul lughah* is an obligatory program of Ma’had Al-Jami’ah Centre. The principal problem is that female students have difficulty getting the main ideas of paragraphs when they write due to the lack of practice in expressing their ideas and thoughts in the form of Arabic writing. Accordingly, the researcher attempts an exciting teaching technique that might be a solution for that problem and to improve female students’ writing skill in the *shobahul lughah* program, that is a Brainstorming teaching technique. By utilizing Brainstorming technique, it is expected that female students will get used to write in the Arabic language and skilled in expressing their ideas into good writing.

The aims of this research are: (1) to understand how the application of Brainstorming technique improves writing skill in *Shobahul Lughoh* program of Ma’had Al-Jami’ah Center (2) to determine the effectiveness of Brainstorming technique in improving writing skill in *Shobahul Lughoh* program of Ma’had Al-Jami’ah Center.

This research employs a quantitative approach and experimental method. The data collection tools are using observation, interview, and test.

The results of this research are: (1) the application of Brainstorming technique consists of several stages; providing information (orientation), identification (analysis), classification (synthesis), verification, and conclusion (agreement), (2) the effectiveness of the application of Brainstorming technique to improve writing skill is recognized through t-test result of 6.098, which is more significant than the t-table result of 1% = 2.845, and 5% = 2.086. Thus, H_0 is rejected, and H_1 is accepted. It is indicated that the brainstorming technique is significantly useful to improve female students’ writing skill in the *Shobahul Lughoh* program of Ma’had Al-Jami’ah Center.

ABSTRAK

Fauziah, Indah. 2020. *Eksperimen Metode “Brainstorming” untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Mahasiswi dalam Program Shobahul Lughah di Pusat Ma’had Al-Jami’ah*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing: Dr. H. R. Taufiqurrochman, MA

Kata Kunci: Metode Brainstorming, Kemampuan Menulis, Shobahul Lughah

Menulis adalah sebuah keterampilan berbahasa yang terpadu dan ditujukan untuk menghasilkan sesuatu yang disebut tulisan. Dalam kegiatan menulis, seseorang harus terampil memanfaatkan grafologi, struktur bahasa, dan kosakata. Selain harus memahami hal tersebut, menulis juga membutuhkan ide-ide ataupun gagasan terkait apa yang akan ditulisnya. Karena kompleksnya aktivitas keterampilan menulis, hal ini menjadikan keterampilan ini dianggap sulit oleh sebagian mahasiswi di program *shobahul lughah*. *Shobahul lughah* merupakan sebuah program wajib dari Pusat Ma’had Al-Jami’ah. Selain itu masalah yang utama adalah mahasiswi kesulitan mendapatkan ide-ide pokok paragraf ketika proses menulis dikarenakan kurang terlatih dalam mengekspresikan gagasan dan pikiran dalam tulisan bahasa arab. Oleh karena itu, peneliti mencoba sebuah metode pembelajaran yang menarik dan dapat menjadi solusi dari masalah tersebut yakni metode pembelajaran *Brainstorming* untuk meningkatkan kemampuan menulis mahasiswi di program *shobahul lughah*. Dengan menggunakan metode *Brainstorming* diharapkan mahasiswi terbiasa dalam menulis bahasa arab serta dapat terlatih dalam mengekspresikan ide ke dalam tulisan dengan benar.

Adapun tujuan penelitian ini diantaranya adalah: (1) untuk mengetahui bagaimana penerapan metode *Brainstorming* dalam meningkatkan kemampuan menulis di program *shobahul lughah* Pusat Ma’had Al-Jami’ah (2) untuk mengetahui efektivitas metode *Brainstorming* dalam meningkatkan kemampuan menulis di program *shobahul lughah* Pusat Ma’had Al-Jami’ah.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dengan metode eksperimen. Adapun alat pengumpulan data dalam penelitian ini adalah dengan menggunakan observasi, wawancara, dan tes.

Adapun hasil penelitian ini sebagai berikut: (1) penerapan metode *Brainstorming* ini terdiri dari beberapa tahap, yaitu tahap pemberian informasi (orientasi), identifikasi (analisis), klasifikasi (sintesis), verifikasi, dan konklusi (penyepakatan). (2) keefektifan penerapan metode *Brainstorming* untuk meningkatkan kemampuan menulis diketahui dari hasil t-test 6,098 lebih besar dari t-tabel 1% = 2,845 dan 1% = 2,086. Maka H_0 ditolak dan H_1 diterima. Hal ini menunjukkan metode “*Brainstorming*” efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis mahasiswi dalam program *shobahul lughah* di Pusat Ma’had Al-Jami’ah

محتويات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	استهلال
ج.....	إهداء
د.....	شكر و تقدير
و.....	تقرير المشرف
ز.....	إقرار الباحثة
ح.....	مواعيد الإشراف
ي.....	تقرير لجنة المناقشة
ك.....	تقرير قسم تعليم اللغة العربية
ل.....	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
م.....	مستخلص البحث
ع.....	محتويات البحث
ر.....	قائمة الجدول
الفصل الأول: الإطار العام	
أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. أهمية البحث.
ه.....	ه. فرضية البحث
و.....	و. حدود البحث
ز.....	ز. تحديد المصطلحات.

ح. الدراسات السابقة..... ٦

الفصل الثاني: الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الطريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) ١٠

١. تعريف طريقة تداعي الأفكار..... ١٠

٢. خطوات الطريقة تداعي الأفكار..... ١٢

٣. النظام في تطبيق طريقة تداعي الأفكار..... ١٢

٤. مميزات طريقة تداعي الأفكار..... ١٣

٥. نقاط الضعف لدى طريقة تداعي الأفكار..... ١٤

ب. المبحث الثاني: مهارة الكتابة..... ١٤

١. تعريف مهارة الكتابة..... ١٤

٢. تعليم مهارة الكتابة..... ١٦

٣. الأهداف من تدريس مهارة الكتابة..... ١٦

٤. أهمية مهارة الكتابة..... ١٨

٥. عملية تعليم مهارة الكتابة..... ١٩

الفصل الثالث: منهجية البحث

أ. منهج البحث و منهجه..... ٢٢

ب. مجتمع البحث و عينته و أسلوب إختيارها..... ٢٣

ج. متغيرات البحث..... ٢٣

د. مصادر البيانات..... ٢٤

هـ. أسلوب جمع البيانات..... ٢٤

و. تحليل البيانات..... ٢٧

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

أ. المبحث الأول: تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية

- مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي ٢٩
١. عملية التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية ٣٠
٢. عملية التعليم والتعلم للمجموعة الضابطة ٣٤

ب. المبحث الثاني: فعالية تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*)

- لترقية مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي ٣٦
١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٣٧
٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة ٤٠
٣. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٤١
٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية ٤٤
٥. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية ٤٥
٦. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين ٤٦

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. مناقشة عن تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي ٥٢
- ب. مناقشة عن فعالية تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي ٥٤

الفصل السادس: الاختتام

- أ. خلاصة نتائج البحث ٥٥
- ب. مقترحات البحث ٥٦
- قائمة المصادر والمراجع ٥٧

٦٠ قائمة الملاحق

١٠٢ السيرة الذاتية



قائمة الجدول

الصفحة	الموضوع	رقم
٢٣	المتغير المستقبل والمتغير التابع	٣,١
٢٦	معيان نجاح الطلاب في الاختبار	٣,٢
٣٧	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة	٤,١
٣٨	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة	٤,٢
٤٠	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة	٤,٣
٤١	نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية	٤,٤
٤٢	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية	٤,٥
٤٤	المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية	٤,٦
٤٥	نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية	٤,٧
٤٦	عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤,٨
٤٨	مجموع عدد الانحراف و مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين	٤,٩

الفصل الأول الإطار العام

أ. خلفية البحث

مهارات اللغة العربية مثل لغة أجنبية أخرى. فيها أربع مهارات، وهي مهارة الإستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. المهارة الكتابة في تعلم اللغة العربية إحدى المهارات اللغوية التي لا يمكن أن تركها، لأن الكتابة هي مهارة لغوية متكاملة تهدف إلى إنتاج شيء يسمى كتابة.

الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر، في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص متمكناً في استفادة علم الخط، وتركيب اللغة، والمفردات¹. بجانب ذلك، الكتابة تحتاج فكرة الكتابة. لأنها لا يمكن أن تحقيق أهداف هذه الدراسة بشكل جيد إلا إن الطالب يستطيع أن ينظم أفكارا و تعرضها بالكتابة واضحا و صريحا². بسبب أنشطة الكتابة مركبة، فأصبحت هذه المهارة معقدة.

في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البرامج تفرض الطلاب والطالبات الجديدة أن يسكنوا في المعهد في السنة الأولى ويتبعوا دراسة الدنية و اللغوية كالمعاهد الأخرى. تلك الدراسة اللغوية تسمى برنامج "صباح اللغة"، يعقد هذا البرنامج كل يوم الإثنين حتي الخميس بعد صلاة الصبح. يقع البرنامج داخل وخارج المبنى، وهو كل يوم الإثنين والأربعاء في الميدان، وكل يوم الثلاثاء والخميس في قاعة المبنى.

أما المعلمون في برنامج صباح اللغة مدبروا المبنى المقلبون بالمشرف أو المشرفة. بناء علي الملاحظة الأولى، عرف ذلك عندما تعلم بعض المشرفة مهارة الكتابة إلي لطالبات، تواجه المشرفة بعض الصعوبات مثل نعاس الطالبات وكسلها في اشتراك

¹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), hlm. 181

²Anwar Effendi, *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*, (Yogyakarta: Tiara Wacana, 2005), Hlm 327

تلك البرنامج لأن عقد برنامج صباح اللغة في الصباح المبكر بعد قراءة أورد الصباح. فلذلك كان هذا الوقت مناسب للنعاس.

حينما يتناولن الطالبات واجبة كتابة المقال أو الإنشاء، يبدو أن هن لا يمتلكن آراء الفقرة الأساسية ليكتبنها في إنشائهن. وذلك لأن أثناء الكتابة، يجب عليهن أن يفكرن آراء الفقرة الأساسية اللازمة كتابتها ثم تطويرها كفقرة مرتبة وجيدة، باستخدام القواعد اللغوية الصحيحة والمفردات الكافية. بناء علي ملاحظة الباحثة، يستنبط أن تعليم مهارة الكتابة في برنامج صباح اللغة على طريقة تقليدية. تركز المعلمة في عملية التعليم وتهتم الطالبات ذلك الدراسا فقط، وتعتمد المشرفة على ما هو عليه في الكتاب أيضا. من أجل ذلك، تسئم الطالبات في اشتراك الدرس لأنهن لا يجدن شيء جديدا في ذلك البرنامج.

انخفاض قدرة الطالبات علي كتابة الإنشاء في هذا البرنامج بسبب عدة عوامل، منها عدم استخدام المشرفة طريقة التعليم المناسبة أو عدم مركبة أنشطة الكتابة أو عدم فهم اللغة العربية أو قلة الكفاءة فيها وكذلك قلة استيعاب طريقة واستراتيجية التعليم، لأنهما عنصران محددان في إتقان اللغة العربية³. هناك عناصر أنشطة التعليم و التعلم التي يتقنها المدرسون على استخدام طريقة و استراتيجية التعلم مناسبة لإنشأ عملية التعليم فعالة. بوضوح هذه الحالة، يتعين علي المدرسة أن تختار الطريقة التي يمكن استخدامها ومواد التعلم ومساعدة التعلم وتقييم التعلم الذي تعيينها لتحقيق أهداف التعليم⁴.

من إحدى الطرق التي تستخدم أسلوب مركز الطلاب و تشجع الطلاب علي تعبير حججهم بنشاط هي طريقة تداعي الأفكار⁵ (*Brainstorming*) طريقة تداعي الأفكار هي شكل من المناقشة حيث تشجع الطلاب علي التعبير عن الآراء

³Ahmad Fuad Efendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misyakat, 2005), hlm. 15

⁴Abdul Karim, "Penerapan Metode *Brainstorming* pada Mata Pelajaran IPS untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas VIII di SMPN 4 Rumbio Jaya", *Jurnal Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP UIR* Vol. 5, No. 1, 2017, Hlm. 3

⁵Diyah Nur Fauziyyah Amin, "Penerapan Metode *Curah Gagasan (Brainstorming)* untuk Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Siswa", *Jurnal Pendidikan Sejarah*", Vol. 5, No. 2, 2016, Hlm. 2

والمعلومات والمعرفة والخبرات والأفكار حول قضية أو موضوع التعليم ولكن دون تقييم الطلاب الآخرين⁶. يأخذ الطلاب أفكارا من عملية تداعي الأفكار ثم تنقلها في شكل مكتوب، لأن الطلاب لا تنتهي أفكار إنشائهم.

في هذا البحث، ستحاول الباحثة مشكلة فيما يتعلق بطريقة التعليم المستخدمة بتجريب طريقة تداعي الأفكار، الهدف من هذه الطريقة هي اكتساب عدة الآراء أو الفكرة عن الإنشاء الذي سيتم كتابته. تجعل الآراء الطالبات سريعة في إتمام كتابتهن لأن اكتساب الآراء تؤدي إلى حصولهن على آراء الفقرة الأساسية وتطويرها ككتابة متكاملة. وذلك لأن مجموعة الآراء المكتوبة السابقة تساعد الطالبات في الكتابة. في الدراسة السابقة التي تفيض طريقة "Brainstorming" في المدرسة الثانوية PGRI 1 تامالاتي ماكاسار تساعد التلاميذ لترقية نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية. فلذلك، يجب أن تحاول المشرفات تجربة هذه الطريقة في تعليم اللغة العربية في برنامج صباح اللغة لترقية مهارة الكتابة للطلاب بمعهد الجامعة المركزي.

ب. أسئلة البحث

استنادا علي خلفية البحث التي سبق بيانها، فتقدم الباحثة أسئلة البحث هي كما يلي:

1. كيف تجربة طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming) لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي؟
2. ما مدى فعالية طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming) لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي؟

ج. أهداف البحث

إنها من أمر ضروري أن لكل بحث أهدافا و لكل يألّف أغراضا. وأهداف التي تقصدها الباحثة عند كتابة بحثها هي:

⁶Sarah Fazilla, "Penerapan Metode Brainstorming dalam Pembelajaran IPA dapat Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa", JESBIO, Vol. VI, No. 2, 2017, Hlm. 42

١. لمعرفة كيفية تطبيق طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) في ترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي.
٢. لمعرفة عن فعالية طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) في ترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي.

د. أهمية البحث

أهمية نظرية : يرجى هذا البحث كزيادة الأفكار للمعلم خاصة علي اهتمامهم بعملية التعليم والتعلم في الفصل خاصة لترقية مهارة الكتابة الطلاب.

أهمية تطبيقية : يرجى أن تكون نتيجة هذا البحث نافعة للمعلمين والمؤسسة الذين لهم اهتمام كبير بتعليم اللغة العربية خصوصا خاصة لترقية مهارة الكتابة الطلاب حتي يصلح علي تزويد للحصول علي العلوم التي يمكن تطبيقها في الحياة اليومية. ولزيادة المعرفة علي المعلم و المعلمة عن الطريقة خاصة. وبهذه الطريقة تستطيع للناشط عند الطلاب في عملية الترقية مهارة الكتابة.

هـ. فرضية البحث

فرضية هذه البحث هي إن طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) فعالة في ترقية مهارة الكتابة للطلاب في برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق، لأنه يتطلب الطلاب أن تقديم جميع الأفكار الكتابة. هذه العملية مفيد جدا لكتابة الإنشاء. فلذلك هذه الطريقة مناسبة لترقية مهارة الكتابة للطلاب.

و. حدود البحث

الحدود الموضوعية : حددت الباحثة موضوع البحث تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) في ترقية مهارة الكتابة للطلاب في برنامج صباح اللغة بمعهد سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

فإن الباحثة تَحْصِّصُ تعليم مهارة الكتابة بموضوع السياحة في مالانق، بناء علي كتابة المحاورة في برنامج صباح اللغة.

الحدود المكانية : تريد الباحثة أن تحدد المكان في الفصل العالي "أ" والعالي "ب" في المبني أم سلمة بمعهد سونان أمبيل العالي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانق.

الحدود الزمانية : يقعد هذا البحث في العام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠

ز. تحديد المصطلحات

تقوم الباحثة تحديد المصطلحات كما يلي :

١. طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming): شكل من أشكال التفكير المبدع وتعطي سبيل المبادرة للإبداع. سيتم تحفيز المشاركين لطرح جميع الأفكار التي تنشأ من أذهانهم خلال فترة زمنية معينة فيما يتعلق بالعديد من المشكلات ولن يتم تقييمهم أثناء عملية طريقة تداعي الأفكار^٧. تستخدم هذه الطريقة بقصد دعوة الطلاب إلى التعبير عن آرائهم أو ابتكار أفكارهم شفهيًا، يمكن أن تكون هذه الطريقة افتتاحا لعدة الأنشطة^٨.

٢. مهارة الكتابة : الكتابة هي المهارة اللغوية المتكاملة، والتي تظهر إلى الحصول على الشيء يسمى بالكتابة. الكتابة هي نشاط مثمر ومعبر. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص متمكنا في استفادة علم الخط، وتركيب اللغة، والمفردات^٩.

٣. صباح اللغة : صباح اللغة هو البرنامج الخاص في معهد الجامعة المركزي لتعليم اللغتين يعني اللغة العربية و اللغة الإنجليزية في كل صباح بعد صلاة الصبح. يقوم بيوم الإثنين حتي يوم الجمعة. وهناك المعلمون من المستوى الثالث حتي الثامن أو يسمى بالمشرفين والمشرفات.

⁷Suprijanto, *Pendidikan Orang Dewasa Dari Teori Hingga Aplikasi*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2009), hlm. 122

⁸Abdul Wahab Rosyidi & Umi Machmudah, *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2016), hlm. 171

⁹Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hlm. 181

ح. الدراسات السابقة

الدراسات السابقة المتعلقة بهذا البحث فيما يتعلق بتجربة طريقة تداعي

الأفكار (*Brainstorming*) كما يلي:

١. البحث العلمي من خير النساء بالموضوع "تأثير طريقة "*Brainstorming*"

لترقية نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية PGRI 1 تامالاتي

ماكاسار"

و أهداف في هذا البحث هو لمعرفة تأثير طريقة "*Brainstorming*" لترقية نتائج

التعلم في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية PGRI 1 تامالاتي ماكاسار".

بناء على نتائج تحليل البيانات الوصفية تبين أن هذه الطريقة مؤثرة لترقية نتائج

التعلم في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية PGRI 1 تامالاتي ماكاسار مع

متوسط نتائج تعلم التلاميذ في الفصل الذي لا يستخدم هذه الطريقة هي ٨١.

و لكن متوسط نتائج تعلم التلاميذ في الفصل الذي يستخدم هذه الطريقة هي

٨٤,٩. النتائج الإحصائية الاستنتاجية باستخدام SPSS 16 تتواجد القيمة

$sig (2. Tailed) < a$ أو $(,٠ > ٠,٣١ , ٠,٥)$ ، ثم بناء على معايير الاختبار أن

هذه الطريقة مؤثرة لترقية نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية بالمدرسة الثانوية

PGRI 1 تامالاتي ماكاسار^{١٠}.

٢. البحث العلمي من خير الطفي سافوترا بالموضوع "تطبيق طريقة

"*Brainstorming*" لترقية نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية لتلاميذ الفصل

العاشر بالمدرسة المتوسطة YKPP فيندوفو فالي".

و أهداف في هذا البحث هو لمعرفة تأثير طريقة "*Brainstorming*" لترقية

نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة المتوسطة

YKPP فيندوفو فالي.

¹⁰Hairunnisah, *Pengaruh Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SLTP PGRI 1 Tamalate Makassar*, (Makassar: UIN Alauddin, 2017), Skripsi

قد حصل هذا البحث أولاً، نتائج تعلم التلاميذ في الفصل الذي لا يستخدم هذه الطريقة مصنفة في الفئة المتوسطة التي تتكون من ١٣ طالبا مع نسبة مئوية ٦١,٩٠٤%. ثانياً، نتائج تعلم التلاميذ في الفصل الذي يستخدم هذه الطريقة مصنفة في الفئة المتوسطة التي تتكون من ١١ طالبا مع نسبة مئوية ٥٢,٣٨٠%. ثالثاً، تطبيق طريقة "Brainstorming" لترقية نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية لتلاميذ. هذا واضح من نتائج الحسابات t -test أكبر من t -table، سواء على مستوى ٥% أو ١% مع التفاصيل 3,2 > 71 < 2, 836 ، H_a 05. مقبول و H_0 مرفوض. و خلاصة من هذا البحث أن هناك ترقية نتائج التعلم في مادة التربية الإسلامية لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة المتوسطة YKPP فيندوفو فالي^{١١}.

٣. البحث العلمي من محمد ذولفكار بالموضوع "محاولة ترقية نتائج تعليم الطلاب باستخدام طريقة Brainstorming في درس الفقه بالمادة البيوع في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ستابات".
وأهداف هذا البحث لمعرفة تطبيق التربية الإسلامية باستخدام الطريقة Brainstorming لمعرفة ترقية نتائج تعليم التلاميذ باستخدام الطريقة Brainstorming في الفصل العاشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ ستابات.

