

## البحث الجامعي

تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا  
مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

مقدمة لإكمال بعض شروط الاختبار للحصول على درجة سرجانا

في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم

إعداد :

نوبا سيد الزبير

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٩٥

المشرفة :

الدكتورة مملوءة الحسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١



قسم تعليم اللغة العربية

كلية علوم التربية و التعليم

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

٢٠٢٠

١

## الاستهلال

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ (آل عمران/ :٣٤)"

"إِذَا صَدَقَ الْعَزْمُ وَضَحَ السَّبِيلُ"



## الاهداء

أهدي هذا البحث الجامعي، إلى :

أبويّ اللذين ربياني باللطيف والرحمة

"سومردي و إنداع ستيو ريني"

عسى الله أن يرحمهما في الدنيا والآخرة ويعطيتهما طول العمر والصحة دائما

أختي الصغيرة

"الزهرى فالنتيني"

جيز الشكر على دعائها، عسى الله أن يسهل أمورها في الدين والدنيا والآخرة

## كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله الذي كان بعباده خبيراً بصيراً، تبارك الذي جعل في السماء بروجا وجعل فيها سراجاً وقمراً منيراً. أشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمداً عبده ورسوله الذي بعثه بالحق بشيراً ونذيراً، وداعياً إلى الحق بإذنه وسراجاً منيراً. اللهم صل عليه وعلى آله وصحبه وسلم تسليماً كثيراً.

أشكر شكراً إلى الله عزّ وجلّ على نعمة القوة والصحة والفرصة حتى قد انتهيت من البحث الجامعي تحت الموضوع : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. للحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

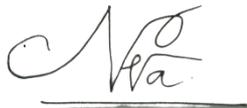
وقد انتهيت كتابة هذا البحث الجامعي ولا يمكن اتمامه بدون مساعدة الآخر، ولذلك تقدم الباحث

الشكر إلى :

- ١- فضيلة الأستاذ الدكتور عبد الحريس الماجستير، مدير الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
  - ٢- فضيلة الدكتور أغوس ميمون الماجستير، عميد كلية علوم التربية والتعليم
  - ٣- فضيلة الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير، رئيسة قسم تعليم اللغة العربية و مشرفة هذا البحث الجامعي الذي أرشدني ووجهني في كل مراحل إعداد هذا البحث
  - ٤- فضيلة الأستاذ عيروس محسن بن عجيل الماجستير معلّم علم البديع في قسم تعليم اللغة العربية
  - ٥- جميع الأساتيد في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج
  - ٦- أصدقاء في قسم تعليم اللغة العربية ٢٠١٦ على تشجيعاتهم ودعائهم
- لا أستطيع الجزاء على مساعدتهم إلا الدعاء عسى الله أن يجزيهم أحسن الجزاء ويزيدهم الفضل، أمين يا رب العالمين.

تقريراً بمالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢١

الباحث



نوفاً سيد الزبير

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٩٥

## إقرار الباحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : نونفا سيد الزبير

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٩٥ :

العنوان : كاميري، غبوغ، غروبوغان، جاوى الوسطى

أقر بأن هذا البحث الجامعي الذي حضرته لتوفير شروط النجاح لنيل درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج تحت الموضوع : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حضرته وكتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه وتبين أنه فعلا ليس من بحثي فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولن تكون المسؤولية على المشرف أو على مسؤولي قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

حرر هذا الإقرار بناء على رغبتى الخاص ولا يجبرني أحد على ذلك.

مالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢١

صاحب الإقرار



نونفا سيد الزبير

رقم القيد : ١٦١٥٠٠٩٥

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



### تقرير المشرفة

تقديم إلى حضوركم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : نون سيد الزبير

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٩٥

العنوان : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعد التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢١

المشرفة

الدكتورة مملوءة الحسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير لجنة المناقشة

لقد اکتفت مناقشة هذا البحث الجامعي الذي قدمه :

الاسم : نونفا سيد الزبير

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٩٥

العنوان : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقررت اللجنة بنجاحه واستحقاقه درجة سرجانا (SI) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م. وتتكون لجنة المناقشة من :

- ١- رئيس اللجنة : قامي أكيد جوهرى الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٨٠٠٦٢٩٢٠٠٧١٠١٠٠٣
- ٢- سكرتير اللجنة : الدكتورة مملوءة الحسنه الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١
- ٣- المناقش الرئيسي : الدكتور شهداء الماجستير  
رقم التوظيف : ١٩٧٢٠١٠٦٢٠٠٥٠١١٠٠١

تقريراً بمالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم

تقديم إلى حضوركم هذا البحث الجامعي الذي قدمه الباحث :

الاسم : نونفا سيد الزبير

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٩٥

العنوان : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

لإتمام دراسته والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

تقريراً بمالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢١

عميد كلية علوم التربية والتعليم

الدكتور أغوس ميمون الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٦٥٠٨١٧١٩٩٨٠٣١٠٠٣

وزارة الشؤون الدينية

جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بمالانج

كلية علوم التربية والتعليم

قسم تعليم اللغة العربية



تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

تقديم إلى حضوركم هذا البحث الجامعي الذي كتابه الطالب :

الاسم : نونفا سيد الزبير

رقم القيد: ١٦١٥٠٠٩٥

العنوان : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

وقد نظرنا فيه حق النظر، وأدخلنا فيه بعد التعديلات والإصلاحات اللازمة ليكون على الشكل المطلوب لاستيفاء شروط المناقشة لإتمام الدراسة والحصول على درجة سرجانا (S1) في قسم تعليم اللغة العربية كلية علوم التربية والتعليم جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج للعام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م. وتقبل من فائق الإحترام وجزيل الشكر.

تقريرا بمالانج، ٥ ديسمبر ٢٠٢١

رئيسة قسم تعليم اللغة العربية

الدكتورة مملوءة الحسنة، الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٤١٢٠٥٢٠٠٠٠٣٢٠٠١

## مستخلص البحث

نوفاً سيد الزبير، ٢٠٢٠ م، تطوير مادة البلاغة على أساس القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. بحث الجامعي برنامج الدراسات البكالوريوس، قسم تعليم اللغة العربية، كلية علوم التربية والتعليم، جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.

المشرفة : الدكتورة مملؤة الحسنة الماجستير

الكلمة الأساسية : تطوير المادة، تدريس البلاغة، القرآن، الاقتباس

دراسة البلاغة هي عملية التعليم لتنمية فهم الطلاب للأدب، فلا يقتصرون على جميع المعاني والإجابة على الأسئلة المتعلقة به، بل يغوضون وراء الصياغة وما تنشره في النفس من مشاعر وأحاسيس. والمشكلة التي يواجهها جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج لتدريس البلاغة في قسم تعليم اللغة العربية. أن المادة المستعمل لم يناسب للتطورات الحالية في اللغة.

فيرى الباحث أنها في حاجة ماسة إلى تطوير المادة لتدريس البلاغة المتكامل بمفهوم دراسة البلاغة. واختار الباحث مستمدة القرآن في تطويره لما له مميزات مفيدة من أنه يتجه إلى الحصول على الكفاءة التي تتناسب مع كفاءة الطلاب.

ومشكلة هذا البحث هي : (١) كيف يتم تطوير مادة البلاغة على أساس القرآن ؟ (٢) كيف صلاحية تطوير مادة البلاغة على أساس القرآن ؟ (٣) ما فعالية تطوير مادة البلاغة على أساس القرآن ؟

ومنهج هذا البحث هو البحث التطويري (R&D) باستخدام المدخل الكيفي. يتم تنفيذ تطوير التصميم عن طريق تعديل نموذج تطوير الوسائط التعليمية بواسطة ساديمان وأصحابه. الإجراءات التي يتعين تنفيذها كما يلي : (١) تحديد الاحتياجات (٢) صياغة الأهداف (٣) تطوير المواد (٤) تطوير أدوات التقييم (٥) إنتاج المخطوطات المادية (٦) التحقق من الخبراء (٧) التقنيحات (٨) المواد جاهزة للاستخدام. وأما مجتمع هذا البحث فهم جميع الطلاب من المستوى السابع في قسم تعليم اللغة العربية ومدرسي البلاغة بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وعددهم ٣٠ طالبا. ومن الأدوات البيانات : (١) الإستبانة (٢) الإختبار (٣) الكتب أو المراجع

أما نتائج البحث فهي إعداد المادة لتدريس البلاغة القائم في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي تحكيه عند خبيرين في مجال مادة تعليم اللغة العربية. ويتكون هذا المنهج من (١) مقدمة (٢) مفهوم الاقتباس (٣) قواعد الاقتباس (٤) أحكام الاقتباس (٥) مثال الاقتباس (٦) مادة صحيحة ومناسبة للاستخدام

تتوقف نتائج هذا البحث حول تطوير مواد التعليمية في البلاغة مع المعايير الصحيحة مع وصول نتائج اختبار المواد إلى مستوى ١٠٠% ونتائج اختبار التصميم تصل إلى مستوى صلاحية ٨٠% تم الحصول على فعالية المواد التعليمية من متوسط درجات الاختبار البعدي ٨٩,٣٣ مما يعني أن المواد التعليمية كانت فعالة للغاية في الاستخدام. الفعالية مدعومة أيضا بنتائج اختبار T والنتائج هي التي تم الحصول عليها النتائج التي تم الحصول عليها  $t_{hitung} \leq t_{tabel}$  أو  $6,5 \leq 4,2$  بناءً على نتائج التحليل أعلاه ، يُظهر أن  $t_{hitung} = 6,5$  أكبر من  $t_{tabel} = 2,4$  لذلك يتم قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$ . وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، ويمكن استخدام هذه المادة التعليمية بشكل فعال زيادة في نتائج تعلم الطلاب لأن المواد التعليمية التي تم تطويرها مزودة بتفسيرات كاملة للغاية ومكملة بأسئلة ممارسة فعالة للغاية لتطوير قدرة الطلاب على فهم المادة التعليمية.



## ABSTRACT

Nova Syaid Al Zubayr, 2020 M, *Developing of balaghah learning material based on the Al-Qur'an for students majoring in Arabic language education in state islamic university of Maulana Malik Ibrahim Malang*. Thesis for undergraduate. Arabic Language Education Department, Education Teacher Training Faculty, State Islamic University of Maulana Malik Ibrahim Malang.

Advisors : Dr. Mamlu'atul Hasanah, M.Pd

---

Key words : Developing of material, the learning balaghah, Al-Qur'an, iqtibas

Balaghah learning is a learning activity that aims to improve students understanding of the the aspects of the beauty of literature, then in practicing it is not enough just to know the meaning and answer every qustion related to it. State Islamic university of Maulana Malik Ibrahim Malang is one of the universities that makes balaghah as the main subject in Arabic language education. however there are several problems faced, namely the problem of learning materials that are still not in accordance with the times and also the development of language that is happening today.

Therefore the researcher sees that this university is in dire need of developing integrated learning material for balaghah in accordance with the learning objectives of balaghah. the purpose of this study is to prepare new material in learning balaghah that is suitable for students and also to find out the extent to which the validity and feasibility of this material is used at the state Islamic university of Maulana Malik Ibrahim Ibrahim.

The problems in this study are (1) how to develop balaghah material based on the Qur'an (2) how to use it properly (3) how effective it is when used

The method used in this research is development research (R & D) with a qualitative approach, this is the development research method of Sadiman et al. Among the steps are as follows: (1) determining needs (2) determining development objectives (3) material development (4) developing evaluation tools (5) developing learning media (6) assessing experts (7) product revision (8) ) the product is ready to use. The population of this study were seventh semester students majoring in Arabic education and Balagahah lecturers in the Arabic language education department consisting of 30 students as a sample. so that they can express their needs and views clearly.

To get the data needed, researchers used research instruments in the form of questionnaires, test, and also supplemented with material from books as a reference, while to analyze the data, researchers used descriptive analysis methods.

The results of this study were to produce balaghah learning material products for the Arabic language education department of the state Islamic university of Maulana Malik Ibrahim Malang, which had been validated by two experts in the field of developing Arabic language learning materials. The material consists of (1) introduction (2) understanding of iqtibas (3) iqtibas rules (4) iqtibas law (5) examples of iqtibas (6) material that is valid and suitable for use.

The results of data validation from experts are as follows: (1) the validity level of educational materials according to material experts reaches 100% which means this product is very good and does not need to be revised (2) the level of validity of educational

materials according to educational design experts reaches 80% which this means that this product is valid and appropriate so there is no need for revision. The level of effectiveness of this teaching material can be seen through the completeness of student learning outcomes that reach an average post test of 89.33 which when compared with the average score of students during the pre-test which is only 74.27 and this proves that the teaching materials developed are very effective improve student understanding. This also proves that the development of learning materials can increase students' understanding of the material. This can be seen through the student learning outcomes that have increased significantly based on the tests taken, the results are:  $t_{count} > t_{table}$  or  $6.5 > 2.4$ . Based on the results of the analysis above, it can be seen that  $t_{count} = 6.5$  is greater than  $t_{table} = 2, 4$  so that  $H_1$  is accepted and  $H_0$  is rejected. Thus it can be concluded that there is a large difference between the pre-test and post-test, and this teaching material can be used effectively to improve student learning outcomes because the educational material developed is equipped with a very complete explanation and is equipped with practice questions very effective for developing students' abilities in understanding educational material.



## ABSTRAK

Nova Syaid Al Zubayr, 2020 M, *Pengembangan materi balaghah berdasarkan Al-Qur'an pada mahasiswa jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang*. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.

Pembimbing : Dr. Mamlu'atul Hasanah, M.Pd

---

Kata kunci : pengembangan materi, pembelajaran balaghah, Al-Qur'an, iqtibas

Pembelajaran balaghah adalah suatu kegiatan belajar yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman siswa mengenai aspek keindahan sastra, maka didalam mempraktekkannya tidak cukup hanya dengan mengetahui makna dan menjawab soal-soal yang berkaitan dengannya saja. universitas islam negeri maulana malik ibrahim malang merupakan salah satu universitas yang menjadikan mata kuliah balaghah sebagai mata kuliah pokok di jurusan pendidikan bahasa arab. namun demikian ada beberapa masalah yang dihadapi yaitu masalah materi pembelajaran yang dirasa masih kurang sesuai dengan perkembangan zaman atau perkembangan bahasa saat ini.

Oleh karena itu peneliti melihat bahwa universitas ini sangat membutuhkan pengembangan materi terpadu pembelajaran balaghah yang sesuai dengan tujuan pembelajaran balaghah. tujuan penelitian ini adalah mempersiapkan materi baru dalam pembelajaran balaghah yang sesuai dengan peserta didik dan juga untuk mengetahui sejauh mana kevalidan dan kelayakan materi ini digunakan di universitas islam negeri maulana malik ibrahim malang.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana cara mengembangkan materi balaghah berdasarkan Al-Qur'an (2) bagaimana kelayakannya untuk digunakan (3) bagaimana efektivitasnya saat digunakan

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian pengembangan (R&D) dengan pendekatan kualitatif, ini adalah metode penelitian pengembangan dari Sadiman dkk. Diantara langkah-langkahnya adalah sebagai berikut : (1) menentukan kebutuhan (2) menentukan tujuan pengembangan (3) pengembangan materi (4) pengembangan alat evaluasi (5) pengembangan media pembelajaran (6) penilaian dari para ahli (7) revisi produk (8) produk siap digunakan. populasi penelitian ini adalah mahasiswa semester tujuh di jurusan pendidikan bahasa arab dan dosen balaghah di jurusan pendidikan bahasa arab yang terdiri dari 30 orang mahasiswa sebagai sampel. sehingga akan dapat mengungkapkan kebutuhan dan pandangan mereka secara jelas.

Untuk mendapatkan data yang dibutuhkan, peneliti menggunakan instrumen penelitian berupa angket, tes, dan juga dilengkapi kembali dengan materi dari buku-buku sebagai referensi, sedangkan untuk menganalisis data, peneliti menggunakan metode analisis deskriptif.

Hasil penelitian ini adalah menghasilkan produk materi pembelajaran balaghah untuk jurusan pendidikan bahasa arab universitas islam negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, yang telah divalidasi oleh dua orang ahli dibidang pengembangan materi pembelajaran bahasa arab. materi tersebut terdiri dari (1) pendahuluan (2) pengertian iqtibas (3) aturan iqtibas (4) hukum iqtibas (5) contoh iqtibas (6) materi yang valid dan layak untuk digunakan

Adapun hasil validasi data dari para ahli adalah sebagai berikut : (1) tingkat validitas materi pendidikan menurut ahli materi mencapai 100% yang berarti produk ini

sangat baik dan tidak perlu dilakukan revisi (2) tingkat validitas materi pendidikan menurut ahli desain pendidikan mencapai 80% yang artinya produk ini sudah valid dan sesuai sehingga tidak perlu dilakukan revisi. Tingkat keefektifan bahan ajar ini terlihat melalui ketuntasan hasil belajar siswa yang mencapai rata-rata post test 89,33 yang jika dibandingkan dengan nilai rata-rata siswa saat pre test yang hanya 74,27 dan hal ini membuktikan bahwa bahan ajar yang dikembangkan sangat efektif dalam meningkatkan pemahaman siswa. Hal ini juga membuktikan bahwa pengembangan materi pembelajaran mampu meningkatkan pemahaman siswa terhadap materi. Hal ini terlihat melalui hasil belajar siswa yang mengalami peningkatan secara signifikan berdasarkan tes yang diambil diperoleh hasil:  $t_{hitung} > t_{tabel}$  atau  $6,5 > 2,4$  berdasarkan Dari hasil analisis di atas terlihat bahwa  $t_{hitung} = 6,5$  lebih besar dari  $t_{tabel} = 2,4$  sehingga  $H_1$  diterima dan  $H_0$  ditolak. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang besar antara pre-test dan post-test, dan bahan ajar ini dapat digunakan secara efektif untuk meningkatkan hasil belajar siswa karena materi pendidikan yang dikembangkan dilengkapi dengan penjelasan yang sangat lengkap dan dilengkapi dengan soal-soal latihan yang sangat efektif untuk mengembangkan kemampuan siswa dalam memahami materi pendidikan.



## محتويات البحث

أ	موضوع البحث .....
ب	الإستهلال .....
ج	الاهداء .....
د	كلمة الشكر والتقدير .....
هـ	إقرار الباحث .....
و	تقرير المشرفة .....
ز	تقرير لجنة المناقشة .....
ح	تقرير عميد كلية علوم التربية والتعليم .....
ط	تقرير رئيسة قسم تعليم اللغة العربية .....
ي	مستخلص البحث باللغة العربية .....
ل	مستخلص البحث باللغة الإنجليزية .....
ن	مستخلص البحث باللغة الإندونيسية .....
ع	محتويات البحث .....

### الفصل الأول : مقدمة

١	خلفية البحث .....
٣	أسئلة البحث .....
٣	أهداف البحث .....
٣	أهمية البحث .....

٤	.....	حدود البحث
٤	.....	تحديد المصطلحات
٥	.....	الدراسات السابقة
٧	.....	أهم الإستفادة من الدراسات السابقة

## الفصل الثاني : الإطار النظري

### المبحث الأول : المواد التعليمية

٨	.....	مفهوم المواد التعليمية
٩	.....	أهمية ووظائف مواد التعليمية
١٠	.....	مصادر مواد التعليمية
١٢	.....	أسس إعداد المواد التعليمية
١٣	.....	معايير إختيار محتوى المواد التعليمية
١٤	.....	طرق إختيار المحتوى
١٥	.....	المدخل في تطوير المادة
١٨	.....	خطوات تطوير المادة

### المبحث الثاني : تدريس البلاغة

١٩	.....	مفهوم البلاغة
٢٢	.....	مجال في علم البلاغة
٢٥	.....	تعريف تدريس البلاغة
٢٦	.....	الأسس العامة لتدريس البلاغة

٢٧	أهداف تدريس البلاغة .....
٢٨	مفهوم التدريب .....
٣٠	فوائد التدريب .....
٣٠	أشكال التدريب .....
٣١	عينة أسئلة التدريب .....
٣٥	العلاقة بين البلاغة وفنون اللغة الأخرى .....
٣٦	بعض الأخطاء في تدريس البلاغة .....

### المبحث الثالث : القرآن وبلاغته

٣٧	مفهوم القرآن .....
٣٩	مزايا القرآن .....
٤٠	بلاغة القرآن .....

### الفصل الثالث : منهجية البحث

٤٢	منهج البحث .....
٤٢	مجتمع البحث و عينته .....
٤٣	البيانات ومصادرها .....
٤٣	أدوات جمع البيانات .....
٤٤	إجراءات تصميم البحث .....
٤٦	أساليب تحليل البيانات .....
٤٨	مراحل تنفيذ البحث .....

٥٠ ..... جدول منهجية البحث

## الفصل الرابع : عرض البيانات وتحليلها

### المبحث الأول : عملية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن

٥١	..... عملية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن
٥١	..... أ. تحديد الاحتياجات
٥٣	..... ب. صياغة الأهداف
٥٤	..... ج. تطوير مادة و تطوير مكونات التقييم
٥٨	..... د. التحقيق من الخبراء
٥٩	..... هـ. التقنيحات
٥٩	..... و. التجربة الميدانية
٥٩	..... ز. المادة جاهزة

### المبحث الثاني : صلاحية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن

٥٩	..... تحقيق من الخبراء
٦٠	..... أ. نتائج التحقق من صحة الخبر المادي
٦٠	..... ب. البيانات الكمية
٦١	..... ج. التحقق من صحة الخبراء المواد تحليل البيانات الكمية
٦٢	..... د. البيانات النوعية
٦٣	..... هـ. تحليل البيانات النوعية لنتائج التحقق من صحة الخبر المادي
٦٣	..... و. نتائج التحقق من صحة الخبر التصميم
٦٣	..... ز. البيانات الكمية
٦٤	..... ح. التحقق من صحة الخبراء التصميم تحليل البيانات الكمية
٦٥	..... ط. البيانات النوعية
٦٥	..... ي. تحليل البيانات النوعية لنتائج التحقق من صحة الخبر التصميم

ك. التقنيحات ..... ٦٦

### المبحث الثالث : فعالية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن

تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي ..... ٦٧

تحليل فعالية المواد التعليمية ..... ٦٩

أسلوب تحليل نتائج الإختبارين ..... ٧٠

تحليل فهم الطلاب ..... ٧٣

### الفصل الخامس : الاختتام

خلاصة البحث ..... ٧٥

الاقتراحات ..... ٧٦

قائمة المراجع ..... ٧٧

### الملاحق

البيانات البيولوجية لمؤسسات البحث ..... ٨١

تصريح البحث ..... ٨٦

أداة تقييم خبير المواد ..... ٨٧

أداة تقييم خبير التصميم ..... ٩٢

الاختبار القبلي ..... ٩٤

الاختبار البعدي ..... ٩٥

٩٦ .....	الأسئلة من الاختبار القبلي و الاختبار البعدي
٩٨ .....	كتاب مادة التعليمية المطور
١٤٤ .....	التجربة الميدانية



## الفصل الأول

### مقدمة

#### أ- خلفية البحث

كما عرفنا، يعتمد نجاح التعلم بشكل عام على نجاح المعلم في تصميم المواد التعليمية. تعتبر المواد التعليمية جزءاً لا يتجزأ من المنهج، أي التخطيط والتنبؤات والتوقعات حول ما سيتم القيام به في وقت أنشطة التعلم. تحتل المواد التعليمية موقعاً مهماً جداً في المنهج التعليمية، ويجب إعداده حتى يتسنى لتنفيذ التعلم تحقيق الأهداف. يجب أن تكون هذه الأهداف وفقاً لمعايير الكفاءة والكفاءات الأساسية التي يجب أن يحققها الطلاب. أي أن المواد المحددة لأنشطة التعلم يجب أن تكون مادة تدعم حقاً تحقيق معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية، وكذلك تحقيق المؤشرات.

عند الحديث عن تعلم اللغة العربية، وجد الكثير منهم بين طلاب أن اللغة العربية هي موضوع صعب وهو الموضوع الذي يكرهونه أكثر، مما يجعل الطلاب أقل قدرة على تحقيق نتائج التعلم الخاصة بهم. تتمثل إحدى الجهود المبذولة للتغلب على هذه المشكلات في الاستمرار في تطوير المواد التعليمية، وتتمثل مهمة تطوير المواد التعليمية في مساعدة المعلم في تقديم المادة ومساعدة الطلاب على فهم المواد بسهولة بحيث تحصل على نتائج تتوافق مع الكفاءات المتوقعة. يجب أن يفي تطوير المواد التعليمية بثلاثة متطلبات وهي: صالحة وعملية وفعالة. عند تطوير المادة التعليمية، يجب أيضاً ربطها بالحياة اليومية للطلاب (الحياة الحديثة) سواء في العائلة أو المدرسة أو المجتمع أو المواطنين، بهدف العثور على معنى المادة التعليمية لحياة الطلاب.

البلاغة بأنها العلم الذي يحاول الكشف عن القوانين العامة التي تتحكم في الإتصال اللغوي، ليأتي على نمط خاص. وبعبارة أخرى هي التي تعمل على توضيح الطرق التي يمكن بها تنظيم الكلام بحيث يتيح لأفكار الأديب أن ينتقل إلى القارئ أو السامع على أكمل وجه ممكن. ١

وتعرف أنزل الله القرآن على محمد صلى الله عليه وسلم باللغة العربية لفظاً وأسلوباً. ٢ وهي اللغة التي فيها المفردات الكثيرة والمعاني المتنوعة. ولكن ليست لكل العرب لديه قدرة لفهم القرآن فهما كاملاً ولو كان مكتوباً بلغتهم. لأن العربية المستخدمة فيه عربية بليغة ونظم بديع وأساليب عجيبة تختلف عما استخدمها العرب. ولذا، فلا يكفي لفهم القرآن يستطيع على اللغة العربية فقط، بل يستطيع أيضاً على علم البلاغة.

١ - حسن شحاته، ١٩٩٣، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط : ٢، (البنانية : دار المصيرية)، ص : ١٧٩

٢ - سورة الشعراء، ٢٦ : ١٩٥ وسورة فصلت، ٤١ : ٣ وسورة الزمر، ٣٩ : ٢٨ وسورة الشورى، ٤٢ : ٧ .

ودراسة علوم البلاغة - المعاني والبيان والبديع - قصدت بتدريسها أهدافها العامة والخاصة، ولكن المدرسين انخرفوا عن تلك الأهداف إلى العناية بقواعدها وتعريفها وشواهدنا دون تحقيق الغرض التطبيقي الجمالي في اللغة. فصارة هذه العلوم بهذه الصورة أشبه بقواعد النحو والصرف، جافة خالية من كل جمال. وبهذا صارت علوم البلاغة تدرس كما تدرس علوم النحو والصرف ومنعزلة عن الأدب الذي يدرسه الطلاب. والمدرس قد يدرس النصوص الأدبية بغير تعرض شواهد البلاغية عنها. ٣

وكانت جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج قد عيّنت البلاغة (الاقتباس) كمادة الأساسية في قسم تعليم اللغة العربية، لأن البلاغة من إحدى العلوم من علوم اللغة العربية. وقد لاحظ الباحث أن عينة المادة الاقتباس المستعمل لتدريس البلاغة لم يناسب بما يهدف عن تحقيق الغرض التطبيقي الجمالي في اللغة، وأن أساليب التدريس المستخدمة لعملية التعليم في هذه الجامعة لا يناسب بكفاءة الطلبة بميولهم ورغباتهم. وكذلك عرض الأمثلة لهم من آيات القرآن والحديث الذي لم يحدث في حياة الحديثة. لذلك ، فإن علم الأدب هو أحد المتطلبات المهمة بحيث يتمكن شخص ما من فهم اللغة العربية ، ومنها فهم القرآن والحديث ، وبناءً على هذه الحقائق ، يلاحظ الباحث أن بعض الأمثلة التي قدمها المعلم ليست مناسبة لتحقيق النتائج المتوقعة ، خاصة عندما يناقش المعلمون مفهوم "إقتباس" ، حيث مفهوم الاقتباس نفسها هو مفهوم في علم الأدب عن طريق ذكر آيات من القرآن أو الحديث ليتم استخدامه ككلمات دون الإشارة إلى أن الكلمات تنشأ من القرآن أو الحديث. رغم أنه في السنوات العشر الماضية ، كانت هناك آيات كثيرة في القرآن أثبتت صحتها ، إحداها هي الحقيقة في مجال العلوم.

وفي علم البديع ، هناك العديد من مجالات الدراسة ، أحدها يتعلق بمفهوم "إقتباس" ، فإن الاقتباس يتضمن الكلام شيئاً من القرآن أو الحديث وسيلة التعبير عنه وفهمه. وهو بهذا الإعتبار مادة تهم مدرس اللغة حتى يعين طلاب على فهم الأدب وتدوقة. وإن خلق حب في التعلم لدى التلاميذ جزء أساسي من العملية التربوية. ومن أهم ضروريات ذلك الحب : إعطاء أمثلة وفقاً للأوقات والكتب الجيدة والمدرسون الملهمون ذو القدرة على المعرفة. وبدون هذه العناصر الجوهرية فقليل من التلاميذ تنضج لديهم الخبرة الأدبية الكافية، والخبرة الاقتباس، والإحساس بالمتعة من الجمل والنصوص الجيدة.

لذلك في هذا البحث حاول الباحث أن تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يضم فيه الأهداف واختيار المادة وتنظيمها وطرائق التدريس والتقييم المناسب. وترجى هذه الدراسة تستطيع تشخيص المشكلات في تدريس البلاغة (الاقتباس) ثم تقدم الإقتراحات لحلها.

واختار الباحث المادة الدراسية في تطوير مادة الاقتباس لتدريس كيفية الاقتباس من آيات القرآن بالكتابات الصحيحة بهذه الجامعة لما له من مميزات مفيدة من تحديد المادة الرئيسية المتمثلة في الأهداف والمحتوى وأساليب كل من التدريس والتقييم واضحا.

### ب- أسئلة البحث

تسهيلا لأغراض الدراسة من المقدمة السابقة فقد جرى تفصيل المشكلات الأساسية وأسئلتها في هذا البحث كما يلي :

- ١- كيف يتم تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آية القرآن ؟
- ٢- كيف صلاحية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آية القرآن ؟
- ٣- ما فعالية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آية القرآن ؟

### ج- أهداف البحث

وتتمثل أهداف هذا البحث في كشف العديد من أسئلة البحث، وهي :

١. إعداد المادة الجديدة في تدريس المحسنات اللفظية المناسب للمستوى الجامعي من حيث الأهداف العامة والخاصة والطرق المستخدمة والتقييم المناسب في تدريسها.
٢. معرفة مدى ملائمة مادة المحسنات اللفظية في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج

### هـ- أهمية البحث

يقصد هذا البحث من ناحية الأهمية النظرية إثراء المعرفة والمعلومات والخبرات عن تطوير المادة المناسب في تدريس المحسنات اللفظية (الاقتباس) في مرحلة الجامعة

وفي ناحية الأهمية التطبيقية يريد الباحث أن يكون هذا البحث بمعلوماته ونتائجه مفيدا في :

- ١- مساعدة مدرسي البلاغة في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في تطبيق المادة في تدريس البلاغة وفي اختيار الطريقة والوسيلة المناسبة لطلابه.

٢- تدريب الطلاب أن يتذوقوا البلاغة تذوقاً أدبياً سوى معرفة القواعد والشواهد منها.

## و- حدود البحث

حدد البحث هذا البحث كما يلي :

- ١- الحد الموضوعي : حدد الباحث تطوير المادة المحسنات اللفظية في الفصل الاقتباس مستمدة من آية القرآن في سورة البقرة
- ٢- الحد المكاني : جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج.
- ٣- الحد الزمني : عقد هذا البحث في السنة الدراسية ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م.

## ز- تحديد المصطلحات

توجد المصطلحات المتعلقة بعنوان هذا البحث التي تشرحها الباحث فيما يلي :

- ١- تطوير يعني إحداث تغييرات في عنصر أو أكثر من عناصر تدريجياً وبشكل منتظم قائم بقصد تحسينية، ومواكبته للمستجدات العلمية والتربوية مما يؤدي إلى الأهداف المرجوة. ٤
- ٢- مادة التعليمية هي المعرفة، والمهارات، والمواقف التي يجب أن ينقنها الطلاب من أجل تلبية معايير الكفاءة المحددة مسبقاً. ٥
- ٣- الاقتباس هو أخذ كلمات أو جمل ما تؤخذ فيه من آيات القرآن أو الحديث الذي تم إدخاله دون تفسير مسبق بأنه مصدر من القرآن أو الحديث. ٦
- ٤- القرآن هو كلمة الله سبحانه وتعالى التي نزلت فقط على النبي محمد صلى الله عليه وسلم باعتبارها معجزة ثم ألقاها المتواتر بواسطة جبريل. ٧

4 - Pusat Bahasa Depdiknas. 2016. **Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kelima)**. Jakarta: Balai Pustaka.

5 - Arends, Richard I. 2012. **Learning to Teach. Tenth Edition**. New York: MacGraw Hill Companies, page. 124

٦- علي الجريم و مصطفى أمين، البلاغة الوضیحة ، سورابايا، مكتبة الهداية، ص : ٢٧٠

7 - Pusat Bahasa Depdiknas. **Op. cit.**

## ح- الدراسات السابقة

وبعد الرجوع مكتبة جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية بالانج والمكتبة الأخرى، لا يجد الباحث دراسة تتحدث عن موضوع البحث الذي تقوم بدراستها. لكنها وجد دراسات معينة يستفاد منها في جوانب موضوع الدرس، يعني من تطوير مادة علم البلاغة. ومن تلك الدراسات :

١- اfd مغفرة (٢٠١٧) :

- العنوان : تطوير مواد تعليم البلاغة بالمدخل التفاعلي لتلاميذ مدرسة هداية الصالحين الثانوية الأهلية كديري
- المدخل البحث : استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المدخل الكمي والكمي
- منهج البحث : استخدمت الباحثة في هذه الدراسة المنهج التطوير (R&D).
- أهداف البحث : تحقيق للغاية المنشودة من دراسة البلاغة ينبغي مراعاة ما سبق من الأساس وطريقة تدريس.
- التشابه : انتفت الباحثة مع الباحث السابق في البحث حول تطوير مادة البلاغة
- الاختلاف : اختلفت الباحثة بالبحث السابق حيث أن البحث السابق يبحث حول تطوير مادة البلاغة العامة بالمدخل التفاعلي، أما الباحث يبحث عن تطوير مادة البلاغة الخاصة يعني الاقتباس على أساس القرآن ويستخدم الباحث في هذا البحث المدخل الكيفي ٨.

