

البحث الجامعي

تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف
لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

إعداد:

محمد خير نستعين

الرقم الجامعي: ١٤١٥٠٠٥٨

إشراف:

د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية والتعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠١٩

استهلال

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

(سورة يوسف: ٢)

كِتَابٌ فَصَّلَتْ آيَاتُهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ

(سورة فصلت: ٢)

إهداء

أهدي هذا البحث الجامعي إلى:

أمي المحبوبة سري خمسة و أبي الكريم أحمد دسوقي

(الذين قد أشبعا حاجتي منذ صغاري حتى اليوم، عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة)

وجميع أسرتي وأصحابي الأحباء

(الذين قد ساهموا في إنهاء عمل هذا البحث العلمي)

إقرار الطالب

أنا الموقع أدناه، وبياتي كالاتي:

الإسم : محمد خير نستعين

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

العنوان : دونوموليو مالانج

أقرّ الباحث بأن البحث الذي حضره لتوفير شروط النجاح لنيل درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج، تحت الموضوع "تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج".

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليست من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على كلية علوم التربية والتعليم.

قرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩م



الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

كلمة الشكر و التقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، والصلاة والسلام على سيدنا محمد رسول الله، وعلى آله وصحبه الفائزين برضا الله أماً بعد.

الحمد لله لقد تمت كتابة هذا البحث الجامعي بموضوع " تلوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج"، بمداية الله عز وجل وعنايته وعونه واعترف الباحث أن هذا البحث مليء بالنقصان والأخطاء اللغوية. رغم أنه قد بذل غاية جهده وواسعة لتكميله. وما ذلك إلا لقلة معارف الباحثة.

فأود أن أقدم خالص شكري و تقديري بمناسبة نهاية كتابة رسالتي، خصوصا إلى:

١. فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحارس الماجستير بوصفه مدير جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

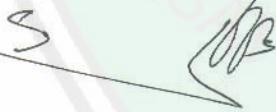
٢. فضيلة الأستاذ الدكتور الحاج أغوس ميمون الماجستير بوصفه عميد كلية التربية و التعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

٣. فضيلة الأستاذة الدكتورة الحاجة مملوءة الحسنة الماجستير بوصفها رئيسة قسم تعليم اللغة العربية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وبوصفها مشرفة البحث على وتوجيهاتها حتى يتم إكمال هذا البحث الجامعي بشكل كما هو.

٤. فضيلة الأستاذ الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير، مشرف هذا البحث الذي قد أفادني علميا وعمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث، منذ بداية البحث حتى الانتهاء. فله مني خالص الشكر والتقدير، ومن الله عظيم الثواب والجزاء.
٥. سماحة الأساتيد والأستاذات خاصة في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج.
٦. جميع الأساتيد والأستاذات بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
٧. قسم تعليم اللغة العربية التي قد منحتني الفرصة الثمينة لعملية البحث في تلك القسم.
٨. جميع إخواني وأخواتي الذين قد رافقوني وشجعوني في إكمال هذا البحث.

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩م

الباحث



محمد خير نستين

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



مواعيد الإشراف

الإسم : محمد خير نستعين

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

موضوع البحث : تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرف : الدكتور أوريل بحر الدين الماجستير

الرقم	التاريخ	الوصف	التوقيع
١	٥ أغسطس ٢٠١٩ م	الفصل الأول حتى الثالث	
٢	١٢ أغسطس ٢٠١٩ م	تصحيح الألفصل الثاني	
٣	٢٩ أغسطس ٢٠١٩ م	فصل الربع	
٤	٢ سبتمبر ٢٠١٩ م	تصحيح الفصل الرابع (١)	
٥	٢٣ سبتمبر ٢٠١٩ م	تصحيح الفصل الرابع (٢)	
٦	٣٠ أكتوبر ٢٠١٩ م	الفصل الربع حتى السادس	
٧	٣١ أكتوبر ٢٠١٩ م	تصحيح الأول حتى السادس	
٨	٤ نوفمبر ٢٠١٩ م	مستخلص ١,٢,٣	

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

كاتب قسم تعليم اللغة العربية،

الدكتور أحمد مبلغ الماجستير

الرقم التوظيفي: ١٩٧٢.٧١٤٢.٠٠٠.٣١٠.٠٤

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير المشرف

إن هذا البحث الجامعي الذي قدمته:

الإسم : محمد خير نستعين

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

موضوع البحث: تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التصحيحات والاصطلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S-1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

مالانج، ٤ نوفمبر ٢٠١٩ م

المشرف،


الدكتور أوريل بحر الدين الحاجستير

الرقم التوظيف: ١٩٧٢٠٥٠٩٢/٠٣١٢١٠

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير لجنة المناقشة

بسم الله الرحمن الرحيم

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه:

الاسم : محمد خير نستعين

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

عنوان البحث: تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة بكالوريوس في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

وتتكون لجنة المناقشة من :

(.....)

١. د. أوريل بحر الدين

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٥٠٩٢٠٠٣١٢١٠٠٣

(.....)

٢. قامي أكيد جوهرى الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٠٣

(.....)

٣. د. سيف المصطفى

رقم التوظيف : ١٩٧٢٠٧٠٥٢٠٠٦٠٤١٠٣٢

مالانج، ٢٦ أبريل ٢٠٢١ م

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الرقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

قسم تعليم اللغة العربية
كلية علوم التربية والتعليم
جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

قد استلمت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج البحث الجامعي الذي
ألفه الطلبة :

الاسم : محمد خير نستعين

الرقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

عنوان البحث: تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام لطلبة البرنامج
المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية
الحكومية مالانج.

قد نظرنا وأدخلنا فيه بعض التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل
المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لاتمام الدراسة والحصول على درجة كالوريوس في قسم
تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية
مالانج للعام الدراسي ٢٠١٩-٢٠٢٠ م.

مالانج، ٢٦ أيلول

عميد كلية علوم التربية والتعليم



الرقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

مستخلص البحث

نستعين, محمد خير, ٢٠١٩. تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. البحث الجامعي، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا ملك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. الإشراف: الدكتور أرويل بحر الدين الماجستير.

الكلمات الرئيسية: تدوين الفيديو (Vlogging)، مهارة الكلام.

يتطلب التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من جميع الأطراف المشاركة في تطوير أنفسهم والتكيف باستخدام التكنولوجيا في جميع الأنشطة. مهارة الكلام هي المظهر الواضح لمستخدمي اللغة. يهدف هذا البحث إلى ثلاثة أمور، وهي وصف عملية تدوين الفيديو (Vlogging) ووصف طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) ووصف مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

استخدم الباحث منهجا وصفيا بمدخل كفي في هذا البحث. وأسلوب جميع البيانات في هذا البحث هو المقابلة والملاحظة والوثائق. أما أسلوب تحليل البيانات في هذا البحث فهو جمع البيانات، و خفيض البيانات، وعرض البيانات، و الاستفادة من الاستنتاجات.

ونتيجة البحث تدل على أن : (١) طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) تتكون من: أ) بحث الفكرة، و ب) تحديد الموضوع، و ج) تطوير السيناريو، و د) تقرير الممثل، و و) بحث عن موقع تسجيل الفيديو، و ز) تسجيل الفيديو، و ح) تحرير الفيديو، و ط) تحميل الفيديو. أما (٢) طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) فتتكون من: أ) إعداد الهاتف وبرنامج محرر الفيديو، و ب) الدعاء ودافع التعلم، و ج) توجيه التعليم، و د) إعداد المواد، و هـ) تقسيم المجموعة، و و) بحث موقع التسجيل الفيديو، و ز) ممارسة الحوار، و ح) تسجيل الفيديو، و ط) مناقشة الفيديو، و ي) تحميل الفيديو على Instagram. أما (٣) مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) فهي : أ) زيادة حماس الطلبة للتعلم، و ب) زيادة كمية التدريب في اللغة العربية، و ج) يبدأ الطلبة في تعلم الكتابة باللغة العربية، و د) رفع المستوى النجاح في تعليم مهارة الكلام، و هـ) تعلم استخدام وسائط المدونات هو مصدر الفكر للطلبة.

RINGKASAN

Nasta'in, Muhammad Choiru. 2019. *Pembuatan Vlog Mahasiswa dalam Pembelajaran Maharah Kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang. Pembimbing Skripsi: Dr. Uril Bahruddin, M.Pd.

Kata Kunci : Pembuatan Vlog (Vlogging), maharah kalam.

Pesatnya perkembangan teknologi informasi dan komunikasi mengharuskan semua pihak mampu mengembangkan diri dan beradaptasi dengan penggunaan teknologi dalam semua kegiatan. Keterampilan ini merupakan ketrampilan yang tampak dari pengguna bahasa. Tujuan penelitian ini adalah : 1) memaparkan proses pembuatan vlog mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2) menjelaskan metode proses pembuatan vlog mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, dan 3) mendeskripsikan kontribusi pembelajaran mahasiswa melalui media pembuatan vlog mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

Metode penelitian ini menggunakan metode deskriptif dengan pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah wawancara, observasi dan dokumen. Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) metode pembuatan vlog mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang terdiri atas: a) mencari ide, b) menentukan topik, dan c) mengembangkan skenario, dan d) menentukan pemeran f) mencari latar perekaman video, g) merekam video, f) mengedit video, dan g) mengupload video. Adapun (2) cara siswa belajar tentang pembuatan vlog mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang terdiri atas: a) mempersiapkan gadget dan software editor video, dan b) doa bersama dan motivasi untuk belajar, c) orientasi pembelajaran, dan d) persiapan bahan, e) pembagian kelompok, dan f) mencari lokasi perekaman, g) berlatih percakapan, h) perekaman video, i) mendiskusikan hasil perekaman, dan j) mengunggah video ke Instagram. Kemudian (3) kontribusi belajar siswa melalui pembuatan vlog mahasiswa dalam pembelajaran maharah kalam di PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang adalah: a) meningkatkan antusiasme siswa untuk belajar, b) peningkatan kuantitas pelatihan dalam bahasa Arab, c) ketersediaan kesempatan siswa untuk belajar menulis dalam bahasa Arab, d) peningkatan tingkat keberhasilan dalam pembelajaran *maharah kalam*, dan e) pembelajaran menggunakan media vlogging adalah sumber pemikiran bagi siswa.

ABSTRACT

Nasta'in, Muhammad Choiru. 2019. *Making student vlogs in maharah kalam learning in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang*. Thesis, Department of Arabic Education, Faculty of *Tarbiyah* and Teaching Training, Maulana Malik Ibrahim State Islamic University Malang. Advisor: Dr. Uril Bahrudin, M.A.

Keywords : Making student vlogs(Vlogging), *maharah kalam*.

The rapid development of information and communication technology requires that all parties are able to develop themselves and adapt to the use of technology in all activities. The impact of this technological development also affects the learning process, especially in learning Arabic. So the lack of creativity and innovation in the process of learning Arabic is one of the problems faced by teachers and students in learning Arabic at this time. These problems cause students' boredom and their difficulties in learning Arabic, especially in speaking skills. Therefore, making a student vlog in the learning of *maharah kalam* in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang is a form of effort and contribution of researchers in offering solutions to overcome these problems. Researchers focus on speaking skills, because speaking skills in Arabic are very important. This skill is a skill that is seen from the language user.

The objectives of this study are: 1) describing the process of making student vlogs in the learning of *maharah kalam* in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, 2) explaining the method of the process of making student vlogs in *maharah kalam* learning in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang, and 3) describing the contribution of learning students through the media of making student vlogs in the learning of *maharah kalam* in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.

This research method uses descriptive method with a qualitative approach. Data collection techniques in this study were interviews, observation and documents. The data analysis techniques in this study are data collection, data reduction, data presentation, and conclusions.

The results of this study indicate that: (1) the method of making student vlogs in the teaching of *kalam maharah* in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang consists of: a) searching for ideas, b) determining the topic, and c) developing scenarios, and d) determining the cast f) look for video recording settings, g) record videos, f) edit videos, and g) upload videos. As for (2) the way students learn about making student vlogs in *kalam maharah* learning at PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang consists of: a) preparing gadgets and video editor software, and b) joint prayers and motivation for learning, c) learning orientation, and d) preparation of material, e) division of groups, and f) searching for recording locations, g) practicing conversations, h) video recording, i) discussing the results of recording, and j) uploading videos to Instagram. Then (3) the contribution of student learning through the making of student vlogs in the learning of *maharah kalam* in PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang is: a) increasing student enthusiasm for learning, b) increasing the quantity of training in Arabic, c) availability of student opportunities to learn to write in Arabic language, d) increasing the level of success in learning *maharah kalam*, and e) learning using vlogging media is a source of thought for students.

المحتويات البحث

صفحة الغلاق

أ.....	استهلال
ب.....	إهداء
ج.....	مواعيد الإشراف
د.....	تقرير المشرف
ه.....	تقرير لجنة المناقشة
و.....	تقرير عمد كلية علوم التربية والتعليم
ز.....	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية
ح.....	إقرار الطالب
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	مستخلص البحث
ل.....	مستخلص البحث الإنجليزية
م.....	مستخلص البحث العربية
ن.....	محتويات البحث
س.....	قائمة الملاحق

الفصل الأول: الاطار العام و الدراسات السابقة

أ.....	أ. خلفية البحث
ب.....	ب. أسئلة البحث
ج.....	ج. أهداف البحث
د.....	د. فوائد البحث
ه.....	ه. حدود البحث
و.....	و. تحديد المصطلحات

ز. الدراسات السابقة..... ٥

الفصل الثاني: الاطار النظري

- المبحث الأول: مفهوم تدوين الفيديو. ٩
- أ. مفهوم تدوين الفيديو ٩
- ب. خطوات تدوين الفيديو..... ٩
- ج. نقاط القوة والضعف في استخدام مدونات الفيديو في تعلم مهارة كلام..... ١٢
- المبحث الثاني: مهارة الكلام..... ١٤
- أ. تعريف مهارة الكلام..... ١٤
- ب. أهمية مهارة الكلام..... ١٥
- ج. أهداف مهارة الكلام..... ١٥
- د. أهداف تعليم مهارة الكلام..... ١٦
- هـ. مقومات مهارة الكلام..... ١٧
- و. أنواع الكلام..... ١٨
- ز. خطوات تعليم الكلام..... ٢١

الفصل الثالث: منهجية البحث

- أ. مدخل البحث و منهجه ٢٥
- ب. مصادر البيانات..... ٢٦
- ج. أدوات جمع البيانات..... ٢٧
- د. أسلوب تحليل البيانات..... ٢٨
- هـ. تأكيد صحة البيانات..... ٢٩

الفصل الرابع: عرض البيانات وتحليلها

- أ. لمحة عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ٣١

- ب. طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) ٣٣
- ج. طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) ٣٤
- د. مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) ٤١

الفصل الخامس: مناقشة نتائج البحث

- أ. طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) ٤٥
- ب. طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) ٤٨
- ج. مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) ٥١

الفصل السادس: الاختتام

- أ. خلاصة نتائج البحث ٥٤
- ب. مقترحات ٥٥

قائمة المراجع

الفصل الأول

الاطار العام و الدراسات السابقة

أ. خلفية البحث

يتطلب التطور السريع لتكنولوجيا المعلومات والاتصالات من جميع الأطراف المشاركة في تطوير أنفسهم والتكيف باستخدام التكنولوجيا في جميع الأنشطة. يؤثر تأثير هذا التطور التكنولوجي أيضاً على عملية التعلم¹ حيث يجب أن يكون المعلمون قادرين على تنفيذ مختلف الابتكارات والإبداعات بحيث تكون عملية التعلم ذات متصل دائماً بالتطورات الحالية². الابتكار والإبداع الذي يمكن أن يقوم بهما المعلمون من خلال استخدام تكنولوجيا المعلومات كوسيلة التعلم³. يمكن أن تكون وسيلة التعلم المتكاملة في تكنولوجيا المعلومات جذابة ومؤثرة لحماسة التعلم لدى الطلبة.