قد حصل هذا البحث أولاً، تطبيق التعليم باستخدام الطريقة Brainstorming وفقاً لإجراء التعليم. ثانياً، زيادة القيمة المتوسطة في الإختبار الأول هو ٦٤ ، ٣٣ بالمستوى إتقان التعليم ٣٣ ، ٣٧%. في دورة أو للفئة المتوسطة ١٦ ، ٧٤ بمستوى إتقان التعليم ٥٣ ، ٣٣% و دورة ثانية للفئة المتوسطة ٦٦ ، ٨٠ بمستوى

¹¹Hairul Lutfi Saputra, *Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran PAI Siswa Kelas X SMA YKPP Pendopo Kab. Pali*, (Palembang: UIN Raden Fatah, 2017), Skripsi

إتقان التعليم ٩٠، ٠٠٪. ثالثاً، ترقية نتائج التعليم التلاميذ من الإختبار الأول حتى دورة الثانية.^{١٢}

٤. البحث العلمي من محمد زيدي طاهر بموضوع "فعالية تطبيق طريقة *Brainstorming* علي نتائج تعليم التلاميذ بالمدرسة الابتدائية المحمدية فانامفو ماكاسار".

وأهداف هذا البحث لمعرفة عن كيف نتائج تعليم التلاميذ في الفصل الذي يطبق طريقة *Brainstorming* وكيف نتائج تعليم التلاميذ في الفصل الذي لا يطبق طريقة *Brainstorming* وهل هناك الفرق بين تعليم طريقة *Brainstorming* مع الطريقة التقليدية علي نتائج تعليم التلاميذ في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية المحمدية فانامفو ماكاسار.

بناء على نتائج البحث، يستطيع أن تعرف نتائج تعليم التلاميذ بتطبيق الطريقة *Brainstorming* علي الفئة العالية، بالقيمة المستوى ٣١٨، ٠٠. ونتائج تعليم التلاميذ في الفصل الذي لا يطبق هذه الطريقة علي الفئة بقيمة المستوى ٢٠٥، ٠٠. هناك الفرق على نتائج تعليم التلاميذ في الفصل الخامس بالمدرسة الابتدائية المحمدية فانامفو ماكاسار بالقيمة الأهمية بين الفصل التجريبي والفصل الضابط، وهو $0 < 005$. H_a مقبول و H_0 مرفوض.^{١٣}

٥. البحث العلمي من شريف رمضان بموضوع "فعالية تطبيق طريقة *Brainstorming* علي ترقية الرغبة في تعليم الاقتصاد لتلاميذ الفصل العاشر بالمدرسة المهنية ٣ YPKK سليمان"

وأهداف هذا البحث لمعرفة عن فعالية تطبيق طريقة *Brainstorming* علي ترقية الرغبة في تعليم الاقتصاد، وفعالية تطبيق الطريقة *Brainstorming* علي ترقية

¹²Muhammad Zulfikar, *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Brainstorming Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi Jual Beli Kelas X MAN 1 Stabat*, (Medan: UIN Sumatera Utara, 2016), Skripsi

¹³Muh. Zaidi Thahir, *Efektivitas Penerapan Metode Pembelajaran Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik MI Muhammadiyah Panampu Makassar*, (Makassar: UIN Alauddin, 2017), Skripsi

الرغبة في تعليم الإقتصاد، والفرق في رغبة تعليم الإقتصاد باستخدام طريقة *Brainstorming* مع استخدام طريقة المحاضرة، والفرق الماثورة في تعليم الإقتصاد باستخدام الطريقة *Brainstorming* مع استخدام طريقة المحاضرة. بناء على نتائج البحث، وطريقة *Brainstorming* فعالة لترقية الرغبة في تعليم الإقتصاد، وطريقة *Brainstorming* فعالة لترقية الماثورة في تعليم الإقتصاد، وهناك الفرق في رغبة تعليم الإقتصاد علي التلاميذ في فصل التجريبي بالمقارنة مع الفصل الضابط، وهناك الفرق الماثورة في تعليم الإقتصاد علي التلاميذ في فصل التجريبي بالمقارنة مع فصل الضابط.¹⁴

الفرق بين هذا البحث و البحوث السابقة هو لمعرفة هل تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) في ترقية مهارة الكتابة للطلاب في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي .

¹⁴Sarif Romadhoni, *Efektivitas Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Peningkatan Minat dan Prestasi Belajar Ekonomi Siswa Kelas X SMK YPKK 3 Sleman*, (Yogyakarta: UNY, 2014), Skripsi

الفصل الثاني الإطار النظري

أ. المبحث الأول: الطريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*)

١. تعريف طريقة تداعي الأفكار

من إحدى المحاولات في تحقيق التعليم الفعال هي قيام المدرس بتطبيق استراتيجيات التعليم وطريقته المناسبة. أصبحت طريقة التعليم المتنوعة ضمانا لتطوير تحفيز الطلاب ورغبتهم أثناء عملية التعليم.^{١٥}

للحصول على الشرح الواضح، قدّمت الباحثة توضيح مفهوم الطريقة قبل توضيح مفهوم تداعي الأفكار. الطريقة لغويا مأخوذة من اللغة اليونانية وهي من كلمة "ميثا" وكلمة "هودوس". تعني "ميثا" المرور أو العبر أما "هودوس" فتعني الطريق أو الطريقة، وإذا ازدادت كلمة "الوجي" فأصبحت ميتودولوجي وتعني "العلم والطريقة التي يجب اتباعها لتحقيق هدف من الأهداف". كلمة "الوجي" مأخوذة من اللغة اليونانية، وهي لوجوس حيث تعني "العقل" أو "العلم".^{١٦}

أما في المعجم الكبير للغة الإندونيسية، فالطريقة هي وسيلة منظّمة يستخدمها الناس في إجراء العمل للحصول على النتيجة المرجوة، كيفية العمل التي لها نظام لتسهيل أداء عمل من الأعمال للوصول إلى النتيجة المعينة.^{١٧} رأى عاقب، أن الطريقة هي أسلوب مستخدم لتوزيع الأشياء أو توزيع التقنيات والموارد المترابطة للحصول على عملية التعليم.^{١٨} زيادة على ذلك، رأى ثاني أن الطريقة هي أسلوب تقديم المادة التعليمية للوصول إلى الهدف التعليمي.^{١٩}

¹⁵Mulyono, *Strategi Pembelajaran*, (Malang: UIN Maliki Press, 2011), hlm. VII

¹⁶M. Arifin, *Ilmu Pendidikan Islam*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2003), hlm. 65

¹⁷³Departemen Pendidikan dan Kebudayaan, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 2016), ص. 652-653

¹⁸⁴Zainal Aqib, *Model-Model dan Media dan Strategi Pembelajaran Kontekstual (Inovatif)*, (Bandung: Yrama Widya, 2013), ص. 102

¹⁹Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 90

بالنظر إلى التعريفات المذكورة فيتم استنتاج الطريقة بأنها أسلوب منظم
مستخدم للحصول على هدف من الأهداف. هنالك بعض طرق التعليم يمكن
استخدامها، منها: (١) المحاضرة، (٢) المظاهرة، (٣) المناقشة، (٤) المحاكاة،
(٥) المعمل، (٦) الخبرة الواقعية، (٧) تداعي الأفكار، (٨) المناظرة، (٩) الندوة،
وما إلى ذلك.^{٢٠}

تُصدّر طريقة تداعي الأفكار لأول مرة بيد أليكس فيكني أوزبورن حيث
جاء من برونكس، نيويورك (الولايات المتحدة الأمريكية) سنة ١٩٥٣ ميلادية
في كتابه *Applied Imagination* وفقا لموليونو، تداعي الأفكار هو تقديم الآراء
الجديدة دون تقدير عاجل، لكل أعضاء الفرقة يمكن أن يقدم آراءهم^{٢١}. ورأت
روستيه، أن طريقة تداعي الأفكار هي منهج من مناهج التعليم يقوم به المدرس
داخل الفصل، بتقديم القضية إلى الطلاب، ثم قام الطلاب بالإجابة أو تقديم
الرأي، أو التعليق حتى يمكن أن تكون القضية قضية جديدة، أو بمعنى آخر
الأسلوب الذي يهدف إلى نيل الآراء من فرقة الناس في مدة سريعة^{٢٢}. إضافة
إلى ذلك، رأى ثاني أن طريقة تداعي الأفكار هي طريقة جمع عدة الآراء من فرقة
الناس في مدة سريعة^{٢٣}.

بناء على بعض التعريفات المذكورة، يمكن استنتاج مفهوم طريقة تداعي
الأفكار بأنها طريقة أو أسلوب جمع الآراء أو الفكرة من فرقة الناس في مدة سريعة
بكيفية طرح القضية من قبل المدرس لكي يجيبها الطلاب، ويقدم الآراء أو
التعليقات حول القضية المطروحة.

²⁰Mulyono, *Strategi Pembelajaran*, hlm. 16

²¹*Ibid*, hlm. 94

²²Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2012), hlm. 73 - 74

²³Yuliani Kartika Putri, Djahir Basir, & Ikbal Barlian, "Pengaruh Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Keaktifan Belajar Siswa pada Mata Pelajaran Ekonomi di SMA Negeri 13 Palembang", *Jurnal Profit*, Vol. 3, No. 2, 2016, Hlm. 173

٢. خطوات الطريقة تداعي الأفكار

خطوات التعليم بهذه الطريقة هي:

- (١) فترة إعطاء المعلومات والتحفيز (الاتجاه)
شرح المدرس القضية المواجهة وخلفية المادة التي سيتم تسليمها وحث المدرس الطلاب الناشطين ليقدموا آراءهم حسب تفكيرهم.
- (٢) فترة التعرّف (التحليل)
يدعو المدرس الطلاب لإعطاء الاقتراح، الرأي، أو التفكير بأكثر ما يمكن. كان جميع الآراء مضبوطة، مكتوبة وغير منقودة. يجوز للطلاب أن يسألوا ويستفسروا فحسب. يتم ذلك ليكون ابتكار الطلاب سليما.
- (٣) فترة التصنيف (الجمع)
كان جميع الاقتراحات، الآراء، أو التفكيرات مكتوبة. الخطوة التالية هي التصنيف حسب المعيار المعين والموافق بين الطلاب والمدرس.
- (٤) فترة التأكيد
رأى جميع الطلاب الاقتراح، الرأي أو التفكير مرة أخرى بعد تمام التصنيف. ثم يتم اختبار كل الاقتراح، الرأي أو التفكير من ملاءمتها بالقضية المقدمة. إذا كان فيها نفس الشيء، يتم أخذ واحد منها.
- (٥) فترة الاستنتاج (الموافقة)
امتلك المدرس الكلمة المفتاحية للخلاصة الأخيرة بعد أن قام الطلاب أنفسهم باستنتاج الاقتراحات، الآراء أو التفكيرات الموجودة أثناء العملية السابقة.^{٢٤}

٣. النظام في تطبيق طريقة تداعي الأفكار

تم تصميم هذه الطريقة لتكون المناقشة ممتعة ومريحة، لكن يجب التزام النظام المعين للحصول على نجاح الطريقة.

²⁴Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. 74 - 75

النظام في تطبيق طريقة تداعي الأفكار هو:

- (١) لا يوجد أي التعليق
- لا يجوز للمدرس أن يعلّق ويقدر الآراء المقدمة وكل الرأي المقدم مكتوب.
- كانت فترة التقدير آجلة إلى فترة التقييم.
- (٢) حرّ ومريح
- يجوز لكل مدرس أن يقدم أي رأي في كل وقت ويبيّن الآراء لنفسه.
- (٣) التركيز إلى عدة الآراء (ليست الكفاءة)
- الهدف من هذا البرنامج هو تحصيل الآراء أكثر ما يمكن. ففي بداية البرنامج، يهتم تقديم الآراء أكثر ما يمكن دون الاهتمام نحو كفاءة الرأي المقدم.
- (٤) يجب تسجيل كل رأي
- يجب لكل رأي أن يُسجّل، مهما كان الرأي جيدا أو شبيها بالآراء المقدمة السابقة، بشرط أن يختلف أسلوب تقديمه.
- (٥) الحضانة قبل التقييم
- لابد للطلاب أن يُعطى فرصة للتوقف أو الاستراح بعد فترة تقديم الرأي^{٢٥}.
٤. مميزات طريقة تداعي الأفكار
- لهذه الطريقة بعض المميزات، منها:
- (١) أصبح الطالب يفكر أكثر لتقديم الرأي.
- (٢) تدريب الطالب ليفكر سريعا، منهجيا ومنطيقيا.
- (٣) تحريك الطالب ليستعد في تقديم الرأي المتعلق بالقضية التي قدمها المدرس.
- (٤) ترقية مشاركة الطالب في قبول المادة.
- (٥) يساعد الطالب الذكي أو المدرس الطالب غير الناشط.
- (٦) وجود المنافسة الصحية.
- (٧) شعر الطالب بالحر والسرور.

²⁵Ridwan Abdullah Sani, *Inovasi Pembelajaran*, hlm. 90

٨) تنمية أحوال الديمقراطية والنظام.^{٢٦}

٥. نقاط الضعف لدى طريقة تداعي الأفكار

لهذه الطريقة بعض نقاط الضعف، منها:

- ١) أتاح المدرس الطلاب وقتا قليلا للتفكير الصحيح.
- ٢) صعب على الطالب البطيء مشاركة المادة.
- ٣) في بعض الأحيان يتسلط الطلاب الماهرون على المحادثة.
- ٤) لا يدري الطالب سريعا صحّة رأيه.
- ٥) لا تضمن هذه الطريقة نتيجة حلّ القضية.
- ٦) يمكن أن تتوسع القضية إلى الاتجاه غير المرجو.^{٢٧}

ب. المبحث الثاني: مهارة الكتابة

١. تعريف مهارة الكتابة

الكتابة في اللغة مادة (ك - ت - ب) يعنى الجمع والشد والتنظيم، كما تعنى: الاتفاق على الحرية، فالرجل يكاتب عبده مال يؤده منجما، أي يتفق معه على حريته مقابل مبلغ من المال. كما تعنى: الفرض و الحكم و القدر.^{٢٨} أصبحت مهارة الكتابة أعلى المهارات من المهارات اللغوية الأربعة الموجودة. الكتابة هي طريقة من طرق التواصل باستخدام اللغة بين شخص وآخر بلا تحديد المكان والزمان.^{٢٩}

رأى سيف، إن الكتابة هي المهارة اللغوية المتكاملة، والتي تظهر إلى الحصول على الشيء يسمّى بالكتابة^{٣٠}. بشكل مبدئي، الكتابة هي نشاط مثمر ومعبّر. في أنشطة الكتابة، يجب أن يكون الشخص متمكّنًا في استفادة علم

²⁶Roestiyah, *Strategi Belajar Mengajar*, hlm. 74 - 75

²⁷*Ibid*, hlm. 74 - 75

^{٢٨}أوريل بجراالدين، فقه اللغة العربية، ص. ٦٣

²⁹Bisri Mustofa & Abdul Hamid, *Metode & Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: UIN Maliki Press, 2012), hlm. 104

³⁰Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hlm. 181

الخط، وتركيب اللغة، والمفردات. على الأقل توجد هنالك ثلاثة مكوّنات مجموعة في أنشطة الكتابة، وهي:

(١) استيعاب اللغة المكتوبة، تشمل على المفردة، التركيب، الجملة، الفقرة، الهجاء، التداولية وما إلى ذلك.

(٢) استيعاب مضمون الفقرة المناسبة بالموضوع الذي سيتم كتابته.

(٣) استيعاب أنواع الكتابة، وهي كيفية تكوين مضمون الكتابة باستخدام لغة الكتابة حتى تنشأ التركيب المطلوب، مثل الإنشاء، المقال، القصة القصيرة، الكتاب، وما إلى ذلك.^{٣١}

في وجهة النظر الأخرى، تقال الكتابة كأنشطة متفاعلة بمعنى الكتابة هي عملية تقديم الآراء على أساس التدخلات يحصل عليها الكاتب من عدة مراجع الآراء الموجودة^{٣٢}. يمكن أيضاً تفسير الكتابة على أنها عملية التواصل غير مباشر بين الكاتب والقارئ.^{٣٣}

لذلك يمكن الاستنتاج أن الكتابة هي النشاط الكامل لدى الشخصي تعبير أفكاره من خلال الكتابة ليقراها ويفهمها الآخرون. يمكن أن تكون هذه الأفكار في شكل الخبرات وآراء ومعارف ورغبات ومشاعر حيث يتم التعبير عنها في شكل مكتوب.

أما المراد بمهارة الكتابة العربية فهي المهارة التي تعتبر صعباً في التعلم واكتسابها يحتاج إلى مدة طويلة^{٣٤}. أما عند أجيب، فمهارة الكتابة هي قدرة تعبير أو تقديم مضمون الفكرة، بداية من المجال البسيط مثل كتابة الكلمات إلى المجال المعقد مثل الإنشاء.^{٣٥}

³¹Ibid, hlm. 181

³²Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, (Bandung: PT Refika Aditama, 2012), hlm. 182

³³Ibid, hlm. 181

³⁴Taufik, *Pembelajaran Bahasa Arab MI*, (Surabaya: PMN, 2011), hlm. 44

³⁵Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2011), hlm. 151

بناء على ذلك الشرح، إن مهارة الكتابة العربية هي عملية صبّ الفكرة أو الرأي إلى اللغة المكتوبة والتي تحتاج إلى استيعاب عدة أنماط الجمل في اللغة العربية.

٢. تعليم مهارة الكتابة

وتعليم الكتابة يعني الاهتمام بأمر ثلاثة رئيسية:

- (١) الكتابة بشكل يتصف بالأهمية، والاقتصادية، والجمال، ومناسبة لمقتضى الحال، وهذا يسمى بالتعبير التحريري.
- (٢) الكتابة السليمة من حيث هجاء، وعلامة الترقيم والمشكلات الكتابية الأخرى، كالهمزات و غير ذلك.

- (٣) الكتابة بشكل واضح جميل، فالثاني و الثالث هنا يتصلان بالمهارات إلى دوية في الكتابة، أو ما يسمى بالإملاء كتابة أو مهارة التحريري الكتابي.^{٣٦}

٣. الأهداف من تدريس مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي نشاط إنتاجي و تعبيرى. في عملية الكتابة، لا بد لكاتب أن يستطيع انتفاع تركيب اللغة و المفردات. الهدف من الكتابة عامة هو لكي يكون الطالب مدققا في إختيار المفردات و تركيب الجملة الجميلة و يحسن تركيب جملته و يكون الطالب ممارسة في عرض الآراء الصحيحة و الفكرة الحسنة.

الهدف من مهارة الكتابة بقسم إلي القسمين و هما

ذكر الركابي جملة من الأهداف التي يقصد بها درس الكتابة، منها:

- (١) تمكين التلاميذ أن يشرحوا ما في فكرتهم، أو عما يشاهدونه بعبارة سليمة صحيحة.

- (٢) تمكين التلاميذ من إتقان فنون التعبير الوظيفي على اختلافها.

^{٣٦}علي أحمد مدكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكرى العربى، ٢٠٠٢ م)، ص. ٢٣١

- ٣) تمكينهم من التعبير الكتابي عن خبرتهم وآرائهم الخاصة في أسلوب يتم بوضوح الأفكار و صحتها و تنظيمها، مع مراعاة قواعد الترتيب والتقسيم إلى فقرات و مراعاة الهوامش.
- ٤) تمكينهم من التعبير عما يقرؤهم بأسلوبهم الخاص، وتعيين العناصر الأساسية في الموضوع ووضع عناوين جزئية لكل قسم من أقسامهم.
- ٥) تعويدهم التفكير المنطقي، و ترتيب الأفكار وتسلسلها، وربط بعضها ببعض مع الدقة في التعبير والحرص على جمالية وروعته.
- ٦) صقل أساليبهم بمحاثهم أسكاليب كبار الكتاب، وتدريبهم على تجويد عبارتهم بمختلف الطرق التي تحقق هذه الغاية.^{٣٧}
- ثم تهدف عملية تعليم الكتابة باللغة العربية هي تمكين الدارس من:
- ١) كتابة الحروف العربية وإدراك العلاقة بين شكل الحرف و صوته.
 - ٢) كتابة الكلمات العربية بحروف منفصلة و بحروف متصلة مع تمييز شكل الحرف في أول الكلمات ووسطها وآخرها.
 - ٣) إتقان طريقة كتابة اللغة بخط واضح وسليم.
 - ٤) إتقان الكتابة بالخط النسخ أو الرقعة أيهما أسهل على الدارس
 - ٥) إتقان الكتابة من اليمين إلى اليسير
 - ٦) معرفة علامات الترفيم ودلالاتها وكيفية استخدامها
 - ٧) معرفة مبادئ الإملاء وإدراك ما في اللغة العربية من بعض الاختلافات بين النطق والكتابة والعكس، ومن خصائص ينبغي العناية بها في الكتابة كالتنوين مثلا والتاء المفتوحة والمربوطة والهمزات.
- ٨) ترجمة أفكار الكتابة باستخدام الترتيب العربي المناسب للكلمات.

^{٣٧}جودت الركابي، طرق تدريس اللغة العربية، (دمشق: دار الفكر، ١٩٩٦ م)، ص. ١١٦

٩) ترجمة أفكار الكتابة باستخدام الكلمات الصحيحة حيث تغيير شكل الكلمات وبنائها تغير المعنى (الأفراد والتشبية والجمع، التذكير والتأنيث، الإضافة والضماير).