٢- عبد المقيت (٢٠١١) :

- العنوان : تعليم البلاغة في شعبة التفسير والحديث بالجامعة الإسلامية الحكومية بجمبر
- المدخل البحث : استخدم الباحث في هذه الدراسة المدخل الكيفي
- منهج البحث : استخدم الباحث في هذه الدراسة المنهج دراسة الحالة

8 - Ifda Maghfiroh, **Pengembangan Materi Pembelajaran Balagah Melalui Pendekatan Interaktif di Madrasah Hidayatussholihin Kediri**, Thesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim,2015)

- أهداف البحث : جمع مشكلات تعليم البلاغة وتحليلها وتقييمها، وتقديم الحلول لهذا المشكلات، وكذلك إصدار الاقتراحات التربوية في تعليم البلاغة.
- التشابه : انتف الباحث مع الباحث السابق في البحث حول تعليم البلاغة
- الاختلاف : اختلف الباحث بالبحث السابق حيث أن البحث السابق يبحث حول تعليم البلاغة، أما الباحث يبحث عن تطوير مادة البلاغة يعني الاقتباس على أساس القرآن. ٩.

٣-

أحمد نور خالص (٢٠١٦) :

- العنوان : تطوير مادة تعليم البلاغة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي بالتطبيق على طلبة جامعة تولونج أغونج الإسلامية الحكومية - إندونيسيا.
- المدخل البحث : استخدم الباحث في هذه الدراسة المدخل الكيفي
- منهج البحث : استخدم الباحث في هذه الدراسة التطوير على أسلوب التصميم Borg & Gall
- أهداف البحث : تحقيق للغاية المنشودة من دراسة البلاغة ينبغي مراعاة ما سبق من الأساس وطريقة تدريس.
- التشابه : انتف الباحث مع الباحث السابق في البحث حول تطوير مادة تعليم البلاغة
- الاختلاف : اختلفت الباحثة بالبحث السابق حيث أن البحث السابق يبحث حول تطوير مادة تعليم البلاغة العامة في ضوء الخرائط الذهنية الإلكترونية ووسائل التواصل الاجتماعي، أما الباحث يبحث عن تطوير مادة البلاغة الخاصة يعني الاقتباس على أساس القرآن. ١٠.

9 - Abdul Muqit, **Pembelajaran Balaghah di Jurusan Tafsir Hadits IAIN Jember**, Thesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Malang: UIN Malang, 2011)

10 - Ahmad Nur Kholis, **Pengembangan Materi Balaghah Berdasarkan Peta Konsep Elektronik dan Media Sosial di IAIN Tulungagung**, Disertasi, Jurusan pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Malang: UIN Malang, 2016)

## أهم الإستفادة من الدراسات السابقة :

وبعد مطالعة الباحث تلك الدراسة الواحدة فتأني على نقطة مهمة، وهي أن تنفيذ تدريس الاقتباس في الجامعة شيء مهم وكذلك إعداد المادة في تدريسها يحتاج إلى التطوير المستمر لبلوغ النتيجة الجيدة من إجراء تدريس الاقتباس خاصة للمستوى الجامعي للناطقين بغيرها. بناء على هذا، قام الباحث في هذا البحث على تطوير مادة تدريس الاقتباس خاصة في جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج الذي يعتبر بأنه عنصر مهم في ترقية تذوق الأدب لدى الطلبة في هذه الجامعة.



## الفصل الثاني

### الإطار النظري

#### المبحث الأول : المواد التعليمية

##### أ. مفهوم المواد التعليمية

قد رأى رشدي أحمد طعيمة أن المواد التعليمية هي مجموعة الخبرات التربوية والحقائق والمعلومات التي يرجع تزويد الطلاب بها والإتجاهات والقيم التي يتراد تنميتها عندهم، أو المهارات الحركية التي يراد إكسابهم إياها بهدف تحقيق النمو الشامل المتكامل لهم في ضوء الأهداف المقررة في المنهج.<sup>١١</sup>

كانت المادة التعليمية مهمة في التعليم والتعلم التي تركز في مادة التعليم (*Subject-centered teaching*). وتفرق مادة التعليم هي : المعرفة والمهارة والموقف. حتى ما في ذهن الطلاب المعلومات كثيرة.<sup>١٢</sup> وفي رأى آخر أن المواد التعليمية هي المحتوى التعليمي الذي نرغب في تقديمه للطلاب بغرض تحقيق أهداف تعليمية معرفية أو مهارية وجدانية. وهي المضمون الذي يتعلمه التلميذ في علم ما. وتنوع صورة هذا المحتوى التعليمي، فقد يكون مادة مطبوعة في الكتاب والمقررات التعليمية أو على لوحات أو على سبورات أو ملصقات. وقد يكون مادة مصورة كالصور الثابتة أو الأفلام، وقد يتخذ أشكالا أخرى من البسيط إلى المقعد، وقد تكون غير مألوفة للطلاب والمعلمين على حد سواء.<sup>١٣</sup>

والمواد لها إسهاماتها الفردية في التعلم، ليس فقط فيما يختص بالمعلومات ولكن أيضا في إكتساب نمط التفكير الذي يستخدم فيها، والمنطق الخاص بها، وكل هذا له تأثيره على ذهن الدارس لها.<sup>١٤</sup>

<sup>١١</sup> - رشيد أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - الرباط ١٩٩٨)، ص : ٢٠٢

<sup>١٢</sup> - Wina Sanjaya, **Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran**, cetakan kelima 2014 (Jakarta : Kencana Pernada Media Group, 2012) Hal. 141

<sup>١٣</sup> - حسن عبد الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، د.ن، ٤٢٤ هـ)، ص: ١١١

<sup>١٤</sup> - إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالث، در المعارف، (القاهرة، ١٩٩١)، ص : ١٦٠

من الأراء السابقة استخلص الباحث أن المواد التعليمية كل ما يستخدمها المعلم لتنفيذ عملية التعليم ويقدمه إلى الطلاب لكي يحصلوا على كفاية لغوية أو الأهداف التعليمية.

## ب. أهمية ووظائف مواد التعليمية

المواد التعليمية هي مجموعة من المواد أو المواد التعليمية التي يتم ترتيبها بشكل منهجي، وتعرض شخصية كاملة من الكفاءات التي سيتقنها الطلاب ولها وظائف عديدة. تنقسم وظائف المواد التعليمية إلى خمسة، وهي :

- ١- يحتاج المدير في أنشطته اليومية أسضا إلى مواد تعلقسة كأداة للمساعدة في إجراء عروض ترويجية أو عروض تقديمية حول الأمور المتعلقة بتطوير المدرسة.
- ٢- بالنسبة للمعلمين، من المتوقع استخدام الكتب كمرجع في تطوير المواد التعليمية. من خلال دراسة الكتب المدرسية، من المأمول أن يحصل المعلمون على معلومات حول تطوير المواد التعليمية والتي بدورها يمكن للمدرسين تطوير مواد تعليمية لمساعدة أنفسهم في تنفيذ أنشطة التدريس والتعليم. بالإضافة إلى ذلك، من المأمول أن يتم تحفيز المعلمين أيضا لتطوير مواد تعليمية متنوعة ومثيرة للاهتمام بحيث ينتجون أنشطة تعليمية وتعليمية ذات مغزى لكل من المعلم وطلابهم. تطوير مواد التدريس مسؤولية المعلم كمدرس للطلاب.
- ٣- بالنسبة لمشرفي المدارس أو غيرهم من المديرين التربويين، فإن وجود هذا الدليل مفيد بالتأكيد. لأن كل مشرف يجب أن يعرف الأشياء المختلفة التي يقوم بها المعلم. بحيث إذا كانت هناك صعوبات يواجهها المعلم، يمكن للمشرف مساعدته على الفور. من خلال قراءة هذا الدليل، سيحصل المشرفون على فهم ومدخلات حول مواد التعليم التي يمكن للمعلمين تطويرها لتحسين جودة أنشطة التدريس والتعلم. وبالتالي، سيحصل المشرفون على أحكام في تنفيذ واجباتهم الإشرافية، وهي رعاية المعلمين في تطوير المواد التعليمية.
- ٤- وظيفة مواد التعليمية للطلاب، من بين أمور أخرى، تجعل الطلاب قادرين على التعلم دون الحاجة إلى وجود معلمين أو أصدقاء طلاب آخرين، ويمكنهم الدراسة في أي وقت وفي أي مكان، ويمكنهم التعلم بسرعة كل طالب، ويمكنهم التعلم وفقا للتسلسل يتم اختيارهم بأنفسهم، مما يساعد الطلاب على أن يصبحوا متعلمين مستقلين، ويمكن

استخدامه كدليل للطلاب الذي سيوجهون جميع أنشطتهم في عملية التعلم ويشكلون جوهر الكفاءات التي يجب تعلمها أو إتقانها.

٥- وظيفة مواد التعليمية وفق استراتيجيات التعلم المستخدمة

- تشمل وظائف المواد التعليمية في التعلم الكلاسيكي ما يلي : كمصدر وحيد للمعلومات ومشرف، وكمراقب لعملية التعلم وكمواد داعمة لعملية التعلم التي يتم إجراؤها.
- تشمل وظائف المواد التعليمية في التعلم الفردي ما يلي : كوسيلة رئيسية في عملية التعلم، وكدعم لوسائط التعلم الفردية الأخرى وكأداة لتجميع عملية المتعلمين في الحصول على المعلومات والإشراف عليها.
- وظيفة المواد التعليمية في التعلم الجماعي، أي المواد التي يتم دمجها مع عملية التعلم الجماعي، من خلال توفير معلومات حول أدوار الأشخاص المشاركين في التعلم الجماعي، والمواد الأساسية، والتعليمات حول عملية التعلم الجماعي نفسها.

### ج. مصادر مواد التعليمية

مصدر المواد التعليمية هو المكان الذي يمكن الحصول على المواد التعليمية منه. في البحث عن مصادر المواد التعليمية، يمكن للطلاب المشاركة في البحث عنها. على سبيل المثال، يتم تكليف الطلاب بالبحث عن الصحف والمجلات ونتائج البحث وما إلى ذلك. هذا يتوافق مع مبدأ التعلم النشط للطلاب (CBSA). يمكننا استخدام مصادر مختلفة للحصول على مواد تعليمية من كل معيار كفاءة وكفاءة أساسية. هذه المصادر المذكورة أدناه:

١- كتاب مدرسي

يمكن اختيار الكتب المدرسية التي نشرها العديد من الناشرين لاستخدامها كمصدر للمواد التعليمية. لا يجب أن تكون الكتب المدرسية المستخدمة كمصدر للمواد التعليمية لنوع من المواد نوعا واحدا فقط، ناهيك عن أن تأتي من مؤلف أو ناشر واحد فقط. استخدام أكبر عدد ممكن من الكتب المدرسية لاكتساب رؤى واسعة.

- ٢- تقارير البحث
- تعد التقارير البحثية المنشورة من قبل معاهد البحث أو الباحثين مفيدة للغاية في الحصول على المصادر الحالية أو الحديثة للمواد التعليمية.
- ٣- المجلات (نشر نتائج البحوث والتفكير العلمي)
- يعد النشر الدوري الذي يحتوي على نتائج البحث أو الأفكار مفيدا جدا لاستخدامه كمصدر للمواد التعليمية. تحتوي هذه المجلات على نتائج بحثة مختلفة وآراء من خبراء في مجالات تخصصهم تمت مراجعتها للتأكيد من صحتها.
- ٤- خبراء في مجال الدراسة
- يتم استخدام الخبراء أو الخبراء في مجالات الدراسة الهامة كمصادر للمواد التعليمية. يمكن أن يطلب من الخبير التشاور فيما يتعلق بصحة المادة أو المادة التعليمية، والنطاق، والعمق، والتسلسل، إلخ.
- ٥- محترف
- الدوائر المهنية هم الأشخاص الذين يعلمون في مجالات معينة. القطاع المصرفي، على سبيل المثال، بالطبع خبراء في الاقتصاد والتمويل. في هذا الصدد، يمكن طلب المواد التعليمية المتعلقة بالاقتصاد والتمويل من الأشخاص الذي يعلمون في البنوك.
- ٦- كتب المناهج
- كتب المناهج مهمة لاستخدامها كمصدر للمواد التعليمية. لأنه يعتمد على المنهج الذي يمكن العثور على معايير الكفاءة والكفاءات الأساسية والمواد المادية. كل ما في الأمر أن المواد المدرجة في المنهج تحتوي فقط على الموضوع. يجب على المعلم ترجمة المواد الرئيسية إلى مواد تعليمية مفصلة.

٧- النشر بشكل دوري مثل يومي وأسبوعي وشهري  
تحتوي المنشورات الدورية مثل الصحف على الكثير من المعلومات المتعلقة بالمواد  
التعليمية لموضوع ما. عرض تقديمي في الصحف أو أسبوعيا باستخدام لغة شائعة  
يسهل فهمها. لأنه من الجيد جدا أن يتم استخدام المنشور كمصدر للمواد  
التعليمية.

٨- الإنترنت  
يمكن أيضا الحصول على المواد التعليمية من خلال شبكة الإنترنت. يمكننا  
الحصول جميع أنواع مصادر المواد التعليمية عبر الإنترنت. يمكن الحصول على  
وحدات الدراسة اليومية لمواضيع مختلفة عبر الإنترنت. يمكن طباعة المواد أو  
نسخها.

٩- الوسائط السمعية والبصرية (التلفزيون والفيديو وأقراص VCD وشريط الصوت)  
تحتوي أنواع مختلفة من الوسائط السمعية والبصرية أيضا على مواد تعليمية لأنواع  
مختلفة من الموضوعات. يمكننا دراسة البراكين، الحياة في البحر، في البرية من خلال  
البث التلفزيوني.

١٠- البيئة (طبيعية، اجتماعية، ثقافية، تقنية، صناعية، اقتصادية، الخ)  
يمكن استخدام البيئات المختلفة مثل البيئة الطبيعية والبيئة الاجتماعية وقوس  
الفنون الثقافية والهندسة والصناعة والبيئة الاقتصادية كمصدر للمواد التعليمية.  
لدراسة تآكل أو تجريف الشواطئ وأنواع الرمال وموجات المد والجزر، على سبيل  
المثال، يمكننا استخدام البيئة الطبيعية في شكل الشواطئ كمصادر.

#### د. أسس إعداد المواد التعليمية

إن إختيار المادة التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها فيختلف إلى حد كبير بالمادة  
إلى تقجم لأبنائها. ولقد إهتمت التربية الحديثة بالمادة التعليمية وإقامتها على أسس تتفق  
بالنظريات التربوية الحديثة. وكان أشد ما حرصت عليه أن يحدد هذه الأسس وتدعو إلى التزامها  
عند تصميم المواد التعليمية.

ورأى ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله أنه يلزم عند إعداد المواد التعليمية لتعليم

اللغة العربية لغير الناطقين بها أن تراعى فيها الأسس الآتية.<sup>١٥</sup>

- الأسس الثقافية والاجتماعية
- الأسس السيكولوجية
- الأسس اللغوية والتربوية

ومن الأسس والشروط والمبادئ والمواصفات التي تعين على إعداد المواد التعليمية وعلى تقويمها. تعتمد على أربعة جوانب مهمة ينبغي أن تنطلق في ضوءها أية مادة تعليمية وهذه

الجوانب:<sup>١٦</sup>

- الجانب النفسي
- الجانب الثقافي
- الجانب التربوي
- الجانب اللغوي

#### هـ - معايير اختيار محتوى المواد التعليمية

قدم الخبراء مجموعة من المعايير التي يجب أن يختار في ضوءها محتوى المنهج الا أننا نوثر الأخذ بمعايير نكلاس لإختيار المحتوى إذا أنها أكثر صلة ببرامج تعليم اللغة الثانية. ومن أكثر إلتصاقا بمجال التعليم العربية للناطقين بلغات أخرى.

ولقد نقل رشدي أحمد طعيمة عن نكلاس مجموعة من المعايير هي ما يلي:<sup>١٧</sup>

١ - معيار الصدق (Validity): يعتبر المحتوى صادقا عندما يكون واقعا وأصيلا

وصحيحا عمليا فضلا عن تمثيه مع الأهجاف الموضوعية.

<sup>١٥</sup> - ناصر عبد الله الغالى وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها، (الرياض : دار الغالى،

١٩٩١)، ص: ١٩

<sup>١٦</sup> - محمود كامل الناقة ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى إعداده - تحليله - تقويمه،

(مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)، ص : ٢٨

<sup>١٧</sup> - رشيد أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية، ص : ٦٦

- ٢- معيار الأهمية (significance): يعتبر المحتوى مهما عندما يكون ذا قيمة في حياة الطلاب مع تغطية الجوانب المختلفة من مجال المعرفة والقيم والمهارات التي تهتم بتنمية المهارات العقلية وأساليب تنظيم المعرفة أو الاتجاهات الايجابية.
- ٣- معيار الميول والإهتمامات (interest): يعتبر المحتوى متماشيا مع إهتمامات الطلاب
- ٤- معيار قابلية للتعلم (Learn Ability): يكون المحتوى قابلا للتعلم عندما يراعي قدرات الطلاب متماشيا مع الفروق الفردية بينهم.
- ٥- معيار العالمية (Universality): يكون المحتوى جيدا عندما يشمل انماطا من التعليم لا تعترف بالحدود الجغرافية بين البشر. وبقدر ما يعكس المحتوى الصيغة المحلية للمجتمع ينبغي أن يربط الطلاب بالعالم المعاصر من حوله.

#### و- طرق إختيار المحتوى

- هناك عدة اساليب يمكن لوضع المنهج اتباعها عند إختيار مواد اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى.<sup>١٨</sup>
- ١- المناهج الأخرى : يمكن للمعلم أن يسترشد بمناهج تعليم اللغات الثانية وفي هذه المناهج أن ينتقي المحتوى اللغوي في منهجه مع الأخذ في الإعتبار التفاوت بين طبيعة اللغتين وظروف البرامج
- ٢- رأى الخبير : يمكن للمعلم أن يسترشد بأراء الخبراء سواء أكانوا مختصين في تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى أم كانوا معلمين لدروس لغة أو المربون في ميدان التعليم أو من كان له صلة وثيقة بالميدان.
- ٣- المسح : ويقصد بذلك إجراء دراسة ميدانية حول خصائص الدارسين وتعرف ما يناسبهم من المحتوى لغوي كأن تجري دراسة حول الأخطاء اللغوية الشائعة في المستوى الإبتدائي ثم نختار موضوعات النحو أو التركيب التي تساعد على تلافي هذه الأخطاء أو علاجها.
- ٤- التحليل : ويقصد بذلك تحليل المواقف التي يحتاج الطالب فيها للإتصال بالعربية.

<sup>١٨</sup> - رشيد أحمد طعيمة، تعليم اللغة العربية، ص : ٦٧ - ٦٨

## ز- المداخل في تطوير المادة

هناك ثلاثة مداخل في تطوير المادة وبناءه، وهي كما يلي ١٩ :

- ١- تطوير المادة على مدخل الأهداف
- ٢- تطوير المادة على مدخل الكفاءة
- ٣- تطوير المادة على مدخل الموضوع

### أ- تطوير المادة على مدخل الأهداف

تأسس مدخل الأهداف على المنجز الفكري للمدرسة السلوكية والتي ترى أن التعليم سبب التعلم ويعتبر سلوك المتعلم بمثابة الاستجابة بمثير. ومن ثم يتم التعلم بناء على وجود مثير دائما ما يكون هو المعلم ويقدر استشارة المعلم لدوافع التعلم لدى الطلاب بقدر ما تكون الاستجابة في السلوك التعليمي أما التعلم حدوثه يتم متمثلا في المعرفة والمهارة تكون الوجدان. وعلى هذا الأساس تتمحور الأهداف التعليمية في المدخل السلوكي حول جملة من الأهداف المعرفية وأخرى وجدانية وثالثة مهارية يتم تقديمها وعرضها من قبل المعلم إلى المتعلمين. ومن أهم هذه الانتقادات ما يلي :

- المدخل السلوكي يعمل تجزئة وتفطيت عملية التعلم إلى أن يصبح التلميذ عاجزا عن تبيان المراد منه.
- المدخل السلوكي يركز على عمليات التعليم دون الاهتمام بالتعلم.
- عمليات التقويم والنجاح تتم على أساس الاستظهار والحفظ والاسترجاع لما تم استقباله وتلقيه مسبقا ولا مجال لعمليات الإبداع وتنمية التفكير بمهاراته المختلفة.

وإن كان المدخل السلوكي يعزى له أنه أسهل المداخل في التعامل مع بناء المواد ربما نظرا لخبرة القائمين على التربية بشأنه وطول زمن التعامل معه إلا أنه لا تزال تواجه بالفعل إشكاليات على مستوى التطبيق الميداني في الحقوق التربوية. ولم يزل هناك قصور لدى كثير من المعلمين بدء من صياغة الأهداف وانتهاء بتقويمها إضافة إلى أن تقسيم الشخصية إلى مهاري ووجداني ومعرفي قد يشوبه كثير من الصعوبة إن لم تصل إلى الاستحالة وبخاصة إن عمليات التعليم والتعلم لا تحدث وتكون منفصلة عن بعضها البعض وإنما على نحو متكامل نسبيا.

## ب- تطوير المادة على مدخل الكفاءة

كلمة الكفاءة في اللغة الإنجليزية تعني المهارة والقدرة والصلاحية. وهي مجموعة من القدرات والمهارات والمعارف يتسلح بها التلميذ لمواجهة مجموعة من الوضعيات العوائق والمشاكل التي تستوجب إيجاد حلول الناجعة لها بشكل ملائم وفعال ٢٠.

فالمادة المبني على المدخل الكفاءة يعني مجموعة مقاييس البرامج الدراسية التي تستطيع أن توصل الدراس إلى أن يصبح كفاً في جميع جوانب الحياة المدروسة. وإن تطوير المادة القائمة على مدخل الكفاءة يهتمك بأمرين أساسين هما الإجراءات والنتيجة حيث يشمل ذلك المادة جميع عناصر المادة، وهي الهدف والمحتوى وطريقة التدريس و التقييم ٢١. ومن خصائص هذا المادة هي :

- يهتم المادة بالفروق الفردية عند الدارسين.
- يهتم المادة بالإنصاف في التقييم وعند وضع النتيجة، فالمدرس لا يجوز له أن يرفع درجة الطالب حتى ينجح.
- يهتم المادة أيضا بنوعية الخريجين، وذلك لأن مقياس النجاح ينطلق من الكفاءة، فإذا لم يسيطر الطالب كفاءة ما، فإنه لا بد أن يعيد الدراسة حتى يحصل على تلك الكفاءة المطلوبة وينتهي منها.
- يهتم المادة بمراعاة درجات الطلاب المكتوبة على الكشف، وذلك لأن درجات الطلاب عند هذا المادة عبارة عن كفاءهم التي يستوعبها، فسوف تؤثر هذه الدرجات الإمتحانات النهائية.

وتطوير المادة القائمة على مدخل الكفاءة لا بد أن يتم بتحديد الكفاءة الذي لا بد أن يملكها خريجو المدرسة، ثم للوصول إلى تلك الكفاءة المطلوبة يأتي تحديد المواد الدراسية المناسبة أو تعيين المواد الجديدة من أجل تلك الكفاءة ٢٢.

٢٠ - أوريل بحر الدين، ٢٠١٠، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج : UIN PRESS، ص : ٥٢

٢١ - مرجع نفسه

٢٢ - مرجع نفسه

وهذا المدخل هو محور هذا البحث، حيث سيتم تطوير المادة لتدريس البلاغة (الاقتباس) فس الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج على مدخل الكفاءة. وهذا المادة يستند على تحليل الكفاءة المطلوبة التي يمكن أن تستخدم البلاغة لدى الطلاب في حياتهم في المستقبل.

وإن تطوير بعد ذلك يأخذ الأشكال الآتية :

- التطوير بالحذف أو بالإضافة. وهذا النوع محور هذا البحث، لأن التطوير فيه لا يستدعى إحداث التغيير الكبير في أهداف المادة أو في تنظيماتها.
- تطوير تمظيم المواد المدرسية.
- تطوير نظام الدراسة.
- تعديل السلم التعليم.
- تطوير النظم التعليمية وأنظمة الإمتحانات وأسس النجاح.

### ج- تطوير المادة على مدخل الموضوع

يتم تطوير المادة الذي يبنى على أساس الموضوع الدراسي بتحديد المواد الدراسية التي سيدرسها الطلاب. ويهتم هذا المادة تطوير مصادر المادة. قال روجيروس إن خطوات تطوير المادة على أساس الموضوع كما يلي :

- ما الموضوع الدراسية المطلوبة ؟
- كيف تعرف نتيجة من عملية التعليم والتعلم ؟
- طريقة التعليم المناسب.
- تنظيم المواد الدراسية.
- تحديد المراجع والمصادر.
- تحديد الوسائل التعليمية.
- تحديد الأهداف الدراسي.

## ١ - خطوات تطوير المادة

يرى أكثر المربين أن هناك أربع مراحل رئيسية في عملية تطوير المادة، وتتمثل تلك المراحل في :  
إختيار الأهداف، وإختيار المحتوى وتنظيمه، وإختيار الطرق وتنظيمها، والتقييم ٢٣. ويضاف أحيانا عند تجزئة تلك المراحل إلى خطوات أصغر، خطوة خاصة بالتشخيص، وهو عادة تشخيص لتحصيل الطلاب، أي جوانب كفاءته.

ومن هنا صار الترتيب المختار لخطوات تطوير المادة التي سيستخدمها الباحث في هذا البحث كما

يلي :

- تحديد الكفاءة الأساسية.
- تحديد الأهداف الدراسية المطلوبة.
- إعداد المواد التعليمية وتنظيمها.
- تعيين الطرائق المناسبة وتنظيمها.
- إختيار أدوات تقييم.
- تصميم المخطط الدراسي.

والإجراءات المستخدمة في تحليل الكفاءة يتركز على : (أ) استشارة ممثلين لأكثر عدد ممكن من المجموعات ذات العلاقة مثل : المدرس والطلاب ورئيسة القسم (ب) مراجعة الدراسات المتوفرة المتعلقة بالكفاءة المطلوبة والأهداف الدراسية في تدريس البلاغة.

### المبحث الثاني : تدريس البلاغة

يحاول هذا المبحث أن يتعرف أولا عن مفهوم البلاغة والفرق بينها وبين المصطلحات الأدبية والأهداف من تدريسها والأسس العامة في تدريسها والعلاقة بينها وفنون اللغة الأخرى وبعض الأخطاء في تدريسها.

## ١ - مفهوم البلاغة

تعرف البلاغة بتعاريف عدة - وهي كلها على جانب من الحقيقة - منها ما يراه ابن المعتز، من أن "أبلغ اللام ما جسن إيجازه وقل مجازه، وكثر إعجازه، وتناسب صدوره، وأعجازه منها : ما قرب طرفاه، وبعد منتهاه. ومنها : ألا يؤتي القائل من سوء الفهم السامع، ويؤتي السامع من سوء بيان القائل. ومنها أنها "العلم الذي يحاول الكشف عن القوانين العامة التي تتحكم في الاتصال اللغوي ليأتي على نمط خاص"، أو أنها فن القول الجيد. إلا أن هذه الجودة قد فسرت طبقاً لاتجاهات مختلفة فأحياناً تنصرف إلى الجانب الأخلاقي فتصبح ملائمة للموقف والمقام ومطابقة لمقتضى الحال، وتنصرف حيناً آخر إلى ابتغاء هدف طيب، مثل الإقناع أو إلى وضع القواعد اللازمة لتتوفر في القول شروط الحسن والجمال. أو أنها علم تعبير ونقد للأساليب. وبهذا تحولت البلاغة إلى نوع من النحو المتقدم، حيث أصبحت دراسة ترتفع فيها سلامة القول النحوية إلى مستوى أسلوبى ممتاز. وهذا المفاهيم المختلفة، إنما تعبر عن طبيعة البلاغة، التي تشبع الأذواق المتعددة. ٢٤

والبلاغة أيضاً هي قوام الأدب وعنصر تكوينه الأهم، إذ أنها تدور في فلك اللفظ والمعنى والأسلوب. وهي من ناحية أخرى مركز النقد الأدبي ومرجعه ٢٥. والغرض من البلاغة هو إدراك ما في النص الأدبي من جمال وطرافة، وإدراك مدى قدرة الأديب على صياغة أفكاره الجميلة بعبارة جميلة موحية ٢٦.

بناء على فهم الخبراء أعلاه ، يمكنني أن أستنتج أن البلاغة هي مناسبة جملة بليغة (يمين ، يمين) مع الوضع والحالة (مقتدى حال). كلام أو لغة بطلاقة / واضحة حسب الموقف والظروف. المواقف والشروط المشار إليها هنا هي الجمهور (مخاطب). يتطلب تغيير دورة الجمهور أيضاً تغييرات في بنية اللغة بحيث تكون "متصلة" ، وليس "مثل الاتصال". وتعتمد قيمة البلاغة لكل قلم على مدى قدرة الكلام على تلبية متطلبات الوضع والظروف بعد الانتباه إلى فسحه (صحيح نحويًا).

إن الأدباء كانوا يتذوقون الأدب - من غير قواعد البلاغة والنقد - وسجلوا ذوقهم الفني في كتبهم. ومن أولئك أبو هلال العسكري والجاحظ وابن المعتز وابن قتيبة. ثم ظهر في القرن الخامس الهجري مؤسس علم البلاغة (عبد القاهر الجرجاني) إذ أرسى البلاغة على قواعد وضوابط جديدة في كتابه دلائل الإعجاز

٢٤ - إبراهيم محمد عطاء، ٢٠٠٦، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : مؤخر الكتاب)، ص : ٣٠٢

٢٥ - طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، ٢٠٠٥، اللغة العربية مناهجه وطرائق تدريسها، (ط : ٢، الأردن : دار الشروق)، ص : ٢٤٠

٢٦ - علي أحمد مدكور، مرجع سابق، ص : ٢١٦

وأسرار البلاغة. وبعد قرنين أُلّف أبو يعقوب السكاكي كتاب مفتاح العلوم، وعنى فيه بالتعاريف والضوابط الدقيقة، وقسم البلاغة إلى علوم ثلاثة - المعاني والبيان والبديع - كما أنه عنى بالنقد الأدبي ٢٧.

ثم تعتقد قواعدهما وخلصنا من الدراسة التحليلية والدوقية، وجمدت في حفظ النصوص والتعاريف والشواهد والمصطلحات، ثم ظهرت الشروح والهوامش لتوضيح الغامض المعقد والتعليق عليهما. فزادت في جفافها، وصار الموضوع الغازا تحتاج إلى الحلول ٢٨. لقد انتهينا اليوم في الجامعة ومدارسنا ما تدرس من البلاغة المختصرة، من مجرد حفظ للتعاريف والنصوص. وبهذا استحالت البلاغة علما جافا مملا، لا طائل في دراسته تعتمد على إصدار الأحكام العقلية في الخطأ أو الصواب، لا الاحكام الفنية في الجمال أو القبح.

فإن البلاغة فن أدبي ينمي الذوق ويدكي الحس، فهي ليست من العلوم التي تشحذ الفكر أو تصقل العقل بزيادة الجديد من المعلومات والحقائق، وهي ليست من المواد التي تتناول مسألتها بالتصور العقلي أو القياس المنطقي. وإنما الطابع الغالب عليها هو الطابع الفني الوجداني.

ويشتمل علم البلاغة على ثلاثة أبواب وهي علم المعاني وعلم البيان وعلم البديع. وتلك الأبواب فيما يلي بيانه :

- ١- علم المعاني هو أصول وقواعد يعرف بها أحوال الكلام العربي التي يكون بها مطابقا لمقتضى الحال بحيث يكون وفق الغرض الذي سيق له. ومن مباحث علم المعاني : الكلام الخبر والكلام الإنشاء والقصر والفصل والوصل والإيجاز والإطناب والمساواة ٢٩
- ٢- وعلم البيان هو أصول وقواعد يعرف بها إيراد المعنى الواحد بطرق يختلف بعضها عن بعض، في وضوح الدلالة العقلية على نفس ذلك المعنى. ومن مباحث علم البيان : التشبيه، والمجاز، والكناية. ٣٠
- ٣- وأما علم البديع فهو علم يعرف به الوجوه والمزايا التي تزيد الكلام حسنا وطلاوة وتكسوه بهاء ورونقا بعد مطابقته لمقتضى الحال مع وضوح دلالته على المراد لفظا ومعنى ٣١. وهو على قسمين

٢٧ - عابد توفيق الهاشمي، ١٩٨٣، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (ط : ٣، بيروت : مؤسسة الرسالة)، ص : ١٧١ - ١٧٢

٢٨ - عبد العليم إبراهيم، ٢٠٠٢، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (ط : ١٧، القاهرة : دار المعارف)، ص : ١٧٢

٢٩ - عبد الرحمن بن محمد الأخضر، الجوهر المكتون، (قديري : هداية المبتدئين، ليرابايا، دت)، ص : ١٢ - ١٣

٣٠ - المرجع نفسه، ص : ٦٨

٣١ - أحمد الهاشمي، ١٩٦٠، جواهر البلاغة، (سورابايا: الهداية، الطبعة الثانية عشر)، ص : ٣٦

: المحسنات المعنوية، وتحتوى فيها المباحث منها : الجناس، والسجع، والإقتباس. والمحسنات اللفظية وتحتوى فيها : التورية، المقابلة، تأكيد المدح بما يشبه الذم، تأكيد الذم بما يشبه المدح، الأسلوب الحكيم.

وقد نظر البلاغيون إلى فوائد عدم البلاغة من جهات ثلاث ٣٢ :

- ١- الوقوف على أسرار البلاغة في منثور الكلام ومنظومة فيحتذوا حذوهم.
- ٢- معرفة وجه إعجاز القرآن من جهة ما خصه الله به، من حسن التأليف وبراعة التراكيب، وما اشتمل عليه من عذوبة، وجزالة، وسهولة وسلامة.
- ٣- إدراك فصل الخطاب. فإنك إن أردت تقرير حجة الله في عقول المتكلمين وتخفيف المئونة على المستمعين، وتزيين المعاني في قلوب المستفهمين بالألفاظ الحسنة، وغبة في سرعة استجابتهم، ونفى الشواغل عنهم - كنت قد أو تيت فصل الخطاب.

والبلاغة موضوعها العلاقة بين الأسلوب والمعنى وهذه العلاقة إما ٣٣ :

- ١- طبيعة : وتمثل في الرابطة التي تكون بين ما يقع عليه الحس الإنساني، وبين تفسير الإنسان لهذا المحسوس. فالصفرة تدل على الخوف أو المرض وحمرة الوجه تدل على الخجل أو الغضب.
- ٢- عرفية : وهي علاقة لزومية لا سند لها إلا ما يقع من اتفاق الناس، وتعارفهم على إنشائها وفهمها، دون أن يكون ذلك واجعا إلى الطبيعة. ولا إلى الذهن والمنطق. وهذه العلاقة علاقة ثقافية. كان يقال لا بد عند حدوث الموت من الصراخ والعويل، ولبس السواد، فقد يحدث هذا، لأنه جزء من الثقافة، ولكنه ليس ختما مقضيا.
- ٣- ذهنية : وهي تسود في الإستقراء والإستنباط والإستدعاء. ومعنى هذا النظر في العلاقة الطبيعية في تأليف الألفاظ ومحاجة المعاني ووزن الشعر وقافيته وفي المحاسنة البديعة القائمة على التصرف في اللفظ كالسجع والجناس. وتنظر في العلاقة العرفية في الكلام عن الحقيقة والجاز وفي مطابقة الكلام لمقتضى الحال وفي الفصاحة ونحو ذلك، ثم النظر إلى العلاقة الذهنية في التشبيهات والإستعارات والكنائيات والمحسنات المعنوية.

