

PERANCANGAN KANTOR PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR

(Tema : *Sustainable* Arsitektur)

TUGAS AKHIR

**Oleh:
Moh. Agus Fauzi
NIM. 07660006**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011**

PERANCANGAN KANTOR PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR

(Tema : *Sustainable* Arsitektur)

TUGAS AKHIR

**Oleh:
Moh. Agus Fauzi
NIM. 07660006**



**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011**

PERANCANGAN KANTOR PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR

(Tema : *Sustainable* Arsitektur)

TUGAS AKHIR

Diajukan Kepada:

Fakultas Sains dan Teknologi

Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang

Untuk Memenuhi Salah Satu Persyaratan Dalam

Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)

Oleh:

Moh. Agus Fauzi

NIM. 07660006

**JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
2011**

PERANCANGAN KANTOR PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR

(Tema : *Sustainable* Arsitektur)

TUGAS AKHIR

**Oleh:
Moh. Agus Fauzi
NIM. 07660006**

Telah Disetujui Oleh:

Dosen Pembimbing I

Dosen Pembimbing II

**Ernaning Setiyowati, M.T.
NIP. 19810519.200501.2.005**

**Agus Subaqin, M.T.
NIP. 19740825.200901.1.006**

Malang, 1 Februari 2012

**Mengetahui
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur**

**Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416.200604.2.001**

PERANCANGAN KANTOR PEMERINTAH KABUPATEN BLITAR

(Tema : *Sustainable* Arsitektur)

TUGAS AKHIR

Oleh:
Moh. Agus Fauzi
NIM. 07660006

Telah Dipertahankan di Depan Dewan Penguji Tugas Akhir dan
Dinyatakan Diterima Sebagai Salah Satu Persyaratan untuk
Memperoleh Gelar Sarjana Teknik (S.T)

Tanggal, 1 Februari 2012

Susunan Dewan Penguji		Tanda Tangan
1. Penguji Utama	: <u>Taranita Kusumadewi, M.T.</u> NIP. 19790913.200604.2.001	()
2. Ketua	: <u>Agus Subaqin, M.T.</u> NIP. 19740825.200901.1.006	()
3. Sekretaris	: <u>Ernaning Setiyowati, M.T.</u> NIP. 19810519.200501.2.005	()
4. Anggota	: <u>Yulia Eka Putrie, M.T.</u> NIP. 19810705.200501.2.002	()

Mengetahui dan Mengesahkan
Ketua Jurusan Teknik Arsitektur

Aulia Fikriarini Muchlis, M.T.
NIP. 19760416.200604.2.001

KARYA INI KUPERSEMBAHKAN

"Moh. Nur Hasyim dan Erlina Afifah, Ayah dan Ibu tersayang"
yang tulus hati dan penuh kasih sayang mendidik serta membesarkankan saya, lantunan
do'anya yang selalu mengalir untuk keberhasilan dan kesuksesan saya
Guru- guru MI, MTs, dan MAN serta dosen-dosen Fakultas Sains dan Teknologi,
khususnya dosen-dosen Jurusan Teknik Arsitektur UIN Maulana Malik Ibrahim yang telah
banyak memberikan ilmu pengetahuan
Kakak tersayang (Rizkia NFH, S. Psi dan Andi Firmansyah, ST) dan keponakan
tersayang (Dek Tita) yang selalu ada dalam suka dan duka
Keluarga besar yang selalu memberikan dukungan serta do'anya
Seluruh teman-teman Jurusan Teknik Arsitektur, khususnya angkatan 2007 yang selalu
memberi bantuan do'a serta tenaganya
Teman-teman Gank-G yang selalu ada dalam suka dan duka
Teman-teman kontrakan yang selalu mewarnai kehidupan di Malang

(Thanks All.....)

MOTTO

وَعِبَادَ الرَّحْمَنِ الَّذِينَ يَمْشُونَ عَلَى الْأَرْضِ هَوْنًا وَإِذَا خَاطَبَهُمُ

الْجَاهِلُونَ قَالُوا سَلَامًا ﴿٦٣﴾

"Dan hamba-hamba Tuhan yang Maha Penyayang itu (ialah) orang-orang yang berjalan di atas bumi dengan rendah hati dan apabila orang-orang jahil menyapa mereka, mereka mengucapkan kata-kata (yang mengandung) keselamatan". (QS . Al-Furqan [25] : 63).

J adilah seorang muslim yang selalu rendah hati ketika berjalan di muka bumi, bagaikan padi yang semakin menunduk ketika dia semakin berisi. K arena sesungguhnya hamba-hamba Allah S WT yang maha penyayang merupakan orang-orang yang berjalan di muka bumi dengan rendah hati



DEPARTEMEN AGAMA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI (UIN) MAULANA MALIK IBRAHIM
MALANG
FAKULTAS SAINS DAN TEKNOLOGI
JURUSAN TEKNIK ARSITEKTUR
Jl. Gajayana No. 50 Malang 65114 Telp./Faks. (0341) 558933

PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA

Dengan Hormat,

Saya yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **Mohammad Agus Fauzi**
NIM : **07660006**
Judul Tugas Akhir : **Perancangan Kantor Pemerintah Kabupaten
Blitar**

Menyatakan dengan sebenar-benarnya bahwa saya bertanggung jawab atas orisinalitas karya ini. Saya bersedia bertanggung jawab dan sanggup menerima sanksi yang ditentukan apabila dikemudian hari ditemukan berbagai bentuk kecurangan, tindakan plagiatisme dan indikasi ketidakjujuran di dalam karya ini.

