

البحث الجامعي

تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير
التربوية الوطنية

إعداد:

أنيس رحمواتي

رقم القيد: ١٦١٥٠١١٢

إشراف:

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

البحث الجامعي

تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير
التربوية الوطنية

مقدم لإكمال بعض شروط الإختبار على درجة سرجانا (S1) لقسم تعليم اللغة العربية

إعداد:

أنيس رحمواتي

رقم القيد: ١٦١٥٠١١٢

إشراف:

الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٠٠٣



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

استهلال

من سلك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريقا إلى الجنة
(رواه مسلم في كتاب هجرة الوسائل)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي مشافعة

{عسى الله أن يرحمها في الدنيا والآخرة التي قد ربّيتني منذ صغاري وبدون رضاها وحبها ما

وجدت النجاح}

وأبي عبد الحاريس

{الذي شجعني على التعليم وعسى الله أن يرحمه ويحفظه الله ويبقاه في سلامة الدين والدنيا

والآخرة}

وأخي المحبوب أحمد رمين

{الذي يدعوني للنجاح في جميع أموري}

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين الذي بعث رسوله بدين الإسلام، وجعل اللغة العربية لغة الإسلام التي لاتصح الصلاة أكثر العبادة إلاّ بها، وجعلها على لسان أعظام الناس محمد صلى الله عليه وسلّم. والصلاة والسلام على سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وعلى اله وأصحابه الكرام في الدنيا والأخرة.

قدمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع "تحليل الكتاب الدراسي" *"Fasih berbahasa arab"*

لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) " لنيل درجة سارجانا (S-1) في

قسم تعليم اللغة العربية لكلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، فيسرنى أن أقدم جزيل الشكر وعظيم التقدير إلى من قد ساعدني على كتابة هذا البحث وهم:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٢. فضيلة الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٣. فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنة الماجستير والدكتور أحمد مبلغ الماجستير بوصفهما رئيسة وكاتب قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج على دعمهما الروحي حتى يتم إخراج هذا البحث الجامعي بهذه الصرورة.
٤. فضيلة الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير الذي يفضل بإشراف وتقديم الإرشاد النافع والتوجيهات المفيدة التي ساعدني إشراف لهذا البحث.

٥. جميع الأساتيد والأستاذات في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذين يُنَوَّر بعلمهم وارشادهم حتى تتم كتابة هذا البحث الجامعي.
٦. أصدقائي أنا زهرة النورنية، أبو نور رحمة، رزقي وولان فرماتا ساري، وذرة النافسة، ومحمد صفيان الذين يساعدوني ويشجعونني دائما.
٧. وخالص الشكر وجزيل الثناء لجميع إخواني وأخواتي الذين قد صاحبوني في هذه الفرصة النبيلة. أقول جزيل الشكر إليهم جميعا وأدعوا الله لهم على أن يجزيهم بأحسن ما عملوا. إياه أسأل الرحمة والتوفيق والهداية والنفع. تقبل الله منا بقول حسن وجزأهم الله خير الجزاء في الدين والدنيا والاخرة، امين يارب العالمين.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠

الباحثة

أنيس رحمواتي

رقم القيد : ١٦١٥٠١١٢

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



موافقة المشرف

يقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : انيس راحماتي
الرقم الجامعي : ١٦١٥٠١١٢
عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء
هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)

وقد نظرنا وأدخلنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون
على الشكل المطلوب لإستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام
الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠
المشرف،


الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٠٣١٩٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد أكتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : انيس راحمواي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠١١٢

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء

هيئة المعايير التربوية الوطنية

وقررت اللجنة بنجاحها على درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية, كلية علوم التربية والتعليم,
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. وتتكون لجنة
المناقشة من :

١. الدكتور دانيال حلمي الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٢٠٣٣٠٢٠٠٧١٠١٠٠٣
٢. الدكتور قامي أكيد جوهرى الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٣٩٢٠٠٧١٠١٠٠٠٣
٣. الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير
رقم التوظيف : ١٩٧٢١٢١١٢٠٠٠٣١٠٠٣

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج محسن
رقم التوظيف : ١٩٨٠٣١٠٠٣

كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج

تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

بسم الله الرحمن الرحيم

قد استملت كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
البحث الجامعي الذي كتبه الباحثة :

الاسم : انيس راحماتي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠١١٢

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء

هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)

وقد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لإستيفاء
شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة بكالوريوس لكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم
اللغة العربية للعام الدراسي ٢٠٢٠ وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

بسم الله الرحمن الرحيم

تقدم إلى حضرتكم هذا البحث الجامعي الذي قدمته الباحثة :

الاسم : انيس راحمواتي

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠١١٢

عنوان البحث : تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء

هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)

المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩ / ٢٠٢٠ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠ م.

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٣١٢٠٥٢٠٠٠٣٢٠٠١

إقرار الباحثة

بسم الله الرحمن الرحيم

أنا المتوقعة أدناها :

الاسم : انيس راحموني

الرقم الجامعي : ١٦١٥٠١١٢

موضوع البحث : تحليل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء

هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت العنوان : طرائق تعليم اللغة العربية في مركز ترقية اللغة العربية بمعهد نور الجديد بيطان برونجا.

حضره وكتبه بنفسه وما زوّرت من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠



النس
انيس راحموني

الرقم القيد : ١٦١٥٠١١٢

ك

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية



مواعد الإشراف

الاسم : انيس راحموتي

رقم القيد : ١٦١٥٠١١٢

موضوع البحث : تحليل الكتاب الدراسى " Fasih berbahasa arab " لفصل الثامن الثانوي على ضوء
هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)

المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٣٠ مارس ٢٠٢٠	الفصل الأول، الثاني، الثالث	
٢	٤ أبريل ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الأول- الفصل الثالث	
٣	١٦ أبريل ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الأول- الفصل الثالث	
٤	٣١ مايو ٢٠٢٠	الفصل الرابع	
٥	٦ يونيو ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الرابع - الفصل الخامس	
٦	١٨ يونيو ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الرابع - الفصل الخامس	
٧	٢٤ يونيو ٢٠٢٠	إصلاح الفصل الأول- الفصل الخامس	

مالانج، ٣٠ نوفمبر ٢٠٢٠

رئيسة تعليم اللغة العربية

الدكتورة الحاجه مملوءة الحسنه الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٣٠٠١

مستخلص البحث

رحماتي، أنيس، ٢٠٢٠، تحليل الكتاب الدراسي Fasih berbahasa arab "لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP). البحث الجامعي، قسم التعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف : الدكتور الحاج بشري مصطفى الماجستير

الكلمات المفتاحية : تحليل، الكتاب الدراسي، هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) كتاب الدراسي هو أحد العناصر الرئيسية في المناهج الدراسية، و لا بُدَّ لكل الطالب أن يملكه في تعلم اللغة العربية أين وجب على الكتاب الدراسي جيداً يترجم معيار هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) يعني في المحتوى، العرض، اللغة، الرسم. لكن حقيقة مازال كثير من الكتاب الدراسي لم يناسب بمعيار التقييمه. بناء على ذلك، الباحثة يريد أن يعرف المحتوى، العرض، اللغة، الرسم في كتاب الدراسي " Fasih Berbahasa Arab" مضبوط بمعيار التقييم هيئة المعايير التربوية الوطنية.

يهدف هذا البحث لمعرفة : المحتوى في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"، العرض في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"، اللغة في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"، الرسم في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية.

نوع البحث المستخدم هو المكتبية بالمدخل الكيفي، واستخدمت الباحثة بمنهج التحليل المحتوى باستخدام الأدوات التقييم هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP). مزيد البيانات يأخذ من المحتوى الكتب ليزيد البيانات الذي تحتاج الباحثة.

أما نتائج هذا البحث (١) المحتوى في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن قائمة المراجع لم يحدّث ولا يوجد التقويم الكفاءة في آخر الدرس. (٢) العرض في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مقبول بمؤشرات العرض هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية، ولا يوجد قاموس المصطلحات و الفهرس ومادة سمعية. (٣) اللغة في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب جدا بمؤشرات

اللغة هيئة المعايير التربوية الوطنية. ٤) الرسم في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب
بمؤشرات الرسم هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن التفريق بين الفقرة واضح قليل وكثير من الرسم يفترق
بنصّه.



ABSTRAK

Rahmawati, Anis. ۲۰۲۰, *Analisis kualitas buku ajar “Fasih Berbahasa Arab” untuk kelas 8 Tsanawiyah menurut pandangan BSNP*. Skripsi. Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing : Dr.H. Bisri Mustofa, M.A

Kata kunci : *Analisis Isi, Buku ajar, Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP)*

Buku ajar merupakan salah satu unsur utama dalam kurikulum pembelajaran yang penting untuk dimiliki setiap siswa dalam mempelajari pelajaran bahasa arab, dimana buku ajar yang baik harus memenuhi standar yang telah ditentukan Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP) yakni dalam Isi, penyajian, bahasa, dan ilustrasi. Namun pada kenyataannya masih banyak buku ajar yang belum disesuaikan dengan standar penilaiannya. Berdasarkan itu peneliti ingin mengetahui isi, penyajian, bahasa, ilustrasi pada buku ajar “Fasih Berbahasa Arab” disesuaikan dengan standar penilaian BSNP.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui: (۱) isi pada buku ajar “fasih berbahasa arab”, (۲) penyajian pada buku ajar “fasih berbahasa arab”, (۳) bahasa pada buku ajar “fasih berbahasa arab, (۴) ilustrasi pada buku ajar “fasih berbahasa arab” menurut standar penilaian Badan Standar Nasional Pendidikan (BSNP).

Jenis penelitian yang dipakai untuk menganalisis data yaitu jenis penelitian kepustakaan (*Library Research*) dengan menggunakan pendekatan kualitatif dan metode pengumpulan data yaitu analisis isi dengan dibantu instrumen penilaian buku ajar bahasa arab oleh BSNP (Badan Standar Nasional Pendidikan). Data tambahan diambil dari beberapa buku yang dikutip isinya untuk menambah data yang dibutuhkan oleh penulis.

Adapun hasil analisis dari penelitian ini adalah : ۱) isi buku ajar “Fasih berbahasa Arab” sudah sesuai dengan indikator-indikator isi BSNP namun pustaka yang dijadikan acuan tidak mencerminkan pustaka yang mutakhir dan tidak terdapat evaluasi kemampuan pada setiap akhir bab. ۲) penyajian buku ajar “Fasih berbahasa Arab” cukup sesuai dengan indikator-indikator penyajian BSNP namun tidak ada daftar transliterasi Arab dan latin, glosarium, dan indeks. ۳) Bahasa pada Buku ajar “Fasih berbahasa Arab” sangat sesuai dengan indikator-indikator bahasa BSNP. ۴) ilustrasi/kegrafikan buku ajar “Fasih berbahasa Arab” sudah sesuai dengan indikator-indikator ilustrasi BSNP namun pada pemisahan paragraf dalam tekas kurang jelas dan ilustrasi banyak yang terpisah dengan teksnya.

ABSTRACT

Rahmawati, Anis. ٢٠٢٠. Analysis of The Textbook Quality “*Fasih Berbahasa Arab*” for ٨th Grade of Junior High School according to BSNP View. Thesis. Arabic Language Education. Tarbiyah and Teacher Training Faculty. Islamic State University of Maulana Malik Ibrahim Malang. Thesis advisor: Dr.H. Bisri Mustofa, M.A

Keywords : *Contents Analysis, Book of teaching, national standard of education's (BSNP)*

The textbook is one of main components in the learning curriculum that is important for each student to have in learning an Arabic lesson, where a good book must meet the established standards of the national standard of education (BSNP) in content, presentation, language, and illustration. But in reality there are still many textbooks that have not been adjusted to its standard of assessment. Based on that, researchers want to know the content, presentation, language, and illustration of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" adjusted to the national standard of education's (BSNP) standard of assessment.

The research to aims for: (١) content of the textbook "Fasih Berbahasa Arab", (٢) presentation of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" , (٣) the language of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" (٤) the illustration of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" according to the standard assessment of the national standard of education (BSNP).

The kind of research used to analyze data, the type of literature research (library research), using a qualitative approach and data collection method of content analysis aided by the national standard of education (BSNP) book assessment. Additional data is obtained from several of the books quoted in content to supplement the writer's need.

As for an analysis of this study: ١) the contents of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" are consistent with the national standard of education's (BSNP) content indicators but the reference library does not reflect the advanced library and does not evaluate the ability at the end of the chapter. ٢) the presentation of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" corresponds sufficiently with the indicator of the national standard of education's (BSNP) presentation, but there is no list of Arab and Latin transliterations, glosarium, and index. ٣) the language of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" harmonizes well with the national standard of education's (BSNP) language indicators. ٤) the illustration/grafting of the textbook "Fasih Berbahasa Arab" is in harmony with the illustrative indicators of the national standard of education's (BSNP) but in the subtext of a paragraph is unclear and many are separated from the text.

المحتويات البحث

ب الاستهلال
ج الإهداء
د كلمة الشكر و التقدير
و موافقة المشرف
ز تقرير لجنة المناقشة
ح تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم
ط تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
	Error! Bookmark not defined. مواعد الإشراف
ك إقرار الباحث
ل مستخلص البحث
ع محتويات البحث
ن Abstrak
س Abstract
ع المحتويات البحث
	الفصل الأول : المقدمة
١ أ . خلفية البحث
٣ ب. أسئلة البحث
٤ ج. أهداف البحث
٤ د. فوائد البحث

- هـ. حدود البحث..... ٤
- و. تحديد المصطلحات..... ٥
- ز. الدراسات السابقة..... ٥

الفصل الثاني : الإطار النظري

- أ. الكتاب الدراسي..... ٩
- ب. هيئة المعايير التربوية الوطنية..... ١١

الفصل الثالث : منهجية البحث

- أ. مدخل البحث ومنهجه..... ٢٩
- ب. البيانات و مصادرها..... ٢٩
- ج. أسلوب جمع البيانات..... ٣٠
- د. أسلوب تحليل البيانات..... ٣٠

الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

- أ. المبحث الأول : المحتوى..... ٣٢
- ب. المبحث الثاني : العرض..... ٥٣
- ج. المبحث الثالث : اللغة..... ٢٩
- د. المبحث الرابع : الرسم..... ٧٥

الفصل الخامس : الإختتام

- أ. مخلص البحث..... ١١٩
- ب. الإقتراحات..... ١١٩

١٢١	قائمة المراجع
١٢٥	الملاحق
١٢٦	السيرة الذاتية



الفصل الأوآل

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى التشجيع والتوجيه وتنمية كفاءة الطلاب بطريقة فعالة ولتحسين الموقف الإيجابي في اللغة العربية الفصحى. بالنسبة إلى مفهوم التعليم، قال سارديمان في كتابه " أن التعليم هو محاولة تكوين الظرف أو تنظيم البيئة التي تساعد في عملية التعليم، وعند نانا سوغايا "أن حقيقة التعليم هي عملية تنظيم البيئة حول الطلاب حتى يتطوروا ويدفعوا في مجال التعليم. وأما العجز والنجاح في تحقيق أهداف عملية التعليم منها تتعلق بالكتاب الدراسي، فلذلك الكتاب الدراسي أمر مهم في التعليم اللغة العربية.

الكتاب الدراسي هي من إحدى العناصر المهمة في المنهج الدراسي وبناء الأساس في المستوى التعليمي، والغرض من التعلم يتحقق من خلال الكتاب الدراسي. أما الكتاب الدراسي العربي الذي يستخدمه المعلم يصبح كتابا دليلا مهما سواء كان من الخلفية التعليمية أو اللغوية، من العربيين أو عجميين، ويحتاج إليه لفهم المنهج وشرح المخرج والصوت والمفردة وتركيب الجملة. وكذلك المعلم يعرف كفاءته في تضمين المبادئ وشخصية الطلاب^١ وأما الطلاب يستطيعون استخدام الكتاب الدراسي العربي كمصدر تعليمي ويكررونه مرة أخرى، وبالنسبة للمعلمين كأحدى مصادر المواد في تعليم اللغة العربية وإثراء معرفتهم^٢

يتحرك تعليم اللغة العربية ملونة بخلال تغيير المناهج الدراسية. وأما تغيير وتطوير المنهج KTSP يتوجه إلى المنهج ٢٠١٣ لديه اختلافات حقيقية. والمنهج ٢٠١٣ هو المنهج الذي يستخدمه الحكومة حتى الآن وله ثلاثة جوانب للتقييم منها تقييم جوانب المعرفة وتقييم جوانب

^١ Abdullah Hamid, Menyusun buku ajar bahasa arab, (Padang:academia, 2012), hlm.xii

^٢ Ibid, hlm.8

المهارات وتقييم جوانب الموقف والسلوك. في هذه الحالة، لذلك يجب أيضًا تطبيق المنهج ١٣ في الكتاب الدراسي لتسهيل الطلاب على فهم المواد خاصة في المواد اللغة العربية.

لكن الواقع ومن الأخطاء، لا يُحذِرُ المعلم في اختيار الكتاب الدراسي العربي لإرشادات التعليم حتى يعطي المعلم المادة واسعة جدًا أو قليلة جدًا، عميقًا جدًا أو ضحلًا جدًا التي تسبب الطلاب يتعسرون في فهم المادة العربية. لذلك اختيار الكتاب الدراسي مهم جدًا ليقوم به المعلم قبل عملية التعليم، فلذلك تختار كتاب الدراسي مهم جدًا. في اختيار أو تحليل الكتاب الدراسي واجب ينظر إلى المحكّ حتى المدرّس يستطيع أن يدير العملية التعليم في الفصل بطريقة فعالة والطلاب يستطيعون أن يتبعوا عملية التعليم العربية بالغاية.

اهداف في تعليم اللغة العربية عرضة ليكتسب أربعة مهارات اللغة يعني: الإستماع، الكلام، القراءة، الكتابة. ليكتسب المهارات اللغة كتاب الدراسي مهم كيف الطلاب يزداد مناسب درجته.

في هذا الحال الباحثة يهتم ب كتاب الدراسي تأليف الحج دارصنوا و ت إبراهيم بموضوع "Fasih Berbahasa Arab" لفصل الثامن الثانوي مكتوب بمدخال العلمي. هذا الكتاب يسرد ستة الموضوع في عملية التعليم في السنة هم: الساعة، يومياتنا في المدرسة، يومياتنا في البيت، الرياضيون، المهنة الطبيّة، عياد المريض. في المواد يحتوي المفردات، الإستماع، القواعد، الكلام، القراءة، الكتابة.

بناء على تحليل الباحثة، الكتاب المستخدم في هذا التعليم اللغة العربية يحتاج إلى المراجعة. الباحثة يحلّ مناسب عنصر في هذا الكتاب. إندونسي يملك مؤسسة الخاص ليدير المعيار التربوية هو هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)، هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) هو المؤسسة المسؤول ليلصق المحكّ و منوّعات محتوى، عرض، لغة، رسم كتاب الدراسي.

في التدبير أو التقويم كتاب الدراسي المؤهل أو مناسب يجب أن يستجيب لأربعة الأناصر كتاب الدراسي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) يعني المحتوى، العرض، اللغة،

الرسم. من أربعة الأناصر كتاب الدراسي يتوسّع في الأداة تقويم كتاب الدراسي الذي يتعيّن هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) في شكل المؤشرات بنوع خاص، حتى كل اشخاص (كاتب الكتاب الدراسي، المدرس، الطلاب، عامّة الناس) يستطيع يطبّق.

كتاب الدراسي (Fasih Berbahasa arab) هو كتاب الدراسي المستخدمة في درجة المدرسة الثانوية، وهذا الكتاب يترتّب الحجج دارصانا و ت ابراهيم الذي يملك ثلاثة الكتب لدرجة المدرسة الثانوية.

بناءً على الأداة التقييم كتاب الدراسي الذي يتعيّن هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP)، ستقوم الباحثة بتحليل هل الكتاب الدراسي "Fasih berbahasa arab" لفصل الثامن وفقاً لأداة التقييم هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP من المحتوى , العرض , اللغة , الرسم.

ب. أسئلة البحث

ومن هذه العبارة مسألة من هذا البحث هي تحليل كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي وأسئلة البحثها هي:

١. كيف تحليل المحتوى في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟

٢. كيف تحليل العرض في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟

٣. كيف تحليل اللغة في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟

٤. كيف تحليل الرسم في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية؟

ج. أهداف البحث

١. وصف المحتوى في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية
٢. وصف العرض في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية
٣. وصف اللغة في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية
٤. وصف الرسم في كتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية

د. فواعد البحث

١. النظرية: يرجي أن تنفيذ البحث في تقييم الكتاب الدراسي للغة العربية لفصل الثامن في المدرسة الثانوية.
٢. للجامعة, أن يكون هذا البحث مفيدا للبحث التالية و لتطوير الدراسة التعليمية.
٣. للقراء, أن يكون مساعدا لهم في فهم نظرية تعليم اللغة العربية و نظرية استخدام الكتاب الدراسي للغة العربية.
٤. للتلاميذ, يسهل التلاميذ يأخذ كتاب الدراسي
٥. للباحثة, أن يزيد هذا البحث خبرة و معرفة عن التقييم و تحليل الكتاب الدراسي و نظريته.

هـ. حدود البحث

يتركز الباحثة البحث تحت الموضوع تحليل الكتاب الدراسي فصيح في اللغة العربية " fasih berbahasa arab" لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP على تحديد البحث كما يلي:

كتاب الدراسي في هذا البحث هو كتاب اللغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ للصف الثامن ، مقياس تحليل الكتاب الدراسي في هذا البحث هي المحتوى، العرض، اللغة، والرسم على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP .

و. تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان البحث التي تشرحها الباحثة فيما يلي:

١. كتاب الدراسي هو الكتاب الدراسي هي من إحدى العناصر المهمة في المنهج الدراسي وبناء الأساس في المستوى التعليمي، والغرض من التعلم يتحقق من خلال الكتاب الدراسي^٣
٢. هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP
- هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP هي هيئة مستقلة ومحترقة لحمل الرسالة لتطوير ولرصد ولتقييم تطبيق المعايير التربوية الوطنية، هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP يملك ملك إحدى منها تقييم المحتوى ، العرض ، اللغة الرسم كتاب الدراسي.
- ز. الدراسة السابقة

من الدراسات السابقة التي تتعلق بمهذ البحث:

١. البحث الذي كتبت فينا بسمياتي، بموضوع تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية دروس اللغة العربية الأطفال" في المدرسة الابتدائية واحد فلوس كرويا جيلاجف. من قسم التعليم اللغة العربية كلية علم التربية ووتأهيل المعلم فورواكارتا ٢٠١٦. نتائج هذا البحث: كتابة الدراسي

^٣ Abdullah Hamid.dkk, Menyusun buku ajar bahasa arab, (Padang:academia, 2012), hlm. ix

- كفى إسحاق صعيد كتاب الداسى جيّد، لكن يحتج إلى تحسّن في إنقسام. يثبط بمتفق عليه أن التعليم اللغة العربية الجاري، كان المحتوي المادة مناسب بمرحلة حجة الطلاب.
٢. البحث الذى كتابته محمد إقبال البار، بموضوع تحليل كتاب الدرسي اللغة العربية 'دروس اللغة العربية' لزين المتقين والأخرينفى ضوء المؤسسة الوطنية للمعيار التربوى، ٢٠١٨. نتائج هذا البحث: ١. المهارات اللغوية مناسب بالمادة والهدف التعليمية إلا فى المهارة الإستماع غير جيد، بأنها فى الباب الثانى {العاملون فى المدرسة} التدريبات على الإستماع {أ} و {ج} لا يحتاج الإستماع للجواب عنها، وفى الباب الرابع {الوان} التدريبات على الإستماع {ج} موجود الأجوبة وراءها فى الكتاب للطلاب، وأيضاً فى الباب السابع {من يوميات الأسرة} التدريبات على الإستماع {د} موجود الفقرة للجواب وراءها فى الكتاب الطلاب، وأما المهارات الثلاثة مناسبها كامل. ٢. والنظرية المحتويات لهيئة معايير الوطنية للتعليم (BSNP) وصفها كما يلي: {أ} مناسبة المادة بالكفاءة الأساسية: {تكمال المادة قيمته، لأن الألوان والصور غير صريحان فى الباب "الألوان"}. ٣. البحث الذى كتابته، بموضوع تحليل كتاب الدرسي اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣ لباب التاسع للمدرسة العالية قسم علم الطابعي، علم الإجتماعي واللغة ". بحث العلمى، يوكياكرتا: فى قسم العلم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة سونان كاليجاكا يوكياكرتا ٢٠١٧. نتائج هذا البحث: ١ {كان كتاب اللغة العربية يحتوي المكونات التي تناسب فى الكتاب الدرسي عند عبد الحميد. ٢ {العوامل التي تناسب فى هذا الكتاب الدرسي تغير بالكفاءة فيتطوير الكتاب الدرسي العربي. وكلاهما يدلان على أن كتاب الطلاب للغة العربية بمنهج التدريس ٢٠١٣ بالمقارب العلم للصف الحادي عشر بالبرنامج العلم الطبيعي والعلم الإجتماعي واللغة يعتبر بالكفاءة على المعايير التي ينبغي وجودها فى الكتاب الدرسي ويستحق أن يكون كتابا مرجعيا فى تعليم اللغة العربية.

٤. البحث الذى كتبه، بموضوع تحليل دراسة مقارنة على صلاحية كتاب اللغة العربية المقرر بسنحة منهج الدراسي ٢٠١٣ للصف السابع، بحث علمي، بوكياكرتا: في قسم التعليم اللغة العربية كلية علوم التربية و تأهيل المعلمين جامعة سونان كاليجاكا الإسلامية الحكومية، ٢٠١٧. دلت نتائج البحث على كل نواح في الكتاب المقرر اللغة العربية، على أن الكتاب بإصدار وزارة الشؤون الدينية في صلاحية المحتوي ٨٧،٥٠ والتقديمي ٥٢،٧٨ واللغوي ٨٧،٥٠ والتخطيطي ٨٦،٥٨. وأما الكتاب بإصدار طه فوترا يدل على صلاحية المحتوي ٩٠،٢٨ والتقديمي ٨٣،٣٣ واللغوي ٧٥ والتخطيطي ٩٥،٨٣.