يأثر تطور التكنولوجيا على منهج الدراسة الذي يتوقع ترقية قدرة الطلبة على استخدام التكنولوجيا⁴. من المتوقع أن يكون الطلبة في منهج الدراسة لعام ٢٠١٣ قادرين على فهم الإنترنت، بالإضافة إلى التكنولوجيا الكاملة مثل الأجهزة والبرامج⁵. يتوقع منهج الدراسة لعام ٢٠١٣ ترقية في قدرات المتعلم في استخدام

¹ Cecep Abdul Cholik. *Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Pendidikan Di Indonesia*. Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia, [S.l.], v. 2, n. 6, p. 21 - 30, June 2017. ISSN 2548-1398

² Wahyu Widhiarso, *Pemanfaatan Inovasi dan Teknologi Untuk Pendidikan*, (<https://blog.ugm.ac.id/2010/07/25/pemanfaatan-inovasi-dan-teknologi-untuk-pendidikan/>), diakses 19 April 2019 jam 15.00 WIB)

³ Fifit Firmadani. *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0*. KoPen : Konferensi Pendidikan. v. 2, n. 1. 2020. ISSN: 2654-8607

⁴ Tari, Ezra, and Rinto Hasiholan Hutapea. "Peran Guru Dalam Pengembangan Peserta Didik Di Era Digital." *Kharisma: Jurnal Ilmiah Teologi* 1, no. 1 (2020): 1-13.

⁵ Musril, Hari Antoni, Jasmienti Jasmienti, and Mifta Hurrehman. "Implementasi Teknologi Virtual Reality Pada Media Pembelajaran Perakitan Komputer." *Jurnal Nasional Pendidikan Teknik Informatika: JANAPATI* 9, no. 1 (2020): 83-95.

التكنولوجيا^٦. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أيضًا أن يكون الطلبة قادرين على فهم الأخلاقيات والآداب في استخدام التكنولوجيا مثل الطباعة والعروض والوصول إلى الإنترنت^٧. ومع ذلك لا يزال هناك العديد من المعلمين وكذلك الطلبة الذين لم يتم استخدامهم في التكنولوجيا على الرغم من أنه أصبح الهدف لمنهج الدراسة. لذلك من الصعب تحقيق هذا الهدف إذا لم يجدوا وسيلة التعلم على أساس التكنولوجيا. تحتاج عملية التعلم في هذا العصر إلى إبداع المتعلم^٨. من المتوقع أن يكون المتعلمون قادرين على تطوير قدراتهم بشكل مستقل حتى يكونوا مستعدين لتنمية قدراتهم وحلّ المشكلات التي يواجهونها في تعلمهم. لتحقيق هذه القدرات ينبغي على التعلم أن يكون مركزا على المتعلمين. إعطاء المتعلمين الفرصة لإيجاد وفهم ومحاولة تقديم أفضل الحلول^٩. صعب تحقيق هذه القدرة إذا كان التعلم لا يزال أن يركز على المعلم. في الواقع لا يزال هناك الكثير من التعلم يركز على المعلم. لذلك من الاحتياج تحسين جودة التعلم بإجراء تغييرات على عملية التعلم أو الاستراتيجية التي تركز على المعلم بداية إلى التركيز على المتعلم.

مهارة الكلام للغة العربية مهمة جدًا، لأن هذه المهارات محتاجة إليها الحياة اليومية مثل المحادثة والخطابة. إحدى الطريقة لترقية هذه المهارة هي كثرة الممارسة. ولكن مهارة الكلام في بعض عمليات تعلّم اللغة العربية لا تزال ممتدة حتى يقل عدد المتعلمين في الممارسة.

⁶ Hamdani, Agus Umar, Lis Suryadi, Kukuh Harsanto, and Suwasti Broto. "Pelatihan Penggunaan Google Class Room Untuk Menunjang Kegiatan Belajar Bagi Guru Smk Muhammadiyah 9 Jakarta." *Ikra-lth Abdimas* 3, no. 1 (2020): 95-100.

⁷ Harun Harosid, *Gambaran Umum K13 Revisi 2017*, (<https://www.scribd.com/document/384101438/GAMBARAN-UMUM-K13-REVISI-2017-docx>, diakses 20 April 2019 jam 23.55 WIB)

⁸ Suciati, *Pengembangan Kreativitas Inovatif melalui Pembelajaran Digital*, Jurnal Pendidikan, Universitas Terbuka, Vol. 19 No. 02 September 2018, hal. 150.

⁹ Komatsu, Hikaru, Jeremy Rappleye, and Iveta Silova. "Student-Centered Learning and Sustainability: Solution or Problem?." *Comparative Education Review* 65, no. 1.

يهدف تعلم اللغة العربية في برنامج المكثف للغة العربية (PPBA) في جامعة مولانا مالك إبراهيم الحكومية بمالانج إلى تحسين المهارات للغة العربية منها مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. لم تكن في عملية تعلم مهارة الكلام في برنامج المكثف للغة العربية (PPBA) جهود كثيرة لزيادة تحفيز الطلبة وحماسهم باللغة العربية. يعتقد الباحثون أن تدوين الفيديو في مهارة الكلام يمكن أن يكون وسيلة للمعلمين والمتعلمين باللغة العربية في استخدام التكنولوجيا وأيضا أن تزيد عدد ممارسات اللغة العربية الممتعة.

بناءً على الشرح فإن الباحث مهتمٌ جداً بالبحث في موضوع المشكلات في هذا المجال. تعد قدرة الباحثين في الوسائل الرقمية داعمة جداً لإجراء البحث. لذا، إن هذا البحث بالموضوع " تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية " لائقٌ للإجراء.

ب. أسئلة البحث

حسب ما شرح في خلفية البحث، تقدم أسئلة البحث كما يلي:

١. كيف طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)؟
٢. كيف طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)؟
٣. كيف مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)؟

ج. أهداف البحث

بهذه أسئلة البحث فأهداف هذا البحث كما يلي:

١. لوصف عملية تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).
٢. لوصف طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).
٣. لوصف مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).
- د. فوائد البحث
 ١. الفوائد النظرية
 - أ. أن تكون نتيجة هذا البحث مساعدة لمعرفة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام.
 - ب. الفوائد التطبيقية
 - أ. للباحث
 ١. يفيد هذا البحث المعارف عن تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام. وكذلك، هذا البحث يساعد الباحث لأداء الوظيفة النهائية للحصول على درجة البكالوريوس.
 - ب. لبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية
 ١. يفيد هذا البحث إعطاء معارف تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام حتى يستطيع الطلبة أن يتكلموا باللغة العربية بالجيد.
 - ج. لمعلمي اللغة
 ١. يفيد هذا البحث إعطاء المزيد من المراجع في تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام.

هـ. حدود البحث

١. الحد الموضوعي

حدد الباحث موضوع هذا البحث حول تدوين الفيديو (Vlogging)

الطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) .

٢. الحد المكاني

أقام الباحث بهذا البحث في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية جامعة

مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج (PPBA).

٣. الحد الزمني

أقام الباحث بهذا البحث في فترة شهرين (أبريل ومايو) سنة ٢٠١٩.

و. تحديد المصطلحات

يستخدم الباحث بعض المصطلحات المهمة التي ستصدر مرارا وتكرارا في هذا

البحث، سيذكر الباحث تلك المصطلحات مع شرحها تسهيلا وتفهيما. وهي:

١. تدوين الفيديو (Vlogging)

تدوين الفيديو (Vlogging) هو نشاط التدوين ولكن المحتوى المنشور هو

تسجيلات فيديو^{١٠}

٢. تعليم مهارة الكلام

التعليم هو عملية تعديل في السلوك أو الخبرة.^{١١} ومهارة الكلام هي

القدرة على التعبير اللغة من خلال الصوت.^{١٢} فلذلك تعليم مهارة الكلام هو

عملية تعديل في خبرة الطلبة في التعبير اللغة من خلال الصوت.

¹⁰ Raf Knowledge, *Video Blogging untuk Pemula* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2010), hal. 1.

¹¹ فهمي مصطفى، *فكولوجية التعليم*، (مصر : مكتبة مصرية، د.ت)، ص ٢٣

¹² عطية، محسن علي الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. الطابو. 2006. Al Manhal, : صفحة :

ز. الدراسات السابقة

توجد عدة بحوث في ناحية تدوين الفيديو (Vlogging) التي قام بها الباحثون فيما

سبق منها:

١. أيريكا روتيليا دافيد، مريم صانداق، ستيفي هاريلاما، تأثيرات محتوى مدونة الفيديو على يوتيوب على تشكيل اتجاه الطلبة في كلية العلوم الاجتماعية والسياسية بجامعة سام راتولانجي، ٢٠١٨. كان الغرض من هذا البحث هو لمعرفة تأثير محتوى مدونة الفيديو على يوتيوب على تكوين اتجاهات طلاب العلوم الاتصالات من كلية العلوم الاجتماعية والسياسية في جامعة سام راتولانجي. نتائج هذا البحث قيمة الارتباط وهي قوية وإيجابية. الإيجابية تعني أن هناك علاقة أحادية الاتجاه بين محتوى مدونة الفيديو واتجاه الطلبة. عندما يشاهد الطلبة محتوى مدونة الفيديو غالبًا سيكون تشكيل من اتجاه الطلبة في علوم الاتصال. تشكيل الاتجاه الذي يحدث هو اتجاه إيجابي بقصد أن يكون الطلبة سعداء ويجوبون مشاهدة مدونة الفيديو، يريدون تجربة الأشياء في مدونة الفيديو حتى لديهم الرغبة في أن يصبحوا مدون الفيديو.
٢. إيندايامي، تأثير مدونة الفيديو عن التعلم على زيادة نتائج التعلم لطلاب المدرسة الثانوية المهنية ٢ ديفوك. الغرض من هذا البحث هو زيادة اهتمام الطلبة بنتائج التعلم. نتائج هذه الدراسة هي أن مدونة الفيديو يمكن أن تؤثر على نتائج تعلم الطلبة وترقيها.
٣. روني يودي سيفتا فرييانا، استخدام مدونة الفيديو كوسيلة التعليم متكاملة لتكنولوجيا المعلومات، ٢٠١٧. كان الغرض من هذا البحث هو تقديم شرح لكيفية استخدام نتائج تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في شكل مدونة الفيديو كوسيلة التعليم لزيادة اهتمام الطلبة بالتعلم. نتائج هذا

البحث أن تطوير تكنولوجيا المعلومات والاتصالات يمكن استخدامه كوسيلة لتطوير أنفس الطلبة في عملية تحويل العلوم.

الجدول (١،١)

رقم	الباحث	موضوع البحث	منهج البحث	التساوي البحث	الفرق البحث	هذا
١	أيريبكا روتيليا دافيد، مريم صانداق، ستيفي هاريلاما	مدونة الفيديو على يوتيوب	بحث الكمي	التساوي بين هذا البحثين يعني يبحثان عن مدونة الفيديو.	الفرق بين البحث السابق وهذا البحث يعني أن هذا البحث يبحث عن تدوين الفيديو والبحث السابق عن استخدام مدونة الفيديو. ومنهج هذا البحث يستخدم بحث الكيفي الوصفي.	هذا
٢	إينداياتمي	مدونة الفيديو عن التعلم	بحث إجرائي	التساوي بين هذا البحثين يعني يبحثان عن مدونة الفيديو.	الفرق بين البحث السابق وهذا البحث يعني أن هذا البحث يبحث عن تدوين	هذا

الفيديو والبحث السابق عن استخدام مدونة الفيديو. ومنهج هذا البحث يستخدم بحث الكيفي الوصفي.					
الفرق بين البحث السابق وهذا البحث يعني أن هذا البحث يبحث عن تدوين الفيديو والبحث السابق عن استخدام مدونة الفيديو.	التساوي بين هذا البحثين يعني بيحثان عن مدونة الفيديو.	بحث الكيفي الوصفي	مدونة الفيديو كوسيلة التعليم	روني يودي سيفتا فريانا	٣

يبحث كل البحوث عن مدونة الفيديو ولكن الفرق بين البحوث السابقة وهذا البحث يعني في استخدام المنهج البحث والموضوع، الباحث يستخدم المنهج البحث الكيفي الوصفي ويبحث من وجه الآخر بالموضوع تدوين الفيديو للطلبة في تعليم مهارة الكلام.

فصل الثاني الإطار النظري

المبحث الأول: تدوين الفيديو

أ- مفهوم تدوين الفيديو

وفقًا لمصطلح Wikipedia، Video Blogging الذي غالبًا ما يتم اختصاره كـ vlog أو vlogging هو شكل من أشكال التدوين حيث تكون وسائطه فيديو. وفقًا لمصطلح "تدوين الفيديو" هو نشاط تدوين ولكن المحتوى المنشور هو تسجيلات فيديو.^{١٣} توجد عدة طرق في التدوين و أبسط طرقه هي: "تسجيل الفيديو وتحرير الفيديو وتحميل الفيديو وتضمين الفيديو.

ب- خطوات تدوين الفيديو

في بعض البرامج التعليمية لإنشاء مدونة الفيديو (Vlog) التي وجدناها كثيرًا من خلال googling أو محركات البحث الأخرى، نعرف أنّ تدوين الفيديو سهلًا جدًا. ولكن، هناك عدد من الأشياء التي يجب الاهتمام بها للوسائط التعليمية. منها:^{١٤}

١. الفكرة

الفكرة هي النقطة الأولى في إنشاء قصص في المدونات التي سيتم استخدامها كوسائل تعليمية خاصة فيما يتعلق بالمواضيع التي سيتم تسليمها

¹³ Raf Knowledge, op.cit., hal 1.

¹⁴ Ibid., hal. 2

¹⁵ Ronny Yudhi Septa Priana, *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNTIRTA. 2017, hal. 315-316.

في مقاطع الفيديو التي سيتم تسجيلها ثم يتم تسليمها في مدونة الفيديو التي سيتم إنشاؤها.

٢. الموضوع

والخطوة التالية هي تحديد الموضوع. الموضوع هو وصف للقصة أو محتويات القصة التي سيتم تضمينها في الفيديو الذي سيتم إنشاؤه.

٣. إنشاء سيناريو

إن إنشاء مدونات فيديو (Vlogs) هو سواء بصنع أفلام قصيرة ذات مواضيع، لذلك يجب أن يكون سيناريو كقصة. يجب ترتيب القصة في شكل سيناريو بدقة وتفصيل بحيث تصبح كل قصة متصلة. و نستطيع أن نقوم بإعداد لوحة سيناريو التي تسجل كل مشهد بحيث لا يتم تفويت الأشياء المهمة التي يجب نقلها من بداية التعرض في الإنتاج حتى الخلاصة وإلقاء الرسائل المهمة كالاختتام.