Malang, 1 Februari 2012
Yang membuat pernyataan,

Mohammad Agus Fauzi
07660006

KATA PENGANTAR

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

Alhamdulillah....

Segala puji syukur atas kehadiran Allah SWT, Dzat yang senantiasa selalu memberikan segala rahmat, taufik, hidayah serta Inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan laporan tugas akhir yang berjudul ”*Perancangan Kantor Pemerintahan Kabupaten Blitar*” dengan tema *Sustainable Arsitektur* dengan tepat waktu, serta diberikan kemudahan dan kelancaran. Shalawat serta salam tetap turunkan dan limpahkan kepada junjungan kita, baginda Rasulullah SAW, yang senantiasa dinantikan syafa’atnya di yaumul kiamah.

Penulis menyadari bahwa banyak pihak yang telah berpartisipasi dalam terselesaikannya laporan tugas akhir ini. Oleh karena itu, iringan doa serta ucapan terima kasih yang sebesar-besarnya saya sampaikan, terutama kepada pihak-pihak yang telah banyak membantu, baik berupa pikiran, tenaga, waktu, dukungan serta motifasinya dalam menyelesaikan laporan tugas akhir ini, hingga akhir penantian penulis. Oleh karena itu, penulis sampaikan terima kasih sebesar-besarnya kepada:

1. Prof. Dr. Imam Suprayogo, selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
2. Prof. Drs. Sutiman Bambang Sumitro, SU, D.Sc, selaku Dekan Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.

3. Ibu Aulia fikriarini, MT selaku Ketua Jurusan Teknik Arsitektur Fakultas Sains dan Teknologi Universitas Islam Negeri (UIN) Maulana Malik Ibrahim Malang.
4. Ibu Ernaning Setyowati, MT selaku dosen pembimbing dan Bapak Agus Subaqin, MT, selaku asisten dosen pembimbing. Dengan penuh kesabaran memberikan pengarahan, bimbingan, motivasi serta masukan-masukan yang sangat berarti kepada penulis selama penyusunan laporan tugas akhir ini.
5. Ibu Taranita Kusuma Dewi, MT selaku dosen penguji, yang selalu memberi kritik dan saran demi kesempurnaan laporan tugas akhir ini.
6. Bapak dan Ibu dosen Jurusan Teknik Arsitektur, yang telah membimbing dan memberikan ilmu serta wawasannya.
7. Ibu Elok Mutiara, MT. selaku dosen wali yang selalu memberikan pengarahan, bimbingan, bantuan dan motivasi.
8. Pemerintah Kabupaten Blitar, khususnya kepada BAPPEDA Kabupaten Blitar.
9. Kedua orang tua saya, Bapak Moh. Nur hasyim dan Ibu Erlina Afifah yang tulus hati dan penuh kasih sayang mendidik serta membesarkankan saya, lantunan do'a yang selalu mengalir untuk keberhasilan dan kesuksesan saya, motivasi serta petuah-petuahnya yang menjadikan saya tegar dan kuat dalam menjalani hidup.
10. Mbak Riris dan Mas Andi, terima kasih atas segala bantuan dan do'anya. Tak lupa keponakanku dek Tita.

11. Keluarga besar saya yang selalu memberi dukungan berupa materiil dan non materiil, motivasi serta do'anya untuk keberhasilan dan kesuksesan saya.
12. Orang yang spesial bagi saya, yang senantiasa menemani serta memotivasi saya untuk tetap semangat dalam mengejar cita-cita serta segala impian saya.
13. Teman-teman di kontrakan (Hasan, Topec's, Gambreng, Wahyu, dan Bom2's).
14. Teman-teman Jurusan Teknik Arsitektur seluruh angkatan, khususnya angkatan 2007 yang tidak dapat disebutkan satu-persatu. Dan temen-temen Archi sang pengejar mimpi (Hafidz, Robit dan Hanif), semoga mimpi-mimpi kita dapat menjadi nyata.

Dan pihak-pihak yang tidak dapat disebutkan satu-persatu, saya sampaikan banyak terima kasih.

Penulis sadar bahwa penulisan karya ini masih jauh dari kata kesempurnaan, maka, kritik dan saran senantiasa penulis nantikan untuk perbaikan. Akhiru kalam, semoga karya ini bisa memberi manfaat dan wawasan bagi penulis khususnya, dan para pembaca pada umumnya, amin.