الرقم	الباحث،موضوع البحث، سنة البحث	التشبهات	الإختلافات
١	فيتا بسمياتي، تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية 'دروس اللغة العربية الأطفال' في المدرسة الابتدائية واحد فلوس كرويا جيلاجف، ٢٠١٦	تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية لأطفال من مدرسة الابتدائية	تحليل كتاب الدراسي
٢	محمد إقبال البار، تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية 'دروس اللغة العربية' لزين المتقين والأخريفي ضوء المؤسسة الوطنية للمعيار التربوي، ٢٠١٨	تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية المؤسسة الوطنية للمعيار التربوي	تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية في ضوء المؤسسة الوطنية للمعيار التربوي

٣	نوفيا نور هداية، تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية بالمنهج ٢٠١٣ لباب التاسع للمدرسة ١ علم الإجماعي واللغة "، ٢٠١٧	تحليل المحتوى كتاب الدراسي ٢٠١٣	في هذا البحث تحليل كتاب الدراسي تناسب مكونات كتاب الدراسي ضوء عبد الحميد
٤	محمد فضلي هداية، دراسة مقارنة على صلاحية كتاب اللغة العربية المقرر بسنحة منهج الدراسي ٢٠١٣ للصف السابع	تحليل كتاب الدراسي اللغة العربية من وجه هيئة المعايير التربوية الوطنية	دراسة مقارنة على كتاب اللغة العربية

الفصل الثاني

الإطار النظري

أ. الكتاب الدراسي

١. مفهوم الكتاب الدراسي

الكتاب الدراسي هو كتاب سقّاطة لمادة الدراسة مكتب أهله ويترع قواعد الكتاب الدراسي ويتربّ الرسمي. يتربّ كتاب الدراسي بطريقي ومنطقي مناسب على التعليم، كتاب الدراسي يتربّ مناسب بحجة التعليم الطلاب، و يتربّ أن يتوصّل على هدف التعليم أو كفاءة.

كتاب الدراسي يتربّ بحجة الطلاب، حجة من وجه معرفة، مثال عن علم العالم، الطلاب من المدرسة المتواسطة إبتدا أن يفهم لكن يحتج عن الإرشاد، مختلفة من الطلاب المدرسة العالية.^٤

٢. مهمة الكتاب الدراسي

توفر الكتاب الدراسي تسهيلات لأنشطة التعلم المستقلّة ، سواء عن المضمون أو عن العرض التقديمي. بناءً على عملية التعلم ، بشكل عام، تحتوي الكاتب على معلومات حول المشاعر أو الأفكار أو معرفة المؤلفه ليصدر إلى الآخرين باستخدام الرموز المرئية في شكل رسائل أو صور أو أشكال أخرى. وبالتالي ، فإن الوظيفة الرئيسية للكتاب هي وسيلة المعلومات.

^٤ Samsul arifin, dkk, *sukses menulis buku ajar dan referensi*, (jakarta:PT Grasindo, ٢٠٠٩), hlm.٥٦

تحتوي الكتاب الدراسي على مواد تعليمية يمكن أن توفر القدرات للطلاب وفقاً للأهداف المحددة في المناهج الدراسية وهي مراحل في تحقيق أهداف التعليم على المستوى المؤسسي وأهداف التعليم الوطني.^٥

بكلمة ، مهمة الكتاب الدراسي للطلاب هي المبادئ التوجيهية للتعليم ، بينما للمعلمين ، دليل في تعلم الطلاب مادة الدراسة. يعمل الكتاب الدراسي من الناحية الفنية للمعلم والطلاب وظيفية للغاية^٦. دليل الدراسة للطلاب يعني الطلاب استخدامه كمرجع رئيسي في:

١. الإعداد بشكل فردي أو في مجموعات قبل الأنشطة الدراسية في الباب
 ٢. التفاعل في عملية التعلم في الباب
 ٣. القيام بالواجبات التي قدمها المعلم
 ٤. الاستعداد للاختبارات أو الامتحانات التكوينية والختامية
- أما المعلم فهو كتاب مرجعي في :
١. إنشاء تصميمات تعليمية
 ٢. إعداد مصادر التعلم الأخرى
 ٣. تطوير مواد التعلم السياقية
 ٤. إعطاء المهام للطلاب
 ٥. ترتيب مواد التقييم

لذلك من الوصف أعلاه ، على الأقل يحتوي الكتاب على أربعة وظائف ، وهي: أولاً ، الكتاب الدراسي كمادة أو مواد مرجعية مرجع الطالب. ثانياً ، الكتاب كمادة تقييم. ثالثاً ، الكتاب الدراسي كمساعد تربوي في تطبيق المناهج. الرابع الكتاب الدراسي كأحد محددات طرق التدريس أو تقنياته سيتم استخدامها من قبل المعلمين.

^٥B.P Sitepu, *Penulisan Buku Pelajaran* (Bandung: Rosda Karya, ٢٠١٥), hlm. ١٢

^٦ Masnur Muslich, *Text Book* (yogyakarta: Aruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٥٧

ب. هيئة المعايير التربوية الوطنية

هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP هي هيئة المستقلة التي لها وظيفة لترقية مقياس الوطنية للتعليم ومراقبة تنفيذه وتقييمه.^٧ ، هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP يملك ملك إحدي منها يعني تقييم المحتوى ، العرض ، اللغة و الرسم في الكتاب الدراسي .

إحدى من مزايا معيار تقييم هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP هي من ذلك العناصر يوسّع في شكل مؤشرات الدقائق حتى الباحثة كتاب الداسي، مؤلف كتاب الدراسي ، المعلمين والطلاب يستطيعون أن يطبقوا.

للباحثة الكتاب الدراسي، هذه الأداة يستطيع أن يستخدم كأساس التقييم كتاب الدراسي، للكاتب الكتاب الدراسي، هذه الأداة يستطيع أن يستخدم كأساس لتطوير أو كتابة كتاب الدراسي حتى حصله لا تنحرف. للمعلمين والطلاب والجمهور العام ، هذه الأداة يستطيع أن يستخدم كأساس الحاسم كتاب يستخدم لأجل التعليم في مرحلة وحدة التربية.

تتعلق بتقييم الكتاب الدراسي ، هيئة المعايير التربوية الوطنية (BSNP) يتطور الأداة تقييم كتاب الدراسي. يستخدم هذا الأداة لتحديد كتاب الدراسي ليتم تصنيفها ككتاب الدراسي. من نظرية هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP ، كتاب الدراسي جيدة هو كتاب الدراسي الذي يوجد الأربعة العناصر يعني المحتوى ، العرض، اللغة و الرسم.^٨ اما شرح من الأربعة العناصر والمؤشرات كل منها كما يلي:

أ. تقييم المحتوى

من حيث عنصر المحتوى ، هناك ستة مؤشرات يجب أن تكون ملحوظة وهي (١) توافق الشرح المادة بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) ، (٢) دقة المواد ، (٣) متأخر المواد ، (٤) مناسبة بالثقافية ، (٥) التدريب و التقييم ، (٦) التخصيب،تقييم المحتوى هو الجزء الأول

^٧ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Nasional, <http://akhmaddrajat.files.wordpress.com/2009-04/pemendiknas-no22-tahun-2006.pdf>, diakses pada tanggal ٣ april ٢٠٢٠.

^٨ Masnur Muslich, *Text Book* (yogyakarta: Aruzz Media, ٢٠١٠), hlm. ٢٩١

في التقييم كتاب الدراسي. تصبح مهمة ، لأن الكتاب الأساسي هو يحتوي المادة على موضوع سيعطى للطلاب. يوسّع هيئة المعايير التربوية الوطنية يعني:

(١) توافق الشرح المادة بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD)

أ. توافق بأهداف التعلم

المواد المعروضة تشمل بجميع المادة المضمونة في الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية في خبرة وعمل التعليم الديني الذي يوجد في حماسة التعليم

ب. سعة المواد

المواد تصوّر على الشرح الذي يساعد إلى ترقية كل الكفاءة المعيارية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) تتطوّر المواد بشكل متناسب التي تشمل على العنصر اللغوي والثقافي ، حتى لا يوجد أن يتداخل المواد، بين الأبواب أو الفصول.

ج. عمق المواد

المواد تعطي تتمة التعليم يوافق على مرحلة التربية ويوافق على الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية. مرحلة صعوبة المفهوم يوافق بتطوّر الطلاب، بكفاءة الفهم وتطبيق واهتمام بالتركيب اللغوي وعناصر الثقافي وفقاً بالعلاقة المعينة استخدامهما .

(٢) دقة المواد

أ. دقة القواعد

تطبيق المفهوم القواعد (علم الصوت ، والصرف ، والنحو ، والمعاني ، والمعجم) ، بطريق الفهم والتفكير والعرض في النحاية الواقعة والنحاية التجريدية، وتستخدم المنهج المناسب بقواعد اللغة العربية، وتشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الفصحى واللغة العربية الفصحى المعاصر.

ب. دقة المصطلحات والمفردات

المصطلحات والمفردات اللغة المستخدمة مناسب بالمصطلحات والمفردات اللغة العربية ، مناسب على الموضوع والمشكلة

ج. دقة الصور والرسم

والرسم معروض يوافق على المبحث ويسهل على الطلاب في فهمها

(٣) متأخر المواد

أ. توافق المواد بنماء اللغة العربية

المواد المعروضة تتوافق بتطور اللغة العربية

ب. دقة الأمثلة والقضية

المواد والأمثلة والتدريبات تعكس دققة أي تصور الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة.^٩

ج. واقعية والرسم

ك كان والرسم المعروضة مفضل الواقعية، ومجهز بالشرح الكافي الذي ينظر لعناصر الثقافي الصحيح

د. الأمثلة والقضية المعروضتان تتوافق وثقافة الإندونيسية واللغة العربية

الأمثلة والقضية المعروضتان تتوافق وثقافة الإندونيسية اللغة العربية.

هـ. تحديث الكتب المراجع

كتب المراجع يستخدم كتب المتعلق وتحديث باهتمام مناسبة العنصر اللغوي المحتاج

(٤) مناسبة بالثقافي

أ. احتواء الموضوع

الموضوع يشتمل على الموضوعات المتعلقة بالثقافة العربية والإندونيسية كما في الكفاءة الأساسية

والكفاءة المعاييرة التي تشير إلى الكفاءة الأساسية.

ب. نظر وطني

^٩ Djuandi,..... Ibid

تمكن المادة أن تفتح نظر الطلاب لاحترام الاختلاف الثقافية والعادات والدين وتجنب وحقوق الإنسان ونوعية. يجب أن تكون العناصر الثقافية متوافقة مع عناصر الثقافة العربية (الإسلامية) والثقافة الإندونيسية التي تعزز الشعور الوطني لدى للطلاب.

(٥) التدريب والتقييم

أ. تدريب التقوي

تدريبات المعروضية بشكل تدريبات القواعد وتدريبات النمط وتدريبات اتصالية لفهم وتطبيق المواد المعلّمة

ب. تقييم الكفاءة

عرض التقييم المقصود لتقييم كفاءة الطلاب على المواد المعلّمة وهو يعطي في آخر الدرس وفي آخر نصف السنة.

(٦) التخصيب

أ. مواد تخصيب المفردات

تحتوي مواد التخصيب على تطوير المفردات التي تتطلبها الكفاءة الأساسية والمعايرة ، والتي توجّه إلى المفردات الاسمية و المفردات الفعلية

ب. مواد تخصيب قويد

تحتوي مادة التخصيب على تطوير القواعد مناسب لمستوى الطلاب ، سواء الصرف (morphologi)، أو نحوي (sintaksis)

ج. مواد تخصيب المهارات

تحتوي مادة التخصيب المهارات تتكون من تطوير ٤ (أربع) مهارات اللغة ، خاصة في مهارة الكلام ومهارة القراءة^{١٠}.

^{١٠} Djuandi, "instrumen penilaian buku teks pelajaran Tahun 2014" <http://bsnp-indonesia.org>, akses ١٤ april ٢٠٢٠.

ب . تقييم العرض

المادة للغة العربية جيدة إذا يترتب بجيد لااعتباطي، رضاعة أو تقديم هو إحدى من جزء مهم من كتاب الدراسي. يجب أن يكون توفير المواد وفقاً للمعيار من البسيط إلى المعقد. بسيطة إلى معقدة. يجب أن تعكس استراتيجية العرض تتعلق بين المواد في حال العرض، هناك أربعة مؤشرات يجب أن تكون ملحوظة ، وهي (١) تقنية العرض ؛ (٢) دعم العرض ؛ (٣) إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية ؛ (٤) التماسك والحرص أعتقد.

أ. تقنيّة العرض

١. تماسك نظامالعرض

أن تكون في نظام العرض منها المقدمة ، المحتوى / مادة، التدريب ، التقييم معرض لتماسك في كل الباب والباب الفرعي.

٢.تناسق العرض

تقديم المواد متناسقا من المواد السهلة إلى المواد الصعبة ، والبسيطة إلى المعقدة ، من الواقعية إلى التجريدية، من المواد القريبة إلى المواد البعيدة عن حياة الطلاب. تظهر التدريبات والأمثلة يظهر المشكلات الاجتماعية أو الحادثة الاجتماعية في شكل موضوعات حتى يقدر الطلاب ليطبّق المفاهيم العلمي بشكل كاملا بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD)

٣. توازن عرض المادة (الجوهر) بين الأبواب وبين الأبواب الفرعية

يكون شرح المادة بين الباب متناسب (المنعكس في عدد الصفحات) بالنظر بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) تعاسدها الرسميشكل متوازن مناسبما يحتاجها بحجة لكل المبحث.

٤.النظام الأبواب

لكل الباب يكون النظام العرض يشمل: بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية

(KD) ، مقدمة الباب ، الحوار / القراءة ، المفردات ، قواعد اللغة ، الكتابة ، والتدريبات ،

التقويم.

٥. مجموعة التدريبات

يوجد التدريبات والتقويم بشكل متنوع بجملة الكافية لكل الدرس، وينظر الجوانب: المواقف

والمعرفة والمهارات.

ب. عماد العرض

١. كلمة التعريف

الشرح في بداية الكتاب أن يحتوي على هدف التأليف ، وطريقة التعلم ليعرف الطلاب المواد التي ستقدم حتى يكون تجايبين إلى التعليم أو أعمق في محتويات الكتاب.

٢. مقدمة

توجد الشرح المختبرة الذي يصف محتويات الباب مناسب بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) (عادة معروض بشكل الجدول) دون توضيح موضوع المقدمة.

٣. قائمة الترجمة العربية والإندونسية

توجد قائمة الترجمة العربية والإندونسية التي تصوّر من مراجع العلمي المعين وتستخدم بشكل متماسك، المثال الحروف "ب" مترجم إلى /b/ ، "ت" مترجم إلى /t/ ، "ط" مترجم إلى /th/ ، وغيرها.

٤. قاموس المصطلحات

يوجد قاموس المصطلحات الذي يحتوي على قائمة المصطلحات العربية المهمة في النصوص ويتبعها البيان عن تلك المصطلحات، ويترتب أبجدياً.

٥. الفهرس

يوجد الفهرس هو قائمة الكلمة المهمة والمصطلح العربية المنتجة التي يتبها رقم الصفحة التي تقع تلك الكلمة.

٦. قائمة المراجع

قائمة المراجع المستخدمة في الكتاب مكتوبة حسب النظام المستعمل. مثال : تبدء باسم المؤلف (مرتبة أجدياً) ، سنة الطبع ، وعنوان الكتاب / المجلة / الورقة / المقالة / المكان ، ومكان الطبع واسمه ، وعنوان الموقع (إذا يستخدم مصدر الذي يملك المواقع). المراجع اللغة العربية يجتمع على حدة بكتابة العربي.

المثال:

عبد الله، محمد. ٢٠١٠. تعلم اللغة العربية ٢٤ ساعة. (النسخة المنقحة) باندونج: نور الشام

الفوزان، عبد الرحمن إبراهيم، العربية بين يديك.

<http://www.arabicforall.net/arabictest/١.php> ٠٩ juli ٢٠٠٩

هداية، هد. ٢٠٠٨. الكتاب الدراسي اللغة العربية لمدرسة عالية. المجلد ١. سيمارانج:

السيرة الذاتية. توها بوترا

ثاريك، افضال. ٢٠٠٨. "التطابق والتصحيح النحوي في اللغة العربية". في شبه الجزيرة

العربية. المجلد ٨

المراجع العربية

الحديدي على. ١٩٦٦. مشكلة تعليم العربية لغير العرب. القاهرة: دار الكتب العربي

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. الرباط: اسيسكو

٧. مادة السمعية

تقدّم مادة السمعية بأيقونة سمعية (بشكل صورة الشريط) مساعدة أو مصاحبة غير مفصولة من محتوى الكتاب. وهذه المادة مكتوبة في الباب. المادة السمعية تعطي الحثّ والحلّ إما للطلاب أم للمدرّس تفوّق صعوبة التعليم. مادة السمعية تمكن أن تساعد الطلاب على تعلّم الألفاظ العربية جيّداً وصحيحاً.

ج. إستراتيجية تقديم المواد التعليمية

١. التعلّم على أساسى النشاط (التفاعلى - التشاركى)

أن تكون عرض المادة يضع الطلاب كفاعل التعليمية. عرض المواد تفاعلى وتشاركى. حتى المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تنمي مستقلّ الطلاب في عملية التعلّم المثال من خلال وظيفة المستقلة. أن تكون عملية التعلّم تورّط الطلاب عملياً ، المثال: في تعلم القراءة ؛ الطلاب يقرأ بصوت العالى.

٢. دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعي التفاعلى بمصدر التعلّم

عرض المواد مطوّر من أنواع الحادثة الاجتماعية حول الطلاب ، يستخدم أمثلة / صور مأخوذة من الحادثة المحلية ، حتى يسهّل على الطلاب لفهم.

٣. تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر

عرض المادة يحثّ الطلاب على يسألوا إلى المدرّس أو الوالدين أو شخص آخر عن الأشياء المادة المتعلّمة. تشجع الرسوم التوضيحية والتدريب يثير الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي و الابتكاري.

٤. المدخل العلمى والعناصر بين الثقافة

. عرض المادة بني على أساس المدخل العلمى، مع عناصر ثقافية العربية المغري والوثيق.

د. التماسك والتجاويد تدفق الفكر

١. تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة

إلقاء المادة بين الأبواب والأبواب الفرعية يعكس التناسق والألتصاق (تعلق المضمون)

٢. وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة

المادة المعروضية التي نفس الباب أو الباب الفرعي أو الفقرة تصوّر وحدة المعنى وتدلّ

على استدامة المعاني حتى لتشكيل معنى كاملاً (متماسك)

ج. تقييم اللغة

تحتوي اللغة بشكل أساسي على جانبين ، هما (أ) الجوانب اللغة و (ب) جوانب المهارات أو المهارة اللغوية^{١١}، في إعداد الكتاب الدراسي العربية ، اللغة مهمة لأنه مقدمة للمادة.

اعطيت لشعب إندونيسيا ، اللغة العربية هو لغة الثانية نظرية اللغة. وفقاً للنظرية اللغوية ، تلك اللغة الثانية دون اللغة الأم (اللغات الإندونيسية أو الإقليمية) ، يتم الحصول عليها من تعلم اللغة . يكاد يكون من المؤكد أن الطلاب لا يدرسون اللغة العربية طفولته. من ناحية أخرى ، تحتوي جميع اللغات على قواعد قياسية ، بما في ذلك اللغة العربية. يجب أن تصبح القواعد مرجعاً أيضاً في إعداد الكاتبة العربية. على الأقل الرجوع إلى نحوي (نحوي) ومورفولوجي (صرف).

اللغوية مهمة بالفعل لقياس جودتها. من حيث اللغوية ، هناك مؤشرات يجب أخذها في الاعتبار ، يعني (١) الدقة ؛ (٢) التواصلية ؛ و (٣) متماسكة قواعد اللغة ؛ و (٤) مدى ملاءمة تطور الطلاب.

أ. الدقة

١. دقة تركيب الجملة

^{١١} Imam Asrori, *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori dan praktek*, (Malang: Misykat Indonesia, ٢٠١٤), hlm.١٧

الجمل المستخدمة تصوّر النصوص المنطقية والبيّن وترجع إلى قواعد اللغة العربية وتناسب بالكفاءة الفكرية للطلاب. المثال في الكتاب يشرح المفهوم التجريدي. الشرح الواقعي مفهوماً لذي الطلاب، والشرح التجريدي مفكراً لذي الطلاب

٢. فعالية الجملة

الجملة المستخدمة سهلة للفهم وتنتقل مباشرة إلى المبحث. أن تكون تركيب الجملة مناسبة بتركيب اللغة العربية حتى يسهل فهمه.

٣. فصاحة المصطلحات

المصطلحات المستخدمة هو صحيح و فصيح مناسب لقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى

ب. التواصل

١. فهم الرسائل

الرسائل المعروضة باللغة الجذّبة والمفهومة وداعية الطلاب إلى قراءته إلى الأخر، توضح الرس متوضيح المادة وتصدر حول البيئة مناسبة بمجمل العلمي.

ج. توافق القواعد اللغة

١. دقة القواعد

أن تكون قواعد الجملة المستخدمة لبيّغ الرسائل، الأمر، أو إشارة ترجع إلى قواعد اللغة الإندونيسية أو اللغة العربية الفصحى.

٢. دقة الهجاء

الهجاء المستخدمة ترجع إلى الهجاء التي تم تحسينها EYD للغة الإندونيسية ، أو علم

الإملاء (orthography) في اللغة العربية الفصحى.

د. توافق لتنمية الطلاب

١. مناسبة المرحلة التطور في الفكري الطلاب

اللغة المستخدمة ليشرح الفكرة يجب أن تكون مناسبة بتطور الفكري الطلاب

٢. مناسبة اللغة بتطور في الاجتماعي و العاطفي للطلاب

اللغة المستخدمة مناسبة بمرحلة التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب ، مناسب بتطور

عمرهم.

د. تقييم الرسم

هناك ثلاثة مؤشرات يجب أن تكون في الكتاب الدراسي وهي (١) حجم الكتاب.

(٢) تصميم جلد الكتاب و (٣) تصميم محتوى الكتاب الدراسي. ويوسع هيئة المعايير التربوية

الوطنية ٥٤ عناصر، يعني:

١. توافق حجم الكتاب

الوصف : حجم الكتاب عند المنظمة الدولية التقييس هو A٤ { ٢١٠ مم X ٢٩٧ مم } و

B٥ { ١٧٦ مم X ٢٥٠ مم }^{١٢} تحتمل مختلفة الحجم بين ٠-٢٩ مم.

٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب

أن يكون اختيار حجم الكتاب مناسب بمادته وتخصيص موضوع التعليم والمرحلة التربوية

٣. وضع عناصر نظام الموضوع

تصميم وجه الكتاب وعجزه وطهره له وحدة. الألوان والرسوم الطباعية معروضة بشكل مندمج.

٤. وضع عناصر الموضوع مندمج

وجود مساواة التناسق في مظهر عناصر النظام الموضوع في غلاف الكتاب.

٥. إظهار نقطة النظر (point center) الجيدة و حاد

^{١٢} Badan Standar Nasional Pendidikan, Dskripsi Butir Instrumen ١:Penilaian Buku teks Pelajaran Bahasa Arab (PDF file),hlm. ١ (<http://bsnp-indonesia.org/id/wp-content/uploads/٢٠١٤/٠٥/Bahasa-Arab.zip>)

diakses tgl ٢ juni ٢٠٢٠ pukul ١٤,٣٤ WIB)

- أن يكون غلاف الكتاب له صحة ومناسبة وتغاير في إختيار الباعية والرسوم والألوان
٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرسماللغويغرام، وغيرها) متوازنة بنظام موضوع المحتوى
- وجود المتوازنة بين حجم نظام موضع (العنوان، المؤلف، الرسماللغويغرام، وغيرها) بحجم الكتاب وله إدماج بنظام مواضع المحتوى.^{١٣}
٧. حجم عناصر نظام الموضوع متناسب بحجم الكتاب
- مقارنة الحجم بين حجم عناصر نظام الموضوع (الطبتعية، الرسم، العناصر المصاحبة) متناسبة.
٨. ألوان عناصر نظام الموضوع مندمجة وموضحة المادة
- اهتمام مظهر الألوان على شكل عام الذي يعتي الفارق المعين المناسب بمادة الكتاب.
٩. إظهار التغاير الجيد
- غلاف الكتاب يوضح مظهر النصوص والرسوم وعناصر الزينة.
١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متماسك (متناسبا بالنمط)
- وضع عناصر نظام الموضوع في غلاف الكتاب محتوى الكتاب معروض على أسس النمط المثبت في الأوأل/ منذ البداية.
١١. وضع عناصر نظام الموضوع متماسك في سلسلة واحدة
- ليس هناك إختلاف بين مظهر تصميم غلاف الكتاب (الباعية، النمط، التناسق) في سلسلة واحدة.
١٢. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر

^{١٣} Ibid.

أن يكون العنوان الكتاب يعتي المعلومات بشكل أتصالي عن مادّة الكتاب وبشكل مناسب بموضوع التعليم.

١٣. لون عنوان لكتاب أكثر تغايرا من لون خلفيّة

لون عنوان الكتاب أوضح من لون خلفيّة.^{١٤}

١٤. حجم الحروف متناسب من حجم الكتاب

حجم الحروف موافق بحجم الكتاب وهامشة. حجم الحروف في ظهر الكتاب وموافق بغلاظ الكتاب.

١٥. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف

إستخدام نوعان من الأحرف لأن لا يشوّش مظهر عناصر نظام الموضوع الأخرى.

١٦. لا يستخدم حروف الزينة

حروف الزينة تمكن أن تنقّص مقرئية ووضوح المعلومات المعروضية.

١٧. مناسب بنوع الحروف لمحتوى الكتاب

الكتاب له التماسك في نوع الأحرف المستخدمة، إما أحرف غلاف الكتاب أم أحرف محتوى الكتاب

١٨. الرسمتصوّر محتوى/ مادة الكتاب

الرسمفي غلاف الكتاب تصوّر محتوى الكتاب بسرعة في موضوع التعليم المعين.

١٩. الرسمتكشف إلى صفة الموضوع

^{١٤} Ibid.

الرسمي غلاف الكتاب تكشف إلى موضوع التعليم (التاريخ/علم الحساب/علم اللغة/..).^{١٥}

٢٠. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع

الصورة التوضيحية في غلاف الكتاب مناسبة بالواقع، لا تخطأ في التفسير والتعريف والتفهم لدى الطلاب.

٢١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)

وضع عناصر نظام الموضوع (العنوان، العنوان الفرعي، الرسم) في أول كل الباب متمسك، وفي كل الصحيفة يتبع النمط واتناسق المثبتان.

٢٢. التفريق بين الفقرة واضح

التفريق بين الفقرة واضح (هناك الفراغ بين الفقرة).

٢٣. الفراغ بين الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans)

النص في اخر الفقرة مفصولة بشكل واضح بالنص في الفكرة التالية.

٢٤. وضع العنوان ومثله متماسك

وضع العنوان ومثله يتبع النمط المثبت.

٢٥. عرض الطبع والهامش متناسب

متناسبة عرض الطبع والهامش تسهل المقرئية.

٢٦. الفراغ بين النص والرسموافق

وهو وحدة بين النص والرسم.

٢٧. الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب

^{١٥} Ibid.