٤. إعداد مكان الخلفية

قبل تسجيل مقطع فيديو ، يجب علينا إعداد مكان كخلفية للفيديو. هذه الخطوة لتقوية قيم الأهمية والجاذبية واهتمام المشاهدين .

٥. الإضاءة

لإنتاج فيديو عالي الجودة ، نحتاج إلى الاهتمام بالإضاءة بحيث يتم إجراء نتائج مقاطع الفيديو وفقاً للتوقعات بجودة صورة جيدة.

٦. الأعراض

إعداد الأعراس قبل أخذ الصور. يجب أن يكون كل شيء جاهزًا في موضعه وأجزائه ، فلا تأخذ الصور بشكل متكرر. اجعل القصة كمثّل القصة الحقيقية، كأن القصة سجّلت بالتسجيل المباشر بدون الخطة أو الاعداد قبله. إذا كان الكائن بشريًا ، فتأكد من أن الجميع يعلم مضمون السيناريو جيّدًا.

٧. أخذ الصور

عند أخذ الصور، من الضروري تحديد النقط التي تتوافق مع الإضاءة. لا تدع النقطة الخاطئة تتسبب إلى ضبابية الصورة (غير واضحة) حتى تحتاج إلى استردادها. حاول التركيز بشكل كامل. للحوار، يجب أن يتم حفظه حقًا.

٨. رؤية النتائج

إذا انتهى كل شيء، لا تنس النظر إلى نتائج التصوير. إذا كانت هناك بعض الصور غير جيدة ، فإن الخطوات التي يجب اتخاذها هي حذفها أو تكرارها.

٩. تحرير

بعد الاستماع مرة أخرى لنتائج التصوير وبعد اختيار الصور التي تستحق التحميل. فإن الشيء الذي يجب اهتمام به عند إجراء التعديلات هو المفهوم. ولا تنس بإضافة FX (إذا لزم الأمر) بحيث يبدو الفيديو أكثر إثارة للاهتمام. استخدم الإبداع في تحرير مقاطع الفيديو التي نصنعها.

١٠. إعادة التفتيش

إذا انتهيت من التحرير، قبل تحميله فعليًا، يجب عليك التفتيش مرة أخرى من الفيديو الذي تم تحريره، وإذا كنت قد انتهيت من التحرير والتفتيش، فإن الخطوة التالية هي حفظ نتائج العمل أوليةً وتحريره كالتوثيق.

١١. نشرة

إذا كانت الخطوات المراحل من الأولى إلى العاشرة قد تمت شكل جيد، وكان الفيديو لائق للاستفادة أي للمشاهدة من قبل أشخاص آخرين، فالخطوة التالية هي نشره إما من خلال المدونات الشخصية أو قنوات يوتيوب. لوسائط التعلم التي يتم استفادتها داخليًا، يمكن أيضًا نشر نتائج الفيديو وتحميلها على موقع المدرسة.

ج- نقاط القوة والضعف في استخدام مدونات الفيديو في تعلم مهارة كلام

١. مزايا استخدام مدونات الفيديو في تعليم مهارة كلام

من استجابات العديد من الطلاب فيما يتعلق باستخدام مدونة الفيديو كوسيلة تعليمية، بما في ذلك تعلم اللغة العربية في تحسين مهارة كلام، ذكر أن هناك قيمة إيجابية. يعتقدون أن استخدام هذه الوسائط يساعد في زيادة الثقة بالنفس لتكون أكثر نشاطًا في التحدث باللغة العربية. من بين القيم الإيجابية التي يمكن الاستفادة منها من استخدام وسائط مدونة الفيديو ما يلي؛^{١٦}

(أ) غرس موقفًا من الثقة

إن نجاح تعلم اللغة في مهارات التحدث أو الكلام هو أحد الأصول الرئيسية وهو الثقة بالنفس. هذا الموقف من الثقة يجعل الشخص قادرًا

¹⁶ Annas, Azwar. "Pemanfaatan "Vlog" Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus." Arabia 12, no. 2 (2020): 123-138.

على التعبير عن الفهم الموجود فيه في شكل تصورات الكلام. الطلاب الذين يستخدمون وسائط مدونات الفيديو كوسيلة لتعلم التحدث إلى لغة ثانية (العربية) لديهم إحساسهم الخاص. لتحقيق الثقة بالنفس ، يحتاجون إلى مثل هذا الإعداد الطويل. هذا الإعداد هو تمرين يتم إجراؤه أمام الآخرين باستخدام اللغة العربية كلغة اتصال. على الرغم من أن هذا الاتصال لا يزال في اتجاه واحد ، إلا أن هذه الوسائط قادرة على منح معظم المستخدمين الثقة في التعلم

(ب) سهولة ومرنة

في الواقع ، الأداة الرئيسية لإنشاء مدونة فيديو هي الأداة. تظهر سهولة إنشاء وسائط Vlog من خلال الأجهزة الإلكترونية المتوفرة في الأداة. في الأداة ، يتم تسهيل تقنية تسجيل الصور أو ما يسمى غالبًا بالكاميرا. تسهل هذه القيمة المرنة على الطلاب إنشاء وسائط تعليمية في شكل مدونات فيديو. يمكن أيضًا رؤية هذه الراحة عند توفر عملية النشر التي تتطلب شبكة إنترنت على جهاز Gadget.

(ج) رخيصة واقتصادية

القيمة الاقتصادية لهذه الوسائط هي أن معظم الطلاب لديهم أدوات. يتوافق هذا مع الأدوات الرئيسية لمدونة الفيديو. بمعنى آخر ، لا يحتاج الطلاب إلى أجهزة أخرى كإضافة للتعليم. ما عليك سوى الاستفادة مما لديهم من أجل تحسين مهاراتهم في التحدث باللغة العربية.

(د) زيادة الإبداع

يمكن أن يؤدي استخدام مدونات الفيديو كوسيلة تعليمية إلى زيادة إبداع الطلاب في إنتاج مدونات فيديو يتم نشرها على وسائل

التواصل الاجتماعي. نتائج الإبداع التي تم نشرها تجعل من الممكن للطلاب زيادة ثقتهم في التحدث باللغة العربية في مناسبات أخرى. كما سيكون لنتائج الفيديو الذي سيتم عرضه تأثير على تحفيز الجمهور لتعلم اللغة العربية.

٢. نقاط الضعف في استخدام مدونات الفيديو في تعلم مهارة كلام إلى جانب استخدام Vlogs له قيمة أو مزايا إيجابية في تعلم التحدث باللغة العربية ، فإنه يحتوي أيضاً على قيم سلبية أو نقاط ضعف. وجد الباحثون نقاط ضعف في استخدام Vlog كوسيلة تعليمية ، بما في ذلك عدم شفافية الطلاب في تدريس اللغة العربية بشكل طبيعي دون قراءة النص. أثناء عملية تسجيل الفيديو ، كان هناك طلاب قاموا بإخفاء النص / السيناريو خلف الكاميرا بحيث تأتي نتائج كلامهم من القراءة. يتعارض هذا الضعف مع الموقف الإيجابي بأن مدونات الفيديو التي تستخدم الأدوات تتمتع بقيمة مرنة

المبحث الثاني: مهارة الكلام

أ. مفهوم مهارة الكلام

المهارة هي مصدر من مهر - يمهر - مهارة. المراد فيها الاستطاعة. وأما الكلام فهو القول. تأثير مهارة الكلام من أهم المهارات اللغوية لأن اللغة هي الجزء العلمي لممارسة المتعلم. وكثيراً ما نجد أن متعلم اللغة العربية يهدف إلى التمكن من الكلام والنطق بهذه اللغة.

الكلام هو نقل الاعتقادات والعواطف والاتجاهات والمعنى والأفكار والأحداث من المتكلم إلى السامع. وفن الكلام يحتلّ مركزاً هاماً في المجتمع الحديث بل في

المجتمع القديم أيضا أبرز الكتاب منذ القديم ما للكلمة المنطوقة من قوة وتأثير كما
أبرزوا أيضا دور الكلام يتصل الفرد بغيره من بني جنسه وينقل إليه انفعالاته وأفكاره
ومشاعره.^{١٧}

يقول اللغويون إن الكلام هو اللغة. فالكلام مهارة لغوية تظهر مبكرة في حماسة
الطفل ولا تسبق إلا بالاستماع فقط، ذلك الذي من خلاله يعلم الكلام. ولا شك
أن الكلام من أهم ألوان النشاط اللغوي للصغار والكبار. فالناس يستخدمون
الكلام أكثر من الكتابة، أي أنهم يتكلمون أكثر مما يكتبون، ومن ثم نستطيع أن
نعتبر أن الكلام هو الشكل الرئيسي للاتصال بالنسبة للإنسان وأشبع ألوان التعبير
وأكثرها قدرة على ترجمة المشاعر بشكل مباشر كما أنه أيضا أكثرها قدرة على
ترجمة المشاعر، وأفعالها كوسيلة من وسائل الدعوة^{١٨}.

الكلام في أصل اللغة عبارة عن الأصوات المفيدة، وعند المتكلمين هو المعنى
القائم بالنفس الذي يعبر عنه بالألفاظ، وفي اصطلاح النحاة هو الجملة المركبة
المفيدة.^{١٩} وأما التعريف الآخر عن الكلام هو مهارة رئيسية من المهارات اللغوية
الأربع. فقد ورد عن معنى الكلام في لسان العرب لابن منظور أن الكلام ما كان
مكتفيا بنفسه.^{٢٠}

^{١٧} المصطفى سيف، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأمدردمان -

السودان: UIN - MALIKI PRESS، ٢٠١٤) ص: ٩٥

^{١٨} - محمود كامل الناقة وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته (مصر: دون الناشر، 1995) ص 235 -
236

^{١٩} أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام، ١٤١٢ هـ) ص: ٨٦

^{٢٠} دكتور فراس السليتي، فنون اللغة المفهومة - الأهمية - المقدمات - البرامج التعليمية، (جدارا للكتاب العالمي،

١٤٢٩ هـ) ص: ٣٩

أما التعريف الاصطلاحي للكلام فهو شيء منطوق يعبر به المتكلم عما في نفسه من هاجسه وخاطره وما خطر بباله من مشاعر وإحساسات وما يمتلئ به عقله من رأي وفكر وما يريد أن يزود به غيره من معلومات أو نحو ذلك في طلاقة وانسياب مع صحة في التعبير وسلامة في الأداء.^{٢١}

وهناك تعريف آخر للكلام، وهو فن نقل المعتقدات والمشاعر والأحاسيس والمعلومات والمعارف والخبرات والأفكار والأراء من شخص إلى آخرين نقلا يقع من المستمع أو المستقبل أو المخاطب موقع القبول والفهم والتفاعل والاستباحتة. وقيل الكلام مهارة إنتاجية تتطلب من المتعلم القدرة على استخدام الأصوات بدقة، والتمكن من الصياغ النحوية ونظام ترتيب الكلمات التي تساعده على تعبير ما يريد أن يقوله في مواقف الحديث.^{٢٢}

ب. أهمية مهارة الكلام

تظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته في اللغة. فالكلام يعتبر جزءا أساسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية ويعتبر القائمون على هذا الميدان من أهم أهداف تعلم لغة أجنبية. إذا كان الهدف الأول من تعليم اللغة العربية هو التمكن من الكلام والتحدث هذه اللغة.

وقد اتفقت آراء المربين على أن تنمية قدرة التلاميذ على التعبير والحديث السليم والصحيح هي الأغراض في تعليم اللغة. فاستطاعة المعلم في تعبير أما في

^{٢١} دكتور فراس السليتي، المرجع السابق. ص: ٨٦

^{٢٢} محمود كامل الناقة. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥) ص: ١٥٣

نفسه أو مفاصده بعبارة صحيحة وسليمة من التمرة المرجوة في تعلم اللغة، بمسؤولية كبيرة وتتطلب منه جهداً فائقاً لتحقيقها.^{٢٣}

ويزاول المتعلم مهارة الكلام عندما يجب عن أسئلة المعلم شفها أو يسأل بدوره بعض الأسئلة أو يقرأ قراءة جهرية أو يشارك في حديث أو مناقشة، وتعتبر المحاكاة والترديد والاعادة أدنى المستويات في مزاولة هذه المهارة وأسهلها بينما يشكل التعبيري الحر الأخلاق أعلى هذه المستويات وأكثرها صعوبة، ومعيار كفاءة المتعلم في هذه المهارة هو قدرته على التعبيري عن أفكاره بلغة يستطيع أهل اللغة الأصليون فهمها.^{٢٤}

ويعتمد هذه المهارة على نجاح المتعلم وقدرته على نطق أصوات اللغة بطريقة يفهمها من يسمعه وعلى حتمه في قواعد اللغة وحنوها وصرفها وحسن استخدامها لمعاني مفرداتها. وهي تعتبر من المهارات الخلاقة لأن المتحدث اختار من العبارات والمفردات والتراكيب اللغوية ما يناسب الأفكار التي يريد التعبير عنها والموقف الذي يتم فيه الاتصال اللغوي.^{٢٥}

أهمية الكلام في الحياة في نقاط محددة تكشف لنا جوانب من هذه الأهمية:^{٢٦}

١. وسيلة إفهام سبق الكتابة في الوجود، فإن الإنسان يتكلم قبل أن يكتب. لذا، فإن الكلام يساعد الكتابة

٢. تدريب الكلام يعود الإنسان الطلاقة في التعبير عن أفكاره والقدرة على

مواجهة الجماهير

²³ <http://taufiq-siraj.blogspot.com/2010/30/blog-post.html>

²⁴ *Ibid*

²⁵ *Ibid*

^{٢٦} محمود كامل الناقه، المرجع السابق. ص: ٨٧-٨٨

٣. الكلام مؤثر صادق إلى حد ما للحكم على المتكلم
٤. وسيلة الإقناع والفهم والإفهام بين المتكلم والمخاطب. ويبدو ذلك واضحا من تعدد القضايا المطروحة للمناقشة بين المتكلمين أو المشكلات الخاصة والعامّة التي تكون محلا للخلاف
٥. وسيلة لتنفيس الفرد عما يعاينه، لأنّ تعبير الفرد عن نفسه -ولو كان يحدث نفسه- علاج نفسي يخفف من حدة الأزمة التي يعاينها أو المواقف التي يتعرض لها
٦. نشاط إنساني يقوم به الصغير والكبير والمتعلم والجاهل والذكر والأنثى حيث يتيح للفرد فرصة أكثر في التعامل مع الحياة والتعبير عن مطالبه الضرورة
٧. وسيلة رئيسية في مختلف العمليات، لا يمكن أن يستغني عنه معلم في أية مادة من المواد للشرح والتوضيح.