١٠) ترجمة أفكار الكتابة باستخدام الصيغ النحوية المناسبة.

١١) استخدام الأسلوب المناسب الموضوع أو الفكرة المعبرة عنها.

١٢) سرعة الكتابة معبرا عن نفسه في لغة صحيحة سليمة واضحة معبرة.^{٣٨}

٤. أهمية مهارة الكتابة

وتظهر أهمية الكتابة في حياة الدراسين والطلاب بصفة خاصة في أنها تسهل لهم أشياء كثيرة يوالون الاتصال بالآخرين والتعبير عن أفكارهم، كما أنها يحتاجون إليها في كتلة المذكرات الشخصية وفي ملء الاستثمارات الخاصة، وقبل هذا وذاك فهي وسيلة التعليم وتمكينهم من القدرة في الإجابة عن أسئلة الاختبارات المطلوبة منهم تحريريا.^{٣٩}

قال محمد صالح الشنطى أن الكتابة من أهم المهارات اللغوية وتمكن أهميتها فيما يلي:

١) الكتابة هي ذاكرة الأفراد والشعوب، حيث تحتفظ بخلاصة فكر الأمة وتراثها وتصونها من الضياع، فهي التي تستوعب التاريخ، وتدون أحداثه وحقائقه، وأمة بلا تاريخ ضائعة ليس لها مكانة، كذلك فإن الكتابة تحفظ ما يريد الأفراد حفظه من مذكرات وخواطر مما إلى ذلك.

٢) الكتابة وسيلة من وسائل حفظ الحقوق، وقد أكد القرآن الكريم أهميتها في المعاملات والمواثيق.

^{٣٨} محمد كامل الناقة و آخرون، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها، (مصر: المنظمة الإسلامية للتربية و

العلوم و الثقافة، ايسكو: ٢٠٠٣ م)، ص. ٢٠٤

^{٣٩} عبد الحميد حسن شاهد: إستراتيجية التدريس المتقدمة، المراجع السابق، ص. ٦٤

٣) الكتابة أداة الإبداع ووسيلته، فهي التي بوساطتها ينقل إلينا الأدب والشعراء ما تفيض به قرائحهم من عذب القول وجميل القصيد، وهي التي حفظت لنا أروع النماذج الأدبية وأرفعها.

٤) الكتابة أداة من أدوات الإعلام والدعوة.

٥) الكتابة قوام المعاملات التي تنظم شؤون الدولة ماليا ودوليا.

٦) الكتابة أداة من أدوات المعرفة والتثقيف والتعليم.^{٤٠}

٥. عملية تعليم مهارة الكتابة

يمكن أن تتكوّن عملية تعليم الكتابة من بعض المستويات بدءاً من مادة

الإملاء إلى التعبير. ولمعرفة كل المستوى قدمت الباحثة الشرح الآتي:

أ. مادة الإملاء

أنواع الإملاء:

١. الإملاء المنقول

يهدف إلى تحسين كفاءة الطلاب في كتابة الحروف والكلمات العربية، بطريقة قراءة النص العربي ثم إعادة الكتابة دون النظر إلى الكتاب. ثم يقارن الطلاب كتابتهم بالكتابة الصحيحة لتأكيد صحة الكتابة.

٢. الإملاء المنظور

تهدف إلى تحسين قدرة الطلاب على كتابة الحروف والكلمات العربية، عن طريق يطلب الطلاب بكتابة بعض الجمل التي تعلموها والسماح لهم برؤية النص إذا لزم الأمر.

٣. الإملاء الاختباري

يحتاج أداء الإملاء الاختباري إلى ثلاث مهارات، مهارة الاستماع، مهارة

الحفظ ومهارة الكتابة لما يسمعه الطلاب في نفس الوقت.^{٤١}

^{٤٠}محمد صالح الشنطي، المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها، (المملكة العربية السعودية:

دار الأندلس للنشر و التوزيع، الطبعة الرابعة، ١٩٩٦ م)، ص. ٢٠٧ - ٢٠٨

^{٤١}Syaiful Mustofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, hlm. 186 - 187

ب. مادة التعبير

تنقسم هذه المادة إلى قسمين المناسبين بكفاءة الطلاب اللغوية، هما:

١. التعبير الموجّه

يتناول الطلاب في هذا المستوى الحرية لاختيار الكلمات، التركيب والشكل اللغوي في تدريب الكتابة لكن لا يسمح لهم كتابة التعبير أعلى من كفاءتهم اللغوية. لا بد لهذا التعليم أن يبدأ من كتابة جملة واحدة بسيطة ثم تطويرها إلى بعض الجمل، بعد ذلك يُجمع الجمل لتكوين فقرة واحدة ثم فقرتين وإلى آخر

٢. التعبير الحرّ

بدأ هذا التعليم باختيار الموضوع المناسب بمستوى الكفاءة اللغوية لدى الطلاب من مجال المفردات، التركيب واستخدام القواعد اللغوية. يمكن أن يكون الموضوع حول نصوص القراءة في كتاب الدرس لكن لا بد من توسيعها بالخبرات أو التفكير الذي يؤثرهم إلى الأشياء المتعلقة بالنص.^{٤٢} تنقسم طريقة الكتابة الحرة إلى خمس فترات، وهي:

(١) فترة قبل الكتابة

تحتوي هذه العملية على: (١) اختيار الموضوع، (٢) تفكير الهدف، الشكل والجمهور، (٣) استفادة الآراء وتنظيمها، (٤) جمع البيانات لتحليل الآراء. تستغرق هذه الفترة مدة أطول من أخرى.

(٢) فترة تكوين المسودة

بدأ الكاتب في هذه الفترة تطوير الرأي الذي تم تركيبها في فترة الكتابة. لا تزال نتيجة الكتابة في هذه الفترة تحتاج إلى التصحيح والتحسين لتكون الكتابة أحسن من قبل.

⁴²Ibid, hlm. 188

(٣) فترة المراجعة

في هذه الفترة يرشح الكاتب آراءه في كتابته. تحتوي هذه العملية على: (١) تكرير قراءة المسودة، (٢) تكميل المسودة في عملية الكتابة، (٣) تحسين بعض الأقسام غير المناسبة بحاجة القارئ، هدف الكتابة وغاية الكتابة. ولهذا أصبح الهدف الأساسي من هذه الفترة تكرير الكتابة وتحسينها.

(٤) فترة التنقيح

الهدف الأساسي من هذه الكتابة هو تصحيح الخطيئات المنهجية في الكتابة. المقصود من الخطيئات المنهجية هي خطأ الهجاء، الطبعة ونمط الكتابة.

(٥) فترة النشر

كانت هذه الفترة فترة مهمة من عملية الكتابة لأن بدون النشر لم يتحقق أي الهدف أو الغاية. تهدف هذه الفترة إلى تحصيل أية تدخلات للكتابة.^{٤٣}

⁴³Yunus Abidin, *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*, hlm. 186

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. منهج البحث و منهجه

إن المنهج الذي انتجته الباحثة في هذا الدراسة هي المنهج التجريبي، يعني شبه التجربة Quasi Eksperimental Design بالنوع Nonequivalent Control Group Design وهو تغير معتمد و مضبوط للشروط المحددة للواقعة أو للظاهرة - التي تكون موضوعا للدراسة - و ملاحظة ماينتج عن هذا التغير من آثار في هذا الواقع الظاهرة^{٤٤}. والمنهج التجريبي يتكون من: (١) تصميم المجموعة الواحدة، (٢) وتصميم المجموعتين، (٣) وتصميم المجموعة المتكافئة.^{٤٥}

والمدخل الذي استخدمه الباحثة هو المدخل الكمي، أما التعبير الكمي فإنه يصف وصفا رقميا يوضح مقدار هذه الظاهرة أو حجمها أو درجات ارتباطها مع الظواهر المختلفة الأخرى.^{٤٦}

وفي تصميم هذه الدراسة اختارت الباحثة فصلين، الفصل العالي (أ) ليكون المجموعة التجريبية. المجموعة التجريبية هي المجموعة التي تتعرض للمتغير التجريبي أو المتغير المستقل لمعرفة تأثير هذا المتغير عليها، والفصل العالي (ب) ليكون المجموعة الضابطة. المجموعة الضابطة هي المجموعة التي لا تتعرض للمتغير التجريبي وتبقى تحت ظروف عادة.^{٤٧}

^{٤٤} ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وآخرون، البحث العلمي، مفهومة-أداته-أساليبها، (عمان: دار الفكر، ١٩٨٧ م)، ص. ٢٧٦

^{٤٥} قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا، دليل كتابة البحث العلمي، (مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية، ٢٠٠٩ م)، ص. ١١٠

^{٤٦} ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وآخرون، البحث العلمي، مفهومة-أداته-أساليبها، ص. ١٨٧

^{٤٧} نفس المراجع، ص. ٢٧٨

ب. مجتمع البحث و عينته و أسلوب إختيارها

إن مجتمع البحث في هذا البحث هم جميع الطالبات في مبني أم سلمة بمعهد
بمعهد الجامعة المركزي السنة الدراسة ٢٠١٩-٢٠٢٠ م، وعينه البحث في الفصل
العالي "أ" المجموعة التجريبية و الفصل العالي "ب" المجموعة الضابطة. عن طريقة العينة
العشوائية. (Random Sampling).

الفصل العالي "أ" عدد طالباتها ١١ طالبات. والفصل العالي "ب" ١١ طالبات.
عينه البحث هي بعض من السكان أو جزء صغير من المجتمع.

ج. متغيرات البحث

المتغيرات هي موضوع البحث التي تكون إلى قسمين: المتغير المستقبل والمتغير
التابع. المتغير المستقبل هو المتغير الذي يعطي الأثر (independet variable) والمتغير
التابع هو المتغير العاقب (dependent variable)^{٤٨} في هذا البحث المتغير المستقبل
هو تجربة طريقة تداعي الأفكار، أما المتغير التابع هو تعليم مهارة الكتابة.

الجدول (٣،١)

المتغير المستقبل و المتغير التابع

رقم	المتغير	مجموعة التجريبية
١	المتغير المستقبل	تجربة طريقة تداعي الأفكار
٢	المتغير التابع	تعليم مهارة الكتابة

⁴⁸SuharsimiArikunto, *ProsedurPenelitian*, (Jakarta: PT RinekaCipta, 2010), hlm. 126

د. مصادر البيانات

كان مصادر البيانات في البحث هي من كل أين مبحث اكتسبها. فإذا تستخدم الباحثة في جمع البيانات الإستبانة أو المقابلة، فمصادر البيانات تسمى بمستجيب (Responden)، هو الشخص الإستجابي لأسئلة الباحثة، اسئلة مكتوبا كان أو شفهيًا. ليسهل أن يعرف مصادر البيانات.

هذا البحث، تستخدم الباحثة مصدري البحث، منهما:

١. شخص

(١) الطالبات في المبني أم سلمة بمعهد الجامعة المركزي، يعني في الفصل العالي "أ" و العالي "ب".

(٢) المشرفات تعلم اللغة العربية في البرنامج صباح اللغة في المبني أم سلمة بمعهد الجامعة المركزي.

٢. مكان

الفصل العالي "أ" والعالي "ب" في البرنامج صباح اللغة في المبني أم سلمة بمعهد الجامعة المركزي.

٣. ورقة

كتاب المحاورة "Conversation Book"

هـ. أسلوب جمع البيانات

هناك الطرق التي يستخدمه البحث في جمع المعلومات والحقائق أو البيانات في هذا البحث. وطريقة جمع البيانات المستخدمة في هذه البحتة هي كما يلي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي كل فعالية علي إهتمام كامل إلي موضوع ويستعملها الحواس الخمس^{٤٩}. تستخدم الباحثة الملاحظة لجمع البيانات قبل أن تعرض المادة و في أنشطة الطلاب من اشتراكهم واهتمامهم بهذه العملية التعليمية وبهذه

⁴⁹Ibid, hlm. 199

التجريبية في التعليم. وطريقة جمع البيانات المستخدمة هي نمط الملاحظة التقرير الميدان أو دليل الملاحظة المستعدة.

في هذا البحث، تهدف الملاحظة لطالبات البيانات المتعلقة بمهارة الكتابة وكيفية تقديمها من المشرفة و استعملها أثناء عملية تعليم، البيانات المتعلقة بعملية التعلم ومعرفة الحال المعهد ويستخدم منهجية الدراسية و الفصلوالطالبات وعملية التعلم.

قامت الباحثة بملاحظة الأحداث والظواهر التي تتعلق بهذا البحث وتسجيلها تنظيمًا. والملاحظة تستخدم عادة لفهم الظواهر وأنماط السلوك واتصال الفرقة طبيعيًا وتحاول الباحثة بحث السلوك الفردي وعملية وقوع الحوادث التي تستطيع ملاحظتها في المواقف الواقعية أو المواقف الوضغية.

و تقوم بها الباحثة للحصول علي البيانات التي تتعلق بنشاطات المشرفة والطالبة في عملية تعليم مهارة الكتابة، والمشكلات أو الصعوبات التي يواجهها في تعليم مهارة الكتابة.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية تتم بين البحث و شخص آخر أو مجموعة أشخاص، تطرح من خلالها أسئلة، و يتم تسجيل إجاباتهم علي تلك أسئلة المطروحة^{٥٠}. لنيل البيانات المساوية، تقدر الباحثة أيضا علي استعمال طريقة المقابلة بالفاعل المروط في المعاشرة الإجتماعية التي له علم وكفاءة في تدقق الحال ومعرفة الخبر ليكون وكيلا في موضوع البحث. المقابلة تفعل رسمية و غير رسمية في المكان العام أو المكان غير رسمي.

^{٥٠} مندر لضان، أساس البحث العلمي، (قابس: كلية التربية جامعة السلطان، ٢٠٠٧ م)، ص. ٩٦

استخدمت الباحثة بالمقابلة مع مدير المعهد لجمع البيانات المتعلقة بأحوال هذه المعهد. والمقابلة مع مربية المبنى أم سلمة لجمع البيانات المتعلقة بأحوال هذا المبنى. والمقابلة مع المشرفة التي تعلّم اللغة العربية في برنامج صباح اللغة لجمع البيانات عن الحاجات و المشكلات في عملية التعليم اللغة العربية خاصة مهارة الكتابة.

٣. الاختبار

الاختبار هو الآلة أو الإجراء أو الأنشطة المعة التنول و سلوك الشخص والتي تصور الكفاءة التي يملكها في مهدة دراسية معينة.^{٥١} الاختبار في هذا البحث يستخدم الإختبار القبلي والإختبار البعدي. تهدف هذه الطريقة لمعرفة فعالية طريقة تداعي الأفكار في ترقية مهارة الكتابة. مع هذه الطريقة، و الباحثة يحصل عن البيانات التي سيتم تجربتها لقياس نتائج تقويم الطلاب في التعلم، و أيضا قبل أسلوب معين، و يمارس بتجربة طريقة تداعي الأفكار.

الجدوال (٣،٢)

معيار نجاح الطلاب في الاختبار

النسبة	فئة النتائج	التقدير	الرقم
١٠٠% - ٩٠%	١٠٠ - ٩٠	ممتاز	١
٨٩% - ٨٠%	٨٩ - ٨٠	جيد جدا	٢
٧٩% - ٧٠%	٧٩ - ٧٠	جيذا	٣
٦٩% - ٦٠%	٦٩ - ٦٠	مقبول	٤

⁵¹Suharsimi Arikunto, *Dasar-Dasar Evaluasi Pendidikan*, (Jalarta: Bumi Aksara, 2002), hlm. 139

٥٩ - ٠%	٥٩ - ٠	ضعيف	٥
---------	--------	------	---

و. تحليل البيانات

تستخدم هذه البحث بطريقة جمع البيانات الكمية. طريقة جمع البيانات الكمية تهدف لمعرفة الحصول النتيجة الإختبار القبلي والإختبار البعدي. وتحليل البيانات في هذا البحث باستخدام الرموز (t-test).

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left(\frac{\sum x^2 + \sum y^2}{Nx + Ny - 2}\right) \left(\frac{1}{Nx} + \frac{1}{Ny}\right)}}$$

Mx = المقاييس المعدلي من المجموعة التجربة

My = المقاييس المعدلي من المجموعة الضابطة

$\sum x$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة التجربة

$\sum y$ = العدد التنوعي في كل نتائج من المجموعة الضابطة

Nx = عدد الطلاب في المجموعة التجربة

Ny = عدد الطلاب في المجموعة الضابطة

أما الفروض من هذا الرمز يعني:

T test ("ت" الاحصائي) < t table ("ت" الجدولي) = H_1 = حصلت التجربة = مقبول.

T test ("ت" الاحصائي) > t table ("ت" الجدولي) = H_0 = فشلت التجربة = مردود.

قرير "ت":^{٥٢}

H_1 = توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة بتجربة طريقة تداعي الأفكار في الفصل العالي "أ" وبدون تجربة طريقة تداعي الأفكار في الفصل العالي "ب" في البرنامج صباح اللغة في المبنى أم سلمة بمعهد الجامعة المركزي.

H_0 = لا توجد الفرق الدلالة بين تعليم مهارة الكتابة بتجربة طريقة تداعي الأفكار في الفصل العالي "أ" وبدون تجربة طريقة تداعي الأفكار في الفصل العالي "ب" في البرنامج صباح اللغة في المبنى أم سلمة بمعهد الجامعة المركزي.

⁵²Iqbal Hasan, *Analisis Data Penelitian dengan Statistic*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2006), hlm. 254

الفصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

عرض البيانات وتحليلها

تقدمت الباحثة في هذا البحث عن تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي، تحليل البيانات ونتيجتها علي فعالية تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي.

قامت الباحثة بأربعة لقاءات، لقائتين للمجموعة التجريبية ولقائتين للمجموعة الضابطة. بدأت الباحثة في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٠ حتي ٢٠ مايو ٢٠٢٠. ينبغي البحث أن ينتهي في أبريل، ولكن بسبب وباء Covid-19 ، يتأخر البحث حينما واحدا شهرا. الفصل العالي "أ" للمجموعة التجريبية والفصل العالي "ب" للمجموعة الضابطة. الفصل العالي "أ" عدد طالباتها ١١ طالبات. والفصل العالي "ب" ١١ طالبات.

أ. المبحث الأول: تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة

الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

عقدت الباحثة المقابلة مع المشرفة وهي مدرسة الفصل "العالي" واسمها أستاذة فائزة العمّة في يوم السبت، ٢٩ فبراير ٢٠٢٠ في غرفة المشرفة في الساعة الثامنة صباحا. سألت الباحثة إلي الأستاذة فائزة العمّة عن عملية تعليم مهارة الكتابة في برنامج صباح اللغة للفصل العالي بمعهد الجامعة المركزي. وهدف هذه المقابلة لمعرفة عملية تعليم مهارة الكتابة في برنامج صباح اللغة للفصل العالي بمعهد الجامعة المركزي وطريقة مستخدمة فيها.

حصلت الباحثة من هذه المقابلة أن طريقة تعليم مهارة الكتابة في برنامج صباح اللغة للفصل العالي بمعهد الجامعة المركزي بطريقة المحاضرة. طريقة المحاضرة غير صالحة إذا استخدمت لهذا البرنامج وفيها سلبيات للطالبات ولا يمكن حل المشكلة

موجودة في تعليم مهارة الكتابة أيضا. إذا أخذت الطالبات وظيفة الكتابة أي الإنشاء،
إنهن لا يجدن أفكار الكتابة هذه الوظيفة. وحتى في النهاية لم يعرفن ماذا يكتبن.
فلذلك، تعتقد الطالبات أن تعليم مهارة الكتابة صعب.

١. عملية التعليم والتعلم للمجموعة التجريبية

(١) اللقاء الأول

أقامت الباحثة باللقاء الأول في يوم الخميس في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٠
بمعهد الجامعة المركزي. والوقت المستغرق لهذا اللقاء هو منذ الساعة ٥،١٠ حتي
٥،٥٠ صباحا.

بدأت الباحثة التعليم عن الموضوع "السياحية في مالانج"، دون تجرب
طريقة تداعى الأفكار. وأما خطوات التعليم كما تلي:
أ. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل وألقت السلام و أمرت الطالبات أن يقرأن دعاء
التعليم، ثم سألت عن الأحوال الطالبات و الدرس الذي يتعلمن به. قبل أن
تشرح درسا جديدا، سالت الباحثة عن الدرس الماضي.

ب. تقديم الباحثة عن المادة "السياحية في مالانج"

شرحت الباحثة عن المادة مهارة الكتابة عن الموضوع "السياحية في مالانج"
تكونت المادة من قواعد المصدر وكتابة الإنشاء. وسمعت الطالبات عن
شرحها. أعطت الطالبات فرصة قليلة ليسألن عن قواعد المصدر وكتابة
الإنشاء. وشرحت الباحثة مرتين حتي يفهمن جيدا.

ج. إعطاء الإختبار القبلي إلي الطالبات

طلبت الباحثة للطالبات بصناعة الإنشاء.

د. الاختتام

وفي الاختتام إلقاء الإرشادات لكي يتعلمن بالجد والاجتهاد. اختتمت الباحثة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام، إعلانت الباحثة قبله بأن يوم الغد سيقوم الطالبات بزيارة المكان وجمع البيانات.