نظام الموضوع في الصفحة الشفع يؤثر إلى نظام الموضوع في الصفحة الوتر جانباً.^{١٦}

٢٨. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام الموضوع

عناصر نظام الموضوع ولونها وحجمها معروضة بشكل جذاب وموافق ومتناسب.

٢٩. عنوان الباب

يقدم عنوان الباب بشكل كامل ويتبه رقم الباب.

٣٠. عنوان فرعي الباب

كتابة عنوان فرعي الباب وماتحته مناسبة بطقه النسخة

٣١. رقم الصحيفة

كتابة الرقم الصحيفة تتابعة، ووضعه مناسب بنمط نظام الموضوع.

٣٢. الرسم

الرسم توضح المواد، وتناسب بموضعها الحقيقي نوع الصورة الوضحية للمدرسة الثانوية هو صورة الخط وصورة النغم الكامل.

٣٣. بيان الصورة

بيان الصورة يوضح متقاربا بالرسم، والحرف المستخدم أصغر من حرف النصوص.

٣٤. فرغ الأبياض (white space)

من فرغ الأبيض هو فرغ الخالي بين النصوص والرسمحتي يكون مظهر الصفحة غير مكتظ ويسهل الطلاب لفهم ولقراءة المعلومات المعروضة.

٣٥. وضع الحاية/الصور (الخلفية الصفحة) لايشوش العنوان والنص ورقم الصفحة

^{١٦} Ibid.

أن يكون وضع الحاية/الصور (لخلفية الصفحة) لا يشوش وضوح المعلومات وإلقاءها.^{١٧}

٣٦. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم

العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة موضوعة على أسس النمط المثبت حتى لا يخطأ في تفسير المادة.

٣٧. لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف

لا يستخدم الحرف أكثر من نوعان حتى لا يشوش الطلاب في فهم المعلومات المعروضة. لا اختلاف النصوص، يمكن أن يستخدم متنوّعة الأحرف (italic)، bold، (small-capital).

الأحرف (italic)، bold، (small-capital)

٣٨. لا يستخدم أحرف الزيني.

أحرف الزينة ينقذص المقرئية.

٣٩. يستخدم متنوّعة الأحرف (bold)، italic، capital، (small capital) غير مبالغة

متنوّعة الحروف مستخدمة لغرض معيّن فقط، المثال للتمييز أو تشديد النصوص المهمّة.

٤٠. حجم الأحرف مناسب بمرحلة تربية الطلاب

حجم الأحرف لمرحلة المدرسة الثانوية هو ١٢ إلى ١٠ نقاط {للمحتوى} و ١٨ إلى ١٤ نقاط {للعنوان والعنوان الفرعي}.

٤١. نوع الحروف مناسب بمرحلة تربية الطلاب

نوع الحروف لمرحلة الثانوية هو الحرف الموصولة وغي الموصولة.

٤٢. واسع تركيب النصّ مناسب بحلاوة القراءة في مرحلة الطلاب

^{١٧} Ibid.

واسع تركيب النصّ يؤثر على المقرئية. أكثر عرض النصّ هو ٧٨ طبيعات، ومضمونة فيها الفراء وعلامت الترقيم.

٤٣. الحيز بين صفوف النصّ متوسّط

الحيز بين صفوف النصّ عادة ١٢٠ % إلى ١٤٠ %.

٤٤. الحيز بين الحروف متوسّط

الحيز بين الحروف متوسّط، غير مرتصع جدا أو متحاف جدا.

٤٥. طبقة العنوان واضحة ومتناسكة

صنعت طبقة تركيب النصّ من إختلاف نوع الحروف أو حجمه أو متنوّعة.

٤٦. الطبقة العنوان المختلفة

طبقة العنوان معروضة بشكل متناسبة ولايستخدم إختلاف حجم الحروف المنتبة.^{١٨}

٤٧. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النصّ.

الطريق الأبيض يمكن أن يشوّش مقرئية تركيب النصّ.

٤٨. الفاصلة الكلمة (hyphenation)

أكثر الفاصلة هي موجودة في صقّين متتبعين. أكثر منها يشوّش مقرئية.

٤٩. تكشف المعاني من الموضوع

الرسمتههدف إلى إيضاح المادة حتى يفهم الطلاب المعلومات.

٥٠. شكل متناسب

^{١٨} Ibid.

شكل الرسم متناسب حتى لا تسبب إلى الخطاء في التفسير لدى الطلاب.

٥١. الشكل والمقياس مناسب بالواقع

أن يكون شكل ومقياس الرسم الواقعيين، أي يصوران مثالا صحيحا لدى الطلاب.^{١٩}

٥٢. جميع الصورة التوضيحية موافقة

جميع الصورة التوضيحية موافقة بعناصر المادة الأخرى (العنوان والنصّ وبيان الصورة).

٥٣. الخطوط والنقطية (raster) واضح وقويّ

الرسم الخطوط والنقطية واضح لمنع الطأ في الفهم.

٥٤. الصور التوضيحية إيكاريّ وديناميّ

تقدّم الصورة من كلّ جانب بشكل ديناميّ لزيادة فهم المادة.

^{١٩} Badan Standar Nasional Pendidikan ,Ibid.

الفصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

تستخدم الباحثة المدخل الكيفي، وهو البحث بناء على فلسفة اخر الموافق (Philosophy postpositivism) متعّودي على تأمل حالة الطّبعي، أين الباحثة هو يمثّل على العين، أخذ عيّنة مصادر البيانات، أسلوب جمع البيانات، تحليل البيانات، إجراءات البحث

٢٠.

وأما نوع البحث المستخدمى فهو الطريقة المكتبية، هو الطريقة الذي ينفذ باستخدام المطبوعات إما بشكل الكتاب أو التدوين أو تقرير نتائج البحث الدراسات السابقة. ٢١ لأنه يتضمن على البيانات المكتبية وهي تهدف إلى وصف الظواهر أو الأهداف أو الأشياء المعنوية الذي يريد الباحثة أن يجمع الحقائق والمعلومات عنها ووصف الظروف الخاصة بها وتقرير حالتها كما يوجد عليها في الواقع الذي يرابطه ويلازم الوثائق بالواقع الظاهر حين وقوع البحث ثم يحليلها الباحثة لحصول النتيجة البحث. تستخدم الباحثة بمنهج التحليل المضمون، هو المنهج لا يقتصر على جمع البيانات وتنظيمها، ولكنه يشمل أيضا على تحليل ترجمه.

ب. البيانات ومصادرها

البيانات هي المعلومات التجريبية او الوثيقة التي توجد لتؤكد البحث وهو شئ معتمد او المعرفة، المراد بمعنى المعرفة يعني ما وقع فحقيقة تجريبية، ينفع البيانات ليل

^{٢٠} Sugiono, *Metode penelitian pendidikan*, (٢٠١٨), hlm. ١٥

^{٢١} M. Iqbal Hasan, *pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasi*, (Bogor;: Ghalia Indonesia, ٢٠١٢), hlm. ١١

العبرة عن الحال او المشكلة لأداء التقرير او التحليل بأن كل مشكلة فيه الإتمام. في هذا البيانات يأخذ الباحثة من النتائج التحليل كتاب الدراسي.

مصادر البيانات في هذ البحث تتكون من البيانات أساسي و البيانات فرعي:

١. البيانات الأساسي

أما البيانات الأساسي في هذ البحث هو كتاب الدراسي "فصيح في اللغة العربية" (fasih berbahasa arab) كاتبه دارصنو وإبراهيم لفصل الثامن الثانوي بمنهج ٢٠١٣

البيانات الأساسي الفرعية

البيانات الأساسي الفرعية هو البيانات الرافدة متعددي على كاتب:

الأولى، الأداة لتحليل كتاب الدراسي هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP

كان مصادر البيانات أماكن من يصف المحتوى كتاب الدراسي "فصيح في اللغة العربية" على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP

ج. أسلوب جمع البيانات

في جمع البيانات ، يستخدم الباحثة العديد من الأسلوب للحصول على البيانات ، حتى هذا البحث تستطيع أن ينتهي بشكل جيد. تقنيات الجمع في هذ البحث كما يلي ؛

١. دراسة الوثائق

دراسة الوثائق هو يبحث البيانات حول الأشياء أو المتغيرات في شكل جريدة ، نصوص ، كتب ، صحف ، مجلات ، نقوش ، محاضر اجتماعات ، وجدول. لذلك فإن هذا البحث هو بحث في المكتبة ، فإن البيانات المستخدمة والمطلوبة كموايد بحثية يتم الحصول عليها من الكتب والمجلات وبعض الكتابات وغيرها ذات الصلة بهذا البحث.

د. أسلوب تحليل البيانات

هولستي يقول تحليل المحتوى هو منهج متعمّد على ليستنتج بطريق يجد خاصّة رسالة،
و يعمل بتجرّد ومنتظم. ويبرر يقال تحليل المحتوى هو منهجية البحث ينتفع منهاج
ليستنتج الحق من كتاب أو وثيقة.^{٢٢}

في هذا تحليل المحتوى، كاتب يحليل كتاب الدرسي "فصيح في اللغة العربية"
(fasih berbahasa arab) ليأخذ البيانات المحتوى من كتاب الدرسي ويتعلق بتفاق
التطبيقية هيئة المعايير التربوية الوطنية.

تحليل البيانات النوعية هو جهد يعمل شيعى بطريق يعمل بالبيانات، وتنظيم البيانات
، وتقسيمها إلى وحدات يمكن التحكم فيها ، وتوليفها ، يبحث ويجد خطّة ، يجد
شيعى مهم و ما يدرس، وتحديد ما يمكن إخبار الآخريين.^{٢٣}

في تحليل البيانات كاتب يتخذ تحليل المحتوى، هولستي يقول تحليل المحتوى هو
منهج متعمّد على ليستنتج بطريق يجد خاصّة رسالة، و يعمل بتجرّد ومنتظم.
وأما خطوات تحليل البيانات في هذا البحث:

١. تصنيف البيانات يعني يحل الباحثة عن كتاب "فصيح في اللغة العربية fasih
berbahasa arab لفصل الثامن الثانوي على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية.

٢. عرض البيانات وتحليلها يعني يقوم الباحثة بالملخص عن التحليل
تستخدم الباحثة مقياس ليكر (likert scale) لتعيين الدرجات التي يستخدم في تحليل
الكتاب. تستخدم مقياس ليكرت من درجة ١ إلى ٤ لأن هذا البحث يريد النتيجة
المائلة { جيّد أم لا }، غير محايد.^{٢٤}

^{٢٢} Lexy J. Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung, PT Remaja Rosdakarya, 2018), hlm.220

^{٢٣} *Ibid*, hlm.248

^{٢٤} "skala likert" <https://id.wikipedia.org/skalalikert> diakses pada tanggal ١١ mei ٢٠٢٠ pukul ١٠,١٠ WIB

الفصل الرابع

عرض البيانات وتحليلها

شخصية الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" لفصل الثامن الثانوي هي:

عنوان الكتاب : كتاب الدراسي لغة العربية بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية
في الباب الثامن

رقم الكتاب على الأساس الدولي (ISBN) : ٩٧٨٦٠٢٢٥٧٨٠٣١

موضوع الكتاب : فصيح في اللغة العربية "fasih berbahasa arab"

المؤلف : الحج دارصنو - ت. إبراهيم

الناشر / الطابع : PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri

الطبقة : المدرسة الثانوية (لباب الثامن)

عدد الصفحة : ١٢٨

طباعة / مجلد : الثانية

بعد أن تعرض الباحثة البيانات عن الكتاب الدراسي على ضوء هيئة معايير التربية الوطنية

(BSNP)، ستعرض الباحثة محصلة من التحليل الذي يتواجد في الكتاب الدراسي "فصيح في اللغة

العربية" مجلد الثاني لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب مدرسة الثانوية موافق بالأوصاف التي ثبتتها هيئة

معايير التربية الوطنية .

أ. المبحث الأوّل: المحتوى

الوصف: المحتوى تتكون من ثلاثة عناصر, يعني (١)توافق المواد بالمعايير الكفاءة (SK) والكفاءة المعايير (KD)، (٢)دقة المواد، (٣) والمواد لدعامة التعليم. ٢٥ من ثلاثة عناصر يوسّع هيئة معايير التربوية الوطنية (BSNP) في الأدوات، تقييم المحتوى على ضوء هيئة معايير التربوية الوطنية في كتاب " Fasih Berbahasa Arab " يعني:

١. توافق بأهداف التعلم {كمال المادة}

الوصف : المواد المعروضة تشمل بجميع المادة المضمونة في الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية في خبرة وعمل التعليم الديني الذي يوجد في حماسة التعليم. ٢٦

الجدول ٢.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١. توافق بأهداف التعلم	٣	تصوّر المواد تشمل بجميع المادة المضمونة في الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية في خبرة وعمل التعليم الديني. يوجد جمل التي دلّت على البعد الروحي, ويوجد البعد الإجتماعي لكن ليست في كل الباب.	

^{٢٥} Muslich Masnur, Text Book (yogyakarta: Aruzz Media, ٢٠١٠) hlm. ٢٩٢

^{٢٦} Djuandi, "instrumen penilaian buku teks pelajaran Tahun 2014" <http://bsnp-indonesia.org>, akses ١٤ april ٢٠٢٠

من البعد المعرفي، المواد		
في كل الباب مناسبة بما		
تكون في الكفاءة		
الأساسية والكفاءة		
المعايير كما تكون في		
الكفاءة الأساسية		
والكفاءة المعيارية،		
يوجد المواد عن ستة		
موضوعات وستة		
تراكيب.		

كمال المادة في هذا الكتاب مناسب ، يوجد جمل التي دلت على البعد الروحي "هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ السِّنِينَ وَالْحِسَابَ" معرفة الشمس الهجرية (شمس في الإسلام {صفحة ٦}) في الدرس الأوّل، يوجد الجملة "فوزان يدرس اللغة العربية كثيرا لأنه يريد أن يدرس الدين الإسلامي ويكون طبيبا مسلما صالحا" (صفحة ٢٦) في الدرس الثاني، يوجد الجملة "ذهب فوزان إلى المسجد ويصلي الظهر" (صفحة ٤٤) في الدرس الثالث، يوجد الجملة " الان عجبت بوصول عدد كبير من الحجّاج إلى مكّة والمدينة وجدّة" (صفحة ٧٧) في الدرس الرابع، ومثل المادة يشرح عن العمل الديني مثل "الوضوء"، صلاة الجمعة {في صفحة ٥٢}، "نطق السلام" في كل مادة الحوار.

من البعد الإجتماعي يوجد المواد بالموضوع "عياد المريض" (صفحة ١٠١) في الدرس

السادس

من البعد المعرفي، المواد في الأبواب هي المواد التي كانت في الكفاءة الأساسية والكفاءة

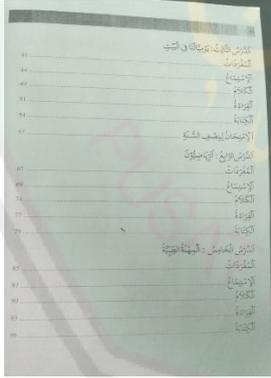
المعيارية. المثال : المواد عن "الساعة" والتركيب فيه عن العدد الترتيبي (مشروحة في الدرس

الأول)، المواد عن " ويوميّاتنا في المدرسة " والتركيب فيه عن المبتداء، الخبر، مفعول به / جملة الإسمية (مشروحة في الدرس الثاني)، المواد عن " يوميّاتنا في البيت " والتركيب فيه عن جملة الفعلية (مشروحة في الدرس الثالث)، المواد عن "الرياضيّون" والتركيب فيه عن المصدر الصريح (مشروحة في الدرس الرابع)، المواد عن "المهنة الطّبيّة" والتركيب فيه عن معرفة أن، لن، ل+ فعل المضارع (مشروحة في الدرس الخامس)، المواد عن "عياد المريض" والتركيب فيه عن شرح أن، لن، ل+ فعل المضارع (مشروحة في الدرس).

٢. سعة المواد

الوصف: المواد تصوّر على الشرح الذي يساعد إلى ترقية كل الكفاءة المعارية (الاستماع والكلام والقراءة والكتابة) تتطوّر المواد بشكل متناسب التي تشمل على العنصر اللغوي والثقافي ، حتى لا يوجد أن يتداخل المواد، بين الأبواب أو الفصول. ٢٧

الجدول ٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢. سعة المواد	٤	المواد في هذا الكتاب تصوّر على الشرح الذي يساعد إلى ترقية المهارات، يحتوي على أربعة مهارات يعني: الإستماع، الكلام، القراءة، و الكتابة	

^{٢٧} Djuandi,..... Ibid.

سعة المواد في هذا الكتاب مناسبة جدا، المواد في هذا الكتاب تصوّر على الشرح الذي يساعد إلى ترقية المهارات، يحتوي على أربعة المهارات يعني: الإستماع، الكلام(الحوار)، القراءة، و الكتابة. المثال: في صفحة ١٨ هناك التدريب "اجعل الكلمات التالية جملة مفيدة" هذا يدل على المواد التي ترقية مهارة الكتابة. ولكن في مهارة الإستماع يوجد النصّ بشكل نصّ القراءة. كل مادة المهارة مناسب على الموضوع كل الباب.

٣. عمق المواد

الوصف : المواد تعطي تتمة التعليم يوافق على مرحلة التربية ويوافق على الكفاءة الأساسية والكفاءة المعيارية. مرحلة صعوبة المفهوم يوافق بتطوّر الطلاب، بكفاءة الفهم وتطبيق واهتمام بالتركيب اللغوي وعناصر الثقافي وفقاً بالعلاقة المعينة استخدامهما.^{٢٨} تتمة الدرس تمكن أن تظهر من ناحية محتوياته ومن ناحية مدة التعليم.^{٢٩}

الجدول. ٤

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣. عمق المواد	٤	المواد في هذا الكتاب مناسب بمرحلة الثانوية وتعطي تتمة التعليم من ناحية مادة التعليم	

^{٢٨} Ibid

^{٢٩} Pemdikbud Nomor ١٠٤ Tahun ٢٠١٤ (PDF file)

(<http://www.al-maududy.com/٢٠١٤/١١/ketuntasan-belajar-menurut-pemdikbud.html> diakses pada tgl ٣ Juni ٢٠٢٠ pukul ١٦,٤٧ WIB)

عمق المواد في هذا الكتاب مناسب جدا، المواد في هذا الكتاب مناسب بمرحلة الثانوية وتعطي تتمة التعليم من ناحية مادة التعليم، في أول الدس يوجد المفردات، ويوجد السؤال مناسباً في مرحلة الثانوية.

٤. دقة القواعد

الوصف : تطبيق المفهوم القواعد (علم الصوت ، والصرف ، والنحو ، والمعاني ، والمعجم) ، بطريق الفهم والتفكير والعرض في النحاية الواقعة والنحاية التجريدية، وتستخدم المنهج المناسب بقواعد اللغة العربية، وتشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الفصحى واللغة العربية الفصحى المعاصر.^{٣٠}

الجدول.٥

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤. دقة التركيب	٤	في المواد طُبِّقت على المفهوم الصوت ، والصرف ، والنحو ، والمعاني ، والمعجم).	

مفهوم القواعد في هذا الكتاب مناسب جدا، في المواد طُبِّقت على المفهوم الصوت ، والصرف ، والنحو ، والمعاني ، والمعجم. وتستخدم المنهج المناسب بقواعد اللغة العربية، وتشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الفصحى واللغة العربية الفصحى المعاصر. المثال : يوجد في الكتاب تركيب مبتداء خبر وجملة إسمية (في صفحة ٢٨)، جملة فعلية وفعل فاعل (في صفحة ٤٦)، مصدر الصريح في صفحة (٧٢)، معرفة أن، لن، ل+ فعل المضارع (في صفحة ١٠٨). يشرح باللغة

^{٣٠} Djuandi,..... Ibid.

الإندونيسية الفصحى. مناسب بموضوع البحث يظهر باللغة العربية الفصحى، وترجمتها في اللغة الإندونيسية المعيار، حتى الطلاب يستطيع أن يفهم تركيب وكلمة الأساسية و يؤلف الكلمة العربية، لسان أو كتابة.

٥. دقة المصطلحات والمفردات

الوصف : المصطلحات والمفردات اللغة المستخدمة مناسب بالمصطلحات والمفردات اللغة العربية ، مناسب على الموضوع والمشكلة.^{٣١}

الجدول ٦.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥. دقة المصطلحات والمفردات	٤	هذا الكتاب يستخدم المصطلحات والمفردات اللغة العربية بدقة، مناسب بموضوع البحث ومشكلة	

دقة المصطلحات والمفردات في هذا الكتاب مناسب جدا، هذا الكتاب يستخدم المصطلحات والمفردات اللغة العربية بدقة، مناسب بموضوع البحث ومشكلة. المثال : في الدرس الثاني يوجد الكلمة "يساعد" التي معناها "يعالج" في صفحة ٢٦، وفي صفحة ٢٣ يوجد الكلمة "مبكرًا" لا يستخدم بكلمة "صباح جدا".

٦. دقة الصورة والرسم

الوصف : والرسم معروض يوافق على المبحث ويسهل على الطلاب في فهمها.^{٣٢}

الجدول ٧.

^{٣١}. Ibid.

^{٣٢} Ibid.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٦. دقة الصورة والالرسم	٤	كان الصورة والرسم في الكتاب اللغة الغريبة مناسب بمبحث لكل موضوع الكتاب ويسهل الطلاب في فهمه	

الصور التوضيحية في هذا الكتاب مناسب جدا، كان الرسم في هذا الكتاب اللغة العربية مناسب بمبحث لكل موضوع الكتاب ويسهل الطلاب فهمهم. المثال: يوجد صورة الساعة في المادة الحوار (في صفحة ١٢) النص عن المبحث الساعة، وصورة سنة شمسية (رزانمة) (في صفحة ٦) النص عن سنة المسيحية وسنة هجرية. صورة الطلاب يلعب كرة اليد وكرة القدم (في صفحة ٦٥) النص عن الرياضيين، الصورة الطبيب يعالج المرضى (في صفحة ٨٣) النص عن المهنة الطبية.

٧. توافق المواد بنماء اللغة العربية

الوصف : المواد المعروضة مناسبة بتطور اللغة العربية.^{٣٣} هذا الزمان، هدف تعليم اللغة العربية هو للإتصال.^{٣٤}

الجدول ٨.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{٣٣} Ibid, hlm, ٢

^{٣٤} Cahya Edi Setyawan dan Muhammad Fathoni, "Pengembangan pembelajaran Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Menggunakan Pendekatan Cross Cultural Understanding" (PDF file) Ar ta'dib Journal, Vol. ١٢, No ٢, Desember ٢٠١٧, hlm ١٦٣, (<http://ejournal.unida.gontor.ac.id/index.php/tadib/article/download/1182/pdf1> diakses pada tanggal ٣ Juni ٢٠٢٠ pukul ١٧,٢٨ WIB).

المادة في هذا الكتاب اللغة العربية تصوّر اللغة العربية	٤	٧. توافق المواد بنماء اللغة العربية
---	---	--

المادة في هذا الكتاب المواد المعروضة مناسبة بتطور اللغة العربية. من وجه مناسبة القواعد بتطور اللغة العربية، وقد ناسبت المواد، أي استخدمت اللغة العربية الفصحى. المثال : بين المواد تركيب الجملة الإسمية، الجملة الفعلية، الفاعل، المفعول به، أنواع الجمع، فعل المضارع المصدر الصريح، فع الماضي. وهي مناسبة بتطور اللغة العربية من وجه مناسبة وظيفتها بتطور اللغة العربية، المواد المعروضة لم تركز إلى ترقية مهارة الكلام يعني للإتصال، ما زال ناقص في إتصال.

٨. دقة الأمثلة والقضية

الوصف : المواد والأمثلة والتدريبات المواد والأمثلة والتدريبات دقيقة أي تصوّر الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة.^{٣٥}

الجدول ٩.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٨. دقة الأمثلة والقضية	٤	المواد والأمثلة والتدريبات مناسبة جدا تصوّر الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة، مثال في الدرس الأوّل المادة عن	

^{٣٥} Djuandi,..... Ibid

سنة المسيحية وسنة الهجرية و يشرح لكل السنة كان اثنا عشر الشمس، وهي صحيحة (في صفحة ٦)		
---	--	--

المواد والأمثلة والتدريبات مناسبة جدا، تصوّر الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة، مثال في الدرس الأوّل المادة عن سنة المسيحية وسنة الهجرية و يشرح لكل السنة كان اثنا عشر الشمس، وهي صحيحة (في صفحة ٦). في الدرس الثاني عن يومياتنا في المدرسة المواد والأمثلة والتدريبات يشرح عن الكفاءة في المدرسة يعني الدراسة ومادة الدراسة وهو صحيحة (في صفحة ٢٥). في الدرس الثالث عن يومينا في البيت المواد والأمثلة والتدريبات يشرح عن الكفاءة في البيت وهي صحيحة (في صفحة ٤٤). في الدرس الرابع المادة الرياضيون المواد والأمثلة والتدريبات يشرح عن الرياضيون يعني كرة القدم وهي صحيحة (في صفحة ٧٠). في الدرس الخامس عن مهنة الطبيّة، المواد يشرح عن يعالج المرضى، المستشفى، الصحة وهي صحيحة (في صفحة ٨٨). في الدرس الثامن عن عياد المريض وهي أسلوب حياة الناس في حكم الإسلام وهي صحيحة (في صفحة ١٠١).^{٣٦}

٩. واقعية والرسم

الوصف : مفضّل عرض الرسمالواقعية، ويصحبها الشرح الكافي المهتمّ بالعناصر اللغوي الثقافي الصحيح.^{٣٧} الواقعة هي وجودة واقع أو حقيق.^{٣٨}

الجدول. ١٠

^{٣٦} Darsono. Ibrahim "Fasih Berbahasa Arab" (Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri, ٢٠١٧)

^{٣٧} Djuandi,..... Ibid,

^{٣٨} Pius Partanto dan M.Dahlan Barry, Kamus Ilmiah Populer, (Surabaya: Penerbit Arkola, tt), hlm. ٢٤

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٩. واقعية والالرسم	٤	الالرسم في هذا الكتاب هو الواقعية.	

الرسم هو نوع الصورة الذي مخلوق ليشرح متن الكتاب التي مكتوب في القصة، القراءة،

إخباري، بند وغير ذلك ليفهم مقود ومحتوى المواد.^{٣٩}

الرسم في هذا الكتاب مناسب جدا ، الرسم في هذا الكتاب هو الواقعية. امثال صورة في الدرس الأوّل "سنة الشمسية" و"الساعة". في الدرس الثاني يعني صورة"الدراسة في المدرسة" و"الجامعة" و"المكتبة". في الدرس الثالث يعني صورة "معرض الدراجات" و"صلاة الجمعة". في الدرس الرابع يعني صورة "لعب كرة اليد" و"كرة القدم". في الدرس الخامس يعني صورة "طبيب يعالج المرضى" و"المستشفى". في الدرس السادس يعني صورة "عياد المريض" و"المستشفى".