Malang, 1 Februari 2012

Penulis,

Mohammad Agus Fauzi

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
LEMBAR PERNYATAAN ORISINALITAS KARYA	ii
LEMBAR PERSETUJUAN	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
MOTTO	v
KATA PENGANTAR	vi
DAFTAR ISI	ix
DAFTAR GAMBAR	xv
DAFTAR TABEL	xxiv
ABSTRAK	xxvi
BAB 1 PENDAHULUAN	
1.1. Latar Belakang	1
1.2. Rumusan Masalah	5
1.3. Tujuan	6
1.4. Manfaat	6
1.5. Batasan	7
BAB 2 TINJAUAN PUSTAKA	
2.1. Perancangan Kantor Pemerintah Kabupaten Blitar	8
2.1.1. Definisi Judul	8
2.1.2. Perencanaan Tapak dan Lingkungan Perkantoran	10
2.1.3. Rancangan Ruang Perkantoran	26

2.1.4. Tata Ruang Kantor	27
2.1.5. Desain Pencahayaan Kantor	28
2.1.6. Trend dalam Penerangan Kantor.....	33
2.2. Tema Rancangan	36
2.2.1. Definisi Tema	37
2.2.2. Aspek-aspek <i>Sustainable</i> Arsitektur	38
2.2.3. Penilaian Kadar Mutu Ekologis Bahan Bangunan	76
2.3. Tinjauan Lokasi Perencanaan	79
2.3.1. Gambaran Umum Kabupaten Blitar.....	79
2.3.2. Gambaran Umum Kecamatan Kanigoro	81
2.4. Kajian keislaman Terhadap Obyek dan Tema	83
2.4.1. Kesesuaian Obyek dengan Keislaman	84
2.4.2. Kesesuaian Tema dengan Keislaman.....	86
2.5. Studi Banding.	89
2.5.1. Studi Banding Obyek	89
2.5.2. Studi Banding Tema	92
2.5.3. Kesimpulan Studi Banding	97

BAB 3 METODOLOGI PERANCANGAN

3.1. Metode Umum	99
3.1.1. Pencarian Ide/Gagasan	99
3.1.2. Pengumpulan dan Pengolahan Data	100
3.1.3. Evaluasi	100
3.2. Metode Pengumpulan Data	101

3.2.1. Data Primer	101
3.2.2. Data Sekunder	102
3.3. Analisis	104
3.4. Konsep/Sintesis	105
3.4.1. Konsep Tapak	105
3.4.2. Konsep Ruang	107
3.4.3. Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan	108
3.5. Kerangka Tahapan Perancangan.....	109
 BAB 4 ANALISIS PERANCANGAN	
4.1. Analisis Tapak	111
4.1.1. Pemilihan Tapak	111
4.1.2. Topografi Tapak	116
4.1.3. Potensi Sekitar Tapak	117
4.1.4. Analisis Aksesibilitas (Pencapaian) Pada Tapak	121
4.1.5. Analisis <i>View</i>	123
4.1.6. Analisis Kebisingan	127
4.1.7. Analisis Orientasi	129
4.1.8. Analisis Iklim.....	133
4.1.9. Analisis Tata Massa dan Penzoningan Tapak	136
4.1.10. Analisis Sirkulasi Tapak	141
4.2. Analisis Program Ruang	145
4.2.1. Organisasi Pemerintahan Daerah	146
4.2.2. Analisis Fungsi	146

4.2.3. Analisis Aktifitas Pengguna	147
4.2.4. Analisis Kebutuhan Ruang	152
4.2.5. Analisis Persyaratan Ruang	162
4.2.6. Analisis Pola Hubungan Ruang	178
4.2.7. Analisis Zonase Ruang	187
4.2.8. Analisis Besaran Ruang	197
4.3. Analisis Bentuk dan Tampilan Bangunan	213
4.3.1. Analisis Bentuk Bangunan	213
4.3.2. Sistem Struktur dan Konstruksi	216
4.3.3. Sistem Utilitas	224

BAB 5 KONSEP PERANCANGAN

5.1. Konsep Dasar Perancangan	231
5.2. Konsep Tapak	231
5.2.1 Batas tapak	231
5.2.2 Topografi dan Hidrologi Tapak	232
5.2.3 Potensi Sekitar Tapak	233
5.2.4 Aksesibilitas (Pencapaian) Pada Tapak	235
5.2.5 <i>View</i>	236
5.2.6 Kebisingan	237
5.2.7 Orientasi Matahari	238
5.2.8 Iklim	241
5.2.9 Tata Massa dan Penzoningan Tapak	242
5.2.10 Sirkulasi Tapak	245

5.3. Konsep Ruang	247
5.3.1 Zonase Ruang Makro	247
5.3.2 Zonase Ruang Mikro	248
5.4. Konsep Bentuk dan Tampilan Bangunan	249
5.4.1 Konsep Bentuk.....	249
5.4.2 Konsep Sistem Struktur	252
5.4.3 Konsep sistem Utilitas	252
 BAB 6 HASIL RANCANGAN	
6.1. Dasar Perancangan	260
6.2. Tapak dan Kawasan.....	260
6.2.1 Batas Tapak.....	260
6.2.2. Topografi dan Hidrologi Tapak	261
6.2.3. Potensi Sekitar Tapak	263
6.2.4. View	266
6.2.5. Kebisingan	267
6.2.6. Iklim	268
6.2.7. Tata Massa dan Penzoningan Tapak	272
6.2.8. Sirkulasi Tapak	274
6.2.9. Blok Plan.....	276
6.3. Ruang.....	278
6.3.1. Zonase Ruang Makro	278
6.3.2. Zonase Ruang Mikro	279
6.3.3. Interior Ruang	286