والمشكلات الموجودة في هذا اللقاء وجود الملل لبعض الطالبات وفيه سلبيات، لأن الباحثة لا تستخدم طريقة تداعي الأفكار أو الطريقة المجذبة.

(٢) اللقاء الثاني

أقامت الباحثة باللقاء الثاني في يوم الأحد في التاريخ ٣ مارس ٢٠٢٠ في بيوتهن، لأن التعلم يتم في شبكة أثناء الوباء Covid-19 بعبر مجموعة الوتساب. والوقت المستغرق لهذا اللقاء هو منذ الساعة ١٣,٠٠ حتي ١٤,٣٠ نهارا. بدأت الباحثة التعليم عن الموضوع "السياحية في مالانج"، وتجربت طريقة تداعي الأفكار (Brainstorming). أما خطوات التعليم كما تلي:

أ. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل وألقت السلام و أمرت الطالبات أن يقرأن دعاء التعليم، ثم سألت عن الأحوال الطالبات و الدرس الذي يتعلمن به. قبل أن تشرح درسا جديدا، سألت الباحثة عن الدرس الماضي على قدر الحاجة.

ب. تشرح الباحثة عن الطريقة تداعي الأفكار

في هذا اللقاء شرحت الباحثة عن طريقة تداعي الأفكار. أما خطوات تعليم مهارة الكتابة بطريقة تداعي الأفكار، كما تلي:

(١) فترة إعطاء المعلومات والتحفيز (الاتجاه)

شرحت المدرّسة القضية المواجهة وخلفية المادة التي سيتم تسليمها وحثّت

المدرسة الطالبات الناشطات ليقدمن آراءهن حسب تفكيرهن.

في عملية الفترة الأولى من فترات طريقة تعليم تداعي الأفكار وهي فترة إعطاء المعلومات والتحفيز (الاتجاه)، قدمت الباحثة خلفية التعليم عبر المكالمة الصوتية في مجموعة الوتساب، ثم استمعن إليها الطالبات وقدمن التجاوب بطريقة إجابة المكالمة الصوتية من قبل الباحثة بالرسالة. ثم أكّدت الباحثة جميع الطالبات لاستماع إلى تلك المكالمة الصوتية، ورأت الإجابة "الرسابة من الطالبة"، ورأت الباحثة أنهن بدأن يتعجبين في مشاركة التعليم عبر الإنترنت الحالية لأن هذه الطريقة هي شيء جديد في تعليم مهارة الكتابة عندهن. هن متحمسات بهذه الطريقة بعد أن تناولن التحفيز عن أهمية تقديم الآراء والفكرات في التعليم بتطبيق طريقة تداعي الأفكار. ثم أعددن الطالبات بعض الآراء والفكرات للتقديم في الفترة التالية.

(٢) فترة التعرّف (التحليل)

دعت المدرّسة الطالبات لإعطاء الاقتراح، الرأي، أو التفكير بأكثر ما يمكن. كان جميع الآراء مضبوطة، مكتوبة وغير منقودة. يجوز للطالبات أن يسألن ويستفسرن فحسب. يتم ذلك ليكون ابتكار الطالبات سليما. بناء على البحث أثناء إجراء العملية للفترة الثانية وهي فترة التعرّف (التحليل)، ظهر أن جميع الطالبات ناشطات في مشاركة التعليم عبر الإنترنت الحالية. واتضحت تلك الحالة من تزامهن في كتابة الرسالة لتقديم جميع الآراء التي تم إعدادها من قبل. تبينت في هذه الفترة، حصلت كل طالبة على عدة الآراء والفكرات، على الأقل ثلاثة آراء ومنهن من حصلت على خمسة آراء بل أكثر.

(٣) فترة التصنيف (الجمع)

كانت جميع الاقتراحات، الآراء، أو التفكرات مكتوبة. الخطوة التالية هي التصنيف حسب المعيار المعيّن والموافق بين الطالبات والمدرّسة.

بناء على البحث أثناء إجراء العملية للفترة الثالثة وهي فترة التصنيف (الجمع)، بعد أن تجمعت جميع الآراء والفكرات من الطالبات طوال الفترة الثانية السابقة، قسمت الباحثة الآراء والفكرات إلى أربعة أقسام، وهي السياحة في مدينة باتو، السياحة في منطقة مالانج، السياحة في مدينة مالانج، ولقب مالانج ونشأتها.

(٤) فترة التأكيد

رأت جميع الطالبات الاقتراح، الرأي أو التفكير مرة أخرى بعد تمام التصنيف. ثم تم اختبار كل الاقتراح، الرأي أو التفكير من ملاءمتها بالقضية المقدمة. إذا كان فيها نفس الشيء، يتم أخذ واحد منها.

بناء على البحث أثناء إجراء العملية للفترة الرابعة وهي فترة التأكيد، بُحِثت جميع الآراء والفكرات التي تم تقسيمها إلى أربعة أقسام واحدا فواحدا، هل هي مناسبة بمادة التعليم الحالية أم لا. من نتيجة البحث في هذه الفترة كانت جميع الآراء المقدمة من قبل الطالبات صحيحة ومناسبة بمادة التعليم وهي السياحة في مالانج. إن دلّ ذلك على شيء فإنما يدلّ إلى أن جميع الطالبات شاركن التعليم عبر الإنترنت بنشاط وطلاقة.

(٥) فترة الاستنتاج (الموافقة)

امتلكت المدرسة الكلمة المفتاحية للاستنتاج الأخير بعد أن قمن الطالبات أنفسهن باستنتاج الاقتراحات، الآراء أو التفكيرات الموجودة أثناء العملية السابقة.

بناء على البحث أثناء إجراء العملية للفترة الأخيرة وهي فترة الاستنتاج (الموافقة)، بعد أن قدمت الباحثة الإرشاد إلى جميع الطالبات لاستنتاج ما كتبنها في الإنشاء التالي. ثم طلبت الباحثة منهن ليقدمن استنتاجهن عبر المكالمة الصوتية أو الرسالة في مجموعة الوتساب. من الاستنتاج قدمنه، دلّ

ذلك إلى أنهن تناولن آراء الفقرة الأساسية وبقي تطويرها لأن تكون الإنشاء المرتب والجيد.

ج. إعطاء الإختبار البعدي إلى الطالبات

طلبت الباحثة من الطالبات ليعملن بعد الاختبار مباشرة، دلت النتيجة إلى أن مقالهن تمّ سريعاً مرتباً وجيداً. وذلك لأن آراءهن المجموعة ساعدتهن طوال عملية طريقة تداعي الأفكار.

د. الإختتام

كان الإختتام بإلقاء الإرشادات لكي يتعلمن بالجد والاجتهاد. اختتمت الباحثة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفاة المجلس والسلام.

٢. عملية التعليم والتعلم للمجموعة الضابطة

(١) اللقاء الأول

أقامت الباحثة باللقاء الأول في يوم الثلاثاء في التاريخ ١٩ مايو ٢٠٢٠ في بيوتهن، لأن هذا التعليم يتم في شبكة أثناء الوباء Covid-19 بعبر مجموعة الوتساب. والوقت المستغرق لهذا اللقاء هو منذ الساعة ١٣,٠٠ حتي ١٤,٠٠ نهاراً.

بدأت الباحثة التعليم عن الموضوع "السياحية في مالانج"، دون تجرب طريقة تداعي الأفكار. وأما خطوات التعليم كما تلي:

أ. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل وألقت السلام و أمرت الطالبات أن يقرأن دعاء التعليم، ثم سألت عن الأحوال الطالبات و الدرس الذي يتعلمن به. قبل أن تشرح درسا جديداً، سالت الباحثة عن الدرس الماضي.

ب. تقديم الباحثة عن المادة "السياحية في مالانج"

شرحت الباحثة عن المادة مهارة الكتابة عن الموضوع "السياحية في مالانج" تكونت المادة من قواعد المصدر وكتابة الإنشاء. وسمعت الطالبات عن

شرحها. أعطت الطالبات فرصة قليلة ليسألن عن قواعد المصدر وكتابة الإنشاء. وشرحت الباحثة مرتين حتي يفهمن جيدا.
ج. إعطاء الاختبار القبلي إلي الطالبات
طلبت الباحثة الى الطالبات ليصنعن الإنشاء
د. الاختتام

كان الاختتام بإلقاء الإرشادات لكي يتعلمن بالجد والاجتهاد. اختتمت الباحثة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفارة المجلس والسلام.

والمشكلات الموجودة في هذا اللقاء وجود الملل لبعض الطالبات و فيه سلبيات، لأن الباحثة لا تستخدم الطريقة المجدبة.

(٢) اللقاء الثاني

أقامت الباحثة باللقاء الثاني في يوم الأربعاء في التاريخ ٢٠ مايو ٢٠٢٠ في بيوتهن، لأن هذا التعليم يتم في شبكة أثناء الوباء Covid-19 بعبر مجموعة الوتساب. والوقت المستغرق لهذا اللقاء هو منذ الساعة ١٣,٠٠ حتي ١٤,٠٠ نهارا.

بدأت الباحثة التعليم عن الموضوع "السياحية في مالانج"، دون تجرب طريقة تداعى الأفكار. وأما خطوات التعليم كما تلي:
أ. المقدمة

دخلت الباحثة الفصل وألقت السلام و أمرت الطالبات أن يقرأن دعاء التعليم، ثم سألت عن الأحوال الطالبات و الدرس الذي يتعلمن به. قبل أن تشرح درسا جديدا، سالت الباحثة عن الدرس الماضي على قدر الحاجة.

ب. تقديم الباحثة عن المادة "السياحية في مالانج"

شرحت الباحثة عن مادة مهارة الكتابة بالموضوع "السياحية في مالانج". تكونت المادة من قواعد المصدر وكتابة الإنشاء. وسمعت الطالبات عن

شرحها. أعطت الطالبات فرصة قليلة ليسألن عن قواعد المصدر وكتابة الإنشاء. وشرحت الباحثة مرتين حتى يفهمن جيدا.

بناء على البحث أثناء إجراء التعليم عبر الإنترنت في هذا الفصل، استمعن الطالبات إلى مادة التعليم المقدمة من قبل الباحثة بشكل الإنترنت عبر المكالمة الصوتية والرسالة في مجموعة الوتساب، لكن بعضهن لم يتجاوبن الباحثة، وبعضهن يتجاوبن بالرسالة القصيرة. دلّ هذا الشيء إلى أن الطالبات غير متحمسات في مشاركة التعليم عبر الإنترنت المقدم من قبل الباحثة.

ج. إعطاء الإختبار البعدي إلى الطالبات

طلبت الباحثة للطالبات بصناعة الإنشاء.

لأن هذا الفصل لا يطبق طريقة تداعي الأفكار مثل الفصل السابق، فالنتيجة دلّت إلى أن الطالبات صعب عليهن اكتساب آراء الفقرة الأساسية، حتى التطوير من مضمون الإنشاء. بل منهن من لا تعرف ماذا يجب عليهن كتابتها بسبب عدم اكتساب آراء الفقرة الأساسية، جعل هذا الحال كتابتهن قليلة وغير مرتبة لأنها غير مصمّمة في الكتابة عن كل شيء منذ البداية.

د. الاختتام

وفي الاختتام إلقاء الإرشادات لكي يتعلمن بالجد والاجتهاد. اختتمت الباحثة الدراسة بالحمدلة ودعاء كفاة المجلس والسلام.

ب. المبحث الثاني: فعالية تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية

مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

في هذا البحث تقدم الباحثة تحليل البيانات ونتيجتها في تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي في السنة ٢٠١٩ - ٢٠٢٠، وعلي ترتيب التالي تكون نتيجة عرض البيانات علي حسب نتيجة الإختبارين هما الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وعرض البيانات عن

الاختبارين بالاختبار الإحصائي (t) للمجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. ويشرح هذا الوصف بصورة تفصيلة إلي:

١. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

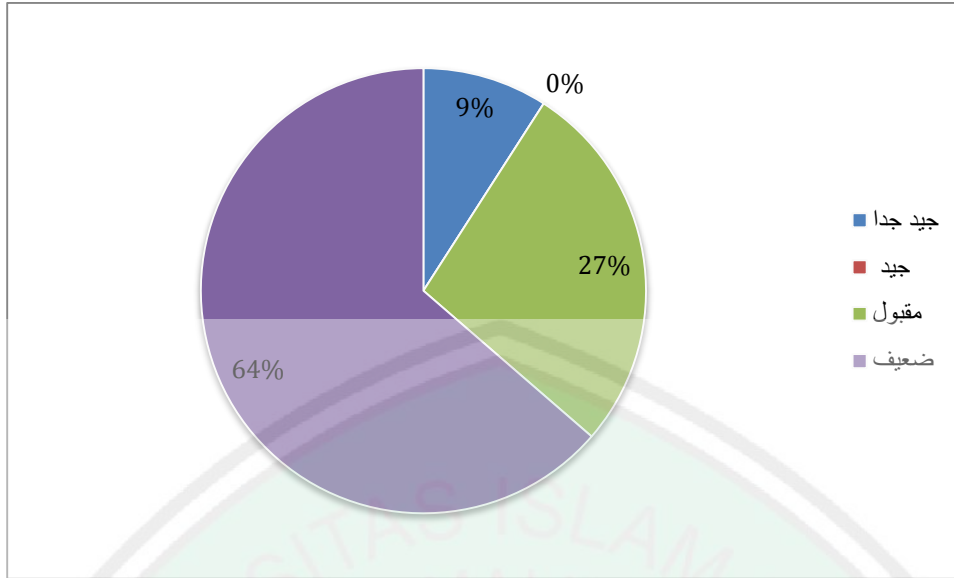
الجدول (٤,١)

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل العاوي "ب")

رقم	الاسم	نتيجة الاجتبار القبلي	التقدير
١	حكمة موعظة	٥٠	ضعيف
٢	نزل حفيظة	٥٠	ضعيف
٣	نور أفليزة	٤٥	ضعيف
٤	يوبون تري فاطمة	٥٥	ضعيف
٥	ريحة النلجية	٦٠	مقبول
٦	نصيحة السعادة	٦٠	مقبول
٧	ديا فطرياني	٦٠	مقبول
٨	روضة أجرية	٤٥	ضعيف
٩	ستي ميلا	٥٠	ضعيف
١٠	ريا نورل الهداية	٥٥	ضعيف
١١	سيده الامة	٨٠	جيد جدا
المجموعة		٦١٠	
المعدل		٥٥,٤٦	

رسم بياني

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة (الفصل العاوي "ب")



فمن نتائج هذا الاختبار القبلي ظهر أن الطالبات نلن الدرجة المعدلة ٥٥,٤٦ وأما الطالبات في مستوى جيد جدا = ١ (٩%)، وفي مستوى مقبول = ٣ (٢٧%)، وفي مستوى ضعيف = ٧ (٦٤%). ومن هن فإن قدرتهم علي مهارة الكتابة بصفة أغلبية ضعيف.

أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة كما يلي:

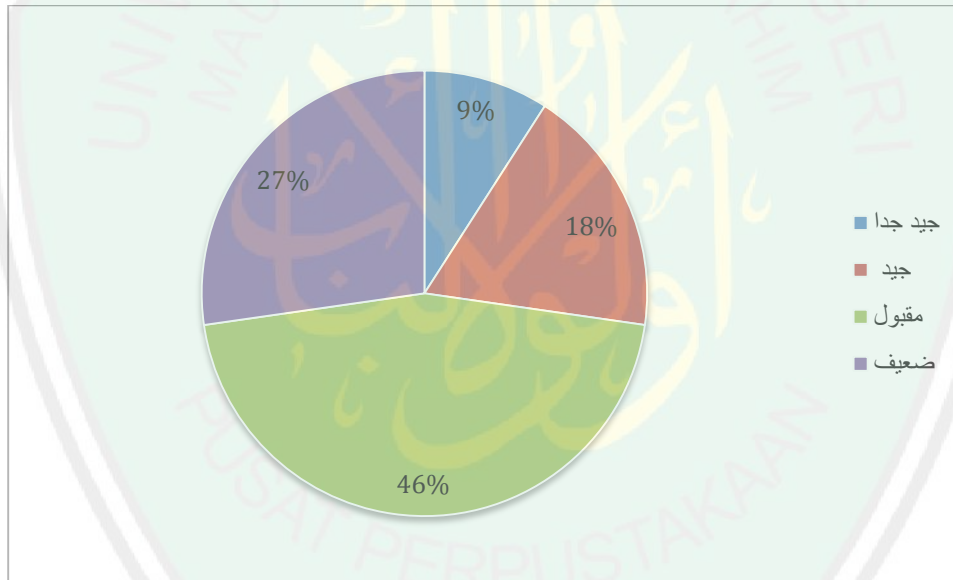
الجدول (٤,٢)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل العالي "ب")

رقم	الاسم	نتيجة الاجتبار البعدي	التقدير
١	حكمة موعظة	٥٥	ضعيف
٢	نزل حفيظة	٥٠	ضعيف
٣	نور أفليزة	٦٥	مقبول
٤	يوبون تري فاطمة	٦٠	مقبول
٥	ريحة الناجية	٦٥	مقبول
٦	نصيحة السعادة	٧٠	جيد
٧	ديا فطرياني	٧٠	جيد

مقبول	٦٠	روضة أجزية	٨
مقبول	٦٠	ستي ميلا	٩
ضعيف	٥٥	ريا نورل الهداية	١٠
جيد جدا	٨٠	سيده الامة	١١
٦٩٠		المجموعة	
٧٣،٦٢		المعدل	

رسم بياني
نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (الفصل العالي "ب")



فمن نتائج هذا الاختبار البعدي ظهر أن الطالبات نلن الدرجة المعدلة ٧٣،٦٢ وأما الطالبات في مستوى جيد جدا = ١ (٩%)، وفي مستوى جيد = ٢ (١٨%)، وفي مستوى مقبول = ٥ (٤٦%)، وفي مستوى ضعيف = ٣ (٢٧%). ومن هن فإن قدرتهم علي مهارة الكتابة بصفة أغلبية مقبول.

٢. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة الضابطة

بعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة قدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول (٤,٣)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	-	%٠	-	%٠
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	١	%٩	١	%٩
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	-	%٠	٢	%١٨
٤	مقبول	٦٠ - ٦٩	٣	%٢٧	٥	%٤٦
٥	ضعيف	٥٩ - ٠	٧	%٦٤	٣	%٢٧
العدد			١١	%١٠٠	١١	%١٠٠

وبالنسبة إلى بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة فتظهر أن في الاختبار القبلي %٠ من الطالبات في مستوى ممتاز، و %٩ في مستوى جيد جدا، و %٠ في مستوى جيد، و %٢٧ في مستوى مقبول، و %٦٤ في مستوى ضعيف. أن في الاختبار البعدي %٠ من الطالبات في مستوى ممتاز، و %٩ في مستوى جيد جدا، و %١٨ في مستوى جيد، و %٤٦ في مستوى مقبول، و %٢٧ في مستوى ضعيف. وهذا البيان السابق يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

ارتفعت كفاءة طالبات المجموعة الضابطة بين الاختبار القبلي والبعدي في تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة الكتابة، ولا تزيد عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى ممتاز و جيد جدا. وتزيد عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى جيد وهي من ٠ طالبة إلي ٢ طالبتان، وتزيد عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى مقبول وهي من ٣ طالبات إلي ٥ طالبات، وتنقص عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى ضعيف وهي من ٧ طالبات إلي ٣ طالبات. وهذا البيان يدل أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٣. نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

أما نتائج الاختبار القبلي للمجموعة الضابطة كما يلي:

الجدول (٤,٤)

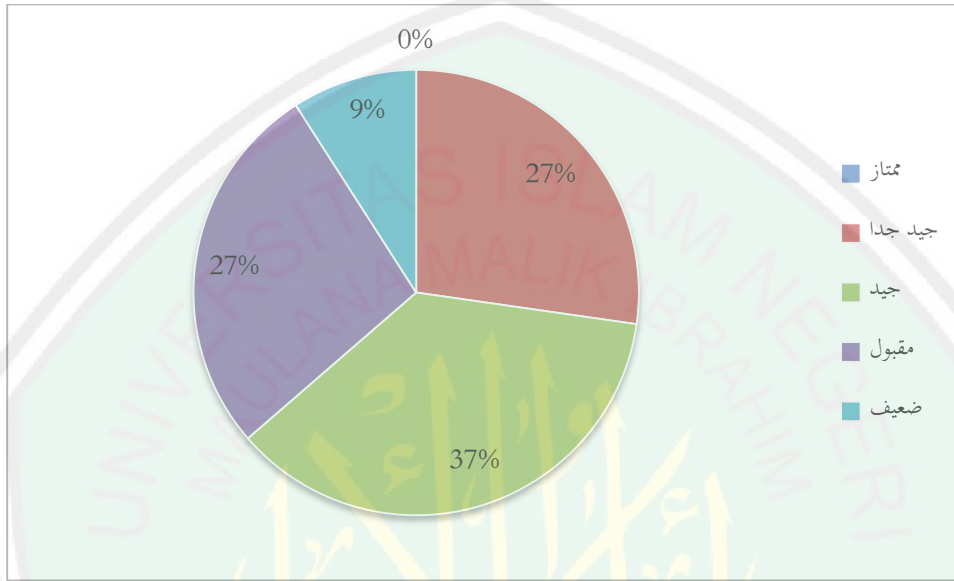
نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الفصل العالي "أ")

رقم	الاسم	نتيجة الاجتبار القبلي	التقدير
١	أدليا ريستو إرياني	٧٥	جيد
٢	نورية وولان أديانغروم	٦٠	مقبول
٣	قانيتا غوروه دوي ليستاري	٧٠	جيد
٤	تنورة الفؤدة	٨٠	جيد جدا
٥	خير النساء	٧٠	جيد
٦	رزقي نور أفني	٨٠	جيد جدا
٧	سلمى رشيدة	٧٠	جيد
٨	أئمة العارفة	٦٥	مقبول
٩	كاملية مولدية	٦٥	مقبول
١٠	فريسجا أيونيتا	٥٥	ضعيف
١١	هداية النافعة	٨٠	جيد جدا

المجموعة	٧٧٠
المعدل	٧٠

رسم بياني

نتائج الاختبار القبلي للمجموعة التجريبية (الفصل العالي "أ")



فمن نتائج هذا الاختبار القبلي ظهر أن الطالبات نلن الدرجة المعدلة ٧٠. وأما الطالبات في مستوى ممتاز = ٠ (٠%)، وفي مستوى جيد جدا = ٣ (٢٧%)، وفي مستوى جيد = ٤ (٤٧%)، وفي مستوى مقبول = ٣ (٢٧%)، وفي مستوى ضعيف = ١ (٩%). ومن هن فإن قدرتهم علي مهارة الكتابة بصفة أغلبية مقبول.