١٠. استعمال المثل والقضية الإندونيسية والعربية

الوصف : المثل والقضية المعرضتان تتوافق وثقافة الإندونيسية واللغة العربية^{٤٠}.

الجدول ١١.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٠. استخدم الأمثلة والقضية الإندونيسية والعربية	٤	الأمثلة والقضية في هذا الكتاب مناسبة جدا. وافق علي المبحث والثقافية الإندونيسية والعربية، مثال:	

^{٣٩} Sumanto, *Pengembangan Kreatifitas seni Rupa Anak Sekolah Dasar*, (Jakarta: Depdiknas, ٢٠٠٦) hlm. ٥٨

^{٤٠} Djuandi,.....*Ibid*.

	في الثقافة العربي : تقوم صلاة الجمعة، معرفة سنة الهجرية، اسم العربي: حميد، عزيز، عبد الرحمن {صحيفة ٧٧}. معرفة مدينة الإندونسي يعني جاكرتا، اسم إندونسي: فوزان {صحيفة ٣٤}	
--	--	--

استعمال المثال والقضية في هذا الكتاب مناسبة. وافق علي المبحث والثقافية الإندونيسية

والعربية، مثال:

في الثقافة العربي : تقوم صلاة الجمعة، معرفة سنة الهجرية، اسم العربي: حميد، عزيز، عبد الرحمن
 {صحيفة ٧٧}. معرفة مدينة الإندونسي يعني جاكرتا، اسم إندونسي: فوزان {صحيفة ٣٤}.

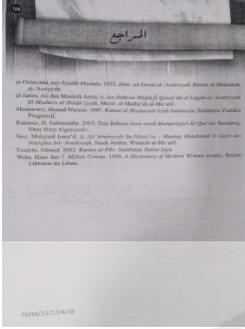
١١. تحديث الكتب المراجع

الوصف : كتب المراجع تصوّر كتب المتعلق والمتأخرة باهتمام مناسبة العنصر اللغوي المحتاج^{٤١}.

الجدول. ١٢

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
------	--------	--------------	-------

^{٤١} Djuandi, *Ibid.*

	<p>يستخدم قائمة المراجع المتعلق باهتمام مناسبة العنصر اللغوي المحتاج، لكن قائمة المراجع لم يحدِّث لأنّ قائمة المراجع المأخوذة من المطبوع في سنة ١٩٧٦، ١٩٨٠. و أحداث المراجع مطبوع في السنة ٢٠٠٣.</p>	<p>٢</p>	<p>١١. تحديث الكتب المراجع</p>
---	--	----------	------------------------------------

تحديث الكتب المراجع في هذا الكتاب أقل مناسبة، يستخدم قائمة المراجع المتعلق
باهتمام مناسبة العنصر اللغوي المحتاج، لكن قائمة المراجع لم يحدِّث لأنّ قائمة المراجع
المأخوذة من المطبوع في سنة ١٩٧٦، ١٩٨٠. وأحداث المراجع مطبوع في السنة ٢٠٠٣-٢٠٠٢.

١٢. احتواء الموضوع

الوصف : يشتمل الموضوع على الموضوعات المتعلقة بالثقافة العربية والإندونيسية كما في الكفاءة
الأساسية والكفاءة المعاييرة التي تشير إلى الكفاءة الأساسية^{٤٢}.

الجدول ١٣.

^{٤٢} Ibid, hlm.٢

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٢. احتواء الموضوع	٢	المادة يحتوي موضوع الذي مناسب بالثقافة العربية لكن في ثقافي إندونيسية لم مناسب.	

احتواء الموضوع في هذا الكتاب أقل مناسبة، لأن في هذا الكتاب يوجد موضوع السنة الهجرية (في صفحة ٦) و صلاة (في صفحة ٥١)، الدراسة في المدرسة الإسلامية (في صفحة ٣٤) {الثاقفية العربية}

وسنة الماسحيّة {الثاقفية الإندونيسية} لكن أقل من الموضوع يشتمل على الموضوعات المتعلقة بالثقافة والإندونيسية

١٣. نظرٌ وطني

الوصف : تمكن المادة أن تفتح نظر الطلاب لاحترام الاختلاف الثقافية والعادات والدين وتجنب وحقوق الإنسان ونوعية. يجب أن تكون العناصر الثقافية متوافقة مع عناصر الثقافة العربية (الإسلامية) والثقافة الإندونيسية التي تعزز الشعور الوطني لدى للطلاب^{٤٣}

الجدول ١٤.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٣. نظرٌ وطني	٣	تصوّر المادة لا يحتوي العناصر عاقبة الحاسّس (SARA) و تطوّر	

^{٤٣} Djuandi, *Ibid.*

حب الوطني على الطلاب. مثال : المواد يعني السانة نوعان: ١. {سنة الإندونسي يعني سنة مسيحية أو ميلادية}، ٢. {السنة العربي يعني سنة الهجرية} في الصفحة ٦.			
--	--	--	--

نظر وطني في هذا الكتاب مناسب. تصوّر المادة لا يحتوي العناصر عاقبة الحاسّس (SARA) و تطوّر حب الوطني على الطلاب. عناصر الثقافى الإندونسي والعربي على القدم المساواة. مثال : المواد يعني السانة نوعان: ١. {سنة الإندونسي يعني سنة مسيحية أو ميلادية}، ٢. {السنة العربي يعني سنة الهجرية} في الصفحة ٦.

١٤. تدريب التقوي

الوصف : تدريبات المعروضية بشكل تدريبات القواعد وتدريبات النمط وتدريبات اتصالي وهي لفهم وتطبيق المواد المعلّمة.^{٤٤}

الجدول ١٥.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٤ .	٤	في هذا الكتاب لكل مهارة يملك وحد إلى ثلاث	

^{٤٤} Ibid, hlm. ٢

التدريبات. المفردا وحد التدريب، الإستماع التدربان، القواعد ثاني إلى ثلاث التدريبات، الكلام وحد إلى التدربان، القراءة ثاني إلى ثلاث التدريبات، والكتابة ثلاث التدريبات		
---	--	--

تدريب التقوي في هذ الكتاب مناسب، يوجد تدريب القواعد في الدرس الأوآل موجود في صفحة ١٠، في الدرس موجود في صفحة، في الدرس الثاني موجود في صفحة ٢٨، في الدرس الثالث موجود في صفحة ٤٧، في الدرس الرابع موجود في صفحة ٧٣، في الدرس الخامس موجود في صفحة ٩٠، في الدرس السادس موجود في صفحة ١١٠.المثال:

اكتب عددا مما يأتي كما في المثال

٢٠١ : ٣٠٢ :

اجعل كلّ الفعل بين القوسين مصدرا كما في المثال

احب (باع) الملابس :

يريد أحمد (اشترى) الدّراجة :

في هذا الكتاب لا يوجد تركيب الإتصالي والتدريب بالنمط.

١٥. تقويم الكفاءة

الوصف : عرض التقويم المقصود لتقييم كفاءة الطلاب على المواد المعلمة وهو يعطي في آخر
الدرس وفي آخر نصف السنة.^{٤٥}

الجدول ١٦.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٥ . تقويم الكفاءة	٢	ماكان التقويم الكفاءة في آخر الدرس، لكل آخر الدرس يكون وظيفة للبيت لكن يعلق على المادة قليل، كان التقويم التدريبات لكل آخر المستوى، يعني التمرينات العمّة	

عرض التقويم في هذا الكتاب أقل مناسبة، ماكان التقويم الكفاءة في آخر الدرس، لكل
آخر الدرس يكون وظيفة للبيت لكن أقل معلق على المادة، كان التقويم التدريبات لكل آخر
المستوى، يعني التمرينات العمّة.

التمرينات العامة الأوّال (الإمتحان لنصف السنة)

أ. ٤٠ سؤال (ضع علامة الضرب (X) على حرف أ، ب، ج أو د أمام اصحّ إجابة)

ب. ١٠ سؤال ترجم إلى اللغة الإندونيسية

ج. ١٠ سؤال ترجم إلى اللغة العربية

التمرينات العامة الثاني (الإمتحان لآخر السنة)

^{٤٥} Ibid, hlm. ٣

أ. ٤٠ سؤال (ضع علامة الضرب (X) على حرف أ، ب، ج أو د أمام اصحّ إجابة)

ب. ١٠ سؤال ترجم إلى اللغة الإندونيسية

ج. ١٠ سؤال ترجم إلى اللغة العربية

١٦. مواد التخصيب المفردات

الوصف : تحتوي مواد التخصيب على تطوير المفردات التي تتطلبها الكفاءة الأساسية والمعايرة ، والتي توجّه إلى المفردات الاسمية و المفردات الفعلية.

الجدول ١٧.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٦. مواد التخصيب المفردات	٣	مواد التخصيب تتكون من تطوّر المفردات التي تتطلبها الكفاءة الأساسية والمعايرة، مادة التخصيب المفردات تتكون من كلمة الإسمية وكلمة الفعلية	

مواد التخصيب المفردات في هذا الكتاب مناسب، لأن مواد التخصيب تتكون من تطوّر المفردات التي تتطلبها الكفاءة الأساسية والمعايرة، مواد مادة التخصيب المفردات تتكون من كلمة الإسمية وكلمة الفعلية، يوجد ١٥ التخصيب المفردات من ٢٥ مادة المفردات لكل الدرس، لكن في الدرس الخامس يوجد ١٧ التخصيب المفردات من ٢٥ مادة المفردات، وفي الدرس السادس يوجد ٢٣ التخصيب المفردات من ٢٥ مادة المفردات. التخصيب المفردات يُأخذ من مادة المفردات قبله.

١٧. مواد التخصيب القواعد

الوصف : تحتوي مادة التخصيب على تطوير القواعد مناسب لمستوى الطلاب ، سواء الصرفية (morfologi)، أو نحوية (sintaksis).^{٤٦}

الجدول.١٨

عنصر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٧. مواد التخصيب قويد	٤	مواد التخصيب القويد في هذا الكتاب مناسب جدا، مادة تخصيب القواعد هو السهل مناسب لمستوى الطلاب، قبل التخصيب يوجد المثال ليسهل الطلاب	

مواد التخصيب القويد في هذا الكتاب مناسب جدا، مادة تخصيب القواعد هو السهل مناسب لمستوى الطلاب، قبل التخصيب يوجد المثال ليسهل الطلاب. الدرس الأول هو يجعل تركيب عدد الساعة، الدرس الثاني هو يجعل جملة الإسمية، الدرس الثالث هو رتب الكلمات يصبح جملة الفعلية و تخصيب مثل (ضع علامة التحقيق (>) على الجملة الفعلية ولامه الضرب (X) على جملة الإسمية)، الدرس الرابع هو تخصيب مثل (يجعل كل فعل بين القوسين مصدرا)، الدرس الخامس هو يبدل مصدر المأول بمصدر الصريح. الدرس السادس هو تخصيب مثل (استبدل كما في المثال) كان مثال : يلعب/لطيف/ كرة القدم. يصبح: يريد لطيف أن يلعب كرة القدم.

١٨. مواد تخصيب المهارات

^{٤٦} Djuandi,.....Ibid.

الوصف : تحتوي مادة التخصيب المهارات تتكون من تطوير ٤ (أربع) مهارات اللغة ، خاصة في مهارة الكلام ومهارة القراءة^{٤٧}.

الجدول ١٩.

عنصر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٨. تخصيب المواد	٤	يمنّ تخصيب المهارات اللغة {الحوار، الإستماع، القراءة، الكتابة} لكل درس.	

مادة التخصيب المهارات في هذا الكتاب مناسب جدا. تخصيب المهارات اللغة تتكون من {الحوار، الإستماع، القراءة، الكتابة} يوجد لكل درس.

مجموعة الدرجات لمؤشرات المحتوى

في الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"

جدوال ٢٠.

الدرجة	مؤشر
٣	١. توافق بأهداف التعلم
٣	٢. سعة المواد
٤	٣. عمق المواد

^{٤٧} Djuandi, "instrumen penilaian buku teks pelajaran Tahun 2014" <http://bsnp-indonesia.org>, akses ١٤ april ٢٠٢٠.

٤	٤. دقة القواعد
٤	٥. دقة المصطلحات والمفردات
٤	٦. دقة الصور والرسم
٤	٧. توافق المواد بنماء اللغة العربية
٤	٨. دقة الأمثلة والقضية
٤	٩. واقعية والرسم
٤	١٠. استخدم الأمثلة والقضية الإندونيسية والعربية
٢	١١. تحديث الكتب المراجع
٢	١٢. احتواء الموضوع
٣	١٣. نظرٌ وطني
٤	١٤. تدريب التقوي
٢	١٥. تقويم الكفاءة
٣	١٦. مواد تخصيب المفردات
٤	١٧. مواد تخصيب قويد
٤	١٨. تخصيب المواد المهارات

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم المحتوى من كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" هو

٦١. المحتوى في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير

التربوية الوطنية لكن لا يستخدم قائمة المراجع المتعلق ليوزير مرجع الكتاب، لكن قائمة المراجع لم يحدث ولا يوجد التقييم الكفاءة في آخر الدرس.

ب. المبحث الثاني: العرض

الوصف: العرض هناك أربعة مؤشرات يجب أن تكون ملحوظة ، وهي (١) تقنية العرض ؛ (٢) دعم العرض ؛ (٣) إستراتيجيات تقديم المواد التعليمية ؛ (٤) التماسك والخص اعتقد.^{٤٨}
من ذلك مؤشرات يوسّع هيئة معايير التربية الوطنية على تقييم العرض الكتاب الدراسي " Fasih Berbahasa Arab" يعني:

١. تماسك نظام العرض

الوصف : أن تكون في نظام العرض منها المقدمة ، المحتوى / مادة، التدريب ، التقييم معرض لتماسك في كل الباب والباب الفرعي .^{٤٩}

الجدول ٢١.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١. تماسك نظام العرض	٣	يعرض بتماسك لكل الدرس. يبدأ من المقدمة، المحتوى، التدريبات،	

^{٤٨} Badan Standar Nasional Pendidikan, Dskripsi Butir Instrumen ١:Penilaian Buku teks Pelajaran Bahasa Arab {PDF file},hlm.١ (<http://bsnp-indonesia.org/id/wp-content/uploads/٢٠١٤/٠٥/Bahasa-Arab.zip>)

diakses tgl ٢ juni ٢٠٢٠ pukul ١٤,٣٤ WIB)

^{٤٩} Djuandi,"instrumen penilaian buku teks pelajaran Tahun 2014" <http://bsnp-indonesia.org>,

akses ٣ juni ٢٠٢٠

التدريب لكن لا يوجد		
التقويم لكل الدرس		

تماسك نظام العرض في هذا الكتاب مناسب، يعرض بتماسك لكل الدرس. يبدأ من المقدمة، المحتوى، التدريبات، لكن لا يوجد التقويم لكل الدرس.

٢. تناسق العرض

الوصف : تقديم المواد متناسقا من المواد السهلة إلى المواد الصعبة ، والبسيطة إلى المعقدة ، من الواقعية إلى التجريدية، من المواد القريبة إلى المواد البعيدة عن حياة الطلاب. تظهر التدريبات والأمثلة يظهر المشكلات الاجتماعية أو الحادثة الاجتماعية في شكل موضوعات حتى يقدر الطلاب ليطبّق المفاهيم العلمي بشكل كاملا بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD).

الجدول ٢٢.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١. تناسق العرض	٤	يعرض المواد من السهلة إلى المواد الصعبة ، والبسيطة إلى المعقدة ، من الواقعية إلى التجريدية، من المواد القريبة إلى المواد البعيدة عن حياة الطلاب	

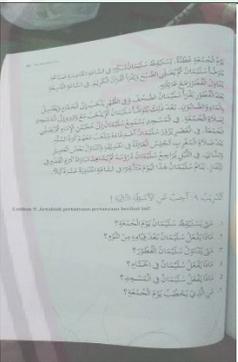
تناسق في هذا الكتاب تصوّر المادة مناسب جد ، تقدّم المواد المواد السهلة إلى المواد الصعبة ، والبسيطة إلى المعقدة ، من الواقعية إلى التجريدية، مثل مادة القواعد في الدرس الأوّل يبحث عن عداد الساعة، في الدرس الثاني جملة الإسمية(مبتداء خبر)، في الدرس الثالث جملة الفعلية (فعل فاعل)، في الدرس الرابع يبحث عن معرف مصدر الصريح ووزانه، في الدرس

الخامس يبحث عن معرفة (فعل مضارع + أن لن ل)، في الدرس السادس يبحث عن الشرح (فعل مضارع + أن لن ل).

٣. توازن عرض المادة (الجوهر) بين الأبواب وبين الأبواب الفرعية

الوصف : أن يكون شرح المادة بين الباب متناسب (المنعكس في عدد الصفحات) بالنظر بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) تعاسدها الرسميشكل متوازن مناسباً يحتاجها بحجة لكل المبحث.^{٥٠}

الجدول ٢٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣. توازن عرض المادة (الجوهر) بين الأبواب وبين الأبواب الفرعية	٣	هذا الكتاب يترتب في ثلاثة الدرس في المستوى الغريب و ثلاثة الدرس في المستوى الشفع. عدد لكل الباب هو النسبي، لكن في فصل الواحد و السادس أكثر صحيفته. عدد صحيفة: ١٧،١٥،١٥،١٥،١٧.	

توازن عرض المادة (الجوهر) بين الأبواب مناسب. هذا الكتاب يترتب في ثلاثة الدرس في المستوى الغريب و ثلاثة الدرس في المستوى الشفع. عدد لكل الباب هو متناسب، لكن في الدرس الواحد و السادس أكثر صحيفته. عدد صحيفة: ١٧،١٥،١٥،١٥،١٧. درس

^{٥٠} Ibid, hlm. ٣

الواحد أكثر صحيفته لأن في القواعد يوجد شرح العداد الترتيبي كثير جدا مناسب بحجته. في
الدرس السادس يوجد زيادة المادة (يدخل في مادة القواعد لكن مادته يشرح عن المفردات).

٤. النظام الأبواب

الوصف : لكل الباب يكون النظام العرض يشمل: بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية
(KD) ، مقدمة الباب ، الحوار / القراءة ، المفردات ، قواعد اللغة ، الكتابة ، والتدريبات،
التقويم.^{٥١}

الجدول. ٢٤

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤. النظام الأبواب	٣	في هذا الكتاب يوجد الكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD)، مقدمة الباب ، الحوار / القراءة ، المفردات ، قواعد اللغة ، الكتابة ، والتدريبات، لكن لا يوجد التقويم لكل الدرس	

النظام الأبواب في هذا الكتاب مناسب. في هذا الكتاب يوجد الكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة
المعيارية (KD)، مقدمة الباب ، الحوار / القراءة ، المفردات ، قواعد اللغة ، الكتابة ، والتدريبات،
لكن لا يوجد التقويم لكل الدرس.

٥. مجموعة التدريبات

^{٥١} Ibid, hlm. ٣

الوصف : يوجد التدريبات والتقويم بشكل متنوع بجلة الكافية لكل الدرس، وينظر الجوانب: المواقف والمعرفة والمهارات.^{٥٢}

الجدول ٢٥.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥. مجموعة التدريبات	٣	مجموعة التدريبات في هذا الكتاب مناسب، لأن التدريبات لكل مهارة اللغة متنوعة	

مجموعة التدريبات في هذا الكتاب مناسب، لأن التدريبات لكل مهارة اللغة متنوّعة. المثال : وجد التدريبات (١) اكتب عددا مّا يأتي كما في المثال ! في صفحة ١٠. (٢) صل بين الكلمات المضادة في المعنى ! (٣) اكمل الجمل التالية بالكلمات المناسبة ! في صفحة ١١. إجعل كل الفعل بين القوسين مصدرا كما في المثال

٦. كلمة التعريف

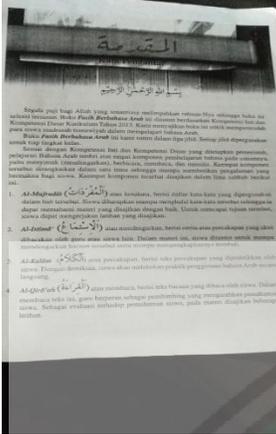
الوصف : الشرح في بداية الكتاب أن يحتوي على هدف التأليف ، وطريقة التعلم ليعرف الطلاب المواد التي ستقدم حتى يكون جّابين إلى التعليم أو أعمق في محتويات الكتاب.^{٥٣}

الجدول ٢٦.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{٥٢} Ibid, hlm. ٤

^{٥٣} Ibid,

	<p>كلمة التعريف في هذا الكتاب يحتوي الأهداف تأليف الكتاب، وطرق التعلم التي يجب اتباعها</p>	<p>٤</p>	<p>٦. كلمة التعريف</p>
---	--	----------	------------------------

كلمة التعريف في هذا الكتاب مناسبة جدا، كلمة التعريف في هذا الكتاب يحتوي الأهداف تأليف الكتاب، وطرق التعلم التي يجب اتباعها.

٧. مقدمة

الوصف : توجد الشرح المختبرة الذي يصف محتويات الباب مناسب بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD) (عادة معرّض بشكل الجدوال) دون توضيح موضوع المقدمة.

الجدول. ٢٧

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	<p>مقدمة في هذا الكتاب مناسب جدا، يوجد الشرح المختبرة الذي يصف بعض المحتوى الباب الذي مناسب بالكفاءة الأساسية (KI)</p>	<p>٤</p>	<p>٧. مقدمة</p>

	والكفاءة المعيارية (KD). في بداية الكتاب وفي كل أوال الدرس		
--	--	--	--

مقدمة في هذا الكتاب مناسب جدا، يوجد الشرح المختبر الذي يصف بعض المحتوى الباب الذي مناسب بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD). في بداية الكتاب وفي كل أوال الدرس.

٨. قائمة الترجمة العربية والإندونيسية

الوصف : توجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية التي تصوّر من مراجع العلمي المعين وتُستخدّم بشكل متماسك، المثل الحروف "ب" مترجم إلى /b/ ، "ت" مترجم إلى /t/ ، "ط" مترجم إلى /th/ ، وغيرها.^{٥٤}

الجدول ٢٨.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	لا يضمن قائمة الترجمة العربية اللاتينية	١	٨. قائمة الترجمة العربية اللاتينية

في هذا الكتاب لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية.

٩. قاموس المصطلحات (glosarium)

الوصف : يوجد قاموس المصطلحات الذي يحتوي على قائمة المصطلحات العربية المهمة في النصوص ويتبعها البيان عن تلك المصطلحات، ويترتب أبجديا.^{٥٥}

الجدول ٢٩.

^{٥٤} Ibid,

^{٥٥} Ibid,

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٩. قاموس المصطلحات	١	لا يضمّن قاموس المصطلحات	

في هذا الكتاب لا يوجد قاموس المصطلحات.

١٠. الفهرس (Indeks)

الوصف : يوجد الفهرس هو قائمة الكلمة المهمة والمصطلح العربية المنتجة التي يتبها رقم الصفحة التي تقع تلك الكلمة.

الجدول ٣٠.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٠. الفهرس	١	لا يضمّن الفهرس	

في هذا الكتاب لا يوجد الفهرس.

١١. قائمة المراجع

الوصف : قائمة المراجع المستخدمة في الكتاب مكتوبة حسب النظام المستعمل. مثال : تبدء باسم المؤلف (مرتبة أبجدياً) ، وسنة الطبع ، وعنوان الكتاب / المجلة / الورقة / المقالة / المكان ، ومكان الطبع واسمه ، وعنوان الموقع (إذا يستخدم مصدر الذي يملك المواقع).

المراجع اللغة العربية يجتمع على حدة بكتابة العربي.

المتال:

عبد الله ، محمد . ٢٠١٠ . تعلم اللغة العربية ٢٤ ساعة . (النسخة المنقحة) باندونج : نور الشام

الفوزان ، عبد الرحمن إبراهيم ، العربية بين يديك .

٢٠٠٩ juli ٠٩ . <http://www.arabicforall.net/arabictest/1.php>

هداية، هد. ٢٠٠٨. الكتاب الدراسي اللغة العربية لمدرسة عالية. المجلد ١. سيمارانج:

السيرة الذاتية. توها بوترا

تاريك، افضال. ٢٠٠٨. "التطابق والتصحيح النحوي في اللغة العربية". في شبه الجزيرة

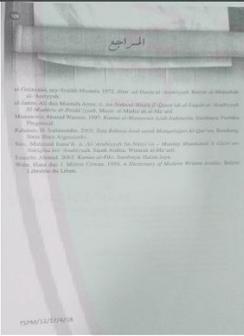
العربية. المجلد ٨

"المراجع العربية"

الحديدي على. ١٩٦٦. مشكلة تعليم العربية لغير العرب. القاهرة: دار الكتب العربي

طعيمة، رشدي أحمد. ١٩٨٩. تعليم العربية لغير الناطقين بها. الرباط: اسيسكو^{٥٦}

الجدول ٣١.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١١. قائمة المراجع	٣	كتابة المراجع في هذا الكتاب مناسب لكن يوجد مراجعان دون سنة الطبع، مراجع في هذا الكتاب تتكون من ستة الكتب	

قائمة مراجع المستخدمة في هذا الكتاب مناسب، كتابة المراجع في هذا الكتاب مناسب لكن

يوجد مراجعان دون سنة الطبع، مراجع في هذا الكتاب تتكون من ستة الكتب. مثل :

al-Gulayaini، asy-Syaikh Mustafa. ١٩٧٢، *Jami' ad-Durus al-Arabiyyah*، Beirut: al-Maktabah al-'Asriyyah.

١٢. مادة السمعية

^{٥٦} Ibid,

الوصف : تقدّم مادة السمعية بأيقونة سمعية (بشكل صورة الشريط) مساعدة أو مصاحبة غير مفصولة من محتوى الكتاب. وهذه المادة مكتوبة في الباب. المادة السمعية تعطي الحثّ والحلّ إما للطلاب أم للمدرّس تفوّق صعوبة التعليم. مادة السمعية تمكن أن تساعد الطلاب على تعلّم الألفاظ العربية جيّداً وصحيحاً.^{٥٧}

الجدول ٣٢.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٢. مادة سمعية	١	لا يعرض مادة سمعية، لكن يستمع النطق المتعلّم	

في هذا الكتاب لا يوجد مادة سمعية، لكن يستمع النطق المتعلّم.

