

BAB V

KONSEP PERANCANGAN

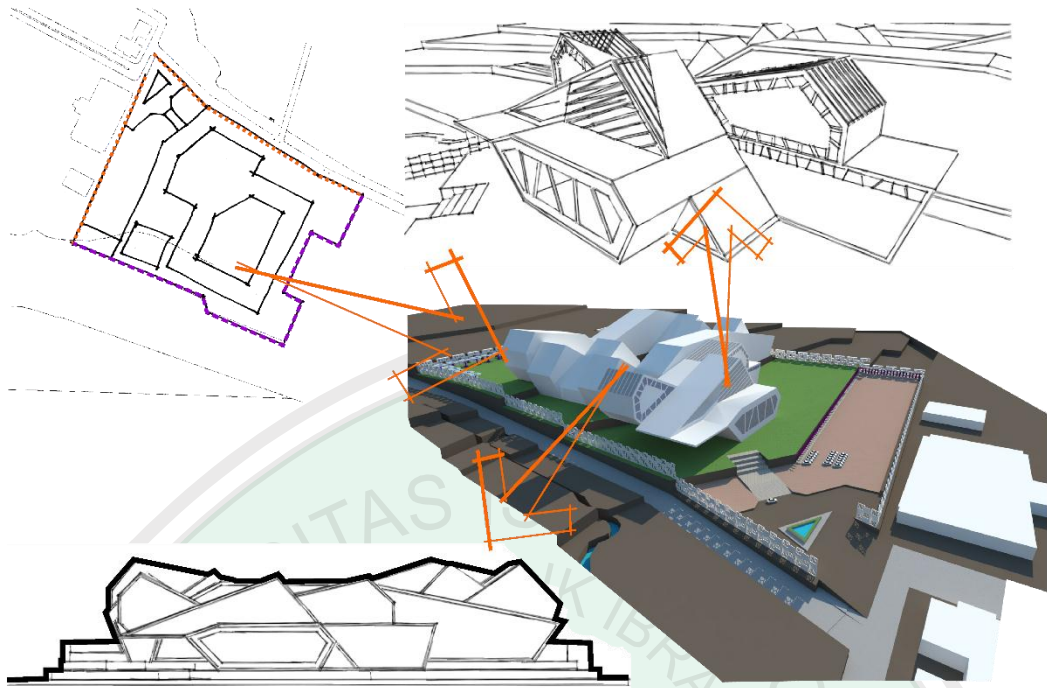
5.1 KONSEP DASAR

Konsep dasar yang digunakan dalam perancangan Museum Anak-Anak ini adalah “*connectivity space*”. *Connectivity space* adalah sebuah konsep turunan dari tema *folding* yang menekankan pada keterhubungan antar ruang yang ada pada perancangan Museum Anak-Anak ini. Konsep ini diterapkan berdasarkan pola-pola ruang dan urutan aktivitas yang terdapat pada studi literatur.

Keterhubungan antar ruang ini menentukan pola sirkulasi yang digunakan pada Museum Anak-Anak ini. Hubungan antara ruang harus disesuaikan dengan kebutuhan anak-anak yang merupakan pengguna utama pada Museum Anak-Anak ini. Hubungan antar ruang ini diatur sedemikian rupa agar semua ruang bisa dimanfaatkan semaksimal mungkin, tidak sampai membuat ruang negatif pada bangunan tersebut.

5.2 KONSEP BENTUK

Konsep bentuk dari Museum Anak-Anak ini merupakan hasil dari pencarian bentuk yang nantinya akan digunakan pada rancangan Museum Anak-Anak ini. Konsep ini merupakan hasil pemilihan dari alternatif yang paling sesuai dengan bangunan terhadap tapak, tema, serta penggunaannya. Berikut adalah gambaran konsep bangunan dari Museum Anak-Anak :