٣٢ - إبراهيم محمد عطاء، ٢٠٠٦، مرجع سابق، (ط : ٣، القاهرة : مركز الكتاب)، ص : ٣٠٢

٣٣ المرجع نفسه، ص : ٣٠٣

## ٢- مجال في علم البلاغة

لدى البلاغة ثلاثة مجال للعلوم ، وهي (١) علم المعاني (٢) علم البيان ، و (٣) علم البديع ، وكلها تحتوي على عناصر دراسة تكمل بعضها البعض.

### أ. علوم المعاني

علم المعاني هو القواعد والقواعد التي تشرح أنماط الجملة العربية بحيث يمكن تكييفها مع الظروف والأهداف التي يريد المتحدث. هدف علم المعاني هو تجنب الأخطاء في المعنى المقصود للمتحدث الذي تم تسليمه إلى المحاور. كان عالم اللغة الذي كان يُعتبر المنشئ لعلوم بيان هو عبد القاهر الجرجاني. ٣٤

من مصطلحات علم المعاني الذي يريد التنسيق بين النص والسياق ، يدور موضوع الدراسة أيضًا حول أنماط الجملة العربية المرئية من بيان المعنى الأساسي - الرماد وليس التبعية - حسب رغبة المتحدث. وفقًا للسكاكي ، فإن ما يتطلبه قراءة نموذج المعاني ليس بنية الجملة نفسها ، بل "المعنى" الوارد في خطاب ما. لذا فإن أهم شيء في قراءة المعاني هو فهم المستمع لخطاب المتحدث بالفهم الصحيح ، وليس على الخطاب نفسه بشكل مستقل. ٣٥

مجال في علوم المعاني هي المواضيع التالية ، (١) كلام الخبري (٢) كلام الإنشاء (٣) القصر (٤) إيجاز ، وإطناب ، ومساواة.

### ب. علم البيان

البيان تعني كلمة الكشف والشرح والشرح. في المصطلحات تعني الأساس والقواعد التي تفسر الرغبة في تحقيق معنى واحد بطرق مختلفة (أسلوب اللغة) ، تهدف إلى شرح العقلانية الدلالية للمعنى. ٣٦

٣٤ - أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص : ٣٩ - ٤٠

٣٥ - يوسف بن أبي بكر يعقوب بن علي السكاكي. ١٩٨٧، مفتاح العلوم، ط : ٢ (بيروت: دار القطب العلمية). ص. ١٦١

٣٦ - أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص : ١٧٠ - ١٧١

الخروج من فهم بيان الذي يحتوي على أساليب مختلفة لنقل المعنى ، يدور موضوع الدراسة أيضا حول أنماط مختلفة من اللغة التي هي وسائل لنقل المعنى. تشمل أهداف دراسة بيان ما يلي: (١) تشبيه (٢) المجاز ، و (٣) الكناية

### ج. علم البديع

علم البديع هو خلق تم إنشاؤه لا يشبه الرسم الموجود بالفعل. في المصطلحات ، فإن البديع هو دراسة لعدة نماذج من جمال المصمم ، وبعض أنواع زخرفة المجوهرات بالجملة - التي تجعل الجمل جميلة وجميلة ، وتطابق الجمل مع اللطف والجمال بعد التكيف مع المواقف والظروف. ٣٧

بشكل عام ، تشمل المعرفة السيئة على موضوعين للدراسة ، هما: المحسنات الالفاظية (جمال الكلام) والمحسنات المعناوية (جمال المعنى).

### - الاقتباس

الاقتباس لغة مشتق من لفظ قبس - قبسا بمعنى أخذ أو نقل أو استفاد. ٣٨ وصطلحا الاقتباس هو الكلمة الّفة المؤلّف أو الشاعر لتشمل مقتطفا من القرآن الكريم أو الحديث إلى سلسلة من الكلمة دون أن يوضح أن هذه هي مقتطفات من القرآن الكريم والحديث. ٣٩

وقال علي جريم، الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه ويجوز أن يغيّر في الأثر المقتبس قليلا. ٤٠

٣٧ - أحمد الهاشمي، المرجع السابق، ص : ٣٠٨

٣٨ - لويس معلوف، ١٩٧٦، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت، دار المشرق)، ص : ٦٠٥

39 - Mamat Zaenudin dan Yayan Nurbayan, 2007. **Pengantar Ilmu Balaghah Cetakan Pertama**, (Bandung, Refika Aditama) Hal. 151

٤٠ - علي جريم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والبديع للمدارس الثانوية، (القاهرة : دار المعرف)، ص : ٢٦٩

بنقسم الاقتباس باعتبار المقتبس إلى قسمين هما الاقتباس القرآني والاقتباس الحديثي. الاقتباس القرآني هو تعتبر المؤلف مع إدخال الشئ من القرآن الكريم على وجه لا يشعر بأنه منه. والاقتباس الحديثي تعتبر المؤلف مع إدخال الشئ من الحديث الشريف على وجه لا يشعر بأنه منه.

الاقتباس باعتبار ما فيه التعبير في المعنى ينقسم إلى :

- الاقتباس الثابت المعنى وهو الاقتباس الذي لا ينقل فيه من اللفظ المقتبس عن معناه الأصلي إلى معنى آخر. يعني أن العبارة المقتبسة تساوي في المعنى بالعبارة الواردة في الآية القرآنية أو الحديث.

- المتغير المعنى، وهو الاقتباس الذي ينقل معناه إلى معنى آخر يعني أ، العبارة المقتبسة تختلف في المعنى بالعبارة تختلف في المعنى بالعبارة التي هي موضع أخذ الاقتباس. النحو :

لئن أخطئت في مدح # كما أخطئت في معنى

لقد أنزلت حاجتي # بواد غير ذي زرع

وأما الاقتباس باعتبار حكمه ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

- مقبول : وهو ما كان في الخطب والمواعظ

- مباح : وهو ما كان في الغزل والرسائل والقصص

- مردود : وهو ما كان في الهزل. ٤١

وأما الاقتباس باعتبار جنسه ينقسم إلى أربع أقسام وهي :

- الاقتباس التام : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف بغير تغيير في اللفظ والمعنى.

- الاقتباس بالتغيير : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ولكن مع تغيير يسير فب اللفظ والمعنى.

- الاقتباس اللفظي : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه لفظا واحدا أو أكثر من القرآن الكريم أو الحديث الشريف في جملة من كلامه.

• الاقتباس المعنوي : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه معنى الشيء من آية القرآن الكريم أو الحديث الشريف بلفظ مختلف.

بناءً على بعض الفهم أعلاه يمكن للباحث أن يستنتج أن الاقتباس يقتبس من كلمة أو جملة من القرآن أو الحديث ، ثم يُدرج في النثر أو الشعر دون توضيح أن كلمات الجملة من القرآن أو الحديث. على أساس المعنى ، ينقسم إقتباس إلى قسمين يعني : الثابت المعنى و المتغير المعنى. بإعتبار حكمه ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي : مقبول، مباح، مردود. بإعتبار جنسه ينقسم إلى أربع أقسام وهي : الاقتباس التام، الاقتباس بالتغيير، الاقتباس اللفظي، الاقتباس المعنوي.

### ٣- تعريف تدريس البلاغة

وفقاً ل سيف السغالي، فإن التعلم هو "تعليم الطلاب على استخدام مبادئ التعليم ونظرية التعلم التي هي المحددات الرئيسية للنجاح التعليمي". التعلم هو عملية اتصال ثنائية الاتجاه. يتم التدريس من قبل المعلم كمعلم ، أثناء التعلم من قبل الطلاب.٤٢ وفقاً لتعلم قاري ، هي عملية يتم فيها تدير بيئة الشخص عن قصد لتمكينه من المشاركة في السلوك في ظروف خاصة أو إنتاج استجابات لحالات معينة.

قانون نظام التعليم الوطني رقم ٢٠ من حالات التعليم لعام ٢٠٠٣ هي "عملية تفاعل الطلاب مع المعلمين وموارد التعلم في بيئة تعليمية". التعلّم كعملية تعلّم بينها المعلمون لتطوير إبداع التفكير الذي يمكن أن يحسّن قدرات تفكير الطلاب ، ويمكنه تحسين القدرة على بناء معرفة جديدة في محاولة لزيادة التمكن الجيد من المادة.٤٣

وفقاً ل عمر حمالك ، فإن التعلم "عبارة عن مزيج يتكون من العناصر البشرية والمرافق المادية والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعلم". من النظريات التي طرحها العديد من الخبراء في مجال التعلم ، طرح عمر حمالك ٣ صيغ تعتبر أكثر تقدماً، ٤٤ وهي:

42 - Sagala, Syaiful. 2009. **Konsep Dan Makna Pembelajaran**. Bandung: Alfabeta (Hal. 61)

43- Pemerintah Indonesia. 2003. **Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Yang Mengatur Tentang Sistem Pendidikan Nasional**. Lembaran Negara RI Tahun 2003, No. 20. Sekretariat Negara. Jakarta.

44 - Hamalik, Oemar. 2006. **Proses Belajar Mengajar**. Jakarta: PT. Bumi Aksara.(Hal. 239)

- التعلم جهد لتنظيم البيئة لتهيئة الظروف التعليمية للطلاب.
- التعلم جهد لإعداد الطلاب ليصبحوا مواطنين صالحين.
- التعلم عبارة عن عملية لمساعدة الطلاب على التعامل مع حياة الناس اليومية.

بناءً على فهم تدريس البلاغة وفقاً للخبراء أعلاه ، يمكنني أن أستنتج أن التعلم هو "عملية تفاعل ثنائية الاتجاه بين الطلاب والمعلمين وموارد التعلم في البيئة التعليمية لتطوير إبداع التفكير الذي يمكن أن يعزز قدرات التفكير لدى الطلاب ، ويمكن أن يعزز قدرتهم على بناء معرفة جديدة في جهود لتحسين إتقان المادة الجيدة وتحقيق أهداف التعلم".

#### ٤- الأسس العامة لتدريس البلاغة

هي أمور هامة يجدر بالمدرس أن يفتن إليها، وأن يؤمن بها ليكون سبيله إلى درس البلاغة ممهداً، وطريقته سديدة رشيدة. ومن هذه الأسس ٤٥ :

- ١- إن البلاغة فطرية في الكلام : نلمح صورها وألوانها والأحاديث العادية، بل في لغة الأطفال، وكل منا - متعلم كان أو غير متعلم - ينطق ويسمع في كل يوم عشرات من التركيب، فيها التشبيه والاستعارة والكناية، وفيها الأمر والنهي والإستفهام خارجة عن أصول استعمالها، وفيها القصر والحذف والتقديم وغير ذلك من ألوان البلاغة.
- ٢- أن البلاغة فن أدبي، ينضج الذوق، ويذكي الحس، وليست من العلوم التي تشخذ الفكر، أو تصقل العقل، بإضافة جديد من المعلومات والحقائق، وليست - كذلك - من المواد التي تتناول مسائلها بالتصور العقلي، أو القياس المنطقي، فالطابع الغالب عليها هو الطابع الفني الوجداني.
- ٣- أن الطابع الغالب على درس البلاغة - كما سبق - هو الطابع الفني الوجداني، ولهذا كان الجهد المبذول في هذا الدرس، إنما هو النقد والمفاضلة بين تعبير وتعبير، وهذا المبذول ينتهي دائماً إلى أحكام أدبية، وهي أحكام فنية تقتضى بالقبح أو الجمال، وليست أحكاماً عقلية، تقتضى بالخطأ أو الصواب.

٤ - أن الحياة الحديثة قد تطور ذوقها، وتطورت حاجتها الفنية، وأصبح التناول الفني يؤثر النظرة الشاملة، ولا يسيغ الوقوف طويلا عند الجزئيات، وإذن ينبغي أن تساير البلاغة هذا التطور، فلا تقف يبحثها عند اللفظ والجملة، بل تتجاوز هذه الدوائر الضيقة إلى دائرة تتسع للصورة والفقرة والقطعة والمقالة والخطبة والقصة، فهذا أجدى على الأدب، وأدعى إلى إمتاع الطلاب وبخاصة كبارهم. وتطبيقا لهذا في درس البلاغة ينبغي تمرين الطلاب على أن ينظروا إلى النص الأدبي نظرة فاحصة شاملة، وأن يكون شأنهم في اجتلاء هذا النص كشأنهم حينما يقفون أمام صورة رائعة في أحد معارض الرسم وتصوير. إنهم لا يتأملون في هذه الصورة الزاخرة بالجمال شيئا واحدا يستأثر بعنايتهم وإعجابهم، كاللون أو الإيحاء أو دقة الرسم أو قوة التعبير أو صدق الدلالة أو عمق الإشارة أو وضوح الرمز أو غير ذلك من المزايا الفردية، ولكن نظرهم تشمل كل هذه النواحي لأنها عناصر متكاملة متعاونة على إبراز الجمال الفني لتلك الصورة.

من الوصف أعلاه يمكنني أن أستنتج أنه من بين الأشياء الأساسية التي يجب مراعاتها في تعلم البلاغة: إن البلاغة فطرية في الكلام، أن البلاغة فن أدبي، أن الطابع الغالب على درس البلاغة - كما سبق - هو الطابع الفني الوجداني، أن الحياة الحديثة قد تطور ذوقها.

## ٥ - أهداف تدريس البلاغة

سبقت الإشارة إلى أن البلاغة هي تلك القوانين والمعايير التي تحكم الأثر الأدبي، وأنها لا تنفصل عن الأدب، وإذا كان الأدب يمثل الوجه المشرق لجمال التعبير. فإن البلاغة تقدم الأسس التي تلون هذا الجمال في التعبير، فهي علم يحدد القوانين العامة التي يسير في ضوئها النمط الأدبي، وهذه القوانين استمدت من تتبع الأساليب في أرقى مستوياتهم ٤٦.

يستهدف تدريس البلاغة ما يلي ٤٧ :

- أ- فهم الإعجاز من القرآن الكريم، لأن إعجازه في وفاء الدلالة منه في جميع الأحوال : منطوقة ومكتوبة ومسموعة.
- ب- حسن إختيار الألفاظ وانتقائها، وجودة رصفها وتركيبها، عن طريق كثرة الإحتكاك باللغة العربية الرفيعة.
- ج- تنمية الذوق السليم، وذلك بالاحتكام إلى الضوابط البلاغية التي وصل إليها البلاغيون الأقدمون والمحدثون.
- د- الاهتمام بالظواهر الأسلوبية، التي تخطى بالقبول والرضا من قبل المشتغلين بالبلاغة، والمختصين في اللغة العربية، وضمها إلى المباحث البلاغة الأخرى.
- هـ- الحفاظ على المباحث البلاغية، التي وصل إليها المتأخرون، ووصل القديم بالجديد.
- و- الإسهام في عملية النقد الأدبي، في ضوء امتداد هذا النقد ليشمل حقائق علم الاجتماع، ونتائج علم النفس، وثمرات الفلسفة، من فروع المعرفة المختلفة.
- ز- الإفادة منها في دعم الحجة، وتقوية المعنى، وتحريك المشاعر للعمل عن اقتناع، عن طريق ملاحظة وجه شبه في التشبيهة والإستعارة، أو في اللجوء إلى علاقة اللزوم العرفي اللغوي في الكتابة.
- بناء على الوصف أعلاه يمكنني أن أستنتج أن تعلم البلاغة له عدة أهداف منها: فهم الإعجاز من القرآن الكريم، حسن إختيار الألفاظ وانتقائها، تنمية الذوق السليم، الاهتمام بالظواهر الأسلوبية، الحفاظ على المباحث البلاغية، الإسهام في عملية النقد الأدبي، الإفادة منها في دعم الحجة.

## ٦- مواد تدريب البلاغة

### أ- مفهوم التدريب

التعيين هو طريقة لتقديم المواد التعليمية عن طريق تكليف الطلاب للقيام بسلسلة الأنشطة خارج ساعات الدراسة وجهاً لوجه. يتم تنفيذ المهمة بشكل فردي أو في مجموعات. لأن المهام تتم خارج ساعات

الدراسة وجها لوجه ، ثم طريقة التعيين بين الطلاب معروفة بشكل أفضل مع مصطلح الواجبات المنزلية (PR). مع التكاليفات في الطلاب سوف ينمو الإبداع والعادات للقيام بسلسلة من التمارين وأنشطة التعلم في وجها لوجه بالإضافة إلى الحصول على مسلسل المعرفة أو المهارات.

زيادة الوعي للطلاب ليشعروا أهمية التعلم تعمق الطالب من خلال مختلف مصادر المعلومات وبطرق مختلفة يمكن أن تكون يتم من خلال التعود على شكل تمرين في شكل أسئلة على أساس مستمر. التمرين هو نشاط في التعلم والتعلم السكن الذاتي حتى يصبح الطلاب أكثر نشاطاً وابتكاراً وذكاءً ماهر ومعتاد على فهم الموضوع سواء في المدرسة أو في المنزل. فهم ممارسة التدريس وعلاقات التعلم فعل أو تكرار هادف لتعزيز نتائج التعلم ٤٨.

يشير ناسوطيون إلى أن التدريب كجهد لتعزيز إتقان المواد التعليمية من قبل الطلاب ، يجب التخطيط للأنشطة ويجب اعتباره جزءاً لا يتجزأ من إعداد الدروس اليومية أو الأسبوعية ٤٩.

في حين قال روبرت إي سالفين ذلك الممارسة هي مرحلة أساسية في عملية التحرك معلومات جديدة في الذاكرة العاملة لمصطلح الذاكرة طويل ٥٠.

ينص وستي سومنطو على أن التدريب نشاط في عملية التعلم ، ومن المؤكد أن الأشخاص الذين يقومون بأنشطة تدريبية لديهم الدافع لتحقيق أهداف معينة يمكن أن تطور شيئاً من جوانبه. ستكون نتائج التمرين نفسه تجارب يمكن أن تغير الموضوع وتغير البيئة.

بناء على العديد من تمارين الفهم وفقاً لبعض الأسئلة الخبراء أعلاه ، يمكن استنتاج أن الممارسة أ أنشطة التكرار في عملية التعلم تهدف إلى تحفيز الطلاب على فهم المواد بشكل أفضل دروس من أجل الحصول على نتائج أفضل.

48 - Hamalik, Oemar. 2005. **Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem**. Jakarta : PT. Bumi Aksara. Hal : 95

49 - Nasution, S., 1999, **Kurikulum dan Pengajaran**, Jakarta: Bumi Aksara, cet-ke-3. Hal : 112

50 - Robert E. Slavin. 2008. **Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik**. Bandung: Nusa Media. Hal : 292

## ب- فوائد التدريب

فوائد التمرين في التعلم وبحسب عمر حاملين تمرين مفيد في عملية التعلم ، لأن ٥١ :

١. تمارين لتوفير الخبرات التعليمية للفقرة الطالب
٢. يمكن لممارسة الرياضة أن تعزز نتائج التعلم والإتقان جوانب تغيير سلوك الطالب ، مثل: العادات والمهارات والمواقف والتفاهم والتقدير.
٣. ممارسة الوظائف لتنمية القدرة على التفكير لحل المشاكل التي تواجهها سواء بشكل فردي أو في مجموعات
٤. التمرين مهم للحياة اليومية الطلاب ، على سبيل المثال: نقل التعلم
٥. تساعد التمارين على طرق التعلم الأكثر فعالية ، مثل: الحفظ والتقليد أتمتة الإجابات.
٦. يمكن أن تشجع التمارين الرياضية الدافع التعليمي وتوسعه الطلاب.

## ج- أشكال التدريب

أشكال أسئلة التدريب بعض أشكال التمارين التي يمكن استخدامها في العملية التعلم الذي يتوافق مع نظرية التعلم حسب عمر حالك بمعنى ٥٢ :

١. الثنية
- الثنية تعني تكرار الفعل عدة مرات ، التكرار المصنف على أنه تمرين إذا الاختبار هو محاولة في سياق التدريب بهدف تقوية الإتقان أو تقويته نتائج التعلم. وهكذا تصبح نتائج التعلم لها وتفيد حياتها.
٢. ممارسة الأتمتة

جهود لتعزيز المهارات حصل تلقائيا

5151 - Hamalik, Oemar. 2004. **Proses Belajar Mengajar**. Bumi Aksara. Jakarta. Hal : 95

52 - Hamalik, Oemar. 2004. **Proses Belajar Mengajar**. Bumi Aksara. Jakarta. Hal : 97

## ٣. المراجعة أو إعادة البحث

بهذه الطريقة إعادة التدريس أو الدراسة إعادة المواد التي تم تدريسها بقصد اكتساب فهم أو توسيع أو تعميق وتوضيح هذه الأمور.

## ٤. براتيس

يمكن للطلاب إتقان المهارة إذا كانت كذلك تجربة عملية التدريب. التمرين هو الأكثر ضرورة في ظروف التعلم. الأولوية مناسبة كلما كان نمط ثابت أكثر أو أقل من التلقائي هناك حاجة إلى استجابة. لا ممارسة يتطلب اختبارات متشابهة حقًا ، على سبيل المثال تعلم الكتابة وقيادة السيارة وما إلى ذلك.

## ٥. المراجعة والممارسة

كلتا الطريقتين لها أوجه تشابه واختلاف. التشابه هو أن هاتين الطريقتين يجب أن تتعلم في الصف ، الممارسة جانب أهمية المراجعة ، بينما تستخدم المراجعة الممارسة كطريق لحل المشكلات. الغرض الممارسة الرئيسية هي تحسين التعلم. الغرض الاستعراض الرئيسي هو توسيع التعلم. في هذه الأثناء الفرق هو ممارسة فعالة في مهارات وعادات التدريس ، حتى هي عملية فردية. المراجعة فعالة لتعزيز التفاهم والموقف والتقدير وهي في المقام الأول عملية نظر المجموعة.

## د- عينة أسئلة التدريب

أ. أجب عن المشكلة التالية باختيار الإجابة الصحيحة باختيار (أ) أو (ب) أو (ج) أو (د) أو

(هـ)

١- يأتي بلغة أصلاً من الكلمة الأساسية بلغة التي لها نفس معنى الكلمة....

أ- أتى      ب- وصل      ج- رجع      د- ذهب      هـ- دخل

٢- ما هو مفهوم البلاغة من حيث الأصل.....

أ- رجع      ب. جاء      ج- وصل      د- دخل      هـ- ذهب

٣- الكلام الذي ينسجم مع ما يستدعي الموقف ويتكون من كلام فصيح يفهمه.....

- أ- كلام البليغ      ب- بليغ الكلام      ج- متكلم البليغ  
د- كلام الفصيحة      هـ- متكلم الفصيح

٤- نظام يتعامل مع مشاكل الجملة ، التي تتعلق بمعناها ، وتكوينها ، وتأثير الروح عليها ، وجمال وحرص اختيار الكلمات بما يتوافق مع المتطلبات. بالإضافة إلى المعرفة المستخدمة لدراسة الطلاقة التي تشمل المعاني ، والباقيين ، والباقي فهم.....

- أ- علم النحو      ب- علم الكلام      ج- علم الصرف      د- علم البلاغة  
هـ- علم اللغوي

٥- فصحة في اللغة بمعنى.....  
أ- واضح أو ساطع      ب- واضح      ج- داكن      د- الضوء  
هـ- الصافي

٦- تسمى دراسة كيفية التعبير عن فكرة أو شعور في جملة وفقاً لمتطلبات الموقف.....  
أ- علم البيان      ب- علم النحو      ج- علم البديع      د- علم المعاني      هـ- علم الصرف

٧- العلم الذي يناقش إجراءات تحميل تعبير جيد، في جانب اللفة أو في جانب المعنى المسمى.....

- أ- علم البيان      ب- علم النحو      ج- علم البديع      د- علم المعاني      هـ- علم الصرف

٨- تسمى دراسة طرق التعبير عن فكرة مع مختلف المحررين.....

- أ- علم البيان      ب- علم النحو      ج- علم البديع      د- علم المعاني      هـ- علم الصرف

٩- فيما يلي أهداف دراسة علوم البيان.....

- أ- تشبيه ، مجاز ، كناية      ب- عروض ، قوافي ، وبجر      ج- بيان ، معاني ، بديع  
د- بلاغة ، عروض ، قوافي      هـ- صرف ، نحو ، وبلاغة

١٠- جملة الفصيحة يعني.....

أ. كلمة خاطئة ب. كلمة بطلاقة ج- الجمل بطلاقة د- الجمل الصحيحة ه- رسائل بطلاقة

١١- جملة جيدة ، جميلة ، سهل قولها وفهمها هي فهم.....

أ- كلمة الفصح ب- ضعف التأليف ج- غرابة د- كلام الفصح ه- متكلم الفصح

١٢- تشبيه حسب اللغة يعني تمصّل مما يعني ....

- A. Perumpamaan B. Perumpamaan atau penyerupaan  
C. Perbedaan D. Penggabungan  
E. Hampir sama

١٣- المصطلح الذي يوجد فيه إحساس بالتشابه أو الاتحاد بين شيئين بين شيء يتم تشبيهه بشيء مشابه هو معنى.....

أ- تشبيه ب- مجاز ج- كناية د- عروض ه- فصاحة

١٤- شيء يشبه التشبيه يسمى.....

أ- وجه الشبه ب- مشبه ج- مشبه به د- تشبيه ه- عادة التشبيه

١٥- طبيعة الطرفين في التشبيه ، أي على شيء يشبهه ويسمى.....

أ- وجه الشبه ب- مشبه ج- مشبه به د- تشبيه ه- عادة التشبيه

١٦- شيء يشبه التشبيه يسمى.....

أ- وجه الشبه ب- مشبه ج- مشبه به د- تشبيه ه- عادة التشبيه

١٧- الحروف أو الكلمات المستخدمة للتعبير عن التشابه مع تشبيه تسمى.....

أ- وجه الشبه ب- مشبه ج- مشبه به د- تشبيه ه- عادة التشبيه

١٨- تشبيه وهو تشبيه المعتاد المذكور هو نوع تشبيه الذي يسمى.....

أ- تشبيهة مؤكدة ب- تشبيه بليغ ج- تشبيه مفصل د- تشبيه مرسل  
ه- تشبيه مجمل

١٩- يسمى أحد أشكال التشبيه التي يتم التخلص منها من خلال عادة التشبيه.....

أ- تشبيهة مؤكدة ب- تشبيه بليغ ج- تشبيه مفصل د- تشبيه مرسل  
ه- تشبيه مجمل

٢٠- العلم الذي يناقش الأنماط الشيعية في شبه الجزيرة العربية لمعرفة وزان الحقيقي والخطير يسمى ...

أ- علم البيان ب- علم النحو ج- علم البديع د- علم المعاني ه- علم العروض

٢١- وحدة الصوت المكونة من حرفين والتي تتكون من حروف العلة (الأولى) وحروف الموت (الثانية)

تسمى ...

أ- سباب خفيف ب- وتد مجموع ج- فصيلة صغرى د- سباب ثقيل  
ه- وتد مفروق

٢٢- وحدة الصوت المكونة من خمسة أحرف تتكون من أربعة حروف العلة (الأولى والثاني والثالث والرابع)

حرف الموت واحد (الخامس) يسمى .....

أ- سباب خفيف ب- فصيلة كبرى ج- فصيلة صغرى د- سباب ثقيل  
ه- وتد مفروق

٢٣- وحدة الصوت المكونة من ثلاثة أحرف تتكون من حروف العلة (الأولى) ، وحروف الموت (الثانية)

والحروف الصوتية مرة أخرى (الثالثة) تسمى ...

أ- سباب خفيف ب- فصيلة كبرى ج- فصيلة صغرى د- سباب ثقيل ه- وتد مفروق

٢٤- وحدة الصوت المكونة من أربعة أحرف تتكون من ثلاثة حروف العلة (الأول والثاني والثالث) وحرف ميت (الرابع) يسمى .....

أ- سباب خفيف ب- فصيلة كبرى ج- فصيلة صغرى د- سباب ثقيل ه- وتد مفروق

٢٥- تسمى وحدة الصوت المكونة من حرفين والتي تتكون من حروف العلة والحروف الساكنة ....

أ- سباب خفيف ب- وتد مجموع ج- فصيلة صغرى د- سباب ثقيل ه- وتد مفروق

ب. أجب عن الأسئلة الآتية بالأجوبة الصحيحة

١- شرح المقصود بالمعاني ، بيان ، وعلم البديع .....

٢- شرح المقصود بالتشبيه وأنواعه.....

٣- شرح عناصر التشبيه من الأمثلة الآتية.....

أَنْتَ كَالشَّمْسِ فِي الصَّبَا

الْعُمُرُ مِثْلُ الصَّيْفِ أَوْ كَالطَّيْفِ لَيْسَ لَهُ إِقَامَةٌ

٤- شرح تقسيم المعاني ، بيان ، وعلم البديع.....

٥- شرح أنواع البحر في البلاغة....

٧- العلاقة بين البلاغة وفنون اللغة الأخرى

فنون اللغة العربية هي الإستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وعلومها قواعد النحو والصرف وعلوم العروض والبلاغة وقواعد الكتابة (الرسم الإملائي - وبناء الجملة العربية الصحيحة، والخط العربي). هذه العلوم والفنون متكاملة فيما بينها ٥٣. ولذلك يجب توثيق الرابطة بين دروس البلاغة وغيرها من فروع اللغة. وللبلاغة صلة بالقراءة، لأنه قد تكون النصوص التي ستدرس في ظلها الألوان البلاغية نصوصا مطولة. ويمكن - كذلك - الربط بين البلاغة والتعبير، فإن المآخذ والعيوب التي تشوه إنساء الطلاب كثير منها يجاني الذوق البلاغي ٥٤. وغير ذلك.

٥٣ - عبد العليم إبراهيم، مرجع سابق، ص : ٥٣

٥٤ - المرجع نفسه، ص : ٣١٧

بناءً على الوصف أعلاه ، يمكنني أن أستنتج أن العلاقة بين البلاغة واللغات العربية الأخرى هي بلاغة تتعلق بالقراءة ، لأن النصوص التي يمكن فيها دراسة تظليل الألوان البلاغية هي نصوص طويلة. ويمكن أن يكون ذلك - أيضًا - العلاقة بين الخطاب والتعبير والضعف والإعاققة التي تشوه الطالبات ، والتي ينفي الكثير منها الشعور بالبلاغة. والمزيد.

## ٨- بعض الأخطاء في تدريس البلاغة

ومن هذه الأخطاء في تدريس البلاغة ٥٥:

- ١- عرض دروس البلاغة في جداول ترسم على السبورة. فهذه الطريقة تقضى بتحريف الأمثلة وتمزيقها، تحده أقسام الجدول، وذكر القاعدة وتحديد الأنواع وسوق المصطلحات، كأنها في الغاية المقصودة، ومن البديهي أن هذا المسلك لا يمس البلاغة بمعناها الصحيح، ولا يجدي في تكوين الذوق الأدبي.
  - ٢- مجافة النصوص الأدبية الخصبية ذات الصور البارعة، والأخيلة الرائعة، والإلتجاء إلى الأمثلة المقتضية المصنوعة.
  - ٣- الإهتمام بالمصطلحات والتعاريف والتقسيم إهتماماً مسرفاً يطغى على النواحي التذوقية، ويصرف عن تبين أوجه الجمال، أو القوة، أو الوضوح في الأساليب البلاغية.
  - ٤- محاولة التذوق البلاغي للنص قبل فهم معناه.
  - ٥- إهمال الربط بين الوحدات البلاغية أو بين عناصر كل وحدة. والمراد بالوحدة مجموعة من الموضوعات.
- من الوصف أعلاه يمكنني أن أستنتج أنه في تعلم البلاغة ، غالبًا ما تكون هناك بعض الأخطاء الأساسية التي يرتكبها المعلمون والطلاب دائمًا ، بما في ذلك: عرض دروس البلاغة في جداول ترسم على السبورة، الإهتمام بالمصطلحات والتعاريف والتقسيم، محاولة التذوق البلاغي للنص قبل فهم معناه، إهمال الربط بين الوحدات البلاغية أو بين عناصر كل وحدة.

## ١ - مفهوم القرآن

أصليا القرآن من كلمة قرأ يعني معنى التجمع ، والقرأ يعني جمع الحروف والكلمات مع بعضها البعض في كلام مرتب بدقة. كان القرآن في الأصل مثل قراءة ، أي مصدر من كلمة قرأ ، قراءة ، قرآنا. يقول الله سبحانه وتعالى أن هذا يعني ، " إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ. فَإِذَا قَرَأْتَهُ فَاتَّبِعْ قُرْآنَهُ " . (القيامة: ١٧-١٨) ٥٦.

تعني كلمة القرآن (القراءة) في الآية أعلاه قراءته (القراءة / كيفية قراءتها). لذا ، فإن الكلمة هي مصدر وفقاً لوزن (اقتران) فلان مع حروف العلة مثل غفران و شكرًا. يمكننا أن نقول قرارة ، قرآن ، قرآن وقوران ، إنها تعني نفس الشيء. هنا يُطلق على "القرآن" (المراد قراءته) اسم القرآن (القراءة) ، وتحديدًا تسمية المَقَال بمصدر.

يتم تحديد القرآن كاسم للكتاب الذي كشف لمحمد. حتى يصبح القرآن اسماً فريداً للكتاب ، كاسم ذاتي. مجتمعة ، يتم استخدام الكلمة لاسم القرآن ككل ، وكذلك لتسمية الآيات. لذلك ، إذا سمعنا شخصاً يقرأ آية من القرآن ، فقد نقول أنه يقرأ القرآن. " وَإِذَا قُرِئَ الْقُرْآنُ فَاسْتَمِعُوا لَهُ وَأَنْصِتُوا لَعَلَّكُمْ تُرْحَمُونَ... " (الأعراف: ٢٠٤) ٥٧.

يقول بعض العلماء أن تسمية هذا الكتاب باسم القرآن بين كتب الله هو أن هذا الكتاب يغطي جوهر كتبه ، حتى أنه يشمل جوهر كل العلوم. تم التلميح في كلمته التي تعني " وَيَوْمَ نَبَعُثُ فِي كُلِّ أُمَّةٍ شَهِيدًا عَلَيْهِمْ مِنْ أَنْفُسِهِمْ ۗ وَجِئْنَا بِكَ شَهِيدًا عَلَىٰ هَؤُلَاءِ ۗ وَنَزَّلْنَا عَلَيْكَ الْكِتَابَ تِبْيَانًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً وَبُشْرَىٰ لِلْمُسْلِمِينَ " (النحل: ٨٩) ٥٨.