١٣. التعلّم على أساسي النشاط (التفاعلي - التشاركي)

الوصف : أن تكون عرض المادة يضع الطلاب كفاعل التعليمية. عرض المواد تفاعلي وتشاركي. حتى المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تنمي مستقلّ الطلاب في عملية التعلّم المثال من خلال وظيفة المستقلة. أن تكون عملية التعليم تورّط الطلاب عملياً ، المثال: في تعلّم القراءة ؛ الطلاب يقرأ بصوت العالي.^{٥٨}

الجدول ٣٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٣. التعلّم على أساسي النشاط (التفاعلي - التشاركي)	٤	التعلّم على أساسي النشاط (التفاعلي - التشاركي) في هذا الكتاب	

^{٥٧} Djuandi, *Ibid*, hlm. ٤

^{٥٨} *Ibid*,

	مناسبا جدا، لأن المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تنمي مستقلّ الطلاب		
--	--	--	--

التعلم على أساسي النشاط (التفاعلي - التشاركي) في هذا الكتاب مناسباً جداً، لأن المواد مساعدة بالأنشطة أو التدريبات التي تنمي مستقلّ الطلاب. المثال: اقراء القراءة التالية جيداً! في صفحة ٥١.

١٤. دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعي التفاعلي بمصدر التعليم

الوصف: عرض المواد مطوّر من أنواع الحادثة الاجتماعية حول الطلاب، يستخدم أمثلة / صور مأخوذة من الحادثة المحلية، حتى يسهّل على الطلاب لفهم.^{٥٩}

الجدول. ٣٤

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٤. دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعي التفاعلي بمصدر التعليم	٣	في هذا الكتاب مناسبة، لأن يوجد الرسم لكل المهارة يشرح عن المواد والصورة المأخوذة من الحادثة المحلية.	

في عنصر يعني دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعي التفاعلي بمصدر التعليم في هذا الكتاب مناسبة، لأن يوجد الرسم لكل المهارة يشرح عن المواد والصورة المأخوذة من الحادثة المحلية، حتى يسهّل على الطلاب لفهم. مثل: "عياد المريض" في صفحة ١٠١ الرسم الأمثلة في

^{٥٩} Ibid,

المادة هي الرسوم الأمثلة المحلية (الحادثة الاجتماعية حول الطلاب). "الرياضيون يعني كرة اليد وكرة القدم" في صفحة ٦٥ الرسوم الأمثلة في المادة هي الرسوم الأمثلة المحلية (الحادثة الاجتماعية حول الطلاب).

١٥. تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والمبتكري

الوصف : عرض المادة يحث الطلاب على يسألوا إلى المدرّس أو الوالدين أو شخص آخر عن الأشياء المادة المتعلّمة. تشجع الرسوم التوضيحية والتدريب يثير الطلاب على التفكير النقدي والإبداعي و الابتكاري.^{٦٠}

الجدول ٣٥.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٥. تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر	٢	يوجد المواد وصور التوضيحية والتدريبات لاثحتّ على التفكير النقدي والإبداعي و الابتكاري، ويوجد في المواد تحثّ على التفكير النقدي موجودة في كثير من الأبواب	

هذا العنصر في كتاب "Fasih Berbahasa Arab" هو أقل مناسبة. يوجد المواد وصور التوضيحية والتدريبات لاثحتّ على التفكير النقدي والإبداعي و الابتكاري. فقد وُجدت التدريب "إسأل صاحبك عن أحوال التالية" لكل الدرس، إلا الدرس الخامس.

^{٦٠} Ibid,

ويوجد في المواد تحث على التفكير النقدي موجودة في كثير من الأبواب. المثال في المفردات، مادة في النص، تقويم لكل المستوى. في هذا الكتاب صور التوضيحية لا تحث على التفكير النقدي والإبداعي و الابتكاري لأن الصور غير واضحة.

١٦. المدخل العلمي والعناصر بين الثقافة

الوصف : عرض المادة بني على أساس المدخل العلمي، مع عناصر ثقافية العربية المغربي والوثيق.^{٦١} المدخل العلمي في التعليم يحتوي عملية المهارات مثل: ملاحظة (mengamati)، تاحتواء (mengklasifikasikan)، تسبر (mengukur)، تنكهن (meramalkan)، تشرح (menjelaskan)، تلخيص (menyimpulkan).^{٦٢}

الجدول ٣٦.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	المدخل العلمي والعناصر بين الثقافة في هذا الكتاب مناسب، لأن الكفاءة المعيارية (التي صوّرت المادة في الأبواب) يوجد في بداية لكل الباب التي صوّرت بعض أنشطة المدخل العلمي في كثير من المواد	٣	١٦. المدخل العلمي والعناصر بين الثقافة

^{٦١} Djuandi,.... *ibid.*

^{٦٢} Daryanto, "Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013" (yogyakarta: Gava Media, ٢٠١٥), hlm. ٥١

المدخل العلمي والعناصر بين الثقافة في هذا الكتاب مناسب، لأن الكفاءة المعيارية (التي صوّرت المادة في الأبواب) يوجد في بداية لكل الباب التي صوّرت بعض أنشطة المدخل العلمي في كثير من المواد. المثال :

- Memahami bunyi, makna, dan gagasan dari kata, frasa, kalimat bahasa arab sesuai dengan struktur kalimat yang berkaitan pada topik = *Mengamati* ملاحظة
- Mendemonstrasikan ungkapan informasi lisan dan tulisan sederhana sesuai topik, dengan memperhatikan struktur teks dan unsur kebahasaan yang benar sesuai konteks = *Menjelaskan* تشرح

١٧. تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة

الوصف : إلقاء المادة بين الأبواب والأبواب الفرعية يعكس التناسق والألتصاق (تعلق المضمون).^{٦٣}

الجدول. ٣٧

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٧. تعلق بين الباب والباب الفرعية والفقرة	٤	في هذا الكتاب تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة هو مناسبة جدا ، المواد بين الأبواب والأبواب الفرعية في هذا الكتاب يصور التناسق والألتصاق المحتوى	

^{٦٣} Djuandi, *Ibid*, hlm. ٥

في هذا الكتاب تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة هو مناسبة ، المواد بين الأبواب والأبواب الفرعية في هذا الكتاب يصوّر التناسق والألتصاق المحتوى. مثل : في الدرس الأول "الساعة"، في الدرس الثاني "يومياتنا في المدرسة"، في الدرس الثالث "يومياتنا في البيت، في الدرس الرابع "الرياضيون"، في الدرس الخامس المهنة الطبية، الدرس السادس "عياد المريض". يتطابق موادهم.

١٨. وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة

الوصف : المادة المعروضة التي نفس الباب أو الباب الفرعي أو الفقرة تصوّر وحدة المعنى وتدلّ على استدامة المعاني حتى لتشكيل معنى كاملا (متماسك).^{٦٤}

الجدول ٣٨.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٨. وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة	٤	هذا الكتاب تصوّر وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة يعني مناسبة جدا، لأن صوّرت وحدة المعاني ودلت على استدامة المعاني	

هذا الكتاب تصوّر وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة يعني مناسبة جدا، لأن صوّرت وحدة المعاني ودلت على استدامة المعاني. مثل في باب الأولى {في مهارة الإستماع

^{٦٤} Ibid,

يشرح عن الوقت الضروري و في القواعد يشرح عن الساعة { هما بيّن عن المعنى وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة (في صفحة ٦).

مجموعة الدرجات لمؤشرات العرض

في الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"

جدوال. ٣٩

الدرجة	مؤشر
٤	١. تماسك نظام العرض
٤	١. تناسق العرض
٤	٣. توازن عرض المادة (الجوهر) بين الأبواب وبين الأبواب الفرعية
٤	٤. النظام الأبواب
٣	٥. مجموعة التمرينات
٣	٦. كلمة التعريف
٤	٧. مقدمة
١	٨. قائمة الترجمة العربية - اللاتينية
١	٩. قاموس المصطلحات (glosarium)

١	١٠. الفهرس (Indeks)
٤	١١. قائمة المراجع
١	١٢. مادة سمعية
٤	١٣. التعلم على أساسي النشاط (التفاعلي - التشاركي)
٣	١٤. دفع إشتراك الطلاب الإستقلال والجمعي التفاعلي بمصدر التعليم
٤	١٥. تشجيع التفكير النقدي والإبداعي والمبتكر
٢	١٦. المدخل العلمية والعناصر بين الثقافة
٤	١٧. تعلق بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة
٤	١٨. وحدة المعاني بين الأبواب والأبواب الفرعية والفقرة

المجموع الاجماليّ من إصابة التقييم العرض من كتاب الدراسي "فصيح في اللغة العربية" هو ٥٥، العرض في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مقبول بمؤشرات العرض هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونسية ولا يوجد قاموس المصطلحات و الفهرس، ولا يوجد مادة سمعية.

ج. المبحث الثالث : اللغة

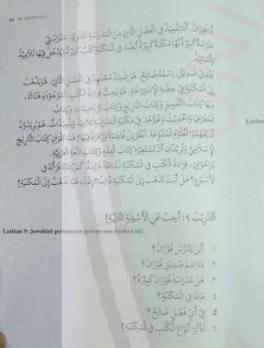
الوصف: اللغة هو أسس مهم في تأليف كتاب الدراسي، يجب على لغة الكتاب الدراسي هو اللغة العربية الفصحى يعني اللغة العربية الذي يملك معنى اليسير والحاد، وسهلة قواعد الجملة الذي يثبت

قواعد اللغة ليسهل التعليم اللغة العربية لغير الناطقين.^{٦٥} تقييم اللغة على ضوء هيئة معايير التربوية الوطنية في كتاب "Fasih Berbahasa Arab" يعني:

١. دقة تركيب الجملة

الوصف: الجمل المستخدمة تصوّر النصوص المنطقية والبيّن وترجع إلى قواعد اللغة العربية وتناسب بالكفاءة الفكرية للطلاب. المثال في الكتاب يشرح المفهوم التجريدي. الشرح الواقعي مفهوماً لدى الطلاب، والشرح التجريدي مفكراً لدى الطلاب.^{٦٦}

جدوال ٤٠

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١. دقة تركيب الجملة	٤	يستخدم المواد الذي تصوّر النصوص المنطقية والبيّن وتناسب بقواعد اللغة العربية.	

دقة تركيب الجملة في هذا الكتاب مناسبة جداً، يستخدم المواد الذي تصوّر النصوص المنطقية والبيّن وتناسب بقواعد اللغة العربية.

^{٦٥} Abdullah al-gholi, dkk, ٢٠١٢, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Academia Permata)hlm. ١٦

^{٦٦} Djuandi,..... *Ibid*

٢. فعالية الجملة

الوصف : الجملة المستخدمة سهلة للفهم وتنتقل مباشرة إلى المبحث. أن تكون تركيب الجملة مناسبة بتركيب اللغة العربية حتى يسهل فهمه.^{٦٧}

جدوال.٤٢

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢. فعالية الجملة	٣	معظم المواد دلّت على المبحث/الموضوع مباشرة. فقط وجد مادة واحد لاتدل على المبحث مباشرة وهي في الدرس الأوّل (في صفحة ٦). يوجد الفكرة التي شرحت عما يطلب في قال الجداد القدمات.	

فعالية الجملة في هذا الكتاب مناسبة، معظم المواد دلّت على المبحث/الموضوع مباشرة. فقط وجد مادة واحد لاتدل على المبحث مباشرة وهي في الدرس الأوّل (في صفحة ٦). يوجد الفكرة التي شرحت عما يطلب في قال الجداد القدمات "الوقت كالسيف إن لم تقطعه قطعك" فعلينا أن نقضي وقتنا قضاء حسنا قال الله تعالى في القران الكريم " هو الذي جعل الشمس

^{٦٧} Ibid, hlm. ٤

ضياء والقمر نورا وقدره منازل لتعلموا عدد السنين والحساب". ينبغي لها أن تكون مباشرة إلى
الفقرة التالية: الناس يحسبون عدد السنين بدورة الشمس والقمر.

٣. فصاحة المصطلحات

الوصف : المصطلحات المستخدمة هو صحيح و فصيح مناسب لقواعد اللغة العربية واللغة
الإندونيسية الفصحى.^{٦٨}

جدوال. ٤٤

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	فصاحة المصطلحات في هذا الكتاب مناسب جدا، يستخدم المصطلحات صحيح و فصيح مناسب بقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى	٤	٣. فصاحة المصطلحات

فصاحة المصطلحات في هذا الكتاب مناسب جدا، يستخدم المصطلحات صحيح
و فصيح مناسب بقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى. مثل المصطلح "مرريض" معنى "
orang yang sakit"، "حمام" معنى "kamar mandi"، "عصير" معنى "sari buah"، "مبكرًا" معنى
"pagi-pagi"، "استيقظ" معنى "bangun tidur" "المستشفى" معنى "rumah sakit".

٤. فهم الرسائل

^{٦٨} Ibid,

الوصف : الرسائل المعروضة باللغة الجذبة والمفهومة وداعية الطلاب إلى قراءته إلى الآخر،

توضح الرسم توضيح المادة وتصدر حول البيئة مناسب بمجمل العلمي.^{٦٩}

جدوال ٤٥.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤. فهم الرسائل	٤	فهم الرسائل في هذا الكتاب مناسب ، في هذا الكتاب رسالة الموجه في المادة الكتاب يستخدم اللغة العربية الفصحى وسهل للفهم	

فهم الرسائل في هذا الكتاب مناسب ، في هذا الكتاب رسالة الموجه في المادة الكتاب يستخدم اللغة العربية الفصحى وسهل للفهم المثال : الناس يحتسبون عدد السنين بدورة الشمس والقمر (في صفحة ٦). لكن في هذا الكتاب الرسائل المعروضة لا يستخدم اللغة الجذبة .

الرسم توضيح المادة وتصدر حول البيئة مناسب بمجمل العلمي: المثال : في النصّ يشرح عن الرياضيون و في الرسم يعني الصورة كرة القدم، كرة اليد (في صفحة ٦٥).

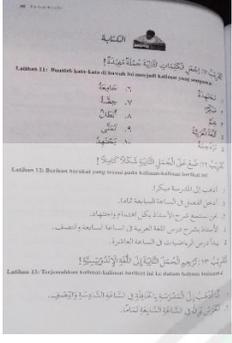
٥. دقة القواعد

الوصف : أن تكون قواعد الجملة المستخدمة ليلبغ الرسائل، الأمر، أو إشارة ترجع إلى قواعد اللغة الإندونيسية أو اللغة العربية الفصحى.^{٧٠}

جدوال ٤٦.

^{٦٩} Ibid,

^{٧٠} Ibid,

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى و اللغة الإندونيسية الفصحى	٤	٥. دقة القواعد

دقة القواعد في هذا الكتاب مناسب جدا، محتوى المادة يستخدم حركة التاما ويستخدم كلمة الأمر أو إشارة باللغة العربية الفصحى و اللغة الإندونيسية الفصحى. مثل: "سيقرأ أستاذك القصة التالية. اسمع قراءته جيّدا!" لمعنى تحته "Dengarkan baik-baik!" (يوجد في كلمة الأمر مهارة الإستماع لكل الدرس). إسأل صاحبك عن أحوال التالية "Tanyakan kepada teman-temanmu tentang hal-hal dibawah ini" (إشارة التدريب مهارة الإستماع يوجد لكل الدرس)

٦. دقة الهجاء

الوصف : الهجاء المستخدمة ترجع إلى الهجاء التي تم تحسينها EYD للغة الإندونيسية ، أو علم الإملاء (orthography) في اللغة العربية الفصحى. ^{٧١} علم الإملاء (orthography) هو إحد من شعبة علم اللغة العربية الذي درسه القواعد وتركيب اللغة العربية. ^{٧٢}

جدوال ٤٧.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر

^{٧١} Ibid,

^{٧٢} Teori dan Praktek Menulis Bahasa Arab, (<http://ebook.gramedia.com> diakses pada tanggal ٨ juni ٢٠٢٠ pukul ٠٨,١٠

٦. دقة الهجاء	٤	في اللغة الإندونيسية هذا الكتاب مناسب بهجاء التاما (EYD) اللغة الإندونيسية، ويستخدم اللغة العربية الفصحى.
---------------	---	---

في اللغة الإندونيسية هذا الكتاب "Fasih Berbahasa Arab" مناسب جدا بهجاء التاما (EYD) اللغة الإندونيسية، ويستخدم اللغة العربية الفصحى. مثل { في صفحة ٧ : المواد "اذكر" كتابة الهمزة الوصال لأنها فعل أمر من فعل الماضي ثلاثي مجرد "ذَكَرَ". الهمزة الوصال هو همزة في أول الكلمة يبدأ بحرف الساكنة الذي لا يكتبها^{٧٣}، "أَعُوذُ" كتابة الهمزة الخطاء لأنها فعل المضارع ثلاثي مجرد "عَادَ". الهمزة الخطاء هو همزة في أول الكلمة التي يكتبها ويقراها^{٧٤}.

٧. مناسبة اللغة بالمرحلة التطور في الفكري الطلاب.

الوصف : اللغة المستخدمة ليشرح الفكرة يجب أن تكون مناسبة بتطور الفكري الطلاب.

جدوال ٤٨.

٧. مناسبة اللغة بالمرحلة التطور في الفكري الطلاب	٤	يستخدم اللغة في فكرة المادة، امثلة، والتدريب مناسب بمرحلة الثانوي، وأمر باللغة التمهيديّ { اللغة العربية }.
--	---	---

^{٧٣} Nahwu Shorof Hamzah Washol dan Qhoto',

(<http://wakidyusuf.wordpress.com/٢٠١٧/٠٣/٢٢nahwu/shorof.٥٢-hamzah-washol-dan-qhata/amp/>)

^{٧٤} Ibid,

هذا العنصر في هذا الكتاب "Fasih Berbahasa Arab" مناسب جدا. يستخدم اللغة في فكرة المادة، امثلة، والتدريب مناسب بمرحلة الثانوي، و كلمة أمر باللغة التمهيديّ {اللغة العربية واللغة الإندونيسية}.

٨. مناسبة اللغة بمرحلة التطور في الاجتماعي و العاطفي لدى للطلاب.

الوصف : اللغة المستخدمة مناسبة بمرحلة التطور الاجتماعي والعاطفي للطلاب ، مناسب بتطور عمرهم.^{٧٥}

جدوال ٤٩.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	اللغة يستخدم في تألف المادة يبدأ من حالة القريب بالبيئة الطلاب. مثل يوميّاتنا في البيت، ويوميّاتنا في المدرسة.	٤	٨. مناسبة اللغة بالمرحلة التطور في الاجتماعي و العاطفي لدى للطلاب

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، يستخدم اللغة في تألف المادة يبدأ من حالة القريب بالبيئة الطلاب اللغة المستخدمة مناسب بتطور عمرهم. مثل : يوميّاتنا في البيت، ويوميّاتنا في المدرسة.

مجموعة الدرجات مؤشرات اللغة

في الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"

جدوال ٥٠.

الدرجة	مؤشر

^{٧٥} Djuandi, Ibid.

٤	١. دقة تركيب الجملة
٣	٢. فعالية الجملة
٤	٣. فصاحة المصطلحات
٤	٤. فهم الرسائل
٤	٥. دقة القواعد
٤	٦. دقة الهجاء
٤	٧. مناسبة اللغة بالمرحلة التطور في الفكري الطلاب
٤	٨. مناسبة اللغة بمرحلة التطور في الاجتماعي و العاطفي لدى للطلاب

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم اللغة من كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" هو ٣١، اللغة في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب جدا بمؤشرات اللغة هيئة المعايير التربوية الوطنية.

د. المبحث الرابع : الرسم

الوصف: الرسم هناك ثلاثة مؤشرات يجب أن تكون في الكتاب الدراسي وهي (١) حجم الكتاب. (٢) تصميم جلدة الكتاب و (٣) تصميم محتوى الكتاب الدراسي.^{٧٦}

^{٧٦} Badan Standar Nasional Pendidikan, Dskripsi Butir Instrumen ١:Penilaian Buku teks Pelajaran Bahasa Arab (PDF file),hlm. ١ (<http://bsnp-indonesia.org/id/wp-content/uploads/٢٠١٤/٠٥/Bahasa-Arab.zip>)

diakses tgl ٢ juni ٢٠٢٠ pukul ١٤,٣٤ WIB)

من ذلك مؤشرات يوجد التقييم الرسم على ضوء هيئة معايير التربية الوطنية في الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" يعني:

١. توافق حجم الكتاب

الوصف : حجم الكتاب عند المنظمة الدولية التقييس هو A٤ { ٢١٠ مم X ٢٩٧ مم } و B٥ { ١٧٦ مم X ٢٥٠ مم }^{٧٧} تحمّل مختلفة الحجم بين ٢٩-٠ مم.

جدوال.٥١

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١. توافق حجم الكتاب	٣	يوضح هذ الكتاب مناسب بمعيار (ISO). معيار الكتاب حجم أ٤ هو { ١٧٦ م م X ٢٥٠ م م } . حجم هذا الكتاب هو ١٩ X ٢٥ ج م	

موافقة حجم الكتاب في هذا الكتاب مناسب بالمعيار التي ثبتتها المنظمة الدولية التقييس (ISO) مناسبة جدا. استخدم الكتاب بحجم B٥، لا يوجد الإختلاف.

٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب

الوصف : أن يكون اختيار حجم الكتاب مناسب بمادته وتخصيص موضوع التعليم والمرحلة التربوية.^{٧٨}

^{٧٧} Badan Standar Nasional Pendidikan, Dskripsi Butir Instrumen ١:Penilaian Buku teks Pelajaran Bahasa Arab (PDF file),hlm. ١ (<http://bsnp-indonesia.org/id/wp-content/uploads/٢٠١٤/٠٥/Bahasa-Arab.zip>)

diakses tgl ٢ juni ٢٠٢٠ pukul ١٤,٣٤ WIB)

^{٧٨} *Ibid*

جدوال ٥٢.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب	٤	حجم الكتاب مناسب بعرض المادة	

توافق حجم الكتاب بالمعيار التي تبنتها المنظمة الدولية للتقييس مناسبة، كما ثبتته المنظمة الدولية للتقييس، أن يكون حجم الكتاب A أو B. وهذا الكتاب استخدم B وهو موافق لمادة اللغة العربية والمرحلة التربوي لطلاب المدرسة الثانوية (غير كبيرا جدا أو صغيرا جدا).

٣. وضع عناصر نظام الموضوع لها وحدة

الوصف : تصميم وجه الكتاب وعجزه وطهره له وحدة. الألوان والرسم الطباعية معروضة بشكل مندمج^{٧٩}

جدوال ٥٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣. وضع عناصر نظام الموضوع لها وحدة	٤	وحدة عناصر نظام الموضوع في وجه الكتاب وظهره وعجزه في هذا الكتاب مناسب جدا، عناصر نظام موضع في أمام المجلد، ردف المجلد وخلفي المجلد له وحدة بلون الأزرق وأحضر	

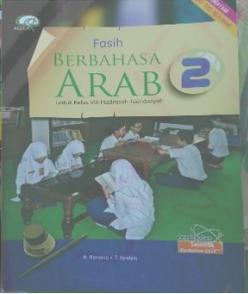
^{٧٩} Ibid.

وحدة عناصر نظام الموضوع في وجه الكتاب وظهره وعجزه في هذا الكتاب مناسب جدا، عناصر نظام موضوع في أمام المجلد، ردف المجلد وخلفي المجلد له وحدة بلون الأزرق وأحضر.

٤. وضع عناصر الموضوع مندمج

الوصف : وجود مساواة التناسق في مظهر عناصر النظام الموضوع في غلاف الكتاب.^{٨٠}

جدوال. ٥٤

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	وضع عناصر الموضوع مندمج في هذا الكتاب مناسبة جدا، يوجد المساواة والاندماج في الألوان والرسومي وجه الكتاب، عجزه، وظهر الكتاب	٤	٤. وضع عناصر الموضوع مندمج

وضع عناصر الموضوع مندمج في هذا الكتاب مناسبة جدا، يوجد المساواة والاندماج في الألوان والرسومي وجه الكتاب، عجزه، وظهر الكتاب.

٥. إظهار نقطة النظر (point center) الجيدة و الحاد

الوصف : أن يكون غلاف الكتاب له صحة ومناسبة وتغاير في إختيار الباعية والرسم والألوان^{٨١}

جدوال. ٥٥

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، وجه الكتاب هو لون أحضر	٤	٥. إظهار نقطة النظر

^{٨٠} Ibid.

^{٨١} Badan Standar Nasional Pendidikan, Ibid.

وأزراق. خلفية الرسمه الصورة الطالب وطالبة ترتدي الحجاب الذي يدرس في المكتبة. ديكوره تستطيع قيل كفؤ حتى تظهر المركز الرؤية الجيدة	(point center) والجيدة و الحاد
--	--------------------------------

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، وجه الكتاب هو لون أحضر وأزراق. خلفية الرسمه الصورة الطالب وطالبة ترتدي الحجاب الذي يدرس في المكتبة. ديكوره تستطيع قيل كفؤ حتى تظهر المركز الرؤية الجيدة.

٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرسم للغوغرام، وغيرها) متوازنة بنظام موضوع المحتوى

الوصف : وجود المتوازنة بين حجم نظام موضوع (العنوان، المؤلف، الرسم للغوغرام، وغيرها) بحجم الكتاب وله إدماج بنظام مواضع المحتوى.^{٨٢}

جدوال.٥٦

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	حجم نظام الموضوع متوازن بحجم الكتاب. لكن كتابة العنوان "Fasih berbahasa arab" في كتابة العنوان "arab" أكبر يصبح أقل متوازن.	٣	٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرسم للغوغرام، وغيرها) متوازنة

^{٨٢} Ibid.

			بنظام موضوع المحتوى
--	--	--	------------------------

مزيد عناصر نظام الموضوع متوازنة بنظام موضوع المحتوى في هذا الكتاب مناسبة،

حجم نظام الموضوع متوازن بحجم الكتاب. لكن كتابة العنوان "Fasih berbahasa arab" في كتابة الكلمة "arab" كبير جدا يصبح أقل متوازن.

٧. حجم عناصر نظام الموضوع متناسب بحجم الكتاب

الوصف : مقارنة الحجم بين حجم عناصر نظام الموضوع (الطبعية، الرسم، العناصر المصاحبة) متناسبة.^{٨٣}

جدوال.٥٧

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	حجم عناصر نظام الموضوع مناسب بحجم الكتاب لكن كتابة العنوان "Fasih berbahasa arab" في كتابة الكلمة "arab" كبير جدا يصبح أقل متوازن.	٣	٧.حجم عناصر نظام موضوع متناسب بحجم الكتاب

حجم عناصر نظام الموضوع متناسب في هذا الكتاب مناسبة، حجم عناصر

نظام الموضوع مناسب بحجم الكتاب لكن كتابة العنوان "Fasih berbahasa arab" في كتابة الكلمة "arab" كبير جدا يصبح أقل متوازن.

^{٨٣} Ibid.

٨. ألوان عناصر نظام الموضوع مندمجة وموضحة المادة

الوصف : اهتمام مظهر الألوان على شكل عام الذي يعتي الفارق المعين المناسب بمادة الكتاب.^{٨٤}

جدوال.٥٨

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٨. ألوان عناصر نظام الموضوع مندمجة وموضحة المادة	٤	لونه جميل مناسب بنظام موضع، الوان في هذا الكتاب يعني لون الأزرق والأحضر ويزيد أصفار لزين العنوان.	