ج. أهداف مهارة الكلام

- مهارة الكلام يستهدف إلى تحقيق ما يلي:^{٢٧}
١. تعويد الطلبة إجادة النطق وطلاقة اللسان
 ٢. تعويد الطلبة التفكير بالمنطق وترتيب الأفكار وربط بعضها البعض
 ٣. دعم تفاوت طبقات الكلام في اللسان العربي، بحسب تفاوت الدلالة على تلك الكيفيات
 ٤. تنمية الثقة بالنفس من خلال مواجهة زملائه داخل الفصل والمدرسة أواخرها

^{٢٧} نايف محسور معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، (بيروت: دار النفس، ١٩٨٥) ص: ١٩٦

٥. تمكين الطلبة من التعبير عما يدور حولهم كم موضوعات ملائمة، تتصل بمحاثهم وتجارتهم وأعمالهم داخل المدرسة وخارجها في عبارة سليمة
٦. التغلب على بعض العيوب النفسية التي قد تصيب الطفل وهو صغير كالخجل أو اللجلجة في الكلام أو الإنطواء
٧. زيادة نمو المهارات والكفاءات التي تنمو في فنون التعبير الوظيفي: من مناقشة وعرض للأفكار والآراء وإلقاء الكلمات والخطابات
٨. الكشف على الموهوبين من الطلبة في مجال الخطابة والارتجال وسرعة البيان في القول والسداد في الآراء والدقة في الأفكار
٩. تعزيز الجانب الآخر من التعبير التحريري: بما يكسبه الطالب من ثورة لغوية وتركيبات بلاغية ومأثورات أدبية
١٠. تهذيب الوجدان والشعور لدى المتعلم، ليصبح فردا في جماعته القومية والإنسانية
١١. دفع المتعلم إلى ممارسة التخيل والابتكار
١٢. وأما الأهداف الخاصة في تدريس مهارة فهي:
١٣. تشجيع الطلبة على مواجهة الآخرين ومحاورتهم باللغة العربية السليمة
١٤. التغلب على العامل الذي يحول دون توضيح الأفكار والمعاني التي تجول في خواطرهم
١٥. تنمية القدرة الخطابية
١٦. تنمية القدرة على الارتجال الكلامي وشحن البديهة عند أصحابها لتساهم في تولد الأفكار والخواطر
١٧. تعويد الطالب على قواعد الحديث والإصغاء واحترام أقوال الناس الذين يتحدثون إليه، وإن خالفوه في الرأي والاجتهاد^{٢٨}

د. أهداف تعليم مهارة الكلام

هناك أيضا أهداف تعليم الكلام للناطقين بغير العربية ويمكن عرضها فيما

يلي:^{٢٩}

١. أن ينطق المتعلم أصوات اللغة العربية، وأن يؤدي أنواع النبر والتنغيم المختلفة وذلك بطريقة مقبولة من أبناء العربية.
٢. أن ينطق الأصوات المتجاورة والمتشابهة.
٣. أن يدرك الفرق في النطق بين الحركات القصيرة والحركات الطويلة.
٤. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً الصيغ النحوية المناسبة.
٥. أن يعبر عن أفكاره مستخدماً النظم الصحيحة لتركيب الكلمة في العربية خاصة في لغة الكلام.

هـ. مقومات مهارة الكلام

هناك عدّة شروط ومقومات يجب أن تتوفر في الشخص المتكلم حتى تكتمل لديه مهارة الكلام ومنها:^{٣٠}

١. توفر المعلومات : فالمتكلم الذي لا تتوفر لديه المعرفة بأمر أو موضوع ما: حتماً سوف يتعرّض لمشاكل كثيرة أبرزها: الإحراج لدى مناقشته شخص يفوقه معرفةً وعلماً، كما أنّ بعض الأشخاص يقتحمون النقاشات دون معرفة مسبقة بطبيعة الموضوع، ويسارعون للمناقشة على أساس التخمين أو

^{٢٩} محمود كامل الناقة، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: إيسيسكو،

٢٠٠٣)، ص ١٣٠

^{٣٠} مهارة الكلام/ <http://mawdoo3.com/> (٤ أبريل ٢٠١٩)

الظن مما يُفقد المتحدث هيئته وتأثير كلامه على الموجودين في حلقة النقاش.

٢. التدريب المتواصل : فمهارة الكلام كأى مهارة حياتية أخرى تحتاج من الشخص ممارستها والتدرّب عليها، حتى صقلها والوصول لمراحل متطورة تُمكن المتحدث من تطويع اللغة، وكسر حاجز الخوف عند دخوله في حوار مع الآخرين.

٣. الاقتناع : إن الشخص غير المقتنع بما يقول لن يُقنع الآخرين به، وهذا من شأنه صرف أسمع الآخرين عن حديثه، أو عدم تأثرهم بالأفكار أو المبادئ التي ينادي بها.

و. أنواع الكلام

ينقسم الكلام إلى قسمين رئيسيين: الكلام الوظيفي والكلام الإبداعي.^{٣١}

١. الكلام الوظيفي

وهو ما يؤدي غرضاً وظيفياً في الحياة في محيط الإنسان، والكلام الوظيفي هو الذي يكون الغرض منه اتصال الناس بعضهم ببعض، لانظيم حياتهم، وقضاء حاجاتهم، مثل: المحادثة، المناقشة، وأحاديث الإجتماعات، والبيع والشراء، وأحاديث المتطلبات الإدارية، وإلقاء التعليمات، والإرشادات، والأخبار، والمناظرات والندوات، والخب السياسية والإجتماعية، وأحاديث السمر.

^{٣١} محمود عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ط١، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢) ص، ١٠٢

والكلام الوظيفي ضروري في الحياة، لا يستغني عنه إنسان، ولا يمكن أن تقوم الحياة بدونه، فهو يحقق المطالب المادية والإجتماعية، ولا يحتاج هذا النوع لاستعداد خاص، ولا يتطلب أسلوبا خاصا، ومواقف الحياة العلمية في الوقت الحاضر تتطلب التدريب على هذا النوع من التعبير الذي يمارسه المتكلم في حياته في العمل، وفي الأسواق، وفي وسائل الإعلام المسموعة والمرئية.

٢. والكلام الإبداعي

يقصد به: إظهار المشاعر، والإفصاح عن العواطف وخلجات النفس، وترجمة الإحساسات المختلفة بعبارة منتقاة اللفظ، جيد النسق، بليغة الصياغة بما يتضمن صحتها لغويا ونحويا، بحيث تنقلها إلى آخرين بطريقة مشوقة مثيرة هي الأداء الأدبي، وبحيث تنقل سامعها أوقارئها إلى المشاركة الوجدانية لمن قالها؛ كي يعيش معه في جوه، وينفعل بانفعالاته، ويجس بما أحس هو به.^{٣٢} مثل: التكلم عن جمال الطبيعة، أو المشاعر العاطفية، أو التذوق الشعري، أو النثر القصصي، أو المتكلم عن حب الوطن.

ز. خطوات تعليم الكلام

١. التمهيد

قد يمهد المعلم بالحديث عن أهمية التعبير بشكل عام، وعن المطلوب عمله في هذا الدرس. ويجب على المعلم أن يذكر طلبته بالميادين الكثيرة في الحياة التي

^{٣٢}المرجع نفسه ، ص، ١٠٣.

يمكن أن تأخذ منها موضوعات تصلح للتعبير عنها. وقد يختار بعض المعلمين موضوعا معيناً في التمهيد يعتقد أن أكثر طلبته يميلون إلى التحدث فيه.

إن المعلم الناجح هو الذي يشرك طلبته في التمهيد يدرس التعبير الشفوي، لأن تشجيعهم على الحديث من خلال ما يطرحه من آراء في التمهيد يسهل مهمة الطالب في الحديث عن الموضوع المختار فيما بعد.

٢. عرض الموضوع

يمكن للمعلم أن يختار موضوعاً من خلال عملية التمهيد، أو يختار موضوعاً آخر اقترحه أحد الطلبة، ويميل أكثرهم إلى الحديث عنه، وفي كل الأحوال فإن على المعلم يعد أن يثبت عنوان الموضوع على السبورة أن يتحدث عن عناصر هذا الموضوع المختار. ويشترط هنا أن تكون طريقة عرض الموضوع وعرض عناصره طريقة واضحة من حيث الفكرة واللغة، وتجنب الأفكار الفلسفية والأمثلة البعيدة بعبارة أخرى أن تكون لغة المعلم سهلة واضحة، ولكنها مؤثرة في الوقت نفسه.

إن عناصر الموضوع التي يضعها المعلم تعد مفاتيح أساسية يعتمدها الطالب عندما يأتي دوره في الحديث عن الموضوع. وعدم إعطاء هذه العناصر يؤدي بالطالب إلى أن يتخبط في حديثه، ولا يركز على ما هو مطلوب منه ولا يمكنه ترتيب أفكاره ترتيباً منطقياً معقولاً.

٣. حديث الطلبة

بعد أن يأخذ أكثر الطلبة فكرة واضحة عن الموضوع تأتي المرحلة الأساسية من التعبير الشفوي، وهي حديث الكلبة عن الموضوع المختار. ولكي يسهل

المعلم للطالب المتحدث دخوله في الموضوع فإنه قد يوجه له بعض الأسئلة التي يمكن للطالب الإجابة عنها، وترتيب هذه الإجابات بالتالي يتيح موضوعا ذا معنى.

إن المعلم الناجح هو الذي تظهر مهارته ولباقته، وخاصة فيما يتعلق بتنوع الإجابة عن الأمثلة، والإجابة عن السؤال معين بإجابات كثيرة يمكن أن تكون كلها صحيحة.

وعلى المعلم أن يناقش بالإشتراك مع الطلبة الطالب المتحدث، أي نقد هذا الحديث نقدا موضوعيا بعيدا عن الإستهانة والتجريح لأن ذلك يؤدي إلى إحباط الطالب المتحدث، وبالتالي إحجامة عن الحديث مستقبلا. ويجب أن يكون هدف هذا النقد هو تعديل الأفكار، وتهذيب الالفاظ، وتصحيح الأخطاء، لأن ذلك سيفيد الآخرين، إذ يأتي حديثهم أكثر سدادا.^{٣٣}

ط. ضرورات تعليم الكلام

نظرا إلى أهمية الكلام السابق فإن تعليم الكلام أمر مهم عند الأطفال. وتظهر أهمية تعليم الكلام في اللغة الأجنبية من أهمية الكلام ذاته. فالكلام يعتبر جزءا رئيسيا في منهج تعليم اللغة الأجنبية. ذلك أنه يمثل في الغالب الجزء العملي التطبيقي لتعلم اللغة.

وإننا كثيرا ما نجد أن نسبة عالية ممن يقبلون على تعلم اللغة العربية تهدف أولا إلى التمكن من الكلام والتحدث بهذه اللغة، كما أننا حينما نقول (فلان

^{٣٣} طه علي حسين الدليمي، سعاد و عبد الكريم الوائلي ، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٣)

يعرف اللغة الإنجليزية، مثلا) يتبادر إلى الأذهان أنه يتحدث بها، ومعنى ذلك أن تعليم الكلام أمر ضروري. أما ضرورات تعليمه فكما يلي:

١. أن الأسرة عندما تعلم ابنها لغة أجنبية إنما تتوقع أن يتحدث بها.
٢. أن الكبير عندما يقبل على تعلم لغة ما، يكون يتحدث بها في مقدمة أهدافه.
٣. أن النجاح في تعلم الكلام باللغة الأجنبية يدفع إلى تعلمها وإتقانها.
٤. أننا لا نتصور إمكانية الإستمرار في تعلم القراءة والكتابة باللغة الأجنبية دون التحدث بها.
٥. أننا الآن نعلم أجيالا أكثر ميلا للاستماع للبرامج الإذاعية، ولمشاهدة برامج التلفزيون والأفلام، وأقل ميلا للقراءة و التعامل مع الكلمة المكتوبة.

فصل الثالث

منهجية البحث

أ. مدخل البحث ومنهجه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل الكيفي. وهو الذي نعتمد فيه بشكل أساس على الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث: جمع المادة العملية وتحليلها وعرض نتائج البحث.^{٣٤}

والبيانات التي تصلها الباحث في هذا البحث ليست البيانات الرقمية بل هي البيانات التي تدل على السلوك البشري التي لا علاقتها بالأرقام. وهذه إحدى الطريقة البحث التي تستخدم الفحص حالة الأشياء الطبيعية حيث الباحث هو أداة رئيسة وتقنية التثليث في جمع البيانات.

البحث الكيفي هو تقليد معين في علوم الإجتماعية يعتمد على أساس الملاحظات في البشر في منطقتها ويرتبط مع هؤلاء الناس في حياته مناقسة والمصطلحات.^{٣٥} وعموما، وهدف البحث الكيفي هو فهم المعنى الذي يرمز في سلوك عام المجتمع.^{٣٦}

المدخل تعني في اللغة العربية الدخول وللكلمة في العربية معنيان في الدخول الإصطلاحيز أحدهما يقابل ترجمة كلمة مقدمة (introduction) بالإنجليزية. وتستخدم مقرونة.

^{٣٤} سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، (مؤسسة الرسالة، ١٩٩٤)، ص: ٨٤.

^{٣٥} Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995), hlm: 62.

^{٣٦} Imam Suprayogo, *Metode Penelitian Sosial Agama*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2001), hlm: 1.

وأما المنهج المستخدم هو دراسة الوصف. مما عرضه سوجيونو^{٣٧} أن المنهج الوصف هو طريقة تستخدم للوصف أو تحليل النتيجة البحثية ولكنه لم يستخدم لتوسيع الاستنتاجات.

إن دراسة الوصف تهدف إلى جمع المعلومات حول الحالات الفعلية الحاضرة.^{٣٨} والمراد بها، دراسة الوصفي هي الطريقة ليدرس عن نمو مجموعة الناس، كائن بهدف جعل وصفية الصورة أو الرسم في معلومات منهجية وواقعية ودقيقة عن وقائع.^{٣٩}

وقال نذير ان المنهج الوصفي هو الطريقة لدراسة وضع مجموعة من الناس أو الكائن أو إحدى من الحالة أو نظام الفكر أو فئة من الأحداث في الوقت الحاضر. وغرض من هذا البحث الوصفية هو لتصنيف الوصف أو التصور أو اللوحة بشكل منهجي أو واقعي والدقيق عن الحقائق أو الصفات والعلاقات بين الظواهر التحقيقية.^{٤٠}

يناسب المدخل الكيفي بالمنهج الوصفي في هذا البحث. لأن هذا البحث يتحدث عن تدوين الفيديو الذي لا يمكن تحليله بالعدد، فقط قادرة على أن يكون مع شرح كامل دون مخالفة بالنظرية.

ب. مصادر البيانات

وفقا ل Lexy J. Moleong البيانات هي معلومات أو مواد حقيقية يمكن استخدامها كأساس للدراسة (تحليل أو استنتاج). يمكن أن تكون البيانات التي تم جمعها في شكل بيانات أولية أو بيانات تم الحصول عليها مباشرة

³⁷ Sugiono, *Metode Penelitian Administrasi*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2005).

³⁸ Convello G Cevalia, dkk, *Pengantar Metode Penelitian*, (Jakarta: Universitas Indonesia, 1993), hlm: 71.

³⁹ *Ibid.*, hlm: 73.

⁴⁰ M Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia), hlm: 37.

من المصدر. هذا يعني أن اختيار المواد يعتمد على موضوعات تعرف عملية التعلم وفهمها وتجربتها مباشرة بما في ذلك:

أ. الطلبة في برنامج المكثف للغة العربية (PPBA) كمخبرين لمعرفة واستكشاف المعلومات المتعلقة بعملية أنشطة التدوين في تعلم مهارة الكلام.

يمكن الحصول على بيانات هذا البحث من خلال:

١. يتم الحصول على البيانات الأولية مباشرةً من مصدر البيانات الأول في موقع البحث أو كائن البحث. في هذه الحالة، يلاحظ الباحث ويشارك بشكل مباشر في عملية أنشطة التدوين في تعلم مهارة الكلام.

٢. مصادر البيانات الثانوية، وهي البيانات التي يتم جمعها من قبل أشخاص خارج التحقيق. في هذه الحالة، يتم إنشاء البيانات من أنشطة المدونات الخارجية في تعلم مهارة الكلام من خلال المقابلات والوثائق.