6.4. Bentuk dan Tampilan Bangunan	287
6.4.1. Bentuk Dasar Bangunan	287
6.4.2. Struktur Bangunan	290
6.4.3. Sistem Utilitas Bangunan	292
BAB 7 PENUTUP	
7.1 Kesimpulan	301
7.2 Saran	303
DAFTAR PUSTAKA	304
DAFTAR LAMPIRAN.....	307

DAFTAR TABEL

2.1 Penilaian Kadar Mutu Ekologis Bahan Bangunan	76
2.1 Kesesuaian dan Ketidaksesuaian Obyek Dengan Keislaman	86
2.3 Kesesuaian dan Ketidaksesuaian Tema Dengan Keislaman	89
2.4 Kesimpulan Studi Banding	98
4.1 Alternatif Batas-Batas Tapak.....	114
4.2 Alternatif Penyelesaian Topografi Pada Tapak	116
4.3 Alternatif Macam-Macam Vegetasi Yang Dipakai	118
4.4 Alternatif Pemakaian Vegetasi Pada Tapak	119
4.5 Alternatif Aksesibilitas (Pencapaian) Pada Tapak	122
4.6 Alternatif Pandangan Ke Tapak.....	125
4.7 Alternatif Pandangan Dari Tapak	126
4.8 Alternatif Penyelesaian Kebisingan	128
4.9 Alternatif Penyelesaian Orientasi Matahari	130
4.10 Alternatif Penyelesaian Angin	133
4.11 Alternatif Penyelesaian Air Hujan	135
4.12 Penzoningan Massa Bangunan	137
4.13 Alternatif Tata Massa Bangunan Pada Tapak	139
4.14 Macam-Macam Jenis Sirkulasi	141
4.15 Alternatif Penyelesaian Sirkulasi Pejalan Kaki	142
4.16 Alternatif Penyelesaian Sirkulasi Kendaraan	144
4.17 Analisis Fungsi	146

4.18 Analisis Kebutuhan Ruang	152
4.19 Analisis Persyaratan Ruang	162
4.20 Analisis Zonase Ruang	187
4.21 Analisis Besaran Ruang	197
4.22 Alternatif Penggunaan Bahan	220
5.1 Penzoningan Massa Bangunan	243
6.1 Penzoningan Massa Bangunan	272

DAFTAR GAMBAR

2.1 Gambar Fase-Fase Analisis	13
2.2 Gambar Sistem Grid.....	15
2.3 Gambar Sistem Radial.....	15
2.4 Gambar Sistem Linier	16
2.5 Gambar Sistem Kurvalinier	16
2.6 Gambar Ruang Peralihan.....	17
2.7 Gambar Ruang Kantor	17
2.8 Gambar Bentuk Ruang Dalam Ruang.....	19
2.9 Gambar Contoh Penerapan Pada Bangunan.....	19
2.10 Gambar Bentuk Ruang Yang Saling Berkaitan	20
2.11 Gambar Bentuk Ruang Yang Bersebelahan	20
2.12 Gambar Bentuk Ruang Yang Dihubungkan Oleh Ruang Bersama	21
2.13.A Gambar Organisasi Ruang Dipusatkan.....	22
2.13.B Gambar San Lorenzo Maggiore	22
2.14 Gambar Organisasi Ruang Linier	22
2.15 Gambar Pusat Kota Castrop-Rausol, Jerman (Sayembara) 1965	23
2.16.A Gambar Organisasi Ruang Radial.....	23
2.16.B Gambar Teater “New Mammers” Kota Oklahoma, Oklahoma 1970.....	23
2.17 Gambar Organisasi Ruang Cluster.....	24
2.18 Gambar Rumah Morris, Bukit Kiso	24
2.19 Gambar Organisasi Ruang Grid.....	25

2.20 Gambar Proyek Rumah Sakit Venesia, 1964-1966	25
2.21 Gambar Denah Ruang Penerima Tamu.....	29
2.22 Gambar Desain Pencahayaan Ruang Penerima Tamu	29
2.23 Gambar Denah Dan Desain Pencahayaan Ruang Kantor Privat	30
2.24 Gambar Denah Dan Desain Pencahayaan Ruang Kantor Eksekutif Besar .	30
2.25 Gambar Denah Dan Desain Pencahayaan Ruang Rapat	31
2.26 Gambar Denah Dan Desain Pencahayaan Ruang Kantor Terbuka.....	32
2.27 Gambar Denah Dan Desain Pencahayaan Kamar Mandi Umum	33
2.28 Gambar Ruang Pertemuan.....	34
2.29 Gambar Kantor Model Sel.....	34
2.30 Gambar Kantor Model Sarang Lebah	35
2.31 Gambar Kantor Model Klub.....	36
2.32 Gambar Lobby	36
2.33 Gambar Orientasi Bangunan Terhadap Sinar Matahari.....	41
2.34 Gambar Ventilasi Bangunan.....	41
2.35 Gambar Penggunaan Peneduh	42
2.36 Gambar Sistem Saluran Pembuangan Air Hujan.....	42
2.37 Gambar Penggunaan Atap Datar	55
2.38 Gambar Penggunaan Atap Miring	55
2.39 Gambar Pencahayaan Lampu Tungsten, Florescent	62
2.40 Gambar Pencahayaan Lampu Berwarna Merah	63
2.41 Gambar Pencahayaan Lampu Berwarna Kebiru-Biruan.....	63
2.42 Gambar Pencahayaan Lampu Pijar Halogen	63