ألوان عناصر نظام الموضوع مندمجة وموضحة المادة في هذا الكتاب مناسب جدا، لونه جميل مناسب بنظام موضع، الوان في هذا الكتاب يعني لون الأزرق والأحضر ويزيد أصفار لزين العنوان.

٩. إظهار التغيرات الجيد

الوصف : غلاف الكتاب يوضح مظهر النصوص والرسومعنصير الزينة.^{٨٥}

جدوال.٥٩

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٩. إظهار التغيرات الجيد	٤	ظهر اللون يبين أن يغير الجيد	

^{٨٤} Badan Standar Nasional Pendidikan, *Ibid.*

^{٨٥} *Ibid.*

--	--	--	--

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، إظهار التغيرات الجيد ويزيد خليط زيني الأصفر ولون الأخرى، يظهر التغيرات بجيد.

١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متماسك (متناسبا بالنمط)

الوصف : وضع عناصر نظام الموضوع في غلاف الكتاب محتوى الكتاب معروض على أسس النمط المثبت في الأوال/ منذ البداية.^{٨٦}

جدوال. ٦٠

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متماسك (متناسبا بالنمط)	٤	تنسيب نظام موضوع في مجلد ومحتوى الكتاب يظهر مناسب بتخطيط الجيد.	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، تنسيب نظام موضوع في مجلد ومحتوى الكتاب يظهر مناسب بتخطيط الجيد. كتابة مهارات متناسبا بالنمط يبداء بالمفردات ثم الإستماع و الكلام والقراءة والكتابة.

١١. وضع عناصر نظام الموضوع متماسك في سلسلة واحدة

الوصف : ليس هناك إختلاف بين مظهر تصميم غلاف الكتاب (الباعية، النمط، التناسق) في سلسلة واحدة.^{٨٧}

^{٨٦} Ibid.

^{٨٧} Ibid.

جدوال ٦١.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	نظام الموضوع في ثلاث كتب " fasih bebahasa arab" (لفصل السابع وفصل الثامن وفصل التاسع) أقل إختلف يعني في الصورته فقط، الصورة يدرس الطلاب لكن الصورة الشخصية مختلفة.	٢	١١.وضع عناصر نظام الموضوع متماسك في سلسلة واحدة

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة ، نظام الموضوع في ثلاث كتب " fasih bebahasa arab" (لفصل السابع وفصل الثامن وفصل التاسع) أقل إختلف يعني في الصورته فقط، الصورة يدرس الطلاب لكن الصورة الشخصية مختلفة.

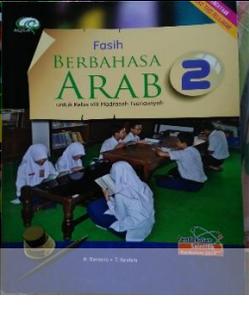
١٢. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر

الوصف : أن يكون العنوان الكتاب يعتي المعلومات بشكل أتصالي عن مادة الكتاب وبشكل مناسب بموضوع التعليم.^{٨٨}

جدوال ٦٢.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر

^{٨٨} Ibid.

	<p>حجم الحرف في موضوع الكتاب أكبر من كتابة الأخرى.</p>	<p>٤</p>	<p>١٢. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر</p>
---	--	----------	---

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،عنوان الكتاب " fasih bebahasa arab " حجم الحرف في موضوع الكتاب أكبر من كتابة الأخرى.

١٣. لون عنوان لكتاب أكثر تغاييرا من لون خلفيّة

الوصف : لون عنوان الكتاب أوضح من لون خلفيّة.^{٨٩}

جدوال.٦٣

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	لون الموضوع الكتاب أحضار تعلق بخلفيّة {أحضار وأزراق}.	٤	١٣. لون عنوان لكتاب أكثر تغاييرا من لون خلفيّة

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،لون الموضوع الكتاب أحضار تعلق بخلفيّة {أحضار وأزراق}.

١٤. حجم الحروف متناسب من حجم الكتاب

الوصف : حجم الحروف موافق بحجم الكتاب وهامشة. حجم الحروف في ظهر الكتاب وموافق بغلاظ الكتاب.^{٩٠}

^{٨٩} Ibid.

^{٩٠} Ibid.

جدوال ٦٤.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	حرف في مجلّد الكتاب لم يقول النسبي أو متناسب لأنّ في الكتابة الموضوع "فصيح في اللغة العربية" في الكتابة "العربية" حروفه مبهرج. حتى لم يعتدل.	٣	١٤. حجم الحروف متناسب من حجم الكتاب

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة ،حرف في مجلّد الكتاب لم يقول النسبي أو متناسب لأنّ في الكتابة الموضوع "فصيح في اللغة العربية" في الكتابة "العربية" حروفه مبهرج. حتى لم يعتدل.

١٥. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف

الوصف : استخدام نوعان من الأحرف لأن لا يشوّش مظهر عناصر نظام الموضوع الأخرى.^{٩١}

جدوال ٦٥.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	هذا الكتاب يستخدم الخط (FONT) الإقتصاديّ، حتى متأخر إئتلافي ، لكن الخط (FONT) الموضوع مختلفة بين الكلمة الواحد بكلمة الأخرى حتى يظهر مثل ليس في الوجد الكتابة الموضوع.	٣	١٥. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف

^{٩١} Ibid.

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة ، في هذا الكتاب يستخدم نوعان من الحروف .
هذا الكتاب يستخدم الخط (FONT) الإقتصاديّ، حتى متأخر إئتلافي ، لكن الخط (FONT)
كتابة الموضوع مختلفة بين الكلمة الواحد بكلمة الأخرى حتى يظهر مثل ليس في الوحد الكتابة
الموضوع.

١٦. لا يستخدم حروف الزينة

الوصف : حروف الزينة تمكن أن تنقّص مقريّة ووضوح المعلومات المعروضية.^{٩٢}

٦٦

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٦. لا يستخدم حروف الزينة	٤	نوع الحروف في المجلّد لا يستخدم الحروف التزيين، إلا في الباب و الباب الفرعية.	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، نوع الحروف في المجلّد لا يستخدم الحروف
التزيين، إلا في الباب و الباب الفرعية.

١٧. مناسب بنوع الحروف محتوى الكتاب

الوصف : الكتاب له التماسك في نوع الأحروف المستخدمة، إما أحروف غلاف الكتاب أم
أحروف محتوى الكتاب.^{٩٣}

جدوال. ٦٧

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{٩٢} Badan Standar Nasional Pendidikan, *Ibid*.

^{٩٣} *Ibid*.

١٧. مناسب	٢	ظهر نوع الحروف في المجلّد والمحتوى أقل المتناسك، في كتابة العنوان "fasih berbahasa arab" يوجد في كلمة "fasih" يستخدم حروف الأخرى
-----------	---	--

هذا العنصر في هذا الكتاب أقل مناسبة، ظهر نوع الحروف في المجلّد والمحتوى أقل المتناسك، في كتابة العنوان "fasih berbahasa arab" يوجد في كلمة "fasih" يستخدم حروف الأخرى.

١٨. الرسم تصوّر محتوى/ مادة الكتاب

الوصف : الرسم في غلاف الكتاب تصوّر محتوى الكتاب بسرعة في موضوع التعليم المعين.^{٩٤}

جدوال.٦٨

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٨. الرسم تصوّر محتوى/ مادة الكتاب	٤	الرسم في هذا الكتاب يتصوّر المحتوى الكتاب الذي درس اللغة العربية، لأن الرسّماطلاب والطالبات يرتدى الحجاب ويصدر ملابسها {لا يدخل مثل المدرسة العام} أين يعكس التعليم اللغة العربية.	

^{٩٤} Ibid.

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، الرسمي هذا الكتاب يتصور المحتوى الكتاب الذي درس اللغة العربية، لأن الرسمالطلاب والطالبات يرتدى الحجاب ويصدر ملابسها {لا يدخل مثل المدرسة العام} أين يعكس التعليم اللغة العربية.

١٩. الرسم تكشف إلى صفة الموضوع

الوصف : الرسمي غلاف الكتاب تكشف إلى موضوع التعليم (التاريخ/علم الحساب/علم اللغة/..).^{٩٥}

جدوال. ٦٩

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
١٩. الرسم تكشف إلى صفة الموضوع	٤	الرسمتستطيع أن يظهر أنّ هذا الكتاب يدرس اللغة العربية.	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، الرسمتستطيع أن يظهر أنّ هذا الكتاب يدرس اللغة العربية.

٢٠. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع

الوصف : الصورة التوضيحية في غلاف الكتاب مناسبة بالواقع، لاخطأ في التفسير والتعريف والتفهم لدى الطلاب.^{٩٦}

جدوال. ٧٠

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{٩٥} Ibid.

^{٩٦} Badan Standar Nasional Pendidikan, Ibid.

٢٠. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع	٤	الرسمه عمليّ، يعني الصورة التعليم في المكتبة
--	---	---

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، في هذا الكتاب " Fasih Berbahasa Arab" شكل ولون وحجمها مناسب بالواقع.

٢١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)

الوصف : وضع عناصر نظام الموضوع (العنوان، العنوان الفرعي، الرسم) في أوّل كلّ الباب متمسك، وفي كل الصحيفة يتبع النمط واتناسق المثبتان.^{٩٧}

جدوال. ٧١

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)	٤	تنسيب العناصر نظام موضع {الموضوع، شعبة الموضوع، الكلمة التعريف، الرسم، وغير ذلك} لكل الباب	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، تنسيب العناصر نظام موضع {الموضوع، شعبة الموضوع، الكلمة التعريف، الرسم، وغير ذلك} متمسك لكل الباب.

٢٢. التفريق بين الفقرة واضح

الوصف : التفريق بين الفقرة واضح (هناك الفراغ بين الفقرة).^{٩٨}

جدوال. ٧٢

^{٩٧} Ibid.

^{٩٨} Ibid.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢٢. التفريق بين الفقرة واضح	٢	يفرق الفكرة الحاد، تصوّر فكرة كروي عمودي.	

هذا العنصر في هذا الكتاب أقل مناسبة ، ما وجد الفراغ بين الفقرة والفقرة الأخرى لكن أقل واضح بين الفقرة.

٢٣. الفراغ بين الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans)

الوصف : النص في اخر الفقرة مفصولة بشكل واضح بالنص في الفكرة التالية.^{٩٩} widow هو الجملة هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، في آخر صفوف الفقرة التي تقع في الصفحة التالية، إذن معزولة من الجملة الأخرى في نفس الفقرة. هو الجملة في بداية صفوف الفقرة التي تقع بنفسها فقط في صفحة، والجملة الأخرى في نفس الفقرة تقع في الصفحة التالية.^{١٠٠}

جدوال ٧٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢٣. الفراغ بين الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans)		وحدة من <i>orphans</i> الفقرة في هذا الكتاب. في المادة الإستمع (فقرة الأول في صفحة ٦٩).	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة ، وحدة من *orphans* الفقرة في هذا الكتاب. في المادة الإستمع (فقرة الأول في صفحة ٦٩).

^{٩٩} Ibid.

^{١٠٠} "Widow and Orphans" (https://en.wikipedia.org/wiki/widows_and_orphans diakses pada tanggal ٨ juni pukul ١٥,٥٧ WIB.

٢٤. وضع العنوان ومثله متماسك

الوصف : وضع العنوان ومثله يتبع النمط المثبت. ١٠١

جدوال. ٧٤

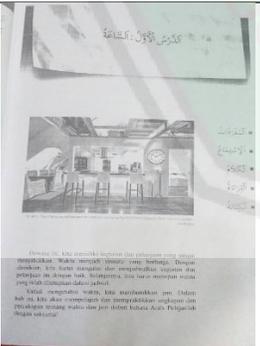
الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	عنوان البايظهر متماسك في تخطيط ونظام موضع لكل الباب.	٤	٢٤. وضع العنوان ومثله متماسك

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،موضوع الفصل يظهر متماسك في تخطيط ونظام موضع لكل الباب.

٢٥. عرض الطبع والهامش متناسب

الوصف : متناسبة عرض الطبع والهامش تسهّل المقرئية. ١٠٢

جدوال. ٧٥

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	في هذا الكتاب الهامش متقارب بعرض الطبع	٤	٢٥. عرض الطبع والهامش متناسب

^{١٠١} Badan Standar Nasional Pendidikan, *Ibid.*

^{١٠٢} *Ibid.*

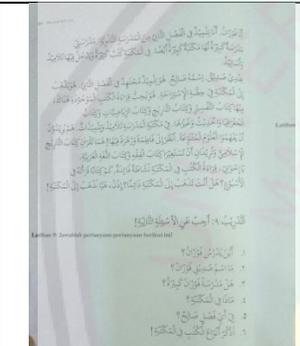
متناسبة عرض الطبع والهامش في هذا الكتاب مناسبة جدا ، في هذا الكتاب الهامش

متقارب بعرض الطبع.

٢٦. الفراغ بين النص والرسم موافق

الوصف : وهو وحدة بين النص والرسم.^{١٠٣}

جدوال ٧٦.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢٦. الفراغ بين النص والرسم موافق	٢	يوجد ثلاث الصور التوضيحية الذي إنشَقَّ عن النصوص (المادة)، وهي في الصحيفة ١٦، ٣٣، ٥١.	

هذا العنصر في هذا الكتاب أقل مناسبة ، يوجد ثلاث الصور التوضيحية الذي إنشَقَّ

عن النصوص (المادة)، وهي في الصحيفة ١٦، ٣٣، ٥١.

٢٧. الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب

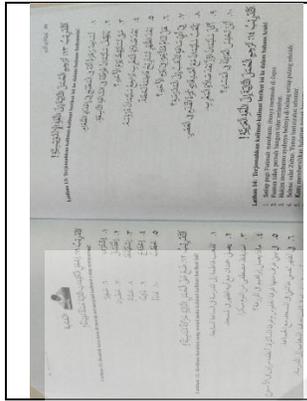
الوصف : نظام الموضوع في الصفحة الشفع يؤثر إلى نظام الموضوع في الصفحة الوتر جانبية.^{١٠٤}

جدوال ٧٧.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{١٠٣} Ibid.

^{١٠٤} Ibid.

	<p>الهامس بين صفحتين المجاورة في كل صفحة</p>	<p>٢٧. الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب</p>
---	--	---

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،الهامس بين صفحتين المجاورة في كل صفحة.

٢٨. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام الموضوع

الوصف : عناصر نظام الموضوع ولونها وحجمها معروضة بشكل جذاب وموافق ومتناسب.^{١٠٥}

جدوال ٧٨.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	<p>ظهر الشكل، اللون، المنتج الحجم هم المتناغم.</p>	٤	<p>٢٨. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام موضوع</p>

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، ظهر الشكل، اللون، المنتج الحجم هم المتناسب.

٢٩. عنوان الباب

الوصف : يقدم عنوان الباب بشكل كامل ويتبه رقم الباب.^{١٠٦}

جدوال ٧٩.

^{١٠٥} Ibid.

^{١٠٦} Badan Standar Nasional Pendidikan, Ibid.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٢٩. عنوان الباب	٤	عنوان الباب معروض بشكل كامل ويتبه رقم الباب	

عنوان الباب في هذا الكتاب مناسبة جدا ، كتابة العنوان مكتوب برقم العنوان، مثل :
الدّرس الأول : الساعة، الدرس الثاني : يومياتنا في المدرسة.

٣٠. عنوان فرعي الباب

الوصف : كتابة عنوان فرعي الباب وماتحته مناسبة بطقة النسخة. ١٠٧

جدوال ٨٠.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣٠. عنوان فرعي الباب	٤	كتابة شعبة الموضوع في هذا الكتاب مناسب بالطبقة العرض المادة.	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، كتابة فرعي الباب في هذا الكتاب مناسبة
بطقة النسخة.

٣١. رقم الصحيفة

الوصف : كتابة الرقم الصحيفة تتابعة، ووضعه مناسب بنمط نظام الموضوع. ١٠٨

جدوال ٨١.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{١٠٧} Ibid.

^{١٠٨} Ibid.

٣١. رقم الصحيفة	٤	تنسيب الرقم الصحيفة مناسب بتخطيط نظام موضع كان لكل ركن الصحيفة.
--------------------	---	---

كتابة الرقم الصحيفة في هذا الكتاب مناسبة جدا ،وضع الرقم الصحيفة مناسب
بتخطيط نظام موضع كان لكل ركن الصحيفة.

٣٢. الرسم

الوصف : الرسم توضح المواد، وتناسب بموضعها الحقيقي نوع الصورة الوضحية للمدرسة الثانوية
هو صورة الخط وصورة النغم الكامل.^{١٠٩}

جدوال. ٨٢.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣٢. الرسم	٤	الرسم يظهر العرض المادة { كان صورة الرسم لكل المادة الإستماع والكلام والقراءة }	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،الرسم يظهر العرض المادة { كان الرسم لكل المادة
الإستماع والكلام والقراءة }

٣٣. بيان الصورة

الوصف : بيان الصورة يوضح متقاربا بالرسم، والحرف المستخدم أصغر من حرف النصوص.^{١١٠}

جدوال. ٨٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{١٠٩} Ibid.

^{١١٠} Ibid.

	<p>ماكان بيان الرسم لكن يوجد مرجع الرسم فقط.</p>	<p>٢</p>	<p>٣٣. يان الصورة</p>
--	--	----------	-----------------------

بيان الصورة في هذا الكتاب أقل مناسبة ، ماكان بيان الرسم لكن يوجد مرجع الرس مفقط.

٣٤. فرغ الأبياض (white space)

الوصف : من فرغ الأبيض هو فرغ الخالي بين النصوص والرسمحتى يكون مظهر الصفحة غير مكتظّ ويسهّل الطلاب لفهم ولقراءة المعلومات المعروضة.^{١١١}

جدوال. ٨٤

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	<p>كان فرغ الأبياض (white space)</p>	<p>٣</p>	<p>٣٤. فرغ الأبياض (white space)</p>

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسب ، فرغ الأبيض مناسب جدا، كان فرغ الأبياض (white space) في كثير من الصفحات التي تحتوي في آخر الباب.

٣٥. وضع الحاية/الصور (خلفية الصفحة) لايشوش العنوان والنص ورقم الصفحة

^{١١١} Badan Standar Nasional Pendidikan, *Ibid*.

الوصف : أن يكون وضع الحاية/الصور (الخلفية الصفحة) لايشوش وضوح المعلومات وإلقاءها. ١١٢

جدوال ٨٥.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣٥. وضع الحاية/الصور (الخلفية الصفحة) لايشوش العنوان والنص ورقم الصفحة	٣	لون الزخرف التزيين هو أبيض الذي يظهر الموضوع و الرقم الصحيفة.	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،لون الزخرف التزيين هو أبيض الذي يظهر الموضوع و الرقم الصحيفة لايشوش وضوح المعلومات وإلقاءها.

٣٦. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم

الوصف : العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة موضوعة على أسس النمط المثبت حتى لا يخطأ في تفسير المادة. ١١٣

جدوال ٨٦.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح

^{١١٢} Ibid.

^{١١٣} Ibid.

٣٦. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم	٤ تنسيب الموضوع ، وسعة الموضوع. الرسمو التقرير يظهر التماسك حتى لا يتعب الفهم.	
---	---	--

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،تنسيب الموضوع ، وسعة الموضوع. الرسمو
التقرير يظهر التماسك حتى لا يتعب الفهم.

٣٧. لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف

الوصف : لا يستخدم الحرف أكثر من نوعان حتى لا يشوش الطلاب في فهم المعلومات
المعروضة. لاختلاف النصوص، يمكن أن يستخدم متنوّعة الأحرف (italic، bold، small-
capital).^{١١٤}

جدوال ٨٧.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٣٧. لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف	٤	في المادة الكتاب يستخدم الخطان، يعني times new roman {اللغة العربية}، mylotus {اللغة الإندونيسية}	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، في المادة الكتاب يستخدم الخطان، يعني
times new roman {اللغة العربية}، و mylotus {اللغة الإندونيسية} . في هذا الكتاب يستخدم
نوعان من الحروف. واحدة حروف لكتابة اللغة الإندونيسية، ووحدة للغة العربية، لكن يوجد

^{١١٤} Ibid.

كتابة العربية خصص في موضوع المهارات لمختلة بين المادة وموضوع المهارة. لاختلاف النصوص، يمكن أن يستخدم متنوعة الأحرف (italic)، bold، small-capital).

٣٨. لا يستخدم أحرف الزيني. ١١٥

الوصف : أحرف الزينة ينقذص المقرئية. ١١٦

جدوال ٨٨.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	لا يستخدم نوع زيني إلا شعبة الموضوع.	٤	٣٨. لا يستخدم نوع زيني

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، لا يستخدم نوع زيني إلا كتابة الموضوع مهارات.

٣٩. يستخدم متنوعة الأحرف (italic, bold, small-capital) غير مبالغة

الوصف : متنوعة الحروف مستخدمة لغرض معيّن فقط، المثال للتمييز أو تشديد النصوص المهمة.

جدوال ٨٩.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	يستخدم نوع الأحرف (bold، small capital)، capital italic لبيان طبقة الموضوع وشعبة الموضوع.	٤	٣٩. يستخدم متنوعة الأحرف، italic، bold، capital

^{١١٥} Ibid.

^{١١٦} Badan Standar Nasional Pendidikan, Ibid.

			small (capital) غير مبالغة
--	--	--	-------------------------------------

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، يستخدم نوع الأحرف (*italic, bold*)
(*small-capital*) متنوعة الحروف مستخدمة لغرض معيّن فقط، المثال للتمييز أو تشديد النصوص
المهمّة. مثل في عنوان الباب: الدرس الأوّل، الدرس الثاني، الدرس الثالث إلى الدرس الآخر.
مثل موضوع المهارة : المفردات، القواعد، الإستماع و مهارات الأخرى.
المثال للتمييز أو تشديد النصوص المهمّة : - المبتداء هو
- الخبر هو

٤٠. حجم الأحرف مناسب بمرحلة تربية الطلاب

الوصف : حجم الأحرف لمرحلة المدرسة الثانوية هو ١٢ إلى ١٠ نقاط {للمحتوى} و ١٨
إلى ١٤ نقاط {للعنوان والعنوان الفرعي} ١١٧.

جدوال ٩٠.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	كبير الحروف مناسب بمرحلة التربوية الطلاب يعني ستة العشر فكتابة اللغة اعربية و إثنا عشر في كتابة اللغة الإندونيسية	٤	٤٠. حجم الحروف مناسب بمرحلة التربوية الطلاب

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، حجم الحروف مناسب بمرحلة التربية الطلاب
يعني ستة العشر فكتابة اللغة العربية و إثنا عشر في كتابة اللغة الإندونيسية.

^{١١٧} Ibid.

٤١. نوع الحروف مناسب بمرحلة تربية الطلاب

الوصف : نوع الحروف لمرحلة الثانوية هو الحرف الموصولة وغي الموصولة.^{١١٨}

جدوال.٩١

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤١. نوع الحروف مناسب بمرحلة تربية الطلاب	٤	نوع الحروف مناسبة جدا لمرحلة الثانوية	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسب جدا ، نوع الحروف مناسبة جدا لمرحلة الثانوية، نوع الحروف المستخدم واضح لطلاب المدرسة الثانوية يعني يسهل لفهم كتابته.

٤٢. واسع تركيب النص مناسب بحلاوة القراءة في مرحلة الطلاب

الوصف : واسع تركيب النص يؤثر على المقروئية. أكثر عرض النص هو ٧٨ طبعات، ومضمونة فيها الفرا وعلامت الترقيم.^{١١٩}

جدوال.٩٢

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤٢. واسع تركيب النص مناسب بحلاوة	٤	الشاسع تألف النص مناسب بحجم قرطاس	

^{١١٨} Ibid.

^{١١٩} Ibid.

			القراءة في مرحلة الطلاب
--	--	--	----------------------------

واسع تركيب النصّ مناسب جداً، واسع تركيب النصّ مناسب بحجم قرطاس

٤٣. الحيز بين صفوف النصّ متوسّط

الوصف : الحيز بين صفوف النصّ عادة ١٢٠ % إلى ١٤٠ %^{١٢٠}.

جدوال ٩٣.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	كتابة العربية بكمبيوتر يستخدم حيز الطبيعي.	٤	٤٣. الحيز بين صفوف النصّ متوسّط

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسب جداً، كتابة العربية المستخدمة يكتب الفراغ بين
صفوف النصّ ١٢٠ %.

٤٤. الحيز بين الحروف متوسّط

الوصف : الحيز بين الحروف متوسّط، غير مرتفع جداً أو متحاف جداً.^{١٢١}

جدوال ٩٤.

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	الحيز بين الحروف الطبيعي يعني ١٤٥	٤	٤٤. الحيز بين الحروف متوسّط

^{١٢٠} Ibid.

^{١٢١} Ibid.

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسب جدا ،حيّز بين الحروف المتوسّط الأحروف بعضها بعضا غير مرتصع جدا أو متحاف جدا .

٤٥ . طبقة العنوان واضحة و متماسكة

الوصف : صنعت طبقة تركيب النصّ من إختلاف نوع الحروف أو حجمه أو متنوّعة. ١٢٢

جدوال. ٩٥

الشرح	سباب التقييم	الدرجة	مؤشر
	طبقة الموضوع الحد يتسم بمختلفة النوع الحروف والحجم	٤	٤٥. طبقة العنوان واضحة و متماسكة

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،طبقة الموضوع الحد يتسم بمختلفة النوع الحروف والحجم أو متنوّعة

٤٦ . الطبقة العنوان المختلفة

الوصف : طبقة العنوان معروضة بشكل متناسبة ولايستخدم إختلاف حجم الحروف المتنّبة. ١٢٣

جدوال. ٩٦

^{١٢٢} Ibid.

^{١٢٣} Ibid.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤٦. الطبقة العنوان المختلفة	٤	يظهر بالنسي ولايستخدم حجم الحروف البارز	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، يظهر متناسب ولايستخدم حجم الحروف المنتبة.

٤٧. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النص^{١٢٤}.

الوصف : الطريق الأبيض يمكن أن يشوّس مقروئية تركيب النص^{١٢٥}.

جدوال ٩٧.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤٧. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النصّ	٤	ماكان تركيب النصّ أخذود الأبيض	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، ماكان الطريق الأبيض في تركيب النصّ.

٤٨. الفاصلة الكلمة (hyphenation)

الوصف : أكثر الفاصلة هي موجودة في صفّين متتبعين. أكثر منها يشوّس مقروئية^{١٢٦}.

جدوال ٩٨.

^{١٢٤} Ibid.

^{١٢٥} Badan Standar Nasional Pendidikan, Ibid.

^{١٢٦} Ibid.