" وَمَا مِنْ دَابَّةٍ فِي الْأَرْضِ وَلَا طَائِرٍ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ إِلَّا أُمَمٌ أَمْثَلُكُمْ ۗ مَا فَرَّطْنَا فِي الْكِتَابِ مِنْ شَيْءٍ ۗ ثُمَّ إِلَىٰ رَبِّهِمْ يُحْشَرُونَ. " (الأنعام: ٣٨) ٥٩.

يعتقد بعض العلماء أن كلمة القرآن لم تكن في الأصل كلمة تحية. ربما لأنه صنع كاسم للكلام الذي نزل على النبي. وليست الكلمة التي اخترعها القرع أو ربما أيضًا لأنها تأتي من كلمة قرن شيء بشيء، والتي تعني ربط شيء ما بآخر أو تأتي أيضًا من كلمة قرعين (في أزواج) ، لأن الآيات واحدة مع واحد تشبه

٥٦ - سورة القيامة، ٧٥ : ١٧-١٨

٥٧ - سورة الأعراف، ٧ : ٢٠٤

٥٨ - سورة النحل، ١٦ : ٨٩

٥٩ - سورة الأنعام، ٦ : ٣٨

الآخرين بعضها البعض. وبالتالي ، فإن حرف الاسم هو الأصلي. ومع ذلك ، فإن هذا الرأي لا يزال مشكوكا فيه ، والرأي الصحيح هو الرأي الأول.

في المصطلحات من الصعب حقًا إعطاء القرآن حدودًا مع تعريفات المنطق التي تصنف جميع الأنواع والأجزاء والأحكام الخاصة: فهي تحتوي على جنس ، وفرق ، وبروبيوم ، بحيث يكون تعريف القرآن له حدود ملموسة حقًا. التعريف الملموس للقرآن هو تقديمه في العقل أو في الواقع ، على سبيل المثال ، نشير إليه على أنه القرآن على ما هو مكتوب في المخطوطات أو تقرأه كلمة شفوية. لهذا السبب ، نقول ، "القرآن هو ما يوجد بين كتابين" ، أو نقول أيضًا ، "إن القرآن هو بسم الله الرحمن الرحيم ، الحمد لله رب العالمين ... من الجنة والناس."

ذكر العلماء تعريف القرآن الذي اقترب من معناه بتمييزه عن غيره بقوله أن القرآن كلام أو كلمة الله التي أنزلت على محمد صلى الله عليه وسلم. القراءة منه هي العبادة. في تعريف الكلام هو مجموعة من الأنواع التي تشمل كل الكلام. ومن خلال الجمع بينه وبين الله (كلمة الله) ، لا يعني ذلك تضمين جميع كلمات البشر والجن والملائكة.

ومع الكلمات المرسله ، لا تشمل كلمات الله الخاصة بكلماته.

" قُلْ لَوْ كَانَ الْبَحْرُ مَدَادًا لَكَلِمَتِ رَبِّي لَنَفِدَ الْبَحْرُ قَبْلَ أَنْ تَنفَدَ كَلِمَتُ رَبِّي وَلَوْ جِئْنَا بِمِثْلِهِ مَدَدًا (الكهف: ١٠٩). ٦٠.

" وَلَوْ أَنَّمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ شَجَرَةٍ أَقْلَمٌ وَالْبَحْرُ يَمُدُّهُ مِنْ بَعْدِهِ سَبْعَةُ أَبْحُرٍ مَا نَفِدَتْ كَلِمَتُ اللَّهِ إِنَّ اللَّهَ عَزِيزٌ حَكِيمٌ". (لقمان: ٢٧) ٦١.

وقصر ما تم كشفه كان على محمد فقط ، وليس بما تم الكشف عنه للأنبياء السابقين ، مثل التوراة والإنجيل ، إلخ.

أما بالنسبة للقراءة ، فهي عبادة تستبعد تقاليد أحاد وتقاليد القدسي - إذا اعتقدنا أن ما أرسله الله هو كلماته - لأن الكلمات تقرأ كعبادة ، وهذا يعني أمر قراءتها في الصلاة والآخرين كعبادة ، في حين أن تقاليد حديث القدس و الحديث الأحد ليست هي الحالة.

٦٠ - سورة الكهف، ١٨ : ١٠٩

٦١ - سورة لقمان، ٣١ : ٢٧

بناء على الوصف أعلاه ، يمكنني أن أستنتج أن القرآن كتاب نزله الله سبحانه وتعالى على النبي محمد صلى الله عليه وسلم مع الوسيط الملاك جبريل ، الذي يشعر بالقلق من أن القصد منه أن يكون دليلاً للمسلمين

## ٢- مزايا القرآن

يتحدث تفسير المصباح عن سورة يس، الأعداد ١-٧. في السورة ، ذكر الكثيرون مزايا القرآن باعتباره الكتاب الأخير الذي كشفه الله عن النبي محمد. يوضح قريش شهاب أن هذه السورة تبدأ بكلمة ياسين. في القرآن ، تبدأ بعض السور بأحرف معينة. هناك وجهات نظر مختلفة حول معنى يس. يعتقد البعض أنه اختصار ، والبعض يقول أنه اسم السورة ، والبعض الآخر يقول أنه الله وحده الذي يفهم معنى ياسين. ومع ذلك ، مع استسلام السورة ، هناك تلميح فيها أن الله يريد أن يعطي. وقال: "يبدأ العديد من سورة القرآن بأحرف أولية مثل يس و الم. تحتوي جميعها تقريباً على يمين الله بشأن عظمة القرآن".

قال قريش إن القرآن يشبه الماس الذي ينبعث منه الضوء من كل زاوية ، مع إعطاء التوجيهات. القرآن هو إيمان الله الذي كشفه النبي محمد الذي أحضره الملاك جبرائيل. في اللغة العربية ، تشير الكلمات التي تنتهي بـ " - " إلى الكمال. لذلك ، القرآن هو قراءة مثالية التي كشف عنها الله الذي هو عظيم ومحبة. "قسم الله بالقرآن الكريم ، كريم يعني حكيم. الله سمى القرآن بالكلمة الحكيمة كشيء حي. بالتأكيد محمد هو شخص أرسله الله. أنت على طريق عريض مستقيم" ، أوضح قريش.

وقيل أيضاً ، في سورة ياسين أن القرآن الكريم منذ صدوره حتى الآن ، وحتى في المستقبل ، تحد أي شخص يشك في صدقه. لا أحد يستطيع صنع كتاب مثل القرآن. لذلك ، يعيش القرآن ويعطي الحياة لمن يتبعه. بالإضافة إلى ذلك ، أوضح أن المجتمع العربي الذي صادفه القرآن لأول مرة كان مجتمعاً لم يزره الرسول منذ زمن النبي إسماعيل. جاء القرآن لتذكيرهم بعدم الإهمال.

يقال أن هناك فرق بين القرآن والكتب السابقة :

أولاً ، القرآن يتراجع شيئاً فشيئاً ، في حين أن الكتاب السابق يسقط دفعة واحدة.

ثانياً ، إثبات حقيقة القرآن موجود داخل القرآن نفسه ، بينما في الكتاب السابق ، إثبات حقيقته خارج ، أي في شخصية النبي الذي أحضره.

ثالثًا ، لغة القرآن ومعانيها مكونة من الله ، وفقًا لمعتقداتنا ، يتم الحفاظ عليها حتى نهاية اليوم ، في حين أن الكتاب السابق كان له عدة تغييرات.

من الوصف أعلاه يمكنني أن أستنتج أن فضائل استخدام القرآن هي كما يلي: القرآن يتراجع شيئًا فشيئًا ، في حين أن الكتاب السابق يسقط دفعة واحدة ، إثبات حقيقة القرآن موجود داخل القرآن نفسه ، لغة القرآن ومعانيها مكونة من الله.

### ٣ - بلاغة القرآن

في الوقت الذي كانت فيه اللغة والأدب العربي في ذروته قبل أربعة عشر قرنًا ، نزل القرآن ، في ذلك الوقت شكك علماء اللغة وخبراء الأدب مثل وليد بن مغيرة في حقيقة القرآن حتى شعروا أنهم يستطيعون مطابقته . ثم في عدة مواضع في القرآن مثل سورة البقرة الآية ٢٣ ، وسورة هود الآية ١٣ ، وسورة الإسراء الآية ٨٨ ، حثهم الله على أن يصنعوا أشياء مثل القرآن بكل جهودهم وجهودهم. وهذا من معجزات القرآن.<sup>٦٢</sup>

لقد ثبتت معجزات القرآن منذ بداية انحطاطه ، حيث لم يستطع أحد من الدول العربية أو غير العربية أن يضاهيها ، رغم أن لديهم مستوى عالٍ جدًا من الفصح والبلاغة. اعترف بذلك أحد الكتاب الذي اشتهر بكونه عظيمًا ومشهورًا في ذلك الوقت ، وهو أبو الوليد بن المغيرة ، بعد أن سمع كلمة الله في سورة المدتسر الآية ٢٤ التي قرأها النبي أمامه. قال "لم أسمع كلمات جميلة بهذا القدر من قبل ، فهذه (القرآن) ليست شعرًا ولا سحرًا ولا كلمات ساحر. في الواقع القرآن مثل شجرة ذات أوراق مظلمة. ، جذوره غارقة في الأرض ، الكلمات جميلة ، حلوة ، وممتعة لسماعها ، هذه ليست كلمات بشرية ، لا شيء يضاهيها.<sup>٦٣</sup>

اختلف العلماء في جوانب الإعجاز في القرآن ، فالبعض يرى أن معجزات القرآن موجودة في أقوالهم ، وفي أخبار المشاكل غير المرئية (أمور مستقبلية أو أحداث في الماضي) ، وأن محتوياتها تحتوي على الكثير من المعرفة. وهو واسع ، يقول بعض العلماء أن إعجاز القرآن موجود في اللفظه ، ونظامه وبنيته جميلان ، ومضمون المعنى واضح ، وأسلوب التحرير واللغة في القرآن مرتفع للغاية ، ولا شيء يضاهيه.<sup>٦٤</sup>

62 - Manna Khalil Al-Qattan, **Mabahith fi Ulum Al-Qur'an**, (Kairo:Maktabah Wahbah, 2000), Hal. 267.

63 - Badruddin Muhammad bin Abdullah al-Zarkasyi, **al-Burhan Fi Ulum Al-Qur'an**, Vol. 2 (Kairo : Maktabah Dar al-Turath, tth), Hal. 110.

64 - Ibid, 97

جوانب اللفظ وأسلوب اللغة والأنظمة الهيكلية في نطاق واحد ، وهو نطاق المعرفة بالبلاغة وهو جانب من جوانب تخصص القرآن. لكن معجزات القرآن ليست فقط في وضوحها وأدبها ، ولكن أيضًا في جوانب أخرى كثيرة يمكن أن تسبب معجزات القرآن. يقول مني القطان أن هناك ثلاثة جوانب مهمة في إعجاز القرآن وهي (١) إعجاز القرآن من الناحية اللغوية (٢) إعجاز القرآن من الناحية العلمية و (٣). إعجاز القرآن من ناحية تطبيق القانون.<sup>٦٥</sup>

يمكن دراسة إعجاز اللغاوي الوارد في القرآن بمقاربات مختلفة ، يمكن النظر إلى الأول من الجانب النحوي (علم النحوي) ، والثاني هو الصربي (علم الصرف) أو الثالث يمكن رؤيته من أدبيات (علم البلاغة).



65 - Manna Khalil Al-Qattan, **Mabahith fi Ulum Al-Qur'an**, (Kairo:Maktabah Wahbah, 2000), Hal. 267.

## الفصل الثالث

### منهجية البحث

#### أ- منهج البحث

طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير (R&D). يتم تنفيذ تطوير التصميم عن طريق تعديل نموذج تطوير الوسائط التعليمية بواسطة ساديمان وأصحابه٦٦. تم اختيار هذا النموذج لأن خطوات التطوير مكتملة ووفقاً للمخطط البحثي لتطوير المواد التعليمية ، أي البحث الذي ينتج أو يطور منتجات محددة وفقاً لاحتياجات ومعايير محتوى BSNP مصحوبة بتجربة خبراء ومراجعة وتجربة منتجات في الحقل لاختبار الجاذبية والفائدة والراحة وفعالية المنتج. التطوير المنجز هو تطوير مادة البلاغة المبنية على أساس القرآن في الفصل الاقتباس تتمثل النتيجة النهائية للمنتج في شكل مواد تعليمية جديدة مثيرة للاهتمام وتفاعلية تحتوي على أهداف تعليمية ، وهي مادة مزودة بعينات من العروض التقديمية في العصر الحديث وأسئلة الممارسة التي ستكون معياراً لفهم الطلاب للمواد المعروضة.

الإجراءات التي يتعين تنفيذها هي كما يلي: (١) تحديد الاحتياجات (٢) صياغة الأهداف (٣) تطوير المواد (٤) تطوير أدوات التقييم (٥) إنتاج المخطوطات المادية (٦) التحقق من الخبراء (٧) التنقيحات و (٨) المواد جاهزة للاستخدام.

#### ب- مجتمع البحث وعينته

فالمجتمع في هذا البحث الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وعينته الطلاب في مستوى السادس، عددهم ٣٠ طلاباً. وينقسم هذا المستوى إلى صفتين.

### ج- البيانات ومصادرها

وتم جمع البيانات في هذا البحث من عدة المصادر التالية :

- ١- من الإستبانة يجري الباحث للحصول على تقييم من الخبراء فيما يتعلق بالمنتج قيد التطوير، سواء كان المنتج ممكناً أم لا للإستخدام.
- ٢- من الاختبار الذي يجري الباحث لإجراء المعدة لقدرة السلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعينة
- ٣- ومن الكتب أو المراجع التي تتعلق بهذا البحث كمصادر ثانوية للبحث.

### د- أدوات جمع البيانات

وللحصول على البيانات المحاجة إليها فاستخدم الباحث أدوات جمعها كما يلي :

#### ١- الاستبانة

تعتبر الاستبانة أداة ملائمة للحصول على معلومات وبيانات وحقائق مرتبطة بواقع معين، ويقدم بشكل عدد من الأسئلة يطلب الإجابة عنها من قبل عدد الأفراد المعينين بموضوع الاستبانة.<sup>٦٧</sup> واستخدم هذا الاستبيان لجمع المعلومات عن الحاجات والرغبة والميول لدى الطلاب من تعلم البلاغة (الاقتباس) وتحديد المادة الأساسية المطلوبة والأهداف التعليمية المناسبة للمنهج في تدريس البلاغة (الاقتباس) وعن تعليقات الخبير في مجال تدريس البلاغة (الاقتباس) عن المادة الدراسية في تدريس البلاغة (الاقتباس) والارشادات لتنفيذ هذه المادة فعالاً لعملية التعليم وعن تثبيت مدرسي البلاغة ورئيسة القسم عن صلاحية المنهج الدراسي في تدريس البلاغة (الاقتباس).

#### ٢- الإختبار

الإختبار هو أداة لإجراء أو النشاطات المعدة لقدرة السلوك الشخص التي تصور الكفاءة التي يملكها في المادة الدراسية المعينة.<sup>٦٨</sup> ويستخدم الباحث في هذا البحث هو نوعي من الإختبار يعني الإختبار القبلي لتعريف قدرة الطلاب و الإختبار البعدي لتعريف قدرة الطلاب و آرائهم بعد استخدام الكتاب التعليمي المطور لمادة البلاغة (الاقتباس) على أساس القرآن.

<sup>٦٧</sup> - ذوقان عبيدات والأخرون، مرجع سابق، ص : ١٢١.

<sup>٦٨</sup> - ذوقالا عبيدات وعبد الرحمن علمي وكائد عبد الحق، البحث العلم مفهوم، أدواته - أسأله، (عمان : دار الفكر، ١٩٨٧) ص : ١٣٥

## هـ- إجراءات تصميم البحث

لقد تمت إجراءات التصميم لهذا البحث على ثلاث مراحل الآتية :

### ١- تحليل الإحتياجات

كان هذا التحليل بملاحظة المادة الحالية ثم حلل الباحث مع رئيسة قسم تعليم اللغة العربية و مدرسي البلاغة عن المنهج الحالي في الجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. وكان كذلك بتوزيع الاستبانة على الطلاب في قسم تعليم اللغة العربية لمعرفة الحاجات والرغبة والميول لديهم في تعلم البلاغة (الاقتباس). وحدد الباحث عن هذا التحليل :

- لاكتشاف الحاجات والرغبة والميول لدى الطلاب فيما يتعلق بتدريس البلاغة (الاقتباس).
- لتحديد كل ما يتعلق بتدريس البلاغة (الاقتباس) من الكفاءة الأساسية والأهداف الدراسية والمواد التعليمية والطرائق المناسبة والتقييم المستخدمة في تدريس البلاغة (الاقتباس).

### ٢- تطوير المادة التعليمية في تدريس البلاغة (الاقتباس)

استخدم الباحث في تطوير المادة التعليمية في تدريس البلاغة (الاقتباس) الخطوات التالية :

أولاً : تحديد الكفاءة الأساسية المطلوبة

ثانياً : تحديد الأهداف الدراسية الموافقة بالكفاءة المطلوبة

ثالثاً : إعداد الموضوع التعليمية

رابعاً : تعيين طرائق التدريس المناسبة

خامساً : اختيار أدوات التقييم المناسب. ٦٩

سادساً : مخطوطات مواد التعليمية

### ٣- التحقق من صحة الخبراء والتجارب الميدانية

يتم التحقق من صحة المخطوطات المواد التي تم تجميعها من قبل فريق من الخبراء يتكون من خبراء مواد التعلم وخبراء التصميم. من الجانب المادي هو مدى ملاءمة المواد مع المنهج (معايير المحتوى) ، الحقيقة والكفاية والدقة في اختيار التطبيقات والأمثلة. بينما من جانب التصميم ، فإنه يفحص القواعد واختيار الكلمات وفقاً لخصائص الهدف وجوانب اللغة ككل بالإضافة إلى الشكل والتخطيط وخيارات الألوان للمكونات المكونة. علاوة على ذلك ، إذا كانت هناك اقتراحات أو مدخلات للتحسينات والتحسينات ، فيجب مراجعة النص.

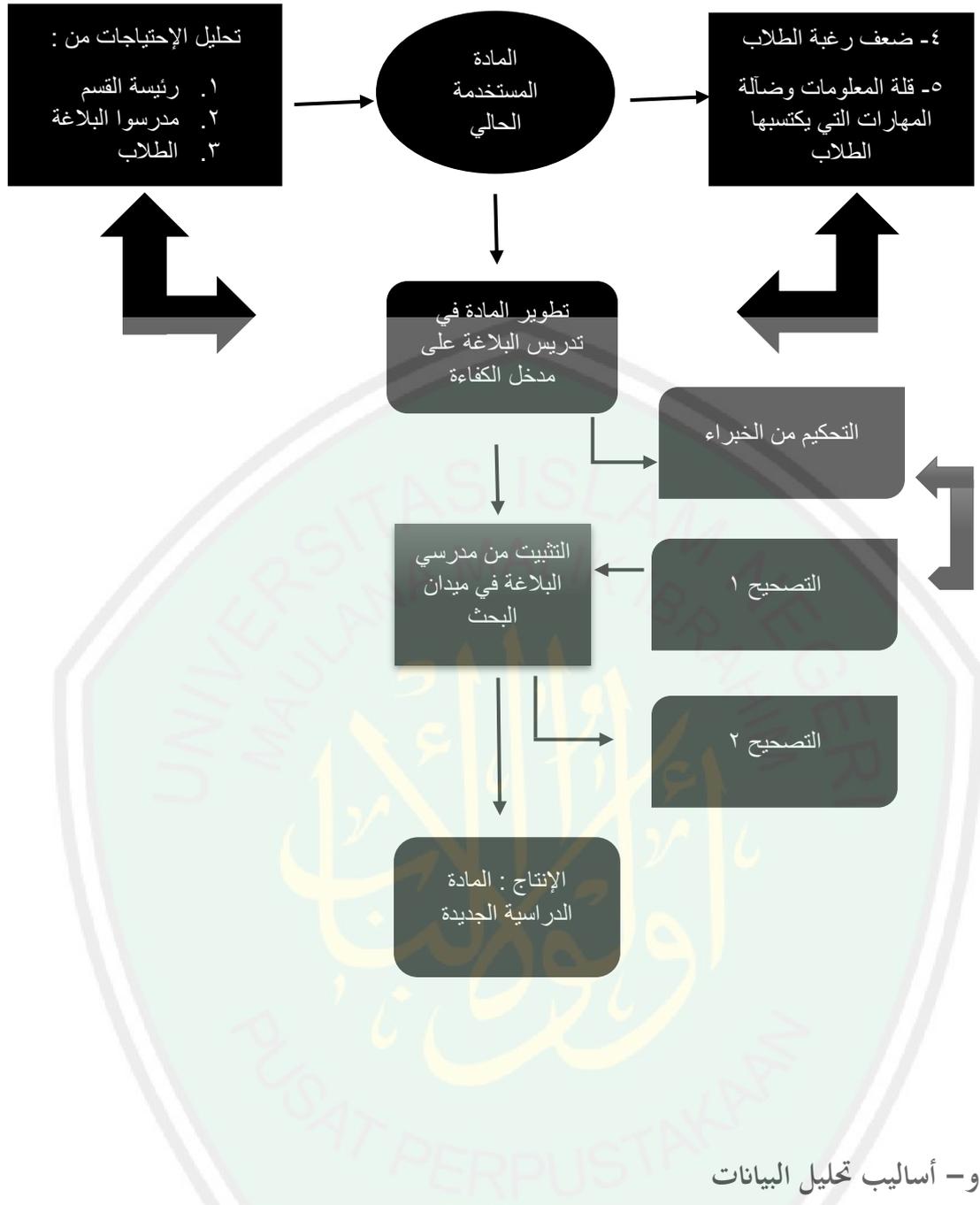
### ٤- التجربة الميدانية والمراجعة

ثم يتم اختبار المواد التي اكتملت على أنشطة التعلم. تهدف هذه التجربة إلى معرفة مدى ملاءمة وفعالية المادة في التعلم. يتم استخدام نتائج هذه التجربة الميدانية كمواد لتحسين وتحسين المواد التعليمية التي تم إنشاؤها.

### ٥- تصحيح إنتاج المادة المطور لتدريس البلاغة (الاقتباس) المناسب لميدان البحث

تُستخدم نتائج التجربة كمواد لتحسين وتحسين المواد المطورة لإنتاج المنتج النهائي، وهو جاهز للاستخدام في المدرسة. وهذه المرحلة الأخيرة من اجراءات التطوير، حيث تم تطوير المادة بعد عملية التصحيح بالملاحظة على الإرشادات والاقتراحات والمداخلات المفيدة من الخبراء في مجال مادة تدريس البلاغة (الاقتباس) ومن مدرسي المادة في ميدان البحث لكي يكون المادة المطور لتدريس البلاغة (الاقتباس) في قسم تعليم اللغة العربية صالحاً للاستعمال.

توضيحا في تصميم الدراسة يقوم الباحث بتصميم البحث كما يلي ٧٠:



استخدم الباحث التحليل الوصفي (Descriptive Analysis) لتحليل البيانات في هذا البحث. وحلل الباحث بيانات الاستبانة من الطلاب عن الحاجات والرغبة والميول لديهم من تعلم البلاغة (الاقتباس) في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ومن مدرسي البلاغة عن تحديد الكفاءة الأساسية المطلوبة والأهداف التعليمية المناسبة للمنهج. ثم تطوير الباحث المادة الجديدة لتدريس البلاغة (الاقتباس) على أساس القرآن، وتحلل انتاج التطوير التحليل الوصفي أيضا للتأكد من مداخلات وارشادات الخبراء والمدرسين وصفيًا.

وأما الخطوات لتحليل تلك البيانات فستأتي على نظام آتي :

- ١- تعرف البيانات
- ٢- عرض البيانات
- ٣- شرح البيانات
- ٤- استنتاج

فيما يلي المعادلة التي سيتم استخدامها لتحديد مستوى صلاحية المواد التعليمية :

$$P : \frac{\sum X}{\sum xi} \times 100$$

المعلومات :

X : درجة إجابة المدقق

X<sub>1</sub> : أعلى درجة إجابة

P : نسبة الأهلية

بينما الصيغة التي سيتم استخدامها لتحديد مستوى فعالية المواد التعليمية هي كما يلي :

$$T_{hitung} : T_o : \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

المعلومات :

Mean Difference : M<sub>D</sub>

Standart Error : SE

من هذه النتائج لتحديد مستوى الفاعلية والاختلافات في دافع التعلم قبل وبعد استخدام المواد

التعليمية التي يتم تطويرها، يجب إجراء مقارنة على النحو التالي :

H<sub>0</sub> : لا يمكن لمواد التدريس تحسين فهم الطلاب لمواد الاقتباس

H<sub>1</sub> : يمكن لمواد التدريس تحسين فهم الطلاب لمواد الاقتباس

بعد تنفيذ الفرضية ، فإن الخطوة التالية هي إجراء عمليات حسابية لإيجاد  $t_{hitung}$  ومقارنتها  $t_{tabel}$  إذا كان  $t_{hitung}$  أصغر من  $t_{tabel}$  ، فسيتم قبول  $H_0$  ورفض  $H_1$  . ولكن إذا كانت  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  ، فسيتم قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$

وإستخدام الباحث مقياس الليافة ليكيت (*skala likert*) لتحليل الحاجات والرغبة والميول لدى الطلاب من تعلم البلاغة (الاقتباس) في هذا البحث على الشكل الآتي :

درجات	تقدير
١٠٠-٨١	مهم جدا
٨٠-٦١	مهم
٦٠-٤١	مهم إلى حد ما
٤٠-٢١	غير مهم
٢٠-١	غير مهم جدا
٠	لا أدري

وأما المعيار لتحليل المداخلات والارشادات من قبل الخبراء في تحكيمهم ومن المدرس ورئيسة القسم فسيأتي على الشكل الآتي :

درجات	تقدير
١٠٠-٨١	ممتاز
٨٠-٦١	جيد جدا
٦٠-٤١	جيد
٤٠-٢١	مقبول
٢٠-١	غير مقبول

## ز- مراحل تنفيذ البحث

فقد تم هذا البحث بعد مرور مراحل تنفيذه بالاجراءات الميدانية التي تبدو بالجدول الآتية :

رقم	مرحلة التنفيذ	المكان
١	بدأ الباحث في تنفيذ الدراسة بالإطلاع على مشكلات البحث في ميدان البحث وذلك بالاعتماد على ملاحظات الباحث السابقة وعلى الدراسات السابقة التي تتعلق بتطوير المادة	مالانج
٢	قدم الباحث خطة البحث للجامعة لمشاركة مناقشة الخطة التي يعقدها قسم تعليم اللغة العربية فس كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعد حصول الموافقة من قبل المشرفة الكريمة	مالانج
٣	قام الباحث بتوزيع الاستبانة التي ستكتشف الأنشطة التعليمية عند طلاب قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وعن وعلى المدرسين لتجديد الكفاءة الأساسية المطلوبة والأهداف التعليمية المناسبة للمنهج. وقام أيضا بالمقابلة مع رئيسة القسم ومدرسي البلاغة فيها للتأكد من نتائج الاستبانة التي قد تم تحليلها	مالانج
٤	قام الباحث بتحليل الحاجات عن الأنشطة التعليمية وغيرها عند الطلاب ورئيسة القسم ومدرسي البلاغة في نتائج الاستبانة والمقابلة التي قد تم جمعها منهم	مالانج
٥	يبدأ الباحث في تطوير المادة على أساس القرآن والحديث في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج بعد استشارة وتوجيه من حضرة المشرفة الفاضلة	مالانج

مالانج	٦	قدم الباحث انتاج تطوير المادة على أساس القرآن والحديث في تدريس البلاغة (الاقتباس) قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج إلى الخبراء في مجال مادة تدريس البلاغة للتحكيم عليه وطلب المداخلات والارشادات لكامل المادة
مالانج	٧	قام الباحث بتصحيح المادة المطور السابق بعد التحكيم من الخبراء ليكون جاهزا للتثبيت في ميدان البحث
مالانج	٨	قام الباحث بتقديم المادة المطور السابق بعد التصحيح إلى رئيسة القسم ومدرسي البلاغة للتثبيت عليه بتوزيع الاستبانة التي تكتشف آراء المدرسين عن مدى صلاحية المادة في قسم تعليم اللغة العربية بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج ويطلب المداخلات منهم ليكون جاهزا للاستعمال في ميدان البحث
مالانج	٩	بدأ الباحث في كتابة عرض بيانات البحث وتحليلها بعد استشارة وتوجيه من حضرة المشرفة الفاضلة
مالانج	١٠	قدم الباحث ببحثه الجاهز لرئيسة قسم تعليم اللغة العربية وتسجيله في مناقشة البحث التي يقوم بها الجامعة
مالانج	١١	تصحح الباحث ببحثه بعد المناقشة من خلال الملاحظات والمداخلات من حضرة المناقشين ليتم البحث ذو قيم عالية وأهمية قائمة

ح- جدول منهجية البحث

رقم	أسئلة البحث	أشكال البيانات	أدوات جمع البيانات	مصادر البيانات	تحليل البيانات
١	كيف تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آية القرآن	البيانات الأساسية	الكتب أو المراجع	الكتب أو المراجع	التحليل الوصفي
٢	كيف صلاحة تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آية القرآن	البيانات الأساسية	الاستبانة	من الخبراء مادة التعليمية و الخبراء التصميم	مقياس الليافة ليكيت (skala likert)
٣	ما فعالية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آية القرآن	البيانات الأساسية	الاختبار	طالب في قسم تعليم اللغة العربية مستوى السابع	التحليل الوصفي

## الفصل الرابع

### عرض البيانات وتحليلها

المبحث الأول : تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن

#### عملية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن

إن مادة إقتطاف هذه هي نتيجة للتطوير الذي تم إجراؤه لطلاب قسم تعليم اللغة العربية لمساعدة الطلاب في فهم مادة البلاغة تماما، بحيث تكون هناك حاجة إلى تحديث من شأنه تسهيل الطلاب في عملية التعلم حتى يكتسبوا بعد ذلك أدنى قدر من الفهم والنتائج. مادة الاقتباس هي نتيجة تطوير مادة الاقتباس التي كانت موجودة من قبل عن طريق إضافة بعض مكونات المواد وكذلك تحديث مكونات العينة.

تطوير هذه المادة من خلال إجراءات تطوير ساديمان، وهي التحليل، وصياغة الأهداف، وتطوير المادة، وتطوير أدوات التقييم، وإنتاج المادة، والتحقق من المادة، ومراجعة المادة، والمادة جاهزة للاستخدام. تسترشد المنتجات التي ينتجها الباحث بنظرية ساديمان، التي تتكون من ثماني مراحل في التطوير، لإنتاج منتجات على شكل مادة تعليمية، وفيما يلي عرض لثماني خطوات نفذت في البحث في تطوير مادة الاقتباس.

#### ● تحديد الاحتياجات

الخطوة الأولى التي تم اتخاذها في هذا التحليل هي تحليل الكفاءات الأساسية، والكفاءات المبدئية، والمؤشرات أيضا حتى يتم الحصول على المعلومات التي يجب أن يتيقن الطلاب الكفاءات المبدئية المؤشرات للمادة التي سيتم تدريسها، حيث تظهر نتائج التحليل كلا من الكفاءات التي يجب لأن يحققها الطلاب في تعلم البلاغة، بعد تنفيذ هذه المرحلة، ثم المضي

في تحديد أهداف التعلم حتى يتمكنوا بعد ذلك من تطوير المنتج، ويصف الباحث القدرات التي يملكها الطلاب من خلال تحليل الكفاءات المبدئية المؤشرات وذلك لتقديم التحليل التالي.

### الكفاءة الأساسية

- ١- قبول وممارسة وتقدير تعاليم دين الإسلام
- ٢- اظهار السلوك الصادق والانضباط والمسؤولية والمهذبة والاهتمام والثقة في التفائل مع العائلة والأصدقاء والمعلمين والجيران وحب الوطن
- ٣- فهم المعرفة الواقعية من خلال المراقبة وطرح الأسئلة على أساس الفضول حول نفسه، مخلوقات الله وأنشطتهم، والأشياء التي يواجهونها في المنزل وفي المدرسة وفي الملاعب
- ٤- تقديم المعرفة الواقعية بلغة واضحة ومنهجية ومنطقية في الأعمال الجمالية في الحركات التي تعكس الأطفال الأصحاء، وفي الإجراءات التي تعكس سلوك أطفال الإيمان والشخصية النبيلة.

### الكفاءة المبدئية

- ١,٣- ممارسة التفويض كهداية الله في ممارسة اللغة العربية كلغة الاتصال الدولي والمقدمة في دراسة الإسلامية
- ٢,٣- إبداء الموقف المسؤول في ممارسة اللغة العربية كلغة الاتصال الدولي والمقدمة في دراسة الإسلامية
- ٣,٣- فهم مفهوم الاقتباس وتقسيمه وخصائصه وإجراءات استخدامه
- ٤,٣- تطبيق أو عرض المعلومات المتنوعة الواردة في مفهوم الاقتباس

### المؤشر

٣,٣,١- الطلاب قادرون على فهم مفهوم الاقتباس وتقسيمه وخصائصه

وإجراءات استخدامه

٤,٣,١- الطلاب قادرون على تطبيق أو عرض المعلومات المتنوعة الواردة في

مفهوم الاقتباس

### • صياغة الأهداف

الخطوات التي تم اتخاذها في هذه المرحلة هي تخطيط المادة التي سيتم تطويرها في شكل الاستخدام المقصود للمنتج، وهو زيادة فهم الطلاب لمادة البلاغة مع الطالب كموضوع لتجارب مستخدم المنتج. في هذه المرحلة، يشير الباحث إلى أهداف تعليمية محددة. أهداف التعلم المحددة في صياغة القدرات أو السلوكيات التي يتوقع أن يملكها الطلاب بعد المشاركة في برنامج التعليم المعين، من بين الأهداف التي يجب أن يحققها الطلاب هو أنه يجب أن يكون الطلاب قادرين على شرح ووصف وتصنيف، وكذلك القدرة على تطبيق المادة. وهذا يتماشى مع تطوير مادة تعلم بلاغة التي تهدف تحسين فهم الطلاب لمادة الاقتباس، ويمكن وصف الصيغة على النحو التالي. وبعد صياغة أهداف التعلم بعد ذلك هي مرحلة تطوير المادة.

### أهداف التعلم

١- الطلاب قادرون على فهم مفهوم الاقتباس وتقسيمه وخصائصه وإجراءات استخدامه

٢- الطلاب قادرون على تطبيق أو عرض المعلومات المتنوعة الواردة في مفهوم الاقتباس

## • تطوير مادة التعليمية و تطوير مكونات التقييم

والخطوة الرئيسية في هذه الحالة هي تطوير المادة و تطوير مكونات التقييم حيث يحتوي منتج التطوير على مادة الاقْتباس والتي ستوفر معلومات متماسكة مما يسهل الطلاب على فهم مادة الاقْتباس، والتي يتم التخطيط لها بعد ذلك لتصميم التجريبي، فيما يلي وصف لمادة تطوير المنتجات.