2.43 Gambar Penerangan Merata	64
2.44 Gambar Penerangan Setempat	65
2.45 Gambar Kebisingan.....	66
2.46 Gambar Struktur Rumah Adat Jawa	72
2.47 Gambar Konstruksi Atap Joglo.....	73
2.48 Gambar <i>Struktur Ruang Pada Rumah Tradisional Jawa</i>	75
2.49 Gambar Peta Kabupaten Blitar Dalam Wilayah Jawa Timur.....	80
2.50 Gambar Peta Wilayah Kabupaten Blitar	80
2.51 Gambar Peta Wilayah Kecamatan Kanigoro.....	82
2.52 Gambar Peta Lokasi	83
2.53 Gambar Komplek Kantor Pemerintah Kabupaten Malang	90
2.54 Gambar Site Plan Kantor Pemerintah Kabupaten Malang.....	90
2.55 Gambar Bangunan-Bangunan Kantor Pemerintah Kabupaten Malang	91
2.56 Gambar Bangunan Perpustakaan Bung Karno	92
2.57 Gambar Gambaran Landasan Filosofi Jawa	93
2.58.A Gambar Bentuk Bangunan Yang Berundak.....	94
2.58.B Gambar Tangga Penghubung Antar Lantai	94
2.59 Gambar Elevasi Lokasi Makam Lebih Tinggi.....	94
2.60 Gambar Jembatan Penghubung Antar Bangunan Pada Lantai Dua.....	95
2.61 Gambar Sisi Utara Dan Selatan Bangunan.....	96
2.62 Gambar Pelapisan Batu Padalarang Pada Bagian Dinding Yang Masif.....	96
2.63 Gambar Ruang Penghubung Antara Bangunan Makam Dan Perpustakaan	97
3.1 Gambar Skema Kerangka Tahapan Perancangan	110

4.1 Gambar Lokasi Perancangan	111
4.2 Gambar Luasan Tapak	112
4.3 Gambar Batas-Batas Tapak	114
4.4 Gambar Analisis Topografi Tapak	116
4.5 Gambar Analisis Fisik	121
4.6 Gambar Analisis Aksesibilitas Tapak.....	122
4.7 Gambar Analisis <i>View</i>	124
4.8 Gambar Analisis Pandangan Ke Tapak.....	124
4.9 Gambar Analisis Pandangan Dari Tapak	126
4.10 Gambar Analisis Kebisingan	128
4.11 Gambar Analisis Orientasi.....	130
4.12 Gambar Analisis Pola Sirkulasi Kendaraan.....	142
4.13 Gambar Analisis Pola Sirkulasi Pejalan Kaki	144
4.14 Gambar Bagan Susunan Pemerintah Daerah.....	146
4.15 Gambar Analisis Aktifitas Bupati Dan Wakil Bupati.....	147
4.16 Gambar Analisis Aktifitas Para Staf Kantor Bupati	148
4.17 Gambar Analisis Aktifitas Anggota DPRD.....	148
4.18 Gambar Analisis Aktifitas Para Staf Kantor DPRD	149
4.19 Gambar Analisis Aktifitas Kepala Dinas	149
4.20 Gambar Analisis Aktifitas Staf Kantor Dinas	150
4.21 Gambar Analisis Aktifitas Kepala Kantor Lembaga Teknis Daerah.....	150
4.22 Gambar Analisis Aktifitas Staf Kantor Lembaga Teknis Daerah	151
4.23 Gambar Analisis Aktifitas Pengunjung	151

4.24 Gambar Bentuk Joglo Kepuhan Limasan.....	213
4.25 Gambar Bentuk Joglo Lambang Sari	214
4.26 Gambar Bentuk Joglo Mangkurat	214
4.27 Gambar Bnetuk Joglo Limasan Gotong Mayit	214
4.28 Gambar Penghawaan Pada Bentuk joglo Lambang Sari	215
4.29 Gambar Analisis Struktur Pondasi.....	216
4.30 Gambar Analisis Bentuk Dasar Atap	218
4.31 Gambar Analisis Bentuk Atap	218
4.32 Gambar Analisis Plat Lantai.....	219
4.33 Gambar Analisis Sistem Penyediaan Air Bersih	225
4.34 Gambar Analisis Sistem Pembuangan Air Kotor	226
4.35 Gambar Analisis Sistem Transportasi Bangunan	227
4.36 Gambar Skema Analisis Jaringan Telepon.....	229
4.37 Gambar Skema Analisis Sistem Pengkondisian Udara Dalam Bangunan..	229
5.1 Gambar Konsep Batas tapak	232
5.2 Gambar Konsep Topografi tapak	233
5.3 Gambar Vegetasi sebagai peneduh	233
5.4 Gambar Vegetasi Sebagai Pengarah	234
5.5 Gambar Vegetasi Sebagai Pembatas	234
5.6 Gambar Vegetasi Sebagai Barrier	234
5.7 Gambar Sungai Sebagai Jalur Draenase	235
5.8 Gambar Konsep Aksesibilitas Pada Tapak.....	235
5.9 Gambar Konsep Pandangan Ke Tapak	236