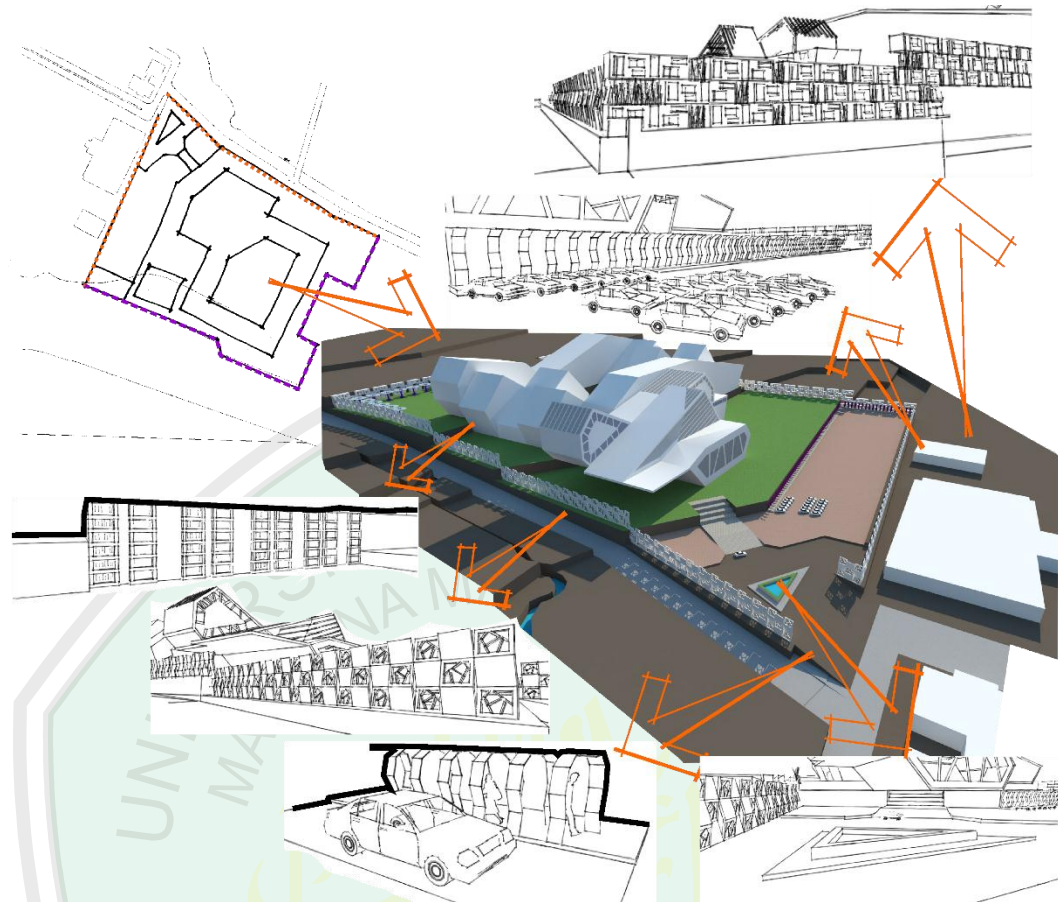


Gambar 5.1 Konsep Bentuk

Sumber : Hasil Analisis, 2014

5.3 KONSEP TAPAK

Konsep tapak merupakan kumpulan dari pilihan alternatif pada tapak yang sesuai dengan tema, objek, serta konsep dasar perancangan Museum Anak-Anak Ini. Berikut ini adalah gambaran dari konsep tapak dari perancangan Museum Anak-Anak :

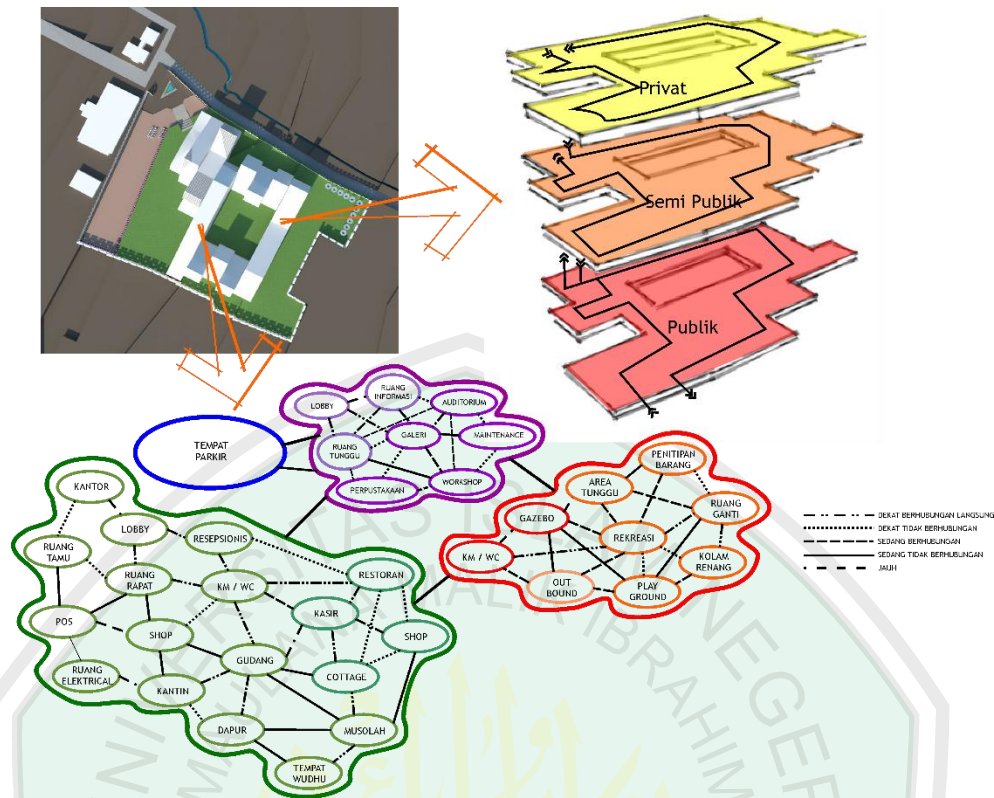


Gambar 5.2 Konsep Tapak

Sumber : Hasil Analisis, 2014

5.4 KONSEP RUANG

Konsep ruang adalah kesesuaian konsep dasar perancangan terhadap karakteristik ruang dari perancangan Museum Anak-Anak ini. Pada konsep ini dijelaskan zoning ruang secara keseluruhan serta aktivitas yang berada di dalamnya. Pada konsep ini juga dijelaskan pencapaian ke setiap bangunannya serta ruang apa sajakah yang terdapat pada masing-masing bangunan tersebut. Konsep ruang ini juga menggambarkan keterhubungan antara ruang-ruang pada bangunan. Berikut adalah gambaran dari konsep ruang dari perancangan Museum Anak-Anak :

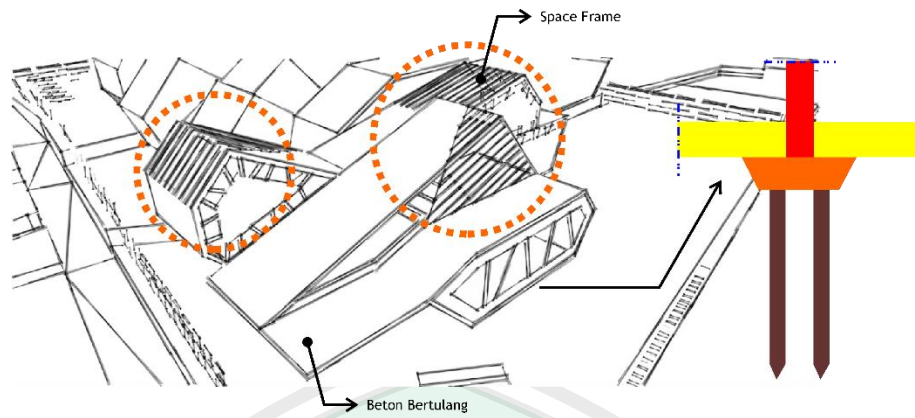


Gambar 5.3 Konsep Ruang

Sumber : Hasil Analisis, 2014

5.5 KONSEP MATERIAL

Konsep material ini adalah aspek paling penting untuk perancangan Museum Anak-Anak. Material yang digunakan harus sesuai dengan pengguna yang utama pada perancangan Museum Anak-Anak. Pengguna utama dari Museum Anak-Anak ini adalah anak-anak. Penggunaan material yang aman bagi anak-anak yang harus diterapkan pada perancangan Museum Anak-Anak ini. Berikut adalah gambaran dari konsep material perancangan Museum Anak-Anak :



Gambar 5.4 Konsep Material

Sumber : Hasil Analisis, 2014