### أ- غلاف الكتاب

عرض فيه موضوع الكتاب واسم المؤلف. الكتاب المطور يسمى ب " المادة التعليمية الاقْتباس "



### ب- المقدمة

تحتوي على التمهيد من المؤلف وفيه كلمة الشكر والتقدير وأهداف إعداد الكتاب



ج- محتويات الكتاب

كتب في صفحاتها الموضوع ورقم الصفحة. ذلك يهدف لإرشاد القارئ لتسهيل  
بحث المواد المرادة.

محتوى الكتاب	
1	تقديم الكتاب
2	مقدمة القارئ
3	مقدمة المؤلف
4	أهداف القارئ
5	أهداف المؤلف
6	أهداف القارئ
7	أهداف المؤلف
8	أهداف القارئ
9	أهداف المؤلف
10	أهداف القارئ
11	أهداف المؤلف
12	أهداف القارئ

د- إرشاد استعمال الكتاب

كتب فيه مظاهر صفحات الكتاب ووصفها لإرشاد القارئ عن كيفية استعمال  
مكونات الكتاب

مكونات الكتاب	
1	تقديم الكتاب
2	مقدمة القارئ
3	مقدمة المؤلف
4	أهداف القارئ
5	أهداف المؤلف

هـ- الأهداف التعليمية

كتب فيه أهداف التعليمية مؤثر التعليمية ونتيجة من أهداف التعليمية حتى يستطيع

أن يتعلم أن يعلم الدرس المناسب بأهداف التعليم.



و- نص مادة التعليمية والتقييم

كتب الباحث نص المتعلقة بالموضوع الدرس يعني "الاقْتباس"، يحتوي على فصل على

مواد التعليمية وأسئلة تقييم تتعلق بالفصل الذي تمت مناقشته.



## ز- سيرة التنمية

كتب فيه حول إجراءات تطوير المواد التعليمية



وفيما يلي أمثلة على التدريب الواردة في الكتاب الجاري تطويره :

- ١- ما معنى الاقتباس حسب اللغة والاصطلاح؟
  - ٢- بعد قراءة المادة أعلاه، اشرح بإيجاز معنى الاقتباس وفقاً لفهمك !
  - ٣- ما الفرق بين الاقتباس التام، والاقتباس بالتغيير، والاقتباس اللفظي، والاقتباس المعنوي ؟
  - ٤- تشمل النصيحة أدناه تقسيم الاقتباس على أساس ما ؟ اشرح !
- لا تتخذ الآخريين في العمل أو الحياة، لأن العمل أو الحياة لن تدوم طويلاً إذا بدأت بخدعة.
- النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٩ التي تقرأ ﴿يُخَادِعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾.
- ٥- اشرح القواعد الواردة في مفهوم الاقتباس !
  - ٦- وهل من القواعد المتضمنة في الاقتباس مترابطة مع بعضها البعض ؟
  - ٧- ماذا سيحدث إذا لم يتم استخدام أحد هذه القواعد ؟
  - ٨- ما إذا مسموحاً لنا باختيار أو استخدام أحد الآلية لإجراء عملية الاقتباس ؟
  - ٩- اجعل مثال الاقتباس بملاحظة الآلية أعلاه !
  - ١٠- الخيانة مثل نبات الطحالب على حافة الحجر، كلما طالت مدة نموه أكثر فأكثر، حتى النهاية سيدمر نبات الطحالب الصخور.

بناء على النصائح أعلاه، ما الدروس التي يمكننا الحصول عليها ؟

١١- لا تنسوا الله، أو أن الله سوف ينسانا أيضا، حتى يسمح الله لنا الاستمرار في الانجراف

### عمل الشر

توفير شروط ساطعة لقطع من القرآن وفقا للنصيحة أعلاه (وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ۗ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۗ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ١٦)

١٢- اجعل المثال الاقتباس باستخدام مقتطف الآية التالية !

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

### • التحقق من الخبراء

تم التحقق من صحة المواد التعليمية من قبل مدققين خبراء تم إجراؤها في التاريخ ١٥ حتى ١٧ أغسطس ٢٠٢٠ م، وقد تم التحقق من صحة مواد تعليم علوم البلاغة التي أنتجها المؤلف من قبل خبيرين في مجالاتهم، وهما الخبراء في مجال المواد التعليمية، وكذلك من قبل الخبراء في مجال تصميم التعلم إلى جانب المواد التعليمية تم التحقق من صحة ذلك أيضا من قبل طلاب قسم تعليم اللغة العربية في المستوى السابع كأهداف بحثية، وفيما يلي معايير تسجيل الخبراء المستخدمة في عملية التحقق :

درجات	تقدير
٥	جيد جدا
٤	جيد
٣	يكفي
٢	أقل
١	يفتقر للغاية

- التقنيحات

بعد تحقيق من الخبراء فالباحث يصلح الإنتاج قبل التجربة الميدانية. الإصلاح باعتماد على اقتراحات الخبراء إما من جهة المواد المحتويات وإما من جهة التصميم.

- التجربة الميدانية

يقوم الباحث بالتجربة الميدانية يوم الإثنين في التاريخ تسعة من نوفمبر ٢٠٢٠. لاحظت عيبة التجربة بعد الإصلاح الإنتاج بطريقة الإستبانة التي يعطيها الباحث لجميع العينة البحث.

- المادة جاهزة

يصمم الباحث غلاف كتاب ببرمجة corel draw X5 يستخدم اللون الأساسي هو أبيض و أخضر، وكذلك صورة الكتاب و أنشطة التعليمية المتنوعة. في كتابة "المادة التعليمية" مكتوبة باستخدام الجنس كالمقياس Arial (body CS) ٤٨ ، في كتابة "الاقتباس" مكتوبة باستخدام الجنس كالمقياس aldhabi ٤٨ ، في كتابة "كتاب التعلم الموافق للمستوى" مكتوبة باستخدام الجنس كالمقياس traditional arabic ٢٤ ، في كتابة "نوفاسعيد الزبير" مكتوبة باستخدام الجنس كالمقياس sakkal majalla ٣٦ .

المبحث الثاني : صلاحية تطوير مادة المحسنات اللفظية مستمدة من آيات القرآن

#### أ- التحقيق من الخبراء

جمع بيانات التحقق من الصحة من الخبراء هو بيانات كمية وبيانات نوعية، تم الحصول على البيانات الكمية من استبيان التقييم بمقياس ليكرت، بينما تم الحصول على البيانات النوعية من النقد والاقتراحات من المدققين. فيما يلي وصف البيانات :

#### أ- نتائج التحقق من صحة الخبر المادي

يتم إجراء تقييم اختبارات التحقق من صحة المنتج للخبراء المواد من قبل خبراء أو محاضرين في مجال علم البلاغة. من نتائج من صحة المواد، تكون النتائج في شكل بيانات كمية وبيانات نوعية، فيما يلي شرح لنتائج التحقق من صحة الخبر المادي :

١ - البيانات الكمية

سيتم تقديم البيانات الكمية من نتائج التحقق من صحة خبراء المواد في الجدول أدناه:

رقم	بيان	X	X <sub>i</sub>	P (%)	المؤهل
١	توفر التصورات الأولية للمادة عامل جذب لدراساتها	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٢	المادة مناسبة لطلاب المستوى السابع	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٣	المواد الفرعية حسب المادة	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٤	المواد سهلة للفهم	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٥	اللغة المستخدمة في المادة بسيطة	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٦	مادة وفق قواعد اللغة العربية	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٧	المادة حسب المؤشرات وأهداف التعليم	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٨	ينظر إلى حقيقة مفهوم المادة من وجهة نظر علمية	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
٩	مواد التقييم وفقا لأهداف التعلم	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٠	من السهل على الطلاب تذكر عرض المواد	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١١	موضوع التعلم واضح	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٢	الأمثلة المقدمة واضحة	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٣	دقة المواد والأمثلة لتطوير التعليم المستقل	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٤	ملاءمة مستوى الصعوبة وتجريد المفهوم مع التطور المعرفي للطلاب	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٥	سهولة فهم تدفق المادة من خلال استخدام اللغة	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٦	الدقة في استخدام اللغة والمصطلحات	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٧	التأديب في اختيار اللغة	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٨	سهولة قراءة النص	٥	٥	١٠٠%	ممتاز
١٩	الدعم المادي لمشاركة الطلاب في عملية التعلم	٥	٥	١٠٠%	ممتاز

متاز	%١٠٠	٥	٥	مواد التقييم حسب الموضوع	٢٠
متاز	%١٠٠	١٠٠	١٠٠	مجموع	

المعلومات :

X : درجة إجابة المدقق

$X_1$  : أعلى درجة إجابة

P : نسبة الأهلي

٢- التحقق من صحة الخبراء المواد تحليل البيانات الكمية  
بناء على الجدول أعلاه تكون نسبة الاستحقاق %١٠٠ ونسبة الإنجاز متاز للأسباب التالية :

- توفر التصورات الأولية للمادة عامل جذب لدراستها
- المادة مناسبة لطلاب المستوى السابع
- المواد الفرعية حسب المادة
- المواد سهلة للفهم
- اللغة المستخدمة في المادة بسيطة
- مادة وفق قواعد اللغة العربية
- المادة حسب المؤشرات وأهداف التعليم
- ينظر إلى حقيقة مفهوم المادة من وجهة نظر علمية
- مواد التقييم وفقا لأهداف التعلم
- من السهل على الطلاب تذكر عرض المواد
- موضوع التعلم واضح
- الأمثلة المقدمة واضحة
- دقة المواد والأمثلة لتطوير التعليم المستقل
- ملاءمة مستوى الصعوبة وتجريد المفهوم مع التطور المعرفي للطلاب
- سهولة فهم تدفق المادة من خلال استخدام اللغة
- الدقة في استخدام اللغة والمصطلحات
- التأدب في اختيار اللغة

- سهولة قراءة النص
- الدعم المادي لمشاركة الطلاب في عملية التعلم
- مواد التقييم حسب الموضوع

من استبيان الإجابة الذي تم ملؤه بواسطة مدققي المواد، يمكن حساب مستوى الصلاحية على

النحو التالي:

$$P : \frac{\sum X}{\sum xi} \times \% 100$$

$$P : \frac{100}{100} \times \% 100 = \% 100$$

يتم الحصول على النسبة المئوية لحساب مستوى تحصيل المواد التعليمية للبلاغة بنسبة ١٠٠%، ويتم تحويل هذا الرقم إلى جدول تحويل بمقياس ٥، ونسبة مستوى التحصيل ١٠٠% في مؤهل ممتاز لذلك لا يوجد مراجعة.

٣- البيانات النوعية

اسم المدقق	النقد والاقتراحات
عيدروس محسن بن غغيل الماجستير	يجب إعادة إنتاج أسئلة التدريب في المادة التعليمية، بحيث يكون فهم الطلاب للمادة أفضل

٤- تحليل البيانات النوعية لنتائج التحقق من صحة الخبر المادي

استنادا إلى جدول التحقق من صحة خبر المواد أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه لا تزال هناك أشياء تحتاج إلى تحسين، أي بإضافة أسئلة الممارسة إلى كل مادة موجودة في المواد التعليمية. يمكن استخدام هذا البيان كاعتبار مادي الإتقان المواد التعليمية، بحيث يمكن أن تكون المواد التعليمية الناجحة أفضل.

## ب- نتائج التحقق من صحة الخبر التصميم

يتم إجراء تقييم اختبارات التحقق من صحة المنتج لخبراء التصميم من قبل خبراء في مجال تصميم المواد التعليمية. ومصدق التصميم لمواد تعليم العلوم البلاغة هو أحمد مكي حسن الماجستير وهو محاضر في كلية علوم التربية والتعليم، تكون النتائج في شكل بيانات كمية وبيانات نوعية، فيما يلي شرح لنتائج التحقق من صحة الخبر التصميم :

## ٥- البيانات الكمية

سيتم تقديم البيانات الكمية من نتائج التحقق من صحة خبراء المواد في الجدول أدناه:

رقم	بيان	X	X <sub>i</sub>	P (%)	المؤهل
١	المنتج له هوية	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٢	توفر التصورات الأولية للمنتج قوة دفع لدراسته	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٣	يمكن استخدام المنتج لفترة طويلة	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٤	اختيار لون المنتج مناسب وواضح	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٥	منتج سهل الاستخدام	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٦	حجم المنتج مناسب للطلاب	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٧	من السهل فهم إعداد المنتج وكتابته	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٨	وضع المادة الفرعية على المنتج واضح وجذاب	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
٩	الترتيب المنهجي للمواد الفرعية واضح ومناسب	٤	٥	٨٠%	جيد جدا
	مجموع	٣٦	٤٥	٨٠%	جيد جدا

المعلومات :

X : درجة إجابة المدقق

X<sub>i</sub> : أعلى درجة إجابة

P : نسبة الأهلية

٦- التحقق من صحة الخبراء التصميم تحليل البيانات الكمية

بناء على الجدول أعلاه تكون نسبة الاستحقاق ٨٠% ونسبة الإنجاز ممتاز للأسباب التالية :

- المنتج له هوية
- توفر التصورات الأولية للمنتج قوة دفع لدراسته
- يمكن استخدام المنتج لفترة طويلة
- اختيار لون المنتج مناسب وواضح
- منتج سهل الاستخدام
- حجم المنتج مناسب للطلاب
- من السهل فهم إعدادات المنتج وكتابته
- وضع المادة الفرعية على المنتج واضح وجذاب
- الترتيب المنهجي للمواد الفرعية واضح ومناسب

من استبيان الإجابة الذي تم ملؤه بواسطة مدققي التصميم، يمكن حساب مستوى الصلاحية على

النحو التالي:

$$P : \frac{\sum X}{\sum xi} \times \%100$$

$$P : \frac{36}{45} \times \%100 = \%80$$

يتم الحصول على النسبة المئوية لحساب مستوى تحصيل المواد التعليمية للبلاغة بنسبة ٨٠%، ويتم

تحويل هذا الرقم إلى جدول تحويل بمقياس ٥، ونسبة مستوى التحصيل ٨٠% في مؤهل ممتاز لذلك لا يوجد

مراجعة.

اسم المدقق	النقد والاقتراحات
أحمد مكي حسن الماجستير	- تحسين التخطيط

٨- تحليل البيانات النوعية لنتائج التحقق من صحة الخبر التصميم

استنادا إلى جدول التحقق من صحة خبر التصميم أعلاه، يمكن الاستنتاج أنه لا تزال هناك أشياء تحتاج إلى تحسين، أي بتحسين التخطيط، و كاملة مع الغلاف، و كاملة مع جدول المحتويات، و كاملة مع مقدمة، و كاملة مع دليل الاستخدام، و كاملة مع السير الذاتية للتنمية. يمكن استخدام هذا البيان كاعتبار مادي الإتقان المواد التعليمية، بحيث يمكن أن تكون المواد التعليمية الناتجة أفضل.

ب- التقنيحات

رقم	النقاط المنقحة	قبل مراجعة	بعد مراجعة
١	زيادة التدريب		



جيد	٨٨	مقبول	٧٢	فنجي فترى فرداني	٤
جيد جدا	٩٦	مقبول	٨٦	محمد أنجازل إنساني	٥
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	مولدى فسفتى	٦
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	محمد فكري حيكال	٧
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	محمد عزيز	٨
جيد جدا	٩٤	مقبول	٨٢	سكمى موليا سلسبيلة	٩
جيد جدا	٩٠	مقبول	٧٤	فيقي رهادة العيشي	١٠
جيد جدا	٩٦	مقبول	٨٦	رزقي عين الأليف	١١
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	نور الإسلام	١٢
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	أميره سلمى خيرية	١٣
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	عبد النصير	١٤
جيد جدا	٩٢	مقبول	٨٤	عفيفة موارد الصفية	١٥
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	بنت إسرائن	١٦
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	بنت مغفرة الأعين	١٧
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	لطيفة الأمة	١٨
جيد جدا	٩٠	مقبول	٧٠	محرم حسبي	١٩

جيد جدا	٩٤	مقبول	٨٤	سيتي ليلة عين الرحمة	٢٠
جيد جدا	٩٤	مقبول	٨٤	غلام محمد رضی	٢١
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	عفيدة الزكية	٢٢
جيد جدا	٩٠	مقبول	٧٠	ديسكى فطريانى	٢٣
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	إيكى يوليا رحمة	٢٤
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	اسمي الزهرة زين الدين	٢٥
جيد جدا	٩٢	مقبول	٧٨	ليزى حبيبة عين الرفيعة	٢٦
جيد	٨٦	مقبول	٧٠	مولانا أحسن	٢٧
جيد	٨٨	مقبول	٧٠	إقبال أكمل النعام	٢٨
جيد جدا	٩٠	مقبول	٧٠	الفية النساء	٢٩
جيد جدا	٩٤	مقبول	٨٦	خير النساء	٣٠
	٢٦٨٠		٢٢٢٨	المجموع	
	٨٩،٣٣		٧٤،٢٧	المعدل	
	٨٦		٧٠	النتيجة الأدنى	
	٩٦		٨٦	النتيجة الأقصى	

استنادًا إلى جدول نتائج اختبار المنتج أعلاه ، مع حجم العينة الإجمالي ٣٠ طلاب تم الحصول على البيانات عن طريق إجراء اختبارين ، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. من الاختبارين ، تبين أن متوسط اكمال الاختبار القبلي كان ٧٤،٢٧ ومتوسط اكمال الاختبار البعدي كان ٨٩،٣٣

#### ب- تحليل فعالية المواد التعليمية

تعتمد فعالية المواد التعليمية في هذه الدراسة على اكمال نتائج التعلم ، أي الاختبار القبلي والبعدي. متوسط اكمال الطالب في الاختبار القبلي ٧٤،٢٧ ومتوسط اكمال الطالب في الاختبار البعدي ٨٩،٣٣ إذن ، إذا تم الحصول على متوسط نتيجة اكمال التعلم في الاختبار البعدي ، يتم تحليلها باستخدام النظرية كيمب فيما يتعلق بمعايير فعالية المواد التعليمية ، يمكن الاستنتاج أن هذه المادة التعليمية فعالة للغاية لأنها في المعايير ٨٠-١٠٠

#### ج- أسلوب تحليل نتائج الاختبارين

تطوير هذه المادة التعليمية ممكن وصالح جدا للاستخدام في التعلم. سيتم عرض نتائج الاختبار القبلي والبعدي التي تم الحصول عليها في شكل فرضية. يتم ذلك لتقييم نتائج التحليل على درجات الاختبار القبلي والبعدي ، وفيما يلي الفرضية:

$H_0$  : لا يمكن لمواد التدريس تحسين فهم الطلاب لمواد الاقتباس

$H_1$  : يمكن لمواد التدريس تحسين فهم الطلاب لمواد الاقتباس

بعد تنفيذ الفرضية ، فإن الخطوة التالية هي إجراء عمليات حسابية لإيجاد  $t_{hitung}$  ومقارنتها  $t_{tabel}$  إذا كان  $t_{hitung}$  أصغر من  $t_{tabel}$  ، فسيتم قبول  $H_0$  ورفض  $H_1$  . ولكن إذا كانت  $t_{hitung}$  أكبر من  $t_{tabel}$  ، فسيتم قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$  . المستوى المعنوي المستخدم هو ٠,٠٥ ، فيما يلي عرض البيانات:

رقم	الاسم	الاختبار القبلي (x)	الاختبار البعدي (y)	D = (y - x)	D <sup>2</sup> = (y - x) <sup>2</sup>
١	عمرن اخواني	٧٢	٩٠	١٨	٣٢٤
٢	محمد نور الرحيم	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
٣	رزقي خيرن الأمة	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
٤	فنجي فترى فردانى	٧٢	٨٨	١٦	٢٥٦
٥	محمد أنجازل إنساني	٨٦	٩٦	١٠	١٠٠
٦	مولدى فسفتى	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
٧	محمد فكري حيكال	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤
٨	محمد عزيز	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
٩	سكى موليا سلسبيلة	٨٢	٩٤	١٢	١٤٤
١٠	فيقي رهادة العيشي	٧٤	٩٠	١٦	٢٥٦
١١	رزقي عين الأليف	٨٢	٩٦	١٤	١٩٦
١٢	نور الإسلام	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤
١٣	أميره سلمى خيرية	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
١٤	عبد النصير	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
١٥	عفيفة موارد الصفية	٨٠	٩٢	١٢	١٤٤
١٦	بنت إسراءن	٧٠	٨٦	١٦	٢٥٦
١٧	بنت مغفرة الأعين	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤
١٨	لطيفة الأمة	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤
١٩	محرم حسي	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠
٢٠	سيتي ليلة عين الرحمة	٨٠	٩٤	١٤	١٦٩
٢١	غلام محمد رضى	٨٢	٩٤	١٢	١٤٤
٢٢	عفيفة الزكية	٧٠	٨٨	١٨	٣٢٤
٢٣	ديسكى فطريانى	٧٠	٩٠	٢٠	٤٠٠

٢٥٦	١٦	٨٦	٧٠	إيكي يوليا رحمة	٢٤
٣٢٤	١٨	٨٨	٧٠	اسمي الزهرة زين الدين	٢٥
١٦٩	١٤	٩٢	٧٨	ليزي حببية عين الرفيعة	٢٦
٢٥٦	١٦	٨٦	٧٠	مولانا أحسن	٢٧
٣٢٤	١٨	٨٨	٧٠	إقبال أكمل النعام	٢٨
٤٠٠	٢٠	٩٠	٧٠	الفية النساء	٢٩
١٤٤	١٢	٩٤	٨٢	خير النساء	٣٠
$\sum D^2 = ٧٧٩١$	$\sum D = ٣٧٢$			$N = 30$	

$$M_D = \frac{\sum D}{n}$$

$$M_D = \frac{372}{30}$$

$$M_D = 12,4$$

$$SE_{MD} = \sqrt{\frac{\sum D^2}{n} - \left(\frac{\sum D}{n}\right)^2}$$

$$SE_{MD} = \sqrt{\frac{7791}{30} - \left(\frac{372}{30}\right)^2}$$

$$SE_{MD} = \sqrt{259,7 - 153,7}$$

$$SE_{MD} = \sqrt{106}$$

$$SE_{MD} = 10,2$$

$$SE_{MD} = \frac{SD_D}{\sqrt{n-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,2}{\sqrt{30-1}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,2}{\sqrt{29}}$$

$$SE_{MD} = \frac{10,2}{5,3}$$

$$SE_{MD} = 1,9$$

$$t_{hitung} = t_0 = \frac{M_D}{SE_{MD}}$$

$$t_{hitung} = \frac{12,4}{1,9}$$

$$t_{hitung} = 6,5$$

$$df = n - k$$

$$df = 30 - 2$$

$$t_{tabel} = 2,04$$

بناءً على نتائج التحليل أعلاه ، يُظهر أن  $t_{hitung} = 6,5$  أكبر من  $t_{tabel} = 2,04$  لذلك يتم قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$ . وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، ويمكن استخدام هذه المادة التعليمية بشكل فعال

#### د- تحليل فهم الطلاب

يتمثل جوهر التعلم في تقديم الدروس للطلاب باستخدام المبادئ التعليمية ونظرية التعلم والتي تعد من العوامل الحاسمة في نجاح عملية التعلم. التعلم هو عملية اتصال تحدث بين المحاضر والطلاب. من هذا الفهم للتعلم ، يمكن استنتاج أنه في عملية التعلم يجب أن يكون هناك تفاعل أو اتصال بين المحاضر والطلاب بحيث بالإضافة إلى القدرة على فهم معنى شرح المحاضر فيما يتعلق بالمادة ، يمكن للطلاب أيضاً التفاعل أو السؤال عن المادة التي يتم دراستها.

تقسم الخطوات التي يتم اتخاذها لمعرفة مستوى فهم الطلاب أنشطة التعلم إلى قسمين ، وهما الاختبار القبلي والاختبار البعدي. يتم استخدام الاختبار التمهيدي كخطوة أولى لفهم مستوى فهم الطلاب للمادة باستخدام مواد التدريس ونماذج التعلم السابقة ، بينما تعتبر نتائج الاختبار التمهيدي غير مرضية لأن الطلاب لا يفهمون المادة بحيث يجدون صعوبة في الإجابة على الأسئلة التي طرحها المحاضر. علاوة على ذلك ، تم التعلم باستخدام المواد التعليمية المطورة حديثاً لأن المواد التعليمية التي شعرت سابقاً كانت أقل قدرة على جذب انتباه الطلاب لدراساتها لأنها كانت معبأة في شكل بسيط وعديم اللون. لذلك ، تم تطوير

هذه المادة التعليمية بإضافة مكونات مختلفة تكون قادرة على جذب انتباه الطلاب لتعلمها ، وبعد اكتمال عملية التعلم يتم إجراء اختبار لاحق.

يمكن رؤية مستوى فهم الطلاب من نتائج الاختبار التمهيدي والبعدي ويدعمه متوسط نتائج الاختبارين. استناداً إلى الجدول أعلاه ، يمكن ملاحظة أن متوسط درجات الاختبار القبلي للطلاب هو ٧٤،٢٧ ومتوسط درجة الطالب في الاختبار البعدي ٨٩،٣٣ كما أن نجاح عملية تعلم الطالب مدعوم ببيانات من الاختبارين. يوضح الحساب أن  $t_{tabel} \leq t_{hitung}$  أو  $6,5 \leq 0,42$  من هذه البيانات يمكن ملاحظة أن هناك فرقاً كبيراً بين قبل وبعد استخدام المواد التعليمية. هذا يدل على أن الطلاب يواجهون زيادة في الفهم بعد استخدام منتجات المواد التعليمية



## الفصل الخامس

### الاختتام

#### أ- خلاصة البحث

فيما يلي نتائج الاستنتاجات من البحث حول تطوير منتجات المواد التعليمية :

١. يحتوي تطوير منتج المواد التعليمية الاقنباس على مواد مختلفة تتراوح بين معنى الاقنباس ومتطلبات الاقنباس وقانون الاقنباس. تم تطوير هذا المنتج التعليمي باستخدام نظرية التطور ل ساديمان.
٢. تم تطوير هذا المنتج من خلال عملية التحقق من صحة من قبل اثنين من الخبراء ، وهما خبراء المواد البلاغة وخبراء تصميم المنتجات ، مما أدى إلى مستويات مختلفة من صلاحية المنتج. أما بالنسبة لنتائج التحقق من صحة البيانات الكمية من الخبراء فهي كالتالي: (١) يصل مستوى صلاحية المواد التعليمية وفقاً لخبراء المواد إلى ١٠٠٪ مما يعني أن هذا المنتج ممتاز ولا يحتاج إلى مراجعة (٢) يصل مستوى صلاحية المواد التعليمية وفقاً لخبراء تصميم المواد إلى ٨٠٪ وهي يعني أن هذا المنتج صالح جداً ولا يحتاج إلى مراجعة. يمكن رؤية مستوى فعالية هذه المادة التعليمية من خلال اكمال نتائج تعلم الطلاب الذين حققوا متوسط درجة ما بعد الاختبار ٨٩،٣٣ عند مقارنتها بمتوسط درجة الطالب قبل الاختبار الذي كان فقط ٧٤،٢٧ وهذا يثبت أن تعتبر المواد التعليمية التي يتم تطويرها فعالة للغاية في زيادة فهم الطلاب للمادة
٣. ثبت أن نتائج تطوير المواد التعليمية تحسن فهم الطلاب للمادة ، ويمكن ملاحظة ذلك من خلال نتائج تعلم الطلاب التي زادت بشكل كبير بناء على نتائج الاختبارات التي تم إجراؤها، النتائج التي تم الحصول عليها  $t_{hitung} \leq t_{tabel}$  أو  $٦,٥ \leq ٤,٢$  بناءً على نتائج التحليل أعلاه ، يُظهر أن  $t_{hitung} = ٦,٥$  أكبر من  $t_{tabel} = ٢,٤$  لذلك يتم قبول  $H_1$  ورفض  $H_0$ . وبالتالي يمكن استنتاج أن هناك فرقاً كبيراً بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي ، ويمكن استخدام هذه المادة التعليمية بشكل فعال زيادة في نتائج تعلم الطلاب لأن المواد التعليمية التي تم تطويرها مزودة بتفسيرات كاملة للغاية ومكملة بأسئلة ممارسة فعالة للغاية لتطوير قدرة الطلاب على فهم المادة التعليمية.

ب- الاقتراحات

١. بالنسبة للمحاضرين ، فإن المواد التعليمية التي تم تطويرها هذه المرة تقتصر فقط على مادة الإقتباس ، لذلك من المؤمل أن يكون هناك مزيد من التطوير للمواد المتعلقة بعلم البلاغة

٢. بالنسبة للطلاب ، من المأمول أن تدعم هذه المواد التعليمية المطورة وتسهل على الطلاب فهم كل مادة يتم تدريسها



## قائمة المراجع

- الشيخ عبد الحميد، ١٣٤٤ هجرية، المطالب الجمالية، (الطبعة المصر)
- أحمد حسين اللقائي، ١٩٩٥، تطوير مناهج التعليم، (القاهرة : عام الكتاب)، ط : ١
- أحمد الهاشمي، ١٩٦٠، جواهر البلاغة، (سورابايا: الهداية، الطبعة ثمانية عشر)
- أوريل بحر الدين، ٢٠١٠، تطوير منهج تعليم اللغة العربية وتطبيقه على مهارة الكتابة، مالانج : UIN PRESS
- إبراهيم بسيوني عميرة، المنهج وعناصره، الطبعة الثالث، در المعارف، (القاهرة، ١٩٩١)
- إبراهيم محمد عطاء، ٢٠٠٦، المرجع في تدريس اللغة العربية، (القاهرة : مؤخر الكتاب)
- حسن عبد الحسن، دراسات في المناهج وتأصيلها، مذكرة الدورة التدريبية لمعلمي اللغة العربية في البرنامج الخاص، د.ن، ١٤٢٤هـ)
- حسن شحاته، ١٩٩٣، تعلم اللغة العربية بين النظرية والتطبيق، ط : ٢، (البنانية : دار المصدرية)
- ذوقان عبيدات وعبد الرحمن عدس وكايد عبد الحق، ١٩٨٧، البحث العلمي، مفهومه - أدواته - أساليبه، (عمان : دار الفكر)
- رشيد أحمد طعيمة، تعليم اللغة الغربية لغير الناطقين بها، مناهجه وأساليبه، (منشورات المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة - إيسيكو - الرباط ١٩٩٨)
- سورة الشعراء، وسورة فصلت، وسورة الزمر، وسورة الشورى، وسورة القيامة، وسورة الأعراف، وسورة النحل، وسورة الأنعام، وسورة الكهف، وسورة لقمان.
- صالح ذياب هندي، ١٩٨٧، دراسات في المناهج والأساليب العامة، القاهرة، دار الفكر
- طه علي حسين الديلمي وسعاد عبد الكريم الوائلي، ٢٠٠٥، اللغة العربية مناهجه وطرائق تدريسها، (ط : ٢، الأردن : دار الشروق)
- عابد توفيق الهاشمي، ١٩٨٣، الموجه العملي لمدرس اللغة العربية، (ط : ٣، بيروت : مؤسسة الرسالة)

- عبد الرحمن بن محمد الأخصري، الجوهر المكنون، (قدري : هداية المبتدئين، ليربايا، دت)
- عبد العليم إبراهيم، ٢٠٠٢، الموجه الفني لمدرس اللغة العربية، (ط : ١٧، القاهرة : دار المعارف)
- علي أحمد مدكور، ١٩٩٧، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة : دار الفكر العربي)
- علي جريم و مصطفى أمين، البلاغة الواضحة البيان والبديع للمدارس الثانوية، (القاهرة : دار المعارف)
- فكري حسان ريان، ١٩٨٧، تخطيط المناهج الدراسية وتطويرها، (الكويت : مكتبة الفلاح)
- لويس معلوف، ١٩٧٦، المنجد في اللغة والإعلام، (بيروت، دار المشرق)
- محمود أحمد السيد، ١٩٩٧، في طرائق تدريس اللغة العربية، ط : ٢
- محمود كامل الناقه ورشدي أحمد طعيمة، الكتاب الأساسي لتعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى  
إعداده - تحليله - تقويمه، (مكة المكرمة، جامعة أم القرى، ١٤٠٣ / ١٩٨٣ م)
- ناصر عبد الله الغالي وعبد الحميد عبد الله، أسس إعداد المواد التعليمية لتعليم اللغة العربية لغير الناطقين  
بها، (الرياض : دار الغالي، ١٩٩١)
- يوسف بن أبي بكر يعقوب بن علي السكاكي. ١٩٨٧، مفتاح العلوم، ط : ٢ (بيروت: دار القطب  
العلمية)

Abdul Muqit, **Pembelajaran Balaghah di Jurusan Tafsir Hadits IAIN Jember**, Thesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Malang: UIN Malang, 2011)

Ahmad Nur Kholis, **Pengembangan Materi Balaghah Berdasarkan Peta Konsep Elektronik dan Media Sosial di IAIN Tulungagung**, Disertasi, Jurusan pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (Malang: UIN Malang, 2016)

Arends, Richard I. 2012. **Learning to Teach. Tenth Edition**. New York: MacGraw Hill Companies.

Badruddin Muhammad bin Abdullah al-Zarkasyi, **al-Burhan Fi Ulum Al-Qur'an**, Vol. 2 (Kairo : Maktabah Dar al-Turath, tth)

Borg, W. R. Gall, M.D. 1983. **Educational Research an Introduction**. New York and London : Longman, Inc.