أما نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية كما يلي:

الجدول (٤,٥)

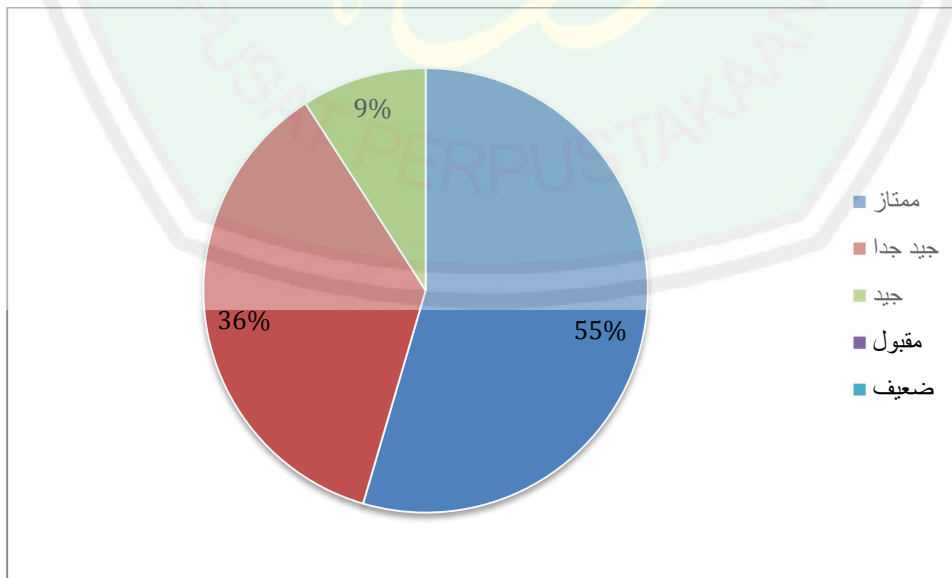
نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل العالي "أ")

رقم	الاسم	نتيجة الاجتبار البعدي	التقدير
١	أدليا ريستو إرياني	٩٠	ممتاز

جيد جدا	٨٠	نورية وولان أديانغروم	٢
ممتاز	٩٥	قانيتا غوروه دوي ليستاري	٣
ممتاز	٩٥	تنورة الفؤدة	٤
ممتاز	٩٥	خير النساء	٥
جيد جدا	٨٥	رزقي نور أفني	٦
جيد جدا	٨٠	سلمى رشيدة	٧
جيد جدا	٨٥	أئمة العارفة	٨
ممتاز	٩٥	كاملية مولدية	٩
جيد	٧٠	فريسجا أيونيتا	١٠
ممتاز	٩٠	هداية النافعة	١١
٩٦٠		المجموعة	
٢٧,٨٧		المعدل	

رسم بياني

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (الفصل العالي "أ")



فمن نتائج هذا الاختبار البعدي ظهر أن الطالبات نلن الدرجة المعدلة ٨٧، ٢٧ وأما الطالبات في مستوى ممتاز = ٦ (٥٥%)، وفي مستوى جيد جدا = ٤ (٣٦%)، وفي مستوى جيد = ١ (٩%)، وفي مستوى مقبول = ٠ (٠%)، وفي مستوى ضعيف = ٠ (٠%). ومن هن فإن قدرتهم علي مهارة الكتابة بصفة أغلبية ممتاز.

٤. مقارنة نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي للمجموعة التجريبية

بعد شرحت الباحثة نتائج الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية قدمت الباحثة المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي لتلك المجموعة. والمقارنة كما يلي:

الجدول (٤،٦)

المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي

الرقم	التقدير	فئات الدرجات	الاختبار القبلي		الاختبار البعدي	
			عدد الطلبة	النسبة المئوية	عدد الطلبة	النسبة المئوية
١	ممتاز	٩٠ - ١٠٠	-	٠%	٦	٥٥%
٢	جيد جدا	٨٠ - ٨٩	٣	٢٧%	٤	٣٦%
٣	جيد	٧٠ - ٧٩	٤	٣٦%	١	٩%
٤	مقبول	٦٠ - ٦٩	٣	٢٧%	-	٠%
٥	ضعيف	٠ - ٥٩	١	٩%	-	٠%
العدد			١١	١٠٠%	١١	١٠٠%

وبالنسبة إلي بيان المقارنة بين الاختبار القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية فظهر أن في الاختبار القبلي ٠% من الطالبات في مستوى ممتاز، و ٢٧% في مستوى جيد جدا، و ٣٦% في مستوى جيد، و ٢٧% في مستوى مقبول، و ٠% في مستوى ضعيف.

٩٠% في مستوى ضعيف. أن في الاختبار البعدي ٥٥% من الطالبات في مستوى ممتاز، و ٣٦% في مستوى جيد جدا، و ٩% في مستوى جيد، و ٠% في مستوى مقبول، و ٠% في مستوى ضعيف. وهذا البيان السابق يعني أن نتيجة الاختبار البعدي أكثر من نتيجة الاختبار القبلي.

ارتفعت كفاءة طالبات المجموعة الضابطة بين الاختبار القبلي والبعدي في تعليم اللغة العربية وخصوصا في مهارة الكتابة بتجربة طريقة تداعي الأفكار، وتزيد عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى ممتاز وهي من ٠ طالبة إلى ٦ طالبات. وتزيد عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى جيد جدا وهي من ٣ طالبات إلى ٤ طالبات، وتنقص عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى جيد وهي من ٤ طالبات إلى ١ طالبة، وتنقص عدد الطالبات اللاتي يحصلن علي مستوى ضعيف وهي من ١ طالبة إلى ٠ طالبة. وهذا البيان يدل أن نتيجة الاختبار البعدي أكبر من نتيجة الاختبار القبلي.

٥. مقارنة نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

وبعد أكمال عرض البيانات نتائج الاختبار البعدي من المجموعتين فينبغي للباحثة أن تعرض بيان مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية. والمقارنة كما يلي:

الجدول (٤,٧)

نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة والتجريبية

الرقم	أسماء الطلبة المجموعة الضابطة	نتائج الاختبار البعدي	أسماء الطلبة المجموعة التجريبية	نتائج الاختبار البعدي
١	حكمة موعظة	٥٥	أدليا رستو إرياني	٩٠
٢	نزل حفيضة	٥٠	نورية وولان أديانغروم	٨٠

٣	نور أفليزة	٦٥	قانيتا غوروه دوي	٩٥
٤	يويون تري فاطمة	٦٠	ليستاري	٩٥
٥	ريجة الناجية	٦٥	تنورة الفؤدة	٩٥
٦	نصيحة السعادة	٧٠	خير النساء	٨٥
٧	ديا فطرياني	٧٠	رزقي نور أفني	٨٥
٨	روضة أجزرية	٦٠	سلمى رشيدة	٨٥
٩	ستي ميلا	٦٠	أئمة العارفة	٩٥
١٠	ريا نورل الهداية	٥٥	كاملية مولدية	٩٥
١١	سيده الامة	٨٠	فريسجا أيونيتا	٧٠
	العدد	٦٩٠	العدد	٩٦٠

ظهر من الجدول السابق أن نتائج الاختبار البعدي للمجموعة التجريبية (٩٦٠) أكبر من نتائج الاختبار البعدي للمجموعة الضابطة (٦٩٠).

٦. نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

بعد مقارنة نتائج الاختبار البعدي بين المجموعة الضابطة والتجريبية فشرحت الباحثة بتقدم نتائج عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين. وهي كما يلي:

الجدول (٤،٨)

عدد الانحراف وعدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية				المجموعة الضابطة				الرقم
x^2	(x)	x_2	x_1	y^2	(y)	y_2	y_1	
٢٢٥	١٥	٩٠	٧٥	٢٥	٥	٥٥	٥٠	١
٤٠٠	٢٠	٨٠	٦٠	-	-	٥٠	٥٠	٢

٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	٤٠٠	٢٠	٦٥	٤٥	٣
٢٢٥	١٥	٩٥	٨٠	٢٥	٥	٦٠	٥٥	٤
٦٢٥	٢٥	٩٥	٧٠	٢٥	٥	٦٥	٦٠	٥
٢٥	٥	٨٥	٨٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٦
١٠٠	١٠	٨٠	٧٠	١٠٠	١٠	٧٠	٦٠	٧
٤٠٠	٢٠	٨٥	٦٥	٢٢٥	١٥	٦٠	٤٥	٨
٩٠٠	٣٠	٩٥	٦٥	١٠٠	١٠	٦٠	٥٠	٩
٢٢٥	١٥	٧٠	٥٥	-	-	٥٥	٥٥	١٠
١٠٠	١٠	٩٠	٨٠	-	-	٨٠	٨٠	١١
٣٨٥٠	١٩٠			١٠٠٠	١٠			
$\sum x^2$	$\sum x$			$\sum y^2$	$\sum y$			

توضيح ما في الجدول السابق كما يلي:

$$x_1 = \text{نتائج من الاختبار القبلي من المجموعة التجريبية}$$

$$x_2 = \text{نتائج من الاختبار البعدي من المجموعة التجريبية}$$

$$X = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$x^2 = \text{عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$\sum x^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة التجريبية}$$

$$y_1 = \text{نتائج من الاختبار القبلي من المجموعة الضابطة}$$

$$y_2 = \text{نتائج من الاختبار البعدي من المجموعة الضابطة}$$

$$Y = \text{عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y = \text{مجموع عدد الانحراف من نتائج المجموعة الضابطة}$$

$$\sum y^2 = \text{مجموع عدد الانحراف المربع من نتائج المجموعة الضابطة}$$

بعد توضيح الجدول السابق، تلخص الباحثة بعرض النتائج الآتية وهي مجموع عدد الانحراف المربع من المجموعة الضابطة والمجموعة التجريبية وهي كما في هذا الجدول:

الجدول (٤,٩)

مجموع عدد الانحراف ومجموع عدد الانحراف المربع من المجموعتين

المجموعة التجريبية		المجموعة الضابطة	
مجموع وعدد الانحراف المربع $\sum x^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum x$	مجموع وعدد الانحراف المربع $\sum y^2$	مجموع عدد الانحراف $\sum y$
٣٨٥٠	١٩٠	١٠٠٠	٨٠

وبعد ذلك قامت الباحثة بإدخال النتائج السابقة إلى الرمز الاحصائي الآتي:

$$Mx = \frac{\sum x}{N}$$

$$= \frac{190}{11}$$

$$= 17,27$$

$$My = \frac{\Sigma y}{N}$$

$$= \frac{80}{11}$$

$$= 7,27$$

$$\begin{aligned}\Sigma x^2 &= \Sigma x^2 - \frac{(\Sigma x)^2}{N} \\ &= 3.850 - \frac{(190)^2}{11} \\ &= 3.850 - \frac{36.100}{11} \\ &= 3.850 - 3.281,82 \\ &= \mathbf{568,18}\end{aligned}$$

$$\begin{aligned}\Sigma y^2 &= \Sigma y^2 - \frac{(\Sigma y)^2}{N} \\ &= 1.000 - \frac{(80)^2}{11} \\ &= 1.000 - \frac{6.400}{11} \\ &= 1.000 - 581,82 \\ &= \mathbf{418,18}\end{aligned}$$

$$t = \frac{Mx - My}{\sqrt{\left\{ \frac{\Sigma x^2 - \Sigma y^2}{N_1 + N_2 - 2} \right\} \left\{ \frac{1}{N_1} + \frac{1}{N_2} \right\}}}$$

$$\begin{aligned}
&= \frac{17,27 - 7,27}{\sqrt{\left\{\frac{568,18 - 418,18}{11 + 11 - 2}\right\} \left\{\frac{1}{11} + \frac{1}{11}\right\}}} \\
&= \frac{10}{\sqrt{\left\{\frac{150}{10}\right\} \left\{\frac{2}{11}\right\}}} \\
&= \frac{10}{\sqrt{\{15\}\{0,18\}}} \\
&= \frac{10}{\sqrt{2,7}} \\
&= \frac{10}{1,64} \\
t &= 6,098 \\
df &= Nx + Ny - 2 \\
&= 11 + 11 - 2 \\
&= 20
\end{aligned}$$

$$ts_{0,05} = 2,086$$

$$ts_{0,01} = 2,845$$

$$6,098 > 2,845 > 2,086$$

ومن حصل احتساب بالرموز السابقة، وجدت الباحثة أن نتيجة الإحصائي = ٠.٦,٠٩٨. ثم قامت الباحثة بتعيين t - table وبحث الباحثة بنتيجة في القائمة الحرة (*Degree of Freedom*) من t - table فوجدت الباحثة أن نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢,٨٤٥ ونتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٢,٠٨٦ وذلك بتقرير كما يلي:

T test ("ت" الاحصائي) < t table ("ت" الجدولي) = H_1 = حصلت التجربة = مقبول.

T test ("ت" الاحصائي) > t table ("ت" الجدولي) = H_0 = فشلت التجربة = مردود.

ولأن نتيجة t الإحصائي = ٠.٦,٠٩٨ وهي أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢,٨٤٥ وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٢,٠٨٦. وكذلك ٢,٠٨٦ > ٢,٨٤٥ > ٠.٦,٠٩٨. وذلك بمعنى أن H_1 مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن تجربة طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) فعالية لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي.

الفصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

أ. مناقشة عن تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لطالبات في برنامج

صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

إن التعليم في هذا البحث يعني تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لمجموعة التجريبية في الفصل العالي أ في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي، والمجموعة الضابطة في الفصل العالي ب في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي. تجربة طريقة تداعي الأفكار يتكون بإثنين لقائين. اللقاء الأول يعني الاختبار القبلي في الفصل، واللقاء الثاني يعني تطبيق طريقة تداعي الأفكار ثم الاختبار البعدي من عبر مجموعة الوتساب لأن هذا التعلم يتم في شبكة أثناء الوباء Covid-19. وخطوات تعليم اللغة العربية بطريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة كما تلي:

(١) فترة إعطاء المعلومات والتحفيز (الاتجاه)

شرحت المدرّسة القضية المواجهة وخلفية المادة التي سيتم تسليمها وحثّت المدرسة الطالبات الناشطات ليقدمن آراءهن حسب تفكيرهن.

(٢) فترة التعرّف (التحليل)

دعت المدرّسة الطالبات لإعطاء الاقتراح، الرأي، أو التفكير بأكثر ما يمكن. كان جميع الآراء مضبوطة، مكتوبة وغير منقودة. يجوز للطالبات أن يسألن ويستفسرن فحسب. يتم ذلك ليكون ابتكار الطالبات سليما.

(٣) فترة التصنيف (الجمع)

كانت جميع الاقتراحات، الآراء، أو التفكيرات مكتوبة. الخطوة التالية هي التصنيف حسب المعيار المعيّن والموافق بين الطالبات والمدرّسة.

(٤) فترة التأكيد

رأت جميع الطالبات الاقتراح، الرأي أو التفكير مرة أخرى بعد تمام التصنيف. ثم تم اختبار كل الاقتراح، الرأي أو التفكير من ملاءمتها بالقضية المقدمة. إذا كان فيها نفس الشيء، يتم أخذ واحد منها.

(٥) فترة الاستنتاج (الموافقة)

امتلكت المدرسة الكلمة المفتاحية للاستنتاج الأخير بعد أن قمن الطالبات أنفسهن باستنتاج الاقتراحات، الآراء أو التفكيرات الموجودة أثناء العملية السابقة.

وكانت طريقة تداعي الأفكار في مهارة الكتابة أسهل الكيفيات لكتابة الإنشاء، حيث أخذت الطالبات أفكاراً من عملية تداعي الأفكار ثم تطويرها إلى كتابة كاملة، بهذه جعلت أفكار الطالبات قادراً لإكمال كتابتهن بسرعة. وبالنظر إلى الملاحظة عن أنشطة الطالبات عند عملية التعليم بتجربة طريقة تداعي الأفكار، شعرت الطالبات بالحماسة ولا يشعرن بالملل لأنه الطالبات لديهن الخبرة والمعرفة جديدة. وطريقة تداعي الأفكار تساعد الطالبات في كتابة الإنشاء. وبالنظر إلى مقابلة بعض الطالبات بعد تعليم مهارة الكتابة بطريقة تداعي الأفكار رأيت إلى معظم الطالبات بأن التعليم بطريقة تداعي الأفكار أسهل الكيفيات لكتابة الإنشاء، حيث وجدت الطالبات أفكار الإنشاء ثم يتطورن الأفكار لإنشاء كتابة كاملة.

بالإعتماد على البيانات السابقة أن طريقة تداعي الأفكار مناسبة لتعليم مهارة الكتابة. زادت كفاءة الطالبات في كتابة الإنشاء بعد تجربة هذه الطريقة. استطعت الطالبات على كتابة الإنشاء بشكل جيد، واستطعت أن تطورت الفكرة الرئيسية ثم أنشأت إنشاء كاملاً.

ب. مناقشة عن فعالية تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لطالبات في

برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي

وبالنظر على البيانات الإختبار توجد تفريق بين بين نتيجة الإختبار في المجموعة الضابطة بدون تجربة طريقة تداعي الأفكار والمجموعة التجريبية بتجربة طريقة تداعي الأفكار، أما الفرق منهما كما يلي:

١. درجة المعدل في الإختبار القبلي للمجموعة الضابطة هي ٥٥،٤٦ وللمجموعة التجريبية هي ٧٠. ومن هذا أن كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة للمجموعة التجريبية أحسن من المجموعة الضابطة.

٢. درجة المعدل في الإختبار البعدي للمجموعة الضابطة هي ٧٣،٦٢ وللمجموعة التجريبية هي ٨٧،٢٧. ومن هذا أن نتيجة المعدل في الإختبار البعدي للمجموعة التجريبية التي تعليم بطريقة تداعي الأفكار أكبر من المجموعة الضابطة.

٣. أما نتيجة t الإحصائي = ٦،٠٩٨ وهي أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢،٨٤٥ وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٢،٠٨٦. وكذلك $٦،٠٩٨ > ٢،٨٤٥ > ٢،٠٨٦$ وذلك بمعنى أن H_1 مقبول أي فروض هذا البحث مقبول. وخلاصتها أن تجربة طريقة تداعي الأفكار فعالية وزيادة رغبة الطالبات في تعليم مهارة الكتابة.

بناء على البيانات السابقة وجدت الباحثة أن ارتفاع كفاءة الطالبات في مهارة الكتابة للمجموعة التجريبية التي استخدمت طريقة تداعي الأفكار أكبر من المجموعة الضابطة. ونتيجة t الإحصائي = ٦،٠٩٨ وهي أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١% = ٢،٨٤٥ وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٢،٠٨٦ فلذلك أن طريقة تداعي الأفكار (*Brainstorming*) لترقية مهارة الكتابة لدى الطالبات فعالية بعد تجربة في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي.

الفصل السادس

الاختتام

أ. خلاصة نتائج البحث

اعتماد على هذا البحث، أخذت الباحثة الاستنتاج من تجربة طريقة تداعي الأفكار لترقية مهارة الكتابة لطالبات في برنامج صباح اللغة بمعهد الجامعة المركزي. وأما خلاصة النتائج كما يلي:

١. إن تجربة طريقة تداعي الأفكار في تعليم مهارة الكتابة في هذا البحث يتكون على أربع لقاءات في التاريخ ١٢ مارس ٢٠٢٠م حتى ٢٠ مايو ٢٠٢٠م. أما خطوات تعليم اللغة العربية بطريقة تداعي الأفكار هي:

(١) فترة إعطاء المعلومات والتحفيز (الاتجاه)

(٢) فترة التعرف (التحليل)

(٣) فترة التصنيف (الجمع)

(٤) فترة التأكيد

(٥) فترة الاستنتاج (الموافقة)

٢. إن تجربة طريقة تداعي الأفكار تستطيع أن ترقية مهارة الكتابة في إنشاء العربي

من مجموعة التجريبية. بمعنى هذه الطريقة لها فعالية في ترقية مهارة الكتابة بنتيجة

t الإحصائي = ٦,٠٩٨ وهي أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ١% =

٢,٨٤٥ وكذلك أكبر من نتيجة في التقدير المعنوي ٥% = ٢,٠٨٦، وكذلك

٢,٠٨٦ > ٢,٨٤٥ > ٦,٠٩٨. وذلك بمعنى أن H_1 مقبول و أي فروض هذا

البحث مقبول.