5.10 Gambar Konsep Gate	236
5.11 Gambar Pandangan Dari Tapak	237
5.12 Gambar Penerapan Konsep Kebisingan	237
5.13 Gambar Orientasi Matahari	238
5.14 Gambar Penerapan Atap Joglo	239
5.15 Gambar Penerapan Bentuk Dinding yang Menonjol	239
5.16 Gambar Penerapan Vegetasi Sebagai Penghalang Sinar Matahari	239
5.17 Gambar Penerapan Penggunaan Kanopi	240
5.18 Gambar Penerapan Arah Rotasi Bangunan	240
5.19 Gambar Penerapan Sistem <i>Cross Ventilation</i>	241
5.20 Gambar Penerapan Vegetasi Pada Konsep Mengatasi Angin	241
5.21 Gambar Pemberian Jarak Antar Bangunan	242
5.22 Gambar Penerapan Konsep Mengatasi Air Hujan	242
5.23 Gambar Penerapan Konsep Tata Massa Bangunan	243
5.24 Gambar Penerapan Konsep Sirkulasi <i>Site</i>	245
5.25 Gambar Blok Plan	246
5.26 Gambar Zonase Ruang Makro	247
5.27 Gambar Zonase Ruang Mikro	249
5.28 Gambar Bentuk Dasar Atap	250
5.29 Gambar Penambahan Bentuk	250
5.30 Gambar Hasil Penambahan Bentuk	251
5.31 Gambar Bentuk Sempurna	251
5.32 Gambar Penerapan Bahan Material Pada Bangunan	252

5.33 Gambar Sistem Penyediaan Air Bersih Pada Bangunan	253
5.34 Gambar Sistem Pembuangan Air Kotor Dengan Padatan	254
5.35 Gambar Sistem Pembuangan Air Kotor Cair	254
5.36 Gambar Skema Sistem Pembuangan Sampah	255
5.37 Gambar Sistem Transportasi Bangunan	256
5.38 Gambar Skema Sistem Elektrikal Bangunan.....	256
5.39 Gambar Skema Jaringan Telepon	257
5.40 Gambar Sistem Pengkondisian Udara Dalam Bangunan	257
5.41 Gambar Sistem Keamanan Gedung Dari Bahaya Kebakaran	258
5.42 Gambar Sistem Penangkal Petir	259
6.1 Gambar Batas tapak	261
6.2 Gambar Arah Aliran Air Pada Kawasan	262
6.3 Gambar Topografi tapak	262
6.4 Gambar Penempatan Vegetasi	263
6.5 Gambar Vegetasi sebagai peneduh	264
6.6 Gambar Vegetasi Sebagai Pengarah	264
6.7 Gambar Vegetasi Sebagai Pembatas	265
6.8 Gambar Vegetasi Sebagai Barrier	265
6.9 Gambar Sungai Sebagai Jalur Draenase	266
6.10 Gambar <i>Sculpture</i>	266
6.11 Gambar Gate	267
6.12 Gambar Penanganan Kebisingan	268
6.13 Gambar Penerapan Atap Joglo	268

6.14 Gambar Penerapan Ruang Perantara	269
6.15 Gambar Penggunaan Kanopi	269
6.16 Gambar Sistem <i>Cross Ventilation</i>	270
6.17 Gambar Vegetasi Sebagai Pemecah Angin	270
6.18 Gambar Pemberian Jarak Antar Bangunan	271
6.19 Gambar Penanganan Air Hujan	271
6.20 Gambar Tata Massa Bangunan	272
6.21 Gambar Sirkulasi <i>Site</i>	275
6.22 Gambar Aksesibilitas Pada Tapak	276
6.23 Gambar Blok Plan	277
6.24 Gambar Zonase Ruang Makro	279
6.25 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor Bupati	280
6.26 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor DPRD	282
6.27 Gambar Zonase Ruang Mikro masjid	282
6.28 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor Dinas Tipe 1	283
6.29 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor Dinas Tipe 2	283
6.30 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor Dinas Tipe 3	284
6.31 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor Dinas Tipe 4	284
6.32 Gambar Zonase Ruang Mikro Kantor Dinas Tipe 5	285
6.33 Gambar Zonase Ruang Mikro Pos Jaga dan Kantin	285
6.34 Gambar Interior Ruang Rapat	286
6.35 Gambar Interior Ruang Resepsionis	286
6.36 Gambar Interior Ruang Kepala Bagian	287