ج. أدوات جمع البيانات

لأن هذا البحث يستخدم المدخل الكيفي والمنهج الوصفي، فيستخدم الباحث عدة أدوات ليحصل على البيانات، من أدوات المطلوبة كما يلي:

١. ملاحظة

طريقة المراقبة هي تحقيق يتم إجراؤه بشكل منهجي وعمدي باستخدام الأجهزة الحسية في الأحداث التي يمكن التقاطها. وفقاً لسوكانداروميدي، فإن طريقة المراقبة هي طريقة لجمع البيانات عن طريق الملاحظة المنهجية وتسجيل الظواهر التي تم التحقيق فيها⁴¹. في هذه الدراسة، استخدم الباحث الملاحظة المباشرة لعملية تعلم مهارة الكلام. الكائن هو الطلبة في برنامج المكثف للغة العربية (PPBA).

⁴¹ Syharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2002) hlm.69

٢. مقابلة

طريقة المقابلة هي طريقة لجمع البيانات تتم عن طريق السؤال مباشرة إلى المخبر من أجل الحصول على معلومات حول الآراء والتأسيس وغيرها من المعلومات حول الشخص الآخر الذي تتم مقابلته أو ظروف معينة وأيضًا التحقيقات التي يتم إجراؤها شفهيًا.^{٤٢} لذا أجرى الباحث مقابلة مباشرة مع المخبرين وهي طلبة برنامج المكثف للغة العربية (PPBA).

٣. وثيقة

تُستخدم طريقة جمع البيانات من خلال هذه الوثائق للحصول على البيانات في شكل كتابات وصور وصور حية في شكل مقاطع الفيديو. طريقة الوثيقة هي طريقة لجمع البيانات من خلال النظر في مصادر الوثائق المرتبطة بنوع البيانات المطلوبة. السبب في استخدام هذه الطريقة هو عوامل محدودة التكلفة والوقت والطاقة، لذلك يتخذ الباحث خطوات فعالة من خلال أخذ الوثيقة لتكملة أوجه القصور والضعف في طريقة المقابلة والملاحظة. تستخدم هذه الطريقة للحصول على البيانات المكتوبة والوثيقة والصور ومقاطع الفيديو.

د. أسلوب تحليل البيانات

تحليل البيانات هو عملية تنظيم وفرز البيانات في الأنماط والفئات والمجموعات من الأوصاف الأساسية حتى يمكن العثور على الموضوع ووضع المكان فرضية عمل وفقا لما تقترحه البيانات.^{٤٣} تحليل تفاعلي للمكونات وفقا لميل وهوبيرمين^{٤٤}، أما بالنسبة لما يلي:

⁴² Nazir, *Metode Penelitian*. (Jakarta: Ghalia Indonesia. 2003), hlm 193

⁴³ Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004), hlm: 280-281.

⁴⁴ Miles, Matthew B & A. Michael Huberman. *Analisis Data Kualitatif. Diterjemahkan Oleh Tjetjep Rohendi Rohid.*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hlm: 15-19.

١. جمع البيانات، أي جمع البيانات في مواقع البحث مع تقديم الملاحظات والمقابلات والوثائق عن طريق تحديد الاستراتيجيات جمع البيانات التي تعتبر مناسبة وتحديد التركيز وكذلك تعميق البيانات في عملية جمع البيانات التالية.
 ٢. خفيض البيانات، أي كعملية اختيار، تركيز، تجريد، تحويل البيانات التقريبية في الحقل الفوري، وإرسالها في وقت جمع البيانات، وبالتالي يبدأ الحد من البيانات منذ يركز الباحث على المنطقة البحث.
 ٣. عرض البيانات، أي سلسلة من منظمات المعلومات التي تمكن البحث القيام به. عرض البيانات التي تم الحصول عليها من مختلف الأنواع، والشبكة، الربط الأنشطة أو الجداول.
 ٤. الاستفادة الاستنتاجات، وخاصة في جمع البيانات، يجب على الباحثين فهم والاستجابة إلى شيء يتم فحصه مباشرة في هذا المجال عن طريق تجميع النموذج اتجاه وأنماط تسبب.
- حلل الباحث البيانات من الوثيقة والملاحظة والمقابلة في أنشطة الطلبة في تدوين الفيديو في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف للغة العربية (PPBA) جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج بأسلوب الوصفي (Descriptive Analysis).

هـ. تأكيد صحة البيانات

يحتاج الباحث تأكيد صحة البيانات لكي أن تكون البيانات الصحة إلى نهاية البحث. لذلك للحصول إلى صحة البيانات في هذه البحث يحتاج إلى: تثليث مصادر البيانات هو استكشاف حقيقة بعض المعلومات من خلال أساليب ومصادر مختلفة. على سبيل المثال، بالإضافة إلى المقابلات والملاحظات، يمكن للباحثين استخدام مراقبة المشاركين أو الوثائق المكتوبة أو

المحفوظات أو الوثائق التاريخية أو السجلات الرسمية أو الملاحظات الشخصية أو الكتابات والرسومات أو الصور. وبطبيعة الحال، فإن كل طريقة أنها سوف تنتج أدلة أو بيانات مختلفة، والتي سوف يقدم آراء مختلفة حول ظاهرة يجري دراستها. وهذه الآراء سوف تزداد اتساع المعرفة للحصول على الحقيقة يمكن الاعتماد عليها.^{٤٥}



⁴⁵ <http://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>
(diakses pada 28 Mei 2018 pukul 10:45)

فصل الرابع عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : لمحة عن البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

أ. نشأة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

كانت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من غحدي الجامعة الإسلامية الحكومية بإندونيسيا التي تنمي اللغة العربية. رأت هذه الجامعات أن استيعاب اللغة العربية شرط لازم وواجب على كل طالب الذي يقوم بالدراسة الإسلامية والتمتع فيها كالتفسير والحديث والفقه والعقيدة والتصوف وغيرها من العلوم الإسلامية، لأن اللغة العربية أساس وأداة لها. لذلك أصبح استيعاب اللغة العربية على كل طالب حاجة ماسة للتعلم في العلوم الإسلامية وتطويرها. نظر إلى ذلك قامت الجامعة بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية التي أسس سنة ١٩٩٧م تحت رعاية إمام سوفرايوغا كرئيس الجامعة حين ذاك.^{٤٦}

ب. أهداف البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

يهدف هذا البرنامج إلى تنمية مهارة الطلبة في اللغة العربية التي تكون أداة أو مفتاحا في الدراسة الإسلامية. يرجي من هذا التعليم المكثف أن يكون الطلبة قادرين على فهم الكتب أو المراجع العربية بأنفسهم حتى يستطيعوا تطوير العلوم في مستقبلهم.

ج. رسالة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

ورسالة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية، وهي كمايلي :

(١) تزويد كل طالب الجامعة بالكفاءة العربية المعتبرة شفوية كانت أم كتابية.

^{٤٦} الجامعة الإسلامية الحكومية مالانج. دليل البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية. (مالانج : الجامعة الإسلامية

الحكومية مالانج، ٢٠٠٥) ص ٩

- (٢) خدمة كل راغب في تعليم اللغة العربية وتطويرها بأحدث الوسائل وأسهل الطرائق والكيفيات.
- (٣) تكوين خريجي الجامعة متمكنين في اللغة العربية بدرجة جيد على الأقل.
- (٤) تكوين خريجي الجامعة متحصلين على الشهادة العالمية في الكفاية اللغوية العربية ٣٧٥ نقطة على الأقل.

د. طريقة التعليم بالبرنامج المكثف لتعليم اللغة العربي

طريقة المستخدمة بهذا البرنامج هي طريقة إنتقائية، وهي طريقة التي مركبة من طرائق التعليمية الآخريين، هذه الطريقة تأكد على مدخل الإتصالي الذي يوافق بالكتاب " العربية للتأشئين ". الأهداف الأساسية من هذه الطريقة على وهو :

١. يوفر الطلبة الأوليا للتعبير اللغة فاعلة
٢. يدرأ عن استخدام اللغة الوسيطة
٣. يستخدم طريقة مباشرة في تعليم الكلمة أو الجملة
٤. مادة النحو تعلم بالطريقة النحو الوظيفي. المقصود بهذه الطريقة يعلم النحو بوسائل النموذج المتنوعة بدون البحث التفصيلي عن المفردات النحو.

في وقت أو حالة معين، المحاضر يستخدم طريقة الآخر المناسب، نحو طريقة النحوية والترجمة، طريقة السمعية البصرية، طريقة التشكيل وغير ذلك.^{٤٧}

هـ. مجريات البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية

وتتم مجريات البرنامج على النحو التالي :

⁴⁷ Pedoman Pendidikan tahun 2016. Hlm.152

- ١) استخدام الطلبة والمدرسين اللغة العربية عند العلمية التعليمية داخل الفصول الدراسية وفي المعهد.
- ٢) مدة الدراسة في البرنامج سنة كاملة.

المبحث الثاني: طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)

أثناء متابعة وملاحظة عملية أنشطة التعلم وجد الباحث العديد من الأنشطة الطلبة المتعلقة بعملية التدوين في تعلم مهارة الكلام. حاول الباحث أيضاً مقابلة الطلبة لتعميق المعلومات المتعلقة بعملية التدوين التي أجراها الطلبة. فيما يلي بعض العمليات أو الخطوات لأنشطة تدوين الفيديو بما في ذلك ؛

أ- بحث الفكرة

يلاحظ الطلبة مدونة الحوار العربي التي قدمها المعلم. لاحظوا العديد من الأشياء التي يمكن استخدامها كمصدر الفكرة عند تدوين الفيديو بما في ذلك كيفية تحديد زاوية التقاط الفيديو والمظهر عند الحوار واختيار مكان أو خلفية تدوين الفيديو والموضوع.

ب- تحديد الموضوع

يحدد الطلبة الموضوع المستخدم ثم يقومون بإنشاء نص الحوار لمدونة الفيديو وفقاً للموضوع المستخدم. وفقاً لقول إلفي التالي "من خلال تحديد الموضوع أولاً ثم إنشاء نص الحوار." ^{٤٨} تمشيا مع قول نايلي التالي، "أولاً يجب أن نحدد الموضوع ثم نلاحظ ما سنناقشه" ^{٤٩}. في هذا التعليم كان الموضوع حول التعارف وفقاً للموضوع في كتاب التعليم الذي استخدمه الطلبة في التعليم.

^{٤٨} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٤٩} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

ج- تطوير سيناريو

إعداد سيناريو وإنشاء نص الحوار مع كل مجموعة. أصبح النقاش وسيلة للتعرف على رفيق الصف، وفقاً لقول نبيلة، "العملية مثيرة لأنها قد لا تكون شخصاً واحداً في هذه العملية ولكنها ستطلب عدة أشخاص. من هناك، بالإضافة إلى أصدقائنا، سوف نحصل على عائلتنا ونعمل معاً بين مجموعات لإنشاء نص الحوار".

المرجع لإنشاء نص الحوار المستخدم في تدوين الفيديو في هذا التعليم هو من كتاب التعليم العربية للحياة. لا يأخذ الطلبة من الكتب فحسب بل يأخذون أيضاً من الإنترنت. كما قالت أيو أشاري، "مناقشة مع الأصدقاء. ونبحت أيضاً عن المراجع من الإنترنت والأشخاص ذوي الخبرة الأكبر".^{٥٠}

هناك الطلبة الذين ينشئون النص بالإنجليزية أولاً ثم يترجمونه بالعربية ثم يفهمونه ويحفظونه لاستخدامه في تدوين الفيديو. وفقاً لقول ريندي التالي، "أنشأ النص الإندونيسي أولاً ثم ترجمه باستخدام اللغة العربية ثم نفهمها ونحفظها لتدوين الفيديو العربية مثل ذلك الوقت"^{٥١}

د- تقرير الممثل

بعد الانتهاء من إنشاء نص الحوار تظهر ملاحظات الباحثين أن العملية التالية هي تقرير الممثل. يناقش الطلبة اختيار الممثل. كما قالت إسنايني، "ناقشنا بين المجموعات ونختر الممثلين المناسبة"^{٥٢}. تقرير الممثل يتكيف مع الموضوع. وفقاً لقول إلفي "بعد الانتهاء من إعداد الموضوع والنص، قم بتقرير الممثلين وفقاً للموضوع والعنوان". يتكيف الممثل مع مفهوم القصة التي تم تصميمها ، وفقاً

^{٥٠} أيو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٥١} أفينا ريندي وولاندري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٥٢} إسنايني مولدنا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

لقول عائشة، "بعد تحديد الموضوع ، يجب علينا النظر في تقرير الممثل اعتمادًا على مفهوم القصة التي سنطرحها".^{٥٣}

هـ - بحث عن موقع تسجيل الفيديو

العملية التالية هي بحث عن موقع تسجيل الفيديو. يبحث الطلبة عن موقع الذي يناسب الموضوع ومفهوم مدونة الفيديو. إنهم يختارون موقع لا يمر الناس كثيرًا بحيث تكون نتائج تسجيل الفيديو أفضل، وفقًا لقول إلفي، "يبحثون عن موقع تدوين الفيديو وفقًا للموضوع وموقع أفضل لا يمر الكثير من الناس. بحيث يمكن أن يكون عمل تسجيل الفيديو أكثر فعالية"^{٥٤}. اختاروا أيضًا موقعًا الذي حالته وفقًا للموضوع وليس صاحب، وفقًا لقول أفينا، "تحديد الموقع المناسب وفقًا للموضوع وعلى الأقل اختر مكانًا غير صاحب جدًا"^{٥٥}. تمشيا مع قول إسنايني، "حدد موقعًا غير صاحب جدًا ومناسب لتسجيل مقاطع الفيديو ووفقًا للموضوع في الفيديو". إنهم يبحثون عن موقع غير بعيد عن الفصل. وفقًا لأيو، "يبحثون عن موقع مناسب وأقرب"^{٥٦}

و- تسجيل الفيديو

تسجيل الفيديو باستخدام هاتف الكاميرا المثبت عليه برنامج محرر فيديو Viva Video. وفقًا لقول إلفي، "عملية تسجيل الفيديو باستخدام الكاميرا أو عادة باستخدام Viva Video."^{٥٧} اختاروا موقعًا به إضاءة كافية ووجه تسجيل الفيديو

^{٥٣} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة،.

^{٥٤} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٥٥} أفينا ريندي وولانداري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٥٦} أيو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٥٧} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

جيد، وفقاً لقول أيشمة، "يجب على الأول أن ينتبه للإضاءة الجيدة ووجه مناسب"^{٥٨}

ز- تحرير الفيديو

بعد الحصول على تسجيل الفيديو لأنشطة مهارة الكلام، ثم ذهب الطلبة من خلال عملية التحرير. يجمع الطلبة مقاطع الفيديو التي يسجلها وجعلها في عملية تحرير واحدة. وفقاً لقول نابيلة، "عملية التحرير بعد تسجيل الفيديو وتجميع العملية بحيث لا يتم خلطها"^{٥٩}. تقوم عملية التحرير بتجهيز مقاطع الفيديو بطريق إزالة المقاطع الفيديو غير المطلوبة، ثم تجميعها معاً في فيديو واحد باستخدام محرر فيديو. محرر الفيديو المستخدم هو Viva Video. وفقاً لأيو أشاري، "نستخدم محرر الفيديو"^{٦٠}. تمت مناقشة عملية التحرير في مناقشة المجموعة، مما سيؤدي إلى تبسيط عملية التحرير، وفقاً لقول إسنايني، "عملية التحرير التي نقوم بها معاً وتجري دون الصعوبات"^{٦١}

ح- تحميل الفيديو

ثم يتم تحميل الفيديو الذي تم تعديله على وسائل التواصل الاجتماعي مثل Instagram. وفقاً لقول إلفي، "إذا تم الانتهاء من كل شيء، وشعر أن الفيديو جيد. ثم نقوم بتحميله في وسائل التواصل الاجتماعي مثل Instagram"^{٦٢}. تمشيا مع سرد أيو أشاري، "تحميله على Instagram"^{٦٣}. يقوم الطلبة بإنشاء حساب

^{٥٨} أيشمة نابيلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٥٩} توسيح نابيلة، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٠} أيو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦١} إسنايني مولدنا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٢} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٣} أيو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

Instagram باسم الحساب @vlogahasaarab، ثم تحميل مدونة الفيديو على هذا الحساب.