- Dakir, 2004, **Perencanaan dan Pengembangan Kurikulum**, (Jakarta : Rineka Cipta).
- Hamalik, Oemar. 2006. **Proses Belajar Mengajar**. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hamalik, Oemar. 2005. **Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem**. Jakarta : PT. Bumi Aksara.
- Ifda Maghfiroh, **Pengembangan Materi Pembelajaran Balagh Melalui Pendekatan Interaktif di Madrasah Hidayatussholihin Kediri**, Thesis, Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan, (Malang: UIN Maulana Malik Ibrahim,2015)
- J. Ravianto. 2011. **Kinerja dan Pengukuran**. Binaman Aksara, Jakarta
- Mamat Zaenudin dan Yayan Nurbayan, 2007. **Pengantar Ilmu Balaghah Cetakan Pertama**, (Bandung, Refika Aditama)
- Manna Khalil Al-Qattan, **Mabahith fi Ulum Al-Qur'an**, (Kairo:Maktabah Wahbah, 2000)
- Nasution, S., 1999, **Kurikulum dan Pengajaran**, Jakarta: Bumi Aksara, cet-ke-3.
- Pemerintah Indonesia. 2003. *Undang-Undang No. 20 Tahun 2003 Yang Mengatur Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Lembaran Negara RI Tahun 2003, No. 20. Sekretariat Negara. Jakarta.
- Pusat Bahasa Depdiknas. 2016. **Kamus Besar Bahasa Indonesia (Edisi Kelima)**. Jakarta: Balai Pustaka.
- Robert E. Slavin. 2008. **Cooperative Learning Teori, Riset dan Praktik**. Bandung: Nusa Media.
- Sagala, Syaiful. 2009. **Konsep Dan Makna Pembelajaran**. Bandung: Alfabeta.
- Tim Puslitjaknov, 2008, **Metode Penelitian Pengembangan**, Balitbang Diknas. Jakarta.
- Wina Sanjaya, **Perencanaan dan Desain Sistem Pembelajaran**, cetakan kelima 2014 (Jakarta : Kencana Perdana Media Group, 2012)



تاريخ قسم تعليم اللغة العربية

قسم تعليم اللغة العربية هي أحد البرامج الدراسية الحالية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج. إن وجود قسم تعليم اللغة العربية في هذه الكلية مبني على قرار المدير الجامعة رقم Un.3/PP.00.9/1211/2014. سابقا كان هذا القسم في كلية علوم الإنسانية والذي تأسس بناء على قرار مدير عام التربية الإسلامية رقم Dj.I/Dt.I.IV/1/PP.00.9/510.B/2007 بتاريخ ٣١ مايو ٢٠٠٧ بشأن تصريح التشغيل برنامج دراسة مستوى بكالوريوس لقسم تعليم اللغة العربية. قرار مدير التربية الإسلامية رقم ١٢٢٣ لسنة ٢٠١٢ بشأن تمديد تصريح برنامج الدراسة. ثم حصلت على اعتماد ب (٣٤٠ درجة) وفقا لمرسوم BAN PT رقم 036/BAN-PT/AK-XIII/S1/I/2011 فيما يتعلق بحالة ورتبة ونتائج اعتماد برنامج البكالوريوس في التعليم العالي في ٧ يناير ٢٠١١.

تتمثل رؤية قسم تعليم اللغة العربية هي "تصبح برنامجا دراسيا رائدا في تنظيم مؤسسات التعليم العالي الثلاثية لإنتاج متخرجين في تعليم اللغة العربية لديهم عمق روحي، وعظمة أخلاقية، واتساع المعرفة، والنضج المهني، ويصبحون حشداً لمجتمع على استعداد للتنافس على المستويين الوطني والدولي". بالإشارة إلى الرؤية المذكورة أعلاه، فإن قسم تعليم اللغة العربية يحمل المهمة: (١) تنفيذ تعليم العالي لإنتاج معلم اللغة العربية في المدارس، والمعاهد، والمجتمعات غير المدرسية (٢) إجراء برامج بحث وخدمة المجتمع لتطوير برامج الدراسية العلمية (٣) إقامة شراكات مع أصحاب المصلحة في منطقة الآسيان في الجوانب الثلاث دارما من مؤسسات التعليم العالي.

بالإشارة إلى الرؤية والمهمة المذكورة أعلاه، فإن أهداف قسم تعليم اللغة العربية هي: (١) إنتاج المتخرجين كمعلم اللغة العربية الذين لديهم كفاءة المعلم والنزاهة الدينية (٢) إنتاج المتخرجين الذين لديهم القدرة على تطوير الابتكارات التعليمية أو تعلم اللغة العربية (٣) إنتاج المتخرجين يتمتعون بكفاءة كئيبة غير تعليمية (مترجم، صحفي، مرشد، ريادة أعمال في مجال التعليم) (٤) إنتاج المتخرجين يتقنون منهجية البحث في تعليم وتعلم اللغة العربية كأداة لتوسيع الرؤى العملية والإسلامية والفنية والثقافية والحضارية (٥) إنتاج نتائج البحث التي يمكن استخدامها كمرجع في تطوير اللغة العربية في المدارس والمعاهد والمؤسسات التعليمية الأخرى (٦) توسيع نسيج التعاون مع المؤسسات التعليمية في الداخل والخارج (٧) توسيع التعاون مع المؤسسات غير التعليمية في إندونيسية وخارجها.

تم إعداد تقرير التقييم الذاتي هذا من أجل الحصول على نتائج اعتماد قسم تعليم اللغة العربية وتحسينه بعد الحصول على الاعتماد ب في عام ٢٠١١ - ٢٠١٥ م بنتيجة ٣٤٠. تشمل الجوانب التي تم تحليلها في هذا التقييم الذاتي على سبعة مكونات، وهي: (١) الرؤية والمهمة والأهداف واستراتيجيات الإنجاز (٢) القيادة، نظم الإدارة، ضمان الجودة ونظم المعلومات (٣) الطلاب والمتخرجين (٤) الموارد

البشرية (٥) المناهج والتعلم والجو الأكاديمي (٦) التمويل والمرافق والبنية التحتية (٧) البحث والخدمة المجتمع والتعاون.

تتمتع قوة قسم تعليم اللغة العربية في رؤيته رائد في تنظيم مؤسسات التعليم العالي الثلاثية لإنتاج متخرجين في التعليم العربي لديهم عمق روحي، وعظمة أخلاقية، واتساع المعرفة، والنضج المهني، ويصبحون حشدا محليا جاهزا للتنافس على المستويين الوطني والدولي يتم تحقيق الرؤية من خلال عملية التعلم على أساس المناهج القائمة على الكفاءة وعلى أساس إطار المؤهلات الوطني الإندونيسي المتكامل بين العلم والإسلام. يتم تسهيل تحقيق هذه الرؤية والمهمة أيضا لأن جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج مؤسسها يقدم الدعم المؤسسي، والبرامج الأكاديمية، والأنشطة الموجودة في هذا الحرم الجامعي تعتمد في الغالب على اللغة العربية. يمكن القول أن جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج هي حرم جامعي لديها اهتمام كبير بتطوير اللغة العربية. المؤشر هو جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج وهو حاليا الحرم الجامعي الوحيد في إندونيسيا الذي يحتوي على قسم تعليم اللغة العربية بمرحلة البكالوريوس، ومرحلة الماجستير، والمرحلة الدكتوراة. بالإضافة إلى ذلك، تنص السياسة في هذا الحرم الجامعي على أنه يجب على جميع الطلاب الجدد لمدة عام واحد، من الساعة الثانية نهارا حتى الساعة الثامنة ليلا حضور برنامج المكثف لتعليم اللغة العربية ويسكنون في معهد سونان أمبيل العالي.

إن وجود معهد سونان أمبيل العالي لقسم تعليم اللغة العربية له وظيفة استراتيجية للغاية، على الأقل من حيث شيئين، أولا : تكوين بيئة للغة العربية، ثانيا : تنفيذ منهج تكاملي منظم من خلال تجميع نموذج التعلم في المعهد الإسلامية والجامعة.

استنادا إلى تحليل SWOT بين المكونات السبعة للاقييم الذاتي، فإنه يوضح أن وضع برنامج الدراسة في الربع الرابع، مما يعني أن لديه نقاط قوة أكثر من نقاط الضعف، ولديه فرصة أكبر من التهديدات. تمكن المشكلة في أن نقاط القوة والفرصة هذه لم يتم تحسينها لتحقيق هدف منتصف المدة ٢٠١١ - ٢٠١٥ الذي يهدف إلى الوصول إلى المرحلة نحو السمعة الإقليمية (الاعتراف الإقليمي)، أي تحسين جودة المؤسسات على المستوى الدولي للبلدان المجاورة وهو الهدف المستهدف للخطة الاستراتيجية أي السمعة دولي (اعتراف دولي).

ولتحقيق هذا الهدف، فإن استراتيجيات تطوير أو تحسين البرنامج التي تم تنفيذها، والتي سيتم تنفيذها وستستمر في تنفيذها هي :

١- تحسين جودة المحاضرين كما طلبت الجامعة كما هو مذكور في خطة الإستراتيجية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، أنه في عام ٢٠٢٠ من المتوقع أن يحصل جميع المحاضرين على درجة الدكتوراة.

- وقد تم تحقيق ذلك حيث أن ١٤ محاضرا دائما في قسم تعليم اللغة العربية حاصلين على درجات الدكتوراة، ويدرس ٦ أشخاص حاليا درجات الدكتوراة المتقدمة الذين يعيشون حاليا لإكمال أطروحتهم.
- ٢- تمشيا مع استراتيجية جامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج، التي أدركت شراء أرض الحرم الجامعي الجديدة في منطقة مدينة باتو التي تغطي مساحة مدة ١٠٠ هكتار، يتم توفير مرافق مختبر إنتاج إعلامي مهم على الفور وتخصيص أموال.
- ٣- للحصول على المزيد من المتحمسين لبرنامج الدراسة الانتقائي والمستدام، من المهم متابعة التنشئة الاجتماعية النشطة والتعاون مع البلدان التي يقطنها المسلمون في أوروبا الشرقية والصين وجنوب شرق آسيا.
- ٤- وفقا لرؤية البرنامج، ورسالته، واهدافه، وغاياته، صمم متخرجين قسم تعليم اللغة العربية اقتراحا لإعداد مختبر مدرسي (مدرسة عملية) كممارسة تعليمية حقيقية.
- ٥- تكمن قوة قسم تعليم اللغة العربية بشكل رئيسي في الرؤية والرسالة، واحتراف الموارد البشرية، ومرونة المناهج والفرص المتاحة للمتخرجين ليصبحوا معلمين في دراسات اللغة العربية في جميع مستويات التعليم، سواء المدارس أو المعاهد. هذه القوة والفرص لم يتم تحسينها. لذلك، لا يزال برنامج الدراسة بحاجة إلى توصيل الرؤية والرسالة والأهداف والغايات، وكذلك تحقيق البرنامج للقادة وأصحاب المصلحة بشكل مستمر.

### ب- رؤية قسم تعليم اللغة العربية

كن برنامجا دراسيا رائدا تنظم دارما للتعليم العالي لإنتاج متخرجين في مجال التعليم اللغة العربية لديهم عمق روحي وعظمة أخلاقية واتساع المعرفة والنضج المهني، ويصبحون حشدا للمجتمع مستعدا للتنافس على المستوى الوطني والدولي.

### ج- مأمورية قسم تعليم اللغة العربية

- ١- تنفيذ تعليم متفوق معلم اللغة العربية في المدرسة أو المعهد والمجتمع خارج المدرسة
- ٢- تنفيذ برامج البحث وخدمة المجتمع لتطوير برامج الدراسة العلمية
- ٣- إقامة شراكات مع أصحاب المصلحة في منطقة الآسيا في الجانب ثلاثي دارما للتعليم العالي

#### د- أهداف قسم تعليم اللغة العربية

- ١- إنتاج المتخرجين كمعلمين اللغة العربية ولديهم كفاءة المعلم والنزاهة الدينية
- ٢- إنتاج المتخرجين مؤهلين لتطوير الابتكارات التعليمية وتعلم اللغة العربية
- ٣- إنتاج المتخرجين ذوي الكفاءة كمعايير غير تعليمية (المترجمين والصحفيين والمرشدين ورجال الأعمال في مجال التعليم)
- ٤- إنتاج المتخرجين الذين يتقنون منهجية البحث التربوي وتعلم اللغة العربية كأداة لتوسيع الرؤى العلمية والإسلامية والفنية والثقافية والحضارية
- ٥- إنتاج نتائج البحث التي يمكن استخدامها كمرجع في تطوير اللغة العربية في المدارس أو المعاهد والمؤسسات التعليمية الأخرى
- ٦- توسيع نسيج التعاون مع المؤسسات التعليمية في الداخل والخارج
- ٧- توسيع نسيج التعاون مع المؤسسات غير التعليمية في الداخل والخارج

#### ه- استهداف قسم تعليم اللغة العربية

- ١- تحقيق المتخرجين استيعابهم في المؤسسات التعليمية ذات السمعة الوطنية والآسيوية في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠
- ٢- تحقيق المتخرجين المستوعبين في المؤسسات غير التعليمية كـ مترجمين وصحفيين ومرشدين ورجال أعمال في مجال التعليم في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠
- ٣- تحقيق المتخرجين لمزيد من الدراسة في برامج الدراسات العليا ذات السمعة الطيبة، سواء في الداخل أو الخارج في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠
- ٤- تحقيق المتخرجين كباحثين في تطوير تعليم اللغة العربية الذي ساهم في تطوير العلوم والإسلام والفن والثقافة والحضارة في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠
- ٥- زيادة نتائج البحث التي يمكن استخدامها كمرجع في تطوير التعليم الاغة العربية في المدارس أو المعاهد والمؤسسات التعليمية الأخرى في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠
- ٦- زيادة التعاون مع المؤسسات التعليمية في الداخل والخارج في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠
- ٧- زيادة التعاون مع غير المؤسسات التعليمية في الداخل والخارج في ٢٠١١ إلى ٢٠٢٠

## و- استراتيجيات الإنجاز قسم تعليم اللغة العربية

- ١- ترتيب مجموعة المعرفة بتعليم اللغة العربية والتي يتم استخدامها بعد ذلك كأساس لتصميم المناهج القادرة على تحقيق الكفاءات التربوية والمهنية والشخصية والاجتماعية والقيادية
- ٢- إرسال الطلاب إلى برنامج التدريب الوظيفي في المدارس مع الحد الأدنى من السمعة في كل من المجالين الوطني والآسيوي
- ٣- تصميم تدويل مناهج البرامج الدراسية مع اتحاد مدرس اللغة العربية
- ٤- تنظيم عملية التعلم باستخدام اللغة العربية باستثناء موضوعات معينة مثل الإحصاء، اللغة الإندونيسية، تعليم المواطنة، واللغة الإنجليزية
- ٥- تنظيم برنامج فصول دولي لبرنامج دراسة اللغة العربية
- ٦- عقد برنامج يوم العربي مرة واحدة في الأسبوع كمكان لتعبير الطالب لتحسين كفاءاتهم اللغوية المنهجية
- ٧- تطوير منهج الدورات الاختيارية التي تجهز الطلاب ليكونوا قادرين على المساهمة في المجال غير التعليمية
- ٨- تسهيل تطوير برامج اهتمامات المواهب الطلابية مثل الكندي (مجال المناظرة العلمية، إنشاد الشعر، الخطابة، وتقديم القصة) الفاتح (النشرة) وعبادة اللغة
- ٩- ترتيب دروس الكلام أصلية لدورات مهارات اللغة
- ١٠- إشراك المجتمع الأكاديمي ببرامج دراسة اللغة العربية في البحوث الوطنية والدولية
- ١١- إجراء ورش عمل لمنهجية البحث للمحاضرين والطلاب كل عام
- ١٢- تنظيم برنامج تقدير الخزانة العربية مرة في السنة كوسيلة للتعاون مع المؤسسات التعليمية
- ١٣- ترتيب التوجيه الفني لتطوير المناهج العربية في المدارس
- ١٤- تنظيم المساعدة الفنية لتحسين الكفاءة التربوية والمهنية لمعلم اللغة العربية في المدارس أو المعاهد
- ١٥- القيام بأنشطة توجيه اللغة العربية لطلاب المدارس المعتمدين



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI MAULANA MALIK IBRAHIM MALANG  
FAKULTAS ILMU TARBİYAH DAN KEGURUAN  
Jalan Gajayana 50, Telepon (0341) 552398 Faximile (0341) 552398 Malang  
<http://fitk.uin-malang.ac.id> email : [fitk@uin-malang.ac.id](mailto:fitk@uin-malang.ac.id)

Nomor : 1059/Un.03.1/TL.00.1/04/2020 06 Mei 2020  
Sifat : Penting  
Lampiran : -  
Hal : Izin Penelitian

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
di  
Malang

*Assalamu'alaikum W. r. W. b.*

Dengan hormat, dalam rangka menyelesaikan tugas akhir berupa penyusunan skripsi mahasiswa Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan (FITK) Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang, kami mohon dengan hormat agar mahasiswa berikut:

Nama : Nova Syaid AlZubayr  
NIM : 16150095  
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)  
Semester - Tahun Akademik : Genap - 2019/2020  
Judul Skripsi : Pengembangan Materi Balaghah Berdasarkan Al-Qur'an di Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN Maulana Malik Ibrahim Malang  
Lama Penelitian : Mei 2020 sampai dengan Juli 2020 (3 bulan)

diberi izin untuk melakukan penelitian di lembaga/instansi yang menjadi wewenang Bapak/Ibu.

Demikian, atas perkenan dan kerjasama Bapak/Ibu yang baik disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum W. r. W. b.*



Dekan,  
Dr. H. Agus Maimun, M.Pd  
NIP. 19650817 199803 1 003

Tembusan :

1. Yth. Ketua Jurusan PBA
2. Arsip

Persepsi awal pada materi memberikan daya tarik untuk mempelajarinya \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Materi tersebut sesuai untuk mahasiswa semester 7 \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Sub materi sesuai dengan materi \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Penyusunan penulisan materi mudah dipahami \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Bahasa yang digunakan dalam materi sederhana \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Materi mudah dipahami oleh mahasiswa semester 7 \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Materi sesuai dengan kaidah Bahasa Arab \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Peletakan sub materi pada materi jelas dan menarik \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Sistematika penyusunan dan penulisan materi jelas dan sesuai \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Materi sesuai dengan indikator dan tujuan pembelajaran \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kebenaran konsep materi dilihat dari sudut pandang keilmuan \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Materi evaluasi sesuai dengan tujuan pembelajaran \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Penyajian materi yang mudah diingat oleh mahasiswa \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kejelasan topik pembelajaran \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kejelasan contoh yang diberikan \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Ketepatan materi dan contoh untuk mengembangkan kemandirian belajar \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kesesuaian tingkat kesulitan dan keabstrakan konsep dengan perkembangan kognitif mahasiswa semester 7 \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kemudahan memahami alur materi melalui penggunaan bahasa \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Ketepatan penggunaan bahasa dan istilah \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kesantunan penggunaan Bahasa \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Kemudahan dalam membaca teks/tulisan \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Dukungan materi terhadap keterlibatan siswa pada proses pembelajaran \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Materi evaluasi sesuai dengan tema materi \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Isi materi secara umum sesuai untuk mahasiswa semester 7 \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	Sangat Baik

Silahkan tulis kritik dan saran anda seputar desain materi ajar ini ! \*

Latihan perlu diperbanyak agar pemahaman terhadap materi semakin baik.

17/08/20 12.27 dikirimkan



Produk memiliki Identitas berupa judul produk, sasaran penerima produk, nama pembuat produk, dan ketepatan produk untuk tingkatan penerima *						
	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik
Persepsi awal pada produk (cover produk) memberikan daya tarik untuk mempelajarinya *						
	1	2	3	4	5	
sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik
Produk dapat digunakan untuk waktu yang lama *						
	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik
Pemilihan warna pada produk sesuai dan jelas *						
	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik
Produk ini mudah digunakan *						
	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik
Ukuran produk sesuai untuk mahasiswa *						
Cukup .....						
Penyusunan penulisan pada produk mudah dipahami *						
	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik

Peletakan sub materi pada produk jelas dan menarik \*

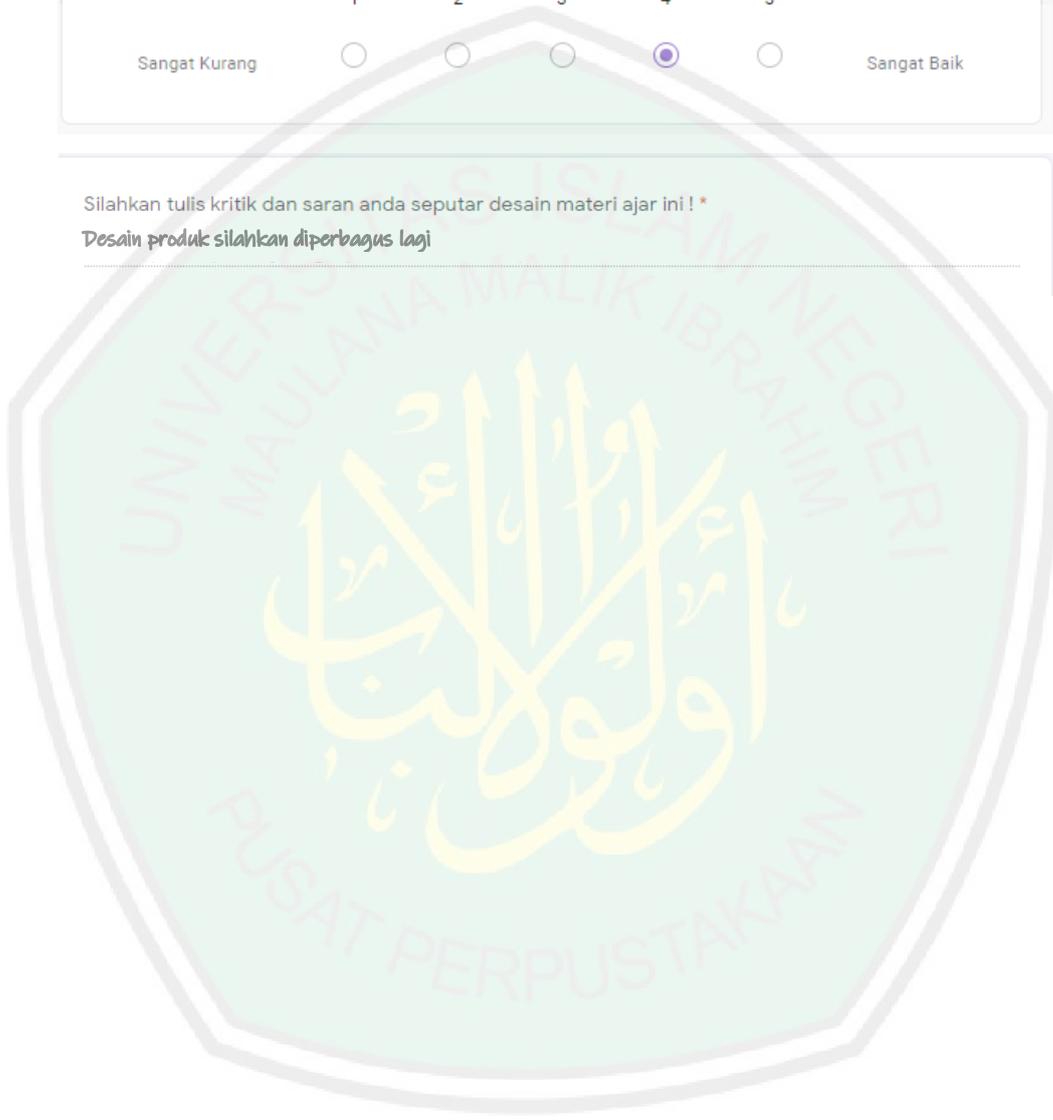
	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik

Sistematika penyusunan sub materi jelas dan sesuai \*

	1	2	3	4	5	
Sangat Kurang	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	Sangat Baik

Silahkan tulis kritik dan saran anda seputar desain materi ajar ini ! \*

Desain produk silahkan diperbagus lagi



## Pre-Test

الاختبار القبلي

\* Wajib

\* الاسم

خير النساء

\* رقم التسجيل

17150083

\* ما معنى الاقتباس وفقاً لفهمك؟ 1-

هي من الكلمة قياس التي تعني اقتباس مقال من كتاب

\* ! أذكر وشرح تقسيم الاقتباس طبقاً لتصنيفه 2-

الحديثي : اقتباس من كتابات نص الحديث  
القرآني : اقتباس من كتابات نص القرآن

\* ! اشرح الفوائد الواردة في مفهوم الاقتباس 3-

اقتباس بعض كلمات تريد اقتباسها ثم أعد صياغتها

\* ! اشرح الآلية يجب القيام بها في تنفيذ مفهوم الاقتباس 4-

اقتباس بعض كلمات تريد اقتباسها ثم أعد صياغتها

\* ! اجعل المثال الاقتباس باستخدام مقتطف الآية التالية ! ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا زَجْنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلْيُخْبِرُنَّ عَذَابُ الْيَوْمِ 5-﴾

قل بلطف لآخرين

## Post Test

الاختبار البعدي

\* Wajib

\* الاسم

ررقي عين الأليف

\* رقم التسجيل

17150054

\* ما معنى الاقتباس وفقاً لفهمك ؟ -1

الاقتباس هو أن يتضمن الكلام شيئاً من القرآن أو الحديث لا على أنه منه

\* ! أذكر و اشرح تقسيم الاقتباس طبقاً لتصنيفه -2

الاقتباس القرآني هو تعبير المؤلف مع إدخال الشيء من القرآن الكريم على وجه لا يشعر بأنه منه. والاقتباس الحديثي تعبير المؤلف مع إدخال الشيء من الحديث الشريف على وجه لا يشعر بأنه منه

\* ! اشرح القواعد الواردة في مفهوم الاقتباس -3

- 1- الأمانة العلمية وتعني ضرورة الإشارة إلى المصادر التي تم الاقتباس منها
- 2- الدقة وتعني عدم تشوية المعنى بالخلط أو الإضافة
- 3- الموضوعية في الاقتباس وتعني عدم اقتصار الاقتباسات على ما يؤدي رأي الباحث وإهمال المصادر التي تختلف مع وجهة نظر الباحث

\* ! اشرح الألية يجب القيام بها في تنفيذ مفهوم الاقتباس -4

- 1- يمكن للباحث أن يقتبس فكرة وردة عند غيره بصياغتها الكاملة دون تغيير أو تعديل فإذا كانت الفكرة أو النص قصير أقل من خمسة أسطر فإنه يكتب كسائر النصوص في البحث ولكنه يميز بوضعه بين القواس صغيرة في بدايته ونهايته
- 2- أما إذا كان النص المقتبس طويلاً (أكثر من خمسة أسطر) فلا بد من التمييز عن غيره من النصوص أو يمكن للباحث أن يتبعه

﴿ اجعل المثال الاقتباس باستخدام مقتطف الآية التالية ! ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاجِدًا وَقُولُوا انطُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِكُلِّفَرِين عَذَابٌ أَلِيمٌ -5

التحدث مع الآخرين فيما يتعلق بالأدب ويجب أيضاً أن يستخدم لغة مهذبة أو لطيفة

الأُسئلة من الإختبار القبلي والإختبار البعدي

\* 1- ما معنى الاقتباس وفقا لفهمك ؟

Teks jawaban panjang

\* 2- أذكر وشرح تقسيم الاقتباس طبقا لتصنيفه

Teks jawaban panjang

\* 3- اشرح القواعد الواردة في مفهوم الاقتباس

Teks jawaban panjang

\* 4- اشرح الآلية يجب القيام بها في تنفيذ مفهوم الاقتباس

Teks jawaban panjang

5- اجعل المثال الاقتباس باستخدام مقتطف الآية التالية ! ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاجِعْنَا وَنُقُولُوا الظُّرْمَةَ واسْمُهَا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

Teks jawaban panjang



AT-TAFTAZANT.ID  
PBR UIN MAULANA MALIK IBRAHIM STATE ISLAMIC UNIVERSITY OF MALANG



المادة التعليمية

الافتباس

نوحا سعيد الزبير

## مقدمة

السلام عليكو ورحمة الله وبركاته

نشكر الله سبحانه وتعالى على إتمام كتاب "تطوير مادة الاقتباس" لطلاب قسم تعليم اللغة العربية في كلية علوم التربية والتعليم بجامعة مولانا مالك إبراهيم الإسلامية الحكومية مالانج في عام الدراسي ٢٠٢٠ - ٢٠٢١ م. صلاة وسلاما دائمين متلازمين على حبيبنا المصطفى محمد صلى الله عليه وسلم سيد الخلق والخلق.

هذا الكتاب نتيجة تطوير العديد من كتب البلاغة الموجودة بالفعل، والتي تحتوي تحديدا على أحكام وإجراءات لكتابة الأعمال الأدبية على أساس الاقتباس، في قسم اللغة العربية وآدابها، في قسم اللغة الإنجليزية وآدابها، في قسم تعليم اللغة الإنجليزية، وخاصة في قسم تعليم اللغة العربية.

وبالطبع تمت دراسة مخطوطة تطوير مادة الاقتباس بعمق، على الرغم من أنها ليست خالية من العيوب. في المستقبل، يجب أن يكون هناك تطوير خاص لكل قسم، وخاصة الأقسام التي تدرس اللغات الأجنبية مثل العربية والإنجليزية، بحيث يقوم الطلاب بتطبيق محتويات تطوير مادة الاقتباس بسهولة.

شكرا لجميع أولئك الذي ساعدوا في إكمال كتاب التطوير ونأمل أن يكون كتاب تطوير مادة الاقتباس مفيدا.

والسلام عليكو ورحمة الله وبرك

## محتويات الكتاب

١	مقدمة
٢	فهرس الكتاب
٤	مفهوم الاقتباس
٧	تقسيم الاقتباس
١٢	قواعد الاقتباس
١٥	آليات الاقتباس
١٨	أمثال الاقتباس
٥٠	سيرة التنمية



باب الاقتباس

تعليمات لاستخدام المادة التعليمية

- 1 • اقرأ فهرس الكتاب
- 2 • فهم الأهداف والمؤشرات التعليمية
- 3 • فهم لكل فصل فرعي
- 4 • قم بالتدريبات جيدا لتحسين مهاراتك في عرض الأفكار الرئيسية
- 5 • تطابق نتائج عملك مع المادة أعلاه

## أهداف التعلم

- ١- الطلاب قادرون على فهم معنى الاقتباس جيدا
- ٢- يستطيع الطلاب من العثور على أنواع مختلفة من المعلومات المتعلقة بمعنى الاقتباس
- ٣- يستطيع الطلاب تلخيص جميع المعلومات التي تم الحصول عليها المتعلقة بمعنى الاقتباس باستخدام لغاتهم

## المؤشر

- ٣,٣,١- الطلاب قادرون على فهم معنى الاقتباس جيدا
- ٣,٣,٢- يستطيع الطلاب من العثور على أنواع مختلفة من المعلومات المتعلقة بمعنى الاقتباس
- ٤,٣,١- يستطيع الطلاب تلخيص جميع المعلومات التي تم الحصول عليها المتعلقة بمعنى الاقتباس باستخدام لغاتهم

## مادة التعليمية

### مفهوم الاقتباس

الاقتباس حسب اللغة يعني إطلاق النار، وصطلحا الاقتباس هو تعبير الكلام نثرا أو نظما مشتق من آية القرآن أو الحديث، لكن التعبير ليس القرآن أو الحديث بل الجوهر مأخوذ من القرآن أو الحديث دون ذكر العبارة تأتي من القرآن أو الحديث.

وقال علي جريم، الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه ويجوز أن يغيّر في الأثر المقتبس قليلا.

وقال حفي بن نصحيف، الاقتباس هو أن يضمن الكلام شيئا من القرآن أو الحديث لا على أنه منه.

### التدريب

- ١- ما معنى الاقتباس حسب اللغة؟
- ٢- ما معنى الاقتباس حسب المصطلح؟
- ٣- كيف يتم تعريف الاقتباس حسب علي جريم؟
- ٤- كيف يتم تعريف الاقتباس حسب حفي بن نصحيف؟
- ٥- بعد قراءة المادة أعلاه، اشرح بإيجاز معنى الاقتباس وفقا لفهمك!

## تعليمات لاستخدام المادة التعليمية

- 1 • اقرأ فهرس الكتاب
- 2 • فهم الأهداف والمؤشرات التعليمية
- 3 • فهم لكل فصل فرعي
- 4 • قم بالتدريبات جيدا لتحسين مهاراتك في عرض الأفكار الرئيسية
- 5 • تطابق نتائج عملك مع المادة أعلاه

## أهداف التعلم

- ١- الطلاب قادرون على شرح تقسيم الاقتباس جيدا
- ٢- يستطيع الطلاب التمييز بين تقسيم الاقتباس جيدا
- ٣- الطلاب قادرون على تصنيف تقسيم الاقتباس جيدا

## المؤشر

- ١،٣،٣- الطلاب قادرون على شرح تقسيم الاقتباس جيدا
- ٢،٣،٣- يستطيع الطلاب التمييز بين تقسيم الاقتباس جيدا
- ١،٣،٤- الطلاب قادرون على تصنيف تقسيم الاقتباس جيدا

## مادة التعليمية

### تقسيم الاقتباس

ينقسم الاقتباس باعتبار المقتبس إلى قسمين هما الاقتباس القرآني والاقتباس الحديثي. الاقتباس القرآني هو تعتبر المؤلف مع إدخال الشئ من القرآن الكريم على وجه لا يشعر بأنه منه. والاقتباس الحديثي تعتبر المؤلف مع إدخال الشئ من الحديث الشريف على وجه لا يشعر بأنه منه.

الاقتباس باعتبار ما فيه التعبير في المعنى ينقسم إلى :

- الاقتباس الثابت المعنى وهو الاقتباس الذي لا ينقل فيه من اللفظ المقتبس عن معناه الأصلي إلى معنى آخر. يعني أن العبارة المقتبسة تساوي في المعنى بالعبارة الواردة في الآية القرآنية أو الحديث.
- المتغير المعنى، وهو الاقتباس الذي ينقل معناه إلى معنى آخر يعني، العبارة المقتبسة تختلف في المعنى بالعبارة تختلف في المعنى بالعبارة التي هي موضع أخذ الاقتباس. النحو :  
لئن أخطئت في مدح # كما أخطئت في معنى  
لقد أنزلت حاجتي # بواد غير ذي زرع
- وأما الاقتباس باعتبار حكمه ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :
  - مقبول : وهو ما كان في الخطب والمواعظ
  - مباح : وهو ما كان في الغزل والرسائل والقصص
  - مردود : وهو ما كان في الهزل.

وأما الاقتباس بإعتبار جنسه ينقسم إلى أربع أقسام وهي :

- الاقتباس التام : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف بغير تغيير في اللفظ والمعنى.
- الاقتباس بالتغيير : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ولكن مع تغيير يسير في اللفظ والمعنى.
- الاقتباس اللفظي : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه لفظا واحدا أو أكثر من القرآن الكريم أو الحديث الشريف في جملة من كلامه.
- الاقتباس المعنوي : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه معنى الشيء من آية القرآن الكريم أو الحديث الشريف بلفظ مختلف.

### التدريب

- ١- أذكر وشرح تقسيم الاقتباس طبقا لتصنيفه !
- ٢- أذكر وشرح تقسيم الاقتباس بإعتبار المقتبس !
- ٣- أذكر وشرح تقسيم الاقتباس بإعتبار ما فيه التعبير في المعنى !
- ٤- أذكر وشرح تقسيم الاقتباس بإعتبار حكمه !
- ٥- أذكر وشرح تقسيم الاقتباس بإعتبار جنسه !
- ٦- ما الفرق بين الاقتباس القرآني والاقتباس الحديثي ؟
- ٧- ما الفرق بين الاقتباس الثابت المعنى والاقتباس المتغير المعنى ؟
- ٨- متى القانون مقبول ، مباح ، ومردود مستخدما في الاقتباس ؟
- ٩- ما الفرق بين الاقتباس التام، الاقتباس بالتغيير، الاقتباس اللفظي، والاقتباس المعنوي ؟
- ١٠- تشمل النصيحة أدناه تقسيم الاقتباس على أساس ما ؟ اشرح !