6.37 Gambar Bentuk Dasar Denah Bangunan	288
6.38 Gambar Penambahan Bentuk	288
6.39 Gambar Bentuk Dasar Atap Bangunan	289
6.40 Gambar Bentuk Sempurna	289
6.41 Gambar Bahan Material Pada Bangunan	290
6.42 Gambar Detai Atap Baja	291
6.43 Gambar Detail Pondasi Straus	292
6.44 Gambar Pemanfaatan Limbah Bambu sebagai Dinding	292
6.45 Gambar Skema Penyediaan Air Bersih Pada Bangunan	293
6.46 Gambar Penyediaan Air Bersih Pada Bangunan	293
6.47 Gambar Penyediaan Air Bersih Pada Kawasan	294
6.48 Gambar Skema Pembuangan Air Kotor Pada Bangunan	295
6.49 Gambar Sistem Pembuangan Air Kotor Pada Bangunan	295
6.50 Gambar Pembuangan Air Kotor Pada Kawasan	296
6.51 Gambar Pembedaan Sampah Sampah	297
6.52 Gambar Sistem Transportasi Bangunan	297
6.53 Gambar Skema Sistem Elektrikal Bangunan	298
6.54 Gambar Layout Sistem Elektrikal Bangunan	299
6.55 Gambar Skema Jaringan Telepon	299
6.56 Gambar Skema Sistem Pemadam Kebakaran	300
6.57 Gambar Sistem Penangkal Petir	300

LAMPIRAN

Lampiran 1: Hasil Rancangan

Lampiran 2: Foto Maket

ABSTRAK

Fauzi, Moh. Agus. 2010. **Perancangan Kantor Pemerintah Kabupaten Blitar**.
Dosen Pembimbing Ernaning Setiyowati, M.T. dan Agus Subaqin, M.T.

Kata Kunci: Kantor Pemerintah Kabupaten Blitar, *Sustainable* Arsitektur

Kantor Pemerintah Kabupaten Blitar adalah bangunan pemerintah yang berfungsi sebagai bangunan untuk memfasilitasi segala kegiatan pemerintahan serta untuk mendukung kebijakan pembangunan dan pelayanan terhadap masyarakat yang ada di Kabupaten Blitar. Perancangan kantor ini disebabkan keberadaan kantor Pemerintah Kabupaten Blitar yang selama ini terletak di wilayah Kota Blitar, dianggap kurang memadai untuk mendukung kebijakan pembangunan dan pelayanan masyarakat di berbagai bidang. Oleh karena itu, berdasarkan hasil penelitian dan pengkajian secara seksama dengan melibatkan berbagai unsur pemangku kepentingan (*stakeholders*). Ibu Kota Kabupaten Blitar beserta kantor Pemerintahannya yang saat ini, berada di wilayah Kota Blitar perlu dipindahkan ke Kecamatan Kanigoro yang berada di wilayah Kabupaten Blitar (PP RI No.3, 2010). Atas alasan tersebut, dibutuhkan kantor pemerintahan yang dapat menjadi tempat berlangsungnya roda pemerintahan yang lebih efektif dan efisien, sekaligus dapat menjadi suatu pusat kegiatan sosial maupun ekonomi yang dapat meningkatkan kualitas kawasan Kabupaten Blitar.

Dalam perancangan kantor Pemerintah Kabupaten Blitar terdapat aspek-aspek yang berasal dari tema *Sustainable* Arsitektur dan diperkuat dengan ayat-ayat dalam al-Qur'an, yaitu Ekonomi, Ekologi, dan Sosial. Dalam penerapannya pada perancangan kantor Pemerintah Kabupaten Blitar didasarkan pada data dan hasil analisis kondisi eksisting kawasan Kecamatan Kanigoro yang berada di wilayah Kabupaten Blitar (PP RI No.3, 2010). Sehingga wujud dari sebuah bangunan kantor Pemerintah Kabupaten, baik rancangan bangunan terhadap kondisi kawasan pada tapak, bentuk bangunan, dan fasilitas bangunan, sehingga kantor Pemerintah Kabupaten Blitar menjadi tempat berlangsungnya roda pemerintahan yang lebih efektif dan efisien, sekaligus dapat menjadi suatu pusat kegiatan sosial maupun ekonomi yang dapat meningkatkan kualitas kawasan. Sehingga pelayanan terhadap masyarakat Kabupaten Blitar menjadi lebih baik.

Dari hasil rancangan yang didapat, tatanan massa bangunan mengambil bentuk tatanan massa bangunan adat Jawa, dengan kantor bupati sebagai pusatnya. Sedangkan kantor DPRD dan kantor-kantor dinas berada mengelilinginya serta beberapa bangunan penunjang. Penataan dan pembagian massa bangunan didasarkan pada fungsi dan alur kerja pemerintah Kabupaten Blitar untuk melayani masyarakat sekitarnya. Penggunaan bahan material pada pembangunannya menggunakan bahan material yang lebih ekonomis, efisien, dan memiliki dampak terendah terhadap bangunan. Hal ini disesuaikan dengan tema yang dipakai, yaitu *Sustainable* Arsitektur. Dengan adanya pembangunan kantor pemerintah Kabupaten Blitar dengan menggunakan tema *Sustainable* Arsitektur dapat menjadi contoh bangunan yang lebih memperhatikan lingkungannya.

ABSTRACT

Fauzi, Moh. Agus. 2010. **The design of Blitar District Government Offices.**
Lecturers Ernaning Setiyowati, M.T. and Agus Subaqin, M.T.