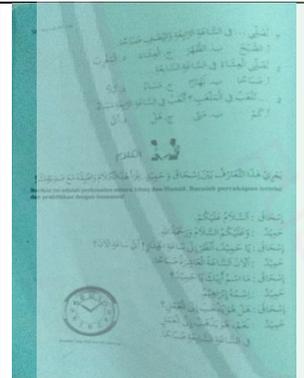
مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤٨. الفاصلة الكلمة (hyphenation)	٤	مقاطعة الكلمة فوق طابوران يتعب تركيب النصّ، وهذا الكتاب كان مقاطع الكلمة فوق طابوران	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، الفاصلة الكلمة فوق صقّين يتعب تركيب النصّ، وهذا الكتاب ما وجد الفاصلة الكلمة فوق صقّين.

٤٩. تكشف المعاني من الموضوع

الوصف : الرسمتههدف إلى إيضاح المادة حتى يفهم الطلاب المعلومات. ١٢٧

جدوال. ٩٩

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٤٩. تكشف المعاني من الموضوع	٤	الرسم يستطيع أن يظهر المادة	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، الرسم يستطيع أن يظهر المادة

٥٠. شكل متناسب

الوصف : شكل الرسم متناسب حتى لا تتسبب إلى الخطاء في التفسير لدى الطلاب. ١٢٨

^{١٢٧} Ibid.

^{١٢٨} Ibid.

جدوال ١٠٠.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥٠. شكل متناسب	٤	شكل الرسمالمضبوط والنسي	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،شكل الرسممتناسب بالمادة. في الرسمادة مهارة الإستماع أقل صغير متناسب بالنصّ. الرسمتصوّر المادة.

٥١. الشكل والمقياس مناسب بالواقع

الوصف : أن يكون شكل ومقياس الرسم واقعيّين، أي يصوّران مثلا صحيحا لدى الطلاب.^{١٢٩}

جدوال ١٠١.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥١. شكل ومقياس مناسب بعلميّ	٤	شكل ومقياس الرسمالعمليّ، يستطيعأن يعطي تحيّل المغبوط عن المفعول	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ،شكل ومقياس الرسمالعمليّ، يستطيع أن يعطي تحيّل المغبوط عن المفعول.

٥٢. جميع الصورة التوضيحية موافقة

الوصف : جميع الصورة التوضيحية موافقة بعناصر المادة الأخرى (العنوان والنصّ وبيان الصورة).^{١٣٠}

جدوال ١٠٢.

^{١٢٩} Badan Standar Nasional Pendidikan ,*Ibid.*

^{١٣٠} *Ibid.*

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥٢. جميع الصورة التوضيحية موافقة	٤	أجمع الصورة التوضيحية أو الرسم مناسب بمحتوى المادة	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا، أجمع الرسم مناسب بمحتوى المادة وغيرها (العنوان والنصّ وبيان الصورة)

٥٣. الخطوط والنقطية (raster) واضح وقوي

الوصف : الرسم الخطوط والنقطية واضح لمنع الطأ في الفهم.^{١٣١}

جدوال ١٠٣.

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥٣. الخطوط والنقطية واضح وقوي	٤	مسحة شريطة و النقطية في ظهر الرسمالحاد و الصريح	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة جدا ، التوضيحية الخطوط والنقطية في ظهر الرسمواضح وقوي

٥٤. الصور التوضيحية إيكاري ودينامي

الوصف : تقدّم الصورة من كلّ جانب بشكل ديناميّ لزيادة فهم المادة.^{١٣٢}

جدوال ١٠٤.

^{١٣١} Ibid.

^{١٣٢} Ibid

مؤشر	الدرجة	سباب التقييم	الشرح
٥٤. الصور التوضيحية إيكاريّ وديناميّ	٤	كان الرسمالصورة ملّون حتى الوسيم و يسهّل الفهم، لكن كان الرسموضع قليل العديل حتى قليل من الخلاق ومتحرّق	

هذا العنصر في هذا الكتاب مناسبة ، كان الرسمالصورة ملّون حتى الوسيم و يسهّل الفهم، لكن كان الرسموضع أقل مناسب حتى أقل من إيكاريّ وديناميّ. مثل في صفحة ٣٤، في النصّ يشرح عن الطالب لكن في الرسمتصوّر عن الطالبة.

مجموعة الدرجات لمؤشرات الرسم

في الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"

جدوال. ١٠٥

الدرجة	مؤشر
٣	١. توافق حجم الكتاب
٤	٢. توافق الحجم بالمادة الكتاب
٤	٣. وضع عناصر نظام الموضوع
٤	٤. وضع عناصر الموضوع مندمج
٤	٥. تظهر مركز رؤية (center point) جيد و حاد
٣	٦. مزيد عناصر نظام الموضوع (العنوان، المؤلف، الرسماللغويغرام، وغيرها) متوازنة بنظام موضوع المحتوى
٣	٧. حجم العناصر نظام موضع نسبي بحجم الكتاب
٤	٨. يوافق الوان العناصر نظام موضع ويظهر عمل (المادة الكتاب)
٤	٩. إظهار التغيرات الجيّد
٤	١٠. مظهر عناصر نظام الموضوع متماسك (متناسبا بالنمط)

٢	١١. وضع عناصر نظام الموضوع متماسك في سلسلة واحدة
	يستخدم الحروف وسيم ويسهل القراءة
٤	١٢. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر
٤	١٣. لون عنوان لكتاب أكثر تغايرا من لون خلفيّة
٣	١٤. حجم الحروف متناسب من حجم الكتاب
	حروف الإقتصاديّ
٣	١٥. لا يستخدم مجموعة من نوع الحروف
٤	١٦. لا يستخدم حروف الزينة
٢	١٧. مناسب بنوع الحروف لمحتوى الكتاب
٤	١٨. الرسمتصوّر محتوى/ مادة الكتاب
٤	١٩. الرسمتكشف إلى صفة الموضوع
٤	٢٠. شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع
	نظام موضع متماسك
٤	٢١. وضع عناصر نظام الموضوع (مناسب بالنمط)
٢	٢٢. التفريق بين الفقرة واضح
٣	٢٣. الفراغ بين الفقرات مناسب و ما وجد (widow & orphans)
٤	٢٤. وضع العنوان ومثله متماسك
	عناصر نظام موضع متناسب
٤	٢٥. عرض الطبع والهامش متناسب
٢	٢٦. الفراغ بين النص والرسمموافق
٤	٢٧. الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب
٤	٢٨. يوافق الشكل، لون، وحجم نظام موضع
٤	مكان وسحنة العنار نظام موضع
٤	٢٩. عنوان الباب
٤	٣٠. عنوان فرعي الباب

٤	٣١. رقم الصحيفة
٤	٣٢. الرسم
٢	٣٣. بيان الصورة
٣	٣٤. فرغ الأبياض (white space)
	نظام موضع يتسارع فهم
٣	٣٥. وضع الحاية/الصور (لخلفية الصفحة) لا يشوش العنوان والنص ورقم صفحة
٤	٣٦. وضع العنوان والعنوان الفرعي والصورة وبيان الصورة لا يشوش الفهم
	طباعة إقتصاديّ
٤	٣٧. لا يستخدم مجموعة من نوع الأحرف
٤	٣٨. لا يستخدم نوع زيني
٤	٣٩. يستخدم متنوّعة الأحرف (bold, italic, capital, small capital) غير مبالغة
	طباعة يبسط أن يقرأ
٤	٤٠. حجم الأحرف مناسب بمرحلة تربية الطلاب
٤	٤١. نوع الحروف مناسب بالمادة المحتوى الكتاب
٤	٤٢. واسع تركيب النصّ مناسب بحلاوة القراءة في مرحلة الطلاب اقل سبعون وثمانية
٤	٤٣. الحيز بين رتل صفوف النصّ متوسّط
٤	٤٤. الحيز بين الحروف متوسّط
٤	٤٥. طبقة العنوان واضحة ومتناسكة
٤	٤٦. الطبقة العنوان المختلفة
٤	٤٧. ليس هناك الطريق الأبيض في تركيب النصّ
٤	٤٨. الفاصلة الكلمة (hyphenation)
	تصوّر المحتوى و يتيسر أن يفهم

٤	٤٩. تكشف المعاني من الموضوع
٤	٥٠. شكل متناسب
٤	٥١. الشكل والمقياس مناسب بالواقع
	الرسم المحتوى يثير جاذبية
٤	٥٢. جميع الصورة التوضيحية موافقة
٤	٥٣. الخطوط والنقطية (raster) واضح وقوي
٤	٥٤. الصور التوضيحية إيكاري ودينامي

المجموع الاجمالي من الدرجة التقييم الرسم من كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" هو ٢٠٢، الرسم في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب بمؤشرات الرسم هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن التفريق بين الفقرة واضح قليل وكثير من الرسم يفترق بنصه.

جدوال ١٠٦.

مزية ومنقصة كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab"

الرقم	العنصر	مزية	منقصة
٠١	المحتوى	٠١. في المواد طبقت على المفهوم (علم الأصوات ، والصرف ، والنحو ، والمعاني ، والمعجم). وتستخدم المنهج المناسب بقواعد اللغة العربية، وتشرح باستخدام اللغة الإندونيسية الفصحى واللغة العربية الفصحى المعاصر.	٠١. يستخدم قائمة المراجع المتعلقة ليوزير مرجع الكتاب، لكن قائمة المراجع لم يحدث لأن قائمة المراجع المأخوذة من المطبوع في سنة ١٩٧٦، ١٩٨٠. وأحداث المراجع مطبوع في السنة ٢٠٠٣-٢٠٠٢.

<p>٢. ماكان التقييم الكفاءة في آخر الدرس، لكل آخر الدرس يكون وظيفة للبيت لكن أقل معلق على المادة</p> <p>٣. جماكان التقييم التدريب لكل آخر الدرس.</p>	<p>٢. الرسمفي هذا الكتاب اللغة العربية مناسب بمبحث لكل موضوع الكتاب ويسهل الطلاب فهمهم</p> <p>٣. المواد والأمثلة والتدريبات المواد والأمثلة والتدريبات دقيقة أي تصوّر الحادثة الصحيحة وتناسب بالعلقة.</p> <p>٤. تحتوي مادة التخصيب على تطوير القواعد مناسب لمستوى الطلاب ، سواء الصرفية (morfologi) ، أو نحوية (sintaksis).</p> <p>٥. تحتوي مادة التخصيب المهارات تتكون من تطوير ٤ (أربع) مهارات اللغة</p>		
<p>١. لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية</p> <p>٢. لا يوجد قاموس المصطلحات</p> <p>٣. لا يوجد الفهرس</p> <p>٤. لا يوجد مادة سمعية، لكن يستمتع النطق المتعلم</p>	<p>١. تقدّم المواد المواد السهلة إلى المواد الصعبة ، والبسيطة إلى المعقدة ، من الواقعية إلى التجريدية.</p> <p>٢. الشرح في بداية الكتاب أن يحتوي على هدف التأليف ، وطريقة التعلم ليعرف الطلاب المواد التي ستقدّم ج. كان الكفاءة الأساسية (KI)</p>	العرض	٢.

	<p>والكفاءة المعيارية (KD) وتمهيدي لكل أول الدرس.</p> <p>٣. يوجد الشرح المختبرة الذي يصف بعض المحتوى الباب الذي مناسب بالكفاءة الأساسية (KI) والكفاءة المعيارية (KD). في بداية الكتاب وفي كل أوّال الدرس</p> <p>٤. أن تكون عرض المادة يضع الطلاب كفاعل التعليمية. عرض المواد تفاعلي وتشاركي</p>		
	<p>١. الجمل المستخدمة تصوّر النصوص المنطقية والبيّن وترجع إلى قواعد اللغة العربية وتناسب بالكفاءة الفكرية للطلاب.</p> <p>٢. المصطلحات المستخدمة هو صحيح و فصيح مناسب لقواعد اللغة العربية واللغة الإندونيسية الفصحى.</p> <p>٣. أن تكون قواعد الجملة المستخدمة ليبلغ الرسائل، الأمر، أو إشارة ترجع إلى قواعد اللغة الإندونيسية أو اللغة العربية الفصحى.</p>	اللغة	٣.

	<p>٤. الهجاء المستخدمة ترجع إلى الهجاء التي تم تحسينها EYD للغة الإندونيسية ، أو علم الإملاء (orthography) في اللغة العربية الفصحى.</p> <p>٥. يستخدم اللغة في فكرة المادة، امثلة، والتدريب مناسب بمرحلة الثانوي، و كلمة أمر باللغة التمهيديّ</p> <p>٦. اللغة في تألف المادة يبدأ من حالة القريب بالبيئة الطلاب اللغة المستخدمة مناسب بتطور عمرهم</p>		
--	--	--	--

<p>١. الكتاب له التماسك في نوع الأحرف المستخدمة، إما أحرف غلاف الكتاب أم أحرف محتوى الكتاب.</p> <p>٢. يوجد ثلاث الصور التوضيحية الذي إنشَقَّ عن النصوص (المادة).</p>	<p>١. وجود مساواة التناسق في مظهره عناصر النظام الموضوع في غلاف الكتاب.</p> <p>٢. إظهار نقطة النظر (point center) الجيدة و الحاد</p> <p>٣. اهتمام مظهر الألوان على شكل عام الذي يعتي الفارق المعين المناسب بمادة الكتاب.</p> <p>٤. غلاف الكتاب يوضح مظهر النصوص والرسم وعناصر الزينة.</p> <p>٥. اهتمام مظهر الألوان على شكل عام الذي يعتي الفارق المعين المناسب بمادة الكتاب.</p> <p>٦. وضع عناصر نظام الموضوع في غلاف الكتاب محتوى الكتاب معروض على أسس النمط المثبت في الأوائل/ منذ البداية.</p> <p>٧. حجم حروف العنوان الكتاب أبرز من اسم المؤلف والناشر.</p> <p>٨. لا يستخدم حروف الزينة</p>	<p>الرسم</p>	<p>٤.</p>
--	--	--------------	-----------

	<p>٩. الرسمفي غلاف الكتاب تصوّر محتوى الكتاب بسرعة في موضوع التعليم المعيّن</p> <p>١٠. الرسمتكشف إلى صفة الموضوع، شكل، لون، حجمها مناسبة بالواقع</p> <p>١١. عرض الطبع والهامش متناسب، الهامش بين صحيفتان المجاورة متناسب</p> <p>١٢. الرسمتوضيح المواد، وتناسب بموضعها الحقيقي نوع الصورة الوضحية للمدرسة الثانوية هو صورة الخط وصورة النغم الكامل</p> <p>١٣. واسع تركيب النصّ مناسب بجلاوة القراءة في مرحلة الطلاب</p> <p>١٤. صنعت طبقة تركيب النصّ من إختلاف نوع الحروف أو حجمه أو متنوّعة</p> <p>١٥. الصور التوضيحية إيكاريّ وديناميّ</p>		
--	---	--	--

الفصل الخامس

الإختتام

أ. مخلص البحث

بناء على الشرح، نستطيع أن نعرف المحتوى، العرض، اللغة، والرسم في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" على ضوء هيئة المعايير التربوية الوطنية BSNP كما يلي:

(١) المحتوى في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب بمؤشرات المحتوى هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن لا يستخدم قائمة المراجع المتعلق ليوزير مرجع الكتاب، لكن قائمة المراجع لم يحدّث ولا يوجد التقويم الكفاءة في آخر الدرس.

(٢) العرض في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مقبول بمؤشرات العرض هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية ولا يوجد قاموس المصطلحات و الفهرس، ولا يوجد مادة سمعية.

(٣) اللغة في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب جدا بمؤشرات اللغة هيئة المعايير التربوية الوطنية.

(٤) الرسم في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مناسب بمؤشرات الرسم هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن التفريق بين الفقرة واضح قليل وكثير من الرسم يفترق بنصّه.

٢. الإقتراحات

١. لمؤلف كتاب "Fasih Berbahasa Arab" بالمدخل العلمي لمنهج عام ٢٠١٣ لطلاب في الفصل الثامنة الثانوية : العرض في كتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab" مقبول بمؤشرات العرض هيئة المعايير التربوية الوطنية لكن لا يوجد قائمة الترجمة العربية والإندونيسية

ولا يوجد قاموس المصطلحات و الفهرس، ولا يوجد مادة سمعية. إذان، أن يصلح المؤلف

في الكتاب الدراسي "Fasih Berbahasa Arab".

٢. للمدس الذي فيها تعليم اللغة العربية: أن تم بإختبار الكتاب الدراسي العربي الذي سيستخدم

فيها. أن تختار المدرس الكتاب الذي يطبق المنهج المستعمل {منهج ٢٠١٣} والذي يهتم بالعناصر

العربية بشكل متوازن، والذي يمكن أن يرقى المهارات الأربعة بجيد.

٣. لقراءة هذا لبحث: أن يعطي الإقتراحات للباحثة إذا وجدت فيها الأخطاء أو الأشياء أقل

مناسب، وأن يستأذن إلى الباحثة إذا يريد أن يأخذ حاصل هذا البحث الذي عملتها الباحثة،

كمثل تصنيف الدرجة لأربع عناصر.

قائمة المراجع

سعيدى، أحمد دينى هداية الله، معلّم ويجايا، لطفى عبد الله، ٢٠١٩، تعليم اللغة العربية للمرحلتين الابتدائية والمتوسطة، (مالانج، إيدوليترا)

Rusyani Tabrani, dkk, ٢٠١٥, *Pendekatan dalam Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Remaja Rosdakarya)

Arifin Samsul, dkk, ٢٠٠٩, *Sukses Menulis Buku Ajar dan Referensi*, (Jakarta: PT Grasindo)

Hamid Abdullah, dkk, ٢٠١٢, *Menyusun Buku Ajar Bahasa Arab*, (Padang: Academia Permata)

Sudjana Nana, ٢٠٠٤, *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*, (Bandung: Sinar Baru Algensindo)

Asrori Imam, *Strategi Belajar Bahasa Arab: Teori dan praktek*, (Malang: Misykat Indonesia, ٢٠١٤)

Sitepu, *Penulisan Buku Teks Pelajaran* (Bandung: Rosda Karya)

Muslich Masnur, *Text Book* (yogyakarta: Aruzz Media, ٢٠١٠)

J.Meleong Lexy, ٢٠١٨, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

Sugiono, ٢٠١٣, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya)

Asyrofi Saymsuddin, Toni Pransiska, *penulisan buku teks bahasa arab (konsep, Prinsip, Problematika, dan proyek)*, yogyakarta: Ombak, ٢٠١٦)

Muhadir Noeng, *Metodologi penelitian kualitatif*, (Yogyakarta: Rakesarasin, ١٩٩٠)

Hasan Iqbal, *pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasi*, (Bogor;: Ghalia Indonesia, ٢٠١٢)

Chaer Abdul, *Psikolinguistik: Kajian Linguistik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2002)

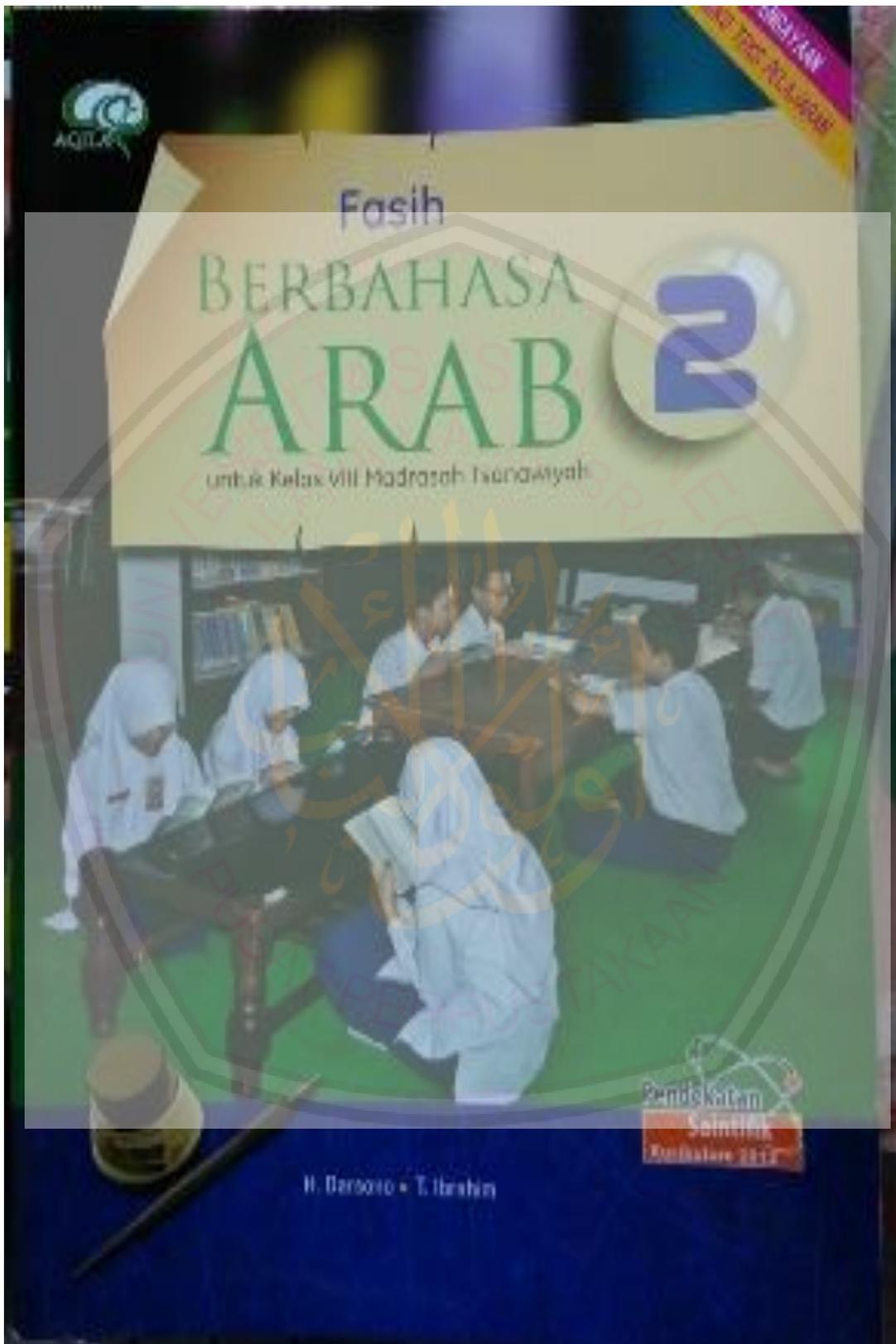
Djuandi, "instrumen penilaian buku teks pelajaran Tahun 2014" <http://bsnp-indonesia.org>, akses 14 april 2020.

skala likert" <https://id.wikipedia.org/skalalikert>

Thoifah l'anatut, *Statistika Pendidikan dan Metode Penelitian Kualitatif*, (Malang: Madani, 2010)







I. KELAYAKAN ISI

A. KESESUAIAN URAIAN DENGAN MATERI DENGAN KOMPETENSI INTI (KI) DAN KOMPETENSI DASAR (KD)

Butir ١	Kesesuaian dengan tujuan pembelajaran
Deskripsi	Materi yang disajikan mencakup semua materi yang terkandung dalam Kompetensi Inti (KI) dan Kompetensi Dasar (KD). dalam penghayatan dan pengamalan ajaran agama, yang diwujudkan dalam semangat belajar.
Butir ٢	Keluasan materi
Deskripsi	Materi mencerminkan jbaran yang mendukung pencapaian semua KD (mendengar, berbicara, membaca, dan menulis). Materi dikembangkan secara proporsional sesuai dengan spiral mengembang, yang mencakup unsur kebahasaan dan budaya, sehingga tidak ada tumpang tindih materi, baik antarbab maupun antarkelas.
Butir ٣	Kedalaman materi
Deskripsi	Materi memberikan ketuntasan belajar sesuai dengan tingkat pendidikan dan sesuai dengan KI dan KD Tingkat kesulitan konsep sesuai dengan perkembangan peserta didik, dengan kemampuan memahami dan menerapkan, serta memperhatikan struktur kebahasaan, dan unsur budaya yang sesuai dengan konteks penggunaannya.

B. KEAKURATAN MATERI

Butir ٤	Keakuratan Gramatika
Deskripsi	Menerapkan konsep gramatika (fonologi, morfologi, sintaksis, semantik, dan leksikon), dengan memahami, menalar, menyaji dalam ranah konkret dan ranah abstrak, dan mampu menggunakan metode sesuai kaidah gramatika bahasa Arab, sesuai dengan pokok bahasan dan dipaparkan dengan bahasa Indonesia Baku, maupun Arab Standar kontemporer (<i>Fusha Mu'ashirah</i>)
Butir ٥	Keakuratan Istilah dan Diksi
Deskripsi	Istilah dan diksi bahasa yang digunakan sesuai dengan istilah - diksi bahasa Arab, sesuai dengan pokok bahasan dan permasalahan.
Butir ٦	Keakuratan Gambar dan Ilustrasi
Deskripsi	Gambar, foto, dan ilustrasi yang ditampilkan sesuai dengan tema pokok bahasan dan mudah dipahami peserta didik.

C. KEMUTAKHIRAN MATERI

Butir ٧	Kesesuaian materi dengan perkembangan Bahasa Arab
----------------	--

Deskripsi	Materi yang disajikan sesuai dengan perkembangan bahasa Arab .
Butir ʌ	Contoh dan kasus akurat
Deskripsi	Materi, contoh dan latihan, tepat dan benar mencerminkan kesesuaian peristiwa, dan kejadian serta sesuai konteks.
Butir ʁ	Gambar dan ilustrasi aktual
Deskripsi	Gambar dan ilustrasi yang disajikan diutamakan yang aktual, juga dilengkapi penjelasan yang memadai dengan memperhatikan unsur budaya secara benar.
Butir ʁ•	Menggunakan contoh dan kasus Indonesia dan Arab
Deskripsi	Contoh dan kasus yang disajikan sesuai dengan budaya Indonesia dan budaya Arab yang benar.
Butir ʁʁ	Kemutakhiran pustaka
Deskripsi	Pustaka yang dijadikan acuan penyajian buku materi, mencerminkan pustaka yang relevan dan mutakhir, dengan memperhatikan kesesuaian unsur kebahasaan yang diperlukan untuk mendukung acuan buku tersebut.