ب. مقترحات البحث

بناء على نتائج البحث فتقدمت الباحثة المقترحات التالية:

١. ينبغي لمدرس اللغة العربية أن يختار الطريقة التعليمية أو الأسلوب التعليمية أو الوسائل التعليمية المتنوعة والمناسبة بمادة الدراسية.
٢. على الباحثين المستقبل أن يتطوروا بتطبيق هذا الطريقة في الموضوعات الأخرى وأن يكون فعالية في تجربته.
٣. إن هذا البحث لم يكون كاملا في البحث وكثيرا النقصان، فلذلك ترجو الباحثة من الباحثين الآخرين أن يجعل أحسن عملية البحوث بهذه الطريقة لكي يكون كاملا في البحث.

قائمة المصادر والمراجع

المراجع العربية:

أوريل بحر الدين، فقه اللغة العربية

جودت الركابي. ١٩٩٦. طرق تدريس اللغة العربية. دمشق: دار الفكري

ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وآخرون. ١٩٨٧. البحث العلمي، مفهومة-أداته-أساليب. عمان: دار الفكري

عبد الحميد حسن شاهد. ٢٠١٠. إستراتيجية التدريس المتقدمة. المراجع السابق

علي أحمد مدكور. ٢٠٠٢. تدريس فنون اللغة العربية. مصر: دار الفكري

قسم تعليم اللغة العربية كلية الدراسات العليا. ٢٠٠٩. دليل كتابة البحث العلمي. مالانق: جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية

محمد كامل الناقة و آخرون. ٢٠٠٣. طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها. مصر: المنظمة الإسلامية للتربية و العلوم و الثقافة، ايسيكو

محمد صالح الشنطى. ١٩٩٦. المهارات اللغوية: مدخل إلى خصائص اللغة العربية و فنونها. المملكة العربية السعودية: دار الأندلس للنشر و التوزيع، الطبعة الرابعة

- Abidin, Yunus. 2012. *Pembelajaran Bahasa Berbasis Pendidikan Karakter*. Bandung: PT Refika Aditama
- Amin, Diah Nur Fauziyyah. 2016. *Penerapan Metode Curah Gagasan (Brainstorming) Untuk Meningkatkan Kemampuan Mengemukakan Pendapat Siswa*. Pendidikan Sejarah. 5(2): 1 - 15
- Arifin, M. 2003. *Ilmu Pendidikan Islam*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Aqib, Zainal. 2013. *Model-model, Media, dan Strategi Pembelajaran Kontekstual*. Bandung: Yrama Widya
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. 2016. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Efendy, Ahmad Fuad. 2005. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Malang: Misyakat
- Effendi, Anwar. 2005. *Bahasa dan Sastra dalam Berbagai Perspektif*. Yogyakarta: Tiara Wacana
- Fazilla, Sarah. 2017. *Penerapan Metode Brainstorming Dalam Pembelajaran IPA Dapat Mengembangkan Kemampuan Berpikir Kritis Mahasiswa*. JESBIO. VI(2): 40 - 44
- Hairul Lutfi S. 2017. *Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Pada Pembelajaran PAI Siswa Kelas X SMA YKPP Pendopo Kab. Pali*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. UIN Raden Fatah: Palembang
- Hairunnisah. 2017. *Pengaruh Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Hasil Belajar pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam di SLTP PGRI 1 Tamalate Makassar*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Alauddin: Makassar
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Karim, Abdul. 2017. *Penerapan Metode Brainstorming Pada Mata Pelajaran IPS Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Kelas VIII Di SMPN 4 Rumbio Jaya*. Pendidikan Ekonomi Akuntansi FKIP.5(1): 1 – 12
- Muhammad Z. 2016. *Upaya Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Dengan Menggunakan Metode Brainstorming Pada Mata Pelajaran Fiqih Materi*

- Jual Beli Kelas X MAN 1 Stabat*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Sumatera Utara: Medan
- Muh. Zaidi T. 2017. *Efektivitas Penerapan Metode Pembelajaran Brainstorming Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik MI Muhammadiyah Panampu Makassar*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Tarbiyah dan Keguruan. UIN Alauddin: Makassar
- Mulyono. 2011. *Strategi Pembelajaran*. Malang: UIN Maliki Press
- Mustofa, Bisri dan Hamid, Abdul. 2012. *Metode dan Strategi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Mustofa, Syaiful. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. Malang: UIN Malang Press
- Putri, Yuliani Kartika, Djahir Basir, Ikbal Barlian. 2016. *Pengaruh Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ekonomi Di SMA Negeri 13 Palembang*. Profit. 3(2): 169 - 174
- Roestiyah. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta
- Rosyidi, Abdul Wahab dan Machmudah, Umi. 2016. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN Maliki Press
- Sani, Ridwan Abdullah. 2013. *Inovasi Pembelajaran*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Sarif R. 2014. *Efektivitas Penerapan Metode Brainstorming Terhadap Peningkatan Minat Dan Prestasi Belajar Ekonomi Siswa Kelas X SMK YPKK 3 Sleman*. Skripsi. Tidak Diterbitkan. Fakultas Ekonomi. UNY: Yogyakarta
- Syaputra, Arlian Fachrul, Mantasiah. 2017. *Keefektifan Metode Brainstorming Dalam Keterampilan Menulis Karangan Bahasa Jerman Siswa Kelas XI IPA SMA Negeri 1 Sangguminasa*. Pendidikan Bahasa Asing Dan Sastra. 1(2): 131 - 137



اللمحة عن معهد الجامعة المركزي

أ. تاريخ معهد الجامعة المركزي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

كان مدير الجامعة يعتقد منذ فترة طويلة فكرة إنشاء معهد الجامعة المركزي للطلاب والطالبات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لم تكن قادرا لبنائها، تلك فكرة منذ قيادة عثمان منصور الحاج، ولكن لم يمكن تحقيقها. ويمكن تحقيق فكرة جديدة في قيادة الدكتور إمام سوفرايوكو الحاج عندما يكون رئيسا في الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج (STAIN)⁵³.

بدأ وضع الحجر الأساسي للمبنى الجديد في معهد الجامعة المركزي يوم الأحد ٤ أبريل ١٩٩٩م، من قبيل تسع مسايخ الذينهم رجال الدين ومؤثرة في جاوي الشرقية وهم من مدورية ومدينة مالانج، وخلال سنة واحدة قد مبنيت واكتملت أربعة مباني يتكون من ١٨٩ غرفة، وخمسة منازل لمشايخ المعهد ومنزلة واحدة لمنزل مدير المعهد الجامعة المركزي. وقد فتح المبنى في معهد الجامعة المركزي لطلاب والطالبات وهم يسكنون فيه منذ التاريخ السادسة وعشرون (٢٦) من أغسطس في السنة ألفين (٢٠٠٠م)، المعهد جرى وهناك ألف وواحد وأربعون (١٠٤١) من الطلاب والطالبات، منهم أربع مائة وثلاث وثمانون (٤٨٣) من الطلاب مائة وثمانية وخمسون (٥٥٨) من الطالبات يسكنون في تلك المباني الأربعة. الطلاب والطالبات هم الذين تم تسجيلهم كطلاب والطالبات الجدد من جميع الكليات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد حضر رئيس جمهورية الإندونيسية هو "عبد الرحمن واحد الحاج" لتدشين الطابع السمي استخدام أربعة مباني في معهد الجامعة المركزي في التاريخ السابعة عشر من أبريل في السنة ألفين وواحدة، كل منها تسمي مبنى الغازلي ومبنى ابن رشدي ومبنى ابن سني ومبنى ابن خلدون. كل بضعة أشهر في وقت لاحق بني المبنى وسماه

⁵³ Pedoman Akademik Mahasantri Pusat Ma'had Al-Jami'ah 2018, hlm. 4

بمبنى الفربي وعنده طاقة خمسين خجرة لثلاثين مائة الطلاب وقد دشن الإستعماله بنائب جمهورية الإندونيسية هو همزهز وتوكل بنائب جمهورية السودان عندما دشنه الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج (STAIN) صار الجامعة الإندونيسية السودان (UIIS). جمع ذلك المبنى خاصة للطلاب فقط، والطالبات يسكن المباني الجديدة التي بنيت لإي ألفين وسبعة. وسميت تلك المباني بمبنى فاطمة الزهراء ومبنى خديجة الكبرى ومبنى أم سلمة ومبنى أسماء بنت أبي بكر. مبنى للطلاب والطالبات موقو منفصل داخل في الحي الجامعي⁵⁴.

في السنة ألفين وستة عشر (٢٠١٦م)، قام معهد الطب باسم الرازي يقع في الجامعة الثانية باتو. وذلك لمتابعة كليات الطب والعلوم الصحية. الطلاب في السنة الأولى ما يصل خمسون (٥٠) شحسا و في السنة الثانية بنفس العدد. قدرة المعهد الرازي مائة شحسا. في السنة ألفين وتسعة عشر (٢٠١٩م)، قام المبنى جديد جانب مبنى ابن خلدون باسم المحاسبي لأن عدد الطلاب يتزايد كل عام. فلذلك بنى مبنى المحاسبي.

نظرت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بنجاح تربية الطلاب والطالبات عندما لديهم شحسية المذكورة كما يلي: علوم المعرفة وحادة الرؤية والعقل الداكي ولينة القلب وروح العالية في الله⁵⁵.

لتحقيق ذلك النجاح، الأنشطة التعليمية في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية هو الأنشطة على حد سواء الصفية، وشارك المناهج الدراسة وخارجها، ترمي إلي تمكين المحتملة وتفضيلات من الطلاب والطالبات لتحقيق شحسية الهدف من المتخرجين والمتخرجات الذين لديهم صفة: الاستقلال علي الاستعداد المزاحمة مع الجامعات الأخرى والمؤسسات الأكاديمية الموجة علي الصعيد العالمي، والقدرة علي القيادة أي لتحريك الأمة، وتحميل المسؤولية ووضع الذين

⁵⁴ Ibid., hlm. 5

⁵⁵ Ibid.

الإسلامي في خضم المجتمع، والحب لتقديم تضحيات من أجل التقدم المشترك القدرة علي أن تكون نموذجاً في المجتمع حولهم⁵⁶.

ب. هوية المعهد

اسم المعهد : معهد الجامعة المركزي جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

عنوان : شارع غاجايانا رقم ٥٠ مدينة مالانج الجوى الشرقية

إندونيسيا

الرمز البريدي : ٦٥١٤٤

رقم الهاتف : ٠٣٤١ - ٥٦٥٤١٨

البريدي الإلكتروني : mahad@uin-malang.ac.id

المواقع : msaa.uin-malang.ac.id

ج. رؤية مستقبلية ورسالة وهدف واستراتيجية معهد الجامعة المركزي بجامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

١. رؤية مستقبلية

تحقيق العقيدة وتطوير العلوم الإسلامية والأعمال الصالحة والأخلاق الكريمة ومركز المعلومات وليصير المجتمع الإندونسي أذكاء وديننا ميين وعباقرة في الصلح والسلام.

٢. رسالة

أ) ترسيخ العقيدة الإسلامية للطلاب والطالبات وتعميق الإيمان في قلوبهم وتوسيع معرفتهم العلمية.

ب) توفير المهارات اللغوية خاصة اللغة العربية والإنجليزية.

ج) تعميق القراءة والمعنى القرآني الكريم بشكل صحيح وجيد.

⁵⁶ Ibid., Hlm. 6

٣. هدف

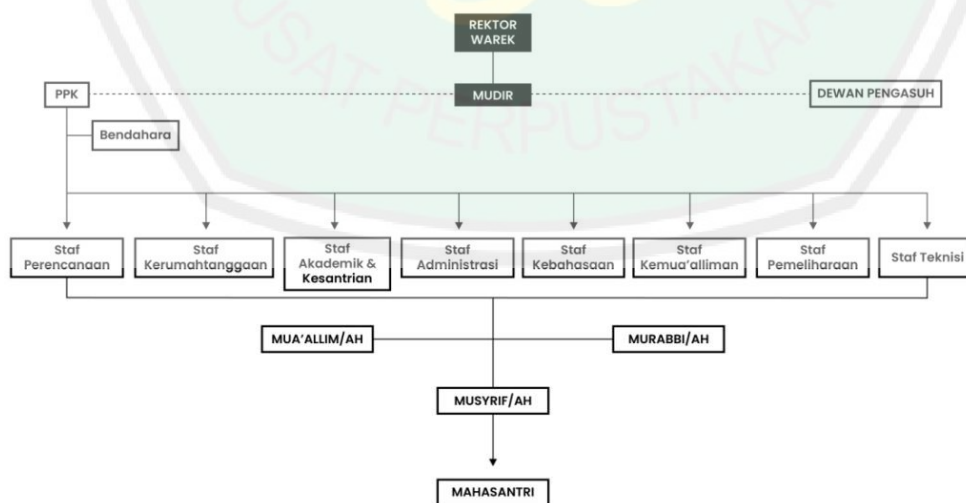
- (أ) الحالة الهدئية لتنمية شخصية الطلاب والطالبات الذين ليس لديهم قوة العقيدة وعميق الإيمان والروحية واتساع المعرفة العلمية.
- (ب) الحالة الهدئية لتنمية الأنشطة الدينية.
- (ج) إقامة البيئة اللغوية التي تؤدي إلى تنمية اللغة العربية والإنجليزية.
- (د) الحالة الهدئية لتنمية المصالح والمواهب.

٤. استراتيجية

- (أ) وسيلة لتوجيه الطلاب والطالبات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تطوير العلوم الدينية واللغوية ولتحسين ولترقية التقاليد الروحانية الدينية.
- (ب) مركز البحث ودراسة علوم الدين، وتنوع سكان الجامعة.
- (ج) مركز وخدمة المعلومات معهد في أنجاء إندونيسيا^{٥٧}.
- د. الهيكل التنظيمي

هيكل التنظيمي للمعهد الجامعة المركزي

STRUKTUR PUSAT MA'HAD AL-JAMI'AH UIN MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG



⁵⁷ Ibid., Hlm. 8

أ. تركيب منظمة معهد الجامعة المركزي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج

١. تركيب التنظيم

في إشارة علي المرسوم رئيس الجامعة رقم ٢٠٠٦/٨١٥/٠١٠١/BA ٣

Un. علي مدبرون معهد الجامعة المركزي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية

الحكومية مالانج. ويتكون تركيب المعهد في جدول وصف الوظيفة معهد الجامعة

المركزي، فيما يلي^{٥٨}:

وصف الوظيفة معهد الجامعة المركزي

رقم	الوظيفة	وصف الوظيفة
١	الرعاية	رئيس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج كمسؤول عن تحديد الخطوط العريضة للمعهد حتى تصبح جزءاً من منظومة جامعة الأكاديمية.
٢	التوجيهات والإشراف	الناصح هو بعض المحاضرين الذين لديهم وجه التحديد الأكاديمية والكفاءة في العلوم الدينية. ويحدد الناصح مع عميد الجامعة لإعطاء المساهمات علي أنشطة المعهد العلمية والروحية.
٣	مدير المعهد	أحد مشايخ المعهد الذي لديه العلوم الدينية الواسعة وعلوم التدبير ويختاره رئيس الجامعة ليأخذ السياسة علي حجة المعهد.
٤	قسم الإدارة	١. يعمل أنشطة المعهد علي نظامها ٢. مسؤلة علي ترتيب الشؤون الإدارية

⁵⁸ Ibid., Hlm. 12

<p>٣. يؤلف مشروعية الرسائل علي قانون ونظام المراسلة</p> <p>٤. عملية رسائل الإدارة المعهدي</p> <p>- تصنيف رسائل الداخلة</p> <p>- إعطاء التصرف والتاريخ ورمز وتوجيه عنوان الوجهة والمعالجات</p> <p>٥. محافظة الوثائق، والرسائل، وما يتعلق علي قانون المراسلة ونظامها، مثل الرسائل والوثائق مع سكرتير المعهد</p> <p>٦. تنسيق النشر والأرشفة بحيث تعميم هذه الرسالة في الوقت المحدد، علي الهدف وانظام.</p>		
<p>١. يعمل أنشطة المعهدي علي نظامها</p> <p>٢. تنسيق أنشطة الوحدة المعهدي كالتعليمية أو اللغوية أو العبادة، والأمن، والنظام، والنظافة، وقسم الطلابية إما ارشادية أو تنسيقية</p> <p>٣. تنفيذ نظام الإدارة وحدات المساكن بالتخطيط، والتنظيم، والسيطرة، والتطبيق وتقييمها</p> <p>٤. ينظم ويحرك المشرفين لأداء وظائفهم</p> <p>٥. يصنع حكمة البرامج في وحدة مشاوره مع رئيس التنفيذ</p> <p>٦. تقرير جميع وحدة البرامج مرة في الشهر علي رئيس التنفيذ</p> <p>٧. يوجد التنسيق مع رئيس التنفيذ ومدير المعهد</p>	قسم الداخلية	٥

<p>٨.مسؤلة علي أعمال مشرف/ة ٩.يراقب وينظم الطلاب مع مشرف/ة.</p>		
<p>١. يعمل أنشطة المعهدي أي نظامها ٢. مسؤلة علي جمع وتحليل و إعلام ومضاعفة نشر النظام في مجال الأحكام، من تدبير المنزل البرتوكولات، الإدارة، إدارة وصيانة الأصول المعهد ٣. يخطط توفير البنية التحتية والمرافق مبنى، الكهرباء والماء ٤. يجد بالتنسيق مع رئيس لجنة المشتريات من السلع/الخدمات ٥. يصنع رسالة المسؤلة لتقديم السلع التي تحققت ٦. يجمع ويبحث النظام في مجال المشتريات العامة ٧. يركب مشروع المبادئ التوجيهية والمطلبات اللازمة لشراء السلع/الخدمات علي أساس البيانات والمعلومات.</p>	<p>قسم الصحة والنظافة</p>	<p>٦</p>
<p>١. يعمل أنشطة المعهدي علي نظامها ٢. إعداد والتوجيه الفني في نظام التعليم والتدريس معهد ٣. تؤدي دورا الأمثال في تحسين فعالية نظام إدارة الجودة من أجل تعزيز خدمة معهد تسجيل وتوزيع المواد التعليمية/كتاب، والدراسة والتقييم تعليم والإدارة التخرج</p>	<p>قسم تعليم الأفكار</p>	<p>٧</p>

<p>٤. يضبط أو تشغيل وظائف الخدمة المواد التعليمية/كتب، بما في ذلك التخطيط والملاحظة والتقييم من توزيع المواد التعليمية في جميع الطلاب</p> <p>٥. تنظيم الامتحان معهد بموافقة مدير المعهد</p> <p>٦. تعيين أو أداء وظيفة خدمات التوجيه والإرشاد والتي تشمل وتسهيل النشاط المشكلة تعليم الأفكار، ويدع المعلم عندما الطلاب لا تحصل علي فصل تعليم الأفكار، ويشرف الطلاب من الصعوبات في التعلم بالتوجيهية والمساعدة علي تنسيق التعامل مع حالتهم.</p>		
<p>١. يعمل أنشطة المعهد علي نظامها</p> <p>٢. مسألة عن زراعة القيم الروحية وخلق تقاليد العبادة لجميع العناصر في المعهد</p> <p>٣. تعيين أو أداء وظيفة خدمات التوجيه والإرشاد والتي تشمل وتسهيل النشاط المشكلة تعليم القرآن، ويدع المعلم عندما الطلاب لا تحصل علي فصل تعليم القرآن، ويشرف الطلاب من الصعوبات في التعلم بالتوجيهية والمساعدة علي تنسيق التعامل مع حالتهم</p>	قسم تعليم القرآن	٨

<p>٤. تنفيذ التطوير المهني، بما في ذلك الأنشطة الأكاديمية أو تطوير أخرى تخصيص تعليم مثل السلوك القرآني لمعلم.</p>		
<p>١. يعمل أنشطة المعهد علي نظامها ٢. مسؤلة عن البيئة اللغوية (العربية ةالإنجليزية) ٣. تؤدي دورا الأمثال في تحسين فعالية نظام إدارة الجودة لتحسين خدمة معهد النشاط اللغوي، وإجراء تقييم نتائج اللغوية ٤. تضبط خدمة أو وظيفة وتطوير الشراكة مع المؤسسات/الوحدة ٥. ينظم خدمات البرنامج التعليمي مجموعة أو وظيفة/وتشمل أنشطة التخطيط والتنفيذ والرصد والتقييم اللغة ٦. ينظم خدمة أو وظيفة المواد التعليمية، بما في ذلك التخطيط والرصد والتقييم من توزيع المواد التعليمية في جميع أنحاء الطلاب ٧. تعيين أو أداء وظيفة خدمات التوجيه والإرشاد والتي تشمل الأنشطة اللغوية، وتيسير قضايا لغوية، الإتصال علي دروس اللغة، وتوجيه العصابات الطلاب في تعلم اللغة العربية، اللغة الإنجليزية، ساعدت في تنسيق التعامل مع القضية الطلاب ٨. تنفيذ التطوير المهني، بما في ذلك الأنشطة الأكاديمية وتطوير اللغة العربية والإنجليزية</p>	<p>قسم اللغة</p>	<p>٩</p>