Keywords: Government Offices Blitar, Sustainable Architecture

Blitar Government Office is the government building that serves as a building to facilitate all government activities and to support a policy development and service to the community in Blitar. The design of this office due to the presence of Blitar District Government offices that had been located in Blitar City area, considered inadequate to support policy development and community service in various fields. Therefore, based on the results of research and study carefully the various elements involved stakeholders (stakeholders). Capital Blitar its reign the office today, located in the city of Blitar need to be moved to the District Kanigoro residing in the district of Blitar (PP RI No 3, 2010). For that reason, it takes government office which can be a venue for the wheels of government more effective and efficient, and can become a center of social and economic activities that can improve the quality of Blitar region.

In designing Blitar District Government offices are the aspects that come from the theme of Sustainable Architecture and strengthened with the verses in the Qur'an, namely Economic, Ecological, and Social. In its application to the design of Blitar District Government offices are based on data and results of analysis of existing conditions Kanigoro District area located in the district of Blitar (PP RI No.3, 2010). Thus the form of a District Government office buildings, good design of buildings on the condition of the area on the site, building form, building and facilities, so that the office of District Government Blitar become the meeting place of the wheels of government more effective and efficient, and can become a center of social activity and economic which can improve the quality of the region. So that service to the community for the better Blitar.

From the design results obtained, the order of the mass of the building takes the form of a mass order Javanese traditional building, with its head office as regent. While the DPRD office and service offices located around it and some supporting buildings. The arrangement and distribution of building mass is based on functionality and workflow Blitar government to serve the surrounding community. The use of construction materials on the use of materials is more economical, efficient, and have the lowest impact on the building. It is tailored to the theme to be used, namely Sustainable Architecture. With the construction of government offices Blitar using the theme of Sustainable Architecture can be an example of building a more attention to their environment.

ملخص

فوزي، وزارة الصحة. أجوس. اثنان الاف عشرة. تصميم حكومة مقاطعة مكاتب بليتار. المشرف إرنا ني ع شتيوتي، التقنيات الرئيسية. وأجوس سو باق، التقنيات الرئيسية.

الكلمات الرئيسية : الحكومة مكاتب بليتار، الهندسة المعمارية المستدامة

بليتار المكتب الحكومي هو مبنى الحكومة التي هي بمثابة بناء لتسهيل جميع الأنشطة الحكومية لدعم التنمية والسياسة وخدمة المجتمع في بليتار. تصميم هذا المنصب بسبب وجود مكاتب بليتار حكومة مقاطعة التي كانت تقع في منطقة مدينة بليتار، تعتبر غير كافية لدعم تطوير السياسات وخدمة المجتمع في مختلف المجالات. ولذلك، استنادا إلى نتائج البحث والدراسة بعناية مختلف عناصر إشراك أصحاب المصلحة (أصحاب المصلحة). بليتار العاصمة حكمها اليوم في مكتبه، وتقع في مدينة بليتار تحتاج إلى نقلها إلى منطقة كاني كارا المقيمين في منطقة بليتار (الأنظمة الجمهورية الاندونيسية الحكومية. رقم ثلاثة ، اثنان الاف عشرة). لهذا السبب، فإنه يأخذ مكتب تابع للحكومة التي يمكن أن تكون مكانا للعجلات من الحكومة أكثر فعالية وكفاءة ، ويمكن أن تصبح مركزا للنشاطات الاجتماعية والاقتصادية التي يمكن أن تحسن نوعية بليتار المنطقة.

في تصميم المكاتب بليتار حكومة مقاطعة هي الجوانب التي تأتي من موضوع العمارة المستدامة وتعزيزها مع الآيات في القرآن الكريم ، وهي الاقتصادية والايكولوجية والاجتماعية. في تطبيقها لتصميم المكاتب بليتار مقاطعة حكومة تستند إلى بيانات ونتائج تحليل الأوضاع القائمة منطقة حي كاني كارا يقع في منطقة بليتار (الأنظمة الجمهورية الاندونيسية الحكومية رقم ثلاثة ، اثنان الاف عشرة). وهكذا شكل المباني مقاطعة مكتب الحكومة ، والتصميم الجيد للمباني على حالة المنطقة على الموقع ، وبناء النموذج، والبناء والمرافق ، بحيث مكتب بليتار حكومة مقاطعة تصبح مكانا للاجتماع من العجلات للحكومة أكثر فعالية وكفاءة، ويمكن أن تصبح مركزا للنشاط الاجتماعي والاقتصادي والتي يمكن تحسين نوعية للمنطقة. حتى بليتار خدمة المجتمع للأفضل.

من النتائج التي تم الحصول عليها في التصميم ، والنظام من كتلة المبنى يأخذ شكل بناء النظام الشامل التقليدية الجاوية، مع مكتبها الرئيسي في ريجنت. في حين أن مكتب البرلمانات الإقليمية وخدمة المكاتب الواقعة حولها ودعم بعض المباني. ويستند هذا الترتيب وتوزيع الكتلة بناء على وظيفة الحكومة وسير العمل بليتار لخدمة المجتمع المحيط بها. استخدام مواد البناء على استخدام مواد أكثر اقتصادا وكفاءة، ولها تأثير أقل على المبنى. تم تصميم هذا لموضوع لاستخدامه ، وهي الهندسة المعمارية المستدامة. مع بناء المكاتب الحكومية باستخدام بليتار يمكن موضوع العمارة المستدامة تكون مثالا لبناء المزيد من الاهتمام لبيئتهم.