D. KESESUAIAN BUDAYA

Butir ʁʂ	Cakupan tema
Deskripsi	Tema mencakupi tema-tema yang terkait budaya Arab dan Indonesia sebagaimana terdapat dalam KI dan KD yang mengacu kepada kompetensi inti: sikap spiritual, sikap sosial, sikap pengetahuan, dan sikap keterampilan.
Butir ʁʃ	Wawasan kebangsaan
Deskripsi	Materi dapat membuka wawasan peserta didik untuk menghargai perbedaan budaya, adat istiadat, agama, serta menghindari persoalan SARA, HAM, dan bias gender. Unsur-unsur budaya harus sesuai dengan unsur budaya Arab (Islami) dan budaya Indonesia yang meningkatkan rasa kebangsaan peserta didik

E. LATIHAN DAN EVALUASI

Butir ʁ	Latihan penguatan
Deskripsi	Latihan-latihan yang disajikan berupa struktur gramatika, pola (<i>pattern practice</i>), dan latihan komunikatif (<i>communicative drill</i>) untuk menguasai dan menerapkan materi-materi yang diajarkan.
Butir ʁ	Evaluasi kemampuan

Deskripsi	Penyajian evaluasi yang dimaksudkan untuk menilai tingkat kemampuan peserta didik terhadap beberapa materi yang telah diajarkan diberikan pada tiap akhir <i>dars</i> (pelajaran), dan pada tiap akhir semester.
-----------	--

F. PENGAYAAN

Butir ١٦	Materi pengayaan kosakata (<i>mufrada:t</i>)
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan kosakata yang dituntut oleh KI dan KD, yang berorientasi pada kosakata nomina (isim), dan verba (<i>fi'il</i>)
Butir ١٧	Materi pengayaan gramatika (<i>qawa:id</i>)
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan gramatika sesuai dengan tingkat dan jenjang peserta didik, baik morfologi (<i>sharaf</i>), maupun sintaksis (<i>nahwu</i>)
Butir ١٨	Materi pengayaan keterampilan
Deskripsi	Materi pengayaan berisi pengembangan ٤ (empat) keterampilan berbahasa, khususnya berbicara, dan membaca.

II. KELAYAKAN PENYAJIAN

A. TEKNIK PENYAJIAN

Butir ١٩	Konsistensi sistematika penyajian
Deskripsi	Sistematika penyajian dalam bab memuat pendahuluan/prolog, isi/materi, latihan dan evaluasi ditampilkan secara konsisten dalam tiap bab.
Butir ٢٠	Keruntutan penyajian
Deskripsi	Konsep yang disajikan secara runtut dari hal yang mudah ke yang sulit, sederhana ke kompleks, dari yang konkret ke abstrak, dari lingkungan terdekat ke lingkungan yang jauh dari kehidupan peserta didik. Latihan dan contoh menampilkan masalah sosial atau fenomena sosial dalam bentuk tema agar peserta didik mampu mengaplikasikan konsep-konsep dasar keilmuan secara terintegrasi dan holistik sesuai tuntutan KI dan KD.
Butir ٢١	Keseimbangan sajian materi (<i>substansi</i>) antarbab dan antarsubbab
Deskripsi	Uraian substansi antarbab (tercermin dalam jumlah halaman) proporsional dengan mempertimbangkan KI dan KD yang didukung dengan beberapa ilustrasi dan gambar secara seimbang sesuai dengan kebutuhan pada masing-masing pokok bahasan.
Butir ٢٢	Sistematika dalam Bab
Deskripsi	Dalam tiap bab terdapat sistematika penyajian yang memuat : KI – KD, pengantar bab, dialog/bacaan, kosa kata, kaidah bahasa, menulis, latihan dan evaluasi.

Butir ۲۳	Ragam Latihan
Deskripsi	Terdapat latihan, dan evaluasi umpan balik secara bervariasi dengan frekuensi yang cukup memadai pada tiap pelajaran (<i>dars</i>), dengan mempertimbangkan aspek: sikap, pengetahuan, dan keterampilan

B. PENDUKUNG PENYAJIAN

Butir ۲۴	Pengantar
Deskripsi	Uraian pada awal buku berisi tujuan penulisan, cara belajar yang harus diikuti, mengantarkan peserta didik untuk mengenal dan memahami materi yang akan dipaparkan, sehingga dapat menarik peserta didik untuk belajar lebih jauh tentang isi buku.
Butir ۲۵	Pendahuluan
Deskripsi	Ada uraian singkat yang mendeskripsikan isi bab sesuai dengan KI dan KD (biasanya ditampilkan dalam kotak) tanpa mengeksplisitkan judul pendahuluan.
Butir ۲۶	Daftar transliterasi Arab – Latin
Deskripsi	Ada daftar transliterasi Arab – Latin yang bersumber pada acuan ilmiah tertentu, dan dipakai secara konsisten, misalnya huruf ب /ba'/ ditransliterasikan /b/, ت /ta'/ ditransliterasikan /t/, ط /to'/ ditransliterasikan /th/, dst.
Butir ۲۷	Glosarium
Deskripsi	Ada glosarium yang berisi daftar istilah Arab maupun istilah umum penting dalam teks dengan penjelasan arti istilah tersebut, dan disusun secara alfabetis.
Butir ۲۸	Indeks
Deskripsi	Indeks merupakan daftar kata penting dan istilah bahasa Arab produktif yang diikuti dengan nomor halaman pemunculannya.
Butir ۲۹	Daftar pustaka

Deskripsi	<p>Daftar pustaka yang digunakan sebagai bahan rujukan dalam penulisan buku tersebut disusun menurut aturan yang baku, misalnya diawali dengan nama pengarang (yang disusun secara alfabetis), tahun terbitan, judul buku / majalah / makalah / artikel , tempat, dan nama penerbit, nama dan lokasi situs internet serta tanggal akses situs (jika memakai acuan yang memiliki situs). Pustaka berbahasa Arab disajikan dan dikelompokkan secara terpisah dengan tulisan atau font Arab. Contoh</p> <p>Daftar Pustaka:</p> <p>Abdullah, Muh. ٢٠١٠. <i>Belajar Bahasa Arab 24 Jam</i>. (Edisi revisi) Bandung: Nur el Syam</p> <p>Al-faozan, Abd Al-Rahman Ibrahim. <i>Al-Arabiyyah Baina Yadaik</i>. http://www.arabicforall.net/arabictest/١.php ٠٩ juli ٢٠٠٩ Hidayat, HD. ٢٠٠٨. <i>Buku Pelajaran Bahasa Arab untuk Madrasah Aliyah</i>. Jilid ١. Semarang: CV. Toha Putra</p> <p>Tharik, Afdol. ٢٠٠٨. "Kongruensi dan Reksi Gramatikal dalam Bahasa Arab". Dalam <i>Arabia</i>. Vol. ٨.</p>
Butir ٣٠	Materi Audio
Deskripsi	<p>Materi audio disajikan sebagai sarana penunjang yang tidak terpisahkan dari isi buku, dengan ikon audio (gambar kaset/CD, dll) yang materinya dapat dituliskan dalam bab. Materi audio memberi motivasi dan solusi, baik bagi siswa maupun guru dalam mengatasi kesulitan belajar. Penyajian materi audio dapat membantu peserta didik mempelajari lafal (dari lafal fonem, kata sampai kalimat) bahasa Arab yang baik dan benar.</p>

C. STRATEGI PENYAJIAN MATERI PEMBELAJARAN

Butir ٣١	Pembelajaran berbasis aktivitas (Interaktif – Partisipatif)
Deskripsi	<p>Penyajian materi menempatkan peserta didik sebagai subjek pembelajaran. Penyajian materi bersifat interaktif dan partisipatif, sehingga uraian dalam buku dapat mendukung kegiatan yang mampu membentuk kemandirian dalam proses pembelajaran misalnya melalui tugas-tugas mandiri. Proses pembelajaran harus melibatkan peserta didik secara aktif, misalnya: dalam pelajaran membaca; siswa diminta melakukan aktivitas membaca nyaring.</p>
Butir ٣٢	Mendorong keterlibatan peserta didik untuk belajar mandiri dan

	kelompok yang interaktif dengan sumber belajar
Deskripsi	Penyajian materi dikembangkan dari berbagai fenomena sosial di sekitar peserta didik, menggunakan contoh-contoh/gambar yang diambil dari lingkungan lokal, sehingga mudah dipahami oleh peserta didik.
Butir ٣٣	Mendorong berfikir kritis, kreatif, dan inovatif
Deskripsi	Penyajian materi dapat memotivasi peserta didik untuk bertanya kepada guru, orang tua atau orang lain tentang hal-hal yang sudah maupun yang sedang dipelajarinya. Ilustrasi, dan soal latihan mendorong dan memotivasi peserta didik untuk berpikir kritis, kreatif, dan inovatif.
Butir ٣٤	Pendekatan Saintifik dan Unsur Antarbudaya
Deskripsi	Penyajian materi berdasarkan pada pendekatan saintifik (mengamati, menanya, mengeksplor/mencoba, menalar, dan mengkomunikasikan) dengan unsur-unsur budaya Arab yang menarik dan relevan.

D. KOHERENSI DAN KERUNTUTAN ALUR PIKIR

Butir ٣٥	Ketertautan antarbab, subbab, dan alinea
Deskripsi	Penyampaian materi antara bab dengan subbab yang berdekatan mencerminkan keruntutan dan keterkaitan isi (kohesif).
Butir ٣٦	Keutuhan dan keterpaduan makna dalam bab, subbab, alinea
Deskripsi	Materi yang disajikan dalam satu bab/subbab/alinea harus mencerminkan kesatuan makna dan menunjukkan kesinambungan makna sehingga membentuk kesatuan makna yang utuh (koherensif).

III. KELAYAKAN BAHASA

A. KEAKURATAN

Butir ١٩	Keakuratan Struktur kalimat
Deskripsi	Kalimat yang dipakai merepresentasikan teks yang logis, lugas, mengacu kepada kaidah kalimat bahasa Indonesia, dan sesuai dengan kemampuan berpikir peserta didik. Contoh dapat memberikan kejelasan konsep yang abstrak. Uraian bersifat konkrit, dapat dipahami oleh peserta didik, dan bila abstrak, dapat dibayangkan oleh peserta didik.
Butir ٢٠	Keefektifan kalimat

B. KOMUNIKATIF

Butir ٢٢	Pemahaman terhadap pesan
Deskripsi	Pesan disajikan dengan bahasa yang menarik, mudah dimengerti, komunikatif dan mendorong peserta didik untuk membaca secara tuntas. Ilustrasi yang disajikan memperjelas materi yang diuraikan dan berasal dari lingkungan sekitar sesuai dengan bidang ilmu

C. KESESUAIAN KAJIDAH BAHASA

Butir ٢٣	Ketepatan tata bahasa
Deskripsi	Tata kalimat yang digunakan untuk menyampaikan pesan, perintah, maupun petunjuk mengacu kepada kaidah tata bahasa Indonesia dan bahasa Arab yang baku.
Butir ٢٤	Ketepatan ejaan
Deskripsi	Ejaan yang digunakan mengacu kepada Ejaan Yang Disempurnakan (EYD) bahasa Indonesia, dan mengacu kepada sistem ortografi bahasa Arab Standar <i>fusha</i> .

D. KESESUAIAN PERKEMBANGAN PESERTA DIDIK

Butir ٢٥	Kesesuaian tingkat perkembangan intelektual peserta didik
Deskripsi	Bahasa yang digunakan dalam menjelaskan suatu konsep harus sesuai dengan tingkat perkembangan intelektual peserta didik.
Butir ٢٦	Kesesuaian tingkat perkembangan sosial-emosional peserta didik
Deskripsi	Bahasa yang digunakan sesuai dengan tingkat kematangan sosial-emosional peserta didik, sesuai dengan perkembangan usia peserta didik.

IV. ILUSTRASI/ KEGRAFIKAN

A. UKURAN BUKU

Butir ١	Kesesuaian ukuran buku
Deskripsi	Mengikuti standar ISO, Ukuran buku A ϵ (٢١٠ mm x ٢٩٧ mm) dan B \circ (١٧٦ mm x ٢٥٠ mm) Toleransi perbedaan ukuran antara ٠ – ٢٠ mm. skor ١ = (١٥ – ٢٠ mm), skor ٢ = (١٠ – ١٥ mm), skor ٣ = (٥ – ١٠ mm), skor ϵ = (٠ – ٥ mm)
Butir ٢	Kesesuaian ukuran dengan materi isi buku
Deskripsi	Pemilihan ukuran buku perlu disesuaikan dengan materi isi buku dan kekhususan bidang studi serta tingkat pendidikan peserta didik. Hal ini akan mempengaruhi tata letak bagian isi dan ketebalan halaman buku

B. DESAIN KULIT BUKU

B¹. Tata letak Kulit Buku

Butir ³	Penataan unsur tata letak pada kover muka, belakang dan punggung memiliki kesatuan (<i>unity</i>)
Deskripsi	Desain kover muka, punggung dan belakang merupakan suatu kesatuan yang utuh. Elemen warna, ilustrasi, dan tipografi ditampilkan secara padu dan saling terkait satu sama lainnya.
Butir ˆ	Penataan tata letak pada kover muka, belakang dan punggung sesuai/harmonis dan memberikan kesan irama yang baik
Deskripsi	Adanya kesamaan irama dalam penampilan unsur tata letak pada kover buku secara keseluruhan (muka, punggung, dan belakang) sehingga dapat ditampilkan secara harmonis.
Butir °	Menampilkan pusat pandang (<i>center point</i>) yang baik dan jelas
Deskripsi	Sebagai daya tarik awal dari buku yang ditentukan oleh ketepatan, kesesuaian, dan kekontrasan dalam pemilihan tipografi, ilustrasi dan warna.
Butir ˆ	Komposisi tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) seimbang dan seirama dengan tata letak isi.
Deskripsi	Adanya keseimbangan antara ukuran tata letak (judul, pengarang, ilustrasi, logo, dll.) dengan ukuran buku serta memiliki keseiramaan dengan tata letak isi.
Butir ˆ	Ukuran unsur tata letak proporsional dengan ukuran buku
Deskripsi	Perbandingan ukuran antara ukuran unsur tata letak (tipografi, ilustrasi dan unsur pendukung lainnya seperti : kotak, lingkaran dan elemen dekoratif lainnya proporsional.
Butir ˆ	Warna unsur tata letak harmonis dan memperjelas fungsi (materi isi buku)
Deskripsi	Memperhatikan tampilan warna secara keseluruhan yang dapat memberikan nuansa tertentu yang sesuai materi isi buku.
Butir ˆ	Memiliki kekontrasan yang baik
Deskripsi	Dapat memperjelas tampilan teks maupun ilustrasi dan elemen dekoratif lainnya.
Butir ˆ	Penampilan unsur tata letak konsisten (sesuai pola)
Deskripsi	Penempatan unsur tata letak pada bagian kulit maupun isi buku ditampilkan berdasarkan pola yang ditetapkan dalam perencanaan awal buku.
Butir ˆ	Penempatan unsur tata letak konsisten dalam satu seri buku
Deskripsi	Tidak ada perbedaan antara tampilan desain kulit buku (tipografi, pola dan irama) dalam satu serial buku.

B¹. Tipografi Kover Buku

Huruf yang Digunakan Menarik dan Mudah Dibaca :	
Butir 12	Ukuran huruf judul buku lebih dominan (dibandingkan dengan nama pengarang, penerbit dan logo)
Deskripsi	Judul buku harus dapat memberikan informasi secara komunikatif tentang materi isi buku berdasarkan bidang studi tertentu
Butir 13	Warna judul buku kontras daripada warna latar belakang
Deskripsi	Warna judul buku ditampilkan lebih menonjol daripada warna latar belakangnya.
Butir 14	Ukuran huruf proporsional dibandingkan ukuran buku
Deskripsi	Secara proporsional disesuaikan dengan ukuran dan margin buku, khusus untuk bagian punggung buku ukuran huruf disesuaikan dengan ketebalan buku.

Huruf yang Sederhana (Komunikatif) :	
Butir 15	Tidak terlalu banyak menggunakan kombinasi jenis huruf
Deskripsi	Menggunakan dua jenis huruf agar tidak mengganggu tampilan unsur tata letak lainnya.
Butir 16	Tidak menggunakan huruf hias/dekorasi
Deskripsi	Huruf hias/dekorasi dapat mengurangi tingkat keterbacaan dan kejelasan dari informasi yang disampaikan.
Butir 17	Sesuai dengan jenis huruf untuk isi buku (materi isi buku)
Deskripsi	Memiliki konsistensi penampilan antara jenis huruf pada kover buku dan isi buku yang merupakan suatu kesatuan yang terpadu.

B². Ilustrasi Kover Buku

Mencerminkan Isi Buku :	
Butir 18	Ilustrasi dapat menggambarkan isi/materi ajar
Deskripsi	Dapat dengan cepat memberikan gambaran secara kreatif tentang materi ajar pada bidang studi tertentu.
Butir 19	Ilustrasi mampu mengungkap karakter objek
Deskripsi	Secara visual dapat diungkapkan melalui ilustrasi yang ditampilkan berdasarkan materi ajarnya. (agama, matematika, sejarah, kimia, biologi, bahasa, dlsb).

Butir ٢٠	Bentuk, wana, ukuran secara proporsional sesuai realita objek
Deskripsi	Sesuai dengan realitanya sehingga tidak menimbulkan salah penafsiran maupun pengertian dan persepsi bagi peserta didik (misalnya perbandingan secara proporsional ukuran dan bentuk antara cicak dan buaya)

C. DESAIN ISI BUKU

C\'. Tata letak isi buku

Tata Letak Konsisten :	
Butir ٢١	Penempatan unsur tata letak konsisten berdasarkan pola
Deskripsi	<ul style="list-style-type: none"> - Penempatan unsur tata letak (judul, subjudul, ilustrasi) pada setiap awal bab konsisten - Penempatan unsur tata letak pada setiap halaman mengikuti pola, tata letak dan irama yang telah ditetapkan.
Butir ٢٢	Pemisahan antar paragraf jelas
Deskripsi	Pemisahan antar paragraf jelas / diberi jarak atau spasi
Butir ٢٣	Jarak antar paragraph sesuai dan tidak ada widow atau orphans
Deskripsi	Susunan teks pada akhir paragraph terpisah dengan jelas, dapat berupa spasi antar paragraph (pada susunan teks rata kiri-kanan / blok) ataupun dengan inden (pada susunan teks dengan alinea). Jumlah baris minimal tiga baris pada paragraph akhir susunan teks terpisah dengan halaman berikutnya.
Butir ٢٤	Penempatan judul Bab dan yang setara (Kata Pengantar , Daftar Isi dll) seragam/ konsisten
	Mengikuti pola, tata letak yang telah ditetapkan untuk setiap Bab baru
Unsur Tata Letak Harmonis :	
Butir ٢٥	Bidang cetak dan margin proporsional terhadap ukuran buku

Deskripsi	Memberikan kemudahan dan meningkatkan keterbacaan susunan teks.
Butir ٢٦	Spasi antara teks dan ilustrasi sesuai
Deskripsi	Merupakan kesatuan tampilan antara teks dengan ilustrasi.
Butir ٢٧	Marjin antara dua halaman berdampingan proporsional
Deskripsi	Susunan tata letak halaman genap berpengaruh terhadap tata letak halaman ganjil disebelahnya, mengacu pada prinsip dua halaman terbuka (<i>center spread</i>).
Butir ٢٨	Kesesuaian bentuk, warna dan ukuran tata letak
Deskripsi	Ditampilkan secara menarik, serasi dan proporsional.

Penempatan dan Penampilan Unsur Tata Letak :				
Butir ٢٩	Judul Bab			
Deskripsi	Judul bab ditampilkan secara lengkap disertai dengan angka bab (Bab I, Bab II dst.).			
Butir ٣٠	Sub Judul Bab			
Deskripsi	Penulisan subjudul dan sub-sub judul disesuaikan dengan hierarki naskah.			
Butir ٣١	Angka halaman /folios			
Deskripsi	Angka halaman urut dan penempatannya sesuai dengan pola tata letak.			
Butir ٣٢	Ilustrasi			
Deskripsi	Mampu memperjelas materi dengan tampilan yang menarik sesuai objek aslinya, (kecuali ilustrasi dalam bentuk kartun).			
	Jenis ilustrasi yang sesuai untuk peserta didik berdasarkan tingkat pendidikannya, untuk SMA /MA:			
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>Tingkat Pendidikan</th> <th>Jenis Ilustrasi</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Sekolah Menengah Atas / MA</td> <td>Ilustrasi garis, nada penuh, dan ilustrasi nada lengkap</td> </tr> </tbody> </table>	Tingkat Pendidikan	Jenis Ilustrasi	Sekolah Menengah Atas / MA
Tingkat Pendidikan	Jenis Ilustrasi			
Sekolah Menengah Atas / MA	Ilustrasi garis, nada penuh, dan ilustrasi nada lengkap			
Butir ٣٣	Keterangan Cambar (<i>Caption</i>)			
Deskripsi	Keterangan gambar/legenda ditempatkan berdekatan dengan gambar/ilustrasi dengan ukuran huruf lebih kecil daripada huruf teks.			
Butir ٣٤	Ruang Putih (<i>White Space</i>)			
Deskripsi	Ruang putih termasuk marjin yang memberikan keseimbangan dengan bagian teks, dan ilustrasi sehingga tidak memberikan kesan padat (membuat jenuh) yang dapat memudahkan peserta didik untuk memahami, dan membaca informasi yang disampaikan.			

Tata Letak Mempercepat Pemahaman:	
Butir ٣٦	Tipografi Isi Buku
Deskripsi	Penempatan hiasan/ilustrasi sebagai latar belakang tidak mengganggu judul, teks, angka halaman
Deskripsi	Menempatkan hiasan/ilustrasi pada halaman sebagai latar belakang jangan sampai mengganggu kejelasan, penyampaian informasi pada teks sehingga dapat menghambat pemahaman peserta didik.
Butir ٣٧	Penempatan judul, subjudul, ilustrasi dan keterangan gambar tidak mengganggu pemahaman
Deskripsi	Judul, sub judul, ilustrasi dan keterangan gambar ditempatkan sesuai dengan pola yang telah ditetapkan sehingga tidak menimbulkan salah interpretasi terhadap materi yang disampaikan.

Tipografi Sederhana :	
Butir ٣٧	Tidak terlalu banyak menggunakan jenis huruf
Deskripsi	Maksimal menggunakan dua jenis huruf sehingga tidak mengganggu peserta didik dalam menyerap informasi yang disampaikan. Untuk membedakan unsur teks dapat mempergunakan variasi dari suatu keluarga huruf (<i>bold, italic, capital small capital</i>).
Butir ٣٨	Tidak menggunakan jenis huruf hias/dekoratif
Deskripsi	Hal ini akan mengurangi tingkat keterbacaan susunan teks.
Butir ٣٩	Penggunaan variasi huruf (<i>bold, italic, capital, small capital</i>) tidak berlebihan.
Deskripsi	Digunakan hanya untuk keperluan tertentu dalam membedakan, memberikan tekanan pada bagian dari susunan teks yang dianggap penting.

Tipografi Mudah Dibaca :	
Butir ٤٠	Besar huruf sesuai dengan tingkat pendidikan peserta didik
Deskripsi	Tingkat Pendidikan : Sekolah Menengah : ١٠ - ١٢ titik (untuk teks), ١٤ - ١٨ titik (untuk judul dan subjudul)
Butir ٤١	Jenis huruf sesuai dengan materi isi buku
Deskripsi	Tingkat Pendidikan :

	Sekolah Menengah Atas / MA
Butir ٤٣	Lebar susunan teks sesuai kenyamanan membaca tingkat peserta didik maksimal ٧^ karakter
Deskripsi	Sangat mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks. Jumlah perkiraan tersebut diatas termasuk huruf, spasi kata dan tanda baca.
Butir ٤٣	Spasi antar baris susunan teks normal
Deskripsi	Jarak normal yang dapat digunakan antar baris susunan teks antara ١٣٠% - ١٤٠ %
Butir ٤٤	Spasi antar huruf / <i> Kerning</i> normal
Deskripsi	Mempengaruhi tingkat keterbacaan susunan teks (tidak terlalu rapat atau terlalu renggang)
Butir ٤٥	Jenjang / hierarki judul-judul jelas dan konsisten
Deskripsi	Menunjukkan urutan / hierarki susunan teks secara sistematis sehingga mudah dipahami. Hierarki susunan teks dapat dibuat dengan perbedaan jenis huruf, ukuran dan variasi huruf (<i> bold, italic, capital small capital</i>).
Butir ٤٦	Jenjang / hierarki judul-judul proporsional
Deskripsi	Hierarki judul ditampilkan secara proporsional, dan tidak menggunakan perbedaan ukuran yang terlalu mencolok.
Butir ٤٧	Tidak terdapat alur putih dalam susunan teks
Deskripsi	Perlu dihindari agar tidak mengganggu keterbacaan susunan teks..
Butir ٤^	Tanda pemotongan kata (<i> hyphenation</i>) maksimal ٣ baris
Deskripsi	Pemotongan kata lebih dari dua baris berurutan akan mengganggu keterbacaan susunan teks.

Memperjelas Materi dan Mudah Dipahami :	
Butir ٤٩	Mampu mengungkap makna / arti dari obyek
	Berfungsi untuk memperjelas materi / teks sehingga mampu menambah pemahaman dan pengertian peserta didik pada informasi yang disampaikan.
Butir ٥٠	Bentuk proporsional
	Bentuk ilustrasi harus proporsional sehingga tidak menimbulkan salah tafsir peserta didik pada objek yang sesungguhnya.
Butir ٥١	Bentuk dan skala sesuai dengan kenyataan / realitis
Deskripsi	Bentuk dan skala harus realitis yang secara detail dapat

	memberikan gambaran tepat bagi peserta didik.
--	---

Ilustrasi Isi Menimbulkan Daya Tarik :	
Butir ๑๒	Keseluruhan ilustrasi serasi
Deskripsi	Ditampilkan secara serasi dengan unsur materi isi lainnya (judul, teks, <i>caption</i>) dalam seluruh halaman.
Butir ๑๓	Goresan garis dan <i>raster</i> tegas dan jelas
Deskripsi	Menghindari salah pemahaman atau kurang jelasnya ilustrasi yang ditampilkan.
Butir ๑๔	Kreatif dan Dinamis
Deskripsi	Menampilkan ilustrasi dari berbagai sudut pandang tidak hanya ditampilkan dalam tampak depan serta mampu memvisualisasikan secara dinamis yang dapat menambah kedalaman pemahaman dan pengertian peserta didik terhadap materi pelajaran yang disampaikan.

السيرة الذاتية



الاسم : أنيس رحمواتي

رقم التسجيل : ١٦١٥٠١١٢

مكان و تاريخ الولادة : كرسيك، ٢٧ يناير ١٩٩٧

كلية / قسم : كلية علوم التربية و التعليم / قسم تعليم اللغة العربية

العنوان : جرمي - كرسيك

الجنسية : الإندونيسية

الرقم الجوال : ٠٨٥٦٩٥٦٣٤٠٩٤

البريد الإلكتروني : anisrahmawati٤٨٥@gmail.com

السنة	المدرسة
٢٠٠٣ - ٢٠٠١	المدرسة روضة الأطفال الخدجة سامبيروويوع
٢٠٠٩ - ٢٠٠٣	المدرسة الابتدائية مفتاح الهدى
٢٠١٢ - ٢٠٠٩	المدرسة الثانوية السلافية
٢٠١٥ - ٢٠١٢	المدرسة العالية بداية الهداية
٢٠٢٠ - ٢٠١٦	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج