

كوسديانطو ، وحي 2012. الرياضة تصميم المتحف. المشرف محمد غاط غوتاما. والكلمات الرئيسية : متحف الرياضة ، التصميم ، وحالة البلدية الاندونيسيا الغني البلد في التاريخ. وهكذا لأنه هويتكون من عدة مقاطعات اندونيسيا. فكل محافظة لها تاريخها والألعاب التقليدية التي يمكن إدراجها في العالم الرياضة. والتطورات في مجال الرياضة التقليدية في اندونيسيا تبرز أيضا من الرياضات الأخرى التي تأتي من الخارج. خلال تطورها ، والرياضة الكثير للحصول على رد ايجابي ، وحتى في بعض الألعاب الرياضية ، واندونيسيا لن تحصل على جائزة في الساحة الرياضية في كل من آسيا والعالم. يسكب الأدلة التاريخية في شكل ميداليات التاريخية والسجلات وميثاق الجوائز ، ونشر جزء منها في شكل والتصوير الفوتوغرافي والفيديو. وبهذا الإضافة إلى المستوى الدولي لهذه الرياضة ، ويمكن أيضا تطوير الرياضة في إندونيسيا يتبين من الألعاب الرياضية التي نظمتها الشعب الاندونيسي الذين الوطنية. على سبيل المثال(الأسبوع الوطني للرياضة). فمن الحصول على أعلاه فكرة إنشاء حاوية للاحتفاظ الاثار في الشكل المجموعة من المعدات الرياضية ، والرياضة الديوراما ، والرياضة ، التاريخ ، فضلا عن الميداليات أو الجوائز التي لها قيمة تاريخية ، وترجم بعد ذلك إلى تصميم النموذج و الرياضة المتحف.

فلمدينة مالانجهي واحدة من الجانة في الاندونيسي التي يبلغ عدد لقب باسم "المدينة التعليمية" و "المدينة الراحة" ، وهناك حاجة لذلك وعاء قادر على استيعاب اثنين وظيفة القائمة التي لديه وظيفة في مجال التربية والتعليم أو التعليم والوظائف كوسيلة للاستحمام أو الترفيه

كالمدينة التعليمية ، والمدينة مالانج لديها الكثير من الامكانيات التي يمكن تطويرها ، واحدة منها في المجال التعليم ، يمكن اعتبار هذه الإمكانية من العديد من المدارس والجامعات المنتشرة حتى في هذه الحالة الأبرز هو محتمل من حيث زائر الطالب أو الطلاب ، والذي هو كبير جدا.

وفي الوقت نفسه ، كنقطة عبور البلدة / المدينة منتجع مدينة مالانغ لديها امكانيات كمدينة سياحية مع مجموعة متنوعة من الجذب السياحي. بهدف تصميم المباني ومن المتوقع رياضة بناء متحف لتكون قادرة على إضافة المدينة مالانج السياحة الكائنات الموجودة بالفعل.

فهذا التصميم فيالمتحف الرياضي ، المصمم يستخدم مزيجا من الحركة استعارة الصلاة الموضوعات. الفكرة هي البحث عن طريق إدخال قيمة ، وظيفة وشكل الموقف الجسم أثناء تأدية الحركة للصلاة ، ثم لتطبيقها على تصميم المتحف الرياضية.