المبحث الثالث: طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).

أثناء متابعة وملاحظة عملية أنشطة التعليم وجد الباحث العديد من الأنشطة الطلابية المتعلقة بعملية التعلم باستخدام التدوين في تعلم مهارة الكلام. حاول الباحث أيضاً مقابلة الطلبة لتعميق المعلومات المتعلقة بعملية تعلمهم بواسطة تدوين الفيديو في تعليم مهارة الكلام. فيما يلي بعض العمليات أو الخطوات لأنشطة تعلم الطلبة بواسطة تدوين الفيديو؛

أ- إعداد الهاتف وبرنامج محرر الفيديو
يعد الطلبة الأدوات التي تدعم عملية تدوين الفيديو. الأدوات هي برنامج محرر الفيديو والهاتف. برنامج محرر الفيديو المستخدم هو Viva Video. يقوم الطلبة بتثبيت برنامج محرر الفيديو يعطيه المعلم من خلال Whatsapp Group.

ب- صلوات معاً ودافع التعلم
يفتح المعلم التعلم من خلال الصلاة معاً، ثم يحفز الطلبة على فوائد المادة وعملية التعلم التي ستحدث.^{٦٤}

ج- توجيه التعليم
يشرح المعلم خطوات التعلم التي سيتم القيام بها. ينقل المدرب عملية تحضير المواد، تشكيل المجموعات، مهام المجموعة. وفقاً لقول أيشمة، "يقدم المعلم شرحاً للتعلم الذي سيحدث حتى يفهم الطلبة محتويات المادة أولاً"^{٦٥}. يتم تقديم شرح

^{٦٤} ملاحظة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٥} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

لعملية التعلم لتجنب سوء الفهم. وفقًا لقول إلفي "يقدم المعلم شرحًا مقدمًا لتجنب سوء الفهم"^{٦٦}. وضييفة المجموعة التي شرحها المعلم هي^{٦٧}

١. إعداد مواد الحوار

٢. ممارسة الحوار حتى أن يكون ماهرًا

٣. طلب مساعدة المجموعات الأخرى لتسجيل فيديو الحوار الذي يمارس

٤. ناقش مع مجموعات أخرى حول نتائج تسجيل الفيديو

٥. استرجاع تسجيل الفيديو إذا لم تكن نتائج الفيديو كما هو متوقع.

وجدت عراقيل في الوسائط هي عدم تثبيت برنامج محرر الفيديو. حل

العراقيل المفروضة على وسائل في عملية توجيه التعلم.

د- إعداد المواد

فتح الطلبة كتاب تعليم اللغة العربية "العربية للحياة". يحدد المعلم موضوع الدراسة.

موضوع الدرس حول التعارف. يقوم الطلبة بقراءة وملاحظة نص الحوار.^{٦٨}

ه- تقسيم المجموعة

تتكون المجموعة من طالبين إلى أربعة طلاب، لأنه لتكييف الحوار الذي اختاره الطلبة.

يختار الطلبة أعضاء المجموعة الخاصة بهم.^{٦٩}

و- بحث موقع التسجيل الفيديو

يغادر الطلبة الفصل إلى الموقع المختار وفقًا لاتفاق المجموعة. يختار الطلبة موقعًا

يتطابق مع الموضوع والإضاءة كافية وليس في موقع يمر به الكثير من الأشخاص ولا

توجد أصوات مزعجة.^{٧٠}

^{٦٦} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٧} ملاحظة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٨} ملاحظة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٦٩} ملاحظة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٠} ملاحظة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

ز- ممارسة الحوار

يفهم الطلبة نص الحوار. قراءة نص الحوار مرارًا وتكرارًا لفهم النص جيدًا. وفقًا لقول إلفي، "علينا قراءة الكثير لفهم الحوار"^{٧١}. ليس فقط القراءة ولكن أيضًا في محاولة لحفظ المفردات في الحوار. كما قالت إلفي، "كثير من حفظ المفردات"^{٧٢}. هناك أيضًا أولئك الذين يكتبون المفردات لحفظ الحوار والرد عليها بسهولة. وفقًا لقول أيشمة، "نكتب أي مفردات لا نعرفها، ثم نحفظ المفردات حتى يتم تخزينها في الذاكرة. ثم عندما يتحدث المعلم اللغة العربية يمكننا الرد لأننا حفظنا المفردات"^{٧٣} لقد استمتعوا بعملية ممارسة الحوار، وهذا معروف من قول ريندي، "إنه مثير في رأيي"^{٧٤}.

ثم مارس الحوار من خلال الاهتمام بالتعبيرات والإيماءات والتجويد. يصحح الطلبة أخطاء أصدقائهم. يعطي المعلم أمثلة على النطق الصحيح لتقليدها من قبل الطلبة. وفقًا لأيو، "يدرس المعلم الحوار أولاً ثم نقلده"^{٧٥}. يشارك المعلمون أيضًا في تصحيح النطق الخاطئ للطلبة. إذا كان هناك نطق غير مناسب للكلمات مثل استخدام مؤنث ومذكر، ثم يذكرون بعضهم البعض. وفقًا لقول نبيلة، "العملية جيدة لأن التصحيح الخاطئ على الفور"^{٧٦}. يكرر الطلبة ممارسة الحوار مع وعيهم دون أمر المعلم لأنهم سيكونون في الفيديو.

ح- تسجيل الفيديو

^{٧١} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٢} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٣} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٤} أفينا ريندي وولانداري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٥} أبو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٦} توسيح نابلة، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

تتم عملية تسجيل الفيديو بعد أن يشعر الطلبة بالثقة من أن يتم تصويرهم بالفيديو. يتم تسجيل الفيديو من عدة الوجة حتى يتمكن الطلبة من رؤية ممارسة الحوار بوضوح.^{٧٧}

ط- مناقشة الفيديو

وتناقش نتائج اطلاق النار من قبل مجموعتين. كما ذكر إسنايني ، "تمت مناقشته مع أعضاء المجموعة". المجموعة الأولى هي المجموعة التي تمارس الحوار والمجموعة الثانية هي المجموعة التي تلتقط مقاطع فيديو. يناقش الطلبة أيضاً مع المدرب حول الفيديو الذي تم التقاطه. وفقاً لأيو ، "مناقشة مع المعلم". العثور على بعض نتائج الفيديو التي لا تزال قاسية. مجموعة من محتجزي الفيديو الذين يأخذون مقاطع الفيديو دون تعديل نتائج الفيديو. يتم تحرير مقاطع الفيديو بواسطة مجموعات تمارس الحوار. من نتائج المناقشة ، اتضح أن على شخص ما أن يكرر تصوير الفيديو ، لأنه لا يفي بالمعايير أو المعايير المتوقعة. يستمتع الطلبة بعملية المناقشة ولديهم الحافز لتعلم اللغة العربية. وفقاً لبيان Ilvi ، "إنه أمر مثير للاهتمام للغاية ، لأن هناك الكثير ممن يرغبون في تعلم اللغة العربية".

ي- تحميل الفيديو على Instagram

تنتج المناقشة فيديو جاهز للتحميل على وسائل التواصل الاجتماعي. وسائل التواصل الاجتماعي المستخدم في هذا التعليم هي Instagram. يقوم الطلبة بتحميل مدونة الفيديو على حساب Instagram @vlogahasaarab الذي تم إنشاؤه لغرض جمع نتائج التدوين الفيديو في هذا التعلم وكذلك التدوين الفيديو خارج التعلم كمثال لإنشاء مدونات خاصة بهم. وجد عراقيل مجموعة الفيديو لأنه لم يكن موعد نهائي للتجميع. وفقاً لريندي، "النقص في الموعد النهائي. الأفراد الذين لا يحبون

^{٧٧} ملاحظة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

التكنولوجيا أو لا يجوبون المعقد فيماتلون في إكمال الفيديو فبذلك طلب المعلم الفيديو تكرارا^{٧٨}

مبحث الرابع: مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)

أ- زيادة حماس الطلبة للتعلم

يشعر الطلبة بحماسة أكبر عند التعلم لأن التعلم يتم خارج الفصل الدراسي، وليس فقط الاستماع إلى شرح المعلم باستمرار. وفقاً لقول إلفي، "مزيد من الحماس، لأننا لا نتعلم فقط مرارا مع المعلمين والمحاضرين والمدرسين في الفصل ولكن يمكننا أيضاً الاستمتاع بالمحيط، والممارسة خارج الفصل مع الأصدقاء. هناك ما يجعل المزيد من الحماس^{٧٩}. لا يقبل الطلبة المواد أو النظرية فحسب، بل يقبلون أيضاً المزيد من الممارسة باللغة العربية من خلال تدوين الفيديو باللغة العربية. غالباً ما يعبر الطلبة عن آرائهم عند تدوين الفيديو. يشعر الطلبة أن التعلم يصبح أكثر واقعية وليس مجرد تخيل. وفقاً لريندي، "... نحن مطالبون بإنتاج أعمال يجب أن يصدر فيها كل عضو في المجموعة الآراء ويدعوننا للتفكير. وهذا يجعل التعلم أكثر واقعية وليس مجرد تخيل^{٨٠}. يشعر الطلبة بحماس أكبر لأن التعلم ليس رتيباً. وفقاً لقول إسنايني، "هذه الوسائل التعليمية ليست مملة، لذلك نشعر بالحماس في القيام بهذا التعلم^{٨١}. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يجعل الطلبة يشعرون بحماس أكبر في التعلم. وفقاً لقول

^{٧٨} أفينا ريندي وولانداري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٧٩} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٠} أفينا ريندي وولانداري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨١} إسنايني مولدنا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

أيو، "بسبب استخدام وسائل الإتصال الاجتماعي"^{٨٢}. الطلبة أكثر حماسا للتعلم في هذا التعلم لأنهم يعرفون تطورهم في تعلم اللغة العربية. وكما قالت نبيلة، "يمكننا أن نعرف كيف نتطور"^{٨٣}. التعلم باستخدام وسائل التدوين لا يجعلك تشعر بالملل. وفقاً لأيشمة، "يمكن للتعلم عن طريق التدوين أن يجعل الطلبة غير مملين"^{٨٤}. يتمتع الطلبة بالعديد من الفرص للتفاعل مع زملائهم في الصف، وبالتالي زيادة الحميمية بين زملائهم في الدراسة وزيادة الحماس لتعلم اللغة العربية. وفقاً لقول أيشمة، "في هذه التدوين، شعرت بنفسني بالتأثير الإيجابي. الأولى أصبحت أكثر حميمية مع الأصدقاء، ولا تشعر بالملل من التعلم كالمعتاد ونحن مطالبون بالتحدث باللغة العربية مما يجعلني أكثر حماسة لتعلم اللغة العربية"^{٨٥}. ممارسة اللغة العربية أمام الكاميرا تجعل الطلبة أكثر ثقة النفس في التحدث باللغة العربية ويعرفون أخطائهم في التحدث باللغة العربية. وفقاً لبيان نبيلة، "الفوائد منها لا أكون عقدة النقص أمام الكاميرا عند التحدث باللغة العربية، لذلك أعرف على ما ينقصه الكلام"^{٨٦}.

ب- زيادة كمية التدريب في اللغة العربية

وظيفة التدوين الفيديو تجعل الطلبة أن يشعرون بالحاجة إلى الكثير من ممارسة نطق اللغة العربية. وفقاً لقول إلفي، "بوسائل التدوين، يجب علينا قراءة وممارسة التحدث أولاً قبل التدوين"^{٨٧}. تمشيا مع قول أيشمة، "لأنه بالتدوين، أنا ملزم

^{٨٢} أبو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٣} توشيح نبيلة، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٤} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٥} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٦} توشيح نبيلة، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٧} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

بمواصلة تعلم اللغة العربية^{٨٨}. معظم الطلبة يتكلم باللغة العربية لأنهم يجب أن يحفظوا نص الحوا. وفقا لقول ريندي، "...بسبب عملية الحفظ"^{٨٩}. تمشيا مع قول نبيلة، "... بسبب الحفظ"^{٩٠}. ممارسة اللغة العربية مع الأصدقاء هي قادرة على تحسين قدرة اللغة العربية. وفقا لأيو، "لأنه يمكنك ممارسة مع الأصدقاء". يتحدث الطلبة اللغة العربية أكثر لأنهم يشعرون أنها معتادة على ذلك. كما قالت إسنايني، "لأننا معتادون على التحدث باللغة العربية".

ج- يبدأ الطلبة في تعلم كتابة اللغة العربية

في هذه الدراسة، يتعلم الطلبة كيفية كتابة اللغة العربية. وفقاً لقول إسنايني، "يمكننا أن نعرف ونتعلم كتابة العربية"^{٩١}. يجب تضمين مدونة الفيديو المحملة في ترجمات العربية، لذلك يجب أن يكون قادراً على كتابة اللغة العربية. وفقاً لأيو، "لأن هناك ترجمات"^{٩٢}. يصبح التعلم أكثر إثارة وتحدياً. كما قالت ريندي، "وهذا مثير ومتحدي"^{٩٣}.

