

ملخص البحث

سترآني، غنرتي. ٢٠١٣. ٠٩٢٢٠٠٠٧. حماية حقوق التأليف على الباتيك (Batik) بنظر فقه المعاملة. بحث جامعي. شعبة المعاملة الشرعية. كلية الشريعة. جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. المشرف: الحاج مصلح هري الماجستير

الكلمة الرئيسية: حماية حقوق التأليف، فنون الباتيك (Batik)، فقه المعاملة

والمعلوم الحماية في حقوق التأليف في بلاد إندونيسيا ناقصا، خصوصا في مجال فنون الباتيك (Batik) نوع من القماشان المنقوس. فن الباتيك هو صناعة فنية لها قيمة عالية، والحقيقة فن الباتيك في إندونيسيا لم ينال الحماية و الجوائز الملائمة. المجتمع الإسلامي الأندونيسي اكثرهم لا يفهمون عن الحقوق المحفوظة عند الإسلام، وبسبب عن ذلك يجعلهم لا يحترمون عن الحقوق بينهم على أن الإسلام يحفظ ويحمى على حقوقهم.

وفي هذا البحث توجد الباحث على مسألتين وهما :

الأول: كيف تطوير الحماية حقوق التأليف على الباتيك (Batik) في اندونيسيا؟
الثاني: كيف حماية حقوق التأليف على الباتيك (Batik) بنسبة النظر الفقه المعاملة؟

وهذه الدراسة تدخل احدى من النوع الدراسة المعيارية أو الدراسة المكتبية يعنى يبحث عن الأسس الحقوق الإسلامي التي تتعلق بحماية حقوق التأليف. وأما المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل المعيارى الوصفى، لان حقيقة البيانات لا يحتاج على الرقم. واما نوع المدخل المستخدم في هذا البحث هو المدخل المفاهيم (conceptual approach). وأما المواد القانون المستخدمة هي المواد الأساسية و الثانوية و الجامعية. و المواد الأساسية هي الفقه المعاملة لشيخ وهبة الزهيل يعنى في كتابه "فقه الإسلامي وأدلته". ثم قامت الباحثة تحررها و تفتشها و ترتبها بدقة و يحلها بدراسة وصفية.

ونتائج هذا البحث، أن تطوير عن حماية حقوق التأليف على الباتيك (Batik) في اندونيسيا يبين تفصيلا عن حماية حقه منذ يخرج قانون الرقم ٧ السنة ١٩٨٧ عن حق النشر، ثم القانون الرقم ١٢ السنة ١٩٩٧ عن حقوق التأليف حتى القانون الرقم ١٩ السنة ٢٠٠٢ عن حقوق التأليف. فن الباتيك (Batik) هو التأليف المحفوظ بقانون حقوق التأليف الذى يبين تفصيلا. وأما حماية حقوق التأليف على الباتيك (Batik) بنظر على فقه المعاملة يساوى ذلك بحفظ المال. لأن حقوق التأليف نوع من المال، يعنى المال المنفعة ليس فيه مواد.