<p>لغات مثل إجراء البحوث والتدريب والندوات وورش العمل، وغيرها</p> <p>٩. تصنع تقارير كل الأنشطة التي تمويل المعهد</p> <p>١٠. يجعل LPJ سنويا إلي مدير المعهد.</p>		
<p>١. يعمل أنشطة المعهد علي نظامها</p> <p>٢. مسؤلة عن إعمال الطلاب الأنشطة الموجهة نحو تخصيص العلم، سواء فيما يتعلق المواد تراث الكتب، وإدارة وتنظيم، والأمن، وعلم النفس والعلوم الأخرى</p> <p>٣. تعزيز الأنشطة الموجهة لتطوير المصالح والأكاديمية والمواهب في مجال الفنون، والرياضة، وغيرها من المهارات</p> <p>٤. يدعم وتنفيذ الأنشطة التي تهدف إلي إنشاء وصيانة وتحسين نوعية الصحة في جميع معهد، من خلال التعزيزية والوقائية والعلاجية محدودة</p> <p>٥. تصنع تقارير كل الأنشطة التي تمويل المعهد</p> <p>٦. يجعل LPJ سنويا إلي مدير المعهد.</p>	<p>قسم شؤون الطلبة</p>	<p>١٠</p>
<p>١. يحفظ ومسؤلة عن النظام الأمن</p> <p>٢. تطبيق لائحة السلوك الذي تحقق المعهد</p> <p>٣. يحفظ النظام في جميع الأنشطة المعهد التنسيق مع قوات الأمن في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج</p> <p>٤. يعمل جمع البيانات إلي أعلاه، من الخارج الذين سيدخلون/خاصة في المعهد</p>	<p>قسم الأمن</p>	<p>١١</p>

٥. تصنع تقارير كل الأنشطة التي تمويل المعهد ٦. يجعل LPJ سنويا إلى مدير المعهد.		
١. يساعد في تنفيذ المراسلات معهد ٢. اقتراح التحسينات جميع المراكبات ذات العجلتين ومعهد الرباعي ٣. تنفيذ التحسينات تتحقق بموافقة من المدير المعهد ٤. تقديم تقرير عن أعمال إصلاح ذات العجلتين والأربع عجلات السيارة المعهد ٥. تنسيق الأنشطة اللجنة فيما يتعلق بالأنشطة اللوجستية المعهد ٦. يساعد الوظائف الآخر التي قدمها المدير مباشرة.	قسم العلاقات العامة	١٢

ب. ترقية الكفاءة الأكاديمية

ترقية الكفاءة الأكاديمية منها صباح اللغة وإحداث بيئة اللغوية وخدمات استشارات اللغة واليوم العربي ومسابقة العربية واليوم الإنجليزية (English Day) ومسابقة اللغة الإنجليزية والإذاعة باللغة. وهذه ترقية الكفاءة الأكاديمية قسم اللغة معهد الجامعة المركزي بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، مما يلي:

أ) صباح اللغة

أشكال النشاط التي تم تنسيقها لتوفير المفردات، باللغتين العربية والإنجليزية، ولأمثلة الجيدة والجمل الصحيحة، مما يجعل أمثلة الجمل الأخرى، والتواصل مع الأصدقاء، ويتحدث وفقا لموضع محدد. ويتم هذا النشاط كل الصباح بعد صلاة الصبح في كل وحدة سكنية. يوم اللغة الإنجليزية وأنشطة صباح اللغة

عن طريق جدولة يوم واحد في الأسبوع لإنجليزية، الأسبوع المقبل السبوع العربية، وهلم جرا.

(ب) إحداث البيئة اللغوية

يتم ذلك مع تعين البيئة في معهد حتى تقضي لتعلم وتطبيق اللغة من إعطاء بيان مكتوب في بعض أماكن استراتيجية، إما آية من القرآن، الحديث، أقوال، رأى الخبراء وغيرها من الجهات التي يمكن أن تحفز علي استخدام اللغة العربية والإنجليزية، والخدمات اللغوية، ووضع العلامات الأشياء التي توجد في الوحدة مباني وحوله، بإعطائه اسما باللغتين (العربية والإنجليزية)، وتوفير المواد والمفردات من تلك اللغة، ويفرض إلزامية الإنجليزية لجميع الشاغلين في المعهد ويجعل محكمة اللغة المكفلة التي تنظم عقاب إلي عقوبات اللغة.

(ج) خدمات الاستشارات اللغة

هذه الخدمات تسترشد بعض الأساتيد العربية والإنجليزية عينت لمساعدة الطلاب الذين يجدون صعوبة في تركيب الجمل بالصحيحة، ويطلب معنى المفردات الصحيحة والمشهور باستعمالها والخدمات الآخر. هذه الخدمات يستطيع أن يصل في الغرفة الذي قد أعدت بجدول الخدمة ثلاث مرات في الأسبوع.

(د) اليوم العربي

هو أعدت اليوم لإدارة المواد العربية، والتدريبات تركيب الجملة جيدة وصحيحة، الألعاب اللغوية، ممارسة الحوار اثنين أو أكثر، والمناقشة باللغة العربية مع بعض المواضيع والأنشطة تسترشد عينت مع الأستاذ في اللغة العربية.

هـ) مسابقة العربية

ويهدف هذا النشاط إلى تحفيز الإبداع عن طريق التنافس والكفاءة للمهارات اللغوية للطلبة في اللغة العربية من خلال المسابقات المختلفة. ويقام هذا النشاط مرة واحدة في السنة في نهاية البرنامج الراحل حافظ إن يوم العريز.

و) اليوم الإنجليزية (English Day)

هو أعدت اليوم لإدارة المواد الإنجليزية، والتدريبات تركيب الجملة جيدة وصحيحة، الألعاب اللغوية، ممارسة الحوار اثنين أو أكثر، والمناقشة باللغة الإنجليزية مع بعض المواضيع. ويفعل هذا النشاط في كل صباح بعد صلاة الصبح في المنطقة المحيطة من الوحدات السكنية.

ز) مسابقة اللغة الإنجليزية

يهدف هذا النشاط إلى تشجيع الإبداع من خلال خلق سباق للمهارات اللغوية والكفاءة من الطلاب في اللغة الإنجليزية من خلال مجموعة متنوعة من المسابقات. ويقام هذا النشاط مرة واحدة في السنة نهاية البرنامج يوم الإنجليزية.

ح) الإذاعة باللغة

يهدف هذا البرنامج لدعم بيئة اللغة العربية و الإنجليزية وتنفيذ من خلال كل يوم. المديع هو مشرف/ة التي لديها القدرة في مجال اللغة العربية و الإنجليزية وبالتالي تجنب أخطاء اللغة كما هو بيئة في خلق بيئة اللغوية. يحتوي علي معلومات حول أنشطة المعهد، العلوم العامة، والدافع والإعلانات بالطبع اللغة العربية و الإنجليزية.

ز. برامج في معهد الجامعة المركزي

برامج في معهد الجامعة المركزي

البرامج	الوقت	رقم
صلاة الصبح في المسجد	٠٤,٣٠ - ٠٥,١٠	١
صباح اللغة	٠٥,٥٠ - ٠٥,١٠	٢
تصحيح القرآن مع مصحح/ة	١٢,٠٠ - ٠٨,٠٠	٣
صلاة المغرب في المسجد	١٨,٠٠ - ١٧,٣٠	٤
صلاة العشاء في المسجد	١٩,٣٠ - ١٩,٠٠	٥
يوم الإثنين والأربعاء : تعليم الأفكار يوم الثلاثاء والجمعة : تعليم القرآن يوم الخميس : محاضرة إسلامية	٢١,٠٠ - ٢٠,٠٠	٦



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
FAKULTAS ILMU TARBIYAH DAN KEGURUAN
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email: fitk@uin-malang.ac.id

Nomor : 383/Un.03.1/TL.00.1/07/2020 07 Juli 2020
Sifat : Penting
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Mudir Pusat Ma'had Al-Jami'ah UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
di
Malang

Assalamu'alaikum W r. W b.

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Indah Fauziah
NIM : 16150064
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2019/2020
Judul Skripsi : Eksperimen Metode "Brainstorming" untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Mahasiswi dalam Program Shobahul Lughah di Pusat Ma'had Al-Jami'ah
Lama Penelitian : Februari 2020 sampai dengan April 2020 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum W r. W b.



Dr. H. Agus Maimun, M.Pd
NIP. 19650817-199803-1-003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PUSAT MA'HAD AL-JAMI'AH**

Jl. Gajayana no 50 Dinoyo Malang Telp. (0341) 565418, 551354, Fax. (0341) 565418,
Web: <http://msaa.uin-malang.ac.id> Email: msaa@uin-malang.ac.id

SURAT KETERANGAN

No: B- 37 /MJ/TL.00.1/07/2020

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Dr. H. Akhmad Muzakki, MA
NIP : 19690425 199803 1 002
Jabatan : Kepala Pusat Ma'had Al-Jami'ah

Menerangkan dengan sesungguhnya bahwa Mahasiswa yang tersebut di bawah ini:

Nama : Indah Fauziah
NIM : 16150064
Prodi./Konsentrasi: S1 Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Instansi : Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang
Judul Penelitian : " Eksperimen Metode " Brainstorming " untuk Meningkatkan Kemampuan Menulis Mahasiswidalam Program Shobahul Lughah di Pusat Ma'had Al-Jami'ah "

Telah melakukan penelitian di Ma'had Sunan Ampel Al-Ali Pusat Ma'had Al-Jami'ah Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang selama bulan Februari s.d April 2020 untuk keperluan Skripsinya.

Demikian surat keterangan ini dibuat, agar digunakan sebagaimana mestinya.

Malang, 21 Juli 2020
Kepala Pusat Ma'had Al-Jami'ah,

Akhmad Muzakki.

Scanned by TapScanner



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG
PUSAT MA'HAD AL-JAMI'AH

Jl. Gajayana 50 Dlooyo Telp: (0341) 565419 Malang 01544, Fax: (0341) 565418
Email: msaa@uin-malang.ac.id web: msaa.uin-malang.ac.id

MATERI SOBAHUL LUGHAH KELAS MAHIR
SEMESTER II TA. 2019/2020

Alokasi Waktu : 1 x 45 Menit
Standar Kompetensi : Mahasantri mampu menguasai Bahasa Arab dan Inggris dengan baik dan benar
Memahami percakapan Inggris yang rumit dan literatur panjang tanpa panduan
Memahami berbicara, membaca, dan menulis dalam bahasa Inggris dengan baik tanpa halangan
Mampu ambil bagian dalam berbagai macam percakapan, secara akurat mengekspresikan diri mereka dengan bahasa Inggris yang mumpuni
Menulis karangan dengan baik menggunakan kosakata yang jelas dan logis

NO	HARI/TANGGAL	MATERI	KETERANGAN
3	Rabu, 29 Januari 2020	تقديم القصة بعد العطلة الطويلة (Cerita Pengataman Liburan)	العطلة الطويلة
4	Kamis, 30 Januari 2020	تقديم الموضوعات للمستوى الثانية Menceritakan Judul-judul Shabah al-Lughah	
5	Jum'at, 31 Januari 2020	لغة اللغوية	
11	Senin, 10 Februari 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	سمات المجتمع المسلم
12	Selasa, 11 Februari 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
13	Rabu, 12 Februari 2020	فهم النحو وتطبيقه	
14	Kamis, 13 Februari 2020	الكلام والتصرينات	
15	Jum'at, 14 Februari 2020	لغة اللغوية	
ملاحظة لبرنامج صباح اللغة العربية			
21	Senin, 24 Februari 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	السياحية في مالانج
22	Selasa, 25 Februari 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
23	Rabu, 26 Februari 2020	فهم النحو وتطبيقه	
24	Kamis, 27 Februari 2020	الكلام والتصرينات	
25	Jum'at, 28 Februari 2020	لغة اللغوية	
31	Senin, 9 Maret 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	دور الشباب
32	Selasa, 10 Maret 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
33	Rabu, 11 Maret 2020	فهم النحو وتطبيقه	
34	Kamis, 12 Maret 2020	الكلام والتصرينات	
35	Jum'at, 13 Maret 2020	لغة اللغوية	
39	Kamis, 19 Maret 2020	English Midterm Exams	
40	Jum'at, 20 Maret 2020	Arabic Midterm Exams	
ملاحظة لبرنامج صباح اللغة العربية			
41	Senin, 23 Maret 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	المهنة
42	Selasa, 24 Maret 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
43	Kamis, 26 Maret 2020	فهم النحو وتطبيقه	
44	Jum'at, 27 Maret 2020	الكلام والتصرينات	
50	Senin, 6 April 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	الصناعة العصرية
51	Selasa, 7 April 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
52	Rabu, 8 April 2020	فهم النحو وتطبيقه	
53	Kamis, 9 April 2020	الكلام والتصرينات	
ملاحظة لبرنامج صباح اللغة العربية			
59	Senin, 20 April 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	الحضارة الإسلامية في إندونيسيا
60	Selasa, 21 April 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
61	Rabu, 22 April 2020	فهم النحو وتطبيقه	
62	Kamis, 23 April 2020	الكلام والتصرينات	
63	Jum'at, 24 April 2020	لغة اللغوية	
68	Senin, 4 Mei 2020	قراءة النص أو الحوار وفيه	-مطالعة الدروس-:
69	Selasa, 5 Mei 2020	إلقاء المفردات وحفظها وتكوين الجمل بها	
70	Rabu, 6 Mei 2020	فهم النحو وتطبيقه	
73	Sabtu, 9 Mei 2020	Arabic Final Exams	
74	Ahad, 10 Mei 2020	English Final Exams	

Mengetahui,
Kabid. Ta'lim Bahasa
Itd
Dr. Hj. Dewi Chamidah, M.Pd.
NIP. 19750906 200801 2 009



Dipindai dengan CamScanner

KETENTUAN PENILAIAN MAHARAH KITABAH

Aspek Penilaian	Deskripsi	Skor
<i>Penulisan</i>	Penulisan dalam bahasa arab jelas, sehingga mudah dipahami	16-20
	Bisa dipahami meskipun penulisannya tidak begitu jelas	11-15
	Bisa dipahami tetapi terdapat beberapa kesalahan penulisan	6-10
	Sulit dipahami karena terdapat banyak kesalahan penulisan	1-5
<i>Kosa kata</i>	Menggunakan kosa kata yang tepat	16-20
	Kadang-kadang menggunakan kosa kata yang tidak tepat	11-15
	Sering menggunakan kosa kata yang tidak tepat	6-10
	Menggunakan kosa kata yang salah sehingga sulit dipahami	1-5
<i>Struktur Kalimat</i>	Tidak ada atau sedikit kesalahan tata Bahasa	16-20
	Kadang-kadang membuat kesalahan tata bahasa tetapi tidak mempengaruhi makna	11-15
	Sering membuat kesalahan tata bahasa yang mempengaruhi makna	6-10

	Kesalahan tata bahasa begitu banyak sehingga sulit dipahami	1-5
<i>Isi</i>	Padat informasi, substansif, pengembangan isi cerita tuntas dan relevan dengan permasalahan	31-40
	Informasi cukup, substansi cukup, pengembangan isi cerita terbatas, relevan dengan permasalahan tetapi tidak lengkap	21-30
	Informasi terbatas, substansi kurang, pengembangan isi cerita tidak cukup dan permasalahan tidak cukup	11-20
	Tidak berisi, tidak ada substansi, tidak ada pengembangan cerita dan tidak ada permasalahan	1-10

PEDOMAN OBSERVASI

Lembar Observasi Terhadap Guru Bahasa Arab Shobahul Lughah Kelas
“Al-‘Aly” di Mabna Ummu Salamah.

No.	PERNYATAAN	JAWABAN	
		YA	TIDAK
1	Guru mengucapkan salam		
2	Guru memeriksa kesiapan mahasantri		
3	Guru menyampaikan tujuan pembelajaran		
4	Guru menjelaskan secara maksimal		
5	Guru bertanya kepada mahasantri		
6	Guru memberikan latihan kepada siswa		
7	Guru menggunakan media selain buku		
8	Guru memperhatikan siswa yang kurang aktif		
9	Guru menggunakan metode/strategi ketika pembelajaran		
10	Guru memberikan evaluasi pembelajaran		
11	Guru memberikan refleksi		
12	Guru mengucapkan salam penutup		

Lembar Observasi untuk Mahasantri kelas Al-‘Aly

No.	ASPEK PENGAMATAN	YA	TIDAK	KETERANGAN
1	Kedisiplinan mahasantri saat masuk jam pelajaran			
2	Kedisiplinan mahasantri dalam mengikuti pembelajaran			
3	Partisipasi mahasantri dalam proses pembelajaran			
4	Mahasantri mengerjakan tugas dari guru			
5	Antusias mahasantri dalam mengikuti KBM			

PEDOMAN WAWANCARA

Wawancara dengan Ustadzah Faizatul Ummah selaku guru bahasa arab shobahul lughah kelas “Al-‘aly” di mabna Ummu Salamah.

1. Bagaimana keadaan pembelajaran bahasa arab di Pusat Ma’had Al-Jami’ah?
2. Bagaimana sistem pembagian kelas shobahul lughah di di Pusat Ma’had Al-Jami’ah?
3. Bagaimana proses pembelajaran bahasa arab yang berlangsung di kelas *Al-‘Aly*?
4. Bagaimana rata-rata kemampuan mahasantri di kelas *Al-‘Aly*?
5. Bagaimana kondisi mahasantri ketika mengikuti pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kitabah?
6. Kesulitan atau kendala-kendala apa saja yang sering ditemui dalam mengajar bahasa arab, khususnya dalam melatih dan meningkatkan kemampuan menulis mahasantri?
7. Bagaimana cara yang dilakukan untuk mengatasi kendala-kendala tersebut?
8. Ketika kegiatan belajar mengajar (KBM), apakah menerapkan metode/strategi pembelajaran? Bila ya, metode/strategi apa yang diterapkan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kitabah?
9. Ketika kegiatan belajar mengajar (KBM), apakah menggunakan media pembelajaran? Bila ya, media apa yang digunakan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kitabah?
10. Bagaimana proses evaluasi yang dilakukan dalam pembelajaran bahasa arab khususnya pada maharah kitabah?

Wawancara dengan Mahasantri kelas *Al-‘Aly*

1. Apakah kamu pernah belajar bahasa arab sebelumnya?
2. Apa masalah-masalah yang dialami ketika pembelajaran bahasa arab khususnya maharah kitabah?
3. Bagaimana pendapat kamu terhadap pembelajaran bahasa arab yang telah kamu ikuti selama ini?

4. Bagaimana pendapat dan perasaan kamu saat pembelajaran bahasa arab menggunakan metode pembelajaran *Brainstorming*?
5. Apa kelebihan dan kekurangan yang kamu rasakan dalam pembelajaran bahasa arab setelah menggunakan metode pembelajaran *Brainstorming*?




اختبار القبلي

: اسم

: رقم الجامعي

١. اكتب الإنشاء بأسلوبك عن السياحة في مالانج!



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

أوراق اختبار القبلي

الإسم : قاسم غوره دوي ليستاري

الفصل : العالی ۸

السياسة في مالانج

مدينة مالانج هي أكبر المدن السياسية في اندونيسيا، وتزار السياح من كل
دول العالم، وتضم مالانج بيكاته سياحية كبيرة يفوق طبعها الجميل
وطبيعتها الممتعة الجميل. بالإضافة مالانج تضم بالسياسة تحلية كثيرة التي
تنتج من مشروبات الجامعات، وجاء الطلاب من مختلف دول العالم، وتتميز مالانج
بجود من المعابد الأثرية، وتضم مالانج بيكاته خاصة في قلب السياح كالمعابد والمتاحف
والجامعات ونحو ذلك. ومن المعابد مثل: سنجوساري وجاغو جبادوت وكيدال
وجميع الأضيقه صمتحة في قلب السياح



Dipindai dengan CamScanner

Nama : Tanwiratul Fuadiah
Kelas : Al-Ahly A

السياحة في مالانج

مدينة مالانج هو أكبر المدن السياحية في اندونيسيا. تغطي مالانج بمكانة خاصة في قلوب السياح. بفضل موقعها المتميز بجذبة "جاوا" وقربها من العاصمة الاندونيسية "جاكارتا". يمكن التمتع بمشاهدة كافة معالم السياحة في المدينة ثوابجين (Ijen) وهو واحد من أجود الميناء الأثرية في مالانج. معبد سنجو ساري وهو واحد من أهم الأماكن السياحية التي تحتلها بها مالانج واندونيسيا بشكل عام. وتحتوي الشواطئ أهمية كبيرة. مكانة خاصة في قلوب السياح فهي واحدة من أبرز الأماكن السياحية في مالانج. فلذلك لم يسع الزوار لمدينة مالانج ان يستمتع بوقته لزينة جميع الأماكن السياحية المدهشة.



Dipindai dengan CamScanner

خير النساء
Al-Aly A.

السياحة في علاج

كان في علاج عدد كبير من الشجاعات لاسمها في احدى دائرتي
اغقر مدينة باتو. لذلك تم تبرع علاج أكبر عدد من السياحة
في هذا البلد المحبوب. من أهم معالم السياحة العباد والمتاحف
ونشاطهم المميز وغير ذلك.