د- تعلم باستخدام وسائل التدوين هو مصدر الفكرة للطلبة

يدرك الطلبة تطور العصر المتقدم متزايداً، لذلك من الضروري استخدام الوسائل التي تدعم التعلم. كما قالت إلفي، "لأن هذا العصر أكثر تقدماً. لذلك سيكون هناك العديد من الوسائل التي يمكن أن تصبح وسائل داعمة لطرق التعليم والتعلم"^{٩٤}. يعد تعلم باستخدام وسائل التدوين جيداً، لكن سيتم اعتباره

^{٨٨} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٨٩} أفينيا ريندي وولانداري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٠} توسيح نبيلة، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩١} إسنايني مولدنا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٢} أيو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٣} أفينيا ريندي وولانداري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٤} إلفي نور ديانا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

معقدًا من قبل أولئك الذين ليس لديهم حماس لاستخدام التكنولوجيا. كما قال ريندي، "في الواقع، هذه الطريقة جيدة حقًا. ولكن معقدة للأفراد الذين يعتقدونه وليس لديهم قوة الحماس من حيث التكنولوجيا"^{٩٥}. يحظى استخدام الوسائل في التعلم بشعبية كبيرة بين مختلف المجموعات، لأنه يسهل ممارسة اللغة العربية. وفقًا لقول إسنايني، "لأن هذه الوسائل تحظى بإقبال واسع من جميع الفئات وخاصة الأطفال لأن هذه الوسائل تساعد الطفل على التعلم أو الممارسة مباشرة"^{٩٦}. هذه الطريقة كمصدر الفكر للطلبة الذين سيصبحون مدرسي اللغة العربية. مثل بيان أيو، "...هذه مصدر الفكرة"^{٩٧}. لا يزال هناك طلاب ينتبهون إلى حالة طلابهم في المستقبل. سيستخدم وسائل التدوين إذا كانت شروط طلابه تدعم استخدام وسائل التدوين. كما قالت أيشمة، "ربما نعم، ولكنني سأرى كيف الطلبة أنا لاحقًا لأنه لا يمكن لأي شخص أن يجب الطريقة"^{٩٨}

^{٩٥} أفينيا ريندي وولاندري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٦} إسنايني مولدنا، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٧} أيو أشاري، المقابلة (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

^{٩٨} أيشمة نايلي فوزية، المقابلة، (مالانج، يوم الجمعة، ٣٠ مايو ٢٠١٩)

فصل الخامس

مناقشة نتائج البحث

المبحث الأول: طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)

بعد أن يقوم الباحث بتحليل البيانات في شكل ملاحظة ومقابلة وتوثيق، سيقوم الباحث بالاندماج بين البيانات التي تم الحصول عليها والنظريات التي كانت موجودة من قبل حتى يتم العثور على منظور جديد حول تعلم مهارة الكلام باستخدام وسائل التدوين. إن أبسط طريقة للتدوين هي تسجيل الفيديو مباشرة⁹⁹، ولكن بالنسبة لعملية التدوين، يحتاج الطلبة هذه المرة إلى العمليات لإعداد الكائن الذي سيتم تسجيل الفيديو لأن عليهم التكيف مع الأهداف والمواد التعليمية. لتسهيل التحليل والمناقشة، سيقدم الباحث عددًا من العمليات أو الخطوات التفصيلية بالتالي:

أ- بحث الفكرة

الفكرة تصبح النقطة الأولى في صنع القصة في تدوين الفيديو. في هذا التعليم، عملية البحث الفكرة من خلال ملاحظة مدونة المحادثة باللغة العربية التي قدمها المعلم. يهدف توفير المدونات إلى تقديم المثال الحقيقي للتدوين ولتسهيل على تحديد الموضوع وكيفية تسجيل مقاطع فيديو وتحديد خلفية الفيديو.

ب- تحديد الموضوع

العملية التالية هي تحديد الموضوع المستخدم في إعداد سيناريو ونص الحوار. كان تحديد الموضوع أمرًا مهمًا، لأن الموضوع هي خط القصة أو محتويات القصة التي

⁹⁹ Raf Knowledge, *Op.cit*, hal 1.

¹⁰⁰ Ronny Yudhi Septa Priana, *Op.cit*, hal 315

سيتم تضمينها في الفيديو.^{١٠١} إذا لم يتم تحديد الموضوع فورًا، فمن الصعب متابعة عملية التدوين التالية.

ج- تطوير السيناريو

بعد تحديد الموضوع فيمكن تطوير السيناريو نص الحوار. لابد خط القصة في شكل سيناريو بدقة وبالتفصيل بحيث تصبح كل قصة متصلة.^{١٠٢} سيناريو مدونة الفيديو في هذه الدراسة غير مفصل. تتبع الحبكة نص الحوار المختار من الكتاب المدرسي. بدون سيناريو مفصل، يكون التأثير أقل فعالية وكفاءة في عملية التقاط الفيديو ومناقشة نتائج الفيديو الأطول لأنه سيكون هناك الكثير من التحسين والتكرار. ومع ذلك، فإن هذا له تأثير جيد أيضًا، لأنه يحفز الطلبة على التحدث باللغة العربية أكثر.

د- تقرير الممثل

بعد تطوير نص الحوار إن العملية التالية هي تقرير الممثل. هناك حاجة إلى مناقشة لتقرير الممثل بها وفقا لنص الحوار.

هـ- بحث عن موقع تسجيل الفيديو

العملية التالية هي بحث عن موقع تسجيل الفيديو. يبحث الطلبة عن موقع يناسب موضوع ومفهوم مدونة الفيديو. إنهم يختارون موقعا لا يتم تجاوزه كثيرا من قبل الأشخاص بحيث تكون نتائج إطلاق النار أكثر قوة. اختاروا أيضا موقع مع الحالة وفقا للموضوع ولا يزعجهم أصوات أخرى. الموقع الذي تم اختياره ليس بعيدا عن الصف بحيث يمكن أن يشرف المعلم على عملية تسجيل الفيديو للطلبة بالسهولة.

و- تسجيل الفيديو

تسجيل الفيديو باستخدام الهاتف الذي تم تثبيته على محرير الفيديو Viva Video. يختار الطلبة موقعا به إضاءة كافية وزوايا تصوير جيدة. وفقا لرأي Ronny، من

¹⁰¹ Ibid, hal. 315

¹⁰² Ibid, hal. 315

الضروري عند تسجيل الفيديو تحديد الأوجه وفقاً للإضاءة. ومع ذلك فإن وجه تسجيل الصور تحتاج أيضاً إلى الاهتمام. إذا كان الضوء الكافي ولكن لا يتم أخذ وجه تسجيل الفيديو دون الاهتمام فإن نتائج الفيديو تكون إثارته ناقصة. لا يجوز أن يكون قريباً جداً أو بعيداً جداً. في المدونة التي تشمل أكثر من ممثل واحد لا بد أن تظهر عدة المشاهد في الفيديو أن يجري الحوار.

ز- تحرير الفيديو

بعد الحصول على تسجيل الفيديو لأنشطة مهارة الكلام، ثم ذهب الطلبة من خلال عملية التحرير. يجمع الطلبة مقاطع الفيديو التي يسجلها وجعلها في عملية تحرير واحدة. تقوم عملية التحرير بتجهيز مقاطع الفيديو بطريق إزالة المقاطع الفيديو غير المطلوبة، ثم تجميعها معاً في فيديو واحد باستخدام محرر فيديو. برنامج محرر الفيديو المستخدم هو Viva Video. في التحرير الشيء الذي يجب اهتمامه هو المفهوم.¹⁰³ ويركز المفهوم الرئيسي للمدونة في هذا التعليم على مفهوم الحوار بين ممثلين فقط.

ح- تحميل الفيديو

إذا كانت مدونة الفيديو لائقة فإنها جاهزة للتحميل. فإن الخطوة التالية هي نشرها. يتم تحميل الفيديو على وسائل التواصل الاجتماعي Instagram. يقوم الطلبة بإنشاء حساب Instagram باسم الحساب @vlogahasaarab ثم تحميل مدونة الفيديو على هذا الحساب.

¹⁰³ Ibid, hal. 315

المبحث الثاني: طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).

أ- إعداد الهاتف وبرنامج محرر الفيديو

يعد الطلبة الأدوات التي تدعم عملية التدوين. الأداة في شكل هاتف أندرويد. هاتف لا يكفي. هناك حاجة إلى برنامج محرر الفيديو. يقوم الطلبة بتثبيت برنامج محرر الفيديو الذي يعطيه المعلم.

ب- دعاء جماعي ودافع التعلم

المعلم يفتح التعلم بالدعاء الجماعي. الدعاء الجماعي هو جهد المعلم لإعداد عقلية الطلبة حتى يتمكنوا من التعلم بحدوء. توفير الدافع حول فوائد المادة التي تتم دراستها وعلى إعداد عقلية الطلبة حتى يتبعوا التعليم بالحماسة والشجاعة.

ج- توجيه التعليم

يشرح المعلم خطوات التعلم التي سيتم القيام بها. يشرح المعلم عملية إعداد المواد، تقسيم المجموعات، وظيفة المجموعة. يتم تقديم شرح العملية التعليم لتجنب سوء الفهم. وظيفة المجموعة منها

١. إعداد مواد الحوار

٢. ممارسة الحوار حتى أن يكون ماهرا

٣. طلب مساعدة المجموعات الأخرى لتسجيل فيديو الحوار الذي يمارس

٤. ناقش مع مجموعات أخرى حول نتائج تسجيل الفيديو

٥. استرجاع تسجيل الفيديو إذا لم تكن نتائج الفيديو كما هو متوقع.

وجدت عراقيل في الوسائل هي عدم تثبيت برنامج محرر الفيديو. حل

العراقيل المفروضة على وسائل في عملية توجيه التعلم.

د- إعداد المواد

يستخدم الطلبة كتاب اللغة العربية "العربية للحياة". يركز هذا التعلم على استخدام الكتاب التعليمي بحيث يتم أخذ نص الحوار من كتاب العربية للحياة. أقل من الكفاءة الذي يجب على الطلبة تحقيقه في فهم مادة الكتاب التعليمي العربية للحياة، بحيث يتم استخدام موضوع والنص الحوار في تكيف كتاب التعليمي العربية للحياة. موضوع الذي يستخدم في التعليم حول التعارف. تم اختيار هذا الموضوع لأنه من السهل لتدوين الفيديو. نص الحوار جاهز في الكتاب للاستخدام.

هـ - تقسيم المجموعة

عدة أعضاء المجموعة تتكيف مع الموضوع ونص الحوار. إذا كان نص الحوار يتكون من شخصين فقط فهذا يكفي عنوان فقط في مجموعة واحدة. تسجل مجموعات أخرى الفيديو. لذلك يأتي جميع الطلبة لممارسة التحدث باللغة العربية.

و - بحث موقع التسجيل الفيديو

يغادر الطلبة الفصل إلى الموقع المختار وفقاً لاتفاق المجموعة. يختار الطلبة موقعا يتكيف بالموضوع والإضاءة كافية وليس في موقع يمر به الكثير من الأشخاص ولا توجد أصوات مزعجة.

ز - ممارسة الحوار

يفهم الطلبة نص الحوار. اقرأ نص الحوار مرارًا وتكرارًا لفهم النص جيدًا. ليس فقط القراءة ولكن أيضا في محاولة لحفظ المفردة في المحادثة. هناك أيضا أولئك الذين يكتبون المفردة لحفظ الحوار والرد عليها بسهولة. لقد استمتعوا بعملية ممارسة الحوار. مارس الطلبة الحوار باهتمام التعبيرات والإيماءات والتجويد. يصحح الطلبة أخطاء أصدقائهم.

يعطي المعلم أمثلة النطق الصحيح الذي يقلده الطلبة. ستؤثر كفاءة المعلم في كفاءة الطلبة. لذلك تعلم مهارة الكلام يحتاج إلى كفاءة التعليم التي تتكيف بالمعيار. فلذلك المعلم يستطيع أن يصحح النطق الخاطئ للطلبة.

يكرر الطلبة ممارسة الحوار بوعيهم دون توجيه المعلم. الوعي لتكرار ممارسة الحوار بسبب متطلبات ظهورها في المدونة التي يجب لائق المشاهدة والسماع الآخرين. علاوة على ذلك إن مدونة الفيديو ستشاهدها وتسمعها كثير من الناس.

ح- تسجيل الفيديو

تتم عملية تسجيل الفيديو بعد أن يشعر الطلبة بثقة النفس أن يتم تسجيلهم بالفيديو. يتم تسجيل الفيديو من عدة الوجه حتى يتمكن الطلبة من رؤية ممارسة الحوار بوضوح.

ط- مناقشة الفيديو

تناقش مجموعتان نتائج تسجيل الفيديو. المجموعة الأولى هي المجموعة التي تمارس الحوار والمجموعة الثانية هي المجموعة التي تسجل مقاطع الفيديو. يناقش الطلبة أيضاً مع المعلم حول الفيديو الذي تم التسجيل. كانت بعض نتائج الفيديو لا تزال قاسية. مجموعة مسجلة الفيديو تسجل مقاطع الفيديو دون تحرير الفيديو. يتم تحرير مقاطع الفيديو بواسطة مجموعة تمارس الحوار. نتائج المناقشة تدل على أن يحتاج إلى أن يعود تسجيل الفيديو. لأنه لم يتكيف بالمعايير المتوقعة. يستمتع الطلبة بعملية المناقشة ولديهم الحماسة لتعلم اللغة العربية.

ي- تحميل الفيديو على Instagram

نتائج المناقشة هي الفيديو المستعد لتحميل على وسائل التواصل الاجتماعي. الوسائل الاجتماعية المستخدمة في هذا التعليم هي Instagram. تم اختيار Instagram لأن هناك العديد من المزايا. مدونة الفيديو سيتم ترتيبها بدقة وفقاً لترتيب الفيديو تتكيف بوقت تحميلها. وضع الفيديو المؤخر في الأعلى.

يحمل الطلبة الفيديو على حساب Instagram هو @vlogahasaarab الذي ينشأ الطلبة لجمع نتائج تدوين الفيديو في هذا التعليم وكذلك مدونة الفيديو

خارج التعليم كمثال تدوين الفيديو الخاص بهم. مطلوب الموعد النهائي لجمع المدونة الفيديو حتى يتم تشجيع الطلبة على إكمال وظيفتهم بسرعة.

مبحث الثالث: مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)

هـ - زيادة حماسة الطلبة للتعلم

يشعر الطلبة بحماسة أقوى عند تعلم مهارة الكلام التي تستخدم وسائل التدوين لأنه ليس فقط الاستماع إلى المواد من المعلم ولكن إلى مزيد من الممارسة أيضاً. يحصل الطلبة الكثير من الآراء عند تدوين الفيديو لذا لا يتركز التعليم على المعلم ولكنه يركز على الطلبة. التعلم الذي يجعل الطلبة أكثر نشاطاً مثل هذا يتماشى مع نموذج التعلم الجديد هو التعلم في مركز الطلبة.

يشعر الطلبة أن التعلم يصبح أكثر واقعية وليس مجرد تخيل. يشعر الطلبة بحماسة أقوى من قبل لأن التعليم ليس ممل. استخدام وسائل التواصل الاجتماعي يجعل الطلبة يشعرون بحماسة أقوى في التعليم. الطلبة متحمسون أقوى للتعلم في هذا التعليم لأنهم يعرفون تطور قدرتهم على تعلم اللغة العربية. يتمتع الطلبة بالتعلم لأن فيه العديد من فرصهم للتفاعل مع زملائهم في الصف. كانت زيادة الحميمية بين زملائهم في التعلم وزيادة الحماسة لتعلم اللغة العربية. ممارسة اللغة العربية أمام الكاميرا تجعل الطلبة أقوى ثقة أنفسهم في التحدث باللغة العربية ويعرفون أخطائهم في التحدث باللغة العربية.

من الشرح أعلاه يوضح العديد من الأشياء التي تجعل الطلبة متحمسين لتعلم اللغة العربية، بما في ذلك لأن (أ) الطلبة يمارسون أكثر من النظريات

(ب). التعليم يتركز على الطلبة (ج) باستخدام التكنولوجيا (د) يشعر الطلبة بتطور نتائج التعلم (هـ) مزيداً من التفاعل مع زملائهم في الفصل (و) معرفة أخطائهم عند التحدث باللغة العربية.

و- زيادة كمية ممارسة التكلم باللغة العربية

وظيفة التدوين تصبح الطلبة أن يشعروا بالحاجة إلى الكثير من الممارسة على تكلم اللغة العربية. كثير من الطلبة يتكل اللغة العربية لأنهم على أن يحفظوا نص الحوار. كان الطلبة أن يقوم بممارسة اللغة العربية مع الأصدقاء زيادة كمية التحدث باللغة العربية.