لا تخدع الآخرين في العمل أو الحياة، لأن العمل أو الحياة لن تدوم طويلا إذا بدأت بخدعة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٩ التي تقرأ: **يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يَخْدَعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ** ﴿٩﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نخدع الآخرين بسهولة في الحياة الاجتماعية.

تعليمات لاستخدام المادة التعليمية

- 1 • اقرأ فهرس الكتاب
- 2 • فهم الأهداف والمؤشرات التعليمية
- 3 • فهم لكل فصل فرعي
- 4 • قم بالتدريبات جيدا لتحسين مهاراتك في عرض الأفكار الرئيسية
- 5 • تطابق نتائج عملك مع المادة أعلاه

## أهداف التعلم

- ١- الطلاب قادرون على فهم قواعد الاقتباس جيدا
- ٢- يستطيع الطلاب شرح قواعد الاقتباس
- ٣- يستطيع الطلاب تحليل المعلومات المختلفة المتعلقة بقواعد الاقتباس

## المؤشر

- ١،٣،٣- الطلاب قادرون على فهم قواعد الاقتباس جيدا
- ٢،٣،٣- يستطيع الطلاب شرح قواعد الاقتباس
- ١،٣،٤- يستطيع الطلاب تحليل المعلومات المختلفة المتعلقة بقواعد الاقتباس

## مادة التعليمية

### قواعد الاقتباس

- ١- الأمانة العلمية وتعني ضرورة الإشارة إلى المصادر التي تم الاقتباس منها.
- ٢- الدقة وتعني عدم تشوية المعنى بالحذف أو الإضافة
- ٣- الموضوعية في الاقتباس وتعني عدم اقتصار الاقتباسات على ما يؤدي رأي الباحث وإهمال المصادر التي تختلف مع وجهه نظر الباحث
- ٤- الاعتدال في الاقتباس ويعني إلا يصبح البحث مجرد اقتباسات من الآخرين دون ألمساهمه في البحث
- ٥- مراعاة القواعد الشكلية في الاقتباس والتوثيق
- ٦- إن تكون الأفكار المقتسبة ذات صلة بالبحث وتجنب الحشو الزائد وإقحام الأفكار المقتسبة في البحث لسبب أو لآخر
- ٧- تجنب الاقتباس من مصادر غير موثقة علميا

### التدريب

- ١- اشرح القواعد الواردة في مفهوم الاقتباس !
- ٢- وهل من القواعد المتضمنة في الاقتباس مترابطة مع بعضها البعض ؟
- ٣- ماذا سيحدث إذا لم يتم استخدام أحد هذه القواعد ؟

## تعليمات لاستخدام المادة التعليمية

- 1 • اقرأ فهرس الكتاب
- 2 • فهم الأهداف والمؤشرات التعليمية
- 3 • فهم لكل فصل فرعي
- 4 • قم بالتدريبات جيداً لتحسين مهاراتك في عرض الأفكار الرئيسية
- 5 • تطابق نتائج عملك مع المادة أعلاه

## أهداف التعلم

- ١- الطلاب قادرون على فهم آليات الاقتباس جيدا
- ٢- يستطيع الطلاب شرح آليات الاقتباس
- ٣- الطلاب قادرون على تطبيق آلية الاقتباس في الاقتباس من الكتابة المقال

## المؤشر

- ١,٣,٣- الطلاب قادرون على فهم آليات الاقتباس جيدا
- ٢,٣,٣- يستطيع الطلاب شرح آليات الاقتباس
- ١,٣,٤- الطلاب قادرون على تطبيق آلية الاقتباس في الاقتباس من الكتابة المقال

## مادة التعليمية

### آليات الاقتباس

- يمكن للباحث أن يقتبس فكرة وردة عند غيره بنصها الكامل دون تغيير أو تعديل فإذا كانت الفكرة أو النص قصير أقل من خمسة اسطر فإنه يكتب كسائر النصوص في البحث ولكنه يميز بوضعه بين اقواس صغيرة في بدايته ونهايته "....."
- أما إذا كان النص المقتبس طويلاً (أكثر من خمسة اسطر) فلا بد من التمييز عن غيره من النصوص أو يمكن للباحث أن يتبع ما يلي :
  - ١- كتابة النص المقتبس بخط أصغر أو بمسافة أصغر بين الاسطر
  - ٢- يبدأ النص بعد خمس مسافات عن بداية الاسطر العادية وينتهي قبل خمس مسافات من نهاية الاسطر العادية ولا تستخدم الاقواس في هذه الحالة.

### التدريب

- ١- اشرح الآلية يجب القيام بها في تنفيذ مفهوم الاقتباس !
- ٢- وهل من الآلية المتضمنة في الاقتباس مترابطة مع بعضها البعض ؟
- ٣- ماذا سيحدث إذا لم يتم استخدام أحد هذه الآلية ؟
- ٤- ما إذا مسموحاً لنا باختيار أو استخدام أحد الآلية لإجراء عملية الاقتباس ؟
- ٥- اجعل مثال الاقتباس بملاحظة الآلية أعلاه

## تعليمات لاستخدام المادة التعليمية

- 1 • اقرأ فهرس الكتاب
- 2 • فهم الأهداف والمؤشرات التعليمية
- 3 • فهم لكل فصل فرعي
- 4 • قم بالتدريبات جيدا لتحسين مهاراتك في عرض الأفكار الرئيسية
- 5 • تطابق نتائج عملك مع المادة أعلاه

## أهداف التعلم

- ١- الطلاب قادرون على فهم مثال اقتباس تم إعطائه جيدا
- ٢- الطلاب قادرون على تحديد أمثلة للاقتباس
- ٣- الطلاب قادرون على تطبيق الآية القرآنية في مثال الاقتباس

## المؤشر

- ١,٣,٣- الطلاب قادرون على فهم مثال اقتباس تم إعطائه جيدا
- ٢,٣,٣- الطلاب قادرون على تحديد أمثلة للاقتباس
- ١,٣,٤- الطلاب قادرون على تطبيق الآية القرآنية في مثال الاقتباس

## مادة التعليمية

### الأمثال من الاقتباس

- ١- لا تخدع الآخرين في العمل أو الحياة، لأن العمل أو الحياة لن تدوم طويلا إذا بدأت بخدعة. النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٩ التي تقرأ ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالَّذِينَ آمَنُوا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نخدع الآخرين بسهولة في الحياة الاجتماعية.
- ٢- لا تقم الكذب لأي سبب، لأن الكذب مرة واحدة فستفقد ثقة الآخرين بك. بمجرد أن تكذب، ستكرر الكذب يوما لسبب آخر، حتى تتسبب الكذبة في النهاية في مشكلة جديدة لم تفكر بها من قبل، لا تعتبر هذا فعلا تافها لأن الكذبة التي تقوم بها الآن يمكن أن تكون عادات في حياتك. النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٠ التي تقرأ ﴿فِي قُلُوبِهِمْ مَّرَضٌ فَزَادَهُمُ اللَّهُ مَرَضًا وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ ۗ بِمَا كَانُوا يَكْذِبُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نكون كاذبين، لأن الأكاذيب التي تقوم بها ستسبب المرض، أحدها يؤلم لأن لن يصدق أحدا كلماتنا.
- ٣- يحتاج الكون إلى توازن حتى تستمر الحياة، بدون توازن ستأتي الكوارث لابتلاع النظام البيئي في ذلك. لذلك، كلما زاد مستوى الضرر الطبيعي، كان يوم القيامة أسرع. النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١١ التي تقرأ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ لَا تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ قَالُوا إِنَّمَا نَحْنُ مُصْلِحُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه يجب علينا الاستمرار في حماية البيئة حتى تستمر الحياة.

٤- لا تنصح شخصا لا يعرف شيئا لأن يوما ستصبح الشخص الذي يكرهه أكثر وستصبح مكروها له. لكن انصح شخصا ذكيا لأنك يوما تصبح أحد الشخصيات التي يحبها وسيصبح الشخص الذي تحبه أكثر.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٣ التي تقرأ ﴿وَإِذَا قِيلَ لَهُمْ امْنُوا كَمَا آمَنَ النَّاسُ قَالُوا أَنُؤْمِنُ كَمَا آمَنَ السُّفَهَاءُ أَلَا إِنَّهُمْ السُّفَهَاءُ وَلَكِنْ لَا يَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نكون حمقى

٥- لا تنسوا الله، أو أن الله سوف ينسانا أيضا، حتى يسمح الله لنا الاستمرار في الانجراف عمل الشر

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٥ التي تقرأ ﴿اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا حتى لا نتأرجح في العصيان.

٦- نوي دائما فعل الخير للآخرين، لذلك لا تتوقف عن الاستمرار فعل الخير. سيكون مؤلما إذا كان هناك أشخاص يقومون بعمل خير ولكن يرافقهم أيضا بعمل سيئ للآخرين. لأننا لا نعرف مقدرا المكافأة التي حصلنا عليها إذا كان يجب تخفيض المكافأة لأننا نقوم بالأفعال السيئة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٧ التي تقرأ ﴿مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَصَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا حتى لا تفعل الأشياء السيئة التي يمكن أن تمحو مكافأة الخير التي نقوم به، مثل يشعل شخص الشمعة لدفن الظلام في منزله، ولكن بعد ذلك تم إخماد الشمعة حتى يصبح منزله قاتما.

٧- إذا لم نتمكن من التنافس مع الصالحين في العبادة، فيجب علينا أن تنافس مع الخطاة في طلب المغفرة من الله. لأن كلما نفعل السيئة، ستجعل أعيننا تعمى لرؤية الخير، وتجعل آذاننا صماء لسماع الخير، كما تجعل أفواهنا صامتة لقول الخير.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٨ التي تقرأ ﴿صُمُّ بُكْمٌ عُيٌّ فَمٌ لَا يَرْجِعُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نفعل بالسوء لأنه ستجعل أعيننا تعمى لرؤية الخير، وتجعل آذاننا صماء لسماع الخير، كما تجعل أفواهنا صامتة لقول الخير.

٨- لقد استفاد البشر من انتشار الأرض على نطاق واسع، لأن تم منح البشر القدرة على استخدامها، واحد منهم يعني البشر قادرون على استخدام النباتات في صنع الأدوية لأنواع الأمراض، حتى تلك الأدوية تستمر المتقدمة، ويستمر استخدامها اليوم.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٢ التي تقرأ ﴿الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ الْأَرْضَ فِرَاشًا وَالسَّمَاءَ بِنَاءً وَأَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَأَخْرَجَ بِهِ مِنَ الثَّمَرَاتِ رِزْقًا لَكُمْ فَلَا تَجْعَلُوا لِلَّهِ أَنْدَادًا وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن الله نشر السماوات و الأرض للبشر كقوة للبقاء.

٩- أحد المتطلبات الرئيسية لكون فنانا هو اللامبالاة بآراء للآخرين، الذين يدمرون عملنا أو يسخرون منه، وأحيانا نحتاج أيضا أن نطلب منهم القيام بعمل مماثل للعمل الذي نقوم به، إذا استطاعوا القيام بعمل مثل العمل الذي نقوم به أو حتى أفضل من عملنا، وجب علينا أن سماع إلى انتقاداتهم على أنها نقد بناء، ولكن إذا اتضح أنهم لا يستطيعون القيام بأعمال تجارية مثلنا، فإن عملنا أفضل مما يقولون.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٣ التي تقرأ ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ فِي رَيْبٍ مِمَّا نَزَّلْنَا عَلَىٰ عَبْدِنَا فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِثْلِهِ وَادْعُوا شُهَدَاءَكُمْ مِنْ دُونِ اللَّهِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم الشك أو التقليل من عمل الآخرين.

١٠- استمر في فعل الخير للآخرين حتى إذا كان الفعل يستنزف طاقتك، فاعلم عندما تشعر بالتعب ستختفي قريبا بينما المكافأة التي تحصل عليها ستستمر في التدفق حتى عندما تموت.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٥ التي تقرأ ﴿وَبَشِّرِ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أَنَّ لَهُمْ جَنَّاتٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ كُلَّمَا رُزِقُوا مِنْهَا مِنْ ثَمَرَةٍ رِزْقًا قَالُوا هَذَا الَّذِي رُزِقْنَا مِنْ قَبْلُ وَأُتُوا بِهِ مُتَشَابِهًا وَلَهُمْ فِيهَا أَزْوَاجٌ مُطَهَّرَةٌ وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن هناك الكثير من الأخبار الجيدة لأولئك منا الذي يقومون دائما بعمل جيد.

١١- أحيانا يكون السهل أن يقول وعدا لشخص آخر، ولكن الصعبة أن نفي به. حتى ليس أي جهد للاعتذار ناهيك عن محاولة الوفاء بهذا الوعد. هذا ما يجعل الآخرين يترددون في الإيمان بأي كلماتنا، ويجعلهم مترددين في تكوين صداقات معنا، حتى أنهم لن يترددوا في قطع العلاقة معنا.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٧ التي تقرأ ﴿الَّذِينَ يَنْقُضُونَ عَهْدَ اللَّهِ مِنْ بَعْدِ مِيثَاقِهِ وَيَقْطَعُونَ مَا أَمَرَ اللَّهُ بِهِ أَنْ يُوصَلَ وَيُفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ أُولَئِكَ هُمُ الْخٰسِرُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا كيف يخسر من يخالف الوعد للآخرين.

١٢- أن تكون انتقائيا في السعي وراء المعرفة، لأن السعي وراء المعرفة ليس شيئا يسهل الحصول عليه. إنها مشكلة كبيرة وخطيرة. يجب ألا تكون تعسفية أو مرحة، بما ذلك الحالة اختيار شخص مناسب ليكون مدرسا.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٣١ التي تقرأ ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ عَلَى الْمَلَائِكَةِ فَقَالَ أَنْبِئُونِي بِأَسْمَاءِ هٰؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صٰدِقِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نتعلم دائما كل شيء ، ويعلمنا أيضا أن نكون حذرين في اختيار الشخصيات لتكون معلما. حتى تكون المعرفة التي نكتسبها مفيدة وكذلك حتى لا تضلنا المعرفة التي نحصل عليها.

١٣- الحياة في هذا العالم هي مجرد مسألة تغيير المصير، هناك أوقات نشعر فيها بالسعادة، وهناك أوقات نشعر فيها بالحزن أيضا. لذا تذكر عندما نكون في القمة، لا يجب أن نقلل من الآخرين الذين وضعنا دوننا. نظرا لأن الأشخاص في المناصب الأعلى هم أكثر عرضة للانزلاق حتى عندما يسقطون، فإن سرعة هبوطهم تكون أسرع عند مقارنتها بالأشخاص ذوي المواقف المنخفضة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٣٤ التي تقرأ ﴿وَإِذْ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ فَسَجَدُوا إِلَّا إِبْلِيسَ أَبَىٰ وَاسْتَكْبَرَ وَكَانَ مِنَ الْكَافِرِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نكون متغطرسين، لأن الحياة ليست سوى مسألة تغيير المصير، وأحياناً نكون في القمة وليس من النادر أن نكون في القاع.

١٤- غير مناسب للمسلمين إذا اتخذ الله ورسوله قرارا بشأن قاعدة ولكن نحن كشعبه ما زلنا نختار طريقا آخر، تذكر أن وظيفتنا هي أن نطيع كل ما أصبح قواعده ويحظر علينا تجاهل كل ما يصبح القاعدة له.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٣٥ التي تقرأ ﴿وَقُلْنَا يَا آدَمُ اسْكُنْ أَنْتَ وَزَوْجُكَ الْجَنَّةَ وَكُلَا مِنْهَا رَغَدًا حَيْثُ شِئْتُمَا وَلَا تَقْرَبَا هَذِهِ الشَّجَرَةَ فَتَكُونَا مِنَ الظَّالِمِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نكون شخصا يطيع القواعد، وليس أن يكون شخصا يجب تجاوز القواعد.

١٥- اعتذر لأي شخص إذا أساءنا إليهم، لأن ما يريدونه هو أننا نجروا على الاعتراف بكل خطأ نرتكبه لهم بدلا من التمسك بالاعتقاد بأن ما نقوم به تجاههم هو الشيء الصحيح الذي يجب القيام به.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٣٧ التي تقرأ ﴿فَتَلَقَىٰ آدَمُ مِنْ رَبِّهِ كَلِمَاتٍ فَتَابَ عَلَيْهِ إِنَّهُ هُوَ التَّوَّابُ الرَّحِيمُ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نكون أشخاصا يجروون على الاعتراف بالأخطاء، وأن نكون أشخاصا يعتذرون دائما إذا ارتكبوا أخطاء، وليس شخصا يدافع دائما عن الإرادة.

١٦- ويمكن رؤية مجد المسلم من مدى إتباعه لنموذج النبي صلى الله عليه وسلم، لأنه كلما اتبعت المثابرة، كان موقفه أنبل في أعين البشر والله ورسوله  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٣٨ التي تقرأ ﴿قُلْنَا اهْبِطُوا مِنْهَا جَمِيعًا فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى فَمَنْ تَبَعَ هُدَايَ فَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه يجب علينا اتباع التعليمات طالما يمكن التحقق من التعليمات.

١٧- إن إنجاب أطفال جيدين ومطيعين وذكيين هو ما يريد كل والد، لذا فإن تعليم الأطفال منذ سن مبكرة مسؤولية كل والد عن طريق إعطاء أمثلة مباشرة أمام الأطفال، حتى يتمكن الأطفال من التعلم على الفور عن الطريق التقليد للقيام بذلك والتعلم أيضا من توجيه والديهم، لا يجب على الآباء إخبار الأطفال فقط دون إعطاء أمثلة قبل أن يشعر الطفل بالإرهاق للقيام بذلك حتى يشعر بالكسل للقيام بذلك.  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٤٤ التي تقرأ ﴿اتَّامِرُونَ النَّاسَ بِالْبِرِّ وَتَنسَوْنَ أَنفُسَكُمْ وَأَنْتُمْ تَثَلَوْنَ الْكُتُبَ أَفَلَا تَعْقِلُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نكون مثالا للآخرين، ليس فقط أن نكون قادرين على القول دون أن نكون قادرين على فعل ما نقول.

١٨- لا يجب أن نخاف من مقدار أو القليل من الثروة التي نحصل عليها، لكن يجب أن نخشاه الثروة الحلال أو الحرام نحصل عليه لشراء الطعام الذي سنعطيه لعائلاتنا.  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٥٧ التي تقرأ ﴿وَوَضَّلْنَا عَلَيْكُمْ الْعِمَامَ وَأَنْزَلْنَا عَلَيْكُمُ الْمَنَّاءَ وَالسَّلْوى كُلُّوا مِنْ طَيِّبَاتِ مَا رَزَقْنَاكُمْ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا انتقائيون في البحث عن ثروة نعطيها لأسرتنا. بحيث أن الرزق الذي نحصل عليه ونأكله هو الرزق الحلال.

١٩ - الخيانة مثل نبات الطحالب على حافة الحجر، كلما طالت مدة نموه أكثر فأكثر، حتى النهاية سيدمر نبات الطحالب الصخور.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٥٩ التي تقرأ ﴿فَبَدَّلَ الَّذِينَ ظَلَمُوا قَوْلًا غَيْرَ الَّذِي قِيلَ لَهُمْ فَأَنْزَلْنَا عَلَى الَّذِينَ ظَلَمُوا رِجْزًا مِّنَ السَّمَاءِ بِمَا كَانُوا يَفْسُقُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم إساءة استخدام الأوامر مع ما لا يأمر أو الخيانة.

٢٠ - لا تخزين لأن العمل الذي تقوم به الآن غير قادر على تلبية احتياجاتك اليومية. استمر في المحاولة وتأكد من أن العمل الذي تقوم به الآن سينجح يوماً ويجعلك شخصاً ناجحاً.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٦٠ التي تقرأ ﴿وَإِذِ اسْتَسْقَىٰ مُوسَىٰ لِقَوْمِهِ فَقُلْنَا اضْرِبْ بِعَصَاكَ الْحَجَرَ فَانفَجَرَتْ مِنْهُ اثْنَتَا عَشْرَةَ عَيْنًا ۗ قَدْ عَلِمَ كُلُّ أُنَاسٍ مَّشْرَبَهُمْ ۖ كُلُوا وَاشْرَبُوا مِن رِّزْقِ اللَّهِ وَلَا تَعْتُوا فِي الْأَرْضِ مُفْسِدِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أهمية الاستمرار في المحاولة وعدم الاستسلام في المحاولة.

٢١ - أحياناً عندما نأكل ونشعر معدتنا بالاملاء، نصبح أكثر كسولاً للتحرك و اختيار الاستلقاء على الفراش بدلاً من استخدامه للتحرك وممارسة الرياضة. لذا من الأفضل أن يأكل ما يكفي لعدم جعل معدتنا تشعر بالشبع، لأن المعدة الممتلئة ستجعلنا كسالى للتحرك.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٦١ التي تقرأ ﴿وَإِذِ قُلْتُمْ يَا مُوسَىٰ لَنْ نَّبْرَحَ عَلَىٰ طَعَامٍ وَاحِدٍ فَادْعُ لَنَا رَبَّكَ يُخْرِجْ لَنَا مِمَّا تُثْبِتُ الْأَرْضُ مِنْ بَقْلِهَا وَقِثَّائِهَا وَفُومِهَا وَعَدَسِهَا وَبَصَلِهَا ۗ قَالَ أَتَسْتَبْدِلُونَ الَّذِي هُوَ أَدْنَىٰ بِالَّذِي هُوَ خَيْرٌ ۗ اهْبِطُوا مِصْرًا فَإِنَّ لَكُمْ مِمَّا سَأَلْتُمْ ۗ وَضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ وَالْمَسْكَنَةُ وَبَاءُوا بِغَضَبٍ مِّنَ اللَّهِ ۗ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ كَانُوا يَكْفُرُونَ بِآيَاتِ اللَّهِ وَيَقْتُلُونَ النَّبِيِّنَ بِغَيْرِ الْحَقِّ ۗ ذَلِكَ بِمَا عَصَوْا وَكَانُوا يَعْتَدُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم الإفراط في طلب شيء، أحدها من حيث الأكل، تناول الطعام باعتدال، لا تفرط في ذلك حتى تشعر معدتك بالامتلاء، لأن المعدة الممتلئة في الواقع ستسبب فقط الشعور بالكسل للتحرك.

٢٢- جعل الأعمال الصالحة والسينة التي يقوم بها الآخرون درسا لنفسك، حتى تتمكن من التمييز بين ما هو مناسب للقيام به وما هو غير مناسب للقيام به.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٦٥ - ٦٦ التي تقرأ ﴿وَلَقَدْ عَلَّمْتُمُ الَّذِينَ اعْتَدُوا مِنْكُمْ فِي السَّبْتِ فَقُلْنَا لَهُمْ كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ فَجَعَلْنَاهَا نَكَالًا لِمَا بَيْنَ يَدَيْهَا وَمَا خَلْفَهَا وَمَوْعِظَةً لِّلْمُتَّقِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نأخذ دروسا من كل عمل جيد أو سيئ نقوم به بمفردنا من خلال الآخرين، حتى تصبح حياتنا منظمة ولا ترتكب أي أخطاء في الحياة الاجتماعية.

٢٣- مهما كانت الحكومة التي تحظر علينا الابتعاد عنها، ومهما كانت الأوامر الحكومية التي يجب أن ننفذها وفقا لقدراتنا، يجب ألا نشكك في القرار كثيرا، لأن كلما شككنا في القرار، كان ذلك يشير إلى لسنا على دراية.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٦٧ التي تقرأ ﴿وَإِذْ قَالَ مُوسَى لِقَوْمِهِ إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تَذْبُحُوا بَقَرَةً قَالُوا أَتَتَّخِذُنَا هُزُوعًا قَالَ أَعُوذُ بِاللَّهِ أَنْ أَكُونَ مِنَ الْجَاهِلِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا إطاعة القواعد الحكومية وعدم التشكيك كثيرا في القرار.

٢٤- قد تكون قادرا على الاختباء من كل الأخطاء التي ارتكبتها للآخرين، ولكنك لن تتمكن من تجنب الندم على ما قمت به للآخرين.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٧٢ التي تقرأ ﴿وَإِذْ قَتَلْتُمْ نَفْسًا فَادْرَأْتُمْ فِيهَا وَاللَّهُ مُخْرِجٌ مَّا كُنْتُمْ تَكْتُمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه بغض النظر عن مدى ذكاء حفظنا لشيء ما ناهيك عن أنه خطأ نرتكبه للآخرين، فسيعرف الآخرون ذات يوم الأخطاء التي نرتكبها أيضا.

٢٥- كن شخصا يمتلك خصائص مثل المياه التي تتبع دائما حيث يتدفق النهر، وليس أن يكون شخصية ذات خصائص مثل الصخور الصلبة والخشنة ولكن السهل تدميرها، وهذا يعني أن تكون شخصا قادرا على تحديد موقفك وفقا للشخص الذي تتحدث إليه، حتى لا تصبح شخصا يلوم بسهولة آراء الآخرين.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٧٤ التي تقرأ ﴿ثُمَّ قَسَتْ قُلُوبُكُمْ مِنْ بَعْدِ ذَلِكَ فَهِيَ كَالْحِجَارَةِ أَوْ أَشَدُّ قَسْوَةً وَإِنَّ مِنَ الْحِجَارَةِ لَمَا يَتَفَجَّرُ مِنْهُ الْأَنْهَارُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَشَقُّ فَيَخْرُجُ مِنْهُ الْمَاءُ وَإِنَّ مِنْهَا لَمَا يَهْبِطُ مِنْ خَشْيَةِ اللَّهِ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا تَعْمَلُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نكون أناسا غير عناد، وأن نكون أشخاصا يريدون الاستماع إلى نصائح الآخرين، وأن نكون شخصا ليس من الجهل إلقاء اللوم على آراء الآخرين، وأن نكون شخصية يسهل وضعها في أي مكان.

٢٦- نفترض في بعض الأوقات أن حياة الآخرين أسعادة مقارنة بحياتنا، ربما لا نعلم أن الحياة التي يعيشونها أكثر حزنا من حياتنا، لكنهم اعتادوا على العيش فيها ولا يجنون تقديم شكوى للآخرين.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٧٨ التي تقرأ ﴿وَمِنْهُمْ أُمِّيُونَ لَا يِعْلَمُونَ الْكُتُبَ إِلَّا أَمَانٍ وَإِنَّهُمْ أَلَّا يَظُنُّونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن لا نكون مضاربة، لأننا لا نعرف أن ادعاءاتنا صحيحة أو خاطئة.

٢٧- إذا كان شخص ما يلوم الآخرين، فهو بحاجة إلى تعلم الكثير. إذا كان شخص ما يلوم نفسه، فهو في الواقع في عملية التعلم. وإذا توقف شخص عن إلقاء اللوم على أي شخص، فاعلم أن شخصا قد تخرج من عملية التعلم.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٧٩ التي تقرأ ﴿فَوَيْلٌ لِلَّذِينَ يَكْتُمُونَ الْكُتُبَ بِأَيْدِيهِمْ ثُمَّ يَقُولُونَ هَذَا مِنْ عِنْدِ اللَّهِ لِيَشْتَرُوا بِهِ ثَمَنًا قَلِيلًا فَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا كَتَبَتْ أَيْدِيهِمْ وَوَيْلٌ لَهُمْ مِمَّا يَكْسِبُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم اتهام فعل نقوم به للآخرين.

٢٨- الحياة مثل اللوحة، ارسم عليها لوحة جميلة، بحيث يمكن لكل من ينظر إلى اللوحة أن يتبسم عندما ترى كل سطر من الرسم الذي تخدشه على القماش.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٨٣ التي تقرأ ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نفعل الخير للجميع، حتى يبتسم الآخرون دائما عندما يروننا، حتى الآخريين يتذكروننا دائما على الرغم من أننا ما كنا لأننا قمنا بعمل جيد لهم.

٢٩- هناك أوقات لا يملك فيها الشخص القوة لمواصلة القتال، بغض النظر عن مدى صعوبة محاولته لمحاربة الحدود.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٨٣ التي تقرأ ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَ بَنِي إِسْرَائِيلَ لَا تَعْبُدُونَ إِلَّا اللَّهَ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا وَذِي الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَقُولُوا لِلنَّاسِ حُسْنًا وَأَقِيمُوا الصَّلَاةَ وَآتُوا الزَّكَاةَ ثُمَّ تَوَلَّيْتُمْ إِلَّا قَلِيلًا مِّنْكُمْ وَأَنْتُمْ مُّعْرِضُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم فرض إرادتنا حتى نصبح معارضين.

٣٠- إذا لم يعد بإمكانك في يوم من الأيام سماع ضجيج أصوات الأطفال بين الصلوات، فاستعد لمواجهة جيل من الإيمان الضعيف. لأنك خلقت الجيل الضعيف بنفسك بمنعه من اللعب في المسجد ثم تجعله يشعر بالوبخ وأخيرا يشعر بالصدمة للذهاب إلى المسجد مرة أخرى  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٨٤ التي تقرأ ﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَسْهَدُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نفعل أشياء سيئة للآخرين خاصة لإخراجهم وقتلهم.

٣١- علامة واحدة نحب شيء هي أننا سندعوه دائما لفعل الخير، وليس دعوته في حالة سيئة  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية  
١٠٢ التي تقرأ ﴿وَاتَّبِعُوا مَا تَتْلُوا الشَّيْطَانُ عَلَىٰ مَلَكِ سُلَيْمَانَ وَمَا كَفَرَ سُلَيْمَانُ وَلَٰكِنَّ الشَّيْطَانَ كَذُورًا  
يَعْلَمُونَ النَّاسَ السَّحَرَ وَمَا أَنْزَلَ عَلَى الْمَلَائِكَةِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ وَمَا يَعْلَمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا إِنَّمَا  
نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ وَمَا هُمْ بِبَصَّارِينَ بِهِ مِنْ أَحَدٍ إِلَّا بِإِذْنِ  
اللَّهِ وَيَتَعَلَّمُونَ مَا يَضُرُّهُمْ وَلَا يَنْفَعُهُمْ وَلَقَدْ عَلَّمُوا لَمَنِ اشْتَرَاهُ مَا لَهُ فِي الْآخِرَةِ مِنْ خَلْقٍ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا  
بِهِ أَنفُسَهُمْ لَوْ كَانُوا يَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم إعطاء تعليم سيئة للآخرين.

٣٢- إذا ابتعدت عنك بعد شهر رمضان، ولكنك ما زلت تعود إلى حياة مليئة بالعصيان، فالصوم  
الذي تعيشه حتى الآن لم يتلق شيئاً من الله إلا الجوع والعطش فقط  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية  
١٠٩ التي تقرأ ﴿وَدَّ كَثِيرٌ مِّنْ أَهْلِ الْكُتُبِ لَوْ يَرُدُّوكُمْ مِّنْ بَعْدِ إِيمَانِكُمْ كُفَّارًا حَسَدًا مِّنْ عِنْدِ أَنفُسِهِمْ مِّنْ  
بَعْدِ مَا تَبَيَّنَ لَهُمُ الْحَقُّ فَاعْفُوا وَاصْفَحُوا حَتَّىٰ يَأْتِيَ اللَّهُ بِأَمْرٍ إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ والتي تهدف  
إلى تعليمنا ألا نعود إلى الشر بعد عمل الخير.

٣٣- إذا كان لكل حل، فاعتقد أن كل مشكلة تواجهها لها طريقة. لذلك تضيق طريقك في  
قضية مع نفسك بالمحاولة والصلاة والثقة في الله.  
النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية  
١١٢ التي تقرأ ﴿بَلَىٰ مَنْ أَسْلَمَ وَجْهَهُ لِلَّهِ وَهُوَ مُحْسِنٌ فَلَهُ أَجْرُهُ عِنْدَ رَبِّهِ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ  
﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نواصل جهودنا مصحوبة بالصلاة ثم نثق في الله.

٣٤- كن الشخص الذي لديه مبدأ الحياة أن ما يريد الله لك أفضل مما تريده لنفسك. اجعل هذا كمقبض في حياتك.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١١٢ التي تقرأ ﴿وَقَالَتِ الْيَهُودُ لَيْسَتِ النَّصْرَىٰ عَلَىٰ شَيْءٍ وَقَالَتِ النَّصْرَىٰ لَيْسَتِ الْيَهُودُ عَلَىٰ شَيْءٍ وَهُمْ يَتْلُونَ الْكِتَابَ كَذَلِكَ قَالَ الَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ مِثْلَ قَوْلِهِمْ ۚ قَالَ اللَّهُ يُحْكُمُ بَيْنَهُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فِيمَا كَانُوا فِيهِ يَخْتَلِفُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه في الحياة يجب أن لدينا مبادئ في الحياة.

٣٥- السعادة والحزن يعلمنا كيف نشعر بالامتنان لما أعطانا الله، وكيف نتحلى بالصبر لجميع المشاكل أوكلها الله إلينا. حتى تتمكن في النهاية من إيجاد بقعة من الترف من وراء كل كومة من المشاكل التي نواجهها حالياً.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١١٩ التي تقرأ ﴿إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ بِالْحَقِّ بَشِيرًا وَنَذِيرًا وَلَا تُسْئَلُ عَنْ أَصْحَابِ الْجَحِيمِ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نقدم دائما أخبارا جيدة وأن ننصح أو نحذر شخصا ما بطريقة جيدة.

٣٦- مضاعفة البكاء لأن البكاء يمكن أن يمحو كل الخطايا ويجعل قلوبنا ناعمة، ويبكي مثل المطر الذي ينظف الغبار أو الأوساخ في المنزل.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٢٥ التي تقرأ ﴿وَإِذْ جَعَلْنَا الْبَيْتَ مَشَابَهًا لِلَّذِينَ آمَنُوا وَاتَّخِذُوا مِنْ مَّقَامِ إِبْرَاهِيمَ مُصَلًّى وَعَهِدْنَا إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ أَنَّ طَهِّرَا بَيْتِيَ لِلطَّائِفِينَ وَالْعَاكِفِينَ وَالرُّكَّعِ السُّجُودِ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نحافظ على نظافة منزلنا وأنفسنا، ويجب علينا أن تطهير قلوبنا من الحسد.

٣٧- لا تقلق إذا بدأ الجميع يكرهونك، ولكن تقلق عندما تبدأ في كرههم. لأنه إذا حدث ذلك، فاعلم أن قلبك سيكون ملوثا بكرهيتك لذلك.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٣٠ التي تقرأ ﴿وَمَنْ يَرْغَبْ عَنْ مِلَّةِ إِبْرَاهِيمَ إِلَّا مَنْ سَفِهَ نَفْسَهُ وَلَقَدْ اصْطَفَيْنَاهُ فِي الدُّنْيَا وَإِنَّهُ فِي الْآخِرَةِ لَمِنَ الصَّالِحِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نكون أشخاصا يكرهون الآخرين بسهولة.