Dipindai dengan CamScanner

كامله مولده
العالى A

السياحة في مالانج

مدينة مالانج، يضمها عدد كبير من المعالم السياحية التراثية التي تعجب السياح وتوفر لهم وقت مميز من الاسترخاء والاستجمام. وهي أكبر المدن السياحية في اندونيسيا، بجانب ذلك تحظى مالانج بأهمية تعليمية كبيرة. تحظى مالانج بمكانة خاصة في قلوب السياح، بفضل موقعها المتميز بجزيرة جاوا. ومن الأماكن السياحية منها المتاحف، والمتاحف والشواطئ وغير ذلك.



Dipindai dengan CamScanner

اسم أدليا رسمته يرياني
الفصل العاشر أ

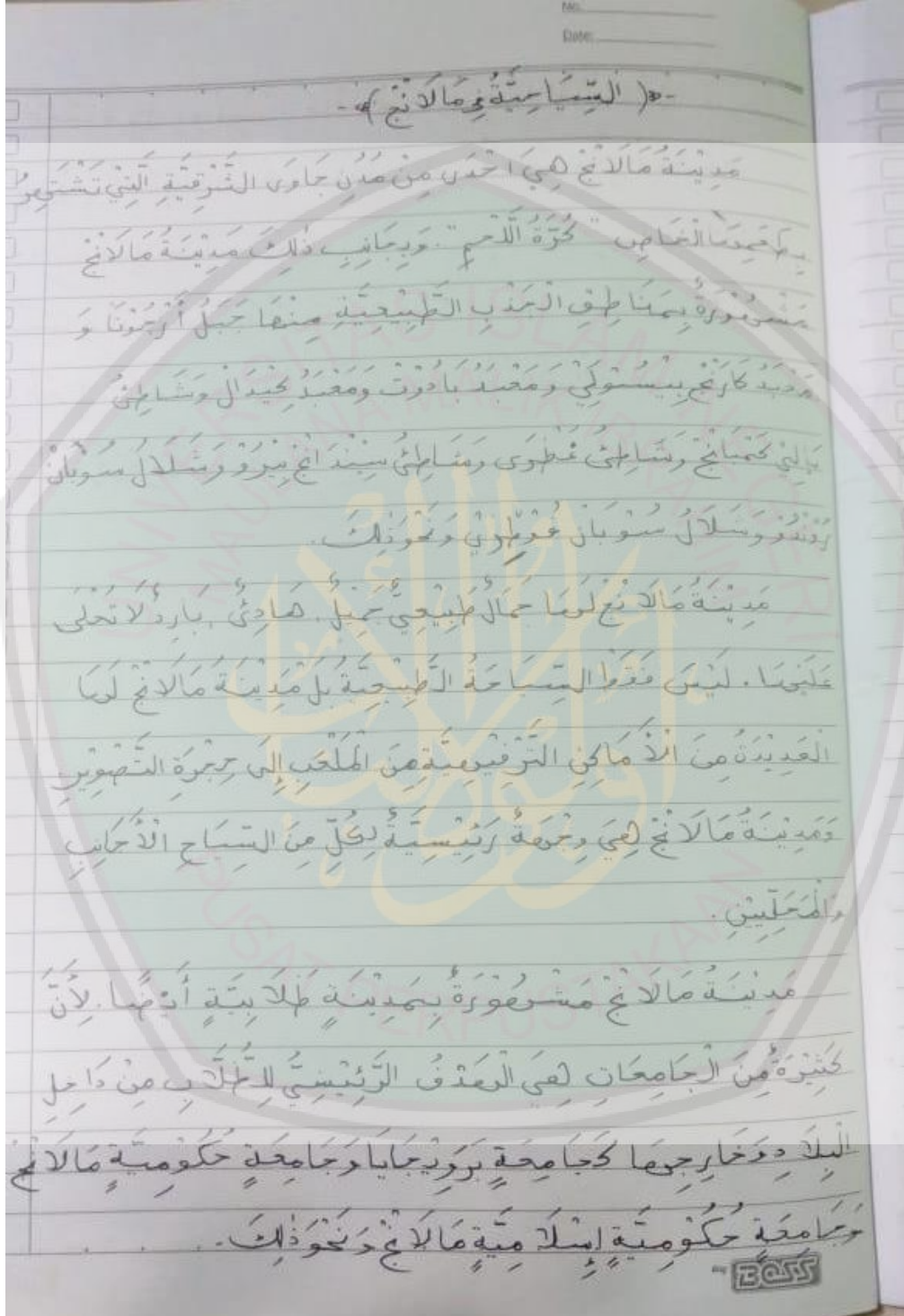
السياحية في مالانج

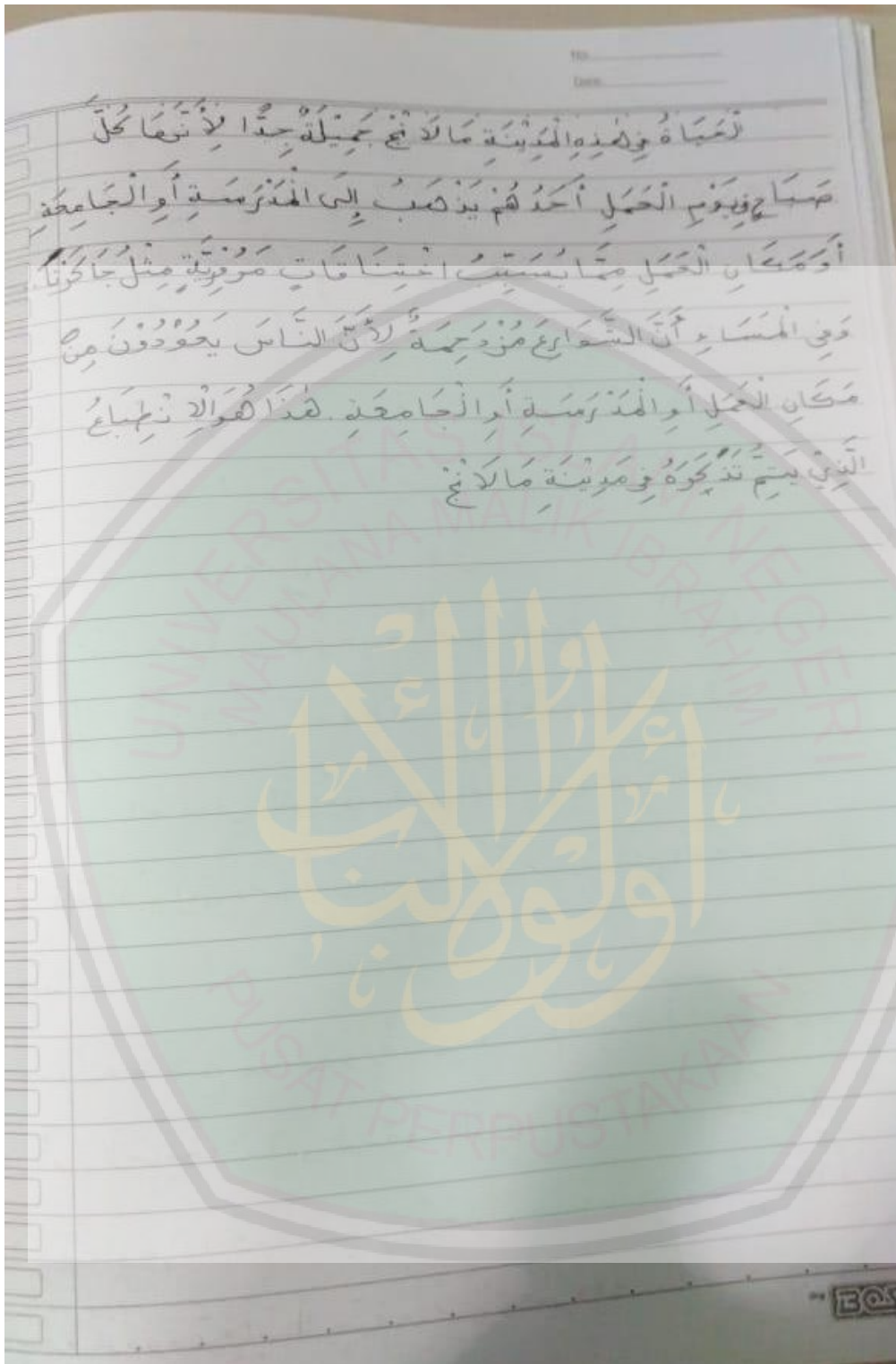
اشتهر مدينة مالانج بعدد كبير من المعالم السياحية . منها المنتزه . والبحر
والجبل . والمعبد وغيرها . تقع مدينة مالانج بجزيرة جاوا الشرقية . فالجبال والبحر مزورها
المحبي العالم السياحية الطبيعية الذين يطلبون الهدوء والاسترخاء معهما .
واما المعبد هو مكان السياحية التاريخية الذي في العادة يزوره التاريخيون امر من اواد
برحلة ترفيهية . و من احد المعبد المشهور في مالانج هو معبد سنجوسان (Sungosani)
بسبب ذلك كثير من الناس يزورون مدينة مالانج للرحلة والاسترخاء



Dipindai dengan CamScanner

أوراق اختبار البعدي





No. _____
Date _____
لَعِبَاءُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ مَا لَا تَجِدُ جَمِيلَةً حِذًّا لِأَنْوَاعِ الْحَلِ
صَبَاحٍ وَيَوْمِ الْحَمَلِ أَحَدُهُمْ يَنْصَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْجَامِعَةِ
أَوْ مَكَانِ الْعَمَلِ مِمَّا يَمَسُّهُ خِشَاقَاتِ صُورِيَّةٍ مِثْلَ جَائِزَاتِ
فِي الْمَسَاءِ أَنَّ الشَّعَائِرَ مَزُجِمَةٌ لِأَنَّ النَّاسَ يَحُودُونَ مِنْ
مَكَانِ الْعَمَلِ أَوِ الْمَدْرَسَةِ أَوِ الْجَامِعَةِ. لَقَدْ هُوَ إِلَّا نَطْبِاعُ
الَّذِي يَتِمُّ تَنْجِيحُهُ فِي صُورِيَّةٍ مَا لَا تَجِدُ

No. _____

Date _____

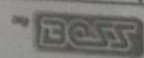
السَّيَاحَةُ فِي بَاتُو

تُعتبر باتو أحد أهم ركائز السياحة المذايبة
في أندونيسيا. فهناك كثير من أهم ركائز السياحة
كـ: سياحة الطبيعة وسياحة المدينة وسياحة
التقاليمية وغير ذلك.

تقع باتو في منحدر جبل فالدرمان حتى
يكون جوها بارداً. يُلقب باتو بجنته أرض
الله في أندونيسيا مع أنها أكبر مدن السياحة
الثانية. كثير من السياح الداخلين أو الأجنبيين
يزورونها وقت عطلتهم.

أما السياحة المدينة نستطيع ان نزورها كل
يوم لاسيما يوم العطله. فيها توفّر أنواع المركبات
والحيوانات وغيرها. كـ: *Jatipark* و *BIS*.

أما السياحة الطبيعية فنستطيع ان نستمتع
بمناظرها الرائعة والمثالية. سفرة ذكريتها



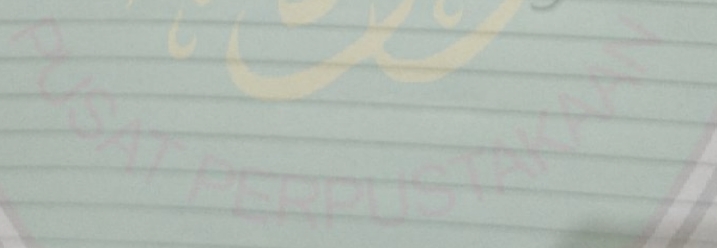
No. _____
Date _____

رَحِيمًا يَلْفِقُ بِأَحْوَالِنَا الْآنَ . نَحْنُ ذَالِكَ فَتَمَاءُ
وَقِنَا فِي هَذَا الْكَاهِ بِعَدْتِ أَفْكَارِنَا .

أَمَّا السِّيَاحَةُ الْعِلْمِيَّةُ فَهِيَ تَضَاعُ لِغَنِيمِ
طَبَقَةِ الْمُجْتَمَعِ لِأَنَّ فِيهَا تَقْدِيرٌ أَنْ تَعْلَمَ
وَتَضَاعُ بِعَاسِلَتِنَا وَأَمْدِقَانِنَا كَ .
Kusuma Agro wisata
تَضَاعُ فِي بَاتُو . فَلَا يَلِدُ السِّيَاحَةُ فِي هَذِهِ الْمَدِينَةِ
سَتَرَكَ الذُّخْرَانِ الْعَرَبِيَّةَ لَنَا وَحَمَانِنَا

Suakron teh . Apakan
Senaga sumber skripsinya

Khoirul Musak .
Al. Ay A



كالمليه مولديه
 العالي أ

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

راجي كالمليه مولديه هنا اريد ان اذكركم عن عائلتي مع عائلتي الى شاطئ البحر قدوة رشت
 في العدة مولانا مالك ابراهيم في مالانج. فعلى وقت عطلة الجامعة فعل الدرسي الاول
 أحطط مع عائلتي لقرناء العيلة الى شاطئ البحر سنديكي حاوي الشرقية الذي تقع في
 مالانج. انما سنغرق ايام العطلة بالعطلة الى شاطئ البحر للإستراحة من اعمالنا اليومية
 والتراخي من التعب والمثقة.

فاستعد كل شئ مع ابي وامي واخوتي الكسرة قبل سائرا اليه نحن ياخذ المؤمنين
 الكافية مثل المصروف والملابس والأطعمة والمشروبات وغيرها من مؤنات التي يحتاج فيها
 ثم ندخلها الى السيارة

بعد ما نستعد كل شئ سائرا اليه بالسيارة. نحن نذهب من البيت في باسوروات الى مالانج
 في الساعة الثامنة صباحا. وسنغرف الذهب اليه حوالي ثلاث ساعة والنفق في السفر
 نظير تنوع المواضع والعمارات والمناظر الجميلة. فوصلنا الى سنديكي في الساعة احد عشر
 والنصف. توقف السيارة في موقف للسيارة. فنظير فيه السيارات السياحية التي تستعملها السياح
 وبعد ذلك نحن نذهب فقبل او سجد لزيارة اللهم والاستراحة. فنستريح لنظير التعب
 والنعاس ونقوم الزيارة حوالي ثلاث رصة. وبعد ما نستريح نذهب الى شاطئ البحر اخذنا
 بالمؤمنين التي قد استعدت بعد ما وصلنا اليه نحن نشير العصرة على الرمال. نضع الماكولات
 والمشروبات عليها فنجلس عليها. وقطع ذلك اليوم مشمس ونسيم يصفنا. فنظير البحر
 الذي لونه ازرق في بعض الاحيان نظير لوانيل التي تقف بطريقة اجمل. وكذلك فنظير المناظر
 الجميلة ومناجيب بلعبون الرمال والمياه. فاحمد الله الاكرم على قدرته في الخلق والرزق

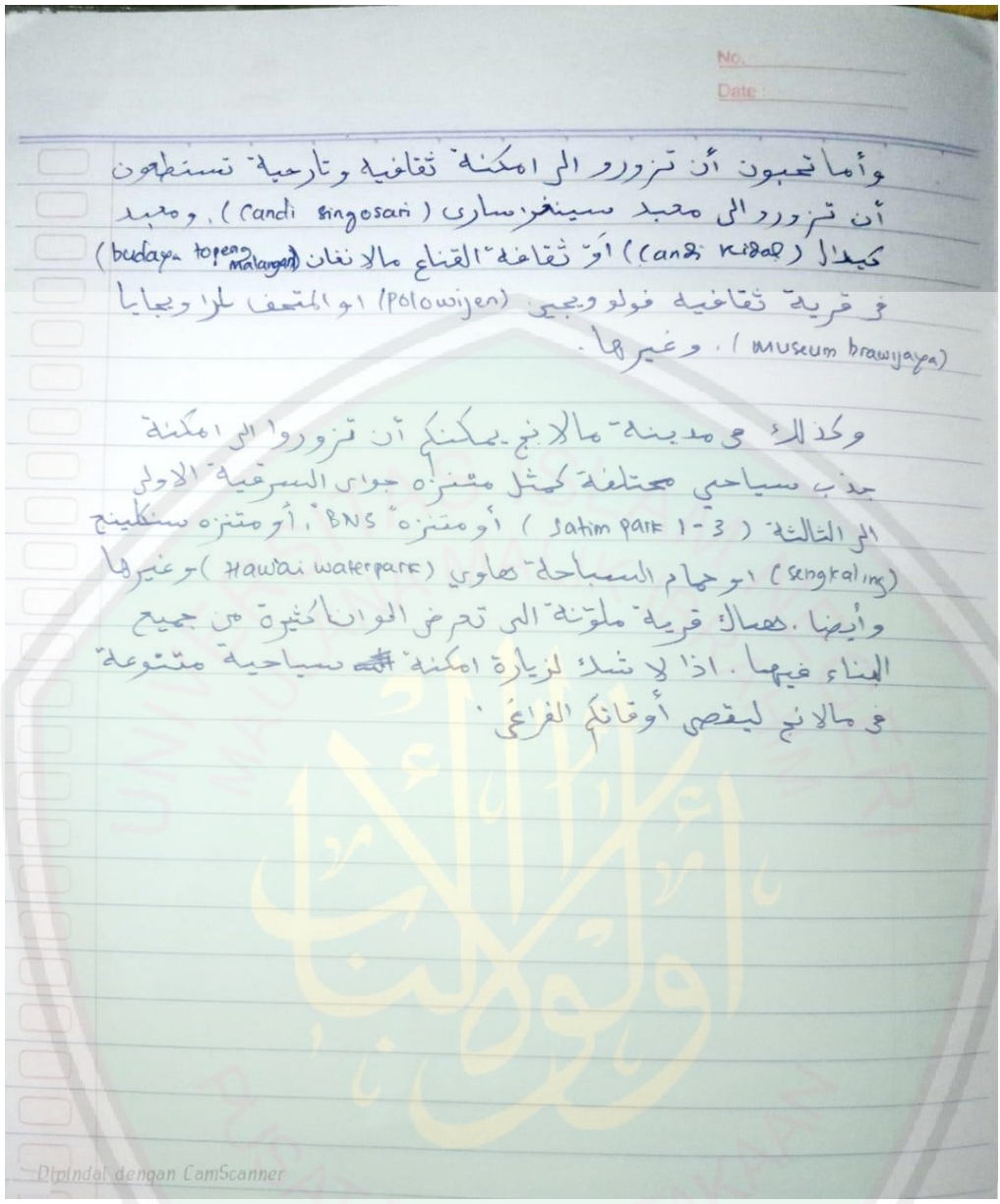


السياحية في مالانج

مدينة مالنج هي مدينة التي تقع في جوى الشرقية اندونيسيا. وهي من أكبر المدينة الثانية في جوى الشرقية بعد مدينة سورابايا. وكانت مدينة مالنج إثنائيا بين مدينة باتو (kotabaru) ومنطقة مالنج.

لمدينة مالنج لقب كثير. منها المدينة العالمية لان فيها كثير من المدارس والجامعات ومعاهد القرآن. ولعب مالانج أيضا بمدينة الرصور بسبب العديد من الرصور التي تزين المدينة. مالانج هي أيضا مدينة للفنون بسبب العديد من الفنون المتنوعة لهذه المدينة. وأيضا تشتهر مالانج بمدينة سياحية بسبب العديد من طبيعتها الساحرة المحاطة بالجبال والهواء البارد.

لمدينة مالانج عدد كثير من المكان السياحي. سواء كانت امامكنة سياحية طبيعية، أو أمكنة ثقافية، أو أمكنة تاريخية، أو أمكنة جذب سياحي مختلفة. ان كنت تحبون أن تزور أمكنة سياحية طبيعية، تستطيعون أن تزور الر شواطئ البحر أو الجبال أو شلالات (air terjun) في مالانج مثل شاطئ البحر واتولينير (Pantai wakulek)، شاطئ البحر تبغاورفا (Pantai swarna)، جبل فلندرومان (gunung panderman) وجبل أرجونا (gunung Arguno) جبل سيميرا (gunung semeru) أو شلال رندو (Coban rondo)، أو شلال تالون (Coban talun) وغيرها.



التصوير







السيرة الذاتية



اسم : إينداة فوزية

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠٠٦٤ :

مكان وتاريخ الميلاد : جومبانج، ٢٧ أغسطس ١٩٩٧

كلية / قسم : علوم التربية والتعليم / تعليم اللغة العربية

سنة الداخلة : ٢٠١٦ :

العنوان : كيدوغمالينج - صاكا - ماجاكرتا، جوى الشرقية

رقم الهاتف : ٠٨١٣٢٧٣٨٧٢١٠ :

الرقم	المدرسة	العنوان	السنة
١	مدرسة روضة الأطفال "مسلمات ٧" فيتيرانجان	فيتيرانجان - جومبانج	٢٠٠٢ - ٢٠٠٤
٢	مدرسة الابتدائية الإسلامية الحكومية ٤ ريجوصا	فيتيرانجان - جومبانج	٢٠٠٤ - ٢٠١٠
٣	مدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية ٢ ريجوصو	فيتيرانجان - جومبانج	٢٠١٠ - ٢٠١٣
٤	مدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ٢ ريجوصو	فيتيرانجان - جومبانج	٢٠١٣ - ٢٠١٦
٥	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	مالانج	٢٠١٦ - ٢٠٢٠