ز- يبدأ الطلبة في تعلم الكتابة باللغة العربية

تعليم مهارة الكلام الذي فيه استخدام وسائل التدوين يتطلب الطلبة تعلم الكتابة باللغة العربية لأن مدونة الفيديو المحملة تجب أن تحتوي على نص الحوار. دور المعلم في توفير المعرفة والتوجيه للطلبة لكتابة اللغة العربية مهم جداً.

ح- رفع مستوى النجاح في تعليم مهارة الكلام

عند تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التدوين هناك زيادة في كمية التحدث باللغة العربية حتى يصبح الطلبة أكثر نشاطاً ولديهم دوافع إيجابية في ممارسة التحدث باللغة العربية. في الوقت ومع أنه ذكر Penny Ur، فإن العديد من العلامة التي تدل على النجاح في تعليم اللغة العربية منها (أ) يتحدث الطلبة كثيراً (ب) المشاركة الفعالة من الطلبة (ج) لديهم دوافع عالية¹⁰⁴. فلذلك تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل التدوين رفع مستوى النجاح في تعليم مهارة الكلام.

¹⁰⁴ Abdul Wahab Rosyidi dan Mamlu'atun Ni'mah, Pembelajaran Bahasa Arab. (Malang:UIN-Maliki Press, 2012).

ط- تعليم مهارة الكلام باستخدام وسائل تدوين الفيديو هو مصدر الفكر لتعليم الطلبة حينما يعلم اللغة العربية يدرك الطلبة تطور التكنولوجيا في هذا العصر بسرعة لذلك من المحتاج هو استخدام الوسائل التي تدعم التعليم. تعليم اللغة العربية استخدم وسائل الذي يتكيف بهذا العصر مثل تدوين الفيديو. لكنّ شخص يشعر بصعب الذي ليس لديه رغبة في استخدام التكنولوجيا. يرغب في استخدام الوسائل في التعلم شعبية بين مختلف المجموعات، لأنه يسهل ممارسة اللغة العربية. كن مصدر فكرة للطلبة الذين سيصبحون مدرسين للغة العربية. لا يزال هناك طلاب ينتبهون لحالة طلابهم في وقت لاحق. سيستخدم وسائل التدوين إذا كانت حالة طلابه تدعم استخدام وسائل التدوين.

فصل السادس

الاختتام

أ. ملخص البحث

أ. طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) للطلبة في تعليم مهارة الكلام في برنامج

المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA)

أ. بحث الفكرة

ب. تحديد الموضوع

ج. تطوير السيناريو

د. تقرير الممثل

هـ. بحث عن موقع تسجيل الفيديو

و. تسجيل الفيديو

ز. تحرير الفيديو

ح. تحميل الفيديو

ب. طريقة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في

برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA).

أ. إعداد الهاتف وبرنامج محرر الفيديو

ب. صلوات معا ودافع التعلم

ج. توجيه التعليم

د. إعداد المواد

هـ. تقسيم المجموعة

و. بحث موقع التسجيل الفيديو

ز. ممارسة الحوار

ح. تسجيل الفيديو

ط. مناقشة الفيديو

ي. تحميل الفيديو على Instagram

ج. مساهمة تعلم الطلبة بوسيلة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام في

برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية (PPBA) منها

أ. زيادة حماس الطلبة للتعلم

ب. زيادة كمية التدريب في اللغة العربية

ج. يبدأ الطلبة في تعلم الكتابة باللغة العربية

د. رفع المستوى النجاح في تعليم مهارة الكلام

هـ. تعلم استخدام وسائط المدونات هو مصدر الفكر للطلبة

ب. مقترحات

يرجو الباحث بعد أن يكتب هذا البحث تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم

مهارة الكلام لطلبة البرنامج المكثف لتعليم اللغة العربية في جامعة مولانا مالك

إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج من نتائج البحث كمايلي:

١. للطلاب

(١). لتطوير قدرتهم في مهارة الكلام بوسيلة تدوين الفيديو

(٢). لترقية حماسهم و رغبتهم في تعلم اللغة العربية

٢. للمحاضرين والمعلمين

(١). لتطبيق طريقة تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام

لمساعدة عملية تعليمهم.

(٢). لزيادة حماسهم في إبداع وابتكار الطرائق في تعليم اللغة العربية خاصة في

تعلم مهارة الكلام.

٣. للجامعة

- ١). لمعرفة تطور مهارة الكلام عند الطلاب بوسيلة البحث تدوين الفيديو (Vlogging) في تعليم مهارة الكلام.
- ٢). لعطاء الفرصة و توفير الأدوات التي تشجع إبداع وابتكار الطرائق والأساليب في تعليم اللغة العربية خاصة هذه الطريقة.



المراجع باللغة العربية:

أحمد فؤاد عليان، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، (الرياض: دار السلام، ١٤١٢ هـ)

دكتور فراس السليتي، فنون اللغة المفهومة-الأهمية- المقدمات-البرامج التعليمية، (جدارا للكتاب العالمي، ١٤٢٩ هـ)

سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، (مؤسسة الرسالة، ١٩٩٤) طه علي حسين الدليمي، سعاد و عبد الكريم الوائلي، الطرائق العملية في تدريس اللغة العربية، (عمان: دار الشروق، ٢٠٠٣)

عطية، محسن علي الكافي في أساليب تدريس اللغة العربية. الطابو. Al Manhal, 2006. فهمي مصطفى، فسكولوجية التعليم، (مصر: مكتبة مصرية، د.ت) المصطفى سيف، اللغة العربية ومشكلات تعليمها (جامعة القرآن الكريم والعلوم الإسلامية بأمدردمان- السودان: UIN - MALIKI PRESS، ٢٠١٤)

محمود كامل الناقه وآخرون، تعليم اللغة العربية أسسه وإجراءاته (مصر: دون الناشر، 1995)

محمود كامل الناقه. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى (مكة: جامعة أم القرى، ١٩٨٥)

محمود كامل الناقه، رشدي أحمد طعيمة، طرائق تدريس اللغة العربية لغير الناطقين بها (مصر: إيسيسكو، ٢٠٠٣)

محمود عليان، أحمد فؤاد، المهارات اللغوية ماهيتها وطرائق تدريسها، ط١، (رياض: دار المسلم، ١٩٩٢)

مهارة الكلام <http://mawdoo3.com>

نايف محصور معروف، خصائص العربية وطرق تدريسها، (بيروت: دار النفس، ١٩٨٥)

المراجع باللغة الإندونيسية والإنجليزية :

- Annas, Azwar. "Pemanfaatan “Vlog” Sebagai Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Maharah Kalam bagi Mahasiswa IAIN Kudus." *Arabia* 12, no. 2 (2020): 123-138.
- Cholik, Cecep Abdul. Pemanfaatan Teknologi Informasi Dan Komunikasi Untuk Meningkatkan Pendidikan Di Indonesia. *Syntax Literate : Jurnal Ilmiah Indonesia*, [S.l.], v. 2, n. 6, p. 21 - 30, june 2017. ISSN 2548-1398
- Firmadani, Fifit. *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Sebagai Inovasi Pembelajaran Era Revolusi Industri 4.0*. KoPen : Konferensi Pendidikan. v. 2, n. 1. 2020. ISSN: 2654-8607
- Harun Harosid, *Gambaran Umum K13 Revisi 2017*, (<https://www.scribd.com/document/384101438/GAMBARAN-UMUM-K13-REVISI-2017-docx>)
<http://www.uin-malang.ac.id/r/101001/triangulasi-dalam-penelitian-kualitatif.html>
<http://taufiq-siraj.blogspot.com/2010/30/blog-post.html>
- Imam Suprayogo, *Metode Penelitian Sosial Agama*, (Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Komatsu, Hikaru, Jeremy Rappleye, and Iveta Silova. "Student-Centered Learning and Sustainability: Solution or Problem?." *Comparative Education Review* 65, no. 1.
- Lexy J Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2004)
- Miles, Matthew B & A. Michael Huberman. *Analisis Data Kualitatif*. Diterjemahkan Oleh Tjetjep Rohendi Rohid,. (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992)
- M Nazir, *Metode Penelitian*, (Jakarta: Ghalia Indonesia)
- Nazir, *Metode Penelitian*. (Jakarta: Ghalia Indonesia. 2003)
- Suciati, *Pengembangan Kreativitas Inovatif melalui Pembelajaran Digital*, *Jurnal Pendidikan, Universitas Terbuka*, Vol. 19 No. 02 September 2018
- Tari, Ezra, and Rinto Hasiholan Hutapea. "Peran Guru Dalam Pengembangan Peserta Didik Di Era Digital." *Kharisma: Jurnal Ilmiah Teologi* 1, no. 1 (2020): 1-13.
- Raf Knowledge, *Video Blogging untuk Pemula* (Jakarta: PT Elex Media Komputindo, 2010)
- Priana, Ronny Yudhi Septa, *Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Terintegrasi Teknologi Informasi*. Prosiding Seminar Nasional Pendidikan, FKIP UNTIRTA. 2017

Rosyidi, Abdul Wahab dan Mamlu'atun Ni'mah, *Pembelajaran Bahasa Arab*. (Malang:UIN-Maliki Press, 2012).

Sudarto, *Metodologi Penelitian Filsafat*, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 1995)

Sugiono, *Metode Penelitian Administrasi*, (Bandung: CV. Alfabeta, 2005).

Arikunto, Syharsimi, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta,2002)

Widhiarso, Wahyu, *Pemanfaatan Inovasi dan Teknologi Untuk Pendidikan*, (<https://blog.ugm.ac.id/2010/07/25/pemanfaatan-inovasi-dan-teknologi-untuk-pendidikan>)



Instrumen Wawancara

A. Panduan Wawancara

1. Bagaimanakah proses menyiapkan naskah untuk vlogging?
2. Bagaimana menentukan pemeran dalam vlogging?
3. Bagaimanakah proses mencari lokasi pengambilan gambar?
4. Bagaimanakah proses pengambilan gambar?
5. Bagaimanakah proses editing?
6. Bagaimanakah proses Uploading?
7. Bagaimanakah proses menyiapkan materi pembelajaran kalam?
8. Bagaimanakah proses pembentukan kelompok?
9. Apakah pengajar memberikan penjelasan proses pembelajaran yang akan berlangsung?
10. Bagaimanakah proses praktek berbicara bahasa Arab?
11. Bagaimanakah proses diskusi hasil praktek berbicara bahasa Arab?
12. Apakah pembelajaran kalam menggunakan media vlogging membuat anda semangat belajar berbicara bahasa Arab? Mengapa?
13. Apakah pembelajaran kalam menggunakan media vlogging membuat anda lebih banyak latihan berbicara bahasa Arab? Mengapa?
14. Apakah ketika pembelajaran kalam menggunakan media vlogging anda belajar mengetik bahasa Arab?
15. Apakah pembelajaran menggunakan media vlogging menginspirasi anda sehingga ketika anda nanti menjadi seorang pengajar akan mencoba menggunakan metode pembelajaran menggunakan media vlogging?
16. Apa manfaat yang ada didapatkan dari pembelajaran Berbicara Bahasa Arab menggunakan media Vlogging?

B. Panduan Observasi

1. Proses pembelajaran Maharah Kalam Kelas Tarbiyah PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang
2. Hasil vlog dari proses vlogging mahasiswa dalam pembelajaran Maharah Kalam Kelas Tarbiyah PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang

C. Panduan Dokumentasi

1. Buku Ajar Al-‘Arobiyah Lillhayah
2. Proses pembuatan vlog
3. Vlog mahasiswa dalam pembelajaran Maharah Kalam Kelas Tarbiyah PPBA UIN Maulana Malik Ibrahim Malang yang telah diupload di Akun Instagram @vlogbahasaarab

صورة عملية البحث العلمي



(عملية تدوين الفيديو)



(فصل التربية الحادية عشرة)

7:40 2,55K/d 4G 88%

vlogbahasaarab

Disukai oleh nastain707 dan lainnya
vlogbahasaarab الحوار

طالبة: السلام عليكم
طالبة: وعليكم السلام ورحمة الله
طالبة: هذه أختي، هي مدرسة نشيطة
طالبة: أهلا وسهلا... هذه صاحبة هي طيبة مخلصة
طالبة: أهلا وسهلا

PKPBA Tarbiyah 11
Kelompok 11

Nama : Widya Pusvita Maharani (Widya)
Jurusan : PGMI
Instagram : @widyapusvitamaharani

🏠 🔍 + ❤️ 🌐

مدونة الفيديو في Instagram



(عملية مناقشة الفيديو)

7:35 0,00K/d 4G 91%

← Postingan

vlogbahasaarab



Disukai oleh nastain707 dan lainnya
vlogbahasaarab أنشطتي اليومية

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته. أنا اسمي نسوة. و اسمي بالكامل نسوات مغفراه. أنا من لامونجان. أنا جاوية. أنا طالبة في جامعة مولانا مالك ابراهيم الاسلامية الحكومية مالانج بكلية علوم التربية والتعليم في قسم تعليم العلوم الاجتماعية. هوايتي السياحة.

الآن أسكن في حي الجامعة بمعهد سونان أمبيل العلي في ميني فاطمة الزهرة في الدور الأول ورقم غرفتي اثنا عشر.

أستيقظ من النوم في الساعة الرابعة فجرا. أتوضأ في المعهد وأصلي

Instagram مدونة الفيديو في

الوحدة الأولى العربية للحياء

التعارُف

الدرس الأول: الحوارات الإيجابية

الحوار الأول

طالب ١: السلام عليكم
طالب ٢: وعليكم السلام ورحمة الله
طالب ١: ما اسمك؟
طالب ٢: اسمي ريز وأنت؟
(يذكر الطالب اسمه أحمد مثلاً)
طالب ١: اسمي... كيف حالك؟
(يذكر الطالب اسمه أمين مثلاً)
طالب ٢: بخير والحمد لله
طالب ١: أهلاً وسهلاً...
طالب ٢: أهلاً بك

الحوار الثاني

طالبة ١: السلام عليكم
طالبة ٢: وعليكم السلام ورحمة الله
طالبة ١: ما اسمك؟
طالبة ٢: اسمي... وأنت؟
(تذكر الطالبة اسمها، ليلى مثلاً)
طالبة ١: اسمي... كيف حالك؟
(تذكر الطالبة اسمها، زهرة مثلاً)
طالبة ٢: بصحة والحمد لله
طالبة ١: أهلاً وسهلاً...
طالبة ٢: مرحباً

الكتاب الأول

السيرة الذاتية



أ. المعلومات الشخصية

الاسم : محمد خير نستين

رقم الجامعي : ١٤١٥٠٠٥٨

مكان الميلاد وتاريخ : مالانج, ٨ ديسمبر ١٩٩٥

الجنس : الإندونيسية

كلية / قسم : كلية علوم التربية والتعليم / قسم التعليم اللغة العربية

سنة بداية الدراسة : ٢٠١٤

العنوان : دونوموليو، مالانج

الهاتف : ٠٨٥٧٩١٥٧٦٧٠٧

البريد الإلكتروني : nastain707@gmail.com

ب. المسوى الدراسي

السنة	المسوى الدراسي	الرقم
٢٠٠٨-٢٠٠٢	المدرسة الابتدائية الحكومية فورورويجو	١
٢٠١١-٢٠٠٨	المدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية دونوموليو	٢
٢٠١٤-٢٠١١	المدرسة العالية الإسلامية الحكومية ١ بيما	٣
٢٠١٩-٢٠١٤	جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج	٤