٣٨- لديك أكثر من سليل واحد يشبه امتلاك مجموعة من الموز، على الرغم من كل فرد لديه شخصيات وأفكار مختلفة، لكنهم لا يزالون أطفالنا لأنهم ولدوا من أرحامنا.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٣٦ التي تقرأ ﴿قُولُوا آمَنَّا بِاللَّهِ وَمَا أُنزِلَ إِلَيْنَا وَمَا أُنزِلَ إِلَىٰ إِبْرَاهِيمَ وَإِسْمَاعِيلَ وَإِسْحَاقَ وَيَعْقُوبَ وَالْأَسْبَاطِ وَمَا أُوتِيَ مُوسَىٰ وَعِيسَىٰ وَمَا أُوتِيَ النَّبِيُّونَ مِنْ رَبِّهِمْ لَا نُفَرِّقُ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْهُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُسْلِمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا نصبح شخصا لا يميز بسهولة بين شخص واحد و شخص آخر.

٣٩- التسامح في الأساس لا يجبر الناس على الانضمام إلى الاعتقاد بأن جميع الأديان في العالم تعلم عن التعليم الحقيقية، ولكن التسامح هو تعليم أتباع الديانات الأخرى احترام ديانات بعضهم البعض في تنفيذ دياناتهم.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٣٩ التي تقرأ ﴿قُلْ أَتُحَاجُّونَنَا فِي اللَّهِ وَهُوَ رَبُّنَا وَرَبُّكُمْ وَلَنَا أَعْمَالُنَا وَلَكُمْ أَعْمَالُكُمْ وَنَحْنُ لَهُ مُخْلِصُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نكون متسامحين في الحياة الاجتماعية.

٤٠ - لن يدير الأسد رأسه لمجرد أنه يسمع كلب ينبح خلفه، وسيستمر في السير إلى الأمام والتركيز على الحيوانات الأخرى التي تم استهدافها للصيد. وبالمثال معنا كبشر، يجب ألا ننتبه أبداً إلى كلمات الآخرين الذين يجيدون فقط تقييم عملنا الشاق والتعليق عليه، والاستمرار في التأكد من أنك ستصبح شخصاً ناجحاً في يوم من الأيام، حتى في النهاية سيعرفون أي الأسد الحقيقي وأي كلب يمكنه أن ينبح فقط.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٤٤ التي تقرأ ﴿قَدْ نَرَى تَقَلُّبَ وَجْهِكَ فِي السَّمَاءِ فَلَنُوَلِّيَنَّكَ قِبَلَهُ تَرْضَاهَا فَوَلِّ وَجْهَكَ شَطْرَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَحَيْثُ مَا كُنْتُمْ فَوَلُّوا وُجُوهَكُمْ شَطْرَهُ وَإِنَّ الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ لَيَعْلَمُونَ أَنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّهِمْ وَمَا اللَّهُ بِغَافِلٍ عَمَّا يَعْمَلُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا التركيز على هدف واحد فقط.

٤١ - لا تخفي الحقيقة أبداً، لأن الحقيقة ستجد في يوم من الأيام طريقها الخاص للكشف، تماماً مثل الظل الذي سيجد صاحبه دائماً عندما تشرق الشمس.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٤٦ التي تقرأ ﴿الَّذِينَ اتَّيْنَهُمُ الْكِتَابَ يَعْرِفُونَهُ كَمَا يَعْرِفُونَ آبَاءَهُمْ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنْهُمْ لَيَكْتُمُونَ الْحَقَّ وَهُمْ يَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نخفي الحقيقة بينما يعلمنا في نفس الوقت أن نكشف الحقيقة.

٤٢ - إذا تريد شيئاً فلن تشعر بالتردد في الاستمرار السؤال، لأن في قلبك هناك شعور باليقين في يوم من الأيام ستحقق رغبتك.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٤٧ التي تقرأ ﴿الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا شك في الحقيقة.

٤٣ - استمر في فعل الخير للجميع حتى لو لم يهتموا بك أبداً أو حتى يسخرون منك، تذكر أن الشمس الجميلة لا تتأخر أبداً عن شروق الشمس على الرغم من أن الناس لا يزالون غير مستيقظين من أحلامهم.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٤٨ التي تقرأ ﴿وَلِكُلِّ وُجْهَةٌ هُوَ مُوَلِّيٰهَا فَاسْتَبِقُوا الْخَيْرَاتِ أَيْنَ مَا تَكُونُوا يَأْتِ بِكُمْ اللَّهُ جَمِيعًا إِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا نتنافس في فعل الخير دون توقع الثناء من الآخرين.

٤٤ - هناك الكثير من الأشياء التي لا نفهمها في هذه الحياة. وربما عندما نبدأ في إدراكها، نحول شيء ما إلى ندم حتى نجد في النهاية صعوبة في جعلها كاملة مرة أخرى.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٦٧ التي تقرأ ﴿وَقَالَ الَّذِينَ اتَّبَعُوا لَوْ أَنَّا كُنَّا نَدَّبُهُمْ فَلَنَكُونُوا مِنَّا كَمَا تُبَرِّءُوا مِنَّا كَذَلِكَ يَرِيهُمُ اللَّهُ أَعْمَالَهُمْ حَسَرَاتٍ عَلَيْهِمْ وَمَا هُمْ بِخَارِجِينَ مِنَ النَّارِ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن الندم الذي يأتي أخيراً لم يعد مفيداً.

٤٥ - مهما كان سيف العدالة حاداً، فاعلم أن السيف لن يقطع رأس الشخص البريء أبداً.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٧٨ التي تقرأ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ فِي الْقَتْلِ الْحُرِّ بِالْحُرِّ وَالْعَبْدُ بِالْعَبْدِ وَالْأُنثَىٰ بِالْأُنثَىٰ فَمَنْ عُفِيَ لَهُ مِنْ أَخِيهِ شَيْءٌ فَاتِّبَاعٌ بِالْمَعْرُوفِ وَأَدَاءٌ إِلَيْهِ بِإِحْسَانٍ ذَلِكَ تَخْفِيفٌ مِّن رَّبِّكُمْ وَرَحْمَةٌ فَمَنْ اعْتَدَىٰ بَعْدَ ذَلِكَ فَلَهُ عَذَابٌ أَلِيمٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه يجب علينا دائماً التمسك بالقانون بحكمة وبشكل صحيح.

٤٦ - تصرف كما هو يا ولدي، لأن ما يسمى بالفنان الحقيقي، فقد استوفى جميع أنواع المطالبات

في الفن

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٨٠ التي تقرأ ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ إِنْ تَرَكَ خَيْرًا الْوَصِيَّةَ لِلْوَالِدَيْنِ وَالْأَقْرَبِينَ بِالْمَعْرُوفِ حَقًّا عَلَى الْمُتَّقِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نقدم دائما نصيحة جيدة للجميع.

٤٧ - نعلم أن أدمغتنا في الواقع متحيزة، لأننا نميل إلى التحيز سلبا على الآخرين، وهذا هو

السبب أسهل علينا أن نتذكر الأشياء السيئة عند مقارنتها بتذكر الأشياء الجيدة، لذا اعتن بنفسك قدر الإمكان.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٨٢ التي تقرأ ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مَوْصٍ جَنَفًا أَوْ إِثْمًا فَأَصْلَحَ بَيْنَهُمْ فَلَا إِثْمَ عَلَيْهِ إِنَّ اللَّهَ غَفُورٌ رَحِيمٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا غير منحازين في التعامل مع مشكلة، خاصة عندما نواجه مشاكل قانونية.

٤٨ - تذكر إذا كان بإمكانك أن تجعل السهل على أعمال الآخرين فعليك أن تجعل السهل على

أعمالهم، ألا تحاول أن تجعل الأمر صعبا عليك لآخر، لأن عندما تساعد الآخرين، فإنك تساعد نفسك بالفعل على الحصول المكافأة من الله، لذلك لا تستهين بأقل فرصة للاستمرار في فعل الخير.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٨٥ التي تقرأ ﴿شَهْرُ رَمَضَانَ الَّذِي أُنزِلَ فِيهِ الْقُرْآنُ هُدًى لِّلنَّاسِ وَبَيِّنَاتٍ مِّنَ الْهُدَى وَالْفُرْقَانِ فَمَنْ شَهِدَ مِنْكُمُ الشَّهْرَ فَلْيَصُمْهُ وَمَنْ كَانَ مَرِيضًا أَوْ عَلَى سَفَرٍ فَعِدَّةٌ مِّنْ أَيَّامٍ أُخَرَ يُرِيدُ اللَّهُ بِكُمُ الْيُسْرَ وَلَا يُرِيدُ بِكُمُ الْعُسْرَ وَتُكْمِلُوا الْعِدَّةَ وَلِتُكَبِّرُوا اللَّهَ عَلَى مَا هَدَيْكُمُ وَلَعَلَّكُمْ تَشْكُرُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا المساعدة في تخفيف العبء عن الآخرين.

٤٩ - توقف عن نشر الخزي للآخرين على الرغم أفعالهم قد آذتنا، لأن في الواقع يمكنك رؤية الشوائب الصغيرة الموجودة في الآخرين، ولكنك لا تستطيع رؤية الأوساخ التي تلتصق بنفسك. تذكر أن لديهم عيوناً لرؤيتها وفما للحديث

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٨٧ التي تقرأ ﴿أَحِلَّ لَكُمْ لَيْلَةَ الصِّيَامِ الرَّفَثُ إِلَى نِسَائِكُمْ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ عَلَّمَ اللَّهُ أَنْتُمْ كُنْتُمْ تَخْتَانُونَ أَنْفُسَكُمْ فَتَابَ عَلَيْكُمْ وَعَفَا عَنْكُمْ فَالْتَنَ بِأَشْرُوهُنَّ وَابْتَغُوا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَكُمْ وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ مِنَ الْخَيْطِ الْأَسْوَدِ مِنَ الْفَجْرِ ثُمَّ أَتُوا الصِّيَامَ إِلَى اللَّيْلِ وَلَا تُبَاشِرُوهُنَّ وَأَنْتُمْ عَاكِفُونَ فِي الْمَسْجِدِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَقْرُبُوهَا كَذَلِكَ يَبَيِّنُ اللَّهُ آيَاتِهِ لِلنَّاسِ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا التستر عار الآخرين وعدم نشره على كل شخص نلتقي به.

٥٠ - غالبا ما يؤدي تناول الكعام غير المشروع إلى جعل شخصا يشعر باليقين أن ما فعله كان صحيحا على الرغم أنه كان فعلا خاطئا، وأن يتخذ إجراءات خاطئة بشكل صحيح وفقا له.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٨٨ التي تقرأ ﴿وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ وَتُدْلُوا بِهَا إِلَى الْحُكَّامِ لِيَأْكُلُوا فَرِيقًا مِّنْ أَمْوَالِ النَّاسِ بِالْأَثْمِ وَأَنْتُمْ تَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نأكل طعاما حراما ويشجعنا على أكل طعام حلال. لأن عندما نأكل طعاما حراما سيجعلنا ننظر إلى الأعمال الخاطئة على أنها إجراءات صحيحة وأفعال صحيحة لتكون إجراءات خاطئة.

٥١ - في الحياة الاجتماعية يجب أن يكون هناك نكتة بين كل من أعضائها حتى لا تبدو جامدة في المجتمع، ولكن لا تتجاوز حد الإنصاف للنكتة بحيث تسيء إلى الآخرين.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٩٠ التي تقرأ ﴿وَقَاتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ الَّذِينَ يُقَاتِلُونَكُمْ وَلَا تَعْتَدُوا إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْمُعْتَدِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن ننسجم مع المجتمع، ولكن ألا يجب أن تتجاوز حدود المعقولة في التنشئة الاجتماعية.

٥٢- عندما يأتي إليك شخص ما للتحدث عن قبح الآخرين، فيجب علينا التحقيق في الأمر مسبقاً حول حقيقة الأخبار، حتى لا نأسف ابداً للتحدث عن شخص آخر على الرغم من أن ما نتحدث عنه هو مجرد افتراء أو كذبة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٩١ التي تقرأ ﴿وَأَقْتُلُوهُمْ حَيْثُ تَقْتُلُوهُمْ وَأَخْرِجُوهُمْ مِنْ حَيْثُ أَخْرَجَكُمُ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ وَلَا تَقْتُلُوهُمْ عِنْدَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ حَتَّى يُقْتَلُوكُمْ فِيهِ فَإِنْ قَتَلُوكُمْ فَاقْتُلُوهُمْ كَذَلِكَ جَزَاءُ الْكٰفِرِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا لا نفتري على الآخرين بسهولة، لأن الفتنة أشد من القتل.

٥٣- حافظ على العدالة لأولئك الذين قاموا بالشر لك، لأن العدالة بالنسبة لهم هس مؤلمة مثل الجريمة التي فعلوها بك.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٩٤ التي تقرأ ﴿الشَّهْرُ الْحَرَامُ بِالشَّهْرِ الْحَرَامِ وَالْحُرُمَتُ قِصَاصٌ فَمَنْ عَتَدَىٰ عَلَيْكُمْ فَاعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا عَتَدَىٰ عَلَيْكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ مَعَ الْمُتَّقِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن نرد جميع أذونا بفرض القانون عليهم جميعاً.

٥٤- لا يغضب إذا جاء شخص ما فجأة منزلك لطلب المساعدة، فاعلم أن الشخص هو في الواقع شخص يقود الله لجلب المكافأة إلى الآخرة في وقت لاحق.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٩٤ التي تقرأ ﴿وَاتَّقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا تقديم المساعدة دائماً إلى الآخرين المحتاجين.

٥٥- لا تنخدع بسهولة في سن مبكرة، لأن حالة الوفاة ليست دائما الشيوخة التي تموت أولا، ولا تنخدع بجسم صحي، لأن حالة الوفاة ليست مجرد جسد مريضة تموت أولا، ثم أعد أحكامك قدر الإمكان.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ١٩٧ التي تقرأ ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَةٌ فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ فَلَا رَفَثَ وَلَا فُسُوقَ وَلَا جِدَالَ فِي الْحَجِّ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ يَعْلَمَهُ اللَّهُ وَتَزَوَّدُوا فَإِنَّ خَيْرَ الزَّادِ التَّقْوَىٰ وَاتَّقُونِ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا نعد إمدادات الموت لدينا قدر الإمكان.

٥٦- على الرغم من أن صلواتك هي الآلاف من الناس كل يوم، حتى الصدقات الخاصة بك هي ملايين الساعة كل ساعة، على الرغم من حجك عشرات المرات طوال حياتك، ولكن عندما تخدش الجروح في قلب والدتك، فإن السماء وكل شيء لن يكون لك، لأن عندما تؤذي أمك، ثم في الواقع لقد آذيت الله.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٠٧ التي تقرأ ﴿وَمِنَ النَّاسِ مَنْ يَشْرِي نَفْسَهُ ابْتِغَاءَ مَرْضَاتِ اللَّهِ وَاللَّهُ رَءُوفٌ بِالْعِبَادِ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا سعداء لكلا الوالدين، ولا تؤذيه، ويجب علينا أم نطلب رضى الله.

٥٧- استمر في فعل الخير، ثم تخلص من دليل لطفك حتى الآن أنك ستنسى قريباً أنك قمت بعمل جيد، ولا تضع أيضاً الخير في جفرك حتى لا ترى دائماً لطفك وأخيراً تجعلك متغطرساً. النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢١٥ التي تقرأ ﴿يَسْأَلُونَكَ مَاذَا يُنْفِقُونَ قُلْ مَا أَنْفَقْتُمْ مِنْ خَيْرٍ فَلِلَّوَالِدِينَ وَالْأَقْرَبِينَ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسْكِينِ وَابْنِ السَّبِيلِ وَمَا تَفَعَّلُوا مِنْ خَيْرٍ فَإِنَّ اللَّهَ بِهِ عَلِيمٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا نقوم دائماً بعمل جيد ونساعد الآخرين الذي يواجهون مشاكل.

٥٨- الألم الذي تشعر به في كل صراع في حياتك هو مؤقت فقط، الألم الذي تختبره في كل جهودك هو مجرد عملية يجب أن تمر بها لتصبح شخصا ناجحا. ولكن إذا تخليت عن هذا الألم فستشعر به دائما إلى الأبد، سيكون الألم مضروبا أكثر وأكثر من الندم الذي يأتي في النهاية.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢١٦ التي تقرأ ﴿كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِتَالُ وَهُوَ كُرْهُ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَكُمْ وَعَسَى أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أن ما نعتقد أنه بالنسبة لنا ليس بالضرورة جيدا بحسب الله، وما نراه سيئا يذهب سيئا، لسنا بالضرورة سيئين وفقا لله.

٥٩- توقف عن كونك قاسيا على نفسك، تحب كل ما تحب، لا تحتاج إلى إلقاء اللوم على أي شخص، بما في ذلك إلقاء اللوم على نفسك.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٢٩ التي تقرأ ﴿الطَّلَاقُ مَرَّتَيْنِ فَمَا سَأَلْتُمْ بِمَعْرُوفٍ أَوْ تَسْرِيحٍ بِإِحْسَانٍ وَلَا يَجِلُّ لَكُمْ أَنْ تَأْخُذُوا بِمَا آتَيْتُمُوهُنَّ شَيْئًا إِلَّا أَنْ يَخَافَا أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا يُقِيمَا حُدُودَ اللَّهِ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا فِيمَا افْتَدَتْ بِهِ تِلْكَ حُدُودُ اللَّهِ فَلَا تَعْتَدُوهَا وَمَنْ يَتَعَدَّ حُدُودَ اللَّهِ فَأُولَئِكَ هُمُ الظَّالِمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا جيدون في الامتناع عن إلقاء اللوم على أنفسنا أو الآخرين بسهولة.

٦٠- إذا لم تتمكن من الاستمرار في فعل الخير للآخرين، فلا يجب أن نكون حاجزا أمام الآخرين لمواصلة فعل الخير.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٣٢ التي تقرأ ﴿وَإِذَا طَلَّقْتُمُ النِّسَاءَ فَبَلَغْنَ أَجَلَهُنَّ فَلَا تَعْضُلُوهُنَّ أَنْ يَنْكِحْنَ أَزْوَاجَهُنَّ إِذَا تَرَاضَوْا بَيْنَهُمْ بِالْمَعْرُوفِ ذَلِكَ يُوعَظُ بِهِ مَنْ كَانَ مِنْكُمْ يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ذَلِكَمْ أَزْكَى لَكُمْ وَأَطْهَرُ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه إذا لم تتمكن من الاستمرار في فعل الخير، فلا يجب أن نصبح عقبات أمام الآخرين الذين يفعلون الخير.

٦١- في هذه الحياة، نحتاج بالتأكيد إلى المساعدة من الآخرين، ولكن العيش في الحياة من خلال فرض جميع المشاكل التي نواجهها على الآخرين هو أمر غير عادل.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٣٣ التي تقرأ ﴿ وَالْوَالِدَاتُ يُرْضَعْنَ أَوْلَادَهُنَّ حَوْلَيْنِ كَامِلَيْنِ لِمَنْ أَرَادَ أَنْ يُنْتِمَ الرِّضَاعَةَ وَعَلَى الْمَوْلُودِ لَهُ رِزْقُهُنَّ وَكِسْوَتُهُنَّ بِالْمَعْرُوفِ لَا تُكَلَّفُ نَفْسٌ إِلَّا وُسْعَهَا لَا تُضَارَّ وَالِدَةٌ بِوَلَدِهَا وَلَا مَوْلُودٌ لَهُ بِوَالِدِهِ وَعَلَى الْوَارِثِ مِثْلُ ذَلِكَ فَإِنْ أَرَادَا فِصَالًا عَنْ تَرَاضٍ مِنْهُمَا وَتَشَاوُرٍ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْهِمَا وَإِنْ أَرَدْتُمْ أَنْ تَسْتَرْضِعُوا أَوْلَادَكُمْ فَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ إِذَا سَلَّمْتُمْ مَا آتَيْتُم بِالْمَعْرُوفِ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَاعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم العمل على الآخرين خارج حدود إمكانياتهم.

٦٢- أحياناً عندما نلرى قبح الآخرين، فإننا نشعر بعد ذلك بأكبر قدر من الحق في تقديم المشورة لهم، ولكننا ننسى أن لدينا نفس الأخطاء ولديهم أيضاً الحق في تقديم المشورة لنا عندما نرتكب الأخطاء.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٤٧ التي تقرأ ﴿ وَقَالَ لَهُمْ نَبِيُّهُمْ إِنَّ اللَّهَ قَدْ بَعَثَ لَكُمْ طَالُوتَ مَلِكًا قَالُوا أَتَى يَكُونُ لَهُ الْمُلْكُ عَلَيْنَا وَنَحْنُ أَحَقُّ بِالْمُلْكِ مِنْهُ وَلَمْ يُؤْتَ سَعَةً مِنَ الْمَالِ قَالَ إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَاهُ عَلَيْكُمْ وَزَادَهُ بَسْطَةً فِي الْعِلْمِ وَالْجِسْمِ وَاللَّهُ يُؤْتِي مُلْكَهُ مَنْ يَشَاءُ وَاللَّهُ وَاسِعٌ عَلِيمٌ ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه لا ينبغي أن نكون أكثر الأشخاص الذين يحق لهم تقديم المشورة للآخرين حتى لو ارتكبوا أخطاء.

٦٣- لا تنظر ابدا إلى الآخرين فإن موقفهم دوننا، لأننا لا نعرف أبدا الصعوبات التي مروا بها حتى الآن، كما أننا لا نعرف أبدا مدى كفاحهم للتغلب على كل هذه المشاكل، إذا كان قادرين على ذلك، يجب أن نساعدهم، لأن في يوم من الأيام لن يكون من المستحيل أن نحتاج إلى مساعدتهم أيضا.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٥٧ التي تقرأ ﴿اللَّهُ وَلِيُّ الَّذِينَ آمَنُوا يُخْرِجُهُم مِّنَ الظُّلُمَاتِ إِلَى النُّورِ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَوْلِيَاؤُهُمُ الطَّاغُوتُ يُخْرِجُونَهُمْ مِّنَ النُّورِ إِلَى الظُّلُمَاتِ أُولَئِكَ أَصْحَابُ النَّارِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا نساعد الآخرين على الخروج من جميع المشاكل التي يواجهونها.

٦٤- إذا كنت غاضبا منك فعليك أن تسامحي، وإذا كنت غاضبا مني فيجب أن أغفر لك، لأن إذا لم يكن لدينا هذا الموقف، فكم من الوقت سنفكك العلاقة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٦٣ التي تقرأ ﴿قَوْلٌ مَّعْرُوفٌ وَمَغْفِرَةٌ خَيْرٌ مِّنْ صَدَقَةٍ يَتَّبِعَهَا آدَىٰ وَاللَّهُ غَنِيٌّ حَلِيمٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أننا يجب أن نسامح

٦٥- لا تذكر الهدية التي قدمتها للآخرين، ولا تؤذي قلوبهم، لأنهم يستطيعون أيضا أن يفعلوا نفس الشيء لك يوما ما.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٦٤ التي تقرأ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَبْطُلُوا صَدَقَتَكُمْ بِالْمَنِّ وَالْأَذَىٰ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ رِئَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّمَّا كَسَبُوا وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْكَافِرِينَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا عدم ذكر عطاءنا للآخرين.

٦٦- مقدار العمل الذي يتحول في النهاية إلى مشكلة لأن لدينا نية خاطئة في القيام بالعمل، تذكر أن النية مثل العنوان في الرسالة، إذا كتبنا العنوان الخطأ في الرسالة، فإن الغرض من تسليم الرسالة سيكون خاطئاً.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٧٢ التي تقرأ ﴿لَيْسَ عَلَيْكَ هُدَاهُمْ وَلَكِنَّ اللَّهَ يَهْدِي مَنْ يَشَاءُ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ فَلَا تُنْفِقُوا وَمَا تُنْفِقُونَ إِلَّا ابْتِغَاءَ وَجْهِ اللَّهِ وَمَا تُنْفِقُوا مِنْ خَيْرٍ يُؤَفَّفَ لَكُمْ وَاللَّهُ لَا يَتَذَكَّرُ لَكُمْ وَاللَّهُ سَمِيعٌ عَلِيمٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أهمية على النوايا الحسنة، بحيث تكون الأهداف التي نريد تحقيقها موجهة بشكل صحيح.

٦٧- لا ترفض دعوات من أي وقت مضى، لأن الغرض من دعوتهم لزيارة منزلهم هو طلب المساعدة منا، ثم يجب علينا أن نحضر دعوة منهم، لأن في يوم من الأيام سوف ندعوهم بالتأكيد لطلب المساعدة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية ٢٨٢ التي تقرأ ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا إِذَا تَدَايَنْتُمْ بِدِينٍ إِلَىٰ آجَلٍ مَّسْئُومٍ فَارْتَبِعُوا كَيْدَهُمْ وَأَلْفَاؤَهُمْ وَلَا يَأْتِ كَاتِبٌ أَنْ يَكْتُبَ كَمَا عَلَّمَهُ اللَّهُ فَلْيَكْتُبْ وَلْيَمْلِكِ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ وَلْيَتَّقِ اللَّهَ رَبَّهُ وَلَا يَبْخَسْ مِنْهُ شَيْئًا فَإِنْ كَانَ الَّذِي عَلَيْهِ الْحَقُّ سَفِيهًا أَوْ ضَعِيفًا أَوْ لَا يَسْتَطِيعُ أَنْ يُمِلَّ هُوَ فَلْيَمْلِكْ وَلِيُّهُ بِالْعَدْلِ وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَىٰ وَلَا يَأْتِ الشُّهَدَاءُ إِذَا مَا دُعُوا وَلَا تَسْمُوا أَنْ تَكْتُبُوهُ صَغِيرًا أَوْ كَبِيرًا إِلَىٰ آجَلِهِ ذَلِكُمْ أَقْسَطُ عِنْدَ اللَّهِ وَأَقْوَمُ لِلشَّهَادَةِ وَأَدْنَىٰ أَلَّا تَرْتَابُوا إِلَّا أَنْ تَكُونَ تِجَارَةً حَاضِرَةً تُدِيرُونَهَا بَيْنَكُمْ فَلَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَلَّا تَكْتُبُوهَا وَأَشْهِدُوا إِذَا تَبَايَعْتُمْ وَلَا يُضَارَّ كَاتِبٌ وَلَا شَهِيدٌ وَإِنْ تَفَلَّحُوا فَإِنَّهُ فُسُوقٌ بِكُمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ وَيُعَلِّمُكُمُ اللَّهُ وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا أنه يجب علينا أن نحضر دعوة الآخرين وعدم محاولة رفض

١ - الخيانة مثل نبات الطحالب على حافة الحجر، كلما طالت مدة نموه أكثر فأكثر، حتى النهاية سيدمر نبات الطحالب الصخور.

بناء على النصائح أعلاه، ما الدروس التي يمكننا الحصول عليها ؟

٢ - لا تنسوا الله، أو أن الله سوف ينسانا أيضا، حتى يسمح الله لنا الاستمرار في الانجراف عمل الشر

توفير شروط ساطعة لقطع من القرآن وفقا للنصيحة أعلاه (وَإِذَا لَقُوا الَّذِينَ آمَنُوا قَالُوا آمَنَّا وَإِذَا خَلَوْا إِلَىٰ شَيَاطِينِهِمْ قَالُوا إِنَّا مَعَكُمْ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِءُونَ ۗ اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ۗ أُولَٰئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالَةَ بِالْهُدَىٰ فَمَا رَبِحَت تِّجَارَتُهُمْ وَمَا كَانُوا مُهْتَدِينَ ١٦)

٣ - اجعل المثال الاقتباس باستخدام مقتطف الآية التالية !

﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَقُولُوا رَاعِنَا وَقُولُوا انظُرْنَا وَاسْمَعُوا وَلِلْكَافِرِينَ عَذَابٌ أَلِيمٌ ﴾

## سيرة التنمية

الطريقة المستخدمة في تجميع هذا الكتاب هي تطوير التصميم بتعديل نموذج التطوير الوسائط التعليمية بواسطة ساديمان وأصحابه. تم اختيار هذا النموذج لأن خطوات التطوير مكتملة ووفقاً للمخطط البحثي لتطوير المواد التعليمية ، أي البحث الذي ينتج أو يطور منتجات محددة وفقاً لاحتياجات ومعايير محتوى BSNP مصحوبة بتجربة خبراء ومراجعة وتجربة منتجات في الحقل لاختبار الجاذبية والفائدة والراحة وفعالية المنتج. التطوير المنجز هو تطوير مادة البلاغة المبنية على أساس القرآن في الفصل الاقتباس تمثل النتيجة النهائية للمنتج في شكل مواد تعليمية جديدة مثيرة للاهتمام وتفاعلية تحتوي على أهداف تعليمية ، وهي مادة مزودة بعينات من العروض التقديمية في العصر الحديث وأسئلة الممارسة التي ستكون معياراً لفهم الطلاب للمواد المعروضة.

الإجراءات التي يتعين تنفيذها هي كما يلي: (١) تحديد الاحتياجات (٢) صياغة الأهداف (٣) تطوير المواد (٤) تطوير أدوات التقييم (٥) إنتاج المخطوطات المادية (٦) التحقق من الخبراء (٧) التنقيحات و (٨) المواد جاهزة للاستخدام.

أثناء جمع المواد الواردة في هذا الكتاب والتي تم الحصول عليها من خلال البحث عن البيانات الداعمة المختلفة من العديد من الكتب المرجعية، واختبار جدوي هذا الكتاب الذي تم الحصول عليه من خلال تقييم الخبراء من خلال الاستبيان أعطاه له المؤلف





## مفهوم الاقتباس

الاقتباس حسب اللغة يعني إطلاق النار، وصطلحا الاقتباس هو تعبير الكلام نثرا أو نظما مشتق من آية القرآن أو الحديث، لكن التعبير ليس القرآن أو الحديث بل الجوهر مأخوذ من القرآن أو الحديث دون ذكر العبارة تأتي من القرآن أو الحديث.

وقال علي جريم، الاقتباس هو تضمين النثر أو الشعر شيئا من القرآن الكريم أو الحديث الشريف من غير دلالة على أنه ويجوز أن يعزى في الأثر المقتبس قليلا.

وقال حفي بن نصحيف، الاقتباس هو أن يضمن الكلام شيئا من القرآن أو الحديث لا على أنه منه

## تقسيم الاقتباس

ينقسم الاقتباس باعتبار المقتبس إلى قسمين هما الاقتباس القرآني والاقتباس الحديثي.

الاقتباس القرآني، هو تعتبر المؤلف مع إدخال الشئ من القرآن الكريم على وجه لا يشعر بأنه منه.

الاقتباس الحديثي، تعتبر المؤلف مع إدخال الشئ من الحديث الشريف على وجه لا يشعر بأنه منه.

## تقسيم الاقتباس

الاقتباس باعتبار ما فيه التعبير في المعنى ينقسم إلى :

الاقتباس الثابت المعنى، وهو الاقتباس الذي لا ينقل فيه من اللفظ المقتبس عن معناه الأصلي إلى معنى آخر. يعني أن العبارة للمقتبسة تساوي في المعنى بالعبارة الواردة في الآية القرآنية أو الحديث.

الاقتباس المتغير المعنى، وهو الاقتباس الذي ينقل معناه إلى معنى آخر يعني أ، العبارة للمقتبسة تختلف في المعنى بالعبارة تختلف في المعنى بالعبارة التي هي موضع أخذ الاقتباس. النحو :

لئن أخطئت في مدح # كما أخطئت في معنى

لقد أنزلت حاجتي # بواد غير ذي زرع

## تقسيم الاقتباس

أما الاقتباس باعتبار حكمه ينقسم إلى ثلاثة أقسام وهي :

مقبول : وهو ما كان في الخطب والمواعظ

مباح : وهو ما كان في الغزل والرسائل والقصص

مردود : وهو ما كان في الغزل.

## تقسيم الاقتباس

أما الاقتباس بإعتبار جنسه ينقسم إلى أربع أقسام وهي :

الاقتباس التام : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف بغير تغيير في اللفظ والمعنى.

الاقتباس بالتغيير : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه جملة تامة من القرآن الكريم أو الحديث الشريف ولكن مع تغيير يسير في اللفظ والمعنى.

الاقتباس اللفظي : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه لفظاً واحداً أو أكثر من القرآن الكريم أو الحديث الشريف في جملة من كلامه.

الاقتباس المعنوي : هو أن يقتبس المؤلف أو الشاعر في كلامه معنى الشيء من آية القرآن الكريم أو الحديث الشريف بلفظ مختلف

## قواعد الاقتباس

- I. الأمانة العلمية وتعني ضرورة الإشارة إلى المصادر التي تم الاقتباس منها.
- II. الدقة وتعني عدم تشوية المعنى بالحدف أو الإضافة
- III. الموضوعية في الاقتباس وتعني عدم اقتصار الاقتباسات على ما يؤدي رأي الباحث وإهمال المصادر التي تختلف مع وجهة نظر الباحث
- IV. الاعتدال في الاقتباس ويعني إلا يصبح البحث مجرد اقتباسات من الآخرين دون مساهمة في البحث
- V. مراعاة القواعد الشكلية في الاقتباس والتوثيق
- VI. إن تكون الأفكار للمقتسبة ذات صلة بالبحث وتجنب الحشو الزائد وإقحام الأفكار للمقتسبة في البحث لسبب أو لآخر
- VII. تجنب الاقتباس من مصادر غير موثقة علمياً

## آليات الاقتباس

يمكن للباحث أن يقتبس فكرة وردة عند غيره بنصها الكامل دون تغيير أو تعديل فإذا كانت الفكرة أو النص قصير أقل من خمسة أسطر فإنه يكتب كسائر النصوص في البحث ولكنه يميز بوضعه بين اقواس صغيرة في بدايته ونهايته "....."

أما إذا كان النص المقتبس طويلاً (أكثر من خمسة أسطر) فلا بد من التمييز عن غيره من النصوص أو يمكن للباحث أن يتبع ما يلي :

- 1) كتابة النص المقتبس بخط أصغر أو بمسافة أصغر بين الأسطر
- 2) يبدأ النص بعد خمس مسافات عن بداية الأسطر العادية وينتهي قبل خمس مسافات من نهاية الأسطر العادية ولا تستخدم الاقواس في هذه الحالة.

## الأمثال من الاقتباس

1. لا نخدع الآخرين في العمل أو الحياة، لأن العمل أو الحياة لن تدوم طويلاً إذا بدأت بخدعة.

النصيحة أعلاه هي مثال على الاقتباس المأخوذ من إحدى آيات القرآن من سورة البقرة الآية 9 التي تقرأ ﴿يُخَدِّعُونَ اللَّهَ وَالدِّينَ أَمْثُلًا وَمَا يُخَدِّعُونَ إِلَّا أَنْفُسَهُمْ وَمَا يَشْعُرُونَ﴾ والتي تهدف إلى تعليمنا ألا نخدع الآخرين بسهولة في الحياة الاجتماعية.